

IZVORI I LITERATURA

Arhiv Zadarske nadbiskupije, Zadar

HR-AZDN-88. Zbirka glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije / br. 68: *Libar od intrade* iz Samostana sv. Frane na Rabu.

Arhiv Provincije franjevac trećoredaca glagoljaša, Zagreb

Arhiv Provincije franjevac trećoredaca – Regesti pergamena, ur. Petar RUNJE, Zagreb: Provincijalat franjevac trećoredaca, 1980. [umnoženo kao prilog *Vjesnika franjevac trećoredaca glagoljaša*, br. 3–4, 5–6 (1979) i br. 1–2 (1980) – izradio fra Petar Runje u suradnji s fra Markom Mišerdom]

****Imenik preminulih redovnika samostanskog III reda S. O. F. Redodržave s. Jerolima u Dalmaciji, Kvarneru i Istri*. Popunio i ciklostilom natiskao f. S. M. I. [= fra Stjepan M. Ivančić]. Zadar: U č. Samostanu sv. Mihovila, 1910.

****Imenik preminulih redovnika Hrvatske provincije franjevac trećoredaca*. Sakupio i izdao: o. Stjepan M. Ivančić. Drugo prošireno izdanje priredio: o. Petar Runje. Zagreb: Provincijalat franjevac trećoredaca, 1987.

Klimantovićev obrednik, br. 1.

* * *

ANTOLJAK, Stjepan. 1986. *Izvori i literatura o prošlosti otoka Raba od ranoga srednjeg vijeka do godine 1797*. Zadar – Rab: Zavod za povijesne znanosti i klasičku filologiju Filozofskog fakulteta u Zadru (Posebna izdanja, sv. 4) i Samoupravna interesna zajednica (SIZ) za kulturu Skupštine općine Rab.

BADURINA, Anđelko. 2013. *Inventar samostana sv. Marije Magdalene u Portu na otoku Krku (1734. – 1878.)*. Ur. i prir. Tomislav Galović. Rijeka – Zagreb: Glosa d. o. o. i Provincijalat franjevac trećoredaca glagoljaša (*Monumenta glagolitica Tertii ordinis regularis sancti Francisci in Croatia*, vol. I. / *Glagoljski spomenici Trećega franjevačkog reda u Hrvatskoj*, sv. 1.).

BADURINA, Anđelko. 2015. *Datja i Prijatja trećoredskih samostana kao izvori za povijest gospodarskih i društvenih odnosa na Kvarneru i Dalmaciji od 16. do 20. stoljeća*. *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 47/1* /= Tematski blok / Themed issue: *Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu – Tertiary Glagolitic Tradition in European Context!*: 411–419. Priredio za tisak: Tomislav Galović.

- BARIĆ, Ivo. 2007. *Rapska baština*. Rijeka: „Adamić“, 2007.
- BIANCHI, Carlo Federico. 1877. *Zara cristiana*, vol. I. Zara: Tipografia Woditzka.
- BOBANOVIĆ, Mate. 2015. Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae. Vol. I. do XVII. *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* 57: 463–474.
- BOTICA, Ivan; Tomislav GALOVIĆ; Kristijan KUHAR; Sandra SUDEC. 2013. Predgovor. U: Anđelko Badurina. *Inventar samostana sv. Marije Magdalene u Portu na otoku Krku (1734. – 1878.)*. Ur. i prir. Tomislav Galović. Rijeka – Zagreb: Glosa d. o. o. i Provincijalat franjevaca trećoredaca glagoljaša (*Monumenta glagolitica Tertii ordinis regularis sancti Francisci in Croatia*, vol. I. / *Glagoljski spomenici Trećega franjevačkog reda u Hrvatskoj*, sv. 1): 9–12.
- BOTICA, Ivan; Vinko KOVAČIĆ; Kristijan KUHAR. 2015. *Knjige posinovljenja, novicijata i zavjetovanja franjevaca trećoredaca glagoljaša otoka Krka (1717. – 1914.)*. Zagreb: Provincija franjevaca trećoredaca glagoljaša (*Monumenta glagolitica Tertii ordinis regularis sancti Francisci in Croatia*, vol. II. / *Glagoljski spomenici Trećega franjevačkog reda u Hrvatskoj*, sv. 2.) i Staroslavenski institut.
- BRADANOVIĆ, Marijan. 2011. Graditeljstvo Dubašnice u razdoblju renesanse. U „*Az grišni diak Branko pridiivkom Fučić*” – Radovi međunarodnoga znanstvenog skupa o životu i djelu akademika Branka Fučića (1920. – 1999.) / “*I, the Errant Pupil Branko, Surnamed Fučić*” – Conference Papers from the International Scholarly Seminar on the Life and Work of Academician Branko Fučić (1920-1999). Priredio / Edited by Tomislav Galović. Malinska – Rijeka – Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Institut za povijest umjetnosti, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Staroslavenski institut, Sveučilišna knjižnica Rijeka, Općina Malinska-Dubašnica: 231–258.
- BRADANOVIĆ, Marijan. 2012. Rab i recepcija renesanse u arhitekturi i skulpturi na sjevernom Jadranu. U *Rapski zbornik II*. Gl. ur. Josip Andrić i Robert Lončarić. Rab: Ogranak Matice hrvatske u Rabu, Sveučilište u Zadru, Grad Rab, Općina Lopar: 451–459.
- BRADANOVIĆ, Marijan. 2015. Franjevačka graditeljska aktivnost na Kvarneru, u Hrvatskom primorju i njegovu zaleđu tijekom 15. i 16. stoljeća. U *Nastanak zapadnohrvatske franjevačke pokrajine Bosne-Hrvatske prije 500 godina*. Ur. Franjo Emanuel Hoško. Rijeka: Franjevački samostan na Trsatu i Naklada Kvarner: 77–90.
- BRADANOVIĆ, Marijan. 2016a. Arhitektonska baština franjevaca trećoredaca na Kvarnerskim otocima (1. dio). *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 48 /= Tematski blok [drugi dio] / Themed issue [second part]: *Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu – Tertiary Glagolitic Tradition in European Context*: 103–122.

- BRADANOVIĆ, Marijan. 2016b. Još jednom o širenju renesansne skulpture na Kvarneru. *Ars Adriatica* 6: 121–138.
- BRGLES, Branimir; Amir KAPETANOVIĆ. 2014. Sklapanje povijesne slike svijeta u Kronici Šimuna Klimantovića. *Povijesni prilozi* XXXIII/46: 95–126.
- BRUSIĆ, Vladislav. [1926.]. *Otok Rab: geografski, historijski i umjetnički pregled sa ilustracijama i geografskom kartom Kvarnera i Gornjeg Primorja*. Zagreb: Franjevački kamporski samostan sv. Eufemije, Kampor – Rab.
- BRUSIĆ, Vladislav. 1990. *Otok Rab: geografski, historijski i umjetnički pregled sa ilustracijama i geografskom kartom Kvarnera i Gornjeg Primorja*. (Ponovljeno i nepromijenjeno izdanje). Rab – Zagreb: Samoupravna interesna zajednica (SIZ) za kulturu općine Rab i Grafički zavod Hrvatske.
- ČUNČIĆ, Marica; Antonio MAGDIĆ; Ljiljana MOKROVIĆ. 2012. Rapski odlomak glagoljskoga misala iz 15. st. U *Rapski zbornik II*. Gl. ur. Josip Andrić i Robert Lončarić. Rab: Ogranak Matice hrvatske u Rabu, Sveučilište u Zadru, Grad Rab, Općina Lopar: 297–308.
- DEMONJA, Damir. 2013. *Franjevačke crkve na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća*, Zagreb: Vedis.
- DEMONJA, Damir. 2015. Prilog proučavanju tipologije franjevačkih crkava u Istri i na otocima Kvarnerskog zaljeva / A Contribution to the Study of Typology of Franciscan Churches in Istria and on the Kvarner Bay Islands. *Histria archaeologica* 45/2014: 159–200.
- DEMONJA, Damir. 2016. Elementi arhitekture franjevačkih crkava građenih do kraja 16. stoljeća u Istri i na otocima Kvarnerskog zaljeva / The Architectural Elements of Franciscan Churches Built up to the End of the Sixteenth Century in Istria and the Kvarner Bay Islands. *Histria archaeologica* 46/2015: 195–239.
- DEMONJA, Damir. 2017. Tlocrtni tipovi franjevačkih crkava u Istri i na otocima Kvarnerskog zaljeva građenih od sredine 13. do kraja 16. stoljeća: podrijetlo, razvoj, kontinuitet / The Ground Plans of Franciscan-type Churches in Istria and on the Islands in the Kvarner Bay Constructed between the mid-13th Century and the End of the 16th Century: Their Origins, Development and Continuity. *Histria archaeologica* 47/2016: 173–243.
- DEMONJA, Damir. 2019. *Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu) i na otocima Kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu) do kraja 16. stoljeća / Architecture of Franciscan Churches in Istria (Pula, Poreč and Pazin) and the Kvarner Bay Islands (Krk, Cres, Rab and Pag) up the End of the Sixteenth Century*. Pula: Arheološki muzej Istre Archaeological Museum of Istria (Monografije i katalogi | Monographs and Catalogues 32), Institut za razvoj i međunarodne odnose | Institute for Development and International Relations.
- DEŽELJIN, Josip. 2010. *Rab kroz stoljeća*. Rijeka – Rab: Povijesno društvo Rijeka, Glosa d. o. o. Rijeka i Grad Rab.

- DOMIJAN, Miljenko. 2001. [2007]. *Rab – grad umjetnosti*. Zagreb: Barbat.¹
- DOMIJAN, Miljenko. 2004. *Rab u srednjem vijeku*. Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika (Kulturno-povijesni vodič, sv. 21).
- FISKOVIĆ, Cvito. 1987. Prilog poznavanju kiparstva i graditeljstva 15. i 16. stoljeća u Rabu. U *Rapski zbornik. Zbornik radova sa Znanstvenog skupa o otoku Rabu, održanog od 25. do 27. listopada 1984. godine*. Ur. Andre Mohorovičić. Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Skupština općine Rab, Filozofski fakultet Zadar – OOUR Humanističke i društvene djelatnosti, Hrvatsko prirodoslovno društvo Zagreb – Sekcija za povijest znanosti: 321–332.
- FISKOVIĆ, Igor. 1995. Likovna kultura ugarsko-hrvatskih krajeva u Korvinovo doba / A magyar–horvát térség képzőművészeti kultúrája Mátyás korában. U *Hrvatska / Mađarska. Stoljetne književne i likovno-umjetničke veze / Horvátország / Magyarország. Évszázados irodalmi és képzőművészeti kapcsolatok*. Uredila / Szerkesztette Jadranka Damjanov. Mađarske tekstove na hrvatski prevela / A horvát szövegeket magyarra fordította Fehér Tilda. Zagreb: The Croatian Writers' Association / Hrvatsko društvo pisaca (Biblioteka Relations / The Relations Library 13/1995. Dvojezično hrvatsko-mađarsko izdanje): 40–52; 301–314.
- FISKOVIĆ, Igor. 2000. Jadranska Hrvatska – Ugarska kralja Matije Korvina / Az adriai Horvátország – Mátyás király Magyarország. U *Hrvatska / Mađarska / Europa. Stoljetne likovno umjetničke veze (Simpozij povjesničara umjetnosti Hrvatske i Mađarske) / Horvátország / Magyarország / Európa. Évszázados képzőművészeti kapcsolatok (Magyar horvát művészettörténeti szimpozium)*. Uredila / Szerkesztette Jadranka Damjanov. Zagreb: Društvo mađarskih znanstvenika i umjetnika u Hrvatskoj / Horvátországi Magyar Tudományos és Művészeti Társaság: 68–82, 368–385.
- FISKOVIĆ, Igor. 2016. *Secundum morem patriae. Identitet crkava propovjedničkih redova u jadranskoj Hrvatskoj*. Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Studije DPUH 2.).
- FUČIĆ, Branko. 1982. *Glagoljski natpisi*. Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti (Djela JAZU, knj. 57).
- GALOVIĆ, Tomislav. 2015. Fra Stjepan M. Ivančić kao povjesničar. *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 47/1* /= Tematski blok / Themed issue: *Trećoredska glagoljska tradicija u europskom kontekstu – Tertiary Glagolitic Tradition in European Context*: 207–253.
- GALOVIĆ, Tomislav – LUKIĆ GALOVIĆ, Renata. 2016. *Statutum communis Arbae* – Statut rapske komune (iz 14. stoljeća). U *Suzbijanje korupcije u*

¹ Objavljeno je i englesko (*Rab. The City of Art*, English translation Ljiljana Smodlaka, 2007.), njemačko (*Rab. Stadt der Kunst*, 2007.) te talijansko (*Rab. Città d'arte*, traduzione dal Croato Snježana Husić, 2007.) izdanje ove monografije.

Hrvatskoj u srednjem vijeku, knj. II. Ur. Zorislav Antun Petrović. Zagreb: Institut za kulturu i etiku i Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu: 40–50.

- GRANIĆ, Miroslav. 1987. Stari rapski grbovi i pečati. U *Rapski zbornik. Zbornik radova sa Znanstvenog skupa o otoku Rabu, održanog od 25. do 27. listopada 1984. godine*. Ur. Andre Mohorovičić. Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Skupština općine Rab, Filozofski fakultet Zadar – OOUR Humanističke i društvene djelatnosti, Hrvatsko prirodoslovno društvo Zagreb – Sekcija za povijest znanosti: 225–250.
- GRBAVAC, Branka. 2007. Notarska služba i komunalno zakonodavstvo-notari u statutima Raba, Zadra, Šibenika, Splita i Trogira. U *2. Istarski povijesni biennale – 2nd Istrian history biennale: Sacerdotes, iudices, notarii... – posrednici među društvenim skupinama/Sacerdotes, iudices, notarii... – mediators among social groups. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa/Conference Papers from the International Scientific Conference*, sv. 2/2nd vol. Ur. Neven Budak. Poreč: Državni arhiv u Pazinu, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pučko otvoreno učilište Poreč/Zavičajni muzej Poreštine: 53–75.
- GRGIN, Borislav. 2005. Doseljenici iz Hrvatske na Rabu krajem 15. i početkom 16. stoljeća. U *Raukarov zbornik. Zbornik u čast Tomislava Raukara*. Ur. Neven Budak. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/Odsjek za povijest – FF-press: 537–547.
- HOŠKO, Franjo Emanuel. 2005. Ujedinjenje hrvatskih i talijanskih franjevačkih samostanskih trećoredaca u red istoga imena europske rasežnosti. *Riječki teološki časopis XIII/1(25)*: 147–163.
- HOŠKO, Franjo Emanuel. 2009. *Zapadnohrvatske povijesne teme*. Rijeka: Povijesno društvo Rijeka (Knjižni niz „Nova istraživanja prošlosti Rijeke i riječkog područja“, knj. 8).
- IVANČEVIĆ, Radovan. 1993. Trolisna pročelja renesansnih crkava u Hrvatskoj. *Peristil. Zbornik radova za povijest umjetnosti 35–36/1992–1993*: 85–120.
- IVANČEVIĆ, Radovan. 2001. Renesansna slika Raba. *Peristil. Zbornik radova za povijest umjetnosti 44*: 33–54.
- IVANČIĆ, Stjepan M. 1910. *Povijestne crte o samostanskom III Redu sv. O. Franje po Dalmaciji, Kvarneru i Istri i poraba glagolice u istoj redodržavi sa prilozi-ma*. Zadar: Odlikovana Tiskarna E. Vitaliani.
- JACKSON, Thomas Graham. 1887. *Dalmatia, the Quarnero and Istria with Cetigne in Montenegro and the Island of Grado*. Vol. III. Oxford: Clarendon Press.
- JACKSON, Thomas Graham. 2003. *Recollections. The Life and Travels of a Victorian Architect*. [New edition]. Edited and arranged by Nicholas JACKSON; with an introduction and gazetteer of the buildings by James BETTLEY. London: Unicorn Press.
- JURANIĆ, Antun. 1788. *Regula Tretoga Reda S. O. Françiska za Provinciu od Dalmazie na slavu Isuss, Marie i S. O. Françiska prinnessena iz talijanskoga na jazyk slovinski po ~*. Rim: Anton Fulgoni.

- KERO, Pavao. 2008. *Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije / Index codicum glagoliticorum Archidioecesis Iadertinae*. Skupio i priredio / Collegit et digessit ~. Zadar: Stalna izložba crkvene umjetnosti.
- KERO, Pavao. 2015. *Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije / Index codicum glagoliticorum Archidioecesis Iadertinae*. Skupio i priredio / Collegit et digessit ~. (2. dotjerano i prošireno izdanje). Zadar: Stalna izložba crkvene umjetnosti i Sveučilište u Zadru.
- KERO, Pavao. 2017. *Libar od intrade* iz Samostana sv. Frane na Rabu 1753. – 1820. *Slovo rogovsko – Glasilo Udruge glagoljaša Zadar* IV/5: 4–11.
- KUNČIĆ, Meri. 2016. Dalmatinski patricijat i socijalno kršćanstvo. O srednjovjekovnim rapskim hospitalima s posebnim osvrtom na hospital Tijela Kristova i njegova utemeljitelja Petra *de Zaro*. *Croatica Christiana periodica* XL/77: 25–76.
- MAJER JURIŠIĆ, Krasanka. 2021. *Crkva sv. Franje, Komrčar (o. Rab)*, skeda na stranici projekta „Et tibi dabo: naručitelji i donatori umjetnina u Istri, Hrvatskom primorju i sjevernoj Dalmaciji od 1300. do 1800. godine“, <http://donart.uniri.hr/djela-i-narucitelji/arhitektura/crkva-sv-franje-komrčar-o-rab/> (pristupljeno 23. 05. 2021.)
- MARGETIĆ, Lujo – STRČIĆ, Petar. 2004. *Statut rapske komune iz 14. stoljeća*. Rab – Rijeka: Grad Rab i „Adamić“.
- MARGETIĆ, Lujo. 2000. Zakoni, pravni običaji, statuti, privilegiji. U *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Sv. II. Srednji vijek i renesansa (XIII-XVI. stoljeće)*. Ur. Eduard Hercigonja. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Školska knjiga: 148–166.
- MARKOVIĆ, Predrag. 2004. Arhitektura renesanse u Hrvatskoj. U *Hrvatska renesansa. Katalog izložbe* [Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 26. kolovoza – 21. studenoga 2004. / Musée national de la Renaissance, Château d'Écouen, 8. travnja – 12. srpnja 2004.]. Priredili Miljenko Jurković i Alain Erlande-Brandenburg. Zagreb: Galerija Klovićevi dvori: 71–110.
- MIHALJEVIĆ, Milan (prir.). 2014. *Hrvatski crkvenoslavenski jezik*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada i Staroslavenski institut (Bibliotheca glagolitica Croatica, knj. 1).
- MLACOVIĆ, Dušan. 2005. Supetarska Draga na Rabu v srednjem veku. U *Raukarov zbornik. Zbornik u čast Tomislava Raukara*. Ur. Neven Budak. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu/Odsjek za povijest – FF-press: 513–535.
- MLACOVIĆ, Dušan. 2008. *Građani plemići. Pad i uspon rapskoga plemstva*. (Prijevod sa slovenskog Anita Peti-Stantić, Jelena Tušek, Miroslav Gradečak). Zagreb: Leykam international (Monografije iz hrvatske povijesti).²

² Kod istoga nakladnika tiskano je i izvorno slovensko izdanje ove monografije: *Plemenitost in otok. Padeč in vzpon rabskega plemstva* (2008.).

- MLACOVIĆ, Dušan. 2012. *Plemstvo i otok. Pad i uspon rapskoga plemstva*, 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje, (Prijevod sa slovenskog Anita Peti-Stantić, Jelena Tušek, Miroslav Gradečak). Zagreb: Leykam international (Monografije iz hrvatske povijesti).³
- MLACOVIĆ, Dušan. 2017. Medieval Rab in Travelogues (16th-19th Centuries). U *Towns and Cities of the Croatian Middle Ages. Image of the Town in Narrative Sources: Reality and/or Fiction?*. Edited by Irena Benyovsky Latin and Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest | Croatian Institute of History (Series *Hrvatska povjesnica*. Special editions – Conference Proceedings): 395–410.
- MUŽINA, Juraj. 2020. Tristota obljetnica rođenja o. fra Antona Juranića (1719. – 1799.). *Krčki zbornik* 75/2019: 279–284.
- NOVAK, Zrinka. 2009. Crkvene prilike u Rapskoj biskupiji u XVI. stoljeću. *Croatica Christiana periodica* XXXIII/64: 9–31.
- NOVAK, Zrinka. 2012. Crkvene prilike u Rapskoj biskupiji u 16. stoljeću. U *Rapski zbornik II*. Gl. ur. Josip Andrić i Robert Lončarić. Rab: Ogranak Matice hrvatske u Rabu, Sveučilište u Zadru, Grad Rab, Općina Lopar: 157–171.
- OŠTRIĆ, Goroslav. 2002. *Monumenta heraldica. Izbor iz heraldičke baštine Primorsko-goranske županije*. Rijeka: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka.
- PEDERIN, Ivan. 1982. Fond rapskih knezova i bilježnika. *Vjesnik historijskih arhiva u Rijeci i Pazinu* XXV: 9–43.
- PEDERIN, Ivan. 1989. *Rab u osvjet humanizma i renesanse*. Rab: Samoupravna interesna zajednica (SIZ) za kulturu općine Rab i Turistički savez općine Rab.
- PEDERIN, Ivan. 1994. Uprava, crkva, politika i kultura na Rabu u XVI. stoljeću, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* 36: 125–168.
- PEDERIN, Ivan. 2011. *Svakidašnjica u Rabu. Od mistike do renesanse i baroka*. Rab: Ogranak Matice hrvatske Rab.
- PELC, Milan. 2007. *Renesansa. Povijest umjetnosti u Hrvatskoj*. Zagreb: Naklada Ljevak.
- PETROVIĆ, Ivanka. 2009. Klimantović, Šimun (Klemenović, Klimentović), glagoljaški pisac (Lukoran, o. 1460 – Glavotok na Krku?, nakon 1540). U *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 7 (Kam – Ko). Gl. ur. Trpimir Macan. Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“: s. v. (381–382).
- PLOŠNIĆ ŠKARIĆ, Ana. 2019. *Lapicide i marangoni u spisima trogirске kasnosrednjovjekovne komune*. Zadar: Državni arhiv u Zadru.
- POTOČNJAK, Saša. 2010. Rapski tekst hrvatske kulture. *Rapski list. List grada Raba* III/10: 26–27.

³ Objavljeno je također englesko (*The Nobility and the Island. The fall and Rise of the Rab Nobility*, translator Nina H. Antoljak, 2012.) i talijansko izdanje (*La nobiltà e l'isola. Caduta e ascesa della nobiltà di Arbe*, tradotto da Antonio Giaudici, 2012.).

- PRAGA, Giuseppe. 2014. *Scritti sulla Dalmazia*. Tomo primo. A cura di Egidio Ivecic. Rovigno: Centro di ricerche storiche - Rovigno (Collana degli Atti, n. 38), Unione italiana - Fiume, Università popolare - Trieste.
- PRIJATELJ, Kruno. 1960. Španjolski slikar Juan Boschetus na Hvaru. *Radovi Instituta JAZU u Zadru* 6–7: 483–486.
- PRIJATELJ, Kruno. 1989. Boschetus, Ivan (Ioannes Boschettus, Juan), slikar (XV/XVI st.). U *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 2 (Bj – C). Ur. Aleksandar Stipčević. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“: s. v. (181).
- RAUKAR, Tomislav. 1998. Rab sredinom XV. stoljeća. *Croatica Christiana periodica* XXII/42: 27–36.
- RAUKAR, Tomislav. 2007. *Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku. Odabrane studije*. Split: Književni krug (Biblioteka znanstvenih djela, knj. 150).
- RADIĆ, Nikola. 2012. Rapska zvona. U *Rapski zbornik II*. Gl. ur. Josip Andrić i Robert Lončarić. Rab: Ogranak Matice hrvatske u Rabu, Sveučilište u Zadru, Grad Rab, Općina Lopar: 499–510.
- ***Redakcija. 2002. Gurato, Ivan, bibliograf i skupljač starina (Zadar, 10. IX. 1804 – Rab, 17. V. 1874). U *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 5. (Gn – H). Gl. ur. Trpimir Macan. Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“: s. v. (329–330).
- ***Redakcija. 2005. Juranić, Anton (Antun), provincijal (Baška, 1719. – samostan Komrčar kraj Raba, 17. XII. 1799.). U *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 6 (I – Kal). Gl. ur. Trpimir Macan, Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“: s. v. (587).
- RUNJE, Petar. 1985a. Boravak u Rabu oca Mateja (Bošnjaka) Mastilića i njegova izdavačka djelatnost. *Vjesnik franjevac trećoredaca glagoljaša* XXII/6: 236–237.
- RUNJE, Petar. 1985b. Novi prilozi za život o. Mateja Bošnjaka-Mastilića, franjevca trećoreca (o. 1430-1525). *Croatica Christiana periodica* IX/16: 107–118.
- RUNJE, Petar. 1987. Franjevci trećoreci-glagoljaši na Rabu u srednjem vijeku. U *Rapski zbornik. Zbornik radova sa Znanstvenog skupa o otoku Rabu, održanog od 25. do 27. listopada 1984. godine*. Ur. Andre Mohorovičić. Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Skupština općine Rab, Filozofski fakultet Zadar – OOUR Humanističke i društvene djelatnosti, Hrvatsko prirodoslovno društvo Zagreb – Sekcija za povijest znanosti: 333–336.
- RUNJE, Petar. 1990. *Prema izvorima*. Zagreb: Provincijalat franjevac trećoredaca (Novo i staro, knj. 2).
- RUNJE, Petar. 2001. *Pokornički pokret i franjevci trećoredci glagoljaši (XIII. – XVI. st.)*. Zagreb: Provincijalat franjevac trećoredaca (Novaja i vethaja, knj. 8) i Kršćanska sadašnjost.

- RUNJE, Petar. 2003. Franjevci trećoredci kao javni bilježnici u 16. i 17. stoljeću. *Senjski zbornik* 30: 201–210.
- RUNJE, Petar. 2010a. Belić, Stjepan (Stjepan Rabljanin), učitelj staroslavenskoga jezika (Rab, oko 1460 – Ancona, potkraj 1523). U *Hrvatski franjevački biografski leksikon*. Ur. Franjo Emanuel Hoško, Pejo Čošković, Vicko Kapitanović. Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“ i Vijeće franjevačkih zajednica Hrvatske i Bosne i Hercegovine: s. v. (53).
- RUNJE, Petar. 2010b. Bognarić, Petar, pustinjač (Zadar, oko 1360 – Rab, oko 1450). U *Hrvatski franjevački biografski leksikon*. Ur. Franjo Emanuel Hoško, Pejo Čošković, Vicko Kapitanović. Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“ i Vijeće franjevačkih zajednica Hrvatske i Bosne i Hercegovine: s. v. (70).
- RUNJE, Petar. 2010c. Bošnjak, Matej (Matej Zadranin, Mastilić, Ručica), utemeljitelj provincije (Bosna, oko 1430 – Rab, 1525). U *Hrvatski franjevački biografski leksikon*. Ur. Franjo Emanuel Hoško, Pejo Čošković, Vicko Kapitanović. Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“ i Vijeće franjevačkih zajednica Hrvatske i Bosne i Hercegovine: s. v. (75–76).
- RUNJE, Petar. 2012a. *Prema izvorima II. Rasprave i članci o hrvatskim franjevcima trećoredcima glagoljašima*. Ur. i prir. Tomislav Galović. Crkva – Zagreb: Povijesno društvo otoka Krka (*Krčki zbornik*, sv. 68. *Posebno izdanje*, sv. 61.) i Provincijalat franjevac trećoredaca glagoljaša (Biblioteka Novaja i vethaja, knj. 9).
- RUNJE, Petar. 2012b. O fra Mateju Mastiliću (Bošnjaku) i nepoznatoj inkunabuli iz 1492. godine. U *Rapski zbornik II*. Gl. ur. Josip Andrić i Robert Lončarić. Rab: Ogranak Matice hrvatske u Rabu, Sveučilište u Zadru, Grad Rab, Općina Lopar: 309–312.
- RUNJE, Petar. 2015a. *Fra Šimun Klimantović u svom vremenu*. Ogulin: Ogranak Matice hrvatske u Ogulinu (Modruš – knjižnica Ogranka Matice hrvatske Ogulin, knj. 8).
- RUNJE, Petar. 2015b. Fra Stjepan Belić – priređivač Baromićeva glagoljskoga brevijara 1493. u Veneciji?. *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 47/1 /= Tematski blok / Themed issue: *Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu – Tertiary Glagolitic Tradition in European Context!*: 183–196. Priredio za tisak: Ivan Botica.
- SCHLEYER, Wilhelm. 1914. *Arbe. Stadt und Insel, ein Schatzkästlein der Natur und Kunst in Dalmatien*. Wiesbaden: C. W. Kreidel's Verlag.
- SKOK, Petar. 1950a. *Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima. Toponomastička ispitivanja*. Zagreb: Jadranski institut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.
- SKOK, Petar. 1950b. *Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima. Toponomastička ispitivanja: kazala i karte*. Zagreb: Jadranski institut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.

- SRDOČ-KONESTRA, Ines; LAJŠIĆ [POTOČNJAK], Saša. 2008. Fra Šimun Klimantović (...) *Ni pisac ni pod piscem pisac. Fluminensia. Časopis za filološka istraživanja* 20/1: 75–95.
- ŠTEFANIĆ, Vjekoslav. 1969. *Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije*. Dio. I. Uvod, Biblija, apokrifi i legende, liturgijski tekstovi, egzorcizmi i zapisi, molitvenici, teologija, crkveni govori (homiletika), pjesme. Zagreb: Historijski institut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.
- ŠTEFANIĆ, Vjekoslav. 1970. *Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije*. Dio 2. Zbornici različitog sadržaja, regule i statuti, registri, varia, indeksi, album slika. Zagreb: Historijski institut Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.
- ŠTRKALJ DESPOT, Kristina. 2010. Jezične i književnopovijesne značajke starohrvatskih pjesama u *Pićićevoj pjesmarici* iz 1471. *Colloquia Maruliana* XIX: 31–51.
- ŠTRKALJ DESPOT, Kristina. 2012. Jezične i književnopovijesne značajke starohrvatskih pjesama u *Pićićevoj pjesmarici* iz 1471. U *Rapski zbornik II*. Gl. ur. Josip Andrić i Robert Lončarić. Rab: Ogranak Matice hrvatske u Rabu, Sveučilište u Zadru, Grad Rab, Općina Lopar: 285–296.
- TANDARIĆ, Josip Leonard. 1983. Belić, Stjepan (Stjepan Rabljanin), predavač staroslavenskog jezika (Rab, oko 1460 – Zadar, oko 1550). U *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 1 (A – Bi). Gl. ur. Nikica Kolumbić. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod: s. v. (615).
- VIALOVA, Svetlana O. / ВЯЛОВА, Светлана О. (prir.). 2000. *Глаголические фрагменты Ивана Берčićа в Российской национальной библиотеке. Описание фрагментов / Glagoljski fragmenti Ivana Berčića u Ruskoj nacionalnoj biblioteci. Opis fragmenata*. Zagreb | Zagreb: Хорватская академия наук и искусств, Российская национальная библиотека, Старославянский институт | Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Ruska nacionalna biblioteka, Staroslavenski institut.
- VULETIĆ, Nikola. 2020. Bilješke iz rapske povijesne toponimije: toponimi bez suvremenih potvrda. *Folia onomastica Croatica* 29: 237–259.
- ****Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu – Tertiary Glagolitic Tradition in European Context*. 2015. Tematski blok / Themed issue: Radovi međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga 27. i 28. IX. 2013. na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu u organizaciji Provincije franjevac trećoredaca glagoljaša u Zagrebu, Hrvatskoga katoličkog sveučilišta u Zagrebu, Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Odsjek za povijest, Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu – Odsjek za povijest, Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu / Proceedings of the International Scientific Conference held on 27th and 28th September 2013 at the Catholic University of Croatia in Zagreb and organized by the Province of the Glagolitic Friars of the Third Order Regular, Catholic University of

Croatia in Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Zagreb - Department of History, Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Split - Department of History, Institute of Art History, and Old Church Slavonic Institute. Gosti urednici / Guest editors: Ivan BOTICA, Tomislav GALOVIĆ, Kristijan KUHAR. U *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 47/1: 1–556.

****Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu – Tertiary Glagolitic Tradition in European Context*. 2016. Tematski blok [III]/ Themed issue [III]: Radovi međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga 27. i 28. IX. 2013. na Hrvatskom katoličkom sveučilištu u Zagrebu u organizaciji Provincije franjevac trećoredaca glagoljaša u Zagrebu, Hrvatskoga katoličkog sveučilišta u Zagrebu, Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Odsjek za povijest, Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu – Odsjek za povijest, Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu / Proceedings of the International Scientific Conference held on 27th and 28th September 2013 at the Catholic University of Croatia in Zagreb and organized by the Province of the Glagolitic Friars of the Third Order Regular, Catholic University of Croatia in Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Zagreb - Department of History, Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Split - Department of History, Institute of Art History, and Old Church Slavonic Institute. Gosti urednici / Guest editors: Ivan BOTICA, Tomislav GALOVIĆ, Kristijan KUHAR. U *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 48: 11–187.

****Vodič Arhiva Zadarske nadbiskupije*. 2013. Priredili Oliver MODRIĆ i Josip KOLANOVIĆ. Zadar: Državni arhiv u Zadru i Zadarska nadbiskupija.

WEB IZVORI:

Crkva sv. Franje, Komrčar (o. Rab) (uniri.hr) / Projekt „Et tibi dabo: naručitelji i donatori umjetnina u Istri, Hrvatskom primorju i sjevernoj Dalmaciji od 1300. do 1800. godine“. Znanstveni istraživački projekt Filozofskog fakulteta u Rijeci – Odsjek za povijest umjetnosti. Voditeljica: prof. dr. sc. Nina Kudiš.

<http://donart.uniri.hr/>

Habsburg Empire - Cadastral maps (XIX. century) | Mapire - The Historical Map Portal (arcanum.com)

<https://maps.arcanum.com/en/map/cadastral/>