

***o autorima***

**/**

***on***

***contributors***

### **Biljana Kašić (1953.)**

Redovita profesorica na Odjelu za sociologiju Sveučilišta u Zadru (u mirovini); Centar za društveno-humanistička istraživanja, Zagreb  
Područja znanstvenog interesa feminističke teorije, teorije identiteta, postkolonijalne teorije, kultura otpora i politički aktivizam, civilno društvo, društvo, društveno isključene grupe i djelovanje, radikalno obrazovanje, etika i globalizacija

#### **NOVIJE PUBLIKACIJE**

2016. "Critical claims and critical 'eyes': the people, Seminar on Judith Butler's 'Notes Toward a Performative Theory of Assembly'", *Filozofija i društvo*, 27 (1): 93–96.
2016. "Unsettling' women's studies, settling neoliberal threats in the academia: A feminist gaze from Croatia", *Women's Studies International Forum*, 54 : 129–137, DOI:10.1016/j.wsif.2015.06.014.
2015. "Yugoslav feminists in Socialism: Disrupting the Mainstream Narratives", *GENERO, časopis za feminističku teoriju i studije*, 19 : 27–48 (koautorica: Sandra Prlenda)
2015. "The post-colonial 'eye' and post-socialist space: arriving unbelonging", u Novikova, I. et al (ur.), *Memory, Identity, Culture*. Riga: LU Akademiskais Apgads, str. 53–64.
2015. "Feministički protunarativi: kako 'čitati' kulturne prakse u

post-socijalističkom prostoru", u: Zanki, J. (ur.), *Od državne umjetnosti do kreativnih industrija / Transformacija rodnih, političkih i religijskih narativa*, Zbornik radova. Zagreb: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, str. 19–25.

### **Luka Bogdanić (1978.)**

Docent na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, predstojnik Katedre za filozofsku antropologiju. Studirao filozofiju na Sveučilištu La Sapienza u Rimu gdje je doktorirao 2007. Područja istraživanja: historija marksizma, filozofska antropologija, misao Antonia Gramscija, nacionalizam i nacija.

#### **NOVIJI RADOVI**

2018. "Memoria di Praxis", u: Tommaso di Francesco , *Breviario jugoslavo. Colloqui con Predrag Matvejević*, Manifesto libri, Roma, 2018, str. 103–111.
2018. "Oktobar 1917: revolucija, diktatura proletarijata i hegemonija u Lenjina i Gramscija", u: *Filozofije revolucije i ideje novih svjetova: Radovi trećeg okruglog stola Odsjeka za filozofiju* 2017, ur. B. Mikulić i M. Žitko, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2018, str. 99–126.
2018. "Merker e la questione nazionale", u: *Journal of Constitutional History/Giornale di Storia Costituzionale*, br. 35, 1/2018, str. 239–250.

2018. "Auf den Spuren der 'praxistischen' Häresie. Fragmente einer Geschichte der jugoslawischen Zeitschrift Praxis", u: *Das Argument*, br. 326, 2/2018, str. 214–221.
2017. "Ideološki trompe-l'oeil ili historijski revizionizam", Predgovor za D. Losurdo, *Historijski revizionizam. Problemi i mitovi*, prijevod Jasna Tkalec i Luka Bogdanić, Prosvjeta, Zagreb, 2017, str. 5–7.

### Lino Veljak (1950.)

Redoviti profesor na Odsjeku za filozofiju, šef Katedre za ontologiju. Područja istraživanja: marksizam i filozofija prakse, metafizika i ontologija, filozofija povijesti, socijalna i politička filozofija

#### NOVIJE KNJIGE:

*Uvod u ontologiju* (Naklada Breza, Zagreb 2019); *Izazovi našeg vremena* (Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, u tisku)

#### NOVIJE STUDIJE

2018. "Kritika političke ekonomije kao ontologija društvenog bitka", u: G. Sunajko i M. Višić (ur.), *Karl Marx*, Naklada Breza, Zagreb 2018, str. 27–39.
2018. "Odakle potreba za vođom", u: G. Jovanović i S. G. Marković (ur.), *Psihologija i kultura II*, Univerzitet u Beogradu-Fakultet političkih nauka / Institut za evropske studije, Beograd 2018, str. 63–70.

2018. "Zastarjelost istine", u: *Medias Res : Journal of the Philosophy of Media*, Vol. 7 No. 12 May 2018.
2018. "O nužnosti jedinstva teorijske i praktičke filozofije", u: I. Dodlek, N. Malović i Ž. Pavić (ur.), *Religija između hermeneutike i fenomenologije*, KBF Sveučilišta u Zagrebu/Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2018, str. 17–26.
2017. "O modernom i postmodernom pristupu religiji", *Eidos* (I) 1/2017, str. 59–64.

### Branimir Janković (1980.)

Docent na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.  
Znanstveni i nastavni interesi: suvremena historiografija, teorija i metodologija historijske znanosti, intelektualna historija, komparativna historija revolucija, historiografija i nacionalizam, javna povijest. Urednik je portala *Historiografija.hr*.

#### NOVIJI RADOVI

2019. *Reprezentacije socijalističke Jugoslavije: preispitivanja i perspektive*, ur. H. Grandits, V. Ivanović, B. Janković, Sarajevo: Udruženje za modernu historiju – Zagreb: Srednja Europa.
2019. "Upotrebe Povratka iz SSSR-a: jugoslavenski André Gide", u: *Kulturna povijest Oktobarske revolucije – sto godina kasnije*, ur. D. Lugarić Vukas,

- Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Hrvatska sveučilišna naklada, str. 153–169.
2018. “History-writing: Croatian”, u: *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, ur. J. Leerssen, Amsterdam: Amsterdam University Press, Vol. II, str. 760–761.
2017. “Artikuliranje stranputice: slučaj socijalističkih povjesničara nakon pada socijalizma”, u: *Stranputice humanistike*, ur. P. Bagarić, O. Biti, T. Škokić, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 135–152.
2016. *Mijenjanje sebe same. Preobrazbe hrvatske historiografije kasnog socijalizma*, Zagreb: Srednja Europa.

### **Lorena Drakula (1996.)**

Studentica filozofije te etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Aktivna članica Studenskog zbora na Filozofskom fakultetu u Zagrebu; civilno-društvena aktivistkinja, sudjeluje u radu Inicijative za feministički filozofski.

Područja istraživačkih interesa obuhvaća socijalnu filozofiju i filozofiju politike, političku i kulturnu povijest, ljudska prava.

### **RADOVI**

2019. “Još jednom o socijalnim reformama i revoluciji”, izlaganje na skupu *Reforma ili revoluci-*

*ja: Stogodišnjica ubojstva Rose Luxemburg*, Filozofski fakultet u Zagrebu/Srpsko privredno društvo, Zagreb, 26–27/04/2019.

2015. “Riječki karneval: Povijest festivala između ‘nove’ karnevalskosti i ‘starih’ običaja”, u: *Kazivač. Časopis za entološke i kulturnoantropološke teme*, vol. 1, br. 1, str. 63–75.

### **Ante Andabak (1996.)**

Student filozofije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Područja istraživačkih interesa uključuju marksizam, kritičku teoriju Frankfurtske škole, poststrukturalizam, suvremeni hegelijanizam i teorijsku psihoanalizu.

### **Srdan Damjanović (1968.)**

Docent na Pravnom fakultetu za privredu i pravosuđe u Novom Sadu, predavač u Filozofskom centru za psihoanalizu (Novi Sad), nastavnik u Karlovačkoj gimnaziji Sremski Karlovci.

Područja istraživanja i predavanja obuhvaćaju pravnu etiku, kritičku teoriju društva, filozofiju psihoanalize, povijest zapadne filozofije, logiku, hermeneutiku i metodiku nastave filozofije. Objavljuje publicistiku od 1990.

### **PUBLIKACIJE OBUHVAĆAJU**

#### **KNJIGE**

- Rečnik grešaka*, Beograd (2009);  
*Medialogike. Vreme filozofije i*

razonode, Novi Sad (2009); *Mali rečnik grešaka (ne samo) za novinare*, Novi Sad 2005.

#### NOVIJI RADOVI

2017. "Platon i Artur Libert: filozofija nastave kao kritika didaktike" u: *Zbornik Matice srpske za klasične studije* 19 (2017), Novi Sad: Matica srpska, 315–329.
2017. "Pismoznalci i fariseji" u: *Zlatna greda*, br. 191/192. (2017), Novi Sad: Društvo književnika Vojvodine, 18–21.
2015. "Filemonov fragment i libertarijanski argument. Prilog raspravi o legalizaciji prostitucije" (sa D. Kovačević) u: *Zbornik Matice srpske za klasične studije* 17 (2015), Novi Sad: Matica srpska, 111–124.

#### Nebojša Jovanović (1973.)

Asistent na Odsjeku za produkciju Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu. Doktorirao 2015. na Odsjeku za rodne studije Central European University u Budimpešti. Područja istraživanja obuhvaćaju teoriju i historiju filma (s fokusom na jugoslavenske kinematografije), feminističku i marksističku teoriju, teorijsku psihoanalizu. Prevodilac literature iz teorijske psihoanalize.

#### NOVIJE PUBLIKACIJE

2019. (urednik) *Hajrudin Kravac*, Sarajevo: Akademija scenskih umjetnosti.
2016. "Queering Masculinity in Yu-

goslav Socialist Realist Films", u: *The Cinematic Bodies of Eastern Europe and Russia: Between Pain and Pleasure*, ur. Ewa Mazierska, Matilda Mroz i Elzbieta Ostrowska, Edinburgh University Press.

#### Borislav Mikulić (1957.)

Redovni profesor na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, predstojnik katedre za Teoriju spoznaje.

Područja istraživanja i predavanja obuhvaćaju epistemologiju, filozofsku semiologiju i historijsku filozofiju jezika, filozofiju psihoanalize, povijest zapadne filozofije te komparativnu historiju filozofskih ideja (evropsku i indijsku).

Prevodi literaturu iz humanističkih znanosti s njemačkog, engleskog, francuskog i talijanskog. Objavljuje i kao publicist od 1991.

#### NOVIJI RADOVI

2019. "Čovjek, ali najbolji. Romi u žrvnju radne, jezične i biološke teorije rase", *Narodna umjetnost* (publikacija u pripremi).
2018. "Prerevolucioniranje Marxa ili kraj emancipacije? O Sohn-Rethelovoj 'monetarizaciji' svijesti", u: *Filozofije revolucija i ideje novih svjetova. Radovi trećeg okruglog stola Odsjeka za filozofiju*, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2018, str. 270–310.
2017. "Normativni logos i 'majčin-

ska' uгода akademije: o psihoanalizi i empatiji na sveučilištu", prilog za simpozij u čast profesorici Nadeždi Čačinovič, Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta, 29. i 30. 9. 2017. (autorska verzija na URL: [http://www.ffzg.unizg.hr/filoz/wp-content/uploads/2017/12/Mikulic\\_Logos-i-ugoda-akademije.pdf](http://www.ffzg.unizg.hr/filoz/wp-content/uploads/2017/12/Mikulic_Logos-i-ugoda-akademije.pdf))

2017. "Osjetilna izvjesnost i jezik: Feuerbach, Hegel i jezični materijalizam", u: *Inačice materijalizma. Radovi drugog okruglog stola Odsjeka za filozofiju*, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2017, str. 144–181

### **Goran Pavlić (1979.)**

Docent na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Područja teorijskog interesa su politička teorija, politička ekonomija umjetnosti, teorije izvedbe i estetika, s posebnim naglaskom na odnos kazališta i politike. Od listopada 2014. do listopada 2016. bio je urednik hrvatskog izdanja *Le Monde diplomatiquea*. U suradnji s kolegicama predavačicama i studenticama na Akademiji dramske umjetnosti 2016. pokrenuo je ciklus javnih tribina "Politički leksikon". Kazališne kritike, polemike i stručne radove objavio u *Zarezu*, *Le Monde diplomatique*, *Biltenu*, *Proletteru*, *Slobodnom filozofskom*, *Mufu* i na *Trećem programu Hrvatskoga radija*.

U suradnji sa Sibilom Petlevski uredio zbornike *Spaces of Identity in the Performing Sphere* (2011) te *Theatrum Mundi. Interdisciplinarne perspektive* (2015).

### **Hana Samaržija (1997.)**

Studentica filozofije i komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Područja istraživačkih interesa uključuju socijalnu epistemologiju, filozofiju znanosti, filozofiju ekonomije, političku ekonomiju, političku filozofiju i primijenjenu epistemologiju.

### **NOVIJE PUBLIKACIJE**

2018. "Epistemological Implications of Neuroarchitecture", *Serbian Architectural Journal* 10 (2), 143–156.
2018. Review of Miranda Fricke and Michael Brady's (eds.) "The Epistemic Life of Groups", *Croatian Journal of Philosophy* 18 (54), 505–509.
2018. "Spinoza's Political Philosophy: Pluralism and Institutional Virtues", *Prolegomena* 17 (2), 191–214.

### **Mislav Žitko (1982.)**

Asistent na katedri za teoriju spoznaje u Odsjeku za filozofiju. Doktorirao na istom fakultetu 2017. radom iz filozofije ekonomije. Suosnivač Centra za radničke studije u Zagrebu. Od 2017. istraživač na projektu

Hrvatske zaklade za znanost *Transformacija rada u postranzijskoj Hrvatskoj*.

Znanstveni interesi i područje istraživanja: socijalna epistemologija, historijska epistemologija znanosti i politička ekonomija.

#### NOVIJE PUBLIKACIJE:

2018. "Revolucije u povijesti ekonomske analize: kuhnovska perspektiva", u: *Filozofije revolucija i ideje novih svjetova. Radovi trećeg okruglog stola Odsjeka za filozofiju*, ur. B. Mikulić i M. Žitko, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (edicija Radovi Odsjeka za filozofiju, knjiga #3) str. 312–335.

2018. "Governmentality versus moral economy: notes on the debt crisis", *Innovation: European Journal for Social Science Research*, 31(1), str. 68–82.

2017. (koautor) Biti, O. i M. Žitko, "Transformacija (ideje) rada: od teorijskih rasprava o novom kapitalizmu do kvalitativnih istraživanja u hrvatskom poststranzijskom kontekstu", *Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*, 54(29), str.149–167.

2017. "Strogi program: Forme relativizma i funkcija materijalizma", u: *Inačice materijalizma*, ur. B. Mikulić i M. Žitko, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 205–227.

2016. (koautor) Dolenc, D. i Žitko,

M. (2016), "Exploring Commons Theory for Principles of a Socialist Governmentality", *Review of Radical Political Economics*, 48(1), str. 1–16.

#### L'Atelier Populaire

Reproducirani plakati su radovi kolektiva L'Atelier Populaire, formiranog od strane studenata i nastavnika za vrijeme okupacije pariške l'École Supérieure des Beaux-arts. Za vrijeme majskih protesta 1968. napravili su oko 800 plakata. Svi su plakati dizajnirani i tiskani anonimno te besplatno distribuirani.

VIDI <http://www.arte-util.org/projects/atelier-populaire/>



**L'ELAN EST DONNE**

**POUR UNE**

**LUTTE PROLONGEE**