

# Zu den Porträtnischen in Noricum

Erwin POCHMARSKI, Graz

<https://www.doi.org/10.17234/9789533790343.34>

*In dem vorliegenden Beitrag wird ein Überblick über die aus der Provinz Noricum erhaltenen Porträtnischen gegeben, deren Anbringung an antiken Grabbauten bis heute nicht ganz geklärt ist. Es wird versucht, Zusammenhänge zwischen der Zahl der dargestellten Personen und den Maßen der Porträtnischen herzustellen. Weiters werden die verschiedenen Kompositionen aus Einzelfiguren, Paaren, Dreifigurenreliefs, zwei Paaren sowie Porträtnischen mit vier und mehr Personen zusammengestellt. Die Behandlung der Inschriften zeigt, dass wir es meistens mit römischen Bürgern zu tun haben, aber nur in zwei Fällen mit Legionsveteranen und in keinem erhaltenen Fall mit Magistraten des betreffenden Municipiums. Schließlich erlaubt die Bekleidung der Männer mit der sog. Vorform der toga contabulata, der tunica manicata und dem sagum bzw. die Bewaffnung mit einem Schwert chronologische Rückschlüsse.*

**Schlüsselwörter:** *Porträtnischen, Anbringung der Porträtnischen, Maße der Porträtnischen, Zahl der dargestellten Personen, Inschriften auf Porträtnischen, Kleidung der Männer auf Porträtnischen*

Die Porträtnischen gehören in der Provinz Noricum zu den am weitesten verbreiteten Steindenkmälern. Allerdings ist die Verteilung auf die Territorien der einzelnen *municipia* von Noricum recht unterschiedlich, was sich dank der Erfassung der entsprechenden Denkmäler in den Bänden des CSIR Österreich<sup>1</sup> und in der Bilddatenbank zu antiken Steindenkmälern von F. und O. Harl ([www.ubi-erat-lupa.org](http://www.ubi-erat-lupa.org)) gut zeigen lässt. Dabei muss berücksichtigt werden, dass die Abgrenzung zwischen Porträtstelen und Porträtnischen nicht immer klar ist. So hat der Autor selbst in einem Beitrag zu den Porträtstelen in Noricum (Pochmarski 2006: 89–114) eine Reihe von Denkmälern als Porträtstelen angesehen, die er heute eher als Porträtnischen bezeichnen würde<sup>2</sup>. Das wirkt sich auch auf den Band des CSIR Österreich zu den Grabstelen und Grabaltären von Flavia Solva aus<sup>3</sup>.

Nach dem derzeitigen Stand der Forschung sind uns aus der Provinz Noricum insgesamt 141 Porträtnischen erhalten, die sich folgendermaßen auf die Gebiete der einzelnen *municipia* verteilen: Virunum

---

<sup>1</sup> CSIR II 2: 37–46; CSIR III 1: 36–38; CSIR III 2: 39–48; CSIR I 6: 31–47; CSIR III 3: 46–53; CSIR II 6: 35–44; CSIR IV 2: 59–119; CSIR IV 3: 61–82.

<sup>2</sup> Virunum: Lupa 867. 868. 869. 875. 876. 886. – Flavia Solva: Lupa 1223. 1229. 1230. 1238. 1403. 1453. – Celeia: Lupa 3602. 3611. 3616. – Teurnia: – Iuvavum: – Lauriacum: Lupa 479. – Ovilava: Lupa 584. 586. – Aelium Cetium: Lupa 354.

<sup>3</sup> CSIR IV 3: eher Porträtnischen: Lupa 1223. 1229. 1230. 1317. 4918. 1238. 1453. 8364.

20 Exemplare<sup>4</sup>, Flavia Solva 78 Exemplare<sup>5</sup>, Celeia 11 Exemplare<sup>6</sup>, Teurnia zwei Exemplare<sup>7</sup>, Aelium Cetium ein Exemplar<sup>8</sup>, Lauriacum 19 Exemplare<sup>9</sup>, Ovilava acht Exemplare<sup>10</sup> sowie Iuvavum zwei Exemplare<sup>11</sup>. An dieser Übersicht muss besonders die große Zahl von Porträtnischen aus dem Territorium von Flavia Solva auffallen, die mehr als die Hälfte (55,3 %) der insgesamt erhaltenen Porträtnischen ausmachen. Damit übertrifft die Zahl der Porträtnischen aus Noricum sogar etwas die Zahl der Porträtstelen, die 121 erhaltene Exemplare beträgt (Pochmarski 2006, 90–95).

Angesichts dieser großen Anzahl von Porträtnischen stellt sich natürlich sogleich die Frage nach ihrer Anbringung an Grabmonumenten. Leider ist die Beantwortung dieser Frage schwierig und bisher kaum angegangen worden. So ist in diesem Zusammenhang die Arbeit von G. Kremer zu den antiken Grabbauten in Noricum, von der man sich Aufschlüsse erwarten würde, nicht sehr hilfreich. Es finden sich bei ihr unter dem Titel „Aediculatypus (A), Aedicula unbestimmbar (A.5)“ immerhin fünfzehn Porträtreliefs<sup>12</sup>, d.h. Porträtnischen. Nach ihrer Auffassung stammen die Porträtnischen am ehesten von einer Aedicula mit Relieffront. In vier Fällen spricht G. Kremer unter „Aedicula ‘distyl in antis’ bzw. mit Reliefnische (A.2)“ von der Rückwand einer Aedicula mit Reliefnische, allerdings mit Fragezeichen<sup>13</sup>. Darüber hinaus finden sich

<sup>4</sup> Virunum: Lupa 867 (CSIR II 2 Nr. 143). Lupa 868 (CSIR II 2 Nr. 144). Lupa 869 (CSIR II 2 Nr. 145). Lupa 872 (CSIR II 2 Nr. 148). Lupa 874 (CSIR II 2 Nr. 150). Lupa 875 (CSIR II Nr. 151). Lupa 876 (CSIR II 2 Nr. 152). Lupa 877 (CSIR II 2 Nr. 153). Lupa 878 (CSIR II 2 Nr. 154). Lupa 879 (CSIR II 2 Nr. 155). Lupa 880 (CSIR II 2 Nr. 156). Lupa 881 (CSIR II 2 Nr. 157). Lupa 882 (CSIR II 2 Nr. 158). Lupa 883 (CSIR II 2 Nr. 159). Lupa 884 (CSIR II 2 Nr. 160). Lupa 885 (CSIR II 2 Nr. 161). Lupa 886 (CSIR II 2 Nr. 162). Lupa 891 (CSIR II 2 Nr. 167). Lupa 1550 (CSIR II 5 Nr. 640). Lupa 2139 (CSIR II 5 Nr. 639). Lupa 2433 (CSIR II 5 Nr. 642).

<sup>5</sup> Flavia Solva: Lupa 327 (CSIR IV 2 Nr. 62). Lupa 1067 (CSIR IV 2 Nr. 30). Lupa 1151 (CSIR IV 2 Nr. 33). Lupa 1152 (CSIR IV 2 Nr. 43). Lupa 1159 (CSIR IV 2 Nr. 57). Lupa 1202 (CSIR IV 2 Nr. 59). Lupa 1203 (CSIR IV 2 Nr. 23). Lupa 1212 (CSIR IV 2 Nr. 36). Lupa 1214 (CSIR IV 2 Nr. 88). Lupa 1219 (CSIR IV 2 Nr. 42). Lupa 1222 (CSIR IV 2 Nr. 69). Lupa 1223 (CSIR IV 3 Nr. 5). Lupa 1229 (CSIR IV 3 Nr. 21). Lupa 1230 (CSIR IV 3 Nr. 17). Lupa 1238 (CSIR IV 3 Nr. 15). Lupa 1240 (CSIR II 2 Nr. 32). Lupa 1271 (CSIR IV 2 Nr. 37). Lupa 1291 (CSIR IV 2 Nr. 31). Lupa 1317 (CSIR IV 3 Nr. 20). Lupa 1318 (CSIR IV 2 Nr. 99). Lupa 1319 (CSIR IV 2 Nr. 38). Lupa 1320 (CSIR IV 2 Nr. 40). Lupa 1328 (CSIR IV 2 Nr. 28). Lupa 1332 (CSIR IV 2 Nr. 39). Lupa 1333 (CSIR IV 2 Nr. 49). Lupa 1335 (CSIR IV 2 Nr. 29). Lupa 1336 (CSIR IV 2 Nr. 34). Lupa 1337 (CSIR IV 2 Nr. 35). Lupa 1338 (CSIR IV 2 Nr. 78). Lupa 1339 (CSIR IV 2 Nr. 100). Lupa 1340 (CSIR IV 2 Nr. 50). Lupa 1341 (CSIR IV 2 Nr. 22). Lupa 1355 (CSIR IV 2 Nr. 83). Lupa 1394 (CSIR IV 2 Nr. 96). Lupa 1402 (CSIR IV 2 Nr. 76). Lupa 1403 (CSIR IV 2 Nr. 66). Lupa 1414 (CSIR IV 2 Nr. 84). Lupa 1415 (CSIR IV 2 Nr. 67). Lupa 1421 (CSIR IV 2 Nr. 92). Lupa 1424 (CSIR IV 2 Nr. 73). Lupa 1425 (CSIR IV 2 Nr. 45). Lupa 1440 (CSIR IV 2 Nr. 79). Lupa 1452 (CSIR IV 2 Nr. 60). Lupa 1453 (CSIR IV 3 Nr. 6). Lupa 1499 (CSIR IV 2 Nr. 55). Lupa 1460 (CSIR IV 2 Nr. 68). Lupa 1464 (CSIR IV 2 Nr. 26). Lupa 1465 (CSIR IV 2 Nr. 24). Lupa 1486 (CSIR IV 2 Nr. 47). Lupa 1487 (CSIR IV 2 Nr. 46). Lupa 1489 (CSIR IV 2 Nr. 48). Lupa 1492 (CSIR IV 2 Nr. 77). Lupa 1499 (CSIR IV 2 Nr. 55). Lupa 1606 (CSIR IV 2 Nr. 53). Lupa 1611 (CSIR IV 2 Nr. 74). Lupa 1623 (CSIR IV 2 Nr. 63). Lupa 1624 (CSIR IV 2 Nr. 64). Lupa 1625 (CSIR IV 2 Nr. 81). Lupa 1626 (CSIR IV 2 Nr. 80). Lupa 1719 (CSIR IV 2 Nr. 54). Lupa 1757 (CSIR IV 2 Nr. 101). Lupa 4380 (CSIR IV 2 Nr. 87). Lupa 4600 (CSIR IV 2 Nr. 56). Lupa 4628 (CSIR IV 2 Nr. 27). Lupa 4629 (CSIR IV 2 Nr. 61). Lupa 4643 (CSIR IV 2 Nr. 82). Lupa 4777 (CSIR IV 2 Nr. 75). Lupa 4825 (CSIR IV 2 Nr. 72). Lupa 4918 (CSIR IV 3 Nr. 19). Lupa 6649 (CSIR IV 2 Nr. 85). Lupa 6650 (CSIR IV 2 Nr. 86). Lupa 7261 (CSIR IV 2 Nr. 65). Lupa 8364 (CSIR IV 3 Nr. 8). Lupa 8510 (CSIR IV 2 Nr. 71). Lupa 8511 (CSIR IV 2 Nr. 70). Lupa 8715 (CSIR IV 2 Nr. 44). Lupa 8726 (CSIR IV 2 Nr. 58). Lupa 9083 (CSIR IV 2 Nr. 52).

<sup>6</sup> Celeia: Lupa 3599. 3602. 3611. 3616. 3619. 4397. 4685. 5301. 6154. 13333. 13343.

<sup>7</sup> Teurnia: Lupa 3627 (CSIR II 6 Nr. 13). Lupa 3628 (CSIR II 6 Nr. 14)

<sup>8</sup> Aelium Cetium: Lupa 354 (CSIR I 6 Nr. 22).

<sup>9</sup> Lauriacum: Lupa 479 (CSIR III 2 Nr. 98). Lupa 487 (CSIR III 2 Nr. 43). Lupa 488 (CSIR III 2 Nr. 44). Lupa 485 (CSIR III 2 Nr. 40). Lupa 489 (CSIR III 2 Nr. 45). Lupa 490 (CSIR III 2 Nr. 46). Lupa 491 (CSIR III 2 Nr. 47). Lupa 492 (CSIR III 2 Nr. 48). Lupa 493 (CSIR III 2 Nr. 49). Lupa 494 (CSIR III 2 Nr. 50). Lupa 495 (CSIR III 2 Nr. 51). Lupa 496 (CSIR III 2 Nr. 52). Lupa 497 (CSIR III 2 Nr. 53). Lupa 498 (CSIR III 2 Nr. 54). Lupa 499 (CSIR III 2 Nr. 59). Lupa 501 (CSIR III 2 Nr. 61). Lupa 534 (CSIR III 2 Nr. 97). Lupa 4613 (CSIR III 2 Nr. 99). Kronstorf (Pochmarski 2018a und 2018b).

<sup>10</sup> Ovilava: Lupa 583 (CSIR III 3 Nr. 59). Lupa 584 (CSIR III 3 Nr. 60). Lupa 585 (CSIR III 3 Nr. 61). Lupa 586 (CSIR III 3 Nr. 62). Lupa 587 (CSIR III 3 Nr. 63). Lupa 588 (CSIR III 3 Nr. 64). Lupa 590 (CSIR III 3 Nr. 65). Lupa 591 (CSIR III 3 Nr. 66).

<sup>11</sup> Iuvavum: Lupa 301 (CSIR III 1 Nr. 63). Lupa 302 (CSIR III 1 Nr. 64).

<sup>12</sup> Kremer 2001: 123–126: Nr. I 78 (Lupa 879). I 79 (Lupa 1219). I 80a (Lupa 2139). I 81 (Lupa 1151). I 82 (Lupa 878). I 83 (Lupa 880). I 84 (Lupa 1271). I 85 (Lupa 6154). I 86 (Lupa 492). I 87 (Lupa 496). I 88 (Lupa 4613). I 89 (Lupa 489). I 90 (Lupa 491). I 91 (Lupa 1159). I 92 (Lupa 1202).

<sup>13</sup> Kremer 2001: 81–83: I 24 (Lupa 495). I 25 (Lupa 490). I 26 (Lupa 877). I 27 (Lupa 485).

bei ihr unter dem Titel „Gemauerter Grabbau, Tumulus oder Umfassungsmauer (E.2)“ ganze zwei Stücke<sup>14</sup>. Es bleiben aber, selbst wenn man die 21 Zuweisungen von G. Kremer für gegeben erachtet, noch 120 Porträtnischen, für die keinerlei Vorschlag zur ursprünglichen Verwendung vorliegt.

Der Ausgangspunkt für die Überlegungen zur Anbringung von Porträtnischen an Grabbauten sind sicher zwei der von den Ausgräbern wieder errichteten vier Grabbauten in Šempeter (St. Peter im Sanntal), nämlich das Enniermonument und der Grabbau des Spectatus Prisci(a)nus (Vgl. Klemenc *et al.* 1972; Kremer 2001: 27–34; 48–52). Allerdings gelten bezüglich des Enniergrabmals nach wie vor die vom Autor geltend gemachten Einwände gegen die Zugehörigkeit der Aedicularückwand aus Gründen des Stils, der Konstruktion und der Architekturornamentik (Pochmarski 1997: 202–204; vgl. Kremer 2001: 31–32 Abb. 7). Besser sieht es mit der Zugehörigkeit der Porträtnische zum Grabbau des Spectatus Prisci(a)nus aus, bei dem es sich um eine Aedicula mit Relieffront handelt (Kremer 2001: 105–108; 330–332): hier waren an der Front des Grabmals untereinander eine dreifigurige Porträtnische und eine von Säulen gerahmte Inschriftplatte angebracht. Im Zusammenhang damit hat der Autor in letzter Zeit versucht, zwei in Kronstorf (Oberösterreich) im Territorium von Lauriacum gefundene, für ein spätantikes Grab wiederverwendete Reliefs auf eine Aedicula mit Relieffront nach dem Vorbild des Grabbaues des Spectatus Prisci(a)nus in Šempeter zu beziehen (Pochmarski 2018a: 321–334 Abb. 1–9; 2018b: 141–154 Abb. 1–9), wobei das Relief mit der ganzfigurigen Darstellung eines Soldaten versuchsweise an einer der Nebenseiten angenommen wurde.

In jüngster Zeit hat F. Harl von einem massenhaften Einsetzen der Grabaediculen in Noricum im späteren 2. Jh. n. Chr., d. h. nach den Markomannkriegen gesprochen (Harl 2016: 21–22). Eines der beiden von ihr zitierten Porträtreliefs, die nach dem Beispiel des Volumniergrabes in Padua (Lupa 14660–14667) an der Rückseite bzw. den Seitenwangen eines Grabaedicula angebracht gewesen wären, ist wohl eher eine Grabstele<sup>15</sup>; das zweite Porträtrelief ist zwar mit einiger Wahrscheinlichkeit eine Porträtnische, erlaubt aber keine weiteren Aussagen<sup>16</sup>. Ähnliches gilt auch für das Grabrelief der Optima, das von F. Harl in diesem Zusammenhang genannt wird, das aber aus der Pannonia superior stammt<sup>17</sup>.

In diesem Zusammenhang erweist es sich als notwendig, einen Blick nach Rom auf die sog. Kastengrabreliefs, d.h. Reliefplatten mit den Halbfiguren von Männern und Frauen zu machen (Vgl. Zanker 1975: 267–315; Kockel 1993). Während sich V. Kockel in seiner Arbeit zu den Porträtreliefs stadtrömischer Grabbauten ganz auf Rom und die spätrepublikanische bis frühaugusteische Zeit beschränkte (Kockel 1993: 6), hat P. Zanker immerhin darauf hingewiesen, dass sich die Gattung im Rom der späten Republik entwickelte, sich aber von der Hauptstadt aus auch auf die *municipia* und *coloniae* Italiens und der westlichen Provinzen ausbreitete, wobei von ihm Reliefs aus den Städten Mittel- und Süditaliens lediglich zu Vergleichen herangezogen wurden (Zanker 1975: 269; vgl. Frenz 1977). Zeitlich gesehen lässt P. Zanker die Reihe der 125 Reliefs aus Rom – zahlenmäßig gut mit den Porträtnischen aus Noricum vergleichbar – mit dem 2. Viertel des 1. Jhs. v. Chr. beginnen. Nach einer Blüte zur Zeit des 2. Triumvirats und der ersten Hälfte der Regierungszeit des Augustus nehme die Zahl der Reliefs stark ab, es gebe jedoch eine Wiederaufleben dieser Reliefgattung in der spätflavisch-trajanischen und in der antoninischen Zeit (Zanker 1975: 270–271), was sich wieder gut mit den Porträtnischen aus Noricum vergleichen lässt. Ähnlich wie in Noricum werden die Eltern nicht nur mit ihren kleineren Kindern, sondern auch mit den erwachsenen Söhnen und Töchtern und deren Ehegatten oder anderen Verwandten zusammengestellt (Zanker 1975: 294). Ein besonderes Kennzeichen ist die korrekte Bürgerkleidung der Dargestellten (Zanker 1975: 300–301), wobei es sich in Rom ja um die Grabreliefs von Freigelassenen handelt, in Noricum aber großteils um die römischer Bürger. Lediglich Soldaten ließen sich nicht in der Toga darstellen (Zanker 1975: 303–304), sondern in Uniform, was auch wieder in Noricum eine Rolle spielt.

Leider besitzen wir auch für Rom kaum eine Vorstellung von der Anbringung der Reliefs, da nur drei Reliefs in situ gefunden wurden, die Reliefs von dem Doppelgrab an der Via Statilia in Rom und das im Museo

<sup>14</sup> Kremer 2001: 160–161: Nr. I 182 (Lupa 1152) und Nr. I 183 (Lupa 872).

<sup>15</sup> Grabstele der Vettia Prima / Magdalensberg, Lap. Nr. 27: Lupa 889 (CSIR II 5 Nr. 634).

<sup>16</sup> Porträtnische des Sacretius Finitus / Hartberg, Stadtmuseum: Lupa 1464 (CSIR IV 2 Nr. 26).

<sup>17</sup> Porträtnische der Optima / Friedberg, Kirche: Lupa 1457.

Nazionale Romano teilweise rekonstruierte Grab der Fonteier<sup>18</sup>. Jedenfalls dürfte es sich um Grabbauten gehandelt haben, in deren Fassaden die Reliefblöcke eingelassen waren, die stets den Umriss eines Quaders bewahrten. d.h. sie gehörten zu einem Mauerverband aus Quadermauerwerk (Kockel 1993: 8). Das dürfte auch für die Porträtreliefs aus Noricum gelten, die wohl im Regelfall in einem Quadermauerwerk angebracht waren und nur selten an einem gemauerten Grabbau<sup>19</sup>.

In diesem Zusammenhang sind natürlich auch die Maße der in Noricum erhalten gebliebenen Porträtischen von Bedeutung. Dabei kann festgestellt werden, dass deren Breitenmaße von 0,30 – 1,80 m reichen, die Tiefenmaße von 0,05 – 0,40 m, wobei allerdings rund die Hälfte der erhaltenen Porträtischen eingemauert sind, so dass nur für 68 Exemplare eine Angabe zur Tiefe gemacht werden kann. Die Breite von 0,30 – 0,45 m wird für Porträtischen mit einer Person<sup>20</sup> verwendet, die Breite von 0,49 – 0,75 m vor allem für Porträtischen mit zwei Personen<sup>21</sup>, seltener auch mit einer Person<sup>22</sup> bzw. drei oder mehr Personen<sup>23</sup>. Die Breite von 0,76 – 1,00 m findet sich für Porträtischen mit zwei Personen<sup>24</sup>, drei Personen<sup>25</sup>, seltener mehr als drei Personen<sup>26</sup> und in einem Ausnahmefall mit einer Person<sup>27</sup>. Für die Breite 1,01 – 1,49 haben sich Beispiele für zwei Personen<sup>28</sup>, drei Personen<sup>29</sup> sowie vier und mehr Personen<sup>30</sup> erhalten. Eine Breite von 1,54 – 1,80 m wird schließlich nur in wenigen Fällen erreicht, wobei zwei Personen<sup>31</sup>, drei Personen<sup>32</sup> und jeweils einmal vier<sup>33</sup> bzw. sechs Personen<sup>34</sup> wiedergegeben sind.

Auch hinsichtlich der erhaltenen Tiefenabmessungen lassen sich keine allzu weitreichenden Schlüsse ziehen. An vier Exemplaren<sup>35</sup> mit jeweils einer dargestellten Person lässt sich eine Tiefe zwischen nur 0,053

---

<sup>18</sup> Kockel 1993: 7; 83–85 Nr. A 1: Taf. 1a. 2b. c. 3a. b; 85 Nr. A 2: Taf. 1a. 3 c. d; 103–105 Nr. C 4: Taf. 1b. 18d. 19a.

<sup>19</sup> Vgl. Kremer 2001: 160–161 mit den beiden Porträtreliefs I 182 und I 183.

<sup>20</sup> Breite 0,30 – 0,45: eine Person: 5 Exemplare: Lupa 591 (Ovilava). Lupa 1214 (Flavia Solva). Lupa 6650 (Flavia Solva). Lupa 1492 (Flavia Solva). Lupa 861 (Virunum).

<sup>21</sup> Breite 0,49–0,75: zwei Personen: 12 Exemplare: Lupa 534 (Lauriacum). Lupa 882 (Virunum). Lupa 4685 (Celeia). Lupa 883 (Virunum). Lupa 491 (Lauriacum). Lupa 872 (Virunum). Lupa 590 (Ovilava). Lupa 301 (Iuvavum). Lupa 492 (Lauriacum). Lupa 584 (Ovilava). Lupa 588 (Ovilava). Lupa 3599 (Celeia).

<sup>22</sup> Breite 0,49–0,75: eine Person: 6 Exemplare: Lupa 867 (Virunum). Lupa 868 (Virunum). Lupa 1464 (Flavia Solva). Lupa 496 (Lauriacum). Lupa 1318 (Flavia Solva). Lupa 875 (Virunum).

<sup>23</sup> Breite 0,49–0,75: drei Personen: 6 Exemplare: Lupa 494 (Lauriacum). Lupa 6154 (Celeia). 861 (Virunum). Lupa 488 (Lauriacum). Lupa 585 (Ovilava). Lupa 886 (Virunum). Lupa 3611 (Celeia); vier Personen: 3 Exemplare: Lupa 479 (Lauriacum). Lupa 487 (Lauriacum).Lupa 488 (Lauriacum).

<sup>24</sup> Breite 0,76–1,00: zwei Personen: 11 Exemplare: Lupa 587 (Ovilava). Lupa 1230 (Flavia Solva). Lupa 1403 (Flavia Solva). Lupa 1440 (Flavia Solva). Lupa 869 (Virunum). Lupa 1425 (Flavia Solva). Lupa 1465 (Flavia Solva). Lupa 3602 (Celeia). Lupa 1489 (Flavia Solva). Lupa 1624 (Flavia Solva). Lupa 3627 (Teurnia).

<sup>25</sup> Breite 0,76–1,00: drei Personen: 19 Exemplare: Lupa 5301 (Celeia). Lupa 876 (Virunum). Lupa 1340 (Flavia Solva). Lupa 498 (Lauriacum). Lupa 1625 (Flavia Solva). Lupa 8511 (Flavia Solva). Lupa 583 (Ovilava). Lupa 1238 (Flavia Solva). Lupa 1318 (Flavia Solva). Lupa 1415 (Flavia Solva). Lupa 497 (Lauriacum). Lupa 1223 (Flavia Solva). Lupa 1202 (Flavia Solva). Lupa 489 (Lauriacum). Lupa 1757 (Flavia Solva). Lupa 495 (Lauriacum). Lupa 1203 (Flavia Solva). Lupa 4600 (Flavia Solva). Lupa 1291 (Flavia Solva).

<sup>26</sup> Breite 0,76–1,00: mehr als drei Personen: 7 Exemplare: Lupa 4613 (Lauriacum). Lupa 885 (Virunum). Lupa 4397 (Celeia). Lupa 1222 (Flavia Solva). Lupa 4380 (Flavia Solva). Lupa 586 (Ovilava). Lupa 3616 (Celeia).

<sup>27</sup> Breite 0,76–1,00: Lupa 485 (Lauriacum).

<sup>28</sup> Breite 1,01 – 1,49: zwei Personen: 11 Exemplare: Lupa 1333 (Flavia Solva). Lupa 1229 (Flavia Solva). Lupa 1623 (Flavia Solva). Lupa 1152 (Flavia Solva). Lupa 2139 (Virunum). Lupa 877 (Virunum). Lupa 878 (Virunum). Lupa 1460 (Flavia Solva). Lupa 7261 (Flavia Solva). Lupa 1332 (Flavia Solva). Lupa 1486 (Flavia Solva).

<sup>29</sup> Breite 1,01 – 1,49: drei Personen: 15 Exemplare: Kronstorf (Lauriacum). Lupa 490 (Lauriacum). Lupa 4643 (Flavia Solva). Lupa 880 (Virunum). Lupa 1151 (Flavia Solva). Lupa 1453 (Flavia Solva). Lupa 4628 (Flavia Solva). Lupa 13343 (Celeia). Lupa 4825 (Flavia Solva).Lupa 13333 (Celeia). Lupa 1424 (Flavia Solva). Lupa 1452 (Flavia Solva). Lupa 3628 (Teurnia). Lupa 1328 (Flavia Solva). Lupa 1499 (Flavia Solva).

<sup>30</sup> Breite 1,01 – 1,49: vier und mehr Personen: 5 Exemplare: Lupa 1355 (Flavia Solva). Lupa 1341 (Flavia Solva). Lupa 1402 (Flavia Solva). Lupa 1159 (Flavia Solva). Lupa 1271 (Flavia Solva).

<sup>31</sup> Breite 1,54 – 1,80: zwei Personen: Lupa 879 (Virunum).

<sup>32</sup> Breite 1,54 – 1,80: drei Personen: Lupa 1487 (Flavia Solva). Lupa 1606 (Flavia Solva). Lupa 4629 (Flavia Solva).

<sup>33</sup> Breite 1,54 – 1,80: vier Personen: Lupa 884 (Virunum).

<sup>34</sup> Breite 1,54 – 1,80: sechs Personen: Lupa 1719 (Flavia Solva).

<sup>35</sup> Tiefe 0,053 – 0,09: Lupa 501 (Lauriacum). Lupa 1214 (Flavia Solva). Lupa 6650 (Flavia Solva). Lupa 354 (Aelium Cetium).

und 0,09 m feststellen, was sehr wenig ist und allenfalls auf eine nachträgliche Abarbeitung an der Rückseite schließen ließe. Das etwas unterdurchschnittliche Tiefenmaß von 0,12 – 0,20 m findet sich an 26 Exemplaren<sup>36</sup>, das durchschnittliche von 0,21 – 0,30 m an 31 Exemplaren<sup>37</sup>. Als überdurchschnittlich wird man die an sieben Exemplaren<sup>38</sup> erhaltene Tiefe von 0,31 – 0,40 m bezeichnen dürfen.

Von einigem Interesse ist die bereits bei den Angaben zu den Maßen genannte Zahl der in den Porträtnischen dargestellten Personen. Selten ist eine einzige Personen wiedergegeben. Es handelt sich dabei um fünf Porträtnischen aus Flavia Solva<sup>39</sup>, zwei aus Virunum<sup>40</sup> und zwei aus Lauriacum<sup>41</sup>. Hinzu kommt noch eine Reihe von Porträtnischen, in denen jeweils nur eine Person erhalten ist<sup>42</sup>. Von den vollständig erhaltenen Exemplaren geben sieben einen Mann bzw. einen jungen Mann wieder<sup>43</sup> und zwei eine Frau bzw. ein Mädchen<sup>44</sup>. Ein gutes Beispiel ist eine Porträtnische aus Bad St. Leonhard im Territorium von Virunum<sup>45</sup>, die einen Mann in der Ärmeltunika und im Sagum wiedergibt (Abb. 1).



Abb. 1. Porträtnische aus Bad St. Leonhard / Gemeindeamt (Lupa 868).

<sup>36</sup> Tiefe 0,12 – 0,20: Lupa 5301 (Celeia). Lupa 8364 (Flavia Solva). Lupa 488 (Lauriacum). Lupa 872 (Virunum). Lupa 876 (Virunum). Lupa 487 (Lauriacum). Lupa 585 (Ovilava). Lupa 4613 (Lauriacum). Lupa 1223 (Flavia Solva). Lupa 3611 (Celeia). Lupa 8726 (Flavia Solva). Lupa 489 (Lauriacum). Lupa 584 (Ovilava). Lupa 587 (Ovilava). Lupa 1203 (Flavia Solva). Lupa 491 (Lauriacum). Lupa 499 (Lauriacum). Lupa 590 (Ovilava). Lupa 867 (Virunum). Lupa 891 (Virunum). Lupa 1159 (Flavia Solva). Lupa 1222 (Flavia Solva). Lupa 1230 (Flavia Solva). Lupa 1499 (Flavia Solva). Lupa 4397 (Celeia). Lupa 4825 (Flavia Solva). Lupa 6154 (Celeia).

<sup>37</sup> Tiefe 0,21 – 0,30: Lupa 496 (Lauriacum). Lupa 497 (Lauriacum). Lupa 591 (Ovilava). Lupa 1151 (Flavia Solva). Lupa 1394 (Flavia Solva). Lupa 1421 (Flavia Solva). Lupa 479 (Lauriacum). Lupa 490 (Lauriacum). Lupa 534 (Lauriacum). Lupa 327 (Flavia Solva). Lupa 1464 (Flavia Solva). Lupa 6649 (Flavia Solva). Lupa 1229 (Flavia Solva). Lupa 492 (Lauriacum). Lupa 868 (Virunum). Lupa 8510 (Flavia Solva). Lupa 1623 (Flavia Solva). Lupa 495 (Lauriacum). Lupa 4918 (Flavia Solva). Lupa 8511 (Flavia Solva). Lupa 1152 (Flavia Solva). Lupa 1486 (Flavia Solva). Lupa 7261 (Flavia Solva). Lupa 485 (Lauriacum). Lupa 1219 (Flavia Solva). Lupa 3616 (Celeia). Lupa 3602 (Celeia). Lupa 1238 (Flavia Solva). Lupa 1487 (Flavia Solva). Lupa 1067 (Flavia Solva). Lupa 1489 (Flavia Solva). Lupa 2139 (Virunum).

<sup>38</sup> Tiefe 0,31 – 0,40: Lupa 1212 (Flavia Solva). Lupa 1520 (Virunum). Lupa 879 (Virunum). Lupa 1757 (Flavia Solva). Lupa 869 (Virunum). Lupa 1328 (Flavia Solva). Lupa 3619 (Celeia).

<sup>39</sup> Einzelperson: Flavia Solva: Lupa 1214. Lupa 1318. Lupa 1464. Lupa 1492. Lupa 6650.

<sup>40</sup> Einzelperson: Virunum: Lupa 867. Lupa 868.

<sup>41</sup> Einzelperson: Lauriacum: Lupa 485. Lupa 496.

<sup>42</sup> Einzelperson: erhaltungsbedingt: Flavia Solva: 14 Exemplare: Lupa 1219. Lupa 1240. Lupa 1320. Lupa 1336. Lupa 1337. Lupa 1338. Lupa 1339. Lupa 1394. Lupa 4777. Lupa 6649. Lupa 8364. Lupa 8510. Lupa 8715. Lupa 8726. – Virunum: 3 Exemplare: Lupa 891. Lupa 1550. Lupa 2433. – Lauriacum: 1 Exemplar: Lupa 499. – Ovilava: 1 Exemplar: Lupa 591. – Aelium Cetium: 1 Exemplar: Lupa 354. – Celeia: 1 Exemplar: Lupa 3619.

<sup>43</sup> Mann: Lupa 485. Lupa 496. Lupa 868. Lupa 1464. Lupa 1492. – Junger Mann: Lupa 1214. Lupa 6650.

<sup>44</sup> Frau: Lupa 1318. – Mädchen: Lupa 867.

<sup>45</sup> Bad St. Leonhard, Gemeindeamt: CSIR II 2 Nr. 144; Lupa 868 (Abb. 1).



Abb. 2. Porträtnische aus Arnoldstein (Klagenfurt, LM für Kärnten Inv. 239. Abgebildet mit freundlicher Erlaubnis des Landesmuseums für Kärnten, H. Dolenz, Lupa 879).

Ehepaar sind insgesamt 39 Beispiele auf uns gekommen, wozu noch drei schlecht erhaltene kommen. Von den erhaltenen Exemplaren stammen 22 aus Flavia Solva<sup>46</sup>, zehn aus Virunum<sup>47</sup>, eines aus Teurnia<sup>48</sup>, zwei aus Celeia<sup>49</sup>, drei aus Ovilava<sup>50</sup>, zwei aus Iuvavum<sup>51</sup> und zwei schlecht erhaltene aus Lauriacum<sup>52</sup>. In fast allen Fällen ist die Frau zur Rechten des Mannes dargestellt, nur in drei Fällen zur Linken des Mannes<sup>53</sup>. Die beiden Partner blicken wie die Freigelassenenpaare auf den stadtrömischen „Kastengrabreliefs“ gerade aus dem Bild und sind eher unverbunden nebeneinander gesetzt, allenfalls durch die *dextrarum iunctio* oder ein leichtes Gegeneinanderdrehen der Köpfe miteinander verbunden (Vgl. Zanker 1975: 287). Selten finden sich auf Porträtnischen zwei Männer<sup>54</sup> oder zwei Frauen nebeneinander<sup>55</sup>. Ein qualitativ volles Beispiel für eine Porträtnische mit Ehepaar zwischen breiten reliefgeschmückten Rahmenfeldern bildet ein Exemplar aus Arnoldstein (Virunum) in Klagenfurt<sup>56</sup> (Abb. 2).

Von Dreifigurenreliefs mit einem Ehepaar und einem weiteren Angehörigen der Familie haben sich in Noricum insgesamt 48 Exemplare erhalten, davon 26 aus Flavia Solva<sup>57</sup>, vier aus Virunum<sup>58</sup>, eines aus Teurnia<sup>59</sup>, fünf aus Celeia<sup>60</sup>, zehn aus Lauriacum<sup>61</sup> und zwei aus Ovilava<sup>62</sup>. Auch bei diesen Dreifigurenreliefs

<sup>46</sup> Ehepaare: Flavia Solva: 22 Exemplare: Lupa 327. Lupa 1152. Lupa 1230. Lupa 1317. Lupa 1332. Lupa 1333. Lupa 1403. Lupa 1421. Lupa 1425. Lupa 1440. Lupa 1460. Lupa 1465. Lupa 1486. Lupa 1489. Lupa 1611. Lupa 1623. Lupa 1624. Lupa 1625. Lupa 4918. Lupa 7261. Lupa 9082. – Schlecht erhalten: Lupa 1212.

<sup>47</sup> Ehepaare: Virunum: Lupa 869. Lupa 872. Lupa 875. Lupa 877. Lupa 878. Lupa 879 (Abb. 2). Lupa 881. Lupa 882. Lupa 883. Lupa 2139.

<sup>48</sup> Ehepaare: Teurnia: Lupa 3627.

<sup>49</sup> Ehepaare: Celeia: Lupa 3599. Lupa 4685.

<sup>50</sup> Ehepaare: Ovilava: Lupa 584. Lupa 587. Lupa 588.

<sup>51</sup> Ehepaare: Iuvavum: Lupa 301. Lupa 302.

<sup>52</sup> Schlecht erhaltene Ehepaare: Lauriacum: Lupa 491. Lupa 501.

<sup>53</sup> Lupa 587 (Ovilava). Lupa 882. Lupa 883 (beide Virunum).

<sup>54</sup> Lupa 534 (Lauriacum). Lupa 3602 (Celeia).

<sup>55</sup> Lupa 590 (Ovilava).

<sup>56</sup> Klagenfurt, Landesmuseum für Kärnten Inv. 239: CSIR II 2 Nr. 155; Lupa 879 (Abb. 2).

<sup>57</sup> Dreifigurenreliefs aus Flavia Solva: Lupa 1067. Lupa 1151. Lupa 1202. Lupa 1203. Lupa 1223 (Abb. 3). Lupa 1238. Lupa 1291. Lupa 1319. Lupa 1328. Lupa 1335. Lupa 1340. Lupa 1415. Lupa 1424. Lupa 1452. Lupa 1453. Lupa 1487. Lupa 1499. Lupa 1606. Lupa 1626. Lupa 1757. Lupa 4600. Lupa 4628. Lupa 4629. Lupa 4643. Lupa 4825. Lupa 8511.

<sup>58</sup> Dreifigurenreliefs aus Virunum: Lupa 874. Lupa 876. Lupa 880. Lupa 886.

<sup>59</sup> Dreifigurenrelief aus Teurnia: Lupa 3628.

<sup>60</sup> Dreifigurenreliefs aus Celeia: Lupa 3611. Lupa 5301. Lupa 6154. Lupa 13333. Lupa 13343.

<sup>61</sup> Dreifigurenreliefs aus Lauriacum: Lupa 488. Lupa 489. Lupa 490. Lupa 492. Lupa 494. Lupa 495. Lupa 497. Lupa 498. Lupa 30822. – Schlecht erhalten. Lupa 493.

<sup>62</sup> Dreifigurenreliefs aus Ovilava: Lupa 583. Lupa 585.



Abb. 3. Porträtische aus Landscha (Flavia Solva) (Graz, UMJ Lap. Inv. 161. Abgebildet mit freundlicher Erlaubnis des Universalmuseums Joanneum, Abt. für Archäologie und Münzkabinett, K. Peitler, Lupa 1223).

ist die Frau normalerweise links vom Mann, also zu seiner Rechten dargestellt. In einer Reihe von Fällen findet sich zwischen und vor dem Ehepaar ein Kind<sup>63</sup>. Ein gutes Beispiel für diese Darstellungsweise liefert eine Porträtische aus Landscha im Gebiet von Flavia Solva<sup>64</sup> (Abb. 3).

Häufig sind Porträtischen, in denen links ein Mann und in der Mitte Frau und Mann als Ehepaar wiedergegeben sind<sup>65</sup>. Der Mann links kann auch deutlich als junger Mann ausgewiesen sein und somit als Sohn des Ehepaares rechts von ihm gelten<sup>66</sup>. Eine Porträtische mit dem Sohn links von den Eltern stammt vom Seggauberg (Flavia Solva)<sup>67</sup>. Der Sohn kann auch rechts von dem Ehepaar links in der Porträtische dargestellt sein<sup>68</sup>.

Links vom Ehepaar kann in der Porträtische auch eine jüngere Frau, wohl die Tochter wiedergegeben sein<sup>69</sup>; sie kann aber auch rechts vom Ehepaar<sup>70</sup> dargestellt sein. Ein Beispiel für die erste Version bildet eine Porträtische aus Stallhofen<sup>71</sup> (Abb. 4).

<sup>63</sup> Ehepaar mit Kind: 11 Exemplare: Lupa 488 (Lauriacum). Lupa 874 (Virunum). Lupa 1067. Lupa 1151. Lupa 1223. Lupa 1238. Lupa 1757. Lupa 8511 (alle Flavia Solva). Lupa 3611. Lupa 6154. Lupa 13343 (alle Celeia).

<sup>64</sup> Porträtische aus Landscha (Flavia Solva) / Graz, Universalmuseum Joanneum Lap. Inv. 161: CSIR IV 3 Nr. 5; Lupa 1223 (Abb. 3).

<sup>65</sup> Mann und Ehepaar: 6 Exemplare: Lupa 492 (Lauriacum). Lupa 886 (Virunum). Lupa 1452. Lupa 1499. Lupa 1626 (alle Flavia Solva). Lupa 3628 (Teurnia).

<sup>66</sup> Junger Mann links und Ehepaar: 5 Exemplare: Lupa 585 (Ovilava). Lupa 1202. Lupa 1453. Lupa 4629. Lupa 4643 (alle Flavia Solva).

<sup>67</sup> Porträtische aus Seggauberg (Flavia Solva) / Graz, Universalmuseum Joanneum Lap. Inv. 263: CSIR IV 2 Nr. 59; Lupa 1202.

<sup>68</sup> Ehepaar und junger Mann rechts: 7 Exemplare: Lupa 490. Lupa 494. Lupa 495. Lupa 497. Lupa 498 (alle Lauriacum). Lupa 880 (Virunum). Lupa 4628 (Flavia Solva).

<sup>69</sup> Junge Frau links und Ehepaar: 2 Exemplare: Lupa 1487. Lupa 4825 (beide Flavia Solva).

<sup>70</sup> Ehepaar und junge Frau rechts: 3 Exemplare: Lupa 1415. Lupa 1606. Lupa 4600 (alle Flavia Solva).

<sup>71</sup> Porträtische aus Stallhofen / Pfarrkirche St. Nikolaus: CSIR IV 2 Nr. 53, Lupa 1606 (Abb. 4)



Abb. 4. Porträtinsche aus Stallhofen / Pfarrkirche St. Nikolaus (Lupa 1606).

Selten findet sich links in der Porträtinsche eine ältere Frau und rechts von ihr das Ehepaar<sup>72</sup>. Eine Ausnahme stellt eine Porträtinsche mit einem jungen Mann links, einer Frau in der Mitte und einer jüngeren Frau rechts dar<sup>73</sup>. Auch die beiden Porträtinschen mit zwei Registern, die jeweils oben ein Ehepaar zeigen, unten aber einmal einen Mann und einmal ein Mädchen, sind Ausnahmen<sup>74</sup>.

Neben den beiden eben behandelten Standardformen der Darstellung in Form von Zwei- oder Dreifigurenreliefs kommen selten auch die Darstellungen zweier Ehepaare in einer Porträtinsche vor<sup>75</sup>. Dabei können entweder jeweils links die Frauen und rechts von ihnen die Männer dargestellt sein<sup>76</sup> oder die Männer links und rechts am Rand und die Frauen in der Mitte<sup>77</sup>.

Weiters können in einer Porträtinsche vier Personen dargestellt sein, von denen zwei ein Ehepaar sind, die weiteren Personen im Regelfall aber Kinder<sup>78</sup>; Ehepaar und Kinder können auch in zwei Registern übereinander angeordnet sein<sup>79</sup>. Das schönste Beispiel für die Gruppierung eines Ehepaars und zweier Kinder in zwei Registern übereinander stammt aus dem Territorium von Lauriacum<sup>80</sup> (Abb. 5).

In einigen wenigen Fällen finden sich in einer Porträtinsche auch fünf und mehr Personen. Es handelt sich dabei einmal um zwei Ehepaare mit Kind<sup>81</sup>, zwei Ehepaare mit zwei Kindern<sup>82</sup> und einmal um fünf Personen in zwei Registern<sup>83</sup>.

Wichtige Aufschlüsse zu den Grabinhabern lassen sich aus den Inschriften der Porträtinschen erwarten. Von den 141 erhaltenen Porträtinschen aus Noricum haben sich allerdings nur auf 24 Exemplaren die Inschriften erhalten, die im Allgemeinen Bezug auf den Stifter des Monuments, seine Frau und evtl. weitere Verwandte haben<sup>84</sup>. Beim Ehemann handelt es sich in der großen Mehrzahl (in 13 Fällen) um einen

<sup>72</sup> Links ältere Frau und Ehepaar: 2 Exemplare: Lupa 489 (Lauriacum). Lupa 1203 (Flavia Solva).

<sup>73</sup> Lupa 30822 (Lauriacum).

<sup>74</sup> Unteres Register Mann: Lupa 583 (Ovilava). – Unteres Register Mädchen: Lupa 13333 (Celeia).

<sup>75</sup> Zwei Paare: Lupa 884. Lupa 885 (beide Virunum). Lupa 1159. Lupa 1271 (beide Flavia Solva). Lupa 4397 (Celeia).

<sup>76</sup> Lupa 884 (Virunum). Lupa 1271 (Flavia Solva). Lupa 4397 (Celeia).

<sup>77</sup> Lupa 885 (Virunum). Lupa 1159. Lupa 1355 (beide Flavia Solva).

<sup>78</sup> Ehepaar und Kinder: Lupa 487 (Lauriacum). Lupa 1222. 1424 (beide Flavia Solva). Lupa 3616 (Celeia).

<sup>79</sup> Lupa 479. Lupa 4613 (beide Lauriacum).

<sup>80</sup> Porträtinsche aus Enns (Lauriacum) / Enns, Museum Lauriacum Inv. R X 177: Kremer 2001, Nr. I 88; Lupa 4613.

<sup>81</sup> Zwei Ehepaare mit Kind: Lupa 1341 (Flavia Solva).

<sup>82</sup> Zwei Ehepaare mit zwei Kindern: Lupa 1719 (Flavia Solva).

<sup>83</sup> Lupa 586 (Ovilava).

<sup>84</sup> Inschriften mit Bezug auf Grabinhaber: Lupa 301 (Iuvavum). Lupa 867. Lupa 868 (beide Virunum). Lupa 1151. Lupa 1229. Lupa 1230. Lupa 1291. Lupa 1333. Lupa 1355. Lupa 1402. Lupa 1403. Lupa 1421. Lupa 1424. Lupa 1425. Lupa 1464. Lupa 1465. Lupa 1623. Lupa 1624. Lupa 1625 (alle Flavia Solva). Lupa 3599. Lupa 3611. Lupa 3616. Lupa 13333. Lupa 13343 (alle Celeia).

römischen Bürger<sup>85</sup>. Hinzu kommt in einem Fall ein Freigelassener als Grabherr<sup>86</sup>. Viermal handelt es sich um Peregrine als Stifter<sup>87</sup>. In zwei Fällen ist der Ehemann ein Veteran einer Legion<sup>88</sup>, einmal war der Sohn eines Ehepaars römischer Bürger Soldat in einer Hilfstruppeneinheit<sup>89</sup>. Einmal ist der Grabinhaber ein Sklave<sup>90</sup>. Unklar ist die Situation in zwei Fällen, in denen einmal in der Inschrift nur die Namen dreier Kinder mit Altersangabe genannt werden<sup>91</sup> bzw. ein anderes Mal in der nur unvollständig erhaltenen Inschrift mit einer Ehegattin (*uxor*) und einer Tochter<sup>92</sup> (Abb. 1). Die in den Inschriften genannten Ehegattinnen sind auch bei einem römischen Bürger als Ehemann manchmal Peregrine<sup>93</sup>. Eine Inschrift auf einer Porträtnische mit einem Elternpaar und zwei Kindern nennt insgesamt elf Personen, wobei es sich beim Stifterehepaar um römische Bürger handeln dürfte<sup>94</sup>, zumal der Mann eine Toga trägt.

Von einigem Interesse ist auch die von den Männern getragene Kleidung, da sie Rückschlüsse auf die Datierung der Porträtnischen erlaubt. Dabei sind die von P. Kranz und von H. R. Goette zur Zeitstellung der sog. Vorform der *toga contabulata* gewonnenen Erkenntnisse von entscheidender Bedeutung (Kranz 1986: 212–216, 224–226; Goette 1990: 57–59, 143–144). Hinzu kommt noch die häufig in Verbindung mit dieser Togaform getragene *tunica manicata*, die sich aber auch in Verbindung mit anderen Kleidungsstücken wie dem *sagum* findet (Bonfante Warren 1973: 614; Pausch 2003: 176–180). Dieses ist nach den neueren Untersuchungen von M. Handy und dem Autor, vor allem wenn es sich um einen Militärmantel handelt, ab der severischen Zeit anzusetzen (Handy & Pochmarski 2016: 122–127).

In einer Reihe von Porträtnischen sind der Mann oder die Männer in einer Toga mit faltigem *balteus* und faltigem *umbo* wiedergegeben<sup>95</sup>. Diese Togaform wurde nach H. R. Goette in Rom durch das ganze 2. Jh. n. Chr. bis in die severische Zeit getragen (Goette 1990: 42–54). Da ab der severischen Zeit in Noricum die sog. Vorform der *toga contabulata* üblich wurde, sind die Porträtnischen mit dieser Togaform wohl in die Zeit davor, also am ehesten in die mittel- bis spätantoinische Zeit zu datieren. Bei mehreren Beispielen lässt sich nur mehr der faltige *balteus* oder der faltige *umbo* erkennen<sup>96</sup>.



Abb. 5. Porträtnische aus Ebenboden / Kastenreith-Weyer, Ennsmuseum (Lupa 479).

<sup>85</sup> Ehemänner als römische Bürger: Lupa 1151. Lupa 1230. Lupa 1291. Lupa 1355. Lupa 1403. Lupa 1424. Lupa 1425. Lupa 1464. Lupa 1465. Lupa 1624 (alle Flavia Solva). Lupa 3611. Lupa 13333. Lupa 13343 (alle Celeia).

<sup>86</sup> Lupa 1333 (Flavia Solva).

<sup>87</sup> Lupa 301 (Iuvavum). Lupa 1402. Lupa 1421. Lupa 1625 (alle Flavia Solva).

<sup>88</sup> Lupa 1623 (Flavia Solva: legio X Gemina). Lupa 3599 (Celeia: legio II Italica).

<sup>89</sup> Lupa 1424 (Flavia Solva: cohors I Brittonum).

<sup>90</sup> Lupa 1229 (Flavia Solva).

<sup>91</sup> Lupa 867 (Virunum).

<sup>92</sup> Lupa 868 (Virunum).

<sup>93</sup> Lupa 1230. Lupa 1291. Lupa 1465 (alle Flavia Solva).

<sup>94</sup> Lupa 3616 (Celeia).

<sup>95</sup> Toga mit faltigem *balteus* und faltigem *umbo*: 9 Exemplare: Lupa 1328. Lupa 1337. Lupa 4628 (2x) (alle Flavia Solva). Lupa 874. Lupa 875. Lupa 878. Lupa 879. Lupa 2139 (alle Virunum). Lupa 3616 (Celeia).

<sup>96</sup> Lupa 1203 (*balteus*). Lupa 1335. Lupa 1337. Lupa 1464. Lupa 1465 (*umbo*) (alle Flavia Solva).

Die sog. Vorform der *toga contabulata* lässt sich an einer größeren Anzahl von Exemplaren (15 Stück) beobachten, die fast alle aus Flavia Solva stammen<sup>97</sup>; hinzu kommen noch zwei Exemplare aus Virunum<sup>98</sup>. An einer Reihe weiterer Porträtischen lässt sich zeigen, dass die sog. Vorform der *toga contabulata* mit einer *tunica manicata* verbunden ist<sup>99</sup>. *Tunica manicata* und Vorform der *toga contabulata* bei einer Person sind bei zwei Exemplaren mit dem *sagum* bei einer anderen Person verbunden<sup>100</sup>. Eine Person mit *tunica manicata* und *sagum* kann auch mit einer anderen Person in der Vorform der *toga contabulata* zusammengestellt sein<sup>101</sup>. Das *sagum* und die Vorform der *toga contabulata* sind auch auf einer Reihe weiterer Porträtischen bei zwei Personen miteinander vergesellschaftet<sup>102</sup>.

Nicht selten (auf 9 Exemplaren) findet sich die halbärmelige Tunika zusammen mit dem *sagum*<sup>103</sup>. Häufiger erscheint die *tunica manicata* in Verbindung mit dem *sagum* auf 26 norischen Porträtischen<sup>104</sup>. Das *sagum* ohne Bestimmung der darunter getragenen Unterkleidung lässt sich ebenfalls nachweisen<sup>105</sup>.

Von besonderem Interesse ist die Kombination des *sagum* mit dem Schwert, weil dadurch für die in erster Linie aus Lauriacum stammenden Porträtischen klar wird, dass auf ihnen Angehörige der seit 174 / 175 n. Chr. hier stationierten *legio II Italica* dargestellt sind. In einer Reihe von Fällen, findet sich die *tunica manicata* und das *sagum* mit dem Schwert<sup>106</sup>, in einer Reihe weiterer Fälle erscheint das *sagum* mit dem Schwert<sup>107</sup>.

Insgesamt zeigt sich, dass dank der Beobachtung der Kleidung der Männer für eine ganze Reihe von Porträtischen eine schlüssige Datierung ausgesprochen werden kann, wobei die Grundlage einerseits die sog. Vorform der *toga contabulata* bildet, die sich in Noricum seit der severischen Zeit nachweisen lässt, andererseits die Kombination von *tunica manicata* mit dem *sagum*, die gleichfalls ab der severischen Zeit aufzukommen scheint. Das wird zusätzlich unterstrichen durch die Porträtischen mit *sagum* und Schwert, die aufgrund der Stationierung der *legio II Italica* in Lauriacum auch auf das Ende des 2. Jhs. n. Chr. hinweisen. Als Datierungshilfe kommt noch die Kombination einer Person in der Vorform der *toga contabulata* mit einer anderen im *sagum* auf einer Porträtische hinzu. Ein Großteil der Porträtischen aus Noricum ist demnach bereits im 3. Jh. n. Chr. entstanden.

---

<sup>97</sup> Vorform der *toga contabulata*: 15 Exemplare: Lupa 1212. Lupa 1271 (2 x). Lupa 1320. Lupa 1332. Lupa 1340. Lupa 1425. Lupa 1486. Lupa 1487. Lupa 1489. Lupa 1499 (2 x). Lupa 1623. Lupa 1719. Lupa 4918. Lupa 8726. Lupa 9083 (alle Flavia Solva).

<sup>98</sup> Vorform der *toga contabulata*: Lupa 877. Lupa 880 (beide Virunum).

<sup>99</sup> *Tunica manicata* und Vorform der *toga contabulata*: 5 Exemplare: Lupa 1152. Lupa 1317. Lupa 1333. Lupa 1341 (2 x). Lupa 4600 (alle Flavia Solva).

<sup>100</sup> *Tunica manicata* und Vorform der *toga contabulata* + *sagum*: Lupa 1238. Lupa 1606 (beide Flavia Solva). Lupa 491 (Lauriacum).

<sup>101</sup> *Tunica manicata*, *sagum* + Vorform der *toga contabulata*: Lupa 1424 (Flavia Solva). Lupa 490 (Lauriacum).

<sup>102</sup> *Sagum* + Vorform der *toga contabulata*: 5 Exemplare: Lupa 1202. Lupa 1319. Lupa 1402. Lupa 1452. Lupa 1453 (alle aus Flavia Solva).

<sup>103</sup> Halbärmelige Tunika und *sagum*: 9 Exemplare: Lupa 1222 (2 x). Lupa 1223 (1 x halbärmelige Tunika). Lupa 1492. Lupa 1624. Lupa 1626. Lupa 4380 (3 x). Lupa 4825, Lupa 7261 (alle Flavia Solva). Lupa 2433 (Virunum).

<sup>104</sup> *Tunica manicata* und *sagum*: 26 Exemplare: Lupa 327. Lupa 1152 (2 x). Lupa 1214. Lupa 1338. Lupa 1355 (2 x). Lupa 1403. Lupa 1415. Lupa 1440. Lupa 4643 (2 x). Lupa 6650. Lupa 8510 (alle Flavia Solva). Lupa 868. Lupa 882. Lupa 883. Lupa 884 (2 x). Lupa 885. Lupa 886 (2 x) (alle Virunum). Lupa 3627. Lupa 3628 (2 x) (beide Teurnia). Lupa 485. Lupa 494 (2 x). Lupa 497 (2 x). Lupa 500. Lupa 534 (2 x). Lupa 4613 (2 x) (alle aus Lauriacum).

<sup>105</sup> *Sagum*: 12 Exemplare: Lupa 1460. Lupa 1611. Lupa 1625. Lupa 6649 (alle Flavia Solva). Lupa 869 (Virunum). Lupa 354 (Aelium Cetium). Lupa 479. Lupa 488 (2 x). Lupa 489. Lupa 502. Kronstorf (alle Lauriacum). Lupa 6154 (Celeia).

<sup>106</sup> *Tunica manicata*, *sagum* und Schwert: 6 Exemplare: Lupa 492. Lupa 493 (1 x nur *tunica manicata* und *sagum*). Lupa 495 (1 x nur *tunica manicata* und *sagum*). Lupa 496. Lupa 499 (alle aus Lauriacum). Lupa 4777 (Flavia Solva).

<sup>107</sup> *Sagum* und Schwert: Lupa 1414 (1 x nur *sagum*) (Flavia Solva). Lupa 487 (1 x nur Schwert, 1 x nur *sagum*) (Lauriacum).

## Bibliographie

- Bonfante Warren 1973 L. Bonfante Warren, "Roman Costumes", in: ANRW I 4, Berlin – New York, 1973, 584–614.
- CSIR Ö I 6 H. Ubl, *Die Skulpturen des Stadtgebietes von Aelium Cetium*, CSIR Österreich I 6, Wien, 1979.
- CSIR Ö II 2 G. Piccottini, *Die Rundmedaillons und Nischenporträts des Stadtgebietes von Virunum*, CSIR Österreich II 2, Wien, 1972.
- CSIR Ö II 5 G. Piccottini, *Grabstelen, Reiter- und Soldatendarstellungen sowie dekorative Reliefs des Stadtgebietes von Virunum und Nachträge zu CSIR-Österreich II / 1–4*. CSIR Österreich II 5, Wien, 1994.
- CSIR Ö II 6 F. Glaser, *Die Skulpturen des Stadtgebietes von Teurnia*, CSIR Österreich II 6, Wien, 1997.
- CSIR Ö III 1 N. Heger, *Die Skulpturen des Stadtgebietes von Iuvavum*, CSIR Österreich III 1, Wien, 1975.
- CSIR Ö III 2 L. Eckhart, *Die Skulpturen des Stadtgebietes von Lauriacum*, CSIR Österreich III 2, Wien, 1976.
- CSIR Ö III 3 L. Eckhart, *Die Skulpturen des Stadtgebietes von Ovilava*, CSIR Österreich III 3, Wien, 1981.
- CSIR Ö IV 2 E. Pochmarski, *Die Porträtmedaillons und Porträtnischen des Stadtgebietes von Flavia Solva*, CSIR Österreich IV 2, Wien, 2011.
- CSIR Ö IV 3 E. Pochmarski & I. Weber-Hiden, *Die Grabstelen und Grabaltäre des Stadtgebietes von Flavia Solva*, CSIR Österreich IV 3, Wien, 2016.
- Frenz 1977 H. G. Frenz, *Untersuchungen zu den frühen römischen Grabreliefs* [Diss. Frankfurt a.M. 1974], Frankfurt a.M., 1977.
- Goette 1990 H. R. Goette, *Studien zu römischen Togadarstellungen*, Mainz, 1990.
- Handy & Pochmarski 2016 M. Handy & E. Pochmarski, "Das sagum in Noricum", *Jahreshefte des Österreichischen archäologischen Institutes in Wien* 85, 2016, 107–130.
- Harl 2016 F. Harl, "Ein distanziertes Verhältnis. Die Steindenkmäler von Aquileia und Noricum", in: R. Lafer (ed.), *Römische Steindenkmäler im Alpen – Adria – Raum. Neufunde, Neulesungen und Interpretationen epigraphischer und ikonographischer Monumente*, Akten der Tagung „Römische Steindenkmäler im Alpen – Adria – Raum“, Klagenfurt 2.–4.10.2013, Ljubljana – Wien, 2016, 17–27.
- Klemenc et al. 1972 J. Klemenc, V. Kolšek & P. Petru, *Antične grobnice v Šempetru*, Katalogi in monografije 9, Ljubljana, 1972.
- Kockel 1993 V. Kockel, *Porträtreliefs stadtrömischer Grabbauten. Ein Beitrag zur Geschichte und zum Verständnis des spätrepublikanisch-frühkaiserzeitlichen Privatporträts* (Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur 12), Mainz, 1993.
- Kranz 1986 P. Kranz, "Die Grabmonumente von Šempeter", *Bonner Jahrbücher* 186, 1986, 193–239.
- Kremer 2001 G. Kremer, *Antike Grabbauten in Noricum. Katalog und Auswertung von Werkstücken als Beitrag zur Rekonstruktion und Typologie*, Sonderschriften des ÖAI 36, Wien, 2001.
- Lupa [www.ubi-erat-lupa.org](http://www.ubi-erat-lupa.org)
- Pausch 2003 M. Pausch, *Die römische Tunika. Ein Beitrag zur Peregrinisierung der antiken Kleidung*, Augsburg, 2003.
- Pochmarski 1997 E. Pochmarski, "Überlegungen zum Enniermonument in Šempeter", in: B. Djurić & I. Lazar (eds.), *Akten des IV. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens, Celje 8. – 12. 5. 1995*, Situla 36, Ljubljana, 1997, 197–206.
- Pochmarski 2006 E. Pochmarski, "Zu Fragen der Typologie und der Chronologie der römischen Porträtstelen in Noricum", *Römisches Österreich* 29, 2006, 89–114.

### ***Studia honoraria archaeologica***

- Pochmarski 2018a E. Pochmarski, "Beobachtungen an den beiden Reliefs aus dem spätantiken Grab von Kronstorf", in: E. M. Ruprechtsberger (ed.), *Archäologie in und um Kronstorf*, LAF 50, Linz, 2018, 321–334.
- Pochmarski 2018b E. Pochmarski, "Beobachtungen an den beiden Reliefs aus dem spätantiken Grab von Kronstorf", in: E. M. Ruprechtsberger (ed.), *Das spätantike Grab von Kronstorf*, LAF 51, Linz, 2018, 141–154.
- Zanker 1975 P. Zanker, "Grabreliefs römischer Freigelassener", *Jahrbuch des DAI* 90, 1975, 267–315.

### ***Abbildungsnachweis***

Alle Abbildungen beruhen auf Aufnahmen von O. Harl aus der Bilddatenbank ubi-erat-lupa, wofür ich ihm sehr herzlich danke. Weiters habe ich den zuständigen Museen für die Erteilung der Publikationserlaubnis sehr zu danken.