Bibliografija: citirana i komentirana literatura

Abel, Günther (1984), *Nietzsche: Die Dynamik der Willen zur Macht und die ewige Wiederkehr*, Berlin/New York: W. de Gruyter.

Abel, Günther (1993), *Interpretationswelten: Gegenwartsphilosophie jenseits von Essentialismus und Relativismus*, Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Adorno, Theodor W. (1970), *Zur Metakritik der Erkenntnistheorie* (1934–37), Frankfurt/M.: Suhrkamp (engl. *Against Epistemology: A Metacritique. Studies in Husserl and the Phenomenological Antinomies*, Cambridge: MIT Press, 1983).

Agentur Bilwet (1998), *Arhiv medija*, Zagreb: Arkzin.

Akvinski, Toma (1990), *O istini i lažnosti*, u: *Izbor iz djela I–II*, Zagreb: Naprijed.

Anders, Günther (2002), „Die Welt als Phantom und Matrize. Philosophische Betrachtungen über Rundfunk und Fernsehen", u: *Die Antiqiertheit des Menschen, Band I. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution*, München: Verlag C. H. Beck (Beck'sche Reihe), 2. Aufl. (izbor u: *Europski glasnik 10*, Zagreb, 2005., preveo B. Mikulić).

Apel, Karl-Otto (1980), *Transformacije filozofije I-II*, Sarajevo: Veselin Masleša.

Aristotel (1970), *Sofistička pobijanja* (De Soph. El.) u: *Organon*, Beograd: Kultura.

Aristotel (1985), *Metafizika*, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber. (obn. SNL/Globus, 1988., hr. prev. T. Ladan).

Aubenque, Pierre, ur. (1987), *Études sur Parménide, Vol. 1–2*, Paris: Vrin.

Badiou, Alain (1991), „Lacan et Platon: Le mathème est-il une idée?" Discussion avec Christian Jambet et Guy le Gaufey, u: *Lacan avec les philosophes*, Paris: Albin Michel, str. 135–154.

Balibar, Étienne (2016), „Critique in the 21th Century: Political economy still, and Religion again", u: *Radical Philosophy*, No. 200. Nov/dec. 2016, 11–22. (Izvorno, izlaganje na konferenciji: 'Misère de la critique/Das Elend der Kritik', École Normale Supérieure, Paris, 5. 2. 2016.).

Banović, Snježana (2009), „Nedostatak strategije razvoja nacionalnih kazališnih kuća i hrvatski kulturni identitet", Akademija dramskih umjetnosti, Eseji i razgovori, http://www.adu.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=510:nedostatak-strategije-razvoja-nacionalnih-kazalinih-kua-i-hrvatski-kulturni-identitet&catid=73:eseji-razgovori&Itemid=97

Baudrillard, Jean (1983), *Les stratégies fatales*, Paris: Grassette.

Bell, David A. (2010), „Reimaginig the Humanities: Proposals for

a new Century", Dissent, https://www.dissentmagazine.org/article/reimagining-the-humanities-proposals-for-a-new-century (pristup 24.9.2015.)

Benvenist, Emil (1975), *Problemi opšte lingvistike*, Beograd: Nolit (Benveniste, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris: Gallimard, 1966).

Black, Max (1962), „On metaphor", u: *Models and metaphors*, Ithaka: Cornell UP.

Black, Max (1979), „More about Metaphor", u: A. Ortony, ur. (1979), *Metaphor and Thought*, Oxford UP; srp. prev. u: Leon Kojen, ur. (1986), *Metafore, figure, značenje*, Beograd: Nolit.

Blumenberg, Hans (1960/1999), *Paradigmen zu einer Metaphorologie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

Blumenberg, Hans (1969), *Arbeit am Mythos*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

Blumenberg, Hans (1985), *Das Lachen der Thrakerin*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

Boehm, Gottfried (1980), „Bildsinn und Sinnesorgane", u: *Neue Hefte für Philosophie 18/19*, 1980, str. 118–132.

Boehm, Gottfried (1985), „Mnemosyne. Zur Kategorie des erinnernden Sehens", u: G. Boehm, K. H. Stierle, G. Winter, ur. (1985), *Modernität und Tradition*, Festschrift Max Imdahl, München, str. 37–57.

Boehm, Gottfried (1987), „Bild und Zeit", u: H. Paflik ur. (1987), *Das Phänomen Zeit in Kunst und Wissenschaft*, Weinheim, str. 1–23.

Boehm, Gottfried (1992), „Sehen. Hermeneutische Reflexionen", u: *Internationale Zeitschrift für Philosophie Heft 1*, Jhrg. 1, str. 50–67.

Boehm, Gottfried (1995), „Eine kopernikanische Wende des Blickes", u: *Sehsucht. Über die Veränderung der visuellen Wahrnehmung*, hrsg. von Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH, Göttingen, str. 25–34.

Boehm, Gottfried (1996), „Die Arbeit des Blickes. Hinweise zu Max Imdahls theoretischen Schriften", u: G. Boehm, ur. (1996), *Max Imdahl. Reflexion – Theorie – Methode*, Frankfurt, str. 7–41.

Boehm, Gottfried (1999a), „Hat das Sehen eine Geschichte?", u: *Werk und Diskurs. Karlheinz Stierle zum 60. Geburtstag*, Dieter Ingenschay i Helmut Pfeiffer, ur. (1999), München, str. 179–188.

Boehm, Gottfried (1999b), „Begriffe und Bilder. Über die Grenzen sokratischen Fragens", u: K. Pestalozzi, ur. (1999), *Der fragende Sokrates*, Stuttgart/Leipzig, str. 238–250.

Boehm, Gottfried (1999c), „Vom Medium zum Bild", u: Yvonne Spillmann i Gundolf Winter, ur. (1999), *Bild–Medium–Kunst*, München, str. 165-178.

Bordwell, David (2005), „Slavoj Žižek: Say Anything", http://www. davidbordwell.net/essays/zizek.php (pristup 20.12.2012.).

Boudon, Raymond (1986), *L'Idéologie. L'origine des idées reçues*, Paris: Artheme Fayard.

Boyl, Kirk (2009), „The Four Fundamental Concepts of Slavoj Žižek's Psychoanalytic Marxism", *International Journal of Žižek Studies*, 2.1, str. 1–21.

Božičević, Vanda (1990), *Riječ i slika. Hermeneutički i semantički pristup*, Zagreb: HFD (disertacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 1989).

Breznik, Marija [Maja] (2007–2009), „Sodobna kultura v krizi družbene kohezivnosti", područno istraživanje 'Polje kulturne produkcije na području uprizoritvenih umetnosti', Filozofski fakultet Sveučilišta u Ljubljani (2007-2009.), dokument, str. 3-4, http://www. ff.uni-lj.si/fakulteta/Dejavnosti/ZIFF/BREZNIK/default.htm

Bubner, Rüdiger (1974), „Zur Struktur eines transzendentalen Arguments", *Kant Studien*, Sonderheft, 65, Teil I, str. 1527.

Bubner, Rüdiger (1975), „Kant. Transcendental Arguments and the Problem of Deduction", u: *The Review of Metaphysics* 28, str. 453–467.

Bühler, Karl (1932), *Sprachtheorie: Die Darstellungsfunktion der Sprache*, repr. Stuttgart: Reclam.

Bühler, Karl (1982), *Krise der Psychologie*, Jena (1927).

Carnap, Rudolf (1931), „Uberwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache", u: *Erkenntnis* 2, str. 219–41 (hr. prev. „Prevladavanje metafizike logičkom analizom jezika", u: Josip Brkić, ur. (1982), *Čemu još filozofija*, Zagreb: Cekade).

Cassin, Barbara (1992), „Qui a peur de la sophistique? Contre l'*ethical correctness*", *Le débat*, n° 72, 1992/5, str. 49–60.

Cerri, Giovanni (1991), *Platone come sociologo della communicazione*, Milano: Il Saggiatore.

Collini, Stefan, ur. (1992), *Interpretation and Overinterpretation: Umberto Eco with Richard Rorty, Jonathan Culler, and Christine Brooke Rose*, Cambridge UP.

Conrad, Joseph (1899), *Heart of Darkness* (hrv. prev. *Srce tame*, Zagreb: Školska knjiga, 1999).

Cook, George (1988), „Mantic Marshall McLuhan: is the legacy the legend?", u: *The University of Toronto Bulletin* (Sept. 12, 1988).

Cuculić, Kim (2004), „Od nacionalnih budnica do iskoraka u kazališni eksperiment (kazalište u Rijeci 1987-2004)", *Kolo* br. 4, 2004. http://www.matica.hr/Kolo/kolo2004_4_n.nsf/AllWebDocs/ri4

Čuljak, Zvonimir, ur. (2003), *Vjerovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja*, Zagreb: Ibis grafika.

Dancy, Jonathan (1985), *An Introduction to Contemporary Epistemology*, Oxford: Blacwell. (hrv. pr. *Uvod u suvremenu epistemologiju*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2002).

Davidson, Donald (1983), „A Coherence Theory of Truth and Knowledge" s „Afterthoughts" (1987), u: D. Davidson, *Subjective, Intersubjective, Objective*, Oxford: Clarendon Press, 2001.

Davidson, Donald (1984), *Inquiries into Truth and Interpretation*, Oxford: Clarendon Press (hr. prev. *Istraživanja o istini i interpretaciji*, prir. i prev. K. Miladinov, Zagreb: Demetra, 2000).

Davidson, Donald (2000), „Što metafore znače", u: Donald Davidson, *Istraživanja o istini i interpretaciji*, Zagreb: Demetra, 2000. Također u: Mikulić, ur. (1994), *Tajna metafore* (tematski blok, tekstovi M. Black, J. Searle, D. Davidson, E. Federer Kittay), *Treći program Hrvatskog radija*, 46/1994, Zagreb.

Davidson, Donald (2001), „The Myth of the Subjective", u: *Subjective, Intersubjective, Objective*, Oxford: Clarendon Press.

de Vetri, Gabrielle (2013), *An Investigation of the lecture in and as art* (magistarski rad Monash University, 23.4.2013.), http://gabrielle-devietri.com/files/gdvmfafinal.pdf

Debatin, Bernhard (1995), *Die Rationalität der Metapher*, Berlin/New York: Walter de Gruyter.

deKerckhove, Derrick (1989), „McLuhan and the Toronto School of Communication", u: *Canadian Journal of Communication*, str. 73–79.

Deleuze, Gilles (1968), *Différence et répétition*. Paris: Presses Universitaires de France. (Engl. *Difference and Repetiton*, London i New York, 1998.; srp. prev. Ž. Delez, *Razlika i ponavljanje*, Beograd: Fedon, 2009.)

Deleuze, Gilles (1973), „À quoi reconnaît-on le structuralisme?" u: *Histoire de la philosophie*, sv. VIII, Paris: Hachette, ur. François Châtelet, http://1libertaire.free.fr/DeleuzeStructuralisme.html

Derrida, Jacques (1972), „La mythologie blanche", u: *Marges de la philosophie*, Paris: Minuit (srp. pr. „Bela mitologija" u: *Bela mitologija*, Novi Sad: Bratstvo-Jedinstvo 1990).

Derrida, Jacques (1976), *O gramatologiji*, Sarajevo: Veselin Masleša (fr. izv. *De le grammatologie*, Paris: Minuit, 1967).

Descombes, Vincent (1995), *La denrée mentale*, Paris: Minuit.

Despot, Branko, ur. (1991), *Kant, Schelling, Nietzche. Ideja univerziteta*, Zagreb: Globus.

Diels, Hermann (1983), *Predsokratovci. Fragmenti, I-II*, Zagreb: Naprijed.

Dijanić, Dijana et alii, ur. (2004), *Ženski biografski zbornik. Sjećanje žena na život u socijalizmu*, Zagreb: Centar za ženske studije.

Donato, Eugenio i Macksey, R., ur. (1970) *The Languages of Criticism and the Sciences of Man*, objavljeno prvi put 1970. = *The Structuralist Controversy*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1971 (srp. prijevod: *Strukturalistička kontroverza*, Beograd: Prosveta, 1988).

Dosse, François (1992), *Histoire du structuralisme*, Paris: La Découverte.

Ducrot, O., Safouan, M., Sperber D., Todorov, Ts. i Wahl, F. (1968), *Qu'est-ce que le structuralisme*, Paris: Seuil.

Dumas, Chris (2011), „The Žižekian Thing: A Disciplinary Blind Spot", *Critical Inquiry*, 37 (2), str. 245–264.

Dupré, John (1993), *The Disorder of Things. Metaphysical Foundations of the Disunity of Science*, Cambridge University Press.

Eco, Umberto (1968), *La struttura assente. La ricerca semiotica e il metodo strutturale*, Milano: Bompiani.

Eco, Umberto (1973), *Kultura, Informacija, Komunikacija*, Beograd: Nolit.

Eco, Umberto (1990), *I limiti dell'interpretazione*, Milano: Gruppo editoriale Fabbri etc.

Eco, Umberto (1995), „Intentio lectoris. Napomene o semiotici recepcije" u: *Sukob interpretacija* (tematski blok: Eco, Krämer, Davidson, Rorty), *Treći program Hrvatskog radija*, 47/1995, prir. B. Mikulić), str. 21–30.

Eco, Umberto (1995), *Trattato di semiotica generale*, Milano: Bompiani.

Eco, Umberto (2000), *Kant and the Platypus. Essays on Language and Cognition*, Secker & Warburg 1999, Random House-Vintage 2000 (tal. izv. Milano: Bompiani 1997).

Faye, Jean-Pierre (1972), *Théorie du récit. Introduction aux languages totalitaires*, Paris: Hermann.

Feldman Čale, Lada i Prica, Ines, ur. (2006), *Devijacije i promašaji. Etnografija domaćeg socijalizma*, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (biblioteka Etnografija).

Fiennes, Sophie i Žižek, Slavoj (2006), *The Pervert's Guide to Cinema. Lacanian Psychoanalysis and Film* (dvd, 150 min.) Transcript http://beanhu.wordpress.com/2009/12/07/the-perverts-guide-to-cinema/

Filipović, Ljiljana (1997), *Nesvjesno u filozofiji*, Zagreb: Antibarbarus.

Fink, Bruce (2002), „Translators's Endnotes", u: Jacques Lacan, *Ecrits. A Selection*, New York/London: W. W. Norton.

Forster, Michael N. (2010), *After Herder: Philosophy of Language in the German Tradition*, Oxford: Oxford University Press.

Forster, Michael N. (2011), *German Philosophy of Language: From Schlegel to Hegel and Beyond*, Oxford and New York: Oxford University Press.

Forster, Michael N. (2012), „Kant's Philosophy of Language" u: *Tijdschrift voor Filosofie*, 74/2012, str. 485-511.

Foucault, Michel (1966), *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris: Gallimard (usp. *Riječi i stvari. Arheologija humanističkih nauka*, Beograd: Nolit, 1972; *Riječi i stvari. Arheologija humanističkih znanosti*, Zagreb: Golden marketing, 2002).

Foucault, Michel (1969), *L'archéologie du savoir*, Paris: Gallimard (srp. pr. *Arheologija znanja*, Beograd-Novi Sad: Plato i Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998).

Frank, Manfred (1984), *Was ist Neostrukturalismus?*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

Frank, Manfred (1990), „O stilu i značenju: Wittgensteinov put u pjesništvo", *Filozofski godišnjak Instituta za filozofiju*, 3, Beograd, str. 137-151 (v. Frank, M., *Stil in der Philosophie*, Stuttgart: Reclam, 1992).

Frank, Manfred (1991), *Selbstbewusstsein und Selbsterkenntnis. Essays zur analytischen Philosophie der Subjektivität*, Stuttgart: Philipp Reclam jun.

Frank, Manfred (1994), *Kazivo i nekazivo*, Zagreb: Naklada MD (uredio Vladimir Biti, prev. Darija Domić).

Gabriel, Gottfried (1998), *Grundprobleme der Erkenntnistheorie von Descartes bis Wittgenstein*, Paderborn-München-Wien-Zürich: F. Schöningh, 2. durchges. Auflage.

Gadamer, Hans G. (1978), *Istina i metoda. Osnovi filozofske hermeneutike*, Sarajevo: Veselin Masleša.

Gethmann, Carl F. (1972), „Erkenntnistheorie", u: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, hrsg. von J. Ritter und K. Gründer, Basel: Schwabe & Co AG, Bd. 2, str. 683-689.

Gettier, Edmund (1963), „Is Justified True Belief Knowledge", u: Analysis 26 (1963); hrv. prev. „Je li opravdano istinito vjerovanje znanje?", u: Z. Čuljak, ur. (2003), *Vjerovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja*, Zagreb: Ibis grafika.

Gloy, Karen (2000), *Bewußtseinstheorien. Zur Problematik und Problemgeschichte des Bewußtseins und Selbstbewußtseins*, Freiburg/München: Verlag Karl Alber.

Goldschmidt, Victor (1947), *Le paradigme dans la dialectique platonicienne*, Paris: Presses Universitaeire de France (repr. Paris: Librairie philosophique J. Vrin, 1985, 2003).

Goodman, Nelson (1979), „Metaphor as Moonlighting", u: *Critical Inquiry*, Vol. 6, No. 1 (1979), str. 125–130.

Gourgouris, Stathis (2007), „Žižek's Realism", Olive Films, dostupno na http://archive.org/download/SlavojZizek-TheRealityOfThe-Virtual-2003/Essay.pdf, str. 1-14 (pristup 20.12.2012.).

Graeser, Andreas (1977), „On Language, Thought, and Reality in Ancient Greek Philosophy", u: *Dialectica*, Vol. 31, Nr. 3–4 (1977).

Greco, John (2004), „Uvod: Što je epistemologija?", u: Greco, John i Sosa, Ernest, ur. (2004), *Epistemologija. Vodič u teorije znanja*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2004, str. 1–38.

Greco, John i Sosa, Ernest, ur. (2004), *Epistemologija. Uvod u teorije znanja*, Zagreb: Jesenski i Turk (hrv. izdanje s dodatkom priredio Borislav Mikulić).

Greimas, Algirdas J. (1976), *Sémiotique et sciences sociales*, Paris: Seuil.

Grosswiler, Paul (1997), „A Q Methodology Study of Media and Ideology Orientations: Exploring Medium Theory, Critical Theory, and Cultural Studies", u: *Canadian Journal of Communication*, Vol. 22, Number 2, 1997.

Gurewitch, Michael et al. (1982), *Culture, Society, and the Media*, London/New York: Routledge (repr. 1998).

Gutting, Gary (2013), „The Real Humanities Crisis", *The Ney York Times*, http://opinionator.blogs.nytimes.com/2013/11/30/the-real-humanities-crisis/?_r=2& (pristup 24.9.2015.).

Haack, Susan (1993), *Evidence and Inquiry. Towards Reconstruction in Epistemology*, Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell, 1993 (1995).

Haack, Susan (1999), „Defending science – Within Reason", *Principia* 3 (2), 1999, str. 187-211.

Habermas, Jürgen (1985), *Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen*, Frankfurt/M.: Suhrkamp (hrv. pr. *Filozofski diskurs moderne*, Zagreb: Globus, 1988, prev. Igor Bošnjak).

Habermas, Jürgen (1989), „Philosophie und Wissenschaft als Literatur", u: Nachmetaphysisches Denken. Philosophische Aufsätze, Frankfurt a. M.: Suhrkamp (prev. „Filozofija i znanost kao književnost", u: *Quorum*, 5–6, Zagreb).

Halbfass, Wilhelm (1988), *India and Europe. An Essay in Understanding*, State University of New York Press.

Hall, Stuart (1982), „The rediscovery of 'ideology': Return of the repressed in media studies", u: *Culture, Society, and the Media*, ed. by M. Gurevitch, T. Bennett, J. Curran and J. Woollcott, London-New York, 1982 (repr. 1995), str. 56–90.

Hamlyn, David (1967), „History of Epistemology", u: *Encyclopedia of Philosophy*, P. Edwards, ur. (1967), London/New York: MacMillan, sv. 3.

Harper, David A. (2014), „'Perfected Knowledge': Milton's Crisis in the Humanities", http://www.sharperspace.net/2014/02/17/perfected-knowledge-miltons-crisis-in-the-humanities/ (pristup 24.9.2015.).

Harpham, Goeffrey G. (2003), „Doing the Impossible: Slavoj Žižek and the End of Knowledge", u: *Critical Inquiry*, 29 (3), str. 453–485.

Hegel, G. W. F. (1970), *Phänomenologie des Geistes*, u: *Werke in zwanzig Bänden*, Bd. 3, Eva Moldenhauer i Karl Markus Michel, ur. (1970), Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag (*Fenomenologija duha*, Zagreb: Naprijed, 1987, prijevod i predgovor Milan Kangrga).

Hegel, G. W. F. (1987), *Enciklopedija filozofskih znanosti*, Sarajevo: Veselin Masleša (prev. V. Sonnenfeld).

Heidegger, Martin (1988), *Bitak i vrijeme*, Zagreb: Naprijed (prev. H. Šarinić).

Heine, Heinrich (1828), *Reisebilder*. Mit einem Nachwort von Joseph A. Kruse und zeitgenössischen Illustrationen, Frankfurt/M.: Insel Verlag, 1980.

Heitsch, Ernst (1979), *Parmenides und die Anfänge der Erkenntniskritik und Logik*, Donauwörth.

Hesse, Mary (1980), „The Explanatory Function of Metaphor", u: *Revolutions and Reconstructions in the Philosophy of Science*, Brighton: University of Harvester Press.

Hesse, Mary (1995), „Model, Metaphors, and Truth", u: Radman, ur. (1995), *From a Metaphorical Point of View. A Multidisciplinary Approach to the Cognitive Content of Metaphor*, Berlin/New York: W. de Gruyter, str. 351-372.

Heuermann, Hartmut (1994), *Medien und Mythen. Die Bedeutung regressiver Tendenzen in der westlichen Medienkultur*, München: Wilhelm Fink Verlag.

Hintikka, Jaakko, ur. (1994), *Aspects of Metaphor*, Boston-London: Dordrecht.

Höffe, Ottfried (1997), *Platon, Politeia*, Berlin: Akademie Verlag (Klassiker auslegen, Bd. 7).

Holenstein, Elmar i Jakobson, Roman (1980), *Von der Hintergehbarkeit der Sprache*, Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Holm, Anna (2013), „Lecture-Performance: Between Art and Academia", projekt na Overgaden Institute of Contemporary Art, Kopenhagen (http://www.e-flux.com/announcements/32635/between-art-and-academia-lecture-performance/).

Horn, Christoph (1997), „Platons Episteme-Doxa-Unterscheidung und die Ideentheorie", u: Höffe, O. ur. (1997), *Platon, Politeia*, Berlin: Akademie Verlag (Klassiker auslegen, Bd. 7), str. 291–312.

Horvat, Srećko (2008), Pogovor u: Slavoj Žižek (2008), *Pervertitov vodič kroz film*, Zagreb: Antibarbarus–Hrvatsko društvo pisaca (Biblioteka Tvrđa).

Horvat, Srećko (2014), „Filozofski teatar – mjesto susreta i avanture" (http://www.hnk.hr/filozofski-teatar-kazaliste-kao-mjesto-susreta-i-avanture/).

Inden, Robert (1990), *Imagining India*, Cambridge: Blackwell.

Irwing, Washington (1819), *Rip Van Winkle*. (prijevod: *Rip van Vinkl i Legenda o sanjivoj dolini*, Svjetlost, Sarajevo 1956.)

Iveković, Rada (1997), *Le sexe de la philosophie. Essay sur Jean-François Lyotard et le féminin*, Paris: L' Harmattan.

Jakobson, Roman (1963), *Essays de linguistique générale*, Paris: Minuit.

Jambrešić-Kirin, Renata i Škokić, Tea, ur. (2004), *Između roda i naroda. Etnološke i folklorističke studije*, Zagreb: Institut za folkloristiku i Centar za ženske studije.

Jameson, Fredric (1972), *The Prison-House of Language. A critical Account of Structuralism and Russian Formalism*, Princeton, N. Y.: Princeton University Press (hrv. prijevod: *U tamnici jezika*, Zagreb: Stvarnost, 1978).

Jameson, Fredric (2006), „First Impressions", Review of S. Žižek, *The Paralax View*, u: *London Review of Books*, 28 (17), str. 7–8, dostupno na URL http://www.lrb.co.uk/v28/n17/fredric-jameson/first-impressions (pristup 20.12.2012.).

Jay, Paul (2014), *The Humanities „Crisis" and the Future of Literary Studies*, New York: Palgrave Macmillan.

Jumonville, Anne (2014), „The Humanities in proces, not crisis. Information literacy as a means of low-stakes course innovation", *C&RL News*, February 2014, str. 84–87.

Kalanj, Rade (2000), „Kraj ideologije ili ‚velika priča' o ‚kraju velikih priča'" u: *Ideje i djelovanje. Ogledi o kulturnim promjenama i razvoju*, Zagreb: Hrvatsko sociološko društvo, str. 133–153.

Kangrga, Milan (1984), „Povijesni smisao odnosa percepcije i apercepcije", u: *Praksa, vrijeme, svijet*, Beograd: Nolit, str. 139–154.

Kant, Immanuel (1764), „Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen", u: *Werke*, Akademie-Ausgabe, Bd. II. S. 205–256 (srp. prev. *O lepom i uzvišenom*, Beograd: Grafos 1988; hrv. *O lijepom i uzvišenom*, Zagreb: Novum 2009).

Kant, Immanuel (1798), *Der Streit der Fakultäten*, u: *Werke*, Akademie-Ausgabe, Bd. VII; hrv. pr. „Spor fakulteta", u: Branko Despot, ur. (1991).

Kardaš, Goran (2006), „Intertekstualnost u Gîti" u: *Bhagavadgîtâ*, Zagreb: Demetra.

Kašić, Biljana i Šinko, Marjeta, ur. (2004), *Gyné politiké ili o političkoj građanki*, Zagreb: Centar za ženske studije.

Kojen, Leon, ur. (1986), *Metafore, figure, značenje*, Beograd: Nolit.

Krämer, Hans J. (1993), „Thesen zur philosophischen Hermeneutik", *Internationale Zeitschrift für Philosophie*, Heft 1, 1993 (hr. prev. „Teze o filozofskoj hermeneutici", u: *Treći program Hrvatskog radija*, 47 (1995), Zagreb.

Krämer, Hans J. (1997), *Platonovo utemeljenje metafizike i Testimonia platonica*, Zagreb: Demetra (priredio i preveo B. Mikulić).

Krämer, Hans J. (1997b), „Die Idee des Guten. Sonnen- und Liniengleichnis (Pol. Buch VI 504a-511c)", u: Höffe, O., ur. (1997), *Platon, Politeia*, Berlin: Akademie Verlag, str. 179–204.

Krasner, David i Saltz, David Z., ur. (2006), *Staging Philosophy. Intersections of Theater, Performance, and Philosophy*, University of Michigan.

Kravar, Zoran (1976), „Metafora: nacrt za povijest termina", u: *Teka*, 12, Zagreb, str. 867–897.

Kripke, Saul (1995), „Outline of a Theory of Truth" (1975), u: *Journal of Philosophy* 72/1975.

Krishnamisi [Kršṇamiśra] (1845), *Prabodha Candrodaya* [*Prabodna Ćandrodaya*], ed. Hermann Brockhaus, Leipzig: F. A. Brockhaus, 1845 (v. također Bombay: Nirnaya-Sagar Press, 1916).

Kristeva, Julia (1968), „La sémiotique – science critique et/ou critique de la science", u: *Tel Quel*, Theorie d'Ensemble, Paris: Seuil, str. 80–89.

Kristeva, Julia (1969), „La sémiologie comme science des idéologies", u: *Semiotica*, I/1969, str. 196–204.

Kuhn, Thomas S. (1962), *The Structure of Scientific Revolutions*, Chicago; 4. izdanje u povodu 50. obljetnice 2012. (srp. pr. *Struktura naučnih revolucija*, Beograd: Nolit, 1974.; hrv. pr. *Struktura znanstvenih revolucija*, Zagreb: Jesenski i Turk, 1999).

Kuhn, Thomas S. (1979), „Metaphor in science", u: A. Ortony, ur. (1979), *Metaphor and Thought*, Oxford UP, str. 409–419.

Kühn, Winfried (1998), „Welche Kritik an wessen Schriften? Der Schluß von Platons *Phaidros*, nichtesoterisch interpretiert", u: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Bd. 52, 1998, str. 23–39.

Lacan, Jacques (1966), „L'instance de la lettre dans l'inconscient ou

la raison depuis Freud", u: *Écrits*, Paris: Seuil (srp. prev. „Instanca pisma u nesvesnom ili razum posle Frojda", u: *Spisi*, Beograd: Prosveta, 1983).

Lacan, Jacques (1966), „La science et la vérité", u: *Écrits*, Paris: Seuil (srp. prev. „Nauka i istina", u: *Filozofsko čitanje Frojda*, O. Savić, ur. (1988). Beograd: IC SSOS, str. 398–413).

Lacan, Jacques (1966), *Écrits*, Paris: Seuil (srp. prev. *Spisi* [izbor], Beograd: Prosveta, 1983).

Lacan, Jacques (1981), *Les psychoses, 1955–56* (*Le Séminaire*, Livre III), Paris: Seuil.

Lacan, Jacques (1986), „Analiza i istina, ili zatvaranje nesvjesnog" u: *Četiri temeljna pojma psihoanalize*, Zagreb: Naprijed (bibl. Psiha), str. 146–158.

Lacan, Jacques (1998), *Les formations de l'inconscient* (*Le Séminair*, Livre V), Paris: Seuil (pred. XXVII).

Lacan, Jacques (2001), „Petit discours à l'ORTF", u: *Autres Écrits*, Paris: Seuil.

Lacks, André (1994), „Substitution et connaîssance. Une interprétation unitaire (ou prèsque) de la théorie aristotélicienne de la métaphore", u: Furley, David J., Nehamas, Alexander, ur. (1994), *Aristotle's Rhetoric. Philosophical Essays*, Princeton: Princeton university press, str. 283–305.

Laertije, Diogen (1979), *Životi i mišljenja istaknutih filozofa*, Beograd: BIGZ, VII.

Lakoff, George (1987), *Women, Fire, and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind*, Chicago: The Chicago UP.

Lakoff, George i Johnson, Mark (1980), *Metaphors We Live By*, Chicago UP. (hrv. prev. *Metafore koje život znače*, Zagreb: Disput, bibl. Thesaurus, 2015).

Lakoff, George i Johnson, Mark (1999), *Philosophy in the Flesh: the Embodied Mind and its Challenge to Western Thought*, New York: Basic Books.

Lang, Hermann (1973), *Die Sprache und das Unbewußte*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp.

Leikam, Michael (1996), „On Justification in Epistemology", u: A. Milohnić i R. Močnik, *Along the Margins of the Humanities. Seminar in Epistemology of the Humanities*, Ljubljana: ISH, str. 137–153.

Lessing, Gotthold. E. (1759–1766), „Briefe, die neueste Literatur betreffend" (Literaturbriefe), Leipzig: Reclam, 1987; također *Werke 1767–1769*, K. Bohnen, ur. (1985), Frankfurt a. Main (s komentarima priređivača).

Lévi-Strauss, Claude (1958), *Anthropologie structurale*, Paris: Plon (hrv. pr. *Strukturalna antropologija*, Zagreb: Stvarnost, 1988).

Leksikon Yu-mitologije (2004), Beograd-Zagreb: Rende i Postscriptum.

Lončar, Vitomira (internet1), „Kazališna tranzicija u Hrvatskoj. Zakonski aspekti", ADU, http://www.adu.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=509:kazalina-tranzicija-u-hrvatskoj-zakonski-aspekt&catid=73:eseji-razgovori&Itemid=97

Lončar, Vitomira (internet2), „Kazalište u Hrvatskoj i mladi (1950–2007)", http://www.adu.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=511:kazalite-u-hrvatskoj-i-mladi-1950-2007&catid=73:eseji-razgovori&Itemid=174 .

Lončar, Vitomora (internet3), „Zakon o kazalištima 2006.", http://www.adu.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=512:zakon-o-kazalitima-2006&catid=73:eseji-razgovori&Itemid=97.

Longino, Helen (1990), „Social Aspects of Knowledge", u: Stanford Encyclopedia of Philosophy (URL: http://www.plato.stanford.edu/entries), s. v.

Longino, Helen (2004), „Feministička epistemologija", u: John Greco i E. Sosa, ur. (2004), *Epistemologija. Uvod u teorije znanja*, Zagreb: Jesenski i Turk, str. 403–436.

Lyotard, Jean-François (1983), *Le différend*, Paris: Minuit.

MacIntyre, Alasdair (1971), „The end of ideology and the end of the end of ideology", u: *Against the self-images of the age. Essays on ideology and philosophy*, London: Duckworth.

Maldonado, Thomás (1987), „Da m*odernus a m*oderno", u: *Il futuro della modernita*, Torino (hr. prev. „Od modernus do modernog". *Quorum*, 5/6, Zagreb, 1989, str. 439–447).

Manavian, Sara (2013), *Review of Rethinking the Humanities: Paths and Challenges*, ed. by Ricardo Gil Soeiro and Sofia Tavares, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012, The Kelvingrove Review, Issue 11.1, str. 1–4.

Manguel, Alberto (2001), *Povijest čitanja*, Zagreb: Prometej.

Mannheim, K. (1922), „Die Strukturanalyse der Erkenntnistheorie", u: *Kantstudien. Ergänzungsheft*, Nr. 57/1922, Berlin.

Mannheim, Karl (1929), *Ideologie und Utopie*, 7. Aufl., Frankfurt/M.: V. Klostermann, 1985. (srp. prev. *Ideologija i utopija*, Beograd: Nolit, 2. izd., 1978; hrv. pr. *Ideologija i utopija*, Zagreb: Jesenski i Turk, 2007).

McGowan, Todd (2003), „Looking for the Gaze: Lacanian Film Theory and Its Vicissitudes", *Cinema Journal*, 42 (3), str. 27–47.

McGowan, Todd (2007), „Introduction: Enjoying the Cinema", International Journal of Žižek Studies, 1 (3), str. 1-13, http://zizekstudies.org/index.php/ijzs/issue/view/5/showToc (pristup 20.12.2012.).

McLuhan, Marshall (2001), „The Medium is the Message", u: *Understanding Media, the extensions of man,* London/New York: Routledge (izvorno New York: The American Library, 1966; srp. pr. Maršal Makluan, *Poznavanje opštila, čovekovih produžetaka,* Beograd: Prosveta 1971; *Razumijevanje medija,* Zagreb: Golden marketing i Tehnička knjiga, 2008).

McLuhan, Marshall (2002), „Media and Culture Change" u: *Essential McLuhan.* Harper Collins.

Meier-Oeser, S. (2011), „Meaning in pre-19th century thought", u: Maienborn, C., von Heusinger, K. i Portner, P., ur. (2011), str. 145–172.

Menand, Louis (2010), *The Marketplace of Ideas: Reform and Resistance in the American University,* W. W. Norton.

Mikulić, Borislav (1987), *Sein, Physis, Aletheia. Zur Vermittlung und Unmittelbarkeit im 'ursprünglichen' Seinsdenken Martin Heideggers,* Würzburg: Königshausen und Neumann (Epistemata. Reihe Philosophie, Bd. 41), 1987 (Diss. Tübingen, 1987).

Mikulić, Borislav (1993/2015), „Filozofija u pretilo doba. Eseji o figurama reprezentacije filozofije nasprom politike" u: 3. program hrvatskog radija, br. 40, 1993, str. 88–117 (izvorno emitirano u emisiji *Kronika devedesetih,* ur. Kiril Miladinov, studeni 1992-ožujak 1993); također u: Mikulić, B. (2015), *Trg izgubljene Republike i druge uzorite priče 90ih,* Zagreb: Arkzin, str. 134–196.

Mikulić, Borislav, ur. (1994), *Tajna metafore* (tematski blok, tekstovi M. Black, J. Searle, D. Davidson, E. Federer Kittay), *Treći program Hrvatskog radija,* 46 (1994), str. 67–123.

Mikulić, Borislav, ur. (1995), *Sukob interpretacija,* u: *Treći program Hrvatskog radija,* 47, str. 3–47 (prilozi: Hans Krämer, Umberto Eco, Donald Davidson, Richard Rorty, prev. B. Mikulić, B. Romić).

Mikulić, Borislav (1996), „Family Disturbances: Metaphors, Similes, and the Role of 'Like'", u: Milohnić, A. i Močnik, R., ur. (1996), *Along the Margins of the Humanities. Seminar in Epistemology of the Humanities,* Ljubljana: ISH (Documenta), str. 103–135.

Mikulić, Borislav (1997), „Remarks on the Notion of 'Paradigm' (Plato, Lichtenberg, Wittgenstein, Kuhn", prethodno saopćenje na međunarodnoj konferenciji „New Institutions, New Paradigms", Institutum Studiorum Humanitatis, Ljubljana.

Mikulić, Borislav (1997/2015), „Missing the Sublime", *Arkzin* 89, 25. 04.1997, str. 22–23; također u: Mikulić, B. (2015), *Trg izgubljene Republike i druge uzorite priče 90ih*, Zagreb: Arkzin, str. 210–224.

Mikulić, Borislav (1999), „Der Abgesang der Metapher. Eine Übersicht der neueren Metaphern- und Modellforschung" (J. Hintikka ed., Z. Radman ed., J. Schneider ed., B. Debatin), *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Bd. 53 (1999) 1, str. 131–139.

Mikulić, Borislav (2001), „Neprekoračiva činjenica pisanja", pogovor u: Th. A. Szlezák, *Čitati Platona i dva eseja o jedinstvu Platonove filozofije*, Zagreb: Jesenski i Turk (priredio i preveo B. Mikulić), str. 135–141.

Mikulić, Borislav (2003/2006), „Filozof in flagranti", *Forum. Slobodna Dalmacija*, 2. 7. 2003.; također u: Mikulić, Borislav (2006), *Kroatorij Europe. Filosofistička kronika druge hrvatske tranzicije u 42 slike*, Zagreb: Demetra (Faustovska biblioteka), str. 291–296.

Mikulić, Borislav (2004a), „Porečena metafora. Napomene uz prevođenje *Levijatana*", pogovor u: Thomas Hobbes, *Levijatan*. Zagreb: Jesenski i Turk, preveo i priredio B. Mikulić, str. 495–502.

Mikulić, Borislav (2004b), „Znalac i lažljivac. Semiologiziranje znanja", u: Greco, John i Sosa, Ernest, *Epistemologija. Vodič u teorije znanja*, Zagreb: Jesenski i Turk.

Mikulić, Borislav (2005a), „Glasovi iz kante. McLuhan, digitalni apsolut i problem regresivnog napretka", *Filozofija i društvo*, 3, str. 9–69.

Mikulić, Borislav (2005b), „Madonna u zemlji mediofaga. Reality TV, mit neposrednosti i transmedijska čežnja medijskog subjekta", izvorno „Mediofagija", u: Arkzin. *Bastard*, br. 1, Zagreb 1995, str. 3 (web-izdanje: *Mediapulp*, dostupno na http://deenes.ffzg.hr/~bmikulic/Mediapulp/).

Mikulić, Borislav (2005c), „Idiot demokracije ili politicum autizma" u: *Mediapulp* (web-zbirka: http://deenes.ffzg.hr/~bmikulic/Mediapulp).

Mikulić, Borislav (2006), *Scena pjevanja i čitanja. Između Hesioda i FAK-a. Dva ogleda iz epistemologije metaknjiževnog diskursa književnosti*, Zagreb: Demetra.

Mikulić, Borislav (2007) „Jokastina svojta. Marx, Freud i Edip među novim antifilozofima", u: *Filozofija i društvo*, 3, 2007, str. 9–30.

Mikulić, Borislav (2007), *Kroatorij Europe. Filosofistička kronika druge hrvatske tranzicije u 42 slike*, Zagreb: Demetra (izv. web-izdanje *Tranzitorij 2007. Imaginiranje 'Europe' ili kronika druge hrvatske tranzicije u 42 slike*, kolovoz 2005. god., http://deenes.ffzg.hr/~bmikulic/Tranzitorij2007.

Mikulić, Borislav (2009), „Poietički pojam prakse i njegov kulturno-politički kontekst 60-ih", u: *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, 2009, str. 83–99 (također u: B. Mikulić, *Nauk neznanja. Retrospekcije o Kangrgi i nasljeđu praxisa*, Zagreb: Arkzin, 2014).

Mikulić, Borislav (2013), „Defining metaphor. On Two Early Accounts of Metaphor by Aristotle and Hermogenes of Tarsus and Their Reception by Modern Interactionists", u: *Synthesis philosophica*, 55–56 (1–2) 2013, str. 211–229.

Mikulić, Borislav (2014), „Spaß und Maß. Über den frühesten Fall literarischer 'Selbstaufhebung' der Philosophie in Platons *Phaidros* und deren hermeneutisches Unbehagen", u: *Iskustvo mere. Spomenica Zdravku Kučinaru*, Zoran Kinđić, Vladimir Đurđević, ur. (2014), Beograd: Filozofska komuna, str. 121–146.

Mikulić, Borislav (2015), „Politicum praxisa: filozofija u ogledalu vlasti", u: B. Mikulić i M. Žitko (ur.), *Aspekti praxisa. Refleksije uz 50. obljetnicu*, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015 (Edicija Radovi Odsjeka za filozofiju, knjiga # 1), str. 74–111.

Mikulić, Borislav (2015), *Trg izgubljene Republike i druge uzorite priče 90ih*, Zagreb: Arkzin.

Mikulić, Borislav (2017), „Osjetilna izvjesnost i jezik: Hegel, Feuerbach i jezični materijalizam", u: *Inačice materijalizma*, zbornik radova s okruglog stola Odsjeka za filozofiju „Inačice materijalizma" od 7. svibnja 2016, Zagreb: Filozofski fakultet, Edicija Radovi Odsjeka za filozofiju, knjiga 2 (u pripremi za tisak).

Miladinov, Kiril (2000), „Istina i referencijalnost u teoriji interpretacije Donalda Davidsona", u: Donald Davidson (2000), *Istraživanja o istini i interpretaciji*, prir. i preveo K. Miladinov, Zagreb: Demetra, Predgovor, str. IX–XXVI.

Milder, Patricia (2011), „Teaching as Art: the Contemporary Lecture-Performance", u: *PAJ: Art Journal of Performance and Art*, vol. 33, no. 1, 2011, 13–27.

Milner, Jean-Claude (1973), *Arguments linguistiques*, Paris: Mame.

Milner, Jean-Claude (1978), *De la syntaxe à l'interpretation*, Paris: Seuil.

Milner, Jean-Claude (1989), *Introduction à une science du language*, Paris: Seuil.

Milner, Jean-Claude (1991), „Lacan et la science moderne". Discussion avec Paul Henry et Jorge Forbes, u: (Collectif), *Lacan avec les philosphes*, Paris: Albin Michel, str. 335–351.

Milner, Jean-Claude (1995), *L'œuvre claire. Lacan, la science, la philosophie*, Paris: Édition du Seuil.

Milner, Jean-Claude (2002), *Le périple structural. Figures et paradigmes*, Paris: Édition du Seuil.

Močnik, Rastko (1985), *Beseda besedo*, Ljubljana: Založba ŠKUC.

Montesquieu, Charles-Louis de (1721), *Les lettres persannes* (v. *Persiska pisma*, Prosveta, Beograd 1951).

Morris, Charles (1975), *Osnove teorije o znacima*, Beograd: BIGZ.

Nussbaum, Martha (1996), „Therapeutic Arguments and Structure of Desire", u: J. Ward, J. K., ur. (1996), *Feminism and ancient philosophy*, str. 195–216.

Nussbaum, Martha (2010), *Not For Profit: Why Democracy Needs the Humanities*, Princeton University Press.

O'Donnell, James J. (1998), *Avatars of the Word. From Papyrus to Cyberspace*, Cambridge (MA), London (UK): Harvard UP.

O'Hara, Kieron (2003), *Platon i internet*, Zagreb: Jesenski i Turk.

Orr, John (2003), „Right Direction, Wrong Turning: On Žižek's The Fright of Real Tears, Film-Philosophy 7 (30), http://www.film-philosophy.com/vol7-2003/n30orr (pristup 20.12.2012.)

Papprotté, Wolf i Dirven, René, ur. (1985), *The Ubiquity of Metaphor. Metaphor in Language and Thought*, Amsterdam/Philadelphia.

Parker, Clifford B. (2009), „Exploring The Humanities Crisis", Dateline, UC Davis Humanities Institute and the Center for History, Society and Culture. http://dateline.ucdavis.edu/dl_detail.lasso?id=12032 (pristup 24.9.2015.).

Parker, Ian (2004), *Slavoj Žižek. A Critical Introduction*, London: Pluto Press.

Pavković, Aleksandar, ur. (1980), *Svest i saznanje. Ogledi iz savremene analitičke filosofije*, Beograd: Nolit (bibl. Sazvežđa, sv. 71).

Perloff, Marjorie (2012), „Crisis in the Humanities", u: Soeiro, Ricardo Gil i Sofia Tavares, ur. (2012), *Rethinking the Humanities: Paths and Challenges*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, str. 43-65.

Pironet, François (2008) „Sophismata", u: *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (URL http:// plato.stanford.edu/entries/sophismata/).

Platon (1975), *Sofist*, u: *Protagora, Sofist*, Zagreb: Naprijed (prev. i bilj. M. Sironić).

Platon (1979), *Teetet*, u: *Platon, Fileb i Teetet*, Zagreb: Naprijed (prev. i bilj. M. Sironić).

Pollock, Sidney (2004), „Proceduralna epistemologija", u: John Greco i E. Sosa, ur. (2004), *Epistemologija. Uvod u teorije znanja*, Zagreb: Jesenski i Turk, str. 474–513.

Prauss, Gerold (1977), *Erkennen und Handeln in Heideggers 'Sein und Zeit'*, Freiburg/München: Alber Verlag.

Prica, Ines (2000), „Kurje oko hrvatske etnologije", u: *Zarez*, br. 35, 6.7.2000, str. 17.

Prijić-Samaržija, Snježana (2000), *Društvo i spoznaja. Uvod u socijalnu spoznajnu teoriju*, Zagreb: KruZak.

Quine, Willard v. O. (1953), „Two dogmas of empiricism", u: *From a logical point of view*, Cambridge MA: Harvard UP (2nd ed. 1980); hrv. pr. „Dvije dogme empirizma", u: *Kontekst i značenje*, N. Miščević i M. Potrč, ur. (1987), Rijeka: IC Rijeka, str. 69–86.

Radman, Zdravko (1995), *Metafore i mehanizmi mišljenja*, Zagreb: HFD (bibl. Filozofska istraživanja, 81).

Radman, Zdravko, ur. (1995), *From a Metaphorical Point of View. A Multidisciplinary Approach to the cognitive Content of Metaphor*, Berlin/New York: W. de Gruyter.

Rehn, Rudolf (1982), *Der Logos der Seele. Wesen, Aufgabe und Bedeutung der Sprache in der Platonischen Philosophie*, Hamburg: Felix Meiner Verlag.

Ricœur, Paul (1969), *Le conflit des interprétations. Essais d'hermeneutique*, Paris: Seuil (engl. *Conflict of Interpretations. Essais in Hermeneutics*, Evanston: Northwestern UP, 1974).

Ricœur, Paul (1975), *La métaphore vive*, Paris: Seuil (Collection „L'Ordre philosophique"); hrv. pr. *Živa Metafora*, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1981).

Ricœur, Paul (2012), „Humanities between Science and Art", u: Soeiro, Ricardo Gil i Sofia Tavares, ur. (2012), *Rethinking the Humanities: Paths and Challenges*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, str. 15–24.

Riha, Rado (1992), „Kant in praktischer Absicht" u: *Filozofski vestnik* 2, Ljubljana.

Rockwell, Teed (2003), „Rorty, Putnam, and the Pragmatist View", u: *Education and Culture: the Journal of the John Dewey Society*, Spring 2003. Vol. XIX, No. 1, 8-16. (v. također http://www.cognitivequestions.org/rorty.html).

Rorty, Richard (1979), *Philosophy and the Mirror of Nature*, Princeton UP (v. *Filozofija i ogledalo prirode*, Sarajevo: Veselin Masleša, bibl. Logos, 1990).

Rorty, Richard (1982), *Consequences of Pragmatism*, Minneapolis (srp. prev. *Konsekvence pragmatizma*, Beograd: Nolit, bibl. Sazvežđa 105, 1992).

Rorty, Richard (1991), *Objectivity, Relativism and Truth*, Cambridge: Cambridge UP.

Rorty, Richard (1995), „Napredak pragmatičara", u: *Treći program Hrvatskog radija*, 47, Zagreb, str. 31–39.

Rorty, Richard (1995), *Ironija, kontingencija, solidarnost*, Zagreb: Naprijed.

Rorty, Rorty (1979), „Transcendental Arguments, Self-Reference, and Pragmatism", u: P. Bieri, P. Horstmann, L. Kruger, ur. (1979), *Transcendental Argument and Science*, DordrechtBoston-London: Kluwer, str. 77103.

Roudinesco, Elisabeth (1986), *Histoire de la psychanalyse en France*, I–II, Paris: Seuil.

Russell, Bertrand (1912), „On truth", u: *The Problems of Philosophy*, London/New York (srp. prev. „O istini", u: *Problemi filozofije*, Beograd: Nolit, 1980).

Schildknecht, Christiane (1995), „Experiments with Metaphors. On the Connection between Scientific Method and Literary Form in Francis Bacon", u: Radman, Z. ur. (1995), *From a Metaphorical Point of View. A Multidisciplinary Approach to the cognitive Content of Metaphor*, Berlin/New York: W. de Gruyter, str. 27–50.

Schiller, Friedrich (1794), „Die Schaubühne als moralische Anstalt betrachtet", u: *Sämtliche Werke*. Hrsg. von G. Fricke und H. Göpfert. Bd. V. München, 4. izd. 1967, S. 818–831, 1200.

Schmitt, Frederick (2003), „Socijaliziranje epistemologije: uvod kroz dva primjerna pitanja" u: Čuljak, Z. ur. (2003), *Vjerovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja*, Zagreb: Ibis grafika 432–456.

Schmitt, Frederick (2004), „Socijalna epistemologija", u: John Greco i E. Sosa, ur. (2004), *Epistemologija. Uvod u teorije znanja*, Zagreb: Jesenski i Turk, str. 437–473.

Schneider, Hans J., ur. (1996), *Metapher, Kognition, künstliche Intelligenz*, München: Fink.

Sellars, Willfrid (1963), „Empiricism and philosophy of mind" (1956), repr. u: *Science, perception, and reality*, London: Routledge & Kegan Paul, str. 127–196.

Silverman, Alan (1990), „Platon on Perception and ‚Commons'", u: *Classical Quarterly* 40 (1990), str. 148–175.

Simon, Josef (1989), *Philosophie des Zeichens*, Berlin: W. de Gruyter.

Skirbekk, Gunnar, ur. (1980), *Wahrheitstheorien. Eine Auswahl aus den Diskussionen über Wahrheit im 20. Jahrhundert*, Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Soeiro, Ricardo Gil i Sofia Tavares, ur. (2012), *Rethinking the Humanities: Paths and Challenges*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Sorić, Ana (2014), „Subverzija u HNK? ... Ma kakvi, svi ste pozvani!", intervju, *Forum.tm* 2.11.2014., http://www.forum.tm/vijesti/sub-verzija-u-hnk-ma-kakvi-svi-ste-pozvani-2455.

Sosa, Ernest (2004), „Skepticizam i podjela na interno-eksterno", u: John Greco i E. Sosa, ur. (2004), *Epistemologija. Uvod u teorije znanja*, Zagreb: Jesenski i Turk, str. 177–192.

Spade, Paul V. (1988), *Lies, Language and Logic in the Later Middle Ages*, London: Variorum Reprints.

Spade, Paul V. (2001), „Insolubles", u: Stanford Encyclopedia of Philosophy, http://plato.stanford.edu/insolubles/.

Stamać, Ante (1978), *Teorija metafore*, Zagreb: GHZ.

Stanford, W. Bedell (1936), *Greek Metaphor. Studies in Theory and Practice*, New York-London: Johnson Reprint Corporation (1972).

Stanojević, Mateusz-Milan (2013), *Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Zagreb: Srednja Europa d.o.o.

Steinmetz, P. (1989), „Beobachtungen zu Ciceros philosophischem Standpunkt", u: *Cicero's Knowledge of the Peripatos*, Fortenbaugh, W. i Steinmetz, P., ur. (1989), New Brunswick, NJ: Transaction Publishers, str. 1–22.

Surber, Jere Paul (1996), *Language and German Idealism: Fichte's Linguistic Philosophy*, New Jersey: Humanities Press.

Szlezák, Thomas A. (1997), „Das Höhlengleichnis", u: Platon, *Politeia*, Höffe, O., ur. (1997), Berlin: Akademie Verlag, str. 205–228; hr. prev. „Poredba pećine", u: Thomas A. Szlezak (2000), *Čitati Platona*, str. 103–120.

Szlezák, Thomas A. (1999), „Gilt Platons Schriftkritik auch für die eigenen Dialoge? Zu einer neuen Deutung von Phaidros 278b8-e4", u: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Bd. 53/1999, str. 259–267.

Szlezák, Thomas A. (2000), *Čitati Platona i Dva eseja o jedinstvu Platonove filozofije*, Zagreb: Jesenski i Turk (prir. i prev. B. Mikulić).

Škiljan, Dubravko (1996), „The processes of ideologisation in language", u: R. Močnik i A. Milohnić, ur. (1996), *Along the Margins of Humanities. Seminar in Epistemology of Humanities*, Ljubljana: ISH, str. 15–63.

Šporer, David (2015), *Uvod u povijest knjige. Temelji pristupa*, Zagreb: Leykam international.

Tarski, Alfred (1935), „Der Wahrheitsbegriff in den formalisierten Sprachen", u: *Studia philosophica*, Bd. 1/1935, str. 261–405.

Tarski, Alfred (1980), „Die semantische Konzeption der Wahrheit und die Grundlagen der Semantik" (1944), u: G. Skirbekk, ur.

(1980), *Wahrheitstheorien. Eine Auswahl aus den Diskussionen über Wahrheit im 20. Jahrhundert*, Frankfurt/M.: Suhrkamp (stw).

Taylor, Paul A. (2010), *Žižek and the Media*, Cambridge, UK, Malden, MA: Polity Press.

Todorova, Maria (1997), *Imagining the Balkans*, Oxford UP. (srp. pr. *Imaginarni Balkan*, 2. izd. Beograd: XX vek, 2008; hrv. *Imaginarni Balkan*, Zagreb: Naklada Ljevak, 2015).

Turner, Graeme (2005), *Film as Social Practice*, London-New York: Routledge (3. digitalno izd.).

Ugrešić, Dubravka (1995/1996), *Kultur der Lüge*, Amsterdam i Frankfurt/M.; hrv. izdanje: *Kultura laži*, Zagreb: Arkzin, 1996 (2. dopunjeno izd. 1999).

Vernon, Jim (2007), *Hegel's Philosophy of Language*, New York: Continuum International Publishing Group.

Virilio, Paul (1977), *Vitesse et politique. Essai de dromologie*, Paris: Galilée.

Vosniadou, Stella i Ortony, Andrew, ur. (1989), *Similarity and Analogical Reasoning*, Cambridge Univeristy Press.

Vrgoč, Dubravka (2001), „Kazalište – mjesto odgođene realnosti", *Kolo* br. 3, jesen 2001., dostupno online na: http://www.matica. hr/Kolo/kolo0301.nsf/AllWebDocs/kaz.

Vrgoč, Dubravka (internet2), „Zalomi hrvatske drame", Hrvatski centar ITI (International Theatre Institute), http://www.hciti. hr/arhiva/kazaliste/dubvrg.html

Ward, Julie K., ur. (1996), *Feminism and ancient philosophy*, New York: Routledge.

Westphal, Merold (2004), „Hermeneutika kao epistemologija", u: John Greco i E. Sosa, ur. (2004), *Epistemologija. Uvod u teorije znanja*, Zagreb: Jesenski i Turk, str. 514–539.

Wieland, Wolfgang (1982), *Platon und die Formen des Wissens*, Göttingen.

Williams, Michael (1992), „Death of Epistemology", u: Jonathan Dancy and Ernest Sosa, ur. (1992), *A Companion to Epistemology*, Blackwell Publishers, str. 88–91.

Williams, Michael (2001), „Epistemology after Scepticism", u: *Problems of Knowledge. A Critical Introduction to Epistemology*, Oxford: Oxford University Press.

Wittgenstein, Ludwig (1960), *Tractatus logico-philosophicus/Logisch-philosophische Abhandlung* (1921), u: *Schriften*, Frankfurt/M.: Suhrkamp (v. *Tractatus logico-philosophicus*, Sarajevo: Veselin Masleša, 1960, prijevod i predg. Gajo Petrović; obnov. izdanje, njem.-hrv. tekst, Zagreb: Moderna vremena, 2003).

Wolf, Stefan (1996), „Metapher und Kognition. Computermodelle des menschlichen Geistes", u: Schneider, J. ur. (1996), *Metapher, Kognition, künstliche Intelligenz*, München: Fink, str. 199–234.

Woollacott, Jane (1982), „Messages and Meanings", u: *Culture, Society, and the Media*, ed. by M. Gurewitch et al., London/New York: Routledge, 1982 (1998), str. 91–111.

Zagzebski, Linda (2004), „Što je znanje?", u: John Greco i E. Sosa, ur. (2004), *Epistemologija. Uvod u teorije znanja*, Zagreb: Jesenski i Turk, str. 113–142.

Zebić, Enis (2014), „Frljić – glas savjesti ili hrvatska 'Karleuša'?", *Radio Slobodna Europa* (21. studeni 2014), http://www.slobodnaevropa. org/a/frljic-glas-savjesti-ili-hrvatska-karleusa/26703809.html

Žitko, Mislav, "Strogi program: forme relativizma i funkcija materijalizma", u: *Inačice materijalizma. Zbornik radova drugog Okruglog stola Odsjeka za filozofiju*, ur. Borislav Mikulić i Mislav Žitko, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Edicija Radovi Odsjeka za filozofiju, knjiga #2 (u pripremi za tisak).

Žižek, Slavoj (1976), *Znak, označitelj, pismo*, Beograd: Studentski centar (Mala edicija ideja).

Žižek, Slavoj (1991), *For They Know Not What They Do: Enjoyment as a Political Factor*, London: Verso.

Žižek, Slavoj (1992), *Looking Awray. An Introduction to Jacques Lacan through Popular culture*, MIT Press.

Žižek, Slavoj (1993), *Tarrying with the Negative. Kant, Hegel and the Critique of Ideology*, Durham: Duke University Press.

Žižek, Slavoj (1996), *The Indivisible Remainder. An Essay on Schelling and Related Matters*, London/New York: Verso.

Žižek, Slavoj (1999), *The Ticklish Subject. The Absent Centre of Political Ontology*, London/New York: Verso.

Žižek, Slavoj (2003), „A Symptom – of What?", u: *Critical Inquiry*, 29 (3), str. 486–502.

Žižek, Slavoj (2003), *Organs without Body. Deleuze and Consequences*, London-New York: Routledge.

Žižek, Slavoj (2005), „The Limits of the Semiotic Approach to Psychoanalysis", u: *Interrogating the Real*, London/New York: Continuum.

Žižek, Slavoj (2008), *Pervertitov vodič kroz film*, Zagreb: Antibarbarus–Hrvatsko društvo pisaca (Biblioteka Tvrđa), priredio S. Horvat.

Žižek, Slavoj (2011), *Did Somebody Say Totalitarianism? Five Interventions in the (Mis)Use of a Notion*, London: Verso (2nd ed.)

Žižek, Slavoj (2013), *Less Than Nothing. Hegel and the Shadow of Dialectical Materialism*, London: Verso.

Žižek, Slavoj (2013a, internet), „Announcement: Public Lecture – Reply to My Critics", University of Birkbeck (http://simongros.com/announcement-slavoj-zizek-public-lecture-a-reply-to-my-critics/, pristup 19. 2. 2013.).

Žižek, Slavoj (2013b, internet), „Leninist Love", dostupno na http://www.youtube.com/watch?v=hn2NO-O_5Vo (pristup 27. 1. 2013.)

Žižek, Slavoj (internet), „Some Politically Incorrect Reflections on Violence in France and Related Matters – 5. C'es mon choix … to Burn Cars" (http://www.lacan.com/zizfrance4.htm, pristup 20. 2. 2013).

Žižek, Slavoj i Wright, Ben (2003), „The Reality of the Virtual", video-predavanje, režija Ben Wright (izdanje na DVD 2006), dostupno na Archive.org (Community Video, http://archive.org/details/SlavojZizek-TheRealityOfTheVirtual-2003). ¶