

Bilješke o autorima

Nataša Pavlović zaposlena je kao izvanredna profesorica na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje drži teorijske i praktične kolegije o prevođenju i istraživanju prevođenja. Njena su glavna područja znanstvenog interesa nove prijevodne tehnologije, obrazovanje prevoditelja te istraživanja prijevodnih procesa. Autorica je knjige *Uvod u teorije prevođenja* (Leykam international, 2015). Članica je međunarodne grupe TREC (Tematska mreža za empirijska istraživanja prevođenja i kognicije) te upravnog odbora COST akcije CA19102 *Language in the human-machine era* (2020.–). Glavna je urednica znanstvenog časopisa *The Interpreter and Translator Trainer* (Routledge, Q1), a pokrenula je i prvi hrvatski časopis za istraživanja prevođenja i terminologije *Hieronymus* (2014.–), posvećen osobito radovima mladih istraživača.



Mateusz-Milan Stanojević izvanredni je profesor na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Bavi se kognitivnom lingvistikom, osobito odnosom strukturnih i semantičkih faktora u figurativnim konstrukcijama. Bio je voditelj projekata iz područja e-poučavanja pri Europskom centru za moderne jezike, a trenutno surađuje na dva projekta HRZZ-a. Autor je pedesetak radova, od toga dviju monografija: *Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode* (Srednja Europa, 2013) i *Strateško konstruiranje značenja riječi u slikom – konceptualna motivacija u ovladavanju jezikom* (u suautorstvu s Renatom Geld, Srednja Europa, 2018). Uredio je i suuredio nekoliko zbornika radova i uredničkih knjiga, od kojih je posljednja *Metaphor, Nation, and Discourse* (suuredio s Ljiljanom Šarić, John Benjamins, 2019). Dobitnik je Fulbrightove stipendije za boravak na Sveučilištu u Kansasu 2015 godine.