

**PRIČA SA ZAPADNE STRANE:  
TIPOLOGIJA SREDNJEBRONČANODOBNOG KERAMIČKOG  
MATERIJALA S PROSTORA ZAPADNE SLAVONIJE**

**JANJA MAVROVIĆ MOKOS**



*Janja Mavrović*



**PRIČA SA ZAPADNE STRANE:  
TIPOLOGIJA SREDNJEBRONČANODOBNOG KERAMIČKOG MATERIJALA  
S PROSTORA ZAPADNE SLAVONIJE**

**JANJA MAVROVIĆ MOKOS**



**Janja Mavrović Mokos**  
**Priča sa zapadne strane:**  
**Tipologija srednjebrončanodobnog keramičkog materijala s prostora zapadne Slavonije**

*Nakladnik*

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
FF press

*Za nakladnika*

Domagoj Tončinić, dekan

*Recenzenti*

Daria Ložnjak Dizdar  
Hrvoje Potrebica

*Grafičko oblikovanje i računalni slog*

Boris Bui, FF press  
Ana Hribar Beluhan

*Oblikovanje naslovnice*

Boris Bui, FF press

*Autorica akvarela na naslovnici*

Lea Habenšus

ISBN 978-953-379-067-1

<https://www.doi.org/10.17234/9789533790671>



Djelo je objavljeno pod uvjetima Creative Commons Autorstvo-Nekomercijalno-Bez prerada 4.0 Međunarodne javne licence (CC-BY-NC-ND) koja dopušta korištenje, dijeljenje i umnažanje djela, ali samo u nekomercijalne svrhe i uz uvjet da se ispravno citira djelo i autora, te uputi na izvor. Dijeljenje djela u prerađenom ili izmijenjenom obliku nije dopušteno.



**PRIČA SA ZAPADNE STRANE:  
TIPOLOGIJA SREDNJEBRONČANODOBNOG KERAMIČKOG MATERIJALA  
S PROSTORA ZAPADNE SLAVONIJE**

**JANJA MAVROVIĆ MOKOS**

 **FF press**

Zagreb, 2022.



**Eciju i mojim dečkima (JM)<sup>2</sup>**



## Sadržaj

Uvod .....	7
Povijest istraživanja .....	8
Zapadna Slavonija .....	8
Istočna Slavonija.....	26
Keramički nalazi.....	31
Tipološko-statistička obrada keramičkog materijala iz sonde A.....	31
Tipološko-statistička obrada keramičkog materijala iz sonde E .....	45
Odnos sa susjednim područjima .....	51
<i>Brotlaibidol</i> i jantarna perla.....	62
Vremenski okvir .....	68
Zaključna razmatranja .....	76
Popis literature.....	82
Popis slika .....	93
Popis tablica.....	95
KATALOG I TABLE .....	97

## Zahvale

Kako bi od korica do korica knjiga bila u istom tonu, slijedeći osnovne arheološke postulate, odlučila sam i zahvale napisati kronološki.

Stoga, najprije hvala mojim roditeljima što su bili uz mene od prvih dana školovanja do danas. Što nikada nisu postavili pitanje „Pa gdje ćeš se zaposliti s arheologijom?“ Što su me uvijek podržavali u mom izboru, nikada ne umanjujući značaj arheologije i ne favorizirajući neke druge „lako zapošljive“ znanosti!

U arheologiji moje najveće zahvale idu troje ljudi koji su me pratili od samih studentskih početaka, prenijeli mi sva svoja terenska znanja te su mi i još dan-danas najveći oslonac u struci. To su: Hrvoje Potrebeca, Daria Ložnjak Dizdar i Marko Dizdar.

Da nije bilo Hrvoje Potrebece, uz još trojicu sjajnih ljudi iz Kotline, ne bi bilo niti jednako sjajnih alilovačkih nalaza. Prva dvojica su Zdenko Bartolović, vlasnik njive i Zoran Marković, veliki ljubitelj arheologije i čovjek koji je prijavio keramičke nalaze. Osim što su mi omogućili istraživanje i registraciju lokaliteta vrlo sam zahvalna i što su se uvijek živo interesirali za naš rad, što su nas svakodnevno posjećivali na terenu i pomagali nam na sve načine. Treći od njih je moj prijatelj Josip Soudek, bez čije bi svesrdne pomoći svi tereni u Kotlini tijekom svih ovih godina bili nezamislivi. Hvala i svim dečkima iz Kaptola i okolice koji su sudjelovali na istraživanjima i pomagali mi u cjelokupnom arheološkom poslu. Hvala svim dragim ljudima iz toga kraja što su mi brojne i duge mjesece provedene na terenu učinili ne tako teškima i što sam se tamo uvijek osjećala kao kod kuće.

Mojoj dragoj profesorici Tihomili Težak-Gregl hvala na zanimljivim predavanjima kojih se i danas živo sjećam. Hvala na razgovorima i savjetima otkako sam se zaposlila na Odsjeku i hvala joj što i danas, premda u mirovini, prati moj rad.

Dragoj kolegici Marijani Krmpotić idu zahvale za uvijek poticajne razgovore koji protječu u veselom tonu bilo da se nađemo na kavi ili čujemo preko telefona. Hvala i na brojnim savjetima i pomoći od najranijih studentskih dana.

Dragoj kolegici i našoj vrsnoj crtačici Martini Rončević tople zahvale idu za izradu brojnih tabli materijala. Hvala joj i na svim sugestijama te na činjenici što se nikada nije libila u crtežu rekonstruirati materijal, što mi je uvelike pomoglo u interpretaciji i pronalaženju paralela.

Prijateljici i kolegici Asji Tonc hvala što je jednu prohladnu, ali sunčanu jesen provela u Alilovcima pomažući mi u istraživanjima.

Hvala svim mojim studentima koji su mi pomagali na terenu i u obradi keramike. Veliko hvala i kolegici Lei Habenšus čiji akvarel, „Istraživanja u Alilovcima“, krase korice knjige.

Troje mojih najboljih prijatelja, Enesu Zahiroviću, Mariji Lešaji i Ani Hribar Beluhan hvala što su uvijek tu za mene i što me cijelo vrijeme prate i podupiru - od obrane doktorata, preko nastupnog predavanja do popularno-znanstvenih predavanja na kojima su uvijek u prvom redu ;)

Hvala i svim prijateljima i kolegama koji su na bilo koji način pripomogli u izradi ovoga rada.

Veliko hvala svima onima koji su u samom fotofinišu odigrali ključnu ulogu i omogućili da knjiga ugleda svjetlo dana.

Ove brojne zahvale dokaz su kako je puno ljudi zaslužno što ova knjiga danas stoji pred čitateljima, jer su i najmanja pomoći i najmanji savjet pripomogli da se od sitnih komadića stvori cijeli mozaik.

Na kraju najveće zahvale idu mojim dečkima, Jurici i Janku! Jurici, što je jedno ljeto odlučio privremeno „napustiti“ kriminalistiku i postati arheolog-asistent, obrađujući sa mnom keramiku za doktorat. Hvala na bezuvjetnoj podršci i na satima provedenima u razgovorima oko brojnih arheoloških tema i problema. A mome Janku hvala što je najbolji dečko na svijetu!



## Uvod

Kako bismo mogli shvatiti procese vrlo dinamične razmjene ideja i dobara na početku srednjega brončanog doba te definirati putove i komunikacije kojima su ti procesi kolali, vrlo je važno u uvodnim riječima prostorno definirati područje zapadne Slavonije i osvrnuti se na položaj svih lokaliteta o kojima će biti riječi u knjizi.

Slavonija obuhvaća prostor istočne Hrvatske i smještena je između rijeke Drave na sjeveru, koja je i prirodna granica s Mađarskom, rijeke Save na jugu, gdje je granica s Bosnom i Hercegovinom, te Dunava na istoku, gdje je granica sa Srbijom. Unutar toga velikog prostora uvriježena je podjela na istočnu, ravničarsku i zapadnu, brdovitu Slavoniju. Istočna Slavonija obuhvaćala bi prostor Đakovačkog ravnjaka i Podunavlja, dok bi zapadna Slavonija obuhvaćala prostor od istočnih dijelova Požeške kotline sve do Bilogore. Prema trenutnoj podjeli Hrvatske na županije, u zapadnu Slavoniju ulazile bi Požeško-slavonska županija, dijelovi Bjelovarsko-bilogorske i Virovitičko-podravске županije te manji dijelovi Sisačko-moslavačke županije. Prema tome, sjevernu granicu zapadne Slavonije čini Bilogora, na sjeverozapadu ju zatvaraju rijeke Ilova i Pakra, na zapadu seže do područja Novske i Nove Gradiške, dok joj južne i istočne granice zatvaraju planine Požeška gora, Dilj i Krndija. S obzirom na komunikaciju i putove u prapovijesno doba važno je napomenuti da je ovaj prostor na sjeveru povezan s rijekom Dravom, dok se prema jugu, kroz Pleternička vrata, otvara prema rijeci Savi. Jednako tako bismo unutar granica zapadne Slavonije, gledano kroz prizmu prapovijesnih zbivanja, svakako trebali uvrstiti i vrlo važan lokalitet Podgorač kod Našica. On se nalazi na području gdje sjeverni obronci Krndije prelaze u Đakovački ravnjak pa bi, prema današnjoj podjeli, pripadao istočnoj Slavoniji, no odabir položaja za naselje i karakter nalaza ukazuju na usku povezanost sa zbivanjima unutar Požeške kotline u vrijeme početka srednjega brončanog doba.

Svi ostali lokaliteti o kojima će biti riječi u ovoj knjizi, nalaze se u Požeškoj kotlini, koja u geografskoj podjeli Hrvatske pripada zapadnoj Slavoniji. Požeška kotlina, smještena na pogodnom komunikacijskom putu, bogata obiljem plodne zemlje i sa svih strana zaštićena planinama – na sjeveru Papukom, na zapadu Psunjem, jugu Požeškom gorom te istoku Diljem i Krndijom – predstavljala je od najranije prapovijesti, kroz antiku i srednji vijek pa sve do današnjih dana idealno mjesto za život. Ovaj brdoviti dio Slavonije, unatoč svojoj kompaktnosti, strateški je otvoren prema vrlo važnoj komunikaciji – rijeci Savi, koja je u prapovijesti bila od izuzetne važnosti. Put prema rijeci prolazi kroz današnji grad Pleternicu smještenu na tzv. vratima Požeške doline. To je mjesto na kojem se rijeka Orlava, u dužini od svega 20 km, probija između Požeške gore i Dilja te utječe u Savu. Svi su lokaliteti, od prijevoja kod današnje Pleternice prema glavnoj komunikaciji, udaljeni svega 15 km, što im je u vrijeme srednjega brončanog doba omogućavalo siguran život u zaleđu, okruženom planinama, i relativno brzi izlaz do rijeke Save uz koju je išao put prapovijesne razmjene i trgovine.

## Povijest istraživanja

### Zapadna Slavonija

Na cijelom spomenutom prostoru, nažalost, samo sa tri lokaliteta imamo nalaze iz vremena kraja ranoga i početka srednjega brončanog doba koji potječu iz istraživanja, dok je kod ostalih nalaza riječ o površinski prikupljenoj keramici bez stratigrafskog konteksta. Prvi istraživani lokalitet 1973. godine bio je Podgorač kod Našica (Majnarić-Pandžić 1977, 70). Voditeljica istraživanja u Podgoraču, profesorica Nives Majnarić-Pandžić, u istom članku objavljenom u *Arheološkom Vestniku* objavljuje tri keramička ulomka bez stratigrafskog konteksta s lokaliteta Gradac Klasje (Majnarić-Pandžić 1977, Sl. 2). S druga dva položaja na lokalitetu Gradac-Rebar i Babišnjača te s lokaliteta Lakušija Otsik pojedinačni nalazi, koje je prikupio Petar Čakalić, pristižu u Gradski muzej Požega početkom 60-ih godina prošlog stoljeća (Potrebica & Balen 1999, 23). Nakon toga gotovo četrdeset godina nije bilo nikakvih istraživanja niti aktivnosti na prostoru zapadne Slavonije vezanih uz kraj ranoga i početak kasnoga brončanog doba.

Situacija se mijenja tek 2007. godine kada Zoran Marković donosi ulomke cijele posude ukrašene otiskom spletenih uzica s oranice (položaj pod nazivom Alilovci Lipje) u vlasništvu Zdenka Bartolovića. Nakon toga, već 2009. godine započinju prva istraživanja i rekognosciranja šire okolice sela Alilovci.

Iste su godine provedena zaštitna istraživanja na trasi magistralnog plinovoda Slobodnica-Donji Miholjac, prigodom kojih je istražen lokalitet Brdo kod Čaglina (Nodilo 2009, 93). U jamama SJ 43/44, 51/52 i 60/61 pronađeni su ulomci liscenske keramike i jedan ulomak panonske inkrustirane keramike (Nodilo 2009, 93 i 94). Osim ovog kratkog izvještaja u *Hrvatskom arheološkom godišnjaku* ostatak materijala, nažalost, nije bio objavljen. Stoga u katalogu nalaza donosim ostatak keramičkog materijala prema stratigrafskim jedinicama o kojima će biti govora na sljedećim stranicama.

Tijekom godina, uz pomoć Zorana Markovića, Zdenka Bartolovića i Hrvoja Petrovića,<sup>1</sup> prikupljeni su mnogi površinski nalazi koji pokazuju kako lokalitet Alilovci Lipje nije osamljeni nalaz. Površinski nalazi koji odgovaraju spomenutom razdoblju prikupljeni su s lokaliteta Trenkovo Vinogradi i Turnić koji se nalaze u centralnom dijelu Kotline te s lokaliteta Potočani smještenom na južnim obroncima Papuka. Manji ulomci keramike prikupljeni su u sustavnim istraživanjima tumula III na lokalitetu Kaptol-Čemernica koji je također smještan na južnim obroncima Papuka. Alilovci imaju centralnu poziciju, dok se svi ostali lokaliteti nalaze u krugu od 5 km prema jugu (Turnić), zapadu (Trenkovo Vinogradi) i sjeveru (Potočani i Kaptol – Čemernica). Situacija na lokalitetu Kaptol-Čemernica je specifična. Prigodom istraživanja stariježeljeznodobnog tumula III u zapuni SJ 140, koja se nalazila tik uz istočni zid dromosa, pronađeni su ulomci lasinjske keramike i srednjebrončanodobne keramike. Ovi nalazi potječu iz sustavnih istraživanja, ali im je kontekst nejasan. Jama, čija funkcija i odnos s dromosom nisu u potpunosti jasni, zatrpana je zemljom s obližnjeg prostora, prigodom čega su prikupljeni ulomci eneolitičke i srednjebrončanodobne keramike. Jama je zatrpana vjerojatno prigodom nasipanja tumula jer naknadni ukopi nisu bili vidljivi. Ova situacija ukazuje na postojanje naselja iz vremena srednjega brončanog doba u neposrednoj blizini tumula, koje, nažalost, do sada nije locirano. Ovi su podatci u relativno kratkom razdoblju u potpunosti promijenili sliku na prostoru zapadne Slavonije o jednom razdoblju prapovijesti, o kojem se do tada nije znalo gotovo ništa!

Prema sadašnjim spoznajama u arheologiji, keramički materijal sa svih spomenutih lokaliteta predstavlja vrlo zanimljiv i značajan kronološki slijed koji će, nadamo se u budućnosti, biti potkrijepljen i sustavnim

<sup>1</sup> Ovu prigodu koristim kako bih izrazila veliku zahvalnost gospodinu Zdenku Bartoloviću koji je dopustio sondiranje, a kasnije i registraciju lokaliteta i istraživanja većeg obujma na svojoj oranici. Veliko hvala i na nesebičnoj potpori i uvijek spremnosti za pomoć tijekom svih godina istraživanja. Zahvalnost dugujem i dvojici istinskih zaljubljenika u arheologiju, gospodinu Zoranu Markoviću i Hrvoju Petroviću, bez čijeg bi entuzijazma mnogi vrlo vrijedni lokaliteti ostali još dugi niz godina neotkriveni.

istraživanjima. Najstariji nalazi, pripisani ranom brončanom dobu, odnosno Kisapostag kulturi, bili bi oni s lokaliteta Gradac Klasje pronađeni u gornjim preoranim slojevima. Slična je situacija zabilježena i na lokalitetu Vučjak Feričanački u blizini Našica (Krmptić 2014, 24). Zatim slijedi horizont licenske kulture s relativno dugim trajanjem. Na lokalitetu Brdo kod Čaglina pronađen je etažni vrč mlađe faze južnotransdanubijske inkrustirane keramike, tipa V2a-2 prema podjeli M. Krmptić (Krmptić 2014, 87), što relativno kronološki odgovara vremenu kraja ranoga brončanog doba, Br A2b-c. Nakon toga slijedi vrijeme početka srednjega brončanog doba gdje, na lokalitetu Alilovci Lipje, uz dominantan licenski materijal, pronalazimo importirani materijal kasne faze kulture transdanubijske inkrustirane keramike koja se još naziva i proto-Szeremle fazom te materijal klasične Szeremle kulture.



Slika 1: Položaj Alilovaca na karti Hrvatske

Vrlo je zanimljiva situacija i na lokalitetu Kaptol-Čemernica, gdje pronalazimo keramički materijal karakterističan za prvu fazu kulture Belegiš. No, detaljnije će o ovakvoj kompleksnoj tipo-kronološkoj situaciji biti više govora u narednim poglavljima.

Od 2009. do 2012. godine u Alilovcima su istražena dva stambena objekta. Riječ je o poluukopanim stambenim objektima s nadzemnom drvenom konstrukcijom, na što ukazuju velike količine kućnog lijepa kojim je drvo bilo premazano. Stupovi, kao konstrukcijski element kuće, nisu pronađeni. To nas je navelo na zaključak da je nadgrađe bilo napravljeno od debljih greda ili balvana poslaganih jedni na druge te međusobno povezanih „muškim“ i „ženskim“ utorima. Prva istražena kuća, u kojoj je pronađen *Brotlaibidol*, je dimenzija 13,5 X 6,5 m,



dok je druga, u kojoj je pronađena jantarna bikonična perla, znatno manja: 5 X 2,5 m. Oba stambena objekta su orijentacije sjeverozapad-jugoistok i građena su po istom principu; unutrašnjost im je bila premazana debljim slojem kućnog lijepa, imali su operativni dio u kojem se skladištila i pripremala hrana, tzv. „kuhinju“, te pravilno, okruglo ognjište promjera oko 1m, koje se nalazilo tik uz „kuhinju“.

Sonda A, u kojoj je tijekom 2009. godine istražen veći stambeni objekt, otvorena je oko 30 m od poljskog puta, na čestici br. 75, K. O. Alilovci, u vlasništvu gosp. Zdenka Bartolovića, na sjevernom izlazu iz Alilovaca, istočno od ceste koja vodi prema Kaptolu. Izorani sloj definiran je kao SJ 01, ispod kojeg se nalazi SJ 02 – sloj tamnosmeđe kompaktne zemlje s nalazima kostiju, ugljena i keramike. SJ 02 je definiran kao zapuna dijela kuće koji se nalazio ispod razine tla. SJ 23 je ukop zapune SJ 02. Oko SJ 02 definiran je SJ 03 (zdravica) – žuta iznimno tvrda, nabijena zemlja s prapornim lutkicama.



*Slika 2: Definiran SJ 02 sa in situ očišćenom keramikom*

Uz istočni rub poluukopanoga stambenog objekta uočeno je veliko jajoliko ognjište dimenzija 5 X 1,5 m. Ognjište je definirano kao SJ 04, a čine ga veliki komadi lijepa, tj. crne, masne i zapečene zemlje. Ispod SJ 02, na sjevernom dijelu zemunice, uz njezin zapadni rub definirani su SJ 05 (zapuna jame od tamnosmeđe zemlje pomiješane s ugljenom i ulomcima keramike), SJ 06 (ukop zapune SJ 05), SJ 07 (zapuna jame od tamnosmeđe zemlje pomiješane s ugljenom, kostima i ulomcima keramike) te SJ 09 (ukop zapune SJ 07), čiji je jugozapadni rub bio načinjen od lijepa. Ispod SJ 02, u središnjem dijelu objekta, definiran je SJ 08 (zapuna od tamnosmeđe zemlje pomiješane s ugljenom, kostima i keramikom) te SJ 19 ukop zapune SJ 08. SJ 08 je okarakteriziran kao operativni dio kuće ispred ognjišta, a radni mu je naziv bio „kuhinja“.





*Slika 3: In situ keramika unutar SJ 08*

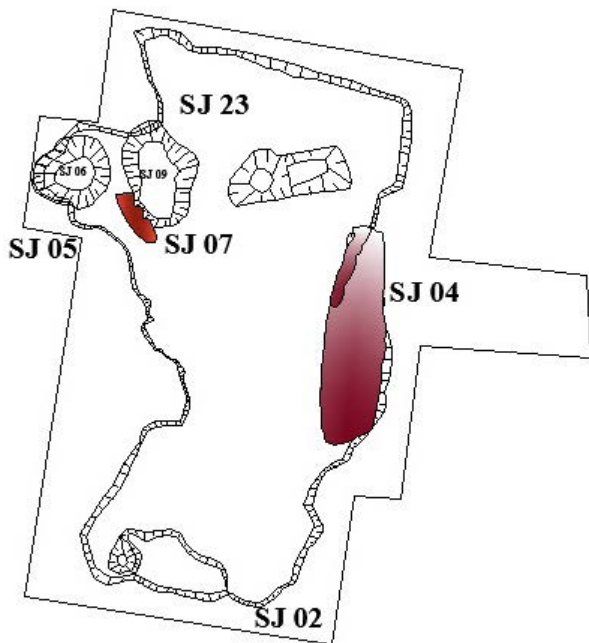
Ispod SJ 02, uz SJ 08 definiran je SJ 10 zapuna jame od svjetlije smeđe zemlje pomiješane s ugljenom, kostima i keramikom te SJ 13 kao ukop zapune SJ 10. SJ 08 i SJ 10 su djelomično povezani. Unutar SJ 10, na njegovom istočnom rubu definiran je i SJ 12 ognjište kružnog oblika. Nakon što je ispražnjen SJ 08, definiran je SJ 19 ukop zapune SJ 08. Ispod SJ 08, a unutar SJ 19, uočene su tri nove stratigrafske jedinice. SJ 16 zapuna od smeđe-crvene, iznimno rahle zemlje pomiješane s ugljenom i keramikom, nalazi se u sjeveroistočnom uglu SJ 19. SJ 20 je definiran kao ukop zapune SJ 16. SJ 16 je, zbog svoje veličine i dubine od oko 3 m, okarakteriziran kao prostor unutar zemunice koji je služio za skladištenje hrane. Tu pretpostavku potvrđuju stranice jame koje se jako podvlače, što je karakteristika takvih skladišnih prostora u brončanom dobu. SJ 17 zapuna od smeđe



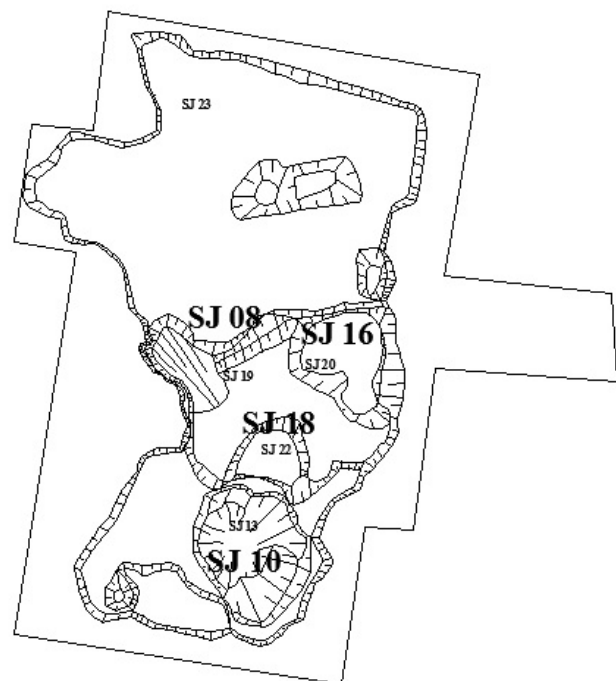
*Slika 4: Ekipa u sondi A po završetku istraživanja*

rahle zemlje, nalazi se u jugoistočnom uglu SJ 19, uz SJ 16. SJ 21 je definiran kao ukop zapune SJ 17. SJ 18 zapuna od smečkasto-žute zemlje pomiješane s puno ugljena, nalazi se u jugozapadnom uglu SJ 19. SJ 22 je definiran kao ukop zapune SJ 18.

Keramički, koštani te nešto malo litičkog materijala obrađeni su iz svih pouzdanih i zatvorenih stratigrafskih jedinica, izuzev SJ 01 i 02. SJ 01 je gornji, izorani sloj, koji ne pruža nikakav stratigrafski kontekst, dok su pregledom materijala, unutar SJ 02 uočeni ulomci latenske i srednjovjekovne keramike, što također govori o miješanom sloju, koji nije stratigrafski pouzdan. Unutar ovih ostalih stratigrafskih jedinica, sa zatvorenim kontekstom nalaza, već su prigodom samih istraživanja uočene dvije neprekinute faze naseljavanja objekta. Mlađoj fazi naseljavanja pripadale bi gornje stratigrafske jedinice: zapune – 04, 05 i 07 i ukopi – 06 i 09, dok starijoj fazi naseljavanja pripadaju donje stratigrafske jedinice: zapune – 08, 10, 12, 16, 17 i 18, te ukopi – 19, 13, 20, 21 i 22.



Slika 5: Gornje stratigrafske jedinice



Slika 6: Donje stratigrafske jedinice

Ovakav stratigrafski kontekst potvrđen je i C14 datacijom, provedenom u Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory, Miami, Florida. Na analizu je poslano pet uzoraka kostiju iz različitih stratigrafskih jedinica. Datumi dobiveni za starije stratigrafske jedinice kreću se u rasponu od 1670. do 1460., točnije za SJ 10 dobiveni su datumi 1650.-1460. g. pr. Kr., SJ 16 1670.-1490. g. pr. Kr., te SJ 18 1650.-1460. g. pr. Kr., dok su za mlađe stratigrafske jedinice datumi u rasponu od 1450. do 1300. g. pr. Kr.. Tako su za SJ 04 dobivena dva datuma: 1490.-1360. g. pr. Kr. i 1350.-1310. g. pr. Kr.

Pronađena je i veća količina kostiju od kojih se moglo analizirati samo 35 komada. Analizu je provela dr. sc. Tajana Trbojević Vukičević sa Zavoda za anatomiju, histologiju i embriologiju Veterinarskog fakulteta u Zagrebu. Utvrdila je kako su najčešće kosti goveda (17 komada) i svinja (8 komada), zatim su pronađene tri kosti jelena, ukupno četiri kosti ovaca i koza te po jedna kost psa, dabra i ptice.

Sonda E, koja je u manjoj mjeri istražena 2011. godine te u potpunosti tijekom 2012. godine, veličine 17 X 9 m, otvorena je 55 m istočno od sonde A. U gornjem izoranom sloju, definiranom kao SJ 01, nije bilo puno nalaza. To je dokaz da arheološki slojevi nisu uništeni na ovom dijelu oranice, za razliku od sonde A u kojoj je najgornji sloj stambenog objekta u potpunosti bio izoran. Odmah ispod sloja izorane zemlje, na dubini od 50 do 60 cm, pojavio se ostatak tamno smeđe zapune poluukopanoga stambenog objekta veličine 5 X 2,5 m iz vremena srednjega brončanog doba.





Slika 7: Čišćenje nalaza unutar SJ 02

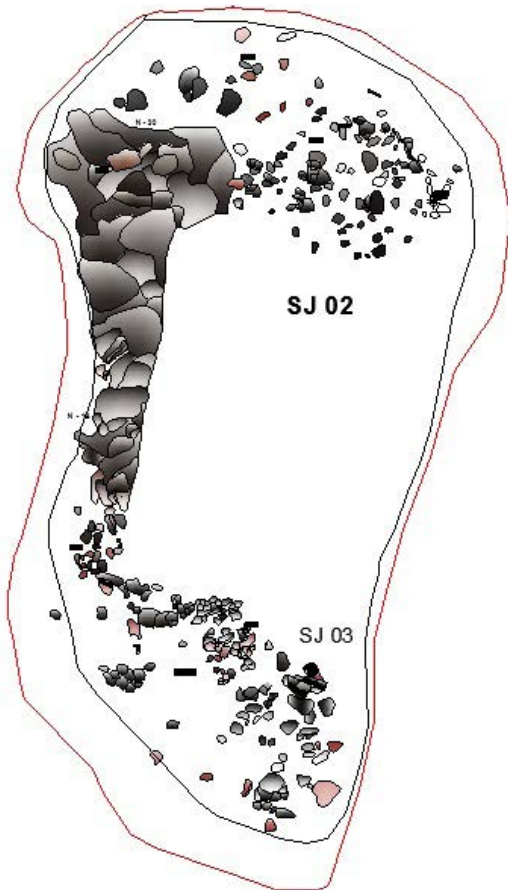
U istoj sondi pronađena su još dva objekta iz srednjeg vijeka. Zapuna od tamno smeđe zemlje definirana je kao SJ 02. U njoj su pronađene veće količine keramike, polovica kamenog utega, kamena jezgra i odbojak te veći komadi profiliranog lijepa.

Otisci drvenih greda kod oba stambena objekta u kućnom lijepu sugeriraju na korištenje drvenih dasaka, a ne pruća, u gradnji (Vuković, Miloglav i Mavrović Mocos 2019, 532). Zato smo pretpostavili da su kuće bile građene od debljih greda ili balvana poslaga-  
 nih jedni na druge te međusobno povezanih „muškim“ i „ženskim“ utorima (sličan je izgled današnjih turopoljskih hrastovih kuća, koje su zaštićene kao kulturno dobro), čija je

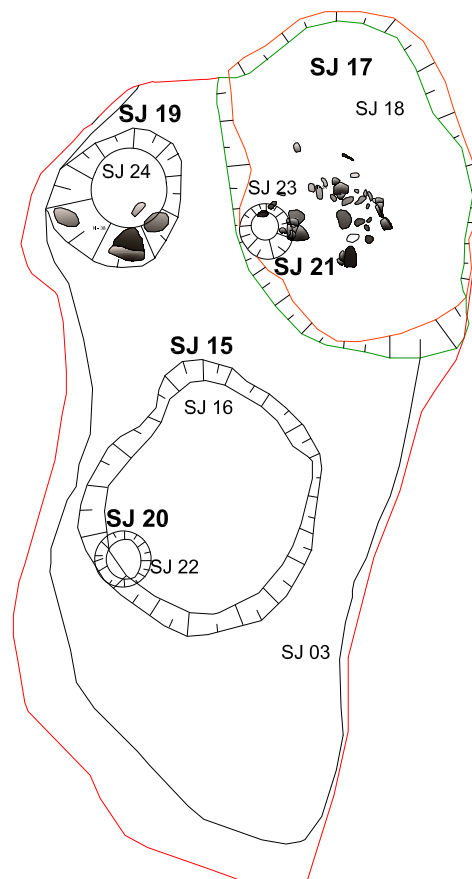


Slika 8: In situ keramika unutar SJ 02

stabilnost omogućavala konstrukciju krova na dvije vode bez upotrebe stupova. Ovo je iznimno vrijedan podatak koji nam omogućava rekonstrukciju izgleda kuća u vrijeme srednjega brončanog doba. Virtualna rekonstrukcija kuće istražene u sondi A napravljena je u sklopu izložbe *Alilovci, život prije 3 700 godina* koja je 2015. godine bila postavljena u Gradskom muzeju Požega (Vuković, Miloglav i Mavrović Mocos 2019, 531). Ispod SJ 02 pokazale su se neke nove stratigrafske jedinice.



Slika 9: Gornje stratigrafske jedinice u sondi E



Slika 10: Donje stratigrafske jedinice u sondi E

Na južnom dijelu zemunice definirana je manja jama (SJ 15) iz koje su izvađeni nalazi keramike, lijepa i kostiju. Na sjevernom dijelu definiran je operativni dio stambenog objekta u kojem se pripremala i skladištila hrana (SJ 17) te pravilno, okruglo ognjište, promjera 1 m (SJ 19), tik uz SJ 17. U operativnom dijelu objekta pronađeno je nekoliko komada litike, ulomci keramike, veći komadi lijepa, kostiju i ugljena te grumenje s primjesama crvene boje, dok je u SJ 19 pronađena veća nakupina keramike i dosta lijepa. Daljnjim čišćenjem ispod SJ 15 i 17 uočene su nove stratigrafske jedinice – SJ 20 i 21. Obje stratigrafske jedinice su pravilne kružne zapune ispunjene sitnim kremenjem, s time da je u zapuni SJ 20 osim kremenja bilo i jako puno grumenja s primjesama crvene boje. Kako bi se utvrdio sastav ovog grumenja, napravljena je rendgenska fluorescentna spektroskopija (XRF). Analizom je utvrđeno da se grumenje sastoji od velike količine mangana i željeza, odnosno najvjerojatnije od manganovih i željeznih oksida. Riječ je o manganovoj rudi – manganitu, čije ležište postoji u Srednjem Lipovcu, na jugoistočnim obroncima Požeške gore (Marković 2002, 48 i 49). Orudnjenje je razvijeno u obliku šupljikavih, željezom bogatih gromada, promjera do 30 cm (Marković 2002, 49). Daljnjim analizama će se utvrditi za što se koristio manganit. Jedna od mogućnosti je korištenje rude u svrhu dobivanja smeđe boje – „umber“, latinski *ombra* (sjena). „Uمبر“ je naziv za pigment iz kojeg se dobivala smeđa boja, ili tamno smeđa do crvenkasto smeđa ukoliko bi se pigment zapalio (Eastaugh, Walsh, Chaplin i Siddall 2004, 377 i 378). Svaka zapuna iz poluukopanoga srednjebrončanodobnoga stambenog objekta je prosijavana. Sijalo se na izrađenim sitima od milimetarske čelične mreže oko koje je bio stavljen drveni okvir. Na to smo se odlučili zbog nalaza jantarne perle koja je bila sitna i oblijepljena zemljom. Zbog delikatnosti nalaza odlučili smo svu zemlju prosijavati da nam slučajno ne promakne još koja, no, nažalost, jantar nismo pronašli. Perla N – 04 iz poluukopanoga stambenog objekta je tako ostala, za sada, osamljeni, ali iznimno vrijedan nalaz.





*Slika 11: Sonda E po završetku istraživanja*

Stratigrafske odnose temeljene na *Izvešću o zaštitnom arheološkom istraživanju na trasi magistralnog plinovoda Slobodnica-Donji Miholjac* donosim i s lokaliteta AN14: Krčevine 2 – Brdo kod Čaglina, čiji su nalazi uključeni u ovu objavu. Lokalitet se nalazi istočno od naselja Čaglin, poviše željezničke pruge, a sjeverno od rijeke Londže i istočno od rijeke Krajne, na platou brežuljka Staro Selo (Skelac 2010, 2). U spomenutom izvještaju se navodi kako su u tri jame (SJ 43/44, 51/52 i 60/61) pronađeni licenski oblici (Skelac 2010, 5). No, kada se izvještaj uspoređi s ostatkom dokumentacije, crtežima izrađenim u programu AutoCAD i popisom stratigrafskih jedinica, dolazi do diskrepancije u podacima. Kao prvo, SJ 60/61 ne postoje na zbirnom crtežu svih istraženih stratigrafskih jedinica s lokaliteta AN14. U popisu stratigrafskih jedinica, izrađenom u Microsoft Excel tablici, piše kako je SJ 61 poništen, dok za SJ 60 piše kako je riječ o manjem sloju gara i kućnog lijepa unutar SJ 42/43. Problem postoji i kod definiranja SJ 42/43 – za pretpostaviti je da prvi brojevi označavaju zapune (SJ42) a drugi (SJ43) ukope, premda to nigdje izrijekom ne piše, ni u izvještaju niti u popisu stratigrafskih jedinica, dok se, s druge strane, u izvještaju navodi SJ 43/44, što upućuje na činjenicu kako je zapuna bila označena kao SJ 43, a ne 42 kako piše u Excel tablici. I dimenzije spomenute jame su diskutabilne: u izvještaju se spominje promjer od 2.30 m, dok je u nacrtnoj dokumentaciji ta jama znatno veća, promjera 9.5 m. Na kraju se postavlja pitanje: da li je riječ o istoj jami i koji je odnos sa SJ 60/61? Zbog svega navedenog cjelokupni materijal sa spomenutog lokaliteta će se promatrati samo kroz tipologiju bez pouzdane stratigrafske slike. Ovdje ću spomenuti i razmišljanja prof. Nives Majnarić-Pandžić nakon istraživanja lokaliteta Podgorač kod Našica. Autorica napominje kako su istražene dvije naseobinske jame, A i B, koje je na zapadnom dijelu uništio poljski put pa niti jedna nije sačuvana u cijelosti (Majnarić-Pandžić 1977, 70). Bez obzira što je obje jame okarakterizirala kao naseobinske, u daljnjem testu postavlja pitanja radi li se zaista o stambenim objektima jer nisu otkriveni tragovi ognjišta, sigurne konstrukcije ili poda te tragovi stupova ili kolja kao konstrukcijskih elemenata kuće (Majnarić-Pandžić 1977, 70 i 71). Ukoliko ove podatke usporedimo s Alilovcima, uviđamo kao je riječ o istoj konstrukciji kuća koje su građeni od debljih greda ili balvana međusobno spojenih utorima kojima nisu potrebni stupovi. To potvrđuje i podatak koji iznosi Majnarić-Pandžić: veća količina kućnog lijepa iz jame B bila je zaravnjena s jedne strane (Majnarić-Pandžić 1977, 71). Upravo takve otiske u lijepu ostavljaju tesane

grede ili balvani. Tragovi sigurne konstrukcije za koje autorica napominje kako nedostaju su upravi ti komadi zaravnjenog lijepa koji sugeriraju na ostatke zidova, dok veće količine gara kako navodi autorica, upućuju na ostatke vjerojatno karboniziranog drveta od zidova i/ili poda. Dio označen kao H je opisan kao zemlja s velikom primjesom pepela i gara mogao bi ukazivati na ostatke karboniziranog poda. Nedostatak ognjišta možda možemo pripisati činjenici da je oba objekta na zapadnom dijelu uništio poljski put. Nakon detaljnije analize objavljenih podataka s terena stječe se dojam kako je Podgorač po keramografiji, ali i podacima s istraživanja, najbližiji Alilovcima.

Ostatci materijalne kulture također upućuju na povezanost između ova dva lokaliteta. Pronađeno je nekoliko kamenih alati, baš kao u Alilovcima, te keramika koja odgovara licenskoj kulturi s nekoliko ulomaka proto-Szeremle vrčeva tipa V3a, koje Marijana Krmpotić datira u vrijeme prijelaza Br A2/ Br B1 stupnja (Krmpotić 2014, 101). Ovakav tipološki okvir u potpunosti odgovara zbivanjima u Alilovcima, o čemu će više biti riječi. Ostali slučajni nalazi iz Požeške kotline kao i nalazi srednjebrončanodobne keramike iz jame uz stariježeljnodobni dromos s lokaliteta Kaptol-Čemernica tumul III su već prije opisani.

Ovime i završavam pregled stanja i povijesti istraživanja, kako na prostoru zapade i istočne Slavonije, ali i šireg područja na kojem pronalazimo licensku keramiku. Upravo će taj prostor odigrati ključnu ulogu u interpretaciji i tipološkom okviru materijalne kulture i Alilovaca nakon poglavlja o statističkoj analizi.

S obzirom da glavnina keramičkog materijala iz zapadne Slavonije pripada licenskoj keramici na ovome mjestu donosim povijest istraživanja ovog fenomena koji još dan danas zadaje muke arheolozima u pogledu definiranja kao samostalne kulturne pojave ili tek kao stila ukrašavanja!

Početak dvadesetog stoljeća započinju prve objave materijalne kulture koje su nešto kasnije rezultirale prostornim, kronološkim i tehnološkim definiranjem licenske keramike. Pioniri toga bili su Richard Pittioni i Kurt Willvonseder koji su dali potpuno oprečna mišljenja o ovoj problematici. Naime, R. Pittioni u svojim ranijim radovima, na temelju materijala iz Guntramsdorfa, iznosi mišljenje kako je riječ o „Schnur-keramici“ (Pittioni 1935, 160 i 161). Uspoređuje materijal iz Guntramsdorfa s nalazima iz Dürnkruta, Föllika, Ödenburga, Malleitena kod Fischaua, Gellera, Siófoka u Mađarskoj i Notranjih gorica te navodi kako se „Schnur-keramika“ javlja krajem eneolitika (Pittioni 1935, 161-163). Dvadesetak godina kasnije, zbog sve većeg broja lokalnih oblika, mijenja naziv iz „Schnur keramike“ u kulturu pojedinačnih grobova (*Einzelgrab*) srednjonjemačko-sudetskog tipa (Pittioni 1954, 238). Mlađu fazu ove kulture definira kao tip Guntramsdorf-Drassburg, tvrdeći kako su na njezin razvoj utjecali neki keramički oblici iz kulture zvonastih pehara (Pittioni 1954, 242). Smatra kako je moguće da neke lokalne pojave ove kulture traju i u početku ranoga brončanog doba (Pittioni 1938, 112). Svoja razmišljanja o „Schnur-keramici“ iznio je i F. Hautmann, dok L. Franz u svojoj objavi vrča iz Dürnkruta, koji je ujedno i prvi nalaz licenske keramike u Austriji, govori kako on pripada kulturi Wieselburg (Franz 1926, 221, Franz i Mitscha – Märheim 1927, 18 i 19). Ukras na keramici tumači kao lažni Schnur, odnosno kao lažnu vrpčastu ornamentiku (Franz 1926, 221). E. Beninger pak smatra kako je ovaj vrč nešto raniji, odnosno to je prototip iz kojeg se razvijaju vrčevi s ručkom Wieselburg kulture (Beninger, Mühlhofer i Geyer 1930, 96). I M. Hell tumači ovu keramiku kao kulturu Wieselburg i datira ju u stupanj Br A (Hell 1944/50, 174).

K. Willvonseder prvi uvodi naziv „Litzenkeramik“, prema njemačkoj riječi *die Litze*, što znači uzica (Willvonseder 1937, 24). Određuje i njezin prostorni okvir: između istočne Donje Austrije i Gradišća te zapadne Mađarske i Slovačke (Willvonseder 1937, 24). Kao najtipičniji oblik navodi vrč okruglog tijela, višeg, naglašeno ljevkastog vrata s trakastom ručkom. Ostali karakteristični oblici su šalice i lonci zaobljenog tijela. Kronološki licensku keramiku smješta u vrijeme stupnja Br A1, dok ju tipološki veže uz kulturu Wieselburg, tvrdeći kako je ona supstrat za panonsku kulturu Kisapostag (Willvonseder 1937, 24 i 25). Na tragu toga svoja je mišljenja krajem tridesetih godina prošlog stoljeća iznio i P. von Patay, koji osim toga neke ukrase na keramici tumači kao otisak jednostruke uzice ili uzice omotane oko štapića, dok druge tumači kao otisak tkanine



(Patay 1938, 90 i sl. 110). Tridesetih godina dvadesetog stoljeća o problematici licenske keramike pisali su još E. Geyer, F. Hautmann i F. Tömördy, dok su četrdesetih godina svoje stavove iznijeli i A. Moszolics, G. Mossler i J. Ohrenberger.

Tih godina Ä. Kloiber objavljuje skeletni ukop iz Scharlinza, koji on pripisuje Schnur-keramici (Kloiber 1940, 364).

Nešto kasnije pojavio se čitav niz arheologa koji su se pozabavili ovom problematikom. Najznačajniji su svakako J. W. Neugebauer, Z. Benkovsky-Pivovarova i G. Bandi.

Z. Benkovsky-Pivovarova 1972. godine donosi sustavan pregled istraživanja u Austriji, uspoređujući ih s licenskim nalazima iz susjednih područja. Zaključuje kako je početak ove kulture nejasan te kako bi rješenje tog problema trebalo tražiti u materijalu ukrašenom valovnicom iz Slovenije, Hrvatske i Mađarske (Benkovsky-Pivovarova 1972, 209). Smatra kako je starija faza licenske kulture paralelna s klasičnom i kasnom fazom kulture Mad'arovec, sjevernopanonskom kulturom, te kulturom Věteřov, što je vidljivo i kroz materijalne utjecaje. Kontakti s kulturom Věteřov najvidljiviji su na naselju Böhheimkirchen gdje je pronađeno nekoliko licenskih posuda (Neugebauer & Adler 1973, 34 i Neugebauer 1977, 86, Sl. 13). Mlađa faza licenske keramike u Austriji počinje s horizontom srpastih igala (Benkovsky-Pivovarova 1972, 209). O odnosu između kulture Wieselburg i licenske keramike kaže kako je nejasan jer obje kulture egzistiraju paralelno i neovisno oko Nežiderskog jezera te se potpuno isključuju. Kultura Wieselburg nakon toga nastavlja svoj zasebni razvoj u srednjem brončanom dobu (Benkovsky-Pivovarova 1972, 209 i 210). Smatra kako je naziv licenska keramika svakako bolji od naziva tip Guntramsdorf-Drassburg kulture pojedinačnih grobova srednjonjemačko-sudetskog tipa, ali ni to nije najsigurnije rješenje jer su vidljive tehnološke razlike u pojedinim fazama razvoja. Stoga predlaže naziv kultura Drassburg, po najznačajnijem lokalitetu, na kojem je pronađen najraniji materijal ove kulturne manifestacije (Benkovsky-Pivovarova 1972, 210).

Tijekom 1949. godine K. Hetzer je istraživao vrlo važno nalazište u Grosshöflein-Fölliku. Pregled nalaza i kronološki kontekst, tridesetak godina kasnije, dala je Z. Benkovsky-Pivovarova. Osim keramičkog materijala, koji nedvojbeno pripada licenskoj keramici, pronađeni su i *Brotlaibidol* te tordirana brončana igla (Benkovsky-Pivovarova 1977, 2-4). Keramičke nalaze uspoređuje s nalazima iz Böhheimkirchena, Drassburga, Dürnkruta i Guntramsdorfa, dok *Brotlaibidol* povezuje sa susjednim područjima, Italijom i Slovačkom gdje su takvi nalazi datirani u stupanj Br A2 te u prvu polovicu stupnja Br B1 (Benkovsky-Pivovarova 1977, 5 i 6). Zaključuje kako se nalaz tordirane brončane igle uklapa u kronološki kontekst ostalih nalaza sa samog kraja ranoga brončanog doba i početka srednjega brončanog doba (Benkovsky-Pivovarova 1977, 11).

Nešto kasnije objavljuje vrlo važan nalaz ukopa u pitosu iz Mattersburga. U velikoj posudi, ukopanoj u zemlju, pronađeni su ljudski (ima i kostiju djeteta) i životinjski ostatci, grumenje spaljene gline, te puževe kućice (Benkovsky-Pivovarova 1986, 187). Pitosa, odnosno lonac visine 50 cm i promjera otvora 30 cm (Benkovsky-Pivovarova 1986, 188) vrlo je zanimljiv, kako po svom obliku tako i po načinu ukrašavanja. Lonac ima blago koničan vrat i bikonično tijelo na kojem se nalaze četiri trakaste ručke. Na vratu je ukras od četiri paralelne trake ukrašene redovima otisaka spletene vrpce, dok je gornji dio tijela ukrašen s četiri puta po tri plastične aplikacije trokutastog presjeka (Benkovsky-Pivovarova 1986, 188). Vanjske dvije plastične aplikacije sežu do vrha vrata i tu su polukružno zaobljene, dok je središnja traka ravna i spušta se do polovice trakaste ručke. Z. Benkovsky-Pivovarova zaključuje kako je ova posuda spoj licenskog načina ukrašavanja i oblika prve faze belegaške kulture, dok plastični ukras povezuje s kulturom Hatvan (Benkovsky-Pivovarova 1986, 190). Ovakav tip i način ukrašavanja lonca svakako je iznimno zanimljiv i za ovaj rad, kako tipološki, tako i kronološko-kulturološki, pa će o njemu biti riječi u nastavku.

Godinu dana kasnije objavljuje članak o licenskim grobovima iz zapadne Mađarske i istočne Austrije. Po prvi puta u cijelosti donosi inventar groba Sopron-Kirchner dűlő, pronađena 1894. godine prigodom rigolanja vinograda (Benkovsky-Pivovarova 1987, 19). P. von Patay 1913. godine objavljuje nalaz licenskog vrča iz tumula u Sopron-Varosi puszta, koji je istraživao 1890. godine, pa točne okolnosti nalaza nisu posve jasne (Patay 1938, 90 i Tab. 5.5, Benkovsky-Pivovarova 1987, 19). Slična situacija je i s pojedinačnim nalazom vrča negdje

iz okolice Soprona za koji nije sigurno radi li se o grobu. Referirajući se na Tömördyevu objavu iz 1939. godine, Z. Benkovsky-Pivovarova donosi nalaze iz dvostrukog groba u Grosshöflein-Fölliku (Benkovsky-Pivovarova 1987, 20). Riječ je o ukopu trogodišnjeg djeteta, vjerojatno mlađe djevojke te starije žene u zgrčenom položaju. Između dva skeleta bili su položeni i kobila sa ždrebetom te još jedna kobila, krava s tetelom, koza s jarićem, ovca s janjetom te ostatci papaka divlje svinje (Benkovsky-Pivovarova 1987, 23). Grob je bio opasan kamenim vijencem i prekriven kamenim humkom. Pronađeno je i puno keramičkih ulomaka, nekoliko cijelih posuda te nekoliko komada litike (Benkovsky-Pivovarova 1987, 20-23). Spominje i grob u pitosu iz Mattersburga, koji se kao i ostali grobovi nalazi između rijeke Leithe na zapadu i južnog ruba Nežiderskog jezera na istoku (Benkovsky-Pivovarova 1987, Sl. 7). Jedini skeletni ukop licenske keramike, pronađen izvan ovog prostora je grob iz St. Salvatora kod Friesacha u Koruškoj (Pittioni 1938, 110 i 111). Vrč iz tog groba, na vratu je ukrašen s petnaest redova otisaka namotane uzice.

J. W. Neugebauer u svojim najranijim radovima objavljuje nalaze s iskopavanja 1973. godine na naselju Böheimkirchen (Neugebauer & Adler 1973, 34). Iste godine objavljuje i disertaciju sa Sveučilišta u Beču pod naslovom *Böheimkirchen i Grossweikersdorf – Prilog poznavanju kulture Věteřov u Donjoj Austriji* (Neugebauer 1973, 15). Licenska keramika pronađena u stratigrafskom kontekstu na naselju Böheimkirchen predstavlja južni import, nalazi Mad'arovce i sjevernopanonske kulture import su s istoka, dok je keramika kulture Straubing import sa zapada (Neugebauer & Adler 1973, 34). Na temelju toga zaključuje, isto kao i Z. Benkovsky-Pivovarova, da su sve navedene kulture kronološki istovremene (Neugebauer & Adler 1973, 34 i Neugebauer 1974, 48).

Godine 1976. objavljuje vrlo važan članak o posudi iz Dürnkruta. Ponukan ukrasom na spomenutoj posudi, koji nije odgovarao otisku tkanice, s kolegama dr. F. Sauterom iz Visoke Tehničke škole u Beču i dr. H. J. Hundom, tadašnjim ravnateljem RGZM-a u Mainzu provodi eksperiment. U moku, nepečenu glinu utisnuta je tkanica. Ukrašen utisnute tkanice u eksperimentu nije odgovarao ukrasu na originalu!! Naime, prostor između utisnutih redova tkanice na eksperimentalnoj glinenoj pločici bio je udubljen, dok na posudi iz Dürnkruta tih udubljenja nema (Neugebauer 1976a, 27). Na temelju toga zaključeno je kako se originalni ukras može dobiti jedino utiskivanjem pojedinačnih niti kako bi milimetarski prostor između njih ostao izdignut (Neugebauer 1976a, 27 i Neugebauer 1976b, Tab. 13/1). Stoga postavlja logično pitanje: da li ostati pri nazivu licenska keramika, jer ukras na posudama ne odgovara utisnutom ukrasu tkanice – *die Litze* (Neugebauer 1976b, 22)? Termin licenska keramika koristio se kao „pojam razumijevanja u istraživanju“ (Neugebauer 1976b, 22), odnosno kao termin koji je ovaj način ukrašavanja razlikovao od Schnur-keramike. J.W. Neugebauer smatra kako bi se termin licenska keramika mogao zadržati u toj distinktivnoj funkciji, ali nikako u tehnološkom smislu (Neugebauer 1976b, 22). Ostavlja otvorenim pitanje odakle dolazi taj način ukrašavanja i je li licenska keramika samostalna kulturna pojava ili je to samo interkulturni način ukrašavanja koji se pojavljuje u ranim i srednjobrončanodobnim kulturama – Věreřov, Mad'arovce, Kisapostag, Wieselburg, sjevernopanonskoj kulturi, te na početku kulture grobnih humaka (Neugebauer 1976b, 22). Ukratko, je li licenska keramika „Zierstil oder Kultur“ (Neugebauer 1979, 50)?

H. Ulrich ponovno 1963. godine objavljuje cjelokupni materijal s lokaliteta Taborac kod Drassburga, koji je bio istraživani krajem 19. stoljeća i dvadesetih godina 20. stoljeća. Pronađeno je nekoliko jama s licenskom keramikom, vjerojatno dijelova kuće, koje on na temelju paralela, ponajprije s Föllikom, datira u vrijeme ranoga brončanog doba (Ulrich 1963, 87).

G. Bandi šezdesetih godina prošlog stoljeća iznosi stavove o pojavi licenske keramike na području zapadne Transdanubije. On smatra kako manje skupine pripadnika kulture licenske keramike Dunavom dolaze na područje Transdanubije, i to prvo na područje grupe Tokod kulture Hatvan, a zatim se pomiču dalje do grupe Szigetszentmiklós-Kisapostag kulture Nagyrév (Bandi 1964, 72). Glavni krak utjecaja sa zapada obuhvatio je današnja područja Győr-Sopron, Vas i Veszprém, nakon čega se pripadnici kulture licenske keramike pomiču u smjeru sjeverozapad-jugoistok, uz Balaton, te naseljavaju cijelu jugozapadnu Transdanubiju, s granicom na

rijekama Sió, Kapos, Koppány, Zala i Rinya (Bandi 1964, 72). Ovaj vrlo važan prodor dogodio se u drugoj polovici srednjega brončanog doba i utjecao na razvoj najveće srednjobrončanodobne kulture toga područja (Bandi 1964, 72).

G. Bandi razlikuje licensku keramiku na području Donje Austrije, Slovenije i Hrvatske, koju naziva tip Guntramsdorf-Drassburg i onu s područja sjeverozapadne Transdanubije, koju naziva licenska inkrustirana keramika (Bandi 1967, 37 i 38). Smatra kako se inkrustirana keramika na području Transdanubije razvija na temelju lokalne kulture Zók i novopridošlih pripadnika kulture licenske keramike (Bandi 1967, 38 i Bandi & Zoffmann 1966, 56). Rezultat tog procesa su najraniji nalazi inkrustirane keramike. Glavna karakteristika tih najranijih nalaza je jedinstvena materijalna kultura te ekonomska i socijalna struktura (još nema podjele na južnu i sjevernu) na cijelom području Transdanubije (Bandi 1967, 38).

Lokalitet južnotransdanubijske inkrustirane keramike Siklós, koji se nalazi na području rasprostiranja rane kulture grobnih humaka, zanimljiv je zbog nalaza licenske keramike. G. Bandi i T. Kovacs zaključuju kako pripadnici kulture licenske keramike žive zajedno s nositeljima kulture grobnih humaka na prostoru jugozapadne Slovačke i sjeverozapadne Transdanubije te tijekom stupnja Br B1 i B2 zajedno prodiru na područje južne Transdanubije i međurječja Save i Drave (Bandi & Kovacs 1969-1970, 110 i 111). S ovom tezom se, mnogo godina kasnije, složio i G. Vekony, koji čak suživot završne faze transdanubijske inkrustirane keramike, kulture grobnih humaka i licenske keramike datira još nešto kasnije, na kraj stupnja Br B i na prijelaz u stupanj Br C (Vekony 2000, 186).

T. Kovacs se 1997. godine osvrće na vrlo zanimljivi nalaz žarnog groba iz Ménfőcsanak, koji je trideset godina ranije istražio A. Uzsoki (Kovacs 1997, 297). Žara je veći lonac neobičnog izgleda (bez paralela), zaobljenog tijela, cilindričnog vrata i razgrnutog oboda, s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame. Na nasuprotnim krajevima, između trakastih ručki, nalaze se dva duža, jezičasto izvučena ukrasa. Lonac je na vratu i gornjem dijelu ramena ukrašen otiscima spletene vrpce (Kovacs 1997, Sl. 1.3). U žari su, osim ostataka kostiju mlađe žene, bile dvije srpaste igle okrugle glave i tordiranog vrata. Jedna je na glavi ukrašena urezanim motivom latice cvijeta (Kovacs 1997, 297 i Sl. 1.1, 1.2). Na žari je bio položen manji, neukrašeni vrč s dvije trakaste ručke i ulomci još jednog vrča (Kovacs 1997, 297 i Sl. 1.4). Na temelju cjelokupnog materijala autor grob datira u vrijeme stupnja Br B1 (Kovacs 1997, 300).

I. Torma 1972. godine objavljuje nalaze iz Balatongyöröka, naselja kulture Kisapostag, koje je on istraživao zajedno s N. Kaliczem desetak godina ranije (Torma 1972, 34). Nalaze dijeli u dvije faze, ranu u kojoj je, uz keramiku kulture Kisapostag, ukrašenu metličastim ornamentom, pronađena i licenska keramika, ukrašena tehnikom namotane niti, te na kasnu u kojoj je ukras namotane niti ispunjen bijelom inkrustacijom (Torma 1972, 36). Osim toga pronađena je i keramika sjeverno i južnotransdanubijske inkrustirane keramike (Torma 1972, 36). Na kraju zaključuje kako bi podrijetlo ukrašavanja tehnikom namotane niti (*Wickelschnur*) trebalo tražiti na prostoru južnoruske stepe (Torma 1972, 36).

J. Kvassay, V. Kiss i M. Bondár objavljuju nalaze s istraživanja naselja Zalaegerszeg-Ságod-Bekeháza, Veteřov kulture, na kojem je kao import pronađena licenska keramika, dva vrča i zdjela zaobljenog tijela i naglašeno nižega koničnog vrata, datirana na prijelaz Br A2 – B1 (Kvassay, Kiss & Bondár 2004, 153 i 171).

Godine 1920. B. Kuszinsky objavljuje nalaz licenskog vrča iz Siófoka (Kuszinsky 1920, 1-3). S. Honti objavljuje nalaze s lokaliteta Vörs-Kérekerdő u blizini Keszthelya, naselja sjevernotransdanubijske inkrustirane keramike istraživanog krajem 80-ih i početkom 90-ih godina dvadesetog stoljeća, na kojem je pronađen i licenski materijal. Zaključuje kako bi paralele trebalo tražiti na prostoru Hrvatske (Koprivnički Ivanec, Podgorač, Novigrad na Savi) i na temelju toga datirati suživot između ovih dviju kultura svakako prije vremena kulture grobnih humaka (Honti 1994, 177)., za razliku od G. Bandija, T. Kovacs i G. Vekonya koji tvrde suprotno.

Slovački arheolozi također su se pozabavili ovom problematikom jer je na prostoru jugozapadne Slovačke pronađeno četrdeset lokaliteta s licenskom keramikom. Od toga samo se dva lokaliteta nalaze zapadnije, izvan

ovog prostora, na području rasprostiranja kulture Otomani, to su: Včelnice i Nižná Myžla (Oždani 1998, 51). Ove nalaze datira u stupanj Br B1 (Oždani 1998, 55). Smatra da licenska keramika u Slovačkoj nije samostalna kulturna pojava, već samo interkulturni stil ukrašavanja koji se javlja na prijelazu Br A3/B1, i to na prostoru Madarovce i sjevernopanonske kulture te u horizontu tipa Dolny Peter (Oždani 1998, 55). O. Oždani 1984. godine objavljuje dvojni grob kulture grobnih humaka iz Šturova u kojem je pronađen vrč s licenskim ukrasom (Oždani 1984, 318).

Na temelju toga zaključuje kako krajem ranoga i početkom srednjega brončanog doba na sjevernom dijelu Karpatske kotline dolaze manje etničke skupine koje sa sobom donose svoj keramički materijal i načine ukrašavanja. Smatra kako nije riječ o aktivnoj razmjeni i kulturnim kontaktima između zajednica, zbog relativno velikog broja „stranih elemenata“ unutar lokalnih kultura, nego o direktnoj infiltraciji drugih zajednica (Oždani 2010, 271). Kao dokaz za to navodi keramički materijal „miješanog kulturnog karaktera“ s lokaliteta Bajč-Vlkanovo, u kojem su pronađeni oblici kasnog stupnja kulture Otomani, zatim prevladavajući „kasnomadžarski“ elementi te licenska keramika (Oždani 2010, 271 i Tab. 1). Drugi je lokalitet Štúrovo-Obidská pustatina gdje je pronađena keramika kasne kulture Mad'arovce, te kulture Otomani i Vaty, s jakim sjevernobalkanskim utjecajem (prva faza belegiške kulture) koji se očituje u načinu ukrašavanja, osobito na keramici s tzv. licenskim ukrasom (Oždani 2010, 271). Dakle, on smatra kako na područje Slovačke licenski stil ukrašavanja ne dolazi direktno iz Austrije, nego iz Srbije i Rumunjske u vrijeme prve faze belegiške kulture. Oba lokaliteta datira u vrijeme stupnja Br B1 (Oždani 2010, 271).

M. Dušek 1969. godine objavljuje nalaze s istraživanja biritualnog groblja kulture grobnih humaka Dolny Peter. Oba groba s licenskom keramikom bila su skeletna. Oko groba 9 bio je kružni jarak, na čijem se rubu nalazilo ognjište. U sredini jarka nalazila se pravokutna grobna jama, zaobljenih uglova ukopana u pjeskovitu zemlju, s pokojnikom položenim u smjeru jugoistok-sjeverozapad (Dušek 1969, 56 i Sl. 19). Drugi grob, grob 39, također je bio ukopan u pjeskovitu zemlju, a pokojnik je bio položen u smjeru sjeverozapad-jugoistok (Dušek 1969, 72). U oba groba, kao prilozi, pronađena su dva vrča jajolikog tijela s cilindričnim vratom i jednom trakastom ručkom, ukrašena paralelnim otiscima spleteno uzice (Dušek 1969, Sl. 6.13 i 15.4).

I. Kuzma objavljuje nalaze s lokaliteta Mužla-Čenkov istraživanoj 1981. godine, gdje je u jami/objektu 66 pronađena licenski ukrašena keramika (Kuzma 1982, 175 i Sl. 101.1, 3). Isto kao i O. Ožadi, smatra da je to rezultat direktnog etničkog prodora i nalaze datira u vrijeme stupnja Br B1 (Kuzma 1982, 175). Osim toga napominje kako je cijeli južni dio jugozapadne Slovačke u vrijeme ranoga i srednjega brončanog doba bio pod jakim utjecajem „kulturnih centara“ Karpatske kotline i Balkana (Kuzma 1982, 175).

Slovenski su arheolozi također dugi niz godina pisali o ovoj problematici. Sve je započelo Schmidtovom objavom licenskih nalaza sa sojeničkog naselja Notranje Gorice (Schmid 1911, 96). Mnogo godina kasnije J. Korošec objavljuje prvi nalaz s lokaliteta Šivčev prekop koji dokazuje kako sojenička naselja na Ljubljanskom barju nastavljaju život i u vrijeme ranoga brončanog doba, suprotno dotad uvriježenom mišljenju (Korošec 1953, 262). Riječ je o polovici veće konične zdjele s izvijenim obodom i trakastom ručkom ispod njega, za koju na temelju fature i tipologije, zaključuje kako ne pripada u do tada poznati keramički inventar s Ljubljanskog barja (Korošec 1953, 260 i Sl. 9). Nekoliko godina kasnije P. Korošec objavljuje ostale licenske nalaze s Ljubljanskog barja. Najzastupljeniji oblici su zdjele, amfore i vrčevi s naglašeno ljevkastim vratom, česte su i trakaste ručke, dok se na nekim primjercima između trakastih ručki pojavljuju dva nasuprotna bukla (Korošec 1957, 10). Lokaliteti na kojima je pronađena ovakva keramika su Notranje Gorice i Ig (Korošec 1957, 19) te Blatna Brezovica, Partovski kanal, Maharski prekop i Dežmanova kolišča (Harej 1986, 92, 110 i T. 8). P. Korošec navodi kako je u početku mislila da je ukras izveden otiskom nazubljenog kotačića, no detaljnijom analizom je ustanovila kako se na negativu jasno vidi da je ukras napravljen uz pomoć niti omotane oko druge niti (Korošec 1957, 10). Navodi i pokus koji su napravili A. Mozsolics i I. Méri s niti omotanom oko štapića, no zbog sitnog i finog ukrasa P. Korošec ostaje pri stanovištu da je ukras izveden s dvije namotane niti (Korošec 1957, 10). Na kraju zaključuje kako licenska keramika koristi tri načina ukrašavanja: dvije niti namotane jedna na drugu, nit namotana oko štapića, te otisak tkanice i sva tri su kronološki istovremena (Korošec 1957, 15).

Nalaze, na temelju paralela s lokalitetima iz Austrije, datira u vrijeme ranoga brončanog doba (Korošec 1957, 15). U monografiji o Igu P. i J. Koršec definiraju dvije faze naseljavanja, Ig I i II. Licensku keramiku smještaju u fazu II koja traje od kasnoga eneolitika do početka brončanoga doba, tj. stupnja Br A1 (Korošec & Korošec 1969, 23).

Nešto kasnije H. Parzinger, pozivajući se na podjelu P. i J. Korošca na stupnjeve Ig a i b (I i II), zaključuje kako licenski nalazi iz Notranjih Gorica ukazuju na nužno definiranje trećeg horizonta – Ig c – koji bi odgovarao kraju ranoga brončanog doba, odnosno stupnju Br A2 (Parzinger 1984, 61). S obzirom na to da u redefiniciji ovih stupnjeva nije imao na raspolaganju zatvorene stratigrafske kontekste, poslužio se samo tipološkom analizom materijala i napravio najprecizniju kronologiju Ljubljanskog barja (Dular 1999, 93). Tako je na temelju nekoliko licenskih ulomaka, koje je usporedio s nalazima iz Drassburga, uveo novi horizont i vremenski ga točno odredio. Uz to, složio se i s mnogim drugim arheolozima koji su zaključili kako licenska keramika nije samostalna kultura, već samo interkulturni stil ukrašavanja koji se javlja u različitim kulturnim grupama na samom kraju ranoga brončanog doba (Parzinger 1984, 62). Objavljujući nalaz licenskog vrča iz Brinjeve gore, B. Teržan se dotakla i pitanja geneze, kronologije i rasprostiranja ove pojave (Teržan 1984, Sl. 4 – karta rasprostiranja licenske keramike). Ona također licensku keramiku datira u vrijeme stupnja Br A2 i B1 (Teržan 1984, 58). Na temelju nalaza s područja zapadnog Balkana, gdje je licenski ornament prisutan na lokalnim keramičkim oblicima, postavlja dobro pitanje: predstavlja li licenski ukrašena keramika u vrijeme ranoga brončanog doba „pomodno“ posuđe za jelo i piće (Teržan 1984, 60)?

F. Leben objavljuje nalaze s lokaliteta Veliki Zjot u Beloj Krajini, gdje je u donjim stratigrafskim jedinicama pronađena licenska keramika i keramika ukrašena metličastim ornamentom koju autor povezuje s kulturom Kisapostag te datira na kraj eneolitika i početak ranoga brončanog doba, što bi odgovaralo horizontu Ig b i c (Leben 1991, 177). Vrlo sličan materijal (metličasti ornament i ukras otiska tkanice) pronađen je i na lokalitetu Zornica kod Blatne Brezovice, koji je istraživan krajem 1980-ih godina. To je otprije poznati lokalitet, no materijal nije sačuvan jer je pronađen prigodom širenja rova u vrijeme Drugoga svjetskog rata (Dirjec 1991, 196). Nalazi su datirani na početak ranoga brončanog doba, dok je  $^{14}\text{C}$  analizom utvrđena starost oko 2150. g. pr. Kr. (Dirjec 1991, 196). J. Dular 1999. godine donosi pregled materijala s lokaliteta Notranje Gorice, Maribor, Slivnica i Brinjeva gora (Dular 1999, Sl. 2).

Za mnoštvo novootkrivenih licenskih lokaliteta na području Slovenije zaslužna su velika arheološka istraživanja na trasama autocesta krajem 90-ih godina 20. st. i početkom 21. st.

Jedno od takvih lokaliteta je i Slivnica kod Maribora u Štajerskoj – područje u kojem do tada nisu bili pronađeni nikakvi licenski nalazi. Pretpostavlja se da je to eneolitičko naselje koje kontinuirano živi i u vrijeme ranoga brončanog doba (Strmčnik Gulič 2001, 104). Pronađeno je mnogo ulomaka licenske keramike, od kojih su neki ukrašeni motivom valovnice (Strmčnik Gulič 2001, 104, Sl. 5 i 6). Lokalitet Murska Sobota - Nova tabla u Prekmurju istraživan je prigodom gradnje autoceste Maribor - Lendava (Guštin i Tiefengraber 2001, 107). Pronađene su četiri jame (u dvije je bilo i kućnog lijepa), na udaljenosti 300 do 400 m, što je autore navelo na pretpostavku da su to najdonji ostatci kuća, čiji su gornji dijelovi u potpunosti uništeni (Guštin i Tiefengraber 2001, 107). Osim toga pronađena je i velika količina iznimno kvalitetnog i bogato ukrašenoga keramičkog materijala, pršljenci i kamenje za mljevenje žitarica, a sve je, na temelju licenskog ukrasa, datirano u vrijeme Br A2 stupnja (Guštin i Tiefengraber 2001, 109). Keramički materijal podijeljen je u dvije osnovne grupe: prva – fina keramika napravljena od dobro pročišćene gline, uglačane površine, tamnosmeđe boje, ukrašena otiskom uzice i druga – gruba, kuhinjska keramika, napravljena od slabo pročišćene gline, s većim primjesama kalcitnih kamenčića, ukrašena uskim, okomitim, češljastim ornamentom (Guštin 2005, 93). Iz nekoliko jama uzeti su uzorci i poslani na  $^{14}\text{C}$  analizu. Dobivene su serije iznimno zanimljivih datuma. Najstariji datumi kreću se u rasponu od 2144. do 2025. g. pr. Kr., zatim 2033.-1844., 1941.-1766., 1951.-1744. g. pr. Kr., te najmlađi datum za jamu PO 50 u kojoj je pronađena keramika ukrašena motivom valovnice, 1744.-1687. g. pr. Kr. (Guštin 2005, 94). Ovaj datum ujedno označava i kraj licenskog horizonta na lokalitetu Murska Sobota - Nova tabla (Guštin 2005, 94). U novije vrijeme napravljena je cjelovita objava materijala s ovog važnog lokaliteta (Guštin, Tiefengraber, Pavlovič, Zorko 2017). Na još jednom lokalitetu u okolici Murske Sobote



- Kotare, istraživanom 2001. i 2002. godine, pronađeno je nekoliko jama datiranih na kraj ranoga brončanog doba (Kerman 2003, 162). Od keramičkog materijala pronađen je licenski vrč, niskog, blago bikoničnog trbuha i ljevkastog vrata, s niskom trakastom ručkom koja spaja najdonji dio vrata s gornjim dijelom trbuha, te jedan lonac kuglastog tijela s četiri trakaste ručke (Kerman 2003, 160 i 162). U novijim objavama ovaj je lokalitet pripisan kulturi Kisapostag (Črešnar, Teržan 2014, 673, Sl. 13).

Drugi lokalitet je Ruhna vas-Loke u blizini Bele Cerkve. Također je pronađena licenska keramika, i to lonci, zdjele i vrčevi čija je glavna karakteristika naglašeno ljevkasti vrat (Horvat 2003, 45 i 46). Lokalitet je apsolutno datiran između 1700. i 1500. g. pr. Kr., odnosno u Br A2 stupanj (Horvat 2003, 46). U kontekstu s licenskom keramikom pronađen je i brončani držak srpa, koji predstavlja najstariji nalaz toga tipa na cijelom području jugozapadnih Alpa (Horvat 2003, 46). Ostali lokaliteti su Grofovsko pri Murkoj Soboti (Novšak 2003, 145, Sankovič 2014, 97-105), Krtina (Snoj 2003, 168), Stražgonjca-Lavše (Lubšina Tušek 2003, 170 i 171) te Družinska vas-Loke, koji je jedini, za sada, poznati nizinski lokalitet licenske keramike u Dolenjskoj (Kruh 2003, 180). Na lokalitetu Pod Kotom-sever pri Krogu pronađen je pitos u manjoj jami, ukopanoj u ilovaču-zdravicu, dok je u jarku s kasnolatenskim i rimskim nalazima pronađen dio ljevkastog vrata s licenskim ornamentom (Kerman 2011, 28). Pitos je bikoničan s četiri trakaste ručke. Licenski ukras nalazi se na vratu, dok je donji dio trbuha ukrašen metličastim ornamentom (Kerman 2011, 28 i 125). B. Kerman pitos po obliku povezuje s kulturom Kisapostag i datira u vrijeme stupnja Br A1 i A2, s mogućim trajanjem i u stupnju B1 (Kerman 2011, 28). Na lokalitetu Pod Kotom-jug pri Krogu nađeno je veliko naselje koje autor ne definira kulturološki, već dijeli keramički materijal na onaj tipološki vezan uz kulturu Kisapostag i onaj koji odgovara licenskoj keramici (Sankovič 2009, 146). Početak naseljavanja započinje krajem stupnja Br A1, traje kroz cijeli stupanj A2 i završava početkom stupnja B1 (Sankovič 2009, 146). Keramički materijal iz velikog broja jama detaljno je obrađen i tipološki podijeljen na vrčeve, lonce, manje lonce, pitose i zdjele (Sankovič 2009, 140 – 142). Napravljena je i podjela ukrasa, na barbotin, plastične aplikacije, urezivanje, metličasti ornament, inkrustacija, otisci prsta ili nokta te, svakako najzastupljeniji, otisak pletene uzice (Sankovič 2009, 143 i 144). Autor navodi kako se ne može točno odrediti da li je najučestaliji ukras na posudama napravljen utiskivanjem dvije isprepletene uzice ili samo jedne uzice namotane oko štapića, ali sa sigurnošću zaključuje kako ni jedan ukras nije napravljen otiskom tkanice (Sankovič 2009, 143). Licenski materijal dolazi i s lokaliteta Bratonce, koji na žalost nije istraživao, već je nalaze dugo vremena sakupljao mještalin koji je cijelu zbirku predao Institutu za dediščino Sredozemlja Znanstveno raziskovalnega središča Univerze na Primorskem (Guštin & Zorko 2013, 30). Najviše materijala pripada horizontu Somogyvár-Vinkovci, dok se svega dva ulomka mogu smjestiti u licenski horizont (Guštin & Zorko 2013, Sl. 4 i Tab. 3.9, 10). Mnogo licenskog materijala potječe sa sojeničkog naselja Mali Otavnik na Ljubljanskem barju. Materijal je tipološki raznovrstan (Gaspari 2008, 62 i 63) kao i na lokalitetu Pod Kotom-jug pri Krogu. Datiran je u horizont *licenske/pramenaste* keramike, u prijelaz stupnja Br A1 na stupanj A2, dok se apsolutno kronološki datumi, dobiveni <sup>14</sup>C analizom, kreću u rasponu od 2020. do 1770. g. pr. Kr. (Gaspari 2008, 65). U novijim objavama su lokaliteti Pod Kotom sever i jug te Mali otavnik pripisani kulturi Kisapostag (Črešnar, Teržan 2014, 673, Sl. 13). M. Črešnar se pozabavio kronološkom i tipološkom analizom horizonta Kisapostag/licen u Sloveniji, ali i tehnikama licenskog načina ukrašavanja. Napravljen je eksperiment, na način da su u mokru glinu utisnute dvije međusobno isprepletene uzice te uzice omotane oko nečeg elastičnog, u ovom slučaju oko brezove grančice ili bršljana (Črešnar 2010, 111, 112 i Sl. 2). Velika većina licenskih ulomaka ukrašena je upravo Wickelschnur tehnikom, manji broj je ukrašen s dvije međusobno isprepletene uzice, dok je svega nekoliko ulomaka ukrašeno otiskom tkanice. Autor predlaže novi naziv za horizont ranoga brončanog doba na prostoru jugozapadnih Alpa, kasni Kisapostag/rana licenska keramika, jer se oblici posuda i način ukrašavanja razvija iz kulture Kisapostag u licenski ukras (Črešnar 2010, 125). Kulturu Kisapostag na prostoru Slovenije mora se razlučiti od kasnog stupanja inkrustirane keramike i protolicenske faze licenske keramike jer ova kultura ima zaseban razvoj, podijeljen u tri faze (Črešnar 2010, 126). Prva dva stupnja bi se mogla paralelizirati s protolicenskom fazom, dok je za treći stupanj karakteristična pojava pravog licenskog ukrasa (Črešnar 2010, 126).

Prve podatke o materijalu, koji je tada bio pripisan licenskoj keramici, a danas se zna da pripada kulturi Kisapostag (Krmpotić, Čataj, Rajić Šikanjić, Premužić 2016, 79, Karta 2), na području Hrvatske donosi S. Vuković, objavom nalaza iz Vindije (Vuković 1957, 32). Keramički materijal, ukrašen tehnikom namotane, kako autor kaže, sukane niti, pronađen je u zadnjem, desnom dijelu špilje – u grobnici u prednjem dijelu špilje te u predšpiljskom prostoru (Vuković 1957, 32). U grobnici su osim keramičkog materijala, koji čine dva cijela licenska vrča i fragmenti keramike, pronađene kosti čovjeka, kameni artefakti, koštano šilo, fragment mandibule preživača te nakit od kosti, morskih školjaka i parožaka jelena (Vuković 1957, 32). Autor zaključuje kako se ne može sa sigurnošću tvrditi radi li se o grobnici ili o kultnom mjestu (Vuković 1957, 32). Povlači paralele s lokalitetima Dürnkrot, Drassburg i Guntramsdorf te navodi kako je i ovdje ukras izveden samo otiskom namotane niti, a ne tkanice (Vuković 1957, 33).

Drugi oblik su zdjele sa širokim otvorom, kuglastim donjim dijelom i srednje visokim ljevkastim vratom, za koje također paralele nalazimo na lokalitetu Drassburg te Notranje Gorice (Vuković 1957, 33 i 34). Petnaestak godina kasnije, točnije 1973. godine, uslijedilo je prvo istraživanje jednoga licenskog naselja na prostoru Hrvatske, na lokalitetu Podgorač kod Našica, koje je vodila N. Majnarić-Pandžić. Na dojavu mještanina koji je pronašao keramiku u strmo zasječenom profilu uz poljski put, Z. Marković donosi materijal na Odsjek za arheologiju (Majnarić-Pandžić 1973, 25). Nakon toga je školski pedagog iz Našica kopajući u tom profilu izvađio veću količinu materijala te na teren izlazi ekipa Arheološkog instituta u Zagrebu (Majnarić-Pandžić 1973, 25). Otvorena je veća sonda u kojoj je pronađena jama s nalazima crvenkastožute grube i vrlo grube keramike „rustično“ ukrašene otiskom vrpce, donji dijelovi lonaca s metličastim ukrasom, ulomci vrlo velikih lonaca s naglašeno ljevkastim vratom i velikim trakastim ili okruglim ručkama te ulomci fine, crno glačane keramike ukrašene fino izvedenim motivom utisnute vrpce s ostatcima bijele inkrustacije (Majnarić-Pandžić 1973, 25, 26 i Tab XII). Osim licenskih ulomaka pronađeno je i nekoliko fragmenata inkrustirane keramike (Majnarić-Pandžić 1973, 25 i Tab XIII). Iduće godine nastavljena su istraživanja, u jami B pronađen je vrlo sličan materijal kao i prethodne godine (Majnarić-Pandžić 1974, 40). Najzastupljenija je gruba keramika, dok su fina licenska i panonska inkrustirana keramika podjednako zastupljene (Majnarić-Pandžić 1974, 40). Važno je napomenuti da u obje jame nisu pronađene životinjske kosti, dok se brojni fragmenti, preko 200 posuda, ne mogu sastaviti u cjelovite posude (Majnarić-Pandžić 1974, 40). Radiokarbonskom analizom drveta iz jame A utvrđena je datacija oko 1670. g. pr. Kr. (Majnarić-Pandžić 1976, 101). Analizirajući cjelokupni materijal iz Podgorača, autorica zaključuje kako se kasni licenski nalazi mogu paralelizirati s grupom Vršac-Vatin i keramikom prve faze belegiške kulture, na temelju keramike ukrašene imitacijom vrpčastoga ornamenta (u objavi iz 1973. taj motiv naziva rustični ukras otiska vrpce (Majnarić-Pandžić 1976, 103). Na temelju ostava Lovas i Vukovar, koje pripadaju grupi Vršac-Vatin, a datirane su u stupanj Br B1, navodi kako se i kasna faza licenske keramike, koja koristi imitaciju vrpčastog ornamenta, može smjestiti u isto vrijeme (Majnarić-Pandžić 1976, 103). U istoj objavi donosi rekonstrukciju vrča iz Gušća te spominje licenske nalaze s lokaliteta Novigrad na Savi (Majnarić-Pandžić 1976, 97 i Tab. II).

S. Dimitrijević navodi kako je alpski tip ljubljanske kulture, datiran između 1800. i 1700. g. pr. Kr., imao važnu ulogu u razvoju licenske keramike (Dimitrijević 1967, 18). S time se, kao i s tezom da ukras na keramici, zbog preciznosti i finoće izrade, nije napravljen utiskivanjem tkanice ili niti, već nazubljenim kotačićem, složila i N. Majnarić-Pandžić (Majnarić-Pandžić 1976, 99 i 101). M. Šimek donosi pregled licenskog materijala koji se čuva u Gradskom muzeju u Varaždinu. Većinu toga svakako čini materijal iz Vindije, ali i petnaestak detaljno opisanih i nacrtanih komada iz Mačkove špilje (Šimek 1975, 22, 23 i Tab. III). Prigodom rekognosciranja lokaliteta Pod lipom u blizini Zbelave pronađena su dva iznimno zanimljiva ulomka lonca koničnog vrata, od kojih jedan ima jezičasti držak (Šimek 1994, 15, Tab. 2.4 i 5). Isti je lokalitet istraživao 1997. godine prigodom izgradnje autoceste Zagreb - Goričan. Pronađeno je nekoliko ukopanih objekata s bogatim licenskim materijalom koji, nažalost, nije objavljen, već se samo uzgred spominje kod nekolicine autora koji su objavljivali ostali materijal s lokaliteta (Kovačević 2007, 94 i Kalafatić, Kovačević & Vekić 2009, 31).

Tijekom 1980. godine provedena su zaštitna istraživanja na lokalitetu Grabrovac kod Đakova. U sondama H i K pronađene su licenska i južnapanonska inkrustirana keramika (Pavlović & Bojčić 1981, 28). Prema tvrdnji I. Pavlovića, južnapanonska inkrustirana keramika s lokaliteta Grabrovac razlikuje se, zbog širokih i inkrustacijom ispunjenih traka, od one pronađene u Podgoraču (Pavlović 1984, 54 i 59). Na temelju toga zaključuje da bi je zasigurno trebalo datirati u stupanj Br A2 jer su nalazi iz Guntramsdorfa, koji odgovaraju nalazima iz Podgorača, datirani u stupanj Br B1 (Pavlović 1984, 59). Pronađeno je i nekoliko ulomaka ukrašenih valovnicom, što je autor također uklopio u stupanj Br A2 jer je taj motiv raniji od horizontalnih i paralelnih traka (Pavlović 1984, 59 i 60). Motiv valovnice, koji je dotada pronađen jedino u Vindiji, poslužio je S. Dimitrijeviću kao jedan od dokaza utjecaja alpskog tipa ljubljanske kulture u genezi licenske keramike jer se Vindija nalazi na rubu rasprostiranja ljubljanske kulture (Dimitrijević 1967, 19). I. Pavlović smatra kako bi se ta teza trebala ponovno razmotriti zato što je na nekoliko lokaliteta u sjevernoj Hrvatskoj pronađen taj motiv (Pavlović 1984, 60). Smatra kako bi se problem geneze trebao rješavati na drugom području. Zbog gustoće nalaza predlaže prostor sjeverne Hrvatske i iz drugih ishodišta, premda ostavlja otvorenu mogućnost da je i ljubljanska kultura imala određeni utjecaj (Pavlović 1984, 60).

V. Štrk, u dvije kampanje, tijekom 1983. godine istražuje lokalitet Radinac u blizini Čazme. Pronađene su tri jame s mnoštvom keramičkog materijala (Štrk 1984, 276). Kod grube keramike, koja čini čak 70 % cjelokupnog materijala, najčešći oblici su lonci zaobljenog tijela s nižim vratom, manji lonci i zdjele, dok su tehnike ukrašavanja urezivanje, plitko žljebljeno urezivanje i duguljasto ubadanje u nizu (Štrk 1984, 277). Kod fine keramike, koja je često glačana do sjaja, prevladavaju amfore, vrčevi, lonci s naglašeno koničnim vratom, a ukrašena je duguljastim i točkastim ubadanjem i urezima ispunjenim inkrustacijom (Štrk 1984, 278). Na temelju toga, autor navodi kako ovaj materijal pripada vremenu ranoga brončanog doba, odnosno ranoj fazi već formirane kulture Kisapostag, što bi odgovaralo stupnju Br A1 i eventualno početku stupnja Br A2 (Štrk 1984, 280). S obzirom na to da nema tipičnih licenskih komada, zaključuje kao je ovaj materijal stariji i pripada razdoblju između vinkovačke kulture i licenske keramike (Štrk 1984, 280). Materijal sa svih spomenutih lokaliteta od Vindije, Mačkove špilje, do Zbelave i Grabrovca pripada kulturi Kisapostag, a ne licenskoj keramici kako se do nedavno mislilo (Krmpotić, Čataj, Rajić Šikanjić, Premužić 2016, 79, Karta 2).

Z. Marković je 1980. i 1981. godine istraživao lokalitet Koprivnički Ivanec-Piškovnica. U jednoj istraženoj jami pronađeno je jako puno keramičkog materijala, koji čine licenska i panonska inkrustirana keramika (Marković 1982a, 246). Materijal mahom odgovara već do sada nabrojenim tipovima s drugih lokaliteta. Na kraju pregleda o istraživanju ovoga lokaliteta autor donosi prvu skicu podjele licenske keramike na dva stupnja. Prvi stupanj podijeljen je na fazu Ia u koju ulaze nalazi s lokaliteti Vindija i Velika Pećina, faza Ib Piškovnica i Đakovo Grabrovac, te faza II za koju su značajni lokaliteti Podgorač Breške i Novigrad na Savi (Marković 1982a, 247). Prvu fazu smjestio je u stupanj Br A2 i početak stupnja Br B1, dok bi druga faza odgovarala punom stupnju Br B1, s eventualnim trajanjem do u početak stupnja Br B2 (Marković 1981, 199). Prema svim dotada istraženim lokalitetima s licenskom keramikom na prostoru bivše Jugoslavije, analizira položaje na kojima su podignuta naselja – špilje, gradine, brežuljkasti teren, močvarni nizinski predjeli i ravničarski krajevi te zaključuje kako odabir položaja varira ovisno o regiji (Marković 1981, 199). Tri godine kasnije objavljuje površinski prikupljene nalaze s lokaliteta Delovi-Poljane. Zanimljivi su ulomci lonaca s koničnim vratom i blago izvijenim rubom ukrašeni okomitom plastičnom aplikacijom koja može biti i narebrena (Marković 1984a, Tab. 1. 1-4). Autor ne povlači direktne paralele i navodi kako ovaj materijal ne pripada u inventar licenske i panonske inkrustirane keramike, a ni u inventar vinkovačke kulture (Marković 1984a, 53). Smatra da ovaj materijal, kojemu pribraja i kamene sjekire iz istraživanja ovog lokaliteta 1980. godine (Marković 1980, 324), treba smjestiti između vinkovačke kulture i materijala tipa Čazma (Marković 1984a, 53). Materijal tipa Čazma istovremeno je s kulturom Kisapostag i datira se u vrijeme ranoga brončanog doba, dok se licenska i panonska inkrustirana keramika datiraju u srednje brončano doba (Marković 1984a, 53 i 55). Shodno tome, donosi slijed brončanodobnih kulturnih pojava u sjeverozapadnoj Hrvatskoj: vinkovačka kultura – Delovi – Čazma – panonska inkrustirana i licenska keramika (Marković 1984a, 53). Stratigrafski odnosi na istraživanom naselju Cerine III nisu posve jasni jer autor navodi kako se do dubine od 50 cm zajedno javljaju lasinjski,

licenski i ranosrednjovjekovni nalazi, a nije jasno definirano je li ta situacija rezultat dugotrajnog obrađivanja njive (Marković 1986, 153). Isto tako u potpunosti izostaje stratigrafski kontekst s istraživanja naselja Vučjak Feričanački-Jezero. Nalazi koji su sakupljeni na površini ili iskopani pripadaju panonskoj inkrustiranoj keramici i kako se mislilo licenskoj keramici, odnosno kulturi Kisapostag (Krmpotić, Čataj, Rajić Šikanjić, Premužić 2016, 79, Karta 2). Podatke o pojedinačnim licenskim nalazima, bez cjelokupno objavljenog materijala i iz nedefiniranih stratigrafskih konteksta imamo sa sljedećih lokaliteta: Kuzelin kod Sesveta (Sokol 2003, 119), Rječine bašće u Gačištu (Salajić 2001, 9), kota 143 kod Goričana (Tomičić 1985, 27, Tab. 9.3), Kalnik (Homen 1981, 20, Tab 1.2), Sv. Petar Ludbreški-Staro groblje (Balen Letunić & Šimek 1986, 106) Bosiljevo kod Čazme (Štrk 1994, 32) te Staro Čiče kod Velike Gorice, Lobor, Ludbreški Ivanec, Lakušija i Gradac kod Pleternice (Marković 2003, 118). Nešto kasnije Z. Marković donosi cjelovitu sintezu u kojoj dijeli licensku keramiku na nekoliko stupnjeva koji su kronološki determinirani te se osvrće na tipološke i ornamentalne karakteristike kojima traži porijeklo u ranijim kulturnim pojavama. Tako za najkarakterističniji licenski oblik, vrč s ljevkastim vratom i trakastom ručkom, porijeklo nalazi u vinkovačkoj ili kulturi Somogyvar (Marković 2003, 122). Zdjela s jače izvijenim ljevkastim obodom širim od trbuha razvijaju se iz vinkovačke i kulture Nagryev, dok amfore s ljevkastim vratom i velikim trbuhom s tunelastim ručkama na njemu povezuje sa sličnim oblicima vinkovačke kulture, kultura Hatvan i Kisapostag te vrpčaste keramike (Marković 2003, 123). Takve sam oblike nazvala velikim loncima ljevkastog vrata i bikoničnog trbuha. Ukrašen izveden tehnikom namotane niti razvija se iz vrpčaste keramike, a karakterističan je i za kulturu Kisapostag, gdje se u ranijoj fazi javlja bez inkrustacije, a u kasnijoj s inkrustacijom, tehnika spletene uzice također ima porijeklo u vrpčastoj keramici, dok netekstilne tehnike ubadanje, žigisanje, češljasto i metličasto ukrašavanje i urezivanje imaju analogije u vinkovačkoj, ljubljanskoj kulturi, Nagryev, Kisapostag i u mnogim drugim kulturnim manifestacijama toga vremena (Marković 2003, 124). Na temelju zastupljenosti određenih ukrasnih motiva, svoju raniju podjelu licenske keramike nadopunjava te je sada dijeli na četiri razvojna stupnja. Prva je protolicenska faza za koju je karakterističan ukras namotane niti ili ubadanje, a datirana je u stupanj Br A1 (Marković 2003, 127 i 128). Klasična licenska keramika, stupanj A1, ukras je izveden tehnikom namotane niti i spletene uzice, često je i urezivanje i barbotin, a javljaju se i bukli. Ova faza kronološki odgovara prijelazu stupnja Br A1 na A2 (Marković 2003, 128). U stupnju A2 klasične licenske keramike više nema ukrasa tehnikom namotane niti, kao ni metličastog ukrašavanja, a znatan je import panonske inkrustirane keramike; kronološki odgovara stupnju Br A2 (Marković 2003, 128). U stupnju B nestaje motiv vrpčaste trakaste valovnice, a česti je urezani ukras koji imitira vrpčasti, kao i češljasti ukras u trakama (Marković 2003, 128). Glavna karakteristika je pojava kasne panonske inkrustirane keramike – grupe Szeremle – što posljednju fazu u razvoju licenske keramike datira u stupanj Br B1 (Marković 2003, 128). M. Črešnar, na temelju tipoloških karakteristika i kronologije izjednačava protolicensku fazu s prva dva razvojna stupnja kulture Kisapostag, dok bi treći stupanj kulture Kisapostag bio prijelazni horizont ka licenskoj keramici (Črešnar 2010, 126). Lokalitet Novi Perkovci kod Đakova istraživan je tijekom 2005. i 2006. godine, prilikom gradnje autoceste Budimpešta – Ploče, Koridor Vc (Marković 2007, 49). Pronađen je izuzetno zanimljiv materijal, koji autor atribuirao licenskoj i južnapanonskoj inkrustiranoj keramici, dok za jednu amforicu navodi kako se radi o vatinskom importu (Marković 2007, 49). Cjelokupan materijal pronađen je u jamskom objektu dimenzija 13 X 9 m, a datiran je u vrijeme stupnja Br A2 (Marković 2007, 50 i 53).

Malobrojni, ali zanimljivi, nalazi keramike s licenskim ukrasom pronađeni su i na prostoru istočne obale Jadrana te u Dalmatinskoj zagori. Jedan ulomak pronađen je u selu Brist nedaleko od Makarske te na području Dugopolja (Martinec 2002, 279). Jedan ulomak potječe s iskopavanja V. Miroslavljevića u pećini Jami na Sredi na otoku Cresu i dugo je vremena bio neobjavljen (Petrić 1980, 29, Tab. XVI.1). To je najzapadniji zasada pronađeni licenski nalaz i prvi na području istočne obale Jadrana (Petrić 1980, 29). Vrlo su važni i nalazi licenske keramike u sekundarnom ukopu u tumulu 1 u Živaljima. U tom sekundarnom ukopu u kojem je bio položen zgrčeni kostur u kamenoj škrinji, osim keramike, pronađen je i bodež s punokovinskim drškom koji se datira na sam kraj stupnja Br A2, odnosno na prijelaz drugog u treći stupanj cetinske kulture (Marović & Čović 1983, 208, 209 i Tab. XXXIV. 1-7). Nekoliko ulomaka ukrašenih u maniri licenske keramike pronađeno je položaju Plana/Pod na istočnoj strani sela Slime (Tomasović 2011, 242, T.I 5-6), zatim u vrtači na Kovačini kod lokve

Popirače (Šuta 2013, 12, Sl. 6) te u okolici Vrgorca (Katavić, Sunko Katavić, Devlahović 2011, 46) i na području Vrgoračke krajine (Mucić, Kovačević Bokarica 2011, 130).

Na području Bosne i Hercegovine ovom problematikom najviše se bavio B. Čović koji, u svom članku o posuškoj kulturi, donosi pregled lokaliteta na kojima se javlja licenska keramika, kao i učestalost takvog načina ukrašavanja u fazi Sovići. Glavna novina ove faze je upravo licenski način ukrašavanja posuda, zastupljen na čak 65% ukrašenih ulomaka fine keramike (Čović 1989, 77). Horizontalnim trakama ukrašeni su vrat i rame, dok su vertikalnim trakama ukrašene ručke. Na nekim su ulomcima uočeni i ostatci bijele inkrustacije (Čović 1989, 77). Ovako ukrašena keramika pronađena je na lokalitetima Kamenak u Kruševu kod Mostara, Bristovica-Jug, Golovrana i Slime kod Posušja, Ravlića pećina IV, te Aladinsko brdo i Jasočka gradina kod Stoca (Čović 1989, 75), te na gradini Nečajno i u Velikoj pećini iznad vrela Tihaljine (Čović 1980, 38). Na temelju pojave novoga načina ukrašavanja autor zaključuje kako se faza Sovići neposredno nastavlja na fazu Nečajno, a datira ju u sam početak ranoga brončanog doba, pa sve do početka srednjega brončanog doba (Čović 1989, 75). Na lokalitetu Pod kod Bugojna definirana je faza Pod A, datirana u vrijeme stupnja Br A2 i početak stupnja Br B1, u kojoj se javlja licenska keramika (Čović 1965, 65). Jedan licenski ulomak pronađen je i u stratumu I na lokalitetu Gornja Tuzla (Čović 1961, 106, Tab. XV.8) te na Majića gradini (Drinovci) (Tomas 2016, Sl. 5-7).

## Istočna Slavonija

Situacija na početku srednjega brončanog doba na prostoru istočne Slavonije mnogo je bolja. Tu su istraživani vrlo značajni lokaliteti Dalj-Livadice, nekoliko položaja u Vinkovcima, Ciglana kod Gunje, Novi Prekovci kod Đakova te u novije vrijeme Josipovac Punitovački-Veliko polje I. N. Majnarić-Pandžić 1984. godine, uključujući dotad istražena srednjobrončanodobna naselja, piše vrlo važan rad pod naslovom „Srednje brončano doba u istočnoj Slavoniji“. Na temelju paralela sa susjednim područjima donosi pregled razvoja kultura od vremena kraja ranoga brončanog doba do kraja srednjega brončanog doba na području istočne Slavonije. J. Šimić 2000. godine u knjizi *Kulturne skupine s inkrustiranom keramikom u brončanom dobu sjeveroistočne Hrvatske* donosi detaljan pregled lokaliteta te analizira keramički materijal, kao i ornamentalne motive na keramici grupe Szeremle i južnotransdanubijske inkrustirane keramike. S ta dva rada, uz naravno vrijedne doprinose i drugih arheologa, postavljeni su temelji za proučavanje srednjega brončanog doba u istočnoj Slavoniji.

Kultura koja je obilježila horizont srednjega brončanog doba na ovome prostoru je prva faza kulture Belegiš koja svojim poligenetskim porijeklom odlično ocrtava vrlo žive komunikacijske veze na prostoru srednje Europe u spomenutom razdoblju. Prva faza kulture Belegiš nastaje pod utjecajem prethodne vatinske kulture, zatim pod snažnim utjecajem, prethodne ali i djelomično istovremene, licenske keramike od koje baštini vrlo specifičan način ukrašavanja te pod utjecajem dvije istovremene kulturne manifestacije: kulture grobnih humaka i grupe Szeremle, čiji su utjecaju najvidljiviji u načinu ukrašavanja keramike buklima i plastičnim aplikacijama trokutastog presjeka. Nikola Tasić, koji se najviše bavio problematikom kulture Belegiš, smatra kako njezino matično područje obuhvaća prostor istočnog Srijema i uskog pojasa oko ušća Save u Dunav (Tasić 1983, 91). Premda dugi niz godina iznosi tezu o jakom vatinskom utjecaju na razvoj starije faze belegiške kulture, koji je ponajprije vidljiv u tipološkom razvoju amforica, u svojim kasnijim radovima u potpunosti odbacuje tu teoriju (Tasić 2002, 175). Činjenica kako licenskog materijala nema na matičnom prostoru belegiške kulture, svakako je bila otegotna okolnost Nikoli Tasiću prigodom definiranja razvoja belegiške kulture, zbog čega se ni u jednom svojem radu ne dotiče te problematike. Već je Z. Benkovsky-Pivovarova 1972. godine izdvojila mlađu fazu licenske keramike koju karakterizira motiv viseće vitice koji se veže uz horizont srpastih igala i pojavu starije faze belegiške kulture (Benkovsky-Pivovarova 1972, 208-209). Ukoliko znamo da licenska keramika starijoj fazi belegiške kulture daje u nasljeđe ukras spletene uzice koji se utiskuje u još svježju, nepečenu glinu, izglednijom se čini teza N. Majnarić-Pandžić koja izdvaja prostor istočne Slavonije kao matično područje nastanka belegiške kulture (Majnarić-Pandžić 1984, 78-79). Upravo na tom prostoru početkom srednjeg



brončanog doba nalazimo sve kulturne manifestacije (licenska keramika, kultura grobnih humaka i Szeremle grupa) koje su na vatinskim temeljima stvorile stariju fazu belegiške kulture!

Kao što je za prostor zapadnog dijela Slavonije značajna licenska keramika, čija je povijest istraživanja navedena na prethodnim stranicama, tako je za prostor istočne Slavonije važna starija faza belegiške kulture čija će kratka povijest istraživanja biti prikazana u sljedećih nekoliko stranica.

Belegiška kultura je tek početkom 70-ih godina prošloga stoljeća izdvojena kao samostalna kulturna pojava unatoč činjenici da je relativno velika količina materijala dotad već bila ugledala svjetlo dana. Jednako kao i s licenskom keramikom, u ranijim se radovima pojavio problem naziva ove kulture. Tako M. Grbić materijal ove grupe definira kao vršačku keramiku, premda se takva keramika u Vršcu nalazi sporadično, dok B. Gavela predlaže naziv: panonska keramika (Tasić 1974a, 240). Prema M. Garašaninu, stariji horizont ove grupe nije samostalna kulturna pojava, pa ga naziva fazom Belegiš-Ilandža vatinske kulture, dok mlađi, samostalni horizont definira kao period polja s urnama Vojvodine (Garašanić 1983a, 506). Uz to postavlja vrlo visoku kronologiju prema kojoj bi se početak trebao datirati na prijelaz stupnja Br B2 u Br C stupanj (Garašanić 1983a, 509). K. Vinski Gasparini ovaj materijal, koji predstavlja samostalnu kulturnu pojavu, naziva nekropolama tipa Surčin-Belegiš (Vinski Gasparini 1973, 21). N. Tasić u svojim ranijim radovima predlaže naziv kultura polja s urnama ili kultura ravnih polja s urnama, no kasnije zaključuje kako naziv nije najbolji jer stvara pomutnje i asocijacije na kasniju kulturu polja sa žarama (Tasić 1974a, 240). Zbog toga 1974. godine predlaže naziv grupa Belegiš na temelju nalaza s tada najbolje istraženog lokaliteta – velike nekropole Stojića gumno i naselja Gradac kod Belegiša (Tasić 1974a, 241). Zaključuje kako je to samostana kulturna pojava i definira joj granice rasprostriranja: razvila se u Srijemu, nakon čega se širi sve do područja kulture grobnih humaka, obuhvaćajući južne dijelove Bačke i veliki dio Banata, na istoku dopire sve do južnog Banata uključujući i područje Rumunjske, na jugu je nalazimo na uskom pojasu ušća Save u Dunav kod Beograda, dok na zapadu dolazi do područja istočne Slavonije, odnosno Vukovara (Tasić 1974a, 241; Tasić 1983, 91; Szentmiklosi 2006, 232). Ovo područje se u velikoj mjeri poklapa s područjem na kojem je prije egzistirala vatinska kultura u Srijemu i dubovačko-žutobrd-ska grupa u Banatu (Tasić 1974a, 241). Rumunjski autori koriste naziv Cruceni-Belegiš kultura (Guma 1997, 128 i Szentmiklosi 2006, 229), dok N. Majnarić-Pandžić belegiški materijal na području istočne Slavonije i Srijema naziva vatinsko-belegiškom fazom slavonsko-srijemske varijante vatinske kulture (Majnarić-Pandžić 1984, 80).

N. Tasić, na temelju istraživanja naselja (višeslojno naselje na Gomolavi, jednoslojno naselje Ekonomija Sava kod Jakova i Gradac kod Belegiša) i nekropola (Stojića gumno, Ilandža, Orešac, Karaburma i Surčin), dijeli belegišku kulturu na dvije razvojne faze. Starija faza, koja odgovara sloju IVb i mlađa faza, koja odgovara sloju IVc na Gomolavi (Tasić 1974a, 242). Keramiku starije faze karakteriziraju kruškoliki lonci (Tasić ih naziva amforama) visokog cilindričnog vrata i horizontalno profiliranog oboda te s četiri nasuprotno postavljene ručke na donjem dijelu (Tasić 1974a, 244). Vrat i rame ukrašeni su u vrpčastoj tehnici ili plitko urezanim linijama (Tasić 1974a, 244). Od ostalih keramičkih tipova važne su bikonične amforice s ručkama tipa *ansa cornuta* (Tasić ih naziva peharima), konične zdjele i bikonične šalice s prstenastim ili *ansa cornuta* tipom ručki (Uzelac 1996, 34). Kasnije obje faze dijeli na još tri podstupnja (Tasić 2002, 176-184). Za fazu Ia karakteristične su loptasti lonci visokog, blago profiliranog vrata (Tasić 2002, 177). Najčešće su neornamentirani, a ako ukras postoji, onda je to urezana nepravilna linija na vratu ili ramenu (Tasić 2002, 177, 134 – grob 62, 150 – grob 114). U ovoj se fazi pojavljuju isključivo trakaste ručke (Tasić 2002, 177). Najviše lonaca nađenih u Srijemu, okolici Beograda i na samoj nekropoli Stojića gumno, pripada fazi Ib (Tasić 2002, 178). Na ovom je području općenito nađeno puno više grobova starije faze, dok su oni mlađi grobovi znatno rjeđi (Tasić 2002, 178). Lonci ove faze blago su bikonični, s visokim cilindričnim vratom i trakastim ručkama, ukrašeni su motivom girlandi, cik-cak traka, urezanim crtama i vrpčastim ornamentom (Tasić 2002, 178, 179, grobovi – 4, 14, 32, 34, 56, 83, 98, 109, 134). Ovakvi su lonci najbrojniji u Karaburmi, Surčinu i Cruceniu (Tasić 2002, 179). Faza Ic je prijelazna faza između starije i mlađe belegiške kulture, što je vidljivo u tipovima lonaca koji zadržavaju oblike prethodne faze, a ukrašeni su na način koji je karakterističan za mlađi horizont (Tasić 2002, 180).

Lokalitet Feudvar kod Mošorina istraživana je dugo vremena, u dva navrata. Starija istraživanja odvijala su se tijekom 50-ih godina, a novija krajem 80-ih godina prošloga stoljeća, nakon čega B. Hänsel i P. Medović objavljuju nalaze. Autori preuzimaju podjelu vatinske kulture prema M. Garašaninu te napominju kako se vatinski elementi na naselju javljaju od stupnja Br A2 i traju do Br B2 stupnja, gdje se uz kasnu vatinsku nalazi i keramika dubovačko-žutobrdske grupe (Hänsel & Medović 1991, 78 i Sl. 4). Navode i tvrdnju F. Falkensteina kako se dubovačko-žutobrdska keramika, prema analogijama s lokaliteta Karburma, javlja s oblicima prve faze belegiške kulture, no autori takvu keramiku datiraju tek u vrijeme stupnja Br C1 (Hänsel & Medović 1991, 64 i Sl. 4). Židovar je također vrlo važno naselje jer je materijal prve faze belegiške kulture pronađen u jasno odijeljenom stratigrafskom kontekstu (Tasić 2002, 192). Prvi materijal s lokaliteta Stojića gumno pronađen je između 1925. i 1938. godine, kada se kopala glina za lokalnu ciglanu, no ništa od toga nije sačuvano (Vranić 2002, 185). Prva arheološka istraživanja proveo je V. Trbuhović 1954. i 1955. godine (Trbuhović 1960, 21), a nastavio je N. Tasić desetak godina kasnije (Vranić 2002, 185). Sveukupno je pronađeno 177 žarnih grobova na nekropoli (Vranić 2002, 185). Na temelju tipološke analize mnogobrojnog keramičkog materijala N. Tasić zaključuje kako su na razvoj prve faze belegiške kulture utjecale licenska keramika, vatinska kultura i grupa Szeremle-Bijelo Brdo (Tasić 1983, 91). Kao glavni argument utjecaja vatinske kulture navodi primjer amforice, ukrašene urezanim horizontalnim trakama od kojih se pod pravim kutom odvaja isti takav motiv, koji određuje kao prototip „panonskih pehara“, odnosno kao prijelazni oblik između vatinske i belegiške kulture (Tasić 1974b, 216). U novijim objavama isti autor iznosi mišljenje kako vatinska kultura ipak nije utjecala na razvoj belegiške kulture (Tasić 2002, 170-176). Razlozi koje navodi su vrpčasta ornamentika koju vatinska kultura ne poznaje i pehari iz Ostojiceva. Za te se pehare prije smatralo da dokazuju vezu između dviju kultura, no kasnije se ispostavilo da oni uopće nisu vatinski nego pripadaju Gerjen kulturi (Tasić 2002, 170, 175). Na kraju donosi kronološku tablicu u kojoj početak belegiške kulture datira u vrijeme stupnja Br C, no u tekstu navodi kako se najstarije žare tipa Ia, prema metalnim nalazima pronađenima u njima, mogu najranije datirati u vrijeme stupnja Br B1 (Tasić 2002, 194 i 195).

Početak 20. stoljeća provedena su sistematska istraživanja na nekropoli Surčin, čiji se materijal čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu (Vinski Gasparini 1973, 24 i 25). Velika nekropola Karburma II istraživana je između 1958. i 1963. godine prošloga stoljeća i pronađeno je više od 230 grobova koji pripadaju prvoj i drugoj fazi belegiške kulture, a najraniji su grobovi datirani u stupanj Br B1 (Todorović 1977, 153 i 154). U isto je vrijeme J. Todorović istraživao i nekropolu Rošpi Čuprija (Tasić 2002, 190). Obje faze razvoja belegiške kulture uočene su i na nekropoli Kaluđerske livade (Petrović 2006). I ovdje je kronologija napravljena prema tipologiji keramičkog materijala pa tako faza Kaluđerske livade Ia odgovara fazi Belegiš Ia i datirana je u vrijeme stupnja Br C (Petrović 2006, 191). U isto vrijeme kada je istraživano naselje na Feudvaru, istraživana je i pripadajuća mu nekropola – Stubarlija. Pronađeno je 25 grobova koje autor pripisuje srednjem brončanom dobu (Medović 2007, 60). Materijal je srodan keramici pronađenoj na lokalitetima Belegiš, Karburma i Ilandža, premda je na Stubarliji pronađena samo jedna žara ukrašena otiskom spletene niti (Medović 2007, 64 i 65). P. Medović ovu fazu na nekropoli datira u vrijeme stupnja Br B2 pa sve do kraja stupnja Br C te povlači paralelu s najmlađim horizontom vatinske keramike na naselju Feudvar (Medović 2007, 64 i 65). U novije vrijeme K. Dmitrović objavljuje materijal iz brojnih nekropola u okolici Čačka (Dmitrović 2016, 151-157). Na području srpskoga dijela Banata svakako su najznačajnije nekropole Vojlovica I i II kod Pančeva (Bukvić & Gačić 1982, 44 i Bukvić 2000, 63). Na području rumunjskoga Banata istražena su dva naselja prve faze kulture Belegiš, Timisoara-Fratelia i Giroc, čiji materijal nije objavljen (Guma 1997, 128) i Foeni-Gomila Lupului II (Szentmiklosi 2006, 236) te više od dvadeset nekropola (Guma 1997, 128). Neke od najznačajnijih nekropola, na kojima je napravljena kronologija u rasponu od stupnja Br B2 do Br C, su Cruceni, Vrana, Timisoara-Padurea Verde, Voiteg i Peciu Nou (Guma 1997, 129), te Liubcova-Tiglarie (Szentmiklosi 2006, 238).

Srpski i rumunjski arheolozi su, na temelju tipologije keramičkog materijala i povezanosti s određenim grupama panonske inkrustirane keramike, stvorili kronologiju završetka kasne vatinske keramike i početka prve faze belegiške kulture. Ovdje ću navesti neke od primjera.

Na nekropoli Cruceni, u grobovima 11, 32 i 96, koji pripadaju starijoj fazi belegiške kulture, nađene su posude ukrašene žigosanim motivima ispunjenima bijelom inkrustacijom koje pripadaju grupi Szeremle, odnosno Szeremle-Bijelo Brdo, kako ju naziva A. Szentmiklosi (Szentmiklosi 2006, 235). U grobu 3 nekropole Orešac-Proleterska ulica, koja pripada grupi Szeremle, nađen je i lonac prve faze belegiške kulture (Szentmiklosi 2006, 240). Rana belegiška keramika u zajednici s keramikom Szeremle grupe zabilježena je i na lokalitetu Odžaci-Filipovačke livade (Medović 1996, 166), Mošorin-Stubarlija surduk – grobovi 17 i 27 (Szentmiklosi 2006, 242, Tab. VIII/6). Na nekropoli Vatin-Bele vode u jednom su grobu pronađeni lonac i mala šalica rane faze belegiške kulture zajedno s posudom dubovačko-žutobrdske grupe (Szentmiklosi 2006, 238). Na nekropoli Ilandža-Stojkova zagrada, u grobu 2 nađena je ranobelegiška urna poklopljena posudom dubovačko-žutobrdske grupe (Szentmiklosi 2006, 240, Tasić 1996, 154). Na nekropoli Karaburma u tri je groba nađena keramika karakteristična za dubovačko-žutobrdsku grupu (Szentmiklosi 2006, 240). Na mnogim lokalitetima u rumunjskom Banatu također je dokazan suživot ovih dviju kultura, na temelju čega autor zaključuje kako je vrijeme formiranja belegiške kulture paralelno s klasičnom fazom dubovačko-žutobrdske grupe i sa samim krajem razvoja grupe Szeremle-Bijelo Brdo, što odgovara vremenu stupnja Br B2 (Szentmiklosi 2006, 230, 235-237 i 247).

N. Tasić pak smatra kako se kontakt između rane faze belegiške kulture i kasne faze grupe Szeremle-Bijelo Brdo, dogodio nešto ranije, u vrijeme stupnja Br B1, što bi odgovaralo vremenu druge faze prodora inkrustirane keramike na područja južne Baranje, Bačke, Srijema i južnog Banata (Tasić 1996, 150-153). To potvrđuje tezom o kasnoj fazi vatinske keramike koja je paralelna s prvom fazom prodora transdanubijske inkrustirane keramike, što isključuje njenu povezanost s grupom Szeremle-Bijelo Brdo (Tasić 1996, 150-153; Tasić 1974c, 225; Uzelac 1996, 29).

Hrvatski arheolozi, kao što je već rečeno, prvu fazu belegiške kulture nazivaju vatinsko-belegiškom fazom slavonsko-srijemske varijante vatinske kulture te smatraju da se ona razvila na području istočne Slavonije, i to već u vrijeme stupnja Br B1 kada vatinska kultura dolazi u dodir s licenskom keramikom, dok puni cvat doživljava tijekom Br B2 i C1 stupnja (Majnarić-Pandžić 1984, 79, Krmpotić 2009, 174 i Šimić 1993, 132). Navode kako je područje istočne Slavonije i zapadnog Srijema moralo imati važnu ulogu u formiranju belegiške kulture jer je najistočniji pouzdani licenski nalaz nađen u Bapskoj u Srijemu, a belegiška se kultura u sjeveroistočnoj Slavoniji javlja često zajedno s nalazima inkrustirane keramike (Krmpotić 2009, 174). Ovoj fazi prethodi faza Lovas, koja je datirana u stupanj Br B1, odnosno u vrijeme prvih kontakata s licenskom keramikom (Majnarić-Pandžić 1984, 78). Zbog toga ću pregled lokaliteta prve faze belegiške kulture započeti upravo s ostavama Lovas i Vukovar, o čijim okolnostima nalaza, nažalost, nema puno podataka.

Ostave koje su krajem 19. i početkom 20. stoljeća dospjele u Arheološki muzej u Zagrebu, prvi je objavio Z. Vinski. U ostavi Lovas pronađena je veća količina metalnih nalaza i mala crna glinena posuda, uz čiji se vrat nalaze dvije konveksne ručke. Posuda je oko vrata i nožice ukrašena s po dvije udubljene, vodoravne paralelne crte, dok je trbuh ukrašen na četiri mjesta sa šest udubljenih, paralelnih okomitih crta te s dva ukrasa slična kukastom križu iznad kojih su dvije manje bradavice, a ispod po jedna veća. U posudi se nalazio nakit od zlatne žice (Vinski 1958, 4). U vukovarskoj su ostavi također pronađeni metalni nalazi i crna glinena posuda, s uskom povišenom nožicom, dvije konveksne ručke koje se nalaze uz vrat posude te ukrasom s po četiri paralelne, vodoravne crte oko vrata, po dvije na ramenu i osam puta po tri takve crte i četiri bradavice oko trbuha (Vinski 1958, 4). Autor ovakve amforice naziva tipom Lovas i datira u vrijeme stupnja Br B2 i C1 (Vinski 1958, 23 i 26), no prema podjeli S. Vranić ovakvi oblici odgovaraju tipovima 2a i 2b koji su datirani u prvu fazu belegiške kulture (Vranić 2002, 97, 98). Ovakvi pojedinačni nalazi pronađeni su na sljedećim lokalitetima: Stari Jankovci (Majnarić-Pandžić 1984, 70), Sarvaš, Aljmaš, Zlatna ulica, Krnjaš lokacija Veterinarskog zavoda i Brodske imovne općine, Borinci (Dizdar 1996, 8 i 15), Bijelo Brdo, Bogdanovci, Dalj, Opatovac, Osatina i Trnava kod Đakova, Sotin i Vukovar (Vinski 1958, 23), Malat 1 i 2 u Mirkovcima (Ložnjak 2001, 36). Terenskim pregledom okolice Vinkovaca pronađeni su ulomci lonaca, zdjela i amforica na lokalitetu Palanka-Gorjanski rit u Ivankovu, zatim ulomak zdjele iz Vinkovačkih Banovaca ukrašene urezanim cik-cak linijama, mnoštvo materijala iz Rokovaca, dva ulomka lonca ukrašena otiskom namotane niti s lokaliteta Vinograd u Oroliku (Ložnjak 2001, 37). Površinski nalazi s lokaliteta Klisa-Ekonomija i Erdut-Prkos i Veliki Varod iznimno su

zanimljivi. Pronađen je materijal prve faze belegiške kulture, keramika grupe Szeremle-Bijelo Brdo i nekoliko licenskih ulomaka, od kojih je jedan ukrašen motivom valovnice (Šimić 1993, 132). U Tvrđi u Osijeku, prigodom istraživanja srednjovjekovnog horizonta, pronađen je materijal prve faze belegiške kulture, dok s lokaliteta Krčavine, koji su istraživali članovi Arheološkog kluba Mursa, ne postoji terenska dokumentacija ni pouzdani stratigrafski podatci (Šimić 1993, 132). Na istraživanom lokalitetu Na-ma u Vinkovcima pronađena je četvrtasta nadzemna kuća koja je, prema amforicama, datirana u razvijenu fazu vatinske kulture, dok su na lokalitetu parkiralište Cibale banke u jami pronađeni gruba keramika, ulomak brončanog bodeža, perle od staklene paste i dvije crne amforice ukrašene horizontalnim kanelurama (Majnarić-Pandžić 1984, 68, Sl. 5). Na nekoliko lokacija u Dugoj ulici u Vinkovcima pronađen je materijal prve faze belegiške kulture. U Dugoj ulici br. 19-21 pronađeno je više puta obnovljano ognjište čija je površina bila učvršćena ulomcima keramike ovoga tipa, dok su na broju 23 pronađeni lonci ukrašeni otiskom spletene vrpce i urezivanjem, zdjele, amforice i vrčevi cilindričnog vrata i blago bikoničnog trbuha (Dizdar 1996, 9 i 12). Na položaju Duga ulica br. 22 pronađen je materijal prve faze belegiške kulture, iznad kojeg je u sloju pronađena keramika druge faze. Ista je situacija evidentirana i na položajima Duga ulica br. 19-21 i 27 (Ložnjak 2001, 34). Na lokalitetu Gradina na Bosutu kod Privlake, istraženom 1979. godine, također je pronađeno naselje prve faze belegiške kulture (Majnarić-Pandžić 1984, 68). Prvi nalazi s lokaliteta Dalj-Livadice pronađeni su 1977. godine tijekom poljodjelskih radova, dok su arheološka istraživanja provedena tijekom 1979. godine (Šimić 1987, 7 i 8). Istraživanjima je obuhvaćen rubni dio naselja. U nekoliko jama pronađena je keramika koja pripada prijelazu prve u drugu fazu belegiške kulture, kao i oblici karakteristični za grupu Szeremle-Bijelo Brdo (Šimić 1987, 8 i 9).

Lokalitet Dubovo-Županja istraživan je 2000. godine tijekom gradnje autoceste Zagreb - Lipovac, dok je lokalitet Ciglana kod Gunje istraživan u ljeto 1983. godine (Marijan 2003, 103 i 104). Slojevi na lokalitetu Dubovo su uništeni, a od cjelokupnog pronađenog materijala autor navodi samo ulomak ukrašen otiskom namotane niti (Marijan 2003, 104, Sl. 2). Na Ciglani su pronađeni ostatci podnice stambenog objekta te amforice i ulomci vratova lonaca ukrašeni otiskom namotane niti (Marijan 2003, 104, Sl. 3, 4 i 5). Najsustavnija objava naselja prve faze belegiške kulture je ona M. Krmpotić iz 2009. godine o lokalitetu Josipovac Punitovački-Veliko polje I, koji je istraživan u sklopu izgradnje autoceste Beli Manastir - Osijek - Svilaj, na koridoru Vc. Na lokalitetu su pronađene brojne otpadne jame na južnom rubu naselja, jedan bunar na sjevernom rubu, dva veća stambena objekta dimenzija 5,5 x 4 m i 5 x 3,5 m, mnogo manjih stambenih objekata dimenzija oko 3,5 x 2 m te vatrišta koja su se najčešće nalazila uz, a iznimno unutar samih objekata (Krmpotić 2009, 177-183). Za materijal koji je objavljen u cijelosti pronađene su paralele u Hrvatskoj, Srbiji i Rumunjskoj, nakon čega autorica zaključuje kako se srednjebrončanodobni horizont na ovom lokalitetu datira u vrijeme stupnja Br B2 i C1 (Krmpotić 2009, 197). Radiokarbonskom analizom uzoraka ugljena iz dva objekta dobiveni su datumi u rasponu od 1500. do 1420. g. pr. Kr. i od 1460. do 1410. g. pr. Kr. (Krmpotić 2009, 197 i Tab. 1). Prvi dobiveni datum potječe iz stratigrafske jedinice u kojoj je nađen samo materijal prve faze belegiške kulture, dok je drugi datum iz jame u kojoj su pronađeni malobrojni oblici koji tipološki upućuju na razvijenije oblike i kasnije razdoblje (Krmpotić 2009, 197).



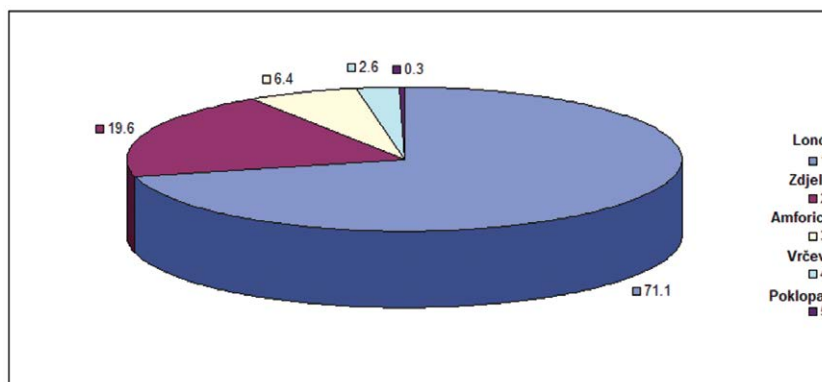
## Keramički nalazi

U ovom poglavlju donosim tipološku podjelu i statističku obradu, rađenu u programu SPSS, keramičkog materijala iz sonde A i E lokaliteta Alilovci Lipje. Obradeni materijal potječe iz pouzdanih, zatvorenih stratigrafskih jedinica 04, 05, 07, 08, 10, 16 i 18 unutar sonde A. Materijal iz SJ 01 i veći dio materijala iz SJ 02 nije uzet u obzir prigodom statističke analize, premda ga donosim u katalogu jer potječe iz miješanog sloja, u kojemu su pronađeni mladežljeznodobni i srednjovjekovni ulomci, pa bi datacija i analiza tih ulomka bila upitna. Iz SJ 02 uzeta su samo četiri najreprezentativnija ulomka koja dodatno ilustriraju bogatstvo tipova i načina ukrašavanja. Riječ je o ulomcima na T. 188.1, 190.1, 190.4 i 193.1. Ovi ulomci neće biti uzeti u obzir u raspravama o kronologiji, već samo u raspravi o paralelama sa susjednim područjima jer je kod tri primjerka riječ o amforcama.

Tipologija je napravljena prema oblicima pojedinih posuda, koji su određeni prema dimenzijama te omjerima između visine i širine (Vrdoljak 1994, 11). Tako su izdvojeni lonci, zdjele, vrčevi, amforice i poklopci. Podjela je napravljena isključivo na temelju materijala s lokaliteta Alilovci Lipje, jer drugih referentnih i pouzdanih cjelina iz vremena srednjega brončanog doba na prostoru zapadne Slavonije nema. U arheološkoj struci uvijek ostaju otvorenima mogućnosti promjena i modifikacija pojedinih podjela uslijed novih istraživanja i spoznaja. Tako će i ova analiza biti temelj za buduće nadopune i promjene ukoliko će se arheološka struka zainteresirati za ovo iznimno zanimljivo područje koje se trajno nalazilo na križištu različitih komunikacija i putova.

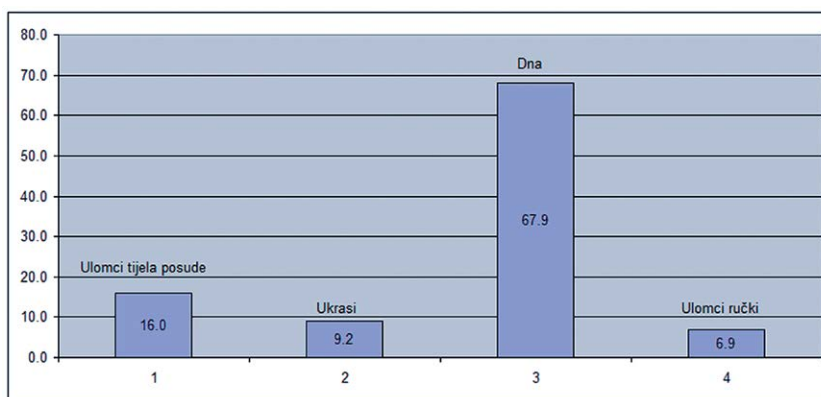
### Tipološko-statistička obrada keramičkog materijala iz sonde A

Prigodom definiranja osnovnih keramičkih tipova korištena je podjela S. Vrdoljak iz 1994. godine. Od pet stotina četrdeset i jednog ulomka tipološki je bilo moguće definirati njih četiri stotine i tri. Pouzdano definiranih lonaca je dvije stotine sedamdeset i šest te još petnaest za koje se ne zna da li su to lonci ili vrčevi, pa su definirani kao tip A1a/C1. Vidljivo je da su lonci najbrojniji, oni čine čak 71,1% od sveukupno definiranih tipova. Zdjela je pronađeno sedamdeset i šest komada, što čini 19,6%. Vrčeva je pronađeno dvadeset i pet, odnosno 6,4%. Amforica je deset, što čini 2,6%. Pronađen je i jedan poklopac, koji u statističkoj podjeli zauzima tek 0,3%.



Slika 12: Ukupna zastupljenost svih definiranih tipova

Stotinu trideset i jedan ulomak čine cijela dna ili samo ulomci, dijelovi ručki, ukrašeni fragmenti i mali ulomci ruba ili tijela posude. Kod svih navedenih primjeraka nije bilo moguće odrediti kojem obliku pripadaju, pa nisu uzeti u obzir u statističkoj obradi materijala.

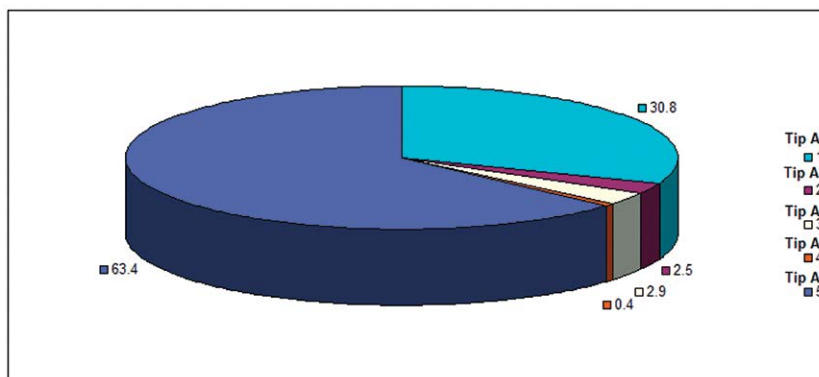


Slika 13: Zastupljenost oblika koji nisu funkcionalno definirani

Preostalih sedam primjeraka čine tipovi koji, prema funkciji, na ulaze u navedene kategorije. Prvi od navedenih primjeraka je *Brotlaibidol* (T. 186.1) koji će biti posebno obrađen u poglavlju „Komparativna analiza“. Zatim su tu još keramička žlica (T. 187.1), keramički pršljenak (T. 188.2), noga posude (T. 190.3), dva ulomka litike (T. 194.4 i 194.5) te vrč (T. 190.1) koji potječe iz miješanog sloja SJ 02.

## Lonci

Lonci su duboke i visoke posude čiji je promjer ruba manji od promjera tijela ili ramena (Vrdoljak 1994, 11).



Slika 14: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika lonaca

**Tip A1** – lonci ravnog ruba i dna, naglašeno koničnog vrata i bikoničnog trbuha s četiri trakaste ručke.

Ovom obliku pripadaju lonci koji u obrisu imaju dvije krajnje točke na rubu i dnu, jednu kutnu točku na mjestu najvećeg promjera tijela i jednu točku infleksije na mjestu prijelaza vrata u rame. Od sveukupnog broja definiranih lonaca (276 komada) ovaj oblik se javlja u osamdeset i četiri primjerka te čini 30,8%. Dodatna podjela ovog tipa napravljena je prema načinu na koji je izveden ukras na vratu i trakastim ručkama.

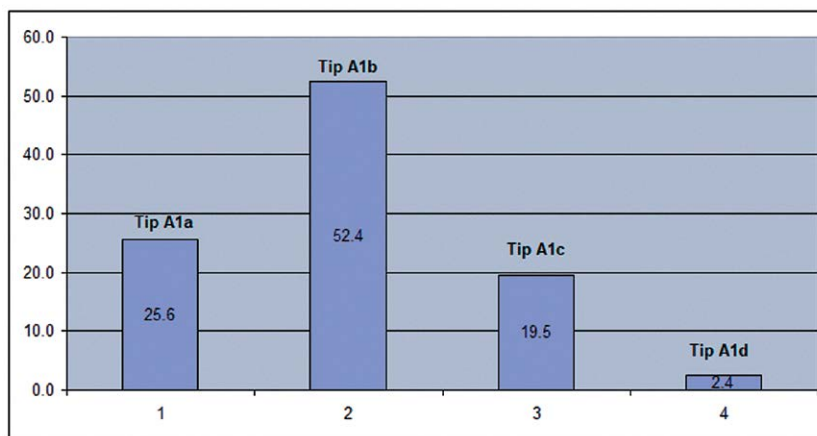
Tako tipu *A1a* odgovaraju lonci ravnog ruba, naglašeno koničnog vrata i bikoničnog trbuha s četiri trakaste ručke i ukrasom otiska spletene vrpce (T. 146.1, 181.1, 181.5, 90.6, 90.7, 162.3, 162.5, 172.1, 175.1, 173.1, 173.2, 100.3, 118.1, 118.2, 126.2, 127.1, 136.4, 136.7, 196.1, 196.2). Ovaj tip se, od sveukupnog broja lonaca tipa A1, javlja u dvadeset i jednom primjerku, što čini 25,6%. Promjer otvora moguće je bilo odrediti samo u četiri slučaja. Kod dva lonca on iznosi 36 cm, dok je kod druga dva znatno manji, 16 cm. Kod ova dva lonca (T. 196.1, 196.2), čiji promjer otvora iznosi 36 cm, promjer trbuha je kod prvoga 50 cm, a kod drugoga 45,5 cm. Promjer dna je 12 cm, odnosno 11 cm, a širina trakastih ručki na trbuhu je 5 cm. Ovakvi lonci su u 66,7% slučajeva napravljeni od pjeskovite, dobro pročišćene gline, u 23,8% slučajeva od pjeskovite gline s malo primjesa te u 9,5% od pjeskovite gline s primjesama. U 95,2% slučajeva su crne boje, dok je samo jedan primjerak mrljasti.

Površina im je u 61,9% slučajeva polirana, dok je u 38,1% zaglađena. U dva se slučaja, uz ukras spletene vrpce javlja i ukras urezanih linija, dok je kod dva primjerka unutar otiska spletene vrpce vidljiva bijela inkrustacija. Ovaj tip je najzastupljeniji u SJ 16 (deset primjeraka) i u SJ 08 (sedam primjeraka), u SJ 05 su pronađena dva primjerka, dok je u SJ 10 i 04 pronađen po jedan primjerak. Kod petnaest ulomaka nije bilo moguće odrediti radi li se o ovom tipu lonaca ili o vrču tipa C1, pa su zato definirani kao A1a/C1 (T. 142.1, 142.2, 142.6, 142.9, 146.5, 91.5, 91.6, 162.2, 176.6, 98.4, A5.5, 100.6, 110.3, 136.5, 136.8).

Tip **A1b** lonci ravnog ruba, naglašeno koničnog vrata i bikoničnog trbuha s četiri trakaste ručke i ukrasom otiska namotane uzice (T. 143.1, 143.4, 145.1, 145.6, 140.1, 140.2, 88.1, 88.2, 184.3, 92.8, 91.4, 90.1, 172.2, 174.4, 97.5, 105.3, 106.7, 110.1, 110.9, 112.1, 112.9, 120.7, 127.4, 136.1, 136.2, 136.6, 136.9, 136.10, 136.11 – 14, 137.2, 137.5, 137.6, 137.8 – 10, 137.13, 137.15). Ovaj tip se, od sveukupnog broja lonaca tipa A1, javlja u četrdeset i dva primjeraka, što čini 52,4%. Promjer otvora moguće je bilo odrediti kod dvanaest ulomaka. Promjer se kreće u rasponu od 18 cm do 54 cm, s time da su najčešći promjeri od 36 i 38 cm. Javljaju se u 5 slučajeva, što čini 12,5%. Promjer trbuha i dna kod ovoga tipa nije bilo moguće odrediti. Širine ručki kreću se u rasponu od 4 cm do 7 cm. Ovaj tip lonca je grublje izrade od prethodnog. U 76,2% slučajeva napravljeni su od pjeskovite gline s primjesama, u 14,3% od pjeskovite gline s puno primjesa i samo u 9,5% slučajeva od pjeskovite, dobro pročišćene gline. U 90% slučajeva ovi lonci su mrljasti, dok u preostalim 10% slučajeva imaju crnu ili crno tamnosmeđu boju. Površina im je u 69% slučajeva zaglađena, u 21,4% grubo zaglađena i u 9,5% gruba. Od četrdeset lonaca ovoga tipa čak je njih dvadeset i sedam, odnosno 64,3%, pronađeno u SJ 08. Po pet primjerka pronađeno je u SJ 10 te četiri u SJ 16, tri u SJ 05, dva u SJ 04 i jedan u SJ 18.

Tip **A1c** lonci ravnog ruba, naglašeno koničnog vrata i bikoničnog trbuha s četiri trakaste ručke i žljebljenim ukrasom (T. 89.1, 93.1, 116.3, 125.1, 126.3, 127.2, 127.3, 127.5, 128.1, 128.2, 128.5 – 7, 170.2, 171.1, 172.3, 183.3). Ovaj tip se, od sveukupnog broja lonaca tipa A1, javlja u šesnaest primjeraka, što čini 19,5%. Na samo jednom ulomku je bilo moguće odrediti promjer otvora, koji iznosi 28 cm, dok promjer trbuha i dna nije bilo moguće odrediti. Širine ručki kreću se u rasponu od 4 cm do 8,5 cm. Najčešća širina je 4 cm. U 75% slučajeva napravljeni su od pjeskovite gline s primjesama, u tri slučaja od pjeskovite gline s malo primjesa i u jednom slučaju od pjeskovite gline s puno primjesa. U 50% slučajeva ovi lonci su mrljasti, dok su ostali crni, crno-smeđi ili tamnosmeđi. U 55,3% slučajeva površina im je zaglađena, a na jednom primjerku je polirana. Na dva primjerka je grubo zaglađena, a na preostala četiri gruba ili grubo hrapava. Jedan je primjerak, uz žljebljenje, ukrašen i apliciranim plastičnim trakama trokutastog presjeka (T. 172.3). Od šesnaest lonaca ovoga tipa, čak njih jedanaest, odnosno 68,8%, pronađeno je u SJ 08. Po dva primjerka pronađena su u SJ 07 i 16, i jedan u SJ 04.

Tip **A1d** lonci ravnog ruba, naglašeno koničnog vrata i bikoničnog trbuha s četiri trakaste ručke i ukrasom dubokih kanelura (T. 175.2 i 175.5). Ovaj tip se, od sveukupnog broja lonaca tipa A1, javlja u samo dva primjerka, što čini 2,4%. Promjer otvora, trbuha i dna nije bilo moguće odrediti. Napravljeni su od pjeskovite gline s primjesama, kod jednog ulomka boja je mrljasta, a kod drugog smeđa. Površina je zaglađena. Oba ulomka pronađena su u SJ 16.

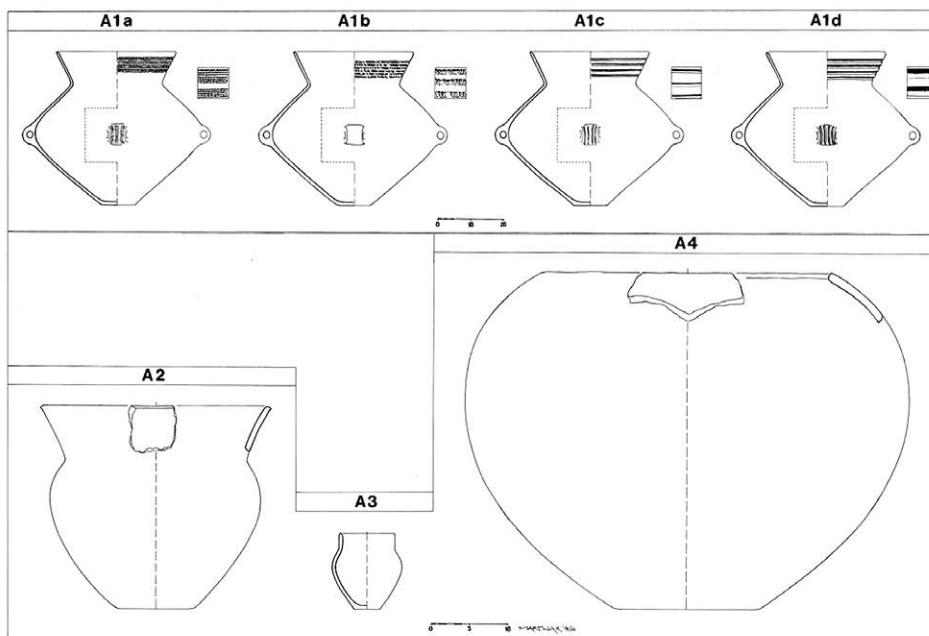


Slika 15: Zastupljenost pojedinih tipova unutar lonaca tipa A1

**Tip A2** – lonci zaravnjenog ruba i blago koničnog vrata (T. 111.1, 112.5, 143.5, 144.2, 144.3, 144.5, 169.3). Od sveukupnog broja definiranih lonaca (276 komada) ovaj oblik se javlja u samo sedam primjeraka, što čini 2,5%. Kod dva primjerka je bilo moguće odrediti promjer otvora. Kod jednog primjerka promjer otvora je 32 cm, a kod drugog 36 cm. Kod ovog tipa sačuvani su samo ulomci ruba i vrata, tako da o obliku trbuha i dna i prilaza vrata na rame, nažalost, ne mogu govoriti. Mogu jedino pretpostaviti da je dno ravno jer niti na jednom primjerku lonaca, zdjela, vrčeva ili amforica nije pronađen nikakav drugi oblik dna. Unatoč nedostatku donjeg dijela tijela ove oblike sam izdvojila kao zaseban tip zbog drugačijeg, zaravnjenog ruba i blaže koničnog vrata. Jedan primjerak ovog tipa lonaca ima utor za trakastu ručku ili jezičastu dršku (T. 144.5). Šest primjeraka ovog tipa lonaca napravljeno je od pjeskovite gline s primjesama, dok je samo jedan napravljen od pjeskovite gline s puno primjesa. Svi primjerci su mrljasti i nisu ukrašeni, pet ih je zaglađeno, dok su dva gruba. Četiri primjerka pronađena su u SJ 10, dva u SJ 08 i jedan u SJ 16.

**Tip A3** – lonci ravnog ruba i cilindričnog vrata (T. 87.2, 87.5, 103.9, 104.8, 105.1, 169.4, 169.5, 193.2). Ovaj je tip, jednako kao i prethodni, izdvojen samo na osnovi ulomaka ruba i vrata, no s vrlo dobrim razlogom. Ovo je jedini primjer od svih izdvojenih tipova i podtipova s cilindričnim vratom, pa sam smatrala da je to dovoljna argumentacija za tipološku podjelu. Od sveukupnog broja definiranih lonaca (276 komada) ovaj oblik se javlja u samo osam primjeraka, što čini 2,9%. Promjer otvora je bilo moguće odrediti na četiri primjerka i oni iznose 7, 11, 14 i 18 cm. Faktura varira od pjeskovite gline s malo primjesa, preko pjeskovite gline s primjesama do pjeskovite gline s puno primjesa. Kod šest primjeraka boja je mrljasta, dok je kod preostala dva tamnosiva i oker crna. Površina je kod pet primjeraka grubo zaglađena, kod dva zaglađena, a kod jednog gruba. Svi primjerci nisu ukrašeni. Po tri primjerka pronađena su u SJ 08 i 16 te dva u SJ 04.

**Tip A4** – lonac zaravnjenog ruba od kojega odmah kreće naglašeno globularno tijelo (T. 169.1). Pronađen je samo jedan ulomak ovog tipa i također mu nije sačuvan donji dio tijela i dno. Što se oblika tiče, ovaj tip svakako pripada među lonce jer mu je promjer otvora manji od promjera tijela, dok bi po funkciji ulazio u kategoriju pithosa, odnosno posude velikih dimenzija za čuvanje zaliha. Na taj zaključak može upućivati zakrivljenost ulomka koja ukazuje na veliku, okruglu posudu koja je teško mogla stajati samostalno ili biti korištena na neki drugi način u svakodnevnim poslovima. Promjer otvora ovog lonca iznosi 36 cm, a debljina stijenke je 1 cm. Napravljen je od pjeskovite gline s primjesama, mrljasto je pečen, a površina mu je grubo zaglađena. Kao što je već rečeno, pronađen je u SJ 16 koji je okarakteriziran kao prostor unutar zemunice koji je služio za skladištenje hrane, zbog stranice jame koje se jako podvlače.



Slika 16: Tipološka tabla lonaca od tipa A1 do A4



**Tip A5** – lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata i zaobljenog trbuha. Ovom obliku pripadaju lonci koji imaju dvije krajnje točke na rubu i na dnu: jednu točku tangente na mjestu najvećeg promjera tijela i jednu točku infleksije na mjestu prijelaza vrata u rame. Dodatna podjela napravljena je prema razlici u veličini promjera otvora, pa su oni oblici ispod 26 cm u promjeru otvora definirani kao manji lonci, dok su oni iznad 26 cm definirani kao veći. Napravljena je i podjela prema kutu na kojem se lomi prijelaz vrata na rame. Tako su oni koji se lome pod kutom većim od 70°, definirani kao oblici s blagim prijelazom vrata na rame, dok su oni koji se lome pod kutom manjim od 70°, definirani kao oblici s jako naglašenim prijelazom vrata na rame. Obje ove podjele napravljene su prema osobnom dojmu nakon detaljnog, višestrukog pregleda cjelokupnoga keramičkog materijala te njegovog proučavanja nakon što je nacrtan.

Pokušalo se napraviti neku egzaktniju, statističko-matematičku podjelu, no, nažalost, materijal to nije omogućavao. Da detaljnije objasnim, probala sam uzeti srednje vrijednosti u kojima se ne javljaju određeni stupnjevi nagiba i promjera otvora. Takve bi vrijednosti ujedno bile i granične, npr. promjeri otvora se ne javljaju u rasponu od 20 do 26 cm, pa bi granične vrijednosti za manje lonce bile niže od 20 cm, a za veće iznad 26 cm, no, kao što sam već napomenula, na materijalu to nije vidljivo.

Napravljena je i podjela prema trakastim ručkama i jezičastim drškama. Od sveukupnog broja definiranih lonaca (276 komada) ovaj oblik je svakako najčešći. Javlja se u 175 primjeraka, što čini 63,4%. Najčešće su napravljeni od pjeskovite gline s primjesama, čak u stotinu i devet primjeraka, što čini 62,3%. Od pjeskovite gline s puno primjesa napravljen je dvadeset i jedan primjerak (12%), od pjeskovite gline s malo primjesa napravljena su trideset i četiri primjerka (19,4%) te od pjeskovite, dobro pročišćene gline samo jedanaest primjeraka (6,3%). Najčešće su mrljasto pečeni, stotinu i pedeset primjeraka (85,7%), dok ostale boje variraju od crne i crno-smeđe do oker, sive i smeđe. Površine je kod devedeset i dva primjerka zaglađena (52,6%), kod četrdeset i šest grubo zaglađena (26,3%) i kod trideset i pet komada gruba (20%). Kod dva primjerka površina je polirana. Ovaj tip lonaca pronađen je u svim stratigrafskim jedinicama.

Kod pet primjerka (T. 91.2, 177.1, 176.1, 176.2, 176.5) pronađeni su samo dijelovi trbuha i dna. Oni nisu mogli biti dodatno podijeljeni prema promjeru otvora ili nagibu vrata, pa su definirani samo kao tip A5. Kod trideset i šest primjerka (T. 87.7, 90.4, 90.8, 90.9, 97.6, 97.7, 98.5, 98.6, 98.8, 98.9, 98.11, 101.3 – 5, 103.4, 104.5, 105.2, 105.5, 105.7, 105.9, 107.5, 107.6, 108.8, 110.8, 111.2, 111.3, 112.4, 112.7, 112.8, 112.11, 113.4, 120.2, 142.7, 166.1, 168.5, 168.7.) sačuvani su rub i vrat na kojima nije bilo trakastih ručki ili jezičastih drški. Dodatna podjela prema promjeru otvora ili nagibu vrata nije bila moguća, pa su definirani kao tip A5a/b/c/d1. Kod devet primjeraka (T. 92.6, 127.6, 127.8, 128.4, 129.1, 146.2, 170.3, 175.3, 175.6) sačuvani su rub i vrat s trakastim ručkama. Dodatna podjela prema promjeru otvora ili nagibu vrata nije bila moguća, pa su definirani kao tip A5a/b/c/d2. Širina ručke kreće se u rasponu od 2 do 5 cm. Kod šest primjeraka (T. 92.7, 126.1, 129.2, 129.3, 175.7, 192.5) sačuvani su rub i vrat s jezičastim drškama. Dodatna podjela prema promjeru otvora ili nagibu vrata nije bila moguća, pa su definirani kao tip A5a/b/c/d3. Širina jezičca kreće su u rasponu od 3 do 4.5 cm.

**Tip A5a1** manji lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha i jako naglašenog prijelaza vrata na rame (T. 97.1, 97.2, 99.3, 99.4, 100.7, 104.7, 106.4, 106.8, 107.3, 111.8, 112.3, 122.2, 157.4, 157.5).

Kod četrnaest primjeraka (T. 102.5, 102.6, 104.6, 106.1, 106.3, 106.5, 108.3 – 5, 112.2, 114.2, 143.7, 161.2, 168.4) bilo je moguće definirati samo promjer, ali ne i nagib vrata, pa su zbog toga definirani kao tip A5a1/A5b1. Kod petnaest primjeraka (T. 103.6, 103.8, 104.4, 105.8, 110.7, 110.10, 123.3, 145.3, 146.3, 146.4, 157.6, 160.3, 163.2, 166.2, 167.5) bilo je moguće definirati samo nagib vrata, ali ne i promjer, pa su zbog toga definirani kao tip A5a1/A5c1.

**Tip A5a2** manji lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha, jako naglašenog prijelaza vrata na rame, s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame (T. 92.4, 116.2, 116.5, 170.1). Širina ručke kreće se u rasponu od 1 cm do 3 cm. Kod jednog primjerka (T. 122.1) bilo je moguće definirati samo promjer ali ne i nagib vrata, pa je zbog toga definiran kao tip A5a2/A5b2. Kod šest primjeraka (T. 96.5, 97.8, 102.2, 103.2, 107.7, 111.7) bilo je moguće definirati samo nagib vrata, ali ne i promjer, pa su zbog toga definirani kao tip A5a2/A5c2. **Tip A5a3** manji lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha, jako naglašenog prijelaza

vrata na rame, s dvije jezičaste drške na vratu (T. 114.1, 116.1). Širina jezičaste drške iznosi 5 cm. Kod jednog primjerka (T. 120.1) je bilo moguće definirati samo promjer ali ne i nagib vrata, pa je zbog toga definiran kao tip A5a3/A5b3. Kod četiri primjerka (T. 103.5, 114.4, 127.7, 165.3) bilo je moguće definirati samo nagib vrata, ali ne i promjer, pa su zbog toga definirani kao tip A5a3/A5c3.

Od sveukupnog broja lonaca tipa A5, lonci tipa A5a javljaju se u dvadeset i četiri primjerka, što čini 13,7%. Promjer otvora kod ovog tipa, kao što je već rečeno, je manji od 26 cm i kreće se u rasponu od 13 cm do 25 cm. Promjer trbuha bilo je moguće odrediti samo kod jednog lonca (T. A24.2) i on iznosi 14 cm. Četrnaest lonaca ovoga tipa (58,3%) napravljano je od pjeskovite gline s primjesama, šest (25%) od pjeskovite gline s malo primjesa te dva od pjeskovite, dobro pročišćene gline i dva od pjeskovite gline s puno primjesa. Mrljasto pečeno je devetnaest lonaca (79,2%), dok su tri crno smeđa i dva crna. Površina je zaglađena kod šesnaest primjeraka (66,7%), dok je kod četiri primjerka grubo zaglađena i kod četiri gruba. Samo je jedan primjerak ukrašen (T. 103.2). Ukrašen, na trakastoj ručki čine tri paralelne, uzdužne žljebljene trake. Unutar SJ 08 pronađeno je osamnaest ovakvih lonaca (75%), unutar SJ 16 njih pet, a u SJ 05 samo jedan.

Tip **A5b1** manji lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha i blago naglašenog prijelaza vrata na rame (T. 87.6, 94.1, 107.1, 161.3, 163.1, 167.3, 168.1). Kod osamnaest primjeraka (T. 98.10, 103.3, 144.1, 145.4, 145.5, 161.4, 164.3, 166.3 – 8, 167.4, 168.2, 169.2, 174.3, 177.4) bilo je moguće definirati samo nagib vrata, ali ne i promjer, pa su zbog toga definirani kao tip A5b1/A5d1.

Tip **A5b2** manji lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha, blago naglašenog prijelaza vrata na rame, s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame (T. 88.4, 98.1, 99.2, 107.8, 111.5, 138.2, 139.2, 142.9, 171.2, 195.1). Širina ručke kreće se u rasponu od 1 cm do 3.5 cm. Kod dva primjerka (T. 103.7, 128.3) bilo je moguće definirati samo nagib vrata, ali ne i promjer, pa su zbog toga definirani kao tip A5b2/A5d2.

Tip **A5b3** manji lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha, blago naglašenog prijelaza vrata na rame, s dvije jezičaste drške na vratu (T. 157.3). Kod jednog primjerka (T. 96.3) bilo je moguće definirati samo nagib vrata, ali ne i promjer, pa je zbog toga definiran kao tip A5b3/A5d3. Od sveukupnog broja lonaca tipa A5, lonci tipa A5b javljaju se u dvadeset primjeraka, što čini 11,4%. Promjer otvora kreće se u rasponu od 12 do 24 cm. Promjer trbuha, 22 cm i promjer dna 8 cm bilo je moguće odrediti samo kod jednog lonca (T. 195.1). Devet lonaca ovoga tipa (45%) napravljano je od pjeskovite gline s primjesama, šest (30%) od pjeskovite gline s malo primjesa te dva od pjeskovite, dobro pročišćene gline i tri od pjeskovite gline s puno primjesa. Mrljasto pečeno je devetnaest lonaca (95%), dok je samo jedan sivi. Površina je zaglađena kod trinaest primjeraka (65%), dok je kod pet primjerka grubo zaglađena i kod dva gruba. Jedan je primjerak ukrašen (T. 11.2) na trakastoj ručki s tri paralelne, uzdužne žljebljene trake, dok je drugi (T. 103.7), također na trakastoj ručki ukrašen uzdignutom plastičnom trakom. Plastična traka je uzdignuta štipanjem prstima i razlikuje se od ostalih plastičnih traka trokutastog presjeka koje su aplicirane. Unutar SJ 08 pronađeno je šest ovakvih lonaca (30%), unutar SJ 16 sedam (35%), unutar SJ 10 četiri (20%), dva u SJ 04 te jedan u SJ 07.

Tip **A5c1** veći lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha i jako naglašenog prijelaza vrata na rame (T. 110.4, 110.5). Kod sedam primjeraka (T. 104.2, 106.6, 108.1, 110.2, 110.11, 124.2, 160.1) bilo je moguće definirati samo promjer, ali ne i nagib vrata, pa su zbog toga definirani kao tip A5c1/A5d1.

Tip **A5c2** veći lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha, jako naglašenog prijelaza vrata na rame, s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame. Širina ručke kreće se u rasponu od 3 cm do 4.5 cm (T. 139.1, 165.1, 171.3).

Tip **A5c3** veći lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha, jako naglašenog prijelaza vrata na rame, s dvije jezičaste drške na vratu. Kod dva primjerka (T. 104.1, 165.4) bilo je moguće definirati samo promjer, ali ne i nagib vrata, pa su zbog toga definirani kao tip A5c3/A5d3. Širine jezičaca iznose 5 cm, odnosno 5.5 cm. Od sveukupnog broja lonaca tipa A5, lonci tipa A5c javljaju se u šest primjeraka, što čini 3,4%. Promjer otvora kreće se u rasponu od 26 do 42 cm. Četiri lonca ovoga tipa (66,7%) napravljeni su od pjeskovite gline s primjesama te po jedan od pjeskovite gline s malo primjesa i od pjeskovite gline s puno primjesa. Svi su mrljasto pečeni. Površina je zaglađena kod pet primjeraka, dok je kod jednog gruba. Samo je jedan primjerak

(T. 171.3) na trakastoj ručki ukrašen s tri uzdužne, nepravilne, duboko urezane linije. Unutar SJ 08 pronađena su tri ovakva lonca, unutar SJ 16 dva i unutar SJ 10 jedan.

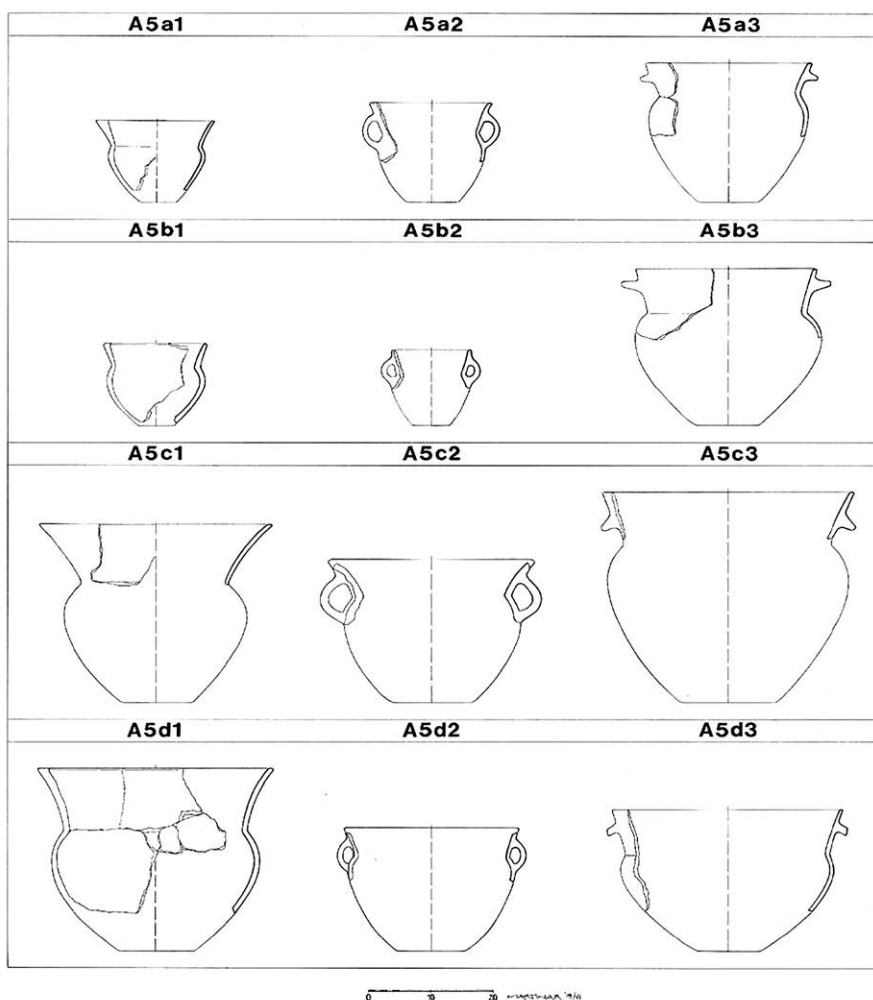
Tip **A5d1** veći lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha i blago naglašenog prijelaza vrata na rame (T. 156.1, 182.1, 182.2).

Tip **A5d2** veći lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha, blago naglašenog prijelaza vrata na rame, s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame.

Tip **A5d3** veći lonci ravnog ruba i dna, koničnog vrata, zaobljenog trbuha, blago naglašenog prijelaza vrata na rame, s dvije jezičaste drške na vratu (T. 116.4, 155.2). Širine jezičaca iznose 5 cm, odnosno 5 cm.

Od sveukupnog broja lonaca tipa A5, lonci tipa A5d javljaju se u sedam primjeraka, što čini 4%. Promjer ruba kreće se u rasponu od 31 do 56 cm. Pet lonca ovoga tipa (71,4%) napravljano je od pjeskovite gline s primjesama te dva od pjeskovite gline s malo primjesa. Svi su mrljasto pečeni. Površina je zaglađena kod četiri primjerka, kod jednog je gruba, a kod dva grubo zaglađena. Ni jedan primjerak nije ukrašen. Unutar SJ 16 pronađena su tri ovakva lonca, unutar SJ 18 dva te unutar SJ 10 i SJ 08 po jedan.

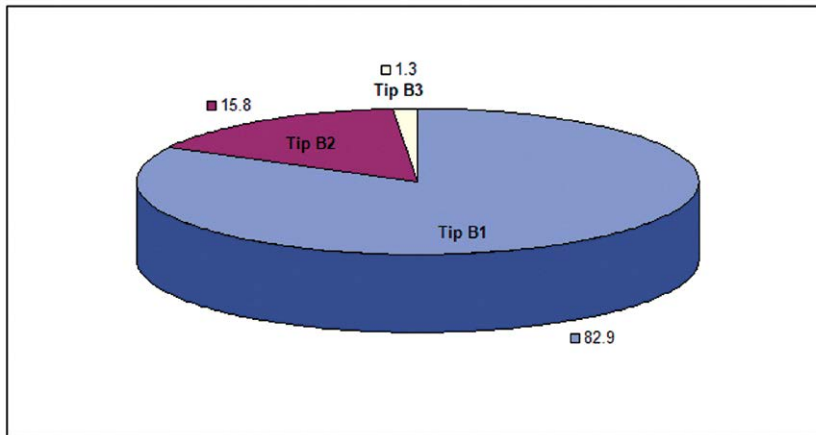
Najviše lonaca, stotini pedeset i šest, pronađeno je u SJ 08, što čini 53,6%. Unutar SJ 16 pronađena su sedamdeset i tri lonca (25,1%). Unutar SJ 10 pronađeno je trideset lonaca (10,3%), unutar SJ 05 šesnaest lonaca (5,5%), unutar SJ 04 devet lonaca (3,1%), unutar SJ 07 četiri lonca (1,4%) te unutar SJ 18 tri lonca (3%).



Slika 17: Tipološka tabla lonaca tipa A5

## Zdjele

Zdjele su široka i plitka posuda, čija visina ne prelazi najveći promjer (Vrdoljak 1994, 11).



Slika 18: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika zdjela

### Tip B1 – konične zdjele

Ovom obliku pripadaju zdjele koje u svom obrisu imaju dvije krajnje točke na rubu i dnu te jednu točku okomite tangente na mjestu najvećeg promjera. Dodatna podjela napravljena je prema načinu na koji je izveden rub, prema veličini, naglašeno koničnom vratu i jako razgrnutom obodu. Od sveukupnog broja definiranih zdjela (76 komada), ovaj oblik se javlja u šezdeset i tri primjerka, što čini 82,9%.

Tip **B1a** konične zdjele ravnog dna i ruba, koji na dva nasuprotna kraja može biti jezičasto izvučen (T. 106.2, 114.3, 164.1). Ovaj tip se, od sveukupnog broja zdjela tipa B1, javlja u samo tri primjerka, što čini 4,8%. Promjer otvora kod jedne zdjele iznosi 13 cm, kod druge 16 cm, a kod treće 20 cm. Kod zdjele čiji promjer otvora iznosi 13 cm (T. 114.3), promjer dna je 4 cm. Ta ista zdjela je na dijelu jezičasto izvučenog ruba ukrašena uzdužnom trakom od pet redova otisaka spletene vrpce. Dvije zdjele su napravljene od pjeskovite gline s malo primjesa i mrljasto su pečene, dok je jedna napravljena od pjeskovite gline s primjesama i smeđe je boje. Površina im je zaglađena i grublje zaglađena. Dvije su pronađene u SJ 08, a jedna u SJ 16.

Tip **B1b** konične zdjele ravnog dna i zaravnjenog ruba, od zaravnjenog ruba se mogu spuštati dvije nasuprotne ili četiri trakaste ručke (T. 87.3, 90.3, 97.4, 101.2, 104.3, 105.10, 110.6, 111.4, 112.6, 13.3, 129.5, 129.6, 168.3, 168.6). Ovaj tip se, od sveukupnog broja zdjela tipa B1, javlja u četrnaest primjeraka, što čini 22,2%. Samo je kod jednog primjerka (T. 87.3) bilo moguće odrediti promjer otvora, koji iznosi 16 cm, dok širine trakastih ručki kod tri primjerka iznose 2, odnosno 2,5 cm. Pet zdjela napravljeno je od pjeskovite, dobro pročišćene gline, isti broj je napravljen od pjeskovite gline s primjesama, tri su napravljene od pjeskovite gline s puno primjesa i jedna od pjeskovite gline s malo primjesa. Osam primjeraka je mrljasto pečeno, četiri crno te po jedan crno-smeđe i smeđe. Površina je kod sedam primjeraka zaglađena, kod tri gruba, kod dva polirana te kod jednog grubo zaglađena i kod jednog hrapava. Jedan je ulomak (T. 113.3) na rubu ukrašen s tri paralelne trake od po četiri reda otiska spletene vrpce, a na trakastoj ručki, koja se spušta od zaravnjenog ruba, ukras je od jedne uzdužne trake s pet redova otisaka spletene vrpce. Deset ovakvih zdjela pronađeno je u SJ 08, dvije u SJ 16, te po jedna u SJ 04 i 05.

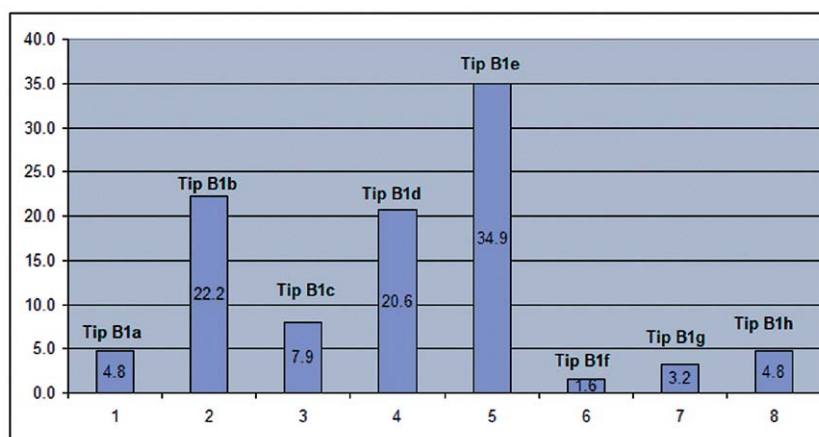
Tip **B1c** konične zdjele ravnog dna i zaravnjenog ruba, zakošenog prema unutra (T. 87.1, 104.9, 108.7, 114.5, 143.8). Ovaj tip se, od sveukupnog broja zdjela tipa B1, javlja u pet primjeraka, što čini 7,9%. Samo je kod jednog primjerka (T. 87.1) bilo moguće odrediti promjer otvora, koji iznosi 36 cm. Dvije zdjele napravljene su od pjeskovite, dobro pročišćene gline i dvije od pjeskovite gline s malo primjesa, dok je jedna napravljena od pjeskovite gline s primjesama. Tri su mrljasto pečene, jedna je oker, a druga crna. Kod četiri primjerka površina je zaglađena, a kod jednog polirana. Tri zdjele pronađene su SJ 08 te po jedna u SJ 04 i SJ 10.



Tip **B1d** konične zdjele ravnog dna i zaravnjenog ruba, zakošenog prema unutra i na suprotnim krajevima jezičasto izvučenog prema van – u nekim slučajevima između dva nasuprotna izvučena jezičca mogu biti dvije trakaste ručke (T. 96.2, 98.3, 98.7, 100.1, 100.2, 102.3, 108.2, 108.6, 108.9, 143.9, 165.2, 184.4, 193.6). Ovaj tip se, od sveukupnog broja zdjela tipa B1, javlja u trinaest primjeraka, što čini 20,6%. Kod dva primjerka (T. 100.2 i 193.6) promjer otvora iznosi 20 cm, dok kod preostala tri iznosi 24 cm (T. 108.2), 25 cm (T. 165.2) i 32 cm (T. 143.9). Širine trakastih ručki kreću se u rasponu od 2 i 2,5 cm do 4 cm. Devet zdjela napravljeno je od pjeskovite, dobro pročišćene gline i dvije od pjeskovite gline s malo primjesa, dok je jedna napravljena od pjeskovite gline s primjesama i jedna od pjeskovite gline s puno primjesa. Devet ih je crne boje, tri su mrljaste i jedna je crno-smeđe boje. Kod pet primjeraka površina je polirana, dok je kod drugih pet zaglađena. Jedan je primjerak grubo zaglađen, a dva su polirana i grafitirana. Dva su primjerka (T. 100.2 i 108.2) ukrašena na jezičasto izvučenom dijelu ruba i na trakastoj ručki s urezanim linijama, dok je jedan primjerak (T. 100.1) na dijelu ruba i na trakastoj ručki ukrašen s nekoliko traka od šest ili osam redova otiska spletene vrpce. Unutar SJ 08 pronađeno je devet zdjela, unutar SJ 10 dvije, dok je po jedna pronađena u SJ 16 i 18.

Tip **B1e** konične zdjele ravnog dna i zaravnjenog ruba izvučenog prema van, mogu imati dvije nasuprotne ili četiri trakaste ručke (T. 96.1, 101.1, 101.7, 102.4, 103.1, 105.6, 107.2, 107.4, 112.10, 113.2, 113.5 – 7, 117.3, 155.4, 156.2, 164.2, 167.1, 167.2, 170.4, 190.4, 195.2). Ovaj tip se, od sveukupnog broja zdjela tipa B1, javlja u dvadeset i dva primjeraka, što čini 34,9%. Promjer otvora kod pojedinačnih primjeraka iznosi 12 cm, 17 cm, 18 cm, 22 cm, 24 cm i 34 cm, kod dva primjerka je 14 cm i kod četiri 20 cm. Kod jednog primjerka (T. 190.4), čiji je promjer otvora 12 cm, promjer trbuha iznosi 10 cm, a promjer dna 3 cm. Kod primjerka (T. 195.2), čiji promjer otvora iznosi 20 cm, promjer dna je 6 cm. Širine trakastih ručki kreću se u rasponu od 1 i 1,5 cm, preko 2 i 2,5 cm do 3,5 cm. Šesnaest zdjela napravljene su od pjeskovite, dobro pročišćene gline, tri od pjeskovite gline s malo primjesa i tri od pjeskovite gline s primjesama. Dvanaest ih je crne boje, sedam primjeraka je mrljasto, dvije su crno-smeđe, a jedna oker. Zaglađenih površina je jedanaest zdjela, sedam je polirano, dvije su polirane i grafitirane i dvije grube. Jedan je primjerak (T. 195.2) na izvučenom jezičcu ukrašen s urezanim linijama, dok je drugi (T. 156.2), na zaravnjenom rubu iznad trakaste ručke i na izvučenom jezičcu, ukrašen užljebljenim linijama. Dva primjerka (T. 107.2 i 155.4) su, na zaravnjenom rubu te na jezičastom ispupčenju i trakastoj ručki, ukrašeni otiskom namotane uzice. Šest je primjeraka (T. 101.7, 103.1, 113.2 i 113.5 – 7) na zaravnjenom rubu i jezičastom ispupčenju ukrašeno otiscima spletene vrpce. Petnaest zdjela pronađeno je u SJ 08, šest u SJ 16 i jedna u SJ 02.

Tip **B1f** veće, plice konične zdjele ravnog ruba i dna, te neproporcionalno velikoga, razgrnutog oboda (T. 120.3 i 121.4, 160.2). Pronađene su samo tri zdjele ovoga tipa: jedna unutar SJ 16 i dvije unutar SJ 08. Od sveukupnog broja zdjela tipa B1, ova tri primjerka čine samo 4,8%. Kod dva primjerka promjer otvora je 37 cm. Prva dva primjerka napravljena su od pjeskovite gline s malo primjesa, mrljasto su pečeni, dok je treći napravljen od pjeskovite, dobro pročišćene gline i crne je boje. Dva primjerka su polirana, dok je jedan grubo zaglađen.



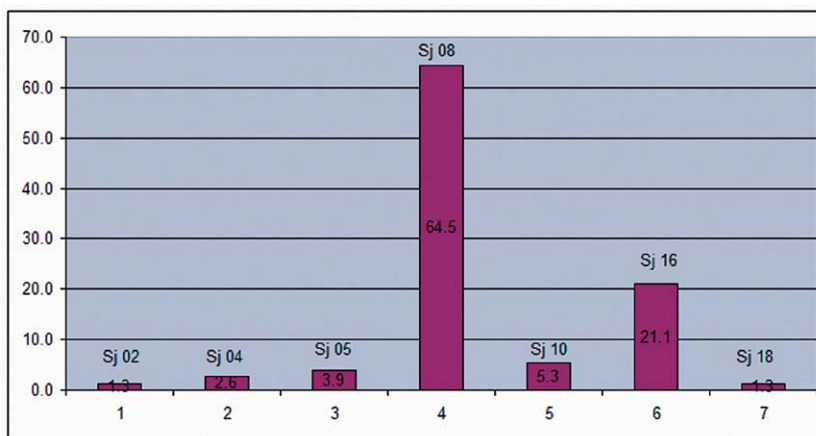
Slika 19: Zastupljenost pojedinih tipova unutar zdjela tipa B1

Tip **B1g** veće konične zdjele ravnog ruba i dna te naglašeno koničnog vrata s dvije trakaste ručke koje spajaju naglašeni prijelaz vrata na rame (T. 99.5, 105.4, 157.2). Ovaj tip se, od sveukupnog broja zdjela tipa B1, javlja u samo tri primjerka, što čini 4,8%. Promjer otvora iznosi 13 cm, 28 cm i 32 cm. Širine trakastih ručki iznose 2 cm, 3 cm i 3,5 cm. Dvije zdjele napravljene su do pjeskovite gline s malo primjesa, a jedna od pjeskovite gline s primjesama. Sve tri su mrljasto pečene. Dvije su zaglađene, a jedna je grubo zaglađena. Jedan primjerak (T. 99.5) je na trakastoj ručki ukrašen urezanim linijama. Unutar SJ 08 pronađene su dvije zdjele ovoga tipa, dok je unutar SJ 16 pronađena jedna.

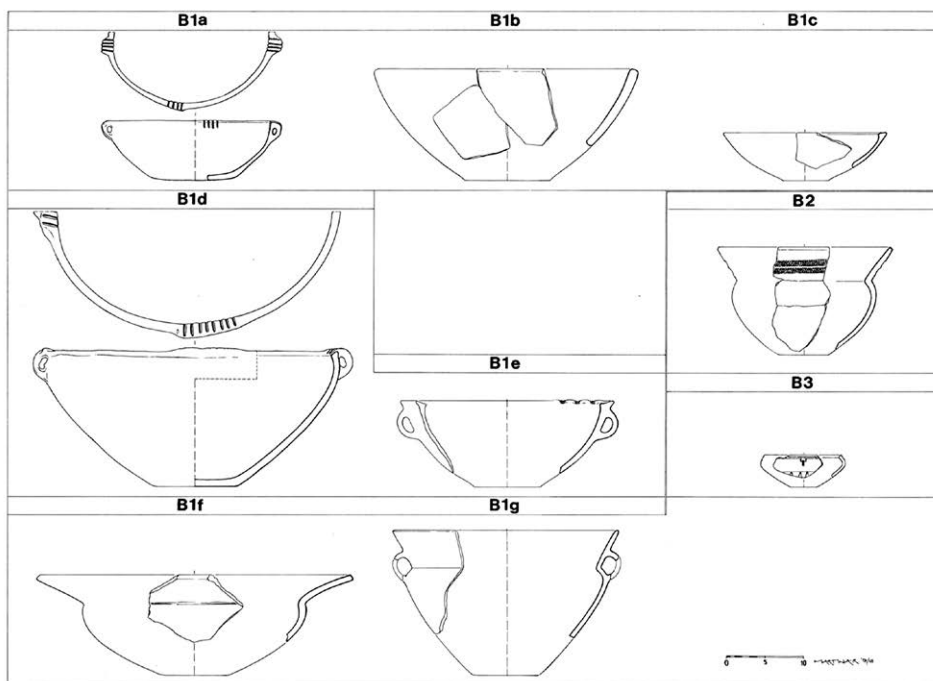
**Tip B2** – bikonične zdjele s naglašeno koničnim vratom, ravnim rubom i dnom. Neki primjerci mogu imati dvije nasuprotne trakaste ručke (T. 91.3, 97.3, 98.2, 99.1, 118.3, 140.3, 155.1, 160.4, 173.3, 174.2, 191.1). Ovom obliku pripadaju zdjele koje u svom obrisu imaju dvije krajnje točke na rubu i dnu, jednu kutnu točku na mjestu najvećeg promjera tijela te jednu točku infleksije na mjestu prijelaza vrata u rame. Od sveukupnog broja definiranih zdjela (76 komada), ovaj oblik se javlja u jedanaest primjeraka, što čini 15,8%. Promjer otvora bilo je moguće definirati kod sedam primjeraka. Promjer varira do 14 i 16 cm, preko 20 i 22 cm do 29 i 35. Jedini promjer dna koji je bilo moguće odrediti, iznosi 4 cm. Širine trakastih ručki iznose 2 i 2,5 cm. Šest zdjela napravljeno je od pjeskovite, dobro pročišćene gline, dvije su napravljene od pjeskovite gline s primjesama, dvije od pjeskovite gline s puno primjesa i jedna od pjeskovite gline s malo primjesa. Pet ih je crne boje, tri su mrljaste, dvije smeđe i jedna crvene boje. Kod sedam primjeraka površina je zaglađena, kod dva je grubo zaglađena, kod jednog polirana i kod jednog polirana i grafitirana. Jedan je primjerak (T. 173.2) na gornjem dijelu tijela ukrašen apliciranim, plastičnim ukrasom u obliku obrnutog slova „V“, drugi (T. 140.3) je na vratu ukrašen s dvije paralelne, horizontalne trake od osam redova otisaka spletene vrpce, dok je treći (T. 191.1) ukrašen s dvije trake od šest redova otisaka spletene vrpce. Četvrti primjerak (T. 118.3) zasigurno predstavlja najljepše izrađenu i najbogatije ukrašenu od svih zdjela. Ukrašen, odmah ispod ruba, čini jedna vodoravna traka od osam redova otisaka spletene vrpce, ispod koje se nalazi precizno izvedena valovita traka od pet redova otisaka spletene vrpce, dok je na trakastoj ručki jedna okomita traka od šest redova otisaka spletene vrpce. Unutar SJ 08 pronađeno je pet ovakvih zdjela, unutar SJ 16 četiri te po jedna unutar SJ 05 i 10.

**Tip B3** – mala bikonična zdjela, zaravnjenog i uvučenog ruba (T. 102.1). Ovom obliku pripada zdjela koja u svom obrisu ima dvije krajnje točke na rubu i dnu i jednu kutnu točku na mjestu najvećeg promjera tijela. Od ovoga tipa pronađena je samo jedna zdjela unutar SJ 08, koja od sveukupnog broja definiranih zdjela (76 komada) čini samo 1,3%. Riječ je o kvalitetno izrađenoj i bogato ukrašenoj zdjeli koja pripada proto-Szeremle fazi. Debljina stijenke iznosi 0,1 cm, a promjer otvora 12 cm. Napravljena je od pjeskovite, dobro pročišćene gline, mrljasto je pečena, a površina je zaglađena. Bogati ukrašen, koji seže od ruba do donjeg dijela trbuha, izveden je vodoravnim, okomitim i u obliku slova „V“ urezanim linijama, od kojih su neke ispunjene bijelom inkrustacijom.

Najviše zdjela, četrdeset i devet, pronađeno je u SJ 08, što čini 64,5%. Unutar SJ 16 pronađeno je šesnaest zdjela (21,1%), unutar SJ 10 četiri zdjele (5,3%), unutar SJ 05 tri (3,9%), unutar SJ 04 dvije (2,6%), te po jedna zdjela unutar SJ 02 i SJ 18, što čini preostalih 2,6%.



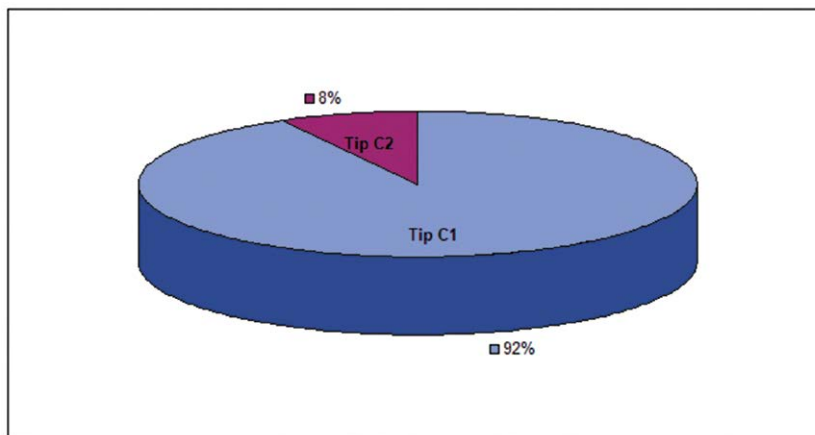
Slika 20: Zastupljenost zdjela unutar pojedinih stratigrafskih jedinica



Slika 21: Tipološka tabla zdjela

## Vrčevi

Vrčevi su posude s vratom, čija visina prelazi najveći promjer, mogu imati jednu ručku (Vrdoljak 1994, 11).



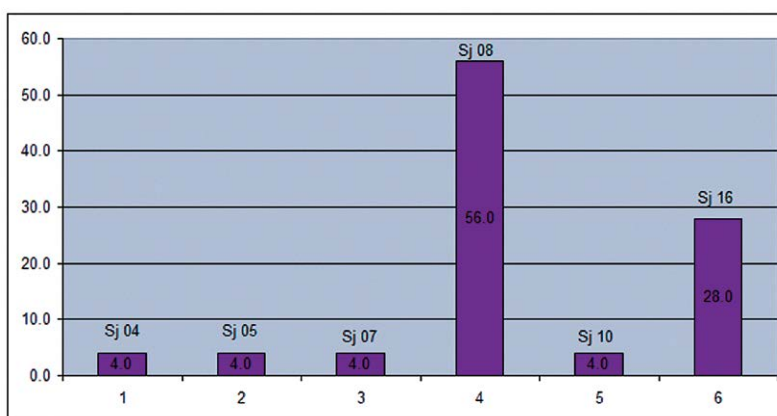
Slika 22: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika vrčeva

**Tip C1** – vrčevi ravnog ruba, naglašeno koničnog vrata s jednom trakastom ručkom. Ručka i vrat su ukrašeni s nekoliko redova otisaka spletene vrpce. Ovom obliku pripadaju tzv. licenski vrčevi, od kojih je svakako najpoznatiji onaj iz Gušća (Majnarić-Pandžić 1976b, Tab. 1.2). Na lokalitetu Alilovci Lipje ovakvi oblici sačuvani su, nažalost, samo u gornjem dijelu (rub, vrat, dio ramena s dijelom trakaste ručke ili samo trakasta ručka). Ovakvi se oblici na drugim lokalitetima javljaju u nekoliko varijanti, sa zaobljenim trbuhom, blago bikoničnim ili naglašeno bikoničnim trbuhom, dok neki primjerci, npr. već spomenuti vrč iz Gušća, mogu imati malu nožicu od koje se širi donji dio bikoničnog trbuha. Zbog svih ovih razlika ne bih ulazila u pretpostavke o izgledu donjeg dijela tijela licenskih vrčeva sa spomenutog lokaliteta. Jedino pouzdano što možemo reći jest da su ovakvi oblici, uvijek ukrašeni na vratu i trakastoj ručki, napravljeni od dobro pročišćene gline i imaju tanke stijenke (T. 88.8, 88.3, 91.7, 93.3, 96.4, 100.4, 101.6, 108.10, 111.6, 113.1, A113.8, 114.6, 117.1, 120.4 – 6, 137.7, 137.11,

146.6, 161.1, 162.1, 162.4, 181.2, 188.3). Od sveukupnog broja definiranih vrčeva (25 komada), ovaj oblik se javlja u dvadeset i tri primjerka, što čini 92%. Kod pet primjeraka promjer otvora iznosi 14 cm, što čini 38,5%. Kod dva primjerka promjer je 9 cm, dok kod pojedinačnih primjera promjer otvora iznosi 8 cm, 11 cm, 12 cm, 15 cm, 16 cm i 27 cm. Širina ručke kod jednog primjerka iznosi 2 cm. Osamnaest primjeraka napravljeno je od pjeskovite, dobro pročišćene gline (78,3%), dok je pet napravljeno od pjeskovite gline s malo primjesa (21,7%). Dvadeset i jedan primjerak je crne boje, dok su samo dva mrljasto pečena. Kod petnaest primjera površina je polirana (65,2%), kod šest je zaglađena (26,1%), dok je kod jednog primjerka grubo zaglađena, a kod drugog gruba, hrapava. Svi primjerci su ukrašeni otiscima spletene vrpce, dok su dva primjerka (T. 117.1 i 188.3) na trakastoj ručki ukrašeni i urezanim linijama. Četrnaest ovakvih vrčeva pronađeno je u SJ 08 (60,9%), pet u SJ 16 (21,7%) te po jedan primjerak u SJ 04, 05, 07 i 10.

**Tip C2** – vrč ravnog ruba i dna, koničnog vrata i zaobljenog trbuha s jednom trakastom ručkom koja spaja vrat i rame (T. 163.3, 168.8). Ovom obliku pripadaju vrčevi koji u svom obrisu imaju dvije krajnje točke na rubu i dnu, jednu točku okomite tangente na mjestu najvećeg promjera tijela i jednu točku infleksije na mjestu prijelaza vrata u rame. Od sveukupnog broja definiranih vrčeva (25 komada), ovaj oblik se javlja u samo dva primjerka, što čini 8%. Prvi vrč napravljen je od pjeskovite, dobro pročišćene gline, mrljasto je pečen, a površina mu je polirana. Drugi vrč ima promjer otvora 10 cm, a trbuha 12 cm. Napravljen je od pjeskovite gline s puno primjesa, mrljasto je pečen, a površina mu je gruba. Oba vrča nisu ukrašena i pronađeni su u SJ 16.

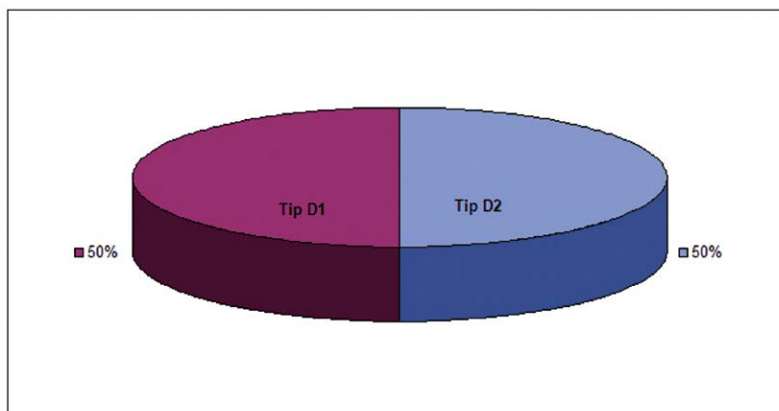
Najviše vrčeva, njih četrnaest, pronađeno je u SJ 08, što čini 56%. Unutar SJ 16 pronađeno je sedam vrčeva (28%) te unutar SJ 04, 05, 07 i 10 po jedan vrč, što čini preostalih 16%.



Slika 23: Zastupljenost vrčeva unutar pojedinih stratigrafskih jedinica

### Amorfice

Amorfice su manje posude s vratom i dvije trakaste ručke, čija visina prelazi najveći promjer.



Slika 24: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika amforica



**Tip D1** – amforice cilindričnog vrata i bikoničnog trbuha. Ovom obliku pripadaju amforice koje u svom obrisu imaju dvije krajnje točke na rubu i dnu, jednu kutnu točku na prijelazu vrata na rame i jednu kutnu točku na mjestu najvećeg promjera tijela.

Dodatna podjela napravljena je prema visini cilindričnog vrata.

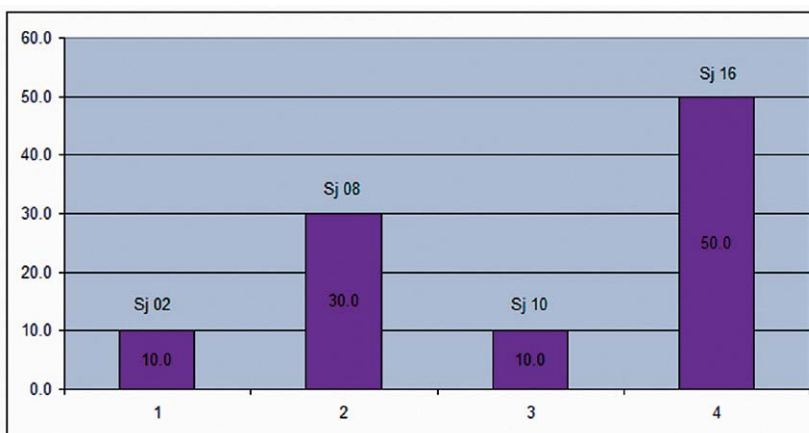
**Tip D1a** amforice ravnog ruba i dna, višeg cilindričnog vrata i bikoničnog trbuha s dvije trakaste ručke koje sežu od ruba do početka ramena. Neki oblici mogu imati ovalno oblikovan otvor, koji je na dva nasuprotna kraja, iznad trakastih ručki, dodatno jezičasto izvučen (T. 117.2, 155.3, 168.9, 192.4). Od sveukupnog broja definiranih amforica (10 komada), ovaj oblik se javlja u četiri primjerka, što čini 44,4%. Promjer otvora kod jednog primjerka je 6 cm, kod drugoga 7 cm i kod trećega 10 cm. Širine trakastih ručki iznose 1 cm, odnosno 2 cm. Svi primjerci su napravljeni od pjeskovite, dobro pročišćene gline, crne su boje, a površina im je polirana ili polirana i grafitirana te zaglađena. Dva primjerka ukrašena su urezanim linijama. Tri primjerka pronađena su u SJ 16 i jedan u SJ 08.

**Tip D1b** amforice ravnog ruba i dna, niskog cilindričnog vrata i bikoničnog trbuha s dvije trakaste ručke koje sežu od ruba do početka ramena (T. 193.1). Na dijelu gdje rub prelazi u trakastu ručku, nalazi se po jedan bukl. Od ovog tipa pronađen je samo jedan primjerak, što od sveukupnog broja pronađenih amforica (10 komada) čini samo 11,1%. Promjer otvora je 9 cm, a širina trakaste ručke 1 cm. Napravljena je od pjeskovite, dobro pročišćene gline, crne je boje, a površina je polirana i grafitirana. Ukrašena je na samom rubu, ramenu i gornjem dijelu trbuha sitnim, plitkim ubodima ili plitkim, urezanim linijama, a na trakastoj ručki s tri paralelne okomite pliće užljebljene linije. Pronađena je u SJ 02.

**Tip D2** – amforice koničnog vrata i bikoničnog trbuha (T. 143.6, 187.6, 188.5, 189.1, 191.3).

Ovom obliku pripadaju amforice koje u svom obrisu imaju dvije krajnje točke na rubu i dnu: jednu kutnu točku na mjestu najvećeg promjera tijela i jednu točku infleksije na mjestu prijelaza vrata u rame. Ovakvi oblici imaju ravan rub i dno te dvije trakaste ručke. Na mjestu gdje rub prelazi u trakastu ručku može biti po jedan bukl. Od sveukupnog broja definiranih amforica (10 komada), ovaj oblik se javlja u pet primjerka, što čini 50%. Kod jednog primjerka promjer otvora je 9 cm, a promjer trbuha 11 cm, dok je kod drugoga promjer otvora 12 cm. Kod dva primjerka širina trakaste ručke je 1 cm. Četiri primjerka napravljena su od pjeskovite, dobro pročišćene gline, a jedan od pjeskovite gline s malo primjesa. Svi su crne boje, tri primjerka su polirana i grafitirana, dok su dva samo polirana. Ukrašeni su urezanim linijama i buklima, a jedan primjerak na prijelazu vrata na rame ima dvije plitke užljebljene linije. Dva primjerka pronađena su u SJ 08 i 16 te jedan u SJ 10.

Važno je napomenuti da su svi oblici amforica napravljeni od dobro pročišćene gline, tankih su stijenki i polirane površine. Ukrašeni su na ramenu, gornjem dijelu trbuha i trakastim ručkama plićim ili dubljim urezanim linijama koje mogu biti ispunjene bijelom inkrustacijom. Svi oblici su bikonični, no taj se bikonitet razlikuje od oblika pronađenih istočnije. Istočni primjerci imaju jako naglašen bikonitet zbog kojega je trbuh spljošten. Kod naših primjeraka to nije slučaj, pa amforice djeluju skladnije i proporcionalnije. Najviše amforica, četiri, pronađeno je u SJ 16, što čini 44,4%. Unutar SJ 08 pronađene su tri (33,3%) te unutar SJ 02 i 10 po jedna amforica, što čini preostalih 22,2%.



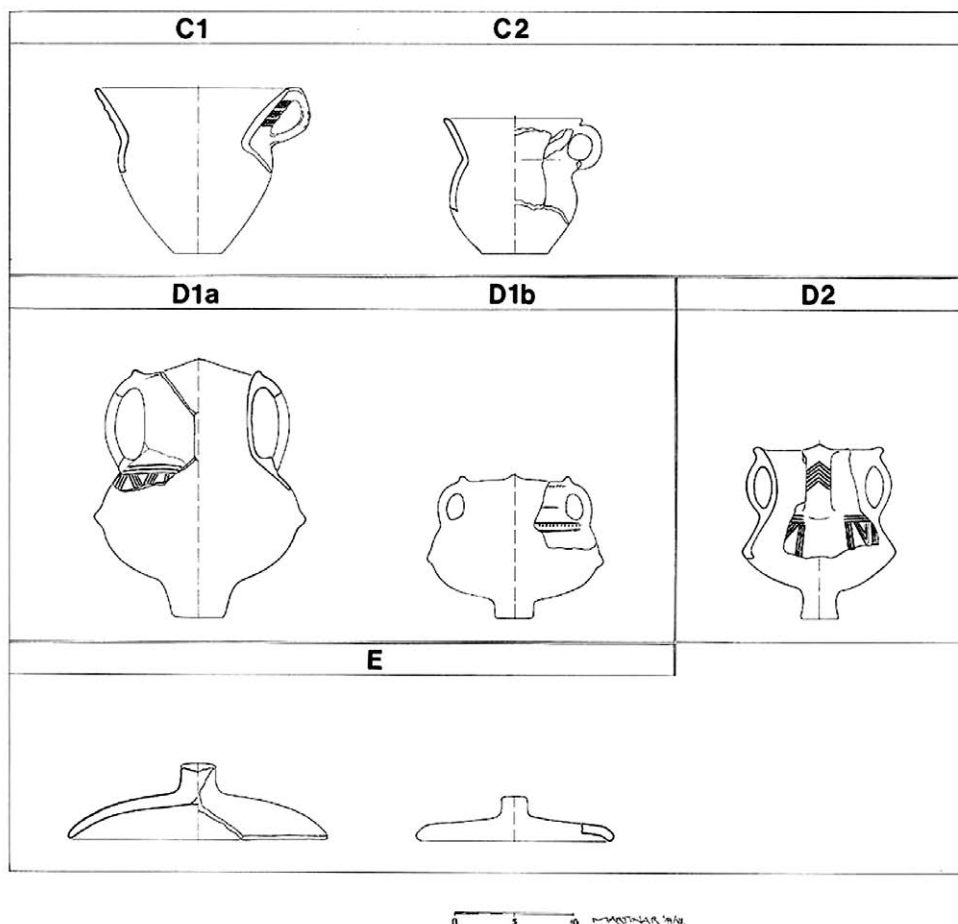
Slika 25: Zastupljenost amforica unutar pojedinih stratigrafskih jedinica

## Poklopci

Poklopci su oblici čiji promjer višestruko prelazi visinu.

**Tip E1** – konični poklopac s drškom polukružnog presjeka (T. 144.5; Sl. 26 E).

Pronađena su dva poklopca. Prvi, veći pronadjen je unutar Sj 10 (T. 144.5). Napravljen je od nepročišćene gline s primjesama sitnih kamenčića, vanjska površina je mrljasta (oker, crvena i crna), unutarnja površina je također mrljasta (oker, crvena i smeđa), dok je presjek crveno-smeđi. Promjer poklopca iznosi 20 cm. Drugi, manji poklopac pronadjen je u Sj 05 (Sl. 19 E). Napravljen je od pjeskovite, potpuno pročišćene gline, tamno smeđe je boje i zaglađene površine. Promjer mu je 16 cm.



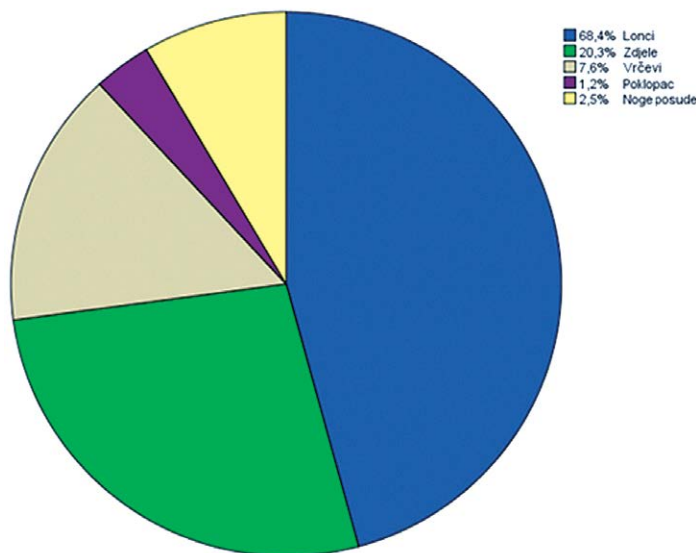
Slika 26: Tipološka tabla vrčeva, amforica i poklopaca

## Noge posuda

**Tip F1** - prstenasta noga od posude pronadjen je u zatvorenom kontekstu SJ 08. Promjer joj iznosi 6 cm, napravljena je od pjeskovite gline s primjesama, crvene je boje i grubo zaglađene površine.

## Tipološko-statistička obrada keramičkog materijala iz sonde E

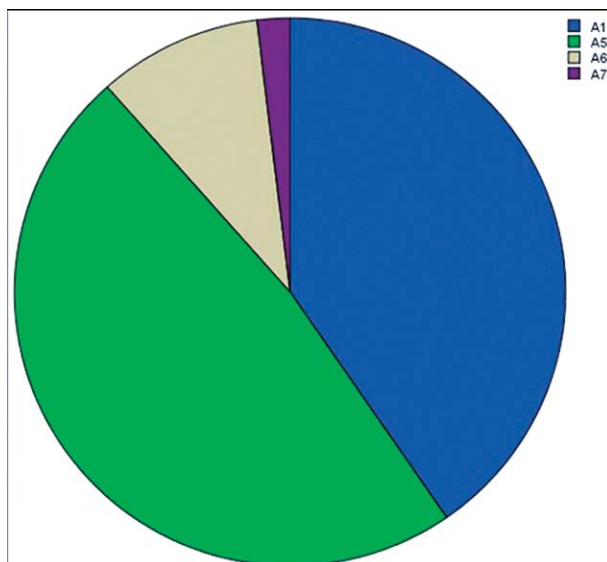
Od stotinu sedamdeset i dva ulomka tipološki je bilo moguće definirati njih sedamdeset i devet. Pouzdano definiranih lonaca je pedeset i četiri komada te oni čine čak 68,4% od sveukupno definiranih tipova. Zdjela je pronađeno šesnaest komada, što čini 20,3%. Vrčeva je pronađeno šest, odnosno 7,6%. Nije pronađena ni jedna amforica. Pronađen je jedan poklopac, koji u statističkoj podjeli zauzima tek 1,2% te dvije noge od posude koje čine 2,5%.



Slika 27: Ukupna zastupljenost svih definiranih tipova

Devedeset i tri ulomka čine cijela dna ili samo ulomci, dijelovi ručki, ukrašeni fragmenti i mali ulomci ruba ili tijela posude. Kod svih navedenih primjeraka nije bilo moguće odrediti kojem obliku pripadaju, pa nisu uzeti u obzir u statističkoj obradi materijala.

### Lonci



Slika 28: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika lonaca

Lonci tipa A1 se od ukupnog broja definiranih lonaca, njih pedeset i četiri komada, javljaju u dvadeset i jednom primjerku, što čini 40,4%. Tip A1a (T. 214.1,2 i 3, 215.1, 2 i 5, 240.2 i 245.5) se, od sveukupnog broja lonaca tipa A1, javlja u osam primjeraka, što čini 38,1%. Promjer otvora bilo je moguće odrediti samo kod dva primjerka i oni iznose 12 i 13 cm. Ovi lonci su u 62,5% napravljeni od pjeskovite gline s malo primjesa, a u 37,5% slučajeva od pjeskovite, dobro pročišćene gline. Šest primjeraka, što čini 75%, crne su boje, dok su druga dva mrljasto pečeni. Kod sedam primjeraka, 87,5%, površina je zaglađena, a samo je kod jednog primjerka grubo zaglađena. Po jedan primjerak ovog tipa lonca pronađen je u SJ 15 i SJ 17, dok ostalih šest komada potječe iz SJ 02.

Lonci tipa A1b (T. 203, 213.1 i 2, 215.3, 4 i 6, 216.1 i 2, 218.1, 219.7, 221.2, 225.2, 230.1) javljaju se u 13 primjeraka, što čini 61,9%. Kod jednog primjerka je bilo moguće odrediti promjer otvora koji iznosi 36 cm, promjer trbuha je 50 cm, a promjer dna 10 cm. Kod još samo jednog primjerka je bilo moguće odrediti promjer otvora koji iznosi 20 cm. Jedanaest primjeraka, 84,6%, bilo je napravljeno od pjeskovite gline s primjesama, dok je po jedan primjerak napravljen od pjeskovite, dobro pročišćene gline i jedan od pjeskovite gline s puno primjesa. Kod dva primjerka, 15,4%, boja je crna, kod jednog je crvena, kod tri, 23,1%, je smeđa, a ostalih sedam primjeraka su mrljasto pečeni, što čini 53,8%. Kod deset primjeraka, 76,9%, površina je grubo zaglađena, a kod tri zaglađena. Svi lonci ovog tipa pronađeni su samo u SJ 02.

Lonci tipa A5 su najbrojniji i javljaju se u dvadeset i pet primjeraka, što čini 48,1%. Najviše lonaca ovoga tipa napravljeno je od pjeskovite gline s primjesama, njih šesnaest komada, odnosno 64,0%. Njih četiri od pjeskovite gline s malo primjesa, 16,0%, tri od pjeskovite, dobro pročišćene gline, 12,0% i samo dva komada od pjeskovite gline s puno primjesa, 8%. Kod samo tri primjerka boja je crna, 12%, kod još tri crvena, oker i crvenkasto-smeđa, a još su dva primjerka smeđe boje, 8%. Najviše ulomaka je mrljasto pečeno, čak 68%. Kod trinaest primjeraka površina je zaglađena, 52%, a kod dvanaest grubo zaglađena, 48%. Ukrašene su samo trakaste ručke i to po jedan primjerak urezanim linijama i pet primjeraka žljebljenjem, dok je jedna jezičasta drška ukrašena otiscima prsta. Lonci ovoga tipa pronađeni su u svim stratigrafskim jedinicama. Kod osam primjeraka (T. 219.4, 5, 6, 221.1, 3, 8, 240.1, 3) sačuvani su rub i vrat na kojima nije bilo trakastih ručki ili jezičastih drški. Dodatna podjela prema polumjeru otvora ili nagibu vrata nije bila moguća, pa su definirani kao tip A5a/b/c/d1.

Kod tri primjerka (T. 228.1, 2, 239.2) sačuvani su rub i vrat s trakastim ručkama. Dodatna podjela prema promjeru otvora ili nagibu vrata nije bila moguća, pa su definirani kao tip A5a/b/c/d2. Širine ručki iznose 3 cm. Kod tri primjerka (T. 232.1, 2, 245.2) sačuvani su rub i vrat s jezičastim drškama. Dodatna podjela prema promjeru otvora ili nagibu vrata nije bila moguća, pa su definirani kao tip A5a/b/c/d3. Širina jezičca kreće su u rasponu od 1.5 do 2.5 cm.

Lonci tipa A5a1 javljaju se u dva primjerka (T. 212.2, 219.8). Promjeri otvora iznose 20 cm i 11 cm. Napravljeni su od pjeskovite, dobro pročišćene gline i od pjeskovite gline s malo primjesa. Smeđe-crne i tamnosmeđe su boje, a površina im je zaglađena. Kod dva primjeraka (T. 212.3, 244.2) bilo je moguće definirati samo promjer, ali ne i nagib vrata, pa su zbog toga definirani kao tip A5a1/A5b1. Napravljeni su od pjeskovite, dobro pročišćene gline i od pjeskovite gline s primjesama. Jedan primjerak je crne boje, a drugi je mrljasto pečen. Površine su im zaglađene. Kod jednog primjerka (T. 219.3) bilo je moguće definirati samo nagib vrata, ali ne i promjer, pa je zbog toga definiran kao tip A5a1/A5c1. Napravljen je od pjeskovite gline s primjesama, smeđe-crne je boje, a površina mu je zaglađena.

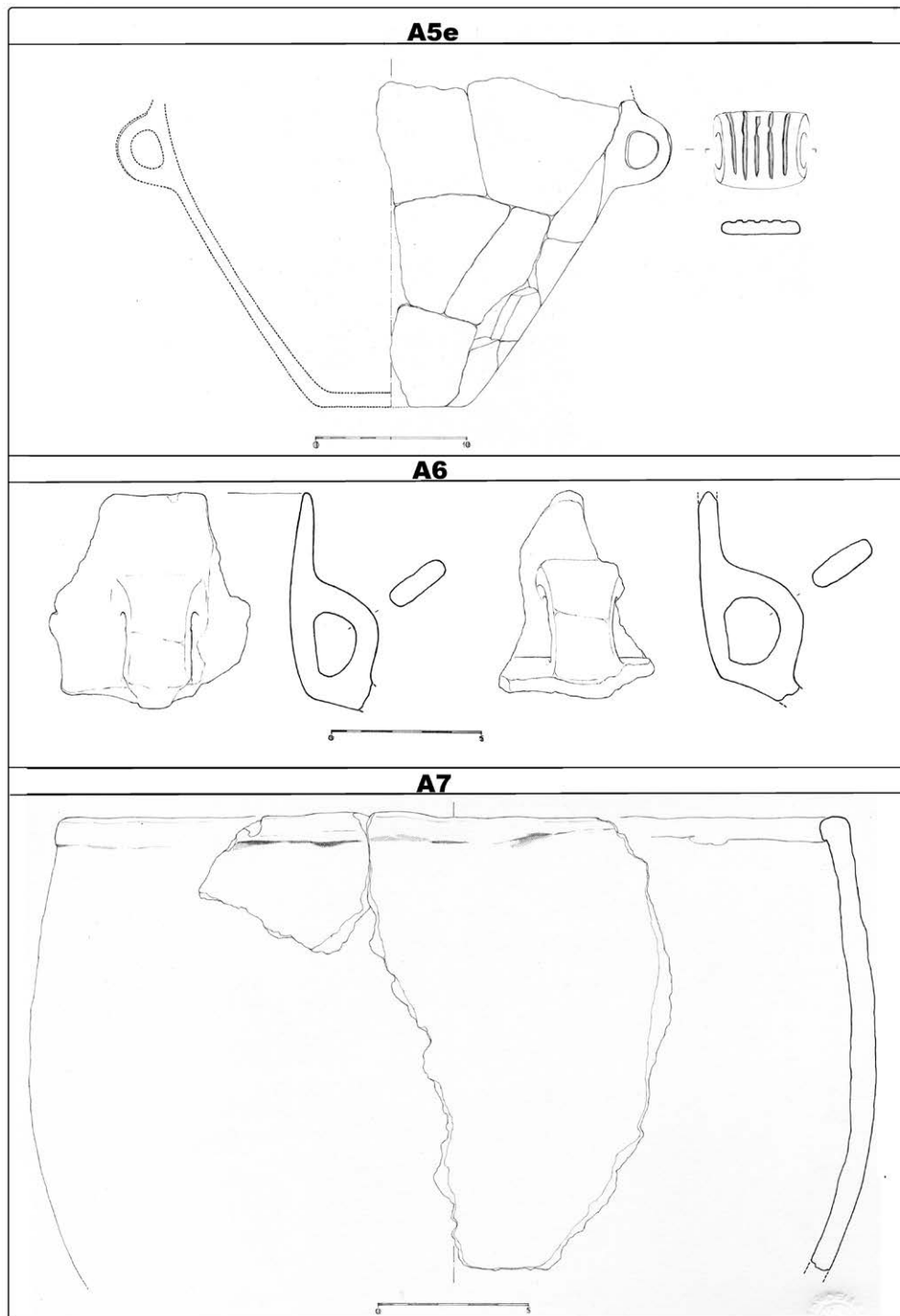
Lonac tipa A5b1 (T. 244.1) javlja se u jednom primjerku. Promjer otvora iznosi 23 cm. Napravljen je od pjeskovite gline s primjesama, mrljasto je pečen, a površina mu je zaglađena.

Lonci tipa A5b2 (T. 204, 205) javljaju se u dva primjerka. Promjer otvora im iznosi 23 cm, promjer trbuha je kod jednog 25 cm, a kod drugog 26 cm. Promjer dna je kod jednog 9 cm, a kod drugog 10 cm. Napravljeni su od pjeskovite gline s primjesama, mrljasto su pečeni, a površina im je grubo zaglađena. Trakaste ručke su ukrašene uzdužnim žljebljenim ukrasom.

Kod jednog primjerka (T. 217.1) bilo je moguće definirati samo promjer, ali ne i nagib vrata, pa je zbog toga definiran kao tip A5c3/A5d3. Promjer otvora mu iznosi 27 cm, napravljen je od pjeskovite gline s primjesama, mrljasto je pečen, a površina mu je grubo zaglađena.

Kod jednog primjerka (T. 217.2) bilo je moguće definirati samo promjer, koji iznosi 21 cm, ali ne i nagib vrata, pa je zbog toga definiran kao tip A5a3/A5b3. Napravljen je od pjeskovite gline s primjesama, mrljasto je pečen, a površina mu je grubo zaglađena.

U ovoj je sondi pronađen jedan primjerak koji ima trakaste ručke na trubu, a ne na prijelazu vrata u rame kao što su do sada imali svi definirani oblici. Zbog toga je ovaj oblik definiran kao tip A5e (T. 222), odnosno



Slika 29: Novodefinirani oblici lonaca iz sonde E



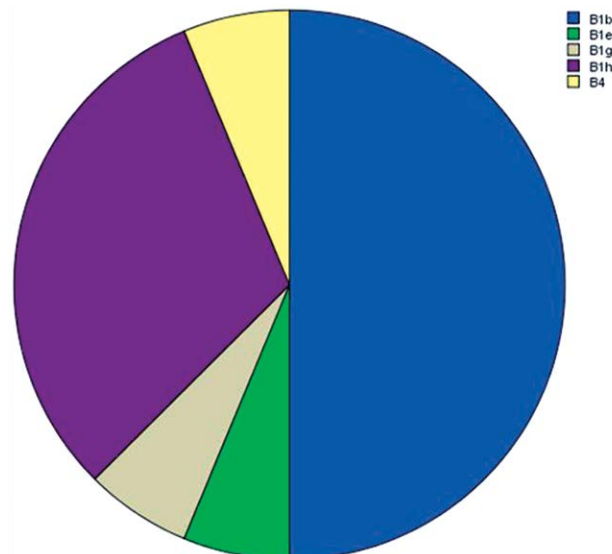
kao lonac zaobljenog trbuha na kojem se nalaze trakaste ručke. Kod spomenutog primjerka promjer trbuha iznosi 32 cm, a promjer dna 10 cm. Napravljen je od pjeskovite gline s primjesama, crno-okere boje, površina mu je zaglađena, a trakasta ručka ukrašena s pet uzdužnih, užljebljenih linija.

Lonci tipa A6 (T. 223.1, 2, 226.1, 2, 246.1) javljaju se u pet primjeraka, što iznosi 9,6%. Ovo je također novodefinirani tip. Riječ je o loncima ravnog ruba i dna, zaobljenog trbuha i cilindričnog vrata. Upravo je cilindričan vrat novina koja se po prvi puta javlja u zatvorenom, pouzdanom kontekstu sonde E. Imali smo već nekoliko takvih primjeraka iz sonde A, ali su pronađeni u SJ 01 ili 02 i nisu ulazili u statističke analize. Neki oblici na vratu mogu imati trakaste ručke. Ovom obliku pripadaju lonci koji imaju dvije krajnje točke na rubu i dnu: jednu točku tangente na mjestu najvećeg promjera tijela i jednu točku infleksije na mjestu prijelaza vrata u rame. Kod samo jednog primjerka sam mogla odrediti promjer trbuha, i on iznosi 21 cm. Tri primjerka su napravljena od pjeskovite gline s malo primjesa, jedan od pjeskovite gline s primjesama i dva od pjeskovite, dobro pročišćene gline. Dva primjerka su crne boje, dok su ostali mrljasto pečeni. Kod pet primjeraka površina je zaglađena, a kod jednog i polirana. Svi lonci ovoga tipa pronađeni su u SJ 02.

Lonac tipa A7 (T. 209) javlja se u samo jednom primjerku, što iznosi 1,9%. Ovo je također novodefinirani oblik. Riječ je o loncu zaobljenog tijela, bez vrata, sa zadebljanim, „T“ oblikovanim rubom. Ovom obliku pripada lonac koji imaju dvije krajnje točke na rubu i dnu te jednu točku tangente na mjestu najvećeg promjera tijela. Promjer otvora iznosi 26 cm, a promjer trbuha 28 cm. Napravljen je od pjeskovite gline s puno primjesa, crveno-smeđe boje, a površina mu je grubo zaglađena. Pronađen je u SJ 02.

## Zdjele

Kao što je vidljivo najzastupljenije su zdjele tipa B1. Sa svim podtipovima ukupno čine 93,7% od svih pronađenih zdjela. Sve zdjele tipa B1 pronađene su u SJ 02, izuzev jednog ulomka zdjele podtipa B1h koji je pronađen u SJ 15. Unutar ovog tipa najčešće su zdjele definirane kao B1b (T. 210.1, 2, 3, 211.1, 219.1, 220.2, 221.5, 225.1).



Slika 30: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika zdjela

Pronađeno ih je osam komada, što čini 50%. Kod većine pronađenih ulomaka mogli smo dobiti barem neke dimenzije promjera otvora i/ili trbuha. Tako jedan primjerak ima promjer otvora 27 cm, a promjer trbuha mu je 26 cm. Drugome je promjer otvora 27 cm, a promjer trbuha 25 cm. Trećem promjer otvora iznosi 22 cm, a promjer trbuha 20 cm, četvrtom je bilo moguće odrediti samo promjer otvora koji iznosi 24 cm. Kod petog su

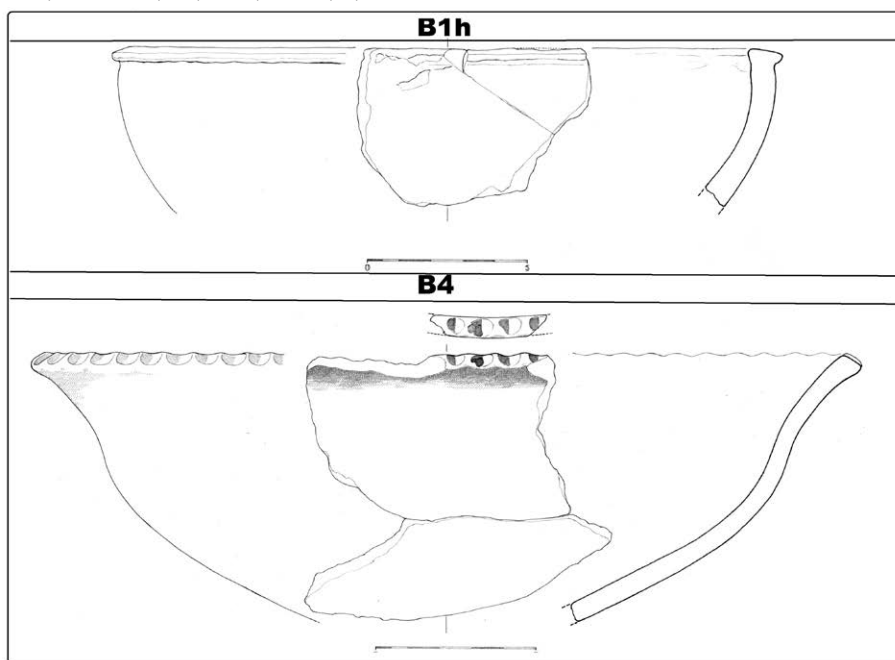
definirani promjeri otvora, 9 cm i dna, 8cm. Kod šestog promjer otvora iznosi 25 cm, a trbuha 23 cm. Šest komada je napravljeno od pjeskovite, dobro pročišćene gline, što čini 75%, te po jedna od pjeskovite gline s malo primjesa i pjeskovite gline s primjesama. Samo je jedan primjerak crne boje, dok su ostali mrljasto pečeni. Kod sedam primjeraka je površina zaglađena, 87,5%, dok je kod jednog grubo zaglađena. Tri primjerka su ukrašena buklima (T. 219.1, 220.2, 225.1), što predstavlja novost u odnosu na ovakve oblike iz sonde A!

Pronađena je samo jedna zdjela tipa B1e (T. 207). Promjer otvora iznosi 20 cm, promjer trbuha je 18 cm i dna 5 cm. Napravljena je od pjeskovite, dobro pročišćene gline, crne je boje, a površina je zaglađena. Na zaravnjenom rubu nalazi se ukras od četiri uzdužne trake ukrašene otiskom namotane uzice. Ukras se nalazi na mjestu gdje se trakasta ručka spaja s rubom, a na kraju tog spoja nalaze se dva manja rogolika izdanka.

Pronađena je i samo jedna zdjela tipa B1g (T. 206). Promjer otvora iznosi 30 cm, promjer trbuha je 26 cm i dna 7 cm. Napravljena je od pjeskovite gline s primjesama, oker-smeđe je boje, a površina grubo zaglađena.

Zdjela tipa B1h pronadeno je pet komada (T. 208.2, 211.2, 3, 221.9, 239.1). Ovo je novodefinirani oblik konične zdjele koji ima ravno dno i „T“ oblikovani rub. Kod jedne je definiran promjer otvora od 26 cm, kod druge taj promjer iznosi 22 cm, a promjer trbuha je 20 cm. Kod trećeg primjerka promjer otvora iznosi 21 cm, promjer trbuha je 20 cm. Tri primjerka su napravljena od pjeskovite, dobro pročišćene gline, a dva od pjeskovite gline s malo primjesa. Samo je jedan primjerak crne boje, dok su ostali mrljasto pečeni. Svima je površina zaglađena.

Tip zdjele B4 (T. 208.1) je također novodefinirani oblik kojem pripada zdjela što u svom obrisu ima dvije krajnje točke na rubu i dnu: jednu točku okomite tangente na mjestu najvećeg promjera i jednu točku infleksije. Ovaj oblik je definiran kao zdjela „S“ profilacije koja ima zaravnjen i izvijen otvor, zaobljen trbuh i ravno dno. Promjer otvora iznosi 25 cm, a promjer trbuha je 21 cm. Napravljena je od pjeskovite gline s malo primjesa, mrljasto je pečena, a površina zaglađena. Zaravnjeni rub ukrašen je otiskom prsta, što također uz oblik predstavlja novinu. Ovaj ukras se javlja na još dvije jezičaste drške (T. 232.2 i 4).



Slika 31: Novodefinirani oblici zdjela iz sonde E

## Vrčevi

Pronađeno je šest vrčeva (T. 214.4, 223.3, 227.8, 243.1 i 245.6) i svi su definirani kao tip C1. Samo je kod jednog primjerka bilo moguće odrediti promjer otvora koji iznosi 10 cm i promjer trbuha koji iznosi 11 cm. Pet

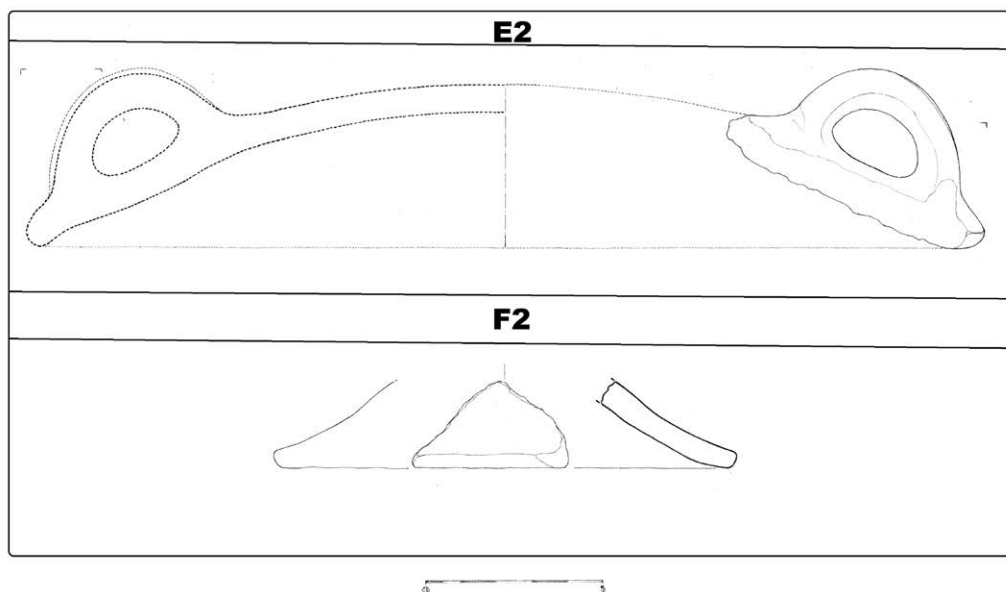
komada je napravljeno od pjeskovite, dobro pročišćene gline, a jedan od pjeskovite gline s malo primjesa. Pet primjeraka je crne boje, a samo jedan je mrljasto pečen. Kod tri primjerka je površina zaglađena, kod dva polirana, a kod jednog i grafitirana! Svi primjerci su na vratu, a jedan i na trakastoj ručki, ukrašeni otiscima spletene vrpce. Vrčevi su pronađeni u SJ 02 i 17.

### **Poklopci**

Definiran je novi tip poklopca, tip E2 (T. 220.1). Riječ je o koničnom poklopcu s dvije trakaste ručke. Promjer otvora iznosi 16 cm, napravljen je od pjeskovite, dobro pročišćene gline, crne je boje, a površina mu je zaglađena. Pronađen je u SJ 02.

### **Noge posuda**

Definiran je novi tip noge od posude – F2. Riječ je o koničnim nogama posuda (T. 221.10 i 11). Promjer kod jedne iznosi 13 cm. Napravljene su od pjeskovite gline s puno primjesa, mrljasto su pečene, a površina je kod jedne zaglađena, a kod druge grubo zaglađena. Pronađene su u SJ 02. Jedan primjerak konične noge pronađen je i u SJ 02 sonde A (T. 51.4), ali zbog nepouzdanog konteksta nije ulazio u tipološko-statističke analize. Promjera je 5 cm, napravljena je od pjeskovite, dobro pročišćene gline, smeđe je boje i zaglađene površine.



Slika 32: Novodefinirani oblici poklopca i noga od posuda iz sonde E

## Odnos sa susjednim područjima

Kako bi mogli prostorno i kronološki definirati određene kulturne grupe, arheolozi kao svoj glavni alat koriste tipološku podjelu keramičkog ili metalnog materijala. To je „jezik“ koji raspoznaju svi ljudi ove struke. Kroz paralele sa susjednim područjima smjestit ću Alilovce i okolne lokalitete u širi geografski kontekst te analizirati putove trgovine i komunikacije s okolnim prostorom.

Najsličniji lonac našem tipu A1 bio bi onaj iz zatvorenog nalaza ukopa u pitosu iz Mattersburga (Benkovsky-Pivovarova 1986, Sl. 3 i 4). Lonac je iznimno velik, visok je 48,6 cm, promjer ruba iznosi 29,6 cm, promjer dna 14,6 cm i promjer trbuha 54 cm (Benkovsky-Pivovarova 1986, 188). Ima blago koničan vrat i bikonično tijelo na kojem se nalaze četiri trakaste ručke (Benkovsky-Pivovarova 1986, 187). Na vratu je ukrašen s četiri trake od po šest redova otisaka spletene vrpce, dok se od trakastih ručki uzdižu četiri puta po tri plastične aplikacije trokutastog presjeka (Benkovsky-Pivovarova 1986, 188). Sama autorica napominje kako je teško odrediti podrijetlo ovoga lonca jer ukras odgovara licenskoj keramici, dok je po obliku sličan oblicima prve faze belegiške kulture, no s jednom vrlo bitnom razlikom. Belegiški oblici na koje se referira potječu s lokaliteta u Srbiji i imaju cilindričan vrat s izvijenim rubom, što kod ovog primjerka nije slučaj. Na kraju zaključuje kako je najbliži lonac s naglašeno koničnim vratom pronađen na naselju Drassburg, no taj primjerak ni na vratu niti na tijelu nije ukrašen (Benkovsky-Pivovarova 1986, 188). Ovaj podatak Z. Benkovsky-Pivovarova prenosi iz neobjavljene disertacije Gertrud Mossler iz 1943. godine. Osim toga, prema Z. Benkovsky-Pivovaroj, G. Mossler tvrdi kako oblici karakteristični za licensku keramiku ne moraju uvijek biti ukrašeni (Benkovsky-Pivovarova 1986, 190). Na temelju navedenih paralela, Z. Benkovsky-Pivovarova ukop iz Mattersburga datira u vrijeme ranoga brončanog doba (Benkovsky-Pivovarova 1987, 25).

Ukoliko pogledamo dva najrepresentativnija primjerka lonca tipa A1 s lokaliteta Alilovci Lipje, uvidjet ćemo da su gotovo identični navedenom primjerku (T. 196.1 i 196.2). Promjer ruba im je 36 cm, promjer dna 12 cm, dok promjer trbuha kod jednog primjerka iznosi 50 cm, a kod drugoga 45 cm. Imaju naglašeno koničan vrat i bikonično tijelo s četiri trakaste ručke ukrašene otiskom spletene vrpce. Vrat je također ukrašen na isti način, dok se od trakastih ručki prema gornjem dijelu ramena dižu četiri polukružne plastične aplikacije trokutastog presjeka. Osim toga, na vratu i ramenu ukrašeni su okomitim i kosim, plitko urezanim linijama. Vrlo zanimljiv ulomak trakaste ručke, koja se prema crtežu nalazi na zaobljenom dijelu, vjerojatno bikonitetu trbuha lonca, pronađen je na naselju Guntramsdorf (Neugebauer 1979, Sl. 6.13). Na lokalitetu Mužla-Čenkov u južnoj Slovačkoj možemo također pronaći dobre paralele. U nasebinskom objektu 66/81 pronađena su dva velika bikonična lonca naglašeno koničnog vrata s četiri trakaste ručke (Benkovsky-Pivovarova 1992, Sl. 2.4 i 5 i Ožđani 1998, 55). Jedan je primjerak ukrašen na vratu i gornjem dijelu trbuha trakama od po nekoliko redova otisaka spletene vrpce te na ramenu s četiri bukla (Benkovsky-Pivovarova 1992, Sl. 2.4). Drugi je primjerak na ramenu ukrašen trakama od po nekoliko redova otisaka spletene vrpce i plastičnim polukružnim aplikacijama koje se uzdižu od trakastih ručki prema ramenu (Benkovsky-Pivovarova 1992, Sl. 2.5). Ova dva primjerka Z. Benkovsky-Pivovarova povezuje s oblicima pronađenima na nekropoli Cruceni (Benkovsky-Pivovarova 1992, 343). Smatram da između primjeraka s lokaliteta Mužla-Čenkov i Cruceni postoji jasna razlika u oblikovanju vrata i bikoniteta trbuha. Lonci s prvog lokaliteta imaju koničan vrat i proporcionalno oblikovan bikonitet, dok lonci s lokaliteta Cruceni imaju naglašeno visok cilindričan vrat s razgrnutim obodom te bikoničan trbuh koji može biti jako spljošten ili, u slučajevima kada je vrat jako visok a bikonitet izdužen, slabije naglašen (usporedi: Benkovsky-Pivovarova 1992, Sl. 2.4 i 5 i Guma 1997, T. LXXXI.1, 4 i 8 i T. LXXXII. 1, 11, 13 i 15). Primjerak iz groba 82 nekropole Cruceni čak ima i nižu koničnu nogu (Guma 1997, T. LXXXII.1) koja se nikada ne javlja na primjercima iz Slovačke i Austrije. Osim razlike u izgledu vrata i trbuha smatram da postoji razlika i u ukrasu. Premda na Sl. 2.4 i 5 (Benkovsky-Pivovarova 1992) ukras nije najpreciznije nacrtan, prema analogijama iz Guntramsdorfa i Alilovaca, mislim da se radi o ukrasu otiska spletene vrpce, dok M. Guma izričito navodi kako se na nekropoli Cruceni javlja samo „pseudo-corded motiv“, odnosno otisak namotane uzice

(Guma 1997, 129). O. Oždani, na temelju paralela s drugim lokalitetima, objekt 66/81 s lokaliteta Mužla-Čenkov datira u vrijeme stupnja Br B1 (Oždani 1998, 56).

Na lokalitetu Pod Kotom-jug pri Krogu pronađeno je nekoliko ulomaka koji bi oblikom odgovarali loncima tipa A1. S. Sanković takve bikonične lonce s koničnim vratom i trakastim ručkama naziva pitosima (Sanković 2009, 142 i Sl. 79). Sve trakaste ručke ukrašene su otiskom vrpce (Sanković 2009, T. 83.248, T. 89.299, T. 90.300, T. 99.353 i 357, T. 102.377, T. 107.417 i 419, T. 110.438 i 439), dok je trbuh ukrašen me-tličastim ornamentom (Sanković 2009, 142). Analogije za ovaj oblik autor pronalazi na brojnim lokalitetima kulture Kisapostag (Sanković 2009, 145). Na temelju analiza keramičkog materijala, zaključeno je kako naseljavanje na lokalitetu Pod Kotom-jug pri Krogu započinje na prijelazu stupnja Br A1 na stupanj Br A2 i traje sve do kraja stupnja Br B1 (Sanković 2009, 146), što je potvrđeno i <sup>14</sup>C datacijama iz stratigrafskih jedinica 010C, 311 i 340, koje se kreću u rasponu od 1900. do 1500. g. pr. Kr. (Obelič 2009, 147).

Sličan oblik lonca pronađen je i na lokalitetu Kotare (Kerman 2003, 160). U ovu kategoriju nalaza mislim da svakako treba ubrojiti i već spomenute ulomke trakastih ručki s lokaliteta Koprivnički Ivanec-Piškovnica. U poglavlju „Povijest istraživanja“ spomenula sam kako i sam Z. Marković ne precizira pripadnost navedenih ulomaka (Marković 1982a, 247). Velike sličnosti vidljive su i u materijalu iz Podgorača. Trakaste ručke i konični vratovi vjerojatno bikoničnih lonaca ukrašeni su ili otiskom spletene vrpce (Majnarić-Pandžić 1976, T. 3.1) ili otiskom namotane uzice (Majnarić-Pandžić 1976, T. 4.7, 5.1, 3, 6 i 8, 6.1 i 3, 7.1, 2 i 4). Autorica navodi kako ovakvi oblici, velike trbušaste posude s trakastim ručkama i ljevkastim vratom, čine preko 50% nalaza iz obje jame (Majnarić-Pandžić 1976, 72). Zanimljiv je relativno velik broj ulomaka naglašenog prijelaza vrata na rame s lokaliteta Grabrovac (Martinec 2002, T. 3.2, 5, 6 i 8, T. 4.1 – 9). Ukoliko se ovi oblici usporede s oblicima našega tipa A1b, vidjet će se velike sličnosti, kako u obliku tako i u načinu ukrašavanja. Ukrašen je izveden otiskom namotane uzice, za razliku od prethodnih primjeraka tipa A1a koji su ukrašeni otiskom spletene vrpce. Za žljebljeni ukras na vratu i trakastim ručkama nisam našla paralele, što može upućivati na lokalni izričaj koji oponaša ukras namotane uzice ili spletene vrpce. No, ne treba smetnuti s uma da je naseobinska keramika vrlo rijetko u potpunosti objavljena s popratnim crtežima, pa uvijek ostaje otvorena mogućnost da se u depoima nekih muzeja kriju slični ulomci.

Jedan ulomak s lokaliteta Čazma Rađinac, dostupan, nažalost, samo na fotografiji, možda bi mogao biti ukrašen žljebljenim linijama (Marković 2003, T. 5.2). Autor nigdje u tekstu ne spominje ukras na ovom ulomku, ali cjelokupan materijal s ovog lokaliteta datira u protolicensku fazu (Marković 2003, 127 i 128). Ono što je mene navelo na pomisao da se možda radi o žljebljenom ukrasu je duboka, neravna linija i izdignuti prostor između tih linija čiji su rubovi oštri i nepravilni.

Drugi ulomak koji potječe s lokaliteta Novi Perkovci također je možda ukrašen žljebljenjem (Marković 2007, T. 2.1). Slično je i kod lonaca ukrašenih dubokim kanelurama tipa A1c. Adekvatnih analogija na drugim lokalitetima nema. Pronađena su četiri ulomka ukrašena na ovaj način. Dva su već spomenuta (T. 175.2 i 175.5) i svrstana u tip A1c, dok je treći primjerak na T. 91.1 definiran samo kao tip A1. Treći je primjerak definiran na ovaj način jer je sačuvan samo dio ramena i gornjeg dijela vrata pa ne mogu reći da li je imao još neki ukras osim kanelura. To napominjem zato jer je na jednom ulomku T. 145.6 ukras izveden i kaneliranjem i utiskivanjem namotane uzice. Ovaj je ulomak zbog namotane uzice definiran kao tip A1b.

Važno je napomenuti da su sva četiri primjerka ukrašena kanelurama pronađena u starijim stratigrafskim jedinicama (SJ 08, 10 i 16). Ovaj podatak je vrlo zanimljiv iz razloga što kanelure u drugoj fazi belegiške kulture postaju glavnim načinom ukrašavanja, a ovdje ih u zatvorenom stratigrafskom kontekstu pronalazimo već od početka srednjega brončanog doba. Geneza licenskih oblika još uvijek nije u potpunosti razriješena. Najveći problem predstavlja istražen, ali neobjavljen materijal. Ukoliko je materijal u prvom redu s naselja i objavljen, donose se samo najreprezentativniji primjerci pa ne možemo dobiti cjelovitu sliku o izgledu svih oblika. Z. Marković smatra kako je na genezu licenske keramike utjecala kultura Kisapostag, od koje su preuzeti neki oblici i način ukrašavanja, vinkovačka i ljubljanska kultura, kao i kasna kultura vrpčaste keramike (Marković 2003, 130 i Marković 1984b, 23).



Kulturu Kisapostag prva je definirala A. Mozsolics i podijelila ju, na temelju načina ukrašavanja, na dvije razvojne faze (Kiss 2012, 18). Nešto kasnije I. Torma, na temelju istraživanja lokaliteta Balatonyörök, uvodi i treću fazu (Torma 1972, 34). Prema današnjoj podjeli, tj. prema A. Mozsolics, druga faza djelomično bi odgovarala fazi kasne kulture Kisapostag i rane inkrustirane keramike (Kiss 2012, 18). Na temelju analize materijala s lokaliteta Pod Kotom-jug pri Krogu, S. Sankovič zaključuje kako je riječ o kulturi Kisapostag (Sankovič 2009, 146). S druge strane, M. Guštin i G. Tiefengraber materijal s obližnjeg lokaliteta Nova tabla pripisuju nalazima licenske keramike (Guštin i Tiefengraber 2001, 108). Na koji god način tumačili ove pojave, mislim da, ako bolje pogledamo karakteristične lonce kulture Kisapostag (Torma 1972 i Vicze 2011, T. 12 – 26) ,vidjet ćemo velike sličnosti s našim loncima tipa A1, što govori u prilog činjenici kako su se lonci tipa A1 razvili iz srodnih oblika kulture Kisapostag.

Za lonce tipa A2 nisam pronašla adekvatne paralele, što ponovo može biti rezultat neobjavljivanja cjelokupnog materijala s naselja. No, postoji i druga mogućnost. Svi spomenuti primjerci su jako fragmentirani pa ne znamo izgled donjeg dijela tijela i prijelaza vrata na rame, što bi nam olakšalo interpretaciju. Ukoliko pogledamo primjerak na T. 144.4, koji ima utor za ručku ili dršku odmah ispod ruba, možda bismo ga na temelju toga mogli povezati s oblicima lonaca tipa A5. Ukoliko slijedimo tu misao onda bi zaravnjeni rub i blaže koničan vrat bile samo varijante u tip A5. Dok se ne istraže neki drugi lokaliteti ili objavi već istražen materijal, ove ću lonce ostaviti kao zaseban tip, koji će se onda u budućnosti potvrditi ili pripisati nekim drugim oblicima.

Lonci tipa A3, ravnog ruba i cilindričnog vrata na lokalitetu Alilovci Lipje predstavljaju specifikum. Svi ostali definirani tipovi ili podtipovi lonaca imaju jače ili blaže koničan vrat, dok lonci tipa A3 i A6 jedini imaju cilindričan vrat. Paralele za ovaj oblik uspjela sam pronaći na samo dva lokaliteta. Prvi lokalitet je Taborac. U jami 1 pronađen je vrlo sličan manji lonac, niskog cilindričnog vrata i zaobljenih stijenki (Ulreich 1963, T. 1.3). Ovaj primjerak ima dvije ručke koje spajaju vrat i rame. Drugi lokalitet je Ménfőcsanak. U grobu su pronađene dvije srpaste igle tordiranog vrata, žara ukrašena licenskim ornamentom i lonac cilindričnog vrata, bikoničnog trbuha s dvije ručke koje spajaju vrat i rame (Kovacs 1997, Sl. 1.1-4). Oba autora napominju kako je riječ o rijetkom obliku lonca za kojega nema direktnih analogija (Ulreich 1963, 81 i Kovacs 1997, 299). T. Kovacs jedino navodi kako su amfore grupe Böhheimkirchen kulture Veteřov donekle slične spomenutom obliku lonca (Kovacs 1997, 299).

Za lonac zaravnjenog ruba od kojega odmah kreće naglašeno globularno tijelo, definiran kao tip A4 također nisam pronašla adekvatne paralele. Ovaj lonac bi po funkciji ulazio u kategoriju pithosa, pa je moguće da se radi o lokalnoj varijanti grube kućne keramike za spremanje zaliha.

Kada se pogledaju lonci tipa A5, lako je pomisliti kako se radi o licenskim loncima. No, problem nastaje kada se pokušaju pronaći odgovarajuće paralele za ovaj tip. Zbog neobjavljivanja cjelokupnog materijala stvara se dojam da se ovi lonci na ostalim lokalitetima javljaju sporadično, a vjerojatno su činili glavni dio inventara pojedinih naselja, kao što je to slučaj na lokalitetu Alilovci Lipje, gdje od sveukupnog broja definiranih lonaca čine čak 63,4%. Manji lonac s blažim prijelazom vrata na rame pronađen je u jami S VIII na naselju Böhheimkirchen (Neugebauer 1977, T. 74.1). Lonac je na vratu ukrašen s četiri trake od nekoliko redova otiska spletene vrpce. Naši primjerci ovakvih lonaca u potpunosti oblikom odgovaraju spomenutom primjerku, ali nisu nikada ukrašeni. Svi licenski oblici s navedenog lokaliteta, iz jama XXVIII, S I, S VII, S VIII, S XIII, te kvadrinata A i B, pronađeni su zajedno s materijalom Böhheimkirchen grupe Veteřov kulture (Neugebauer 1977, 86 i 92). J. W. Neugebauer donosi još tri primjerka s istog lokaliteta iz kvadrinata B9 i K1, koji su također ukrašeni, a na naglašenom prijelazu vrata na rame imaju trakaste ručke (Neugebauer 1976b, T. 14). P. Korošec donosi crtež dvaju lonaca ukrašenih metličastim ornamentom, koji bi odgovarali našem tipu A5, s lokaliteta Notranje Gorice (Korošec 1957, T. VI). Takvi su lonci pronađeni i u jamama PO 17 i 50 na lokalitetu Murska Sobota-Nova tabla (Guštin 2005, Sl. 3.2, 3 i 5.8). Z. Marković objavljuje rekonstruirani lonac s lokaliteta Koprivnički Ivanec-Piškovnica (Marković 1992, T. 2.8) koji bi u potpunosti odgovarao našim varijantama s naglašenim prijelazom vrata u rame i trakastim ručkama, tip A5a2 ili A5c2, ovisno o veličini polumjera otvora.

Iz jamskog objekta SJ 263/264, dimenzija 13 X 9 m, vjerojatno je riječ o poluukopanom stambenom objektu, s lokaliteta Novi Perkovci-Krčavine također potječu nalazi lonaca koji bi odgovarali tipu A5 (Marković 2007, 50 i T. 1.2, 3 i 5, 2.7). Sličan oblik blago koničnog vrata s dvije trakaste ručke pronađen je na lokalitetu Koprivnica – Cerine 3 (Marković 2003, T. 12.1). Na istom je lokalitetu pronađen lonac koničnog vrata ukrašen okomitim, paralelnim, urezanim linijama (Marković 2003, T. 12.2). Ovakvi se oblici s urezanim ukrasom javljaju i na lokalitetu Đakovo – Grabrovac (Marković 2003, T. 9.4 i 5). Na lokalitetu Čazma – Radinac istraživanom 1983. godine pronađena je velika količina ulomaka lonaca zaobljenog tijela i koničnog vrata, ukrašenih metličastim ornamentom, urezivanjem ili otiskom namotane uzice (Štrk 1984, T. I – IX). Autor napominje kako je ovaj materijal srodan kulturi Kisapostag, što potvrđuje tezu Z. Markovića o genezi licenske keramike iz spomenute kulture (Štrk 1984, 282). Slična razmišljanja donosi i M. Črešnar. On smatra kako materijal s lokaliteta Rogoza, Slivnica i mlađi materijal s lokaliteta Pod Kotom – jug pri Krogu odgovaraju mlađoj fazi kulture Kisapostag (Črešnar 2010, 122). Ovu fazu, koja bi odgovarala protolicenskoj fazi prema Z. Markoviću, karakteriziraju grube posude ukrašene metličastim ornamentom i lonci s koničnim vratom ukrašeni otiskom namotane uzice (Črešnar 2010, 122 i 123). Za Rogozu su dobiveni radiokarbonski datumi u rasponu od 2127. do 1904. g. pr. Kr., za Novu tablu 2144. – 2025. g. pr. Kr., i za lokalitet Pod Kotom 2034. – 1884. g. pr. Kr. (Črešnar 2010, 122 i 123). Za drugi stupanj kulture Kisapostag karakteristični su bikonični lonci s trakastim ručkama na trбуhu ukrašeni metličastim ornamentom, vrčevi ukrašeni otiskom namotane uzice te lonci ukrašeni snopovima urezanih linija (Črešnar 2010, 124 i 125). Ovakav materijal pronađen je u jami SJ 336 na lokalitetu Pod Kotom koja je radiokarbonski datirana od 1935. do 1756. g. pr. Kr. (Črešnar 2010, 125). Lonci s urezanim linijama pronađeni su i na lokalitetu Nova tabla (Črešnar 2010, 125), te već spomenutom Grabrovcu. Nalazi s lokaliteta Mali Otavnik posebno su zanimljivi. A. Gaspari navodi kako lonci zaobljenog tijela imaju toliko naglašeno koničan vrat, da nagib na prijelazu vrata na rame skoro odgovara tako izraženom nagibu kod zdjela s licenskim ukrasom (Gaspari 2008, 62). Ukrašeni su dubokim, urezanim linijama (Gaspari 2008, T. 4 – 8, 12. 2-4 i 13. 1-3). Ovakvi oblici u potpunosti odgovaraju našem tipu A5, samo naravno s već spomenutom razlikom u nedostatku ukrasa. Materijal s lokaliteta Mali Otavnik radiokarbonski je datiran u rasponu od 2020. do 1770 g. pr. Kr., što bi odgovaralo prijelazu stupnja Br A1 na A2 (Gaspari 2008, 65). Slični oblici pronađeni su na lokalitetu Zornica kod Blatne Brezovice (Dirjec 1991, T. 1.1, 3.1, 3 i 4, 4.3) i Veliki Zjot (Leben 1991, T. 4.1, 2, 5 i 9, 5). Brojne paralele nalazimo i na lokalitetu Nova tabla pri Murski Soboti (Guštin, Tiefengraber, Pavlovič, Zorko 2017, 71, 72, Tab. 42 i 43). Autori ovakve oblike dijele na nekoliko tipova, i to prema obliku trбуha (ovalni ili okrugli), veličini (veliki i srednji) i prema nagibu ljevkastog vrata (Guštin, Tiefengraber, Pavlovič, Zorko 2017, 72, 73). Na kraju ove kraće analize u kojoj je dan pregled sličnih ukrašenih ili neukrašenih oblika mislim da možemo zaključiti sljedeće: na temelju materijala iz Hrvatske i Slovenije može se pratiti razvoj ovog oblika lonca iz srodnih oblika kulture Kisapostag, kao što je to već zaključio i Z. Marković. Na temelju promjena u načinu ukrašavanja može se pratiti i unutarnji razvoj, koji je potvrđen i <sup>14</sup>C datacijom. Tako bi prva dva stupnja kulture Kisapostag u Sloveniji odgovarala protolicenskoj fazi u Hrvatskoj, dok bi treći stupanj kulture Kisapostag bio istovremen sa stupnjem A1 klasične licenskokeramičke kulture (Črešnar 2010, 123 i 124, Marković 2003, 127 i 128). Slijedom toga, lonci tipa A5 s lokaliteta Alilovci Lipje, od kojih niti jedan nije ukrašen, odgovarali bi stupnju B1 licenskokeramičke kulture prema Z. Markoviću. Ova tvrdnja je potvrđena i <sup>14</sup>C datacijama, o kojima će više riječi biti u poglavlju o kronologiji, ali i činjenicom da su ovi najučestaliji oblici lonaca zastupljeni u svim stratigrafskim jedinicama. I u mlađim i u starijim stratigrafskim jedinicama od sveukupnog broja lonaca čine čak nešto više od 60%.

Za lonce tipa A6 nisam pronašla odgovarajuće paralele. Pretpostavljam kako je riječ o lokalnom obliku, koje se u mlađem horizontu razvija iz lonaca tipa A5.

Vrlo je malo odgovarajućih paralele za lonce tipa A7. Riječ je o jednostavnoj formi zaobljenog tijela, bez vrata, s „T“ oblikovanim otvorom. I u Alilovcima je pronađen samo jedan primjerak tog lonca. Donekle slične paralele nalazimo na lokalitetima Pichling (Tiefengraber 2007, Abb. 10) i Vorwald (Schamberger 2007, Abb. 9 – Nr. 27).

Za konične zdjele ravnog ruba i dna definirane kao tip B1a dobre paralele nalazimo na lokalitetu Taborac kod Drassburga. U jami 2 pronađena je konična zdjela s malom trakastom ručkom (Ulreich 1963, 79 i T. II.6). Autor navodi kako ovaj oblik odstupa od ostalih tipova i pronalazi paralele u neobjavljenoj zdjeli iz Beča koja pripada kulturi zvonastih prehara (Ulreich 1963, 82). Sličan oblik pronađen je na lokalitetu Böhheimkirchen (Benkovsky-Pivovarova 1972, Sl. 6.2). Na četiri nasuprotna kraja rub im je jezičasto izvučen, kao i naš primjerak na T. 114.3, pa im otvor djeluje ovalno. Jedna je zdjela pronađena u sondi III na naselju Grosshöflein-Föllik zajedno s *Brotlaibidolom* (Benkovsky-Pivovarova 1977, Sl. 2.5). Jedna zdjela pronađena je na naselju Murska Sobota-Nova tabla u jami PO 29 (Guštin 2005, Sl. 5.5). Dobre paralele nalazimo i na lokalitetu Nova tabla pri Murski Soboti u tipu zdjele definirane kao S2.1 (Guštin, Tiefengraber, Pavlovič, Zorko 2017, 74)

Konične zdjele ravnog dna i zaravnjenog ruba, definirane kao tip B1b, pronalazimo na lokalitetu Taborac kod Drassburga u jami 1 (Ulreich 1963, 78 i T. 2.4). Nacrtni profil još jedne takve zdjele donosi Z. Benkovsky-Pivovarova, koja smatra kako su takvi oblici karakteristični za kulturu Věteřov u Donjoj Austriji i Moravskoj te za kulturu Mad'arovce u Slovačkoj (Benkovsky-Pivovarova 1972, 204 i Sl. 3.7). Ovakvi oblici pronađeni su i na lokalitetu Guntramsdorf u ostavi s keramičkim materijalom (Pittioni & Würth 1935, 159, 160 i T. 1.6). Z. Benkovsky-Pivovarova ih povezuje s oblicima Böhheimkirchen grupe Věteřov kulture, kulture Mad'arovce i sjevernopanonske kulture (Benkovsky-Pivovarova 1972, 206), dok R. Pittioni i E. Würth paralele pronalaze u kulturi Vata i kulturi zvonastih pehara (Pittioni & Würth 1935, 162). Jedna zdjela koja bi odgovarala ovom tipu pronađena je na lokalitetu Pod Kotom-jug pri Krogu (Sankovič 2009, T. 112.454), kao i na lokalitetu Murska Sobota-Nova tabla (Guštin 2005, Sl. 5.3). Jedan je primjerak pronađen i na lokalitetu Grabrovac (Martinec 2002, T. XI.7).

Konične zdjele ravnog dna i zaravnjenog ruba, zakošenog prema unutra, a definirane kao tip B1c, pronađene su, kao i prethodni oblik, u jami 1 lokaliteta Taborac (Ulreich 1963, 78 i T. 2.5). Z. Benkovsky-Pivovarova navodi kako je i ovaj oblik karakterističan za kulturu Věteřov i Mad'arovce (Benkovsky-Pivovarova 1972, 204). Ovakvi oblici su pronađeni i na lokalitetu Nova tabla pri Murski Soboti i izdvojeni su kao tip S2.2 (Guštin, Tiefengraber, Pavlovič, Zorko 2017, 74). Identičan oblik pronađen je i na lokalitetu Novi Perkovci (Marković 2007, T. 4.3). Autor navodi kako se ovaj oblik ne može lako pripisati licenskoj keramici (Marković 2007, 51).

Za konične zdjele ravnog dna i zaravnjenog ruba, zakošenog prema unutra i na nasuprotnim krajevima jezičasto izvučenog prema van, definirane kao tip B1d, direktnih paralela nema. Ovaj specifično oblikovani rub, koji je spoj zaravnjenog ruba zakošenog prema unutra B1c tipa zdjela i zaravnjenog ruba izvučenog prema van B1e tipa zdjela, možda predstavlja jedan lokalni tip. Posebice je zanimljiva zdjela na T. 108.2 koja ima dvije ukrašene trakaste ručke iznad kojih se nalazi jezičasto izvučeni zaravnjeni rub. I ručka i jezičasto izvučeni rub ukrašeni su s nekoliko paralelnih, šire urezanih linija. Jedini donekle sličan oblik zdjele pronađen je u sondi 5 na lokalitetu Dalj-Livadice (Šimić 1987, 10 i T. 4.4). Zdjela iz Dalja je blago bikonična, ručke su drugačije oblikovane i rub nije zaravnjen kao kod našeg primjerka. No, sličnosti su u ukrasu i jezičasto oblikovanom ukrasu iznad ručke. Ovaj primjerak navodim samo ilustrativno, sa svim sličnostima i razlikama, pošto direktnih analogija nema. Zdjele ovoga tipa, isto kao i zdjele tipa B1a, imaju na nasuprotnim krajevima jezičasto izvučeni rub, zbog čega im je otvor ovalan. To je vrlo važan podatak jer se ovalni otvori koničnih zdjela javljaju u sjevernopanonskoj kulturi (Benkovsky-Pivovarova 1972, 206 i Sl. 6).

Konične zdjele ravnog dna i zaravnjenog ruba izvučenog prema van, tip B1e, nalazimo na lokalitetima Taborac i Vesele u jami 103 S (Benkovsky-Pivovarova 1972, Sl. 3.3 i 5.1). Identično oblikovani i ukrašeni jezičac kao na našim primjerima T. A113.2 i 113.7 pronađen je na naselju Včelince u sloju III zajedno s materijalom kasne kulture Otomani (Oždani 1998, 51 i Sl. 3). Ulomak ukrašene trakaste ručke, vrlo slične našem primjerku na T. 155.4, pronađen je u jami 35/84 na naselju Štúrovo- Obidská pustatina (Oždani 2010, T. VII.4). Autor navodi kako je sadržaj jame „nedosljedan“, jer je osim materijala kulture Mad'arovce pronađen i materijal kulture Otomani i Vata (Oždani 2010, 271). Smatra kako način ukrašavanja na navedenom primjerku, otisak namotane uzice, treba tražiti na području rasprostiranja prve faze belegiške kulture (Oždani 2010, 271). Jedan primjerak zdjele sa zaravnjenim i jezičasto izvučenim rubom pronađen je i na lokalitetima Grofovsko pri Murkoj Soboti (Sankovič 2014, Slika 6.4.13) i Grabrovac (Martinec 2002, T. X.1).

Vrlo specifične su veće, pliće konične zdjele ravnog ruba i dna te neproporcionalno velikoga, razgrnutog oboda, definirane kao tip B1f. Premda im je tijelo konično, vrlo su nalik oblicima B2 s bikoničnim tijelom i naglašeno koničnim vratom. Neproporcionalno veliki razgrnuti obod predstavlja pravu rijetkost pa direktnih analogija nema. Možda je i ovdje riječ o lokalnoj proizvodnji koja je nastala po uzoru na vrlo raširene i učestale oblike tipa B2. Jedini slični primjerak pronađen je u jami 22 na lokalitetu kulture Vetešov, Zalaegerszeg-Ságod-Bekeháza (Kvassay, Kiss & Bondar 2004, 153 i T. 18.1). Ova zdjela također ima konično tijelo, jedina je razlika u vratu i razgrnutom obodu. Kod našeg je primjerka vrat puno duži, pa i obod djeluje otvorenije, dok je na primjerku iz Mađarske vrat niži. Na njemu se nalazi ukras od jedne valovite trake od osam redova otiska spletene vrpce (Kvassay, Kiss & Bondar 2004, T. 18.1).

Veće konične zdjele ravnog ruba i dna te naglašeno koničnog vrata s dvije trakaste ručke koje spajaju naglašeni prijelaz vrata na rame, tip B1g, također su vrlo zanimljive i specifične. Njihov izgled, slično kao i kod prethodnog oblika, podsjeća na oblike tipa B2. Oštar prijelaz vrata na rame daje dojam bikoniteta na gornjem dijelu trbuha. No, kada se ovi oblici usporede s oblicima tipa B2, postaje jasno da je, unatoč naglašeno koničnom vratu, ipak riječ o koničnim zdjelama. Jedini slični oblik bez ručki, pronađen je na lokalitetu Vratnec kod Koprivnice (Marković 2003, T. 15.2).

Zdjele tipa B1h koje imaju „T“ oblikovani rub kronološki su vrlo zanimljive. Dobre paralele nalazimo na lokalitetu Šiman pri Gotovljah (Tomažič 2009, 197, G243), Gomile pri Lenartu v Slovenskih Goricah (Tomaž 2010, 53 str., broj 16 i 55 str., broj 17), Nova tabla pri Murski Soboti (Guštin, Tiefengraber, Pavlovič, Zorko 2017, 291; 592), Pod Grnti-Pince (Kerman 2018, 75, tip S3), te na lokalitetu Waidendorf -Buhuberg, naselju Vetešov kulture (Hahnel 1986, T. 6.6, 37.6). Nalazimo ih i na nešto mlađim lokalitetima Kapfensteiner Kogel (Tiefengraber 2007, Abb. 2.5, 70), Pichling (Tiefengraber 2007, Abb. 11, 84) i Oloris (Dular 2002, 151, Sl. 7, zdjele tipa S2).

Bikonične zdjele s naglašeno koničnim vratom, ravnim rubom i dnom tipa B2 relativno su česte na licenskim lokalitetima. Dva najreprezentativnija oblika nalaze se na T. 140.3 i 118.3. Ovakve zdjele pronađene su na lokalitetu Taborac (Ulreich 1963, T. 1.1), u jami 224 lokaliteta Vörs-Kérekerdő (Honti 1994, Sl. 8.4), te u jami S XIIIa lokaliteta Böheimkirchen (Neugebauer 1977, T. 86.1 i 2), zatim u objektu 66 lokaliteta Mužla-Čenkov (Kuzma 1982, T. 101.1). Objekt 66 je naselje horizonta Dolný Peter koje je datirano u vrijeme stupnja Br B1 (Kuzma 1982, 175). Na području Slovenije ovakav oblik pronađen je na lokalitetu Notranje gorice (Korošec 1957, Sl. 1.1 i Dular 1999, Sl. 1.1), Mali Otavnik (Gaspari 2008, T. 2.3, 4 i 12.1), Pod Kotom-jug pri Krogu (Sankovič 2009, T. 93.323), Grofovsko pri Murkoj Soboti (Sankovič 2014, Slika 6.7.8) i Nova tabla pri Murskoj Soboti, gdje su definirane kao tip GS2 (Guštin, Tiefengraber, Pavlovič, Zorko 2017, 73). U jami 1 lokaliteta Koprivnički Ivanec-Piškovnica pronađene su dvije ovakve zdjele, jedna veća i jedna manja, a datirane su u stupanj A2 klasične licenskokeramičke kulture (Marković 2003, 128 i T. 10.3 i 4).

Za malu bikoničnu zdjelu, zaravnjenog i uvučenog ruba (T. 102.1), definiranu kao tip B3, odgovarajućih paralela nisam pronašla. Ova zdjela oblikom i ukrasom pripada proto Szeremle fazi koja se datira u vrijeme početka stupnja Br B1.<sup>2</sup>

Zdjela tipa B4 je zdjela „S“ profilacije, na zaravnjenom rubu ukrašena otiscima prsta. I oblik i ukras predstavljaju novinu i ne nalazimo ih u starijem horizontu na Alilovcima. Ukras otiskom prsta javlja se na još samo dva primjerka jezičastih drški (T. 232.2 i 4). Analogije za ukras nalazimo na lokalitetima Pod Kotom-sjever (Kerman 2014, 164, Fig. 7.4.3:5, 7.4.5:6,7), Šiman (Tomažič 2009, 30), Gomile pri Lenartu (Tomaž 2010, 54,55), Log pri Vipavi (Bratina 2014, Fig 36.6) te na nešto mlađe datiranim lokalitetima Nova tabla (Guštin, Tiefengraber, Pavlovič, Zorko 2017, 293, 295), Pod Grnti-Pince (Kerman 2018, 85, Sl. 49.1507), Lamperstätten i Hasreith (Heymans 2007, Taf. 4.26 i 31, 5.39 i 44, 8. 64 i 67). Na lokalitetu Retznei pronalazimo paralele i za oblik (Schrettle i Tsironi 2007, T. 2.1 i 4) i za ukras, samo se na primjercima iz Retzneia ukras otiskom prsta u većini slučajeva nalazi na jezičastim drškama i plastičnim aplikacijama (Schrettle i Tsironi

<sup>2</sup> Osnovni problem je bio odrediti kojoj bi grupi panonske inkrustirane keramike ova zdjela pripadala, zbog čega sam zamolila V. Kiss da me uputi na relevantnu literaturu. Zbog svih sugestija i objašnjenja zahvaljujem joj na svesrdnoj pomoći!

2007, T. 4.14 i 17, 5.1,2,3,4,5,8), dok se samo na jednom primjerku nalazi na otvoru posude (Schrettle i Tsironi 2007, T. 5.10). Ukras otiska prsta na jezičastim drškama nalazimo i na lokalitetu Zeierling (Tiefengraber 2007, Abb. 8.2).

Ukrašeni vrčevi ravnog ruba, naglašeno koničnog vrata s jednom trakastom ručkom, definirani kao tip C1, najčešći su oblik koji se javlja u repertoaru licenske keramike. Osim što je najčešći, svakako je i najprepoznatljiviji, pa gotovo da i nema licenskih lokaliteta na kojima nisu pronađeni. Neke varijante ovakvih ukrašenih vrčeva pronađene su i na lokalitetima drugih kultura, što je često poslužilo kao kronološka odrednica za definiranje trajanja licenske keramike. O učestalosti ovog oblika govori i činjenica da je prvi objavljeni licenski nalaz, koji je tada bio pripisan kulturi Wieselburg, bio upravo vrč iz Dürnkruta (Franz 1926, 221). Nakon toga su uslijedila brojna otkrića i objave ovoga uvijek kvalitetno izrađenog i minuciozno ukrašenog oblika. Na području Austrije vrčevi su pronađeni u keramičkoj ostavi na lokalitetu Guntramssdorf (Pittioni i Wurth 1935, 160 i Sl. 1). Sva tri vrča pronađena su u velikom bikoničnom loncu s malom koničnom nogom i dugačkim cilindričnim vratom, ukrašenim s tri trake od nekoliko redova otiska spletene vrpce (Pittioni i Wurth 1935, T. 1.4, 5, 7 i Sl. 1).

Na naselju Böhheimkirchen istoimene grupe kulture Veteřov vrčevi su pronađeni u jamama S I i XXVIII (Neugebauer 1977, T. 67.1 i 3), te kvadrantu B (Neugebauer 1977, T. 64.7), (Neugebauer 1977, T. 40.1). Jedan vrč pronađen je u skeletnom grobu na lokalitetu St. Salvator kod Freisacha (Pittioni 1938, Sl. 1 i Benkovsky-Pivovarova 1987, Sl. 8). Na lokalitetu St. Nikolaus kod Gollinga u blizini Salzburga također je pronađen jedan vrč (Hell 1950, Sl. 1 i 2). Posebice je zanimljiv nalaz vrča u sondi III naselja Grosshöflein-Föllik zajedno s koničnom zdjelom ravnog dna i ruba i *Brotlaibidolom* (Benkovsky-Pivovarova 1977, Sl. 1.16). Na temelju toga, kao i nalaza igle tordiranog vrata, autorica materijal iz sonde III datira na kraj ranoga i početak srednjega brončanog doba (Benkovsky-Pivovarova 1977, 11). Na nekropoli kulture grobnih humaka Pitten u grobu 41 pronađen je ulomak (Hampl, Kerchler & Benkovsky-Pivovarova 1981, T. 205.12). U grobu 116 pronađen je specifičan vrč cilindričnog vrata i blago razgrnutog oboda s niskim bikoničnim trbuhom (Hampl, Kerchler & Benkovsky-Pivovarova 1981, T. 218.12). Ovaj oblik je potpuno drugačiji od vrčeva tipa C1, ali je isto ukrašen otiscima spletene vrpce. Vidjet ćemo da ovo nije izolirani slučaj. U Mađarskoj su vrčevi tipa C1 pronađeni na lokalitetima Siklós (Bandi & Kovacs 1974, Sl.3) i Rábacsécsény (Kovacs 1975, Sl. 1.5), zatim u jami 44 na naselju panonske inkrustirane keramike Vörs-Kerékerdó (Honti 1994, Sl. 2.2) te na naselju iste kulture Somogyvár-Kupavárhegy (Honti 1994, Sl. 9.1, 4, 5 i 6). Jedan vrč, nešto drugačijeg oblika s cilindričnim vratom i izljevom te nižim, blago bikoničnim trbuhom, pronađen je u grobu 58 na lokalitetu Tiszafüred-Majoroshalom (Kovacs 1975, Sl. 4.3). Spomenuti lokalitet je nekropola kulture grobnih humaka.

U Slovačkoj su nešto drugačiji oblici vrčeva pronađeni u grobu 9 i 39 nekropole Dolný Peter (Dušek 1969, Sl. 6.13 i 15.4), te u grobu 10/84 na lokalitetu Šturovo-Obidská pustatina (Oždani 1984, Sl. 67.4). Jedan je vrč pronađen u objektu 66 lokaliteta Mužla-Čenkov (Kuzma 1982, T. 101.3). Pogledamo li malo bolje, vidjet ćemo da su drugačiji oblici vrčeva s cilindričnim vratom i blago bikoničnim trbuhom te ukrašeni licenskim ornamentom pronađeni gotovo uvijek u grobovima. No, i u Austriji, Mađarskoj i Slovačkoj na naseljima pronalazimo standardne oblike licenskih vrčeva s ljevkastim vratom. Postavlja se pitanje da li su se standardni licenski oblici vrčeva prilagođavali lokalnim kulturnim izričajima kada su bili prilagani u grobove, pritom uvijek zadržavajući licenski način ukrašavanja? Odnosno, da li je u takvim situacijama bio bitan spoj modificiranog oblika vrča i licenskog ornamenta, koji je na taj način pričao zasebnu priču o određenom pokojniku, praveći jasnu razliku u odnosu na druge ukopane na nekropoli?

U Sloveniji su vrčevi pronađeni na lokalitetima Slivnica i Maribor (Dular 1999, Sl. 2.4 i 5), Murska Sobota-Nova tabla (Guštin & Tiefengraber 2001, Sl. 2), Grofovsko pri Murkoj Soboti (Sankovič 2014, Slika 6.4 i 6.7), Kotare (Kerman 2003, Sl.3), Mali Otavnik (Gaspari 2008, T. 2.1) i Pod Kotom-jug pri Krogu (Sankovič 2009, T. 93.324, 325 i 327) i na lokalitetu Nova tabla pri Murski Soboti (Guštin, Tiefengraber, Pavlovič, Zorko 2017, 73). U Hrvatskoj su pronađeni u Podgoraču i Gušću (Majnarić-Pandžić 1977, T.8), Koprivničkom Ivancu-Piškovnici i Koprivnici-Cerinama 3 (Marković 2003, T. 10.1, 2 i 12.5), te u Novim Perkovicima (Marković 2007, T. 1.4, 7, 9 i 4.10).



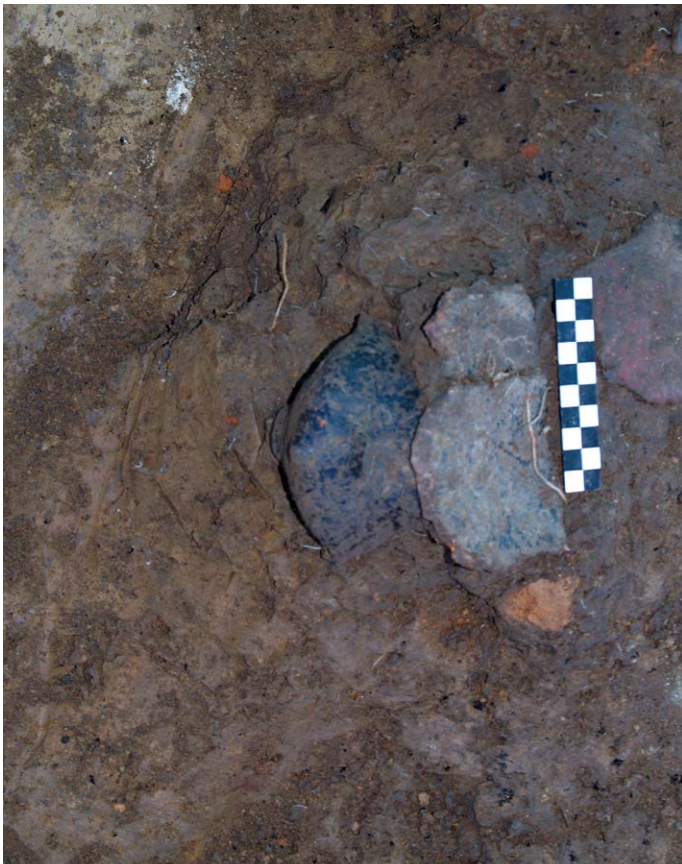
Neukrašeni vrčevi ravnog ruba i dna, koničnog vrata i zaobljenog trbuha s jednom trakastom ručkom koja spaja vrat i rame, izdvojeni su kao zaseban tip C2 samo zbog nedostatka ukrasa. Vrlo sličan, neukrašeni vrč, pronađen je u okolici Soprona (Benkovsky-Pivovarovna 1987, Sl. 1.2). Točna lokacija na kojoj je pronađen se ne zna, no s obzirom na to da je riječ o pojedinačnom nalazu, autorica pretpostavlja da je možda riječ o grobu (Benkovsky-Pivovarovna 1987, 19). Manji, neukrašeni vrč pronađen je na lokalitetu Pod Kotom-jug pri Krogu (Sanković 2009, T. 94.328).

Amforice, koje su u ovom radu definirane kao tipovi D1 i D2 te podtipovi D1a i D1b, glavna su karakteristika belegiške kulture.

Njihova geneza je nekim autorima dugi niz godina, u pokušaju da ih tipološki o kronološki odrede zadržala muke koje su danas ipak razriješene na zadovoljavajući način. N. Tasić je već 1974. godine u *Praistoriji Vojvodine*, u kojoj je po prvi put definirao belegišku kulturu, naglasio kako se amforice, odnosno pehari kako ih on naziva, razvijaju iz srodnih oblika vatinske kulture. Ovu je pretpostavku temeljio na najmlađim oblicima vatinskih amforica, ukrašenih s više plitko urezanih vodoravnih linija, od kojih se pod pravim kutom odvaja isti takav motiv (Tasić 1974b, 216 i V. 127). Ovakvi oblici predstavljaju prototip kasnijih „panonskih pehara“, odnosno prijelazni oblik između vatinske i belegiške kulture (Tasić 1974b, 216 i V. 127). U novijim objavama isti je autor iznio mišljenje kako vatinska kultura ipak nije utjecala na razvoj belegiške kulture (Tasić 2002, 170-176). Kao glavni argument za potpuno suprotnu tezu od prethodne koristi iste amforice iz Ostojiceva koje su prije predstavljale vezu između vatinske i belegiške kulture. Sada napominje kako ovakvi oblici nisu vatinski, već pripadaju kulturi Gerjen (Tasić 2002, 170 i 175). Osim toga, napominje kako vatinska kultura uopće ne poznaje vrpčasti ornament, koji je glavna karakteristika prve faze belegiške kulture (Tasić 2002, 170 i 175). Unatoč ovoj tezi N. Tasića i činjenici kako na prostoru istočne Slavonije ima relativno malo nalaza vatinske kulture povezanih s nalazima lencinske keramike, smatram, na temelju ukrasa i oblika, kako se amforice s početka srednjega brončanog doba u zapadnoj Slavoniji nedvojbeno razvijaju iz prethodnih oblika vatinske kulture.

Ovu ću pretpostavku pokušati objasniti na nekoliko sljedećih primjera.

Z. Marković donosi vrlo zanimljivi vrč, odnosno amforicu s lokaliteta Novi Perkovci (Marković 2007, T. 5.3). Riječ je o amforici ukrašenoj urezanim okomitim i vodoravnim crtama unutar kojih se nalazi ukras urezanih trokutića (Marković 2007, 51). Na temelju analogija s drugih lokaliteta, uključujući i Iloka, autor navodi kako je riječ o ranovatinskoj amforici (Marković 2007, 51). Primjerci iz Iloka ukrašeni su okomitim i vodoravnim kanelurama (Ložnjak Dizdar 2007, 317). Slični ranovatinski primjerci pronađeni su i u Vukovaru, Dalju, Starim Jankovcima i Vučedolu (Majnarić-Pandžić 1984, Sl.1, 2.3 i 6.2). Na temelju ukrasa, primjerak iz Dalja datirao bi se nešto kasnije (Ložnjak Dizdar 2007, 317 i 318). Ukoliko pogledamo oblik našeg tipa D1a, vrlo lako možemo zaključiti kako se razvio iz srodnih, gore spomenutih primjeraka. Ovdje u prvom redu mislim na amforicu iz Dalja koja ima naglašeno konkavni vrat i niži, blago bikonični trbuh. U prvoj fazi belegiške kulture vrat više nije naglašeno konkavan, već cilindričan, dok se bikonično tijelo izdužuje. Ukras kod naših oblika



Slika 33: In situ amforica pronađena unutar SJ 08 u sondi A

D1a i D2 zadržava sve odlike ranijega razdoblja. On se sastoji od okomitih i vodoravnih urezanih linija koje čine okvir unutar kojeg se nalaze urezani trokuti. Identičan ornament možemo pronaći na oblicima iz Dalja i Novih Perkovaca (Majnarić-Pandžić 1984, Sl. 1.1 i Marković 2007, T. 5.3). Ovi zaključci temelje se isključivo na tipološkom povezivanju starijih i mlađih oblika, dok stratigrafske potvrde za sada, nažalost, još nema.

Na lokalitetu Novi Perkovci ranovatomska amforica pronađena je u jamskom objektu SJ 263/264 zajedno s licenskim materijalom i materijalom južnotransdanubijske inkrustirane keramike (Marković 2007, 52). Na temelju toga autor nalaze datira u vrijeme stupnja Br A2, što bi odgovaralo licenskokeramičkom stupnju A-2 (Marković 2007, 53). Nažalost, nigdje u tekstu ne spominje slojeve unutar jamskog objekta SJ 263/264, tako da nije jasan stratigrafski odnos između ranovatomske amforice i ostalih nalaza. S obzirom na nedovoljnu istraženost, nije potpuno jasno da li vatomski nalazi na prostoru zapadnog dijela istočne Slavonije predstavljaju import ili je riječ o autohtonim elementima. Shodno tome isti se problem javlja i kod amforica s početka srednjega brončanog doba na prostoru zapadne Slavonije. Njihov relativno mali broj, samo deset komada, u odnosu na veliku količinu ostalog materijala unutar sonde A lokaliteta Alilovci Lipje, mogao bi upućivati na import. Važno je za napomenuti da su amforice pronađene i na lokalitetima Kaptol Čemernica – tumul III i Trenkovo brdo.

Ostali keramički materijal s lokaliteta Alilovci Lipje izuzetne je kvalitete i djelo je vrlo vještih majstora keramičara, što otvara mogućnost lokalne proizvodnje amforica. U prilog pretpostavci o lokalnoj proizvodnji ide i činjenica da polovica pronađenih amforica ima grafitiranu površinu. Grafitni premaz pronađen je i na nekim zdjelama, što ne čudi pošto je rudnik grafita, koji je bio temelj moći stariježeljeznodobne kulture Martijanec-Kaptol, udaljen svega nekoliko kilometara od današnjeg sela Alilovci.

Problem nastaje i kada se pokušaju pronaći odgovarajuće paralele za amforice s lokaliteta Alilovci Lipje. Razlika između podtipova D1a i D1b je u visini vrata, ali taj je vrat uvijek cilindričan, odnosno potpuno ravan. Jedine približne analogije za ovako oblikovani vrat nalazimo na lokalitetima Klisa-Ekonomija (Šimić 1993, Sl. 4.7), Opatovac, Osatina (Vinski 1959, T. IX.6 i X.10) i Novigrad na Savi (Majnarić-Pandžić 1984, Sl. 3.3 i 6), premda se potonji primjerci na donose u crtežu, već samo na fotografiji. Svi ostali primjerci amforica na prostoru istočne Slavonije imaju konkavno oblikovani vrat (Ložnjak 2001, T. 2.4, Majnarić-Pandžić 1984, Sl. 2.1 i 2, Sl. 5.1-3, Šimić 1993, Sl. 4.1 i 12.1, Vinski-Gasparini 1973, T. 2.7-9, Vinski 1959, T. V.3, VIII, IX.1-5, 7 i 8, X.1-9). Izvan ovog prostora cilindrično oblikovane vratove amforica pronalazimo samo na Gomolavi (Petrović 1986, Sl. 89) te u dva groba, 43 i 93 na nekropoli u Belegišu (Vranić 2002, 127 i 143). Belegiški su primjerci ukrašeni urezanim linijama i motivom spletene vrpce, a ručke im završavaju volutastim aplikacijama, što na primjercima iz Alilovaca nikada nije slučaj. Neke trakaste ručke koje spajaju vrat i rame kod oba tipa amforica na krajevima imaju izvučene bukule, dok ostali primjerci na krajevima ručki nemaju nikakvih ukrasa niti aplikacija. Za amforice koničnog vrata i bikoničnog trbuha, tip D2 nisam pronašla adekvatne paralele.

Konično oblikovani vrat, prema do sada objavljenom materijalu prve faze belegiške kulture predstavlja specifikum. No, ukoliko pogledamo ovakav oblik vrata unutar konteksta samog lokaliteta, uvidjet ćemo da je to glavna karakteristika većine definiranih tipova iz sonde A. Jače ili blaže konični vrat imaju svi oblici lonaca, izuzev tipova A2, A3 i A6, svi vrčevi te zdjele tipa B1f, B1g i B2. Dakle, možemo zaključiti kao je konično oblikovani vrat jedna od glavnih odrednica keramičkog materijala u vrijeme početka srednjega brončanog doba na prostoru zapadne Slavonije, što svoje podrijetlo vuče iz srodnih tipova licenske keramike i kulture Kisapostag. Da li je moguće da su lokalni keramičari toliko zastupljeni i često korišteni oblik vrata naprosto „preslikali“ na amforice? Ova bi pretpostavka bila još jedna u nizu onih koje govore u prilog o lokalnoj proizvodnji amforica. Prema podjeli N. Majnarić-Pandžić prva faza kulture belegiš je vatomsko – belegiška faza slavonsko – srijemske varijante vatomske kulture kojoj prethodi faza Lovas. Na temelju današnjih spoznaja, već razvijenih oblika belegiških amforica u pouzdanim kontekstima nalaza s materijalom licenskih karakteristika i proto-Szeremle keramikom, kao i metalnim nalazima Koszider horizonta, smatram kako prvu fazu kulture Belegiš možemo datirati na početak stupnja Br B1. Isto tako, današnje poimanje prve faze kulture Belegiš uključuje obje gore spomenute faze prema podjeli Majnarić-Pandžić.

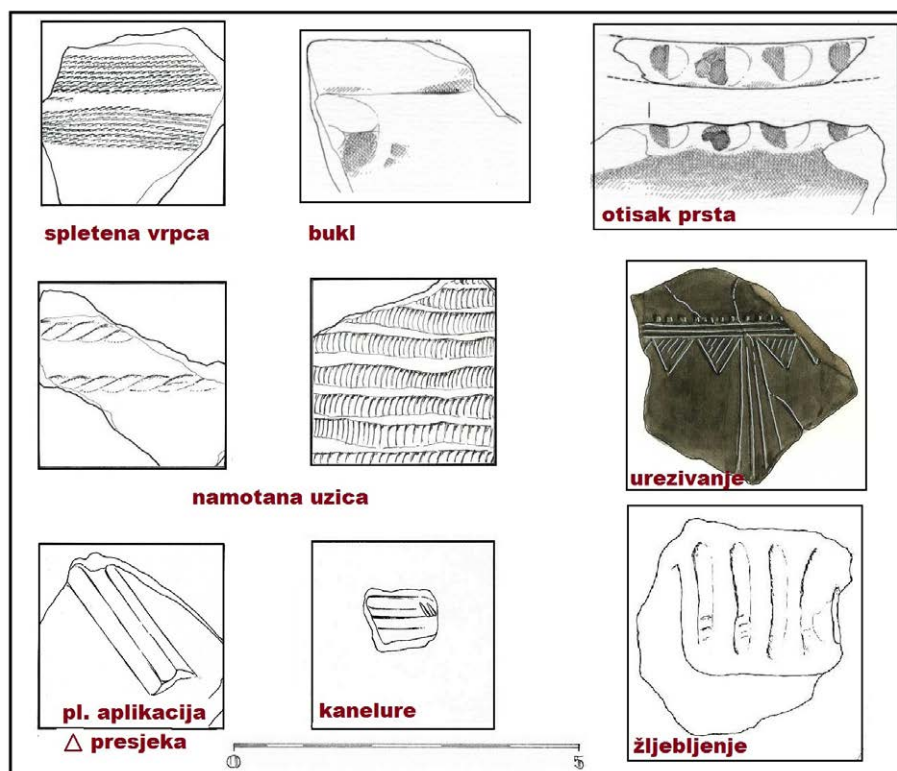
Za konične noge, definirane kao tip F2, paralele nalazimo na lokalitetima Nova Tabla pri Murski Soboti (Guštin, Tiefengraber, Pavlović, Zorko 2017, 76, Sl. 45 – N1), Šiman (Tomažić 2009, 101;217), Pod

Grunti-Pince (Kerman 2018, 73, Tab. 43.1381, 1380, 1450, 1468, 1518, 1539, 1546) te Lamperstätten i Hasreith (Heymans 2007, Taf. 7. 56,57,59-61). G. Tiefengraber ovakve oblike datira u horizont Hörbing-Petzelsdorf (Tiefengraber 2007, Abb.16). Dobru paralelu za prstenastu nogu definiranu kao tip F1 (T. 190.3) nalazimo na lokalitetu Sodolek (Kavur 2018, 36, G296) i Pod Grunti Pince (Kerman 2018, 73, Tab. 43.1338).

## Ukrašavanje

Od sedam stotina i trinaest analiziranih ulomka njih dvije stotine i šezdeset je ukrašeno. Od tog broja ukrašenih ulomaka čak je njih devedeset i četiri ukrašeno otiskom spletene vrpce. Osamdeset i pet ulomaka ukrašeno je otiskom namotane uzice, dok su preostali ulomci ukrašeni drugim, netekstilnim tehnikama. Kod netekstilnih tehnika prevladava ukras urezanih linija i žljebljenje. Nešto rjeđe se javljaju bukli, utisnuti krugovi, aplicirane plastične trake trokutastog presjeka i prstom izdignute plastične trake te horizontalne kanelure. Bukli i aplicirane trake trokutastog presjeka javljaju se pod utjecajem kulture grobnih humaka. Na nekim su ulomcima ukrašenima otiskom spletene vrpce i urezanim linijama pronađeni tragovi bijele inkrustacije. U mlađem horizontu se javlja ukras otiskom prsta i bukli, koji se, za razliku od starijeg horizonta kada smo ih nalazili samo na amforicama, sada javljaju i na zdjelama.

Razvidno je kako je najučestaliji ukras otiska spletene vrpce. U radu su korišteni izrazi spletena vrpca i namotana uzica. Namotana uzica, kao što i samo ime govori, podrazumijeva nit namotanu oko druge niti ili nekog tanjeg predmeta, npr. štapića, dok izraz spletena vrpca označava ukras dobiven uz pomoć istkane vrpce koja može biti dvoredna, troredna, četveroredna ili višeredna. Termin je preuzet od kolegice M. Krmpotić (Krmpotić 2009, vidi Katalog-grupa Belegiš, 204-210), koja ga je definirala na temelju eksperimenta napravljenog s kolegicom M. Vuković Biruš. Uspoređivale su ukrase na keramičkim ulomcima prve faze belegiške kulture, koja ornament preuzima upravo od licenske keramike. Napravile su čitav niz eksperimenata s različitim materijalima: isprepletanom žicom, vrpčama od kože i vlati rafije, drvenim kotačićima, vrpčama izrađenima od konopca, vrpčama izrađenim namatanjem uzice oko uzica te na kraju vrpčama istkanima pomoću pločica (Krmpotić & Vuković Biruš 2009, 257-262). Zaključile su da ukrasi na keramici odgovaraju ukrasu dobivenom



Slika 34: Tipološka tabla ukrasa na keramičkom materijalu iz Alilovaca

tkanju pomoću pločica i da su se ljudi brončanog doba u svakodnevnom životu služili ovom tehnikom tkanja (Krpmotić & Vuković Biruš 2009, 261 i 262). Osim toga, zaključeno je kako su se na nekim ulomcima koristile i vrpce pletene namatanjem jedne uzice preko druge dvije (Krpmotić & Vuković Biruš 2009, 259). Nakon ovog eksperimenta postavlja se pitanje da li je moguće da naziv licenska keramika ipak opravdava svoj naziv, odnosno da li su ukrasi ipak bili izvedeni utiskivanjem vrpce istkanih pomoću pločica? Ukoliko pogledamo otiske pojedinačnih vrpca na glinenoj pločici u eksperimentu koji je proveo J. W. Neugebauer te otiske vrpca istkanih pomoću pločica koje su dobile M. Krmpotić i M. Vuković Biruš, uvidjet ćemo velike sličnosti (usporedi: Neugebauer 1994, Sl. 77, četvrti red od gore i Krmpotić & Vuković Biruš 2009, Sl. 7 i 9).

Ovaj je eksperiment priveo kraju problematiku definiranja načina na koji je izveden ukras koja seže od samih početaka, tj. od vremena kada je licenska keramika prepoznata kao zasebna kulturna pojava. Tako je K. Willvonseder smatrao da je ukras izveden utiskivanjem tkanine u mekanu, još nepečenu glinu (Willvonseder 1937, 24). Suprotno mišljenje iznijeli su N. Majnarić-Pandžić i S. Dimitrijević, koji su tvrdili kako je ukras, kao i u ljubljanskoj kulturi, izveden kotačićem (Majnarić-Pandžić 1977, 72). Kotačić bi, prema njihovom mišljenju, za razliku od otiska tkanine, mogao ostaviti precizno izvedene, plitke i jasno odvojene otiske (Majnarić-Pandžić 1977, 72). P. Korošec je, na temelju pokusa koje je napravio I. Meri, smatrala da je ukras izveden namatanjem niti oko druge niti te navodi kako je ranije bila mišljenja da su otisci bili napravljeni nazubljenim kotačićem (Korošec 1957, 10). M. Dizdar došao je do istog zaključka. Veći i jednostruko formirani horizontalni nizovi ukrasa, kao oni iz Podgorača, potječu od deblje uzice, a ne od kotačića (Dizdar 1996, 13). U novije vrijeme je M. Črešnar na najjednostavniji i najbolji način objasnio osnovnu razliku između ukrasa dobivenog namotanom uzicom i ukrasa dobivenog utisnutom vrpcom. Namotana uzica ostavlja trag u kojem između otisaka uzice ostaje prazan prostor, odnosno pojedinačni navoji su jasno odvojeni jedan od drugoga, dok kod otiska spletene vrpce toga nema (Črešnar 2010, 112). Posljednji u cijelom nizu eksperimenata napravila je E. Leghissa koja je razlučila načine ukrašavanja kod ljubljanske kulture i licenske keramike (Leghissa 2015).

## Brotlaibidol i jantarna perla

*Brotlaibidoli* ili „enigmatske table“ (postoji još mnogo drugih naziva), predmeti su napravljeni od gline, a samo u Italiji od kamena, ovalnog ili pravokutnog oblika s utisnutim nizovima apstraktnih simbola (Piccoli & Zanini 2005, 83). Njihova namjena nije u potpunosti definirana pa postoje mnoge teorije: talismani, ritualni objekti, kalupi za lijevanje, kalendari, računalni instrumenti ili predmeti koji su na neki način bili povezani s trgovinom jantara (Piccoli & Zanini 2005, 89 i Bandi 1974). U novije vrijeme sve više autora zastupa tezu kako su to predmeti korišteni u različitim prapovijesnim zajednicama u sklopu trgovine ili razmjene dobara na velikim udaljenostima, što je uključivalo kulturne i socijalne interakcije. Glavno opravdanje za ovakvu interpretaciju leži u činjenici da su *Brotlaibidoli* pronađeni na područjima koja su naseljavale različite populacije. One su govorile različitim jezicima i imale različitu društvenu strukturu, no unatoč tome svima njima su simboli na ovim predmetima bili razumljivi, prenoseći tako određene informacije na širokom prostoru od Italije preko Njemačke, sve do područja donjeg toka Dunava (Marchesini 2011, 43). Tako je „komunikacija“ *Brotlaibidolima* obuhvaćala nevjerojatno veliki prostor od 1500 km u smjeru jugoistok-sjeverozapad i 1400 km u smjeru jugozapad-sjeveroistok (David 2016, 27).

Velika većina *Brotlaibidola* pronađena je u naseljima smještenima blizu ili na samom području velikih planina, počevši od Apenina, preko Alpa, Sudeta i Karpata sve do Đerdapa, što bi moglo upućivati na komunikacijske putove preko ovih teško prohodnih planinskih lanaca. *Brotlaibidoli* se datiraju u vrijeme razvijene kulture Polada, klasične faze kultura Větřov i Mad'arovec (Točik 1964, 163 i 164 i Točik & Vladar 1971, 419 i 420), kasne faze grupe Unterwölbling, kasne unjetičke kulture, kasne licenske keramike i proto-SzereMLE faze, što u relativnokronološkom okviru odgovara stupnjevima Br A2 i B1 (Trnka 1992, 620, Benkovski Pivovarov 1977, 11, Fasani 1970, 112, Kneipp 1986, 410 i 411), točnije od BrA2b stupnja do starijeg BrB1 stupnja (David 2016, 28). J. Köninger donosi detaljan pregled lokaliteta na kojima su *Brotlaibidoli* pronađeni u pouzdanim stratigrafskim kontekstima te zaključuje kako se svi mogu datirati u ova dva navedena relativno kronološka stupnja, osim lokaliteta Deršida u istočnoj Rumunjskoj, na kojem su *Brotlaibidoli* pronađeni u sloju 3 i 4, koji se datiraju u vrijeme stupnja Br B i C (Köninger 1998, 446). Apsolutnokronološki datumi dobiveni su iz uzoraka drveta s lokaliteta u području srednjeg toka Dunava i gornje Italije te iz uzoraka kostiju s lokaliteta Bodman-Schachen I u jugozapadnoj Njemačkoj (Köninger 1998, 446 i Rind 1999, 99 i 100). *Brotlaibidol* s ovoga lokaliteta datiran je u 1612. g. pr. Kr. (Köninger 1998, 452). Za kulturu Větřov dobiveni su datumi u rasponu od 1700. do 1500. g. pr. Kr., dok se kod kulture Mad'arovec oni kreću od 1700. do 1430. g. pr. Kr. (Köninger 1998, 453). Na području gornje Italije za *Brotlaibidole* iz vremena ranoga brončanog doba dobiveni su datumi od 2050. do 1800. g. pr. Kr., što odgovara vremenu stupnja B kulture Polada, dok su za one iz srednjobrončanodobnih slojeva dobiveni datumi od 1800. do 1400. g. pr. Kr. (Köninger 1998, 457).

Mnogo je autora pisalo o simbolima utisnutima na *Brotlaibidole*, o njihovoj učestalosti, kombinacijama u kojima dolaze, rasporedu na površini (Piccoli & Zanini 2005, 84-87, Zorzi 1955/1956, 391, Köninger 1998, 435-441) i svi smatraju kako su simboli utisnuti drvenim ili koštanim instrumentima. Jedino E. Hanajlova, analizirajući ukrase s *Brotlaibidola* iz Veselé i Nitriansky Hrádoka, navodi kako su oni bili napravljeni utiskivanjem ploda biljke *Lavatera thuringiaca* (Hanajlova 1999, 28 i Sl. 2). Hrvatska riječ za biljku je stola, od koje se dobivaju prediva vlakna, a pripada porodici sljezova.

Prvi nalazi *Brotlaibidola* potječu s istraživanja lokaliteta Mada'arovec, koje je između 1868. i 1872. g. proveo barun Jenő Nyáry, nakon čega je cjelokupni materijal doniran Correr muzeju u Veneciji (Nardi 2011, 22). Prva arheološka istraživanja koja su na svjetlo dana iznijela ove predmete jesu istraživanja O. Monteliusa s kraja 19. stoljeća na sojeničkom naselju Polada (Nardi 2011, 22). Nakon toga je dvadesetih i tridesetih godina 20. stoljeća bilo još nekoliko pojedinačnih nalaza, nakon čega tek pedesetih godina kreće pravo zanimanje za ove predmete, potaknuto F. Mortonovom objavom privatne kolekcije sa sojeničkog naselja Ledro (Nardi 2011, 23). Do danas je to zanimanje rezultiralo prikupljanjem cjelokupnog korpusa *Brotlaibidola*, više od tri stotine nalaza, koji su statistički i analitički obrađeni na internetskoj stranici [www.tavoletteenigmatiche.it](http://www.tavoletteenigmatiche.it), s popratnim i detaljnim popisom literature.





Slika 35: Karta rasprostiranja Brotlaibidola, prema David 2016

Kao što je već rečeno, većina *Brotlaibidola* potječe iz naselja, od kojih su neka bila specijalizirana za proizvodnju, i to posebice metalnih predmeta, zatim iz naselja u kojima su pronađeni predmeti vezani uz trgovinu s udaljenim krajevima, npr. jantar i kositrene perle, te iz naselja u kojima je pronađena importirana keramika (Piccoli 2011, 27), što sve odražava živu interakciju između različitih zajednica. Jedini pouzdani grobni nalaz *Brotlaibidola* je onaj iz groba 205 u Franzhausenu, u kojemu je pronađeno i brončano šilo (Trnka 1992, 616). *Brotlaibidol* s lokaliteta Vršac-At slučajni je nalaz, kao i onaj s lokaliteta Banatska Palanka, u čijoj se blizini nalaze dvije nekropole nositelja kulture panonske inkrustirane keramike pa se pretpostavlja da nalaz potječe iz groba (Rašajski 1988/1989, 13). *Brotlaibidol* iz Kladova, za koji se smatralo da potječe s lokaliteta Oršava, s ostalim pronađenim materijalom čini jedinstvenu cjelinu, na temelju čega su se svi nalazi pripisali razorenom grobu (Rašajski 1988/1989, 14), no to je svakako diskutabilno ako se uzme u obzir prvobitna kriva lokacija nalaza. Za osam *Brotlaibidola* s lokaliteta Ostrovul Mare također se ne zna stratigrafski kontekst, pa nije jasno da li potječu s nekropole ili obližnjeg naselja (Rašajski 1988/1989, 15). U novije vrijeme pronađen je *Brotlaibidol* u jednom od najvećih tumula unjetečke kulture na lokalitetu Bornhocka (Meller, Schunke 2016, 443). Riječ je o jednom od četiri najveća i najbogatija tumula iz vremena ranoga brončanog doba koja svoje bogatstvo duguju trgovini/razmjeni sirovina (bakra i kositra), ali i jantarnom putu (Meller, Schunke 2016, 455-462).

Na području Hrvatske, osim lokaliteta Alilovci-Lipje, *Brotlaibidoli* su pronađeni još i na gradini Monkodonja, nedaleko od Rovinja, te na još nekoliko lokaliteta u Istri i na sjevernom Jadranu. Unutar akropole Monkodonje, u većim prostorijama nepoznate namjene, pronađeno je šest *Brotlaibidola*: jedan je pronađen u blizini južnih vrata, jedan uz zapadni rub gornjeg grada, jedan uz južni dio glavnog bedema i njih tri su pronađena na prostoru sjeverozapadnog kuta akropole (Mihovilić 2020, 117). Nalaz s gradine Sv. Bartolomej na otoku Cresu neki autori različito tumače. K. Buršić Matijašić navodi kako je riječ o pintaderi koju datira u vrijeme kasnog neolitika i eneolitika (Buršić Matijašić 1993, 9 i 10 i Jerbić Percan 2011, 18), dok je na internetskoj stranici [www.tavoletteenigmatiche.it](http://www.tavoletteenigmatiche.it) ovaj nalaz uveden kao *Brotlaibidol* pod rednim brojem 175. K. Mihovilić donosi Marchesettijev crtež iz 1924. godine na kojem se lijepo vidi da je zaista riječ o *Brotlaibidolu* (Mihovilić 2020,



Slika 36: Brotlaibidol iz Alilovaca

Sl. 16). Ostali lokaliteti na kojima su pronađeni *Brotlaibidoli* su: Briškova jama iznad Trsta, Vrčin i Nezakcij (Mihovilić 2020, 131).

*Brotlaibidol* iz Alilovaca pronađen je u SJ 10, za koju su dobiveni radiokarbonski datumi od 1650. do 1460. godine pr. Krista. Teži 71 g, dugačak je 6,4 cm, širok 4,5 cm, a debljina mu je 2 cm (T. 186). Ukrašen je dvostruko utisnutim krugovima između kojih se nalazi radijalni, pravilni ukras. Krugovi su raspoređeni u tri reda, prvi i treći red su ukrašeni s po četiri utisnuta kruga u nizu, dok je drugi, središnji red, ukrašen s pet utisnutih krugova u nizu i jednim koji malo od-

stupa. Upravo je taj dvostruko utisnuti krug koji odstupa od niza, dodatno, na lijevom rubu, ukrašen okomitom, plitko urezanom linijom. Stražnja strana je neukrašena. Površina je zaglađena i oker-crvene boje, s primjesama sivo-crne na sredini i lijevom, bočnom dijelu. Glina je potpuno pročišćena, bez primjesa.

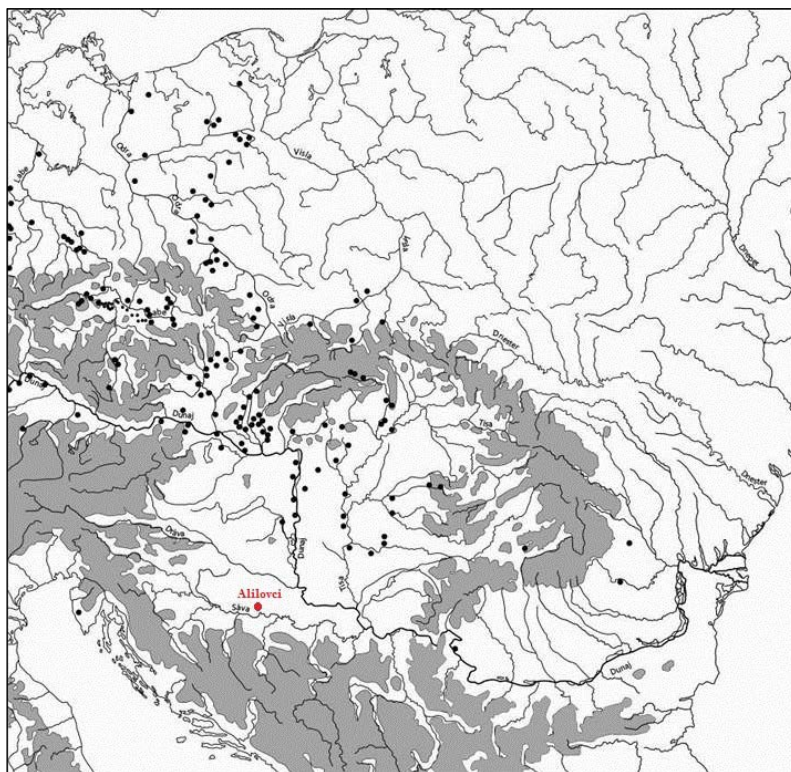
Motiv dvostruko utisnutih krugova između kojih se nalazi radijalni ukras vrlo je čest na *Brotlaibidolima*. Kao što je već rečeno, E. Hanajlova smatra kako je ovakav ukras dobiven utiskivanjem ploda biljke *Lavatera thuringiaca* (Hanajlova 1999, 28 i Sl. 2). Na tabli 186 uz crtež *Brotlaibidola* napravljena je i moguća rekonstrukcija<sup>3</sup> alata kojim se utiskivao ukras. Ovakva alatka se vrlo lako mogla napraviti od kosti ili drveta. Prema obliku naš primjerak odgovarao bi tipu 1b3 prema podjeli A. Piccolia i A. Zaninia (Piccoli & Zanini 2005, Sl. 4), dok bi prema podjeli S. Carafe pripadao prvoj i najbrojnijoj grupi koju čine *Brotlaibidoli* ukrašeni jednostrukim ili dvostrukim krugovima koji mogu imati radijalni ukras (Carafa 2013, 63). M. Battisti smatra kako između 1850 BC i 1650 BC kreće difuzija *Brotlaibidola* iz Italije preko Alpa, nakon čega se formiraju dvije grupe (Battisti 2015, 17): prva u Austriji i Njemačkoj, gdje pronalazimo *Brotlaibidole* grupe 7 prema podjeli S. Carafe, i druga u Slovačkoj, gdje su pronađeni samo *Brotlaibidoli* grupe 1. Na temelju takve podjele, zaključuje kako je moguće da je Mad'arovec kultura preuzela ovakve oblike, sistematizirala ih te kao jedinstveni sustav širila dalje (Battisti 2015, 17). Preko 50 % *Brotlaibidola* grupe 1 dolazi upravo iz tog prostora, što je vrlo važan podatak ukoliko znamo da su na tom prostoru Slovačke rudonosna gorja s velikim količinama bakra. Zbog svega navedenog, M. Battisti zaključuje kako su nosioci kulture Mad'arovec „prigrlili“ *Brotlaibidole* i prilagodili ih svojim potrebama kako bi napravili sistematizaciju unutar proizvodnje metala (Battisti 2015, 13). Nakon toga, između 1650 g. pr. Krista i 1400 g. pr. Krista, nosioci kulture Mad'arovec ponovno šire takve oblike natrag sve do Italije te Dunavom do Rumunjske (Batisti 2015, 17, Sl. 5A). Ovakvom apsolutnokronološkom okviru odlično odgovaraju spomenuti radiokarbonski datumi iz Alilovaca, dok tipološka slika keramičkog materijala upotpunjuje relativne kronološke okvire. Većina *Brotlaibidola* potječe iz naselja od kojih su neka bila specijalizirana za proizvodnju, i to posebice metalnih predmeta, zatim iz naselja u kojima su pronađeni predmeti vezani uz trgovinu s udaljenim krajevima, npr. jantar i kositrene perle, te iz naselja u kojima je pronađena importirana keramika (Piccoli 2011, 27), što sve odražava živu interakciju između različitih zajednica. Zbog toga neki autori direktno povezuju *Brotlaibidole* uz distribuciju jantara s Baltika (Bandi 1974, 251, Ilon 2015, 301). Proto-Szeremle zdjela pronađena u sondi A zajedno s *Brotlaibidolom* te jantarna perla iz sonde E svakako upotpunjuju ove teze!

Jedini pouzdani nalaz *Brotlaibidola* u zatvorenoj cjelini s licenskom keramikom pronađen je u sondi III na naselju Grosshöflein- Föllik (Benkovsky-Pivovarova 1977, Sl. 1). Osim *Brotlaibidola* i mnogobrojnih ulomaka keramike, pronađene su i dvije brončane igle tordiranog vrata, na temelju čega autorica zaključuje kako se ovaj naseobinski horizont može datirati u vrijeme kasne faze ranoga brončanog doba i početka srednjega brončanog doba (Benkovsky Pivovarova 1977, 2, 7 i 11). Na lokalitetu Veselé pronađeno je sedam *Brotlaibidola*, no

<sup>3</sup> Za crteže i rekonstrukciju alata najtoplije zahvaljujem našem vrsnom crtaču Krešimiru Rončeviću.



okolnosti nalaza nisu poznate (www.tavoletteenigmatiche.it, 311 i 320-326). Vjerojatno je riječi o površinskim nalazima pa se ne može govoriti o odnosu s licenskim ulomcima iz jame 103 S. Na lokalitetu Böheimkirchen u kvadrantu B pronađena su dva *Brotlaibidola* (www.tavoletteenigmatiche.it, 163 i 164). U istom su kvadrantu pronađeni i licenski ulomci zajedno s materijalom grupe Böheimkirchen kulture Věteřov (Rind 1999, 95). Ista je situacija zabilježena i na naselju kulture Věteřov, Waidendorf-Buhuberg (www.tavoletteenigmatiche.it, 331, 332 i Kiss 2013, 78). U Mađarskoj, u blizini Vépa, također unutar naselja kulture Věteřov, pronađena je licenska zdjela zajedno s *Brotlaibidolom* (Melis 2017, 20). Nalaz *Brotlaibidola* i jantara na istom lokalitetu dobro se uklapa u teorije nekih arheologa o međusobnom odnosu ovih predmeta u prapovijesnoj mreži trgovine i razmjene dobara.



Slika 37: Karta rasprostiranja jantara, prema Markova 2012.

Jantar je kroz povijest uz dekorativnu funkciju imao i medicinsku važnost. Tako Plinije Stariji navodi kako jantar štiti od gušavosti te pomaže u liječenju nervnih oboljenja, bolesti mokraćnih putova, bolesti uha i želučanih tegoba (Palavestra 1993, 9), no i dandanas se u nekim krajevima jantarne perle nanizane na ogrlicu koriste kod male djece za ublažavanje tegoba prigodom rasta prvih zuba. Osim toga, vjerovalo se da amuleti i talismani od jantara štite od bolesti i zlih duhova te simboliziraju zdravlje (Palavestra 1993, 9). Razmjena i trgovina ovim prestižnim dobrom započela je oko 2000. g. pr. Kr. i kontinuirano trajala, uz manje periode stagnacije, sve do vremena Rimskog Carstva (Czebreszuk 2009, 101). Prvi znakovi upotrebe jantara kao prestižnog dobra vidljivi su već u eneolitiku, no tek u vrijeme unjetičke kulture ovakva upotreba jantara doživljava procvat te, sa zlatom i broncom, čini tzv. „prestižnu trijadu“ (Czebreszuk 2009, 102).

Temelji za razmjenu i trgovinu jantantom tijekom ranoga brončanog doba kakva je nadilazila okvire ritualne razmjene, postavljeni su nekoliko stotina godina ranije, kada je potreba za velikim i stabilnim izvorima metala rezultirala širokom mrežom trgovačkih putova u cijeloj Europi (Czebreszuk 2009, 103). Prvi val trgovine jantantom, koji je počinjao na samom ishodištu sirovinskog materijala, na jugoistočnoj obali Baltičkog mora, odnosno poluotoku Sambiji i završavao u Egeji, trajao je od 2000. do 1200. g. pr. Kr. (Czebreszuk 2009, 104).

Postoje mnoge teorije o jantarnom putu, koje su manje ili više potkrijepljene arheološkim nalazima. Dvojica arheologa koji su prvi opisali i kartirali jantarni put bili su O. Montelius 1910. godine i H. M. De Navaro 1925. godine, a njihove su teorije s vremenom modificirane i nadopunjavane novim spoznajama (Palavestra 1993, 10). Tako je W.G. East definirao značajan pravac za opskrbu Balkanskog i Apeninskog poluotoka jantantom koji je išao kroz „moravska vrata“ preko Carnuntuma i Slovenije do Jadrana (Palavestra 1993, 12). Važan krak jantarnog puta u brončano doba, koji svoju važnost gubi krajem toga razdoblja, povezivao je gornji tok Rajne i gornji tok rijeke Ticino, prolazeći kroz prolaz Sv. Bernarda, spuštajući se preko Lombardije i rijeke Pad sve do sjevernog Jadrana (Palavestra 1993, 12). Na tom su prostoru, prema mišljenjima nekih arheologa, postojala tri centra za daljnju distribuciju: jedan je bio u dolini Soče, drugi u Liburniji i na Kvarneru, a treći oko ušća rijeke Pad, što upućuje na mogućnost pomorske trgovine jantantom u kojoj su Primorje i Kvarner imali važnu ulogu (Palavestra 1993, 13).

Na prostoru Hrvatske, osim Alilovaca, postoje još, uvjetno rečeno, tri lokaliteta datirana u rano ili srednje brončano doba na kojima je pronađen jantar, no, kao što ćemo vidjeti, kontekst, a time i datacija, vrlo su upitni. A. Palavestra, u svom epohalnom djelu *Praistorijski čilibar na centralnom i zapadnom Balkanu*, kao dva najstarija nalaza jantara navodi perle iz tumula u Žamnjaku i Krmedskom Novom gradu u Istri (Palavestra 1993, 46, 47). Nalaz iz Žamnjaka datira u vrijeme kraja ranoga i početka srednjega brončanog doba pozivajući se na B. Čovića koji, prema tipološkim karakteristikama pronađene zdjele, cijeli nalaz smješta u taj vremenski okvir. No, situacija nije tako jednostavna kao što se može činiti! Nalazi potječu iz grobnice obzidane sa šest kamenih ploča u kojoj su bila tri pokojnika. Pronađene su dvije fragmentirane ogrlice od saltaleona, dvije jantarne perle te zdjela niskog vrata s četiri trakaste ručke. Zdjela je pronađena izvan groba, odnosno uz bočne kamene ploče na južnoj strani (Bačić 1960, 199). B. Bačić govori kako je riječ o obiteljskoj grobnici u koju se ukopavalo sukcesivno, pa zdjela pronađena izvan groba ne može poslužiti kao pouzdani parametar za datiranje jantara. U svakom slučaju ovakav je keramički oblik karakterističan za prostor Podunavlja tijekom kraja ranoga brončanoga doba. Zbog sukcesivnog ukopavanja i nepouzdanog konteksta samih nalaza vrlo je teško sa sigurnošću govoriti o vremenu kada je spomenuta perla bila priložena u grob. Kod Krmedskog Novog grada situacija je još složenija. U istoj je grobnici došlo do kasnijeg ukopa. Novi su skeleti od starih bili odijeljeni horizontalno položenim kamenim pločama. B. Bačić, koji je istraživao ovaj tumul, tvrdi kako je jantarna perla pronađena ispod kamenih ploča u donjem dijelu groba (Bačić 1957, 20). Kontekst nalaza nije siguran jer se spominju kosti ptica koje su pronađene i kod gornjih i donjih skeleta, pa se ne može sa sigurnošću utvrditi prvotni položaj jantara (Bačić 1957, 19, 20). Uz to jantarna perla nikada nije publicirana, a niti analizirana! Osim toga isti autor u prvoj objavi istraživanja tumula iz 1954. godine spominje kako su uz jantar pronađene dvije brončane naušnice ili dva ukrasa za kosu (Bačić 1957, 20, 21, Sl. 4), dok u objavi istraživanja Žamnjaka iz 1960. godine spominje kako su u Krmedskom Novom gradu pronađene dvije narukvice sa spiralnim krajevima (Bačić 1960, 199). Budući da ni u jednoj objavi uz crteže nema mjerila, teško je govoriti o dimenzijama koje bi riješile pitanje da li je riječ o ukrasima za kosu ili narukvicama. Š. Batović u Praistoriji jugoslavenskih zemalja donosi rekonstrukciju tog predmeta kao narukvicu i, bez obzira što kaže da se takvi primjerci datiraju od srednjega brončanog doba, on nalaz s Krmedskog Novog grada datira u kasno brončano doba (Batović 1983, 293). U istoj objavi B. Čović, pozivajući se na radove Z. Vinskog o ostavama Lovas i Vukovar i B. Hänsela o kronologiji, dobro zaključuje da je riječ o nalazima vezanima uz početak srednjega brončanoga doba (Čović 1983, 236). Zaključno, ukoliko pretpostavimo da kontekst nalaza nije poremećen jantar i narukvica iz Krmedskog Novog grada bi se datirali u vrijeme Koszider horizonta.

Treći, upitni nalaz jantarne okrugle, ukrašene pločice potječe iz kontinentalnog dijela Hrvatske, točnije lokaliteta Bijelo Brdo, groba 121. J. Brunšmid koji je sam istraživao taj dio groblja, umjesto jantarne pločice donosi opis koštane pločice (Brunšmid 1904, 64). Navodi kako je blizu pete pokojnika pronađena ornamentirana, 50 mm široka probušena koštana pločica (Brunšmid 1904, 64, Sl. 25.5). Osim ovog nalaza u grobu 121 pronađene su još: mala karičica od tanke zlatne žice, karičica od tankog ukrašenog zlatnog lima, duga brončana igla sa širokom pločicom na glavi, plosnati šiljak brončane strelice, dva brončana gumba, masivna brončana narukvica ukrašena geometrijskim motivom te manja crna bikonična žara ljevkastog vrata i ukrasima ispunjenima bijelom inkrustacijom (Brunšmid 1904, 63 i 64, Sl. 25, 26 i 27). Mnogo godina kasnije K. Vinski-Gaparini, na temelju fotografije pronađene u arhivu Arheološkog muzeja u Zagrebu, donosi podatak kako žara ne pripada skeletnom grobu 121, već uništenom žarnom grobu (Vinski-Gasparini 1973, 30). Smatra i kako ovaj novootkriveni podatak ilustrira biritualni oblik sahrane, s time da se metalni prilozi u skeletnom grobu povezuju s kulturom grobnih humaka srednjega Podunavlja, dok se kremacija povezuje s prostorom Vojvodine, južnoga dijela Karpatske kotline, južnoga dijela srednjeg Podunavlja te s prostorom donjeg Podunavlja (Vinski-Gasparini 1973, 30). Osim ovog groba, skeletni ukop s metalnim priložima zabilježen je na lokalitetu Susek, Erdut i Orolik (Vinski-Gasparini 1973, 32). Ne temelju narukvice s ukrasom motiva ribljeg mjehura i zlatnih sljepoočničarki grob 121 datira u rani stupanj Br B2 (Vinski-Gasparini 1973, 29). J. Šimić i N. Majnarić-Pandžić u svojim radovima osvrnule su se na nalaze iz ovoga groba, kao i na podatak da žara pripada drugom grobu (Šimić 1993, 133; Šimić 2000, 14; Majnarić-Pandžić 1984, 82), no nitko nikada, uključujući i K. Vinski-Gasparini, nije spomenuo koštanu ukrašenu pločicu.

U stalnom postavu Pretpovijesne zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu uz metalne nalaze iz groba 121 izložena je i ornamentirana pločica, za koju se navodi da je od jantara. Ova pločica izgledom i ukrasom u potpunosti odgovara reproduciranoj pločici na Sl. 25.5 u Brunšmidovoj objavi (Brunšmid 1904, 64).

Ponukana oprečnim podacima o materijalu od kojega je pločica napravljena (jantar ili kost) odlučila sam prikupiti što više podataka. Uvidom u arhivsku građu Arheološkog muzeja u Zagrebu<sup>4</sup> utvrđeno je da J. Brunšmid u terenskom dnevniku te u bilješkama i na crtežima s terena uvijek spominje koštanu pločicu. U skici groba detaljno je nacrtan položaj svakog predmeta, a na njemačkom jeziku opisan je svaki nalaz. Tako je ovaj sporni predmet skiciran uz noge pokojnika i opisan kao „Knochenplatte“, što u potpunosti odgovara podacima iz članka „Hrvatske sredovječne starije“ (Brunšmid 1904, 64). Uvidom u spornu pločicu, Slađana Latinović<sup>5</sup> je zaključila kako se ipak radi o kosti, kao što je to već i sam J. Brunšmid zaključio. Zaključno možemo reći kako jantarna perla s lokaliteta Alilovci Lipje, pronađena u SJ 02 sonde E, za sada ostaje najstariji i jedini pouzdano datirani nalaz takve vrste na području Hrvatske.

Ovakav podatak ne čudi ukoliko znamo da se lokalitet smjestio u blizini dviju najvažnijih komunikacija toga vremena – Save i Drave, te ukoliko uzmemo u obzir činjenicu kako su *Brotlaibidoli* i putevi jantara udarili temelje brončanodobne mreže razmjene i trgovine koja će u kasnijem razdoblju doživjeti svoj vrhunac! Kolega M. Cwaliński jantarnu perlu iz Alilovaca svrstava u tip 5b prema podjeli A. Palavestre iz 1993. godine (Cwaliński 2020, 139, Fig. 4). Mogli bismo reći kako je ovaj tip prema spomenutoj podjeli najbliži Alilovačkoj perli, uz manje razlike. Naša perla je nešto izduženija, dok tipu 5b odgovaraju okruglije i zdepastije forme. Uočava se i razlika u načinu na koji je izvedena rupa. Kod tipa 5b oko rupe nema zaravnjenja, dok se kod perle iz Alilovaca primjećuje blago udubljeno zaravnjenje. M. Cwaliński zaključuje kako su ovakvi neukrašeni, jednostavni oblici perli ujedno i najstariji (Cwaliński 2020, 141).



Slika 38: Jantarna perla iz Alilovaca

<sup>4</sup> Ovom prigodom najsrdačnije zahvaljujem voditeljici Pretpovijesnog odjela Arheološkog muzeja dr. sc. Jacqueline Balen te voditeljici Odjela za dokumentaciju Ani Solter na uvidu u arhivsku građu.

<sup>5</sup> Na ovome podatku zahvaljujem Slađani Latinović, restauratorici metala iz Arheološkog muzeja u Zagrebu.

## Vremenski okvir

Prema tradicionalnim datumima, koji su temeljeni na komparaciji centralnoeuropske i mikenske kronologije, srednje brončano doba počinjalo je oko 1500 g. pr. Kr. (Forenbaher 1993, 234). Uz pomoć radiokarbonskih datuma početak spomenutog razdoblje, koje obuhvaća stupnjeve Br B1, B2, C1 i C2, pomaknut je za otprilike dvije stotine godina (Forenbaher 1993, 236). Na taj je način prijelaz ranoga na srednje brončano doba smješten oko 1700 g. pr. Kr. Srednje brončano doba trajalo je do 1300 g. pr. Kr, obuhvaćajući tako četiri stotine godine do početka kulture polja sa žarama (Forenbaher 1993, 253).

Ovakvu kronologiju potvrdila su brojna istraživanja proteklih dvadesetak godina i radiokarbonski datumi iz pouzdanih, zatvorenih cjelina s prijelaza ranoga na srednje brončano doba. Ovdje donosim samo neke. Na naselju Murska Sobota-Nova tabla u jami PO 50, u kojoj je pronađena keramika ukrašena motivom valovnice, dobiven je datum u rasponu od 1744. do 1687. g. pr. Kr., koji označava kraj licenskog horizonta na ovom lokalitetu (Guštin 2005, 94). Mlađi datumi na lokalitetu Pod Kotom-jug pri Krogu kreću se u rasponu od 1750. do 1490. g. pr. Kr. za stratigrafsku jedinicu 010c i od 1690. do 1490. g. pr. Kr. za stratigrafsku jedinicu 340 (Obelič 2009, 147). U ovaj vremenski slijed dobro se uklapaju radiokarbonski datumi dobiveni za stariju fazu kulture Kisapostag i licenske keramike na području Slovenije, koji odgovaraju vremenu ranoga brončanoga doba. Tako je druga faza kulture Kisapostag na lokalitetu Pod Kotom-jug pri Krogu (uzorak iz stratigrafske jedinice 311) datirana u rasponu od 1890. do 1620. g. pr. Kr. (Obelič 2009, 147). Horizont licenske/pramenaste keramike na naselju Mali Otavnik datiran je u vrijeme od 2020. do 1770. g. pr. Kr. (Gaspari 2008, 65). M. Črešnar i B. Teržan pretpostavljaju kako bi se kraj licenske keramike na prostoru Slovenije mogao smjestiti na kraj 17. st. pr. Kr., uz opasku kako još uvijek imaju vrlo malo radiokarbonskih datuma iz spomenutog razdoblja za jasnije definiranje horizonta licenske keramike (Črešnar, Teržan 2014, 675).

Kultura Věteřov datirana je između 1880. i 1610. g. pr. Kr. (Kiss 2012, 203), dok je početak srednjega brončanoga doba u Donjoj Austriji, na temelju datuma dobivenih s lokaliteta Franzhausen, Gemeinlebern i Böhheimkirchen, smješten oko 1600. g. pr. Kr. (Neugebauer 1994, 20). J. Köninger donosi radiokarbonske datume za lokalitete kulture Mad' arovce u kojima su pronađeni *Brotlaibidoli*, u rasponu od 1700. do 1430. g. pr. Kr. (Köninger 1998, 453). U ovaj vremenski raspon početka srednjega brončanoga doba, temeljen na radiokarbonskim datumima, dobro se uklapaju i podatci dobiveni za starije stratigrafske jedinice na lokalitetu Aliovci Lipje. Tako su za SJ 10 dobiveni datumi u rasponu od 1650. do 1460. g. pr. Kr., za SJ 16 1670.-1490. g. pr. Kr. te za SJ 18 1650.-1460. g. pr. Kr.

Ukoliko se pogleda velika količina licenskog materijala s više od stotinu i pedeset lokaliteta (Kiss 2013, 76-82) odmah će se uočiti da većinu toga čine površinski nalazi ili nalazi iz nesustavnih istraživanja. Tek mali broj nalaza potječe iz sustavnih istraživanja i pouzdanih stratigrafskih konteksta, što naravno otežava dataciju. Kod tipološke obrade materijala, kao što je već spomenuto, veliki problem predstavlja neobjavljivanje cjelokupnog materijala s naselja. Zbog svega navedenog, razvoj licenske keramike pratio se prema promjenama u načinu ukrašavanja, što se nije uvijek pokazalo točnim. Z. Benkovsky-Pivovarova smatra kako je motiv valovitih traka stariji od motiva horizontalnih traka te zbog toga rješavanje problema početka licenske keramike treba tražiti na prostoru Slovenije, Hrvatske i Mađarske (Benkovsky-Pivovarova 1972, 209). Ukrašavanje motivom valovnice odgovaralo bi prvoj razvojnoj fazi, dok bi horizontalne trake bile zastupljene u drugoj razvojnoj fazi, koju datira na kraj stupnja Br A2 i početak stupnja Br B1 (Benkovsky-Pivovarova 1972, 209). Za treći razvojni stupanj bio bi karakterističan motiv viseće vitice, „Schnörklemotiv“, koji se javlja na nekropoli Dolny Peter zajedno sa srpastim iglama te u Drassburgu zajedno s bodežom sa središnjim rebrom i zajedno s motivom ravne trake ukrašene otiskom spletenih vrpce (Benkovsky-Pivovarova 1972, 208). Motiv viseće vitice javlja se još na lokalitetima Sikenica u Slovačkoj, Kölesd u Mađarskoj i na lokalitetu Böhheimkirchen (Kiss 2013, 64). Na temelju ovog načina ukrašavanja Z. Benkovsky-Pivovarova zaključuje kako bi se problematika kraja licenske keramike trebala rješavati na prostoru Rumunjske, Srbije i Hrvatske gdje se takav motiv, izveden u vrpčastoj tehnici, javlja na keramici prve faze belegiške kulture (Benkovsky-Pivovarova 1972, 209). Slična je razmišljanja iznio i Z. Marković. Prema njemu, u protolicenskoj fazi, datiranoj u stupanj Br A1, zastupljen je ukras otiskom



namotane niti ili ubadanjem (Marković 2003, 127 i 128). U stupnju A-1 klasične licenskokeramičke kulture, datiranom na prijelaz stupnjeva Br A1/A2, zastupljen je motiv valovnice izveden otiskom namotane niti ili spletene vrpce (Marković 2003, 128). U stupnju A-2 klasične licenskokeramičke kulture, datiranom u vrijeme stupnja Br A2, nestaje tehnika namotane niti, a tehnikom spletene vrpce su izvedeni svi ukrasi, uključujući i valovnicu (Marković 2003, 128). U stupnju B klasične licenskokeramičke kulture, datiranom u vrijeme stupnja Br B1 nestaje motiv valovnice, a svi ukrasi su izvedeni otiskom spletene vrpce (Marković 2003, 128). Već je prije utvrđeno da podjela licenske keramike samo prema načinu ukrašavanja nema potvrde u materijalu na nekim lokalitetima na kojima je pronađena zajedno s panonskom inkrustiranom keramikom (Honti 1994, 174 i 175). Tako su na lokalitetima Vörs i Koprivnički Ivanec pronađeni licenski ulomci ukrašeni ravnom i valovitom linijom zajedno s materijalom mlađe faze panonske inkrustirane keramike, koja je datirana na prijelaz stupnjeva Br A2 na B1 (Kiss 2002, 487 i Kiss 2013, 70). Isti način ukrašavanja (valovita i ravna linija) zabilježen je i na lokalitetu Vratnec, na kojem su pronađeni ulomci starije faze panonske inkrustirane keramike, koji se datiraju na kraj stupnja Br A1 i početak stupnja Br A2 (Kiss 2002, 483 i Kiss 2013, 70). Kronološki prioritet valovite linije nije potvrđen ni na lokalitetu Alilovci Lipje. Motiv valovnice javlja se u SJ 16 (T. 162.5), SJ 08 (T. 119) ali i u SJ 02 (T. 82.13). No, još je važniji podatak da se motiv viseće vitice javlja zajedno s motivom valovnice već u starijim stratigrafskim jedinicama, SJ 16 (T. 172.1).

Iz svega navedenog možemo zaključiti kako se kronološki razvoj pojedinih kulturnih manifestacija ne može pratiti samo na temelju promjena u načinu ukrašavanja. Ukrašen je uvijek samo jedan od parametara koji čini cjelokupnu posudu i kao takav je podložan promjenama, bilo da se radi o lokalnom izričaju ili o promjenama uslijed kontakata s drugim kulturama. Zbog toga se mora sagledati posuda u cjelini, njezin stratigrafski položaj, kao i geografski položaj samog lokaliteta kako bi se mogla dobiti potpuna slika o zbivanjima u pojedinim razdobljima. Kako bismo dobili što precizniji kronološki okvir materijala s lokaliteta Alilovci Lipje svi ovi parametri bit će uzeti u obzir, kao i kronološke korelacije sa susjednim područjima na kojima su pronađeni slični oblici.

Na lokalitetu Drassburg, u jami 1, licenska je keramika pronađena zajedno s neukrašenim loncem kulture Věteřov (Ulreich 1963, T. 1.3). Na lokalitetu Guntramsdorf licenska keramika pronađena je zajedno s keramikom kulture Věteřov i grupe Böhheimkirchen spomenute kulture (Kiss 2013, 65). Grupu Böhheimkirchen, koja se rasprostire na području južne Donje Austrije, prvi je izdvojio J. W. Neugebauer na temelju nalaza s istoimenog lokaliteta (Neugebauer 1977, 50). Datirao ju je na prijelaz ranoga u srednje brončano doba (Neugebauer 1977, 50) što bi odgovaralo klasičnoj fazi kulture Věteřov (Neugebauer 1994, 121). Ovakav kronološki okvir potvrđuju i *Brotlaibidoli* pronađeni na lokalitetima Waidendorf, Böhheimkirchen i Grosshöflein (Neugebauer 1994, 122 i 123). Na lokalitetu Dürnkrut također je uz licenski vrč pronađen i materijal kulture Věteřov, koji je prvotno bio pripisan unjetičkoj kulturi (Neugebauer 1976a, 25). Na naselju Grosshöflein-Föllik, u sondi III, većinu pronađenog materijala čini licenska keramika, dok je nekoliko drugih ulomaka teže preciznije determinirati, pa Z. Benkovsky-Pivovarova navodi kako pripadaju kulturnom krugu Mad'arovec – Věteřov – Böhheimkirchen (Benkovsky-Pivovarova 1977, 11). Ovaj je kulturni krug definiran na temelju velike sličnosti u materijalu i na temelju suživota kultura Mad'arovec i Věteřov na području uz rijeku Moravu, u blizini jezera Fertő (Benkovsky-Pivovarova 1981, 34 i Kiss 2013, 67). Situacija na istom lokalitetu kod dvostrukog skeletnog ukopa pripisanog licenskoj keramici nešto je složenija. F. Tömörödy, koji je istraživao navedeni grob, navodi kako je pronađena i keramika kulture Věteřov, no naknadnim pregledom terenske dokumentacije zaključeno je kako je grob ukopan u nasebinski sloj spomenute kulture (Kiss 2013, 65). To bi svakako značilo da je grob mlađi od faze naseljavanja. Bez obzira na ovu problematiku, prethodnim primjerima je nedvojbeno dokazana koegzistencija licenske keramike, klasične faze kulture Věteřov i grupe Böhheimkirchen koja je datirana u vrijeme prijelaza ranoga na srednje brončano doba.

Suživot spomenutih kultura dokazan je i na nekoliko lokaliteta u Mađarskoj, Sárvár, Rádóckölked-Felső mező i Nagymizdó-Várdomb (Kiss 2013, 66). Na temelju toga V. Kiss zaključuje kako bi prostor između Wienerwalda i rijeke Rabe, na kojem se zajedno pronalazi materijal licenske keramike i kulture Věteřov, trebalo definirati kao područje rasprostiranja kulture Věteřov (Kiss 2013, 66). Materijal s lokaliteta Zalaegerserg – Ságod – Bekeháza, na kojem su pronađeni i licenski ulomci, također je pripisan kulturi Věteřov (Kvassay,

Kiss & Bondar 2004, 153). Na temelju paralela s lokalitetima klasične faze kulture Věteřov, Grossweikersdorf, Poysbrunn, Waidendorf, Böhheimkirchen i Grosshöflein-Föllik, lokalitet Zalaegersberg je datiran u vrijeme prijelaza ranoga na srednje brončano doba (Kvassay, Kiss & Bondar 2004, 153). V. Kiss navodi kako su nosioci kulture Věteřov, pomičući se na istok sve do područja oko rijeke Rabe, u vrijeme horizonta Koszider postali neposredni susjedi populaciji kasne inkrustirane keramike (Kiss 2013, 67). Takva bi situacija mogla objasniti pojavu licenske keramike na lokalitetima sjevernotransdanubijske inkrustirane keramike, kao i pojavu oblika kasne inkrustirane keramike i licenske keramike na lokalitetima kulture Věteřov (Kiss 2013, 67).

U vrijeme horizonta Koszider, odnosno stupnja Br B1, dobro se uklapaju i nalazi iz groba u Ménfőcsanak (Kovacs 1997, 300). U grobu su pronađene dvije srpaste igle tordiranog vrata, od kojih je jedna na glavi ukrašena motivom cvjetnih latica (Kovacs 1997, Sl. 1.1 i 2). Žara iz groba ukrašena je licenskim ornamentom, ali oblik nije svojstven licenskoj keramici. Žara ima naglašeno oblo tijelo, cilindričan vrat s razgrnutim obodom i dvije trakaste ručke koje spajaju polovicu vrata i gornji dio ramena (Kovacs 1997, Sl. 1.3). T. Kovacs paralele za ovakav oblik pronalazi na lokalitetu Mindszent, na kojem su u jednom grobu osim posude pronađene jantarne perle i igla tipa Wetzleinsdorf, na temelju čega je grob također datiran u stupanj Br B1 (Kovacs 1997, 299). V. Kiss spominje neobjavljene nalaze s lokaliteta Balatonmagyaród-Hídvégpuszta, gdje su u jednoj jami pronađeni ulomci licenske keramike zajedno s materijalom faze kasni Kisapostag – rana inkrustirana keramika (Kiss 2013, 68). U grobu 26 na nekropoli sjevernotransdanubijske inkrustirane keramike Mosonszentmiklós-Jánosházpuszta pronađena je posuda naglašeno zaobljenog tijela i koničnog vrata s dvije trakaste ručke, koja je prvobitno pripisana kulturi Wieselburg (Uzsoki 1963, 88 i T. 14.3). V. Kiss smatra kako posuda pripada licenskoj keramici ili kulturi Věteřov (Kiss 2013, 67). U jamama 44 i 224 na naselju Vörs-Kerekerdő pronađeni su licenski vrč i bikonična zdjela s koničnim vratom (naš tip B2) zajedno s keramikom razvijene faze sjevernotransdanubijske inkrustirane keramike (Honti 1994, 174). Na naselju Kaposvár-Trasa 61/Položaj 1 pronađeni su ulomci licenske keramike i gotovo identična zdjela kao na prethodnom naselju, za koju V. Kiss kaže kako pripada mlađoj fazi sjevernotransdanubijske inkrustirane keramike (Kiss 2013, 68). U grobu 3 na nekropoli južnotransdanubijske inkrustirane keramike Siklós-Téglagyár također je pronađena licenska keramika (Bandi & Zoffman 1966, 56).

Na području istočne Slovačke licenski je materijal pronađen na samo dva lokaliteta (Oždani 1998, Sl. 1). Riječ je o naseljima kasne kulture Otomani, Včelince i Nižná Miš'la, datiranima u stupanj Br B1 (Oždani 1998, 51). Dvadesetak ostalih lokaliteta na kojima je pronađena licenska keramika smješteni su u jugozapadnoj Slovačkoj (Oždani 1998, Sl. 1). Tako su na naselju Veselé licenski ulomci pronađeni zajedno s keramikom kasne kulture Mad'arovec, koja se datira na prijelaz stupnjeva Br A2 na B1, dok su na lokalitetima Dolný Peter, Mužla i Šturovo pronađeni zajedno s materijalom horizonta Dolný Peter, datiranog u stupanj Br B1 (Oždani 1998, 55).

Na području Slovenije, na već spomenutim lokalitetima licenska keramika nije pronađena zajedno s drugim kulturama. Riječ je o samostalnoj pojavi koja je također datirana u vrijeme prijelaza ranoga na srednje brončano doba (Guštin 2005, 94 i Obelič 2009, 147).

Na području Hrvatske samo jedan licenski ulomak pronalazimo zajedno s materijalom starije južnotransdanubijske inkrustirane keramike te kulture Kisapostag na lokalitetu Kuševac-Grabrovac, na temelju čega M. Krmpotić zaključuje kako se licenska keramika tek počinje formirati na supstratu kulture Kisapostag u vrijeme kada je već bila formirana starija faza južnotransdanubijske inkrustirane keramike (Krmpotić 2014, 80). Na dva licenska lokaliteta u zatvorenom kontekstu pronalazimo materijal mlađe faze južnotransdanubijske inkrustirane keramike. Riječ je o lokalitetima Preljev P3 kod Slavenskog Broda, Brdo kod Čaglina, dok na lokalitetu Koprivnički Ivanec-Piškovnica pronalazimo ulomke sjevernotransdanubijske inkrustirane keramike (Krmpotić 2014, 87). Na temelju Izvještaja s istraživanja lokaliteta Brdo kod Čaglina uvidjeli smo kako stratigrafski odnosi na terenu na ukazuju na pouzdane, zatvorene kontekste nalaza, no bez obzira na to imamo istovremenu pojavu licenskih oblika i vrčeva tipa V2a-2 prema klasifikaciji M. Krmpotić. S druge strane, možemo pratiti i obrnutu situaciju kada na lokalitetima mlađe faze južnotransdanubijske inkrustirane keramike nalazimo imoportiran licenski materijal. Tu prije svega mislim na lokalitet Novi Perkovci-Krčavina na kojem je, osim oblika

karakterističnih za spomenute kulture, pronađena i vatinska amforica (Marković 2008, T 5/3). Materijal kasne faze transdanubijske inkrustirane keramike/proto-Szeremle faze pronađen je na lokalitetu Podgorač-Breške zajedno s licenskim materijalom koji u potpunosti odgovara Alilovačkom (Krpmotić 2014, 97).

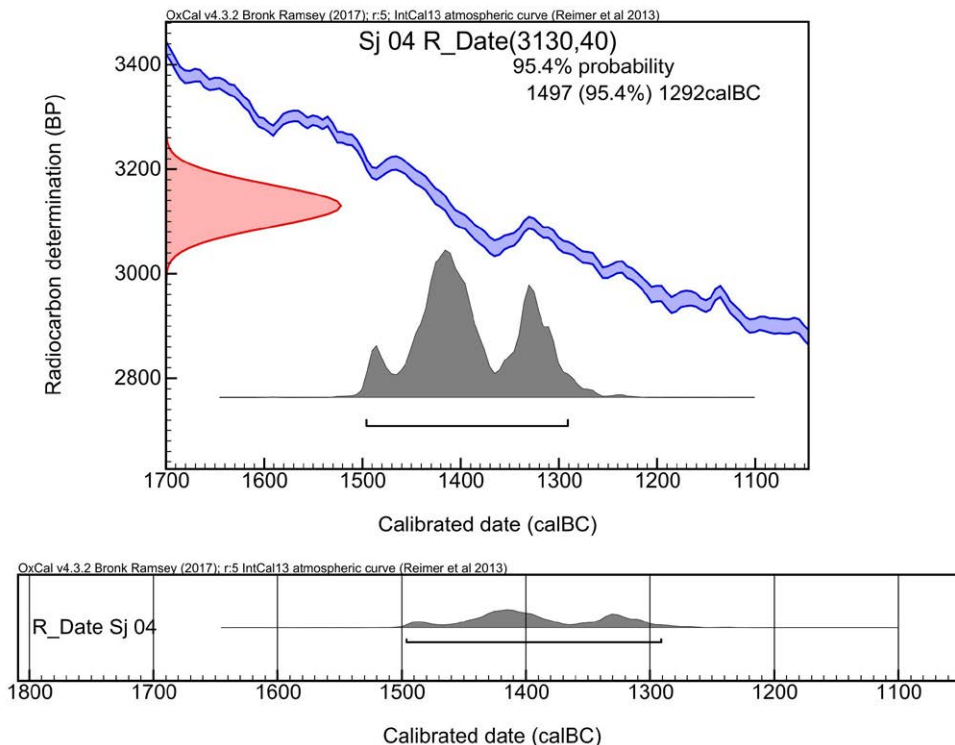
Na temelju toga možemo reći kako je na prostoru između Save i Drave na početku srednjega brončanog doba još uvijek egzistirala licenska keramika (Kiss 2013, 72, 73). U ovaj vremenski okvir dobro se uklapaju i licenski nalazi pronađeni na lokalitetima kulture Mad'arovec-Veteřov-Böheimkirchen (Kiss 2013, 73).

U novije vrijeme sve više autora ponovno zastupa tezu o nižoj dataciji početka srednjega brončanoga doba koja se uzimala kao polazišna točka prije rada S. Forenbachera iz 1993. godine. Tako Bertemes i Heyd, u radu koji se bavi kronologijom prijelaza eneolitika u rano brončano doba na prostoru sjeverozapadnog dijela Karpatskog bazena, donose kronološku tablicu i za kasnija razdoblja i širu regiju. Rano brončano doba dijele na starije, klasično, mlađe i kasno (Bertemes i Heyd 2002, 210, Abb. 8). Kasno rano brončano doba bi završavalo oko 1500. g. pr. Kr. što ujedno označava i početak srednjega brončanoga doba. Paralelno s njihovim kasnim ranim brončanim dobom na prostoru istočne Austrije, prema Neugebaueru, traje srednja i kasna faza grupe Böheimkirchen (Bertemes i Heyd 2002, 210, Abb. 8). W. David u kronološkoj tablici za područje Bayern dijeli rano brončano doba na rano, razvijeno i kasno (David 2016, 28). Kasno rano brončano doba dodatno dijeli na stupnjeve Br A2b, Br A2c te stariju fazu stupnja Br B (David 2016, 28). U ovaj vremenski horizont, koji datira u 17. i 16. st. pr. Kr., na prostoru srednjeg Podunavlja, ulaze kulture Mad'arovec-Veteřov-Böheimkirchen, Vatyá, Füzesabony-Otomány i panonska inkrustirana keramika (David 2016, 28). Srednje brončano doba također dijeli na rano, razvijeno i kasno (David 2016, 28). Ranom srednjem brončanom dobu bi odgovarala mlada faza stupnja Br B, razvijenom srednjem brončanom dobu odgovara stupanj Br C1, a kasnom stupanj Br C2. Srednje brončano doba datira u 15. i 14. st. pr. Kr. (David 2016, 28). Na tom tragu, u recentnijoj objavi, stariju fazu stupnja Br B uspoređuje sa starijom fazom Koszider horizonta i datira u drugu polovicu 16. st. pr. Kr., dok početak srednjega brončanoga doba, odnosno početak mlađe faze stupnja Br B i mlađe faze Koszider horizonta stavlja u 1500. g. pr. Kr. (David 2019, 91, Abb. 4). Dani i suradnici donose sličan kronološki okvir, samo s razlikom što rano brončano doba srednje Europe dijele samo na stupnjeve Br A1 i A2, bez dodatnih potpodjela (Dani et al 2019, 30, Fig. 2). Prema njima, odnosno prema Mađarskoj kronologiji, srednje brončano doba traje od 2000./1900. g. pr. Kr., do 1500./1450. g. pr. Kr., dok prijelaz ranog na srednje brončano doba prema srednjoeuropskoj kronologiji pada oko 1500. g. pr. Kr. (Dani et al 2019, 30, Fig. 2). M. Gavranović sa suradnicima, ne ulazeći u problematiku početka srednjega brončanog doba, zaključuje kako datumi dobiveni za grob 3 i okolni crvenkasti sloj s lokaliteta Novo Selo kod Bijeljine, odgovaraju prijelazu stupnjeva Br A2 na Br B1 prema srednjoeuropskoj kronologiji, referirajući se pritom na radove Stockhammera i suradnika iz 2015. i Davida iz 2019. godine (Gavranović et al 2021, 64). Kalibrirani radiokarbonski datumi kreću se u rasponu od 1743. do 1628. g. pr. Kr. (Gavranović et al 2021, 64). Stockhammer sa suradnicima je zorno prikazao kako se tradicionalno datiranje početka srednjega brončanoga doba na prostoru južne Njemačke, s 1550. g. pr. Kr., treba pomaknuti ranije u 17. st. pr. Kr. (Stockhammer et al 2015). Ovakvo mišljenje je u svojoj recenziji kritizirao R. Schwarz (Schwarz 2016). Na tragu Stockhammerovih kronoloških postavki svoja mišljenja su iznijeli G. Szabo, koji smatra kako kraj stupnja A ranoga brončanoga doba treba smjestiti oko 1700. g. pr. Kr. (Szabo 2017, 102) te V. Kiss sa suradnicima koja, na tragu Szabovih postavki, izjednačava stupanj srednje brončano doba 3 prema Mađarskoj kronologiji sa stupnjem Br B prema podjeli P. Reinecke (Kiss et al 2019, 191). Slovenski kolege horizont licenske, odnosno pramenaste keramike, datiraju od 1900. g. pr. Kr., kada se prati prijelaz iz kulture Kisapostag, do kraja 17. st. pr. Kr. (Črešnar, Teržan 2014, 675). Materijal s lokaliteta Pod Kotom-sever odgovara početku srednjega brončanoga doba i datiran je od početka 17. st. pr. Kr. do kraja 16. st. pr. Kr. Autori napominju kako ova datacija odstupa od konvencionalnih kronologija za početak stupnja Br B (Črešnar, Teržan 2014, 677). U ovaj vremenski horizont padaju najmlađi datumi s lokaliteta Grofovsko, čiji materijal odgovara licenskoj keramici (Črešnar, Teržan 2014, 678). Zbog toga izdvajaju tzv. prijelazni horizont između ranoga i srednjega brončanoga doba (Br A3/B1 ili Br A2b/B1) i datiraju ga u 17. st. pr. Kr. (Črešnar, Teržan 2014, 677), dok početak srednjega brončanoga doba u sjeverozapadnoj Sloveniji datiraju u 16. st. pr. Kr. (Črešnar, Teržan 2014, 681).

U ovom kraćem pregledu vidjeli smo različita mišljenja pojedinih autora koji, ovisno iznose li višu ili nižu dataciju za početak srednjega brončanoga doba, u takve kronološke okvire uklapaju i pojedine relativno kronološke stupnjeve. Tako W. David stariju fazu stupnja Br B, koja je paralelna sa starijom fazom Koszider horizonta, stavlja na kraj ranoga brončanoga doba, dok M. Črešnar i B. Teržan, zaključivši kako neki visoki datumi odstupaju od konvencionalnih kronologija, izdvajaju prijelazni horizont između ranoga i srednjega brončanoga doba. Na prostoru Hrvatske početak srednjega brončanoga doba i dalje pada u razdoblje oko 1700. g. pr. Kr. (Ložnjak Dizdar i Potrebica 2017, 22, Tab. 1). Uspoređujući nalaze transdanubijske inkrustirane keramike u zatvorenim cjelinama na prostoru Hrvatske s nalazima drugih istovremenih kulturnih manifestacija na širem prostoru, M. Krmpotić zaključuje kako stariju fazu inkrustirane keramike možemo smjestiti u stupanj Br A2a, dok mlađa faza odgovara stupnjevima Br A2b i c (Krmpotić 2014, 82 i 93). Shodno tome srednje brončano doba na prostoru sjeverne Hrvatske počinje stupnjem Br B1 oko 1700. g. pr. Kr. te kroz stupnjeve Br B2 i C traje do 1300. g. pr. Kr. Ovakve kronološke postavke uzete su i za izradu vremenskog okvira početka i kraja na-seobinskog horizonta u Alilovcima.

BROJ UZORKA	SJ	KONVENCIONALNI DATUMI	1 $\sigma$ KALIBRIRANI DATUM, 68% VJEROJATNOSTI	2 $\sigma$ KALIBRIRANI DATUM, 95% VJEROJATNOSTI
Beta-279255	04	3130+/-40 BP	1440-1390 Cal BC	1490-1369 Cal BC 1350-1310 cal BC
Beta-376389	08	3410+/-30 BP	1745-1685 Cal BC 1670-1665 Cal BC	1765-1630 Cal BC
Beta-279257	10	3280+/-40 BP	1610-1500 Cal BC	1650-1460 Cal BC
Beta-279258	16	3290+/-40 BP	1620-1510 Cal BC	1670-1490 Cal BC
Beta-279259	18	3280+/-40 BP	1610-1500 Cal BC	1650-1460 Cal BC

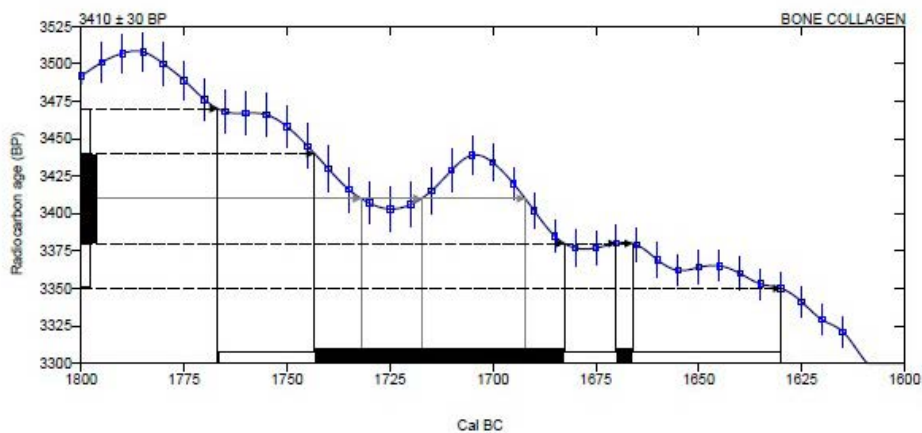
Tablica 1. Radiokarbonski datumi dobiveni za stratigrafske jedinice iz sonde A



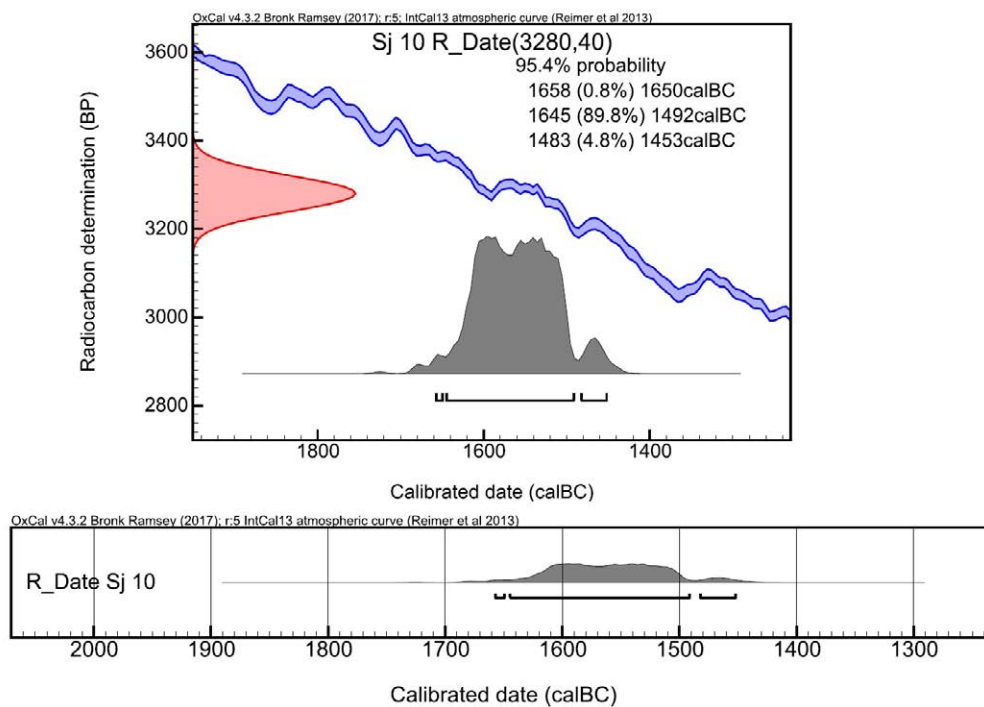
Slika 39: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 04, sonda A

(Variables: C13/C12 = -20.4 o/oo : lab. mult = 1)

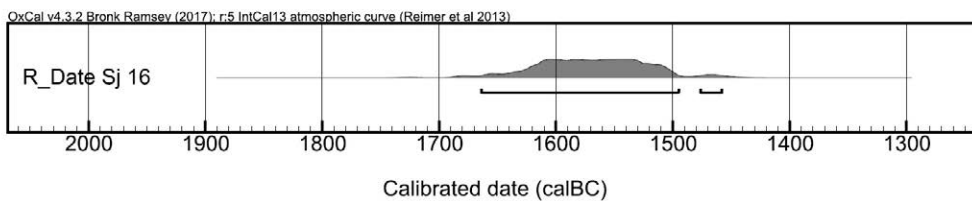
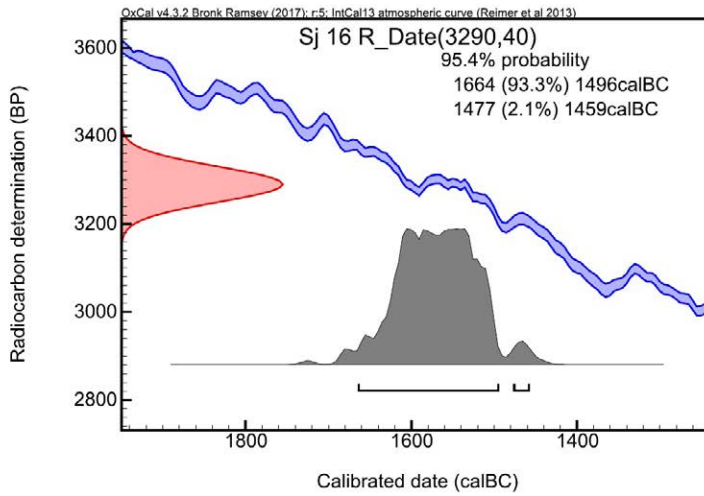
Laboratory number	Beta-376389
Conventional radiocarbon age	3410 ± 30 BP
2 Sigma calibrated result 95% probability	Cal BC 1765 to 1630 (Cal BP 3715 to 3580)
Intercept of radiocarbon age with calibration curve	Cal BC 1730 (Cal BP 3680) Cal BC 1715 (Cal BP 3665) Cal BC 1690 (Cal BP 3640)
1 Sigma calibrated results 68% probability	Cal BC 1745 to 1685 (Cal BP 3695 to 3635) Cal BC 1670 to 1665 (Cal BP 3620 to 3615)



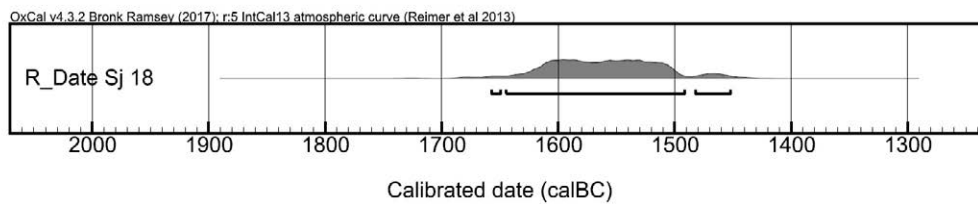
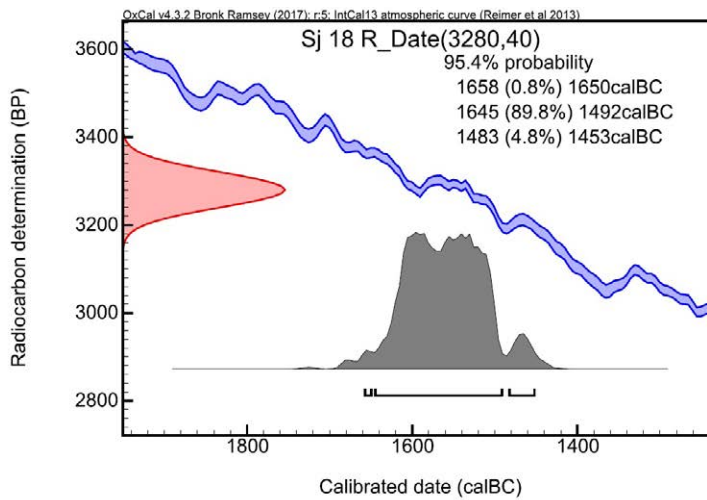
Slika 40: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 08, sonda A



Slika 41: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 10, sonda A



Slika 42: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 16, sonda A



Slika 43: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 18, sonda A

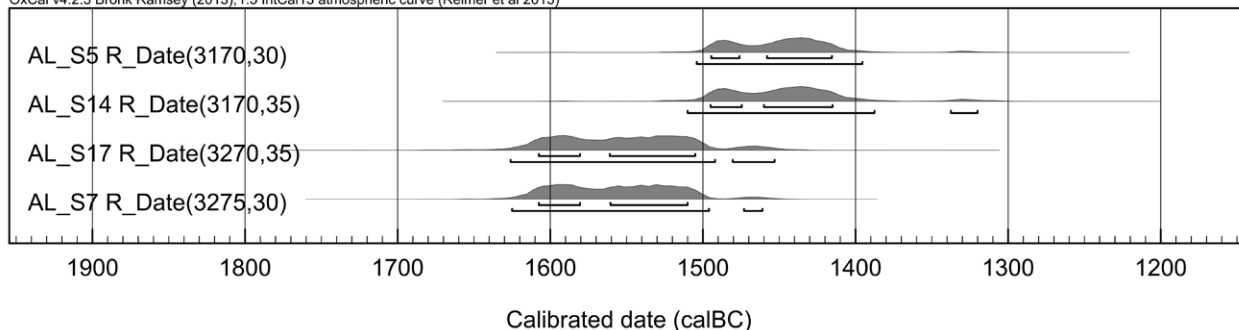


BROJ UZORKA	SJ	KONVENCIONALNI DATUMI	1 $\sigma$ KALIBRIRANI DATUM, 68% VJEROJATNOSTI	2 $\sigma$ KALIBRIRANI DATUM, 95% VJEROJATNOSTI
Poz-92397	02	3170 $\pm$ 30 BP	1459-1416 Cal BC	1505-1396 Cal BC
Poz-92398	02	3170 $\pm$ 35 BP	1461-1416 Cal BC	1511-1388 Cal BC
Poz-92323	15	3270 $\pm$ 35 BP	1562-1506 Cal BC	1627-1493 Cal BC
Poz-92324	17	3275 $\pm$ 30 BP	1561-1511 Cal BC	1626-1497 Cal BC

Tablica 2. Radiokarbonski datumi dobiveni za stratigrafske jedinice iz sonde E<sup>6</sup>

Radiokarbonski datumi iz obje sonde u Alilovcima upućuju na postojanje starijega i mlađega naseobinskog horizonta koji je dokazan i stratigrafijom na terenu te promjenama u tipologiji i načinu ukrašavanja keramičkog materijala. Prema tome bismo mogli stariji horizont datirati u vrijeme druge polovice 17. st. pr. Kr. i u 16. st. pr. Kr., dok mlađi horizont odgovara vremenu 15. st. pr. Kr. Ovakvi konzistentni datumi, koji potječu iz pouzdanih, zatvorenih stratigrafskih cjelina, govore kako naseljavanje u Alilovcima počinje u stupnju Br B1, traje kroz cijeli stupanj Br B2 i završava tijekom stupnja Br C1.

OxCal v4.2.3 Bronk Ramsey (2013); r:5 IntCal13 atmospheric curve (Reimer et al 2013)



Slika 44: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 02, 15 i 17, sonda E

<sup>6</sup> Radiokarbonsko datiranje materijala iz sonde E provedeno je u sklopu projekta “Circum-Adriatic branch of the amber route in the Bronze Age”, no. 2015/17/N/HS3/00052, financiranog od strane Poljskog nacionalnog znanstvenog centra, na čemu srdačno zahvaljujem dragom kolegi Mateuszu Cwalińskom s Odsjeka za arheologiju, Sveučilišta Adam Mickiewicz u Poznaniu

## Zaključna razmatranja

Nakon detaljne tipološke analize cjelokupnog materijala iz obje sonde lokaliteta Alilovci Lipje i komparativnih odnosa sa susjednim područjima, možemo zaključiti sljedeće. Za lonce tipa A1 dobre paralele možemo pronaći na lokalitetima u Austriji, Slovačkoj, Sloveniji i Hrvatskoj, a razvili su se iz srodnih oblika kulture Kisapostag. Kod lonaca tipa A5 primjećujemo sličnu situaciju kao i kod prethodnih oblika. Razvili su se iz kulture Kisapostag, a paralele nalazimo na lokalitetima u Austriji, Sloveniji i Hrvatskoj. Na temelju materijala iz Hrvatske i Slovenije pouzdano se može pratiti njihov razvoj, koji je potvrđen i relativno kronološkim te apsolutno kronološkim datacijama temeljenima na radiokarbonskim analizama. Razvoj se može pratiti i prema načinu ukrašavanja. Oblici kulture Kisapostag su ukrašeni metličastim ornamentom ili urezivanjem, dok na lokalitetu Alilovci Lipje ni jedan primjerak nije ukrašen. Lonci tipa A6 se u mlađem horizontu razvijaju iz oblika A5. Zadržavaju sve odlike prethodnog tipa, samo im se sada mijenja vrat, koji postaje cilindričan. Lonci tipa A7 se također, kao i oblici tipa A6, javljaju samo u mlađem horizontu u Alilovcima. Paralele za zdjele tipa od B1a do B1c nalazimo na širem prostoru. Ovakvi oblici karakteristični su za kulturni kompleks Věteřov, Mad'arovec, Böhheimkirchen koji je u stalnoj interakciji s prostorom licenske keramike. Zdjele tipa B1f nalazimo samo u Mađarskoj na lokalitetu Zalaegerszeg-Ságod-Bekeháza. Zdjele tipa B1h su, isto ako i lonci tipa A6 i A7, kronološki važne jer se javljaju samo u mlađem horizontu sonde E. Imaju "T" oblikovani rub, a paralele nalazimo na lokalitetima u Sloveniji i Austriji. Najljepše izrađene i ukrašene zdjele, tip B2, nalazimo u Austriji (Böhheimkirchen), Mađarskoj (Vörs-Kérekerdő), Slovačkoj (Mužla-Čenkov), Sloveniji (Notranje Gorice, Mali Otavnik i Pod Kotom-jug pri Krogu) te u Hrvatskoj (Koprivnički Ivanec-Piškovnica). Ovakve su zdjele, uz vrčeve tipa C1, najreprezentativniji primjerci licenske keramike. Vrčeve tipa C1 nalazimo na brojnim lokalitetima u Slovačkoj, Austriji, Mađarskoj, Sloveniji i Hrvatskoj, dok su vrčevi tipa C2 pronađeni u okolici Soprona i na lokalitetu Pod Kotom-jug pri Krogu. Zdjele tipa B4 su kronološki važne, kako zbog oblika tako i zbog ukrasa. Po prvi puta se u mlađem horizontu javlja "S" profilacija kod zdjela, kao i ukras otiskom prsta. Paralele nalazimo na lokalitetima u Sloveniji i Austriji. Mlađem horizontu pripadaju i konične noge definirane kao tip F2, za koje paralele nalazimo na istom prostoru kao i za "S" profilirane zdjele. Amforice, definirane kao tipovi D1 i D2, ne pripadaju repertoaru licenske keramike. Riječ je o oblicima karakterističnima za prvu fazu kulture Belegiš. Paralele nalazimo na lokalitetima u Hrvatskoj i Srbiji, uz pretpostavku da su amforice bile izrađivane lokalno zbog niza specifičnosti istaknutih u poglavlju „Komparativna analiza definiranih tipova“. Čest je slučaj da na licenskokeramičkim lokalitetima nalazimo materijal drugih kulturnih grupa, što je u prošlosti potaknulo autore da raspravljaju može li se licenska keramika smatrati samostalnom kulturnom pojavom ili ne. Od vremena pojave licenske keramike i južnotransdanubijske inkrustirane keramike možemo pratiti vrlo čestu pojavu keramičkih oblika jedne kulture na teritoriju druge. Riječ je o susjednim kulturama koje su intenzivno komunicirale i logičnim se čini da su razmjenjivale i keramički asortiman nalaza, što ne umanjuje samostalnost određene kulture na određenom prostoru. Sličnu situaciju možemo pratiti i početkom srednjega brončanoga doba, gdje uz licenski materijal pronalazimo i keramiku prve faze kulture Belegiš i proto-Szeremle faze. Prostor Hrvatske dobro se uklapa u širu sliku intenzivnih kontakata tijekom druge polovice ranoga te tijekom srednjega brončanoga doba. Dokaz tomu je i situacija u Mađarskoj, gdje su kultura inkrustirane keramike i licenska keramika egzistirale zajedno na prostoru koji je do nedavno bio smatran kao prostor "čiste" inkrustirane keramike (Hajdu et al 2016, 358). Ovakva situacija je uočena zadnjih godina zahvaljujući istraživanjima koja su iznjedrila veću količinu licenskog materijala južno od Drave i u Transdanubiji, upućujući na čvrste i dugotrajne odnose između spomenutih kultura (Hajdu et al 2016, 358). Dobar primjer miješanja elemenata istovremenih kulturnih manifestacija nalazimo na nekropoli Budapest-Nagyfőtény-Érdliget. Pronađen je vrč zaobljenog tijela s trakastom ručkom i bradavičastim ispupčenjima na trbuhu karakterističan za period kasna inkrustirana keramike-kasna Mad'arovec-rana kultura grobnih humaka, no utjecaji u oblikovanju i ukrasu spomenutog vrča vidljivi su i iz sfere licenske keramike i kulture Věteřov (Szilas 2017, 214). Kontakti i „miješanje“ keramičkih stilova dokazani su na brojnim lokalitetima kulturnog kompleksa Věteřov-Mad'arovec-Böhheimkirchen, te na lokalitetima rane kulture grobnih humaka i

horizonta Dolný Peter. Mišljenja sam kako na prostoru sjeverozapadne Hrvatske licensku keramiku možemo smatrati samostalnom kulturnom pojavom. Njezin razvoj možemo pratiti iz prethodne Kisapostag kulture, čiji je materijal posljednjih godina izdvojen i sistematiziran (Krmpotić, Čataj, Rajić Šikanjić, Premužić 2016, Karta 2). Veliki broj licenskih lokaliteta, posebice na prostoru Podravine, kao i duži period trajanja, govore u prilog činjenici kako nije riječ o kratkotrajnoj pojavi, već o kulturi čiji transformaciju pojedinih tipova na prostoru zapadne Slavonije možemo pratiti i tijekom mlađeg razdoblja.

Premda je riječ o malom uzorku, situacija na prostoru zapadne Slavonije dobro nam ilustrira zbivanja na samom kraju ranoga i početku srednjega brončanoga doba, ne temelju čega možemo pratiti razvoj licenske keramike na tom prostoru (Karta 1 i 2). Na lokalitetu Gradac Klasje, koji se nalazi u Požeškoj kotlini, i Vučjak Feričanački, koji se nalazi u blizini Našica, pronađeni su nalazi kulture Kisapostag. Nažalost, riječ je o površinski prikupljenim nalazima. Pouzdaniju stratigrafsku sliku i materijal iz zatvorenog konteksta nalazimo na području nedalekog Brodskog Posavlja. U stupnju Br A2a pronalazimo materijal starije faze južnostrandanubijske inkrustirane keramike i kasne faze kulture Kisapostag na lokalitetu Preljev P3 (Krmpotić 2014, 80). Nakon toga slijedi horizont licenske keramike. Na već spomenutom lokalitetu Preljev P3 i Brdu kod Čaglina pronalazimo vrčeve mlađe faze južnostrandanubijske inkrustirane keramike, što relativno kronološki odgovara stupnju Br A2b-c. Sličnu situaciju imamo i na lokalitetu Novi Perkovci-Krčavina na kojem još uz spomenuti materijal nalazimo i vatinsku amforicu. Prostor Brodskog Posavlja dobro ilustrira promjene koje su se zbivale tijekom stupnja Br A2. Na početku stupnja Br A2 na tom prostoru nalazimo materijal kasne faze kulture Kisapostag, dok u narednom dijelu stupnja već imamo licenski materijal. Nakon toga u Alilovcima i Podgoraču kod Našica imamo licenske nalaze u zajednici s kasnom fazom transdanubijske inkrustirane keramike/proto-Szeremle fazom (Tab. 3).



Slika 45: Karta rasprostriranja kulturnih grupa tijekom stupnja Br A2, kartu izradila Janja Mavrović Mokos





Slika 46: Karta rasprostriranja kulturnih grupa tijekom stupnja Br B1, kartu izradila Janja Mavrović Mokos

Tijekom stupnja Br B1 još uvijek egzistira licenska keramika, kako je to pretpostavio i Z. Marković, no stratigrafska slika u Alilovcima, djelomična promjena u materijalu i radiokarbonske datacije upućuju i na moguće duže trajanje.

Stratigrafska slika je već objašnjena i jasno su utvrđena dva horizonta naseljavanja u sondi E. Ista je situacija uočena i u sondi A, samo s razlikom što su u mlađim slojevima spomenute sonde nađeni mlađeželjeznodobni i srednjovjekovni nalazi pa taj materijal nije ulazio u statističke analize. Mlađe stratigrafske jedinice sonde E radiokarbonski su datirane u 15. st. pr. Kr. na što upućuje i jedan datum iz sonde A koji je uzet iz neporemećenog konteksta SJ 04 – ognjišta, za koje su dobivene slične vrijednosti (vidi Tab. 1 i 2). Keramički materijal je najzanimljiviji jer ukazuje na postojanje gotovo svih elemenata iz starijeg horizonta uz pojavu novih oblika i ukrasa koji su važni za relativno kronološki okvir. I dalje su najzastupljeniji lonci tipa A1 i A5. U mlađem horizontu se iz oblika tipa A5 razvijaju varijante definirane kao tip A6. Sada se po prvi puta na loncima ravnog ruba i dna i zaobljenog trbuha javlja cilindričan vrat. U starijem horizontu vrat je uvijek bio koničan! Novinu mlađeg horizonta predstavljaju i lonci tipa A7. To su lonci zaobljenog tijela, bez vrata, sa zadebljanim, "T" oblikovanim rubom. U mlađem horizontu sonde E javljaju se i zdjele tipa B1.

	SZ Hrvatska	zapadna Slavonija	Đakovački ravnjak	istočna Slavonija
Br A1	kultura Kisapostag	kultura Kisapostag	kultura Kisapostag	
a Br A2 b c	kultura licenska keramika licenska keramika	Kisapostag licenska keramika licenska keramika	starija faza K ----- T mlađa faza I K	
Br B1	???? + KGH	licenska keramika	kultura Belegiš I	kultura Belegiš I i Szeremle
Br B2 – C			kultura Belegiš I	kultura Belegiš I i Szeremle (gornja granica za Szeremle je Br C2)

Tablica 3. Kronološki slijed kultura od Slavonije do SZ Hrvatske tijekom ranoga i srednjega brončanog doba (Tablica je modificirana i nadopunjena prema Krmpotić 2014, Tab. 11)

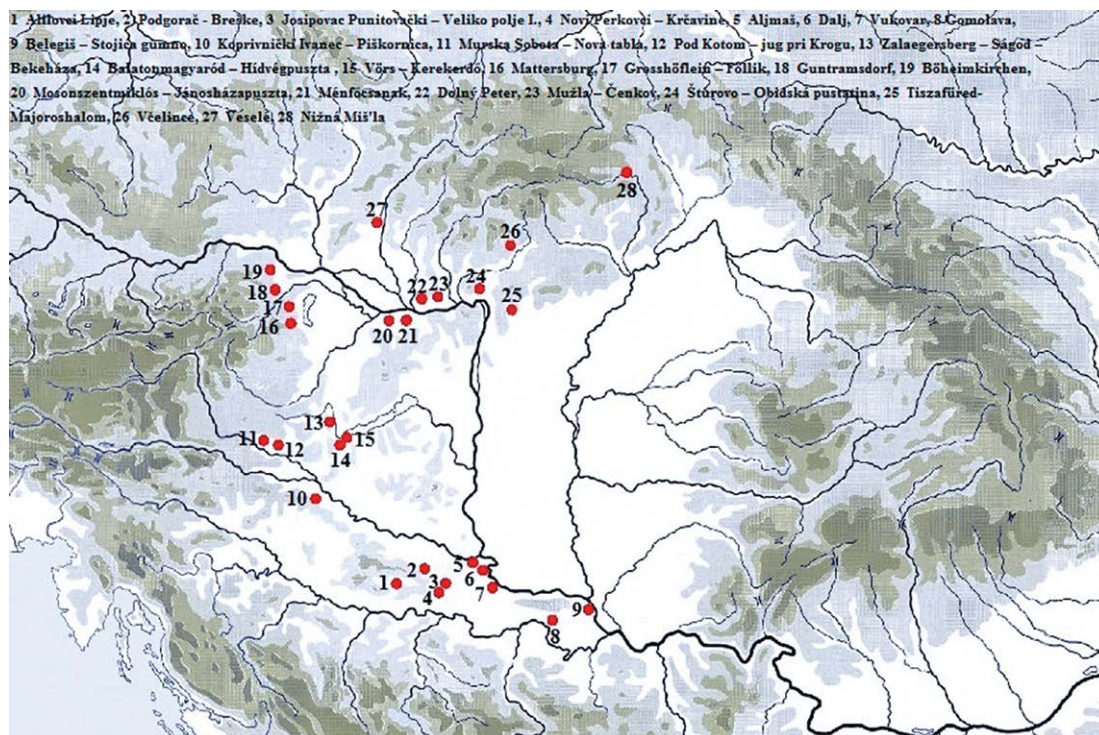
Najčešće su zdjele tipa B1b koje zadržavaju sve odlike iz prethodnog horizonta, ali se kod tri primjerka javlja novi ukras – bukl. Definiran je i jedan novi podtip, zdjele tipa B1h. Riječ je o koničnim zdjelama koje imaju ravno dno i "T" oblikovani rub. Pronađena je i jedna "S" profilirana zdjela koja ima zaravnjen i izvijen otvor, zaobljen trbuh i ravno dno. Zaravnjeni rub ukrašen je otiskom prsta. I oblik i ukras na ovoj zdjeli predstavlja novinu u mlađem horizontu. Zadnju u nizu novosti predstavljaju konične noge posuda definirane kao tip F2. Za sve novodefinirane tipove dobre paralele nalazimo na lokalitetima u Sloveniji i Austriji koji su datirani u drugi dio stupnja Br B, što se dobro uklapa u već spomenute radiokarbonske datume dobivene za mlađi horizont sonde E. Ovakva situacija upućuje na potencijalno puno duže trajanje licenskih elemenata uz naznake novoga, nego što se to do sada mislilo. Riječ je naravno o materijalu iz samo jedne kuće, što otežava donošenje širih zaključaka, no bez obzira na to promjena u materijalu, stratigrafija na terenu i datumi ne mogu se zanemariti. Osim toga novi način ukrašavanja, bukli i otisak prsta, upućuju na promjene koje će biti vidljive i u materijalu s kraja srednjega i početka kasnoga brončanog doba. Zanimljivo je napomenuti kako s lokaliteta Kaptol-Čemernica potječu srednjebrončanodobni nalazi koji pripadaju kulturi Belegiš I (T. 199). Nalazi potječu iz sustavnih istraživanja, ali im je kontekst nejasan. Jama, SJ 140, u kojoj je pronađen spomenuti materijal, zatrpana je zemljom s obližnjeg prostora, prigodom čega su pokupljeni ulomci eneolitičke i srednjobrončanodobne keramike. Ova situacija upućuje na postojanje naselja iz vremena srednjega brončanog doba u neposrednoj blizini tumula, koje, nažalost, do sada nije locirano.

U obje sonde u Alilovcima pronađen je importirani materijal koji govori o snažnim kontaktima Požeške kotline s prostorom cijele srednje i sjeverne Europe u vrijeme početka srednjega brončanog doba. Oni, ne samo da upućuju na kontakte i žive veze razmjene i trgovine, već su i vrlo važni kronološki markeri. Riječ je o *Brotlaibidolu*, jantarnoj perli i proto-Szeremle materijalu. Jantarna perla nije pouzdani kronološki pokazatelj, ali je svakako vrijedna potvrda o razmjeni prestižnih dobara. Važna je i zato što je to jedini takav nalaz na području kontinentalnog dijela Hrvatske na početku srednjega brončanoga doba. Prvi val trgovine jantarnom, koji je počinjao na samom ishodištu sirovinskog materijala, na jugoistočnoj obali Baltičkog mora, datiran je oko 2000 g. pr. Kr. (Czebreszuk 2009, 104). Jantar se, zbog svoje vrijednosti, najčešće pronalazi u grobovima, no ovdje to nije slučaj. Jantarna perla pronađena je u drugom stambenom objektu sonde E, istraživanom 2011. godine. Ovo je svakako još jedan od argumenata koji govori u prilog tezi o važnosti zajednice u Alilovcima, ali i o važnosti cijele Požeške kotline u okvirima razmjene vrijednih sirovina na prostoru srednje Europe. *Brotlaibidol* također potvrđuje spomenute teze. Velika većina *Brotlaibidola* pronađena je u naseljima smještenima blizu ili na samom području velikih planina, počevši od Apenina, preko Alpa, Sudeta i Karpata sve do Đerdapa, što bi moglo ukazivati na komunikacijske putove preko ovih teško prohodnih planinskih lanaca. Neki autori



povezuju *Brotlaibidole* s trgovinom jantarom iz područja Baltika. Od cjelokupnog importiranog keramičkom materijala samo je zdjela na Tab. 102.1 izdvojena kao zaseban tip jer direktnih paralela i tipološke klasifikacije kod C. Reich ili V. Kiss nema. Ostali importirani materijal promatran je kroz podjele dvije spomenute autorice. Zdjela na tabli 13.5 odgovara zdjelama kasne faze sjevernotransdanubijske inkrustirane keramike definiranim kao tipa B5 (Kiss 2012, 69, Fig. 15). V. Kiss napominje kako su ovi oblici zdjela najtipičniji upravo za mlađu fazu spomenute kulture (Kiss 2012, 69). Mogu imati ili dvije ručke ispod oboda ili, kao naš primjer, dvije ušice koje su služile za vješanje (Kiss 2012, 70). Na Tab. 37.3 nalazi se gornji dio vrča koji je ukrašen vrlo specifičnim plamenastim motivom. Ovaj motiv je karakterističan za kasnu fazu sjevernotransdanubijske inkrustirane keramike i nedvojbeno predstavlja ukras koji neposredno prethodi kulturi Szeremle, zbog čega se ovaj horizont još naziva faza kasna inkrustirana keramika/proto-Szeremle (Kiss 2012, 74). Zdjela na Tab. 51.1 odgovara zdjelama tipa B8 prema podjeli V. Kiss (Kiss 2012, 70) i zdjelama tipa S-AE prema podjeli C. Reich (Reich 2006, Abb. 43.1, Abb. 112). Na Tab. 51.2 nalazi se vrč Csór tipa kojega V. Kiss definira kao tip C4 (Kiss 2021, 58, Fig. 14), a C. Reich kao tip K-Ma2 (Reich 2006, 55, Abb. 114). Ovakvi oblici pronađeni su u Batini, Vukovaru i Feudvaru. Na Tab. 52.4 nalazi se vrč koji odgovara vrčevima tipa Ju3 prema podjeli V. Kiss (Kiss 2012, 71, 2, Fig. 15). Na Tab. 152 nalazi se prekrasan vrč bikoničnog tijela, romboidno oblikovanog otvora s jednom trakastom ručkom, koji prema podjeli V. Kiss odgovara tipu Ju5 (Kiss 2021, 72). Napominje kako se ovakvi oblici razvijaju iz vrčeva tipa Ju4 i vrčeva koji su karakteristični za kulturu Mad'arovce (Kiss 2021, 72). C. Reich ovakve oblike definira kao tip K-Wc. (Reich 2006, 63). Ovakvi oblici su pronađeni na prostoru Banata i vrlo zanimljive paralele nalazimo na lokalitetima Banovci, Kovin, Omoljica i Vršac (Reich 2006, 63, Abb. 15). U Vršcu nalazimo dva identično ukrašena vrča kao što je i vrč iz Alilovaca, uz manje razlike. Iz groba 2 potječe vrč koji ima male nožice (Medović 1996, T IX.2), dok ih vrč iz Alilovaca nema. V. Kiss napominje kako se male nožice javljaju pod utjecajem kulture Mad'arovce (Kiss 2012, 72). Vrč iz groba 2 je (Medović 1996, T XI.1) najbližiji vrču na Tab. 152, uz razliku što naš primjerak ima romboidno oblikovan otvor. Posuda na Tab. 194.6 odgovara tipu Ub2 (Kiss 2021, 67). Ovakve oblike karakterizira naglašeno bikoničan trbuh koji se javlja u kasnoj fazi sjevernotransdanubijske inkrustirane keramike. Oblike na Tab. 213.3 i 246.3, zbog fragmentiranosti nije bilo moguće pobliže svrstati u određene tipove, ali možemo reći kako oba primjerka odgovaraju materijalu kasne transdanubijske inkrustirane keramike. Sve paralele i definirani oblici odlično se uklapaju u naš kronološki okvir. Faza kasna inkrustirana keramika/proto-Szeremle datira se na početak stupnja Br B1, što u potpunosti odgovara apsolutno i relativnokronološkom okviru za stariji horizont naselja u Alilovcima. Zanimljivo je napomenuti kako oblike spomenute faze (Tab. 13.5, 37.3, 51.1 i 2, 52.4 i 194.6) nalazimo u mlađim stratigrafskim jedinicama sonde A. Ovu situaciju možemo pokušati objasniti na dva načina. Pošto je riječ o nepouzdanim stratigrafskim jedinicama (SJ 01 i 02) u kojima je nađen i miješani materijal iz mlađih razdoblja, možemo pretpostaviti da je i u ovom slučaju došlo do intruzije ili je možda riječ od vrlo specifičnom, importiranom materijalu koji se zbog svoje "vrijednosti" koristio duže vrijeme. Ova pretpostavka bi možda bila vjerojatnija ukoliko pogledamo materijal iz sonde E koji potječe iz pouzdanog, zatvorenog konteksta. U SJ 02, koji je datiran u 15. st. pr. Kr., nalazimo materijal karakterističan za fazu kasna inkrustirana keramika/proto-Szeremle (Tab. 213.3), isto kao i u SJ 17 (Tab. 246.3) koji je datiran u drugu polovicu 17. st. pr. Kr. i u 16. st. pr. Kr. (vidi Tab. 2).

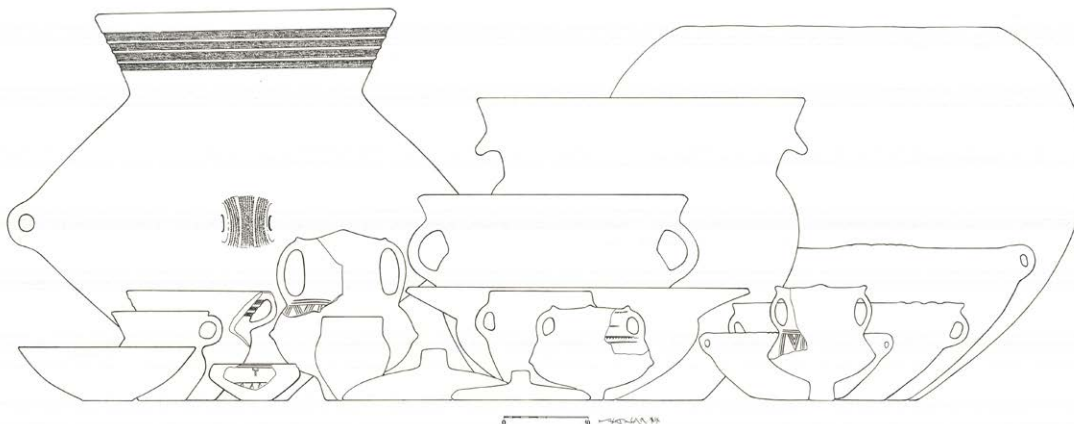
Ovi nalazi ne samo da govore o kontaktima s udaljenim područjima, već govore i o vrlo dinamičnim procesima koji su se događali u mnogo kraćem vremenskom periodu nego što smo to do sada mislili. Prijenos ideja (ukrašavanje otiskom spletene vrpce) i dobara (jantar, *Brotlaibidoli*, importirana keramika) odvijao se vrlo brzo, možda unutar jedne generacije, na cijelom prostoru srednje Europe. Brojnim studijama, koje su analizirale rasprostranjenost pojedinih keramičkih oblika i/ili načina ukrašavanja te distribucije metalnih nalaza, dokazano je kako udaljenosti između prapovijesnih zajednica nisu utjecale na intenzitet trgovine i razmjene, već upravo suprotno (Przybyla 2016, 55). Ljudi su oduvijek komunicirali i razmjenjivali dobra sa svojim suvremenikima, samo je iz percepcije suvremenog čovjeka koji se koristi avionima, brzim vlakovima i automobilima teško pojmiti kako su uspijevali svladavati takve udaljenosti. Karta rasprostiranja svih lokaliteta na prostoru srednje Europe, koji su tipološki i kronološki povezani sa zbivanjima u zapadnoj Slavoniji tijekom stupnja Br B1, dobro ilustrira komunikaciju između vrlo udaljenih zajednica.



Slika 47: Karta rasprostriranja svih lokaliteta na kojima je pronađen komparativni materijal tijekom stupnja Br B1, kartu izradila Janja Mavrović Mokos

*Brotlaibidol* i jantarna perla predstavljaju prestižne predmete koji zaokružuju ovakve odnose. Spomenuti materijal je početkom srednjega brončanoga doba na prostor zapadne Slavonije stigao rijekama Savom i Dravom, koje u tom razdoblju postaju vrlo važnim komunikacijskim pravicima. Važnost ovih rijeka uočena je i na drugim prostorima na kojima je u prethodnom razdoblju Dunav igrao glavnu ulogu. Riječ je o prostoru Mađarske Baranje, gdje najviše utjecaja početkom srednjega brončanoga doba dolazi sa zapada i sjeverozapada rijekom Dravom, s prostora međuriječja Save i Drave te Slovenije i Štajerske (Mali 2017, 443). I dalje su vidljivi komunikacijski pravci prema Crnom moru, ali pravac prema prostoru istočnih Alpa postaje puno važnijim (Mali 2017, 443). Ovakva razgranata komunikacijska mreža, dobro utvrđeni putovi i brza razmjena u vrijeme srednjega brončanoga doba sigurno su dali dobre temelje za pouzdanu i brzu opskrbu sirovinama koja je bila toliko neophodna u vrijeme kasnoga brončanoga doba.

Istraživanja u Alilovcima i na prostoru zapadne Slavonije tek su odškrinula vrata izuzetno zanimljivog razdoblja srednjega brončanoga doba, dok će, nadamo se, brojna buduća istraživanja, do kraja otvoriti ta vrata ne bi li što detaljnije proniknuli u razdoblje kojega s razlogom nazivaju i mračnim-zlatnim brončanim dobom!



Slika 48: Zbirni crtež svih definiranih oblika iz sonde A, crtež izradila Martina Rončević

## Popis literature

- Bačić B., 1957., Novi grobovi iz brončanog doba u Istri. *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 56–58/2, Split, 15 – 23.
- Bačić B., 1960., Tumuli iz brončanog doba na Maklavunu i Žamnjaku u južnoj Istri. *Jadranski zbornik, Prilozi za povijest Istra, Rijeke, Hrvatskog primorja i Gorskog Kotara* 4, Rijeka, 197 – 204.
- Balen Letunić, D., i Šimek M., 1986., *SV. PETAR LUDBREŠKI – Staro groblje, Ludbreg*. 40 godina arheoloških istraživanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Zagreb 1986.
- Bandi G., 1964., Adatok Dunántúli korabronzkori történetéhez. Contributions to the Early Age History of NE Transdanubia. *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 1964.*, Pécs 1975., 65 – 73.
- Bandi G. i Zoffmann K. 1966., Középső bronzkori hamvasztásos temetők Baranyában. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 1966.*, Pécs 1967., 43 – 57.
- Bandi G., 1967., A Dél Dunántúli Mészbetétes Edények Népe Kulturájának Elterjedése Eredete. *Dunántúli Dolgozatok* 4, Kaposvár 1967., 5 – 52.
- Bandi G. i Kovacs T., 1974., Adatok Dél – Magyarország történetéhez. (A Szeremle – csoport). *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve 14 – 15, 1969 – 1970.*, Pécs 1974., 97 – 113.
- Bandi G., 1974., Über der Ursprung und die historischen Beziehungen der Tonstempel der Gruppen: Madarovče und Polada. *Preistoria Alpina* 10, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento 1974., 237 – 253.
- Batović Š., 1983., Kasno brončano doba na istočnom Jadranskom primorju. U: A. Benac (ur.), *Praistorija jugoslavenskih zemalja IV*, Sarajevo., 271 – 373.
- Battisti M., 2015., Le tavolette enigmatiche della Vallagarina (Rovereto, TN) nel contesto europeo, *Annali del Museo Civico di Rovereto* 30, 2015, 3-26.
- Beninger E., Mühlhofer, F. & Geyer, E., 1930., Das frühbronzezeitliche Reihengräberfeld bei Hainburg – Teichtal. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 60, Beč 1930., 65 – 141.
- Benkovsky – Pivovarova Z., 1972., Zur Problematik der Litzenkeramik in Österreich. *Praehistorische Zeitschrift*, Berlin 1972., 198 – 212.
- Benkovsky – Pivovarova Z., 1977., Zum "Brotlaibidol" vom Föllik, Gemeinde Grosshöflein Burgenland. *Burgenländische Heimatblätter* 39, Heft 1, Eisenstadt 1977., 1 – 11.
- Benkovsky – Pivovarova Z., 1981., Zum neuesten Forschungsstand über die Litzenkeramik in Österreich. U: N. Kalicz & R. Kalicz – Schreiber (ur.), *Die Frühbronzezeit im Karpatenbecken und in den Nachbargebieten*, International Symposium 1977 Budapest – Velem, Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften Beiheft 2, Budimpešta 1981., 29 – 39
- Benkovsky – Pivovarova Z., 1986., Eine Pithosbestattung (?) der Kultur mit Litzenkeramik aus Mattersburg. *Burgenländische Heimatblätter* 49, Eisenstadt 1986., 185 – 190.
- Benkovsky – Pivovarova Z., 1987., Grabfunde der Kultur mit Litzenkeramik in Ostösterreich und in Westungarn. *Archaeologia Austriaca* 71, Beč 1987., 19 – 27.
- Benkovsky – Pivovarova Z., 1992., Zum Beginn der Belegiš-Kultur. *Balkanica* 23, Beograd, 341 – 348.
- Bertemes F., Heyd V., 2002., *Der Übergang Kupferzeit/Frühbronzezeit am Nordwestrand des Karpatenbeckens: Kulturgeschichtliche und paläometallurgische Betrachtungen*. Rahden/Westf.: Leidorf.
- Bratina P., 2014., Log pri Vipavi. U: B. Teržan, M. Črešnar (ur.), *Absolutno datiranje bronaste in željezne dobe na Slovenskem*, Katalogi in monografije 40, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 569 – 581.
- Brunšmid J., 1904., Hrvatske sredovječne starine. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu Vol 7, No.1*, Zagreb, 30 – 97.
- Bukvić Lj., 2000., *Kanelovana keramika Gava kompleksa u Banatu*. Novi Sad 2000.

- Bukvić Lj. i Gačić Đ., 1982., Vojlovica, Pančevo – bronzanodobna i sarmatska nekropola. *Arheološki pregled* 23, *Archaeologia Iugoslavica*, Savez arheoloških društava Jugoslavije, Beograd 1974., 42 – 45.
- Buršič Matijašič K., 1993., Clay seals of Caput Adriae. *Poročilo o raziskovanju paleolita, neolita in eneolita v Sloveniji XXI*, Ljubljana 1993., 7 – 14.
- Carafa S., 2013., *Le tavolette enigmatiche dell'eta del Bronzo: proposta di raggruppamento tipologico*, Tesi di laurea magistrale in Scienze dell'Antichita, Universita Ca'Foscari di Venezia.
- Cardarelli A. et al., 2020., The connections between the plains of the Po and the Danube during the Bronze Age seen through the spread of the 'urnfield model'. *Rivista di Scienze Preistoriche - LXX SI, Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazioni e scambi - p. 3*. Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze, 231 – 243.
- Cavazzuti C., et al., 2021., Human mobility in a Bronze Age Vatya 'urnfield' and the life history of a high-status woman. *PLoS ONE* 16(7): e0254360, 1 – 32. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0254360>
- Cwaliński M., 2020., Bronze Age amber in Western and Central Balkans. *Arheološki Vestnik* 71, Ljubljana, 133 – 172.
- Czebreszuk J., 2009., The northern section of the first amber trail. An outline of significance for civilization development. U: A. Palavestra, C. W. Beck, J. M. Todd (ur.), *in Archaeology, Proceedings of the Fifth International Conference on Amber in Archaeology*, Beograd 2006., Nacionalni muzej Beograd, 100 – 111.
- Čović B., 1961., Rezultati sondiranja na preistoriskom naselju u Gornjoj Tuzli. *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu, Nova serija, br. 15/16*, Sarajevo 1961., 79 – 139.
- Čović B., 1965., Uvod u stratigrafiju i hronologiju praistorijskih gradina u Bosni. *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu, Nova serija, br. 20*, Sarajevo 1965., 27 – 145.
- Čović B., 1980., Schnur i Litzen keramika na području Neretve. U: Ž. Rapanić (ur.), *Dolina rijeke Neretve od prethistorije do ranog srednjeg vijeka*, Znanstveni skup Metković, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 5, Split 1980., 35 – 45.
- Čović B., 1983., U: A. Benac (ur.), *Praistorija jugoslavenskih zemalja IV*, Sarajevo., 271 – 373.
- Čović B., 1989., Posuška kultura. *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu* 44, Sarajevo 1989., 61 – 127.
- Črešnar M., 2010., Poskus določitve kulturne skupine Kisapostag v vzhodni Sloveniji. *Zbornik soboškega muzeja* 15, Pokrajinski muzej Murska Sobota, 107 – 134.
- Črešnar M. i Teržan B., 2014., Absolutno datiranje bronaste dobe na Slovenskem. U: B. Teržan, M. Črešnar (ur.), *Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem*, Katalogi in monografije 40, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 661 – 703.
- Dani J., et al., 2019. Case Studies on the Dating of Bronze Age Cremation Burials in Hungary. U: Palincas N., Ponta C. C. (ur.) *Bridging Science and Heritage in the Balkans: Studies in archaeometry, cultural heritage restoration and conservation*. Archaeopress Archaeology, Oxford, 29 – 38.
- David W., 2016., Brotlaibidole als Zeugen transalpinen zwischen Südbayern und Norditalien. *Bayerische Archäologie* 4, Regensburg, 26 – 31.
- David W., 2019., Der frühbronzezeitliche Fund von Ried im Tiroler Oberinntal. *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Band 339*. Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, 87 – 103.
- Dimitrijević S., 1967., Die Ljubljana – Kultur Problem des Supstrats, der Genese und der regionalen Typologie. *Archaeologia Iugoslavia VIII*, Beograd 1967, 1 – 27.
- Dirjec B., 1991., Kolišče v bližini Zornice pri Blatni Brezovici. *Poročilo o raziskovanju paleolita, neolita in eneolita v Sloveniji XIX*, Ljubljana 1991., 193 – 207.
- Dizdar M., 1996., Brončanodobno naselje u Vinkovcima – Duga ulica br. 23. *Opuscula Archaeologica* 20, Zagreb 1996., 7 – 38.

- Dmitrović K., 2016., *Nekropole bronzanog doba u okolici Čačka*. Narodni muzej Čačak, Beograd.
- Dular J., 1999., Starejša, srednja in mlajša bronasta doba v Sloveniji – stanje raziskav in problemi. *Arheološki Vestnik* 50, Ljubljana 1999., 92 – 130.
- Dular J., Šavel I., Tecco Hvala S., 2002., *Bronastodobno naselje Oloris pri Dolnjem Lakošu*. Inštitut za arheologiju ZRC SAZU, Založba ZRC, Ljubljana.
- Dušek M., 1969., Bronzezeitliche Gräberfelder in der Südwestslowakei – Birituelles Gräberfeld der Karpatenländischen Hügelgräberkultur in Dolný Peter. *Archaeologica Slovaca – Catalogi* 4, Bratislava 1969.
- Eastaugh N., Walsh V., Chaplin T. i Siddall R., 2004., *Pigment Compendium. A Dictionary of Historical Pigments*. Elsevier Butterworth-Heinemann,
- Fasani L., 1970., Sul significato cronologico dei cosiddetti "Oggetti enigmatici" dell'Eta del bronzo dell'Italia settentrionale. *Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona* 18, Verona 1970., 91 – 112. Oxford, 2004, 377 i 378.
- Fischl K., Kiss V., 2015., Exchange Networks in the Middle Bronze Age Carpathian Basin: The Movement of Visible and Invisible Commodities. *BAR International Series 2772 Forging Identities. The Mobility of Culture in Bronze Age Europe: Volume*. British Archaeological Reports Ltd, 47 – 54.
- Forenbaher S., 1993., Radiocarbon dates and absolute chronology of central European Early Bronze Age. *Antiquity* vol. 67 number 255, London 1993., 218 – 220, 235 – 256
- Franz L., 1926., Kleine Beiträge zur urgeschichtlichen Archäologie Niederösterreichs. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 56, Beč 1926., 220 – 225.
- Franz L. i Mitscha – Märheim H., 1927., Die urgeschichtliche Forschung in Österreich seit 1920. *Deutsches Archäologisches Institut, Römisch – Germanische Kommission, Sechzehnter Bericht 1925/26.*, Frankfurt am Main 1927., 1 – 35.
- Garašanin M., 1983a., Vatinška grupa. U: A. Benac (ur.), *Praistorija jugoslavenskih zemalja IV*, Sarajevo 1983., 504 – 520.
- Garašanin M., 1983b., Period polja sa urnama Vojvodine. U: A. Benac (ur.), *Praistorija jugoslavenskih zemalja IV*, Sarajevo 1983., 668 – 684.
- Gaspari A., 2008., Bronastodobno kolišče Mali Otavnik pri Bistri na Ljubljanskem barju. *Arheološki Vestnik* 59, Ljubljana 2008., 57 – 89.
- Gavranović M. et all, 2021., Višeslojni tumul u Novom Selu kod Bijeljine. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 38/1. Zagreb, 33 – 75.
- Guma M., 1997., *The Bronze Age in Banat, Chronological levels and cultural entities*. Timisora 1997.
- Guštin M., i Tiefengraber G., 2001., Prazgodovinske najdbe z avtocestnega odseka Murska Sobota – Nova tabla. *Arheološki Vestnik* 52, Ljubljana 2001., 107 – 117.
- Guštin M., 2005., Starejša bronasta doba v Prekmurju – horizont pramenaste (Litzen) lončevine. *Zbornik soboškega muzeja* 8, Pokrajinski muzej Murska Sobota 2005., 85 – 98.
- Guštin M., i Zorko M., 2013., Bronastodobne in druge površinske najdbe in Bratoncev v Prekmurju. *Arheološki Vestnik* 64, Ljubljana 2013., 27 – 63.
- Guštin M., Tiefengraber G., Pavlovič D., Zorko M., 2017., *Nova Tabla pri Murski Soboti*. Arheologija na avtocestah Slovenije, Vol. 52/1, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana.
- Hahnel B., 1986., *Waidendorf – Bububerg, Siedlung der Veteřov Kultur*. Forschungen in Stillfried 8, Beč.
- Hamp, F., Kerchler H. & Benkovsky – Pivovarova Z., 1981., *Das Mittelbronzezeitliche Gräberfeld von Pitten in Niederösterreich, Band I*. Mitteilungen der Prähistorischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Band XIX i XX, Beč 1981.



- Hänsel B. i Medović P. 1991., Vorbericht über die jugoslawisch – deutschen Ausgrabungen in der Siedlung von Feudvar bei Mošorin (Gem. Titel, Vojvodina) von 1986 – 1990. *Bericht der Römisch – Germanischen Kommission* 72, Mainz 1992., 45 – 204.
- Hajdu T. et all. 2016., The chronology and meaning of the Transdanubian encrusted pottery decoration. *Prähistorische Zeitschrift*, 91(2), Berlin, 353–368.
- Harej Z., 1986., *Kultura kolišč na ljubljanskem barju*. Partizanska knjiga, Ljubljana 1986.
- Hell M., 1944/50., Ein litzenkeramisches Gefäßbruchstück aus Salzburg. *Germania* 28, Berlin, 1944/50, 173 – 176.
- Heymans H., 2007., Die Mittel-und Spätbronzezeit im Gleinztal. U: G. Tiefengraber (ur.), *Univeritätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 148 – Mittel-und Spätbronzezeit am Rand der Südostalpen*, Bonn 2007., 143 – 162.
- Homen Z., 1981., Novi nalazi na Kalniku. *Muzejski vjesnik* 4, Glasilo muzeja sjeverozapadne Hrvatske, Čakovec 1981., 19 – 25.
- Honti S., 1994., Neue Angaben zur Geschichte der Kultur der transdanubischen inkrustierten Keramik im Komitat Somogy. *Zalai Múzeum* 5, Zalaegerszeg 1994., 173 – 189.
- Höpfer B., et all., 2021. Mittelbronzezeitliche Siedlungsfunde aus Engen-Anselfingen (Lkr. Konstanz, Baden-Württemberg): erste Einblicke in Struktur und Organisation der Siedlung. *Studien zur nordeuropäischen Bronzezeit, Band 5*, Mainz, 1 – 26.
- Horvat M., 2003., Naselbina starejše bronaste dobe ob reki. U: D. Prešeren (ur.), *Zemlja pod vašim nogami. Arheologija na avtocestah Slovenije*, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana 2003., 43 – 47.
- Ilon G., 2015., Brotlaibidol („knyeridol“) Menföcsanakrol/ Ein Brotlaibidol aus Menföcsanakrol/Ein Brotlaibidol aus Menföcsanakrol. *Ösregeszteti Levlek/Prehistoric newsletter*, Budimpešta, 63 – 68.
- Jerbić Percan K., 2011., Prapovijesna keramika iz pećine Jačmice. *Histria Archaeologica* 42, Arheološki muzej Istre, Pula 2011., 5 – 86.
- Kalafatić H., Kovačević S., i Vekić A., 2009., Grob kasnoga brončanog doba iz Zbelave kod Varždina. *Opuscula Arhaeologica* 33, Zagreb 2009., 29 – 51.
- Karmanski S., 1975., *Bronzanodobni i halštatski lokaliteti jugozapadne Bačke, Pregled materijala sa lokaliteta iz okolice Odžaka, I deo*. Odžaci, 1975.
- Katavić V., Sunko Katavić A., Devlahović A., 2011., Istraživanje grobnog tumula, dviju vrtača, gradine i gradinice u Gornjim Raščanima kod Vrgorca. U: Tomasović M.,(ur.) *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*, Makarska, 41 – 71.
- Kavur B., 2018., *Sodolek*. Zbirka: Arheologija na avtocestah Slovenije 54, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana.
- Kerman B., 2003., Kotare pri Murski Soboti. U: D. Prešeren (ur.), *Zemlja pod vašim nogami. Arheologija na avtocestah Slovenije*, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana 2003., 160 – 162.
- Kerman B., 2011., Pod Kotom – sever pri Krogu – Zgodnja bronasta doba. U: B. Djurić (ur.), *Arheologija na avtocestah Slovenije. Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije*, Ljubljana 2011., 28.
- Kerman B., 2014., Pod Kotom-Sever. U: B. Teržan, M. Črešnar (ur.), *Absolutno datiranje bronaste in željezne dobe na Slovenskem*, Katalogi in monografije 40, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 159 – 176.
- Kerman B., 2018., *Pod Grunti-Pince pri Pincab*. Zbira: Arheologija na avtocestah Slovenije 55, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana.
- Kiss V., 2002., Anknüpfungspunkte zwischen Mitteleuropa und Transdanubien in der Mittleren Bronzezeit. *Antaeus* 25, Budimpešta 2002., 477 – 513.
- Kiss V., 2007., The Middle Bronze Age in the Western Part of Hungary. U: G. Tiefengraber (ur.), *Univeritätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 148 – Mittel- und Spätbronzezeit am Rand der Südostalpen*, Bonn 2007., 15 – 35.

- Kiss V., 2012., Middle Bronze Age Encrusted Pottery in western Hungary. *Varia Archaeologica Hungarica XXVII*, Archaeolingua, Budimpešta 2012.
- Kiss V., 2013., Problems of the Koszider Period in Transdanubia. U: M. Vicze, I. Poroszlai i P. Sümegi (ur.), *Koszider: Hoard, Phase, Period? Round table conference on the Koszider problem*. Matrica Museum, Szažhalombatta 2013., 61 – 97.
- Kiss V. et al. 2019., Chronology of the Early and Middle Bronze Age in Hungary. New results. *Studia Hercynia XXIII/2. Reinecke's Heritage. Terminology, Chronology and Identity in Central Europe, 2300–1600 BC*, Prag, 173 – 197.
- Kiss V., 2020., Transformations of Metal Supply during the Bronze Age in the Carpathian Basin. *Hungarian Historical Review 9, no. 2*. Budimpešta, 315 – 330.
- Kloiber Ä., 1940., Der schnurkeramische Schädel von Scharlinz. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien 70*, Beč 1940., 362 – 364.
- Kneipp J., 1986., Ein Bronzezeitliches "Brotlaibidol" aus der Wetterau. *Archäologisches Korrespondenzblatt 16*, Mainz 1986., 407 – 411.
- Korošec J., 1953., Nova kolišča na Ljubljanskem barju. *Arheološki Vestnik IV/2*, Ljubljana 1953., 256 – 264.
- Korošec P., 1957., Keramika z licensko ornamentiko (Litzenkeramik) na Ljubljanskem barju. *Arheološki Vestnik VIII/1*, Ljubljana 1957., 9 – 25.
- Korošec P., i Korošec J., 1969., Najdbe s koliščarskih naselbin pri Igu na Ljubljanskem barju. *Arheološki katalogi Slovenije Sv. 3, Vol. III*, Narodni muzej u Ljubljani, Ljubljana 1969.
- Kovacs T., 1975., Historische und Kronologische Fragen des Überganges von der Mittleren – zur Spätbronzezeit in Ungarn. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae XXVII*, Budimpešta 1975., 297 – 319.
- Kovacs T., 1997., Das Grab von Ménfőcsanak. Ein Beitrag zur transdanubischen Denkmälern der Vorhügelgräberzeit. *Studia honoraria 1*, Espelkamp 1997., 297 – 303.
- Kovačević S., 2007., Karakteristični nalazi kasnohalštatskog naselja u Zbelavi kod Varaždina i fibula tipa Velem. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 24*, Zagreb 2007., 89 – 112.
- Köninger J., 1998., Gemusterte Tonobjekte aus der Ufersiedlung Bodman – Schachen I – Zur Verbreitung und Chronologie der sogenannten "Oggetti enigmatici". *Studia Honoraria 3*, Rahden – Westphalia 1998., 429 – 469.
- Krmpotić M., 2009., Grupa Belegiš. U: L. Čataj (ur.), *Josipovac Punitovački – Veliko polje I. Eneolitičko, brončanodobno i srednjovjekovno naselje*. Zaštitna arheološka istraživanja na trasi autoceste A5, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb 2009., 171 – 230.
- Krmpotić, M. & Vuković Biruš, M., 2009., Arheološki eksperiment: vrpčasti ukrasi na ulomcima starije faze Grupe Belegiš s lokaliteta Josipovac Punitovački – Veliko polje I. U: L. Čataj (ur.), *Josipovac Punitovački – Veliko polje I. Eneolitičko, brončanodobno i srednjovjekovno naselje*. Zaštitna arheološka istraživanja na trasi autoceste A5, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb 2009., 257 – 262.
- Krmpotić M., 2014., *Pojava transdanubijske inkrustirane keramike u sjevernoj Hrvatskoj*. Doktorski rad, Filozofski fakultet, Sveučilišta u Zagrebu.
- Krmpotić M., Čataj L., Rajić Šikanjić P., Premužić Z., 2016., Grobovi iz kasnoga bakrenoga i ranoga brončanoga doba s nalazišta Osijek – Ciglana i Zeleno Polje. *Vijesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu 3. s., XLIX*, Zagreb, 59 – 94.
- Kruh A., 2003., Loke. U: D. Prešeren (ur.), *Zemlja pod vašim nogami. Arheologija na avtocestah Slovenije*, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana 2003., 179 i 180.
- Kuszinsky B., 1920., Siófok. *A Balaton környékének archaeológiája*, Budimpešta 1920., 1-3.
- Kuzma I., 1982., Druhá etapa výskumu v Mužle – Čenkove. *Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 1981*, Nitra 1982., 171 – 176.

- Kvassay J., Kiss V. i Bondár M., 2004., Őskori és középkori település emlékei Zalaegerszeg – Ságod – Bekeháza lelöhelyen. *Zalai Múzeum 13*, Zalaegerszeg 2004., 119 – 177.
- Leben F., 1991., Veliki Zjot, bakreno – in bronastodobno jamsko bivališče v Beli Krajni. *Poročilo o raziskovanju paleolita, neolita in eneolita v Sloveniji XIX*, Ljubljana 1991., 169 – 193.
- Leghissa E., 2015., Način okraševanja keramike ljubljanske kulture in pramenaste keramike – eksperimentalna arheologija. *Arheološki Vestnik 66*, Ljubljana, 275 – 292.
- Ložnjak D., 2001., Nalazišta brončanog doba na vinkovačkom području. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 18*, Zagreb 2001., 33 – 61.
- Ložnjak Dizdar D., 2007., A Contribution to Understanding the Relations (or Lack of Relations) between the Croatian Danube Region and the Aegean at the Beginning of the Second Millennium BC. U: I. Galanaki, H. Tomas, Y. Galanakis & R. Laffineur (ur.), *Between the Aegean and Baltic Seas, Prehistory Across Borders*, Proceedings of the International Conference: Bronze and Early Iron Age Interconnections and Contemporary Developments between the Aegean and the Regions of the Balkan Peninsula, Central and Northern Europe, University of Zagreb, 11-14 April 2005, *Aegeum 27*, Liège 2007., 315 – 322.
- Ložnjak Dizdar D. i Potrebica H., 2017., *Brončano doba Hrvatske u okviru srednje i jugoistočne Europe*. Bibliotheca Historica Croatica, Knjiga 76, Meridijani, Zagreb.
- Lubšina – Tušek M., 2003., Lavše pri Šikolah. U: D. Prešeren (ur.), *Zemlja pod vašim nogami. Arheologija na avtocestah Slovenije*, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana 2003., 170 – 172.
- Majnarić – Pandžić N., 1973., PODGORAČ - "BREŠKE" (GAJ), NAŠICE – ranobrončanodobno naselje s licenskom i panonskom inkrustiranom keramikom. *Arheološki pregled 15*, Archaeologia Iugoslavica, Savez arheoloških društava Jugoslavije, Beograd 1973., 25 i 26.
- Majnarić – Pandžić N., 1974., "BREŠKE", PODGORAČ, NAŠICE – ranobrončanodobno naselje s licenskom i panonskom inkrustiranom keramikom. *Arheološki pregled 16*, Archaeologia Iugoslavica, Savez arheoloških društava Jugoslavije, Beograd 1974., 39 – 41.
- Majnarić – Pandžić N., 1976., Die Litzenkeramik in Slawonien. *Istraživanja 5*, Filozofski fakultet u Novom Sadu, Institut za istoriju, Novi Sad 1976., 97 – 103.
- Majnarić – Pandžić N., 1977., Prilog problematici licenske keramike u sjevernoj Jugoslaviji. *Arheološki Vestnik 27*, 1976., Ljubljana 1977., 68 – 97.
- Majnarić – Pandžić N., 1984., Srednje brončano doba u istočnoj Slavoniji. U: N. Majnarić – Pandžić (ur.), *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 9*, Vukovar 1984., 63 – 88.
- Mali P., 2017., The Communication Network of the Early Tumulus Culture in Baranya Region. U: Kulcsar G., i Szabo G. V. (ur.) *Prehistoric Studies II, State of the Hungarian Bronze Age Research, Proceedings of the conference held between 17th and 18th of December 2014*. Budimpešta, 437 – 447.
- Marijan B., 2003., Nalazi keramike s licenskim ukrasom u županjskom kraju. *Opuscula Arhaeologica 27*, Zagreb 2003., 103 – 115.
- Marinković S., 2009., *Nalazi bronzanog doba s nalazišta Kudeljara kod Kleka. Rad Muzeja Vojvodine 51*, Novi Sad 2009., 71 – 76.
- Marchesini S., 2011., Communicating over distances with the enigmatic tablets. U: A. Piccoli i R. Laffranchini (ur.), *Enigma. An Ancient European inteaction: the Enigmatic Tablets*. Museo Archaeologico dell'Alto Mantovano, Mantova 2011., 43 – 44.
- Marković Z., 1980., Osvrt na iskapanja u Delovima 1974. godine. *Podravski zbornik '80*, Koprivnica 1980, 324 – 330.
- Marković Z., 1981., Novi prilozi poznavanju prethistorije u Podravini. *Podravski zbornik '81*, Koprivnica 1981., 193 – 213.
- Marković Z., 1982a., Rezultati istraživanja prethistorijskih lokaliteta oko Koprivnice 1981. godine. *Podravski zbornik '82*, Koprivnica 1982., 239 – 264.

- Marković Z., 1982b., Novootkriveni licenski lokalitet kod Našica. *Glasnik slavonskih muzeja* 46, Vukovar 1982., 16 – 18.
- Marković Z., 1984a., O nekim nejasnim pitanjima kronologije brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj. *Muzejski vjesnik* 7, Glasilo muzeja sjeverozapadne Hrvatske, Čakovec 1984., 52 – 56.
- Marković Z., 1984b, Neka pitanja neolitika, eneolitika i brončanog doba našičkog kraja i Đakovštine. U: N. Majnarić – Pandžić (ur.), *Arheološka istraživanja u istočnoj Slavoniji i Baranji*, Znanstveni skup Vukovar, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 9, Zagreb 1984., 13 – 30.
- Marković Z., 1986., Početna istraživanja lokaliteta Cerine III. *Podravski zbornik '86*, Koprivnica 1986., 152 – 160.
- Marković Z., 1992. Licenskokeramička kultura u vremenu i prostoru. *Muzejski vjesnik* 15, Glasilo muzeja sjeverozapadne Hrvatske, Čakovec 1984., 23 – 26.
- Marković Z., 1997., Osvrt na neke pretpovijesne i srednjovjekovne nalaze u Podravini. *Podravski zbornik '97*, Koprivnica 1997., 33 – 52
- Marković Z., 2003., O genezi i počecima licenskokeramičke kulture u Hrvatskoj. *Opuscula Archaeologica* 27, Zagreb 2003., 117 – 150.
- Marković Z., 2007., O ranobrončanodobnim nalazima iz Novih Perkovaca kod Đakova. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 24, Zagreb 2007., 49 – 58.
- Marković S., 2002., *Hrvatske mineralne sirovine*. Institut za geološka istraživanja, Zavod za geologiju, Zagreb 2002., 48 i 49
- Marović I., Čović B., 1983., Cetinska kultura, U: A. Benac (ur): *Praistorija jugoslavenskih zemalja IV*, Sarajevo 1983, 191-231.
- Martinec M., 2002., Brončanodobna naseobinska jama s lokaliteta Grabrovac. *Opuscula Archaeologica* 26, Zagreb 2002., 275 – 312.
- Medović P., 1996., Die inkrustierte Keramik der Mittlerbronzezeit in der Vojvodina. U: N. Tasić (ur.), *The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the second Millenium B.C.*, Beograd – Vršac 1996., 163 – 183.
- Medović P., 2007., *Stubarlija – nekropola naselja Feudvar kod Mošorina (Bačka)*. Muzej Vojvodine, Novi Sad, 2007.
- Melis E., 2017., Research Questions Regarding the Early and Middle Bronze Age in North-Western Transdanubia (Hungary). U: Kulcsar G., i Szabo G. V. (ur.) *Prehistoric Studies II, State of the Hungarian Bronze Age Research, Proceedings of the conference held between 17th and 18th of December 2014*. Budimpešta, 13 – 29.
- Meller H., Schunke T., 2016., Die Wiederentdeckung des Bornhöck – Ein neuer frühbronzezeitlicher „Fürstengrabhügel“ bei Raßnitz, Saalekreis. Erster Vorbericht. U: Meller H., Hahn H.P., Jung R., Risch R. (ur.): *Arm und Reich – Zur Ressourcenverteilung in prähistorischen Gesellschaften*. 8. Mitteldeutscher Archäologentag vom 22. bis 24. Oktober 2015 in Halle (Saale). Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 14. Halle (Saale), 427–466.
- Mihovilić K., 2020., Krušni idoli – enigmatske pločice - pločice s otiscima iz Monkodonje. U: Teržan B., Mihovilić K. (ur.) *Monkoodnja 3, Istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre Knjiga 3 Nalazi od metala, gline, kosti i kamena te ljudskih i životinjskih kostiju*. Monografije i katalogi 34, Arheološki muzej Istre, Pula, 115 – 147.
- Mozsolics A., 1942., *A kisapostagi korabronzkori urnatemető/Der frühbronzezeitliche Urnenfriedhof von Kisapostag*. *Archaeologia Hungarica* 26, 103ss. Budapest.
- Mucić K., Kovačević Bokarica N., 2011., Doprinosi poznavanju povijesti Vrgoračke krajine na osnovi rezultata novijih arheoloških istraživanja. U: Tomasović M.,(ur.) *Arheološka istraživanja na trasi autoceste u Zabiokovlju i Plini*, Makarska, 125 – 213.
- Nardi F., 2011., History of researchs. U: A. Piccoli i R. Laffranchini (ur.), *Enigma. An Ancient European inteaction: the Enigmatic Tablets*. Museo Archaeologico dell'Alto Mantovano, Mantova 2011., 22 – 25.
- Neugebauer J.W. i Adler H., 1973., Bronzezeit, Niederösterreich. *Fundberichte aus Österreich* 12, Beč 1974., 33 – 48.

- Neugebauer J. W., 1973., *Böheimkirchen i Grossweikersdorf. Ein Beitrag zur Kenntnis der Věteřov kultur in Niederösterreich*. Dissertationes Universität Wien. Mitteilungen der Österreichischen Arbeitsgemeinschaft für Ur- und Frühgeschichte XXIV, Beč 1973.
- Neugebauer J. W., 1974., Bronzezeit, Niederösterreich. *Fundberichte aus Österreich* 13, Beč 1975., 47 – 57.
- Neugebauer J. W., 1976a., Das "litzenverzierte" Krüglein von Dürnkrot, P.B. Gänsendorf, NÖ. Mit einem Beitrag zum Zwerndorfer Krug. *Forschungen in Stillfried* 2, Beč 1976., 24 – 31.
- Neugebauer J. W., 1976b., Ein weiterer Beitrag zur Problematik der Sog. "Litzenkeramik". *Archäologisches Korrespondenzblatt* 6, Mainz 1976., 21 – 25.
- Neugebauer J. W., 1977., Böheimkirchen, Monographie des namengebenden Fundortes der Böheimkirchnergruppe der Věteřovkultur. *Archaeologia Austriaca* 61/62, Beč 1977., 31 – 130.
- Neugebauer J. W., 1979., Die Stellung der Věteřovkultur bzw. ihrer Böheimkirchen Gruppe am Übergang von der Frühen zur Mittleren Bronzezeit Niederösterreichs. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 9, Mainz 1979., 35 – 52.
- Neugebauer J. W., 1994., *Bronzezeit in Ostösterreich*. St. Pölten – Wien, 1994.
- Nodilo H., 2009., Redni broj: 50, Lokalitet: Brdo kod Čaglina, Požeško – slavonska županija. U: Z. Wiewegh (ur), *Hrvatski arheološki godišnjak* 6, Printer, Zagreb 2010., 93 – 95.
- Novšak M., 2003., Grofovsko pri Murski Soboti 1. U: D. Prešeren (ur.), *Zemlja pod vašim nogami. Arheologija na avtocestah Slovenije*, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana 2003., 144 i 145.
- Obelič B., 2009., Rezultati <sup>14</sup>C analiz vzorcev oglja. U: B. Djurić (ur.), *Arheologija na avtocestah Slovenije*, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Ljubljana 2003., 139 – 147.
- Oždani O., 1984., Výsledky záchranného výskum v Šturove v Obidskej puste. *Archeologické v"yskumy a nálezy na Slovensku v roku 1984.*, Nitra 1985., 182 – 184.
- Oždani O., 1998., Einige Anmerkungen zur Vorkommen der "Litzen" - Verzierung in Milieu der Otomani – Kultur und ihr chronologisches Aspekt. *Východoslovenský Pravek* 5, Košice 1998., 51 – 59.
- Oždani O., 2010., Poznámky k výskytu keramiky cudzej proveniencie na juhozápadnom Slovensku počiatkom srednej doby bronzovej. *Slovenská Arheológia* 58/2, Nitra 2010., 259 – 273.
- Palavestra A., 1993., *Praistorijski čilibar na centralnom i zapadnom Balkanu*. Srpska akademija nauka i umetnosti, Balkanološki institut, Posebna izdanja, Knjiga 25, Beograd 1993.
- Parzinger H., 1984., Mesto kolišč Ljubljanskega barja v eneolitiku i zgodnji bronasti dobi srednjega Podonavja. *Arheološki Vestnik* 35, Ljubljana 1984., 59 – 76.
- Patay P., 1938., *Frühbronzezeitliche Kulturen in Ungarn*. Dissertationes Pannonicae II, Leipzig, 1938.
- Pavlović I. i Bojić Z., 1981., CIGLANA "GRABROVAC", ĐAKOVO – prehistorijsko naselje. *Arheološki pregled* 22, Archaeologia Iugoslavica, Savez arheoloških društava Jugoslavije, Beograd 1981., 27 i 28.
- Pavlović I., 1984., Rezultati arheoloških iskopavanja na lokalitetu Grabrovac u god. 1980. U: N. Majnarić – Pandžić (ur.), *Arheološka istraživanja u istočnoj Slavoniji i Baranji*, Znanstveni skup Vukovar, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 9, Zagreb 1984., 53 – 63.
- Petrić N., 1980., Komunikacije u prehistoriji Jadrana. Putevi i komunikacije u praistoriji, *Materijali XVI*, Beograd 1980., 21 – 43.
- Petrović B., 2006., *Kaluđerske livade, nekropola bronzanog doba*. Monografije muzeja grada Beograda 12, Beograd 2006.
- Petrović J., 1986., Bronzono doba. *Gomolava od praistorije do srednjeg veka*, Katalog izložbe, Novi Sad 1986., 37 – 44.
- Piccoli A., i Zanini, A., 2005., Italian Bronze Age Impressed Tablets. Proposals for a New Analysis Method and New Acquisitions. *Acts of the XIVth UISPP Congress, University of Liège, Belgium, 2-8 September 2001, The Bronze Age in Europe and the Mediterranean*, BAR Internation Serise 1337, Oxford 2005., 83 – 91.



- Piccoli A., 2011., A definition of "enigmatic tablets". U: A. Piccoli i R. Laffranchini (ur.), *Enigma. An Ancient European inteaction: the Enigmatic Tablets*. Museo Archaeologico dell'Alto Mantovano, Mantova 2011., 26 – 31.
- Pittioni R. i Wurth E. 1935., Funde aus Guntramsdorf. *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 65, Beč 1935., 158 – 168.
- Pittioni R. 1938., Ein bemerkenswerter späteneolithischer Fund aus St. Salvator bei Friesach. *Carinthia I*, Klagenfurt 1938., 110 – 113.
- Pittioni R. 1954., *Urgeschichte des Österreichischen Raumes*. Franz Deuticke Beč, 1954.
- Potrebica H., i Balen J., 1999., Prapovijesni nalazi iz Požeške kotline u Arheološkom Muzeju u Zagrebu. *Zlatna dolina* 5, Naklada Slap, Jastrebarsko 1999., 7 – 63.
- Przybyła M. S., 2016., Middle Bronze Age social networks in the Carpathian Basin. *Recherches Archéologiques NS* 8, Krakow, 47 – 84.
- Rašajski R., 1988/1989., Nalaz "idola u obliku vekene hleba" kod Banatske Palanke. *Rad vojvođanskih muzeja* 31, Novi Sad 1988/1989., 13 – 20.
- Rind M., 1999., Höhenbefestigungen der Bronze und Urnenfelderzeit. *Regensburger Beiträge zur Prähistorischen Archäologie* 6, Universitätsverlag Regensburg, Bonn 1999.
- Salajić S., 2001., *Arheologija virovitičkog kraja*. Virovitica 2001.
- Sokol, V., 2003., Arheološki lokaliteti na području Sessvetskog Prigorja. U: A. Gulin (ur.), *Sveti Ivan Zelina i zelinski kraj u prošlosti*. Zbornik radova sa znanstvenog skupa u Sv. Ivanu Zelini 2000. godine, Zagreb 2003., 199 – 210.
- Sankovič S., 2009., Pod Kotom – jug pri Krogu I/II. Zgodnjebronastodobne najdbe. U: B. Djurić (ur.), *Arheologija na avtocestah Slovenije, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije*, Ljubljana 2003., 139 – 147.
- Sankovič S., 2014., Murska Sobota. U: B. Teržan, M. Črešnar (ur.), *Absolutno datiranje bronaste in željezne dobe na Slovenskem*, Katalogi in monografije 40, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 97 – 106.
- Schamberger E., 2007., Die Bronzezeitlichen Siedlungsreste aus Vorwald bei Wald am Schoberpass, Stmk. U: G. Tiefengraber (ur.), *Univeritätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 148 – Mittel-und Spätbronzezeit am Rand der Südostalpen*, Bonn 2007., 235 – 326.
- Scmid W., 1911., Archäologischer Bericht aus Krain. *Jarbuch für Altertumskunde, Vierter Band*, Beč 1911., 90 – 110.
- Schrettle B., i Tsironi S., 2007., Die Mittlebronzezeitliche Siedlung im Bereich der *Villa Rustica* von Retznei bei Leibnitz. U: G. Tiefengraber (ur.), *Univeritätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 148 – Mittel-und Spätbronzezeit am Rand der Südostalpen*, Bonn 2007., 125 – 141.
- Schwarz R., 2016., Rezension zu P. W. Stockhammer et al., Rewriting the Central European Early Bronze Age chronology: evidence from large-scale radiocarbon dating, *PLoS ONE*, October 21, 2015, 1–32. *Jahresschrift für mitteldeutsche Vorgeschichte* 95, 473–488.
- Skelac G., 2010., *Izviješće o zaštitnom arheološkom istraživanju na trasi magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac. AN14: Krčevine 2 – Brdo kod Čaglina*. Zagreb, 2010.
- Snoj D., 2003., Krtina. U: D. Prešeren (ur.), *Zemlja pod vašim nogami. Arheologija na avtocestah Slovenije, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije*, Ljubljana 2003., 167 – 169.
- Stockhammer P. W., et all., 2015, Rewriting the Central European Early Bronze Age Chronology: Evidence from Large-Scale Radiocarbon Dating, *PLoS ONE* 10(10): e0139705 (21 October 2015). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0139705>
- Szentmiklosi A., 2006., The Relations of the Cruceni – Belegiš Culture with the Žuto Brdo – Gira Mare Culture. *Analele Banatului XIV/1*, Timișoara 2006., 229 – 269.
- Stmčnik – Gulič M., 2001., The First Millennium BC between Drava and Pohorje – Some of the newly discovered Settlement Sites. U: A. Lippert (ur.), *Univeritätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 78 – Die Drau – Mur – und Raab Region im 1. vorcristischen Jahrtausend*, Bonn 2001., 103 – 120.

- Szabó, G. 2017: Problems with the periodization of the Early Bronze Age in the Carpathian Basin in light of the older and recent AMS radiocarbon data. *Archeometriai műhely* 14, 99–116.
- Szilás G., 2017., The Cemetery of the Late Bronze Age Tumulus Culture at Budapest- Nagytétény-Érdliget. U: Kulcsar G., i Szabo G. V. (ur.) *Prehistoric Studies II, State of the Hungarian Bronze Age Research, Proceedings of the conference held between 17th and 18th of December 2014*. Budimpešta, 213 – 250.
- Šimek M., 1975., Licenska keramika u Gradskom muzeju Varaždin. *Godišnjak Gradskog muzeja Varaždin* 5, Varaždin 1975., 13 – 26.
- Šimek M., 1994., Nova nalazišta na području Zamlake. *Muzejski vjesnik* 17, *Glasilo muzeja sjeverozapadne Hrvatske*, Čakovec 1994., 13 – 18.
- Šimić J., 1987., Dalj – Livadice, naselje iz brončanog doba, istraživanje 1979. godine. *Osječki zbornik 18 -19*, Osijek 1987., 7 – 35.
- Šimić J., 1993., Kontinuitet nastanjivanja tijekom brončanog doba u sjeveroistočnoj Slavoniji. U: B. Čečuk (ur.), *Arheološka istraživanja u Slavonskom Brodu i Brodskom Posavlju*, Znanstveni skup Slavonski Brod, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 16, Zagreb 1993, 127 – 148.
- Šimić J., 2000., *Kulturne skupine s inkrustiranom keramikom u brončanom dobu sjeveroistočne Hrvatske*. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad Osijek ; Muzej Slavonije Osijek, Zagreb – Osijek.
- Štrk V., 1984., Rezultati pokusnih iskapavanja prehistorijskog naselja Radinac u Čazmi 1983. godine. *Podravski zbornik '84*, Koprivnica 1984., 275 – 294.
- Štrk V., 1994., O nekim neobjavljenim nalazima iz okolice Čazme. *Muzejski vjesnik* 17, *Glasilo muzeja sjeverozapadne Hrvatske*, Čakovec 1994., 32 – 37.
- Šuta I., 2013., Korištenje vrtača u prapovijesti Dalmacije. *Tusculum* 6, Solin, 7 – 24.
- Tasić N., 1974a., Belegiška grupa. U: B. Brukner, B. Jovanović, N. Tasić (ur.), *Praistorija Vojvodine*, Monumenta archaeologica 1, Novi Sad, 1974., 240 – 246.
- Tasić N., 1974b., Vatinska grupa. U: B. Brukner, B. Jovanović, N. Tasić (ur.), *Praistorija Vojvodine*, Monumenta archaeologica 1, Novi Sad, 1974., 212 – 224.
- Tasić N., 1974c., Horizont inkrustovane keramike. U: B. Brukner, B. Jovanović, N. Tasić (ur.), *Praistorija Vojvodine*, Monumenta archaeologica 1, Novi Sad, 1974., 224 – 228.
- Tasić, N., 1983., *Jugoslavensko Podunavlje od indoevropske seobe do prodora Skita*. Novi Sad – Beograd 1983.
- Tasić N., 1996., Das Problem der Funde von Szeremle im Banat und ihre Chronologie. U: N. Tasić (ur.), *The Yugoslav Danube Basin and the Neighbouring Regions in the second Millenium B.C*, Beograd – Vršac 1996., 147 – 162.
- Tasić N., 2002., Nekropola u Belegišu i problematika belegiške kulture. U: S. Vranić (ur.), *Belegiš-Stojića gumno – nekropola spaljenih pokojnika*. Beograd 2002, 168 – 195.
- Tasić N., 2006., Bronze and Iron Age Sites in Srem and the Stratigraphy of Gomolava. *Balkanica XXXVI*, Beograd 2006., 7 – 16.
- Teržan B., 1984., Das Pohorje – ein vorgeschichtliches Erzrevier? *Arheološki Vestnik* 34, Ljubljana 1984., 51 – 85.
- Teržan, B., 2010., Diskusijski prispevek o srednji srednji bronasti dobi v Prekmurju. *Zbornik Soboškeg muzeja* 15, Pokrajinski muzej Murska Sobota, 151 – 171.
- Tiefengraber G., 2007., Zum Stand der Forschung der Mittel-und Spätbronzezeit in der Steiermark. U: G. Tiefengraber (ur.), *Univeritätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 148 – Mittel-und Spätbronzezeit am Rand der Südostalpen*, Bonn 2007., 67 – 113.
- Točik A., 1964., *Opevnená osada z doby bronzovej vo Veselom*. Archaeologica Slovaca Fontes V, Bratislava 1964.
- Točik A., i Vladar J., 1971., Prehľad bádania v problematike vyvoja Slovenska v dobe bronzovej. *Slovenská Archeológia XIX-2*, Vydavateľstvo Slovenske Akadémie Vied, Bratislava 1971., 365 – 422.

- Todorović J., 1967., Praistorijske nekropole u Ritopeku. *Starinar XVII*, Beograd 1967., 153 – 161.
- Todorović J., 1977., *Praistorijska Karaburma II – nekropola bronzanog doba*. Muzej grada Beograda, Beograd 1977.
- Tomas T., 2016., Majića gradina (Drinovci) – novo nalazište licenske keramike u Hercegovini. *Hercegovina 2*, Mostar, 7 – 23.
- Tomasović M., 2011., Arheološka topografija lijeve strane donjeg toka Cetine. U: Balen J. i Potrebića H. (ur.), *Arheološka istraživanja u cetinskoj krajini, Izdanja Hrvatskoga arheološkog društva, vol. 27*, Zagreb, 229 – 265.
- Tomaž A., 2010., Gomile pri Lenartu v Slovenskih Goricah. U: B. Djurić (ur.), *Arheologija na avtocestah Slovenije, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije*, Ljubljana 2010., 50 – 77.
- Tomažič S., 2009., Šiman pri Gotovljah. U: B. Djurić (ur.), *Arheologija na avtocestah Slovenije, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije*, Ljubljana 2009., 19 – 36.
- Tomičić Ž., 1985., Sumarni osvrt na rezultate arheoloških istraživanja prostora Međimurja u razdoblju od 1972. do 1982. *Muzejski vjesnik 8*, Glasilo muzeja sjeverozapadne Hrvatske, Čakovec 1985., 26 – 37.
- Torma I., 1972., A kisaostagi kultúra telepe Balatongyörökön. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei 11*, Veszprém 1972., 15 – 37.
- Trbuhović V., 1960., Praistorijska nekropola u Belegišu. *Starinar 11*, Beograd 1960., 163 – 180.
- Trnka G., 1992., Neues zu den "Brotlaibidolen". *Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 8*, Bonn 1992., 615 – 622.
- Ulreich H., 1963., Gruben mit Litzenkeramik (Typus Guntramsdorf – Drassburg) auf dem Taborac bei Drassburg. B. H. Mattersburg, Burgenland. *Burgenländische Heimatblätter 25*, Eisenstadt 1963., 73 – 88.
- Uzelac J., 1996., Bronze age in the South of the Yugoslavian Banat, History and the Present State of Research. U: N. Tasić (ur.), *The Yugoslav Danube Basin and the neighbouring Regions in the second Millenium B. C.*, Beograd – Vršac 1996., 23 – 42.
- Uzsoki A., 1959., Előzetes Jelentés a Mosonszentmiklós – Jánosházapusztai Bronzkori Temető Ásatásának Eredményéről. *Arrabona 1*, Györi Xántus János Múzeum, Győr 1959, 53 – 73.
- Uzsoki A., 1963., Bronzkori Temető Mosonszentmiklós – Jánosházapusztán. *Arrabona 5*, Györi Xántus János Múzeum, Győr 1963, 85 – 91.
- Vekony G., 2000., *A koszideri korszak a Dunántúlon. Komárom – Esztergom Megyei Önkormányzat Múzeumainak Közleményei 7*, Tata 2000., 173 – 187.
- Vicze M., 2011. Bronze Age Cemetery at Dunaújváros – Duna-dűlő. *Dissertationes Pannonicae Ser. IV Vol. 1*, Eötvös Loránd University, Institute of Archaeological Sciences, Budapest 2011.
- Vinski Z., 1959., Brončanodobne ostave Lovas i Vukovar. *Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu III/1*, Zagreb 1958., 1 – 34.
- Vinski Gasparini K., 1973., *Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj*. Zadar 1973.
- Vranić S., 2002: Belegiš Stojića Gumno – nekropola spaljenih pokojnika. U: S. Todorović (ur.), *Monografije 10*, Muzej grada Beograda, Beograd 2002, 7 – 169.
- Vuković M., Miloglav I., Mavrović M., 2019., Metodologija izrade virtualnih rekonstrukcija u arheologiji. *Studia Honoraria 43*, Zagreb, 529 – 539.
- Vuković S., 1957., Vrpčasta keramika spilje Vindije. *Arheološki Vestnik VIII/I*, Ljubljana 1957., 32 – 48.
- Willvonseder K. 1937., *Die mittlere Bronzezeit in Österreich*. Bücher zur Ur-und Frühgeschichte 3, Wien – Leipzig 1937.
- Zorzi F., 1955/1956., Oggetti fittili enigmatici dell'eta del bronzo. *Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona 5*, Verona 1955/1956., 385 – 393.

## Popis slika

Slika 1: Položaj Alilovaca na karti Hrvatske

Slika 2: Definiran SJ 02 sa *in situ* očišćenom keramikom, foto Janja Mavrović Mokos

Slika 3: *In situ* keramika unutar SJ 08, foto Janja Mavrović Mokos

Slika 4: Ekipa u sondi A po završetku istraživanja, fotodokumentacija Večernjeg lista

Slika 5: Gornje stratigrafske jedinice u sondi A, crtež u programu AutoCAD izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 6: Donje stratigrafske jedinice u sondi A, crtež u programu AutoCAD izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 7: Čišćenje nalaza unutar SJ 02, foto Janja Mavrović Mokos

Slika 8: *In situ* keramika unutar SJ 02, foto Janja Mavrović Mokos

Slika 9: Gornje stratigrafske jedinice u sondi E, crtež u programu AutoCAD izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 10: Donje stratigrafske jedinice u sondi E, crtež u programu AutoCAD izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 11: Sonda E po završetku istraživanja, foto Janja Mavrović Mokos

Slika 12: Ukupna zastupljenost svih definiranih tipova, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 13: Zastupljenost oblika koji nisu funkcionalno definirani, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 14: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika lonaca, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 15: Zastupljenost pojedinih tipova unutar lonaca tipa A1, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 16: Tipološka tabla lonaca od tipa A1 do A4, tablu nacrtala Martina Rončević

Slika 17: Tipološka tabla lonaca tipa A5, tablu nacrtala Martina Rončević

Slika 18: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika zdjela, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 19: Zastupljenost pojedinih tipova unutar zdjela tipa B1, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 20: Zastupljenost zdjela unutar pojedinih stratigrafskih jedinica, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 21: Tipološka tabla zdjela, tablu nacrtala Martina Rončević

Slika 22: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika vrčeva, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 23: Zastupljenost vrčeva unutar pojedinih stratigrafskih jedinica, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 24: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika amforica, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 25: Zastupljenost amforica unutar pojedinih stratigrafskih jedinica, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 26: Tipološka tabla vrčeva, amforica i poklopaca, tablu nacrtala Martina Rončević

Slika 27: Ukupna zastupljenost svih definiranih tipova, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 28: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika lonaca, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 29: Novodefinirani oblici lonaca iz sonde E, prema crtežima Martine Rončević tablu izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 30: Ukupna zastupljenost svih definiranih oblika zdjela, graf u programu SPSS izradila Janja Mavrović Mokos

Slika 31: Novodefinirani oblici zdjela iz sonde E, prema crtežima Martine Rončević tablu izradila Janja Mavrović Mokos

- Slika 32: Novodefinirani oblici poklopca i noga od posuda iz sonde E, prema crtežima Martine Rončević tablu izradila Janja Mavrović Mokos
- Slika 33: *In situ* amforica pronađena unutar SJ 08 u sondi A, foto Janja Mavrović Mokos
- Slika 34: Karta rasprostiranja *Brotlaibidola*, prema David 2016
- Slika 35: *Brotlaibidol* iz Alilovaca, foto Janja Mavrović Mokos
- Slika 36: Karta rasprostiranja jantara, prema Markova 2012.
- Slika 37: Jantarna perla iz Alilovaca, foto Damir Doračić
- Slika 38: Tipološka tabla ukrasa na keramičkom materijalu iz Alilovaca, prema crtežima Martine Rončević tablu izradila Janja Mavrović Mokos
- Slika 39: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 04, sonda A
- Slika 40: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 08, sonda A
- Slika 41: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 10, sonda A
- Slika 42: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 16, sonda A
- Slika 43: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 18, sonda A
- Slika 44: Radiokarbonski datumi dobiveni za SJ 02, 15 i 17, sonda E
- Slika 45: Karta rasprostiranja kulturnih grupa tijekom stupnja Br A2, kartu izradila Janja Mavrović Mokos
- Slika 46: Karta rasprostiranja kulturnih grupa tijekom stupnja Br B1, kartu izradila Janja Mavrović Mokos
- Slika 47: Karta rasprostiranja svih lokaliteta na kojima je pronađen komparativni materijal tijekom stupnja Br B1, kartu izradila Janja Mavrović Mokos
- Slika 48: Zbirni crtež svih definiranih oblika iz sonde A, crtež izradila Martina Rončević



## Popis tablica

Tablica 1: Radiokarbonski datumi dobiveni za stratigrafske jedinice iz sonde A, tablicu izradila Janja Mavrović Mokos

Tablica 2: Radiokarbonski datumi dobiveni za stratigrafske jedinice iz sonde E, tablicu izradila Janja Mavrović Mokos

Tablica 3: Kronološki slijed kultura od Slavonije do SZ Hrvatske tijekom ranog i srednjeg brončanog doba (Tablicu je modificirala i nadopunila, prema Krmpotić 2014, Tab. 11, Janja Mavrović Mokos)



# **KATALOG I TABLE**



## 11. KATALOG I TABLE

### Popis kratica:

*O – opis*

*F – faktura*

*B – boja*

*U – ukras*

*P – površina*

*pr. – promjer otvora*

*pr. trbuha – promjer trbuha*

*pr. dna – promjer dna*

**T. 1.1**

O - ulomak zdjele zaobljenih stijenki i zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - polirana

**T. 1.2**

O - ulomak zdjele zaobljenih stijenki i zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 1.3**

O - ulomak zdjele zaobljenih stijenki i zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 1.4**

O - ulomak zdjele zaobljenih stijenki i zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - sivo/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 1.5**

O - ulomak zdjele zaobljenih stijenki i zaravnjenog izvučenog ruba  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - sivo/oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - sivo/oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 1.6**

O - zdjela zaobljenih stijenki i zaravnjenog, uvučenog ruba  
 F - pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 1.7**

O - ulomak zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska i presjek - crveno/smeđa  
     unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 1.8**

O - zdjela zaobljenih stijenki i zaravnjenog uvučenog ruba  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - crvena/oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 1.9**

O - zdjela zaobljenih stijenki i zaravnjenog uvučenog ruba  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

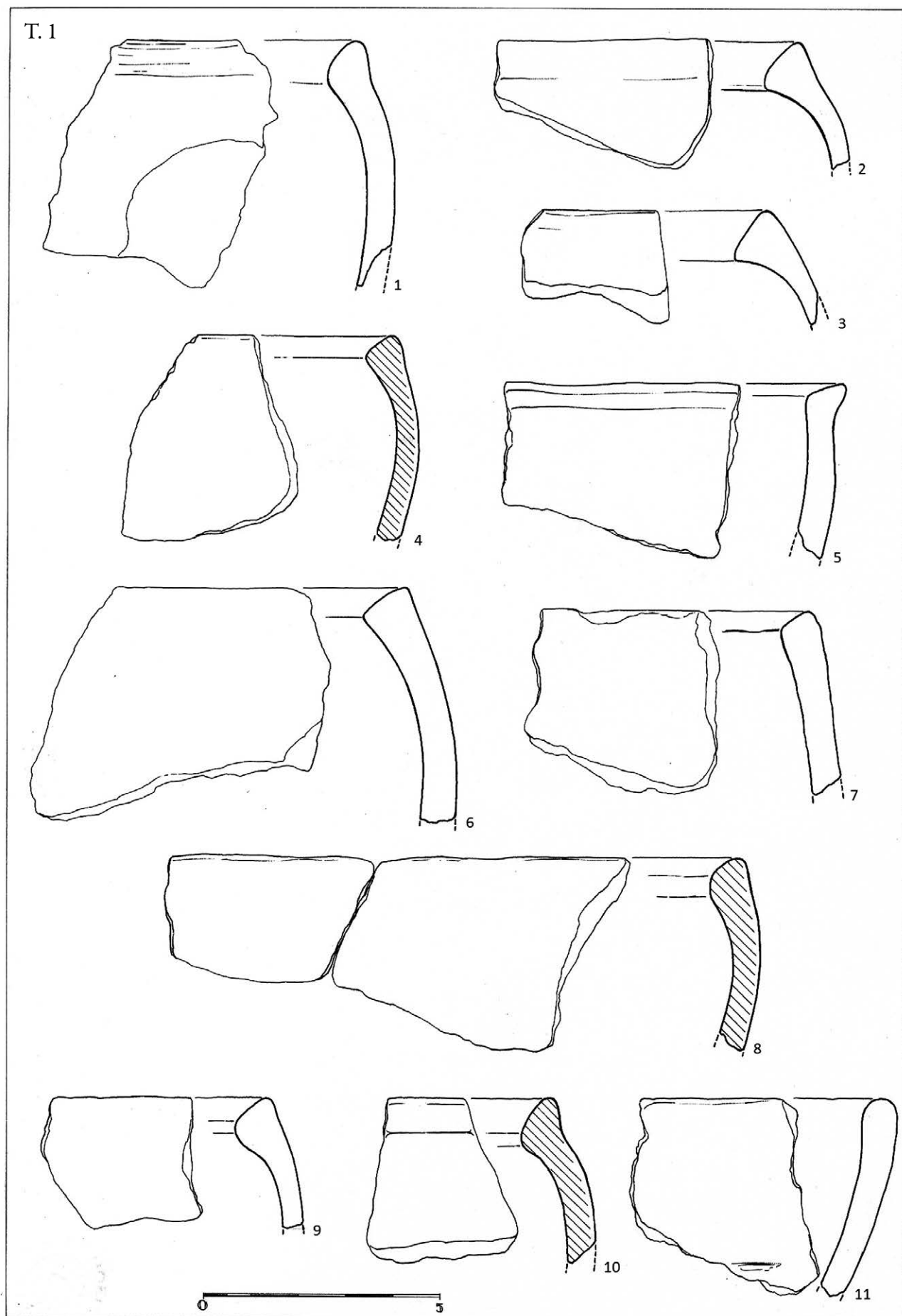
**T. 1.10**

O - zdjela zaobljenih stijenki i zaravnjenog uvučenog ruba  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena, hrapava

**T. 1.11**

O - zdjela ravnog ruba i koničnih stijenki  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - gruba





**T. 2.1**

pr. - 11 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - siva  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 2.2**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska - crveno/smeđa  
     unutarnja - crveno/smeđa  
     presjek - crvena i siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 2.3**

pr. - 12 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - oker  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 2.4**

pr. - 12 cm  
 O - ulomak vrča ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - tamnosmeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 2.5**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđe/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđe/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 2.6**

O - ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata - vrč  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - smeđa  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 2.7**

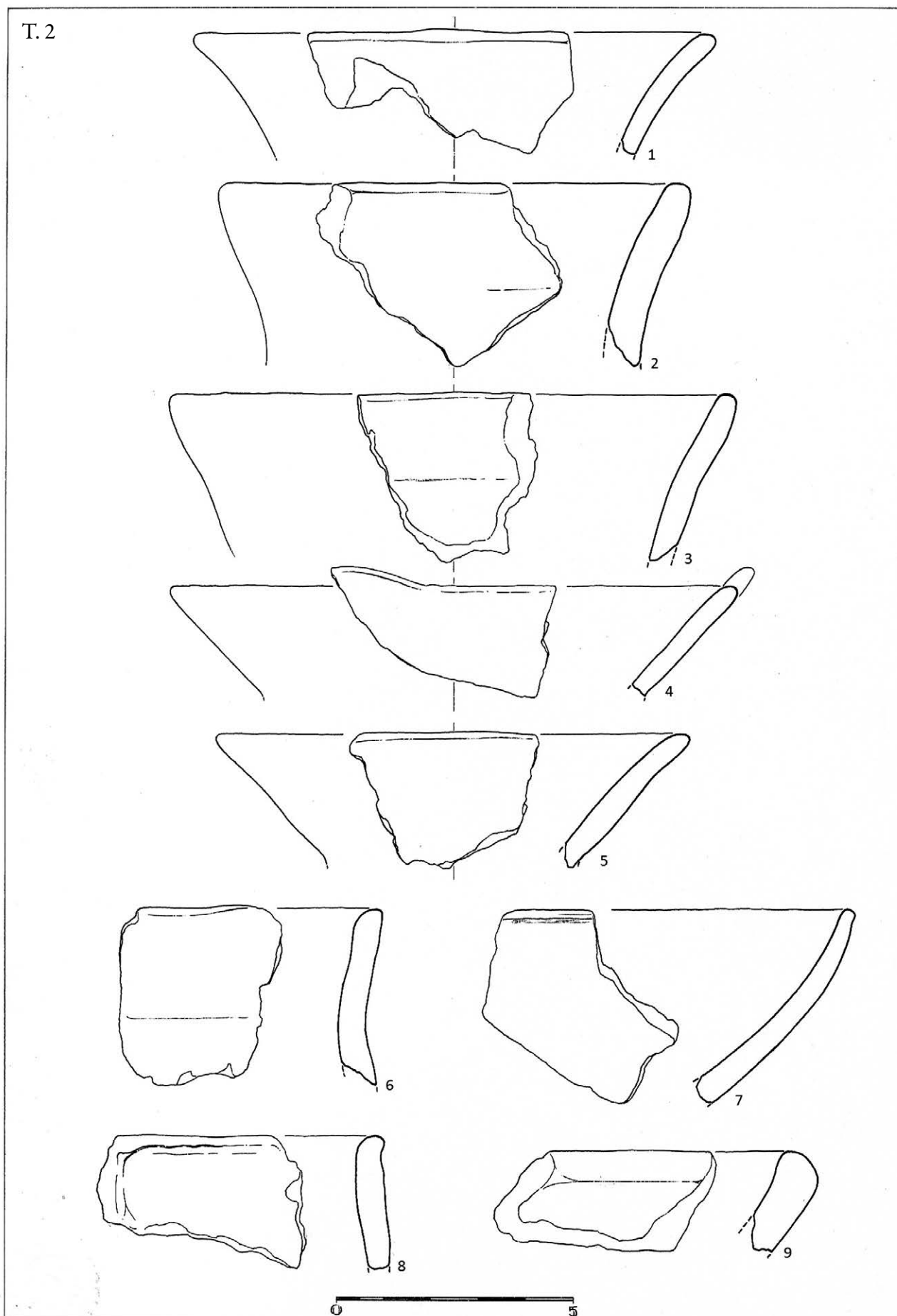
O - ulomak manje zdjele ravnog ruba i zaobljenih stijenki  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 2.8**

O - ulomak zaravnjenog i izvučenog ruba  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 2.9**

O - ulomak manje zdjele, širokog, zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - crveno/oker  
 U - nema  
 P - hrapava, grubo zaglađena



**T. 3.1**

O - ulomak zdjele zaobljenih stijenki  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 3.2**

O - ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - crvena/smeđa/oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/smeđa/oker  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 3.3**

O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 3.4**

pr. - 18 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 3.5**

O - ulomak ravnog, blago izvijenog ruba  
 F - pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B - crna  
 U - jedva vidljiv ukras otiska spletene vrpce - jedna  
     traka od 6 redova  
 P - grubo zaglađena

**T. 3.6**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 3.7**

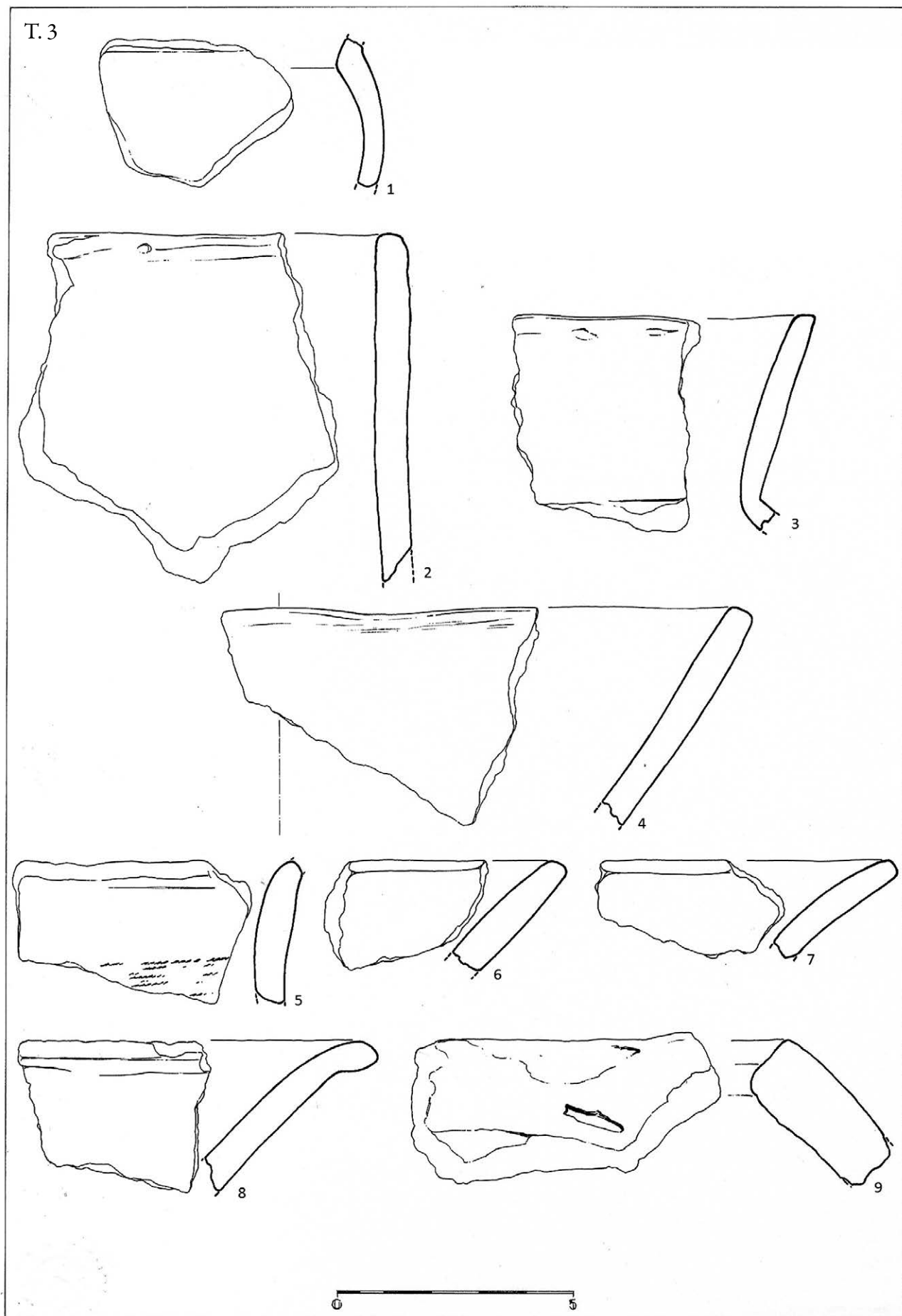
O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 3.8**

pr. - 10 cm  
 O - ulomak s ravnim, izvučenim rubom  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crvena/crna/oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 3.9**

O - ulomak zdjele zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena



**T. 4.1**

O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata - lonac  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa (kamenčići)  
 B - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 4.2**

O - ulomak lonca s ravnim rubom i koničnim vratom  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa (kamenčići)  
 B - vanjska - tamnosmeđe/crna i oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 4.3**

O - ulomak lonca ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa (kamenčići)  
 B - vanjska - oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 4.4**

O - ulomak lonca koničnog vrata i zaravnjenog ruba koji je s vanjske strane blago izvučen  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 4.5**

pr. – 12 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata (vrč ili lonac)  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

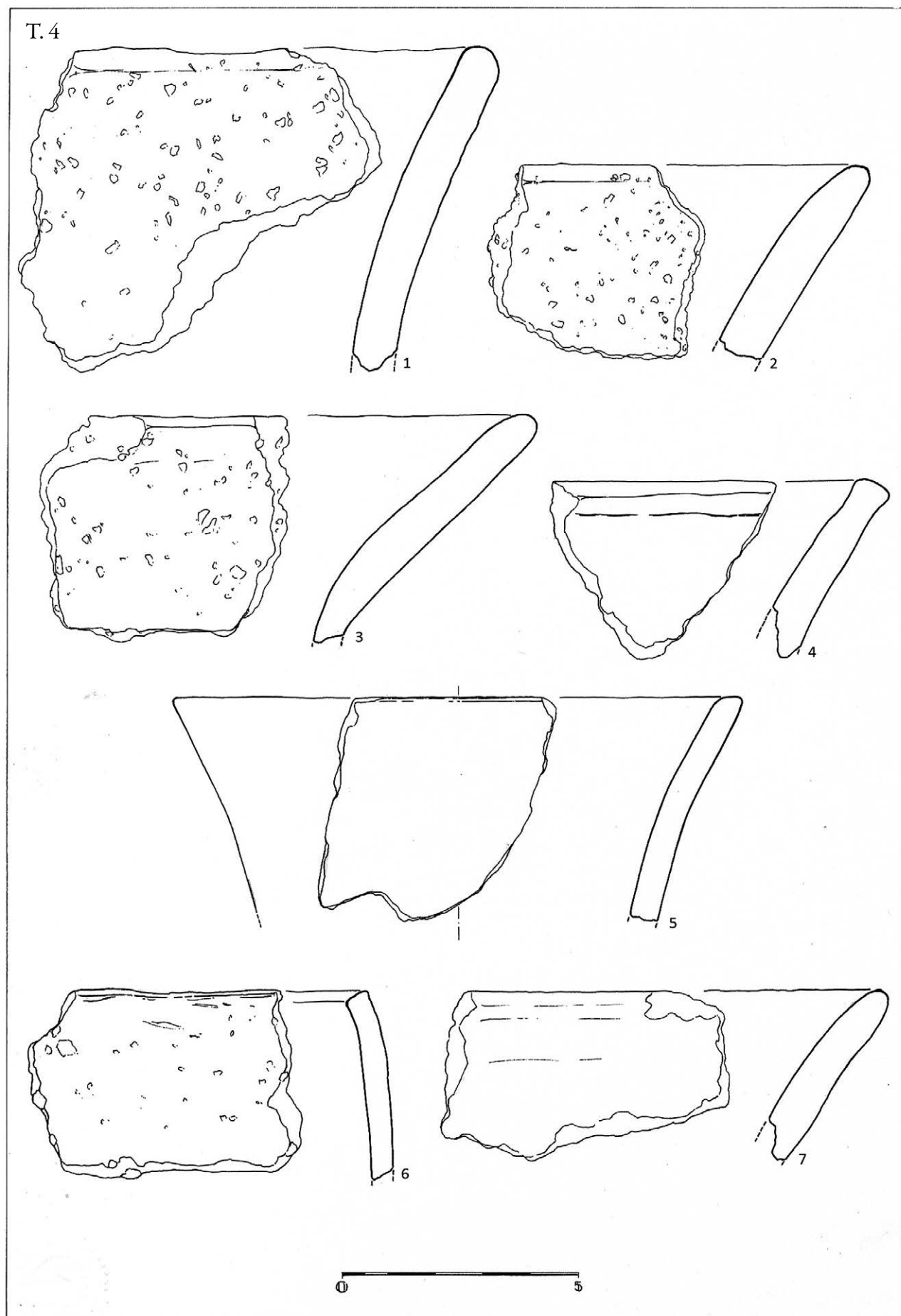
**T. 4.6**

O - ulomak zaravnjenog ruba i cilindričnog vrata  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa (kamenčići)  
 B - vanjska - oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 4.7**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa (kamenčići)  
 B - vanjska - oker/siva  
     unutarnja - sivo/crna  
     presjek - sivo/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena





**T. 5.1**

O - ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - oker  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 5.2**

O - ulomak naglašene bikonične zdjele, ravan rub i cilindrični obod  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 5.3**

O - ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - smeđa  
     presjek - crveno/smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 5.4**

O - ulomak zaravnjenog ruba i naglašeno izvijenog vrata - vrč  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - smeđa/oker  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 5.5**

O - ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - sivo/smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 5.6**

O - ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - tamnosmeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

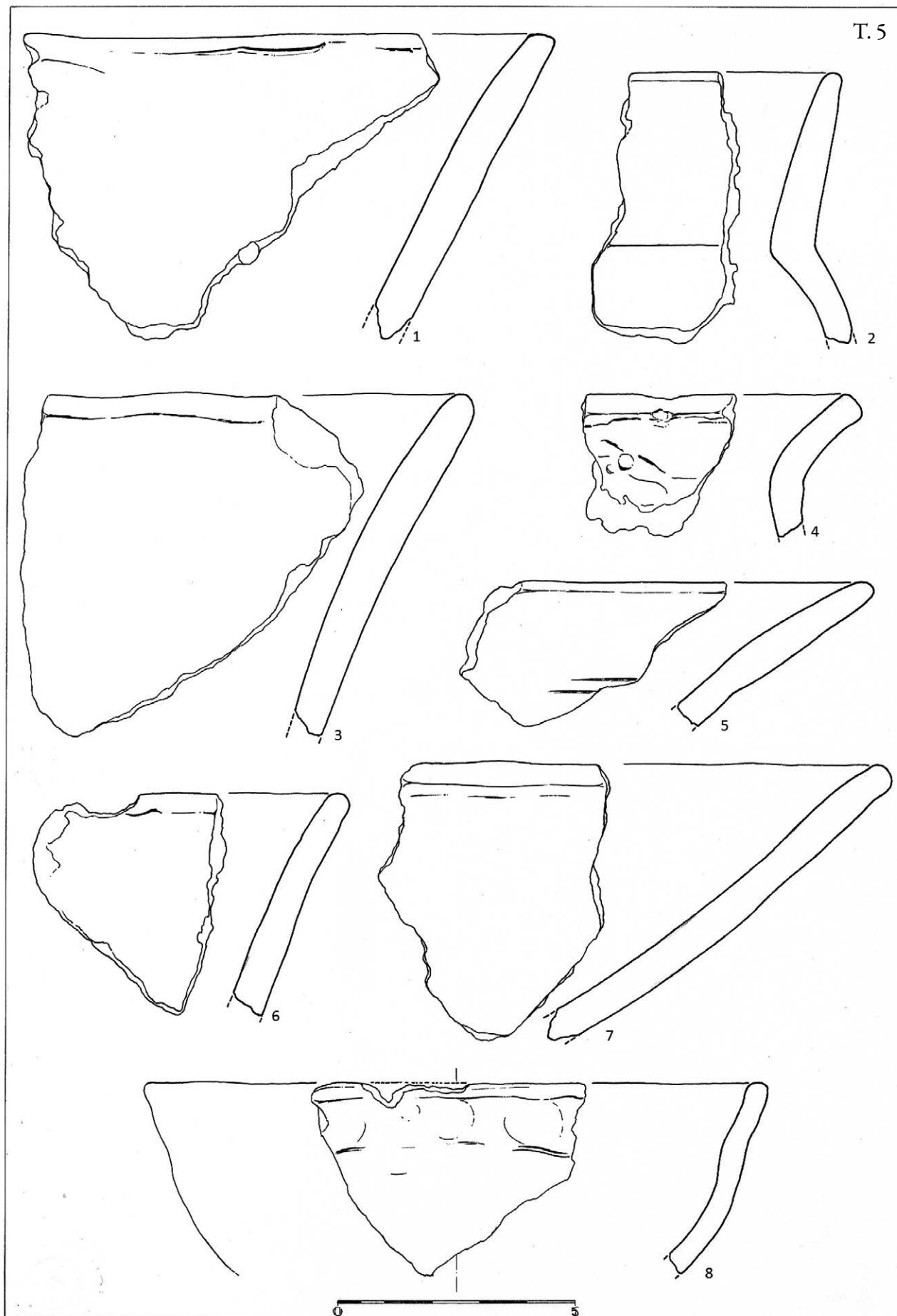
**T. 5.7**

O - ulomak ravnog ruba  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena/smeđa/siva  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 5.8**

pr. - 13 cm  
 O - ulomak manje zdjele ravnog ruba i nepravilno zaobljenih stijenki  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska - oker/crvena  
     unutarnja - oker/crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - gruba

T. 5



**T. 6.1**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa (kamenčića)  
 B - vanjska - crveno/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 6.2**

O - ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - siva  
     unutarnja - crna  
     presjek - sivo/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 6.3**

pr. - 15 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i naglašenog koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 6.4**

pr. - 13 cm  
 O - ulomak lonca ravnog ruba i blago koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - crveno/smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 6.5**

O - ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crveno/smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 6.6**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - crveno/oker/smeđa  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - crveno/oker/smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

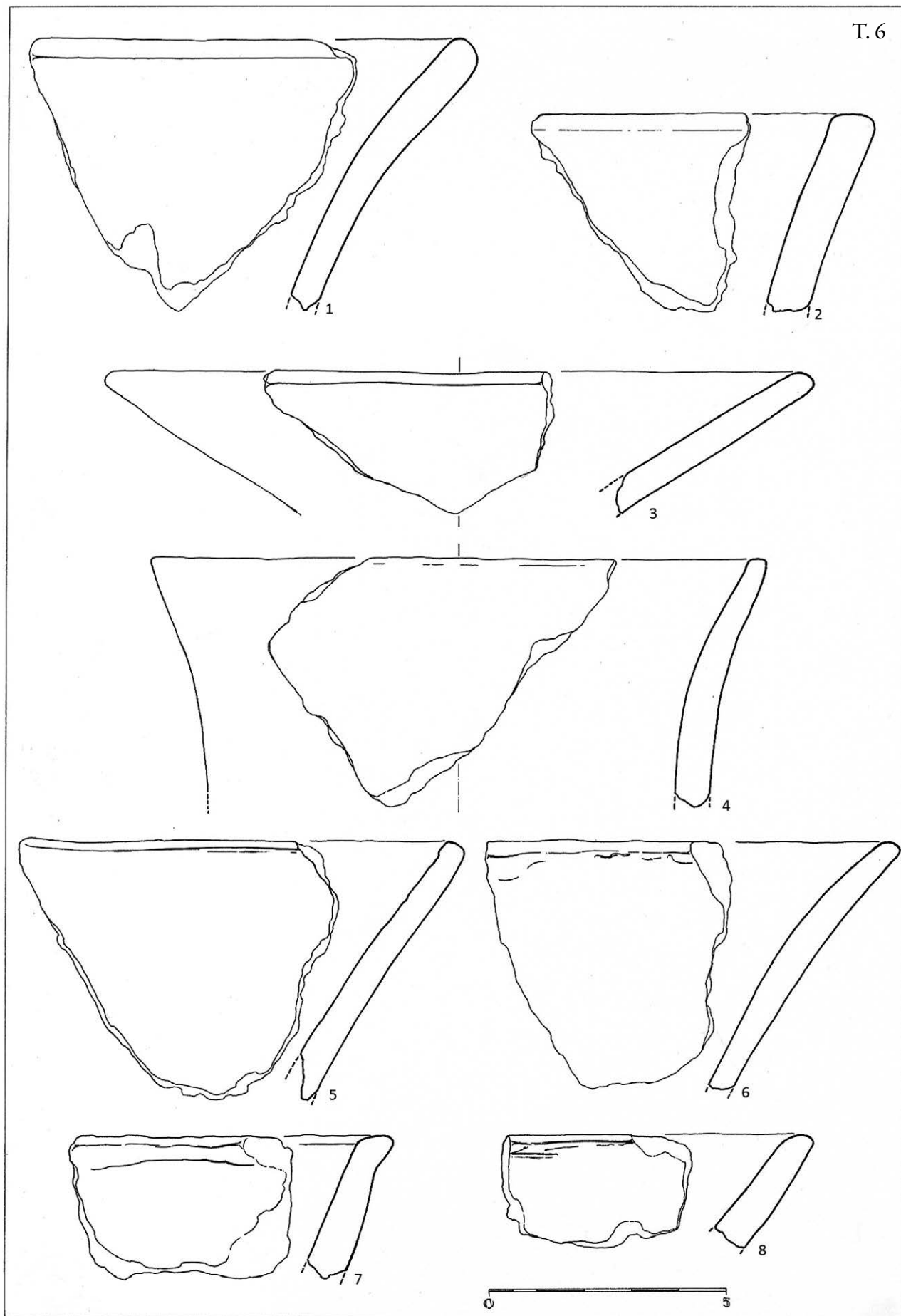
**T. 6.7**

O - ulomak ravnog, izvučenog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 6.8**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - crvena  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

T. 6



**T. 7.1**

pr. – 18 cm

O - ulomak ravnog ruba i koničnog, izvijenog vrata - lonac

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - smeđa/siva  
unutarnja - tamnosmeđa  
presjek - smeđe/siva

U - nema

P - grubo zaglađena

**T. 7.2**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - smeđa/crna  
unutarnja - crna  
presjek - smeđe/crna

U - nema

P - zaglađena

**T. 7.3**

O - ulomak ravnog ruba i gotovo ravnog, na donjem dijelu izvijenog, vrata

F - pjeskovita glina s dosta primjesa

B - vanjska - oker/crvena  
unutarnja - smeđa  
presjek - oker/crvena

U - nema

P - grubo zaglađena

**T. 7.4**

O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata

F - pjeskovita glina s dosta primjesa

B - vanjska - crvena/smeđa  
unutarnja - crna  
presjek - crna

U - nema

P – zaglađena

**T. 7.5**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - oker  
unutarnja - crna  
presjek - oker

U - nema

P - zaglađena

**T. 7.6**

O - ulomak ravnog ruba i naglašeno izvijenog vrata

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - vanjska - siva/crvena/smeđa  
unutarnja - crna/siva  
presjek - sivo/crveno/smeđa

U - nema

P - zaglađena

**T. 7.7**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata

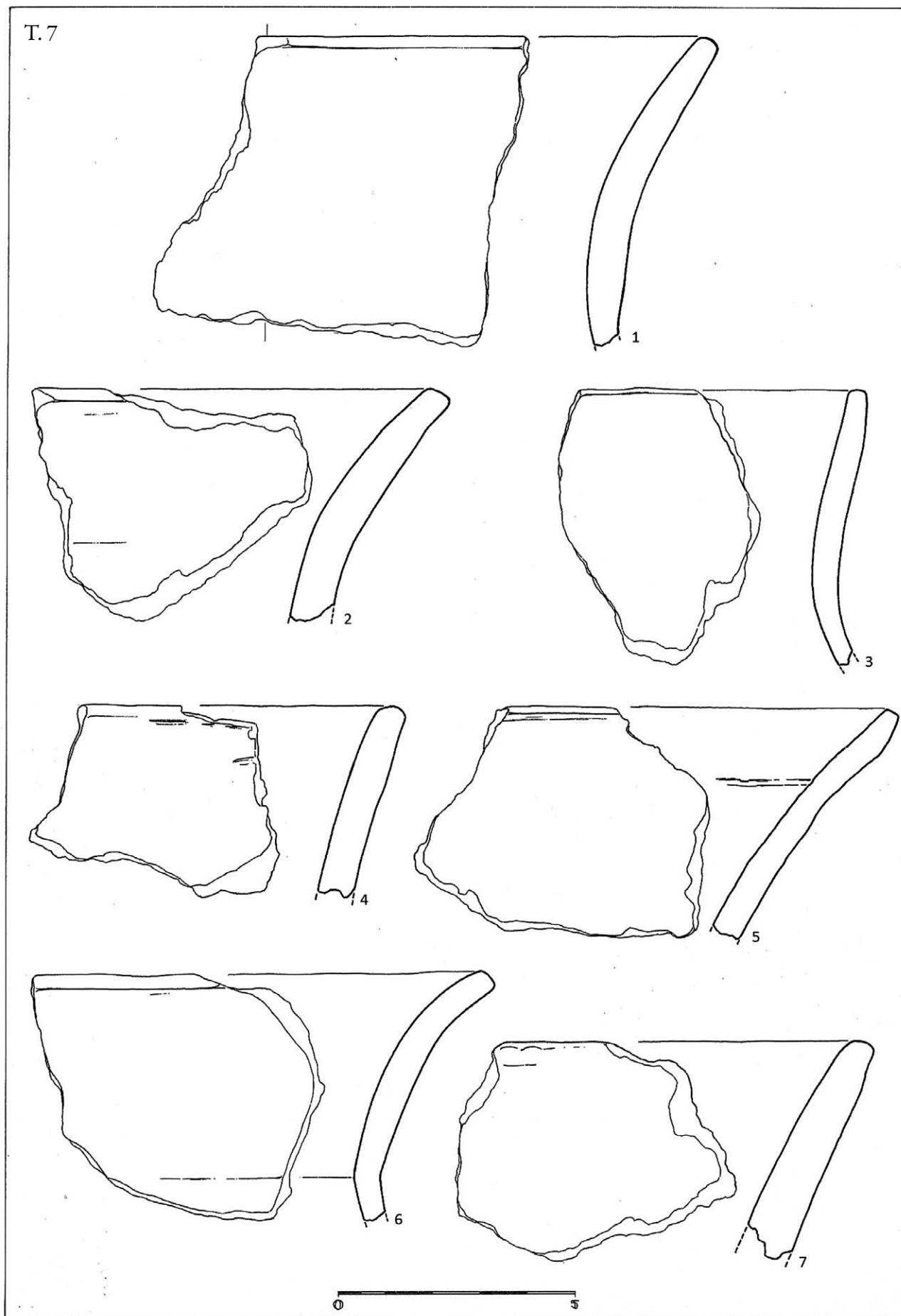
F - pjeskovita glina s puno primjesa

B - vanjska - crno/smeđa  
unutarnja - crno/smeđa  
presjek - crvena

U - nema

P - grubo zaglađena





**T. 8.1**

- O - ulomak ravnog ruba i blago izvijenog, dugačkog vrata - lonac
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - crvena/oker  
unutarnja - crna  
presjek - siva
- U - nema
- P - grubo zaglađena

**T. 8.2**

- O - ulomak zdjele zaravnjenog ruba i blago zaobljenih stijenki
- F - pjeskovita glina s dosta primjesa
- B - crna
- U - nema
- P - grubo zaglađena

**T. 8.3**

- O - ulomak zaravnjenog ruba i blago zaobljenih stijenki - zdjela
- F - pjeskovita glina s dosta primjesa
- B - smeđe/crvena/oker/crna
- U - nema
- P - grubo zaglađena

**T. 8.4**

- O - ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata - lonac ili vrč
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - oker/crvena/crna  
unutarnja - crna  
presjek - oker/crveno/crna
- U - nema
- P - grubo zaglađena

**T. 8.5**

- O - ulomak zaravnjenog ruba - zdjela vrata - lonac
- F - pjeskovita glina s dosta primjesa
- B - crna
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 8.6**

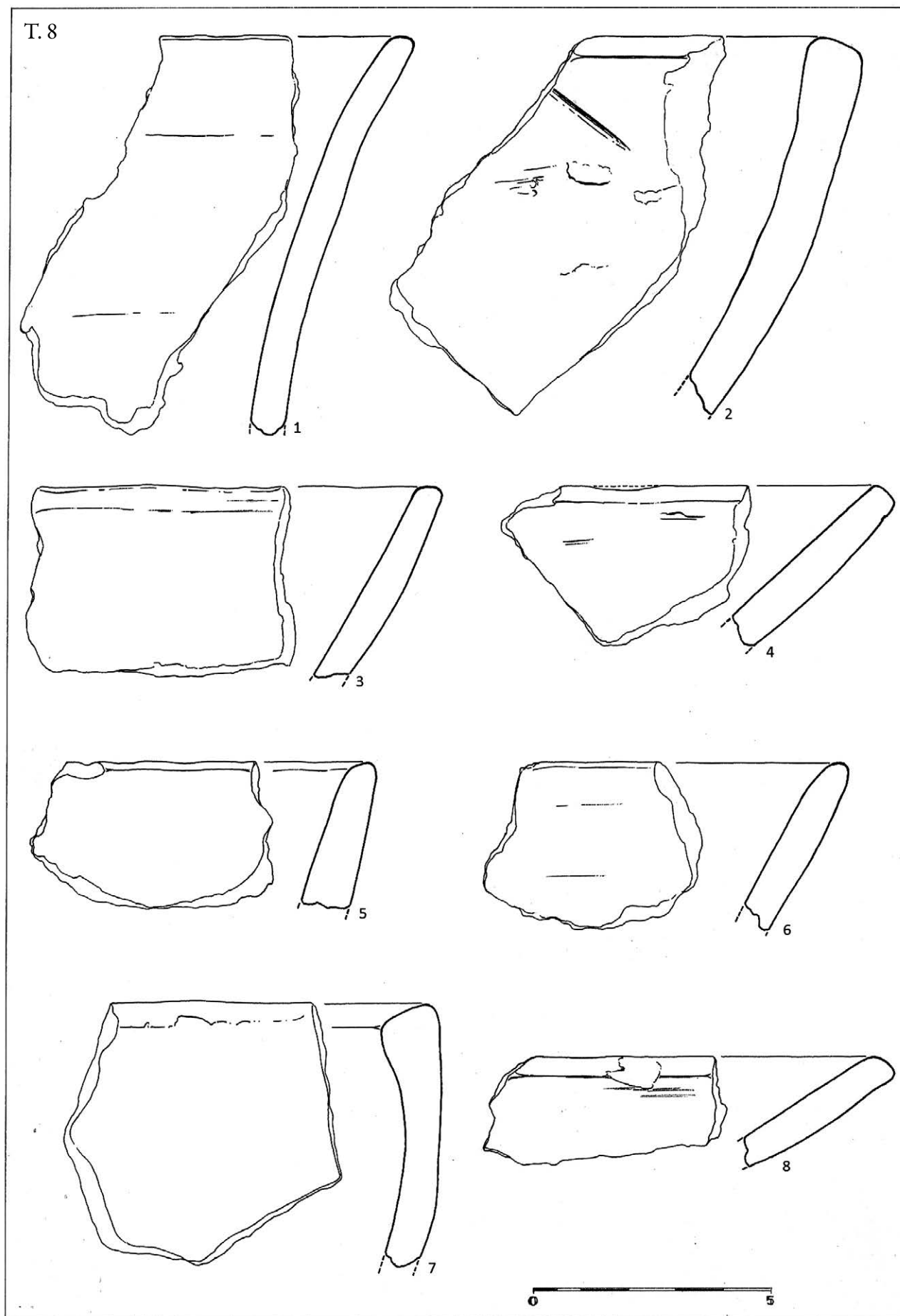
- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata - vrč
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - oker/crna  
unutarnja - crna  
presjek - oker
- U - nema
- P - grubo zaglađena

**T. 8.7**

- O - ulomak zdjele zaravnjenog i uvučenog ruba i zaobljenih stijenki
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - crna
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 8.8**

- O - ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - siva/crna  
unutarnja - crna  
presjek - sivo/crna
- U - nema
- P - grubo zaglađena



**T. 9.1**

pr. - 20 cm

O - ulomak zdjele ravnog, blago izvučenog ruba i zaobljenih stijenki

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - vanjska - oker/crvena/smeđa

unutarnja - crna

presjek - sivo/crvena

U - nema

P - zaglađena

**T. 9.2**

pr. - 24 cm

O - ulomak zdjele ravnog ruba i zaobljenih stijenki

F - pjeskovita glina sa sitnim primjesama

B - crna

U - nema

P - zaglađena

**T. 9.3**

pr. - 19 cm

O - ulomak plitke zdjele ravnog ruba i zaobljenih stijenki

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - siva/crna/oker

unutarnja - crna

presjek - sivo/crna/oker

U - nema

P - grubo zaglađena

**T. 9.4**

pr. - 30 cm

O - ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s puno primjesa (kamenčići)

B - vanjska - oker

unutarnja - crna

presjek - sivo/crna

U - nema

P - grubo zaglađena

**T. 9.5**

pr. - 28 cm

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina sa sitnim primjesama

B - vanjska - smeđe/crna

unutarnja - crna

presjek - crna

U - nema

P - zaglađena

**T. 9.6**

O - ulomak velike zdjele zaravnjenog ruba i zaobljenih stijenki

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - oker/crna

unutarnja - crna

presjek - oker/crna

U - nema

P - grubo zaglađena

**T. 9.7**

O - ulomak lonca ravnog ruba i konično zaobljenog vrata

F - pjeskovita glina s primjesama

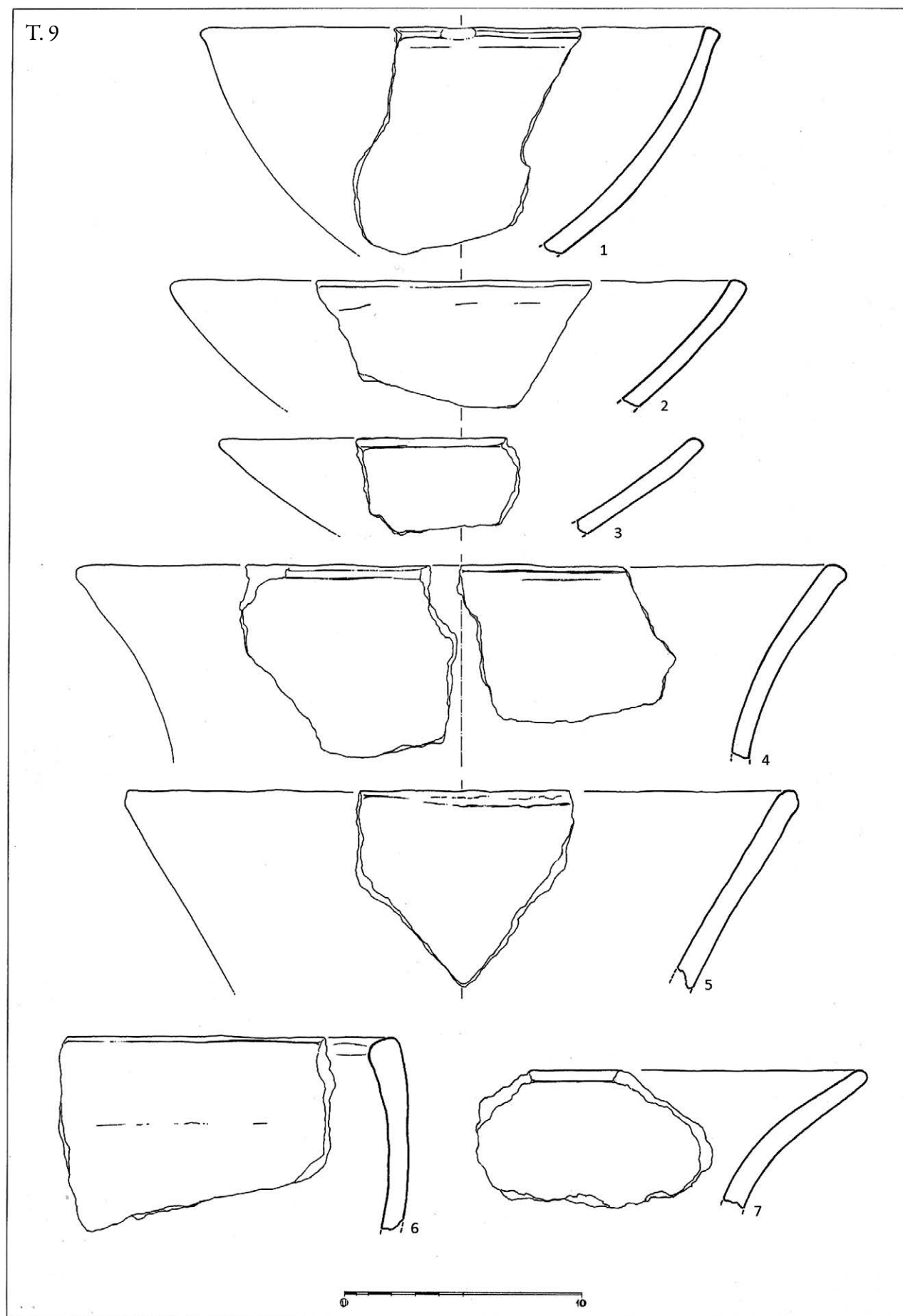
B - vanjska - oker/crna

unutarnja - crna

presjek - oker/crna

U - nema

P - grubo zaglađena



**T. 10.1**

pr. – 25 cm

O - ulomak zdjele zaravnjenog, blago izvučenog ruba, koji je na jednom mjestu dodatno jezičasto izvučen; zdjela ima zaobljene stijenke

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - oker/crvenkasta/smeđa

unutarnja - smeđa

presjek - siva

U - nema

P – zaglađena

**T. 10.2**

O - ulomak pliče zdjele zaravnjenog ruba, koji je na jednom mjestu jezičasto izdignut

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - vanjska - crna

unutarnja - crna

presjek - smeđa

U - nema

P - zaglađena

**T. 10.3**

O - ulomak pliče zdjele zaravnjenog uvučenog ruba

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - crvena/oker

unutarnja - tamnosmeđa

presjek - crveno/oker

U - nema

P - zaglađena

**T. 10.4**

O - ulomak zdjele zaravnjenog ruba i zaobljenih stijenki

F - pjeskovita glina s dosta primjesa

B - vanjska - crna

unutarnja - crna

presjek - crvena

U - nema

P – zaglađena

**T. 10.5**

O - ulomak zdjele zaravnjenog ruba i zaobljenih stijenki

F - pjeskovita glina s dosta primjesa

B - vanjska - crvena

unutarnja - siva

presjek - crvena

U - nema

P – zaglađena

**T. 10.6**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - crna

U - nema

P - zaglađena

**T. 10.7**

O - ulomak ravnog ruba i vrata amforice

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - crna

U - nema

P - zaglađena

**T. 10.8**

O - ulomak pliče zdjele, zaravnjenog ruba i zaobljenih stijenki

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - crveno/crna

unutarnja - crvena

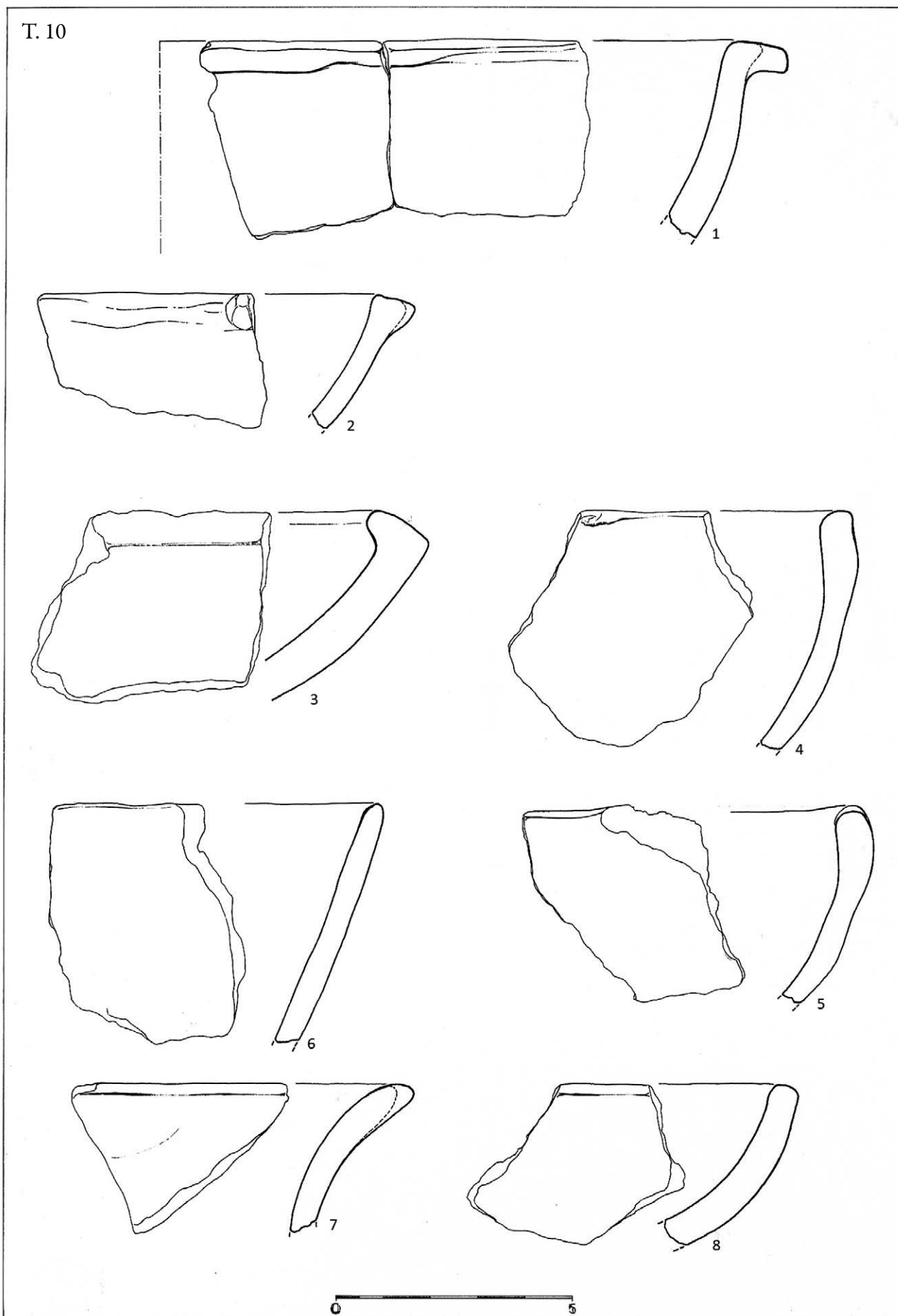
presjek - crveno/crna

U - nema

P – zaglađena



T. 10



**T. 11.1**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - crna/smeđa/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U - 5 horizontalnih, paralelnih traka ukrašenih otiskom  
     namotane uzice  
 P - grubo zaglađena

**T. 11.2**

O - ulomak zaravnjenog, blago izvijenog ruba i  
     koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - svjetlosmeđa  
     presjek - crna  
 U - 3 horizontalne, paralelne trake ukrašene otiskom  
     namotane uzice  
 P - grubo zaglađena

**T. 11.3**

O - ulomak zaravnjenog, izvučenog ruba lonca i  
     koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - svjetlosmeđa  
     presjek - tamnosmeđa  
 U - 1 horizontalna traka ukrašena otiskom  
     namotane uzice  
 P - grubo zaglađena

**T. 12.1**

pr. - 26 cm  
 O - ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B - vanjska - smeđa/oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - 3 paralelne, horizontalne trake od po 7 redova  
     otiska spletene vrpce  
 P - hrapava (zbog tih sitnih primjesa)

**T. 11.4**

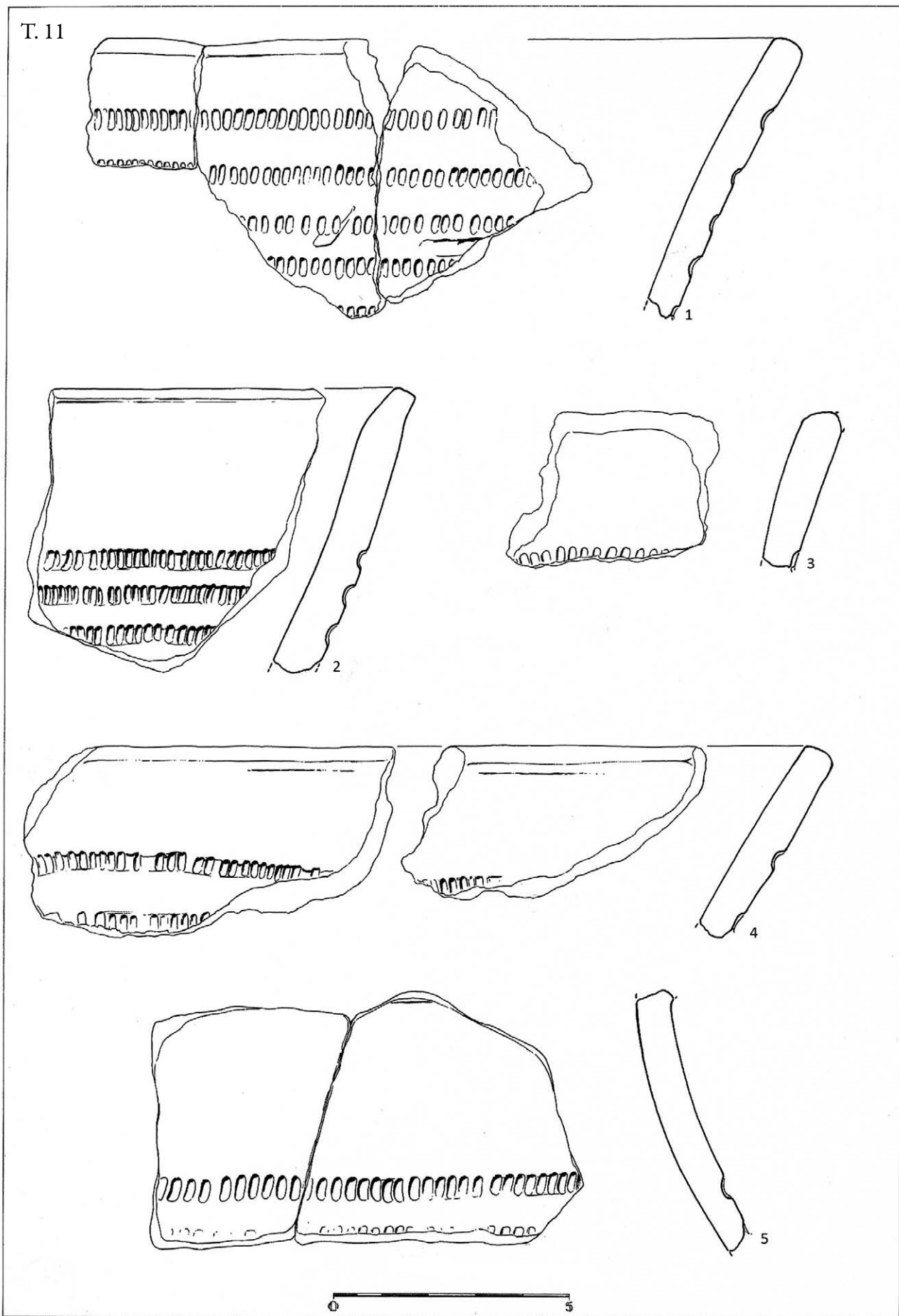
O - 2 ulomka lonca sa zaravnjenim rubom i koničnim  
     vratom  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđe/crna  
 U - 2 paralelne, nepravilne trake ukrašene otiskom  
     namotane uzice  
 P - grubo zaglađena

**T. 11.5**

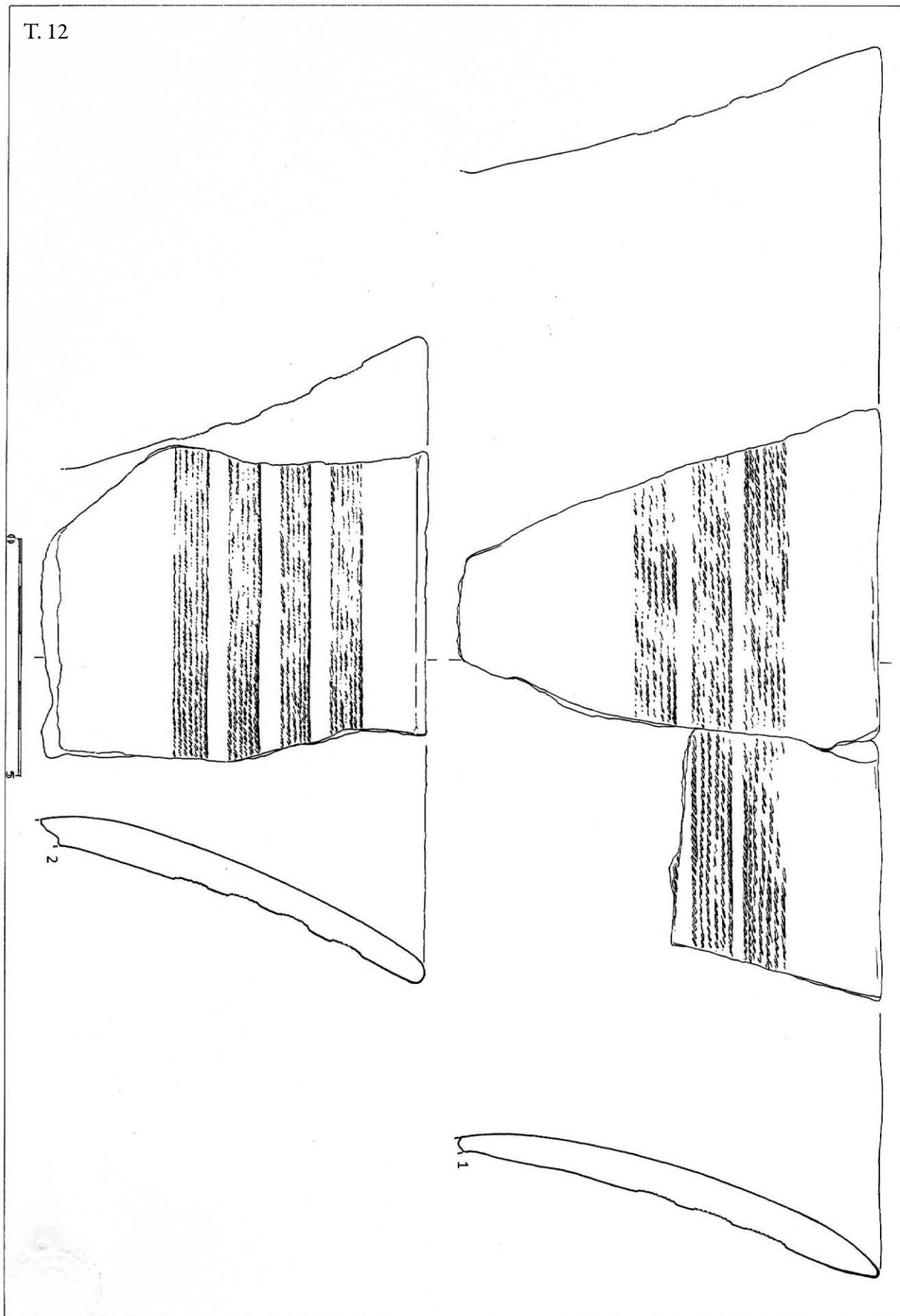
O - ulomak cilindričnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U - 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom  
     namotane uzice  
 P - grubo zaglađena

**T. 12.2**

pr. - 13 cm  
 O - ulomak lonca (vrča) ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
     (kao i T.49.1.)  
 B - vanjska - oker/smeđa/siva  
     unutarnja - oker/smeđa/siva  
     presjek - siva  
 U - 4 paralelne, horizontalne trake; gornja i donja  
     imaju po 7 redova, a srednje dvije po 6 redova  
     otiska spletene vrpce  
 P - hrapava



T. 12



**T. 13.1**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake po 5 redova  
 otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 13.2**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake po 7 redova  
 otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 13.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake po 5 redova  
 otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 13.4**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – traka od 12 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 13.5**

pr. – 18 cm  
 O – ulomak zdjele ravnog ruba i zaobljenih stijenki  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – tamnosmeđa/oker  
 unutarnja – svjetlosmeđa  
 presjek – tamnosmeđa/svjetlosmeđa  
 U – plitko urezane linije i udubljene točkice ispunjene  
 bijelom inkrustacijom  
 P – zaglađena

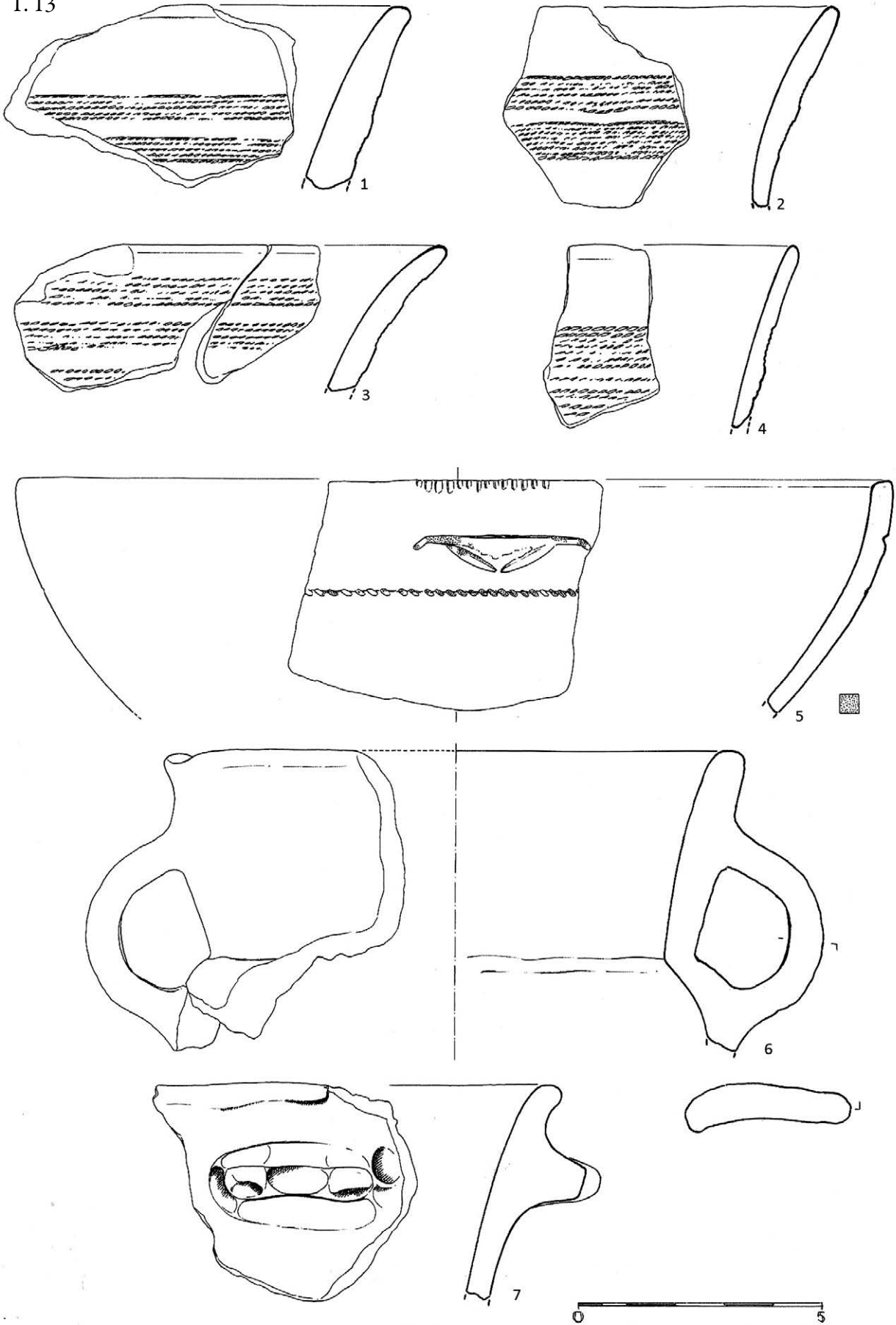
**T. 13.6**

pr. – 12 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s dvije  
 trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
 unutarnja – tamnosmeđa  
 presjek – crveno/tamnosmeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 13.7**

O – ulomak zaravnjenog, blago izvučenog ruba i  
 koničnog vrata s jezičastom drškom lonca;  
 jezičasta drška je na krajevima dodatno (rogoliko)  
 izvučena  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamnosmeđa  
 unutarnja – crna  
 presjek – tamnocrvena/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 13



**T. 14.1**

pr. - 14 cm

O - ulomak ravnog, blago izvijenog ruba i koničnog vrata

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - vanjska - smeđe/crna

unutarnja - crna

presjek - crna

U - 5 paralelnih, horizontalnih, nepravilnih traka od po 5 redova otiska spletene vrpce

P - zaglađena (blago hrapava)

**T. 14.2**

O - ulomak vrča ravnog ruba i koničnog vrata

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - crna

U - jedna, a nazire se i druga traka od po 7 redova otiska spletene vrpce

P - zaglađena

**T. 14.3**

O - ulomak vrča ravnog ruba i koničnog vrata

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - oker

unutarnja - oker

presjek - crna

U - dvije paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice

P - grubo zaglađena

**T. 14.4**

pr. - 4,5 cm

O - ulomak manje zdjele, zaravnjenog i izvučenog ruba

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - crna

U - na zaravnjenom rubu 5 uzdužnih, paralelnih, urezanih traka

P - zaglađena

**T. 14.5**

pr. - 5 cm

O - zdjela zaravnjenog, naglašeno izvučenog ruba

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - crna

U - na zaravnjenom rubu, 3 uzdužne, paralelne trake ukrašene otiskom namotane uzice

P - zaglađena

**T. 14.6**

O - ulomak trakaste ručke

F - pjeskovita glina s primjesama

B - smeđe/siva

U - 1 uzdužna traka od 5 redova otiska spletene vrpce

P - grubo zaglađena

**T. 14.7**

O - ulomak amforice

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - tamnosmeđa

unutarnja - crna

presjek - tamnosmeđa

U - nema

P - grubo zaglađena

**T. 14.8**

O - ulomak s blagim prijelazom vrata na rame

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - oker

unutarnja - crna

presjek - oker/crna

U - nema

P - grubo zaglađena

**T. 14.9**

pr. trbuha - 9 cm

O - 2 ulomka vrata i trbuha amforice

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

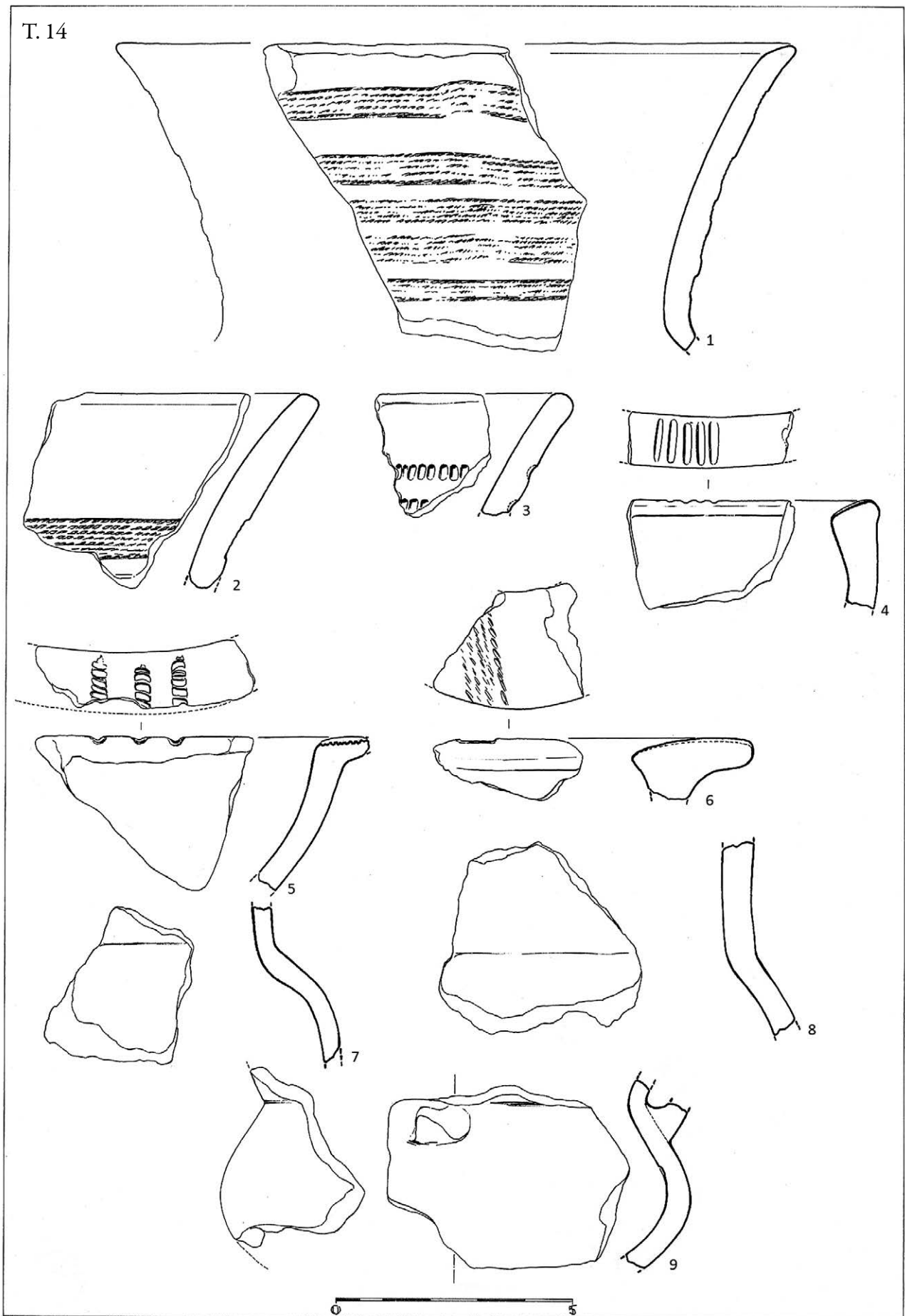
B - crna

U - nema

P - zaglađena



T. 14



**T. 15.1**

O – ulomak tijela posude s trakastom ručkom  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - crveno/tamnosmeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 15.2**

O - ulomak vrata i trbuha lonca, relativno blagi prijelaz  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 15.3**

O - ulomak lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - tamnosmeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 15.4**

O - ulomak lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 15.5**

O - ulomak lonca s blažim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - žuto/crvenkasto/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - žuto/crvenkasto/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 15.6**

O - ulomak lonca s jako naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - svjetlosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

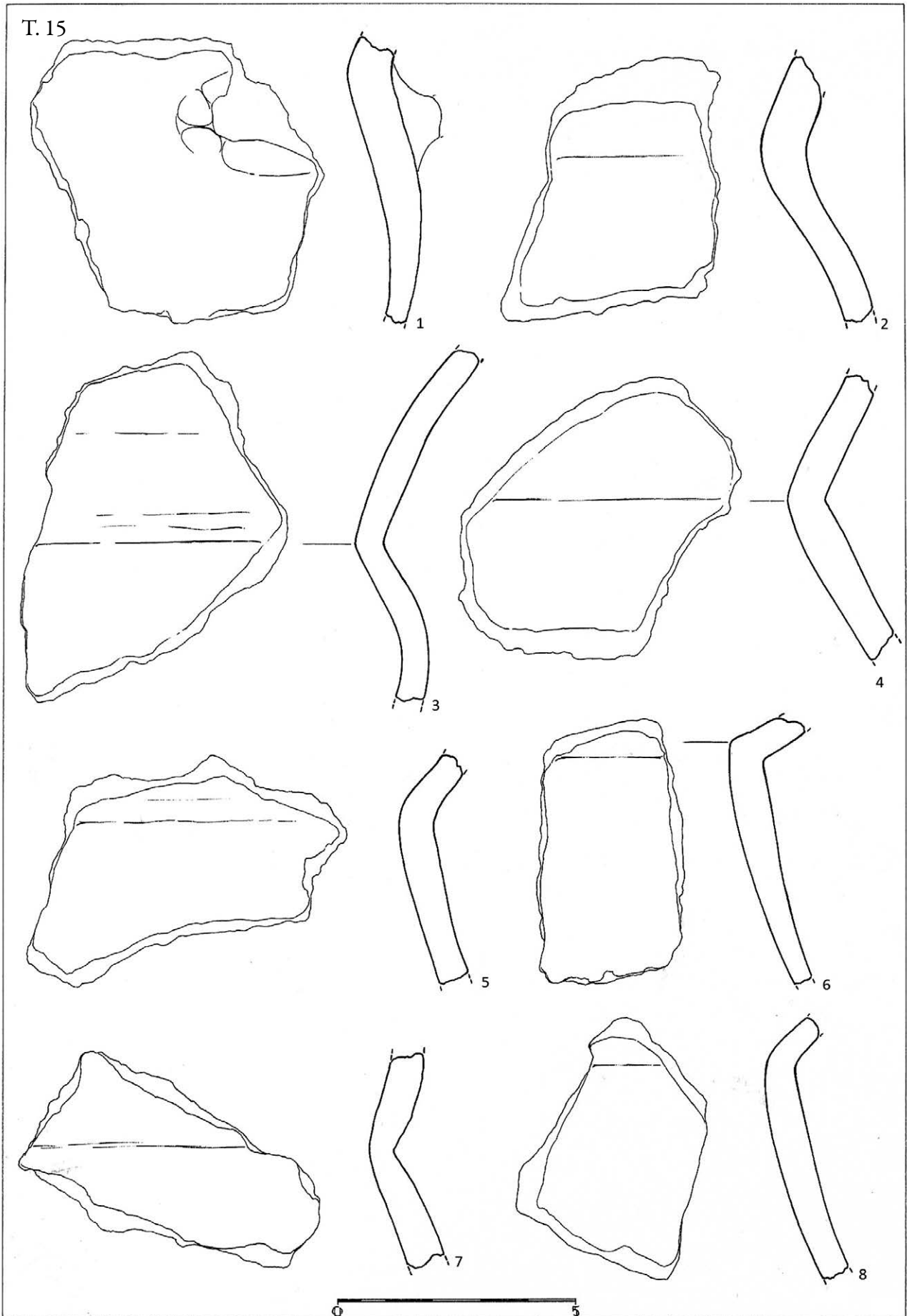
**T. 15.7**

O - ulomak lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena/siva  
     unutarnja - crna  
     presjek - siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 15.8**

O - ulomak lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B - vanjska - crveno/oker/smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/oker/smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

T. 15



**T. 16.1**

O - ulomak lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 16.2**

pr. trbuha – 7 cm  
 O - ulomak amforice  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - tamnosmeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 16.3**

O - ulomak lonca s blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - smeđa  
     presjek - siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 16.4**

O - ulomak lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 17.1**

O - ulomak lonca zaobljenog trbuha  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 17.2**

O - ulomak vrča blagog prijelaza vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - siva  
     presjek - siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 17.3**

O - ulomak vrča zaobljenog trbuha  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - svjetlosmeđa  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 17.4**

O - ulomak vrča blagog prijelaza vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 17.5**

O - ulomak vrča zaobljenog trbuha i naglašenog prijelaza vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s puno malih kamenčića  
 B - vanjska - oker/smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

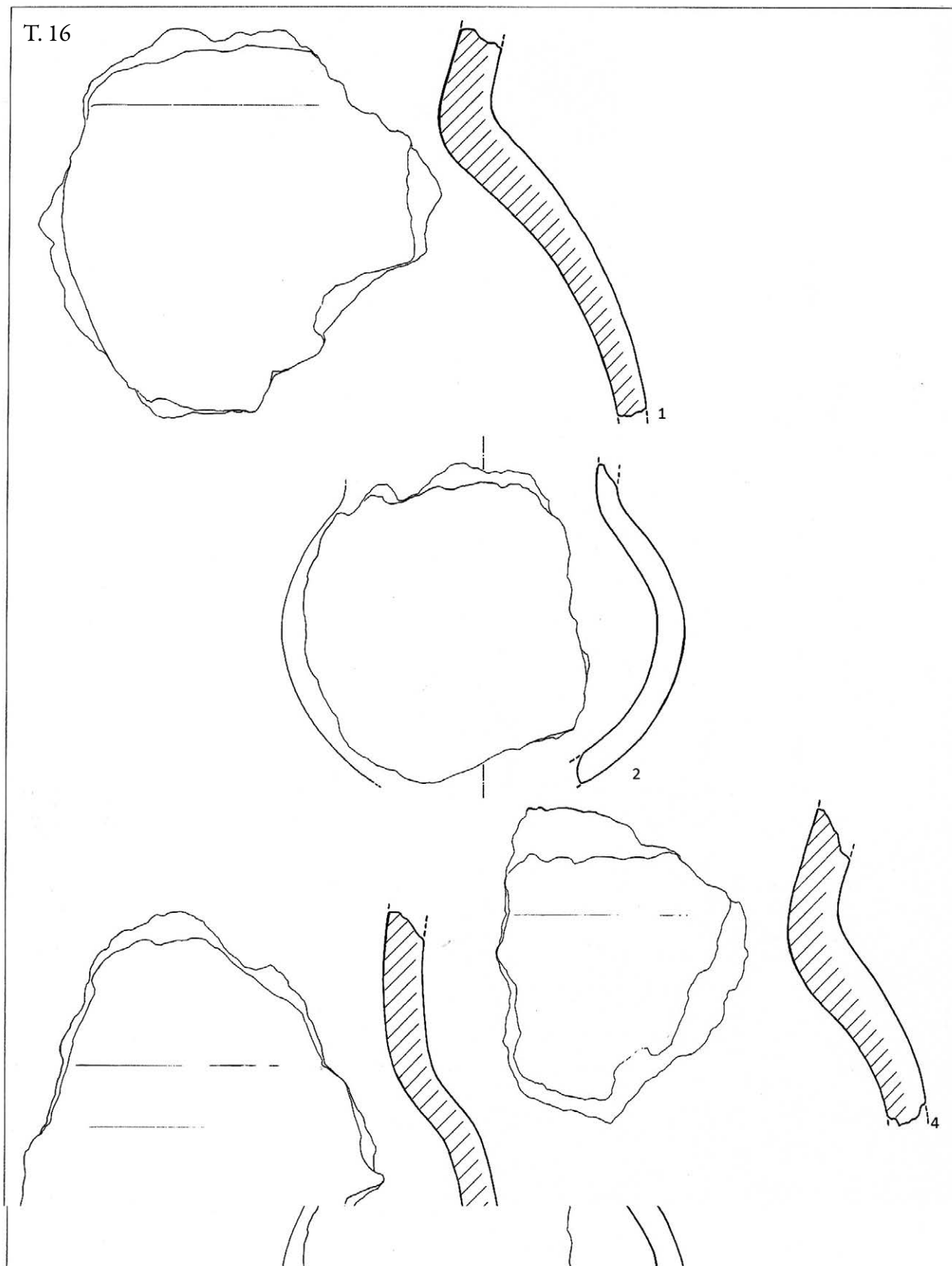
**T. 17.6**

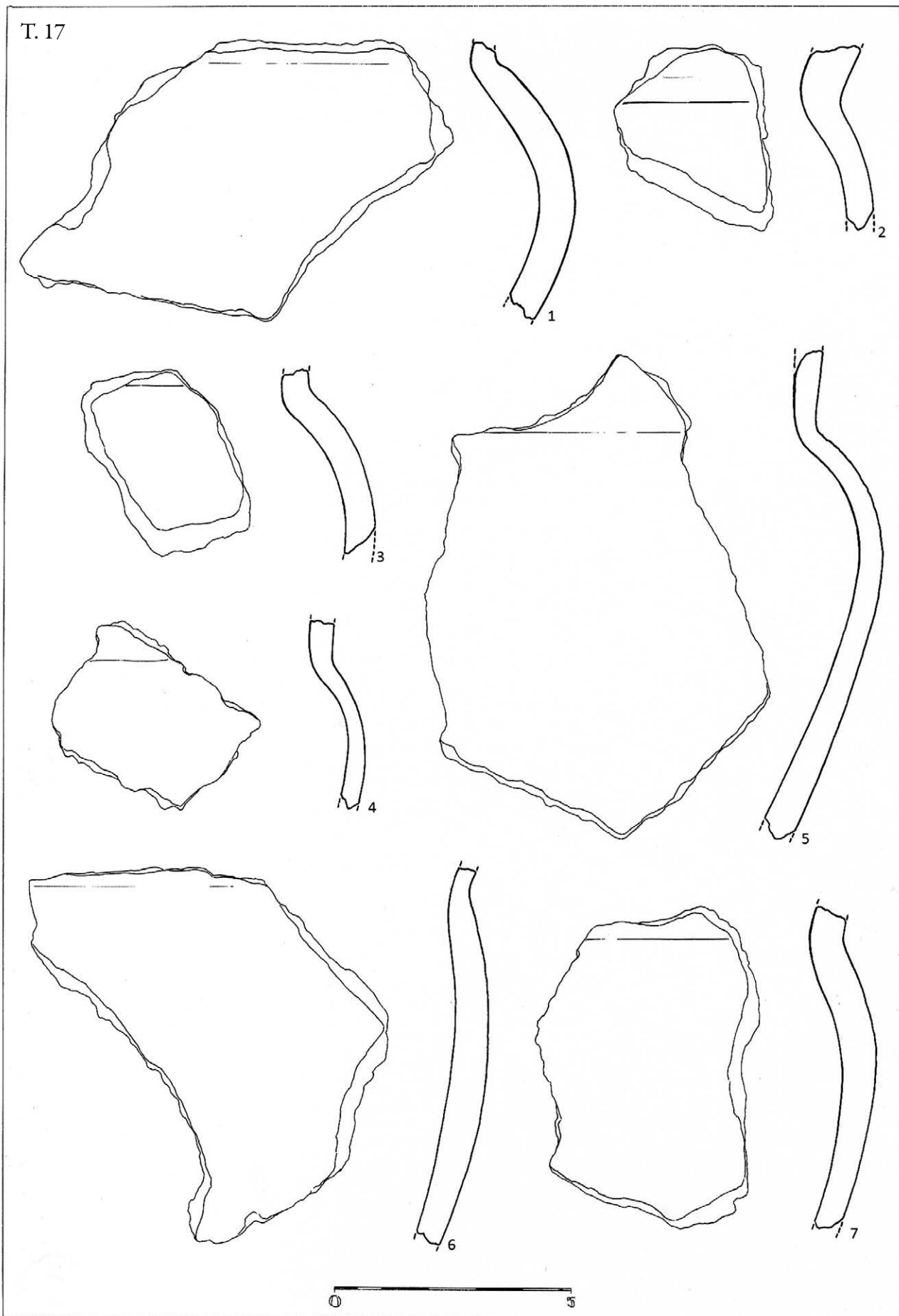
O - ulomak jajolikog lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 17.7**

O - ulomak lonca zaobljenog trbuha  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

T. 16





**T. 18.1**

O - ulomak gornjeg dijela trbuha velikog lonca;  
 stijenke trbuha su zaobljene  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crveno/smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 18.2**

O - ulomak gornjeg dijela tijela trbuha lonca sa  
 zaobljenim stijenkama  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
 unutarnja - crna/oker  
 presjek - crna/oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 18.3**

O - ulomak gornjeg dijela tijela trbuha lonca sa  
 zaobljenim stijenkama  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 18.4**

O - ulomak koničnog vrata lonca ili vrča  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 2 paralelne, horizontalne trake od po 7 redova  
 otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

**T. 18.5**

O - ulomak trakaste ručke  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 2 uzdužne, paralelne trake po 7 redova  
 otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

**T. 18.6**

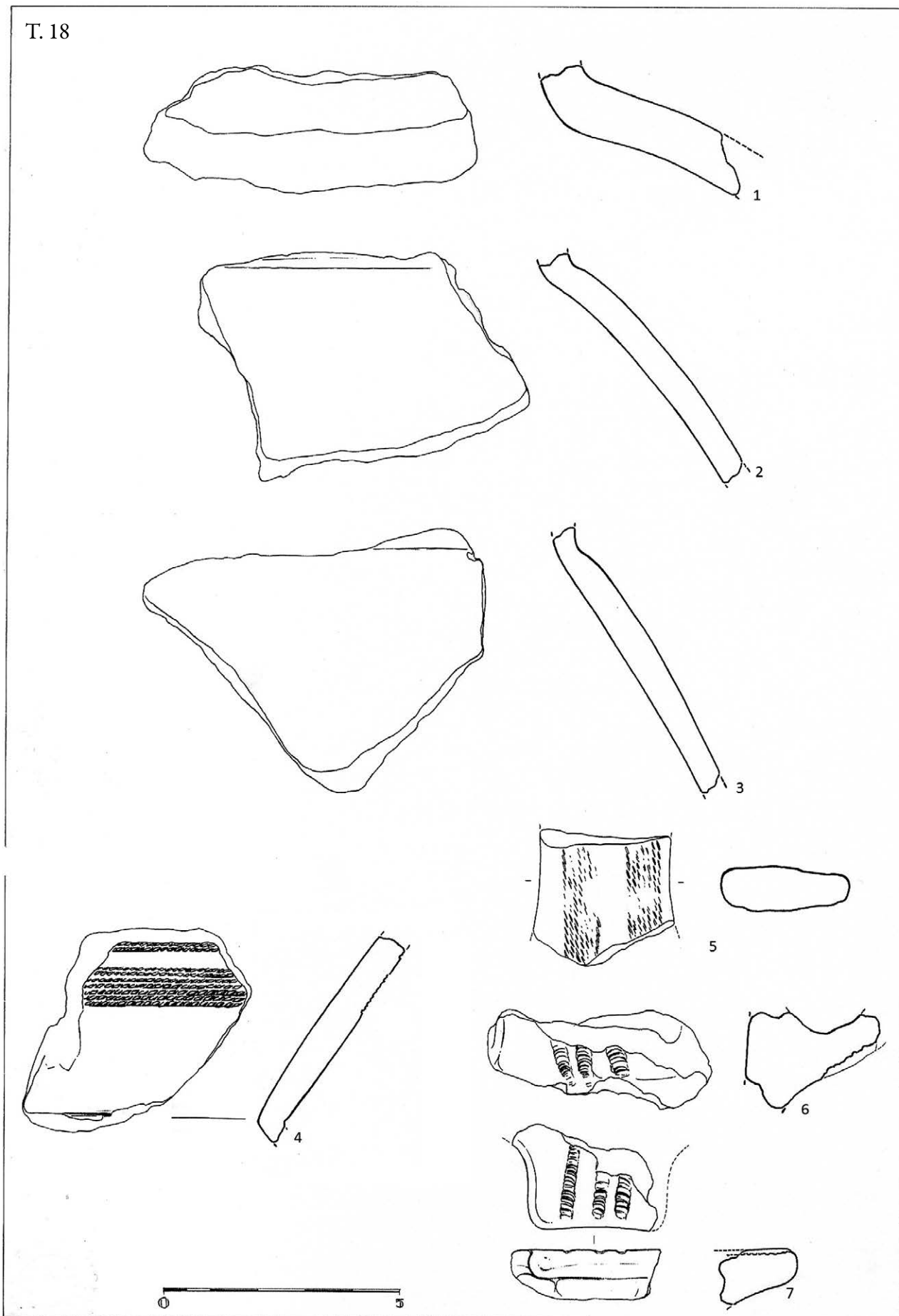
O - ulomak trakaste ručke  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crvena/oker  
 U - 3 uzdužna, paralelna reda ukrašena otiskom  
 namotane uzice  
 P - grubo zaglađena

**T. 18.7**

O - ulomak trakaste ručke  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crna  
 unutarnja - crna  
 presjek - smeđa  
 U - 3 uzdužne, paralelne trake ukrašene otiskom  
 namotane uzice  
 P - zaglađena



T. 18



**T. 19.1**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crveno/smeđa  
     presjek – tamnosmeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 19.2**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crveno/smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek – crveno/smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 19.3**

O – ulomak velike trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crveno/siva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 19.4**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crveno/smeđa  
     unutarnja - crveno/smeđa  
     presjek – tamno smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 19.5**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena/tamno smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek – smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 19.6**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker  
     unutarnja - oker  
     presjek – tamno siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 19.7**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena  
     unutarnja – tamno smeđa  
     presjek – tamno smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 20.1**

O – ulomak trakaste ručke bikoničnog lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamno smeđa  
     unutarnja – tamno smeđa  
     presjek – crvena  
 U – na ručki 4 uzdužne paralelne užljebljene linije  
 P – grubo zaglađena

**T. 20.2**

O – ulomak trakaste ručke bikoničnog lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamno smeđa  
     unutarnja – tamno smeđa  
     presjek – crvena  
 U – na ručki 4 uzdužne paralelne, užljebljene linije  
 P – grubo zaglađena

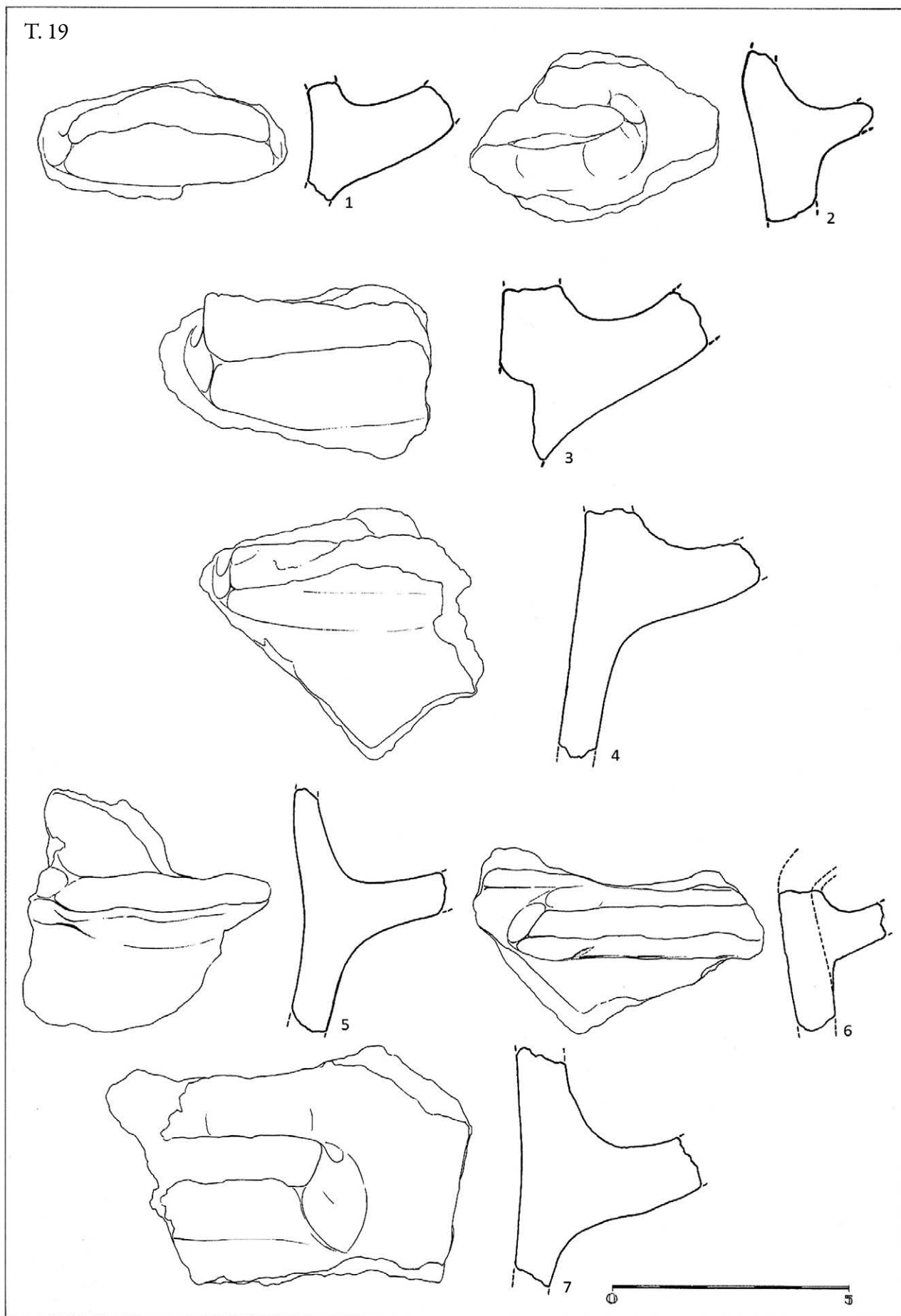
**T. 20.3**

O – ulomak trakaste ručke bikoničnog lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – crna/oker  
     unutarnja – crna  
     presjek – crna  
 U – 4 uzdužne paralelne dublje urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 20.4**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena/smeđa/tamnosedža  
     unutarnja – crvena/smeđa/tamnosedža  
     presjek – smeđa  
 U – 3 nepravilne, uzdužne, užljebljene trake  
 P – zaglađena

T. 19



T. 20



**T. 21.1**

- O – ulomak trakaste ručke
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska – crvena/smeđa/tamno smeđa  
unutarnja – crvena/smeđa/tamno smeđa  
presjek – smeđa
- U – 3 nepravilne, uzdužne, užljebljene trake
- P – zaglađena

**T. 21.2**

- O – ulomak trakaste ručke bikoničnog lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crvena/oker
- U – 5 paralelnih uzdužnih traka ukrašenih otiskom  
namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 21.3**

- O – ulomak trakaste ručke
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska – crvena/crna  
unutarnja – crvena/crna  
presjek – tamno siva
- U – 3 paralelne uzdužne trake ukrašene otiskom  
namotane uzice
- P – zaglađena

**T. 21.4**

- O – ulomak male trakaste ručke (zdjela)
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – 2 uzdužne trake po 7 redova otiska spletene vrpce
- P – zaglađena

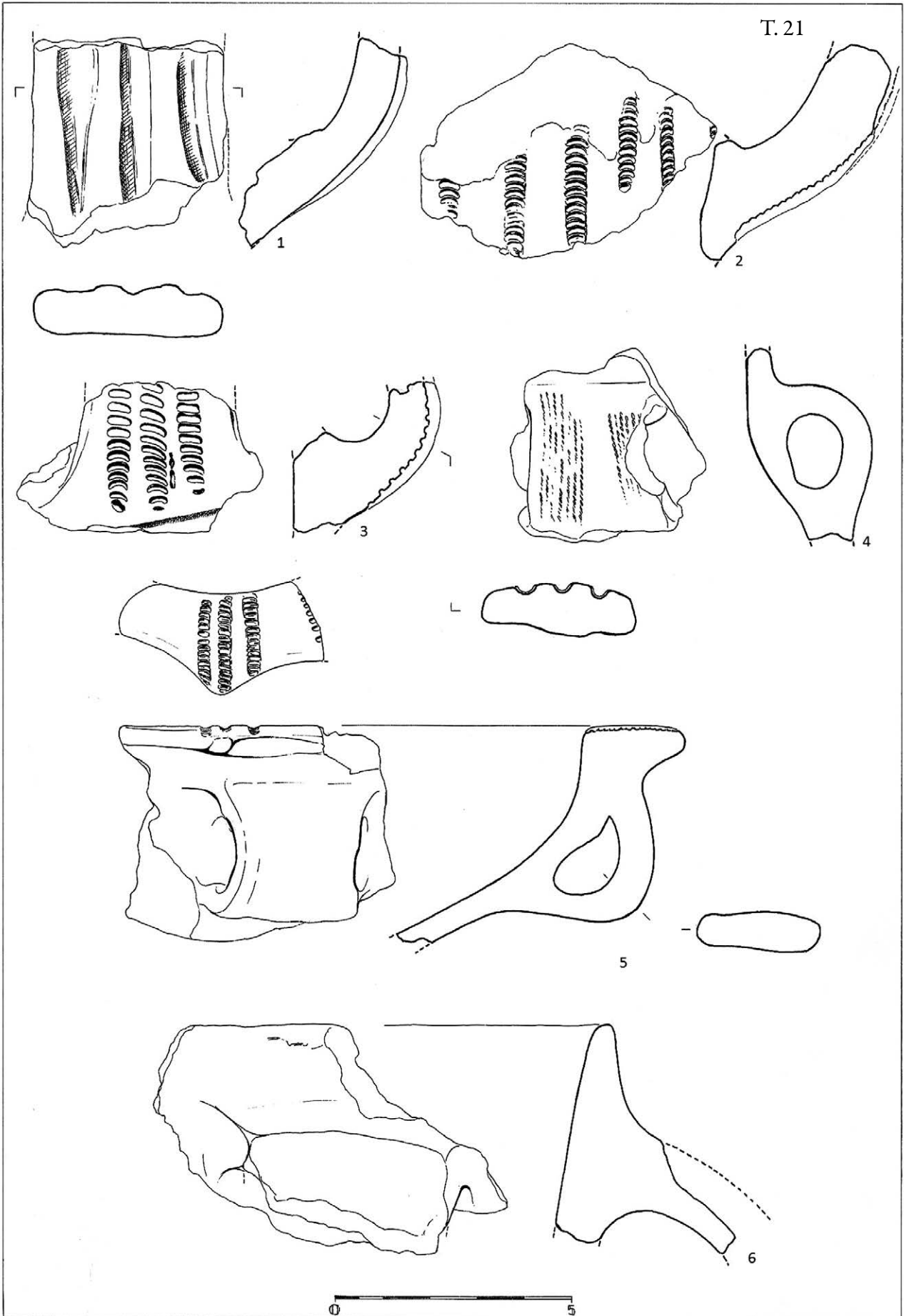
**T. 21.5**

- O – ulomak zdjele zaobljenih stjenki s trakastom ručkom;  
rub je zakrivljen i izvučen, na dijelu iznad ručke je  
dodatno izvučen s dva rogolika završetka
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crna
- U – od početka ruba do kraja jednog rogolikog završetka  
3 uzdužne paralelne trake ukrašene otiskom  
namotane uzice
- P – polirana

**T. 21.6**

- O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata s  
trakastom ručkom
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – tamnosmeđa
- U – nema
- P – grubo zaglađena

T. 21



**T. 22.1**

O – ulomak lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja – crna  
     presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 22.2**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena/oker/smeđa  
     unutarnja – crvena/oker/smeđa  
     presjek – crna  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 22.3**

O – ulomak lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena/smeđa  
     unutarnja – oker  
     presjek – crveno/smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 22.4**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa  
     unutarnja – smeđa  
     presjek – crvena  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 23.1**

O – ulomak veće trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/crvena  
     unutarnja – oker/crvena  
     presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 23.2**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – crna/oker/crvena  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 23.3**

O – ulomak zdjele s malom trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – oker/siva  
     unutarnja – crna  
     presjek – crna  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 22.5**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crna  
     unutarnja – crna  
     presjek – crvena  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 22.6**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – smeđe/crna  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 22.7**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker/crvena  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 22.8**

O – ulomak trakaste ručke koja na gornjem dijelu ima  
     jezičasto izbočenje  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena/oker  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 23.4**

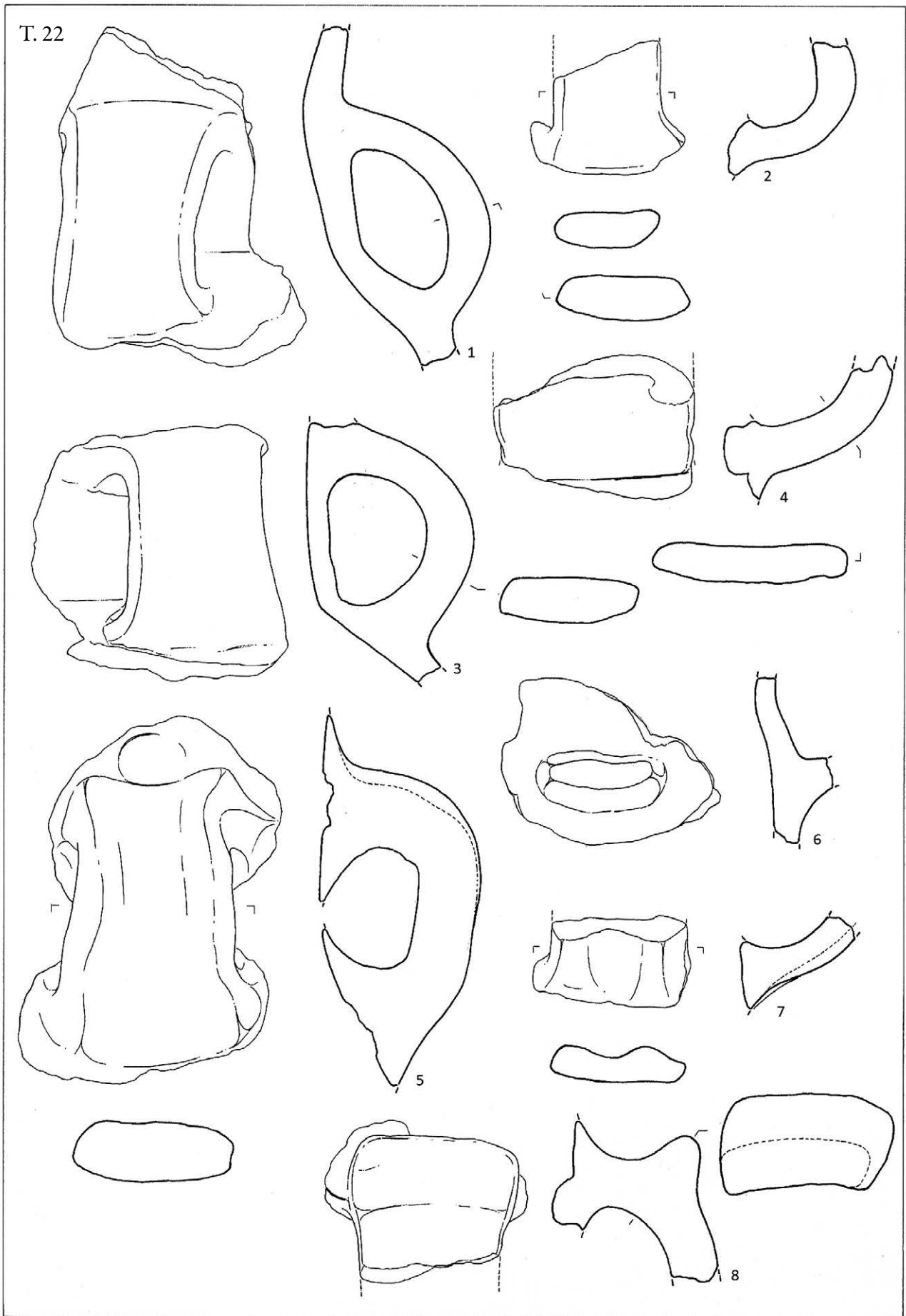
O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena/tamnosmeđa  
 U – 2 uzdužno, paralelna, plitka žljeba  
 P – grubo zagladena

**T. 23.5**

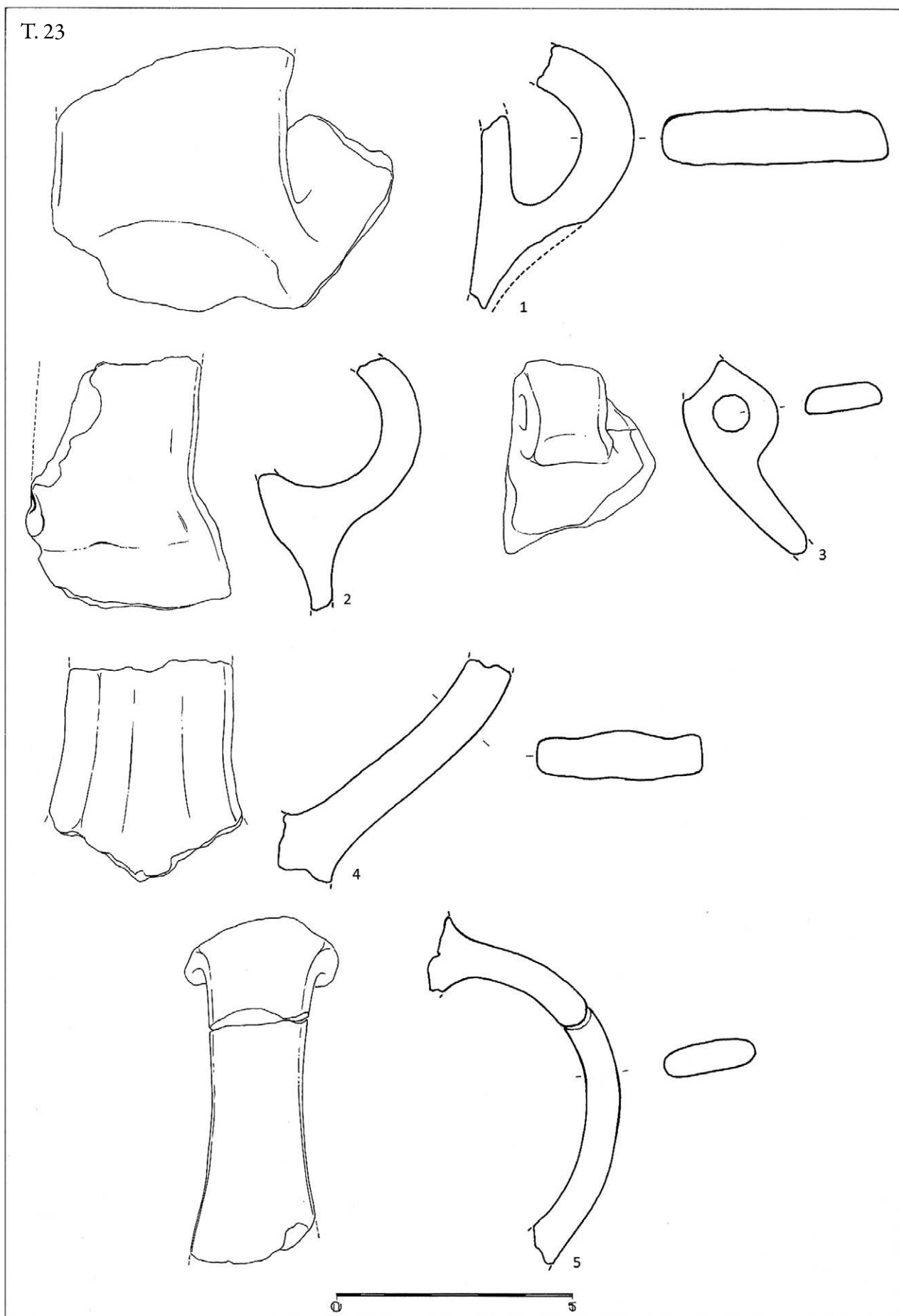
O – trakasta ručka amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zagladena



T. 22



T. 23



**T. 24.1**

O – ulomak jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker/crvena/tamnosmeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 24.2**

O – ulomak jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena/smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 24.3.**

O – ulomak jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena/smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 24.4**

O – ulomak jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/crna  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 24.5**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca s  
     jezičastom drškom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker/crvena/siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

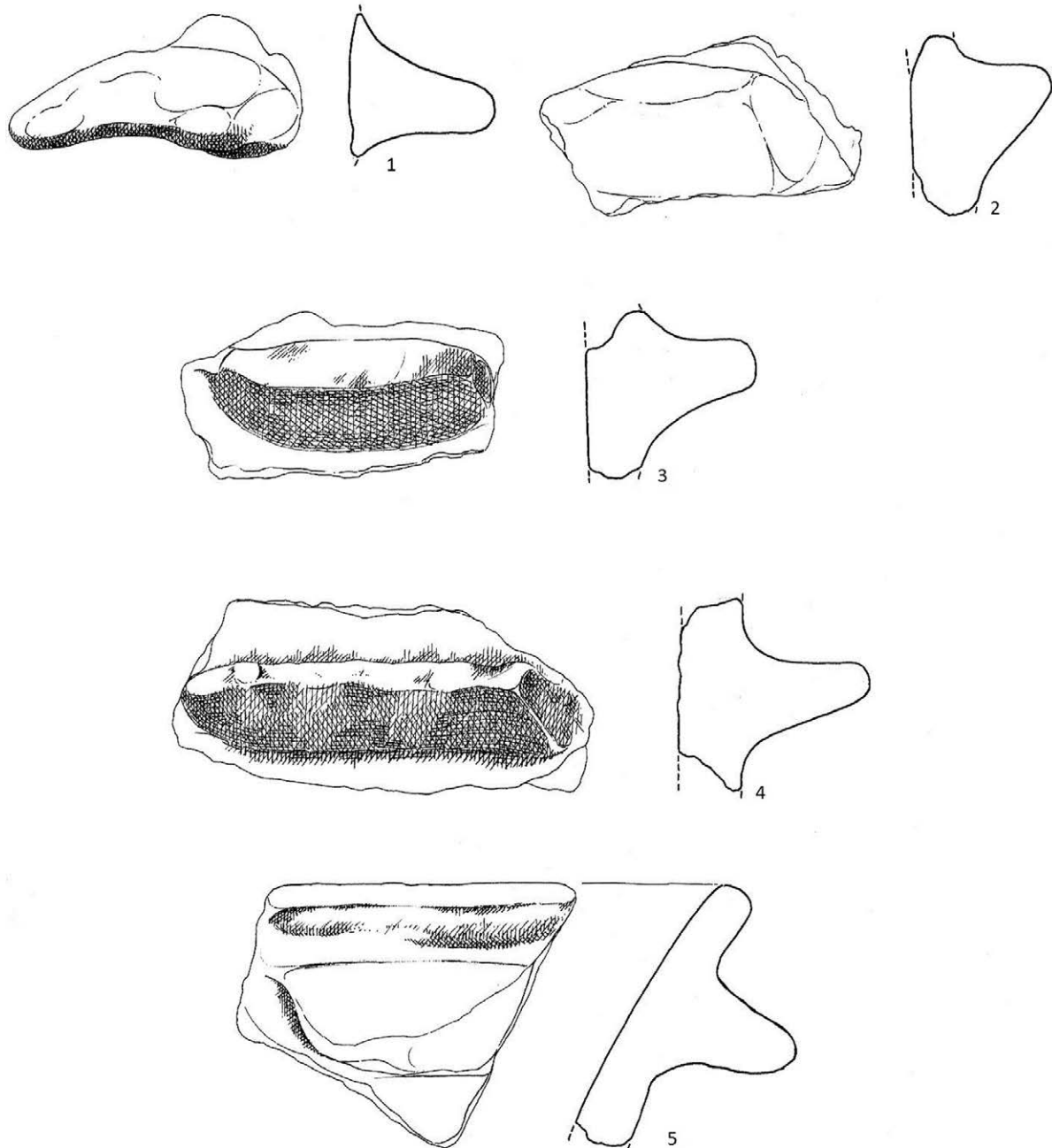
**T. 25.1**

pr. – 10 cm  
 O – ulomak dna i donjeg dijela trbuha lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska – smeđe/crna/siva  
     unutarnja – crna  
     presjek – smeđe/crno/siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

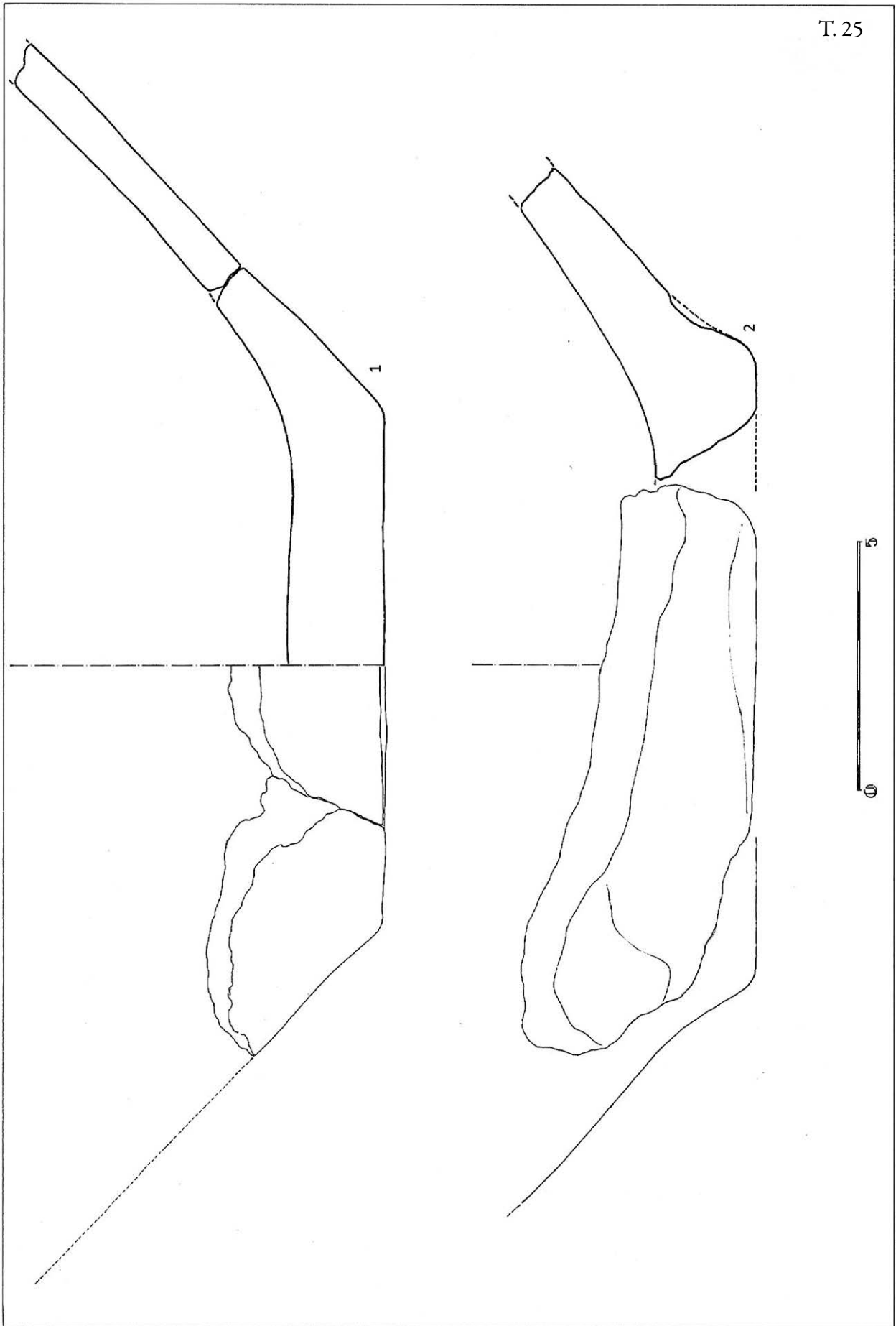
**T. 25.2**

pr. – 12 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena/smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek - siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 24



T. 25



**T. 26.1**

pr. – 10 cm  
O – ulomak dna lonca  
F – pjeskovita glina s primjesama  
B – vanjska – crvena/crna/oker  
    unutarnja – crna  
    presjek – crveno/crna/oker  
U – nema  
P – zaglađena

**T. 26.2**

pr. – 5 cm  
O – ulomak dna  
F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
B – vanjska – oker/smeđa/siva  
    unutarnja – oker/smeđa/siva  
    presjek – siva  
U – nema  
P – zaglađena

**T. 26.3**

pr. – 9 cm  
O – ulomak dna lonca  
F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
B – crna  
U – nema  
P – zaglađena

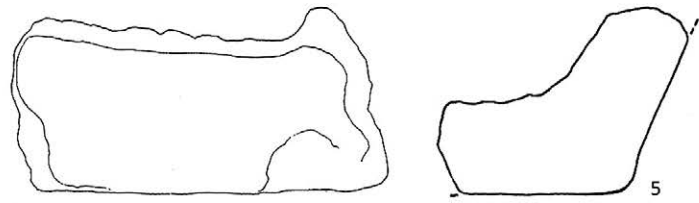
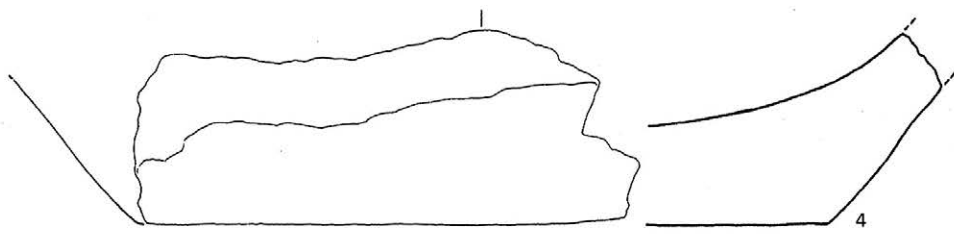
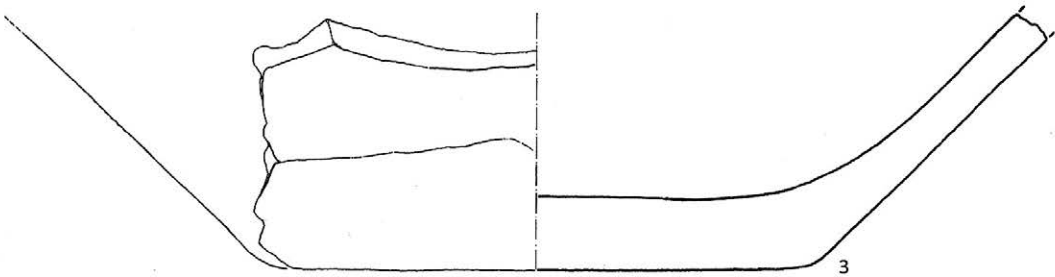
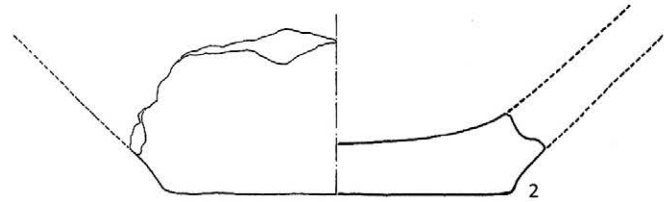
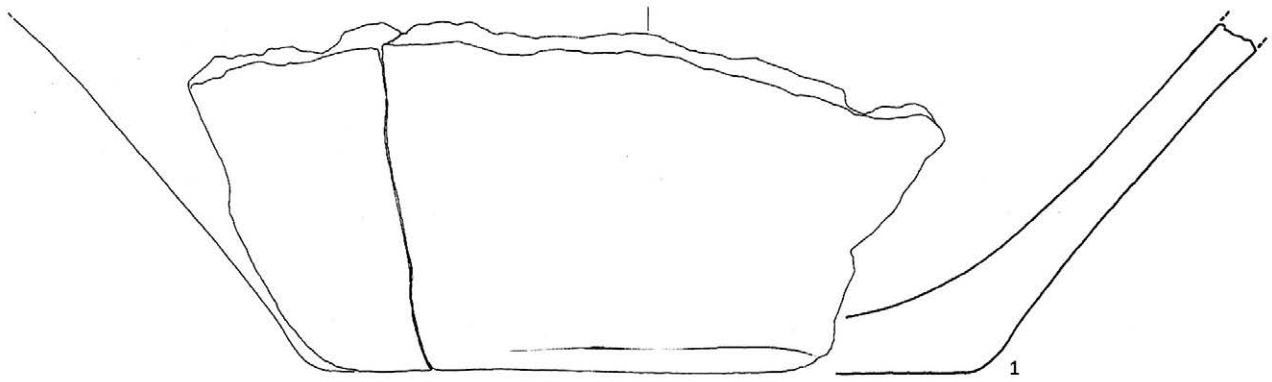
**T. 26.4**

pr. – 10 cm  
O – ulomak dna  
F – pjeskovita glina s primjesama  
B – vanjska – crvena/siva/smeđa  
    unutarnja – crna  
    presjek – crvena  
U – nema  
P – zaglađena

**T. 26.5**

O – ulomak dna  
F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
B – oker  
U – nema  
P – grubo zaglađena (hrapava)

T. 26





**T. 27.1**

pr. – 10 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja – tamnosiva  
     presjek - smeđa  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 27.2**

pr. – 10 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja – crna  
     presjek - siva  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 27.3**

pr. – 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – sivo/crno/crvena  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 27.4**

pr. – 7 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – crvena  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 27.5**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crveno/crna  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 27.6**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker/crveno/crna  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

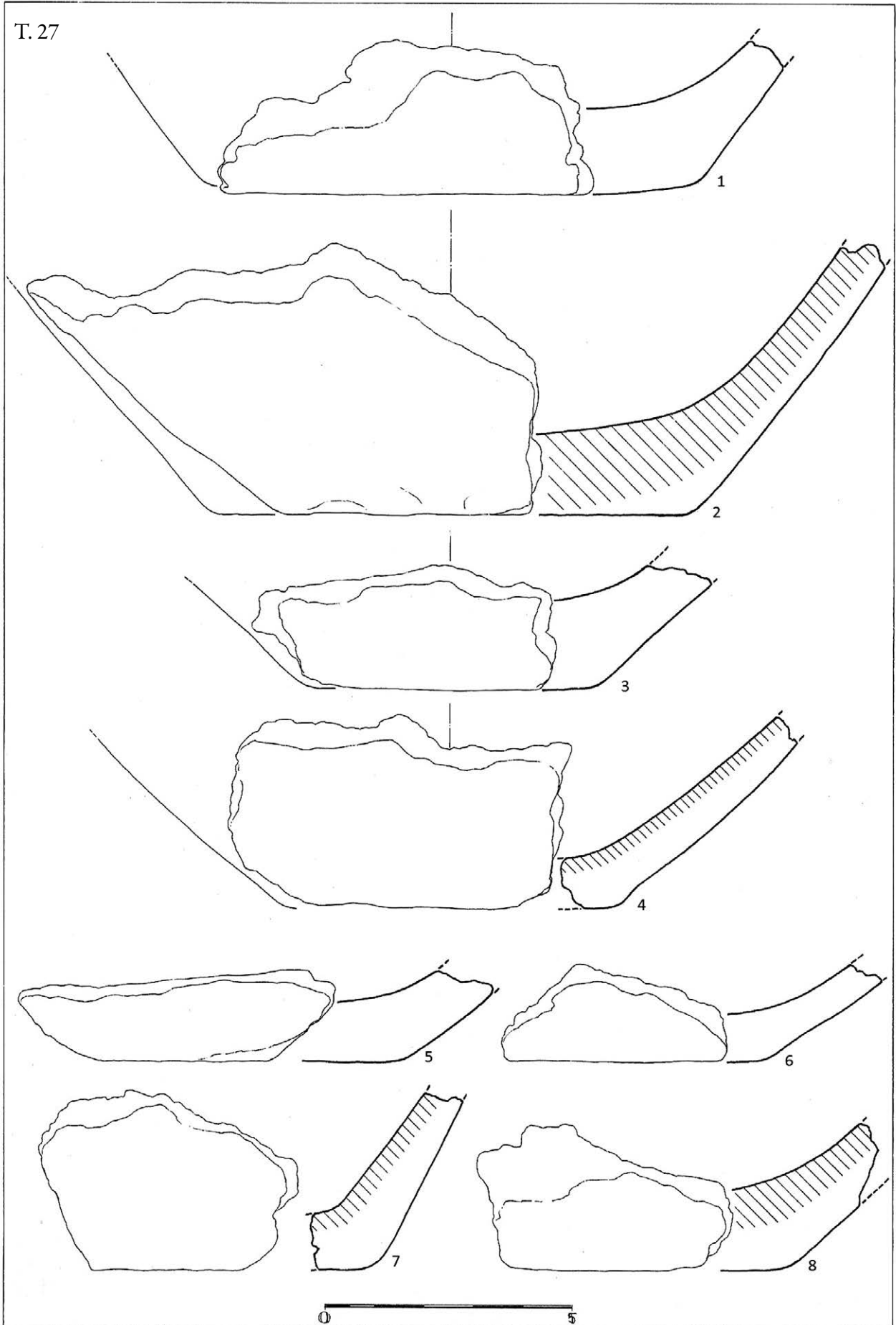
**T. 27.7**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker/crveno/crna  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 27.8**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – sivo/crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – sivo/crveno/crna  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

T. 27



**T. 28.1**

pr. – 9 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – smeđa  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 28.2**

pr. – 8 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crveno/siva  
     unutarnja – crna  
     presjek – crveno/siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 28.3**

pr. – 5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/smeđa  
     unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 28.4**

pr. – 10 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 28.5**

pr. – 9 cm  
 O – cijelo dno  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i presjek – crvena  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 28.6**

pr. – 9 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena (hrapava)

**T. 28.7**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 28.8**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – oker/siva  
     unutarnja – tamnosiva  
     presjek – tamnosiva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 28.9**

F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska – smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek – crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

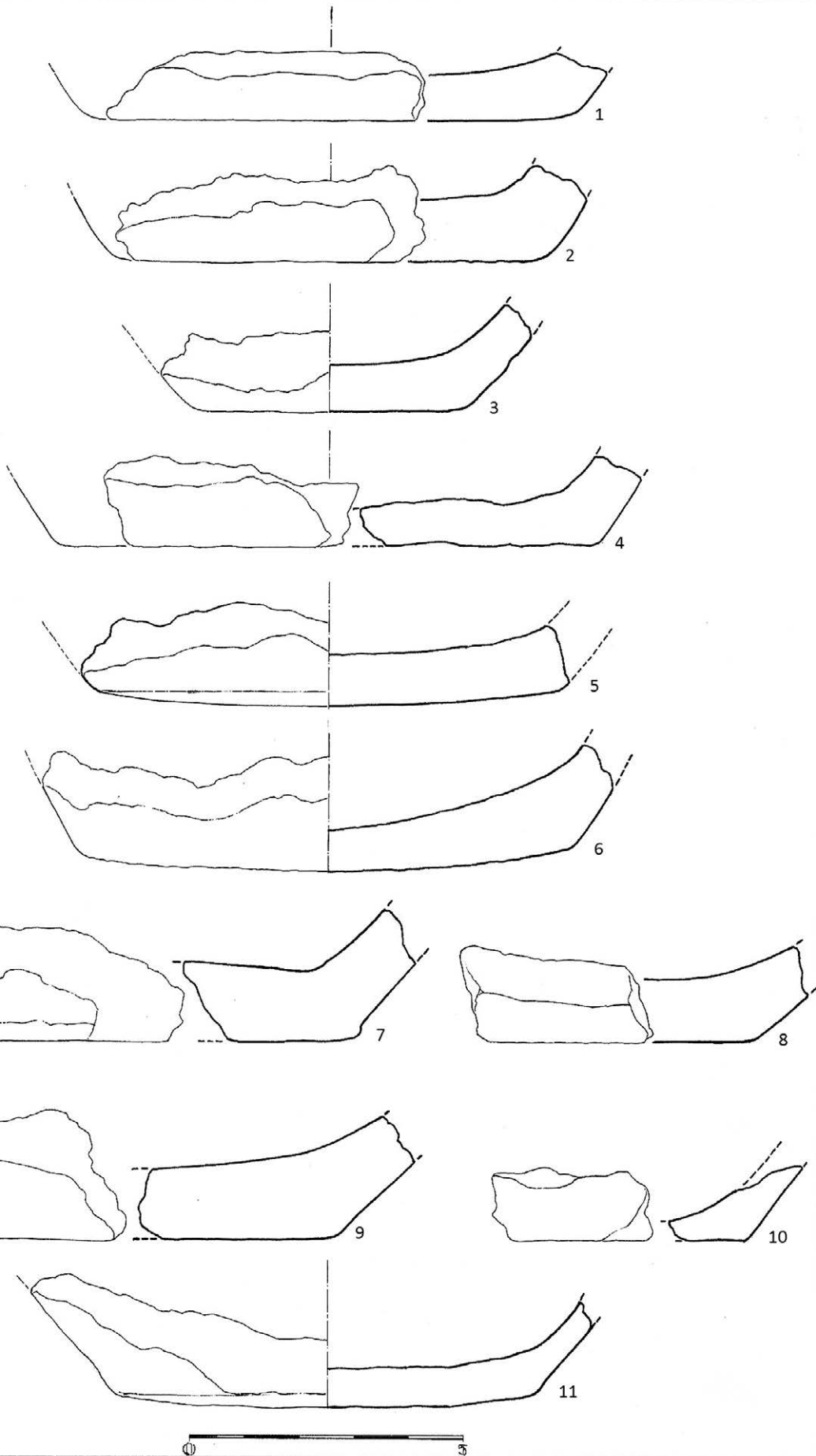
**T. 28.10**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – smeđe/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 28.11**

pr. – 8 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 28



**T. 29.1**

pr. – 7 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - oker  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 29.2**

pr. – 9 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena/tamnosiva  
     unutarnja i presjek - siva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 29.3**

pr. – 3 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 29.4**

pr. – 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 29.5**

pr. – 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker/crvena  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 29.6**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 29.7**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska - smeđe/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

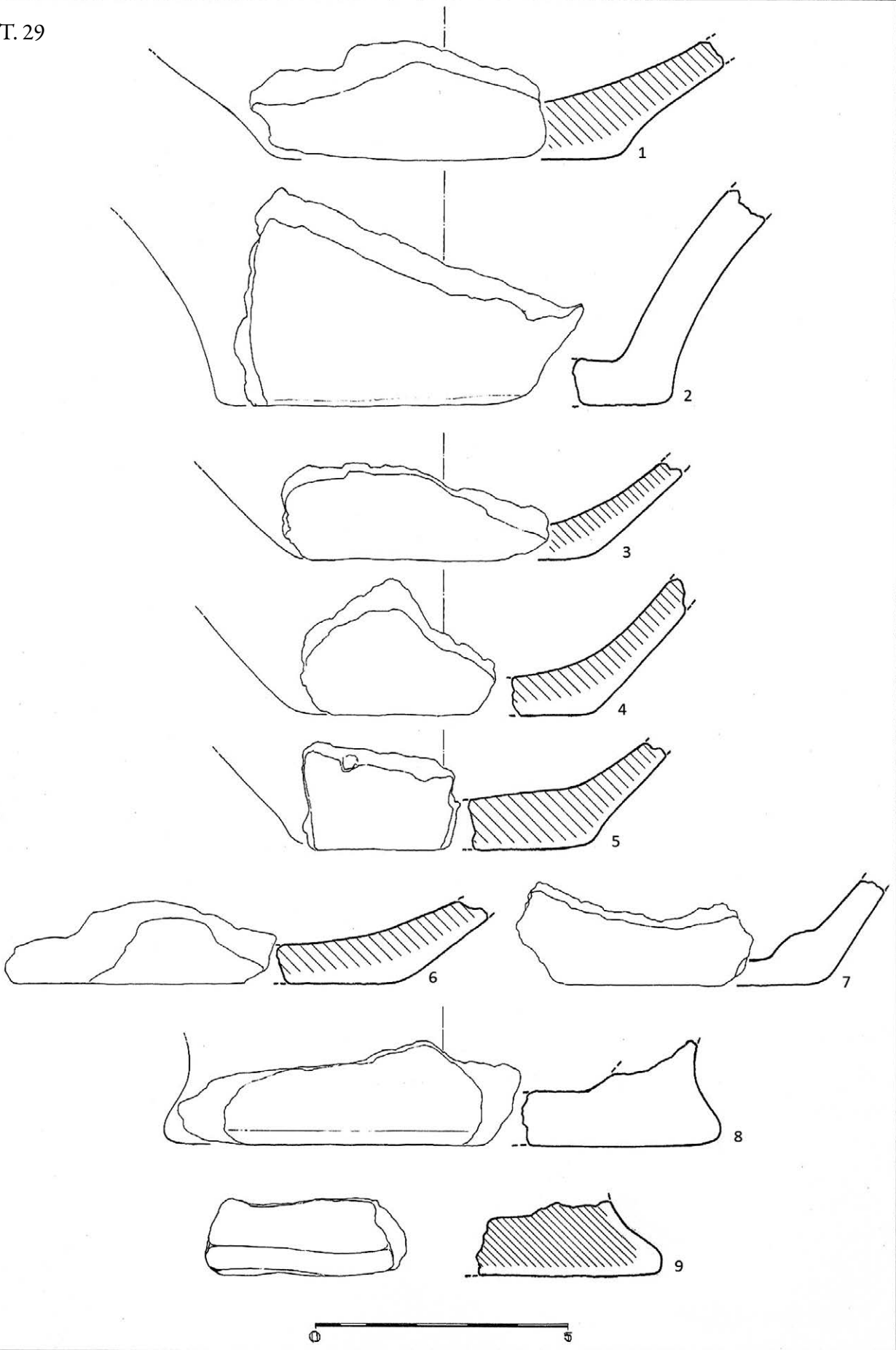
**T. 29.8**

pr. – 11 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena (hrapava)

**T. 29.9**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - smeđa/crvena  
     presjek - siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 29



**T. 30.1**

pr. – 3 cm

O – ulomak dna amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 30.2**

pr. – 3 cm

O – ulomak dna amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 30.3**

pr. – 4 cm

O – ulomak dna amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – vanjska i presjek - crveno/smeđa  
unutarinja - crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 30.4**

pr. – 3 cm

O – ulomak dna amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 30.5**

pr. – 6 cm

O – ulomak dna amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 30.6**

pr. – 5 cm

O – ulomak dna amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 30.7**

O – ulomak dna amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 30.8**

pr. – 3 cm

O – ulomak dna amforice

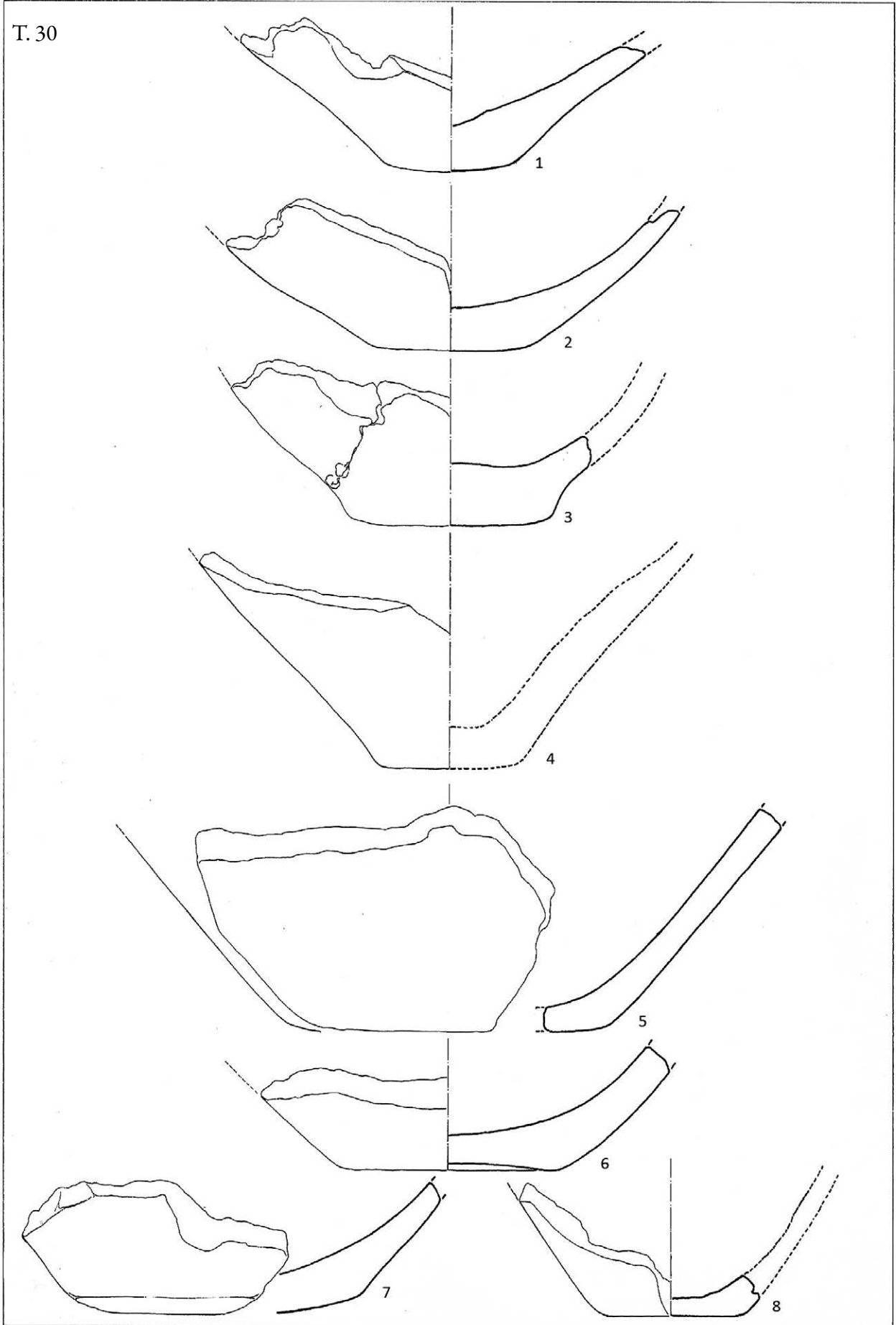
F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

T. 30





**T. 31.1**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena unutarnja - crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom grubo spletene vrpce  
 P – grubo zaglađena

**T. 31.2**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa unutarnja – crna presjek - siva  
 U – 8 horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 31.3**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna presjek - crvena  
 U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 31.4**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa unutarnja i presjek - crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 31.5**

O – ulomak vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 31.6**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i presjek - smeđa, unutarnja - crna  
 U – 6 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 31.7**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 6 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 31.8**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska - oker unutarnja - crna presjek - siva  
 U – 5 paralelnih, nepravilnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 31.9**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa unutarnja - oker presjek - crvena  
 U – 5 paralelnih, nepravilnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena  
 P – zaglađena

**T. 31.10**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna presjek - siva/oker  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 31.11**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska i presjek - crvena/crna unutarnja - crna/oker  
 U – 5 horizontalnih, nepravilnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 31.12**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna presjek - oker  
 U – 4 horizontalne paralelne, trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 31.13**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 8 paralelnih, horizontalnih traka (prethodno užljebljenih) u koje je utisnut ukras jednostruko namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

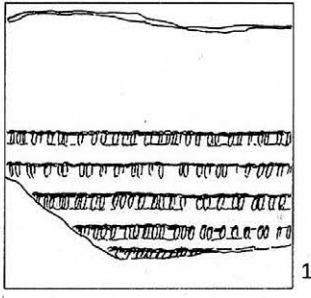
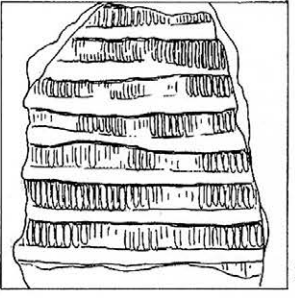
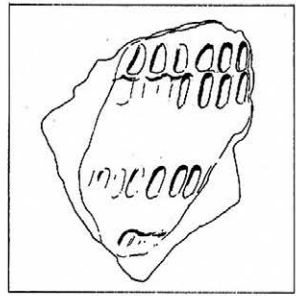
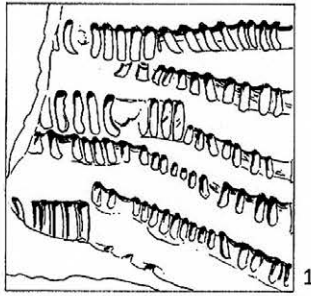
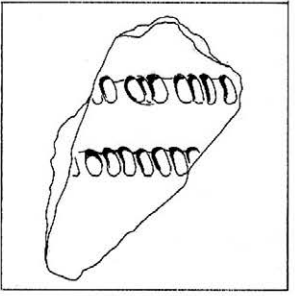
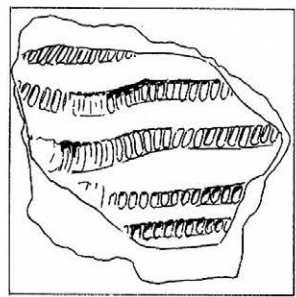
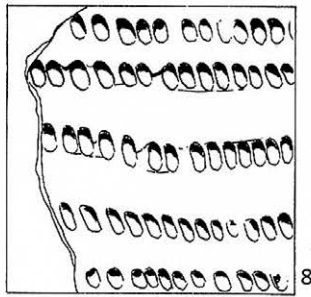
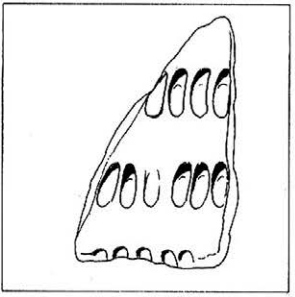
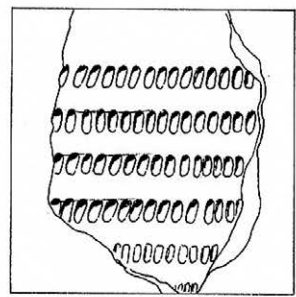
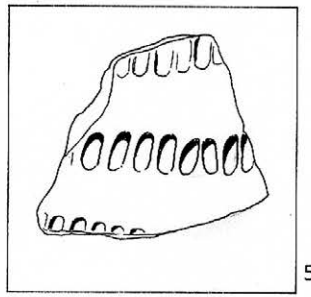
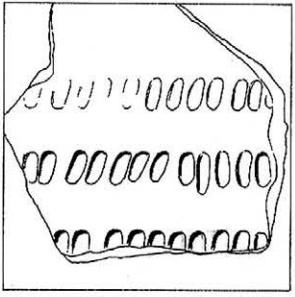
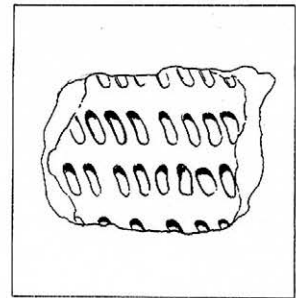
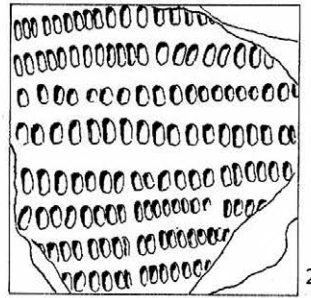
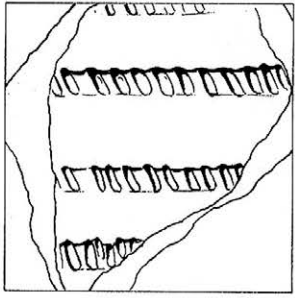
**T. 31.14**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom jednostruko namotane uzice

**T. 31.15**

O – ulomak vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - oker unutarnja – crna presjek - siva  
 U – ubadanje - linija od 4 vidljiva pravokutnika  
 P – zaglađena

T. 31



0 5

**T. 32.1**

O – ulomak s ukrasom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – plitke, nepravilne, urezane linije  
 P – grubo zaglađena

**T. 32.2**

O – ulomak trbuha amforice  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – bukl u sredini, a oko njega dva puta po dvije šire, plitko urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 32.3**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker presjek - siva  
 U – plastična aplicirana traka ukrašena otiskom prsta  
 P – zaglađena

**T. 32.4**

O – ulomak  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - oker/siva presjek - siva  
 U – dva puta po 5 pravilnih, plitko urezanih snopova linija koje čine trokut  
 P – grubo zaglađena

**T. 32.5**

O – ulomak vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - smeđa presjek - oker  
 U – 2 pravilne, paralelne, plitko urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 32.6**

O – ulomak  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 2 paralelne, urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 32.7**

O – ulomak  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker  
 U – plitko urezana linija ispunjena bijelom inkrustacijom  
 P – zaglađena

**T. 32.8**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna presjek - crvena  
 U – 4 horizontalne, paralelne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 32.9**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna presjek - crvena  
 U – 5 horizontalnih, nepravilnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 32.10**

O – ulomak  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 2 uže, plitko kanelirane linije  
 P – zaglađena

**T. 32.11**

O – ulomak s ukrasom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nepravilne, urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 32.12**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 32.13**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna presjek - crvena  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 32.14**

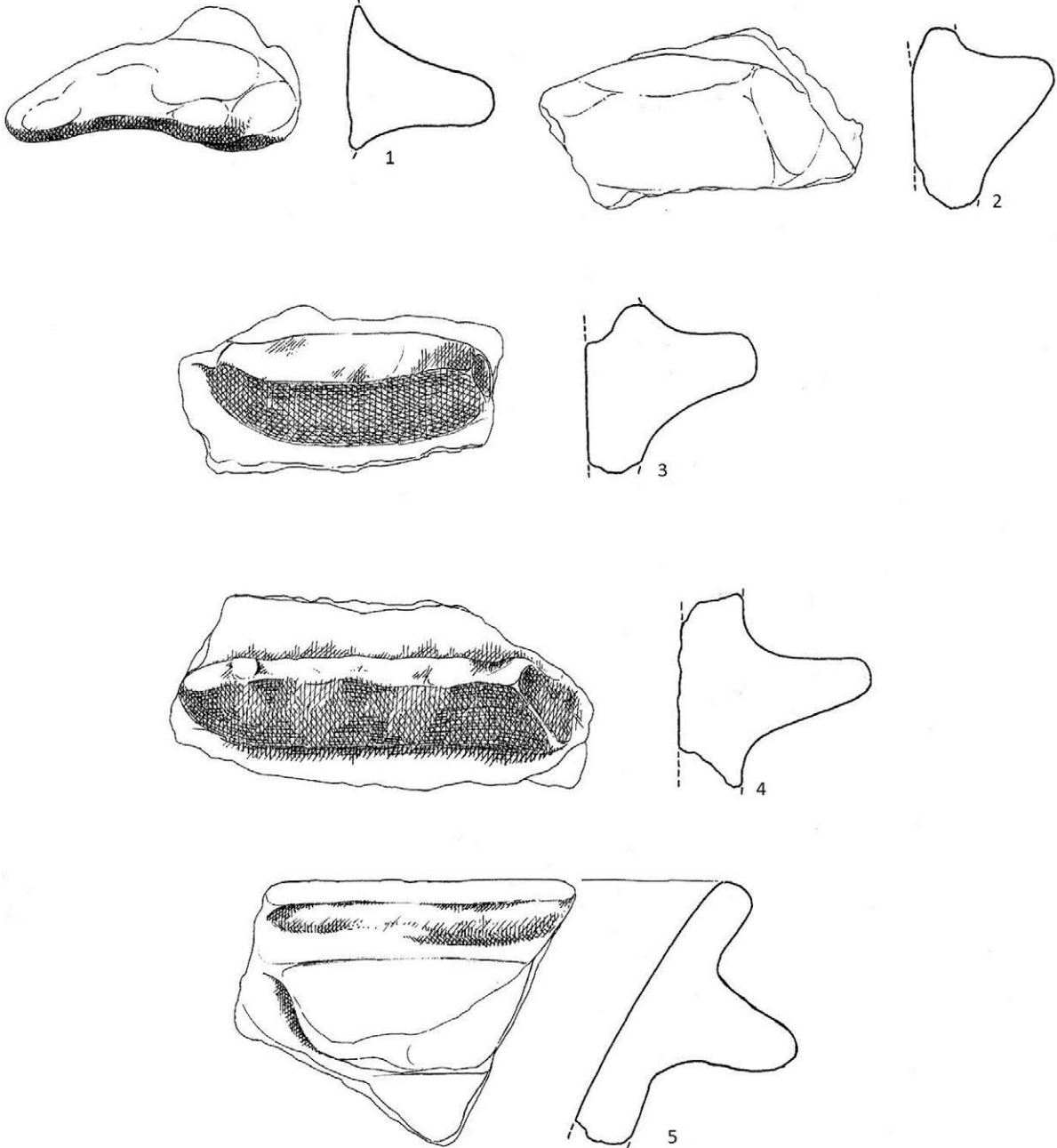
O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake od 10 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 32.15**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

T.33 NEMA – GREŠKA U NUMERIRANJU!

T. 32



**T. 34.1**

pr. – 19 cm  
 O – ulomak manjeg lonca zaravnjenog ruba  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - oker/siva/crna  
 presjek - crna  
 U – 4 paralelne, horizontalne trake, ukrašene otiskom  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 34.2**

pr. ruba – 13 cm  
 pr. trbuha – 14 cm  
 O – ulomak malog lonca, zaravnjenog ruba, s naglašenim  
 prijelazom vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – smeđe/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 34.3**

pr. – 40 cm  
 O – ulomak velikog lonca zaravnjenog ruba, niskog vrata,  
 blagog prijelaza vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska i presjek- oker/crvena/smeđa  
 unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 34.4**

pr. – 33 cm  
 O – ulomak velikog lonca zaravnjenog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crna/smeđa  
 unutarnja - crna  
 presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 35.1**

O – ulomak većeg lonca ravnog ruba, koničnog vrata,  
 naglašenog prijelaza vrata na rame; na vratu  
 jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek- crvena/smeđa  
 unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 35.2**

pr. – 19 cm  
 O – ulomak lonca ravnog ruba, naglašenog prijelaza  
 vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker/crna  
 unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 35.3**

pr. – 16 cm  
 O – ulomak lonca zaravnjenog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska i presjek - siva/crvena/smeđa  
 unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena, hrapava

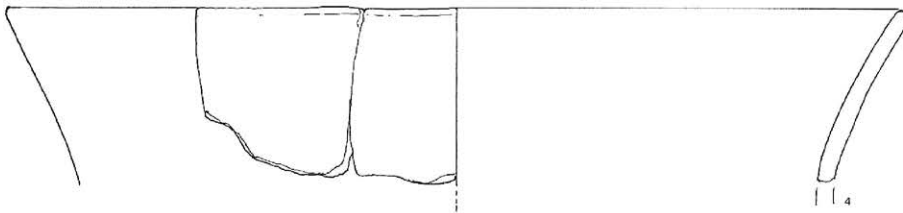
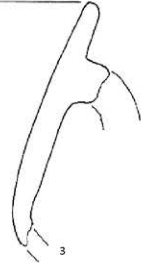
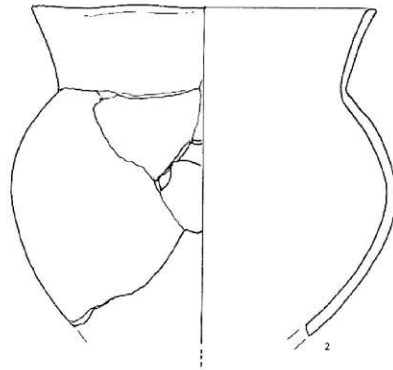
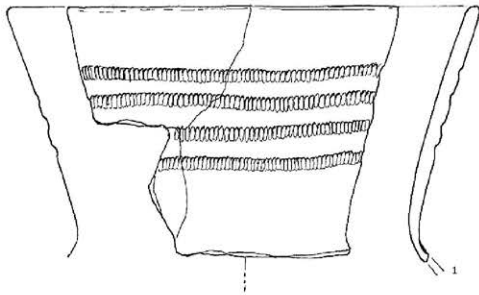
**T. 35.4**

O – ulomak lonca ravnog ruba i naglašenog prijelaza  
 koničnog vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena/smeđa  
 unutarnja - oker  
 presjek - oker/crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

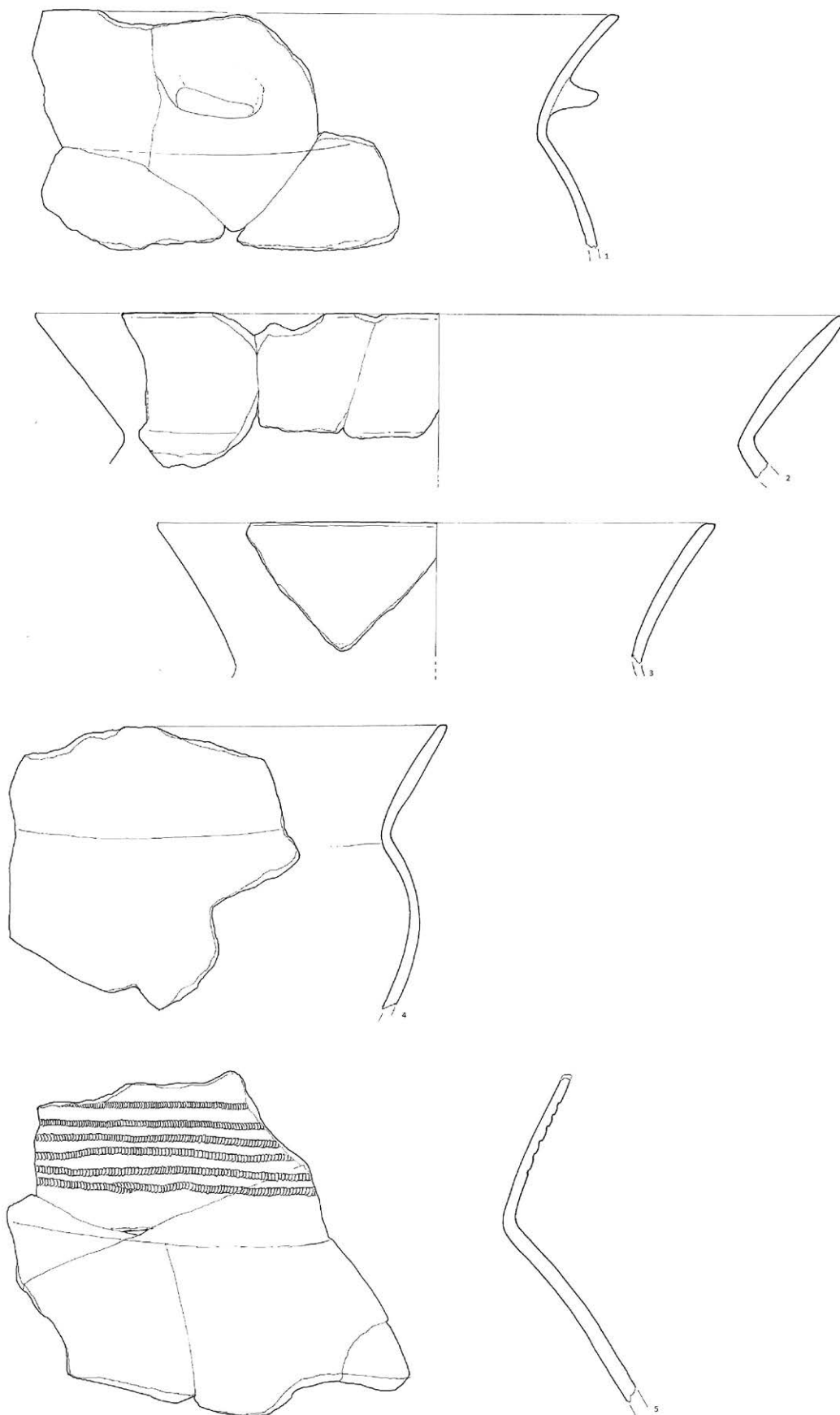
**T. 35.5**

O – ulomak bikoničnog lonca koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek- crvena  
 unutarnja - crna  
 U – 6 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih  
 otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

T. 34



T. 35



**T. 36.1**

- pr. - 20 cm  
 pr. trbuha – 18 cm  
 O – ulomak lonca ravnog ruba i blagog prijelaza vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - svjetlo/tamno smeđa unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 36.2**

- pr. - 14 cm  
 O – ulomak lonca ravnog ruba, cilindričnog vrata, blagog prijelaza vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker/crna unutarnja i presjek - crna  
 U – 4 paralelne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena, hrapava

**T. 37.1**

- pr. – 17 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 37.2**

- pr. – 42 cm  
 O – ulomak velikog lonca zaravnjenog ruba i koničnog vrata s jezičastom drškom  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska i presjek - crveno/crna unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 36.3**

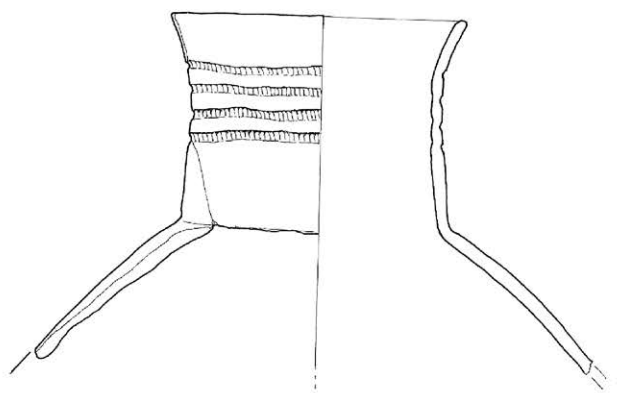
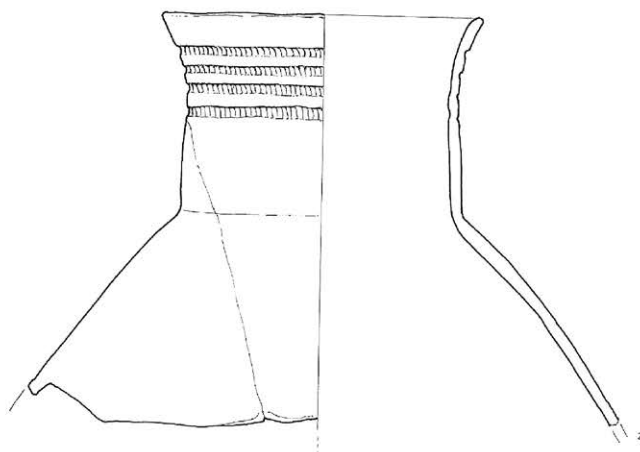
- pr. - 14 cm  
 O – ulomak lonca ravnog ruba, cilindričnog vrata, blago naglašenog prijelaza vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - siva/crna unutarnja - crna  
 U – 4 nepravilne, horizontalne, paralelne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena, hrapava

**T. 37.3**

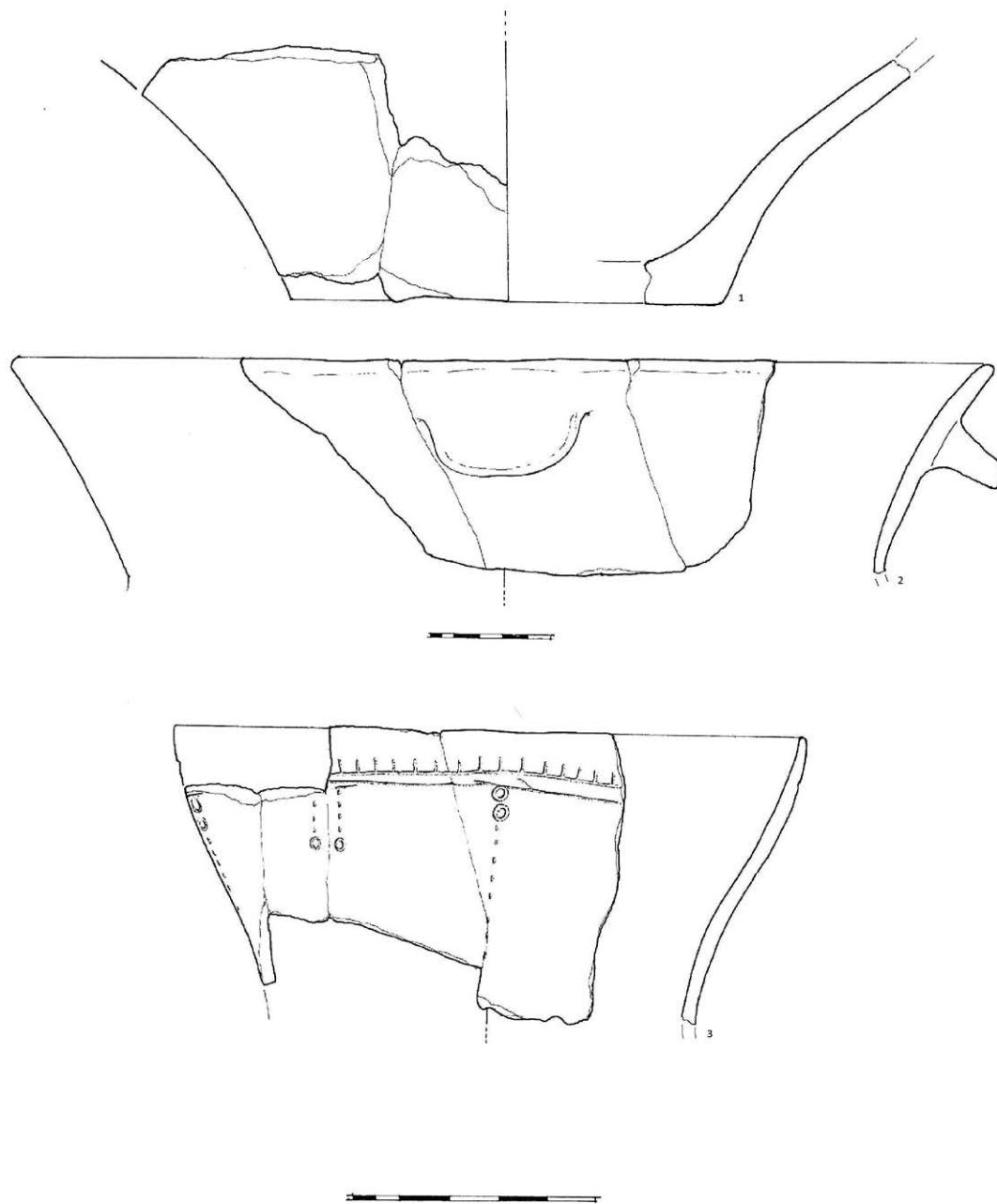
- pr. – 12 cm  
 O – ulomak manje posude, ravnog, blago uvijenog ruba  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina bez primjesa  
 B – vanjska i unutarnja - sivo/crna presjek - crna  
 U – 2 duge, horizontalne, urezane trake iznad kojih su kratki vertikalni urezi; plitko ubodene točkice iznad i ispod kojih se nalaze utisnuti krugovi  
 P – zaglađena



T. 36



T. 37



**T. 38.1**

pr. – 17 cm  
 pr. trbuha – 14 cm  
 O – ulomak zdjele zaravnjenog ruba, zaobljenog tijela  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - smeđa  
     presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 38.2**

pr. – 18 cm  
 pr. trbuha – 15 cm  
 O – ulomak zdjele zaravnjenog, izvijenog ruba, zaobljenog tijela  
 F – pjeskovita glina bez primjesa  
 B – vanjska - siva/tamnosiva/oker  
     unutarnja - siva  
     presjek - tamnosiva  
 U – nema  
 P – jako zaglađena

**T. 38.3**

pr. – 18 cm  
 pr. trbuha - 14 cm  
 O – ulomak zdjele zaravnjenog, izvučenog ruba, koji je na jednom dijelu dodatno valovito i jezičasto izvučen  
 F – pjeskovita glina bez primjesa  
 B – vanjska - siva/tamnosiva  
     unutarnja i presjek- tamnosiva  
 U – nema  
 P – jako zaglađena

**T. 38.4**

pr. – 17 cm  
 pr. trbuha – 14 cm  
 O – ulomak malog lonca ravnog ruba, koničnog vrata i naglašenog prijelaza vrata na rame koje spajaju dvije trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – smeđa/crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 39.1**

pr. – 37 cm  
 O – ulomak velikog lonca zaravnjenog ruba, nisko koničnog vrata i naglašenog prijelaza vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek - crveno/crna  
     unutarnja - oker/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 39.2**

pr. – 40 cm  
 O – ulomak velikog lonca, zaravnjenog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska i presjek - crveno/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 39.3**

pr. – 30 cm  
 O – ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

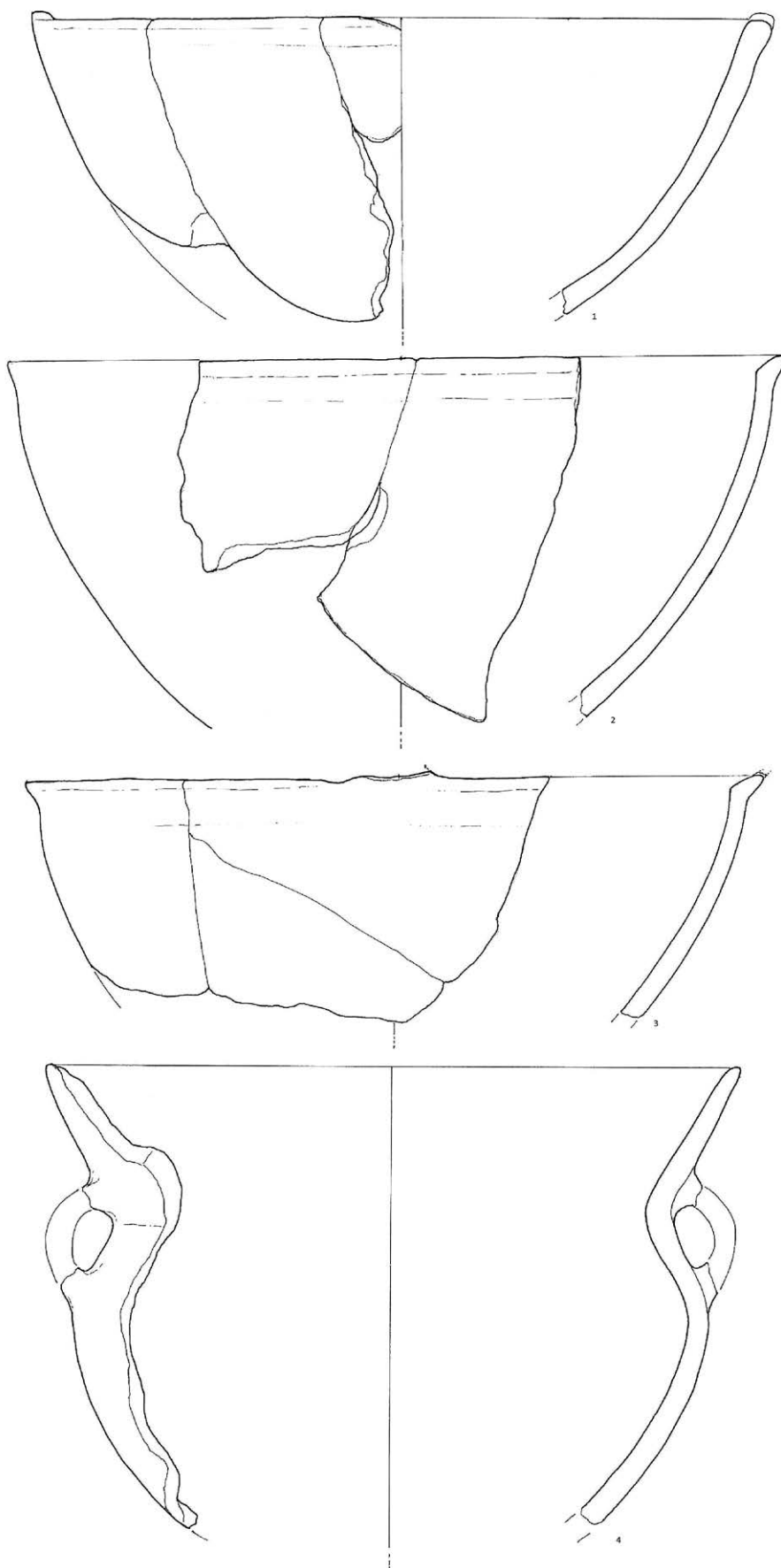
**T. 39.4**

pr. – 34 cm  
 O – ulomak lonca zaravnjenog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska - oker/crna  
     unutarnja i presjek- crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

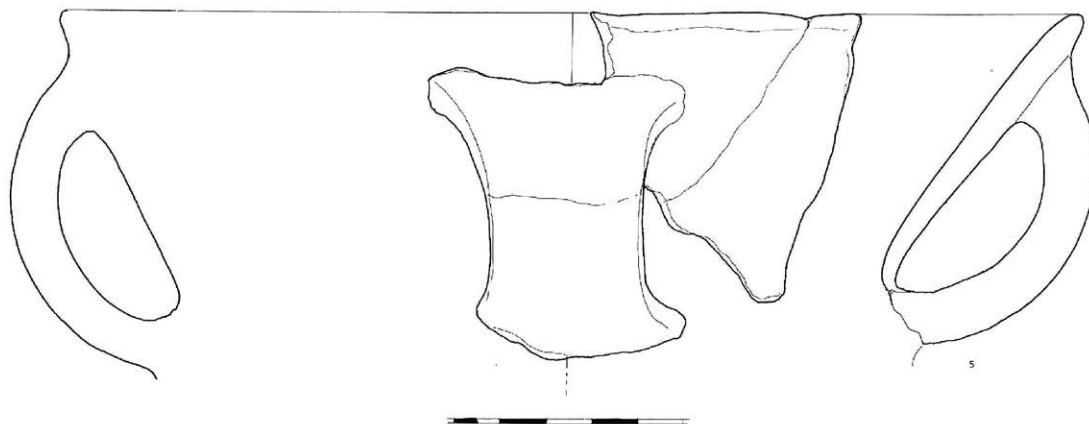
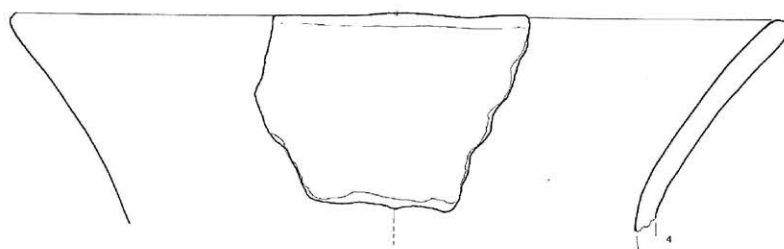
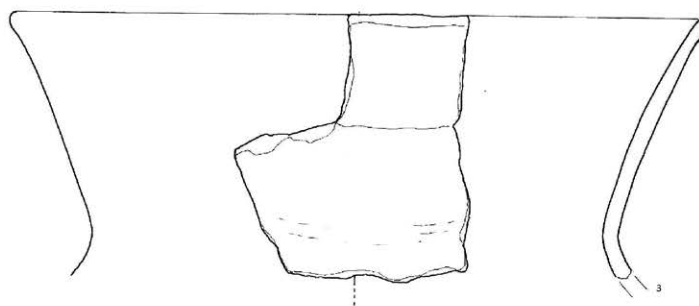
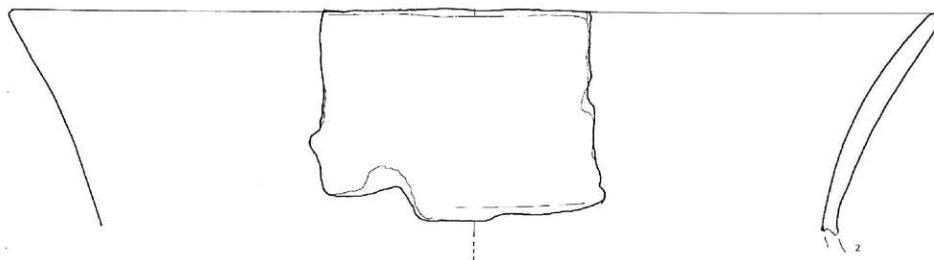
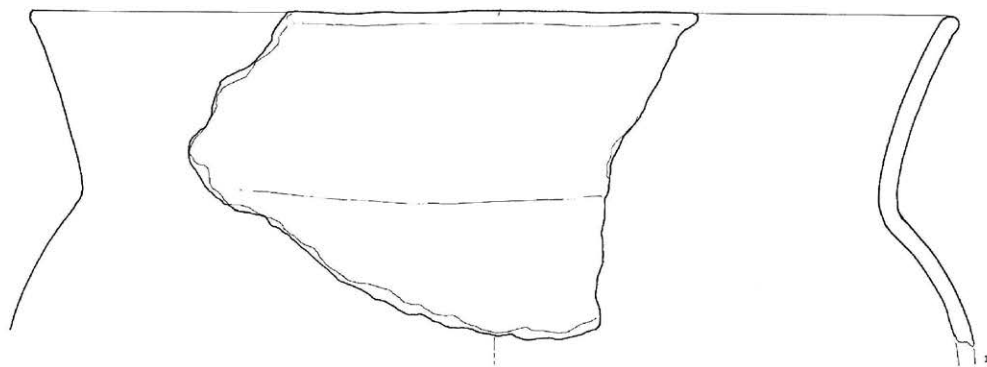
**T. 39.5**

pr. – 22 cm  
 O – ulomak manjeg lonca ravnog ruba, ispod kojeg se odmah nalaze 2 trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek- oker/crvena/crna/smeđa  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 38



T. 39



**T. 40.1**

- O – ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata, s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame
- F – pjeskovita glina s puno primjesa
- B – vanjska - crveno/tamnosmeđa/siva  
unutarnja - tamnosiva/siva  
presjek - siva
- U – nema
- P – gruba

**T. 40.2**

- O – ulomak lonca ravnog ruba, koničnog vrata, s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od po 6 redova otiska spletene vrpce; na ručki dvije okomite, paralelne trake od po 5 i 6 redova otiska spletene vrpce
- P – polirana

**T. 40.3**

- O – ulomak manje zdjele, zadebljanog, šireg ruba
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crna
- U – nema
- P – zaglađena

**T. 40.4**

- O – ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – tamnosmeđa/crvena
- U – nema
- P – gruba

**T. 40.5**

- O – ulomak manje plitke zdjele zaravnjenog, uvučenog, širokog ruba koji prelazi u manju trakastu ručku
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – 3 okomite trake od po 7 redova otiska spletene vrpce; jedna traka se produžuje na ručku
- P – polirana i grafitirana

**T. 40.6**

- O – ulomak lonca koničnog vrata
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crveno/oker
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 40.7**

- O – ulomak lonca koničnog vrata
- F – pjeskovita glina s malo primjesa
- B – crna
- U – 3 paralelne, horizontalne trake od po 6, 7 i 8 redova otiska spletene vrpce
- P – zaglađena

**T. 40.8**

- O – ulomak manjeg lonca koničnog vrata
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – tamnosiva
- U – nema
- P – zaglađena

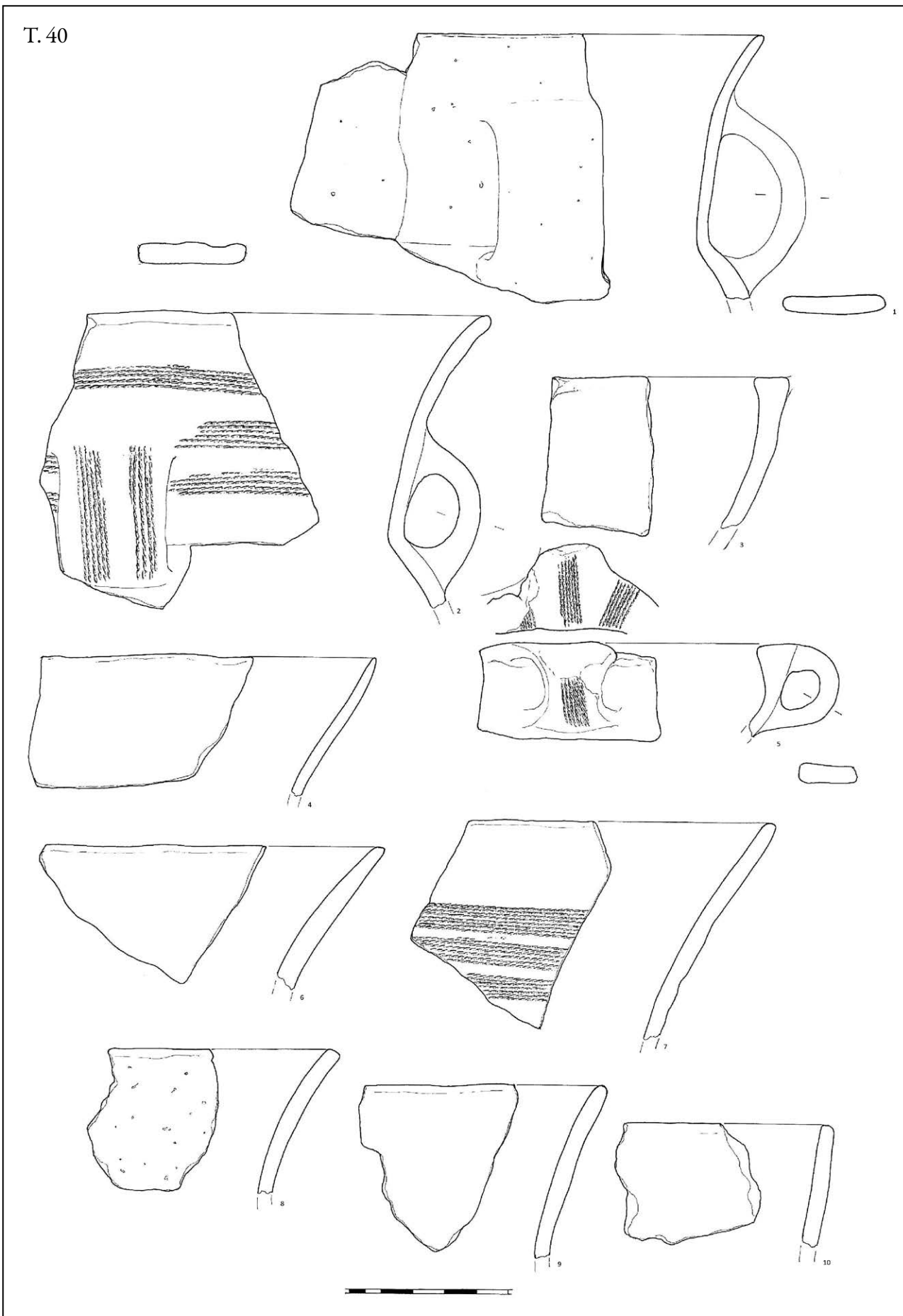
**T. 40.9**

- O – ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska - tamnosiva/siva  
unutarnja - crna  
presjek - siva
- U – nema
- P – zaglađena

**T. 40.10**

- O – ulomak manje posude cilindričnog vrata
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – oker
- U – nema
- P – gruba

T. 40



**T. 41.1**

pr. – 9 cm

O – ulomak ravnog ruba i vrata amforice, rub je između 2 trakaste ručke jezičasto izvučen, dok se iznad ručki nalaze mali bukli

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana

**T. 41.2**

O – ulomak ravnog ruba koji je na jednom dijelu jezičasto izvučen - amforica

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana

**T. 41.3**

O – ulomak ravnog ruba amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana, grafitirana

**T. 41.4**

O – ulomak lonca zaravnjenog ruba i koničnog vrata

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - tamnosmeđa/smeđa unutarnja – oker presjek - siva

U – nema

P – gruba

**T. 41.5**

O – ulomak zaravnjenog, blago izvučenog ruba i blago koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - oker/siva unutarnja - crna presjek - siva/crna

U – nema

P – gruba

**T. 41.6**

O – ulomak lonca zaravnjenog ruba male plitke zdjele

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana i grafitirana

**T. 41.7**

O – ulomak posude debelog zaravnjenog ruba

F – pjeskovita glina s dosta primjesa

B – oker/crna

U – nema

P – gruba

**T. 41.8**

O – ulomak manje zdjele zaravnjenog, izvučenog ruba koji je na jednom dijelu jezičasto izvučen

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 41.9**

O – ulomak lonca zaravnjenog ruba i naglašeno koničnog vrata

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i unutarnja - crna

presjek - crvena

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 41.10**

O – ulomak ravnog ruba vrča

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana

**T. 41.11**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 41.12**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od po 7 redova otiskla spletene vrpce

P – zaglađena i grafitirana

**T. 41.13**

O – ulomak zdjele ravnog ruba i izvijenog oboda

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crna

U – nema

P – gruba

**T. 41.14**

O – ulomak zaravnjenog, izvučenog ruba manje zdjele

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana

**T. 41.15**

O – ulomak ravnog ruba male čaše

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek - oker/siva unutarnja - tamnosiva

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 41.16**

pr. – 30 cm

pr. trbuha – 26 cm

O – ulomak šireg, zaravnjenog ruba plitke zdjele

F – pjeskovita glina s primjesama

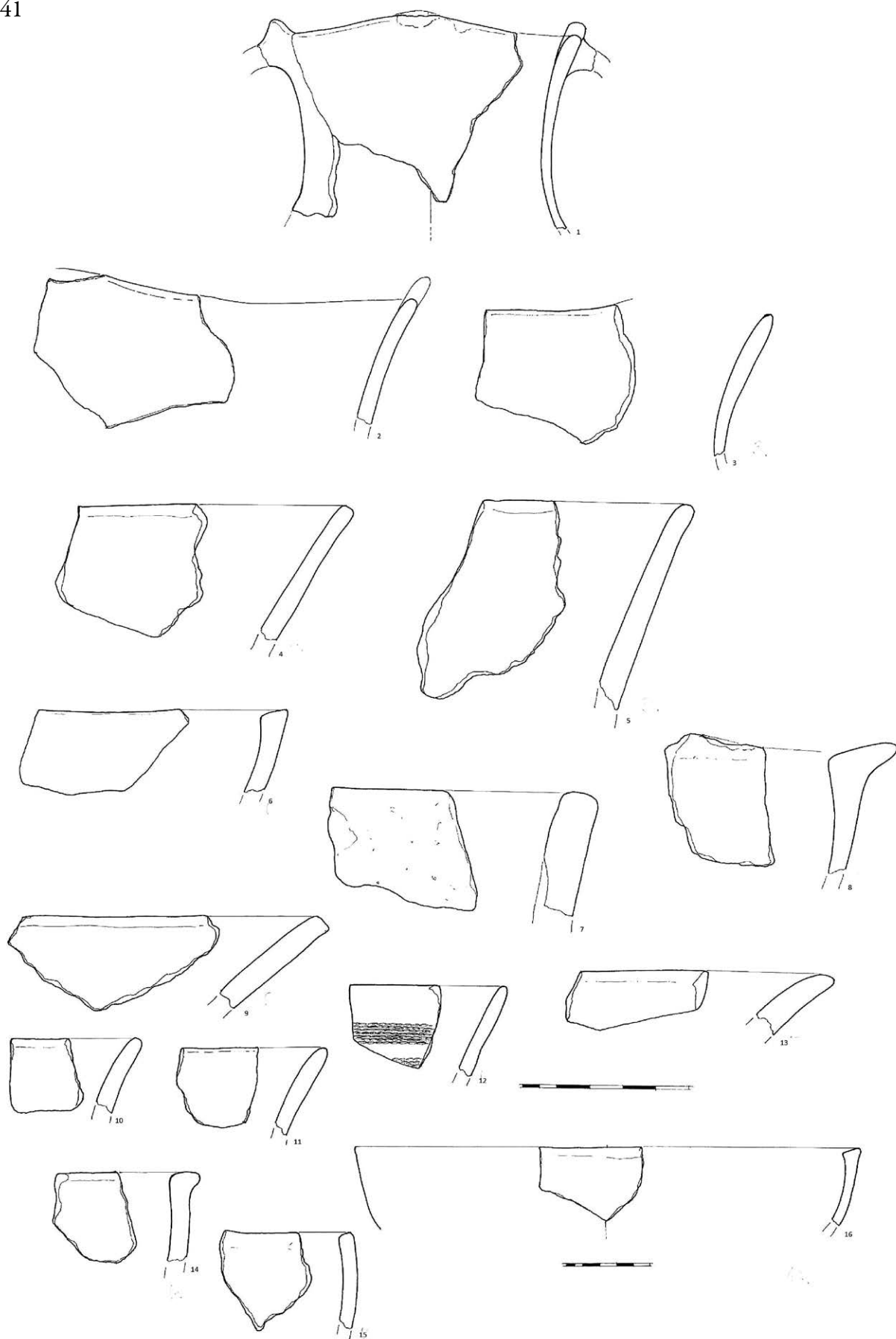
B – vanjska i unutarnja - tamnosiva presjek - crvena

U – nema

P – zaglađena



T. 41



**T. 42.1**

O – ulomak zdjele zaravnjenog, uvučenog ruba i zaobljenih stijenki  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja- tamnosmeđa presjek - tamnosmeđa/crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 42.2**

O – ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja- smeđa/crna presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 42.3**

O – ulomak lonca zaravnjenog ruba i blago koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 42.4**

O – ulomak lonca ravnog ruba i blago koničnog vrata na kojem se nalazi utor od jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena/oker unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 42.5**

O – ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska i presjek- oker/siva unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 42.6**

pr. - 22 cm  
 O – ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek- oker/crvena unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

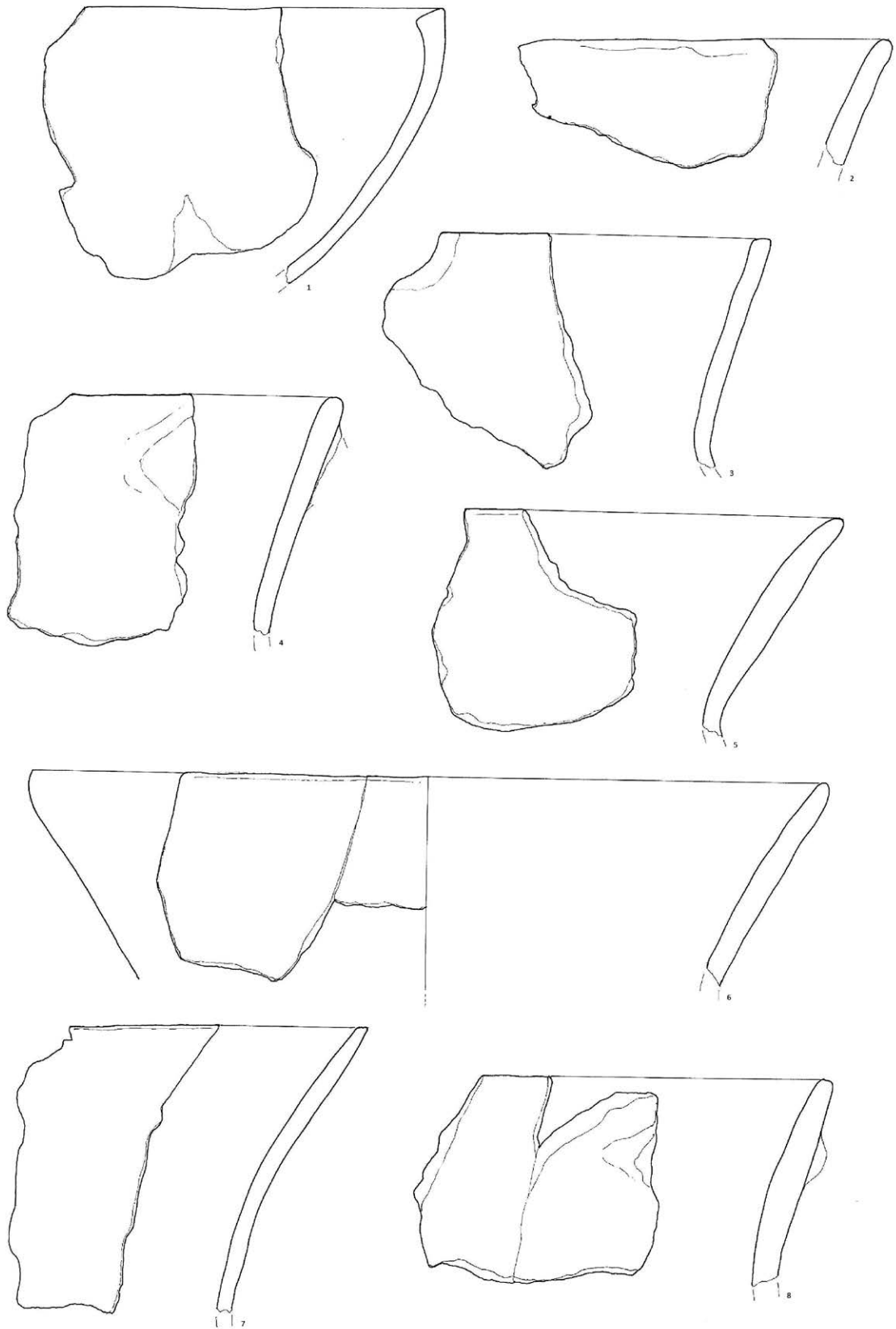
**T. 42.7**

O – ulomak lonca ravnog ruba i blago koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena/crna unutarnja - crna presjek - crvena/siva/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 42.8**

O – ulomak lonca ravnog ruba i blago koničnog vrata s jezičastom drškom  
 F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B – vanjska - oker unutarnja - siva presjek - oker/siva  
 U – nema  
 P – gruba

T. 42



**T. 43.1**

O – ulomak lonca ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i presjek- tamnosiva/crna  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 43.2**

O – ulomak ravnog, izvijenog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - sivo/crvena  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 43.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena/smeđa  
 unutarinja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 43.4**

O – ulomak ravnog ruba manje zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 43.5.**

pr. – 10 cm  
 pr. trbuha – 8 cm  
 O – ulomci ravnog ruba manje zdjele zaobljenih stijenki  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker/crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 43.6**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena/smeđe-crna  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 43.7**

O – ulomak ravnog ruba i niskokoničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 43.8**

O – ulomak zaravnjenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – siva/oker/tamnosmeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 43.9**

O – ulomak zdjele širokog, zaravnjenog, uvučenog ruba  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa  
 unutarinja - crna  
 presjek - crvena/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 43.10.**

O – ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker/siva  
 unutarinja - crna  
 presjek - siva  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 43.11**

pr. – 23 cm  
 O – ulomak ravnog, blago izvučenog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarinja- oker/crna  
 presjek - crvena  
 U – nema  
 P – gruba zaglađena

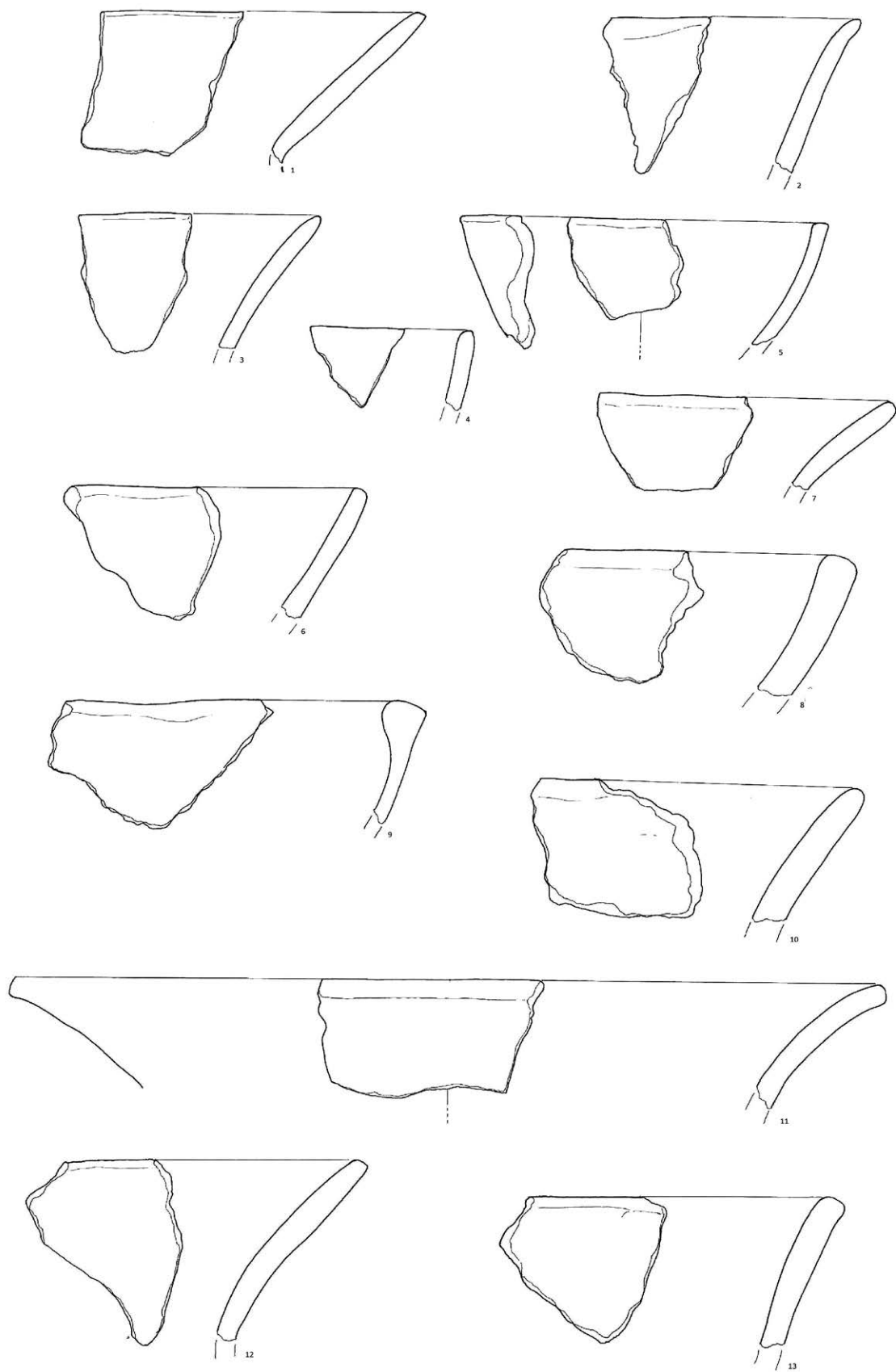
**T. 43.12**

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crna/siva/crvena  
 unutarinja - crna  
 presjek - siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 43.13**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarinja - crna  
 presjek - crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 43



**T. 44.1**

pr. – 817 cm  
 O – ulomak poklopca ravnog ruba  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – crna  
     unutarnja i presjek – crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 44.2**

pr. – 13 cm  
 O – ulomak poklopca ravnog ruba  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – crna  
     unutarnja i presjek – oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 44.3**

pr. – 21 cm  
 O – ulomak zaravnjenog, blago izvučenog ruba veće zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – sivo smeđa  
     unutarnja – crvena, siva, crna  
     presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 44.4**

pr. – 10,5 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvena, tamno smeđa  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 44.5**

O – ulomak zakrivljenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
     presjek – siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 44.6**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – siva  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 44.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s jako naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – tamno smeđa, smeđa  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

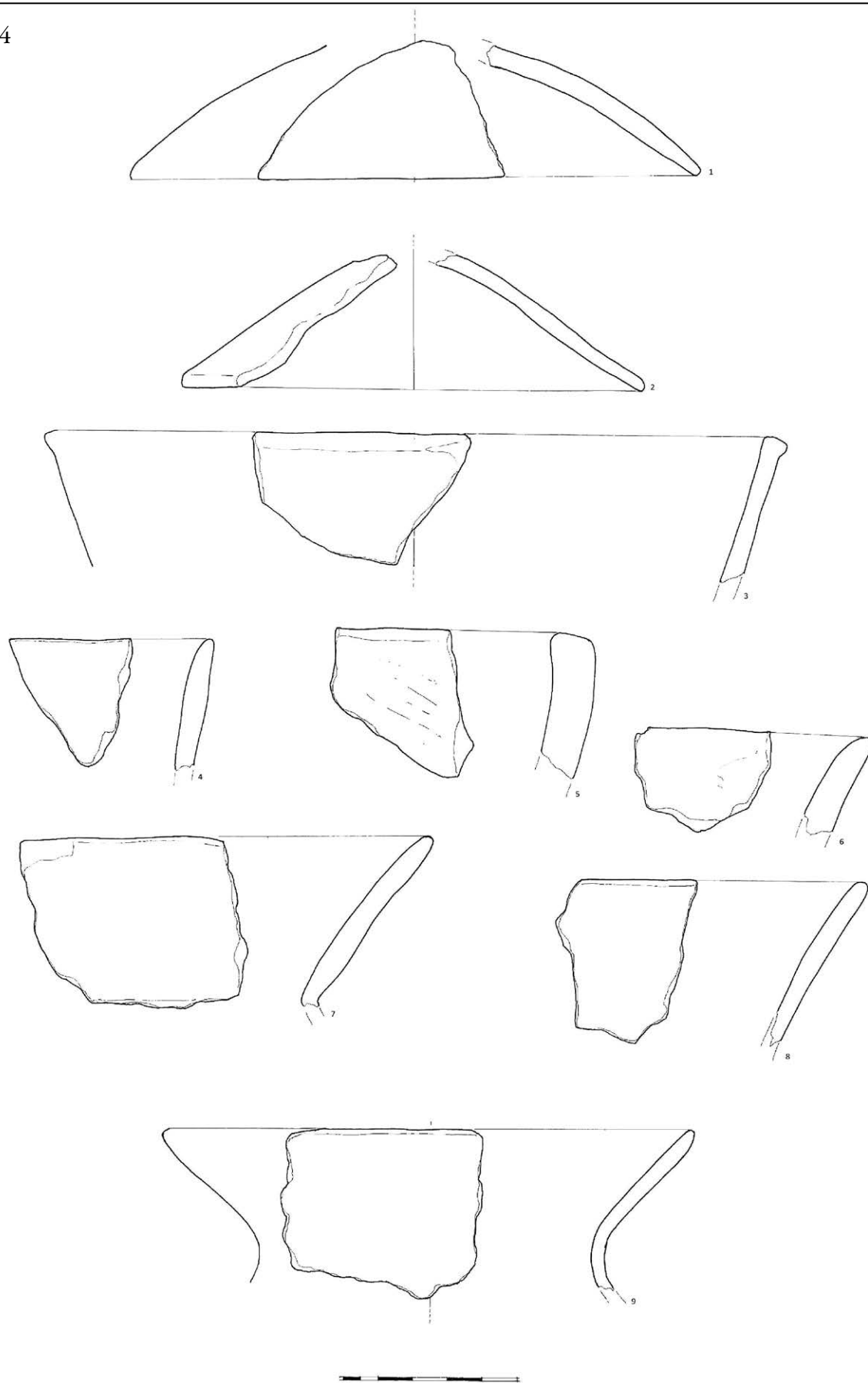
**T. 44.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker, crna  
     unutarnja – crna  
     presjek – siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 44.9**

pr. – 15 cm  
 O – ulomak ravnog ruba nisko koničnog vrata lonca s jako naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – oker, crvena, crna  
     presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 44



**T. 45.1**

O – ulomak zakrivljenog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – oker, crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 45.2**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 45.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – siva, crna  
 unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 45.4**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – tamno siva, tamno smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 45.5**

O – ulomak zakrivljenog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – oker, smeđa  
 unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 45.6**

O – ulomak ravnog ruba zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – oker, siva  
 unutarnja – tamno siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 45.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 45.8**

O – ulomak ravnog, blago izvijenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna, smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 45.9**

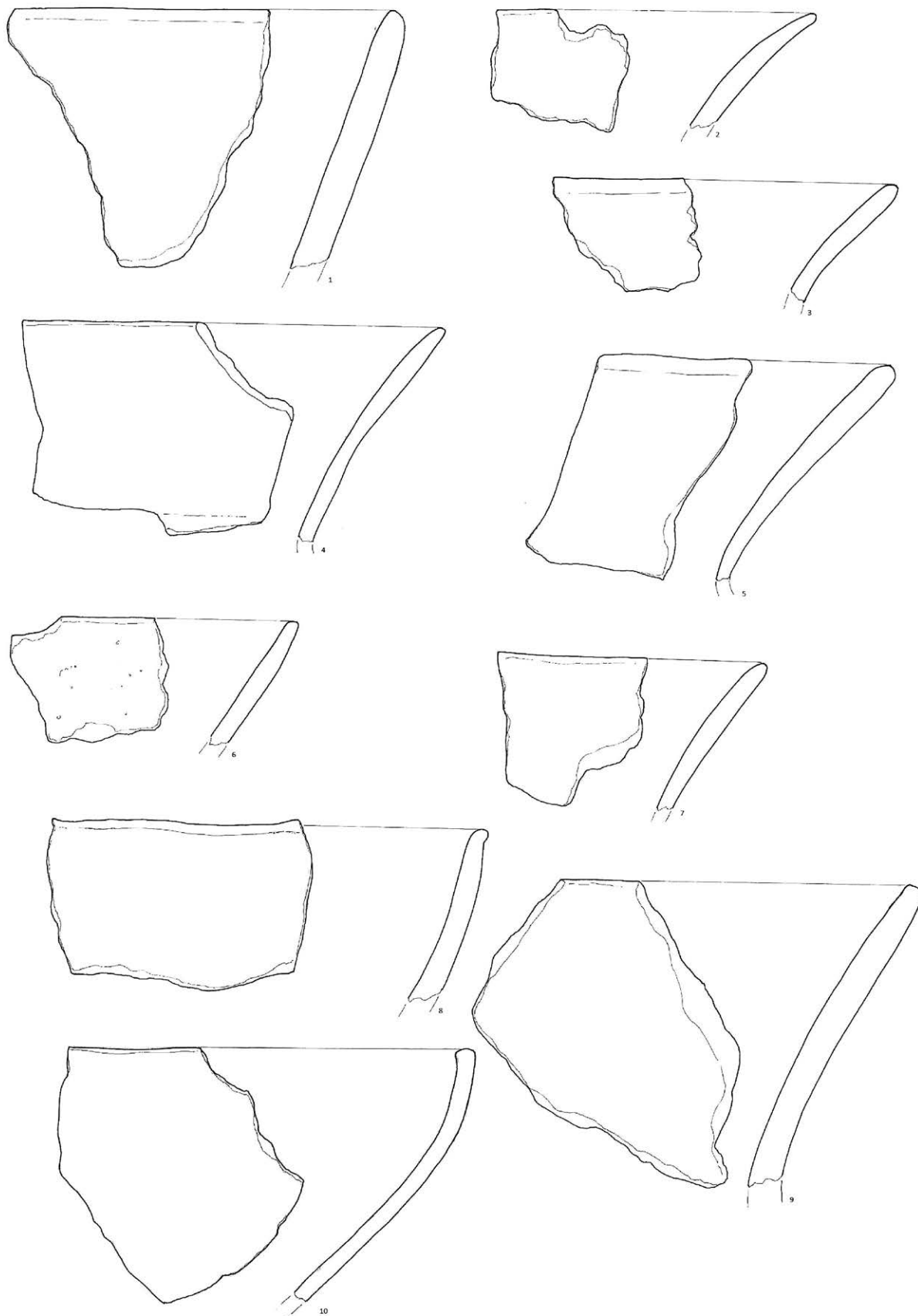
O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata većeg lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska – tamnosmeđa  
 unutarnja – crna  
 presjek – crvena, crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 45.10**

O – ulomak zakrivljenog, blago uvučenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamnosmeđa  
 unutarnja i presjek – crna, crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena



T. 45



**T. 46.1**

pr. – 14 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 46.2**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek– oker, crna  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 46.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena, crna  
     unutarnja – crna  
     presjek – siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 46.4**

pr. – 16 cm  
 O – ulomak zakrivljenog ruba i blago koničnog vrata manjeg lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 46.5**

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska– siva, smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek – siva, crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 46.6**

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska – crvena, smeđa, crna  
     unutarnja – crna  
     presjek – crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 46.7**

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek– oker, smeđa  
     unutarnja – crno, smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

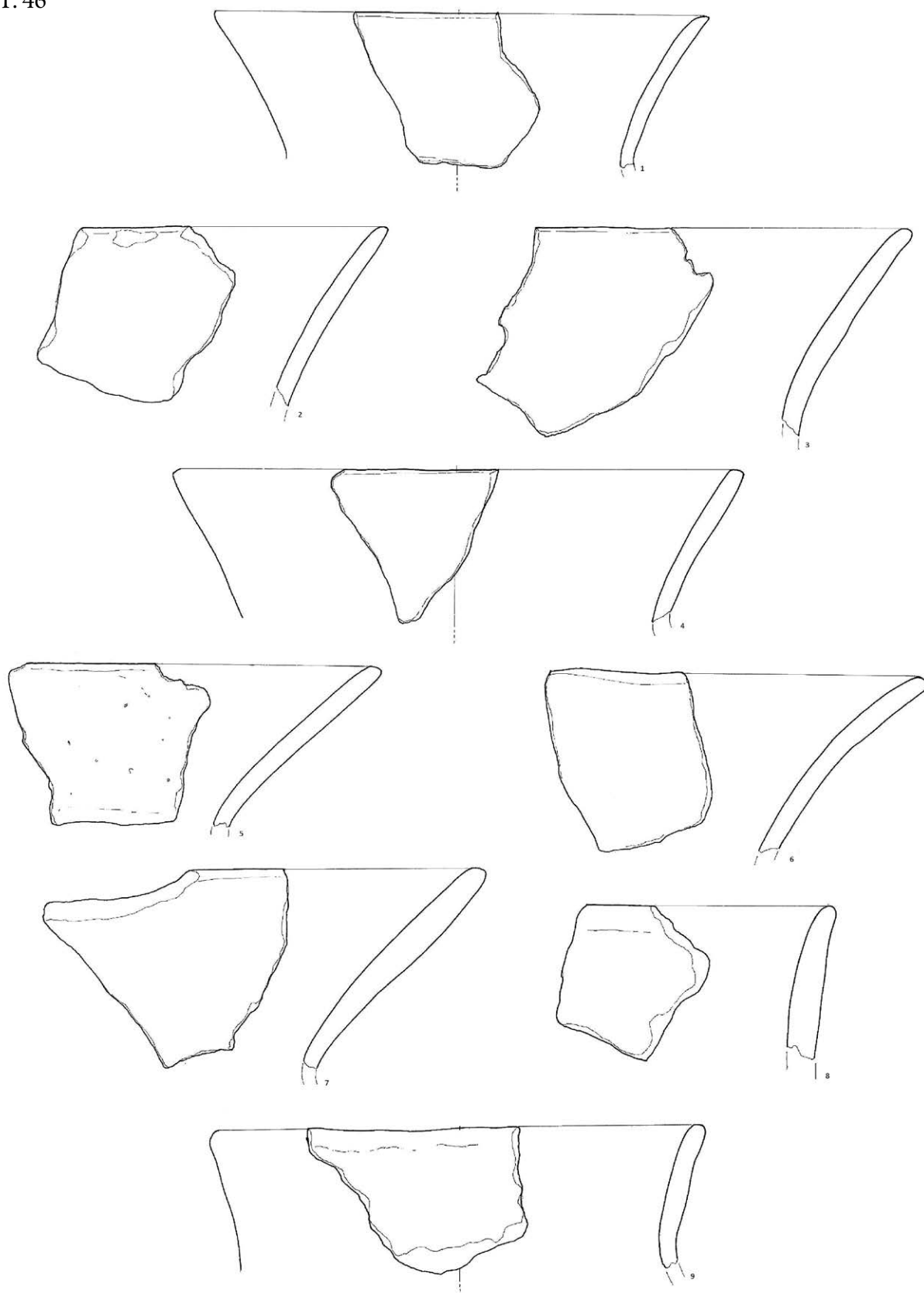
**T. 46.8**

O – ulomak zaravnjenog ruba i cilindričnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena, oker  
     unutarnja – crna  
     presjek – siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 46.9**

pr. – 14 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i cilindričnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvena/siva/smeđa  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 46



**T. 47.1**

pr. – 28 cm  
 pr. trbuha – 25 cm  
 O – ulomak zaravnjenog i uvučenog ruba plitke zdjele  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna/smeđa  
 U – jedna poprečna traka od 7 redova otiskom spletene vrpce na zaravnjenom rubu  
 P – grubo zaglađena

**T. 47.2**

pr. – 13 cm  
 pr. trbuha – 11 cm  
 O – ulomak ravnog ruba niskog vrata široko razgranutog oboda i bikoničnog tijela malog lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska – smeđa unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 47.3**

pr. – 8 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata malog lonca  
 F – pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – smeđa/crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 47.4**

pr. – 9 cm  
 pr. trbuha – 7 cm  
 O – ulomak male zdjele zaravnjenog, jezičasto izvučenog ruba  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – crna unutarnja – crna presjek – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 47.5**

pr. – 21 cm  
 pr. trbuha – 19 cm  
 O – ulomak zdjele zaravnjenog uvučenog ruba koji je na jednom dijelu oštro jezičasto izvučen  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – polirana

**T. 47.6**

O – ulomak zakrivljenog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – smeđa presjek – crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 47.7**

O – ulomak ravnog ruba koničnog vrata manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – smeđa presjek – crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

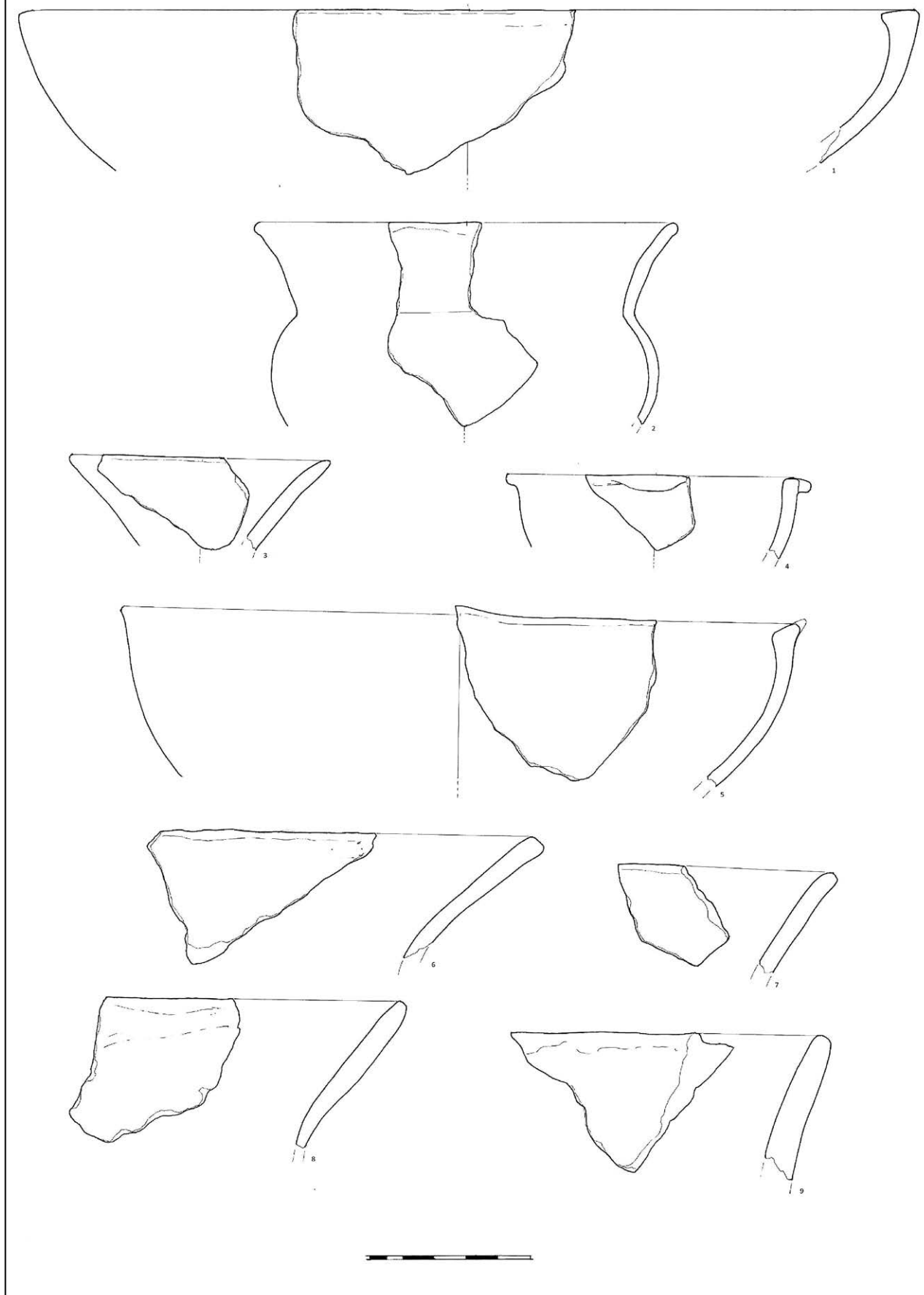
**T. 47.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska – siva/oker unutarnja – crna presjek – siva/oker/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 47.9**

O – ulomak zaravnjenog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – oker/crna unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 47



**T. 48.1**

O – ulomak ravnog ruba i nepravilno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – smeđa/crna unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 48.2**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa unutarnja – crvena/crna presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 48.3**

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 48.4**

pr. – 4 cm  
 pr. trbuha – 3 cm  
 O – ulomak zaravnjenog, blago izvučenog ruba male čaše  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska – oker unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 48.5**

pr. – 12 cm  
 O – ulomak ravnog ruba nisko koničnog vrata i naglašeno razgranatog oboda manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna/smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 48.6**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa unutarnja – crvena presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 48.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – na vratu dvije paralelne horizontalne trake od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 48.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – na vratu dvije paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 48.9**

O – ulomak zaravnjenog, zakošenog ruba koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – na vratu dvije paralelne, horizontalne trake od po 9 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 48.10**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – oker/crna unutarnja – crna  
 U – tri paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

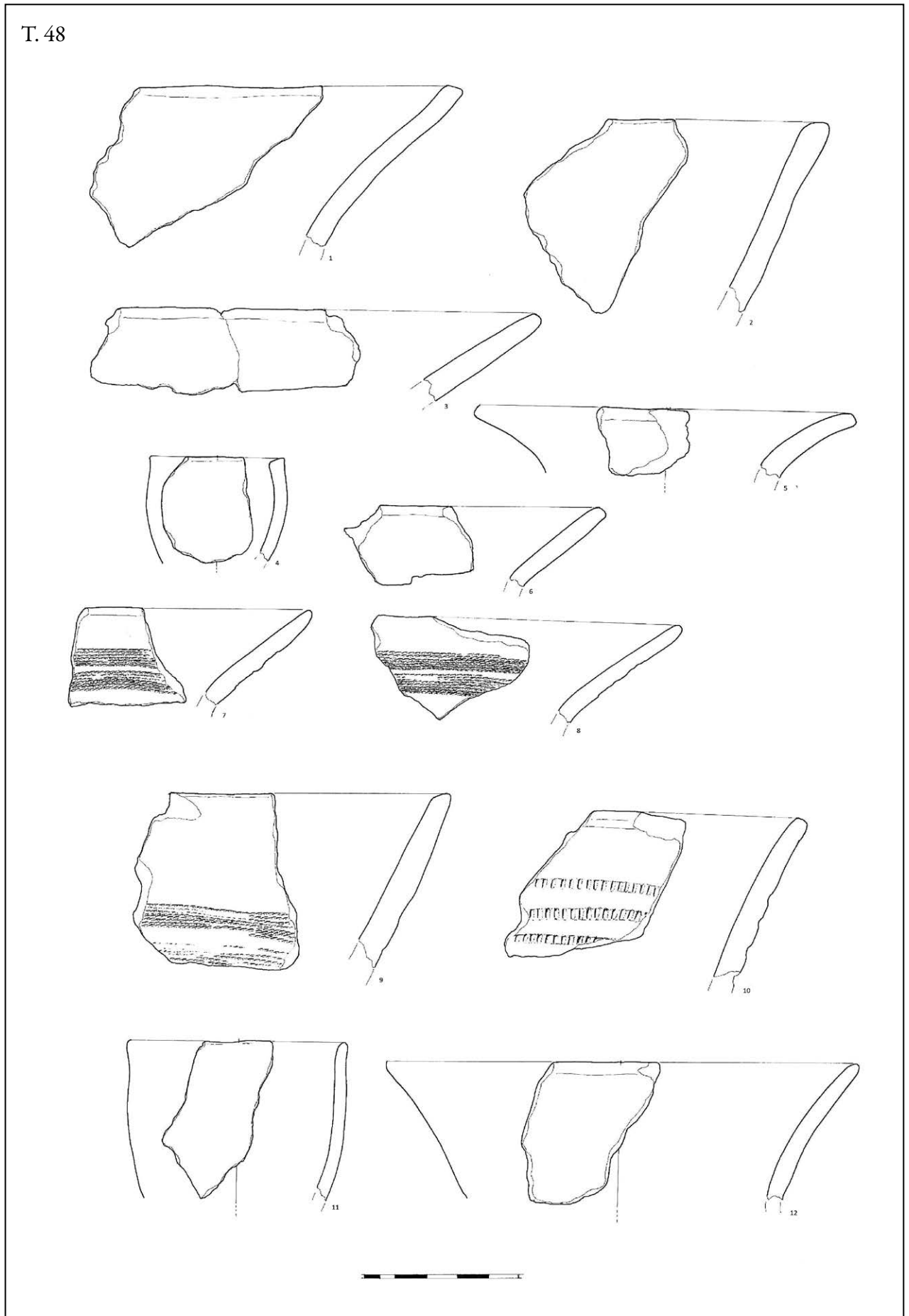
**T. 48.11**

pr. – 7 cm  
 pr. trbuha – 6 cm  
 O – ulomak ravnog, blago izvijenog ruba čaše  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 48.12**

pr. – 15 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – smeđa/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 48



**T. 49.1**

O – ulomak ravnog ruba, razgranatog oboda i jako naglašenog prelaza na rame - lonac  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – smeđa/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 49.2**

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – oker/siva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 49.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa  
 unutarnja – crna  
 presjek – smeđe/siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 49.4**

pr. – 11 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crvenosmeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 49.5**

O – ulomak zaravnjenog ruba manje zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – na rubu 5 okomitih kosih plitkih ureza  
 P – polirana

**T. 49.6**

O – ulomak zaravnjenog, blago izvučenog ruba manje zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – smeđa  
 unutarnja – crna  
 presjek – smeđa/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 49.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 49.8**

pr. – 22 cm  
 pr. trbuha – 17 cm  
 O – ulomak ravnog ruba koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crnosiva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 49.9**

pr. – 22 cm  
 O – ulomak ravnog ruba zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – na vratu dvije paralelne, horizontalne trake od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 49.10**

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvenosmeđa  
 unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 49.11**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvenocrna  
 unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 49.12**

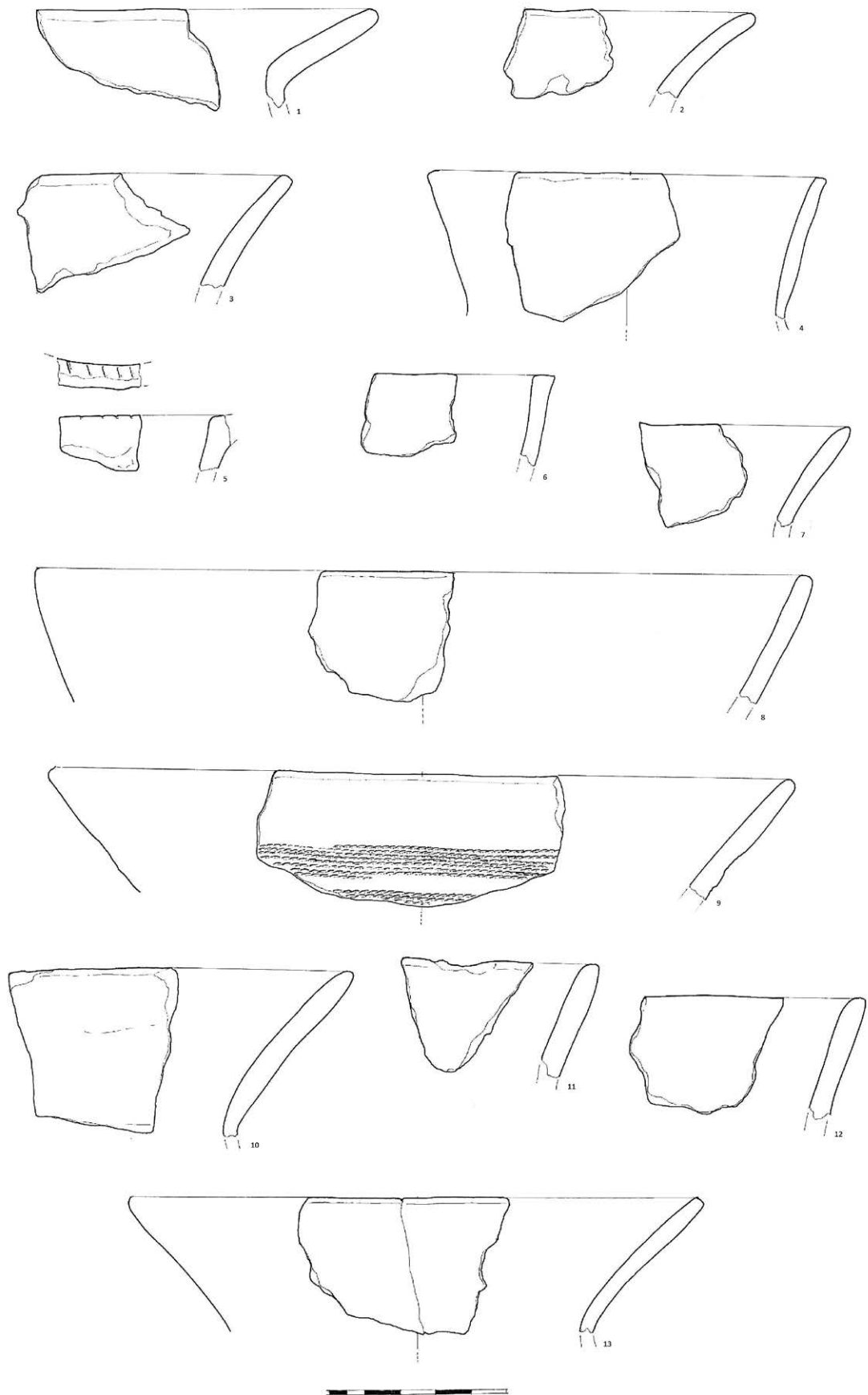
O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – sivocrna  
 unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 49.13**

pr. – 16 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – oker/smeđa  
 unutarnja – tamnosmeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena



T. 49



**T. 50.1**

O – ulomak zaravnjenog ruba manje zdjele koji je iznad trakaste ručke jezičasto izvučen i ukrašen  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – na jezičasto izvučenom rubu tri okomite paralelne trake po 5 redova otiska spletene vrpce - na trakastoj ručki 1 uzdužna traka s 3 reda otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 50.2**

O – ulomak koničnog vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – 1 traka od 5 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 50.3**

O – ulomak naglašeno koničnog vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – na vratu 2 paralelne horizontalne trake od po 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 50.4**

pr. – 14 cm  
 pr. trbuha – 10 cm  
 O – ulomak zaravnjenog, uvučenog ruba manje zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 50.5**

pr. – 12 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa  
 unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 50.6**

O – ulomak zaravnjenog ruba manje zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
 presjek – smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena  
**T. 50.7**  
 pr. – 19 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa  
 unutarnja – crna  
 presjek – crvena/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 50.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa  
 unutarnja – smeđa/crvena/crna  
 presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

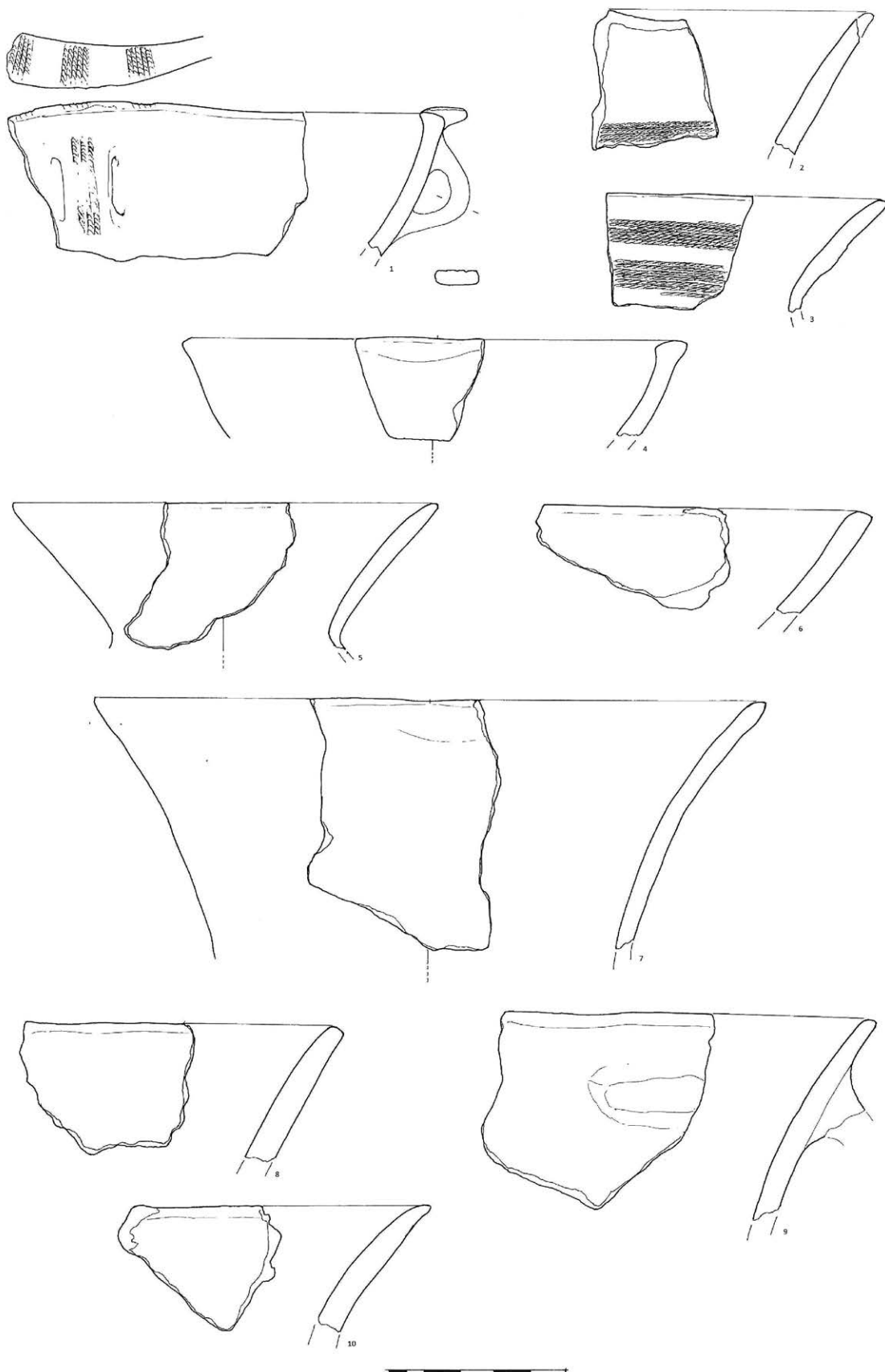
**T. 50.9**

O – ulomak lonca ravnog ruba i blago koničnog vrata - vrat i rame spaja trakasta ručka  
 F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B – vanjska, unutarnja i presjek – oker/siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 50.10**

O – ulomak ravnog, blago izvijenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska – smeđa  
 unutarnja – crna  
 presjek – smeđa/siva/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 50



**T. 51.1.**

pr. - 18 cm  
 pr. trbuha – 14 cm  
 O – ulomak zdjele zaravnjenog, izvučenog ruba  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - smeđa/crvena/crna unutarnja i presjek- crna  
 U – na kraju izvučenog ruba puno sitnih, okomitih, paralelnih ureza - ispunjenih bijelom INKRUSTACIJOM; na zaravnjenju ruba linija od sitnih, kosih uboda; na tijelu paralelne, urezane linije od sitnih okruglih uboda te sitnih kosih uboda - sve ispunjeno bijelom inktrustacijom  
 P – zaglađena

**T. 51.2.**

- ulomak od zdjele T. 51.1

**T. 51.3.**

pr. trbuha - 13 cm  
 O – ulomak vrata i dijela bikoničnog trbuha PIK vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - crna/oker unutarnja - sivo/crna presjek - siva  
 U – na vratu dvije paralelne, dublje urezane linije ispod njih nepravilno urezan V ukras, ispod kojeg se nalaze dvije paralelne trake ukrašene sitnim ubodima; na trbuhu reljefni ukras kruga i na bikonitetu kraći i dublji urezi  
 P – zaglađena

**T. 51.4.**

pr. - 5 cm  
 O – ulomak malog koničnog poklopca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 51.5.**

O – ulomak manje zdjele zaravnjenog, izvučenog ruba  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – siva/oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 51.6.**

O – ulomak manje zdjele zaravnjenog, jako izvučenog ruba  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – siva/oker  
 U – na izvučenom rubu plitko urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 51.7.**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - oker presjek - crna  
 U – dvije paralelne, okomite, plitko urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 51.8.**

O – ulomak koničnog vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – dvije paralelne, horizontalne trake od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 51.9.**

O – ulomak ruba bikoničnog vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – jedna horizontalna traka od 5 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 51.10.**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - oker presjek - crna  
 U – dvije uzdužne trake ukrašene plitkim ubodima  
 P – zaglađena

**T. 51.11.**

pr. - 10 cm  
 O – ulomak ravnog ruba čaše  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i presjek- crna unutarnja - smeđa  
 U – ispod ruba dvije dublje urezane, paralelne, horizontalne linije  
 P – zaglađena

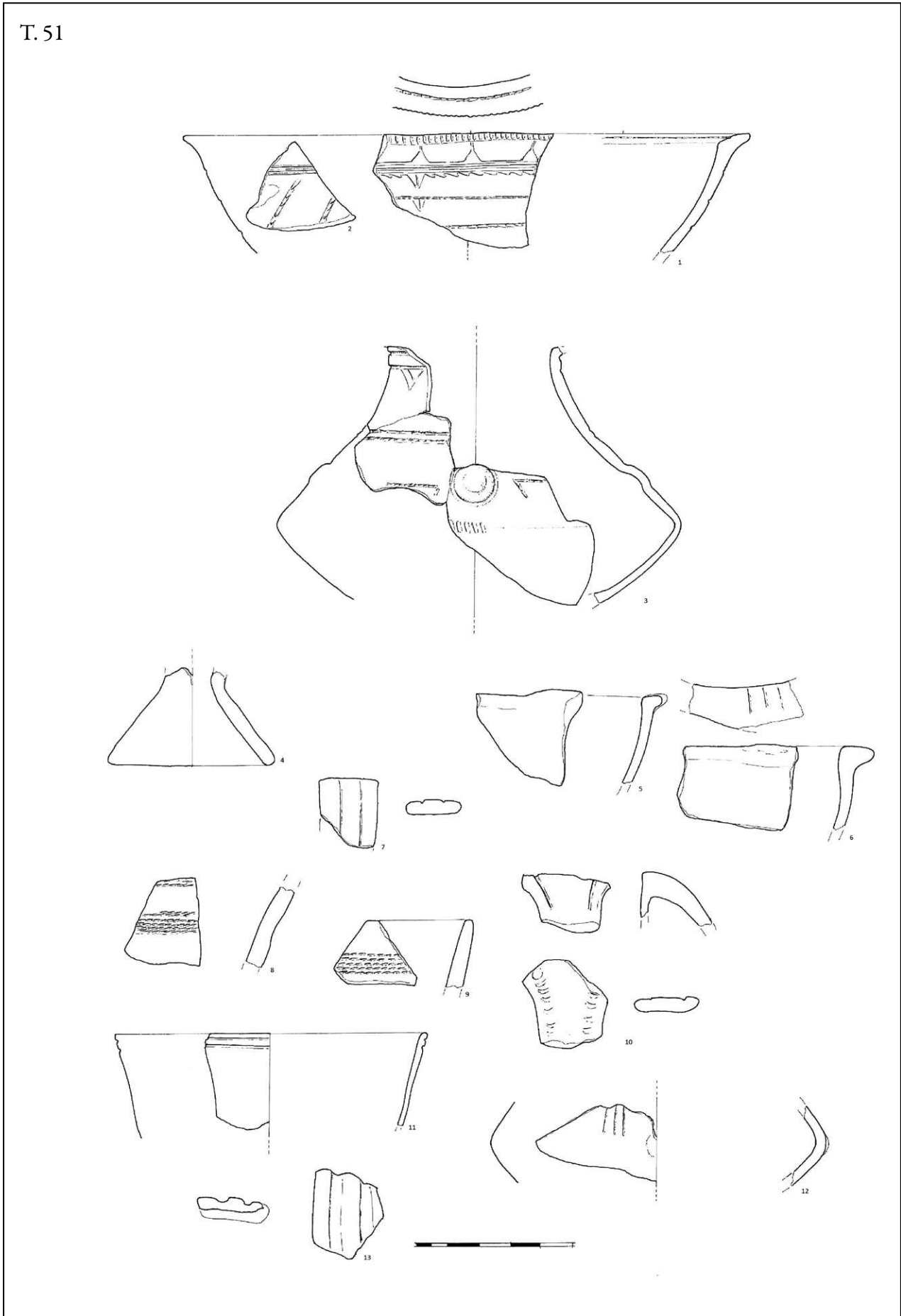
**T. 51.12.**

pr. trbuha - 10 cm  
 O – ulomak bikoničnog dijela trbuha amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na gornjem dijelu bikoniteta tri pliče okomite, paralelne, urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 51.13.**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – oker/crna  
 U – dvije uzdužne, paralelne, s užlijebljene linije  
 P – zaglađena, hrapava

T. 51



**T. 52.1**

- pr. – 18 cm  
 O – ulomak ravnog ruba manjeg lonca čiji konični vrat  
 s ramenom spaja trakasta ručka  
 F – pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvenkasto/smeđa  
 unutarnja - tamnosmeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena, hrapava

**T. 52.2**

- O – ulomak trbuha lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska - crvena  
 unutarnja – oker/crna  
 presjek - crna  
 U – GRAFITNO SLIKANJE! tri uzdužne linije  
 P – grubo zaglađena

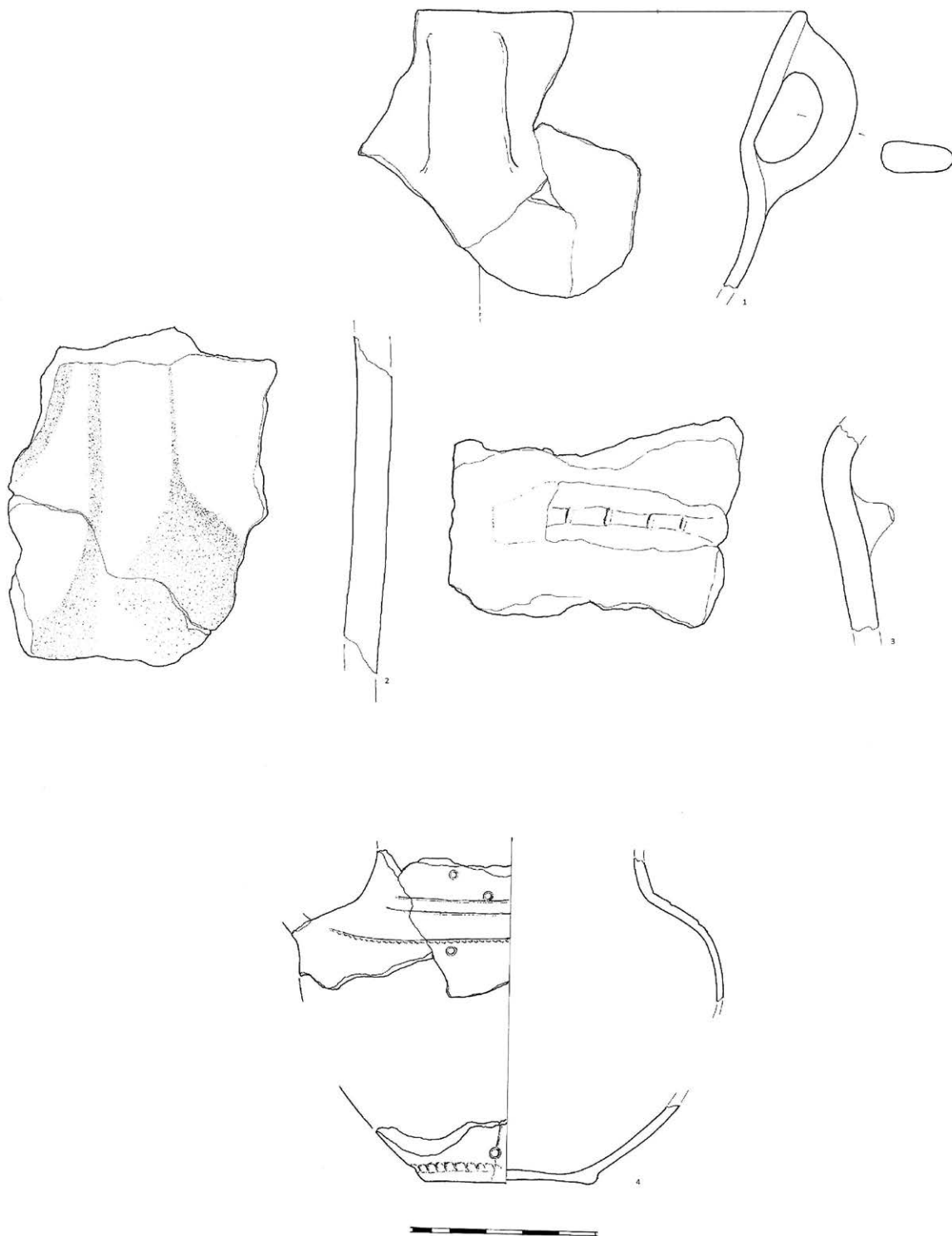
**T. 52.3**

- O – ulomak ramena lonca s plastičnom aplikacijom  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska - crvena  
 unutarnja – oker/crna  
 presjek - crna  
 U – plastična aplikacija ukrašena je s četiri uže  
 utisnute linije  
 P – grubo zaglađena

**T. 52.4**

- pr. trbuha – 11 cm  
 O – ulomak gornjeg dijela bikoničnog trbuha i dna PIK  
 (SZEREMLE) vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – tamnosiva  
 U – urezane paralelne linije, plitki ubodi, utisnuti  
 krugovi, pri dnu vijenac od pravokutnih uboda  
 P – zaglađena

T. 52



**T. 53.1**

pr. – 37 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i nepravilnog, koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - smeđa/crna  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 53.2**

pr. – 28 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 53.3**

pr. – 34 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek - smeđa  
 unutarinja - tamnosmeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 53.4**

pr. – 32 cm  
 O – ulomak ravnog, blago izvijenog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker/siva  
 unutarinja - crna  
 presjek - oker/siva/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 53.5**

pr. – 33 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarinja - crna  
 presjek - crvena/siva  
 U – 5 nepravilnih, paralelnih, horizontalnih traka  
 ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 53.6**

pr. – 25 cm  
 O – ulomak lonca zaravnjenog ruba i koničnog vrata s trakastom ručkom, koja spaja naglašeni prijelaz vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – smeđa/oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 53.7**

pr. – 31 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca s dvije jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 53.8**

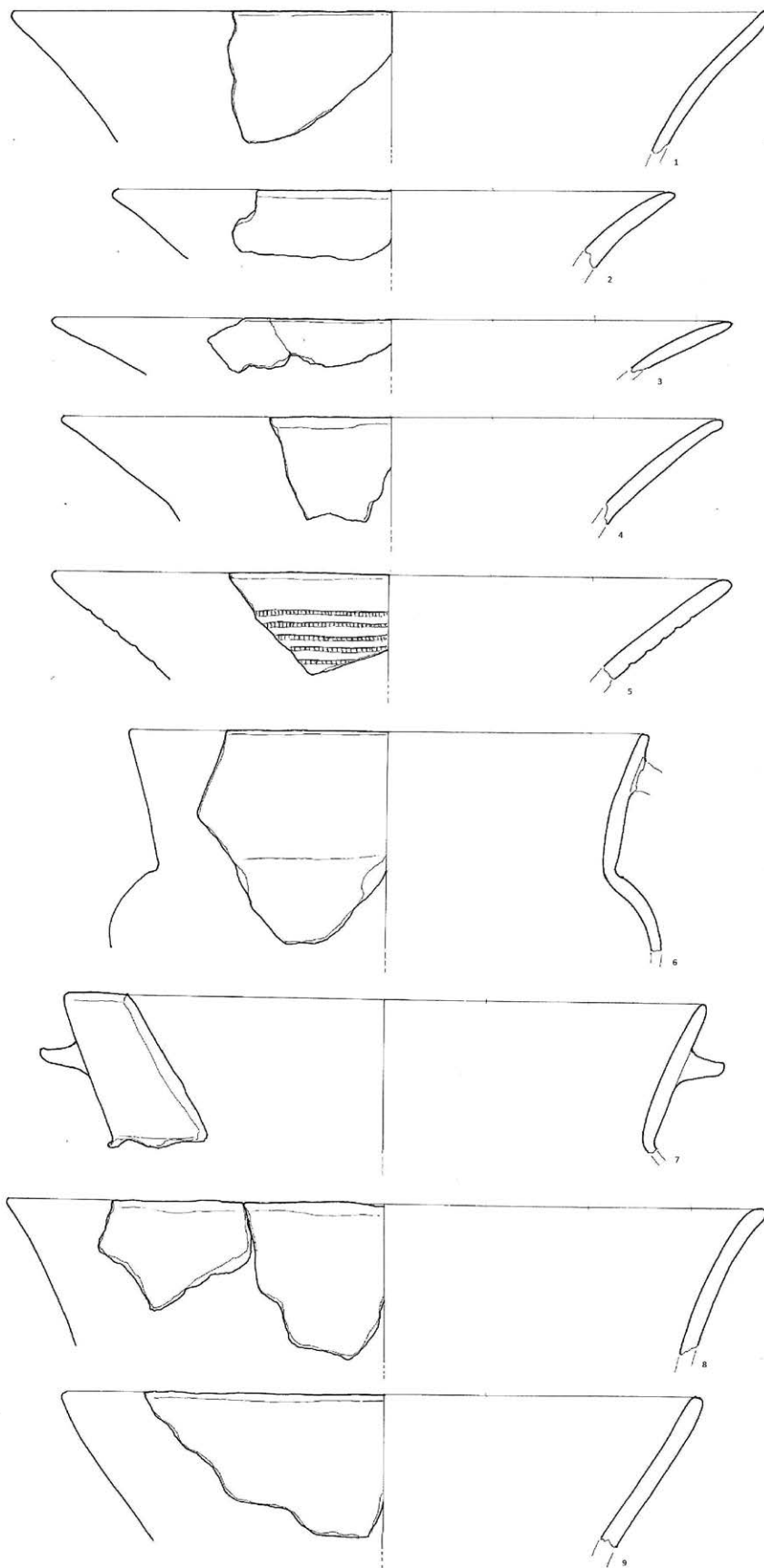
pr. – 37 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena/crna  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 53.9**

pr. – 30 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i cilindričnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker/crna  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena



T. 53



**T. 54.1**

pr. – 22 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 B – vanjska i presjek - crvena/smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 54.2**

pr. – 13 cm  
 O – ulomak ravnog ruba, razgrnutog oboda i koničnog  
     vrata manjeg lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - smeđa  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 54.3**

O – ulomak manjeg lonca zaravnjenog i naglašeno  
     izvijenog ruba i razgrnutog oboda  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – tamnosiva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 54.4**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - siva/oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - siva/oker/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 54.5**

pr. – 27 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

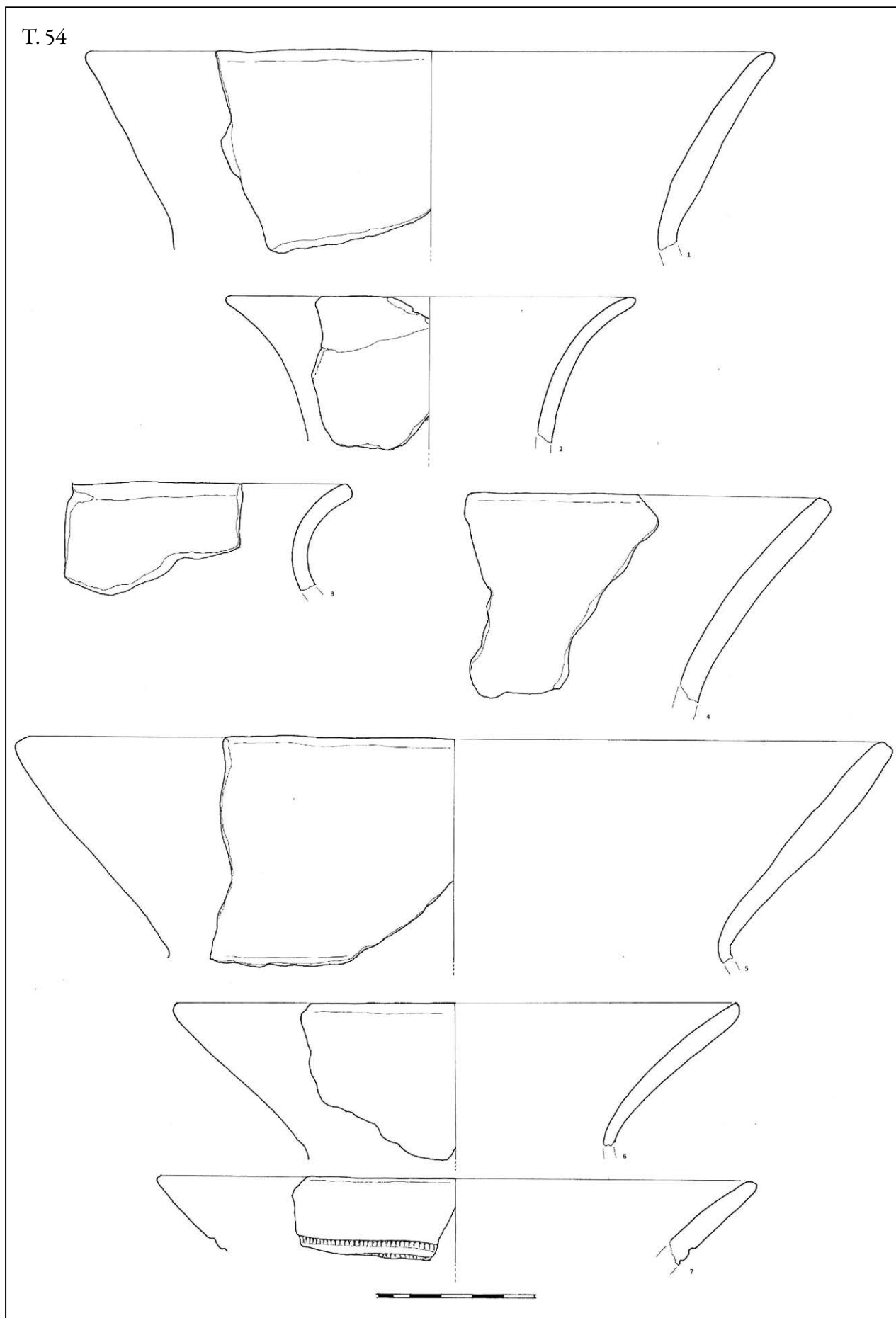
**T. 54.6**

pr. – 18 cm  
 O – ulomak manjeg lonca ravnog ruba i naglašeno koničnog  
     vrata  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska i presjek - tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 54.7**

pr. – 19 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom  
     namotane uzice  
 P – zaglađena

T. 54



**T. 55.1**

pr. – 37 cm

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek - crvena/oker/crna unutarnja - crna

U – 5 nepravilnih, paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih plitkim otiskom namotane uzice

P – grubo zaglađena

**T. 55.2**

pr. – 39 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 55.3**

pr. – 21 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata s dvije jezičaste drške i naglašenog prijelaza vrata na rame

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - smeđa/crvena unutarnja - crna presjek - crvena

U – nema

P – zaglađena

**T. 55.4**

O – ulomak zaravnjenog, dvostruko jezičasto izvijenog ruba zdjele

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – vanjska - oker/siva

unutarnja i presjek - tamnosiva

U – nema

P – zaglađena

**T. 55.5**

pr. – 18 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba i zaobljenih stijenki veće zdjele s trakastom ručkom koja je na vrhu izvučena u rub trokutastog presjeka

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crvena/oker/crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 55.6**

O – ulomak zaravnjenog ruba manje zdjele koji je na jednom mjestu izvučen u trakastu ručku

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - smeđa

unutarnja i presjek - crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 55.7**

O – ulomak zaravnjenog, izvučenog ruba zdjele – rub je iznad trakaste ručke dvostruko jezičasto izvučen

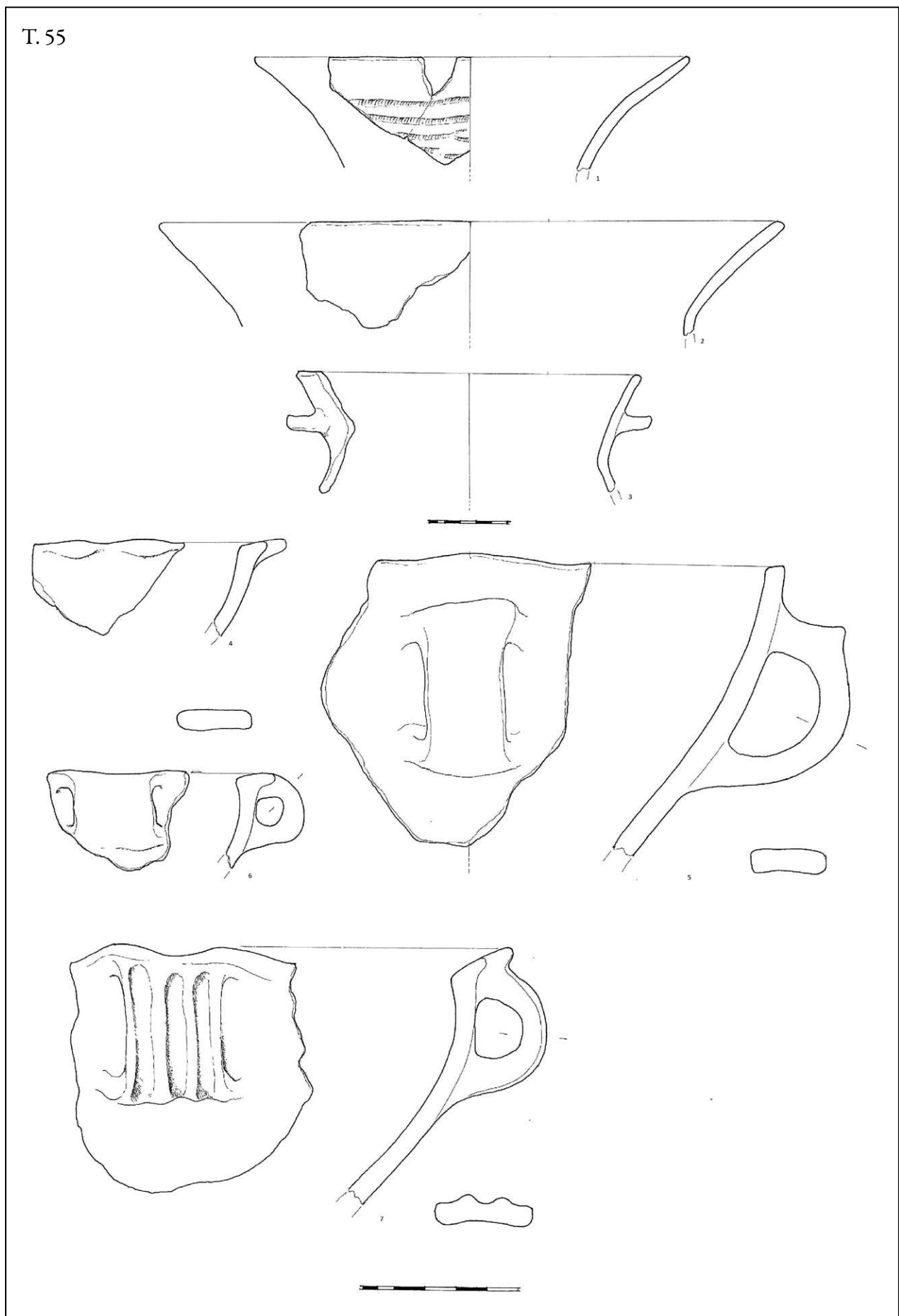
F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa

B – smeđa/tamnospmeđa

U – na ručki 3 uzdužne, paralelne, užljebljene linije

P – grubo zaglađena – hrapava

T. 55



**T. 56.1**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 56.2**

O – ulomak ravnog ruba i naglašenog, koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker  
     unutarnja - tamnosiva  
     presjek - oker/tamnosaiva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 56.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - tamnosiva  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od po 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 56.4**

O – ulomak zaravnjenog, blago izvučenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 56.5**

pr. – 15 cm  
 O – ulomak ravnog, blago izvijenog ruba, razgrnutog oboda i niskog koničnog vrata vrča  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 56.6**

pr. – 22 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba, koji je na jednom dijelu jezičasto izvučen, i zaobljenog tijela zdjele  
 F – pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B – vanjska - oker/crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 56.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – smeđa/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 56.8**

O – ulomak lonca ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 56.9**

O – ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

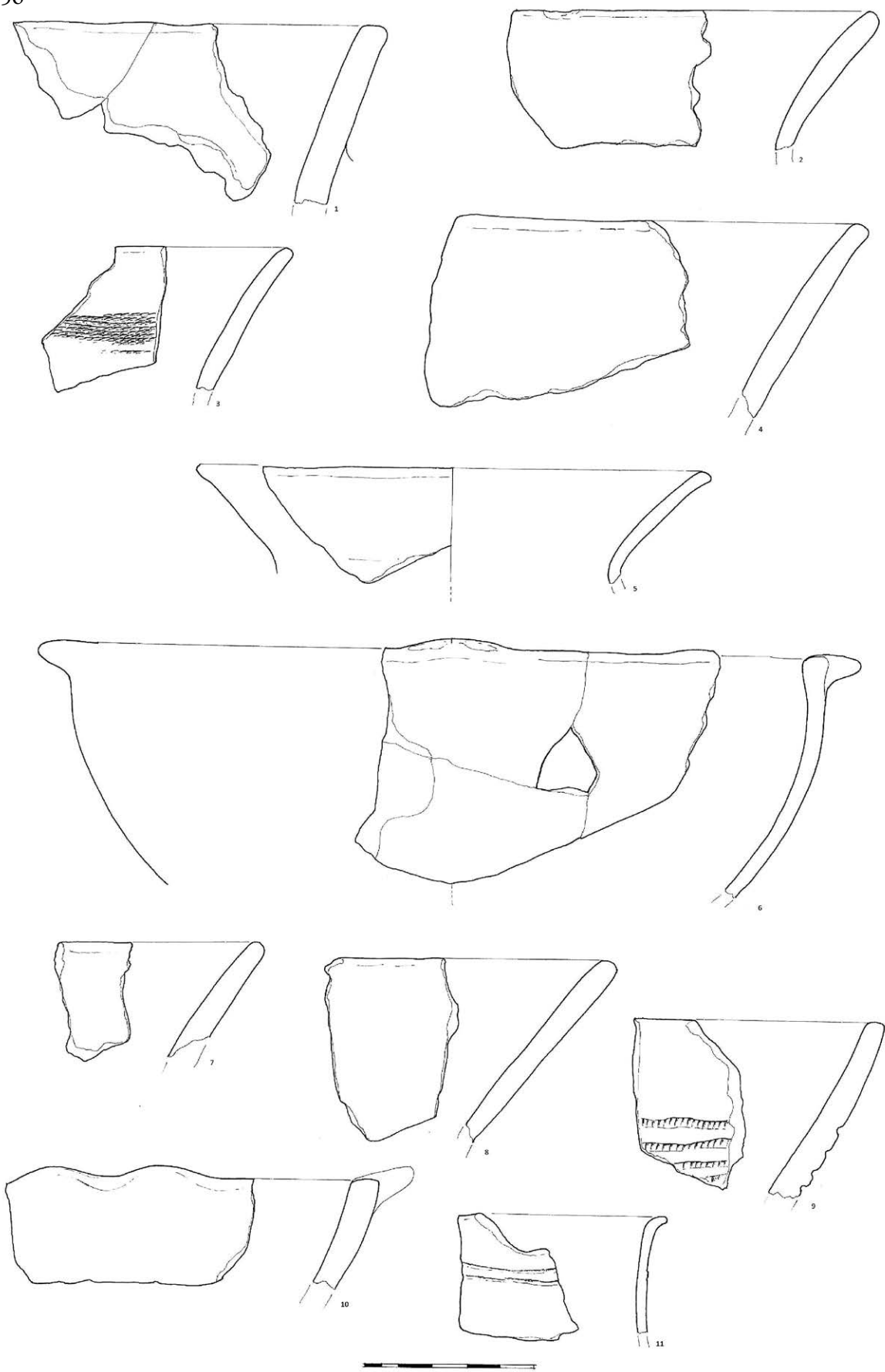
**T. 56.10**

O – ulomak zaravnjenog, na jednom dijelu dvostruko jezičasto izvučenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 56.11**

O – ulomak ravnog, izvijenog ruba i cilindričnog tijela, izuzetno tankih stijenki - čaša  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne, šire urezane linije  
 P – polirana

T. 56



**T. 57.1**

pr. - 22 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – vanjska i unutarnja - crveno smeđa  
presjek - crveno siva

U – nema

P – zaglađena

**T. 57.2**

pr. - 21 cm

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - oker crvena

unutarnja – oker

presjek - siva

U - nema

P - grubo zaglađena

**T. 57.3**

O - ulomak zaravnjenog ruba zdjele

F - pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – crvena

unutarnja – oker

presjek - crvena siva

U - nema

P – zaglađena

**T. 57.4**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s jezičastom drškom

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – oker crna  
unutarnja – crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 57.5**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s jezičastom drškom

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – crvena/oker/siva

unutarnja – crvena crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 57.6**

pr. – 28 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba i zaobljenih stijenki veće zdjele

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana i grafitirana

**T. 58.1**

pr. - 34 cm

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska i presjek - crvena crna

unutarnja - crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 58.2**

pr. - 18 cm

O – ulomak ravnog ruba i vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crvena crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 58.3**

O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata vrča

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B - oker

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 58.4**

O - ulomak trbuha s trakastom ručkom

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - vanjska – smeđa

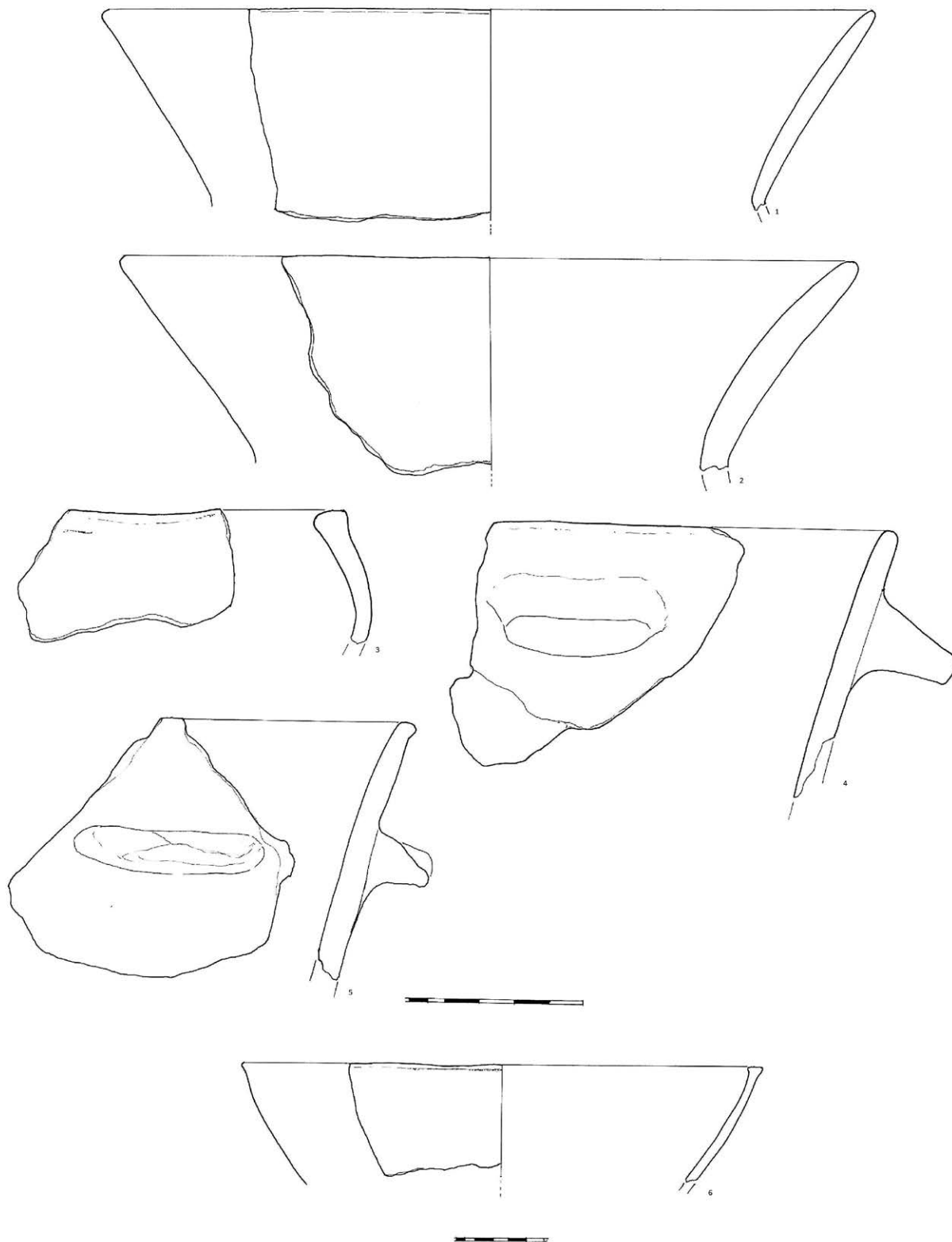
sunutarnja i presjek - crna

U - nema

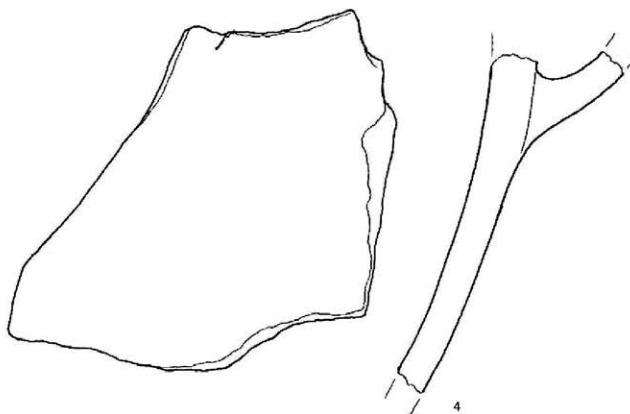
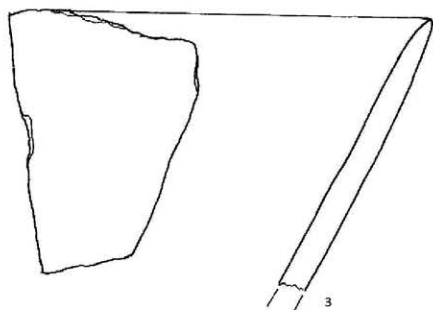
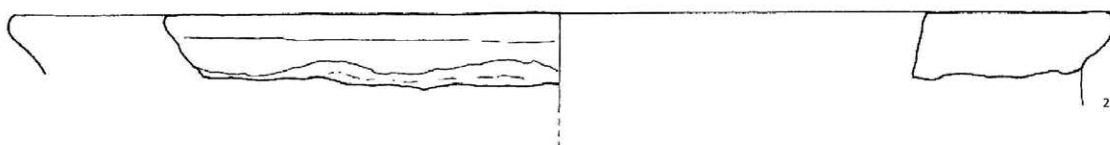
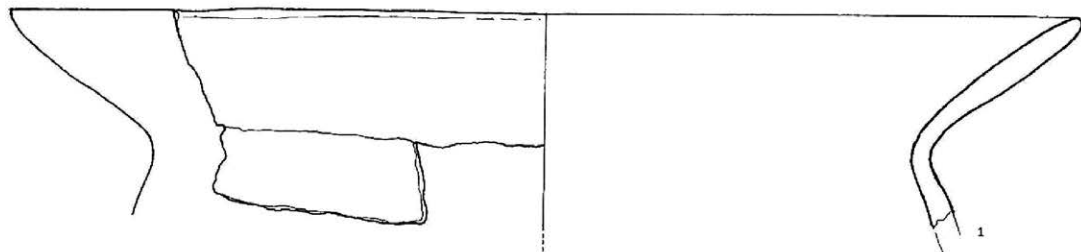
P – zaglađena



T. 57



T. 58



**T. 59.1**

pr. – 16 cm  
 O – ulomak ravnog ruba, razgrnutog oboda i koničnog vrata vrča  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – smeđa/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 59.2**

O – ulomak zaravnjenog, izvijenog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker/crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 59.3**

O – ulomak zaravnjenog, na jednom dijelu dvostruko jezičasto izvučenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - smeđa  
 unutarinja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 59.4**

O – ulomak zaravnjenog ruba i široko razgrnutog oboda vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 59.5**

pr. – 18 cm  
 O – ulomak ravnog, izvučenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarinja- smeđa  
 presjek - siva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 59.6**

pr. – 28 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - oker/crvena  
 unutarinja - crna  
 presjek - oker/crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom fino namotane uzice  
 P – zaglađena

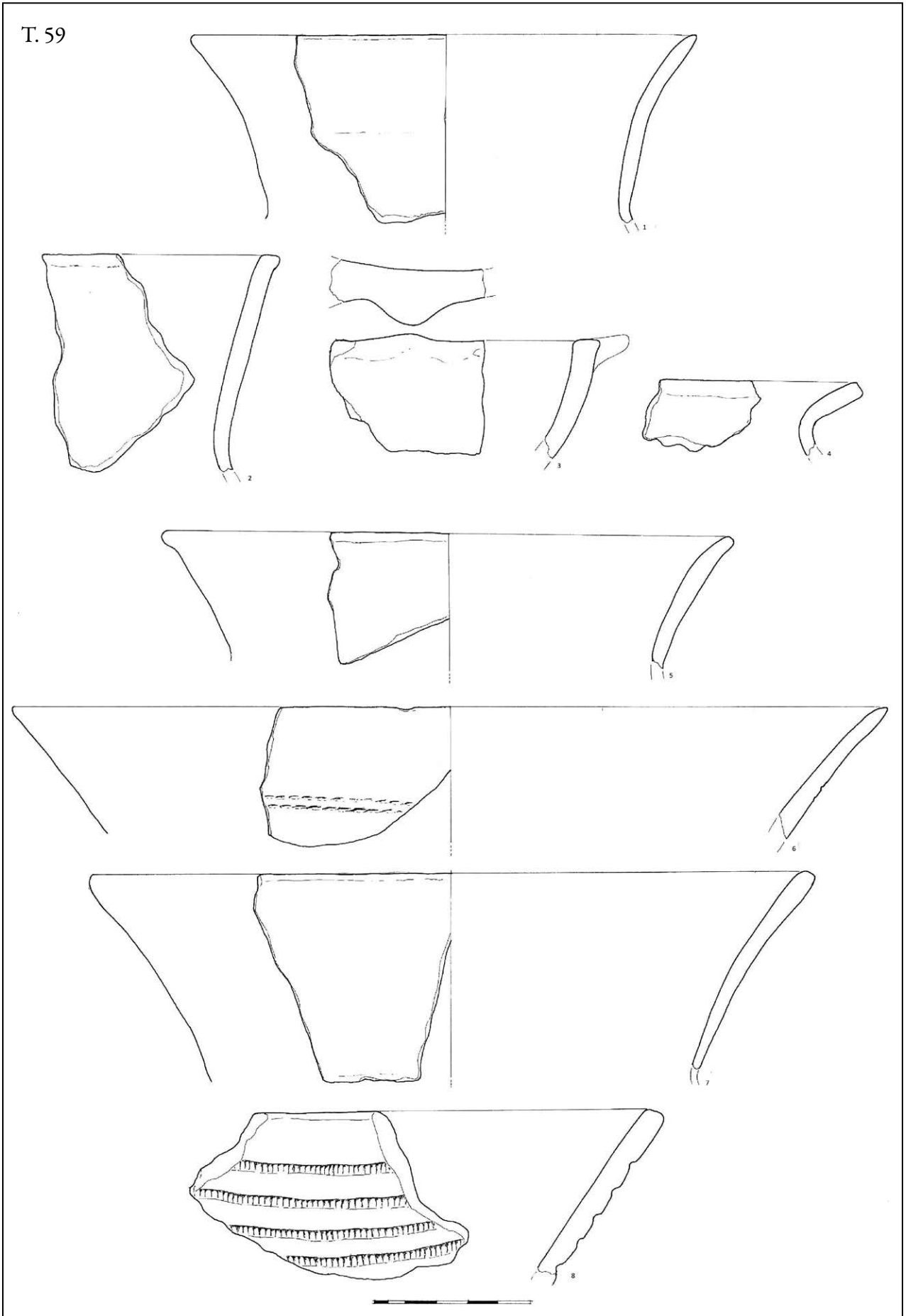
**T. 59.7**

pr. – 33 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - smeđa  
 unutarinja - crna  
 presjek - smeđa/crvena/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 59.8**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker/crvena/crna  
 unutarinja - crna  
 U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 59



**T. 60.1**

O – ulomak zaravnjenog, blago izvučenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek- oker/crna  
 unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 60.2**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
 presjek - siva  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 60.3**

pr. – 25 cm  
 O – ulomak ravnog, prema van zakošenog ruba i  
 koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake od po 7 redova  
 otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 60.4**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
 presjek - crvena  
 U – horizontalna traka ukrašena otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 60.5**

O – ulomak zaravnjenog, jezičasto izvučenog ruba  
 manje zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 60.6**

O – ulomak zaravnjenog, na jednom dijelu jezičasto  
 izvučenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na dijelu ruba koji je jezičasto izvučen 4 uzdužne  
 paralelne, užljebljene linije  
 P – zaglađena

**T. 60.7**

pr. – 20 cm

O – ulomak ravnog ruba, široko razgrnutog oboda i  
 naglašenog prijelaza na rame - lonac  
 F – pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
 presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 60.8**

pr. – 26 cm  
 pr. trbuha – 23 cm  
 O – ulomak zaravnjenog, izvučenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 60.9**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina sa sitnim primjesama  
 B – vanjska - oker/crvena  
 unutarnja - siva  
 presjek - siva/crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

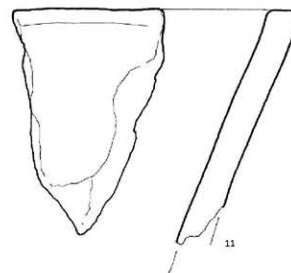
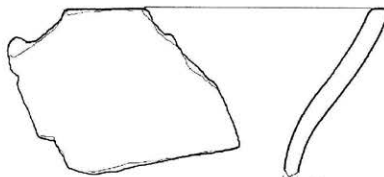
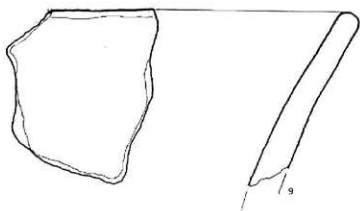
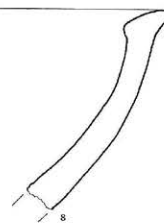
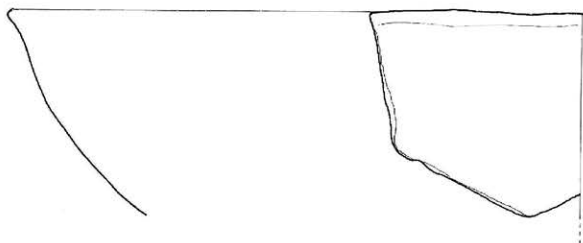
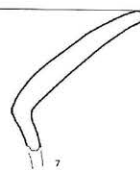
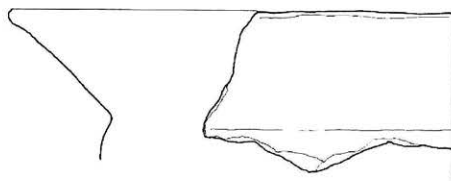
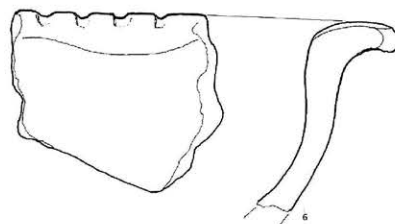
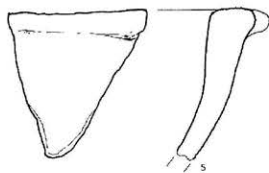
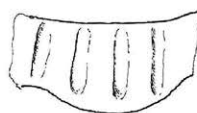
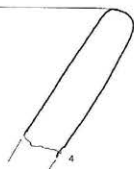
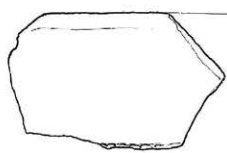
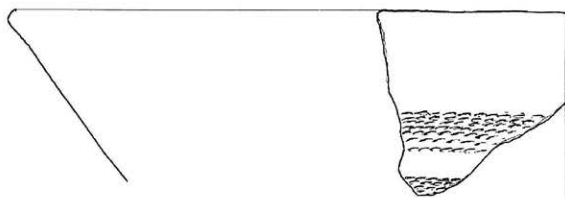
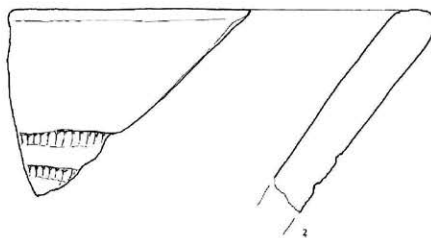
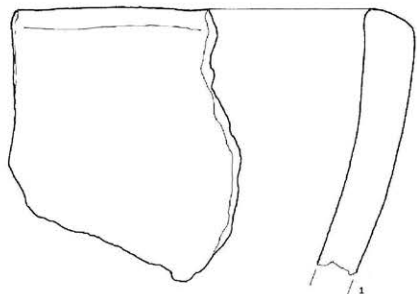
**T. 60.10**

O – ulomak ravnog ruba i nepravilno koničnog vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i presjek - crvena  
 unutarnja - smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena, hrapava

**T. 60.11**

O – ulomak zaravnjenog ruba, blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska – smeđa  
 unutarnja - oker/crvena/crna  
 presjek - crvena  
 U – nema  
 P – gruba

T. 60



**T. 61.1**

- pr. – 25 cm  
 O – ulomak lonca zaravnjenog ruba i koničnog vrata s dvije jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - smeđa presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 61.2**

- pr. – 21 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crna/smeđa unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 61.3**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena/crna unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 61.4**

- O – ulomak ravnog, izvijenog ruba, široko razgrnutog oboda s trakastom ručkom - zdjela  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crvena/siva/smeđa presjek - siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 61.5**

- O – ulomak ravnog ruba i nepravilnog, koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena unutarnja - crna presjek – oker/crna  
 U – 9 nepravilnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 61.6**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa unutarnja - crna presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

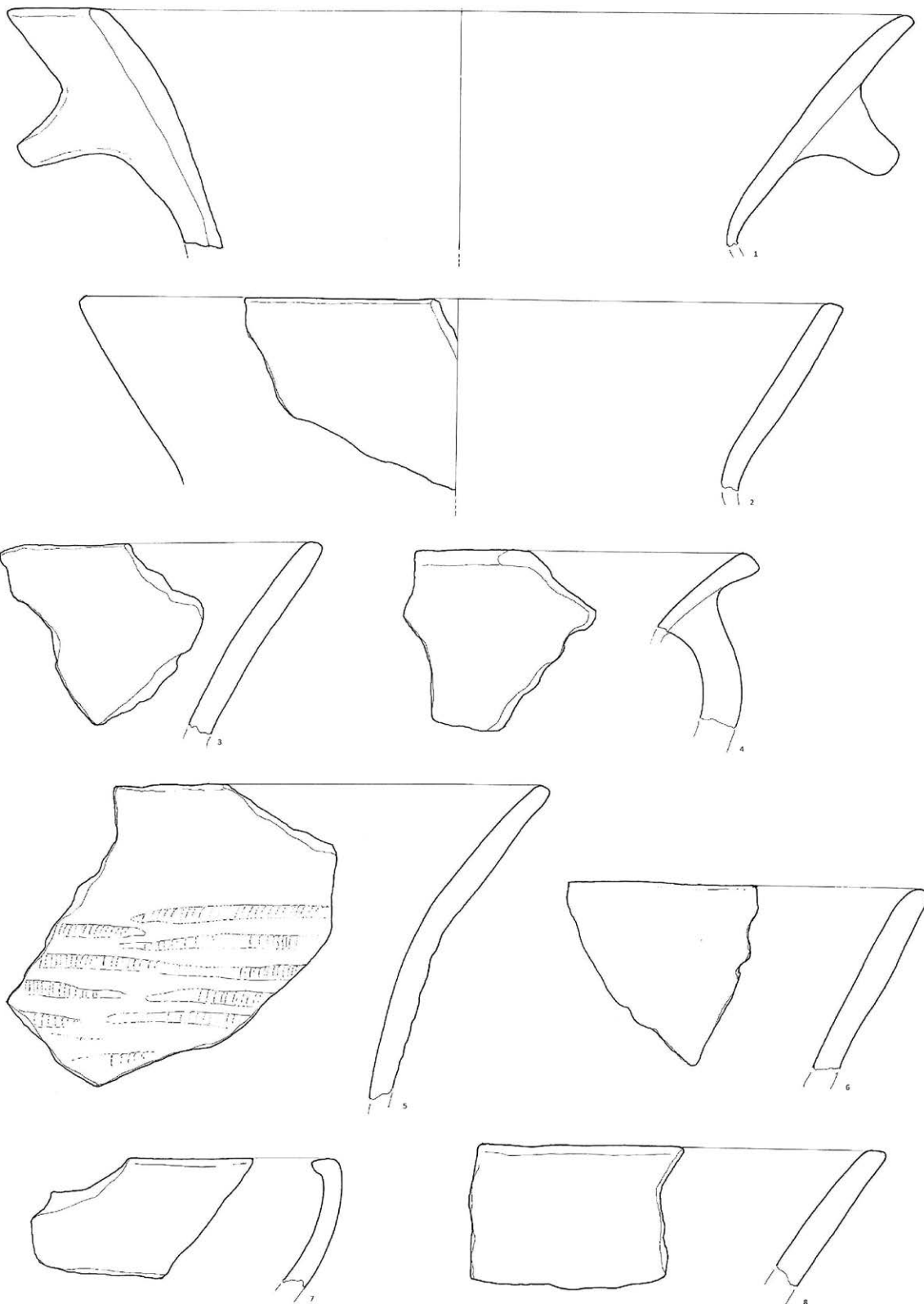
**T. 61.7**

- O – ulomak zaravnjenog, izvučenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana

**T. 61.8**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – tamno oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 61





**T. 62.1**

pr. – 24 cm  
 O – 2 ulomka zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crvena/oker/smeđa  
     unutarnja - smeđa/crna  
     presjek - siva/crvena/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 62.2**

pr. – 28 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B – vanjska i presjek - smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom  
     namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 62.3**

pr. – 28 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - siva/crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od po 6 redova  
     otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena, hrapava

**T. 62.4**

O – ulomak ravnog ruba i nepravilnog koničnog vrata  
     vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 62.5**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 62.6**

O – ulomak manje zdjele zaravnjenog ruba koji je  
     na jednom dijelu jezičasto izvučen  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 62.7**

pr. – 18 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - siva/crvena/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

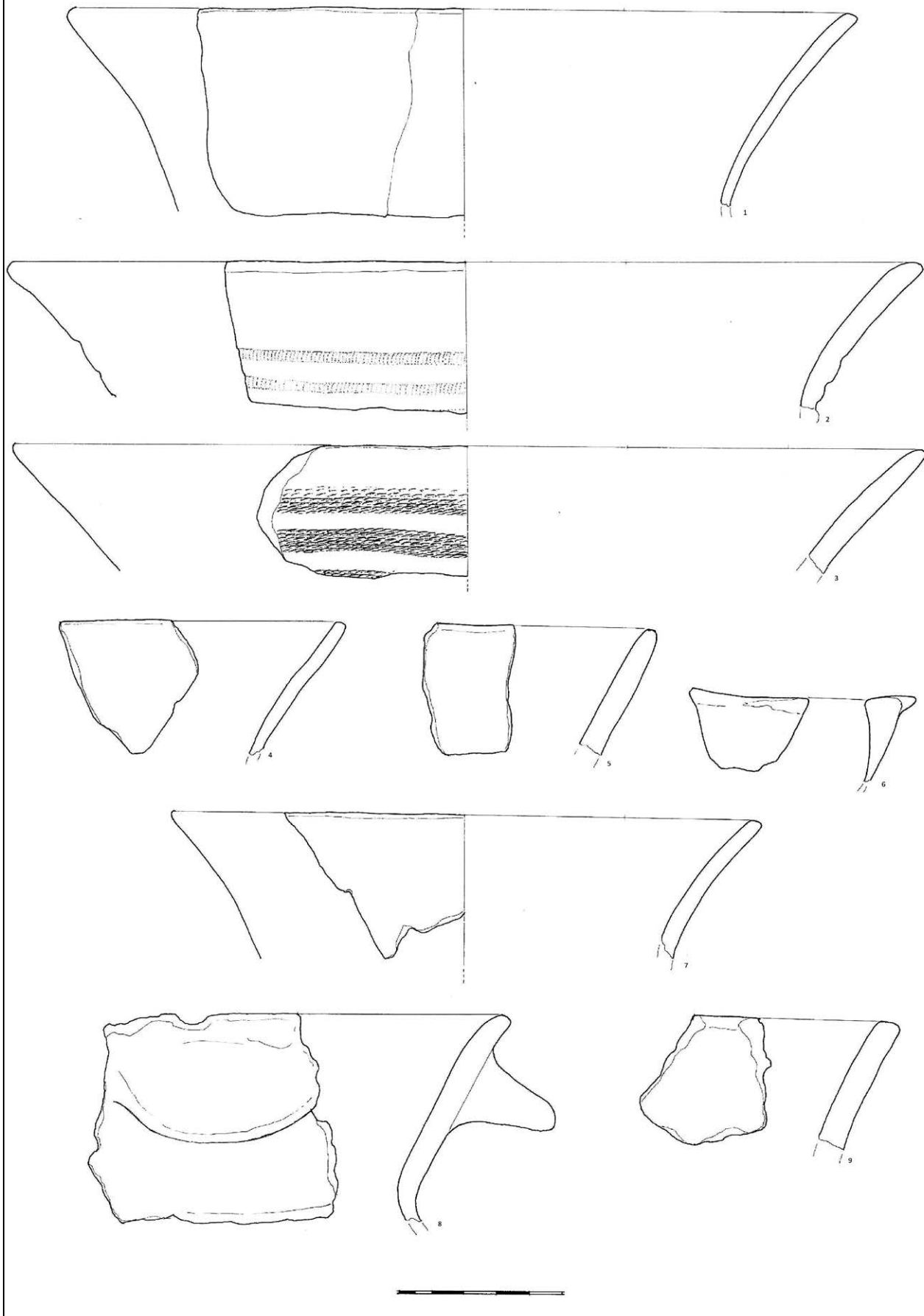
**T. 62.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s  
     jezičastom drškom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker/siva/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 62.9**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena/tamnosmeđa/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 62



**T. 63.1**

pr. – 26 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 63.2**

O – ulomak ravnog ruba, trakasta ručka spaja  
     naglašeni prijelaz vrata na rame lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek - crveno/smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 63.3**

pr. – 22 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 63.4**

pr. – 20 cm  
 O – ulomak ravnog, izvijenog ruba i koničnog vrata  
     manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – smeđa/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 63.5**

pr. – 25 cm  
 pr. trbuha – 20 cm  
 O – 2 ulomka zdjele zaravnjenog ruba  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

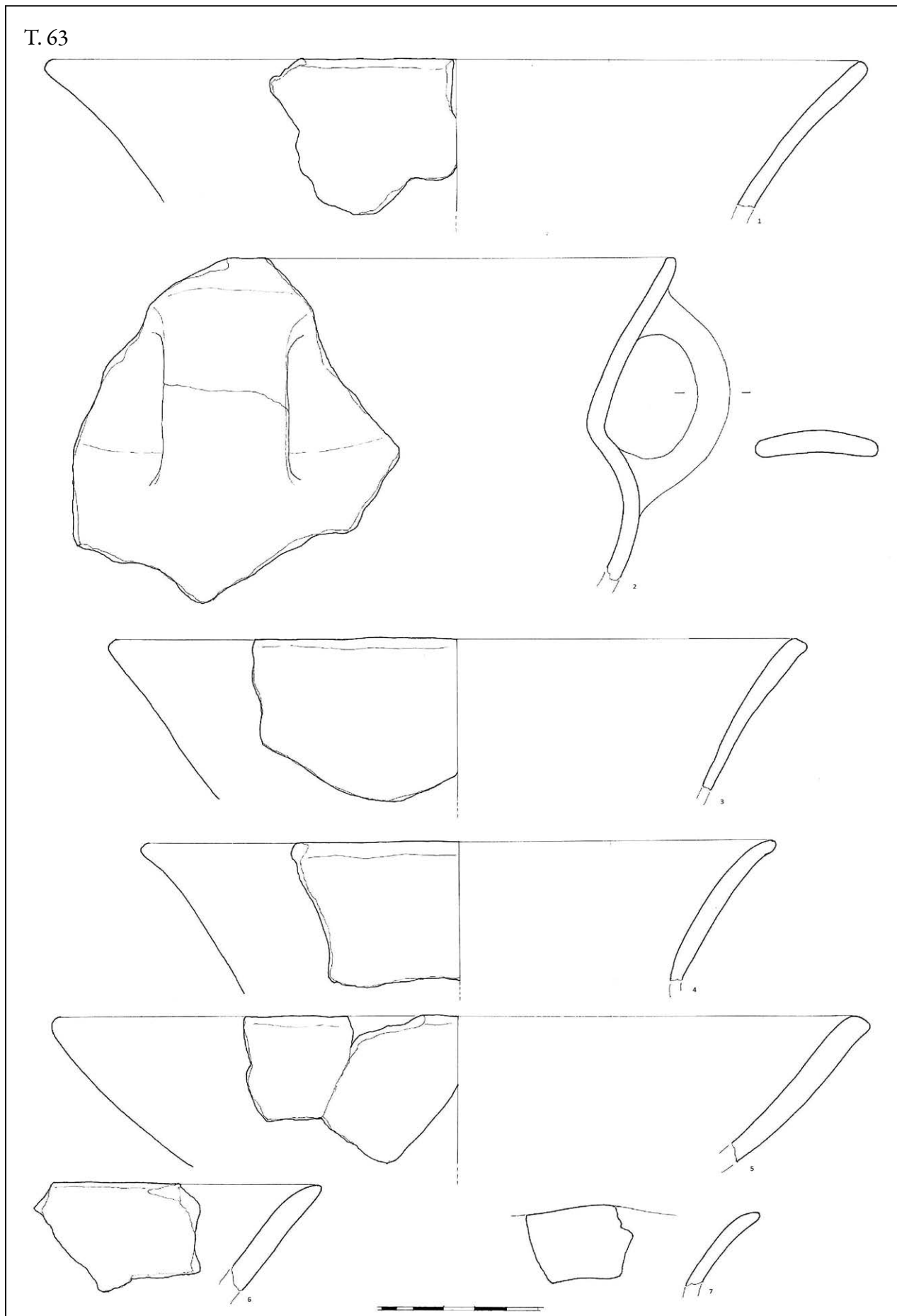
**T. 63.6**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker/siva  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna/siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 63.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana

T. 63



**T. 64.1**

pr. – 17 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata s jezičastom drškom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - smeđa/crna unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena  
 P – zaglađena

**T. 64.2**

O – ulomak zaravnjenog, uvučenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana

**T. 64.3**

O – ulomak zaravnjenog, jezičasto izvučenog ruba male zdjele  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – na jezičasto izvučenom rubu 3 uzdužne paralelne užljebljene linije  
 P – zaglađena

**T. 64.4**

pr. – 20 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek - crvena/smeđa unutarinja - tamnosmeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 64.5**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker/crna unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 64.6**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - siva/crna unutarinja - crvena/siva/crna; presjek - crna  
 U – 3 paralelne horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 64.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – jedna horizontalna traka od po 7 redova otiska spletene vrpce

**T. 64.8**

O – ulomak zaravnjenog, zakošenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i presjek - oker/crna unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 64.9**

O – ulomak zaravnjenog, jezičasto izvučenog ruba iznad trakaste ručke - zdjela  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska – smeđa unutarinja – crna presjek - crvena  
 U – na jezičasto izvučenom rubu 4 uzdužne izvučene linije  
 P – zaglađena

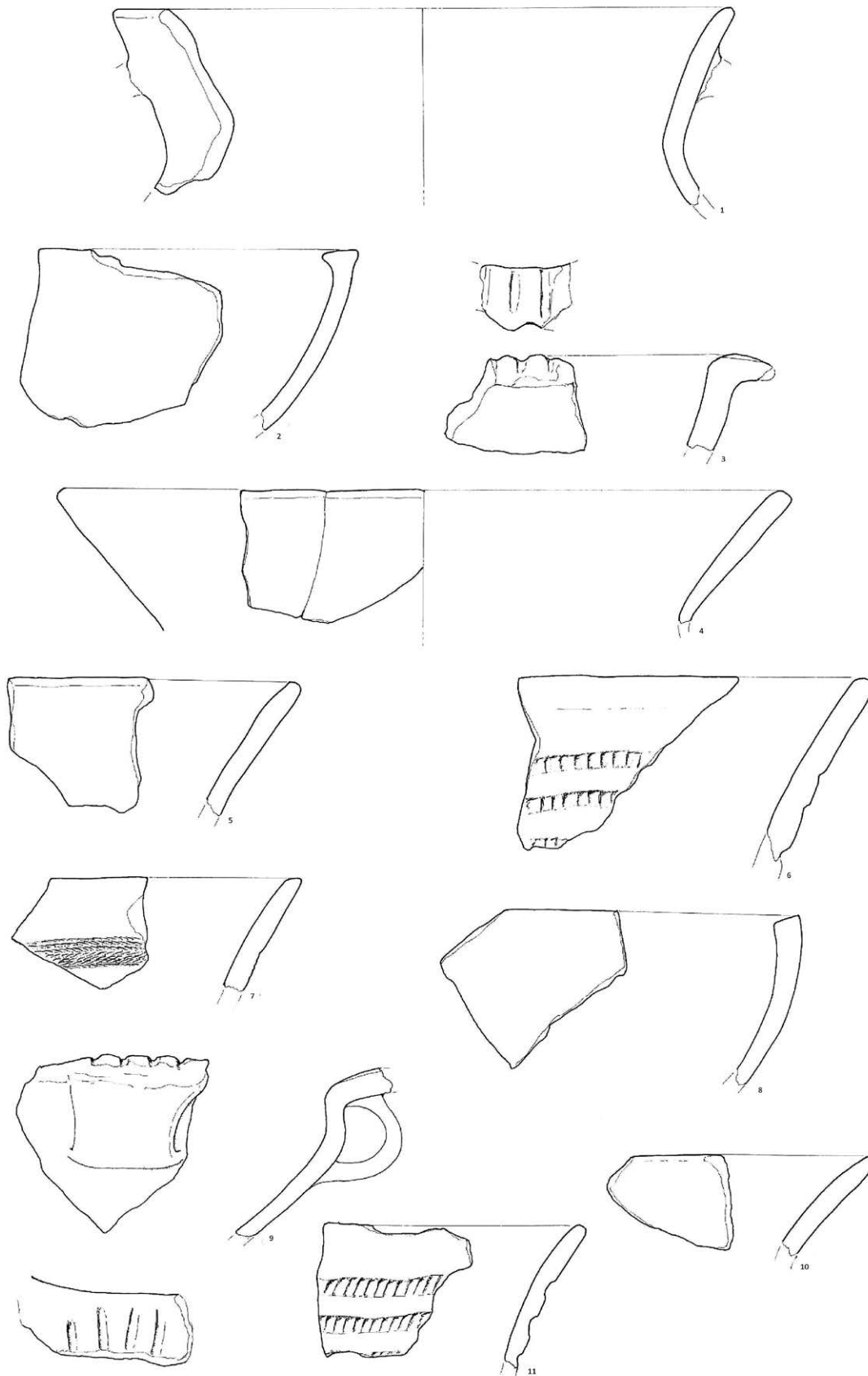
**T. 64.10**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek - tamnosiva unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena, hrapava

**T. 64.11**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 3 paralelne horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

T. 64



**T. 65.1**

pr. – 36 cm

O – ulomak lonca zaravnjenog ruba i naglašenog prijelaza vrata na rame; na vratu je jezičasta drška

F – pjeskovita glina s dosta primjesa

B – vanjska - crvena/oker/crna

unutarnja - oker/siva/crna

presjek - oker/siva/crna

U – nema

P – gruba

**T. 66.1**

O – ulomak naglašenog prijelaza vrata na rame lonca

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska - crvena

unutarnja - crna

presjek - crvena/siva/crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 66.2**

O – ulomak tijela amforice

F – pjeskovito dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 66.3**

O – ulomak koničnog vrata i dijela ramena lonca

F – pjeskovito dobro pročišćena glina

B – crna

U – 1 horizontalna traka od 6 redova spletene vrpce

P – zaglađena

**T. 66.4**

O – ulomak vrata i ramena lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - crvena

unutarnja - crna

presjek - crvena/siva/crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 66.5**

pr. trbuha – 10 cm

O – ulomak amforice

F – pjeskovito dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana, grafitirana

**T. 66.6**

O – ulomak vrata i ramena zdjele

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – crna

U – na prijelazu vrata na rame mali jezičasti bukl

P – zaglađena

**T. 66.7**

pr. – 17 cm

pr. trbuha – 15 cm

pr. dna – 5 cm

O – ulomak ravnog dna zaobljenih stijenki i zaravnjenog jezičasto izvučenog ruba zdjele

F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa

B – vanjska - crvenkasta/siva

unutarnja - siva

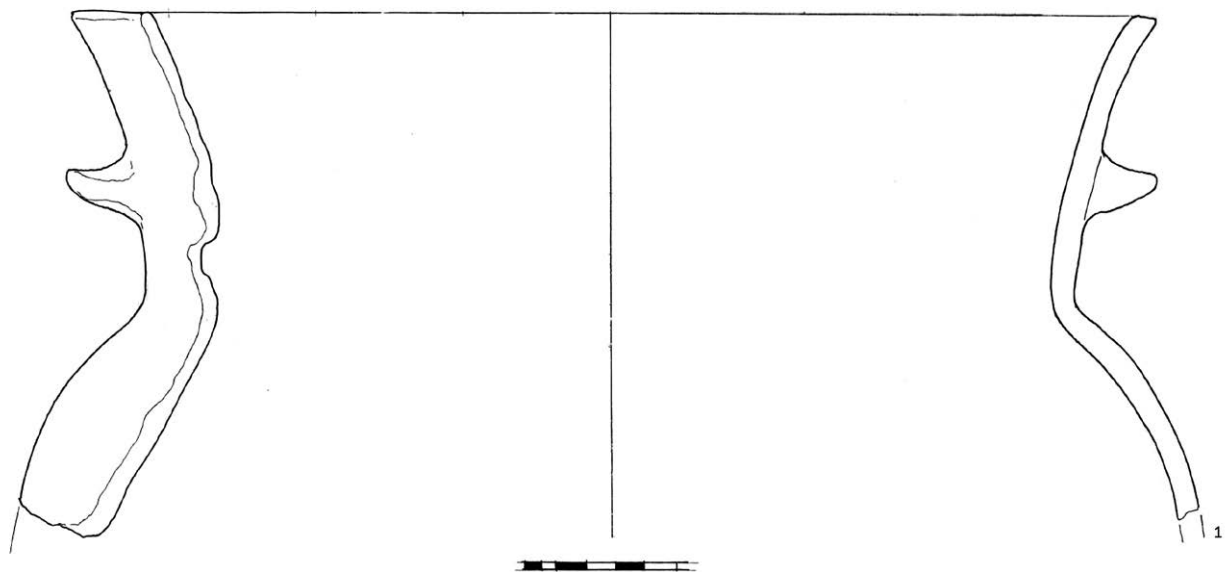
presjek - crvenkasta/siva

U – na jezičasto izvučenom rubu 8 uzdužnih plitko

urezanih linija

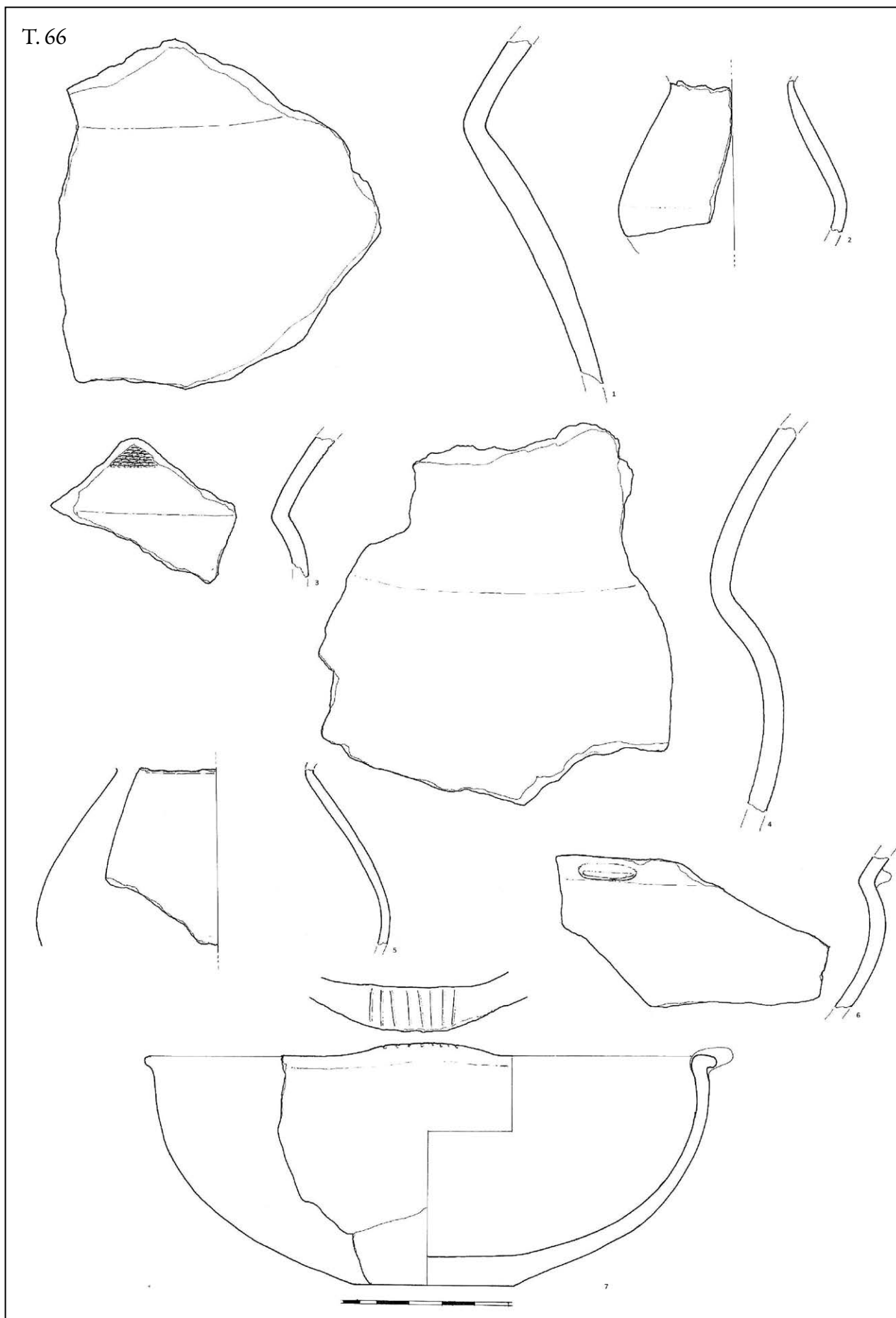
P – grubo zaglađena

T. 65





T. 66



**T. 67.1**

- O – ulomak jezičaste drške
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska - crvena  
unutarnja - crna  
presjek - crvena/crna
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 67.2**

- O – ulomak jezičaste drške
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crvena/smeđa
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 67.3**

- O – ulomak vrata i ramena s ostatkom trakaste ručke
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska - smeđa  
unutarnja - crna  
presjek - siva/crna
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 67.4**

- O – ulomak trakaste drške
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i presjek - crvena/oker/siva  
unutarnja - crvena
- U – nema
- P – zaglađena, hrapava

**T. 67.5**

- O – ulomak vrata i ramena s trakastom ručkom
- F – pjeskovita glina s puno primjesa
- B – vanjska i presjek - smeđa/crvena  
unutarnja - crna
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 67.6**

- O – ulomak zaravnjenog ruba manje zdjele koji je  
jezičasto izvučen u trakastu ručku
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – vanjska i presjek - tamnosiva/crna  
unutarnja - crna
- U – na jezičasto izvučenom rubu 3 uzdužne, paralelne  
vrlo plitke kanelure
- P – zaglađena

**T. 67.7**

- O – ulomak trakaste ručke amforice
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – kose, plitko urezane linije
- P – polirana

**T. 67.8**

- O – ulomak bikoničnog trbuha lonca s trakastom ručkom
- F – pjeskovita glina s puno primjesa
- B – vanjska - crvena/smeđa  
unutarnja - tamnosiva  
presjek - siva
- U – 4 uzdužne linije ukrašene otiskom namotane uzice; na  
dnu se na njih nadovezuju 3 horizontalne paralelne  
linije ukrašene otiskom namotane uzice
- P – grubo zaglađena

T. 67



**T. 68.1**

- O – ulomak bikoničnog trbuha lonca s trakastom ručkom
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – vanjska i presjek - smeđa/crvena unutarnja - oker/crna
- U – na ručki 4 uzdužne, paralelne trake ukrašene otiskom namotane uzice
- P – zaglađena

**T. 68.2**

- O – ulomak trakaste ručke amforice
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – nema
- P – polirana

**T. 68.3**

- O – ulomak dijela trakaste ručke
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crvena
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 69.1**

- O – ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom
- F – pjeskovita glina sa sitnim primjesama
- B – crna
- U – 2 uzdužne, paralelne trake od po 6 redova otiska spletene vrpce
- P – polirana

**T. 69.2**

- O – ulomak prijelaza vrata na rame s trakastom ručkom
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – vanjska - smeđa unutarnja i presjek- crna
- U – 2 paralelne, uzdužne trake od po 3 reda otiska spletene vrpce
- P – zaglađena

**T. 69.3**

- O – ulomak prijelaza vrata na rame lonca s trakastom ručkom
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska - oker/smeđa unutarnja i presjek- crna
- U – nema
- P – gruba

**T. 68.4**

- O – ulomak dijela trakaste ručke - vidljiv je „čep“ koji se utisnuo u tijelo posude
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crvena
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 68.5**

- O – ulomak jezičaste drške - vidljiv je „čep“ koji se utisnuo u tijelo posude
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crvena
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 69.4**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata s trakastom ručkom koja spaja vrat i rame manjeg lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska - smeđa unutarnja i presjek- crna
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 69.5**

- O – ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – 2 uzdužne, paralelne, plitko užljebljene linije
- P – polirana

**T. 69.6**

- O – ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom
- F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa
- B – vanjska i unutarnja- tamnosmeđa presjek - crvena
- U – nema
- P – gruba

T. 68



T. 69



**T. 70.1**

O – ulomak vrata i ramena lonca s trakastom ručkom

F – pjeskovita glina s puno primjesa

B – vanjska - crvena/smeđa

unutarnja - oker

presjek - siva

U – nema

P – gruba

**T. 70.2**

O – ulomak vrata i ramena s trakastom ručkom

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - oker/crvena

unutarnja - crna

presjek - siva

U – nema

P – gruba

**T. 70.3**

O – ulomak vrata i ramena s trakastom ručkom

F – pjeskovita glina s primjesama

B – tamnosmeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 70.4**

O – ulomak trakaste ručke

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek - smeđa/crvena

unutarnja - oker

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 70.5**

O – ulomak trakaste ručke

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i unutarnja - smeđa

presjek - crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 70.6**

O – ulomak trakaste ručke

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – crvena

unutarnja - crna

presjek - oker/crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 70.7**

O – ulomak tijela amforice s trakastom ručkom

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 70.8**

O – ulomak jezičaste drške

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska i presjek - crvena/smeđa

unutarnja - crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 70.9**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s trakastom ručkom

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - crvena/smeđa

unutarnja - crna

presjek - crvena/siva/crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 70.10**

O – trakasta ručka

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – crvena/crna

U – 1 uzdužna traka s 3 reda otiska spletene vrpce

P – zaglađena

**T. 70.11**

O – ulomak trakaste ručke

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i unutarnja - crna

presjek - siva/crvena

U – nema

P – zaglađena

T. 70





**T. 71.1**

O – ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crvena/smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U – 5 uzdužnih, paralelnih traka ukrašenih otiskom  
     namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 71.2**

O – ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 5 nepravilnih, uzdužnih traka ukrašenih otiskom  
     namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 71.3**

O – ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 5 uzdužnih, paralelnih, užljebljenih traka koje su na vrhu  
     dodatno ukrašene jednostrukim otiskom namotane  
     uzice  
 P – zaglađena

**T. 71.4**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska i presjek- crvena  
     unutarnja - crna  
 U – 3 uzdužne, paralelne, duboko užljebljene linije  
 P – grubo zaglađena

**T. 72.1**

O – ulomak prijelaza koničnog vrata na rame lonca s  
     trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena/smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
 U – 3 uzdužne, paralelne, užljebljene linije  
 P – zaglađena

**T. 72.2**

O – ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena/smeđa/siva  
     unutarnja - crna  
     presjek - siva  
 U – 5 uzdužnih, paralelnih traka ukrašenih otiskom  
     namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 72.3**

O – ulomak koničnog vrata vrča s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - smeđa  
     unutarnja i presjek- crna  
 U – na vratu 1 traka od po 6 redova otiska spletene vrpce, na  
     ručki 2 uzdužne paralelne trake od po 5 redova otiska  
     spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 71.5**

O – ulomak bikoničnog trbuha lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska - crvena/smeđa  
     unutarnja i presjek- siva  
 U – 4 uzdužne i 1 nepravilna, horizontalna linija -  
     ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 71.6**

O – ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 5 uzdužnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 71.7**

O – ulomak naglašenog prijelaza vrata na rame s  
     trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek - oker/smeđa  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 72.4**

O – ulomak vrata i ramena s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 1 uzdužna traka od 5 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

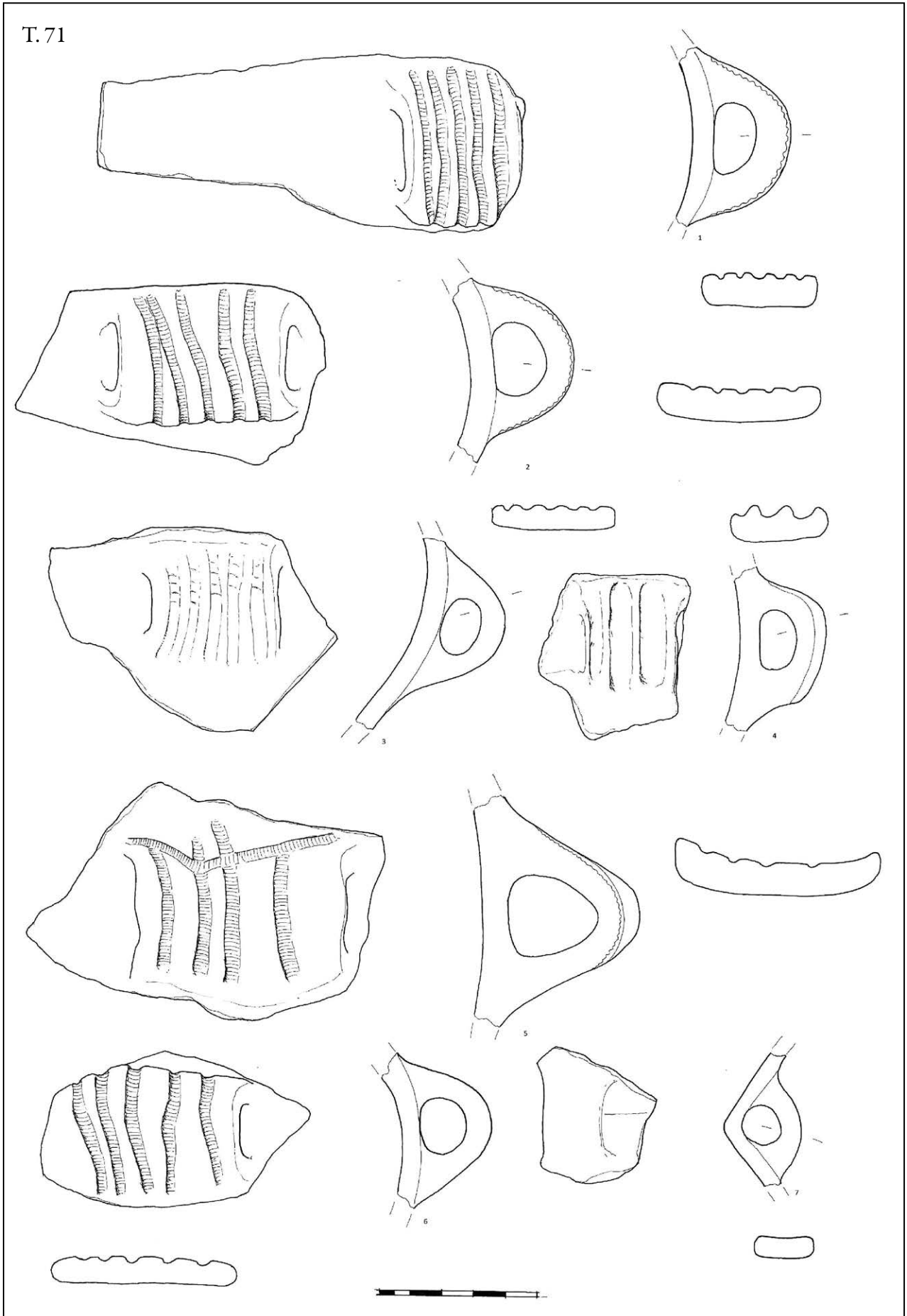
**T. 72.5**

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker  
 U – 2 uzdužne, paralelne, užljebljene linije  
 P – grubo zaglađena

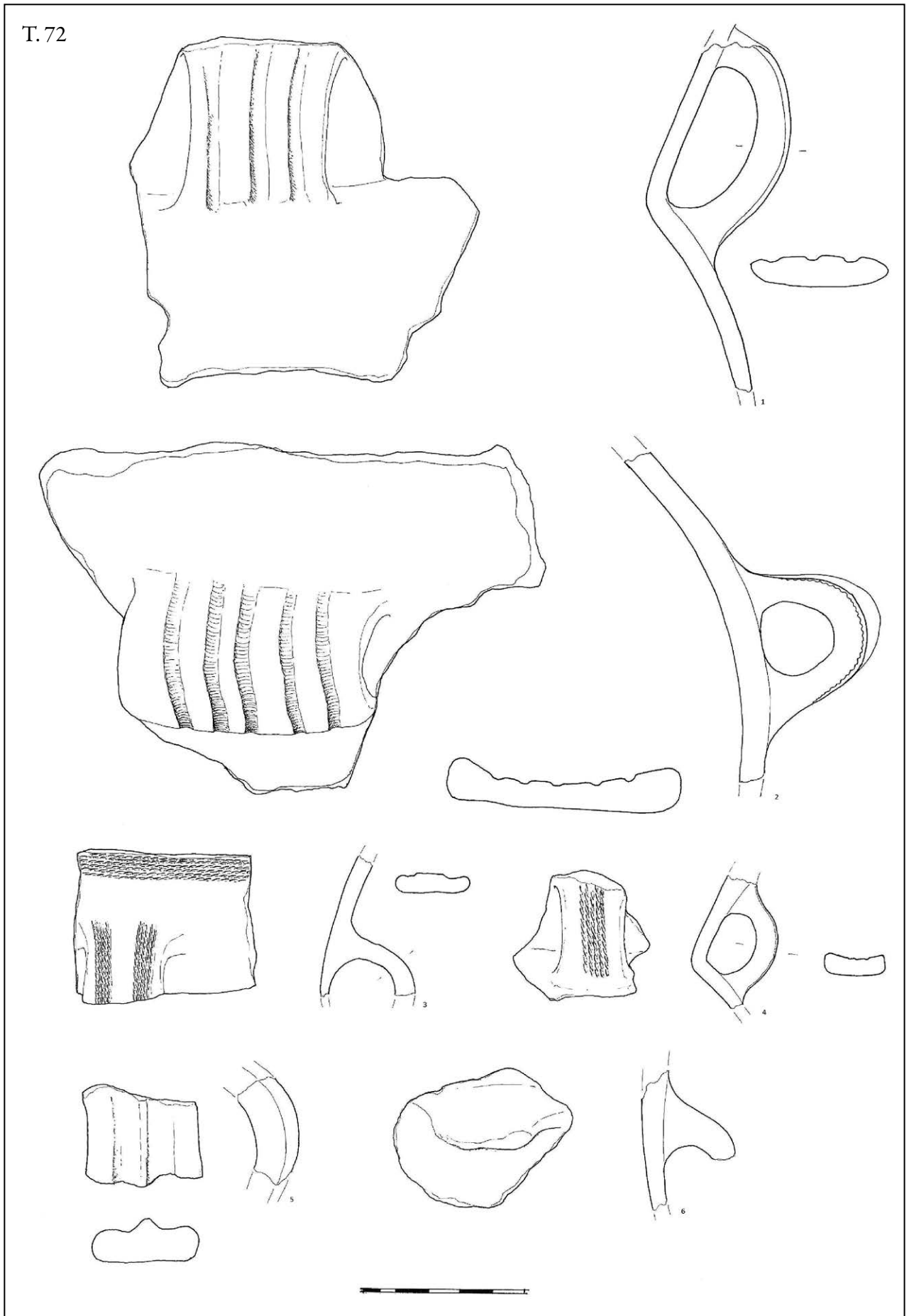
**T. 72.6**

O – ulomak jezičaste drške zavinute prema dolje  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa/siva/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 71



T. 72



**T. 73.1**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata manjeg lonca, koji je s ramenom spojen trakastom ručkom
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska - oker  
unutarnja - oker/crna  
presjek - crna
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 73.2**

- O – ulomak trakaste ručke
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crvena/siva/crna
- U – nema
- P – zaglađena

**T. 73.3**

- O – ulomak trakaste ručke
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i unutarnja- crvena  
presjek - crna
- U – 4 uzdužne, paralelne, urezane linije
- P – grubo zaglađena

**T. 73.4**

- O – ulomak trakaste ručke
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i presjek - oker  
unutarnja - smeđa
- U – 3 uzdužne, paralelne, užljebljene linije
- P – grubo zaglađena

**T. 73.5**

- O – ulomak s jezičastom drškom
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska - oker/smeđa  
unutarnja - crna  
presjek - siva/crna
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 73.6**

- O – ulomak s jezičastom drškom
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i unutarnja s- crvena  
presjek - crna
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 73.7**

- O – ulomak jezičaste drške
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i presjek- crvena/smeđa  
unutarnja - crna
- U – nema
- P – grubo zaglađena

**T. 73.8**

- O – ulomak bikoničnog trbuha lonca s trakastom ručkom
- F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa
- B – vanjska i presjek - crvena/crna  
unutarnja - crna
- U – 8 uzdužnih, paralelnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 73.9**

- O – trakasta ručka
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i unutarnja s- crvena  
presjek - crna
- U – nema
- P – gruba

**T. 73.10**

- O – trakasta ručka vjerojatno od amforice
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crna
- U – jedna uzdužna traka ukrašena s pet redova otisaka spletene uzice
- P – zaglađena

T. 73



**T. 74.1**

pr. dna – 15 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa/crna  
     unutarnja - smeđa  
     presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 74.2**

pr. dna – 7 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crvena/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 74.3**

pr. dna – 9 cm  
 O – cijelo dno  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek- crvena/oker/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 74.4**

pr. dna – 15 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 74.5**

pr. dna – 5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker/crvena/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 74.6**

pr. dna – 10 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek- crna/crvena  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 74.7**

pr. dna – 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek- crvena/siva/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

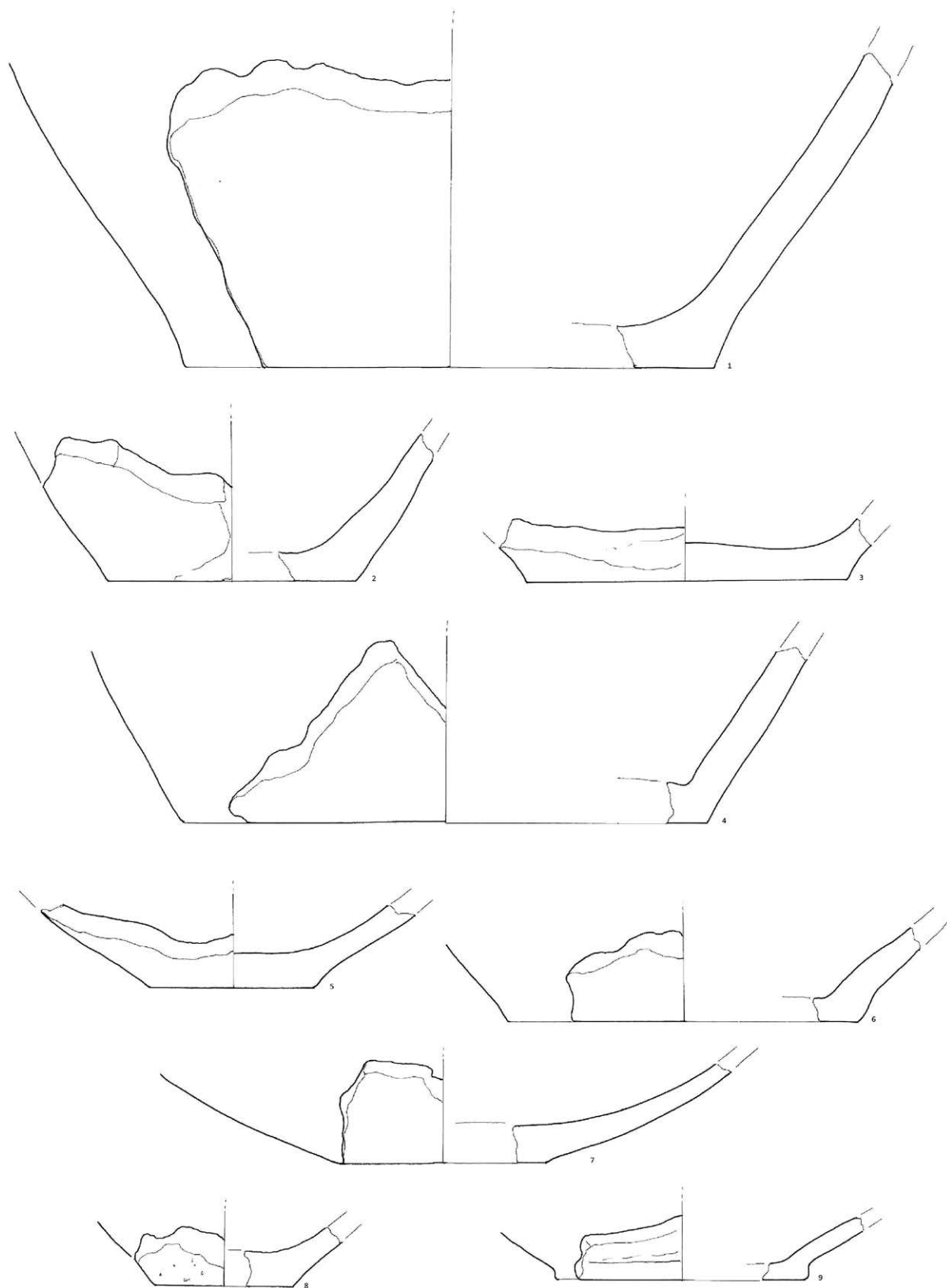
**T. 74.8**

pr. dna – 4 cm  
 O – ulomak dna manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesama  
 B – vanjska i presjek- crvena/crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 74.9**

pr. dna – 7 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crvena  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 74



**T. 75.1**

pr. dna – 11 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/siva/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 75.2**

pr. dna – 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 75.3**

O – ulomak dna amforice  
 F – pjeskovita glina sa sitnim  
     primjesama  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 75.4**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/siva/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 75.5**

pr. dna – 11 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/siva/crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 75.6**

pr. dna – 6 cm  
 O – ulomak dna manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 75.7**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina sa sitnim  
     primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 75.8**

O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/siva/crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 75.9**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 75.10**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - siva/crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 75.11**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 75.12**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina sa sitnim  
     primjesama  
 B – oker  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 75.13**

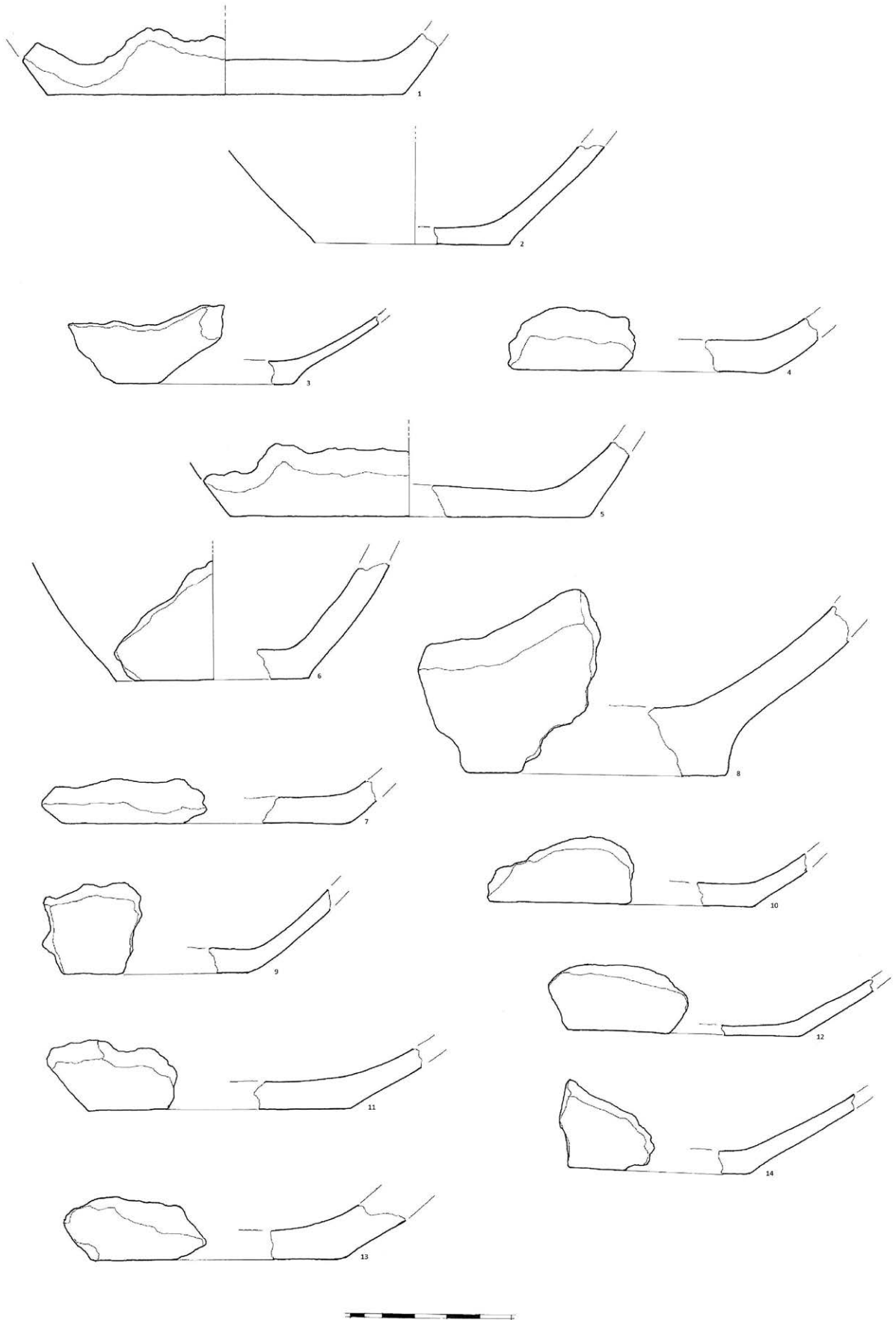
O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 75.14**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena



T. 75



**T. 76.1**

pr. dna – 11 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - smeđa/crna  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 76.2**

pr. – 5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - siva/smeđa  
 unutarinja - crvena  
 presjek - siva/crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 76.3**

pr. – 8 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarinja- tamnosmeđa  
 presjek - smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 76.4**

pr. – 8 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crvena/oker/crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 76.5**

pr. – 6 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana

**T. 76.6**

pr. – 5 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana i grafitirana

**T. 76.7**

pr. – 5 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana i grafitirana

**T. 76.8**

pr. dna – 6 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina sa sitnim  
 primjesama  
 B – crna  
 U – nema  
 P – jako zaglađena  
 P – polirana i grafitirana

**T. 76.9**

pr. – 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena/crna  
 unutarinja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 76.10**

pr. – 6 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana, grafitirana

**T. 76.11**

pr. – 10 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena  
 unutarinja - crna  
 presjek - crvena/crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 76.12**

pr. – 8 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana

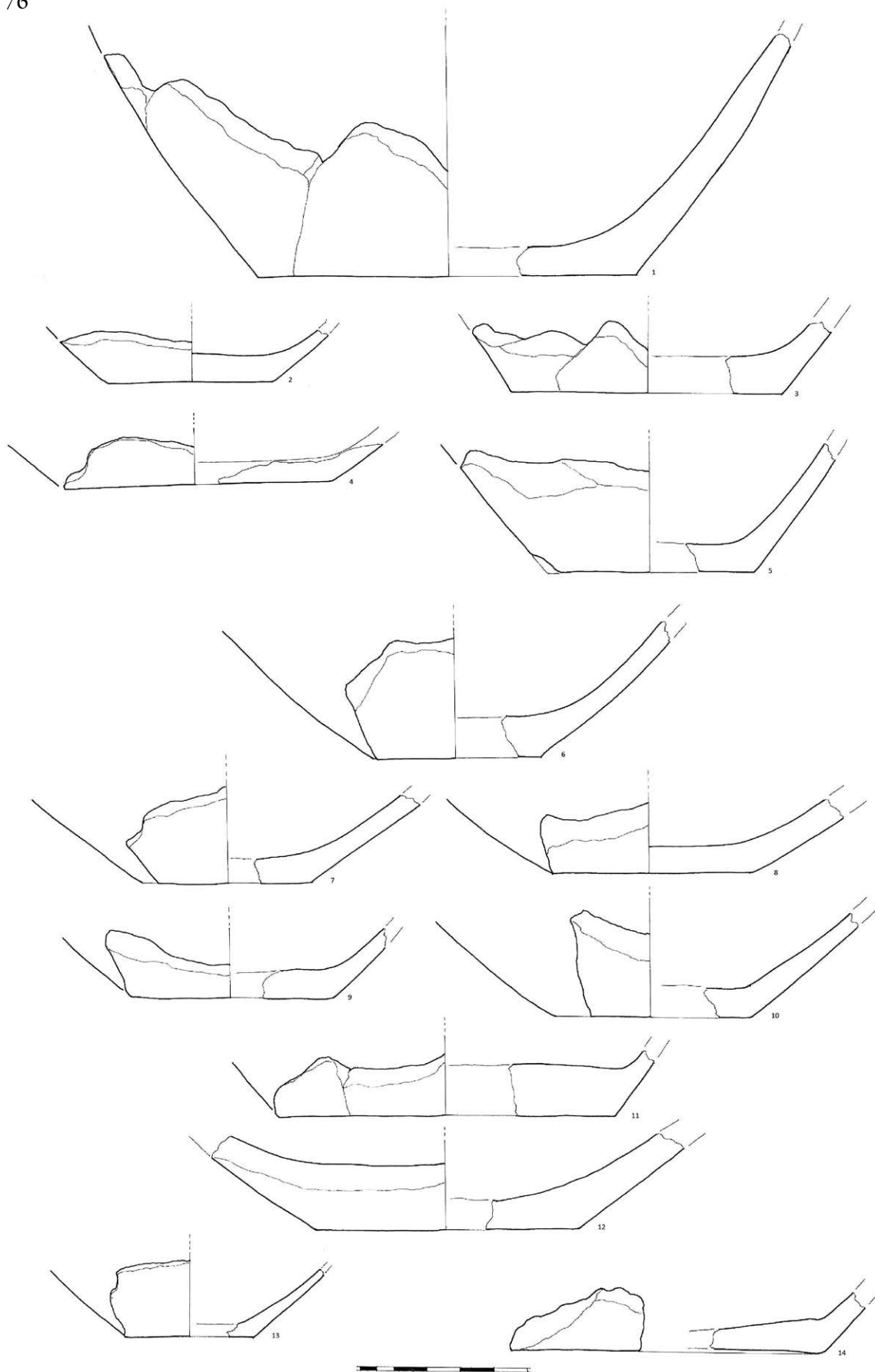
**T. 76.13**

pr. – 4 cm  
 O – ulomak dna amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema

**T. 76.14**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crvena  
 unutarinja - siva  
 presjek - crvena/siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 76



**T. 77.1**

pr. - 14 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/oker/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 77.2**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - tamno smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 77.3**

pr. - 7 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - tamno smeđa  
     unutarnja i presjek - siva  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 77.4**

pr. - 5 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 77.5**

pr. - 7 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - crvena,  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 77.6**

pr. - 11 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska i presjek - crvena  
     unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 77.7**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - polirana i grafitirana

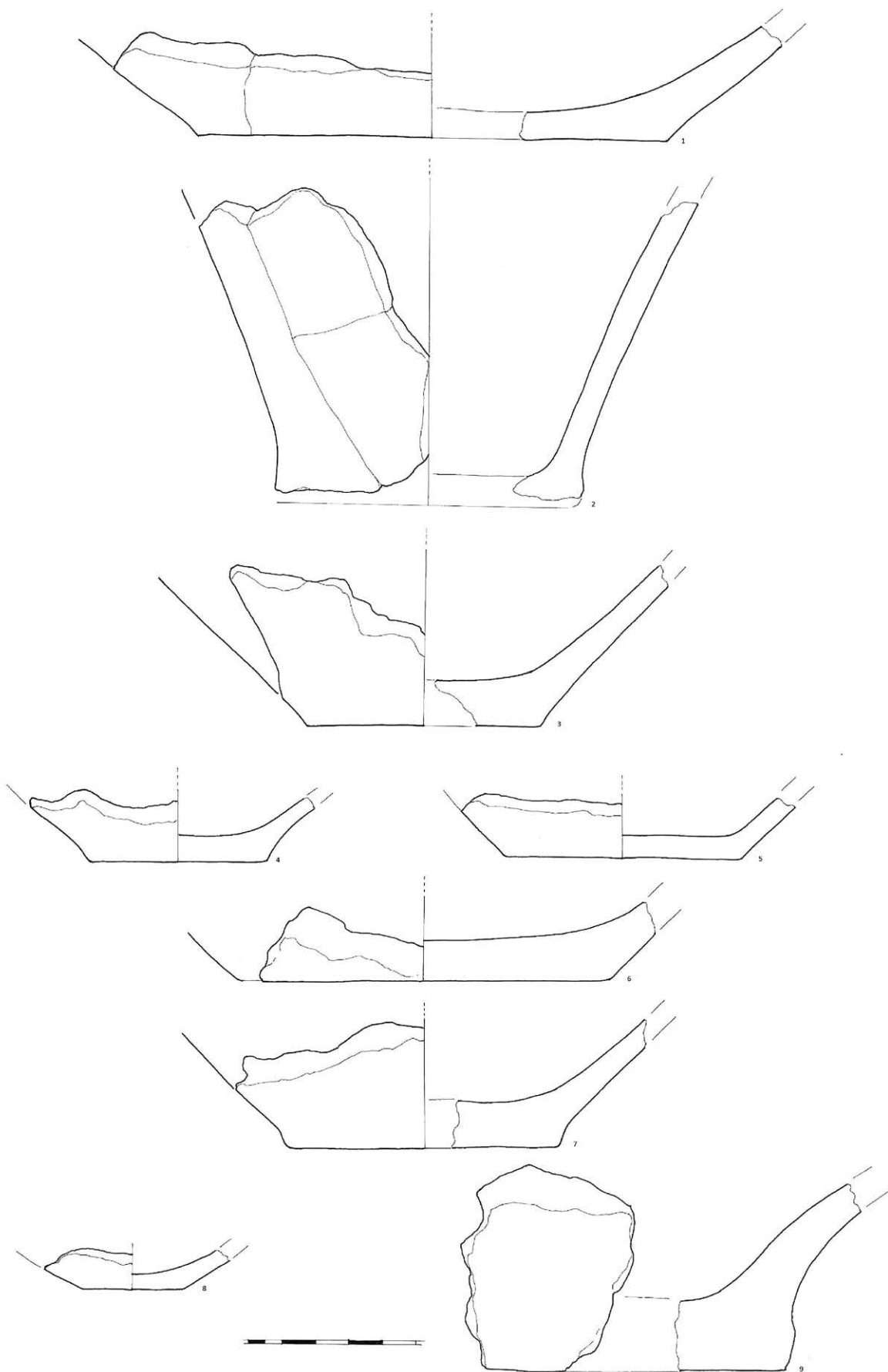
**T. 77.8**

pr. - 3 cm  
 O - ulomak dna amforice  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - polirana

**T. 77.9**

O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - crna  
 U - nema  
 P - gruba

T. 77



**T. 78.1**

pr. - 6 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 78.2**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/oker/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 78.3**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - tamno smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 78.4**

pr. - 5 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - tamno smeđa  
     unutarnja i presjek - siva  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 78.5**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 78.6**

pr. - 7 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja i presjek - sivo crna  
 U - nema  
 P - hrapava

**T. 78.7**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - oker crna  
     presjek - crvena/oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 78.8**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 78.9**

pr. - 12 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crna  
     unutarnja i presjek - oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

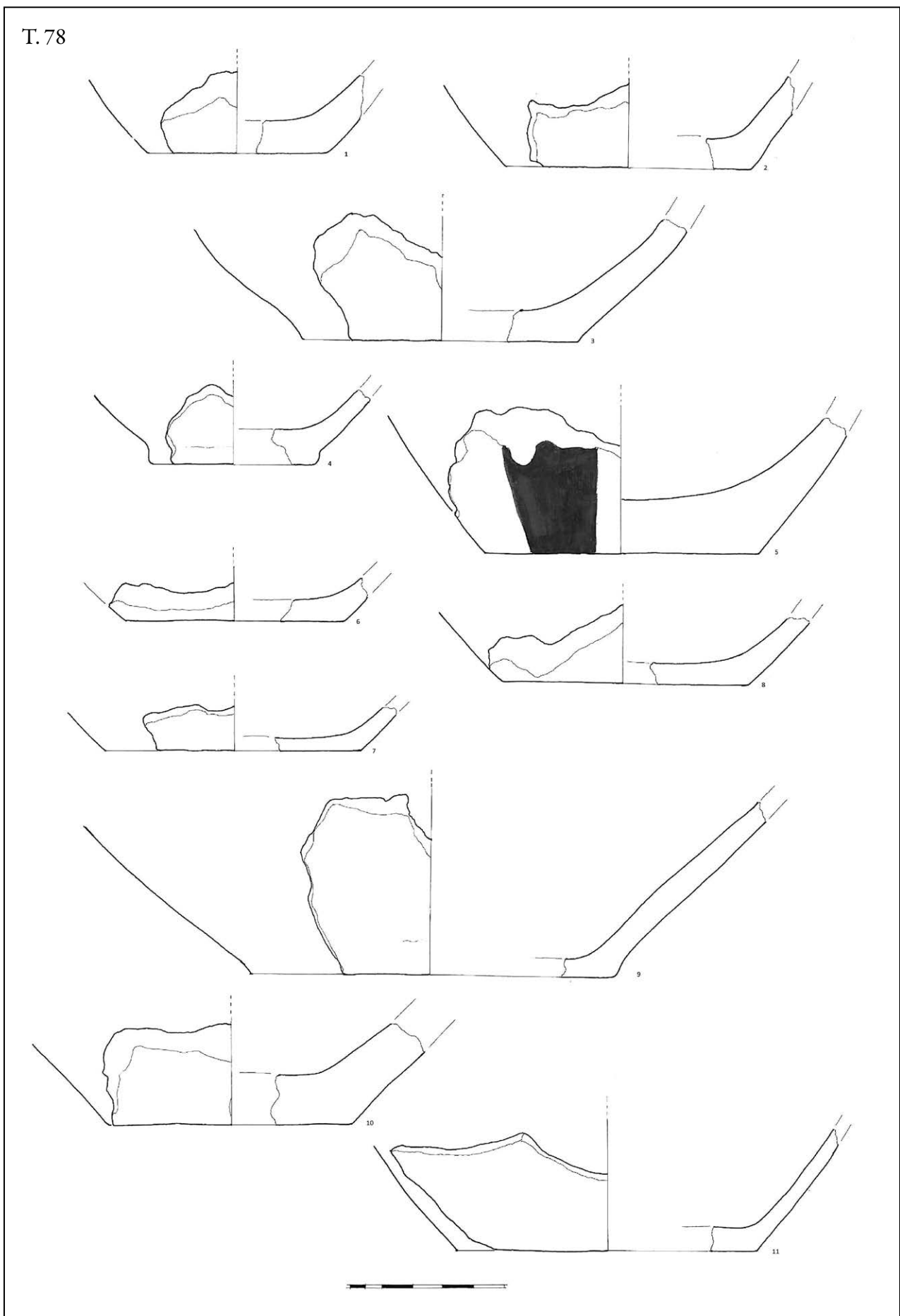
**T. 78.10**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina primjesama  
 B - vanjska - crvenkasta  
     unutarnja - oker  
     presjek - crvenkasta oker  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 78.11**

pr. - 10 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina primjesama  
 B - vanjska - crvenkasta  
     unutarnja i presjek - oker  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

T. 78



**T. 79.1**

pr. - 9 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B – vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena crna  
 U – nema  
 P – gruba, hrapava

**T. 79.2**

pr. - 11 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek – crvena/smeđa/crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 79.3**

pr. - 6 cm  
 O - ulomak dna amforice  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - oker  
     unutarnja i presjek - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 79.4**

pr. - 6 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska – crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek – crvena/siva/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 79.5**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska – oker  
     unutarnja i presjek - siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 79.6**

pr. - 4 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - tamno sivo  
     unutarnja - crna  
     presjek - siva crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 79.7**

pr. - 3 cm  
 O – ulomak dna amforice  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - oker crna  
     unutarnja - siva  
     presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 79.8**

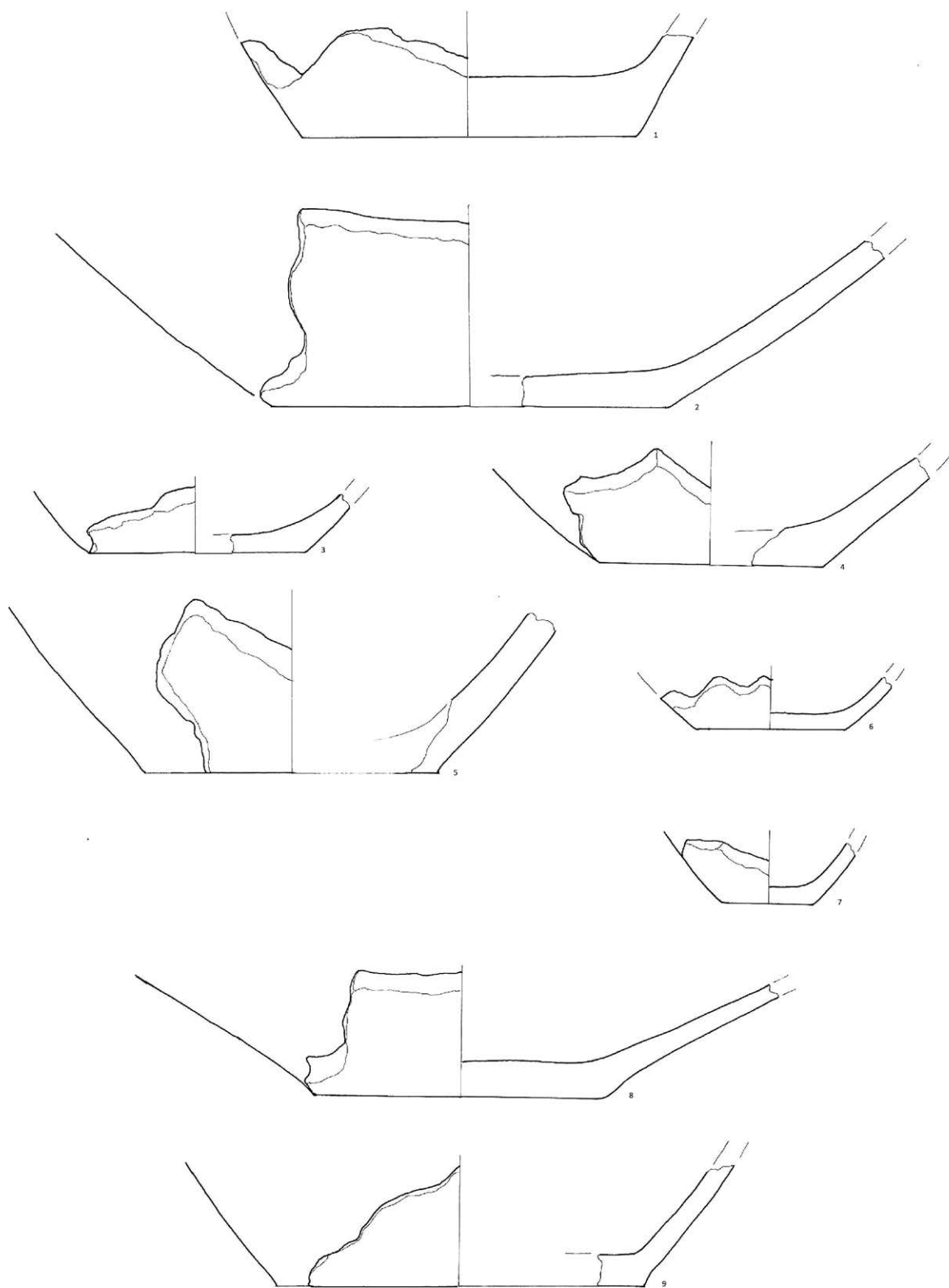
pr. – 8 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - oker siva  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 79.9**

pr. - 10 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska – crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena



T. 79



**T. 80.1**

pr. - 3 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crna oker  
     unutarnja – crna  
     presjek - crveno crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 80.2**

pr. - 2,5 cm  
 O - cijelo dno manjeg lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crna  
     unutarnja i presjek - tamno smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 80.3**

pr. - 5 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska i presjek - crvena crna  
     unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 80.4**

pr. - 2,5 cm  
 O - ulomak dna manjeg lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – smeđa  
     unutarnja i presjek - crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 80.5**

pr. - 2 cm  
 O – ulomak dna manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 80.6**

pr. - 4,5 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - oker crna  
     unutarnja i presjek - sivo crna  
 U – nema  
 P – polirana

**T. 80.7**

pr. - 4 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crvena oker  
     unutarnja – oker crna  
     presjek - oker crvena crna  
 U - nema  
 P - zaglađena, hrapava

**T. 80.8**

pr. - 4 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena oker  
     unutarnja – tamno siva  
     presjek - oker crvena siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 80.9**

pr. - 3 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina primjesama  
 B - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

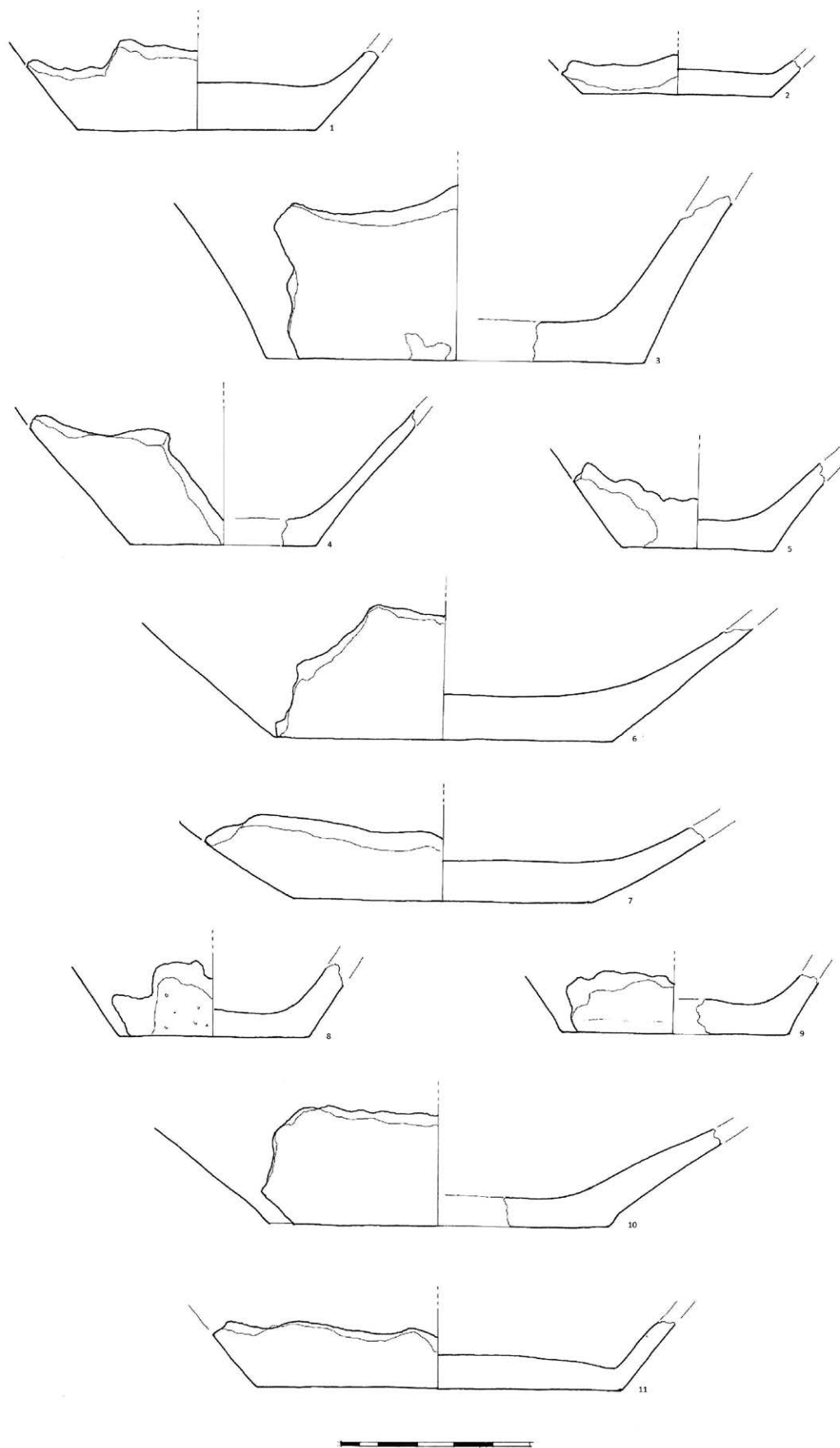
**T. 80.10**

pr. - 4,5 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvena  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 80.11**

pr. - 5 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvena  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 80



**T. 81.1**

O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B – crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 81.2**

pr. - 3 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - oker crvena,  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 81.3**

pr. - 3,5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 81.4**

pr. - 3 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska – crvena  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 81.5**

pr. - 7 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska - oker crvens  
     unutarnja - crna  
     presjek – oker/siva/crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 81.6**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B- vanjska – crvena  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 81.7**

O - ulomak dna  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska – oker  
     unutarnja i presjek - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 81.8**

O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska i unutarnja – crna  
     presjek - smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

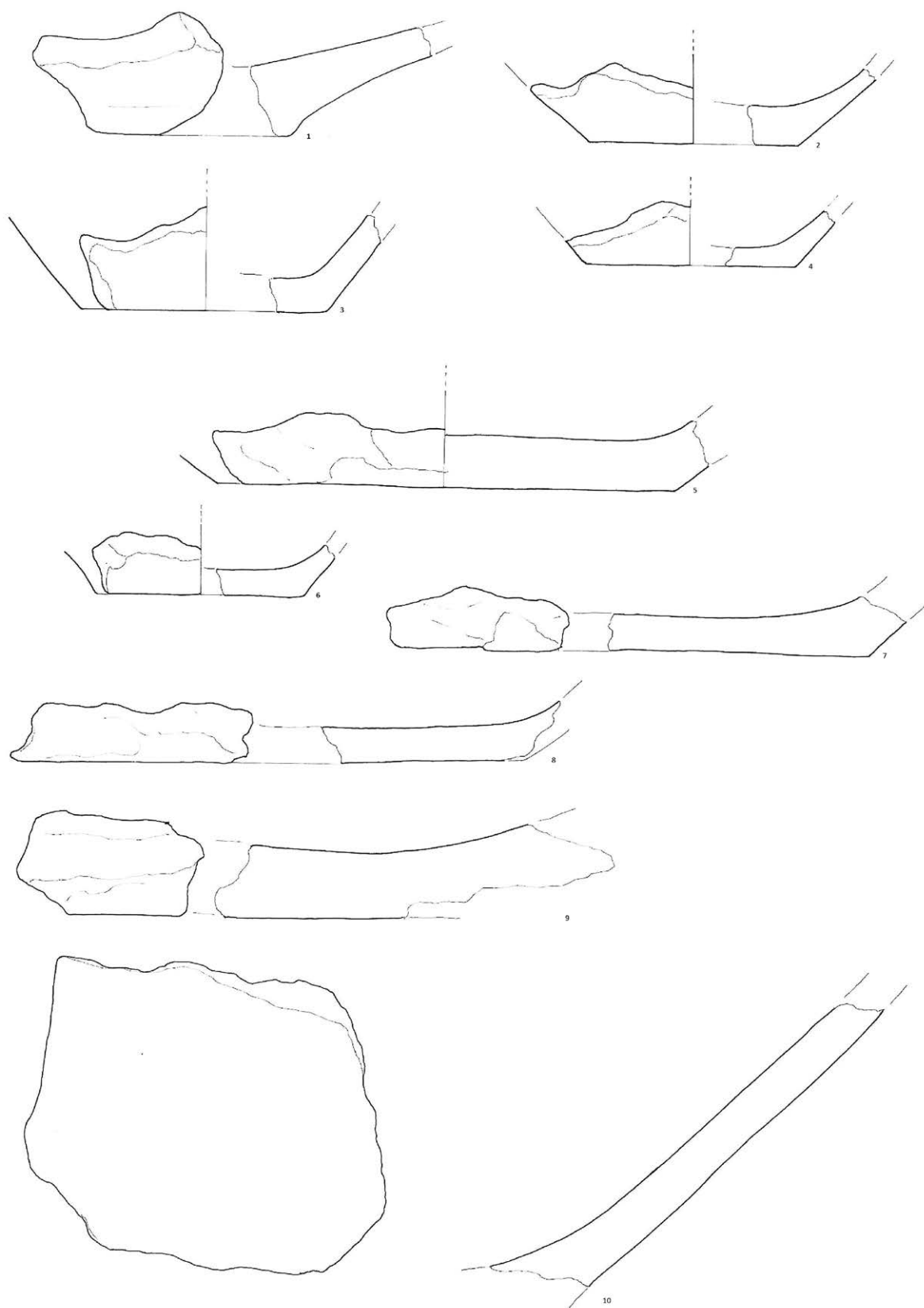
**T. 81.9**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - smeđa  
 U – nema  
 P –zaglađena

**T. 81.10**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B - smeđa  
 U – vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena crna  
 U – nema  
 P –zaglađena

T. 81



**T. 82.1**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana, grafitirana

**T. 82.2**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – 4 paralelne horizontalne trake ukrašene uzorkom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 82.3**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – 6 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih uzorkom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 82.4**

O – ulomak ravnog ruba i vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – crna/crvena/smeđa unutarinja - crna presjek - siva  
 U – 4 paralelne horizontalne trake ukrašene uzorkom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 82.5**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 82.6**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - tamno smeđa unutarinja - crna presjek - crvena  
 U – 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih uzorkom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 82.7**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i unutarinja - crna presjek - oker  
 U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene uzorkom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 82.8**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – smeđa unutarinja i presjek - crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena, hrapava

**T. 82.9**

O – ulomak trbuha s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – smeđa unutarinja i presjek – crna  
 U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene uzorkom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 82.10**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 82.11**

pr. - 9 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B – vanjska - crna oker unutarinja - crna presjek - siva  
 U – 6 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih uzorkom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena, hrapava

**T. 82.12**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena crna  
 U – 4 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 82.13**

O – ukrašeni ulomak  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – oker unutarinja i presjek – crna  
 U – 1 polukružna traka od 4 reda otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

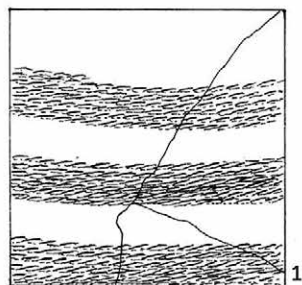
**T. 82.14**

pr. - 9 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta sitnih primjesa  
 B – crvena crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od 5 redova otiska spletene vrpce  
 P – hrapava

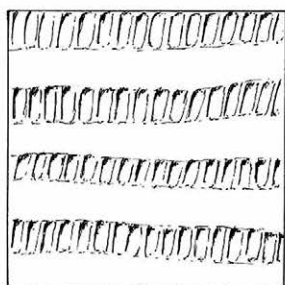
**T. 82.15**

O – ukrašeni ulomak  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – siva  
 U – horizontalne, paralelne i kose, paralelne, plitko urezane linije  
 P – zaglađena

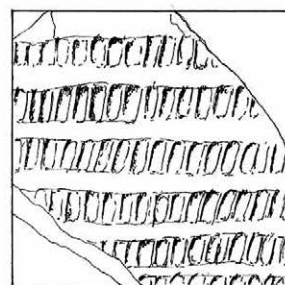
T. 82



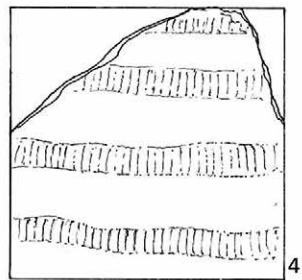
1



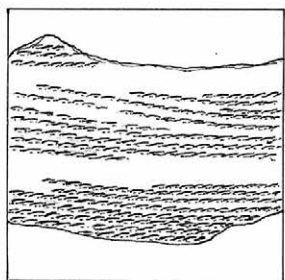
2



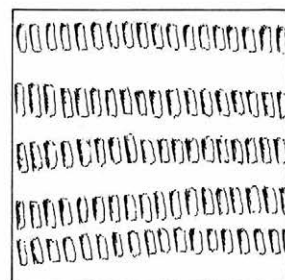
3



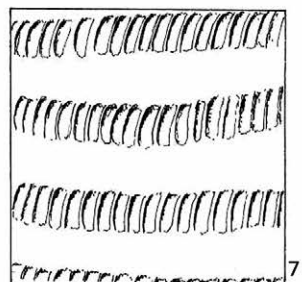
4



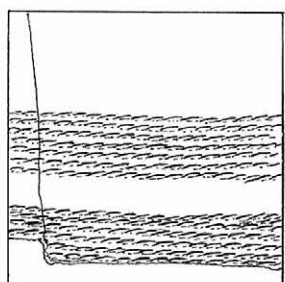
5



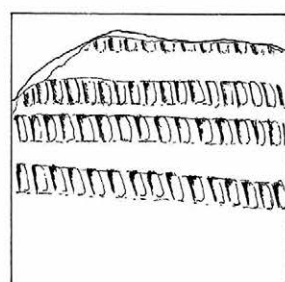
6



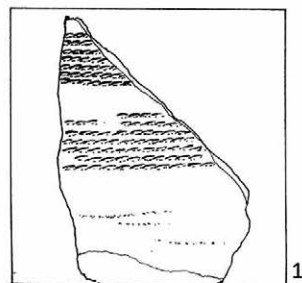
7



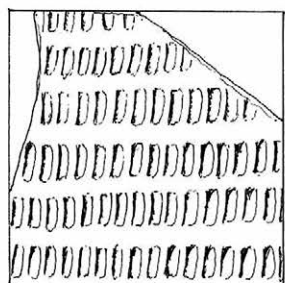
8



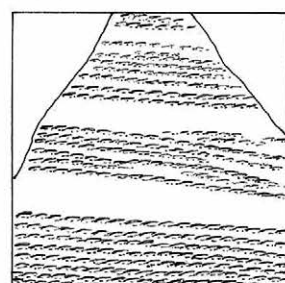
9



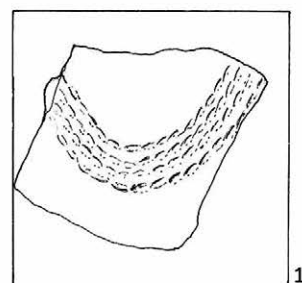
10



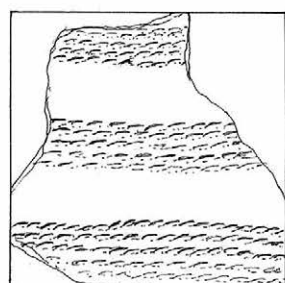
11



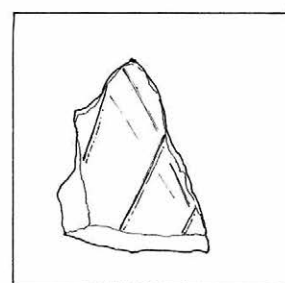
12



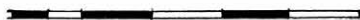
13



14



15



**T. 83.1**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s malo primjesa
- B – vanjska i unutarnja – crna  
presjek - crna/crvena/siva
- U – 1 paralelna, horizontalna traka ukrašena uzorkom  
namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 83.2**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa
- B – crvena
- U – 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene uzorkom  
namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 83.3**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s dosta sitnih primjesa
- B – vanjska – siva/tamno siva  
unutarnja i presjek -tamno siva
- U – 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih uzorkom  
namotane uzice
- P – zaglađena, hrapava

**T. 83.4**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i presjek – smeđa  
unutarnja - crna
- U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene plitkim  
uzorkom namotane uzice
- P – zaglađena

**T. 83.5**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa
- B – vanjska - smeđa crna  
unutarnja - crna  
presjek – siva/smeđa/crna
- U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene plitkim  
uzorkom namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 83.6**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska - smeđa,  
unutarnja - crna  
presjek – crvena
- U – 3 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih uzorkom  
namotane uzice
- P – zaglađena

**T. 83.7**

- O – 3 ulomka vrata amforice
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – 3 polukružne, paralelne, urezane linije ispod kojih je  
snop urezanih linija koje čine viseće trokute
- P – polirana

**T. 83.8**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crvena
- U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene plitkim  
uzorkom namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 83.9**

- O - ulomak vrata lonca
- F - pjeskovita glina s  
primjesama
- B - crvena
- U - 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih uzorkom  
namotane uzice
- P - grubo zaglađena

**T. 83.10**

- O – ulomak vrata vrča
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – 2 paralelne, horizontalne trake od 6 redova otiska  
spletene vrpce
- P – polirana

**T. 83.11**

- pr. - 18 cm
- O – ulomak ravnog ruba i vrata lonca
- F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa
- B – vanjska - crna oker  
unutarnja - crna  
presjek - siva
- U – 6 paralelnih, s horizontalnih traka ukrašenih uzorkom  
namotane uzice
- P – grubo zaglađena, hrapava

**T. 83.12**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crvena crna
- U – 4 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska  
spletene vrpce
- P – zaglađena

**T. 83.13**

- O – ukrašeni ulomak
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – vanjska – oker  
unutarnja i presjek - crna
- U – 1 polukružna traka od 4 reda otiska spletene vrpce
- P – zaglađena

**T. 83.14**

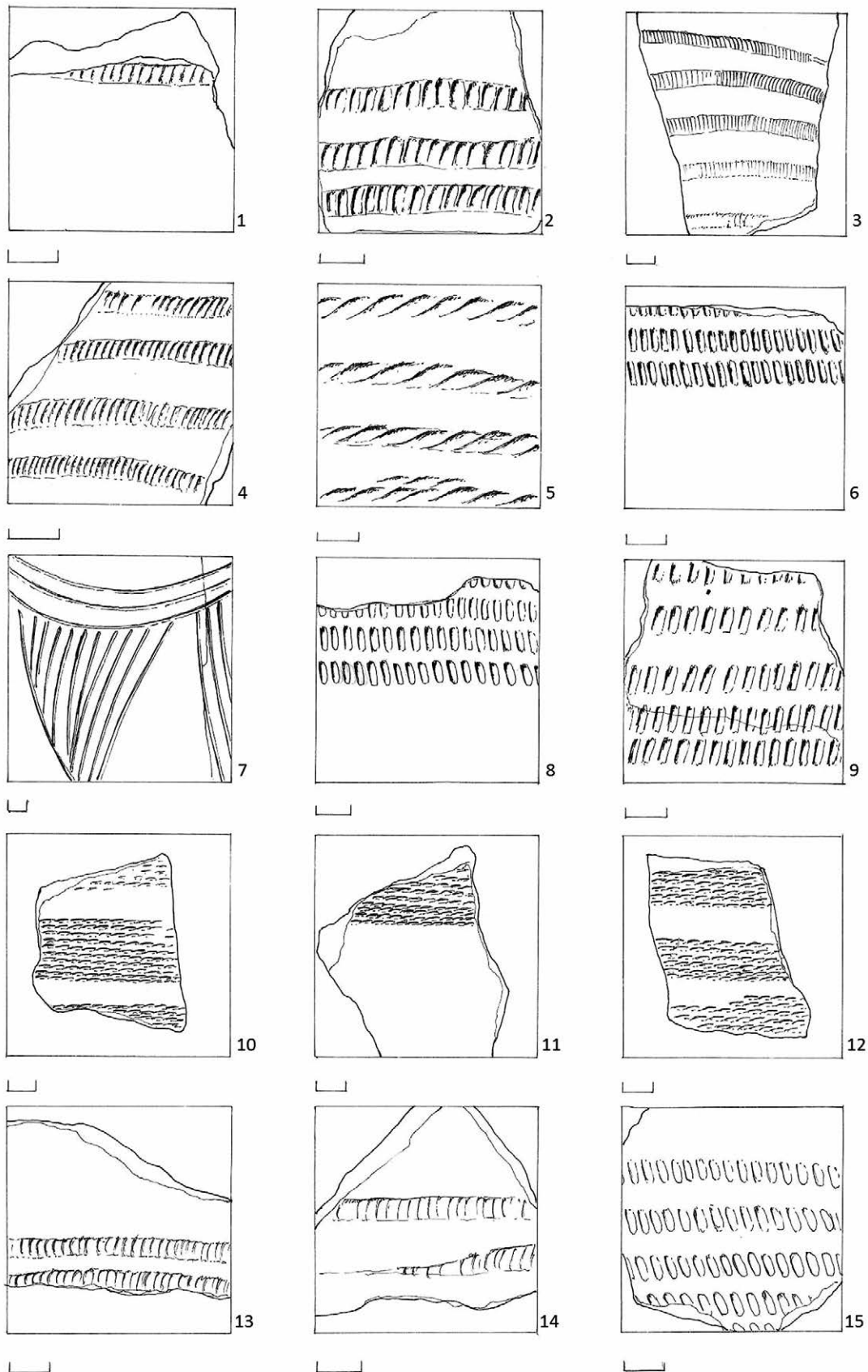
- pr. - 18 cm
- O – ulomak ravnog ruba i vrata lonca
- F – pjeskovita glina s dosta sitnih primjesa
- B – crvena crna
- U – 3 paralelne, horizontalne trake od 5 redova otiska  
spletene vrpce
- P – hrapava

**T. 83.15**

- O – ukrašeni ulomak
- F – pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B – siva
- U – horizontalne, paralelne i kose, paralelne, plitko urezane  
linije
- P – zaglađena



T. 83



**T. 84.1**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska – oker  
unutarnja i presjek - crna
- U – 1 paralelna horizontalna traka ukrašena uzorkom  
namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 84.2**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i unutarnja – crna  
presjek - siva
- U – 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene uzorkom  
namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 84.3**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s dosta primjesa
- B – vanjska i unutarnja - crna  
presjek - crvena siva
- U – 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih uzorkom  
namotane uzice
- P – zaglađena, hrapava

**T. 84.4**

- O – ukrašeni ulomak
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i presjek - crvena smeđa  
unutarnja - crna
- U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene plitkim  
uzorkom namotane uzice
- P – zaglađena

**T. 84.5**

- O – ukrašeni ulomak
- F – pjeskovita glina s malo primjesa
- B – vanjska i presjek – crvena  
unutarnja - crna
- U – 4 paralelne horizontalne trake ukrašene plitkim  
uzorkom namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 84.6**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska - smeđa  
unutarnja - crna  
presjek - crvena
- U – 3 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih uzorkom  
namotane uzice
- P – zaglađena

**T. 84.7**

- O – 3 ulomka vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crna
- U – 3 polukružne, paralelne, urezane linije ispod kojih je  
snop urezanih linija koje čine viseće trokute
- P – polirana

**T. 84.8**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s malo primjesa
- B – crvena
- U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene plitkim  
uzorkom namotane uzice
- P – grubo zaglađena

**T. 84.9**

- O - ulomak vrata lonca
- F- pjeskovita glina s  
primjesama
- B - crvena
- U - 5 paralelnih horizontalnih traka ukrašenih uzorkom  
namotane uzice
- P - grubo zaglađena

**T. 84.10**

- O – ulomak vrata vrča
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crna
- U – 3 paralelne, horizontalne trake od 10 redova otiska  
spletene vrpce
- P – zaglađena

**T. 84.11**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – crna
- U – 1 paralelna, horizontalna traka od 10 redova otiska  
spletene vrpce
- P – polirana

**T. 84.13**

- O – ulomak vrata amforice
- F – pjeskovita glina s malo primjesa
- B – crna
- U – 2 paralelne horizontalne trake ukrašene uzorkom  
namotane uzice
- P – grubo zaglađena

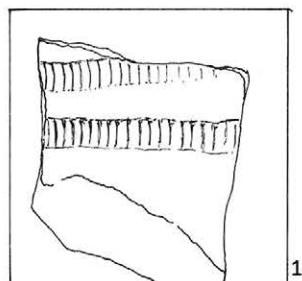
**T. 84.14**

- O – ulomak vrata vrča
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i unutarnja – crna  
presjek – siva/crvena/crna
- U – 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene uzorkom  
namotane uzice
- P – zaglađena

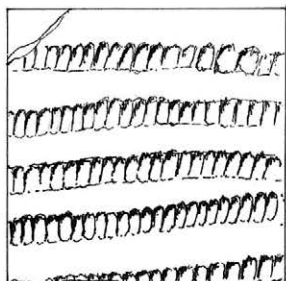
**T. 84.15**

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i unutarnja – crna  
presjek - crvena
- U – 5 paralelnih horizontalnih traka ukrašenih uzorkom  
namotane uzice
- P – zaglađena

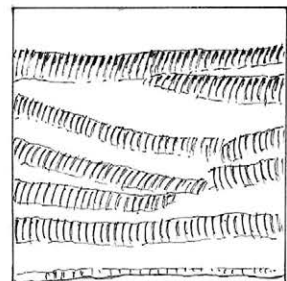
T. 84



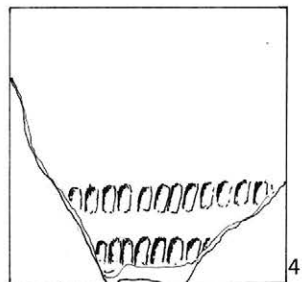
1



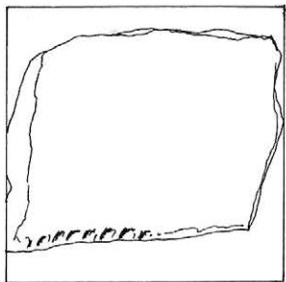
2



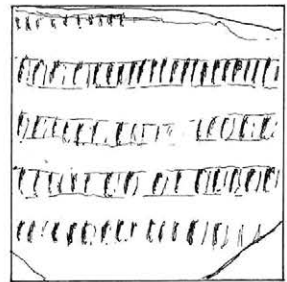
3



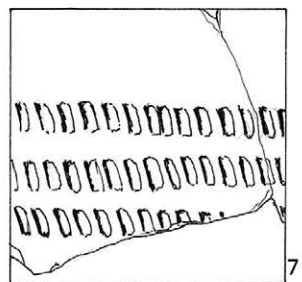
4



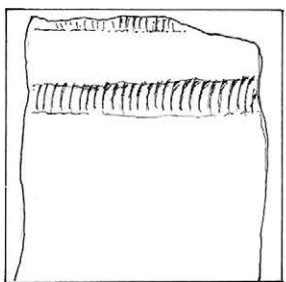
5



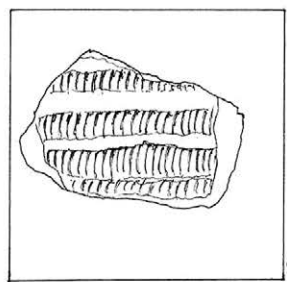
6



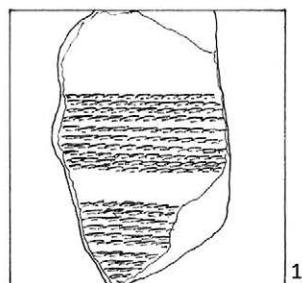
7



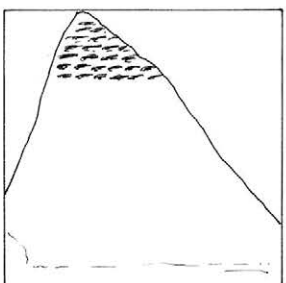
8



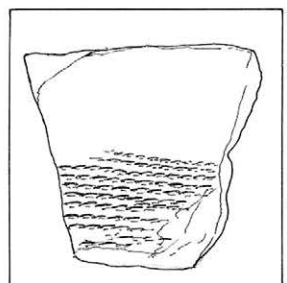
9



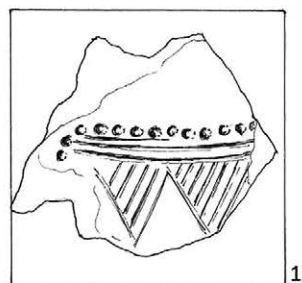
10



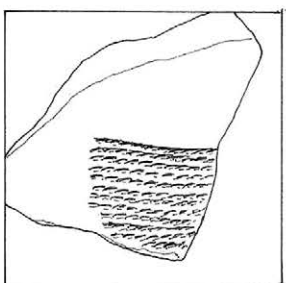
11



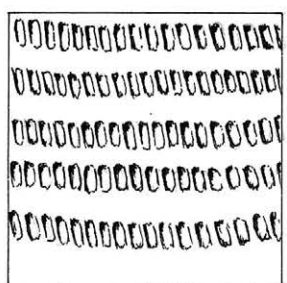
12



13



14



15



**T. 85.1**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
 presjek – crna/crvena/siva  
 U – 1 paralelna, horizontalna traka ukrašena uzorkom  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 85.2**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B – crvena  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene uzorkom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 85.3**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta sitnih primjesa  
 B – vanjska – siva/tamno siva  
 unutarnja i presjek - tamno siva  
 U – 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih uzorkom  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 85.4**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – smeđa  
 unutarnja - crna  
 U – 3 paralelne horizontalne trake od 5 redova otiska  
 spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 85.5**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B – vanjska - smeđa crna  
 unutarnja - crna  
 presjek – siva/smeđa/crna  
 U – 1 horizontalna traka od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 85.6**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa  
 unutarnja - crna  
 presjek - crvena  
 U – 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene uzorkom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 85.7**

O – 3 ulomka vrata amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 1 horizontalna traka od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena, hrpapava

**T. 85.8**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od 5 redova otiska  
 spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 85.9**

O - ulomak vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s  
 primjesama  
 B - crvena  
 U - 1 horizontalna traka ukrašena otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 85.10**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na pravokutnoj plastičnoj aplikaciji 3 uzdužne, paralelne,  
 plitko urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 85.11**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 85.12**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 3 okomite, paralelne, plitko urezane linije  
 P – polirana

**T. 85.13**

O – ukrašeni ulomak  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

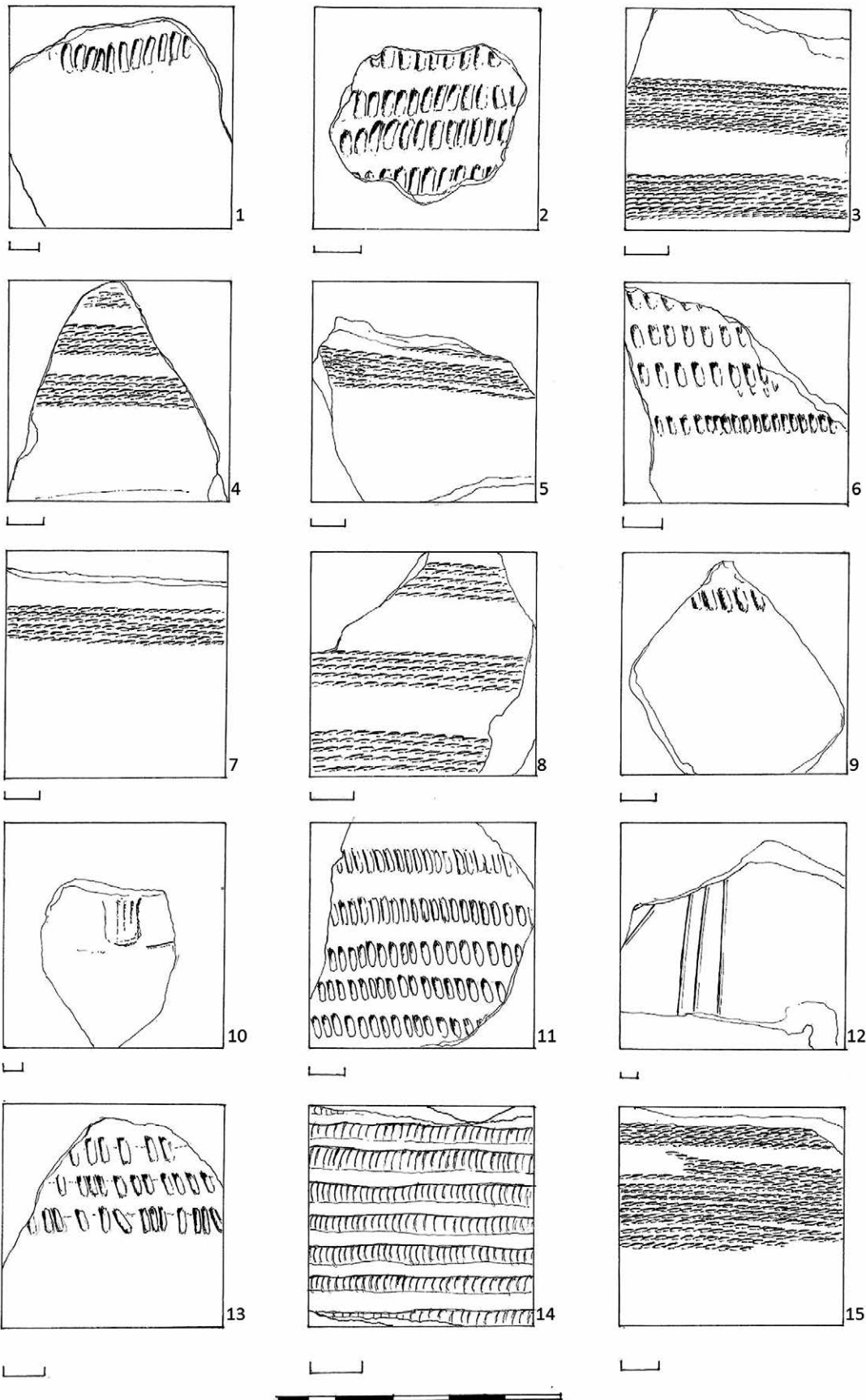
**T. 85.14**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
 presjek – siva/crvena/crna  
 U – 7 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 85.15**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
 presjek - crvena  
 U – 2 horizontalne trake, jedna od 14 redova, a druga od 4  
 vidljiva reda otiska spletene žice  
 P – zaglađena

T. 85



**T. 86.1**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker crna  
 U – 1 horizontalna traka ukrašena otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 86.2**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od 7 redova otiska  
     spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 86.3**

O – ulomak vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 1 horizontalna trake od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 86.4**

O – ukrašeni ulomak  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena  
     unutarnja – oker crna  
     presjek – crvena/oker/crna  
 U – 4 paralelne, horizontalne, plitko urezane linije  
 P – grubo zaglađena

**T. 86.5**

O – ulomak trakaste ručke  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 1 uzdužna traka od 10 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 86.6**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom  
     namotane uzice  
 P – grubo zaglađena, hrapava

**T. 86.7**

O – 3 ulomka vrata amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska  
     spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 86.8**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker/crvena  
 U – 2 uzdužne paralelne trake ukrašene otiskom  
     namotane uzice  
 P – gruba

**T. 86.9**

O - ulomak vrata lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 1 uzdužna traka od 9 redova otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

**T. 86.10**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 1 horizontalna traka od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

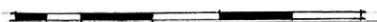
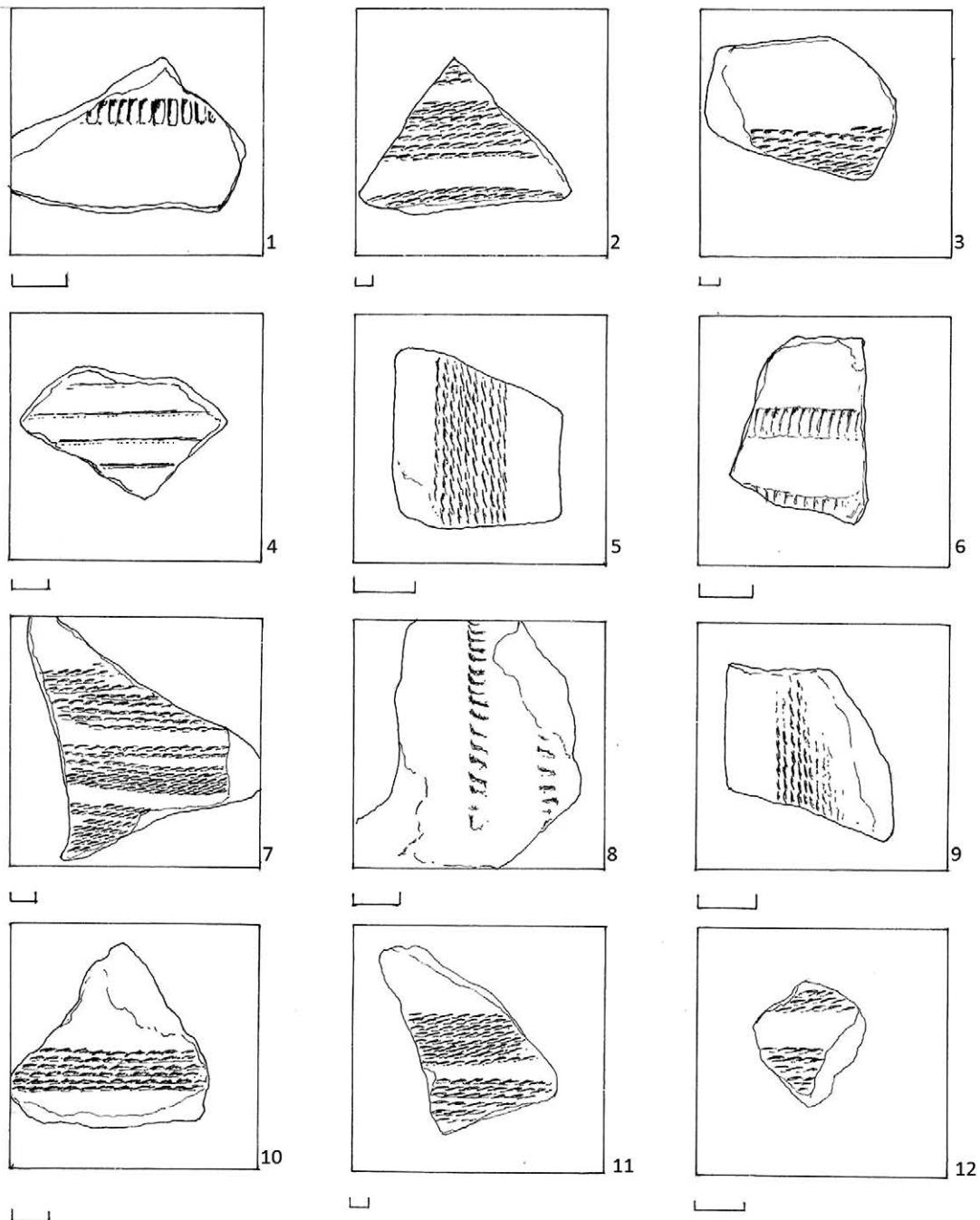
**T. 86.11**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 2 paralelne horizontalne trake od 8 redova otiska  
     spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 86.12**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake od 5 redova otiska  
     spletene vrpce  
 P – zaglađena

T. 86



**Sj 04**

**T. 87.1**

- O - ulomak ruba i gornjeg dijela zdjele; rub je zaravnjen i zakošen prema unutra
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - vanjska - svjetlo/tamno smeđa  
unutarnja - tamnosmeđa  
presjek - svjetlosmeđi
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 87.2**

- O - ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - sivkasto/tamnosmeđa  
unutarnja - crna  
presjek - sivo/crni
- U - nema
- P - grubo zaglađena

**T. 87.3**

- O - ulomak zaravnjenog ruba i gornjeg dijela konične zdjele
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - mrljasta oker/tamnosmeđa/crna  
unutarnja - tamnosmeđa  
presjek - oker/crveno/crni
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 87.4**

- O - ulomak ravnog ruba - možda konična zdjela
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - crna
- U - nema
- P - polirana

**T. 87.5**

- O - ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata lonca
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - mrljasta crvena/crna/oker  
unutarnja - crna  
presjek - crveni
- U - nema
- P - grubo zaglađena

**T. 87.6**

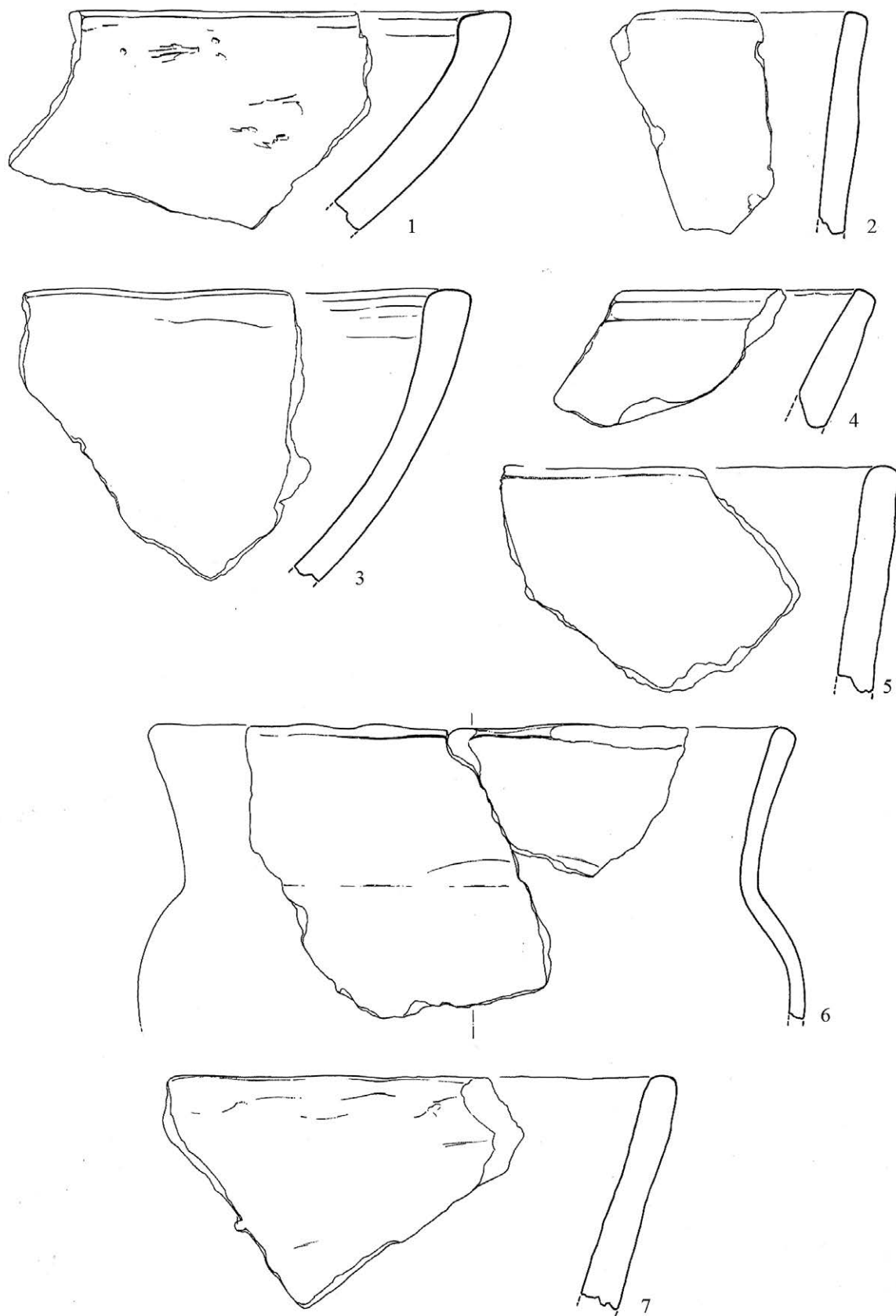
- pr. - 12 cm
- O - ulomak ravnog ruba lonca s blagim prijelazom vrata na rame
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - vanjska - mrljasta crveno/crna  
unutarnja - mrljasta crveno/crna  
presjek - mrljast crveno/crni
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 87.7**

- O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - vanjska - oker/crna  
unutarnja - crna  
presjek - oker/crveni
- U - nema
- P - grubo zaglađena



T. 87



**T. 88.1**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/oker  
 U - 5 paralelnih horizontalnih linija ukrašenih  
     utiskivanjem namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 88.2**

O – ulomak vrata bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
     presjek - tamnosmeđi  
 U - 5 paralelnih horizontalnih linija ukrašenih  
     utiskivanjem namotane uzice  
 P - zaglađena

**T. 88.3**

O - ulomak blago koničnog vrata  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 4 horizontalne paralelne trake od 8 redova otiska  
     spletene vrpce (Litze)  
 P - polirana

**T. 88.4**

O - ulomak vrata s jednom trakastom ručkom koja spaja  
     blagi prijelaz vrata na rame  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - mrljasta oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U - nema  
 P – zaglađena

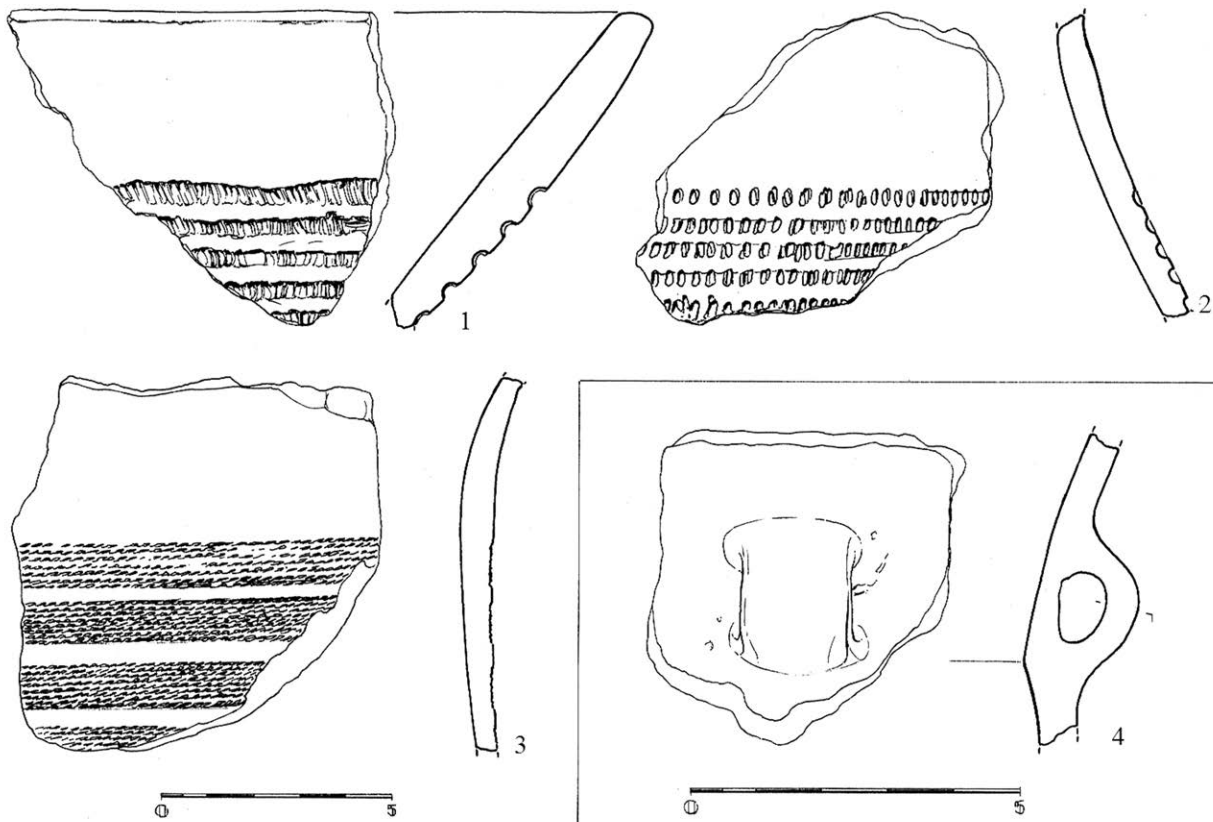
**T. 89.1**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
     bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna; na presjeku crveno/tamnosomeđa  
 U - na vratu ukras od tri horizontalne paralelne  
     duboko urezane linije  
 P - grubo zaglađena

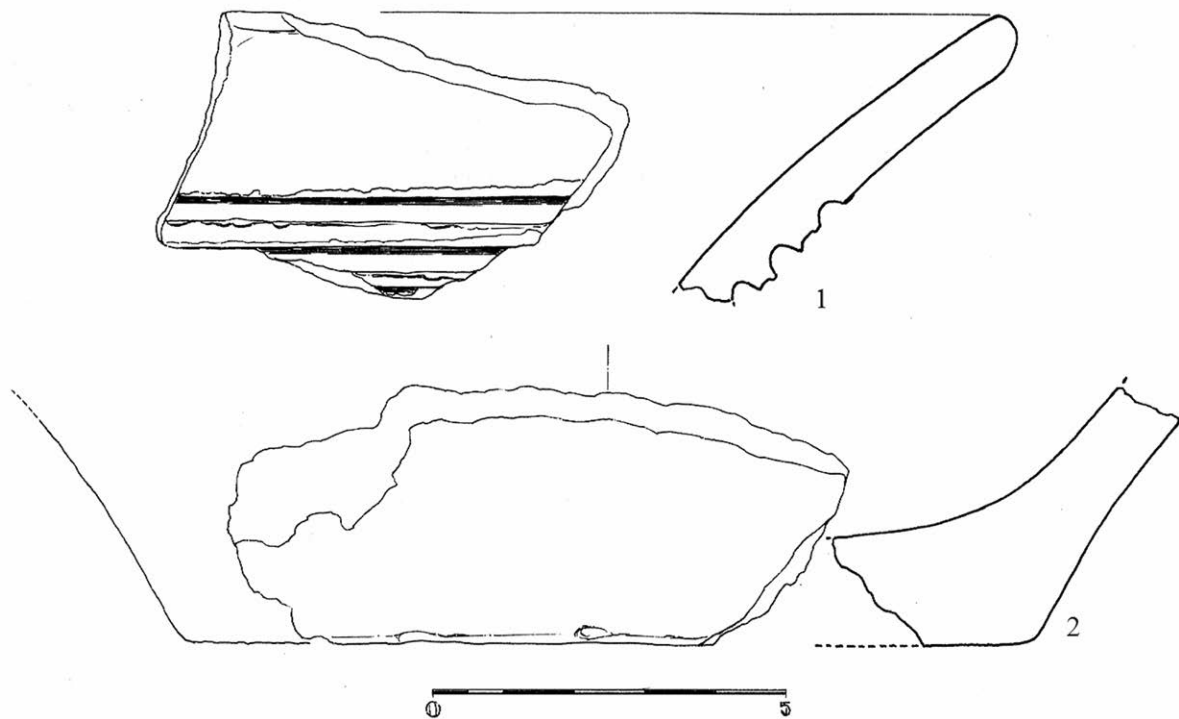
**T. 89.2**

pr. - 12 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/tamnosomeđa  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - tamnosmeđe/crveni  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

T. 88



T. 89



*Sj 05*

**T. 90.1**

- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata bikoničnog lonca
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - mrljasta tamnosmeđe/oker/crna unutarnja - crna presjek - oker/crni
- U - 6 horizontalnih linija (nisu potpuno pravilne) ukrašenih utiskivanjem namotane uzice
- P - zaglađena

**T. 90.2.**

- O - ulomak zaravnjenog ruba male, plitke zdjele
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - tamnosmeđa
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 90.3**

- O - ulomak zaravnjenog
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - vanjska - tamnosmeđa unutarnja - oker presjek - crveni
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 90.4**

- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - crna
- U - nema
- P - polirana

**T. 90.5**

- O - ulomak zaravnjenog ruba
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - tamnosmeđa presjek - oker
- U - nema
- P - gruba

**T. 90.6**

- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata bikoničnog lonca
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - crna
- U - 2 horizontalne paralelne trake od 11 redova otiska spletene vrpce
- P - zaglađena

**T. 90.7**

- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata bikoničnog lonca
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - crna
- U - 1 traka od 4 reda otiska spletene vrpce
- P - zaglađena

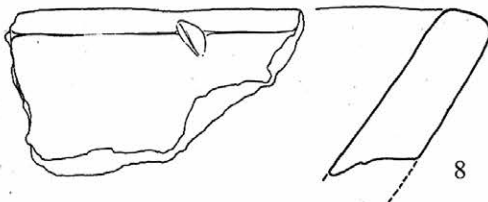
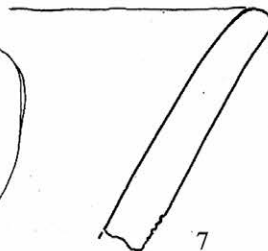
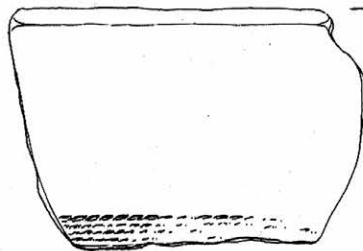
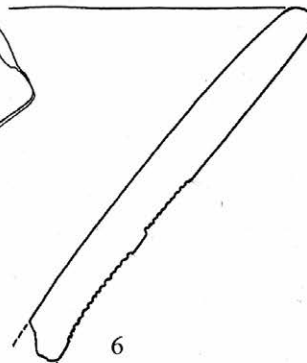
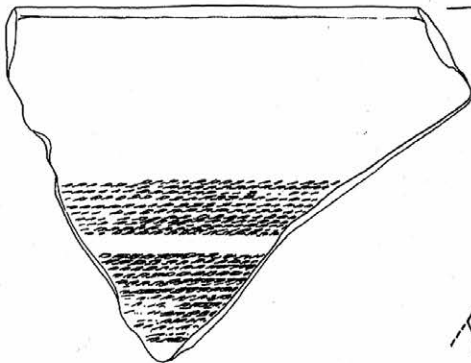
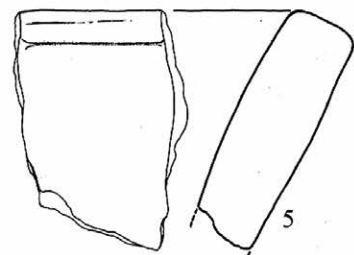
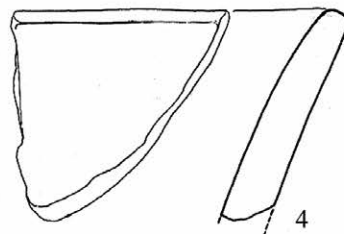
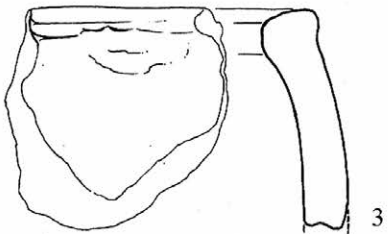
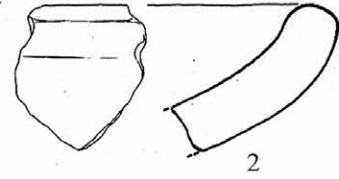
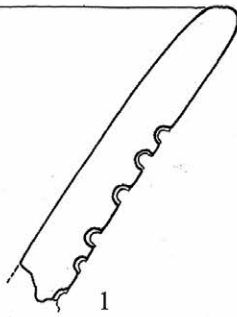
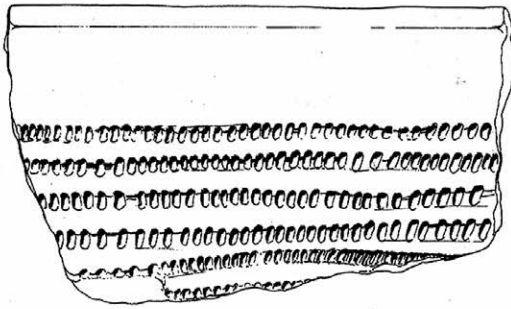
**T. 90.8**

- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - tamnosmeđa unutarnja - crna presjek - tamnosmeđi
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 90.9**

- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - mrljasta oker/crna unutarnja - crna presjek - crni
- U - nema
- P - gruba

T. 90



**T. 91.1**

O - ulomak ramena bikoničnog lonca; prijelaz vrata na rame je naglađen  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - tamnosmeđa  
 presjek - crveni  
 U - na prijelazu vrata na rame 3 plitke kanelure  
 P – zaglađena

**T. 91.2**

O - ulomak ramena lonca; zaobljenog trbuha; prijelaz vrata na rame je naglašen  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - mrljasta crveno/tamnosomeđa  
 unutarnja - crna  
 presjek - svjetlosmeđi  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 91.3**

O - ulomak manje blago bikonične zdjele  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - mrljasta oker/tamnosomeđa  
 unutarnja - tamnosomeđa  
 presjek - crveno/smeđi  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 91.4**

O - ulomak donjeg dijela vrata vjerojatno bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - tamnosomeđa  
 unutarnja - crna  
 presjek - crveni  
 U - dvije paralelne horizontalne linije ukrašene utiskivanjem namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 91.5**

O - ulomak koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - dvije paralelne horizontalne trake od 11 redova otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

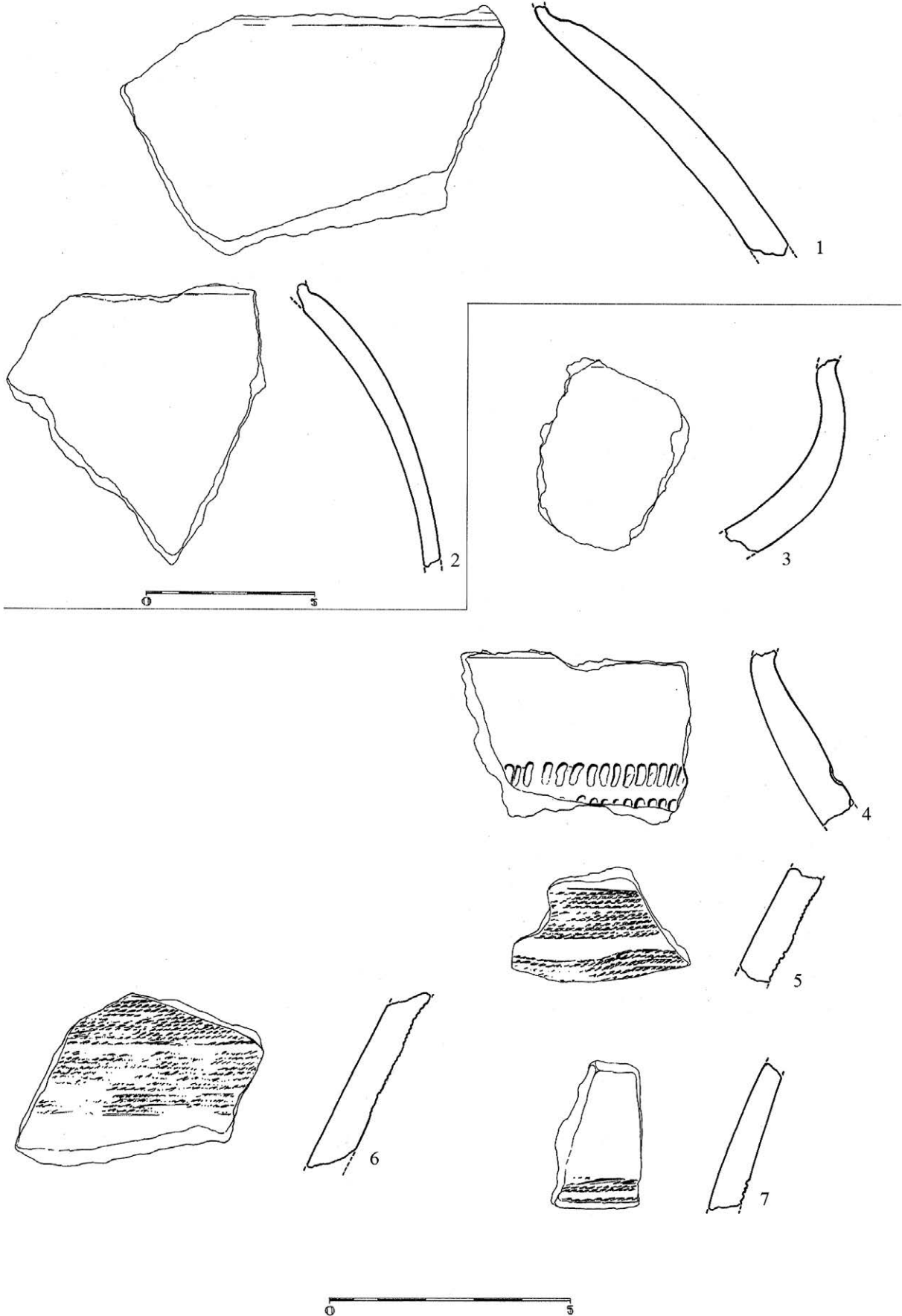
**T. 91.6**

O - ulomak koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - jedna široka traka ukrašena s 22 reda otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

**T. 91.7**

O - ulomak koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - jedna traka s 4 reda otiska spletene vrpce  
 P - polirana

T. 91





**T. 92.1**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 92.2**

pr. - 3 cm  
 O - ulomak dna posude manjih dimenzija  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - tamnosmeđi  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 92.3**

pr. - 4 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - crveno/tamnosmeđa  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 92.4**

O - ulomak ravnog ruba koji na jednom dijelu prelazi u malu trakastu ručku. Ručka spaja naglašeni prijelaz vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crna/svjetlosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - svjetlosmeđi  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 92.5**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s jezičastom drškom  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - crveno/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/crni  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 92.6**

O - ulomak dijela trakaste ručke  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

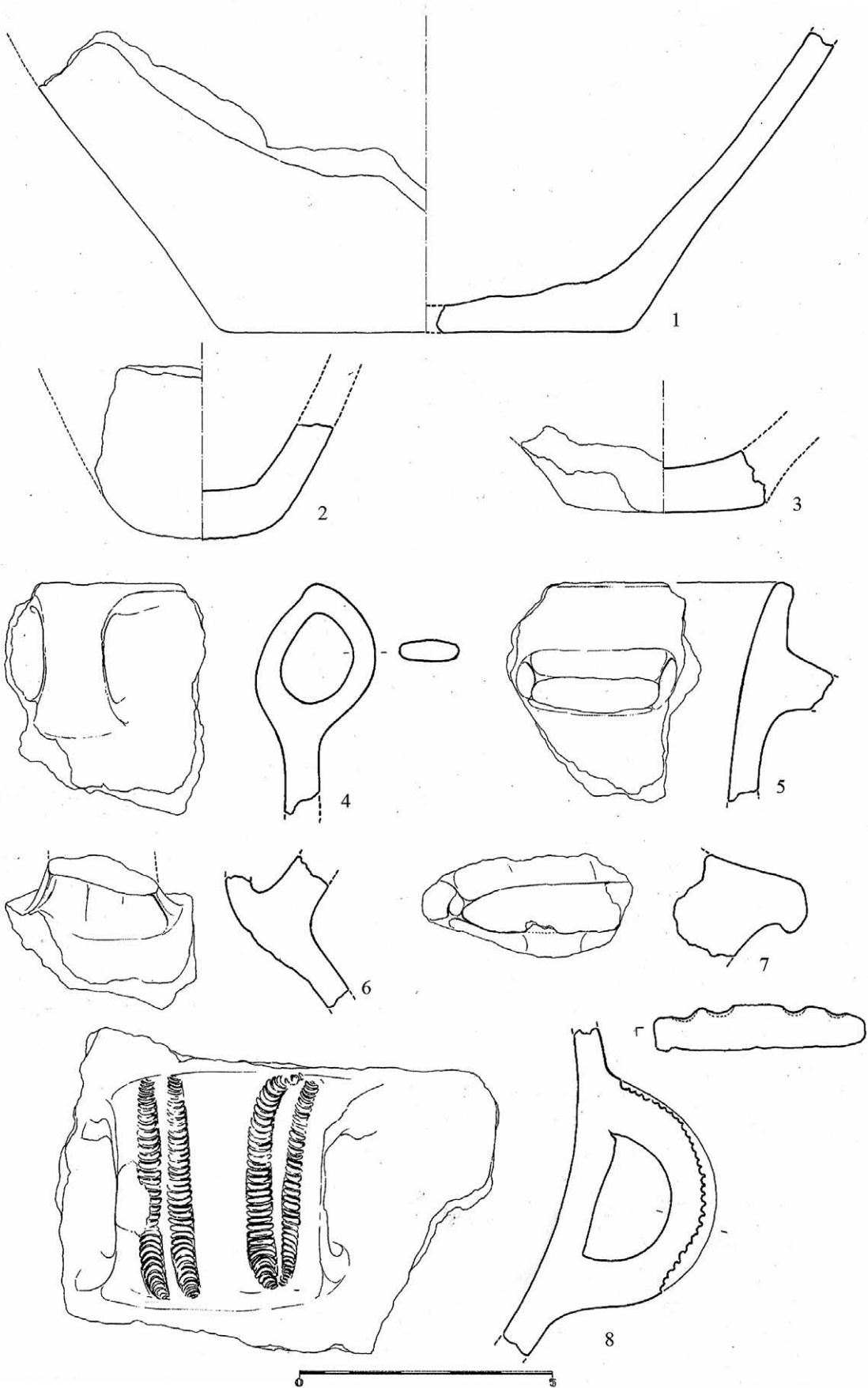
**T. 92.7**

O - ulomak jezične drške; na stražnjoj strani vidljiv je čep za apliciranje na posudu  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - oker  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 92.8**

O - trakasta ručka bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - mrljasta crvena/oker/tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - 4 uzdužne paralelne linije ukrašene utiskivanjem namotane uzice  
 P – gruba

T. 92



*Sj 07*

**T. 93.1**

O - ulomak trakaste ručke, vjerojatno bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crveno/tamnosmeđa  
 presjek - siva  
 U - 4 uzdužne paralelne, žljebljene trake  
 P - gruba

**T. 93.2**

pr. - 11 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crna  
 presjek - oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 94.1**

pr. - 16 cm  
 pr. trbuha - 14 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - mrljasta oker/crna  
 unutarnja - crna  
 presjek - crno/tamnosmeđi  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 96.1**

pr. - 20 cm  
 O - ulomak zaravnjenog ruba, horizontalno izvučenog pritiskom prsta - konična zdjela  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - rub horizontalno izvučen pritiskom prsta  
 P - polirana

**T. 96.2**

O - ulomak zaravnjenog, prema unutra zakošenog ruba, koji je na jednom dijelu izvučen prema van, kao široki buk - konična zdjela zaoblj. stijenki  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - polirana

**T. 96.3**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca - jezičastom drškom  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 93.3**

O - ulomak koničnog vrata  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - dvije paralelne horizontalne trake od po 10 redova otiska spletene vrpce  
 P - polirana

*Sj 08*

**T. 95**

pr. - 13 cm  
 pr. trbuha - 10 cm  
 pr. dna - 3 cm  
 O - blago bikonična zdjela, koničnoga vrata i ravnoga ruba s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od 8 kojih prva ima 7 redova otiska spletene vrpce, a druga 6  
 P - polirana

**T. 96.4**

pr. - 14 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P - polirana

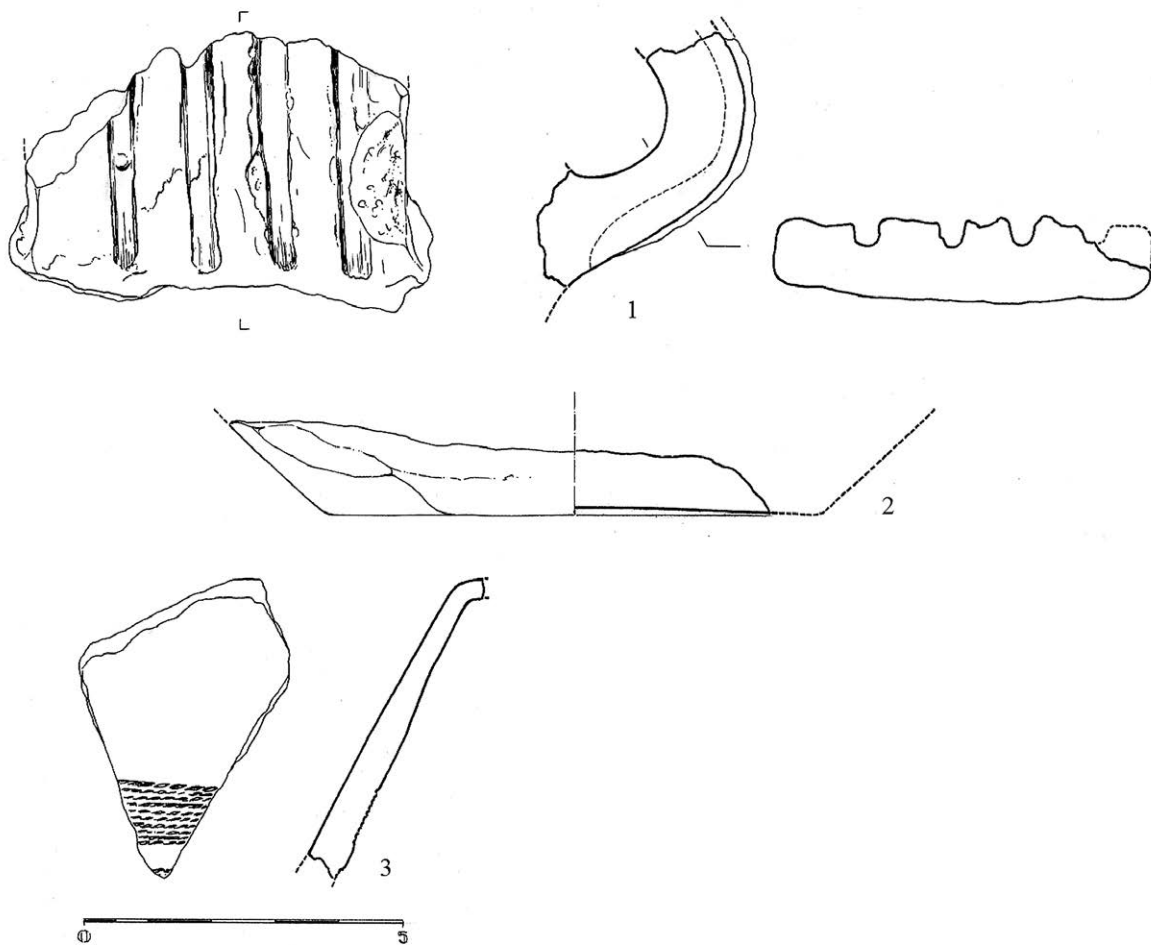
**T. 96.5**

O - ulomak ravnog ruba, ispod kojeg jetrakasta ručka koja spaja naglašeni prijelaz vrata na rame - lonac  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

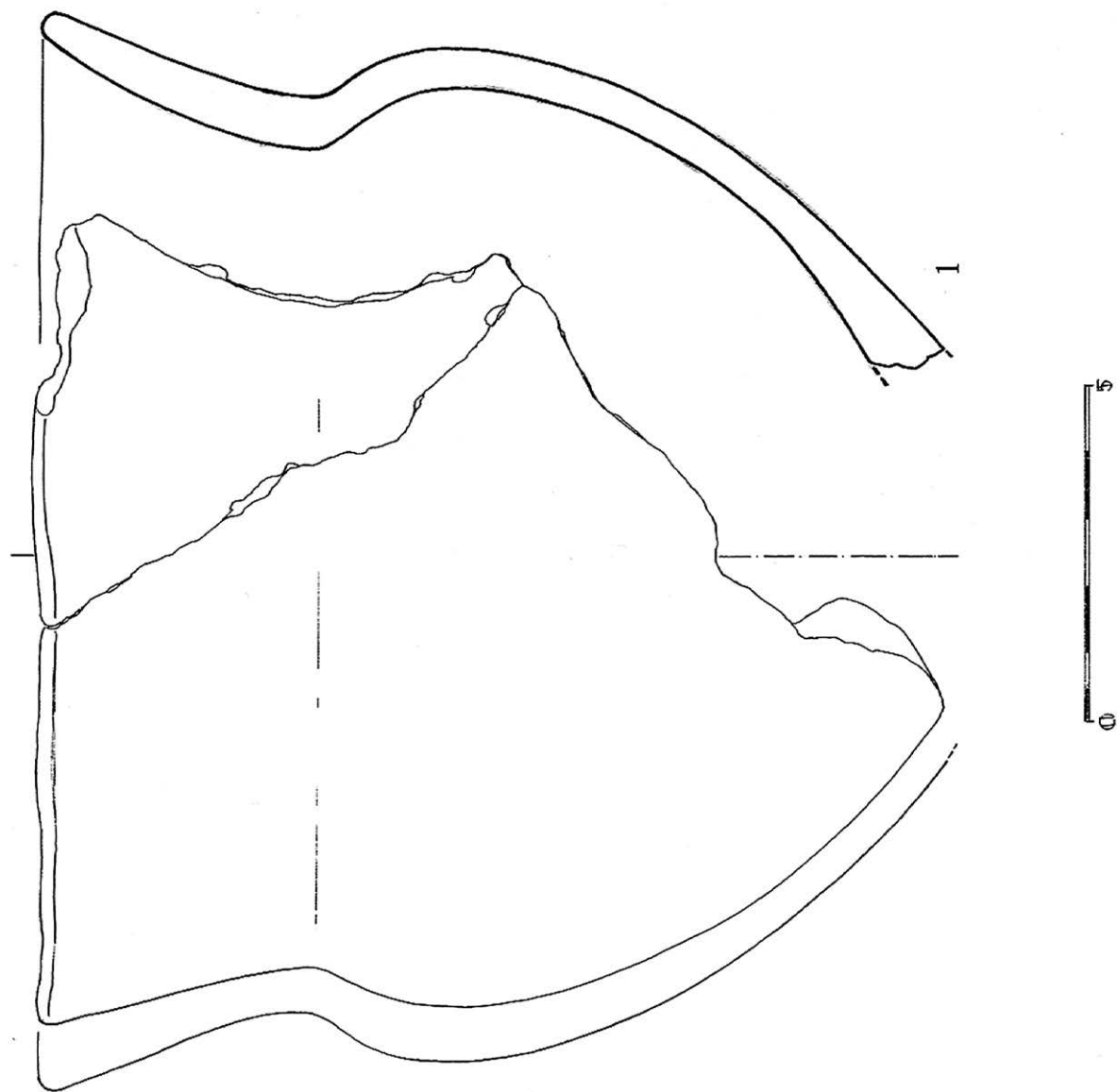
**T. 96.6**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca - plastična aplikacija  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - oker  
 U - od ruba pod koso dužinom vrata teče pl. aplikacija  
 P - zaglađena

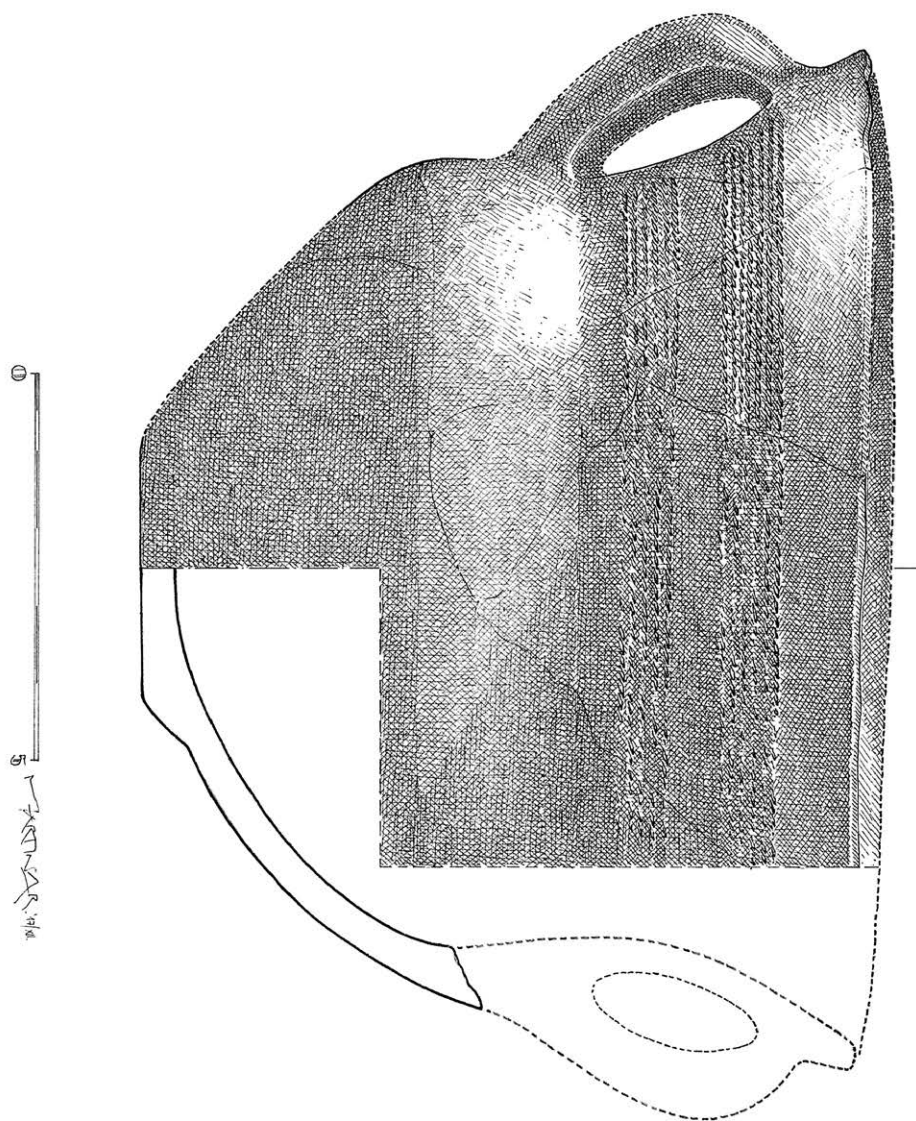
T. 93



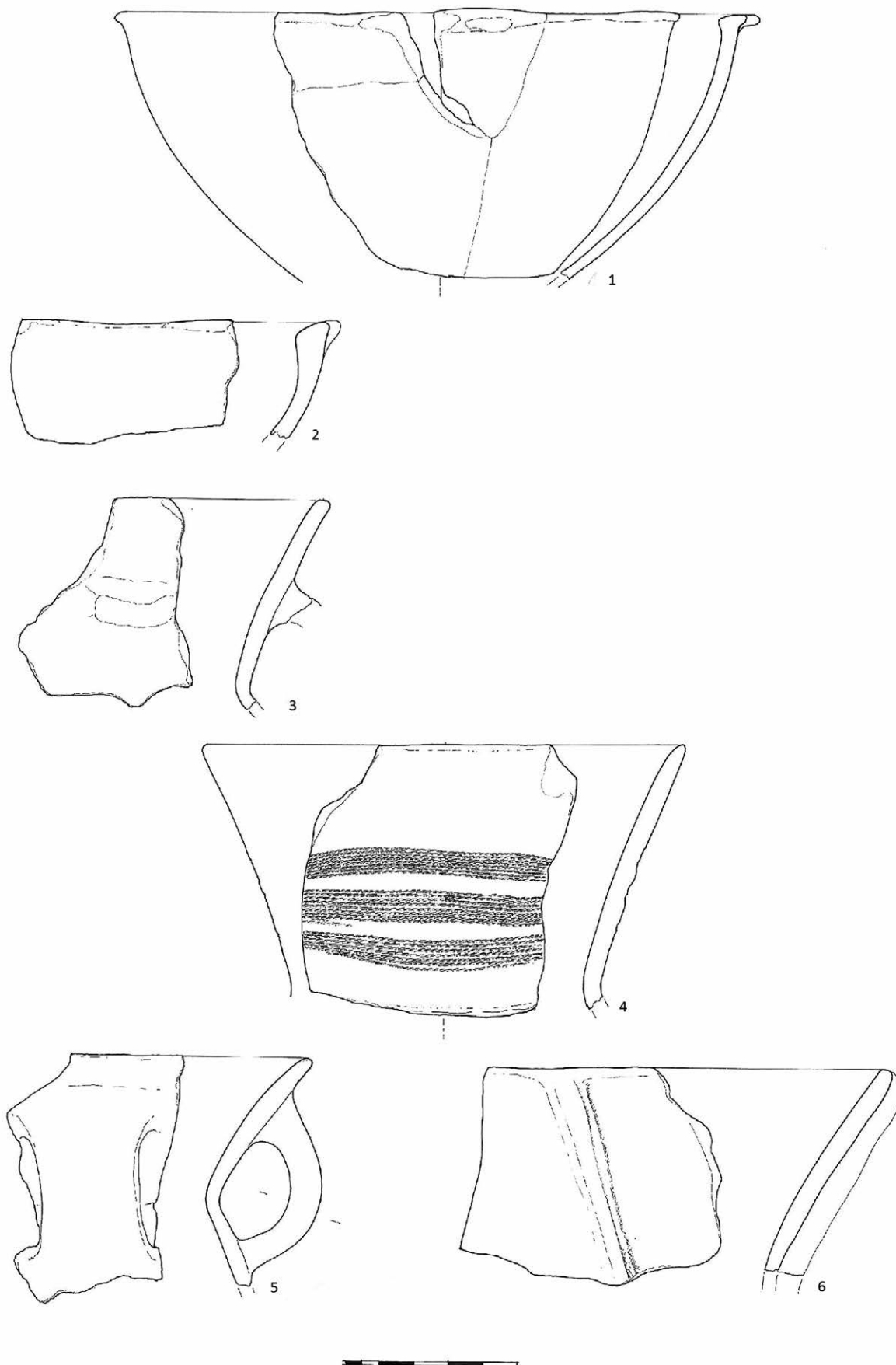
T. 94



T. 95



T. 96



**T. 97.1**

pr. - 16 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca koji ima naglašeni prijelaz vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 97.2**

pr. - 18 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crna oker crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 97.3**

pr. - 22 cm  
 O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata i ramena zdjele koji ima naglašen prijelaz  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – sivo oker smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 97.4**

pr. – 25 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba konične zdjele  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska – crveno smeđa  
     unutarnja – smeđa  
     presjek – crveno smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 97.5**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker crveno crna  
 U – 1 paralelna, horizontalna traka ukrašena otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

**T. 97.6**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker siva  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 97.7**

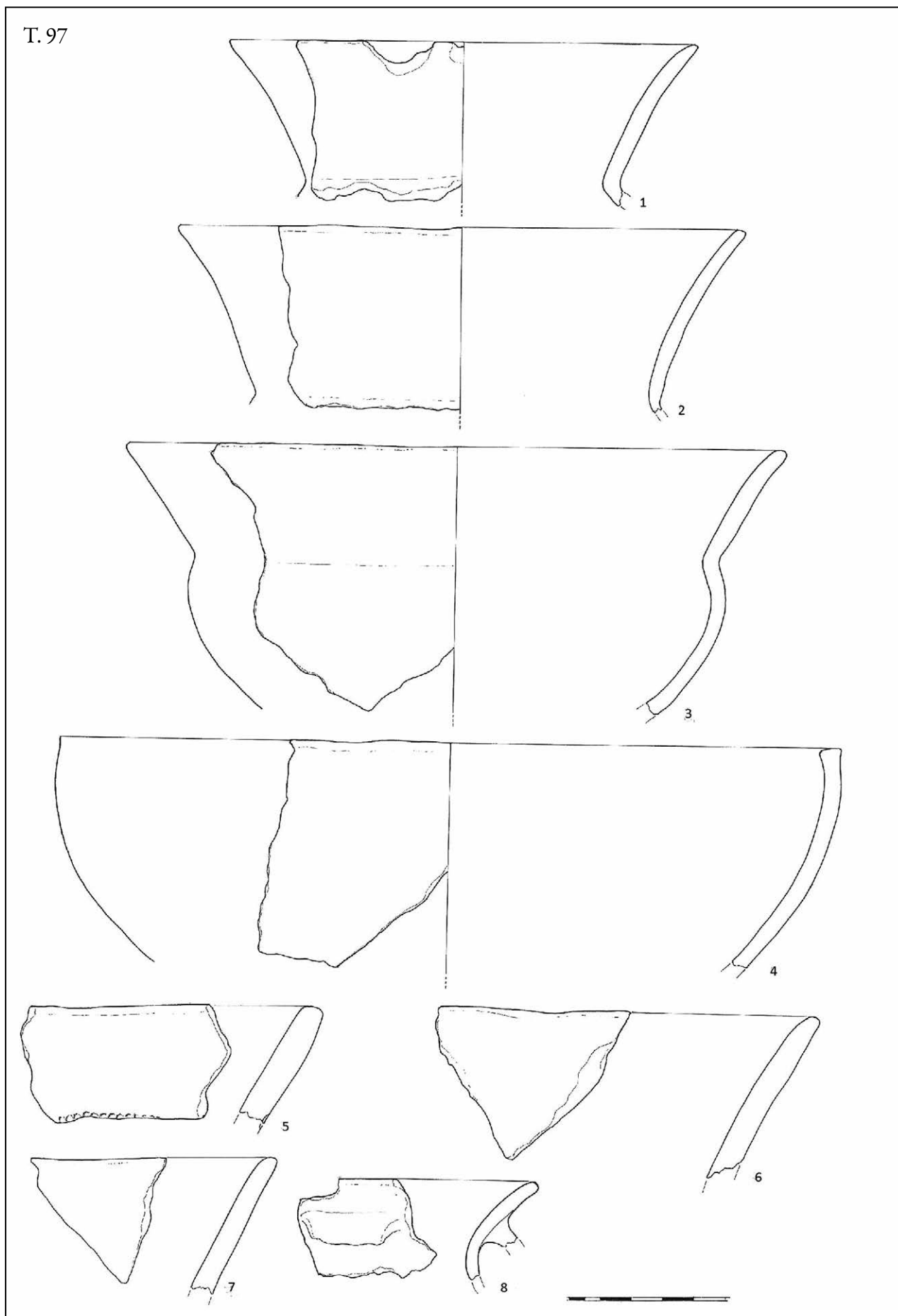
O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska – oker siva  
     unutarnja – tamno siva  
     presjek – oker siva  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 97.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata i naglašenog prijelaza na rame s trakastom ručkom - lonac  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja – smeđa  
     presjek – crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena



T. 97



**T. 98.1**

- pr. - 16 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame koji spaja trakasta ručka  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker crvena  
     unutarnja – smeđa, tamno smeđa  
     presjek – oker  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 98.2**

- pr. - 16 cm  
 O – ulomak ravnog ruba, niskog vrata i zaobljenih stijenki, s trakastom ručkom koja spaja vrat i rame – zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 98.3**

- O – ulomak zaravnjenog, prema unutra zakošenog i prema van izvučenog ruba – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana, grafitirana

**T. 98.4**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vratu 1 horizontalna traka od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 98.5**

- O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker crvena  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 98.6**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamno smeđe crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 98.7**

- O – ulomak zaravnjenog, prema unutra zakošenog ruba konične zdjele  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 98.8**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 98.9**

- O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker siva  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

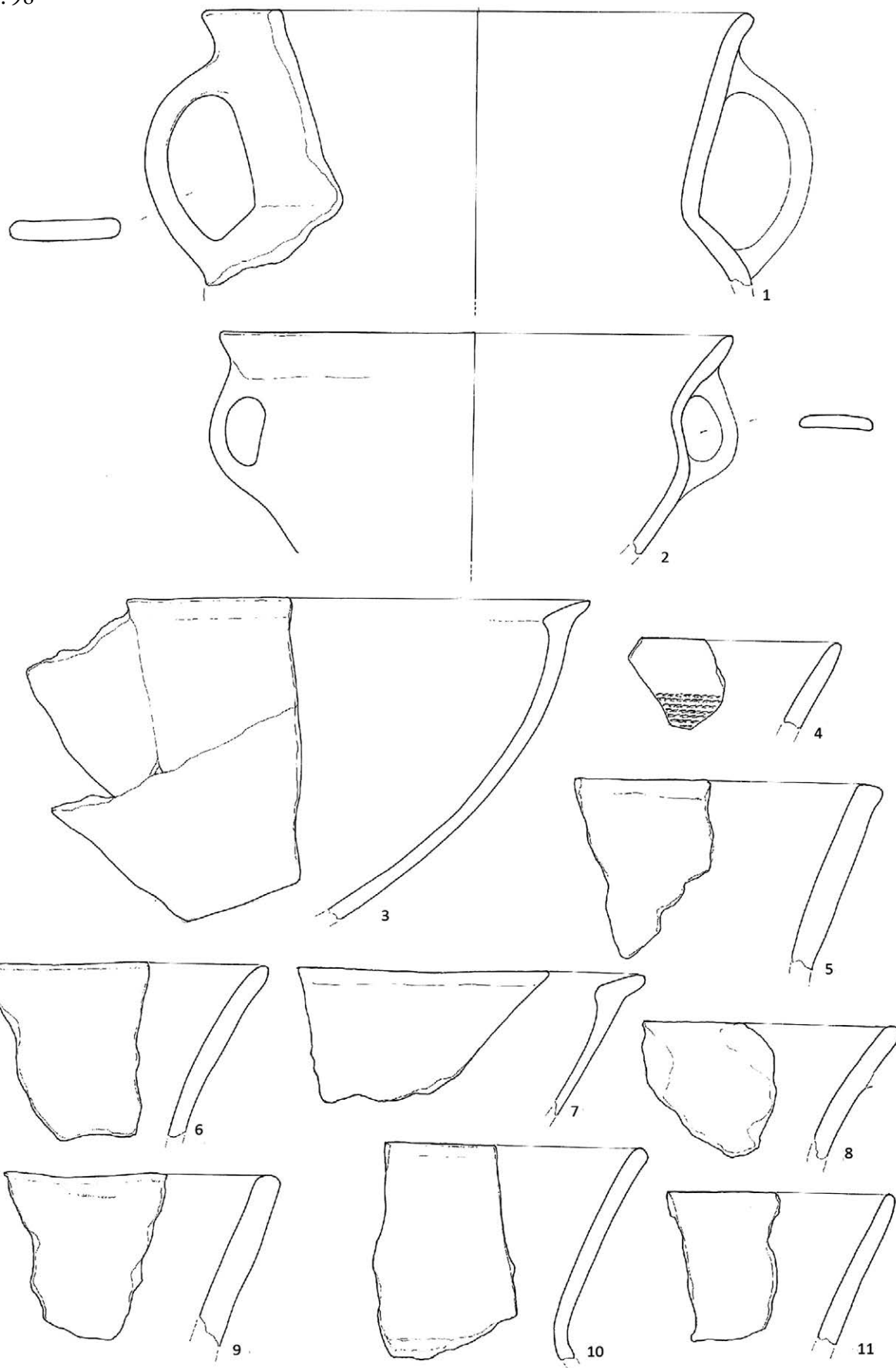
**T. 98.10**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca koji ima nagli prijelaz vrata na rame  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – sivo smeđa  
     unutarnja – smeđa  
     presjek – siva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 98.11**

- O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker crna  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 98



**T. 99.1**

pr. - 32 cm

O – ulomak ravnog ruba i zaobljenih stijenki, dublja i veća zdjela

F – pjeskovita glina s puno primjesa

B – crvena

U – nema

P – zaglađena

**T. 99.2**

pr. - 21 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata s naglašenim prijelazom na rame, koji spaja trakasta ručka – manji lonac

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – crna smeđa crvena

unutarinja – crna

presjek – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 99.3**

pr. - 18 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata s naglašenim prijelazom na rame – manji lonac

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – oker smeđa crvena

unutarinja – crna

presjek – crna crvena

U – nema

P – zaglađena

**T. 99.4**

pr. - 17 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata s naglašenim prijelazom na rame – manji lonac

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – oker smeđa crvena

unutarinja – smeđa

presjek – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 99.5**

pr. - 32 cm

pr. trbuha – 23 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba, koničnog vrata i naglašenog prijelaza vrata na rame lonca s trakastom ručkom

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska – crvena crna

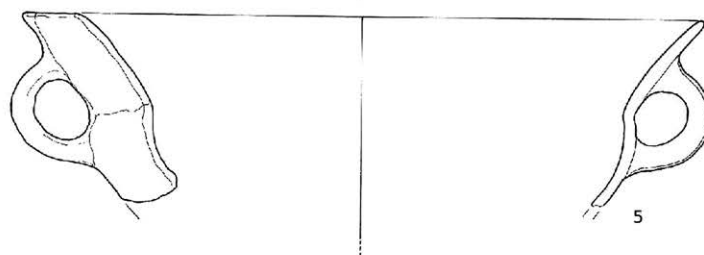
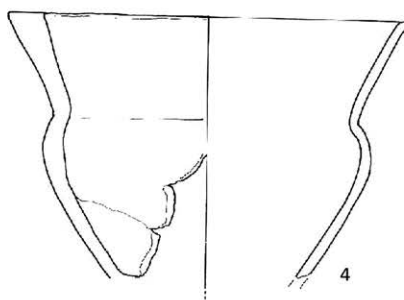
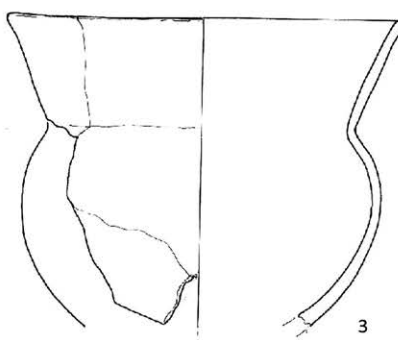
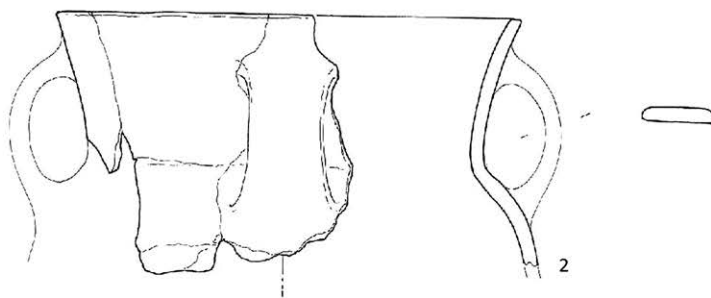
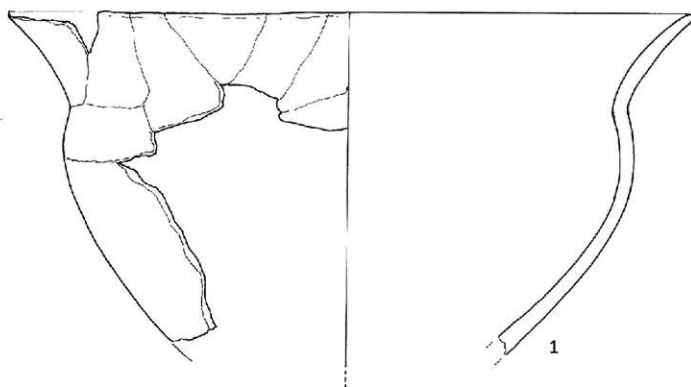
unutarinja – crvena

presjek – crvena

U – na trakastoj ručki 4 uzdužne, paralelne urezane linije

P – zaglađena

T. 99



**T. 100.1**

O – ulomak zaravnjenog, ukrašenog ruba ispod kojeg se nalazi trakasta ručka –velika zdjela  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska – crna oker  
 unutarinja i presjek – crna  
 U – na rubu tri uzdužne, paralelne trake po 6 redova otiska spletene vrpce, na ručki dvije uzdužne, paralelne trake po 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – grubo zaglađena

**T. 100.2**

pr. - 20 cm  
 O – ulomak zaravnjenog, blago prema unutra zakošenog ruba, koji je na dva mjesta jezičasto izvučen – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na jednom jezičastom izvučenom dijelu ruba 3, a na drugom 4 uzdužne, paralelne duboko i široko urezane linije  
 P – polirana i grafitirana

**T. 100.3**

O – ulomak ravnog ruba (na unutarnjoj i vanjskoj strani ruba dvije paralelne plitke kanelure) i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 100.4**

pr. - 14 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata – vrč  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake na prvoj je vidljiv ukras od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 100.5**

pr. - 22 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 paralelno horizontalne trake od po 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

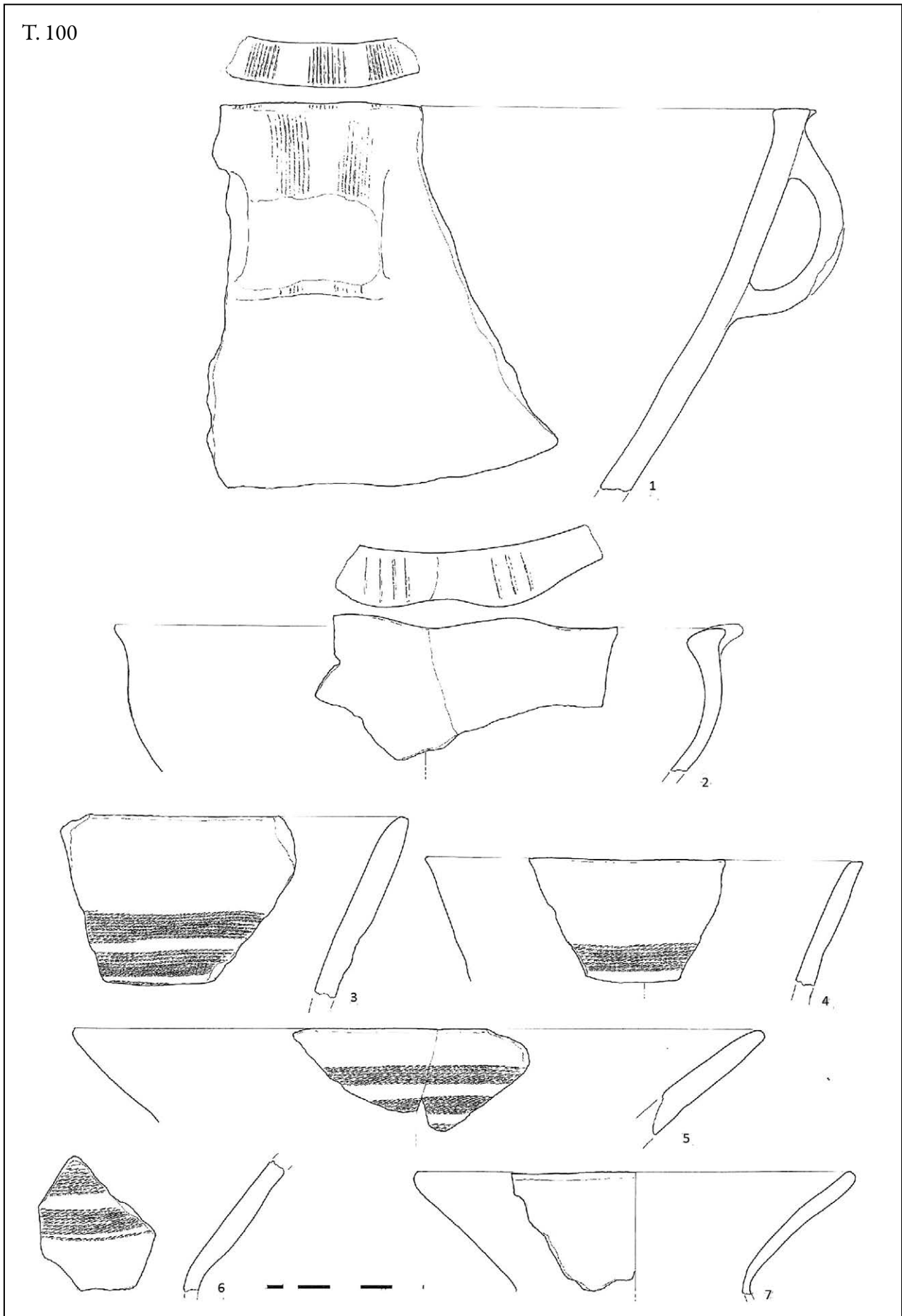
**T. 100.6**

O – ulomak vrata – lonac  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od 11 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 100.7**

pr. - 14 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamno smeđe crvena unutarinja – tamno smeđa presjek – oker  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 100



**T. 101.1**

pr. - 20 cm

O – ulomak zaravnjenog, prema van naglašeno izvučenog ruba konične zdjele

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crveno sivo smeđa

U – nema

P – gruba

**T. 101.2**

O – ulomak zaravnjenog ruba konične zdjele

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crno smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 101.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – smeđa

unutarnja – oker crna

presjek – oker

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 101.4**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crno smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 101.5**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s dosta primjesa

B – smeđe crna

U – nema

P – gruba

**T. 101.6**

pr. - 8 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata vidljiv je ostatak trakaste ručke – vrč

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – 2 paralelne horizontalne trake po 8

redova otiska spletene vrpce

P – zaglađena

**T. 101.7**

O – 2 ulomka zaravnjenog, blago uvučenog ruba velike konične zdjele

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crno smeđa

U – na zaravnjenom rubu 2 puta po dvije

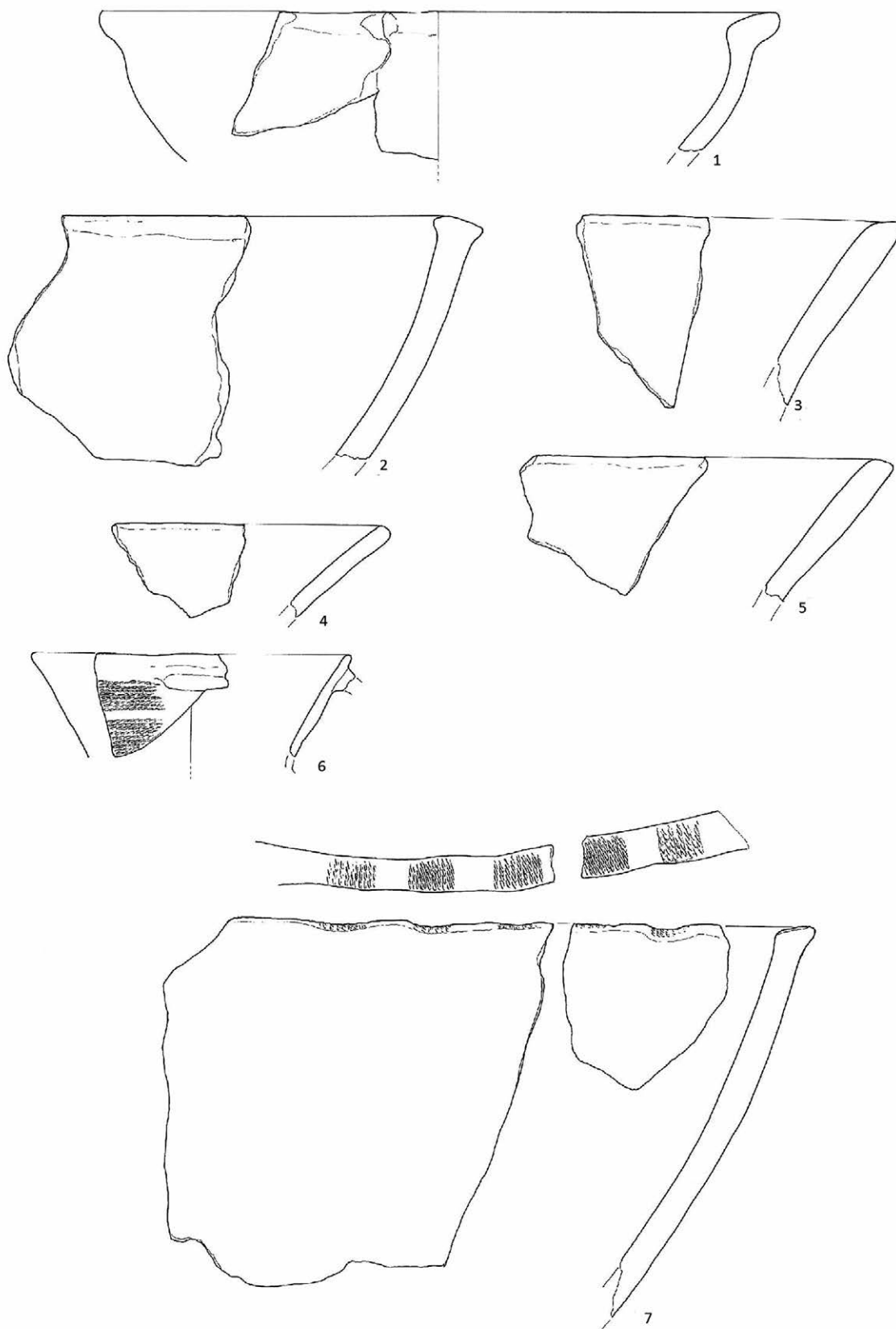
uzdužne, paralelne trake od po 8 i 9

redova spletene vrpce

P – zaglađena



T. 101



**T. 102.1**

pr. - 10 cm

O – ulomak zaravnjenog, prema unutra  
zakošenog ruba – bikonična, mala  
zdjela

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – oker crveno smeđa

U – na vanjskoj strani ruba 17 malih, plitko urezanih linija,  
ispod toga dvije horizontalne, paralelne urezane linije  
ispunjene inkrustacijom, na donjoj horizontalnoj liniji  
dvije okomite paralelne urezane linije na koje se na  
gornjem dijelu nadovezuju dva obrnuta, urezana slova  
V isto ispunjena inkrustacijom, ispod bikoniteta jedna  
horizontalna, plitko urezana linija s koje "vise" tri  
obrnuta slova V ispunjena inkrustacijom

P – zaglađena

**T. 102.2**O – ulomak zaravnjenog ruba lonca s  
naglašenim prijelazom vrata na rame  
koji spaja trakasta ručka

F – pjeskovita glina primjesama

B – vanjska – crvena smeđa  
unutarnja i presjek – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 102.3**O – ulomak zaravnjenog, prema unutra  
zakošenog i prema van izvučenog  
ruba – konična zdjela

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana

**T. 102.4**

pr. - 24 cm

O – ulomak zaravnjenog, prema van  
izvučenog ruba – konična zdjela

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 102.5**

pr. - 18 cm

O – ulomak ravnog ruba i  
koničnog vrata lonca

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – vanjska – oker smeđa

unutarnja – crvena

presjek – smeđa

U – nema

P – zaglađena

**T. 102.6**

pr. - 18 cm

O – ulomak ravnog ruba i  
koničnog vrata

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – oker crvenkasta crna

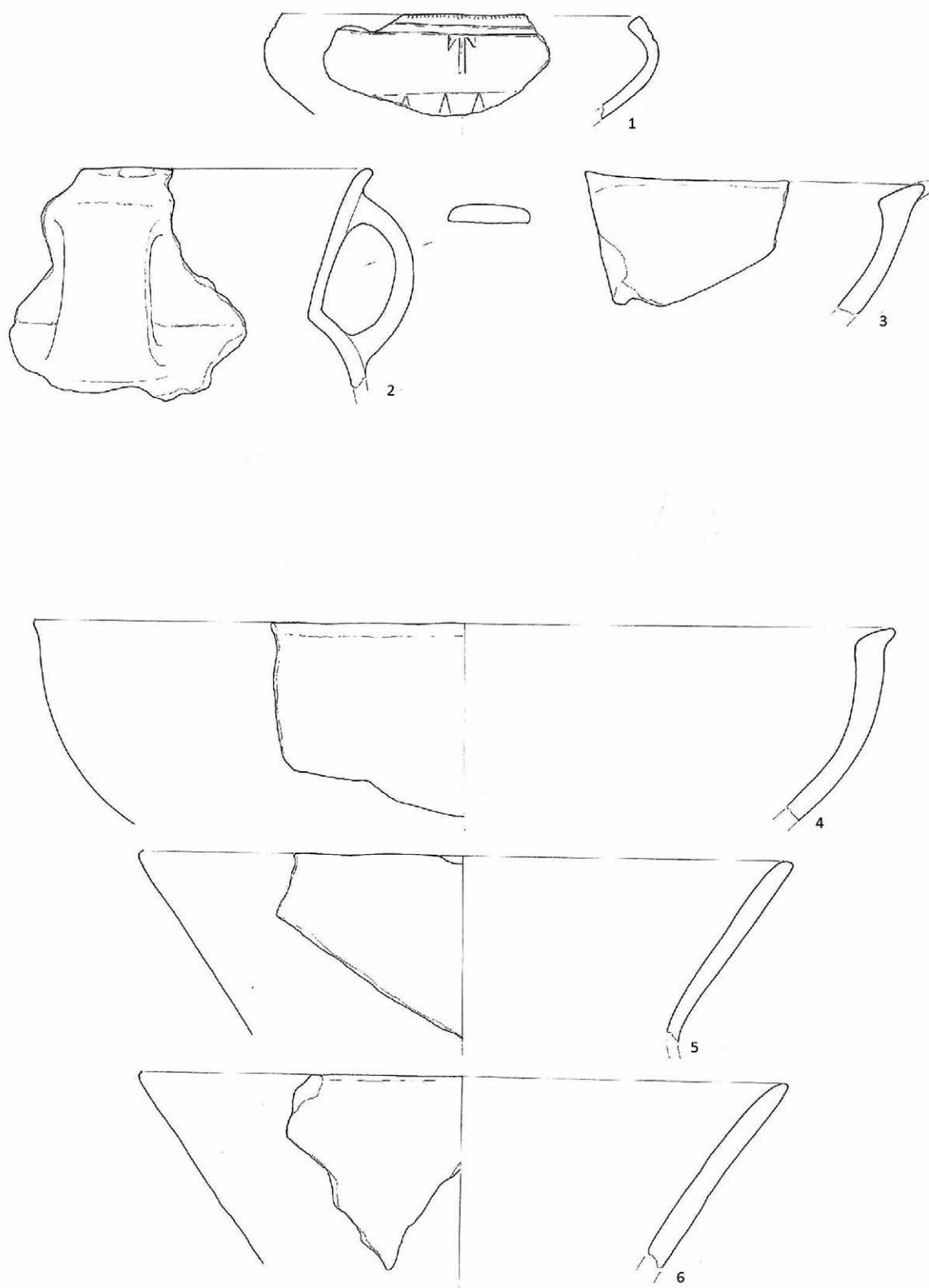
unutarnja – crna

presjek – siva

U – nema

P – zaglađena

T. 102



**T. 103.1**

pr. - 18 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba koji je na jednom dijelu jezičasto izvučen – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – oker  
 U – na jezičastom proširenju 3 paralelne, uzdužne trake od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 103.2**

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata, s naglašenim prijelazom na rame koji spaja trakasta ručka - vrč  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – 3 paralelne, uzdužne, žljebljene trake na ručki  
 P – gruba

**T. 103.3**

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata i zaobljenih stijenki – manji lonac  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i presjek – crveno smeđa unutarnja – smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 103.4**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 103.5**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s jezičastom drškom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena unutarnja – tamno smeđa/smeđa presjek – smeđe crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 103.6**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – siva oker unutarnja – smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 103.7**

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata i naglašenog prijelaza na rame koji spaja trakasta ručka - lonac  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska – crvena smeđa crna unutarnja – crna presjek – crvena oker crna  
 U – 2 paralelne, uzdužne trake napravljene štipanjem prsta, tako da je po sredini dobivena pl. traka  
 P – gruba

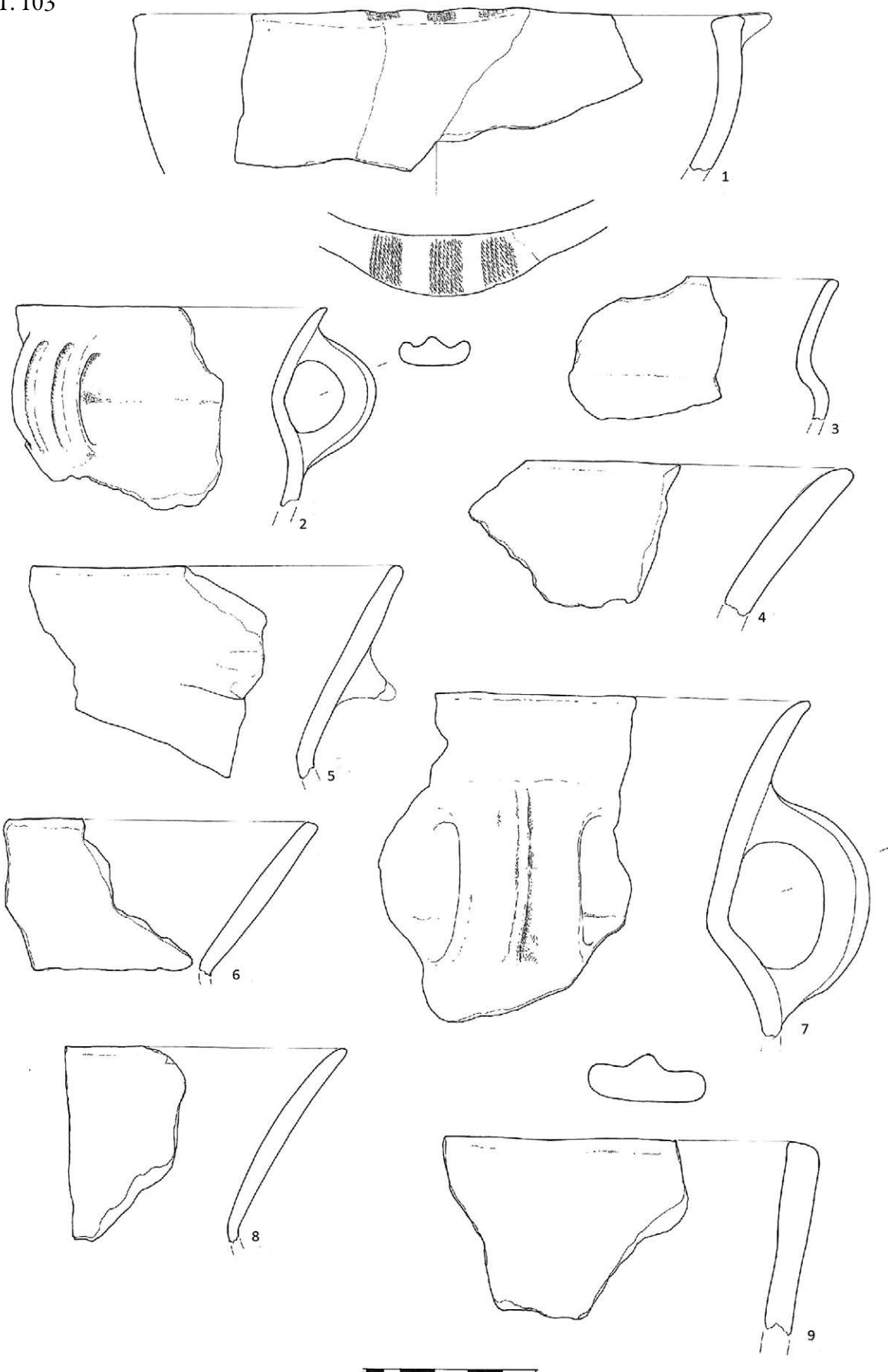
**T. 103.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska – crvena oker smeđa unutarnja i presjek – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 103.9**

O – ulomak ravnog ruba i vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska i presjek – oker crna unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 103



**T. 104.1**

pr. - 38 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca s jezičastom drškom

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska – oker  
unutarnja – tamno siva  
presjek – siva oker

U – nema

P – gruba

**T. 104.2**

pr. - 42 cm

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – smeđe crna  
unutarnja – crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 104.3**

O – ulomak zaravnjenog ruba i zaobljenih stijenki zdjele

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – oker crna  
unutarnja – crna

U – nema

P – gruba

**T. 104.4**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca koji ima naglašen prijelaz vrata na rame

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska – crvena crna  
unutarnja – crna  
presjek – oker

U – nema

P – zaglađena

**T. 104.5**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i unutarnja – crna  
presjek – smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 104.6**

pr. - 22 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i unutarnja – crno smeđa  
presjek – oker crvena

U – nema

P – zaglađena

**T. 104.7**

pr. - 24 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – smeđe crna  
unutarnja – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 104.8**

O – ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska – siva  
unutarnja – crna  
presjek – oker

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 104.9**

O – ulomak zaravnjenog ruba konične zdjele

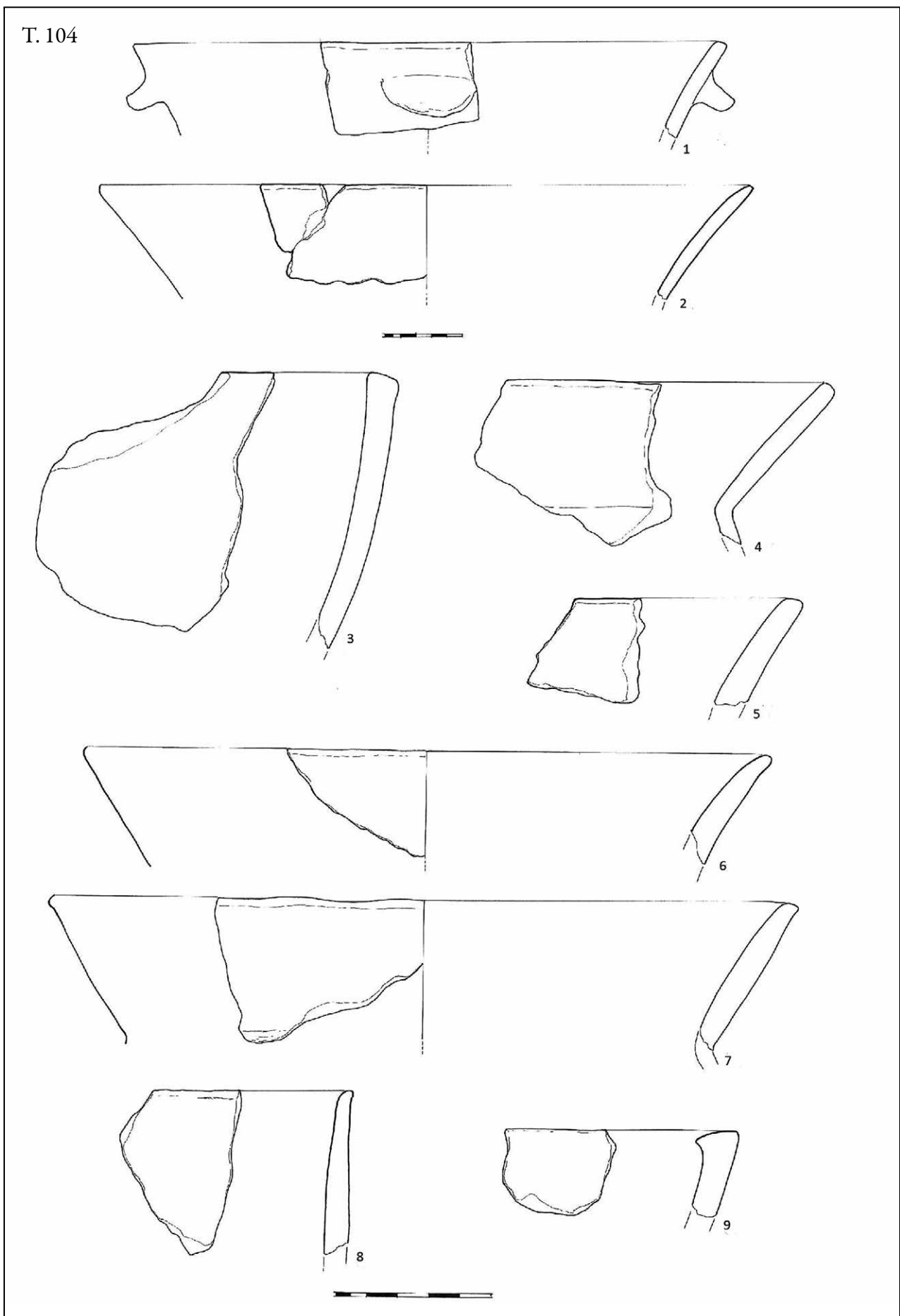
F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – oker

U – nema

P – zaglađena

T. 104



**T. 105.1**

pr. - 18 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek – crvena crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 105.2**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata malog lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja i presjek – smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 105.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvena  
     unutarnja – crna  
 U – 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 105.4**

pr. - 13 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i niskog koničnog vrata s trakastom ručkom koja ga spaja s ramenom – zdjela  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i unutarnja – smeđa  
     presjek – crveni oker  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 105.5**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja – tamno siva  
     presjek – siva oker  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 105.6**

O – ulomak zaravnjenog, izvučenog ruba, koji je na jednom dijelu dodatno jezičasto izvučen – konična zdjela  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek – tamno smeđe crvena  
     unutarnja – tamno smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 105.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker crna  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 105.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđe crna  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 105.9**

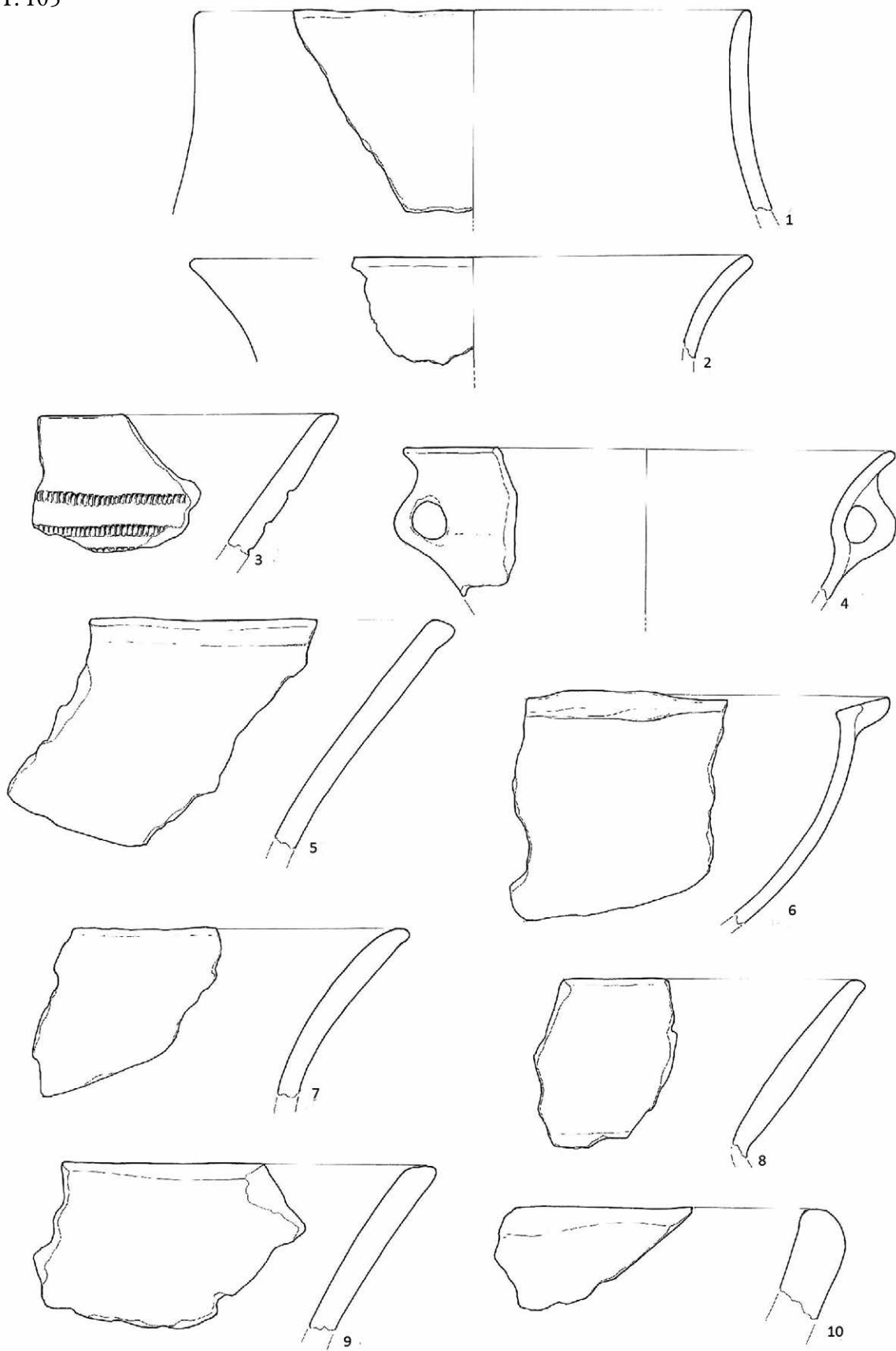
O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – siva oker  
     unutarnja – crna  
     presjek – oker crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 105.10**

O – ulomak zaravnjenog ruba – zdjela  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – nema  
 P – gruba



T. 105



**T. 106.1**

pr. - 24 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 106.2**

pr. - 20 cm

O – ulomak ravnog ruba – konična zdjela

F – pjeskovita glina s primjesama

B – smeđa

U – nema

P – zaglađena

**T. 106.3**

pr. - 22 cm

O – ulomak ravnog ruba, niskog koničnog vrata i oboda lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i unutarnja – crvena smeđa crna presjek – crvena

U – nema

P – zaglađena

**T. 106.4**

pr. - 15 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crno smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 106.5**

pr. - 21 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – smeđa

unutarnja – crna

presjek – smeđe crvena

U – nema

P – zaglađena

**T. 106.6**

pr. - 28 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska i presjek smeđa

unutarnja – crno smeđa

U – nema

P – zaglađena

**T. 106.7**

pr. - 24 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska – oker siva

unutarnja i presjek – siva

U – dvije paralelne, horizontalne trake

ukrašene otiskom namotane uzice

P – gruba

**T. 106.8**

pr. - 17 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

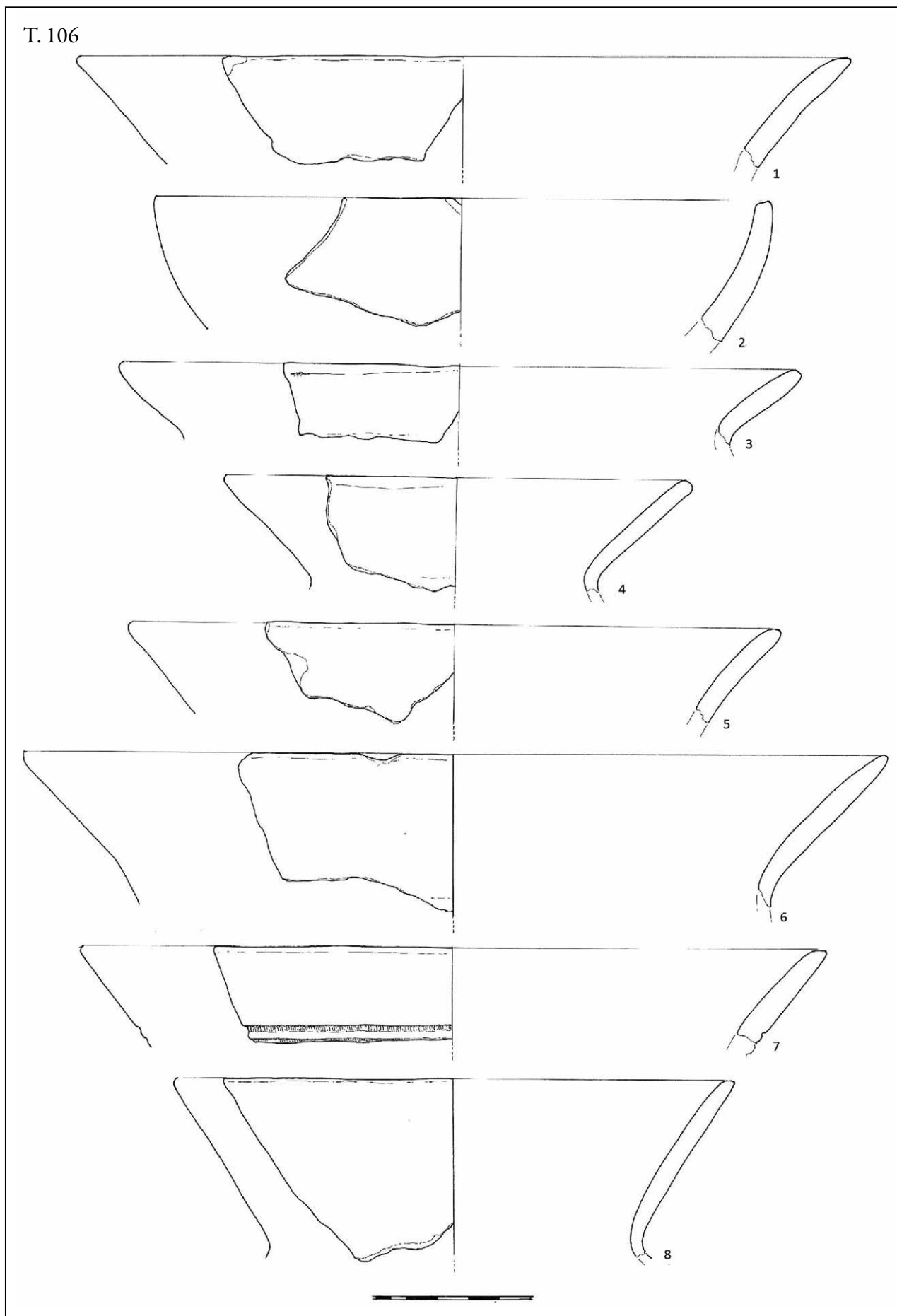
B – vanjska – smeđe crna oker crvena

unutarnja i presjek – smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

T. 106



**T. 107.1**

pr. - 12 cm  
 O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata  
 i zaobljenih stijenki – manji lonac  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – svjetlo smeđa  
     unutarnja i presjek - tamno smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 107.2**

O – ulomak zaravnjenog ruba s ukrasom –  
 vjerojatno od konične zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na zaravnjenom rubu dva paralelna,  
 uzdužna otiska grublje namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 107.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 malog lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - smeđe crna  
     unutarnja i presjek - oker crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 107.4**

O – ulomak zaravnjenog i prema van  
 izvučenog ruba, koji je na jednom  
 dijelu jezičasto izvučen – konična  
 zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 107.5**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker tamno siva  
     unutarnja - tamno siva  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 107.6**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđe crna  
     unutarnja – crna  
     presjek - sivo crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

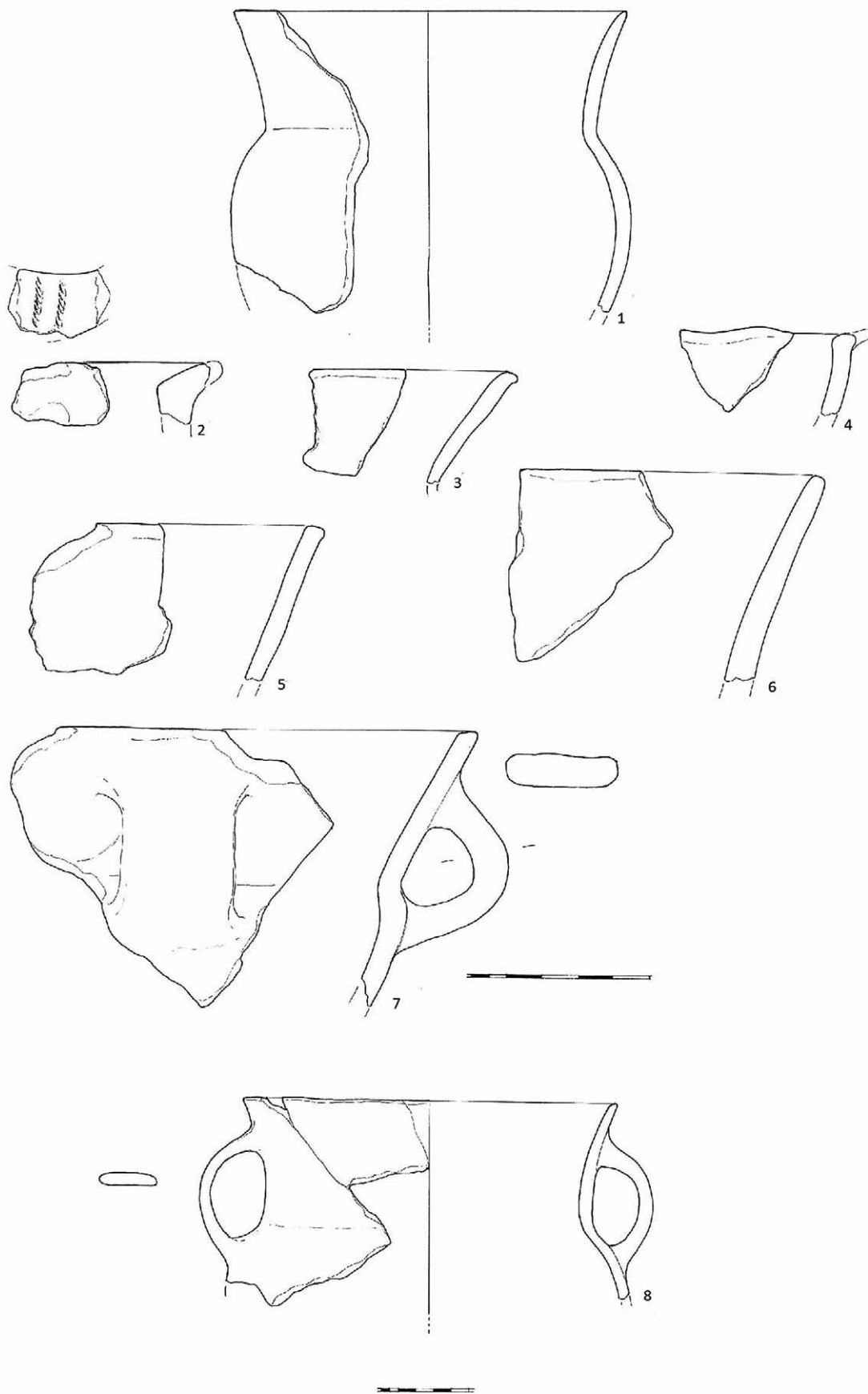
**T. 107.7**

O – ulomak ravnog ruba, ispod kojeg je  
 trakasta ručka koja spaja prijelaz vrata  
 na rame  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crna crvena oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 107.8**

pr. - 22 cm  
 O – ulomak ravnog ruba, koničnog  
 vrata i naglašenog prijelaza vrata na  
 rame lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena crna smeđa  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 107



**T. 108.1**

pr. - 32 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 108.2**

pr. - 24 cm  
 O – ulomak zaravnjenog, prema unutra  
 zakošenog ruba, koji je iznad trakaste  
 ručke jezičasto izvučen – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na trakastoj ručki 3 uzdužne, paralelne  
 duboko urezane linije, na jezičasto  
 izvučenom rubu iznad ručke 6 uzdužnih  
 paralelnih šire urezanih linija  
 P – zaglađena

**T. 108.3**

pr. - 21 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - smeđe crvenkasta oker  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 108.4**

pr. - 14 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – mrljasto – oker siva crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 108.5**

pr. - 24 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek - smeđe crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 108.6**

O – ulomak zaravnjenog, prema van i  
 unutra izvučenog ruba konične zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – tamno smeđe siva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 108.7**

O – ulomak zaravnjenog, blago prema  
 unutra zakošenog ruba  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - oker smeđa crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 108.8**

O – ulomak zaravnjenog ruba i blago koničnog vrata  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker siva  
     unutarnja – crna  
     presjek - oker crni  
 U – nema  
 P – gruba

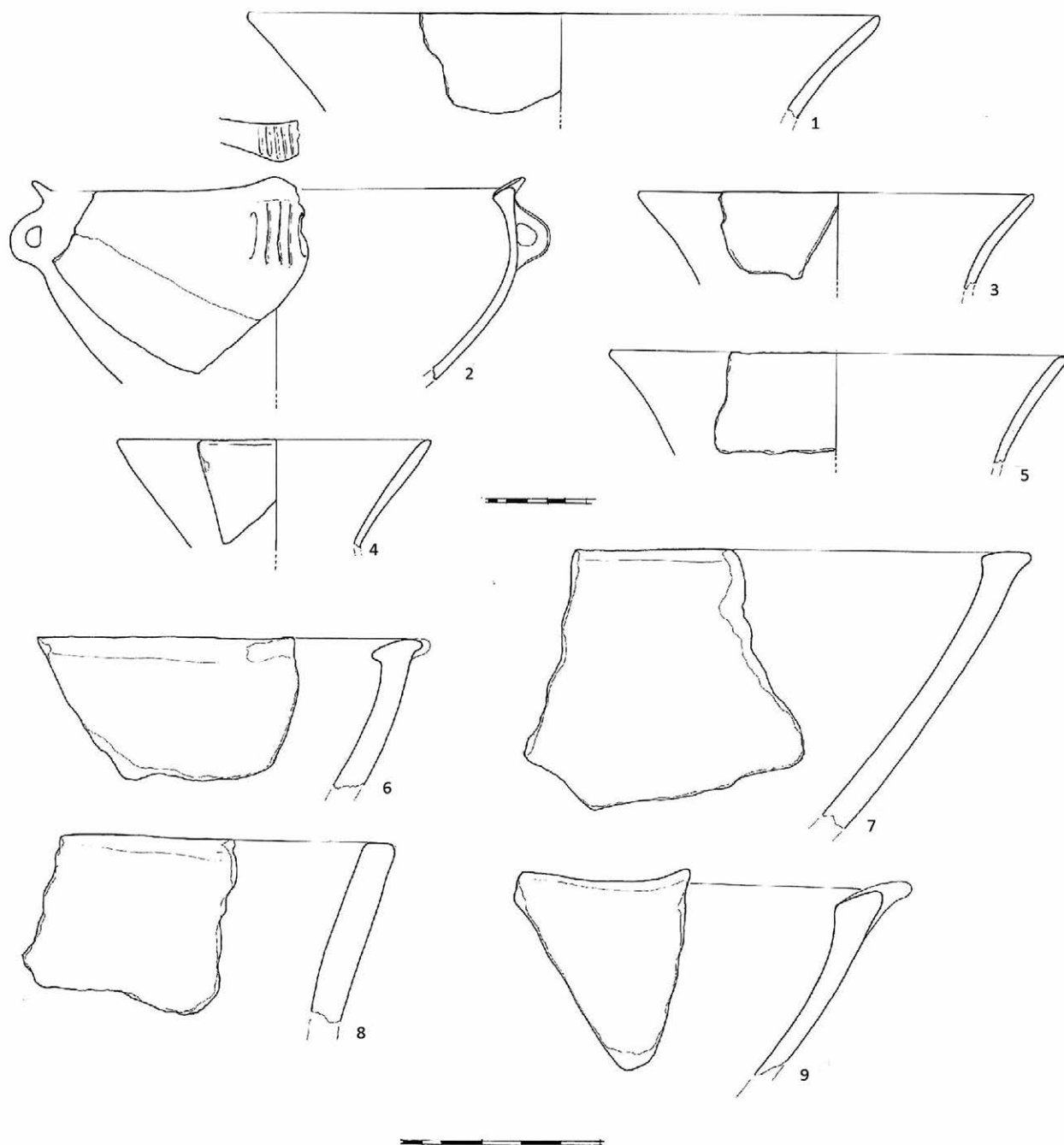
**T. 108.9**

O – ulomak zaravnjenog, prema unutra  
 zakošenog ruba, koji je na jednom  
 dijelu jezičasto, zašiljeno izvučen - konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

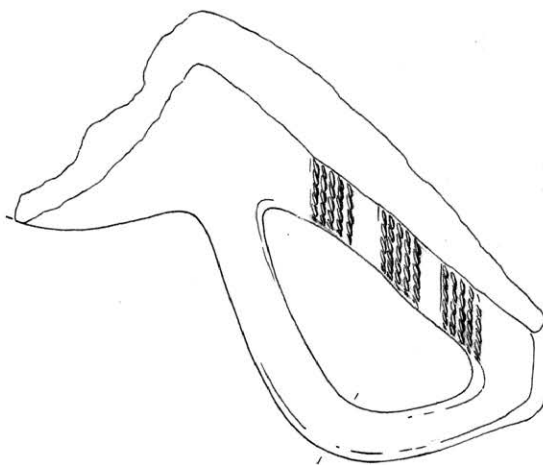
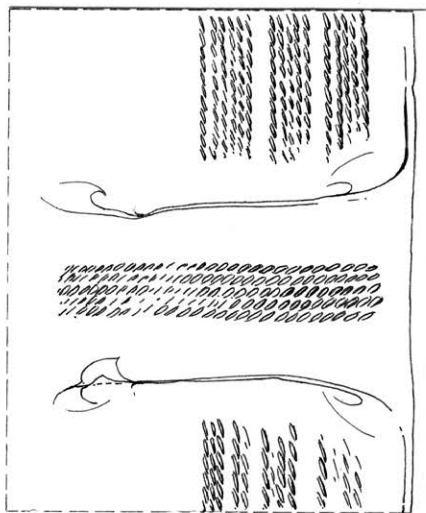
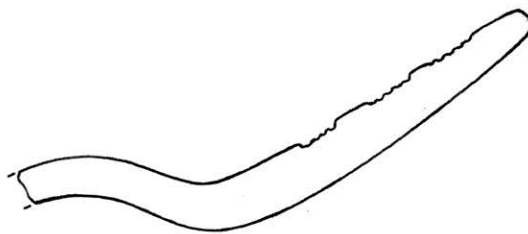
**T. 109**

pr. - 18 cm  
 O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata s  
 trakastom ručkom koja spaja naglašen  
 prijelaz vrata na rame - vrč  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crna siva oker  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – na vratu tri paralelne trake od 5 redova  
 otiska spletene vrpce, na ručki jedna  
 uzdužna traka također od pet redova otiska  
 spletene vrpce  
 P – grubo zaglađena

T. 108



T. 109





**T. 110.1**

pr. – 38 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
     presjek - crvena oker  
 U – 8 paralelnih, horizontalnih traka  
 ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 110.2**

pr. - 26 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska i presjek - oker crvena crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 110.3**

pr. - 20 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i niskog, koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od 6 redova  
     otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 110.4**

pr. - 27 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i  
 koničnog vrata lonca, s naglašenim  
 prijelazom vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 110.5**

pr. - 38 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđe crna  
     unutarnja - crna  
     presjek – oker crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 110.6**

O – ulomak zaravnjenog  
 ruba i zaobljenih stijenki zdjele  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska i presjek - oker crvena crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 110.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa crna crvena  
     unutarnja - svjetlo smeđa  
     presjek - oker crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 110.8**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – siva oker crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 110.9**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - tamno smeđe oker  
     unutarnja - tamno smeđa crvena  
     presjek - oker crna  
 U – 6 paralelnih, horizontalnih traka  
 ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

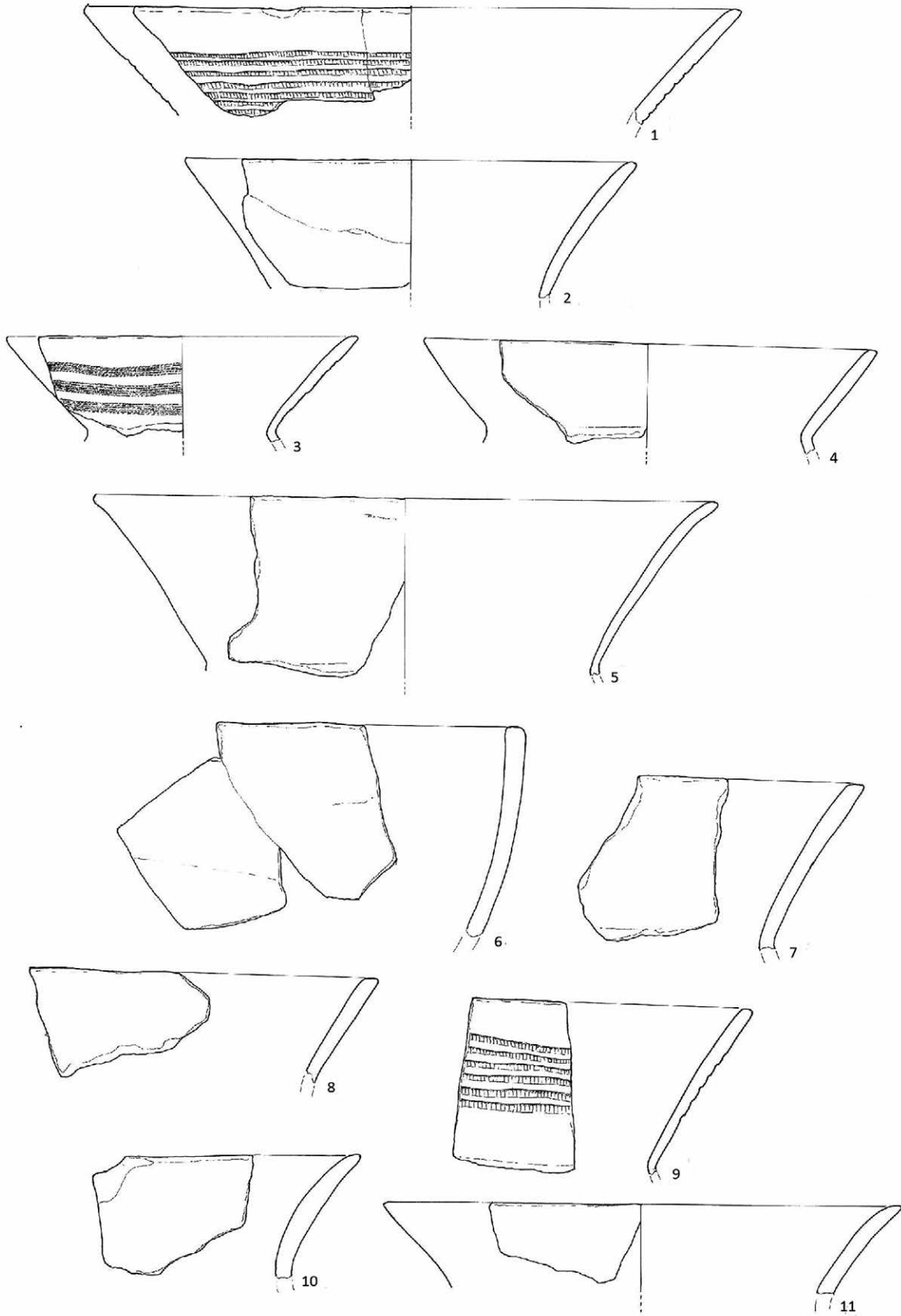
**T. 110.10**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena oker  
     unutarnja - oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 110.11**

pr. - 29 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 110



**T. 111.1**

O – ulomak zaravnjenog, blago prema van izvučenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - smeđa oker  
     unutarnja - smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 111.2**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - mrljasta oker – crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 111.3**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker tamno smeđa  
     unutarnja - tamno smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 111.4**

O – ulomak zaravnjenog ruba – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana

**T. 111.5**

pr. - 17 cm  
 O – ulomak ravnog ruba lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame, koji spaja trakasta ručka  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker crna crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 111.6**

pr. - 11 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od 9 redova otisaka spletene vrpce  
 P – zaglađena

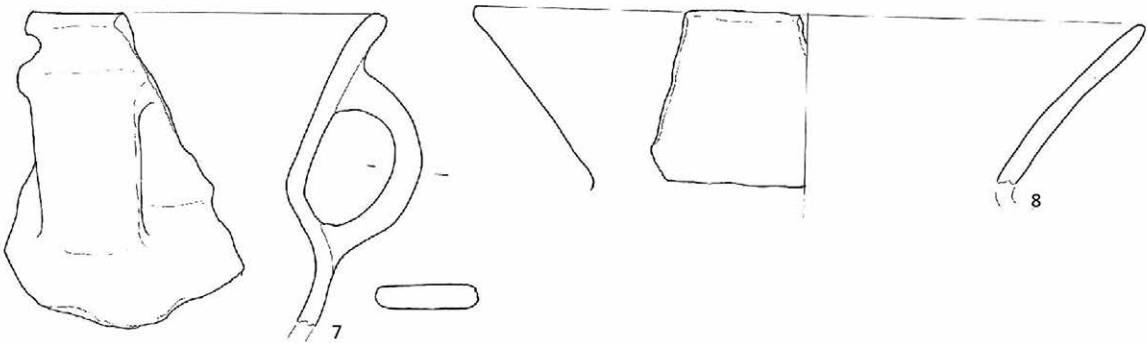
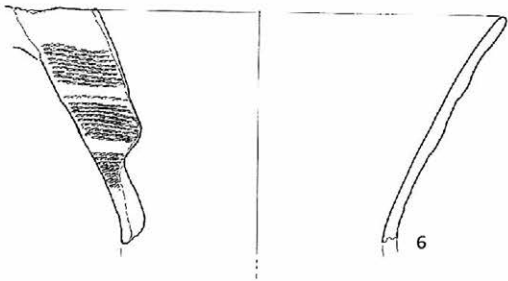
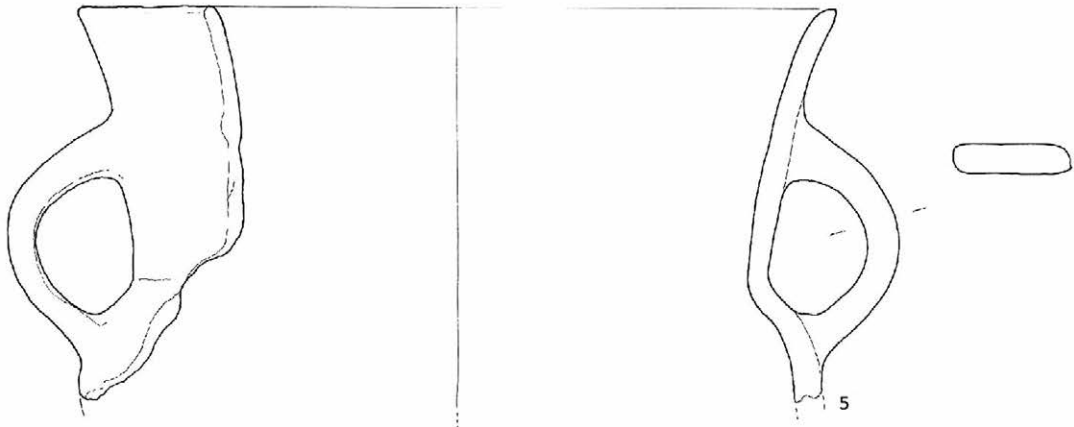
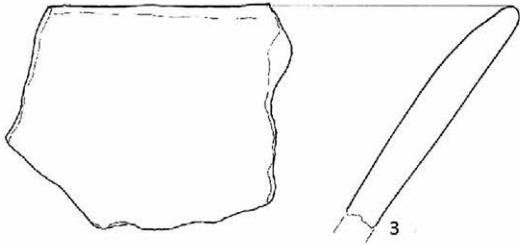
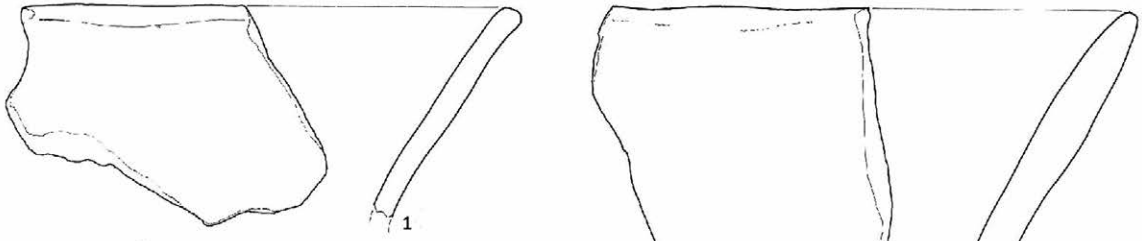
**T. 111.7**

O – ulomak zaravnjenog ruba lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame koji spaja trakasta ručka  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 111.8**

pr. - 16 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - sivo crveno smeđa  
     unutarnja i presjek - smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 111



**T. 112.1**

pr. - 29 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U – 1 traka ukrašena otiskom grubo namotane uzice  
 P – gruba

**T. 112.2**

pr. - 16 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata – manji lonac  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crveno - smeđa  
     unutarnja - svjetlo smeđa  
     presjek - crna  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 112.3**

pr. - 14 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - oker smeđa  
     presjek - oker  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 112.4**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - smeđe crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 112.5**

O – ulomak zaravnjenog, izvučenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđe crna  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 112.6**

O – ulomak zaravnjenog ruba i debelog oboda – zdjela  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – oker smeđkasta  
 U - nema  
 P – gruba, hrapava

**T. 112.7**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek - crvena crna  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 112.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - sivo smeđa  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zagladena

**T. 112.9**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U – 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom grubo spletene vrpce  
 P – grubo zagladena

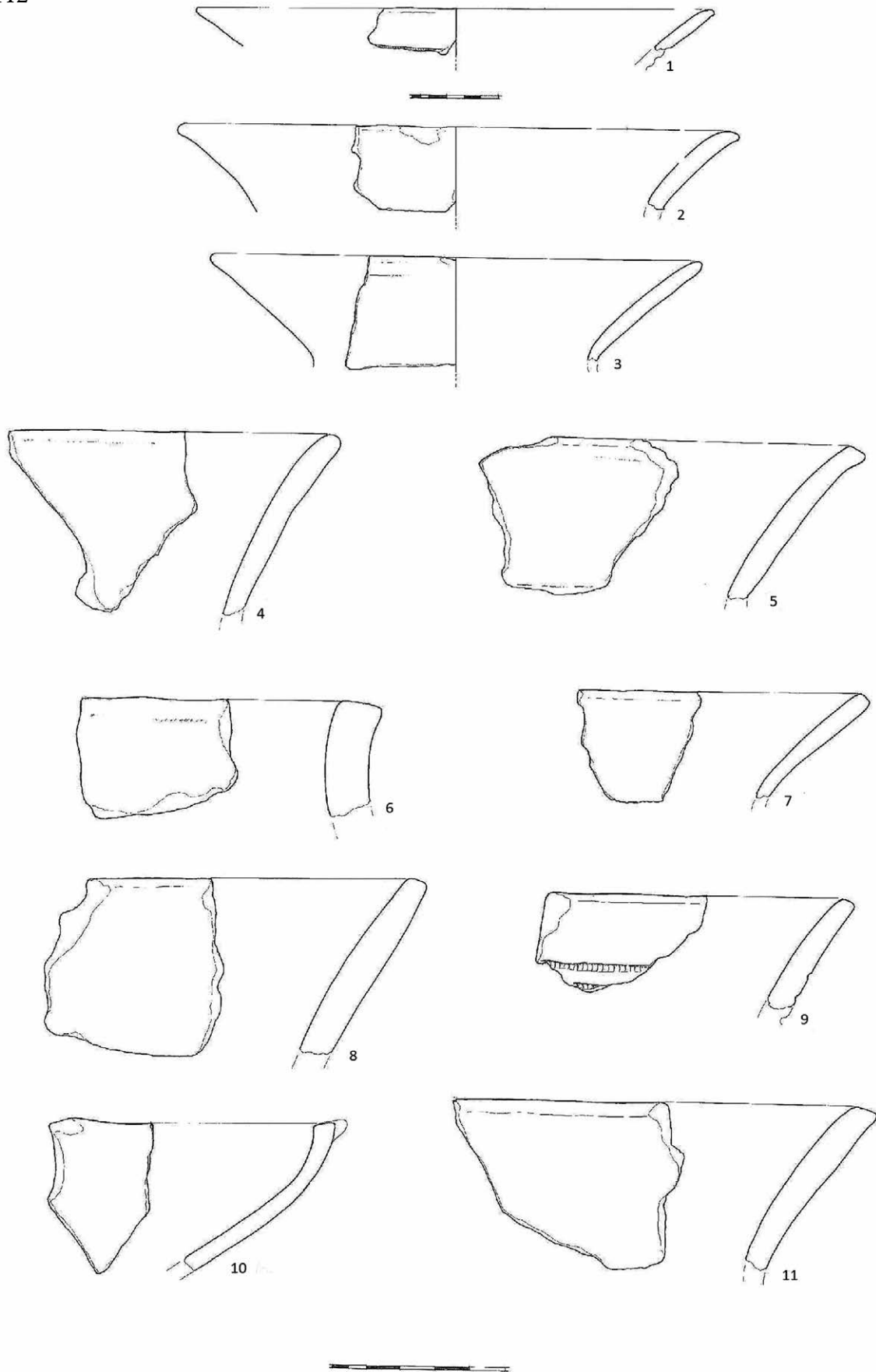
**T. 112.10**

O – ulomak zaravnjenog, malo jezičasto izvučenog ruba konične zdjele  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđe crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zagladena

**T. 112.11**

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – oker  
 U – nema  
 P – gruba

T. 112



**T. 113.1**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata - vrč  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 113.2**

O – ulomak zaravnjenog ruba, koji je na jednom dijelu jezičasto izvučen – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na dijelu ruba koji je jezičasto izvučen nalaze se dvije uzdužne, paralelne trake od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 113.3**

O – ulomak zaravnjenog ruba s ukrasom, od ruba ide mala trakasta ručka  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na rubu tri uzdužne, paralelne trake po 4 reda otiska spletene vrpce, na ručki jedna uzdužna traka od 5 redova  
 P – polirana

**T. 113.4**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna presjek - smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 113.5**

O – ulomak zaravnjenog ruba s trakastom ručkom, rub je iznad ručke izvučen (širi je od ostalog dijela zaravnjenja) - konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na širem dijelu zaravnjenog ruba iznad trakaste ručke ukras od tri paralelne uzdužne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 113.6**

O – ulomak zaravnjenog, prema van izvučenog ruba - konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na dijelu izvučenog ruba 3 paralelne, uzdužne trake od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

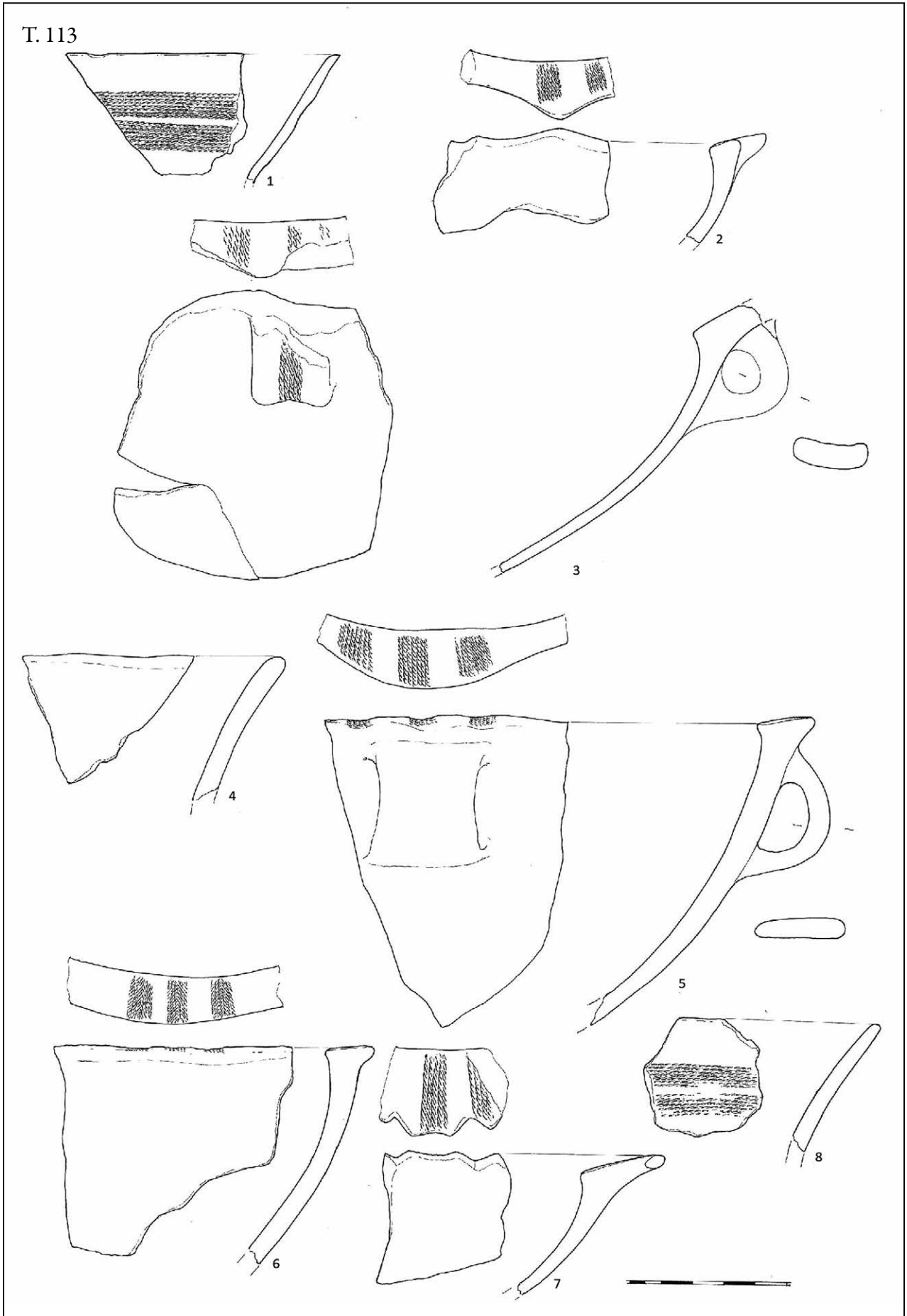
**T. 113.7**

O – ulomak koso i široko zaravnjenog ruba koji jezičasto završava – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – kod jezičastih završetaka ruba 2 uzdužne, paralelne trake od 5 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 113.8**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata – vrč  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

T. 113





**T. 114.1**

pr. - 22 cm  
 O – ulomak ravnog ruba lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame; ispod ruba je jezičasta drška  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska - crvena smeđa crna unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 114.2**

pr. - 22 cm  
 O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - sivo smeđa unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 114.3**

pr. ruba - 13 cm  
 pr. dna - 4 cm  
 O – ulomak ravnog, na jednom dijelu jezičasto izvučenog ruba – mala konična zdjela  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crvena oker  
 U – na dijelu jezičasto izvučenog ruba jedna uzdužna traka od 5 redova otiska spletene vrpce  
 P – grubo zaglađena

**T. 115**

pr. - 16 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba, koji je na dva nasuprotna kraja jezičasto izvučen – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na jezičastom izvučenom dijelu ruba 8 uzdužnih, paralelnih, urezanih linija  
 P – polirana

**T. 114.4**

O – ulomak ravnog ruba lonca s jezičastom drškom na koničnom vratu  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena oker unutarnja - smeđa presjek - oker  
 U – nema  
 P – gruba

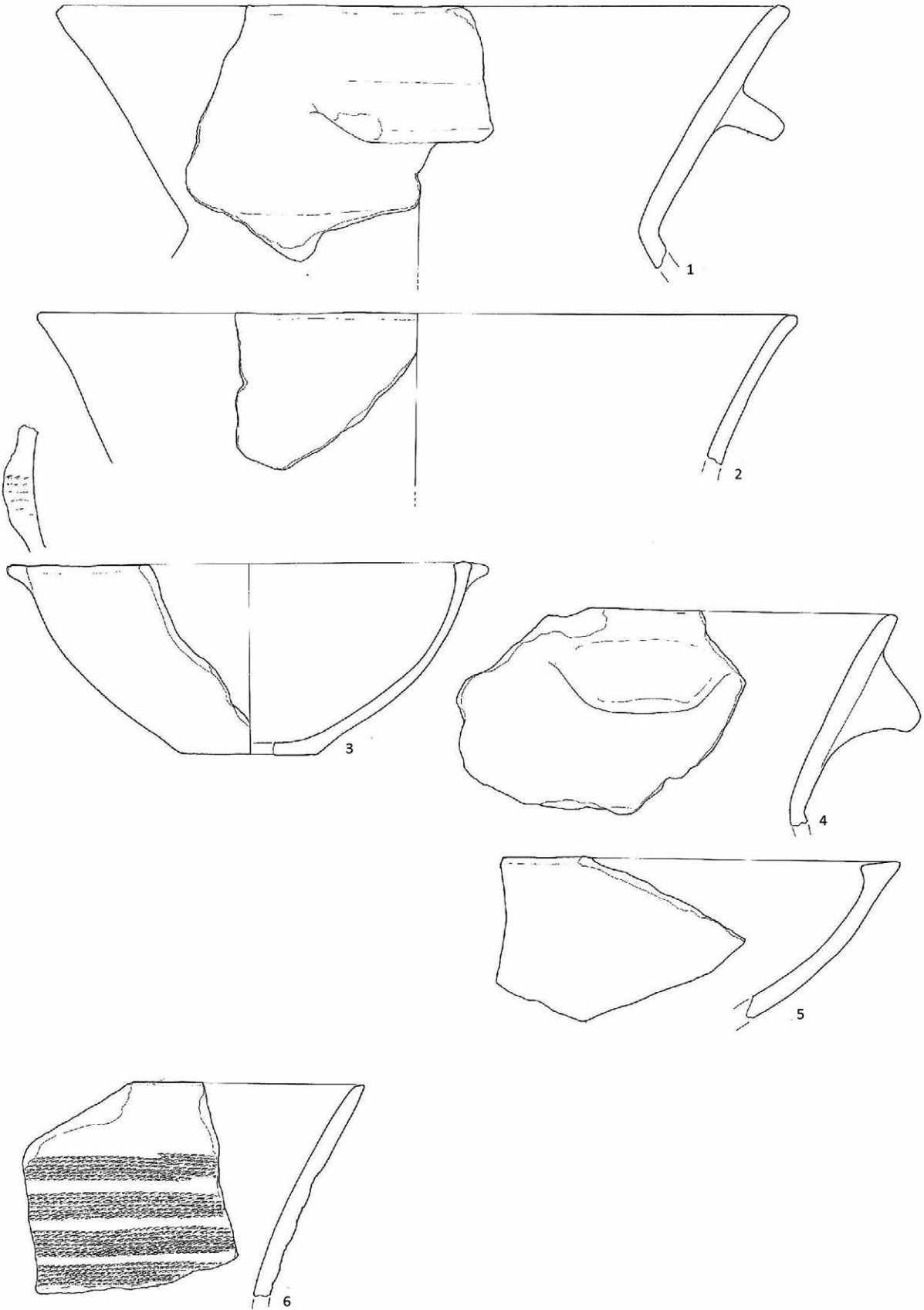
**T. 114.5**

O – ulomak zaravnjenog, prema unutra zakošenog ruba – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana

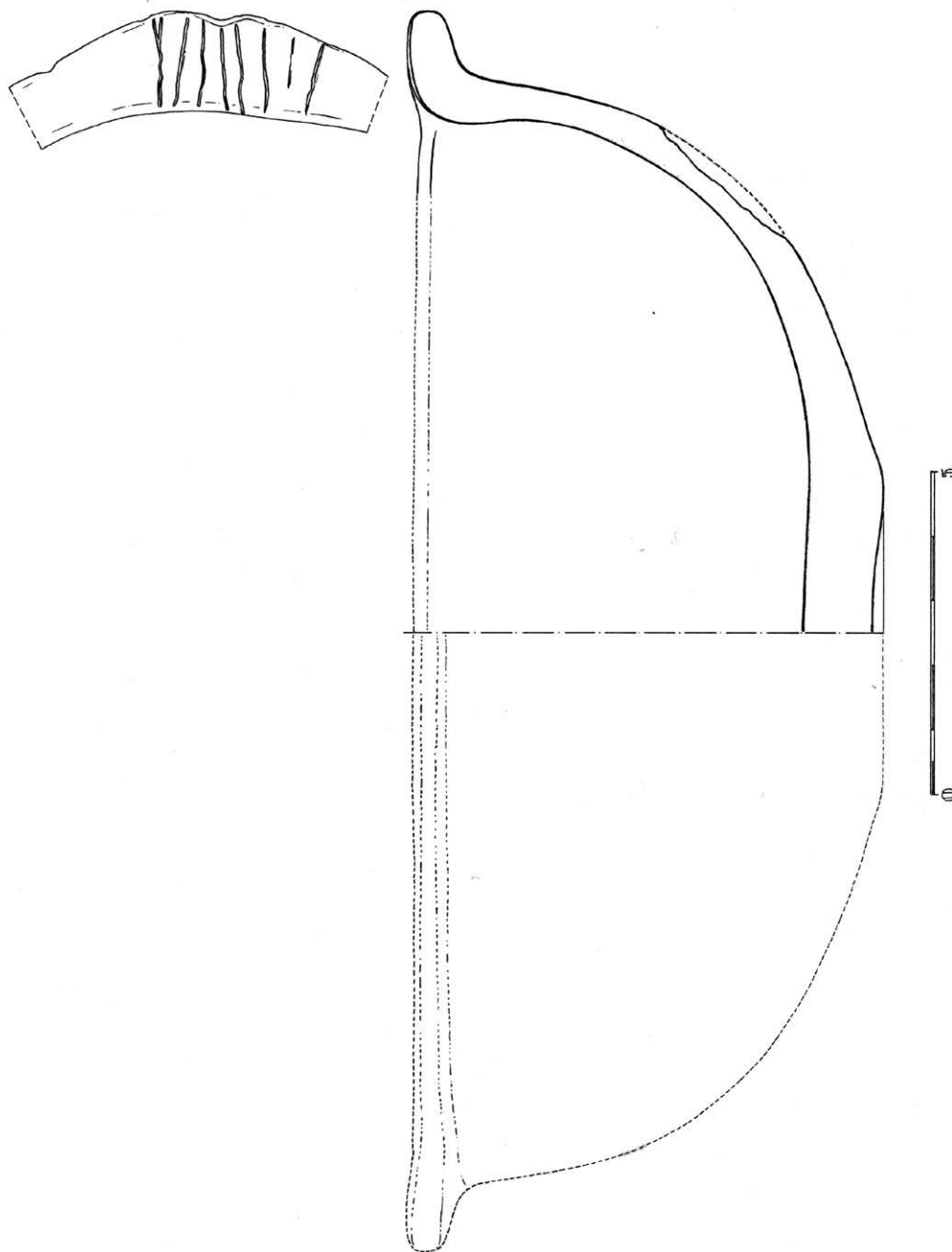
**T. 114.6**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata – vrč  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vratu 4 paralelne, horizontalne trake od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

T. 114



T. 115



**T. 116.1**

pr. - 25 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba, koničnog vrata i naglašenog prijelaza na rame lonca s jezičastom drškom

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska - crvena oker smeđa

unutarnja – crna

presjek - oker

U – nema

P – gruba

**T. 116.2**

pr. - 22 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata, s naglašenim prijelazom na rame koji spaja trakasta ručka - lonac

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek - smeđa crvena

unutarnja - crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 116.3**

pr. - 28 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata bikoničnog lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – smeđa

unutarnja - crna

U – na vratu 4 paralelne, horizontalne, duboko žljebljene trake

P – zaglađena

**T. 117.1**

pr. - 9 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata – vrč

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake

od 8 redova otiska spletene vrpce, na kraju vrata i početku ramena nazire se

početak trakaste ručke koji je ukrašen

s 9 uskih, uzdužnih, paralelnih,

urezanih linija

P – polirana

**T. 117.2**

pr. - 6 cm

O – ulomak ravnog, nepravilnog, u jezičac proširenog ruba i vrata - amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana

**T. 116.4**

pr. - 44 cm

O – ulomci ravnog ruba, koničnog vrata, s jezičastom drškom i naglašenog prijelaza na rame

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - crna smeđa crvena

unutarnja – smeđa

presjek - crvena

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 116.5**

pr. - 18 cm

O – ulomak ravnog ruba lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame koji spaja trakasta ručka

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - crvena smeđa crna oker

unutarnja – crna

presjek - crna oker

U – nema

P – zaglađena

**T. 117.3**

O – ulomak zaravnjenog, izvučenog i na jednom dijelu jezičasto oblikovanog ruba - zdjela

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – oker crvena

U – nema

P – gruba

**T. 117.4**

O – ulomak blaže koničnog vrata, ramena i trbuha lonca

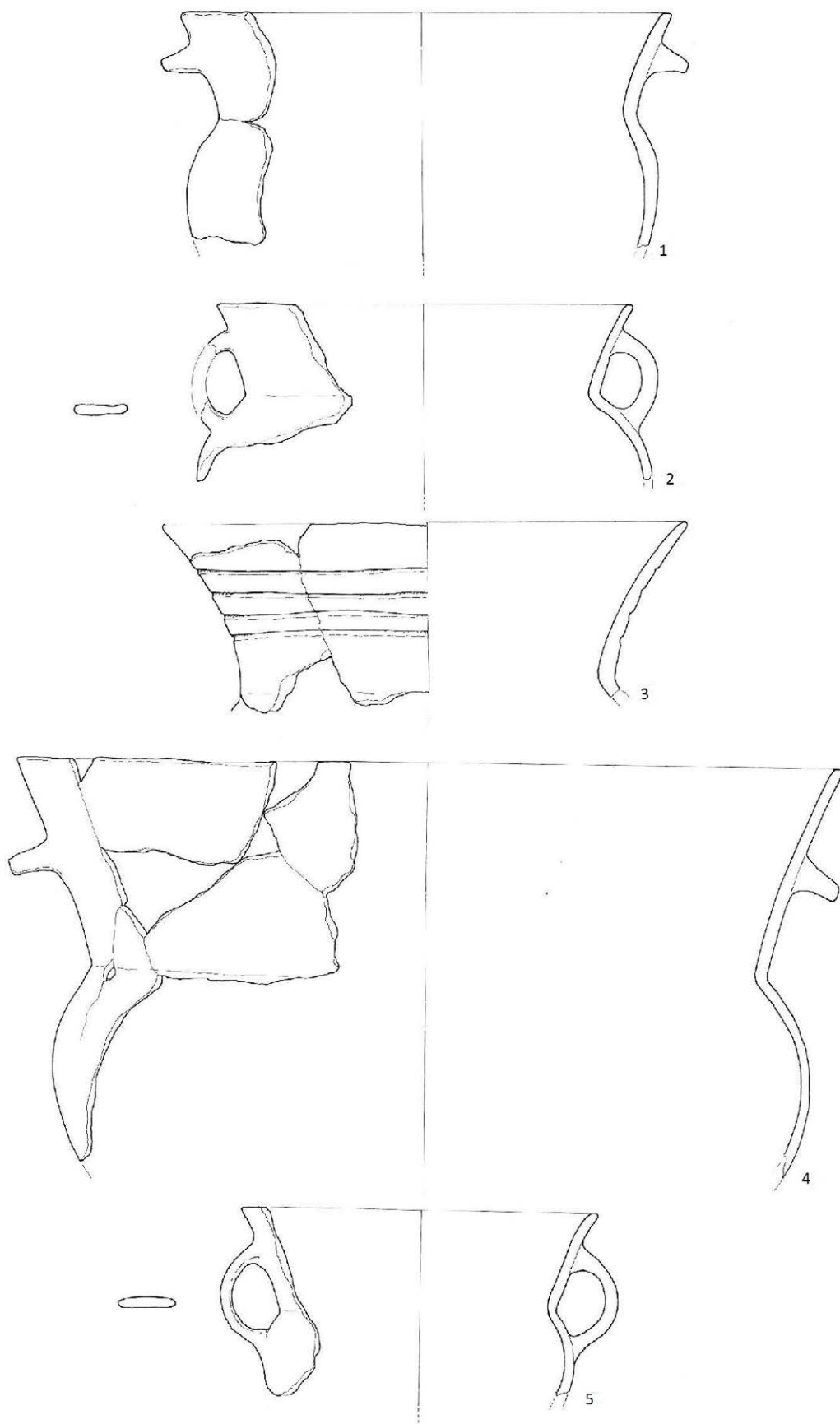
F – pjeskovita glina s primjesama

B – oker crvena

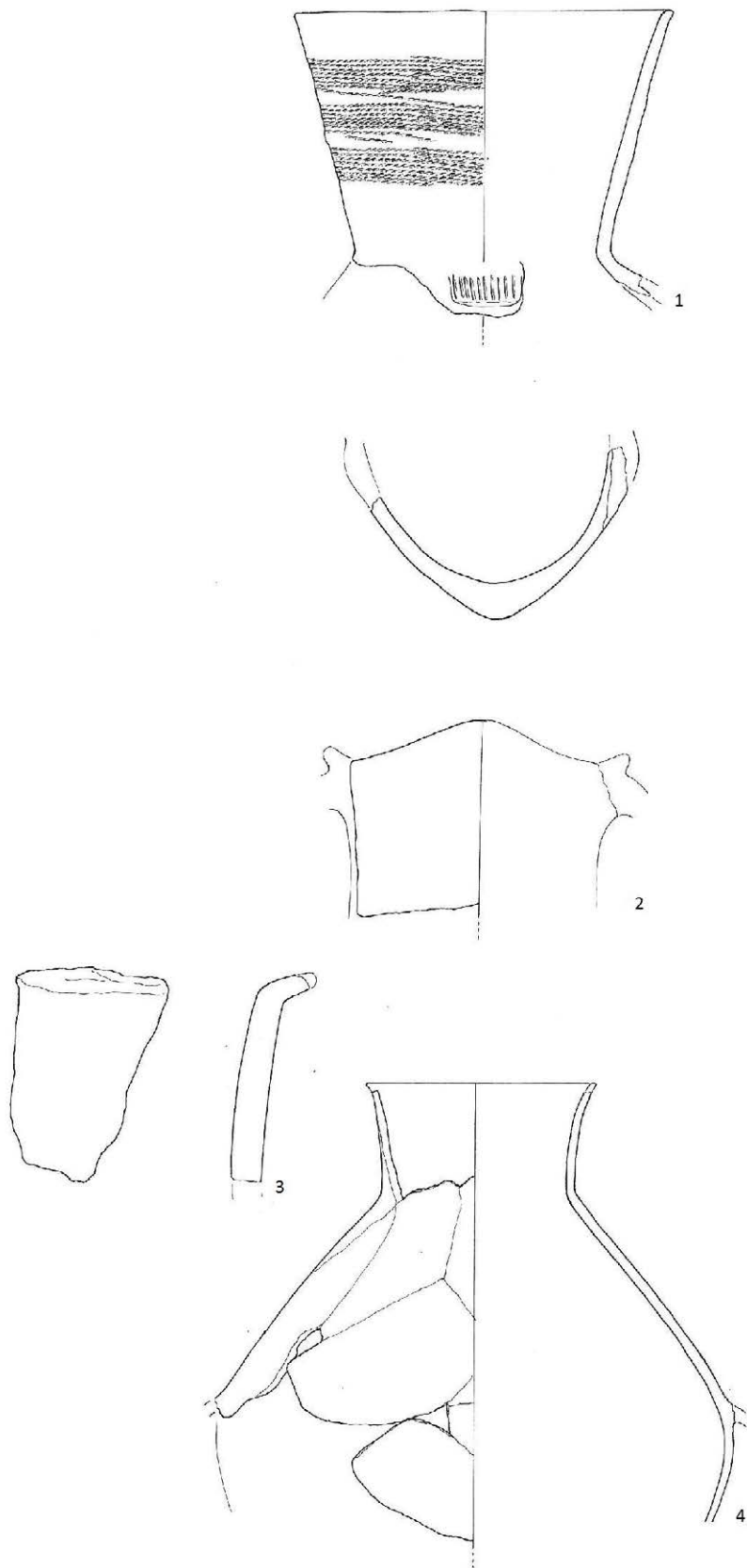
U – nema

P – gruba

T. 116



T. 117



**T. 118.1**

pr. - 15 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata, s jako naglašenim prijelazom na rame – lonac

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce

P – zaglađena

**T. 118.2**

pr. - 16 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata bikoničnog lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crna

U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce – ispunjeno bijelom inkrustacijom

P – zaglađena

**T. 119**

pr. - 22 cm

O – ulomak ravnog ruba, koničnog vrata i naglašenog prijelaza na rame koji spaja trakasta ručka - zdjela

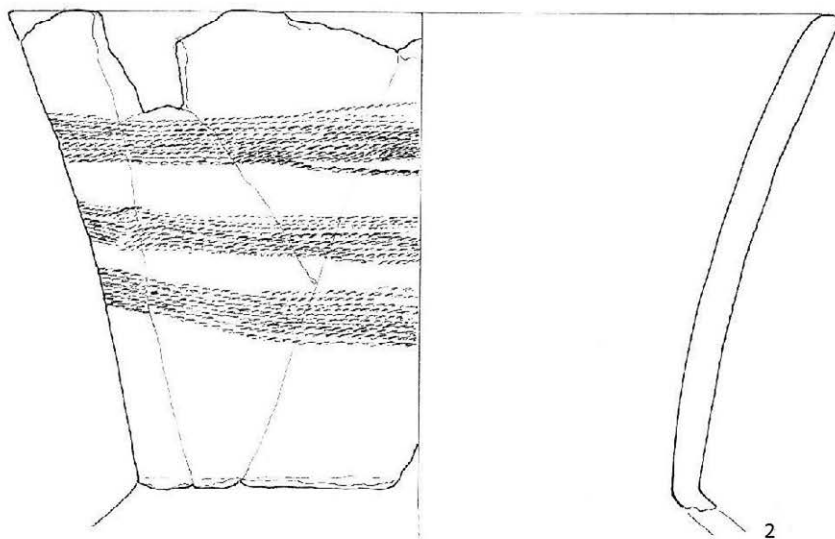
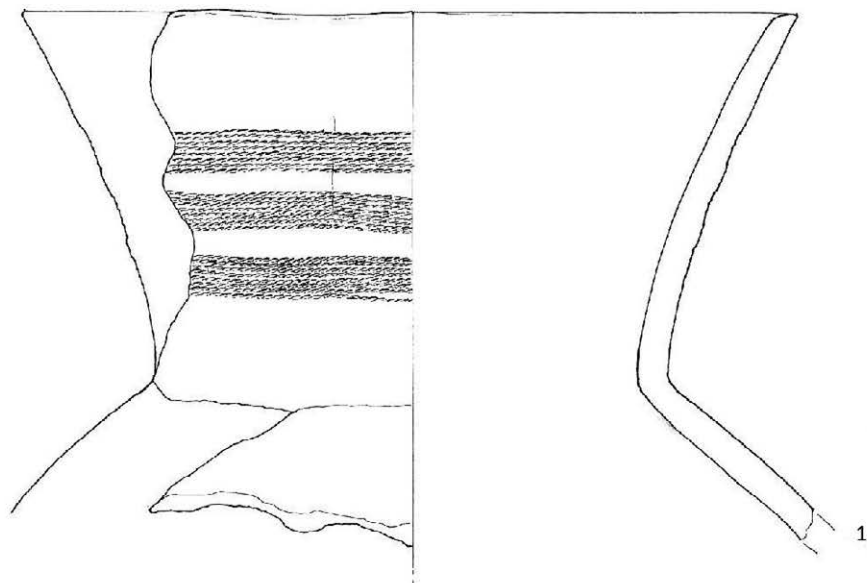
F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – smeđa

U – ispod ruba jedna horizontalna traka od 8 redova otiska spletene vrpce, ispod toga valovita traka od 5 redova i na ručki jedna uzdužna traka od 6 redova otiska spletene vrpce

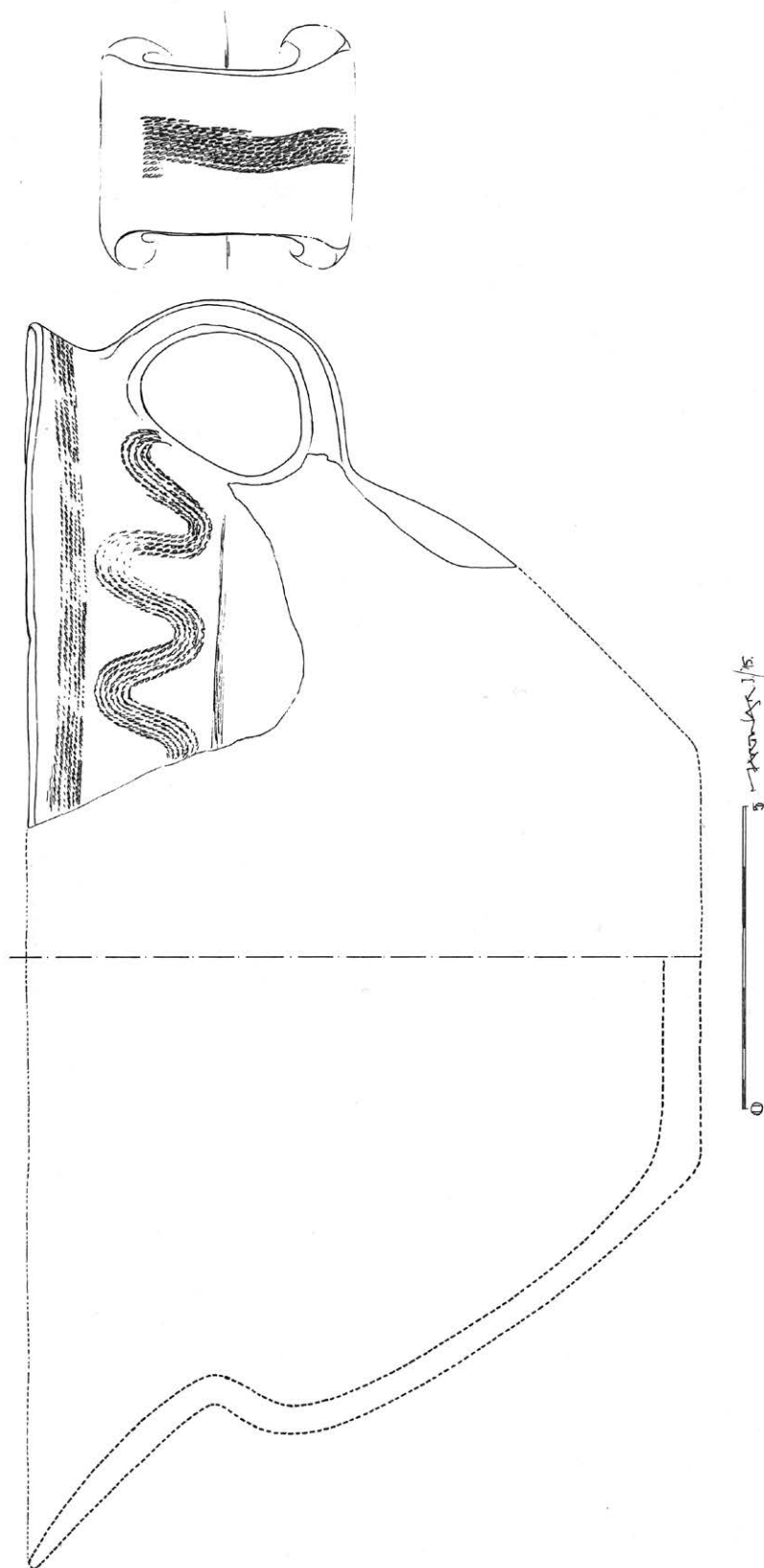
P – zaglađena

T. 118





T. 119



**T. 120.1**

pr. - 34 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata s jezičastom drškom

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – crvena unutarnja - crna

U – nema

P – zaglađena

**T. 120.2**

O – ulomak zaravnjenog, blago prema van izvučenog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – oker unutarnja - tamno siva presjek - siva

U – nema

P – gruba

**T. 120.3**

pr. - 34 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca koji ima naglašen prijelaz vrata na rame – velika zdjela

F – pjeskovita glina s primjesama

B – oker smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

**T. 120.4**

pr. - 28 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu 1 horizontalna traka

od 5 redova otiska spletene vrpce

P – grubo zaglađena

**T. 120.5**

pr. - 30 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska – oker unutarnja – tamnosiva presjek – siva

U – na vratu četiri paralelne, horizontalne trake od 6 redova otiska spletene vrpce

P – gruba, hrapava

**T. 120.6**

pr. - 32 cm

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata – vrč

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu 4 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce

P – polirana

**T. 120.7**

pr. - 34 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca

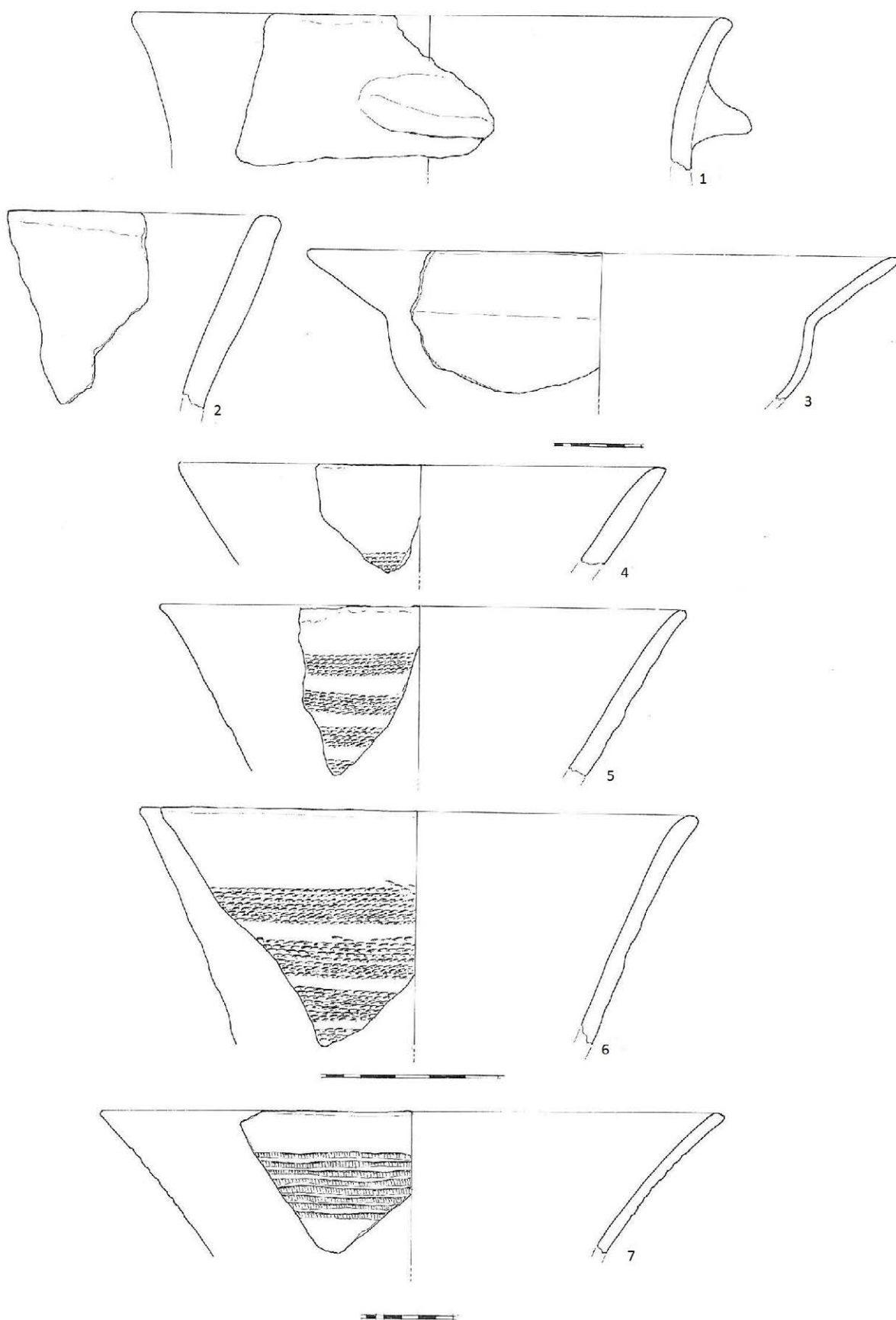
F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska - crvena crna unutarnja – crna presjek - crvena

U – na vratu 8 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice

P – zaglađena

T. 120



**T. 121.1**

pr. trbuha - 12 cm  
 O – ulomak bikonične amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 121.2**

pr. trbuha - 10 cm  
 O – ulomak tijela amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
     presjek - smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 121.3**

pr. trbuha - 11 cm  
 O – ulomak bikonične amforice s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 121.4**

O – ulomak plitke zdjele neproporcionalno velikog oboda – isto kao i SJ 16 Tab. 21.2  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana

**T. 121.5**

O – ulomak manjeg, blago bikoničnog lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – crna  
     unutarnja - smeđe siva  
     presjek - siva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 122.1**

pr. dna - 7 cm  
 pr. trbuha - 13 cm  
 O – ulomak tijela manjeg lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crveno smeđa  
     unutarnja i presjek - smeđa  
 U – na vrhu ramena dva veća bukla  
 P – grubo zaglađena

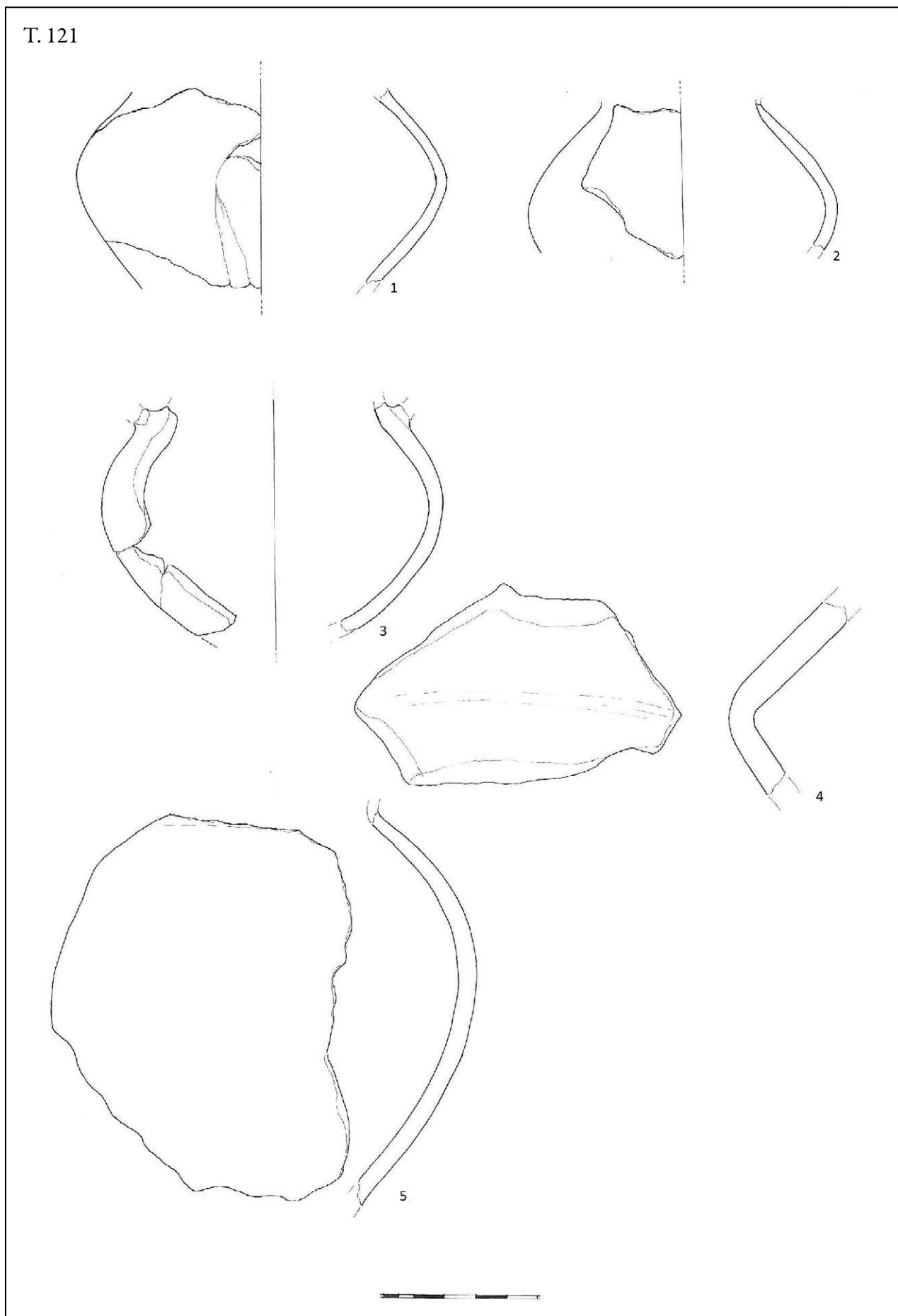
**T. 122.2**

pr. trbuha - 15 cm  
 O – ulomak tijela manjeg, blago bikoničnog lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – smeđa  
     unutarnja - bjelkasto smeđa  
     presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

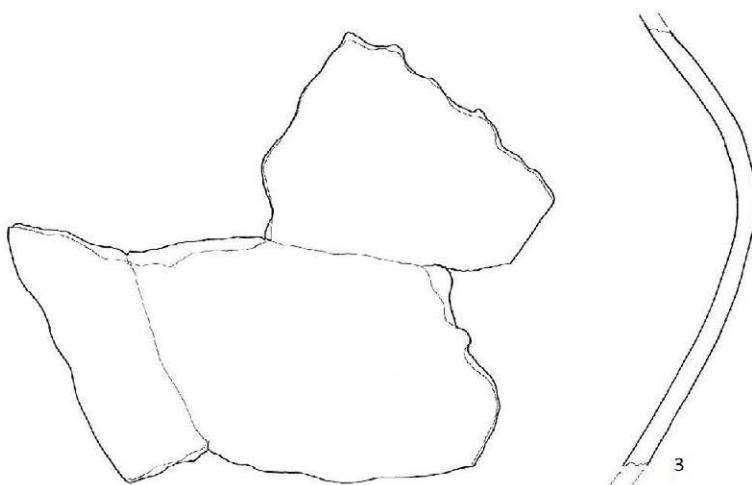
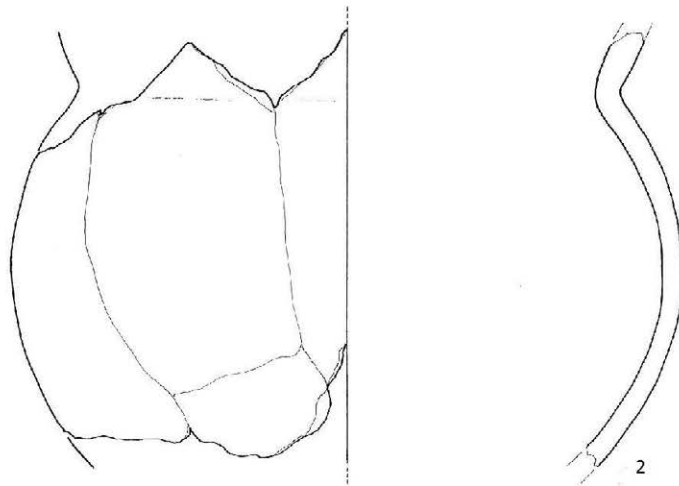
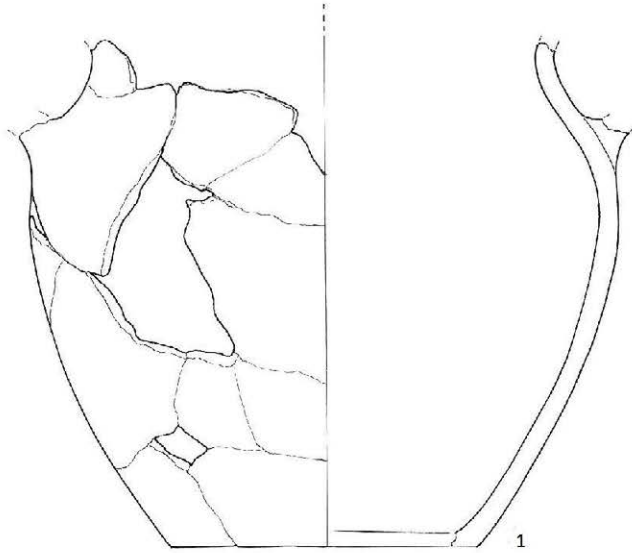
**T. 122.3**

O – ulomak manjeg, blago bikoničnog lonca  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – crna  
 U – nema  
 P – gruba

T. 121



T. 122



**T. 123.1**

pr. trbuha - 20 cm  
 O – ulomak ramena i trbuha lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vrhu ramena bukl  
 P – zaglađena

**T. 123.2**

O – ulomak vrata i ramena lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa  
     unutarnja - oker siva  
     presjek - siva  
 U – na donjem dijelu vrata vidljiv mali  
 ostatak trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 124.1**

pr. - 13 cm  
 O – dno lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 125.1**

O – ulomak trbuha lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska - crvena oker  
     unutarnja i presjek - tamno siva  
 U – na ručki 3 uzdužne, paralelne, žljebljene trake  
 P – gruba, hrapava

**T. 126.1**

O – ulomak dijela vrata lonca s jezičastom drškom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek - smeđe crvena  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 126.2**

O – ulomak trbuha lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na ručki 3 uzdužne, paralelne trake od 6  
 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 123.3**

O – ulomak lonca s naglašenim prijelazom  
 vrata na rame  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja – crna  
     presjek - oker crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

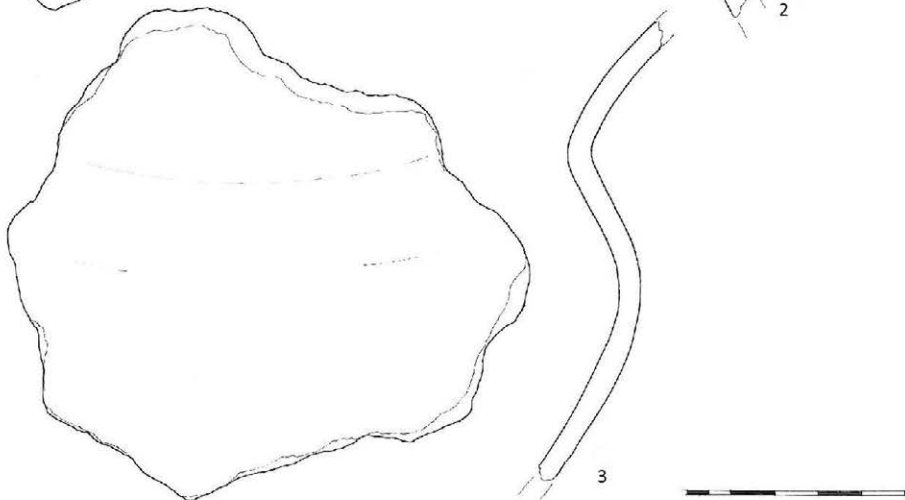
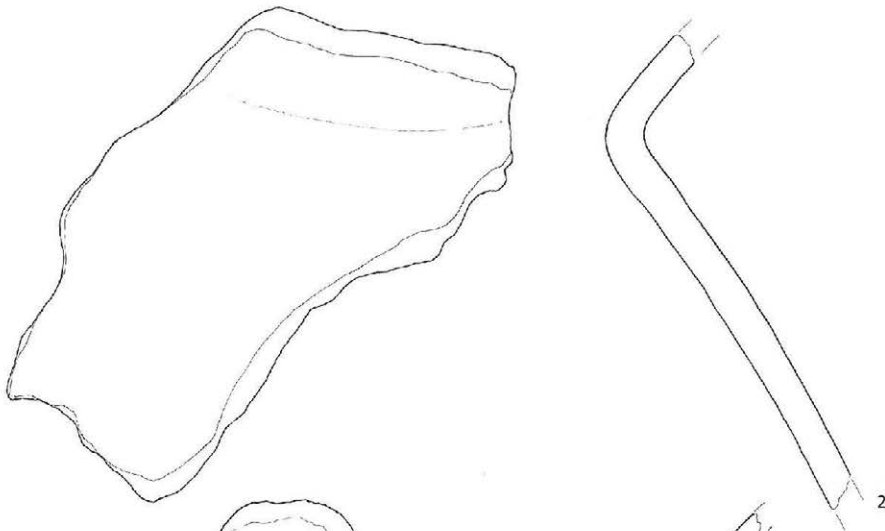
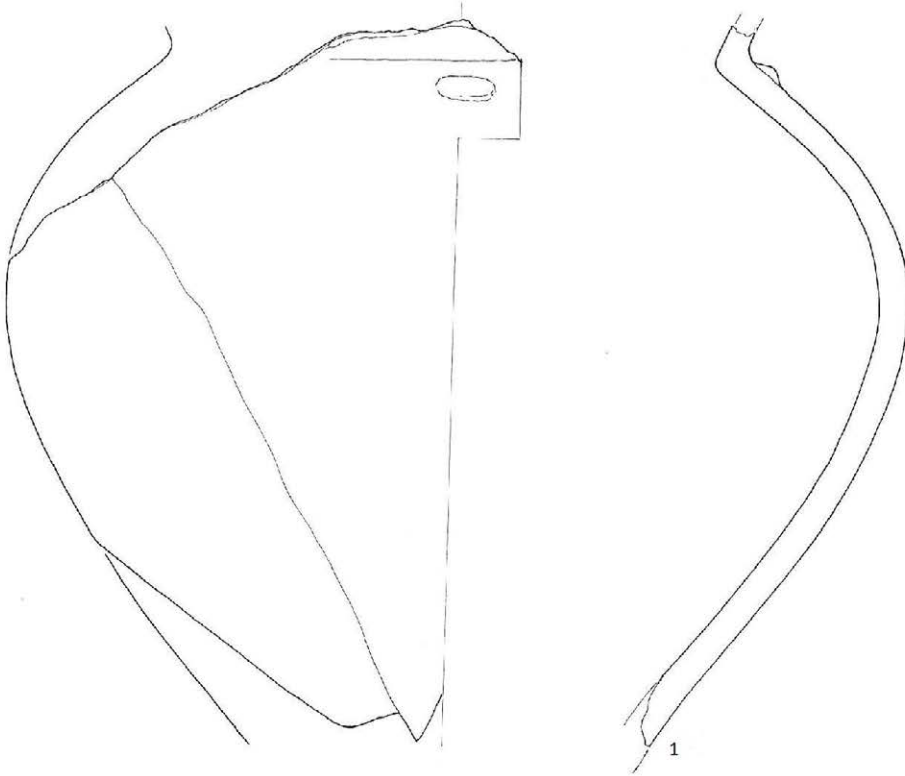
**T. 124.2**

O – ulomak tijela velikog lonca, jajolikog tijela  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker crvena smeđa  
     unutarnja i presjek - oker  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 126.3**

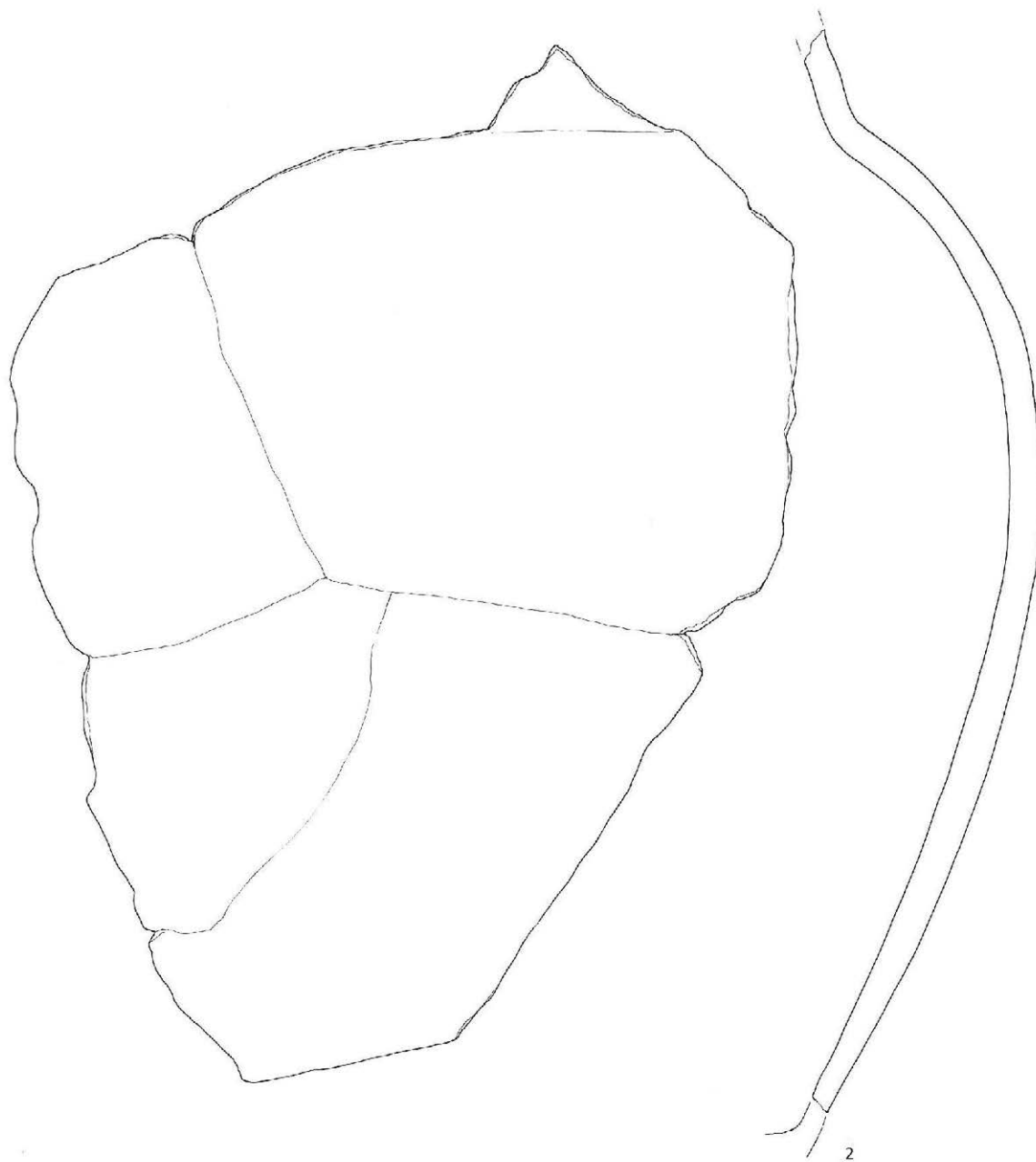
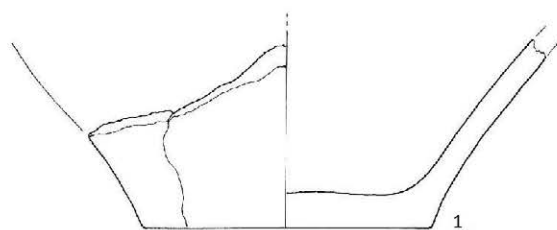
O – ulomak trbuha lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – na ručki 6 uzdužnih, paralelnih, plitko  
 užljebljenih traka  
 P – zaglađena

T. 123

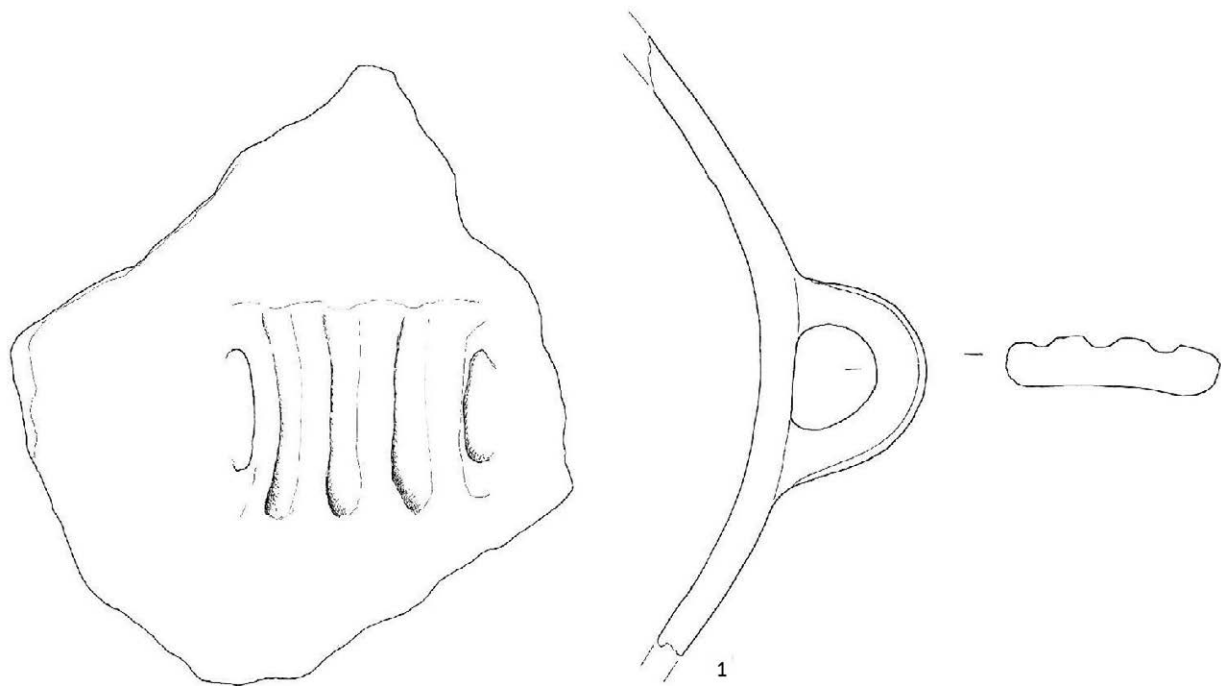




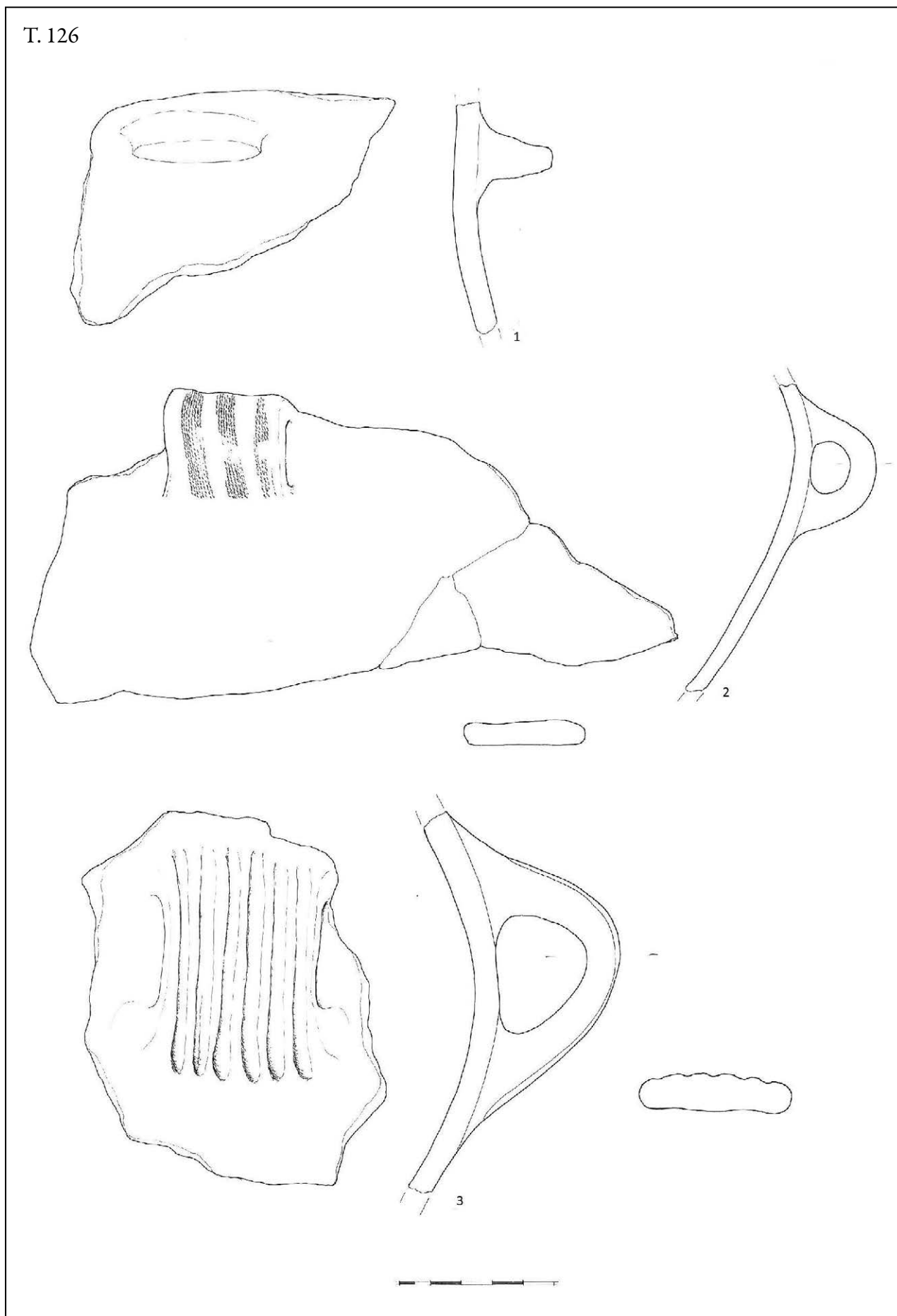
T. 124



T. 125



T. 126



**T. 127.1**

O – ulomak trbuha lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na ručki 3 uzdužne, paralelne trake od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 127.2**

O – ulomak trbuha lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
 presjek - smeđa  
 U – na ručki 4 uzdužne, paralelne, plitko užljebljene trake;  
 na jednoj polovici je u te trake utisnut ukras grublje spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 127.3**

O – ulomak trbuha lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crno crvena  
 unutarnja – crna  
 presjek - crvena oker  
 U – na ručki 3 uzdužne, pliće, žljebljene trake  
 P – grubo zaglađena

**T. 127.4**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – smeđa  
 presjek - siva  
 U – na ručki 4 uzdužne, paralelne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – gruba

**T. 127.5**

O – ulomak trbuha lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – smeđa  
 unutarnja - crna  
 U – na ručki 3 uzdužne, paralelne, duboko žljebljene trake  
 P – zaglađena

**T. 127.6**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crvena  
 presjek - siva  
 U – nema  
 P – gruba

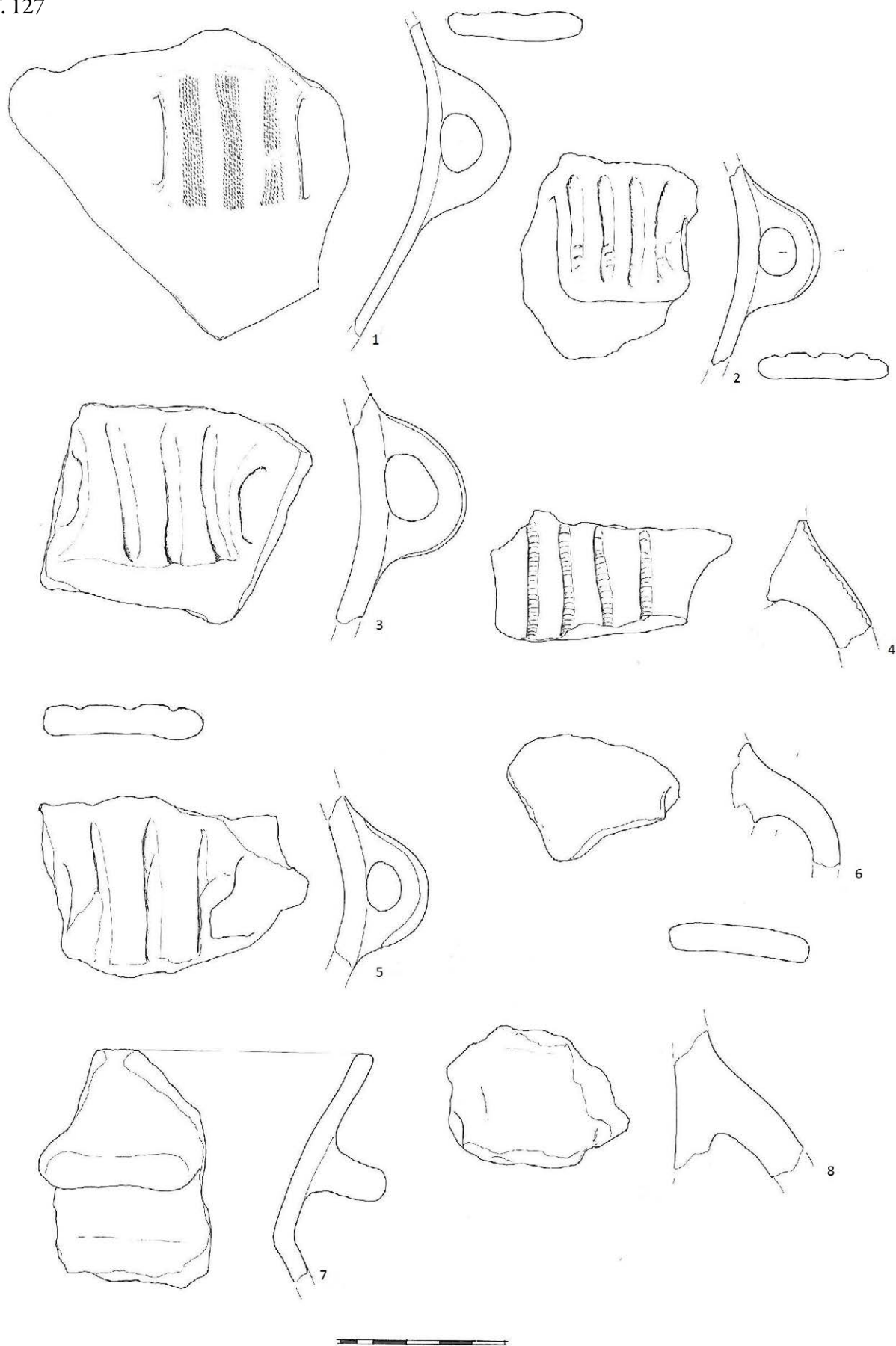
**T. 127.7**

O – ulomak dijela lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame, ispod ruba je jezičasta drška  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker crvena  
 unutarnja – crna  
 presjek - oker  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 127.8**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska i unutarnja - smeđe crna  
 presjek - siva  
 U – nema  
 P – gruba

T. 127



**T. 128.1**

O – ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena smeđa oker crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena oker  
 U – na ručki 3 uzdužne, paralelne užljebljene trake  
 P – zaglađena

**T. 128.2**

O – ulomak trbuha lonca i dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crna oker  
     unutarnja – crna  
     presjek - smeđa  
 U – na početku ručke vidljive 2 uzdužne, paralelne  
     užljebljene trake  
 P – gruba, hrapava

**T. 128.3**

O – ulomak tijela lonca s naglašenim prijelazom vrata na  
     rame koji spaja trakasta ručka  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena oker  
     unutarnja i presjek - oker smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 128.4**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crveno smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 128.5**

O – ulomak trbuha lonca s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - tamno smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek - smeđa  
 U – na ručki tri uzdužne, paralelne i plitko užljebljene trake  
 P – zaglađena

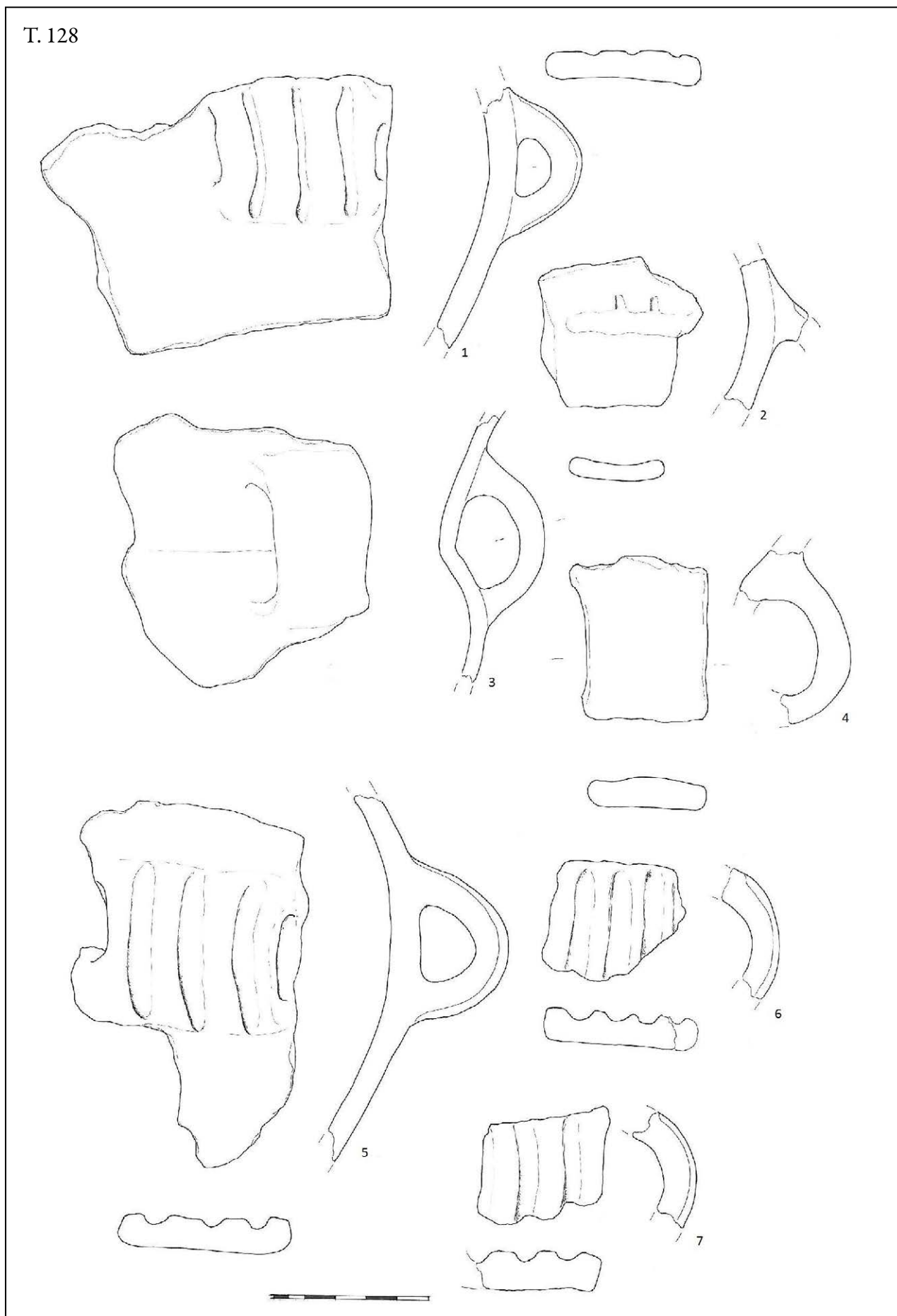
**T. 128.6**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – na ručki 3 uzdužne, paralelne užljebljene trake  
 P – zaglađena

**T. 128.7**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – na ručki 2 uzdužne, paralelne užljebljene trake  
 P – zaglađena

T. 128



**T. 129.1**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska - crna oker  
 unutarinja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 129.2**

O – ulomak vrata lonca s jezičastom drškom  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker crvena crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 129.3**

O – ulomak jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – oker crvena smeđa  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 129.4**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crveno smeđa  
 U – na ručki 2 uzdužne, široke kanelure  
 P – gruba

**T. 129.5**

O – ulomak trakaste ručke koji se nalazi odmah ispod ruba  
 manje zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 129.6**

O – ulomak dijela trakaste ručke koji se  
 spušta s ukrašenog ruba zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na rubu 4 paralelne, uzdužne, duboko urezane linije  
 P – zaglađena

**T. 129.7**

O – ulomak dijela trakaste ručke amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 10 plitko urezanih linija – tvore motiv trokuta na ručki  
 P – zaglađena

**T. 129.8**

O – ulomak dijela trakaste ručke amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 129.9**

O – ulomak dijela trakaste ručke amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 129.10**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 129.11**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 129.12**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – nema  
 P – gruba, hrapava

**T. 129.13**

O – ulomak dijela trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena



T. 129



**T. 130.1**

pr. - 13 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - oker crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek - crna oker crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 130.2**

pr. - 12 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena oker smeđa  
     unutarnja – oker  
     presjek - crvena oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 130.3**

pr. - 8 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena smeđa  
     unutarnja i presjek - tamno smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 130.4**

pr. - 7 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja – smeđa  
     presjek - oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 130.5**

pr. - 8 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – smeđe crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 130.6**

pr. - 9 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
     presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 130.7**

pr. - 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

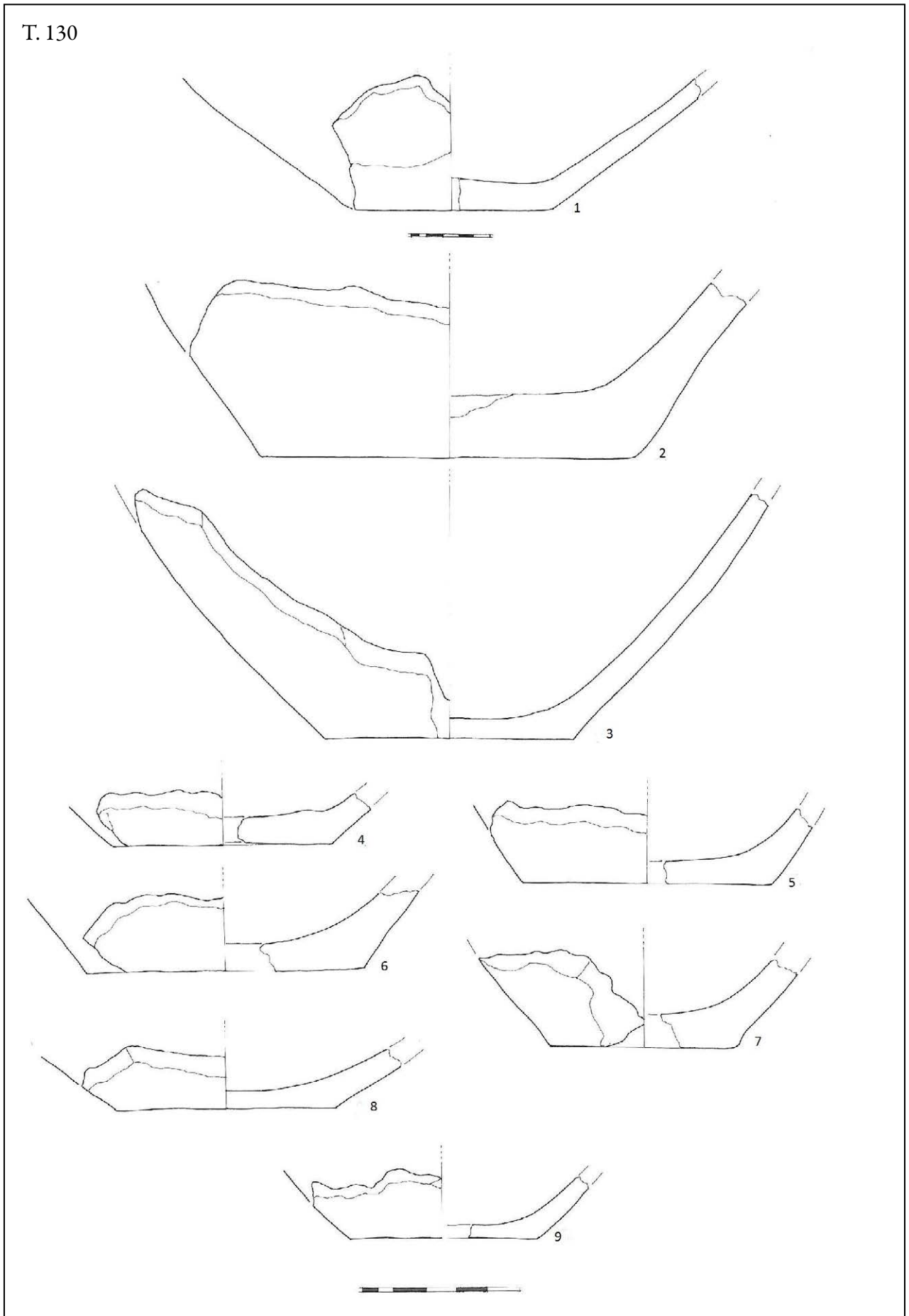
**T. 130.8**

pr. - 7 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 130.9**

pr. - 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska - crvena crna  
     unutarnja i presjek -s crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 130



**T. 131.1**

pr. - 11 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđe crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 131.2**

pr. – 10.5 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crveno crna  
     unutarnja – crna  
     presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 131.3**

O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker crvena  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 131.4**

pr. - 4 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i presjek – smeđa  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 131.5**

pr. - 5 cm  
 O – cijelo dno  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 131.6**

pr. – 8.5 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek - crvena crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

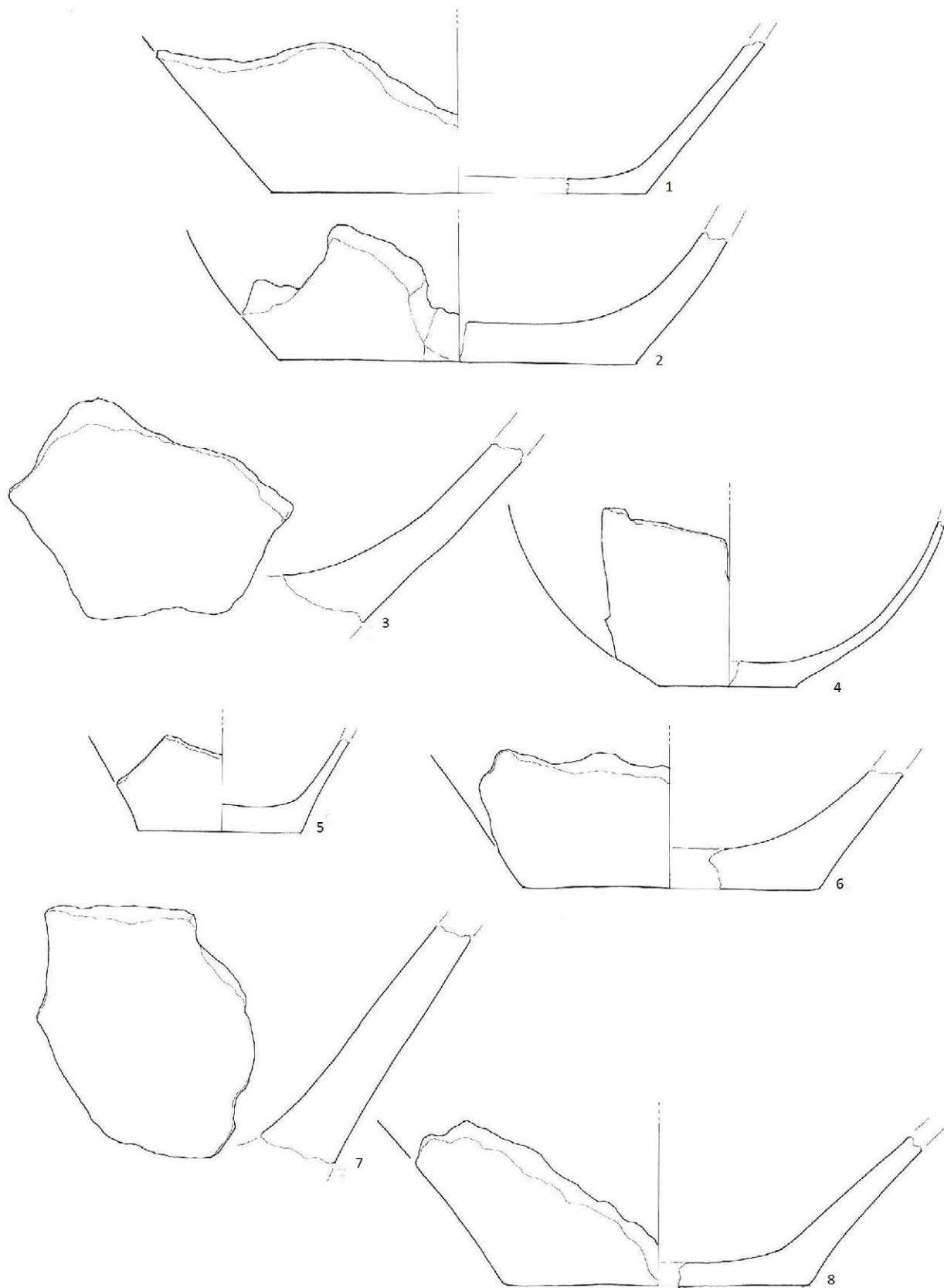
**T. 131.7**

O – ulomak početka dna lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crveno crna  
     unutarnja – crna  
     presjek - crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 131.8**

pr. - 9 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
     presjek - crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 131



**T. 132.1**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 132.2**

pr. - 12 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja i presjek - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 132.3**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 132.4**

pr. - 9.5 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja i presjek - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 132.5**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 133.1**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 133.2**

pr. - 3 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska i unutarnja - tamno smeđa  
     presjek - smeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 133.3**

pr. - 6 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska i presjek - crvena  
     unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 133.4**

pr. - 5 cm  
 O - ulomak dna i dijela tijela manjeg bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

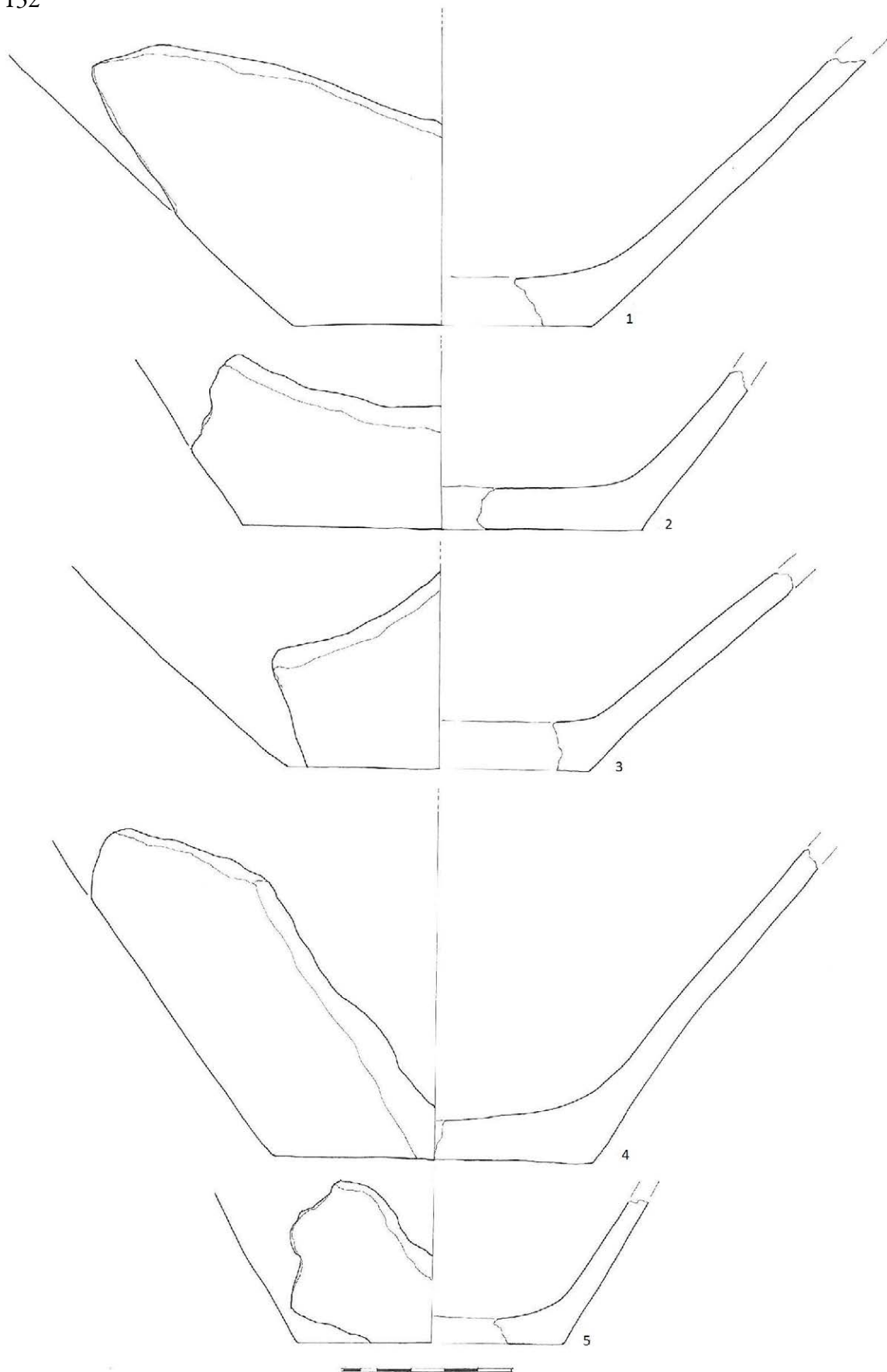
**T. 133.5**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna velikog lonca  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - oker  
 U - nema  
 P - gruba

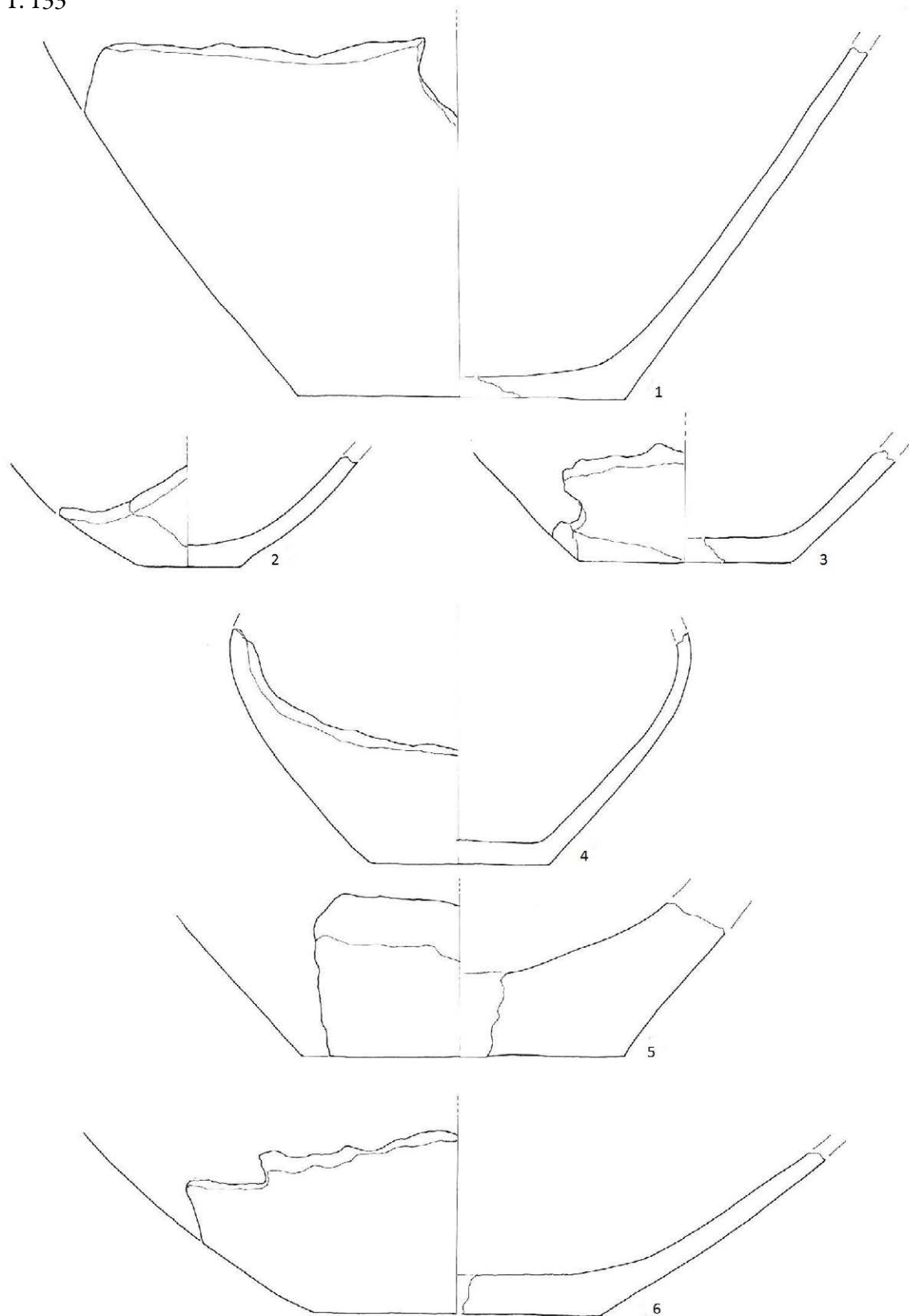
**T. 133.6**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

T. 132



T. 133





**T. 134.1**

pr. - 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvena  
     unutarnja - smeđa  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 134.2**

pr. – 7.5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja – siva  
     presjek - crna  
 U – nema  
 P – gruba

**T. 134.3**

pr. - 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - crvena oker smeđa  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – hrapava

**T. 134.4**

pr. - 11 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska - oker crna  
     unutarnja i presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 134.5**

pr. - 7 cm  
 O – cijelo dno  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena oker  
     unutarnja - smeđa oker  
     presjek - oker smeđa crvena  
 U – nema  
 P – zaglađena

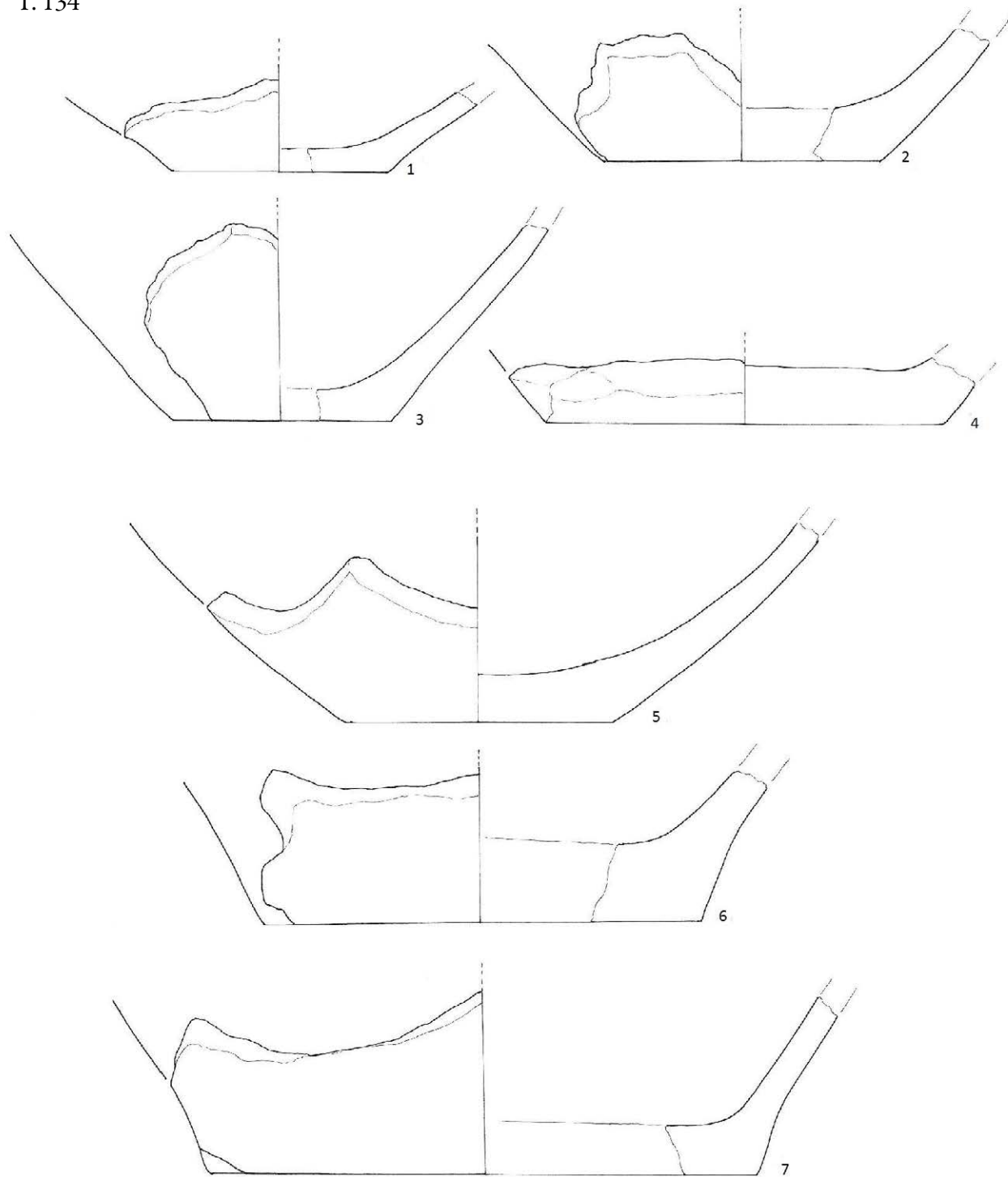
**T. 134.6**

pr. - 12 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena oker smeđa  
     unutarnja – crna  
     presjek - oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 134.7**

pr. - 15 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crvena crna  
     unutarnja i presjek - tamno smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 134



**T. 135.1**

O – ulomak početka dna lonca  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska - crveno crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 135.2**

pr. - 8 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – siva  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 135.3**

pr. - 4.5 cm  
 O – ulomak dna amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 135.4**

pr. - 4 cm  
 O – ulomak dna amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 135.5**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

**T. 135.6**

pr. - 10 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 135.7**

O – ulomak dna lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 135.8**

pr. - 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - smeđa  
     presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 135.9**

pr. - 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 135.10**

pr. - 4 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja - smeđa  
     presjek - oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

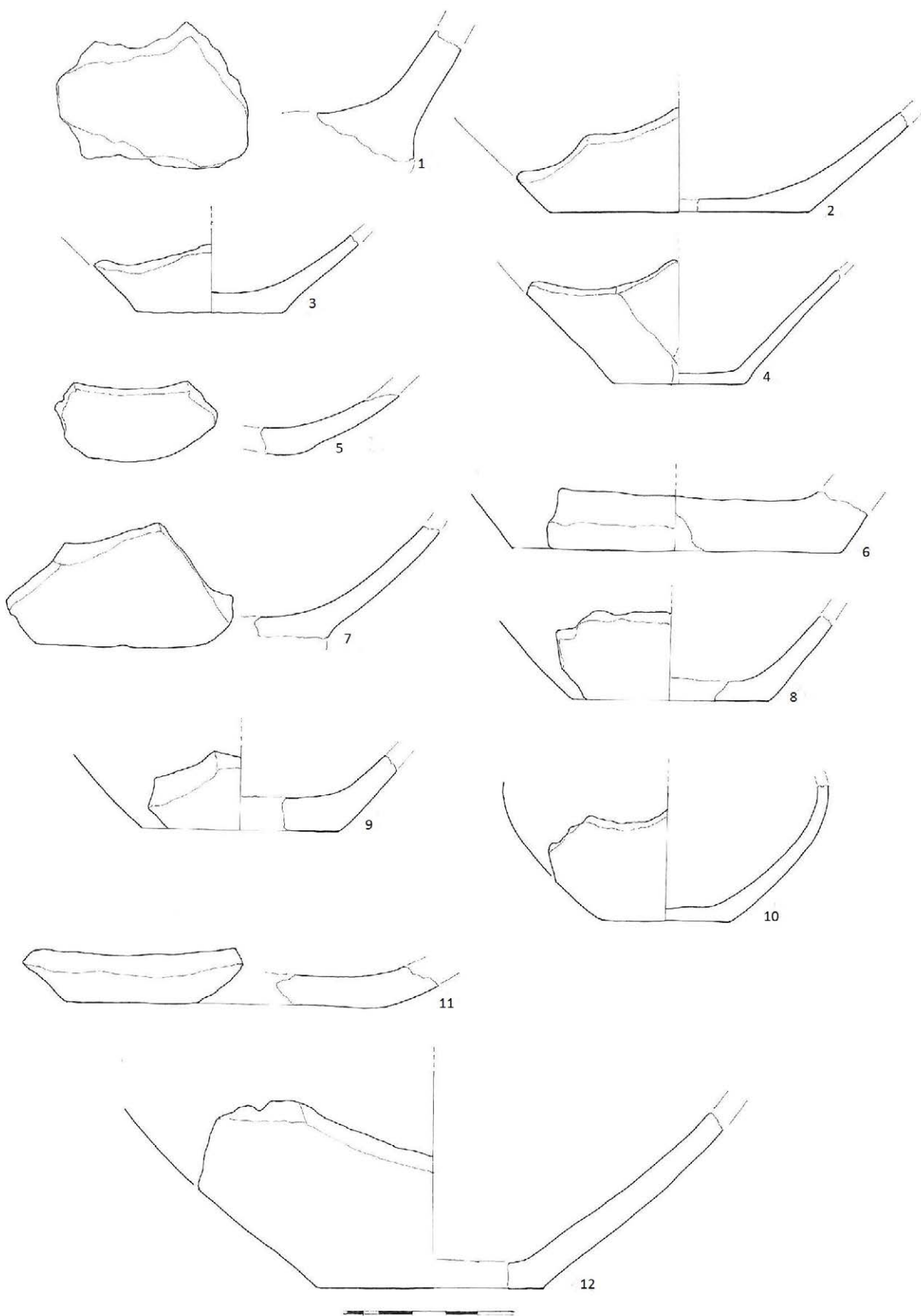
**T. 135.11**

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 135.12**

pr. - 7 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja i presjek - sivo crna  
 U – nema  
 P – hrapava

T. 135



**T. 136.1**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zagladena

**T. 136.2**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena oker  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake, ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zagladena

**T. 136.3**

O – ukrašeni ulomak amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 3 dublje, horizontalno urezane linije ispod kojih se nastavlja ukras od 2 puta po 3 pliče urezane linije koje tvore viseći "V" motiv, vidljiv je i početak drugog "V" motiva  
 P – polirana

**T. 136.4**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 136.5**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 136.6**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
     presjek - crvena  
 U – ukras od 5 paralelnih horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – grubo zagladena

**T. 136.7**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 136.8**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 136.9**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – ukras od 1 trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zagladena

**T. 136.10**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvena  
     unutarnja - crna  
 U – ukras od 8 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – grubo zagladena

**T. 136.11**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, glina s primjesama  
 B – vanjska - oker crna  
     unutarnja – smeđa  
     presjek - crvena  
 U – ukras od 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zagladena

**T. 136.12**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
     presjek - crvena  
 U – ukras od 7 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zagladena

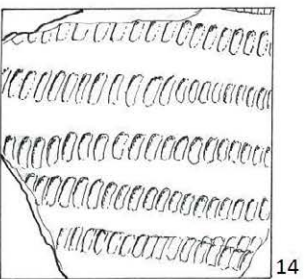
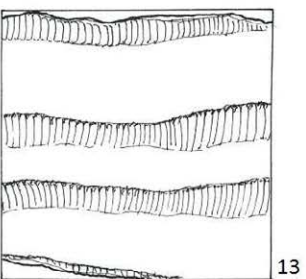
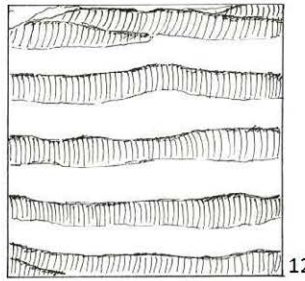
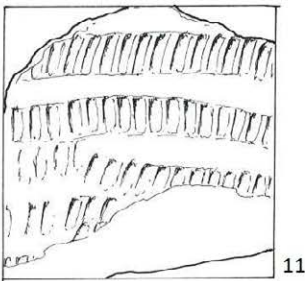
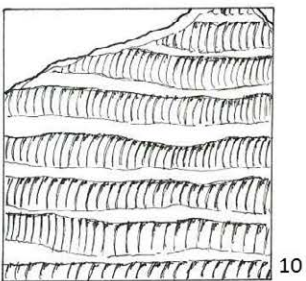
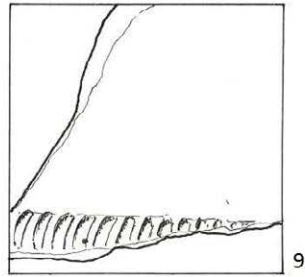
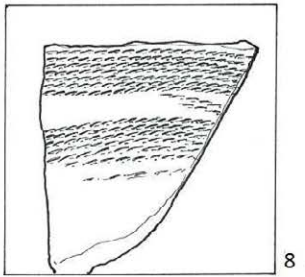
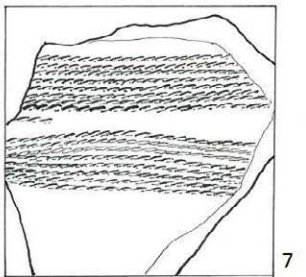
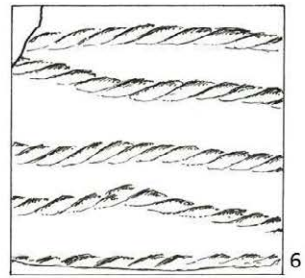
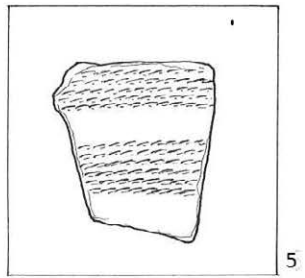
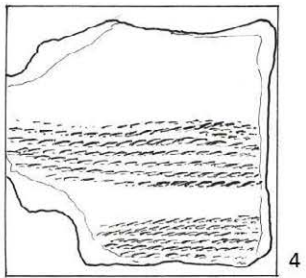
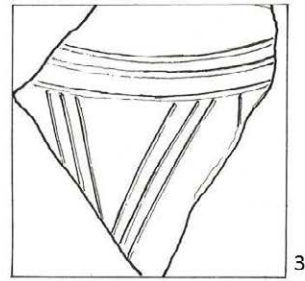
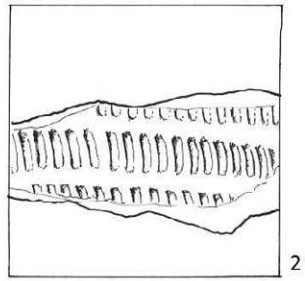
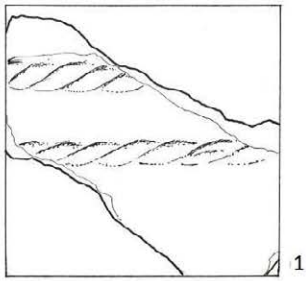
**T. 136.13**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – oker  
     unutarnja - crna  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zagladena

**T. 136.14**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - smeđe crna  
     unutarnja – crna  
     presjek - crvena  
 U – ukras od 6 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zagladena

T. 136



**T. 137.1**

O – ulomak trbuha lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras horizontalno i vertikalno urezanih linija  
 P – polirana

**T. 137.2**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
 presjek - crvena  
 U – ukras od 6 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 137.3**

O – ukrašeni ulomak  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras paralelnih, horizontalno urezanih linija  
 P – polirana

**T. 137.4**

O – ulomak trbuha lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – aplicirana plastična traka trokutastog presjeka  
 P – polirana

**T. 137.5**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
 presjek - crvena oker  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 137.6**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
 unutarnja - crna  
 presjek - crvena oker  
 U – ukras od 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom grubo namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 137.7**

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 1 horizontalne trake od 3 reda otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 137.8**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crna oker  
 unutarnja i presjek - crna  
 U – ukras od 7 paralelnih, horizontalnih, prethodno užljebljenih linija u koje je zatim utisnut ukras namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 137.9**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crna oker  
 unutarnja - crna  
 presjek - svjetlije crna  
 U – ukras od 6 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 137.10**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crna crvena  
 unutarnja - crna  
 presjek - crvena  
 U – ukras od 6 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 137.11**

O – ulomak vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 1 horizontalne trake od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 137.12**

O – ukrašeni ulomak amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 8 zrakasto urezanih linija  
 P – polirana

**T. 137.13**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
 presjek - crvena  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom grubo spletene vrpce  
 P – grubo zaglađena

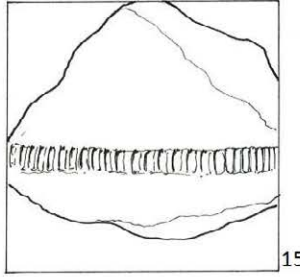
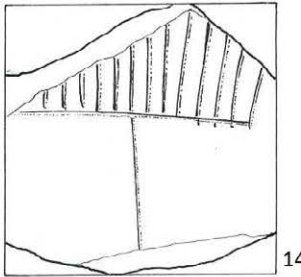
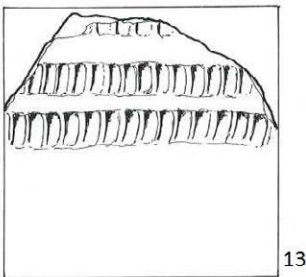
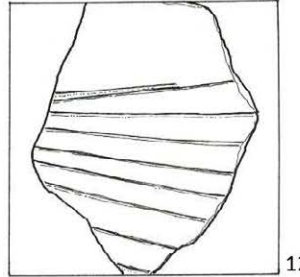
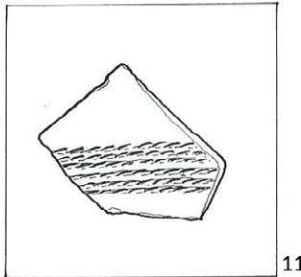
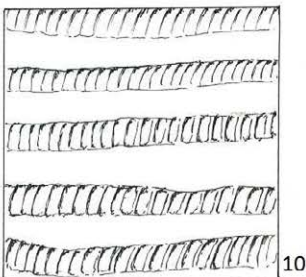
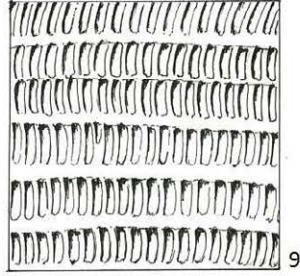
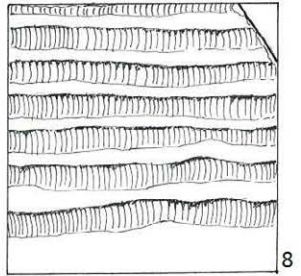
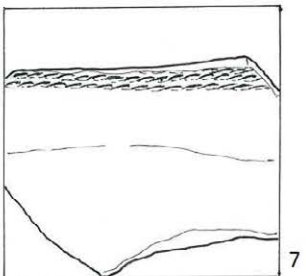
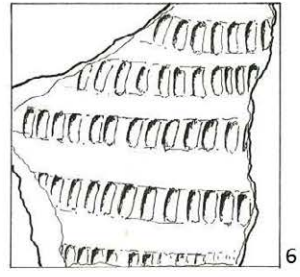
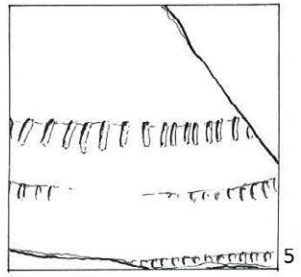
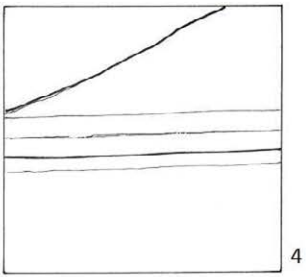
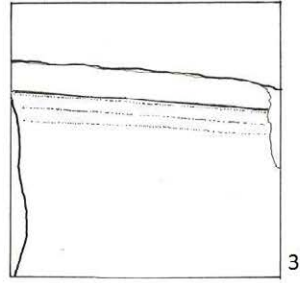
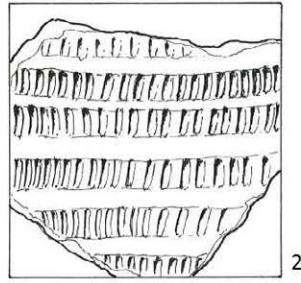
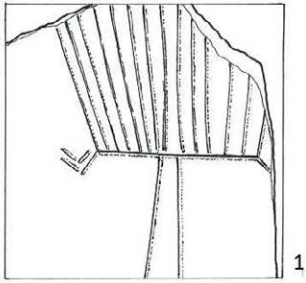
**T. 137.14**

O – ulomak trbuha lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras horizontalno i vertikalno urezanih linija  
 P – polirana

**T. 137.15**

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
 presjek - siva  
 U – ukras paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

T. 137





**Sj 10**

**T. 138.1**

pr. - 14 cm  
 pr. trbuha – 13.5 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim prijelazom vrata na rame koji spajaju dvije trakaste ručke  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - mrljasta tamnosmeđe/crvena  
     unutarnja – tamnosmeđa  
     presjek - tamnosmeđe/crveni  
 U - nema; na donjem dijelu vrata vidljivi tragovi zaglađivanja  
     - vertikalni otisci nekog predmeta  
 P - zaglađena

**T. 139.1**

pr. - 30 cm  
 pr. trbuha – 26 cm  
 pr. dna – 14 cm  
 O - ulomak veće trakaste ručke lonca zaobljena tijela koji ima naglašeni prijelaz iz vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta crna/oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/crni  
 U - nema  
 P – gruba

**T. 139.2.**

pr. – 14.5 cm  
 pr. trbuha – 14.5 cm  
 pr. dna – 6.5 cm  
 O - ulomak ruba i trakaste ručke lonca zaobljenog tijela  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta oker/crvenkasta/smeđa,  
     unutarnja - crna  
     presjek - crno/smeđa  
 U - nema  
 P – gruba

**T. 140.1**

O - dva ulomka ravnog ruba i koničnog vrata bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta tamnosmeđe/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U - 7 paralelnih, horizontalnih linija, ukrašenih utiskivanjem namotane uzice  
 P - grubo zaglađena

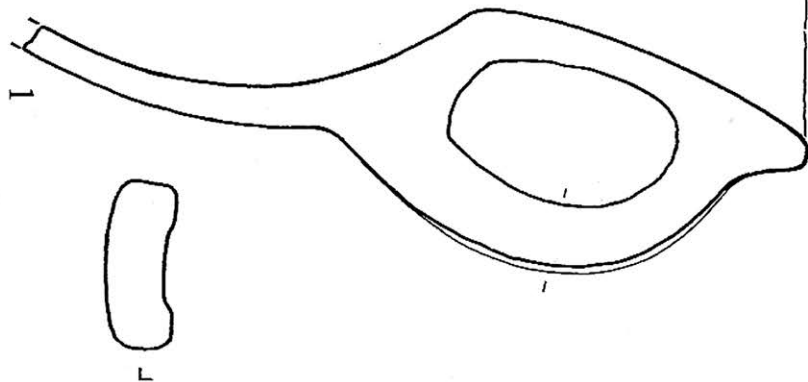
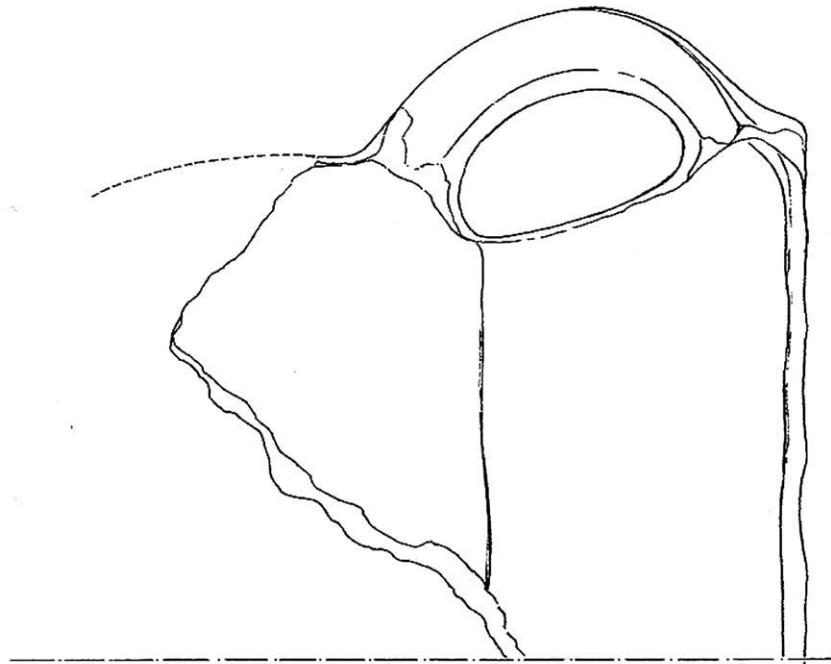
**T. 140.3**

pr. - 20 cm  
 pr. trbuha – 14 cm  
 O - ulomak ruba, vrata i tijela posude – blago bikonična zdjela s naglašeno koničnim vratom  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - ispred ruba dvije paralelne horizontalne trake od po 8 redova otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

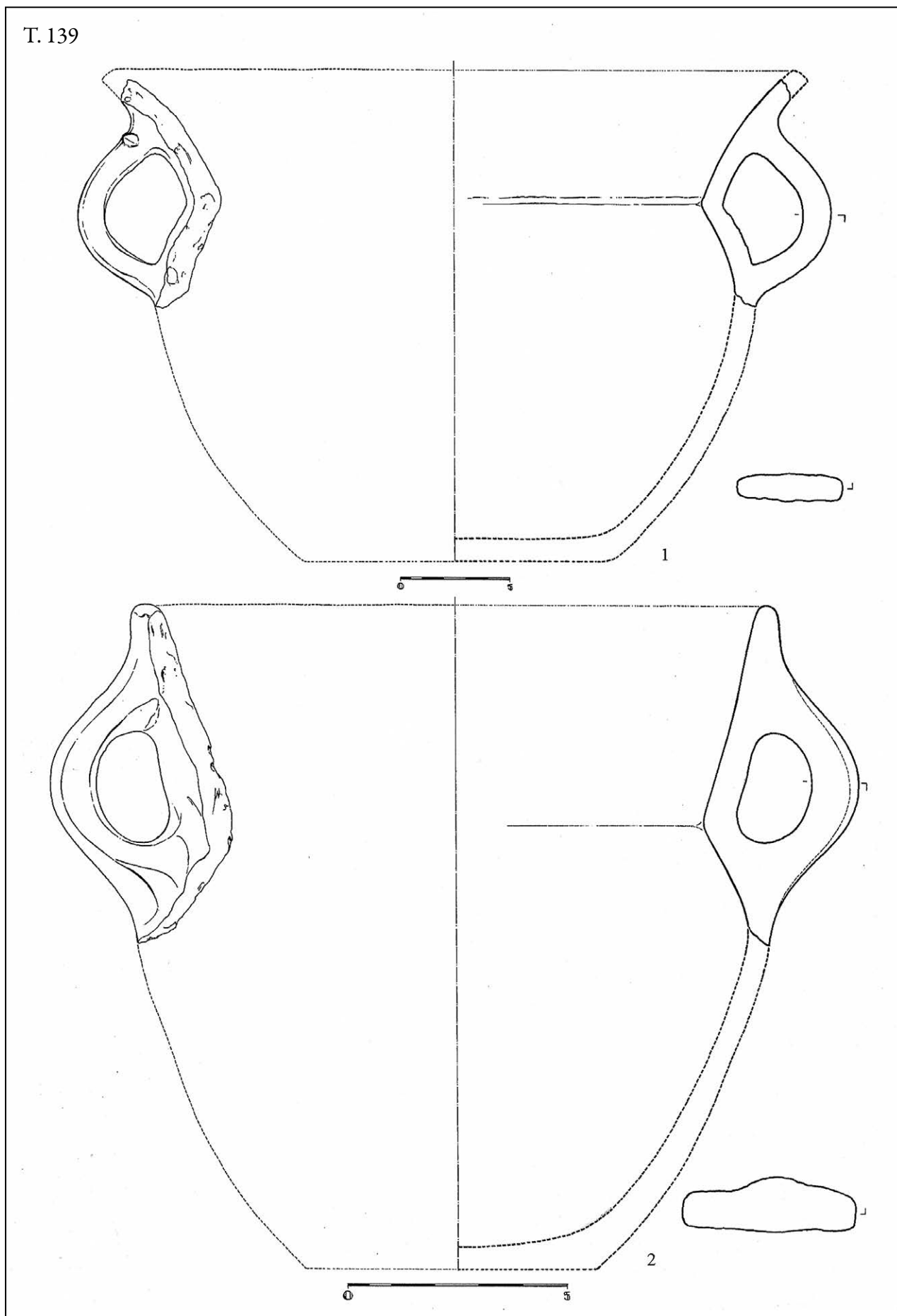
**T. 140.2**

O - ulomak trakaste ručke bikoničnog lonca - vjerojatno dio lonca s table 8.1.  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - mrljasta crvenkasto/crna  
     presjek - crvena  
 U - po dužini ručke 3 paralelne horizontalne linije ukrašene utiskivanjem namotane uzice (Belegiš)  
 P - grubo zaglađena

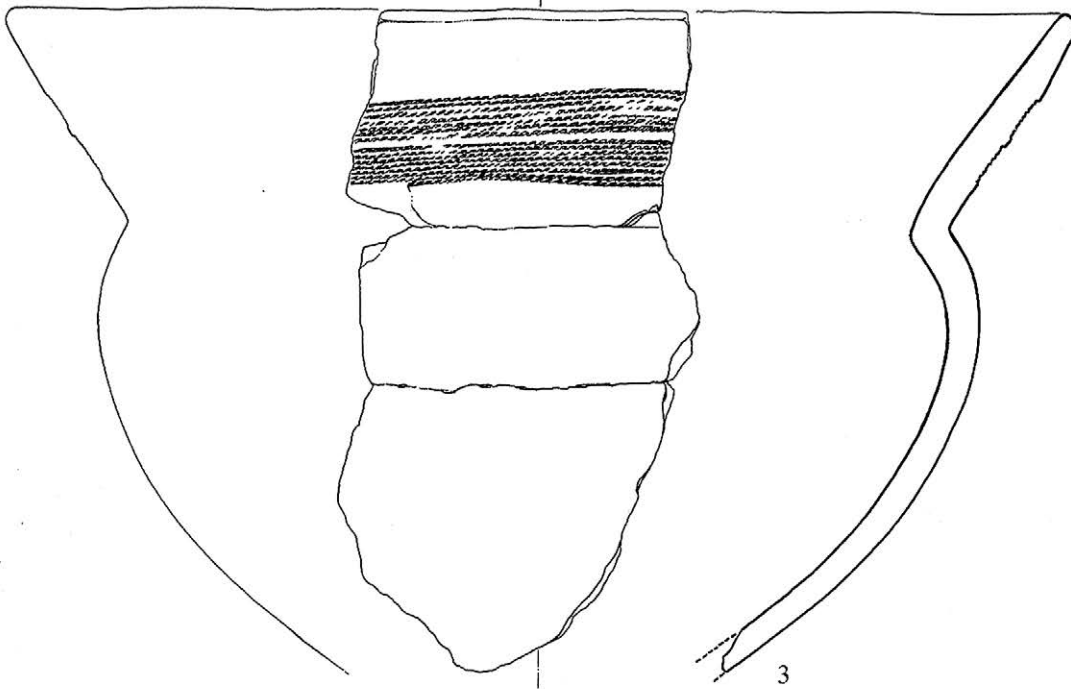
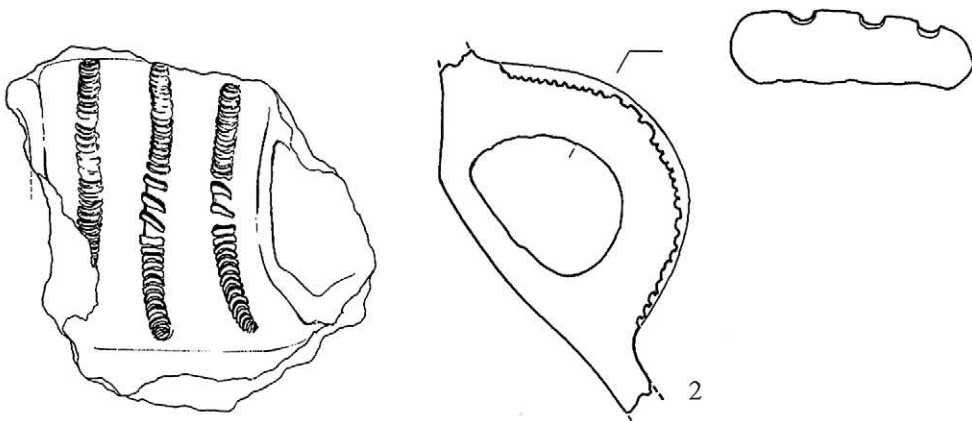
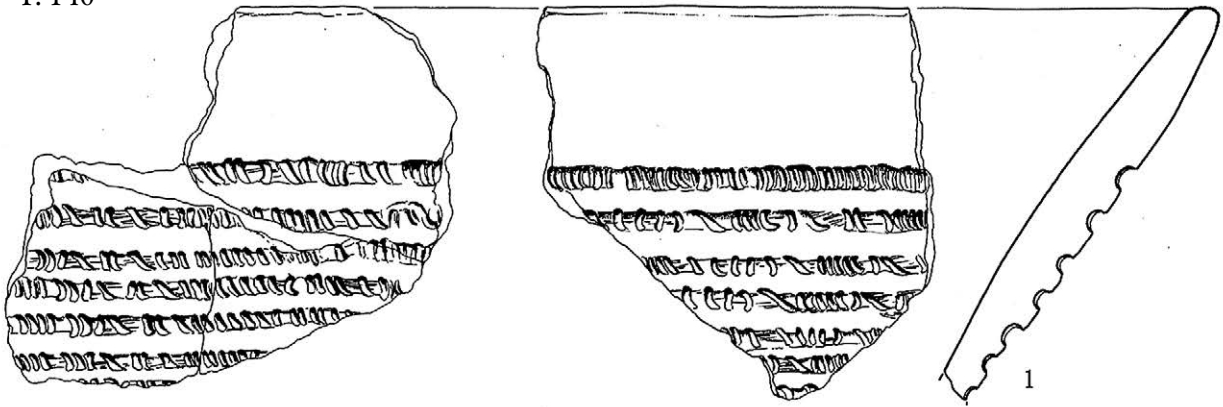
T. 138



T. 139



T. 140



**T. 141.1**

pr. - 20 cm

O - ulomak dijela poklopca i dijela drške

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - mrljasta oker/crvena/crna

unutarnja - mrljasta oker/crvena/smeđa

presjek - crveno/smeđa

U - nema

P - gruba

**T. 142.1**

O - ulomak naglašeno koničnog vrata i

ravnog ruba

F - pjeskovita glina s primjesama

B - crna

U - dvije paralelne vodoravne trake od po

7 redova otisaka pletene vrpce

P - zaglađena

**T. 142.2**

O - ulomak koničnog vrata i ravnog ruba

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina,

bez primjesa

B - crna

U - jedna vodoravna traka od 5

redova (vidljivih) otisaka pletene vrpce

P - polirana

**T. 142.3**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog

vrata

F - pjeskovita, dobro pročišćena glina

B - crna

U - nije vidljiv

P - polirana

**T. 142.4**

O - ulomak ravnog ruba, blago izvučenog prema van i

koničnog vrata

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - mrljasto, od tamnosive do svjetlije sive

U - nema

P - neravna

**T. 142.5**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata

F - pjeskovita pročišćena glina

B - mrljasta, od tamnosive do svjetlosivo-žute

U - nema

P - zaglađena

**T. 142.6**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - crna

U - tri paralelne vodoravne trake od po 6 redova otiska

pletene vrpce

P - polirana

**T. 142.7**

O - ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata

F - pjeskovita glina s puno primjesa

B - vanjska - mrljasto od svjetlosive do oker

unutarnja - crna

U - nema

P - grubo zaglađena

**T. 142.8**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - crna

U - na vratu - jedna traka od 6 redova otiska spletene vrpce

P - zaglađena

**T. 142.9**

pr. - 17 cm

O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca, s

jezičastom drškom ispod ruba

F - pjeskovita glina s primjesama

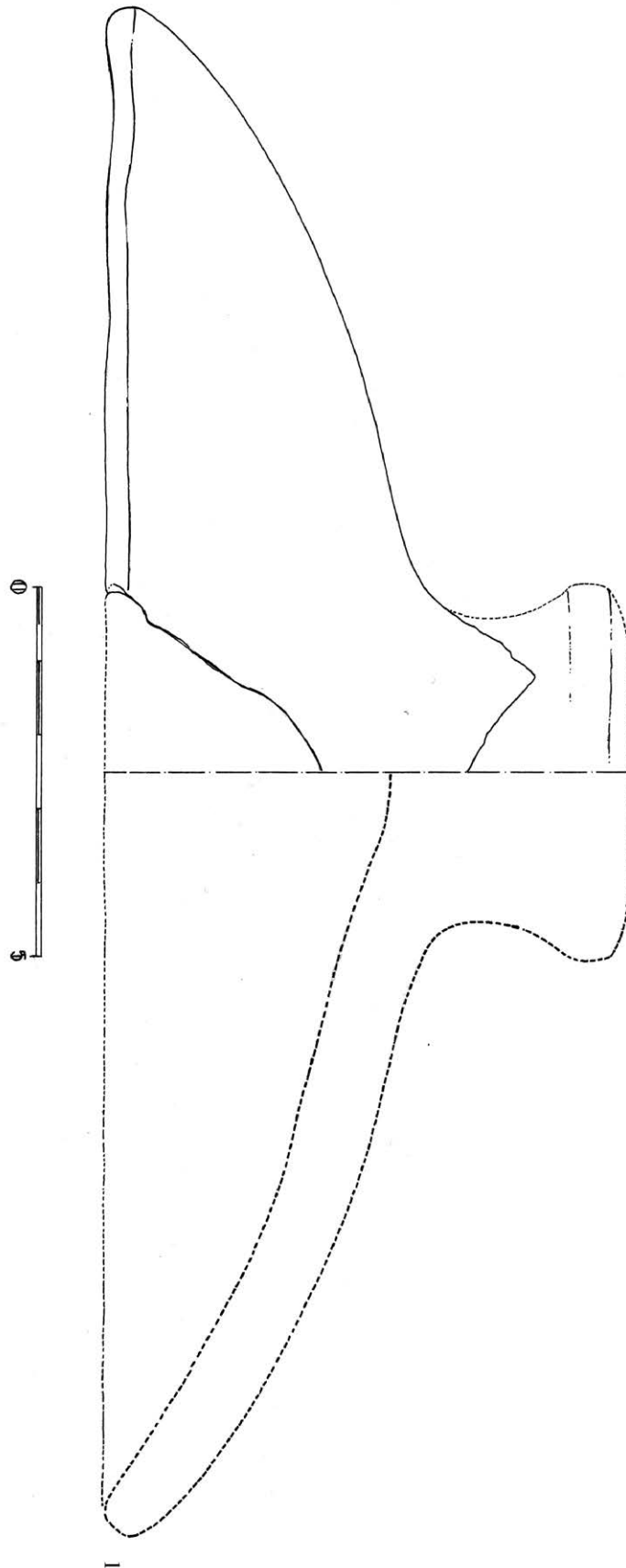
B - vanjska - mrljasta smeđe/oker

unutarnja - crna

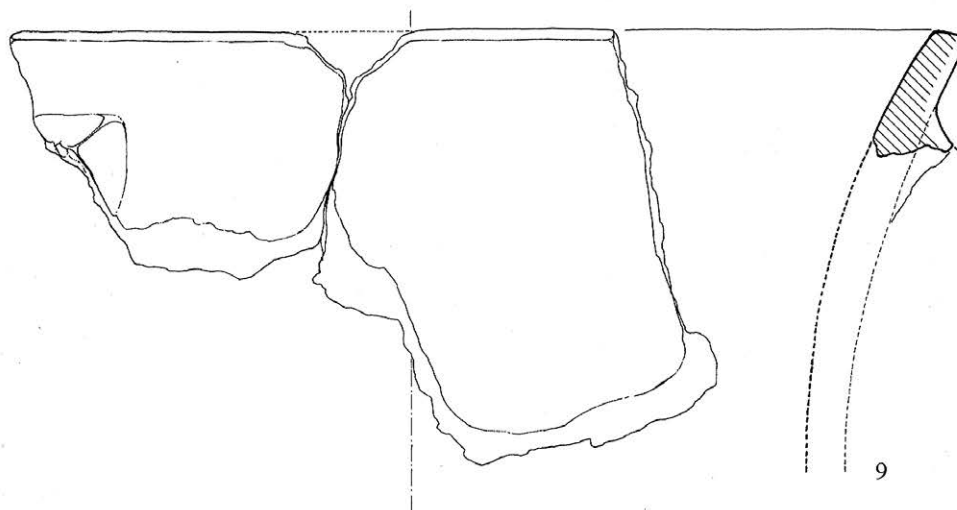
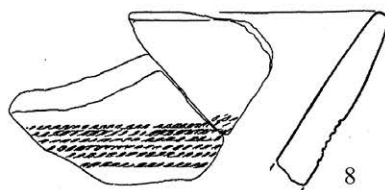
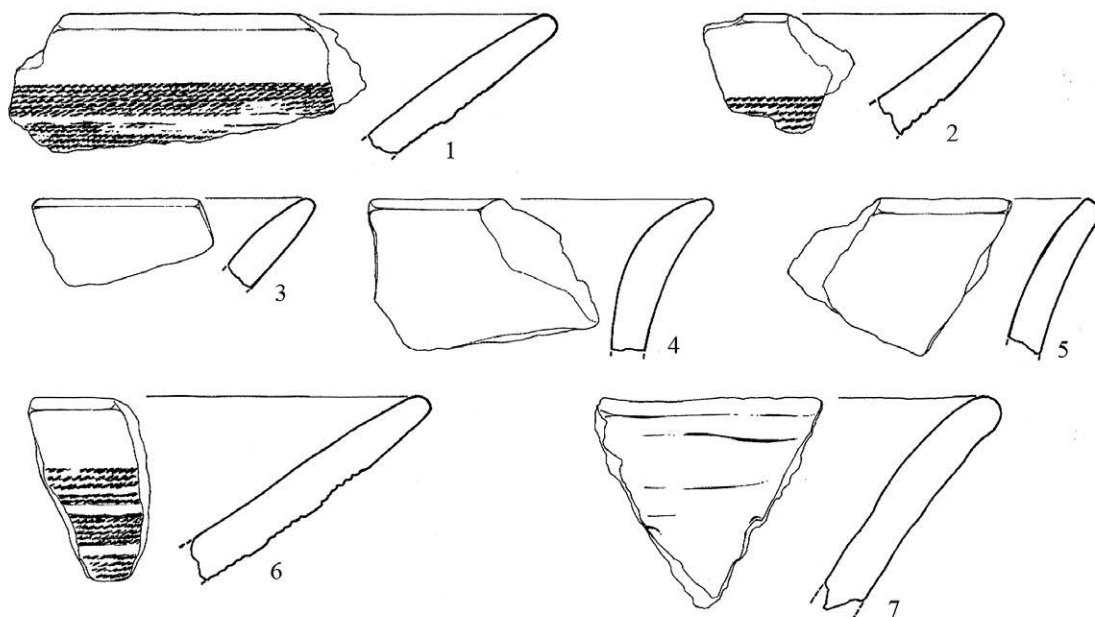
U - nema

P - zaglađena

T. 141



T. 142



**T. 143.1**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - mrljasta crna/oker

unutarnja - crna

presjek - crna

U - tri jednostruke, paralelne, vodoravne trake ukrašene utiskivanjem namotane uzice

P - grubo zaglađena

**T. 143.2**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - crna

unutarnja - crna

presjek - crvena

U - nema

P - zaglađena

**T. 143.3**

O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata

F - pjeskovita glina s primjesama

B - smeđa/oker

U - nema

P - zaglađena

**T. 143.4**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - mrljasta crna/oker

unutarnja - crna

presjek - crvena/siva

U - dvije jednostruke, paralelne, vodoravne trake ukrašene utiskivanjem namotane uzice

P - grubo zaglađena

**T. 143.5**

O - ulomak zaravnjenog ruba i blago koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - mrljasta crna/oker

unutarnja - crna

presjek - crna/oker

U - nema

P - zaglađen

**T. 143.6**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata (amforica)

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - crna

U - tik iznad prijelaza vrata na rame ima plitko užlijebljene, ravne, horizontalne linije

P - polirana

**T. 143.7**

pr. - 21 cm

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - mrljasta tamnosmeđa/oker/crvena

unutarnja - crna

presjek - oker/crvena

U - nema

P - zaglađena

**T. 143.8**

O - ulomak zaravnjenog ruba, zakošenog prema unutra (zdjela)

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - mrljasta tamnosmeđa

unutarnja - crna

presjek - oker/crna

U - nema

P - zaglađena

**T. 143.9**

O - ulomak zaravnjenog ruba, zakošenog prema unutra i jezičasto izvučenog prema van (zdjela)

F - pjeskovita glina s malo primjesa

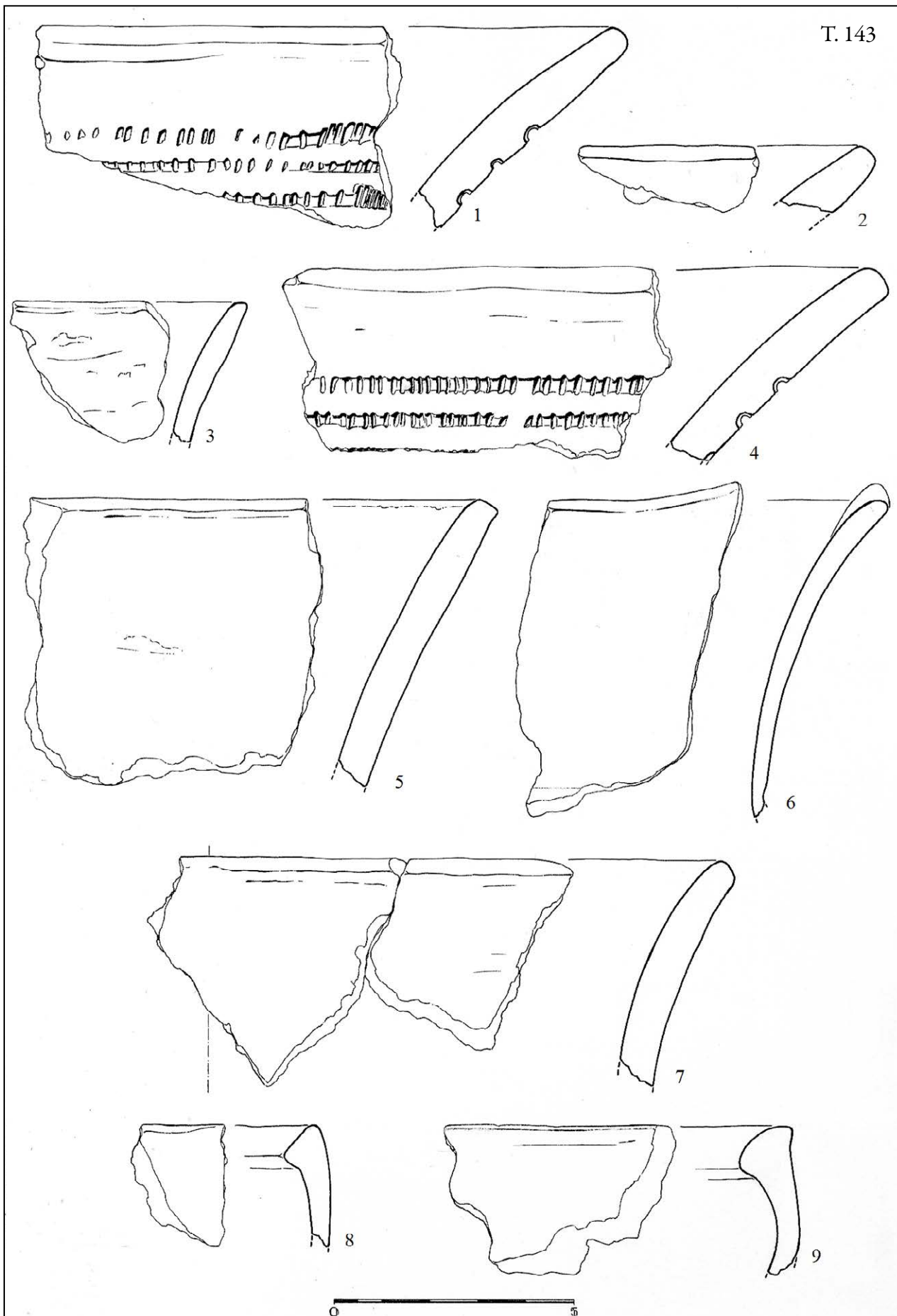
B - crna

U - nema

P - polirana



T. 143



**T. 144.1**

O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta tamno/svjetlo smeđe/crvena  
   unutarnja - tamnosmeđa  
   presjek - tamno smeđe/crvena  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 144.2**

O - ulomak zaravnjenog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta smeđa/crna  
   unutarnja - crna  
   presjek - crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 144.3**

O - ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta crvenkasto/smeđa  
   unutarnja - svjetlosmeđa  
   presjek - crvenkasto/svjetlosmeđa  
 U - nema  
 P – gruba

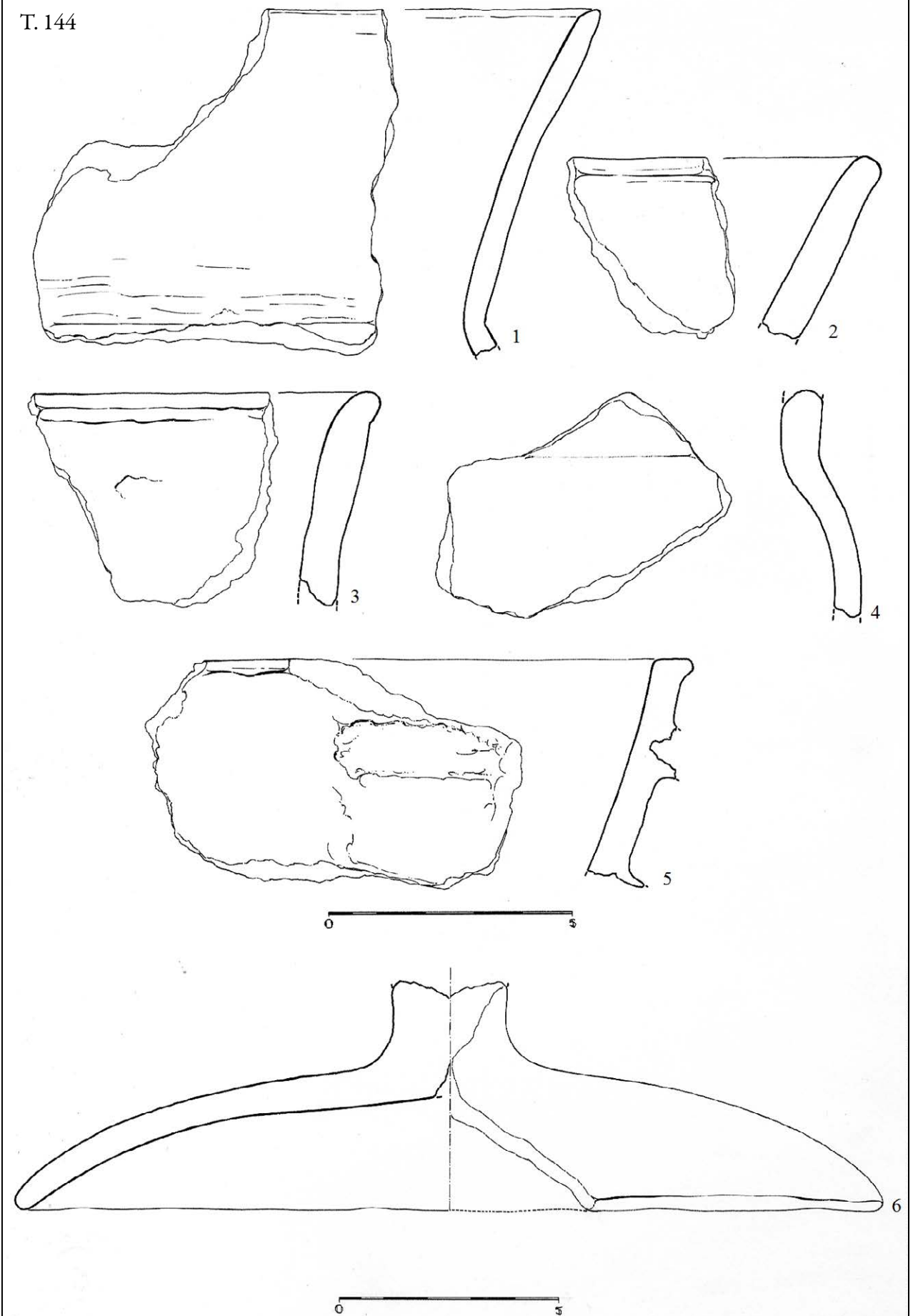
**T. 144.4**

O - ulomak zaravnjenog, blago prema van izvučenog ruba i  
   koničnog vrata lonca, vidljivi utori za ručku ili jezičastu  
   dršku  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta crna/crvena/tamnosmeđa  
   unutarnja - mrljasta tamnosmeđe/crna  
   presjek - oker/crvena  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 144.5**

pr. - 20 cm  
 O - ulomak dijela poklopca i dijela drške  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta oker/crvena/crna  
   unutarnja - mrljasta oker/crvena/smeđa  
   presjek - crveno/smeđa  
 U - nema  
 P - gruba

T. 144



**T. 145.1**

- O - ulomak donjeg dijela vrata lonca; vidljiv je prijelaz vrata u rame, na gornjem dijelu ulomka vidljiv je ukras jednostruke horizontalne linije ukrašene utiskivanjem namotane uzice - bikonični lonac koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa unutarinja - crna presjek - crveno/smeđa  
 U - jednostruka horizontalna linija ukrašena utiskivanjem namotane uzice  
 P - zaglađena

**T. 145.2**

- O - bikonični ulomak  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta tamnosmeđe/crna unutarinja - crna presjek - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 145.3**

- O - ulomak malog dijela vrata i ramena lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - oker  
 U - nema  
 P - polirana

**T. 145.4**

- O - ulomak donjeg dijela vrata i dijela ramena lonca s blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta crvena/tamnosmeđa unutarinja - crna presjek - sivo/crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 145.5**

- O - ulomak donjeg dijela vrata i dijela ramena lonca s blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta crvenkasto/smeđa unutarinja - crna presjek - sivo/crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

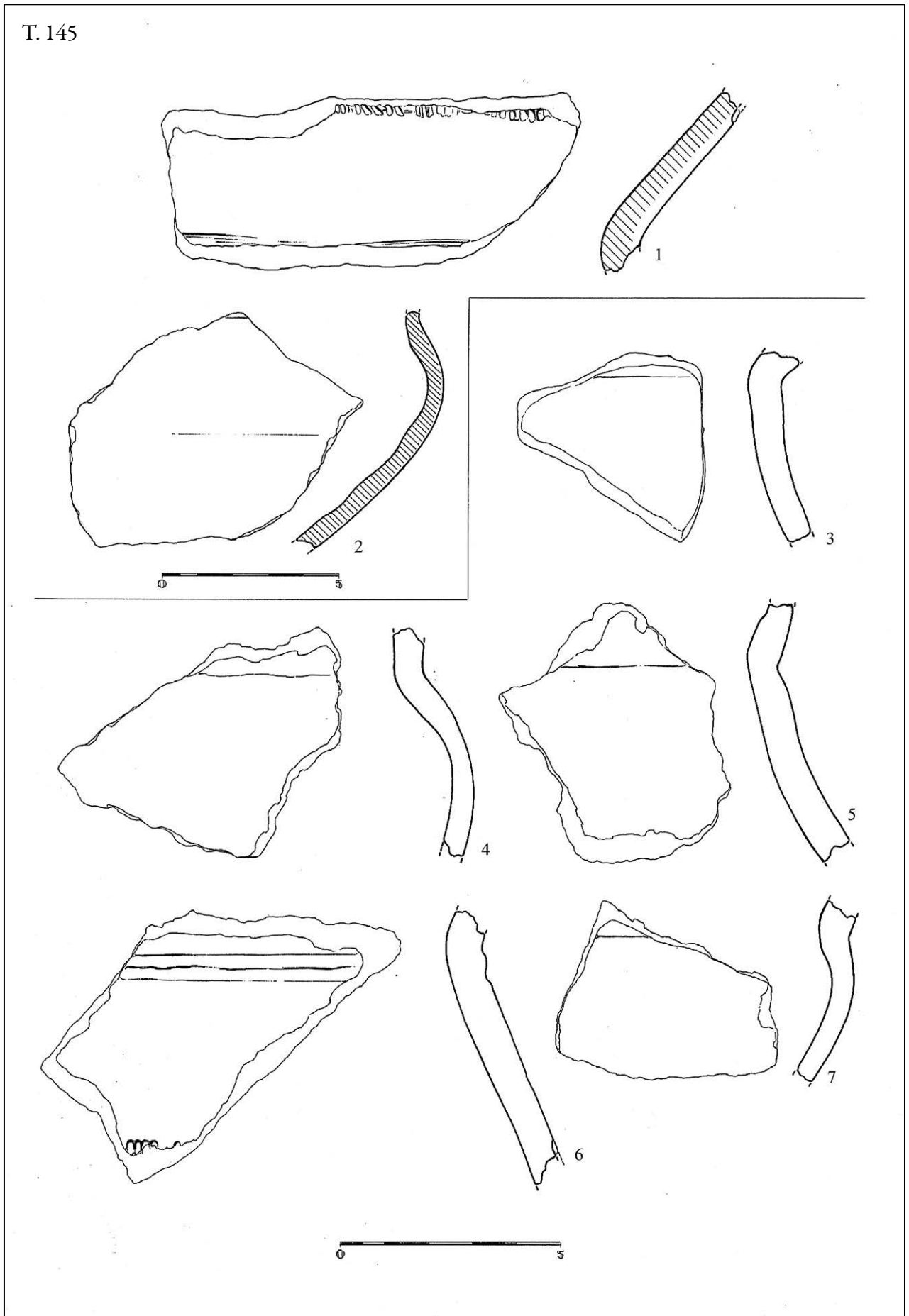
**T. 145.6**

- O - ulomak vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa unutarinja - crna presjek - crvenkasto/smeđa  
 U - na gornjem dijelu dvije paralelne horizontalne kanelure ili dva plitka žljeba; na donjem dijelu jednostruka horizontalna traka ukrašena utiskivanjem namotane uzice  
 P - zaglađena

**T. 145.7**

- O - ulomak malog donjeg dijela vrata i dijela trbuha (mala zdjela)  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa unutarinja - crna presjek - svjetlosmeđa/oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

T. 145



**T. 146.1**

O - ulomak trakaste ručke bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - 3 paralelne uzdužne trake od kojih krajnje imaju po 9, a srednja 8 redova otiska spletene vrpce (Litze)  
 P - zaglađena

**T. 146.2**

O - ulomak ravnog ruba, blago izvijenog prema van s trakastom ručkom (licenski lonci s naglašenim prijelazom vrata na rame)  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska - mrljasta oker/crvena/tamnosmeđa unutarnja - crna presjek - crveno/crna  
 U - ručka je ukrašena žljebljenjem, dvije užljebljene linije  
 P - zaglađena

**T. 146.3**

O - ulomak vrata i ramena lonca koji ima naglašeni prijelaz vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa unutarnja - crna presjek - crveno/siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 147.1**

pr. - 6 cm  
 O - cijelo dno  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker/tamnosmeđa unutarnja - oker/tamnosmeđa presjek - oker  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 147.2**

pr. - 3 cm  
 O - ulomak dna i tijela amforice  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - vanjska - polirana unutarnja - izbrazdana, gruba

**T. 147.3**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker unutarnja - crna presjek - smeđe tamno/svjetlije  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 146.4**

O - ulomak vrata i ramena lonca koji ima naglašeni prijelaz s vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta oker/smeđa unutarnja - crna presjek - oker/siva  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 146.5**

O - ulomak najdonjeg dijela koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - jedna vidljiva horizontalna traka od 8 redova otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

**T. 146.6**

O - ulomak donjeg dijela koničnog vrata vrča  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - jedna traka od 7 redova otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

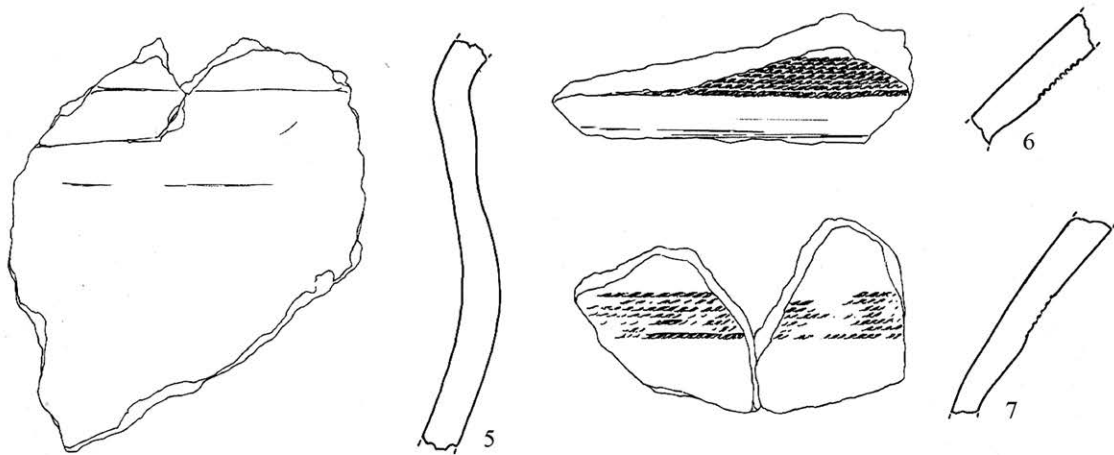
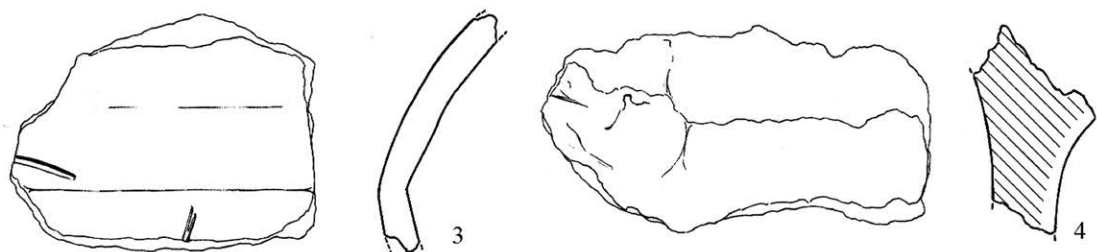
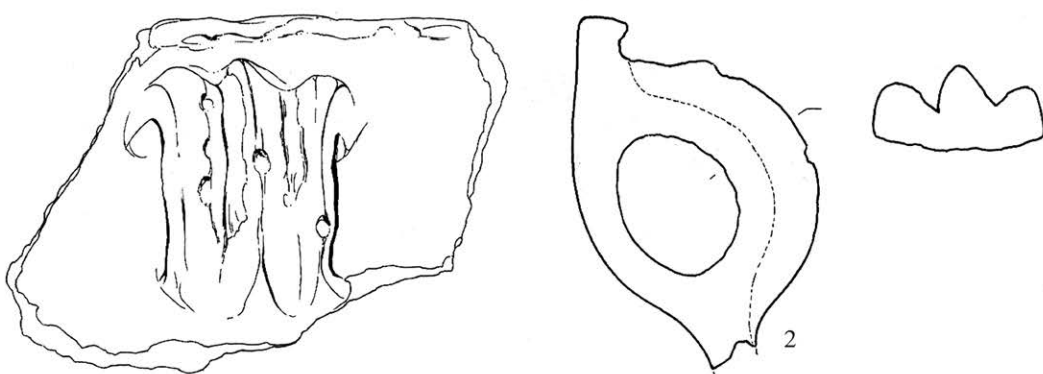
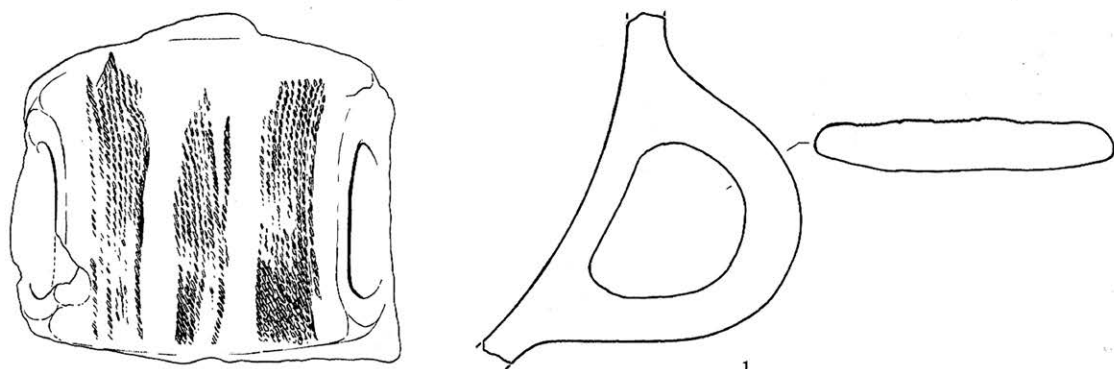
**T. 147.4**

pr. - 8.5 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - mrljasta oker/crvena/tamnosmeđa unutarnja - mrljasta oker/crvena/tamnosmeđa presjek - oker/crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

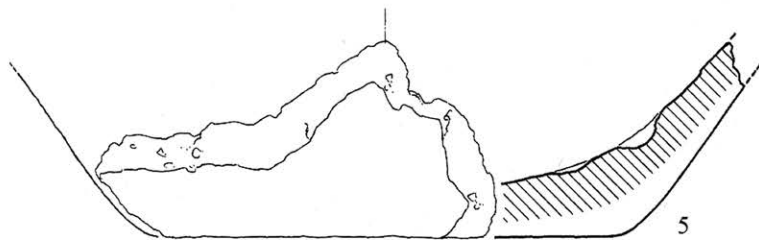
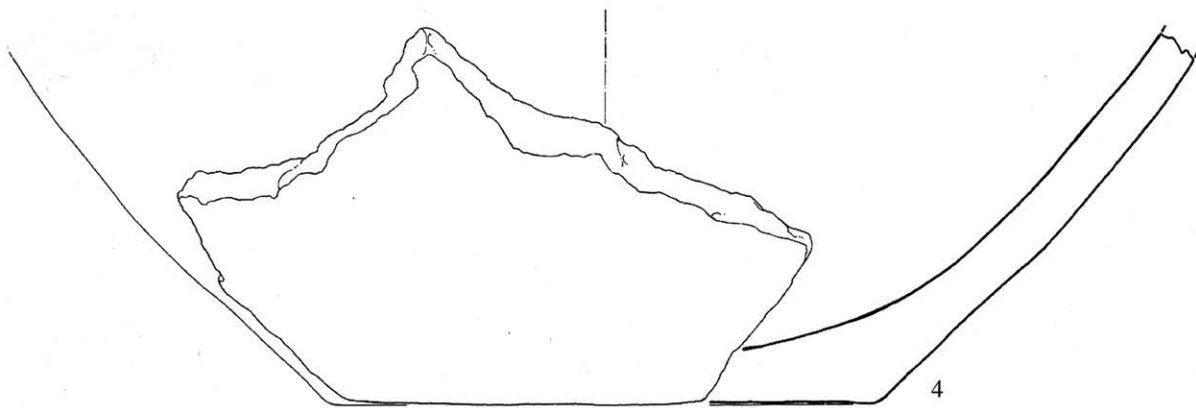
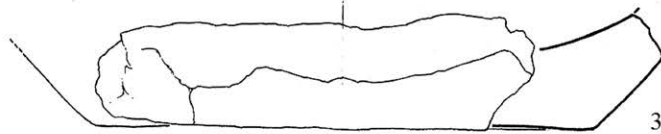
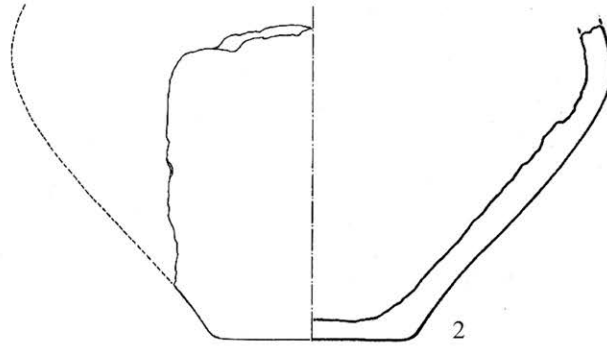
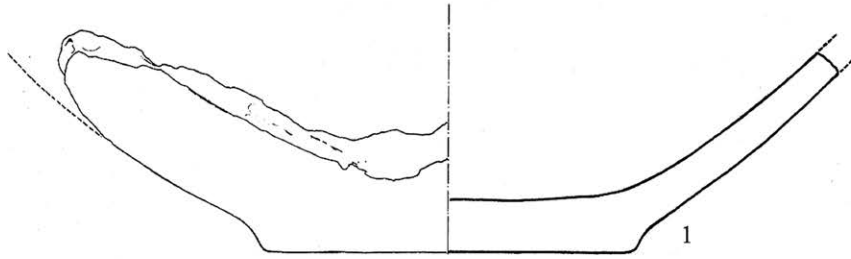
**T. 147.5**

pr. - 7.5 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta oker/crvena unutarnja - svjetlosmeđa presjek - crveno/smeđa  
 U - nema  
 P - gruba

T. 146



T. 147





**T. 148.1**

pr. - 6 cm  
 O - ulomak skoro cijelog dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker/crvena  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 148.2**

O - manji ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska - oker/siva/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/tamnosedmeđa  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 148.3**

pr. - 12 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crvena  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 148.4**

pr. - 8 cm  
 O - manji ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 148.5**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crvenkasta  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - tamnosmeđa/oker  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 148.6**

O - manji ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crvena  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - oker/tamnosedmeđa  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 149.1**

pr. - 15 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker/tamnosedmeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - tamnosmeđa  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 149.2**

pr. - 12 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/tamnosedmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/siva  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

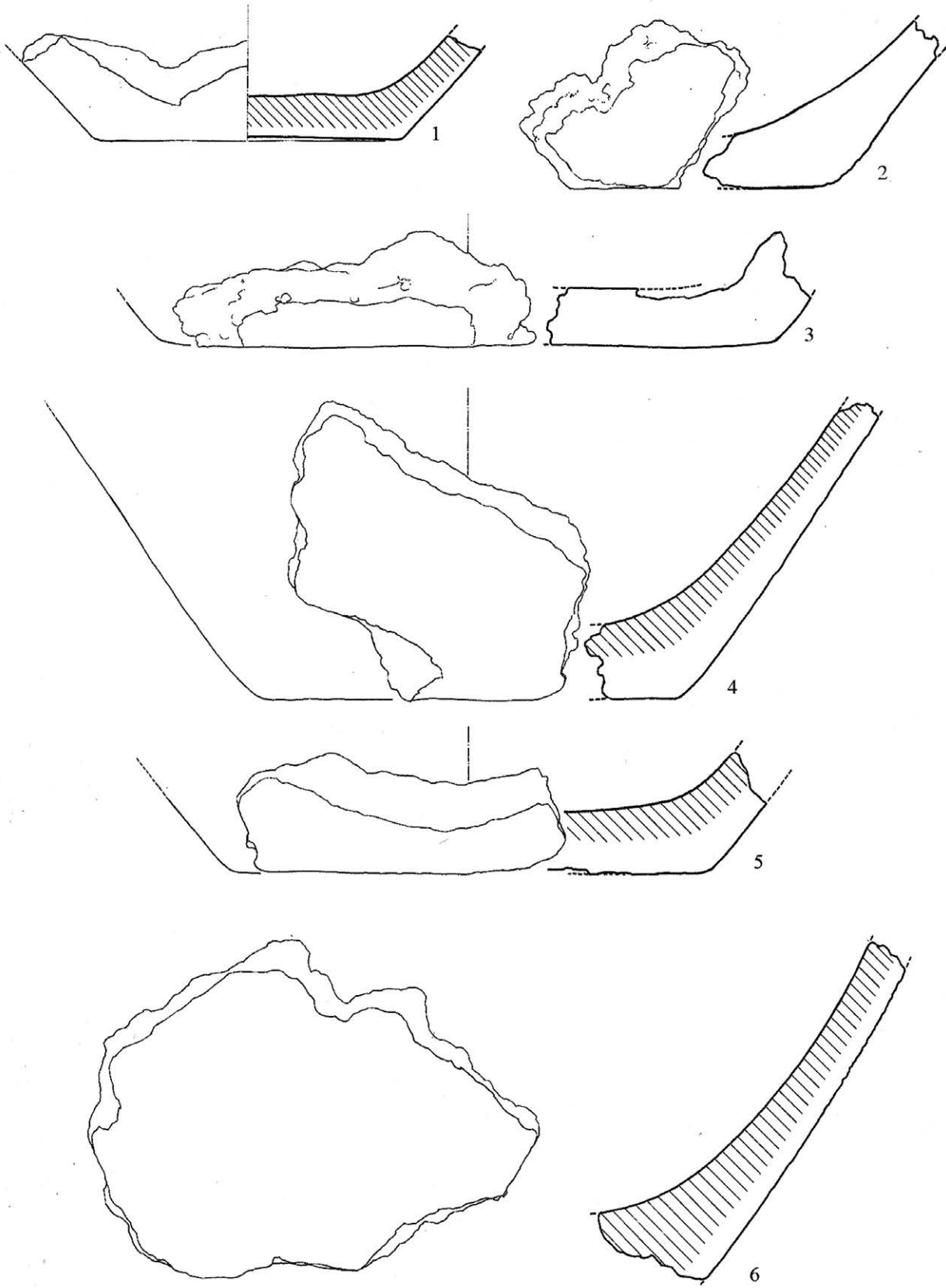
**T. 149.3**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - tamnosmeđe/crvena  
     unutarnja – mrljasta oker/crvena/tamnosedmeđa  
     presjek - crveno/smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

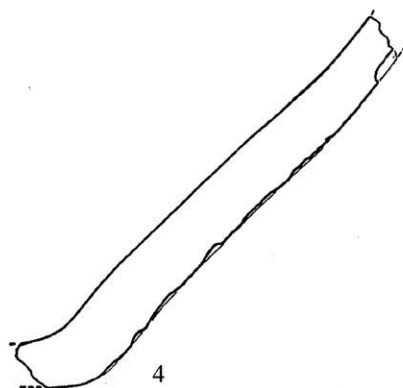
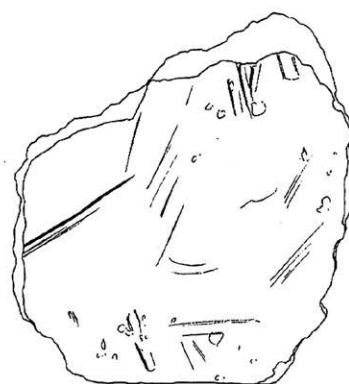
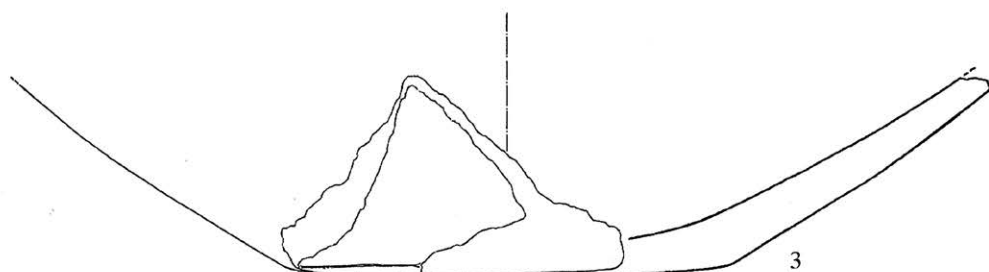
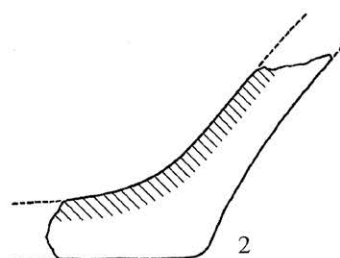
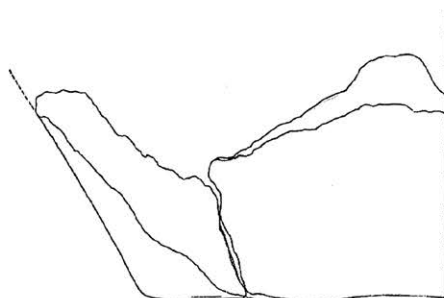
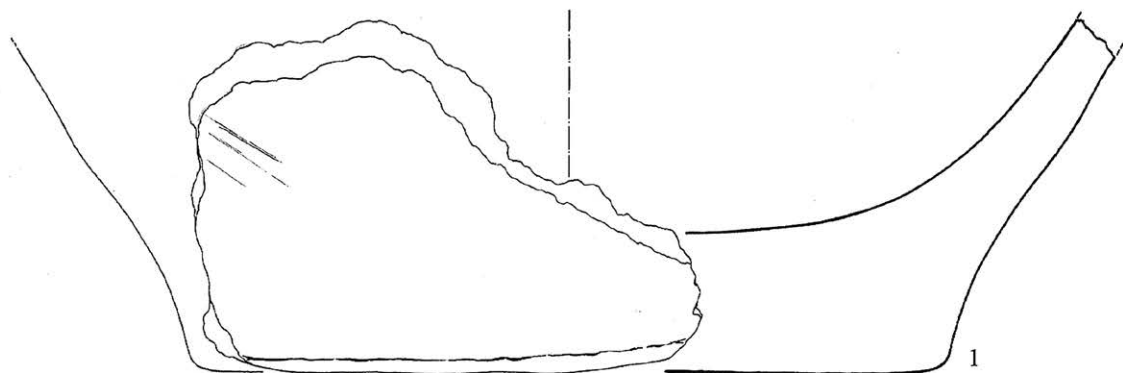
**T. 149.4**

O - manji ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U - nema  
 P - gruba, izbrazdana

T. 148



T. 149



**T. 150.1**

O - ulomak  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - dvije tanke, paralelne, vertikalne, urezane linije na koje se okomito spajaju druge dvije paralelne, horizontalne, urezane linije  
 P - zaglađena

**T. 150.2**

O - ulomak  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - urezane linije  
 P - polirana

**Sj 16**

**T. 151**

pr. - 10 cm  
 O - ulomak ravnog ruba, vrata i dijela ramena amforice, na rubu iznad ručkica su dva mala bukla, a na druge dvije strane je rub jezičasto izvučen  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - na ručki ukras urezanih linija; na gornjem dijelu vrata urezane linije - 3 paralelne, vodoravne linije, ispod 4 paralelne linije koje tvore „V“ motiv  
 P – polirana

**T. 153**

pr. – 38 cm  
 pr. trbuha – 35 cm  
 pr. dna – 12 cm  
 O – veća konična zdjela zaravnjenog ruba; rub je na dvije nasuprotne strane izvučen u dva jezičca, između kojih su dvije nasuprotne trakaste ručke  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - na zaravnjenom rubu iznad ručke 9 uzdužnih, paralelnih, žljebljenih linija; na jezičcima 5 uzdužnih, paralelnih, žljebljenih linija  
 P – polirana

**T. 150.3**

O - ulomak (amforica)  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - urezane linije  
 P - zaglađena

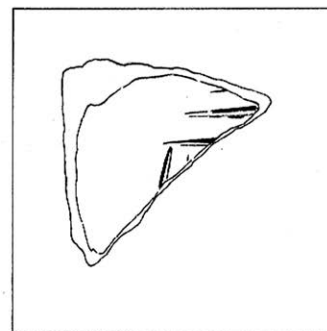
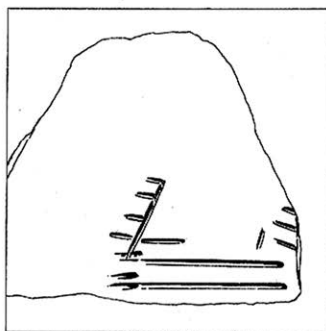
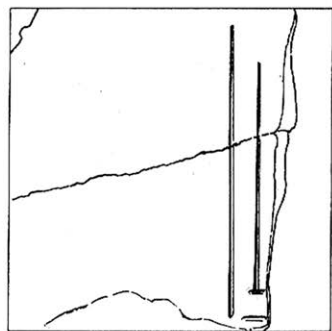
**T. 152**

pr. – 8 cm  
 pr. trbuha – 8.5 cm  
 pr. dna – 3.5 cm  
 O – vrč naglašeno bikoničnog tijela, jako suženog prijelaza vrata na rame posude, ravnoga ruba s jednom trakastom ručkom koja spaja rub i bikonični trbuh, ručka je na krajevima iznad ruba izvučena u dva mala roščića  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crno smeđa  
 U – ispod ruba i na suženju između ramena i vrata vrča nalaze se dvije paralelne, horizontalne, plitko užljebljene linije  
 P – polirana

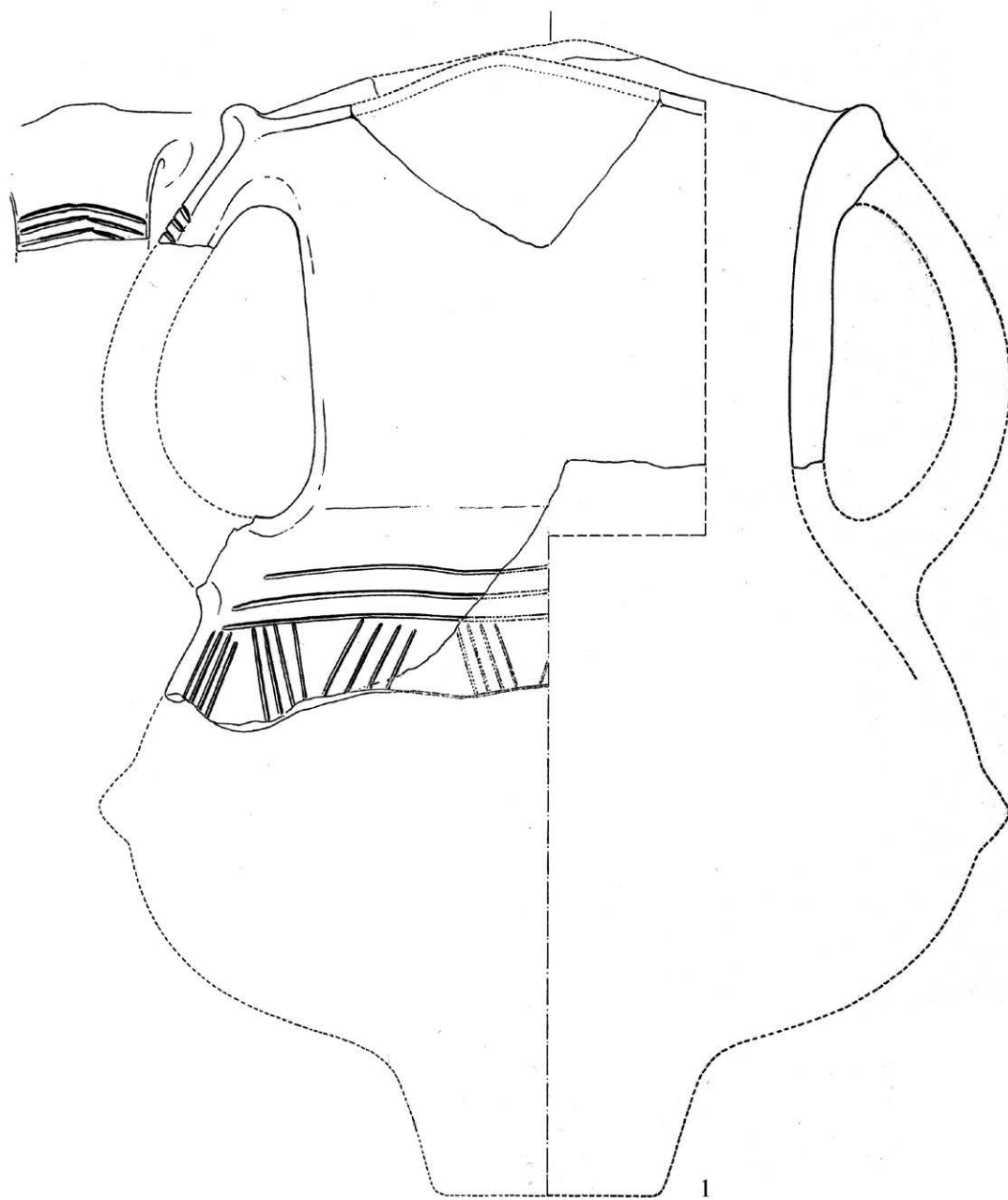
**T. 154**

pr. - 21 cm  
 pr. trbuha – 18 cm  
 pr. dna – 10 cm  
 O - ulomak manje zdjele ravnog dna i blago zaravnjenog ruba, rub je na dva nasuprotna mjesta jezičasto izvučen, između tih jezičastih ukrasa su dvije nasuprotne, male, trakaste ručke  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - crvena/smeđa/crna/oker  
 unutarnja - crna  
 presjek - crvena/smeđa/crna/oker  
 U – na jezičastom ispupčenju i na trakastoj ručki ukras od 4 uzdužne, paralelne trake otiska namotane uzice  
 P – zaglađena

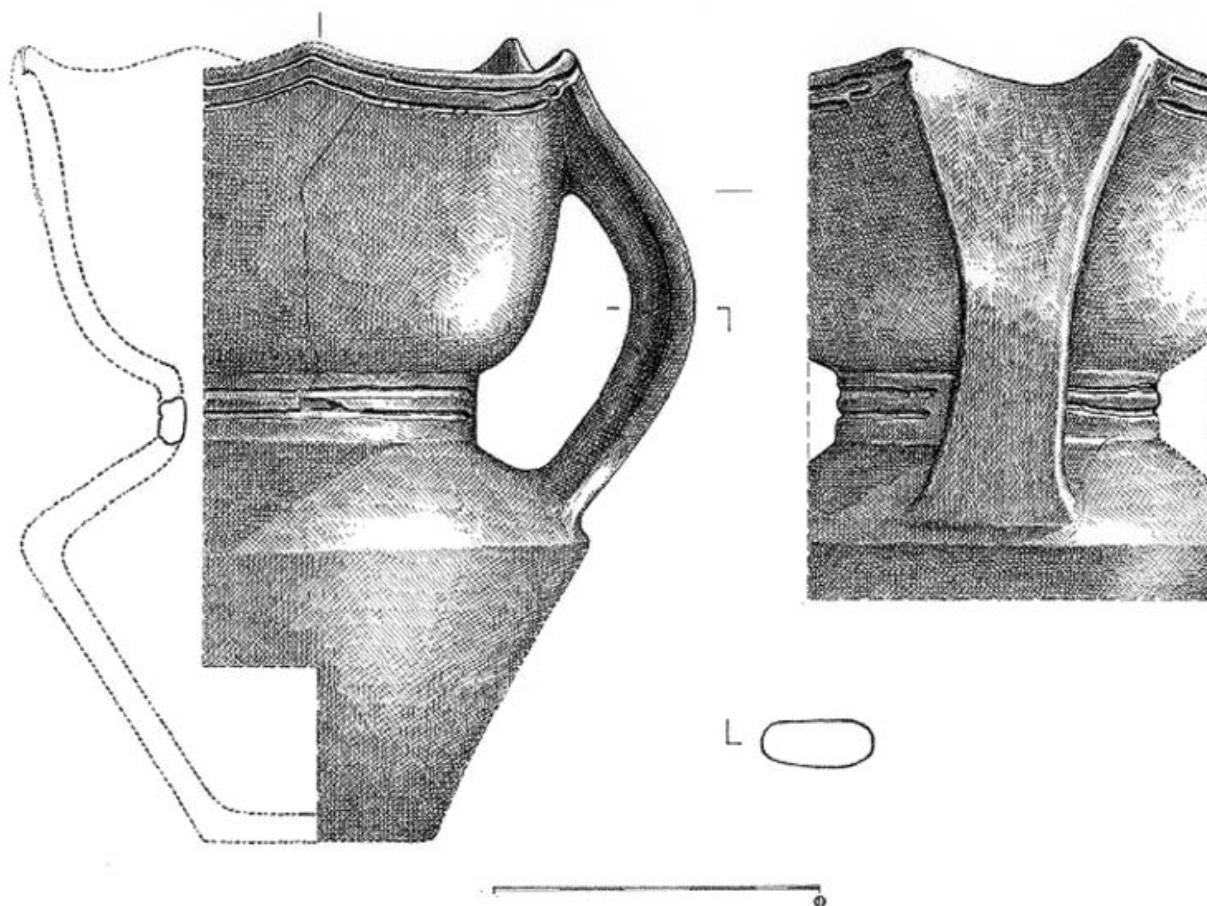
T. 150



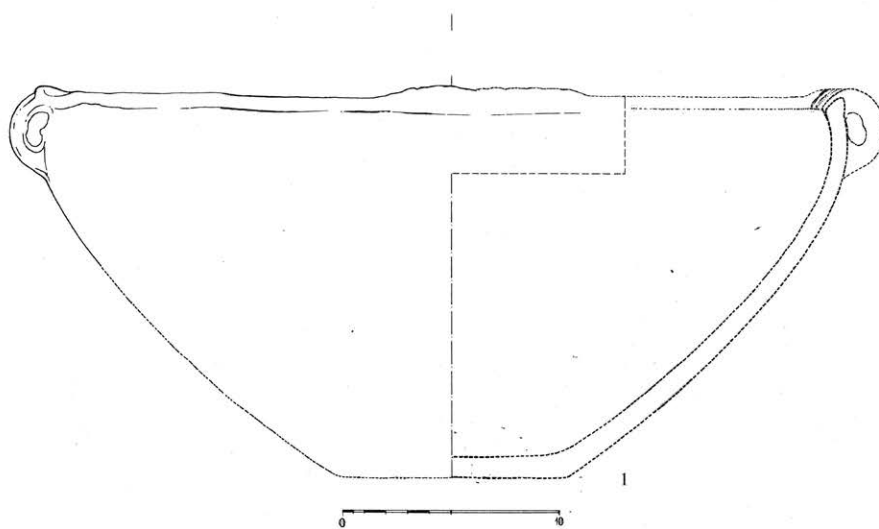
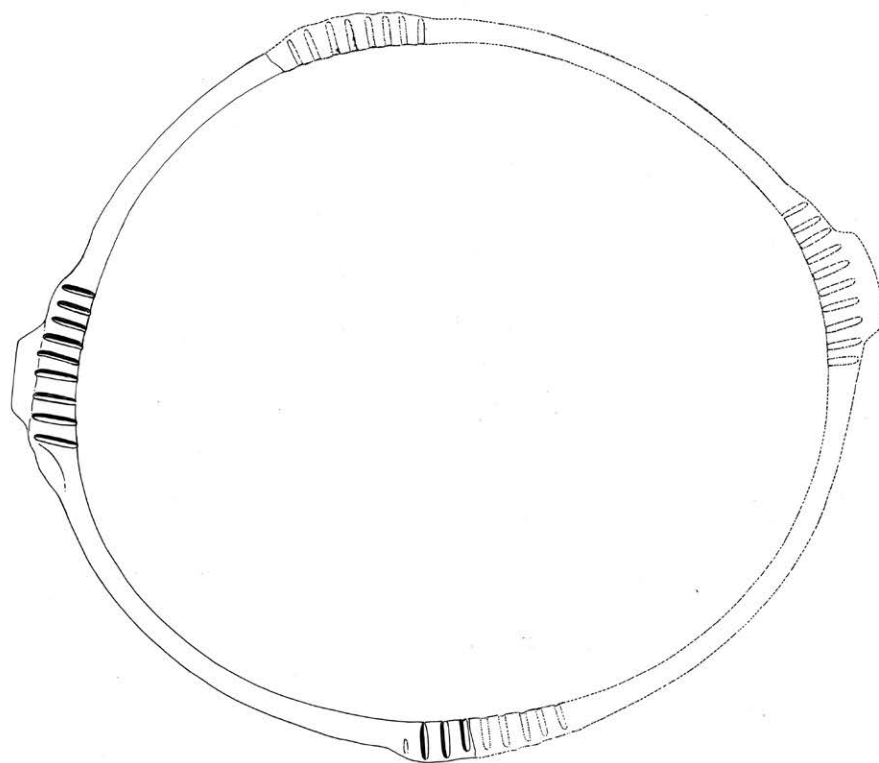
T. 151



T. 152

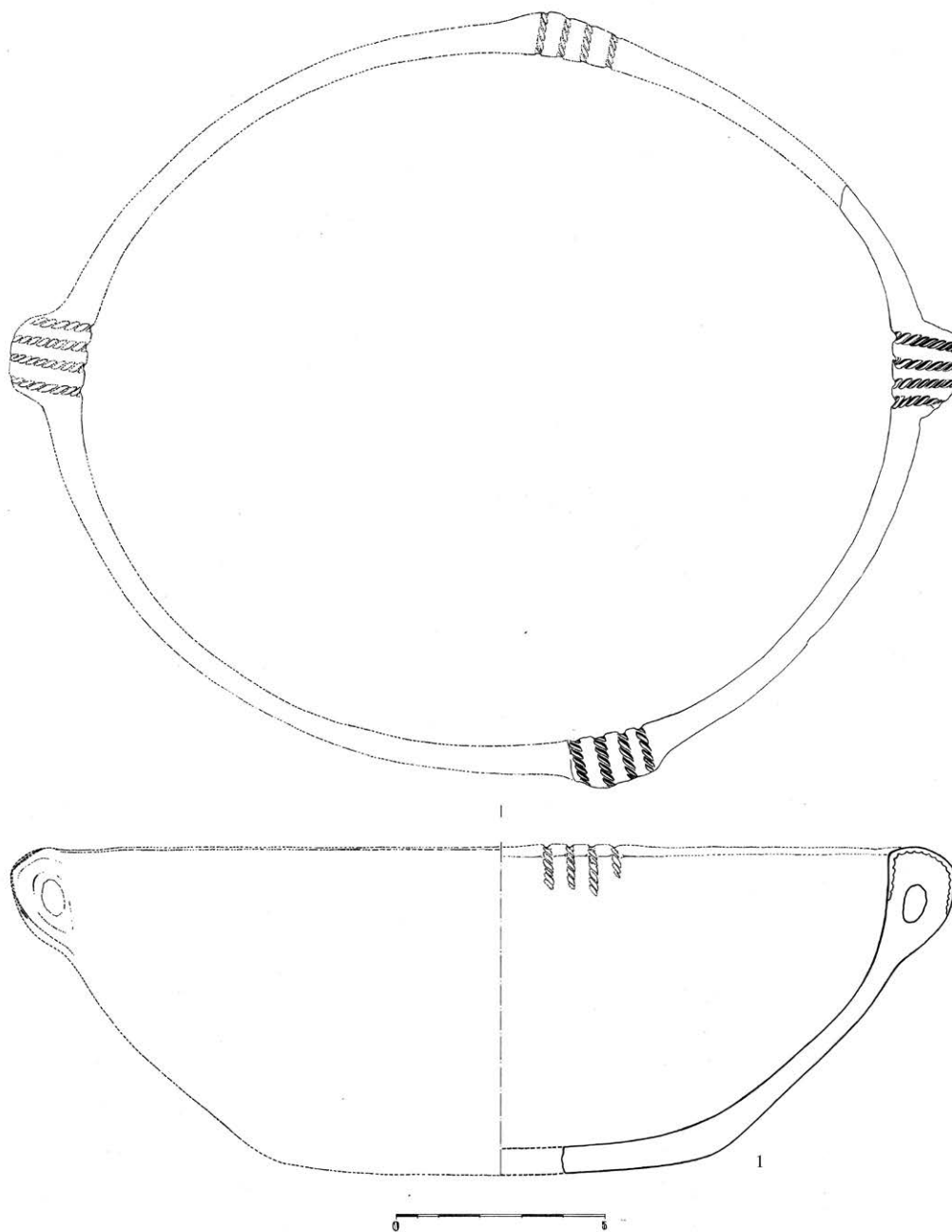


T. 153





T. 154



**T. 155.1**

pr. – 30 cm  
 pr. trbuha - 25 cm  
 pr. dna – 10 cm  
 O - ulomak ravnog dna i ruba blago bikonične zdjele  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 155.2**

pr. - 32 cm  
 pr. trbuha – 29 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
     prijelazom vrata na rame, na vratu se nalazi jezičasta  
     držka  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena/smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

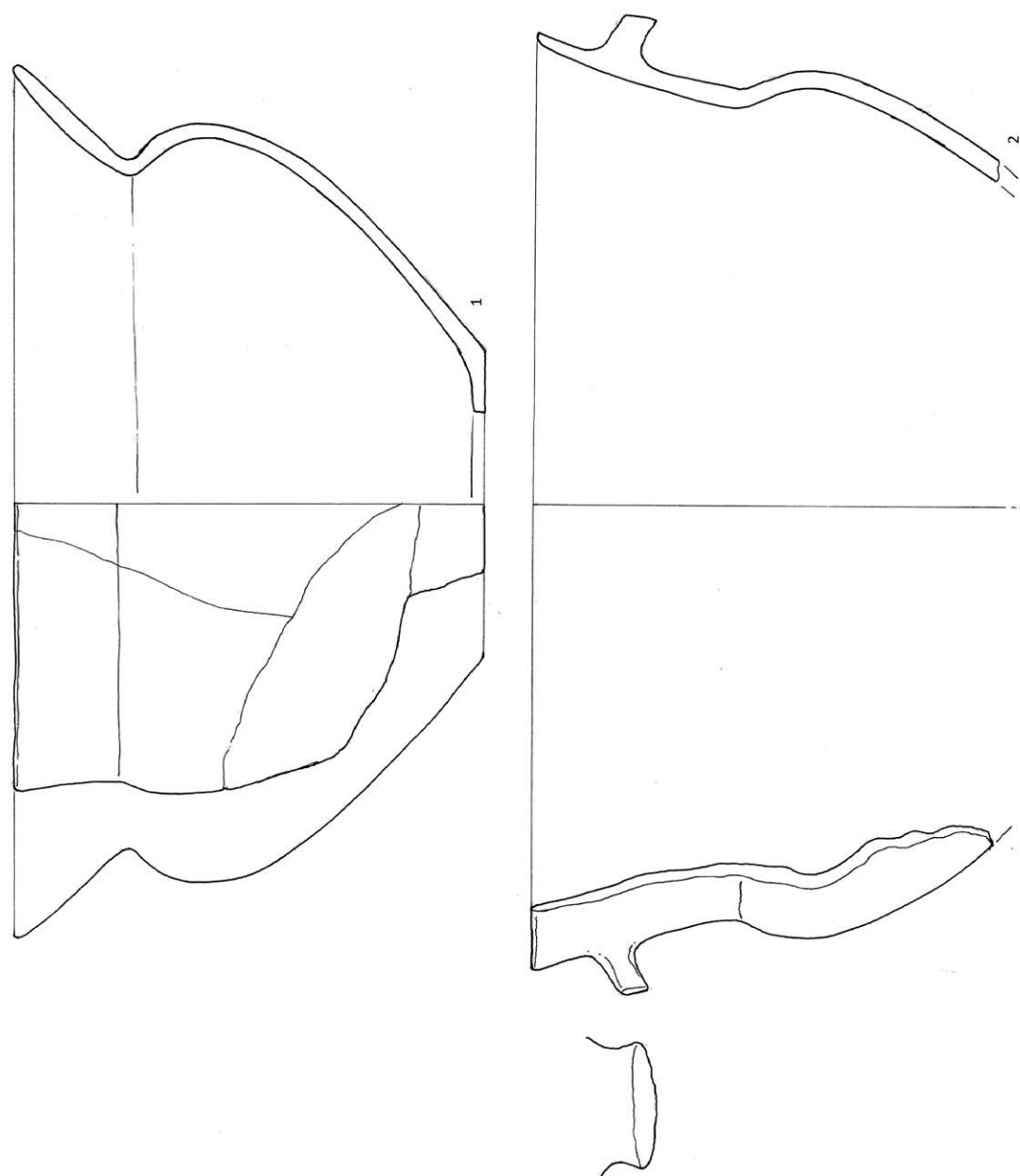
**T. 156.1**

pr. - 60 cm  
 pr. trbuha – 63 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
     prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker/smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

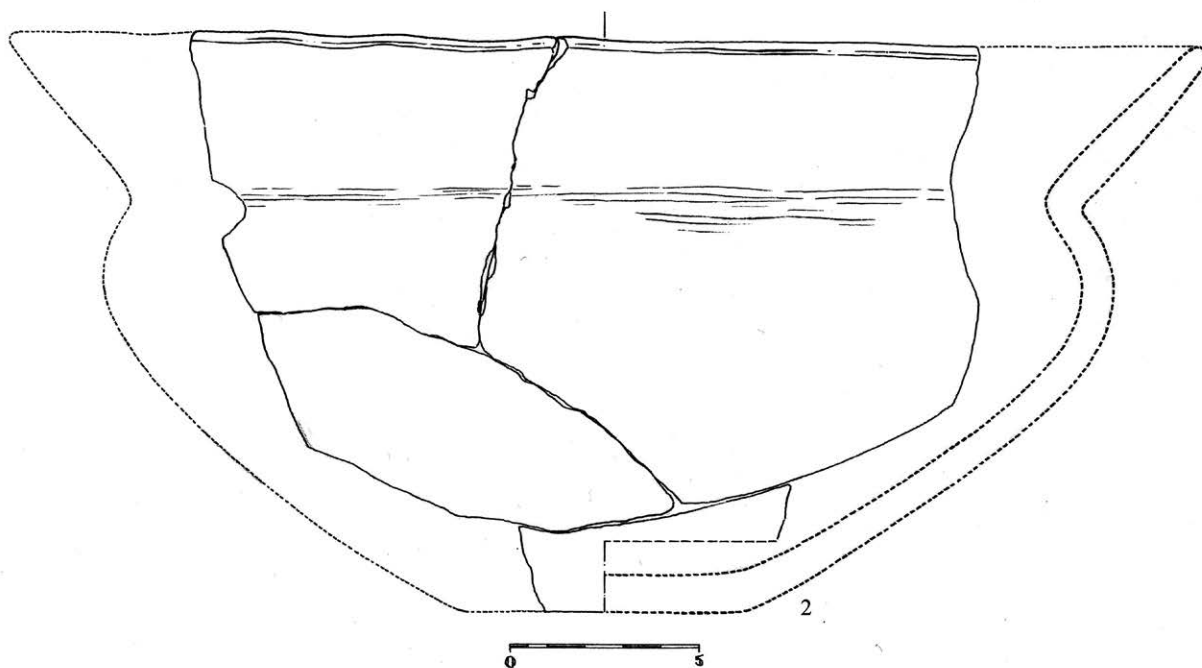
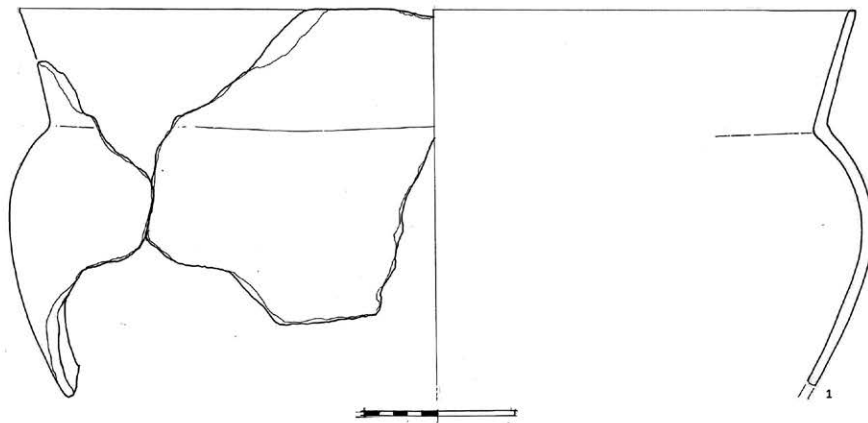
**T. 156.2**

pr. – 31 cm  
 pr. trbuha – 26 cm  
 pr. dna – 7 cm  
 O - ulomak ravnog ruba, koničnog vrata i bikoničnog trbuha  
     zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P – polirana

T. 155



T. 156



**T. 157.1**

pr. - 29 cm  
 pr. trbuha – 25 cm  
 O – ulomak konične zdjele, ravnog ruba i naglašenog prijelaza vrata na rame koji spaja trakasta ručka  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/smeđa/crna  
     unutarnja - smeđa/crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 157.2**

pr. - 25 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim prijelazom vrata na rame, na vratu se nalazi jezičasta drška  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa/crvena  
     unutarnja - smeđa  
     presjek - smeđa/crvena  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 157.3**

pr. - 22 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena/smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna/crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 158**

pr. – 9.5 cm  
 pr. trbuha – 9.5 cm  
 pr. dna – 3.5 cm  
 O – ulomak blago koničnog vrata i zaobljenog tijela lonca  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - oker  
 U - nema  
 P – gruba

**T. 157.4**

pr. - 17 cm  
 pr. trbuha – 15 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa/crna/oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa/crna/oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

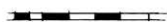
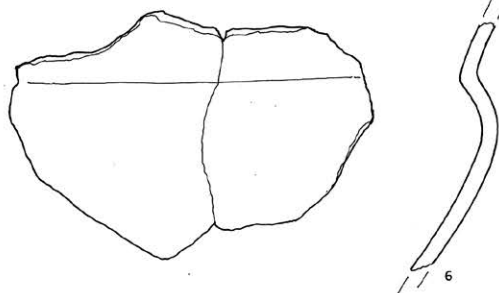
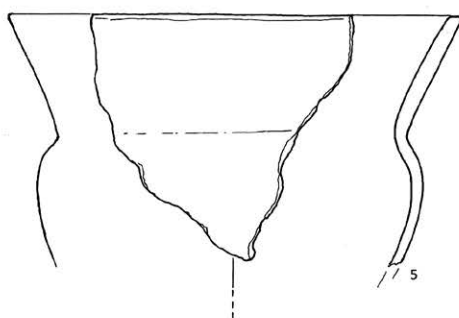
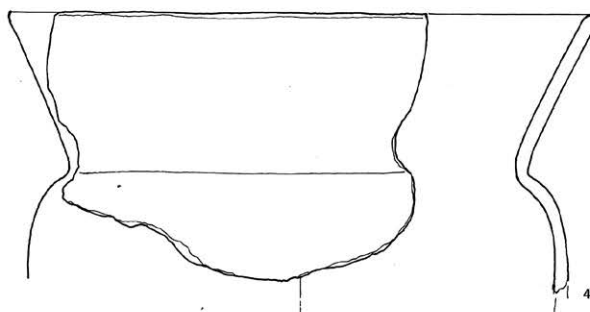
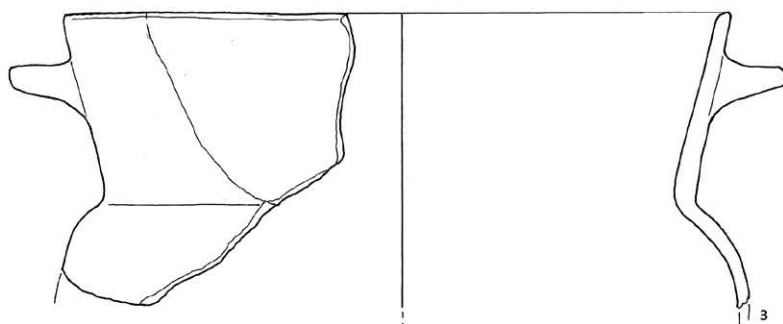
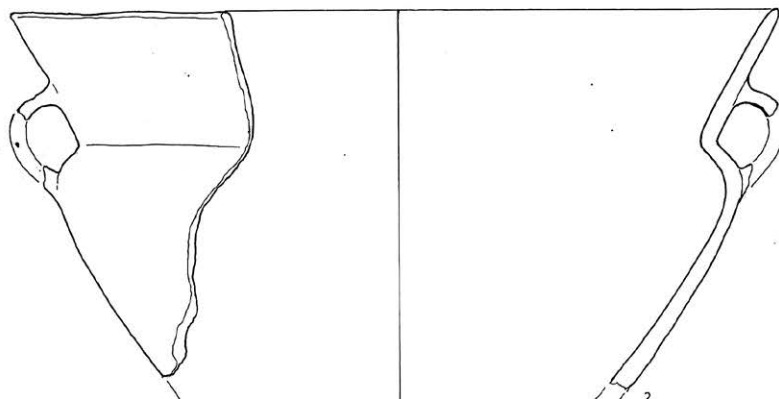
**T. 157.5**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna/oker  
 U - nema  
 P – zaglađena

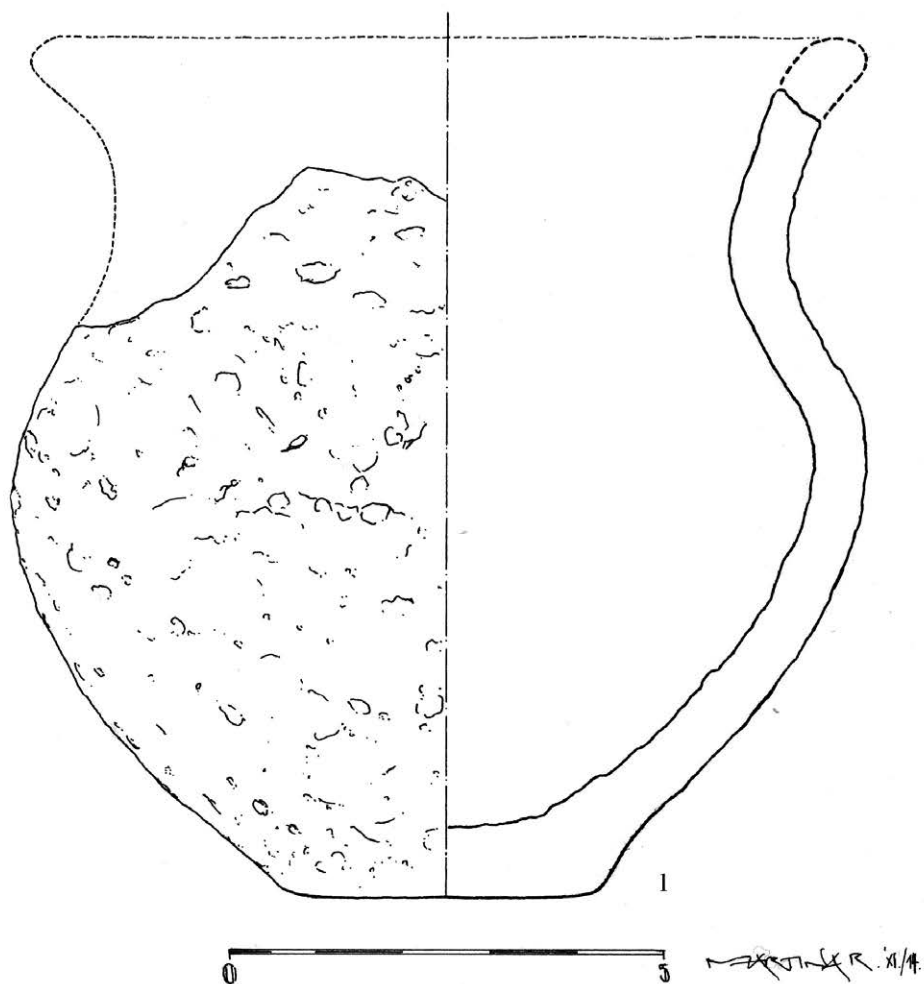
**T. 159**

pr. – 13 cm  
 pr. trbuha – 11 cm  
 pr. dna – 3 cm  
 O – ulomak zaravnjenog ruba i koničnog tijela zdjele s dvije nasuprotne, manje trakaste ručke; između trakastih ručki, na druga dva nasuprotna kraja sa zaravnjenoga ruba izvučena su dva jezičasta ukrasa  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

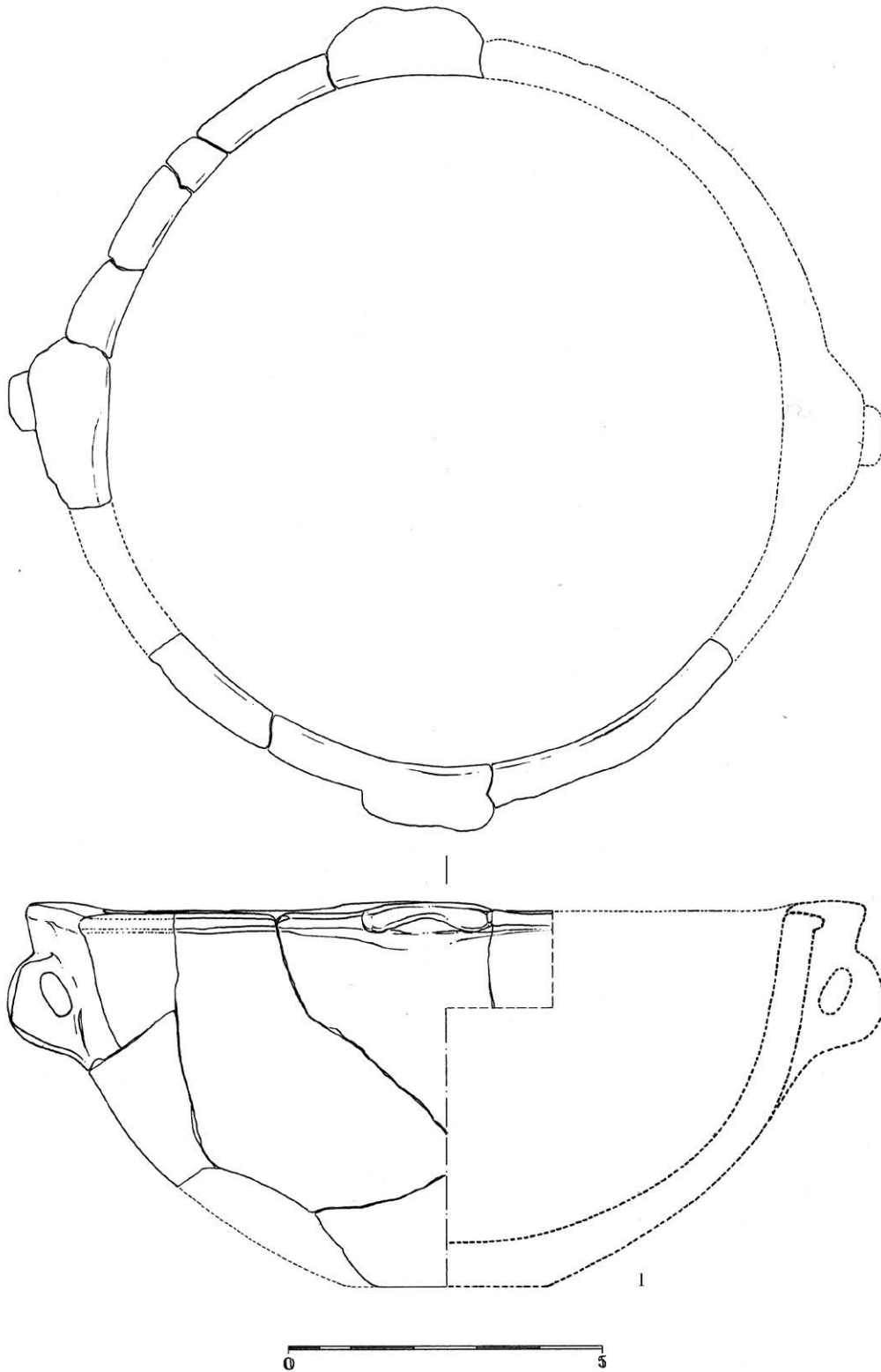
T. 157



T. 158



T. 159





**T. 160.1**

pr. - 37 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P – gruba

**T. 160.2**

pr. - 36 cm  
 pr. trbuha – 26 cm  
 O - ulomak ravnog ruba, neproporcionalno velikog oboda  
     velike, pliče zdjele  
 F - pjeskovita glina s jako malo primjesa  
 B - vanjska - crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U - nema  
 P – polirana

**T. 161.1**

pr. – 28 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
     s jednom trakastom ručkom – vrč  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 3 paralelne, horizontalne trake od 11  
     redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 161.2**

pr. - 24 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
     lonca s blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa/crna  
     unutarnja – crna  
     presjek - smeđa/crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 160.3**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s  
     naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina sa primjesama  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - crni  
     presjek - crni  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 160.4**

O - ulomak tijela blago bikonične zdjele  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P – polirana

**T. 161.3**

pr - 16 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s  
     blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina sa primjesama  
 B - vanjska - mrljasta oker/crvena/tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđe/crni  
 U - nema  
 P - zaglađena

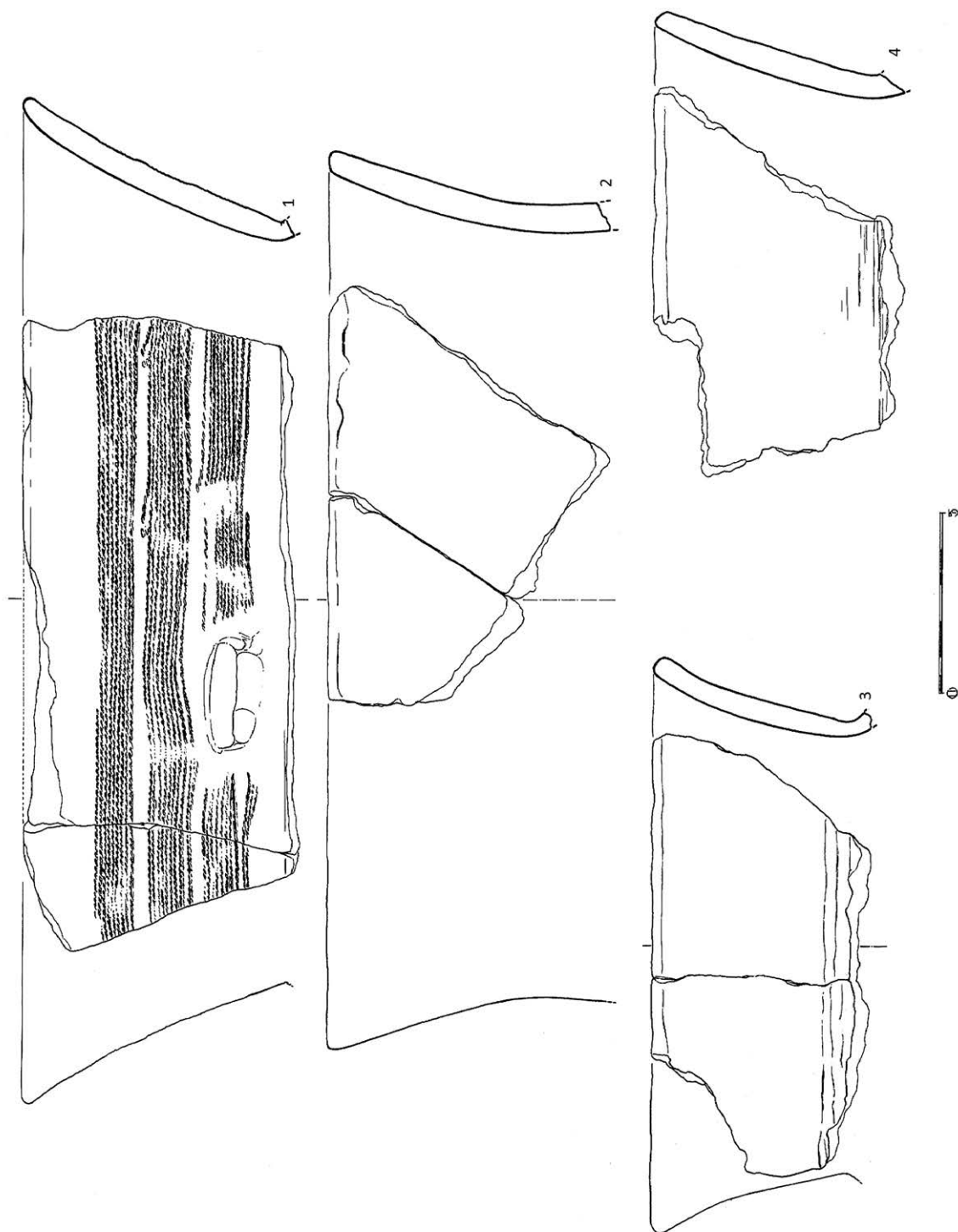
**T. 161.4**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s  
     blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina sa puno primjesa  
 B - vanjska - mrljasta oker/crna/tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crni  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

T. 160



T. 161



**T. 162.1**

pr. - 14 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata - vrč  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - 3 paralelne, horizontalne trake od 9 redova otiska  
 spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 162.2**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 3 paralelne, horizontalne trake od 10 redova otiska  
 spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 162.3**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - traka s 4 reda otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

**T. 162.4**

r - 12 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata - vrč  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 2 paralelne, horizontalne trake od 5 redova otiska  
 spletene vrpce  
 P - zaglađena

**T. 162.5**

O - ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - 1 horizontalna, 1 vertikalna i 1 lučna traka -  
 horizontalna i lučna imaju po 7 redova, a vertikalana  
 4 reda otiska spletene vrpce - otisak je bio ispunjen  
 INKRUSTACIJOM!  
 P - polirana

**T. 163.1**

pr. trbuha - 18 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
 prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
 unutarinja - crna  
 presjek - tamnosmeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

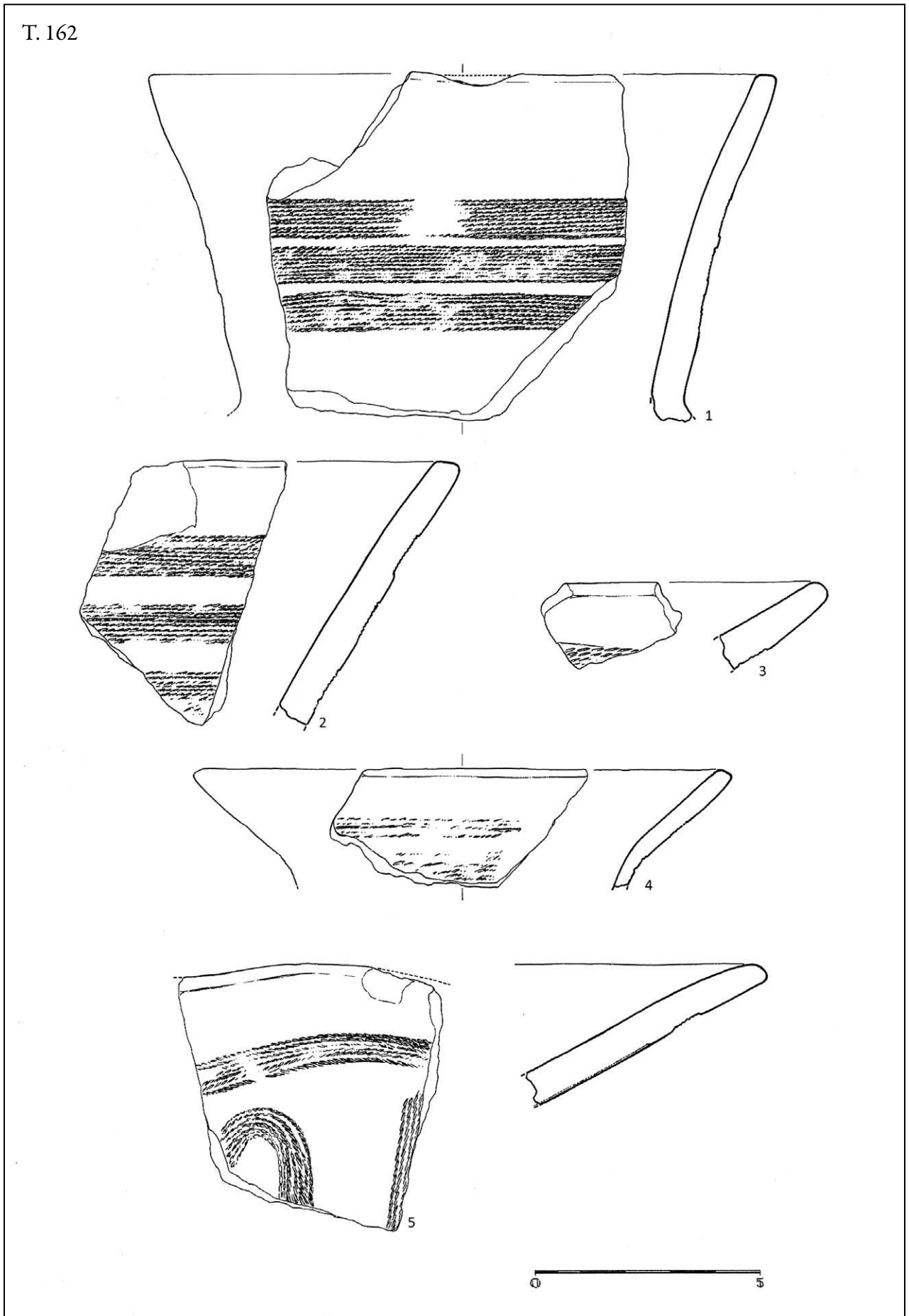
**T. 163.2**

O - ulomak koničnog vrata i ramena lonca s  
 naglašenim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
 unutarinja - tamnosmeđa  
 presjek - tamnosmeđa/crvena  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

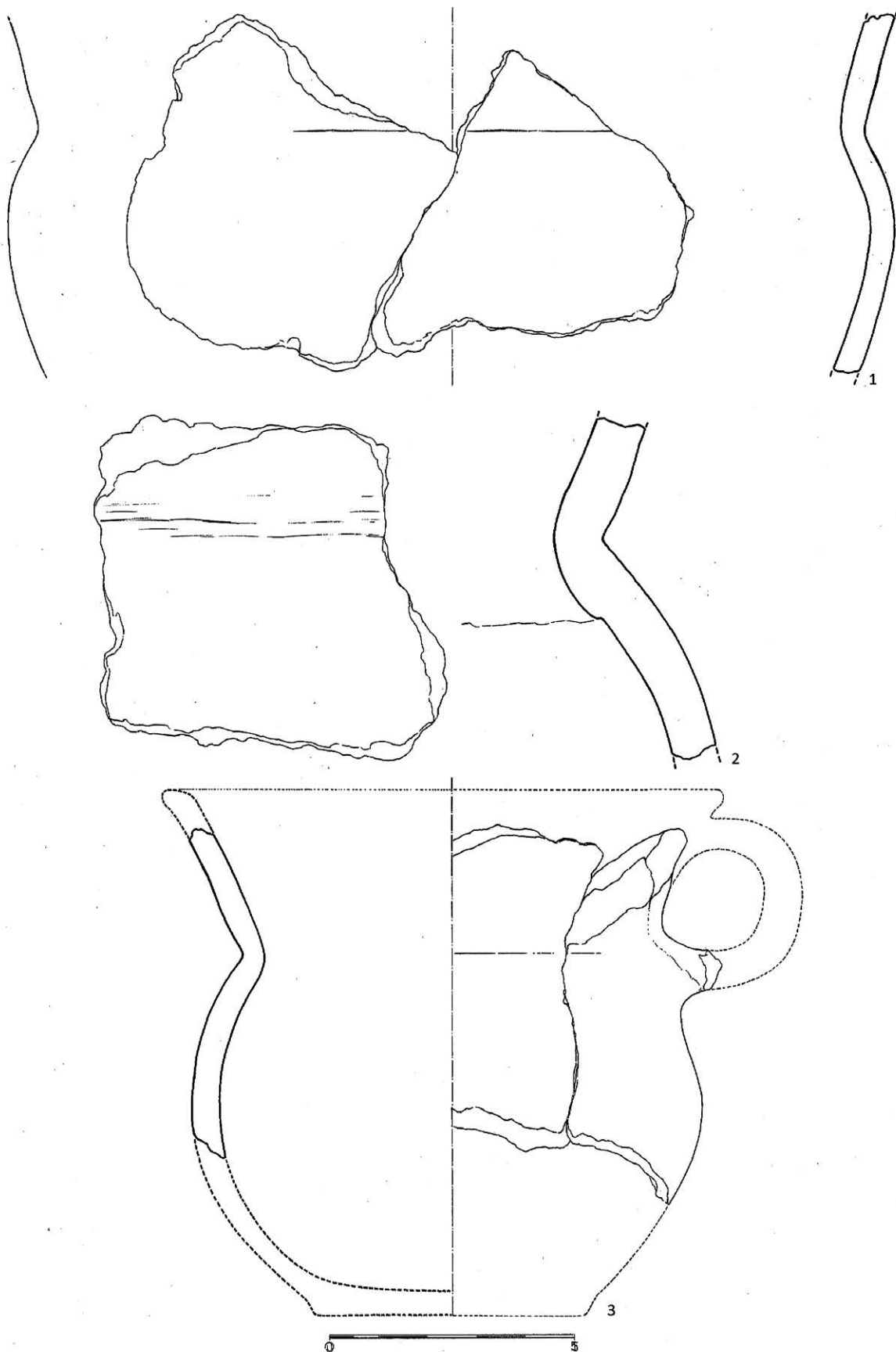
**T. 163.3**

pr. – 11.5 cm  
 pr. trbuha – 10.5 cm  
 O - ulomak vrata, trbuha i dijela trakaste ručke vrča  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska - oker/crna  
 unutarinja - crna  
 presjek - crna  
 U - nema  
 P – gruba

T. 162



T. 163



**T. 164.1**

pr. – 16.5 cm  
 pr. trbuha – 15.5 cm  
 O - ulomak ravnog ruba konične zdjele  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 164.2**

O - ulomak zaravnjenog ruba, koji je na jednom dijelu izvučen u tri bukla - konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - polirana

**T. 164.3**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crna (na vanjskoj strani ima patinu)  
 U - nema  
 P - zaglađena, vidljivi tragovi zaglađivanja

**T. 165.1**

pr. - 30 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame koji spaja trakasta ručka  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa/crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek - tamnosmeđa/crvena  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 165.2**

O - ulomak zaravnjenog, prema unutra zakošenog ruba, koji je iznad male trakaste ručke izvučen u široki jezičac – konična zdjela  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - crvena/oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/oker/crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

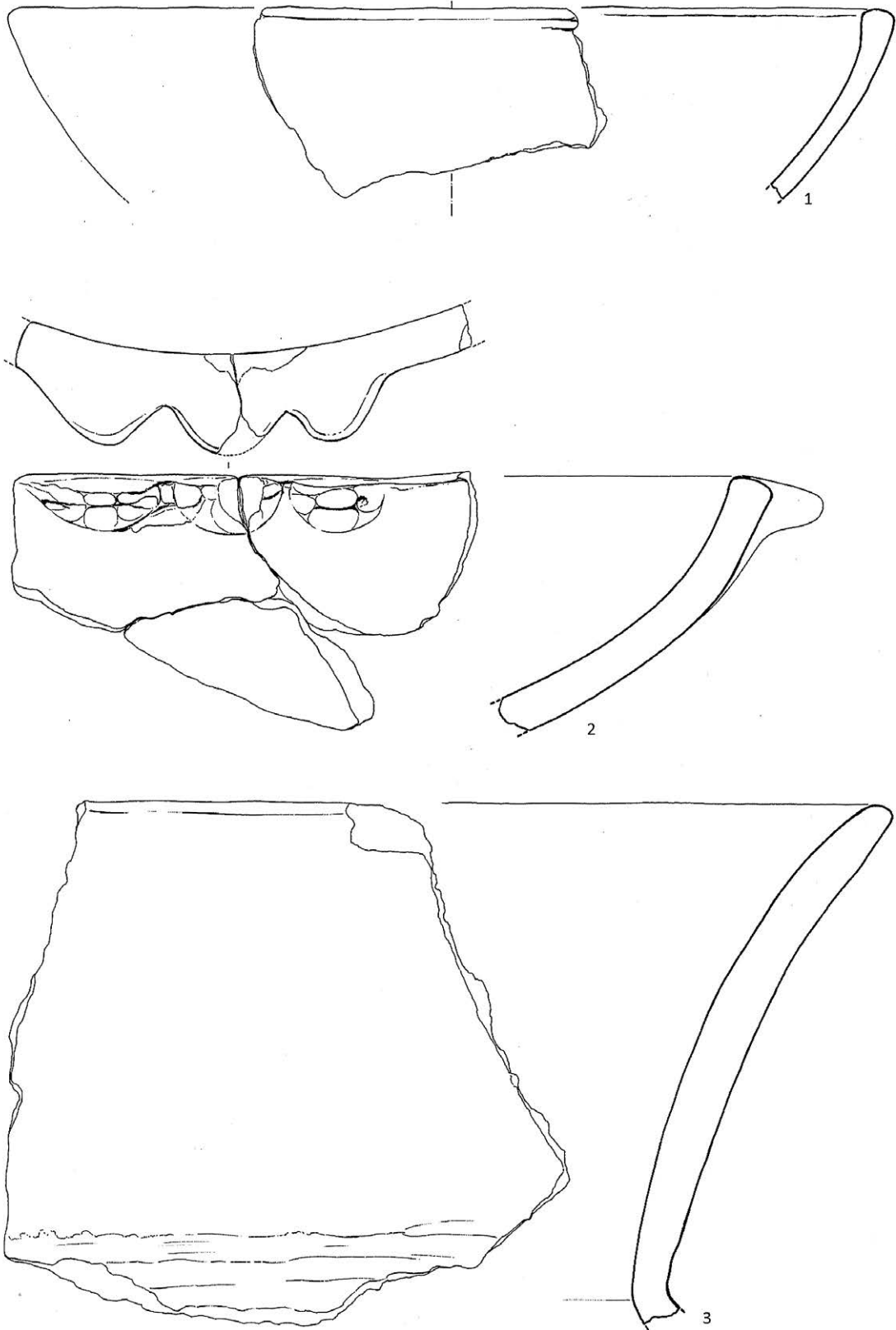
**T. 165.3**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame, na vratu je jezičasta drška  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/tamnosedna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/tamnosedni  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 165.4**

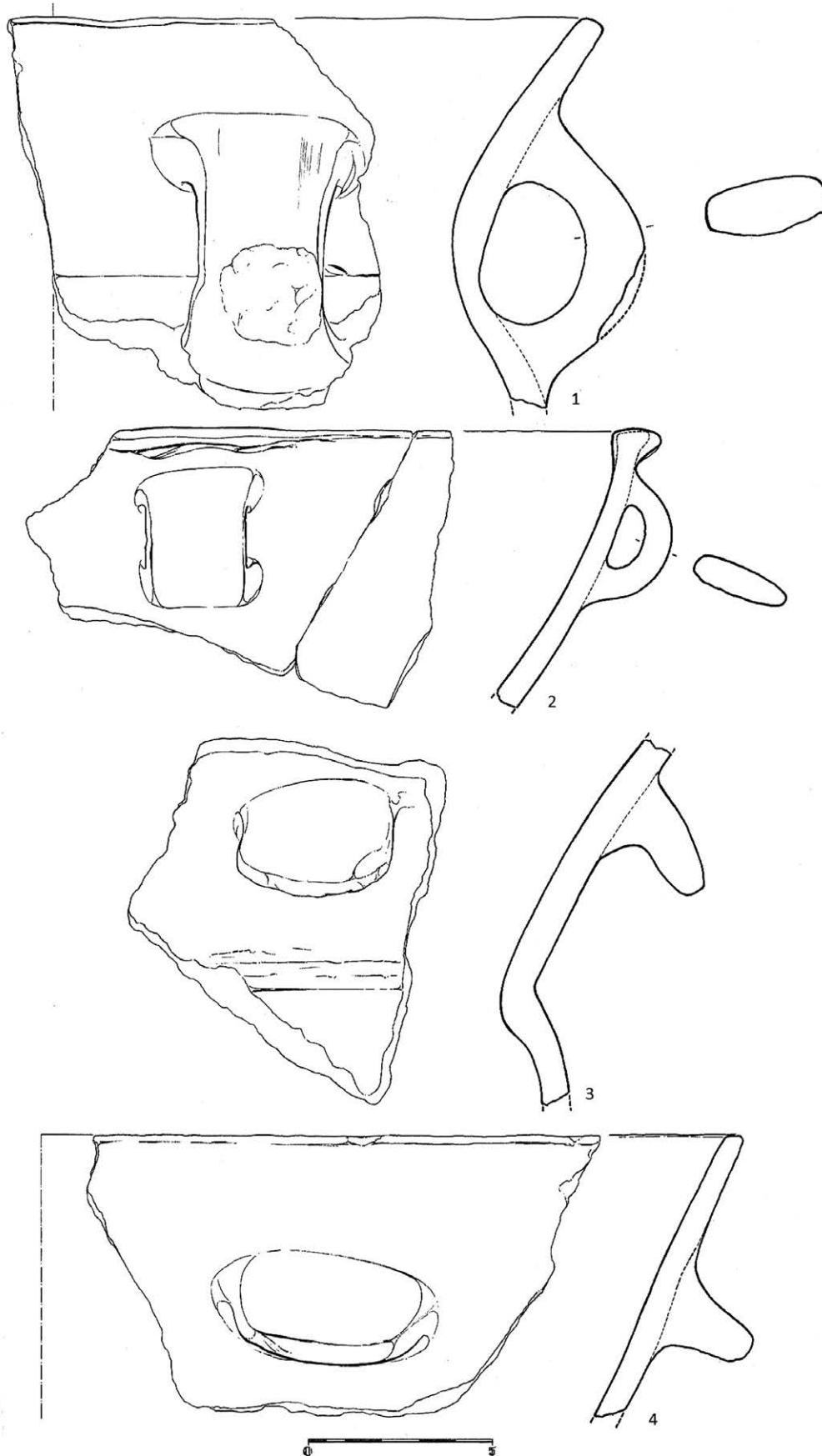
pr - 38 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s jezičastom drškom  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crni  
 U - nema  
 P - gruba

T. 164





T. 165



**T. 166.1**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - tamnosmeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - tamnosmeđa  
 U - nema  
 P – zaglađen

**T. 166.2**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim  
     prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnija oker  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - svjetlosmeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 166.3**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
     prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta tamnosmeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - tamnosmeđa/crna  
 U - okomita dublje urezana linija  
 P - zaglađena

**T. 166.4**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
     prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - mrljasta crveno/tamnosmeđa  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - svjetlosmeđa  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 166.5**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
     prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - mrljasta oker/crveno/tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - tamnosmeđi  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 166.6**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s  
     blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina sa primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveni  
 U - nema  
 P - zaglađena

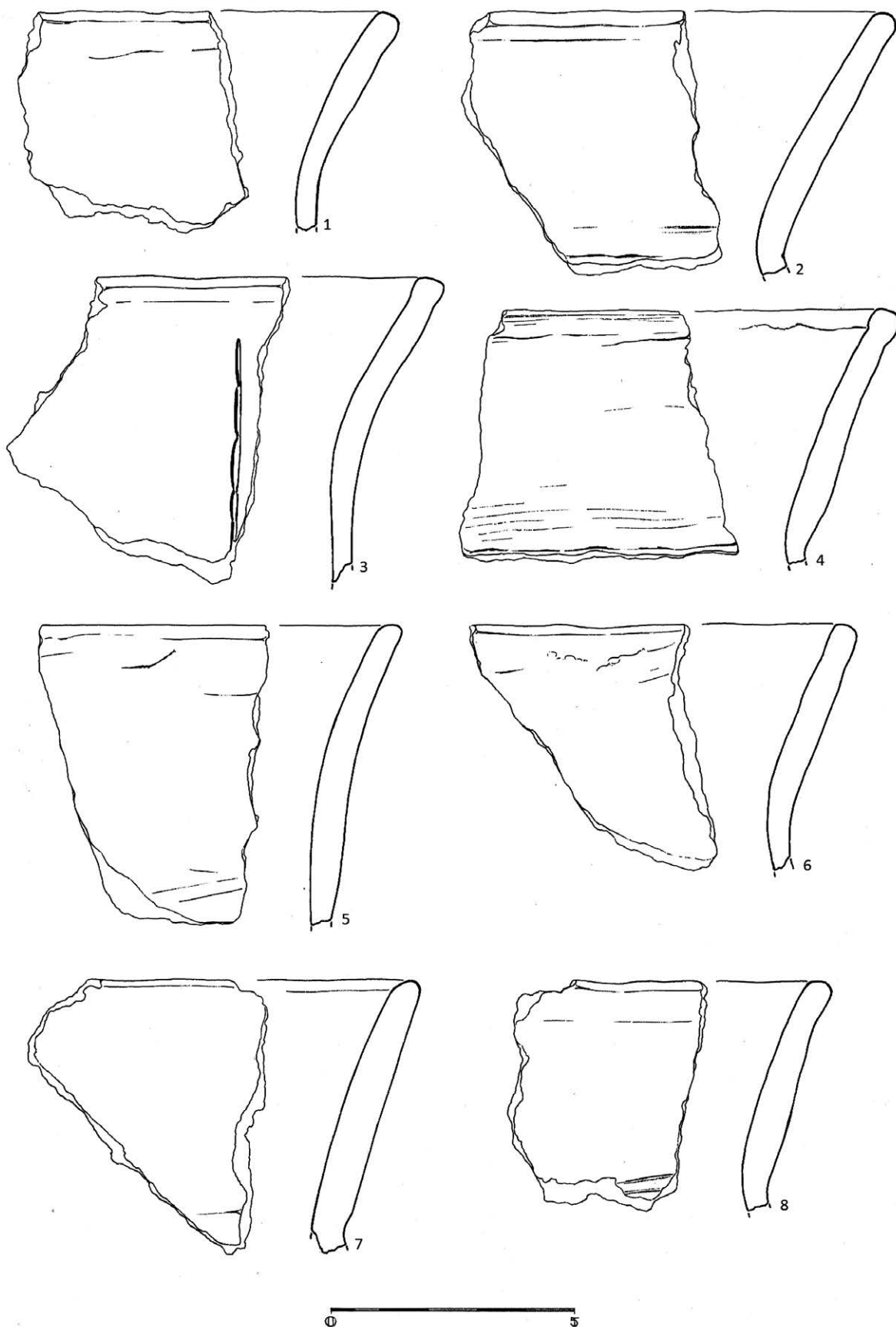
**T. 166.7**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s  
     blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina sa primjesama  
 B - vanjska - mrljasta crveno/oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - mrljasto crveno/oker/crni  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 166.8**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s  
     blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina sa primjesama  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U - nema  
 P – zaglađena

T. 166



**T. 167.1**

O - zdjela zaravnjenog, blago prema van izvučenog ruba  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - tamnosiva  
     unutarnja - tamnosiva  
     presjek - svjetlosiva  
 U - nema  
 P - polirana

**T. 167.2**

O - zdjela zaravnjenog, blago prema van izvučenog ruba  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska – mrljasta crvena/smeđa/tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/oker/siva  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 167.3**

pr. - 18 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
     prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - tamnooker/tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - tamnooker/tamnosmeđa  
 U - nema  
 P – zaglađena

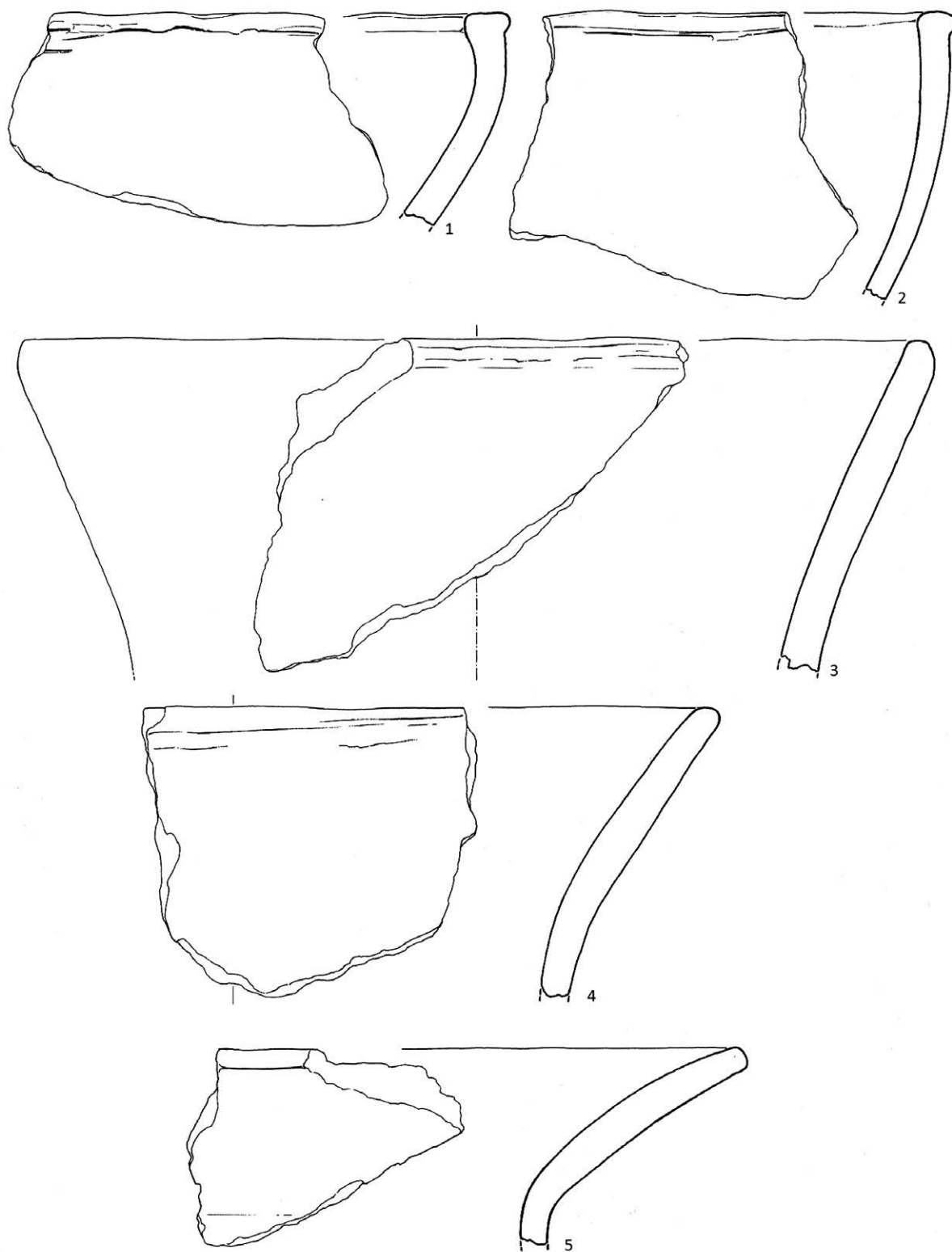
**T. 167.4**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
     prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek – crvena  
 U - nema  
 P - polirana

**T. 167.5**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim  
     prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crveno/smeđa  
 U - nema  
 P – zaglađena

T. 167



**T. 168.1**

pr. - 18 cm

- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim prijelazom vrata na rame
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - vanjska - mrljasta oker/tamnosmeđa/crna unutarnja - crna presjek - smeđa
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 168.2**

- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim prijelazom vrata na rame
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - vanjska - oker/tamnosmeđa unutarnja i presjek - tamnosmeđa presjek - tamnosmeđa
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 168.3**

- O - konična zdjela zaravnjenog ruba
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - mrljasta oker /crna unutarnja - crna presjek - crna
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 168.4**

- pr. - 14 cm
- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - vanjska i unutarnja - crna presjek - smeđa
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 168.5**

- O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - mrljasta crvena/crna/oker unutarnja - crna presjek - oker/crvena
- U - nema
- P - grubo zaglađena
- T. 168.6**
- O - ulomak zaravnjenog ruba konične zdjele
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - vanjska - oker/crna unutarnja - crna presjek - oker
- U - nema
- P - zaglađena

**T. 168.7**

- O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata
- F - pjeskovita glina s primjesama
- B - vanjska - crvena/crna unutarnja - crna presjek - smeđe/crvena
- U - nema
- P - gruba

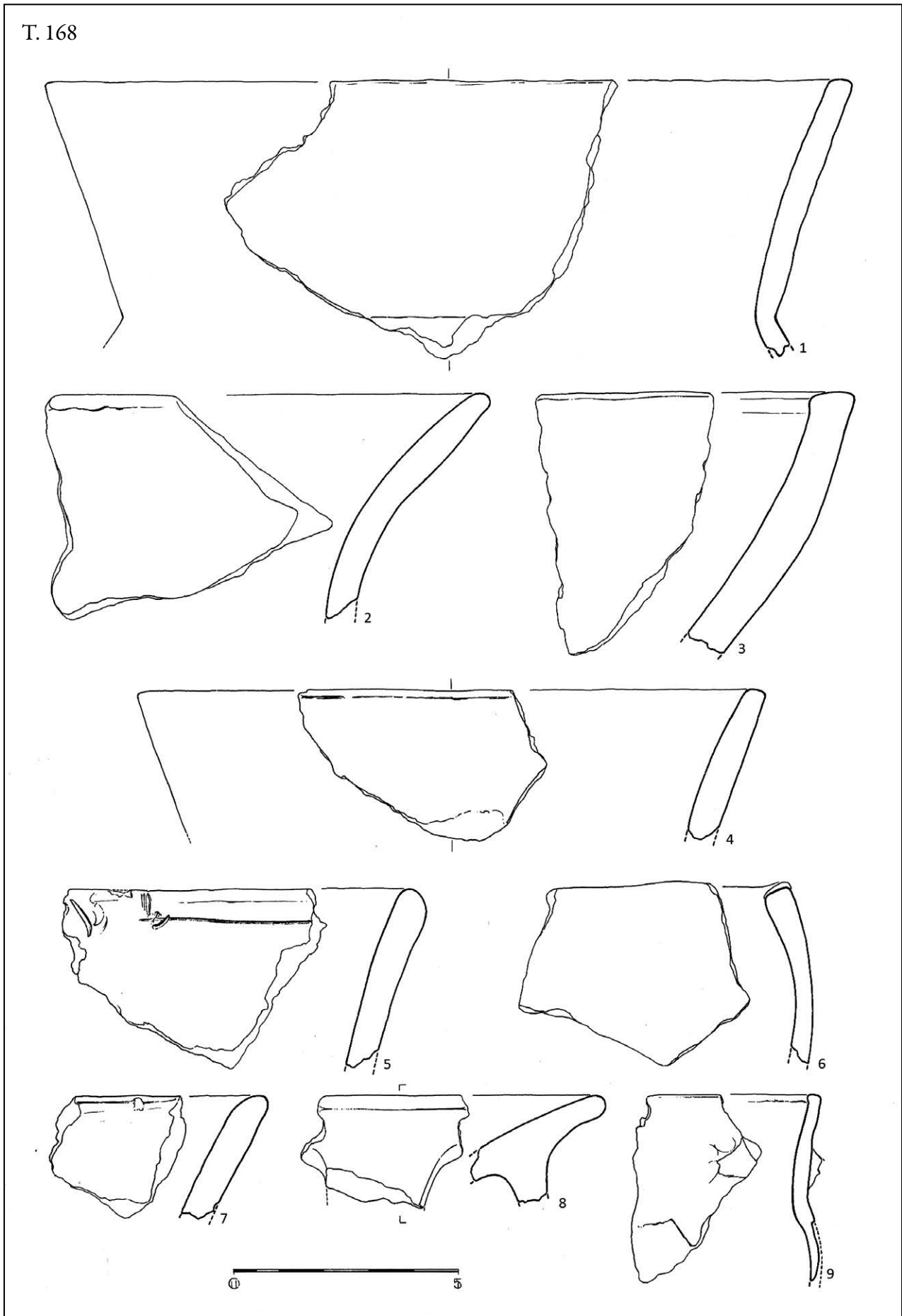
**T. 168.8**

- O - ulomak ravnog ruba i dijela manje trakaste ručke na naglašenom koničnom vratu - vrč
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - vanjska - oker unutarnja - tamnosmeđa presjek - oker
- U - nema
- P - polirana

**T. 168.9**

- O - ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata amforice
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - crna
- U - nema
- P - zaglađena

T. 168



**T. 169.1**

O - ulomak zaravnjenog ruba i globularnog tijela - pitos  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvenkasta  
     unutarnja - oker  
     presjek - svjetlosmeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 169.2**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
     prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasto oker/siva/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 169.3**

O - ulomak zaravnjenog, blago prema van izvučenog ruba i  
     blago koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasto oker/crvena/siva  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 169.4**

pr. - 11 cm  
 O - ulomak ravnog ruba, cilindričnog vrata - mali lonac  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - tamnosiva  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 169.5**

O - ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crna/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 170.1**

pr. - 13 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim  
     prijelazom vrata na rame koji spaja trakasta ručka  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 170.2**

O - ulomak trbuha s trakastom ručkom bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker/tamnosiva  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/tamnosiva  
 U - na ručki 3 uzdužne, paralelne, žljebljene linije  
 P - zaglađena

**T. 170.3**

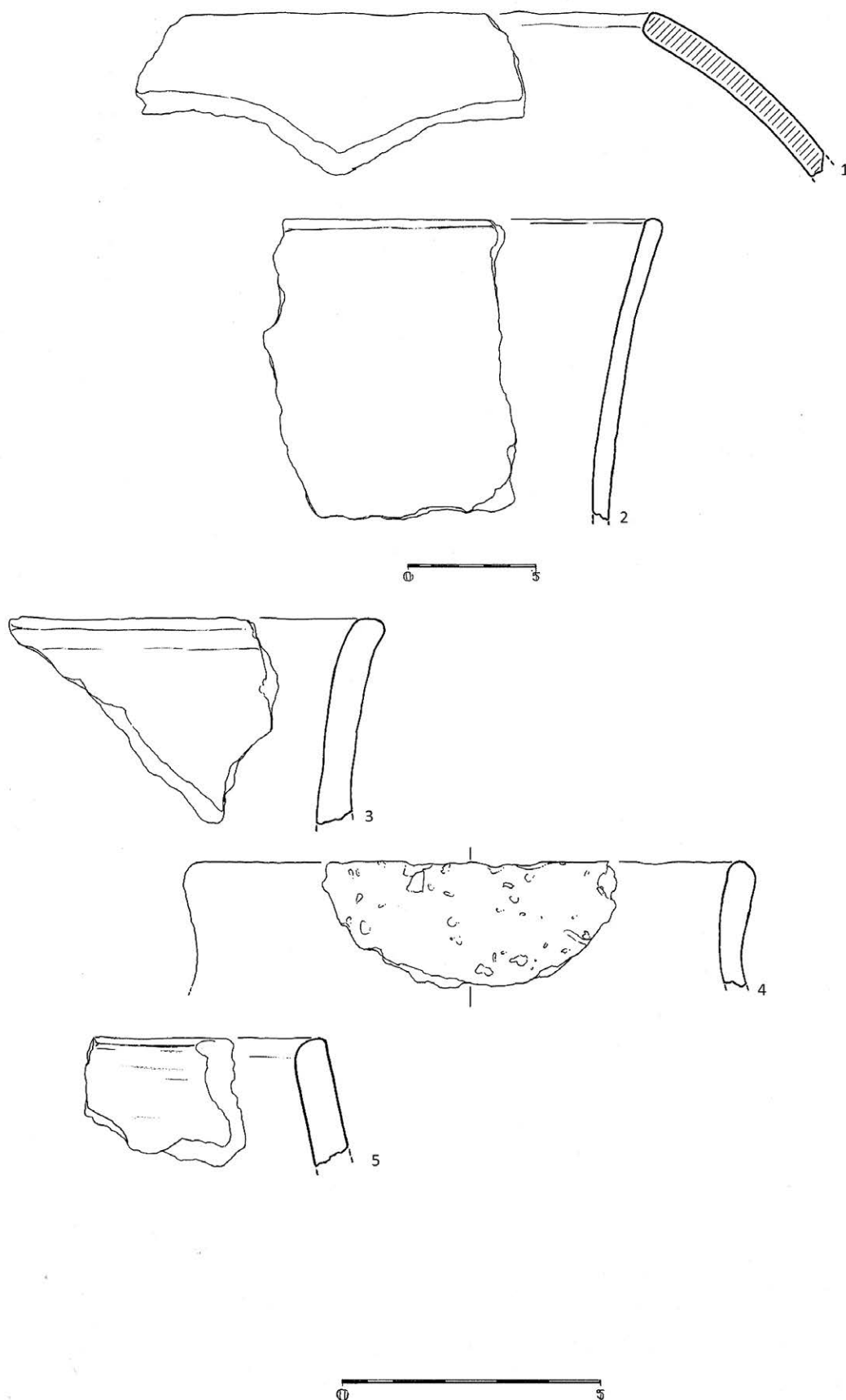
O - ulomak trakaste ručke  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - 3 uzdužne, paralelne, duboko urezane linije  
 P - gruba

**T. 170.4**

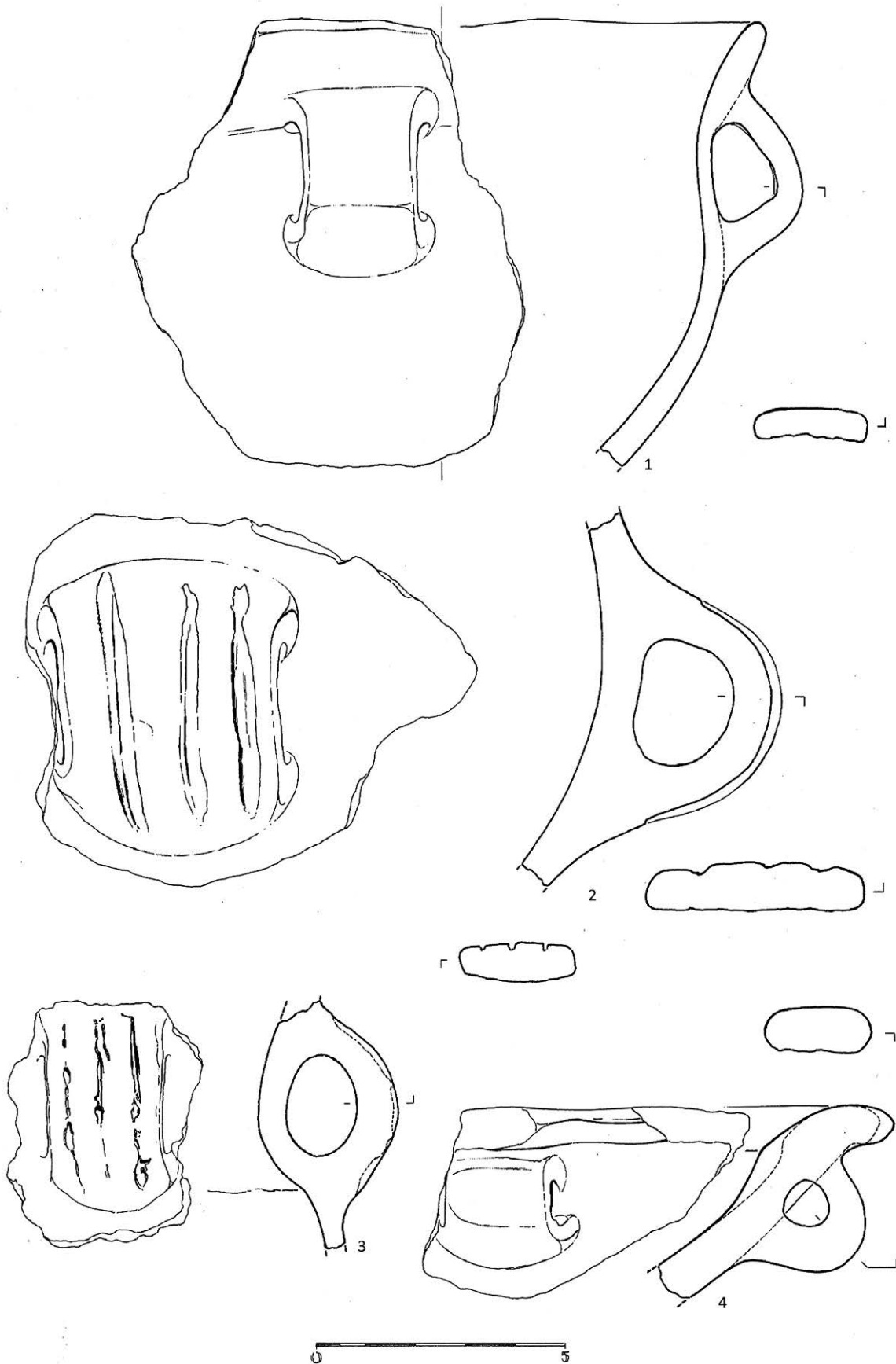
O - ulomak prema van izvučenog ruba i male trakaste ručke  
     plitke, konične zdjele  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - tamnosmeđa/oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - tamnosmeđa/oker  
 U - nema  
 P - zaglađena



T. 169



T. 170



**T. 171.1**

O - ulomak trbuha i trakaste ručke bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta tamnosmeđa/crvena/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U - na ručki 5 uzdužnih paralelnih užljebljenih linija  
 P - gruba

**T. 171.2**

pr. - 13 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim  
     prijelazom vrata na rame koji spaja trakasta ručka  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U - na ručki 3 uzdužne paralelne užljebljene linije  
 P - zaglađena

**T. 172.1**

O - ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - RUČKA - 4 uzdužne trake (3 su paralelne), od 6 redova  
     otiska spletene vrpce  
 ISPOD RUČKE - jedna na vrhu zaobljena traka + 2 trake;  
     sve tri su vertikalne i paralelne od po 7 redova otiska  
     spletene vrpce  
 P - zaglađena

**T. 173.1**

O - ulomak vrata bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 3 paralelne horizontalne trake od po 9 redova otiska  
     spletene vrpce  
 P - polirana

**T. 173.2**

O - ulomak vrata bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 3 paralelne horizontalne trake, prva ima 11 redova, druga  
     9, a treća 7 redova otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

**T. 171.3**

pr. - 34 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s naglašenim  
     prijelazom vrata na rame koji spaja trakasta ručka  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamnosmeđa/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U - na trakastoj ručki 3 uzdužne, nepravilne, duboko urezane  
     linije  
 P - zaglađena

**T. 172.2**

O - ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvenkasta/oker/tamnosedna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - na trakastoj ručki 5 uzdužnih paralelnih linija ukrašenih  
     otiskom namotane uzice  
 P - zaglađena

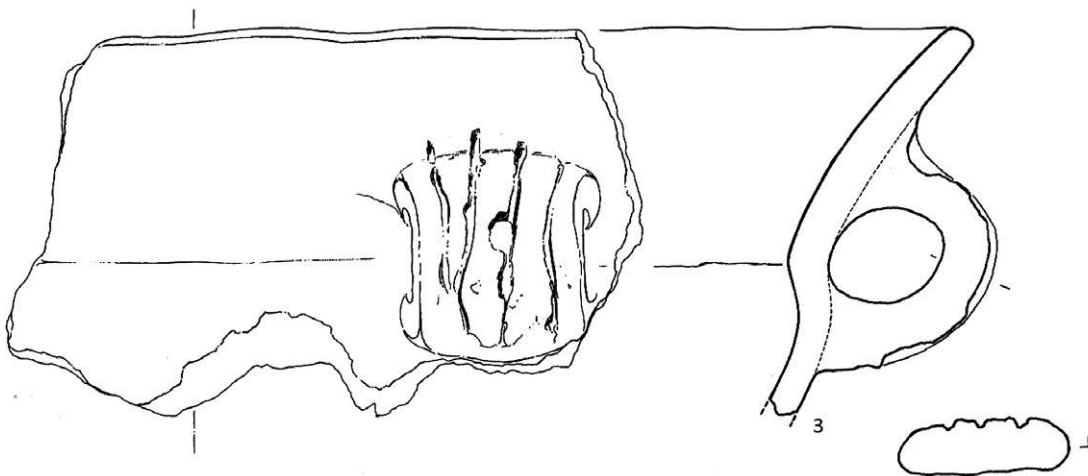
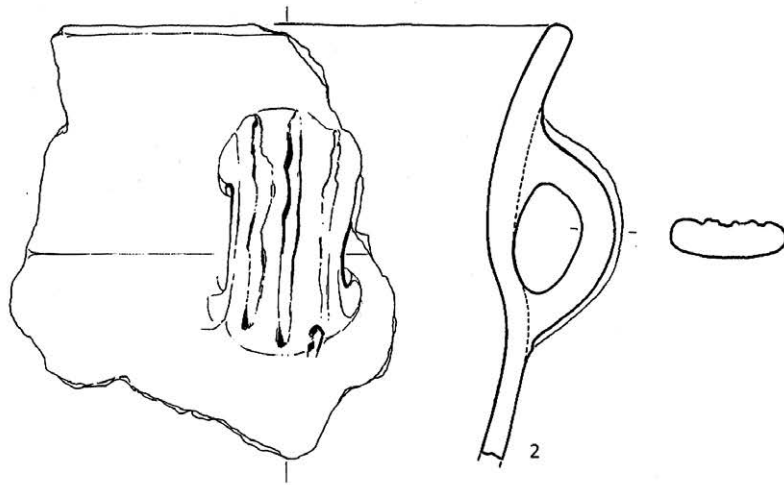
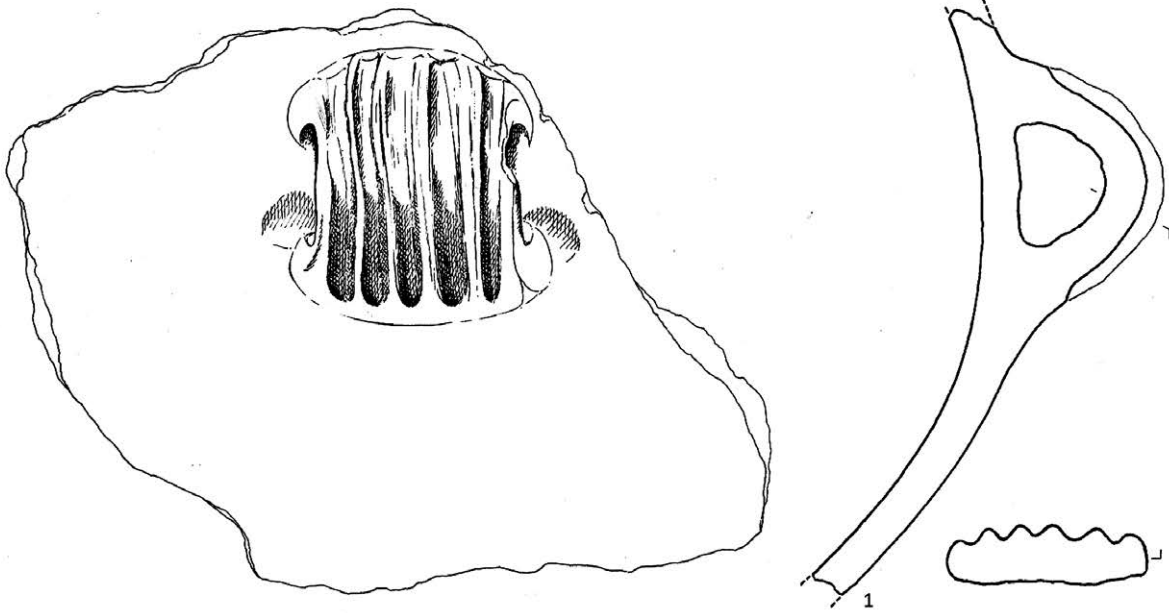
**T. 172.3**

O - ulomak trbuha bikoničnog lonca s trakastom ručkom  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - na trakastoj ručki 4 uzdužne paralelne, užljebljene trake;  
     na krajevima donjeg dijela ručke počinju dvije plastične  
     aplicirane trake - vidljiv je žljeb u koji je bila utisnuta  
     aplicirana traka  
 P - polirana

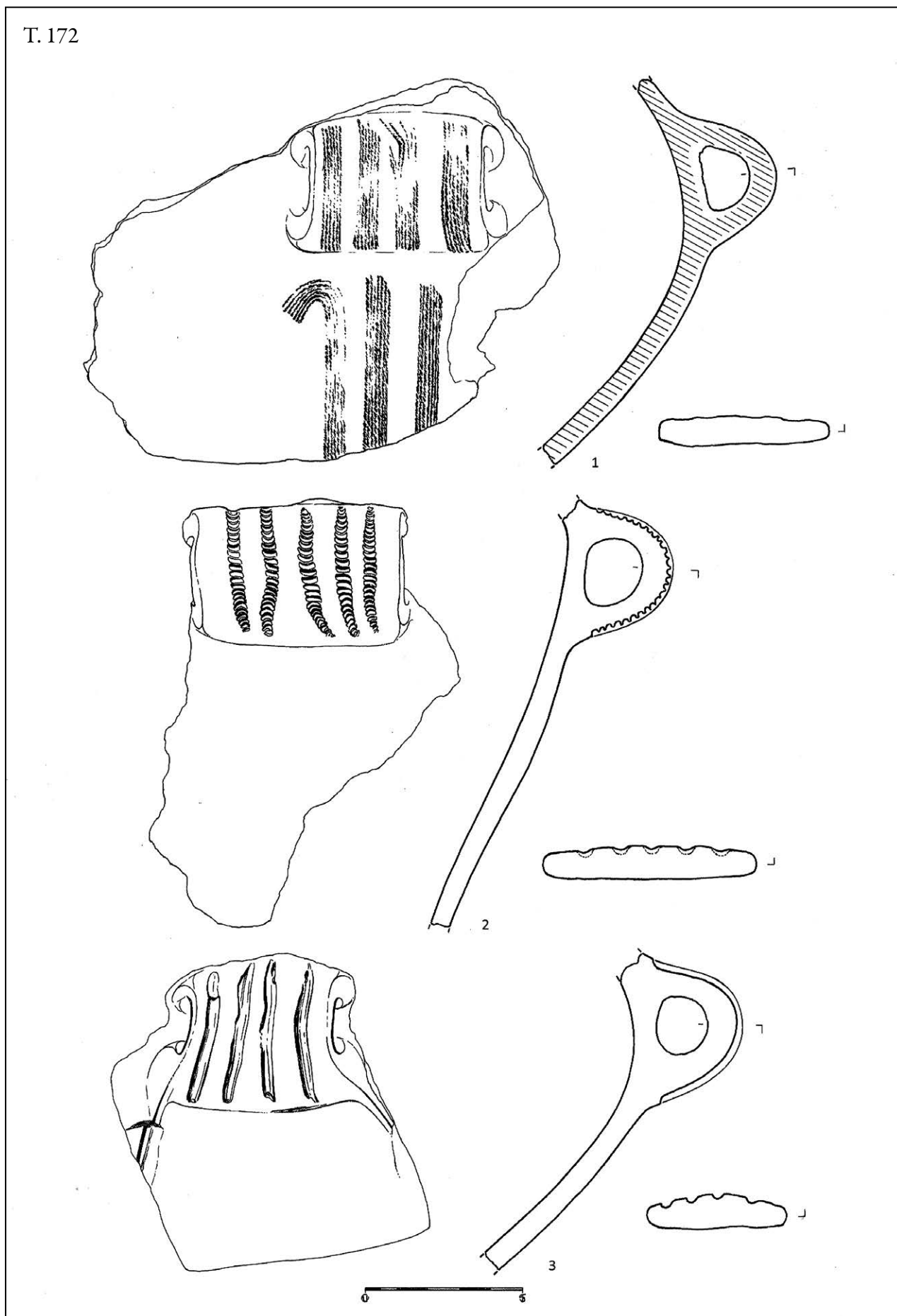
**T. 173.3**

O - ulomak duboke, blago bikonične zdjele  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - na gornjem dijelu tijela aplicirani plastični ukras u  
     obliku obrnutog „V“  
 P - zaglađena

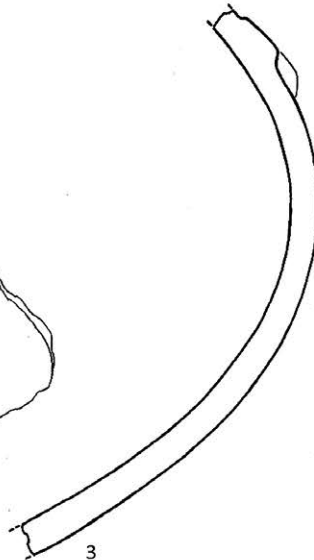
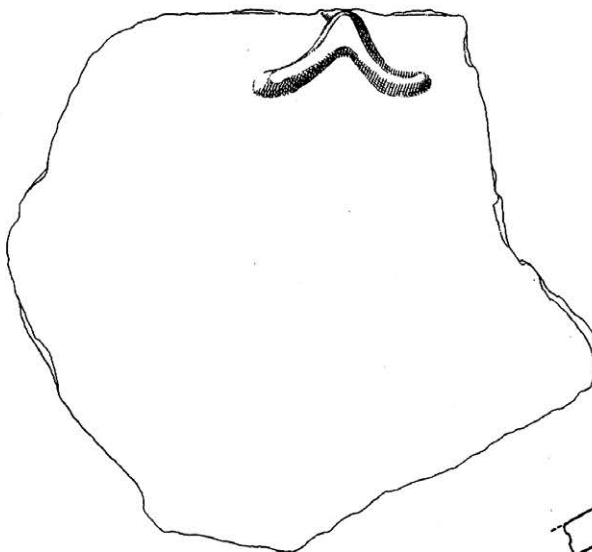
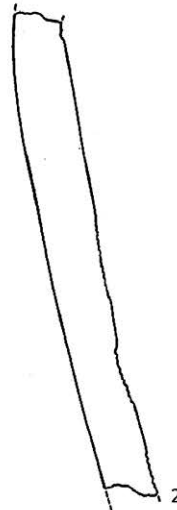
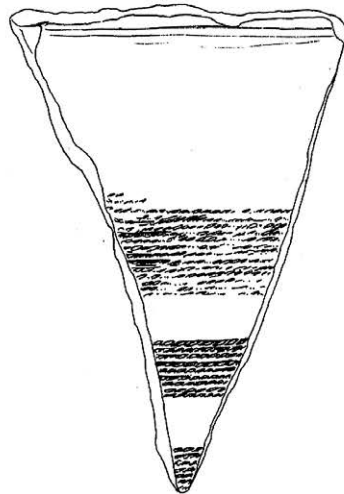
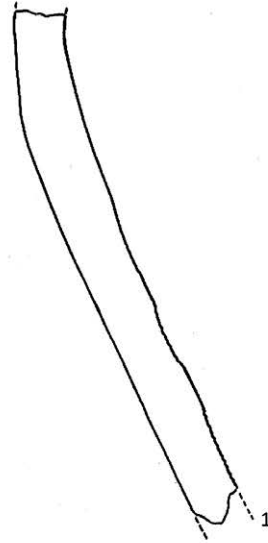
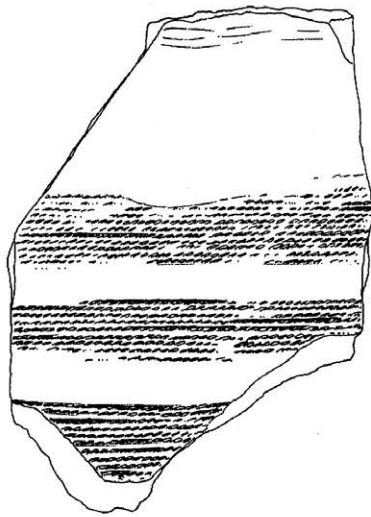
T. 171



T. 172



T. 173



**T. 174.1**

O - ulomak bikoničnog lonca, prijelaz ramena na trbuh  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 174.2**

O - ulomak tijela male bikonične zdjele  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 174.3**

O - ulomak koničnog vrata lonca s blagim prijelazom vrata  
 na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crvena  
 unutarnja - tamnosiva  
 presjek - oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 174.4**

O - ulomak koničnog vrata bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - tamnosmeđa/crna  
 unutarnja - crna  
 presjek - crvena  
 U - 4 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

**T. 175.1**

O - ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 1 traka od 6 redova otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**T. 175.2**

O - ulomak jezičaste drške  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crvena  
 unutarnja - crna  
 presjek - crna  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 175.3**

O - ulomak trakaste ručke  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crvena  
 unutarnja - crna  
 presjek - crna  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 175.4**

O - ulomak male trakaste ručke  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 175.5**

O - ulomak trakaste ručke  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - smeđa  
 U - 4 uzdužne duboke kanelure  
 P - zaglađena

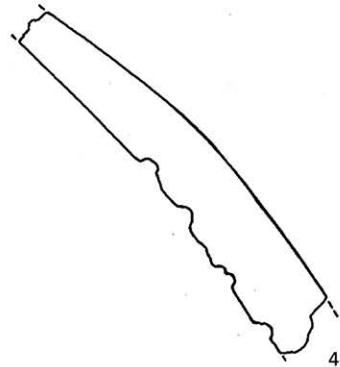
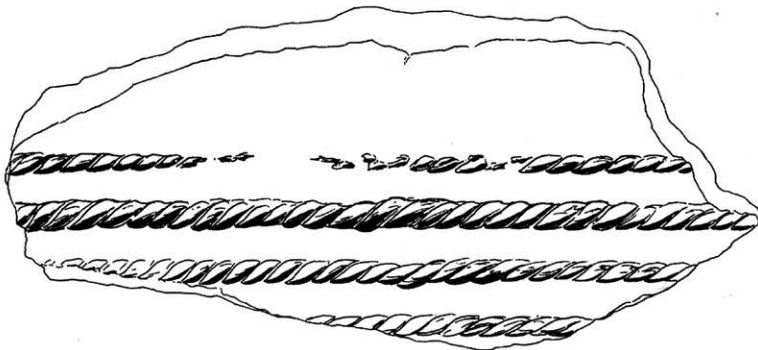
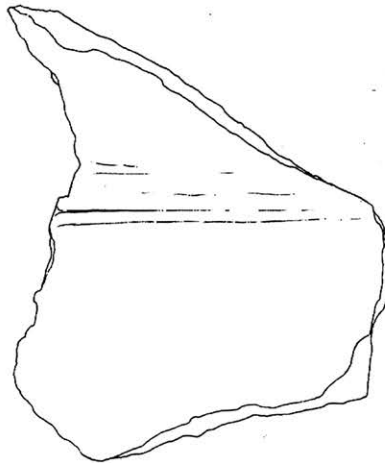
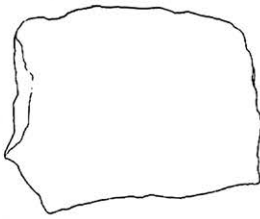
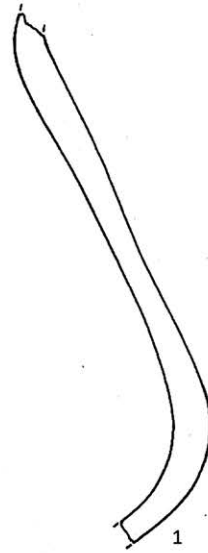
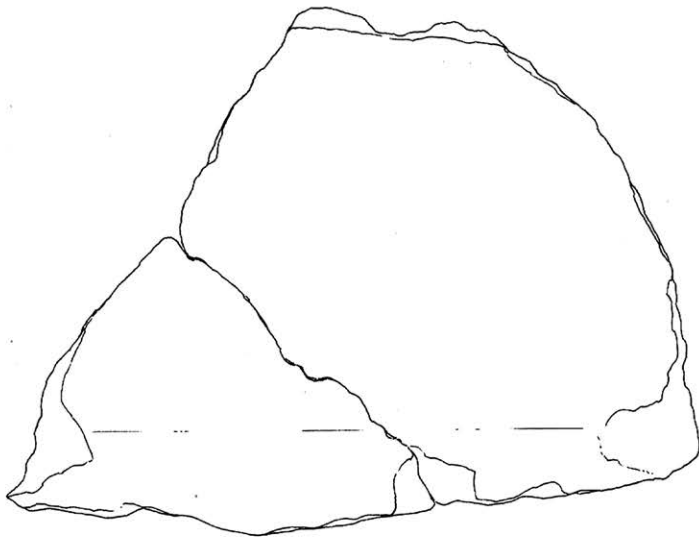
**T. 175.6**

O - ulomak trakaste ručke  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamno smeđa  
 unutarnja - crna  
 presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 175.7**

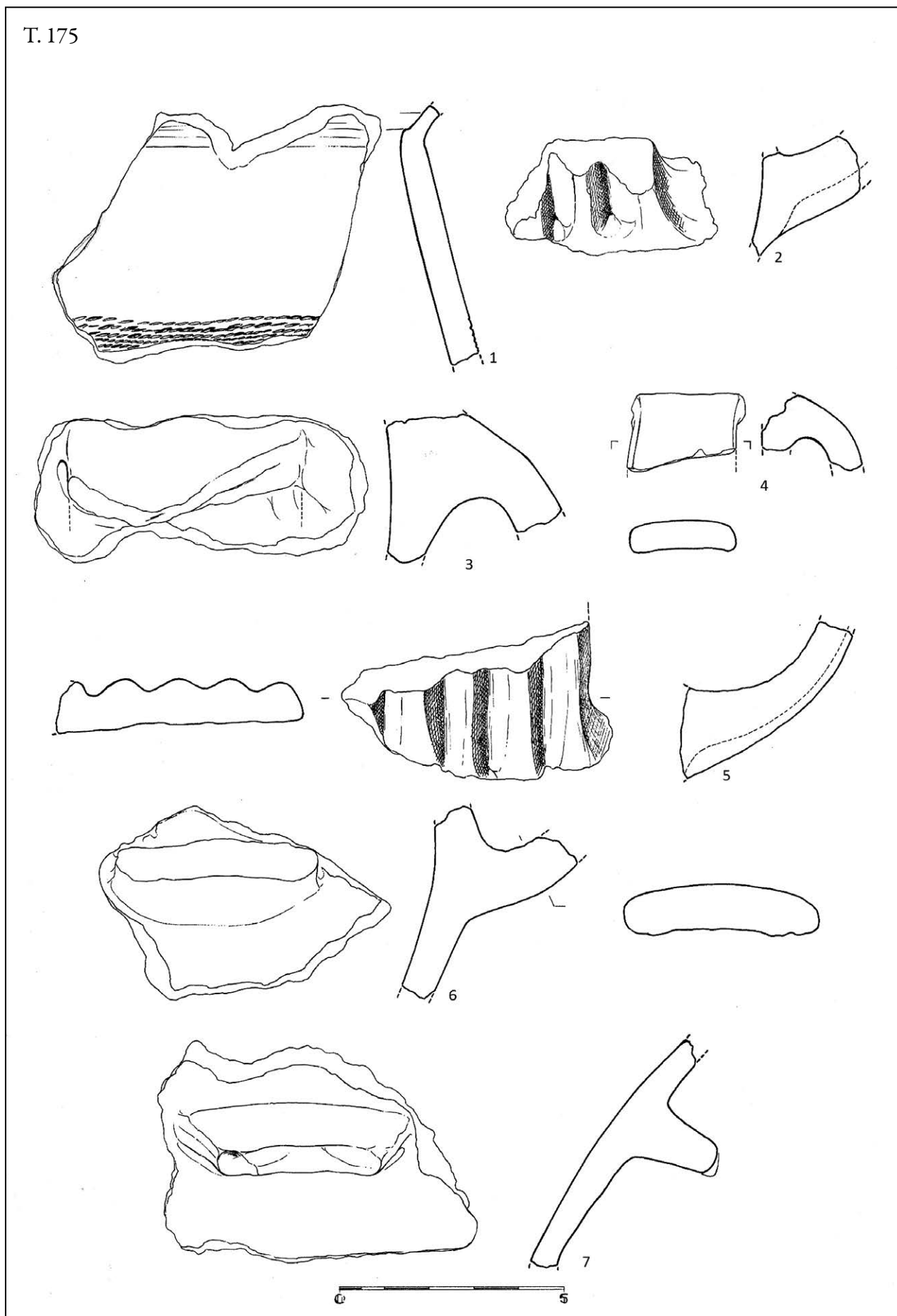
O - ulomak koničnog vrata lonca s jezičastom drškom  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - tamno crvena  
 unutarnja - crna  
 presjek - crna  
 U - nema  
 P – gruba

T. 174





T. 175



**T. 176.1**

pr. dna - 8 cm  
 O - ulomak dna i donjeg dijela tijela lonca sa zaobljenim stijenkama  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - siva/oker/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker i siva/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 176.2**

pr. dna - 8 cm  
 O - ulomak dna i donjeg dijela tijela lonca sa zaobljenim stijenkama  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena/smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 176.3**

pr. dna - 8 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - siva/smeđa/oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 177.1**

pr. dna - 11 cm  
 O - ulomak većeg lonca, ravnog ruba i zaobljenih stijenki  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 177.2**

pr. dna - 7 cm  
 O - ulomak dna i donjeg dijela tijela  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 177.3**

O - ulomak manjeg lonca s blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker/smeđa/crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 176.4**

pr. dna - 4 cm  
 O - ulomak dna i donjeg dijela tijela s malom jezičnom drškom – mala, blago bikonična zdjela  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - smeđa/crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 176.5**

pr. dna - 8 cm  
 pr. trbuha – 30 cm  
 O - lonac ravnog dna i zaobljenih stijenki  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - oker/crvena/smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 176.6**

O - ulomak ravnog dna i vrata vrča/lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - crna  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U - 3 paralelne, horizontalne linije po 7 redova otiska spletene vrpce  
 P - zaglađena

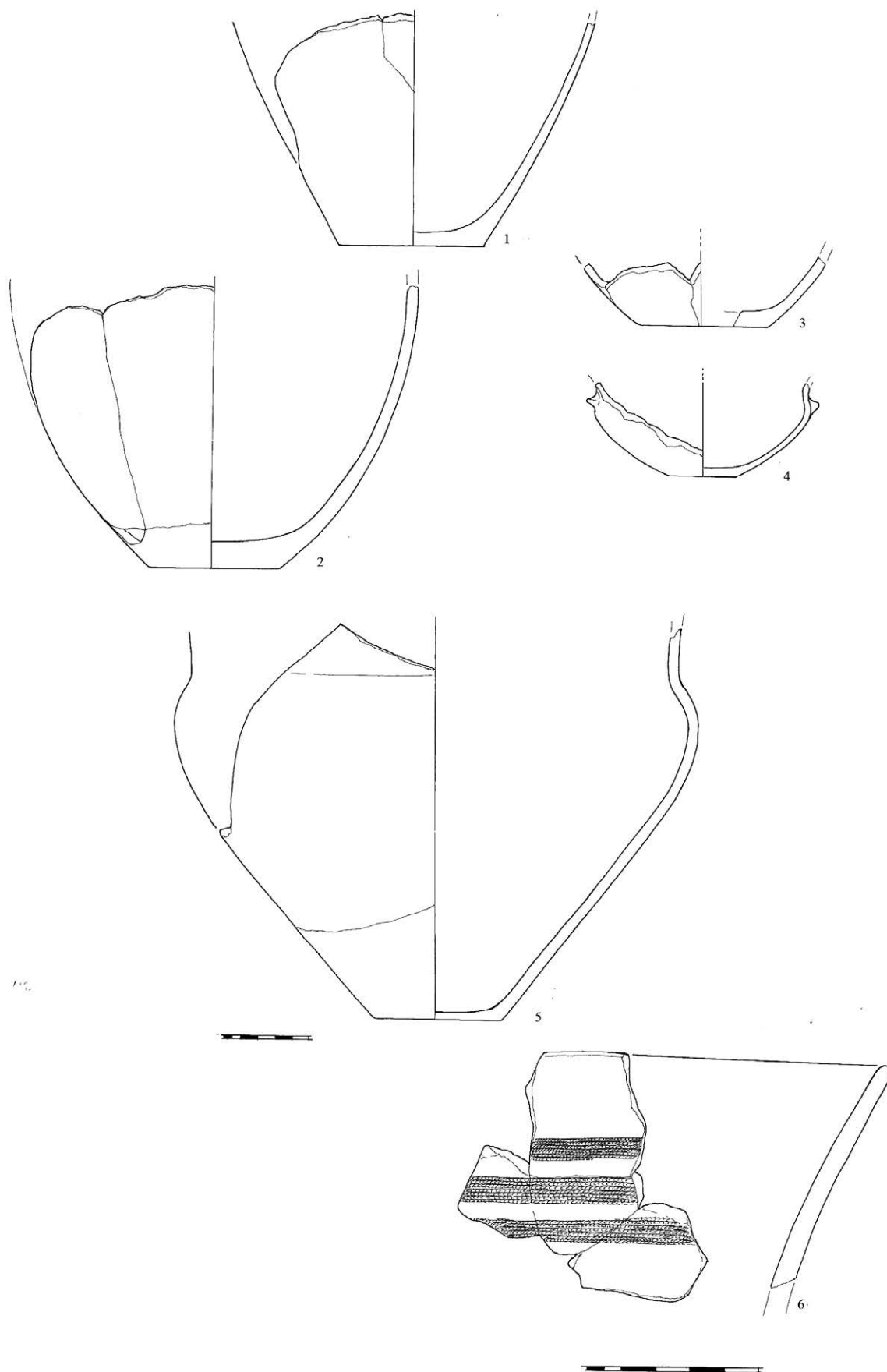
**T. 177.4**

pr. trbuha - 34 cm  
 O - ulomak trbuha većeg lonca blago bikoničnog trbuha  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - polirana

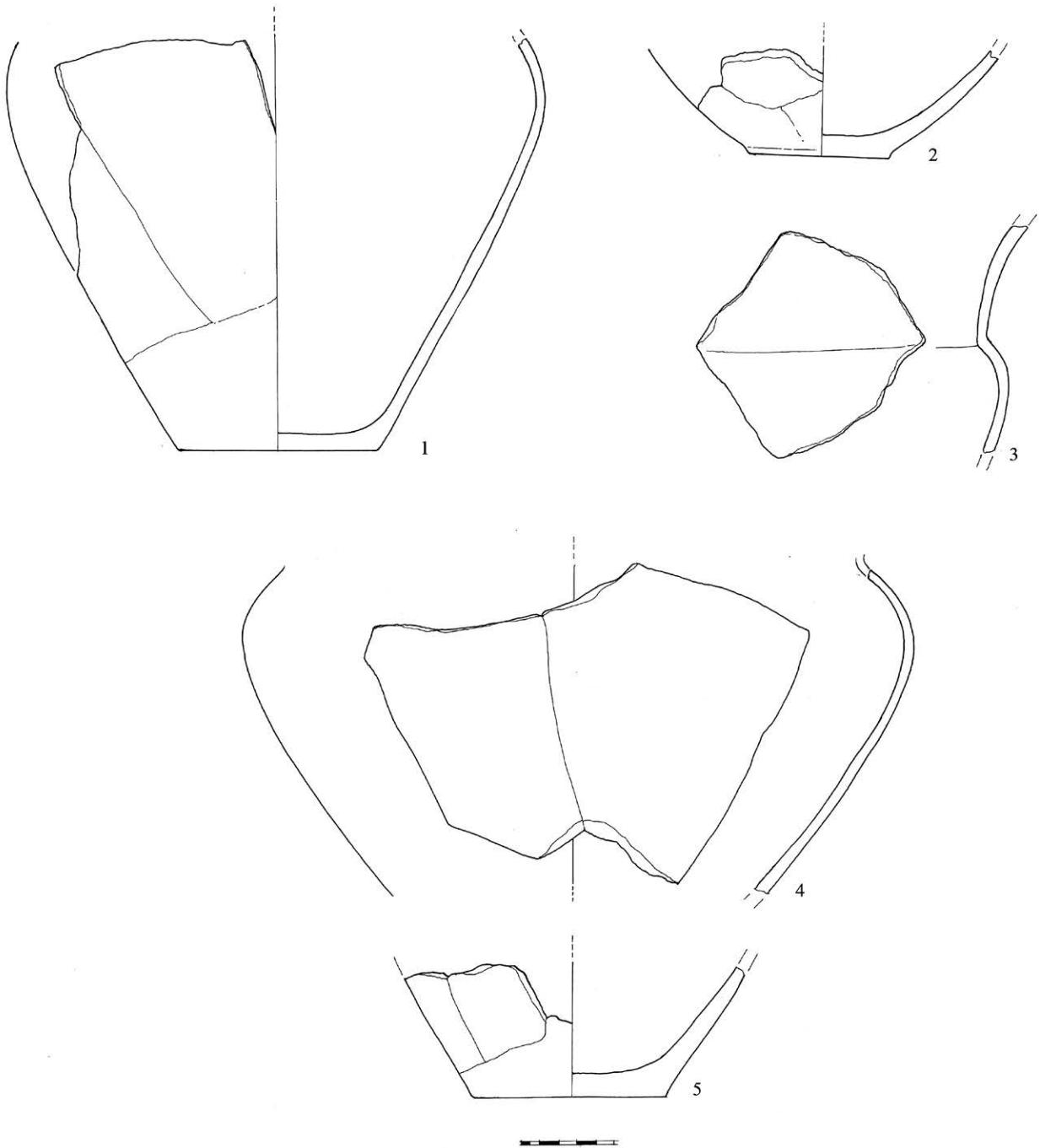
**T. 177.5**

pr. dna - 10 cm  
 O - ulomak ravnog dna i donjeg dijela tijela lonca zaobljenih stijenki  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena/smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

T. 176



T. 177



**T. 178.1**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/smeđa  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 178.2**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 178.3**

pr. - 12 cm  
 O - ulomak dna  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 178.4**

pr. - 11 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crvena  
 U - nema  
 P – zaglađena

**T. 179.1**

pr. - 11 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker/crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 179.2**

pr. - 8 cm  
 O - ulomak dna i donjeg dijela tijela  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena/oker  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 178.5**

pr. - 7.5 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena/crna  
 U - nema  
 P - gruba

**T. 178.6**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U - nema  
 P - zaglađena

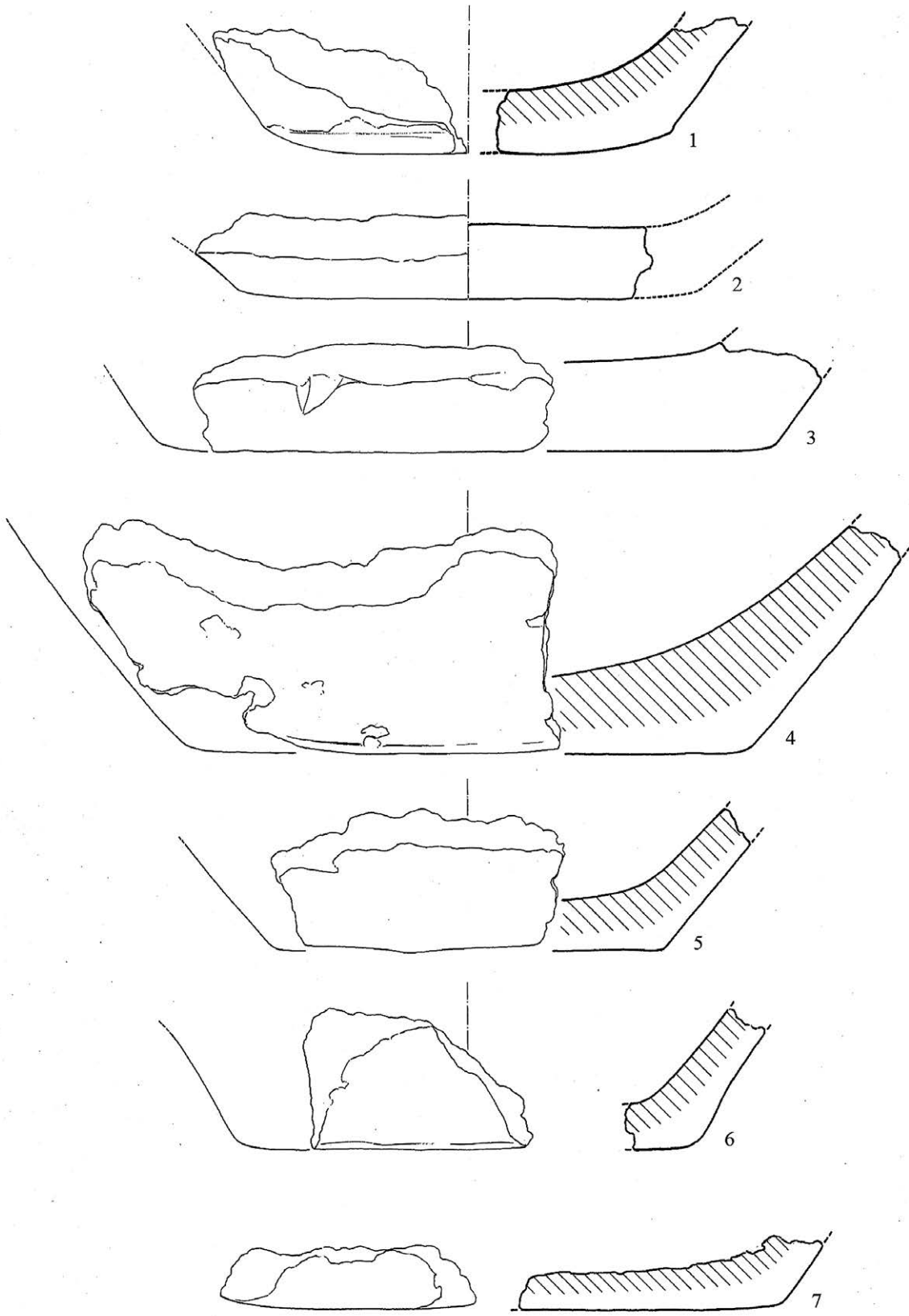
**T. 178.7**

O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker  
     unutarnja - smeđa  
     presjek - oker  
 U - nema  
 P – zaglađena

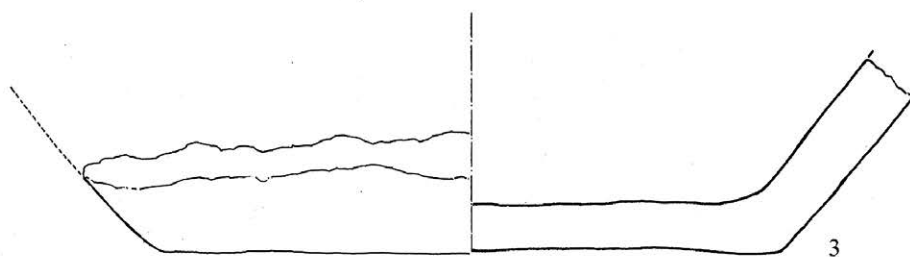
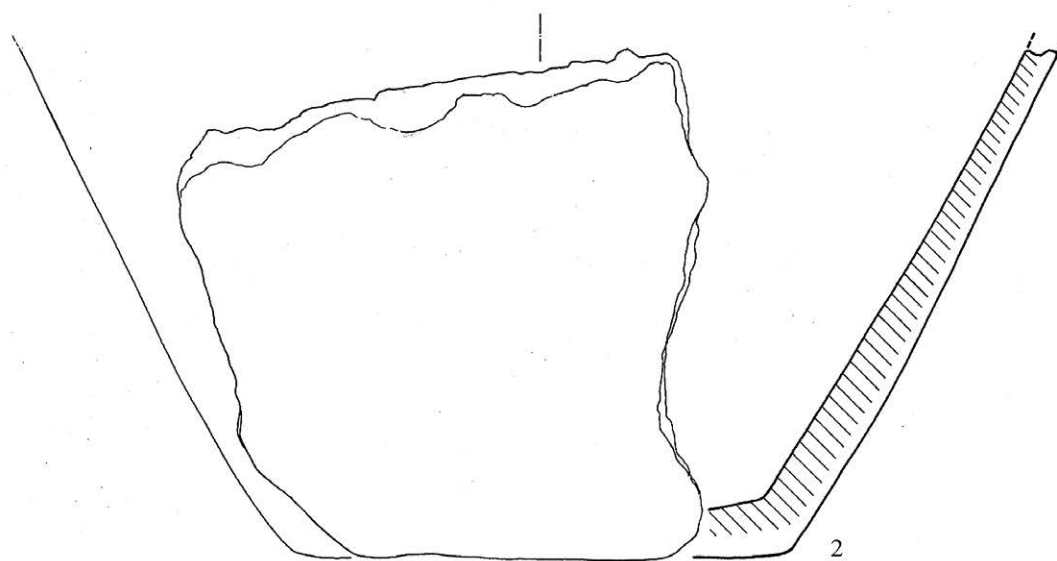
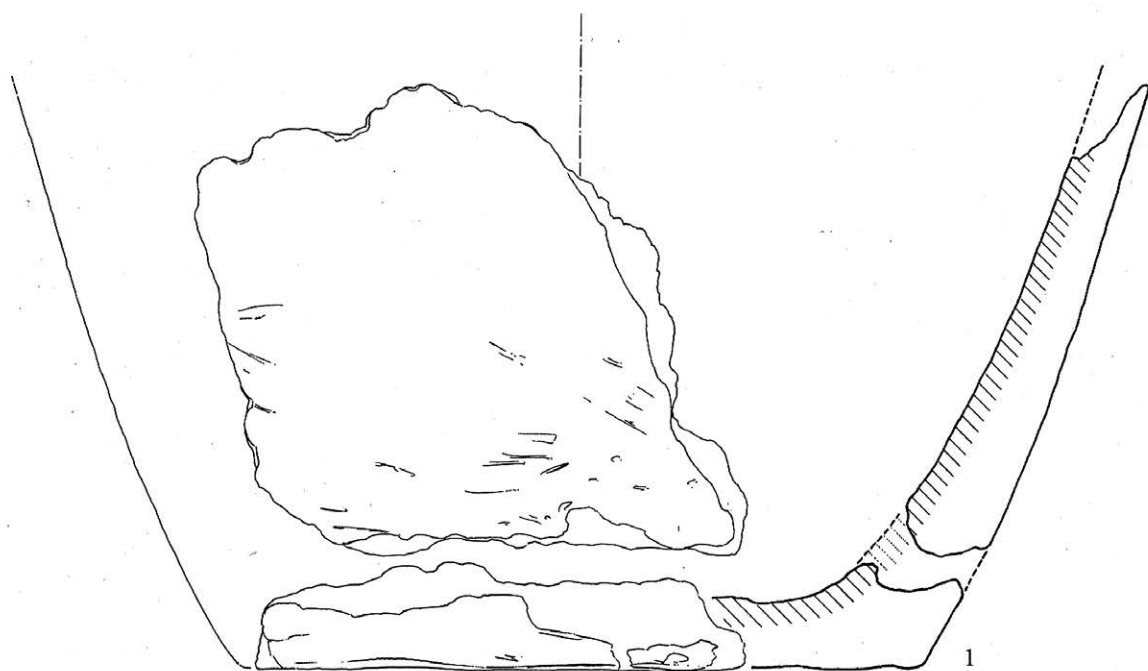
**T. 179.3**

pr. - 10 cm  
 O - ulomak skoro cijelog dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - crvena  
     unutarnja - smeđa  
     presjek - smeđa  
 U - nema  
 P – zaglađena

T. 178



T. 179



**T. 180.1**

pr. - 16 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - mrljasta, crvenosmeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 180.2**

pr. - 7.5 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - crvenosmeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - crvena  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 180.3**

pr. - 6 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 180.4**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 181.1**

O - ulomak vrata vjerojatno bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 2 paralelne, horizontalne trake od 7 redova otiska  
     spletene vrpce  
 P - polirana

**T. 181.2**

O - ulomak vrata (licenski vrč)  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 2 paralelne, horizontalne trake od 4 reda otiska spletene  
     vrpce  
 P - polirana

**T. 181.3**

O - ulomak vrata  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene dubokim,  
     nepravilnim ubodima koji imitiraju ukras otiska grubo  
     namotane uzice  
 P - zaglađena

**T. 181.4**

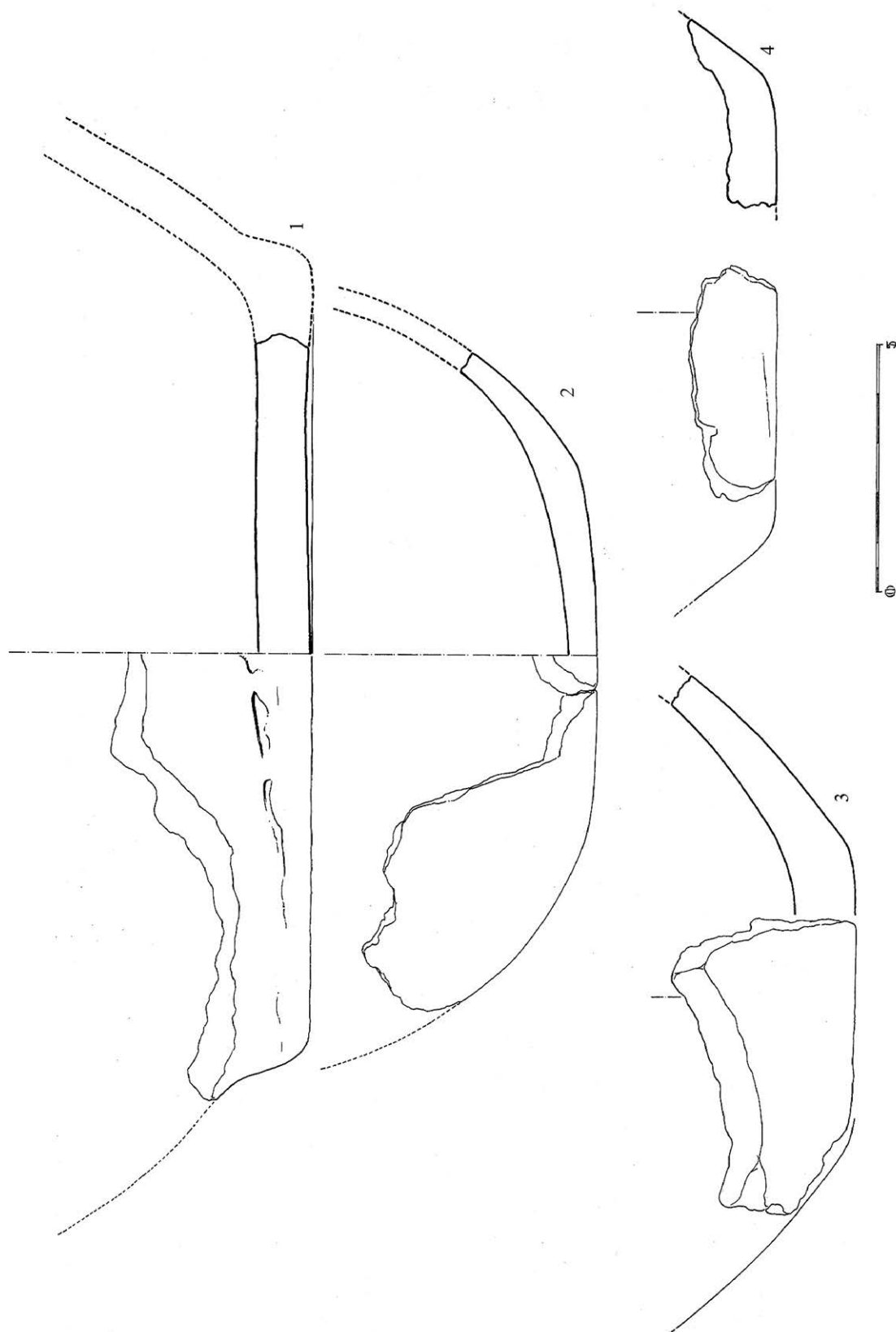
O - ulomak  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - siva/oker  
 U - plastična aplikacija  
 P - polirana

**T. 181.5**

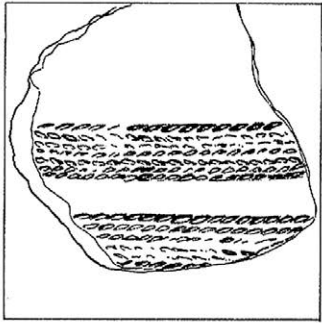
O - ulomak vrata vjerojatno bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - crna  
 U - 3 paralelne, horizontalne trake od 8 redova otiska  
     spletene vrpce  
 P - polirana



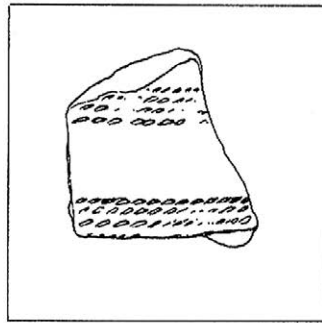
T. 180



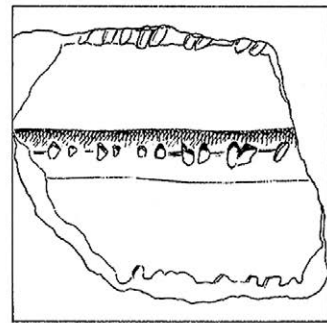
T. 181



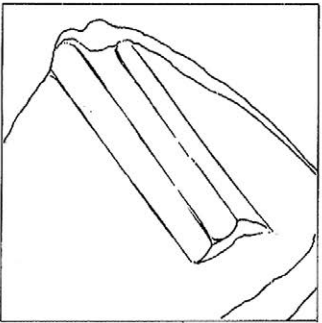
1



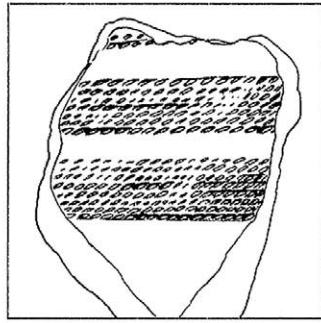
2



3



4



5



*Sj 18*

**T. 182.1**

pr. - 34 cm  
 pr. trbuha - 30 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - mrljasta crvena/oker/tamnosmeđa  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - svjetlosmeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena

**T. 182.2**

pr. - 32 cm  
 pr. trbuha - 31 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca s blagim prijelazom vrata na rame  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska - mrljasta oker/crvenkasta/tamnosmeđa  
     unutarnja - tamnosmeđa  
     presjek - svjetlosmeđa  
 U - nema  
 P - grubo zaglađena

**T. 183.1**

O - ulomak trbuha bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - aplicirana plastična traka trokutastog presjeka  
 P - zaglađena

**T. 183.2**

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - tamnosmeđa  
 U - na donjem dijelu vrata ukras - dvije paralelne, horizontalne, plitko užljebljene linije  
 P - zaglađena

**T. 184.1**

pr. - 9 cm  
 O - ulomak ravnog dna  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - vanjska - smeđa/crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđe crvena  
 U - nema  
 P - polirana

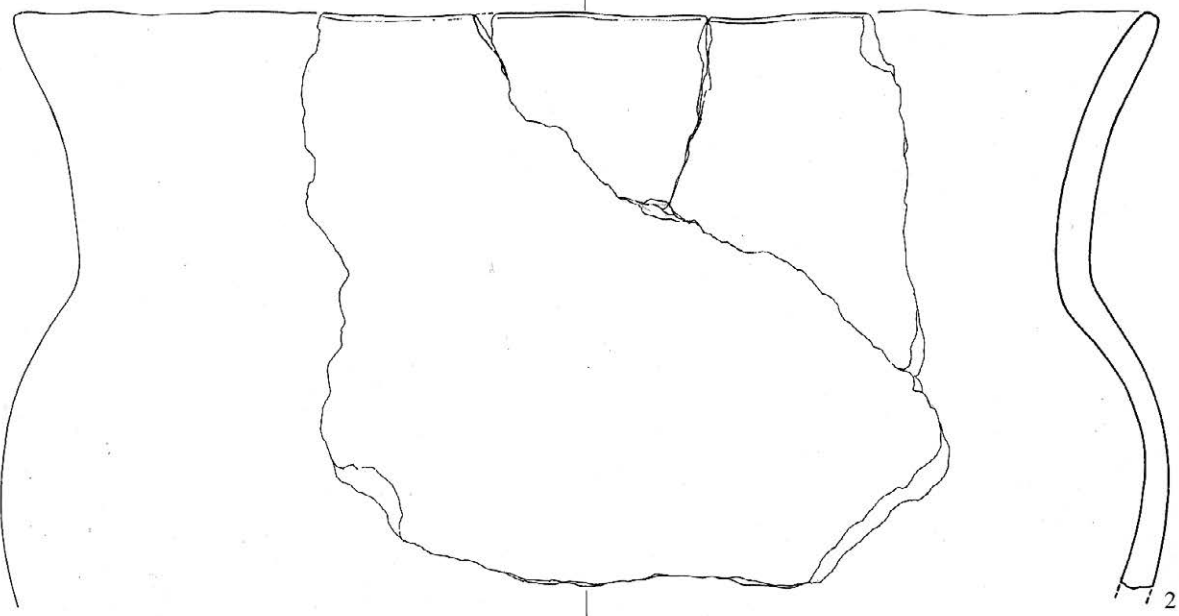
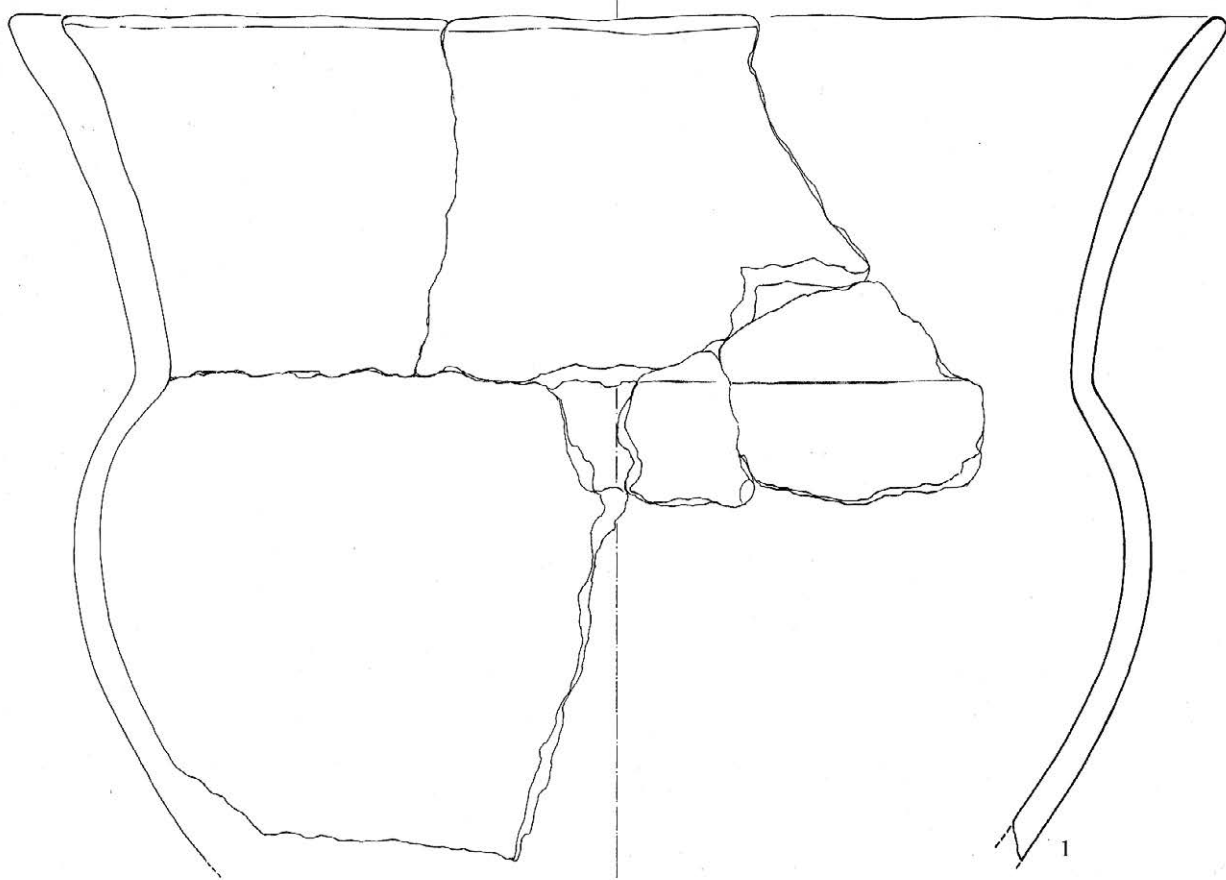
**T. 184.2**

O - ulomak zaravnjenog ruba, zakošenog prema unutra i jezičasto izvučenog prema van  
 F - pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - nema  
 P - polirana

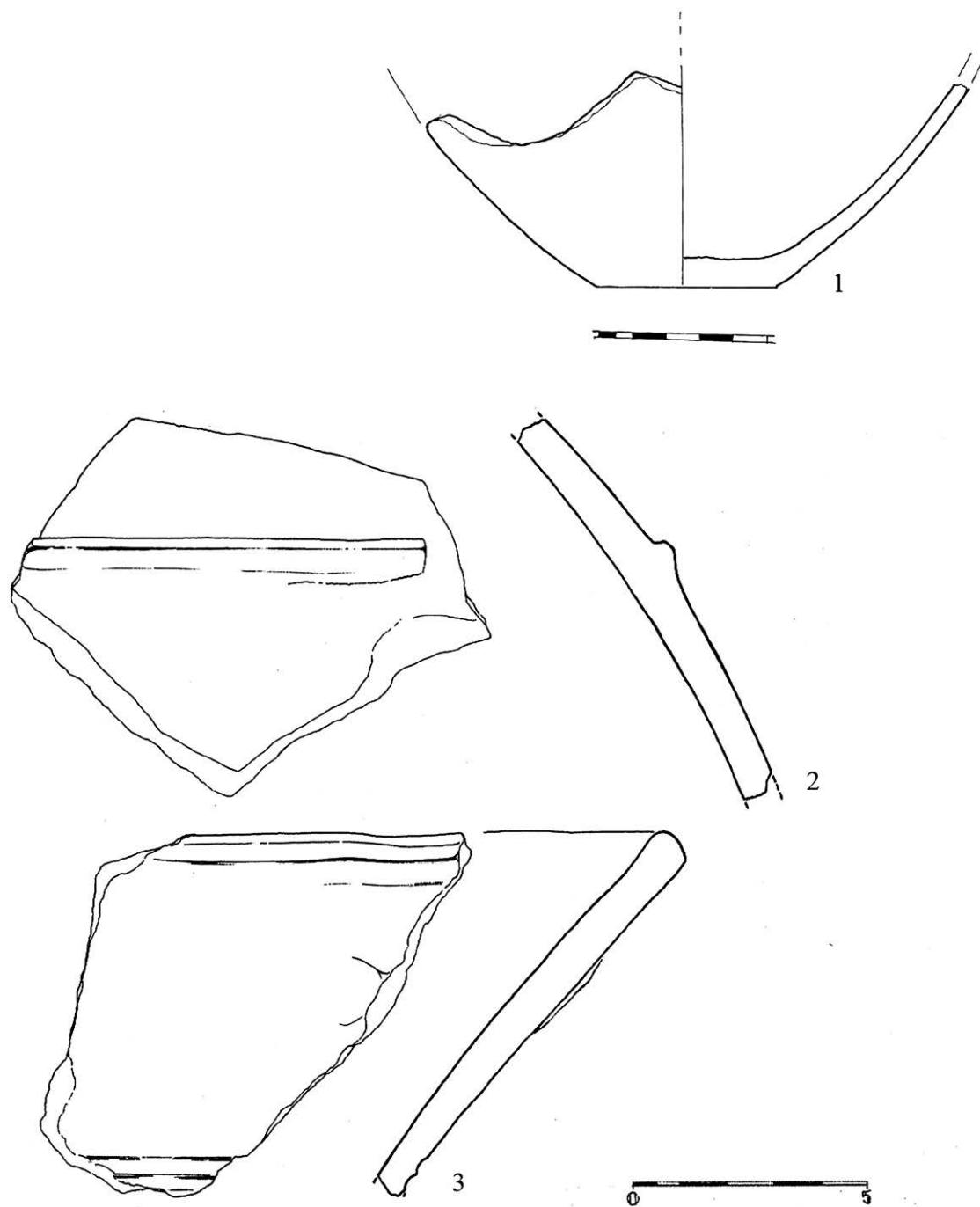
**T. 184.3**

O - ulomak velike trakaste ručke bikoničnog lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - tamnosmeđa  
     presjek - crveno/tamnosmeđa  
 U - 6 uzdužnih, paralelnih linija ukrašenih utiskivanjem namotane uzice - prve 4 trake su dobro utisnute, a druge dvije ne  
 P - grubo zaglađena

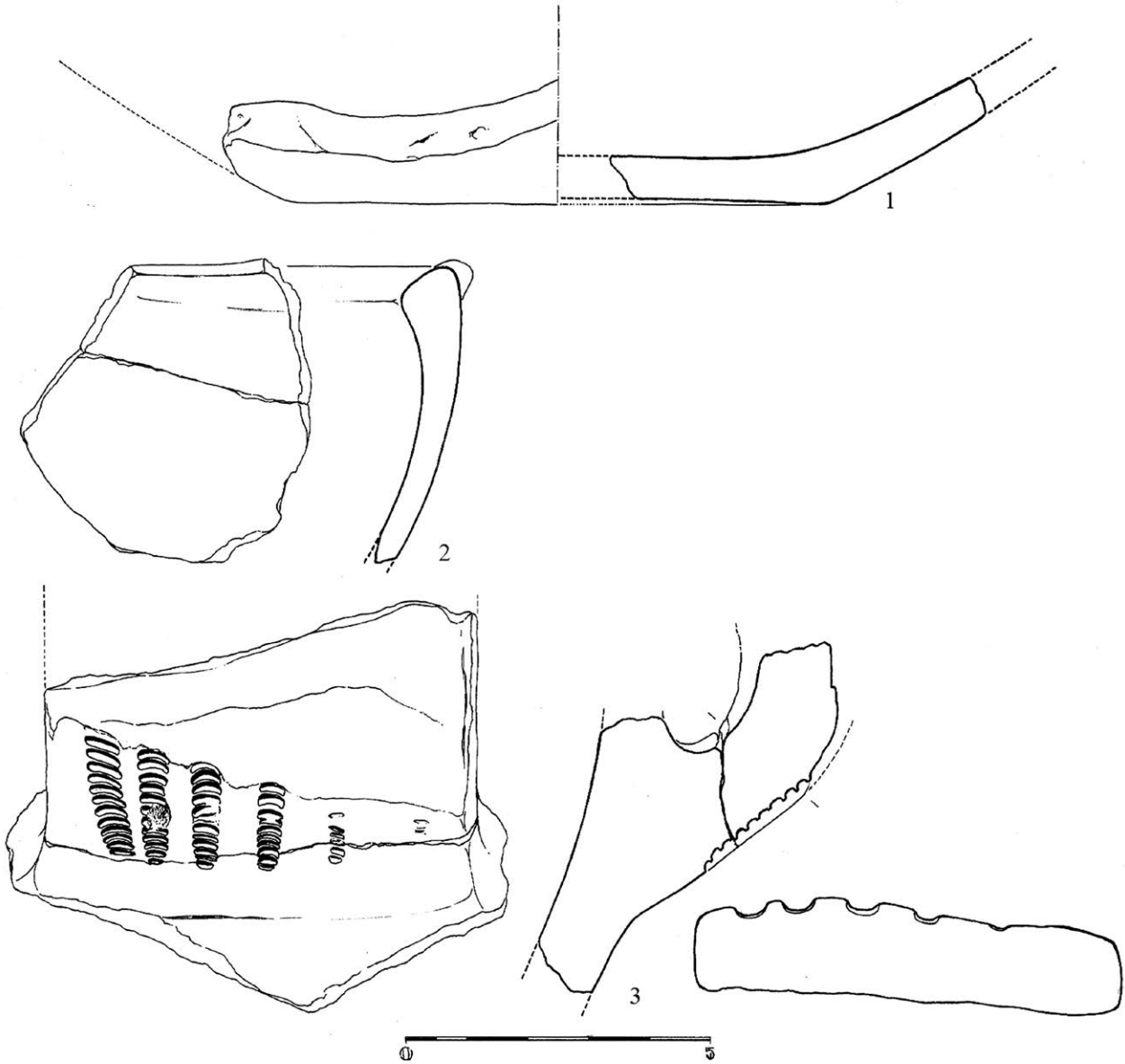
T. 182



T. 183



T. 184



**T. 185**

- O - ulomak s ukrasom
- F - pjeskovita glina s malo primjesa
- B - vanjska - oker/siva
  - unutarnja - siva
  - presjek - siva
- U - aplicirana plastična traka ukrašena utiskivanjem prsta
- P - gruba, hrapava

**Sj 10**

**T. 186.1**

- O - Brotlaibidol, idol u obliku kruha
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - crvena, smeđa
- U - dvostruko utisnuti krugovi između kojih se nalazi radijalni pravilni ukras; krugovi su raspoređeni u 3 reda; 1. i 3. red su ukrašeni s po 4 utisnuta kruga u nizu, dok je drugi, središnji red ukrašen s 5 utisnutih krugova u nizu i jednim koji malo odstupa; taj koji malo odstupa na lijevom rubu ima okomitu, plitko urezanu liniju
- P - zaglađena

**Sj 08**

**T. 187.1**

- O - keramička žlica
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - crvena, smeđa
- U - nema
- P - zaglađena

**Sj 01**

**T. 187.2 - 187.4**

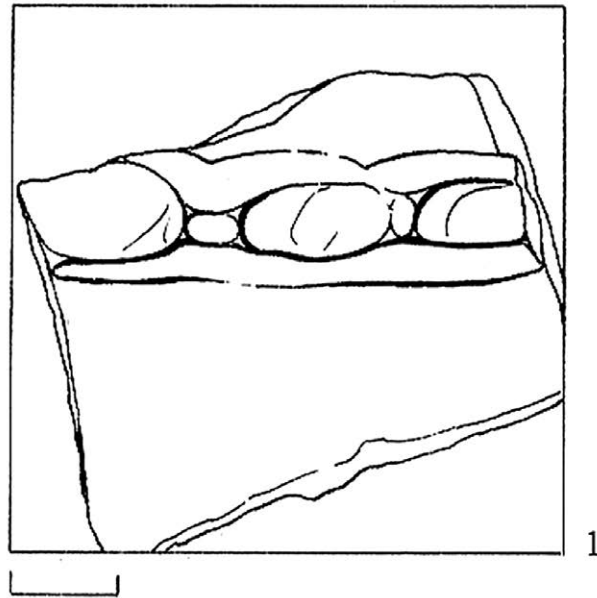
- pr. prva dva - 5 cm
- pr. trećega - 8 cm
- O - keramički pršljeni
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - vanjska - oker, crna
  - unutarnja - crna
- U - nema
- P - zaglađena

**Sj 08**

**T. 187.5 - T. 187.7**

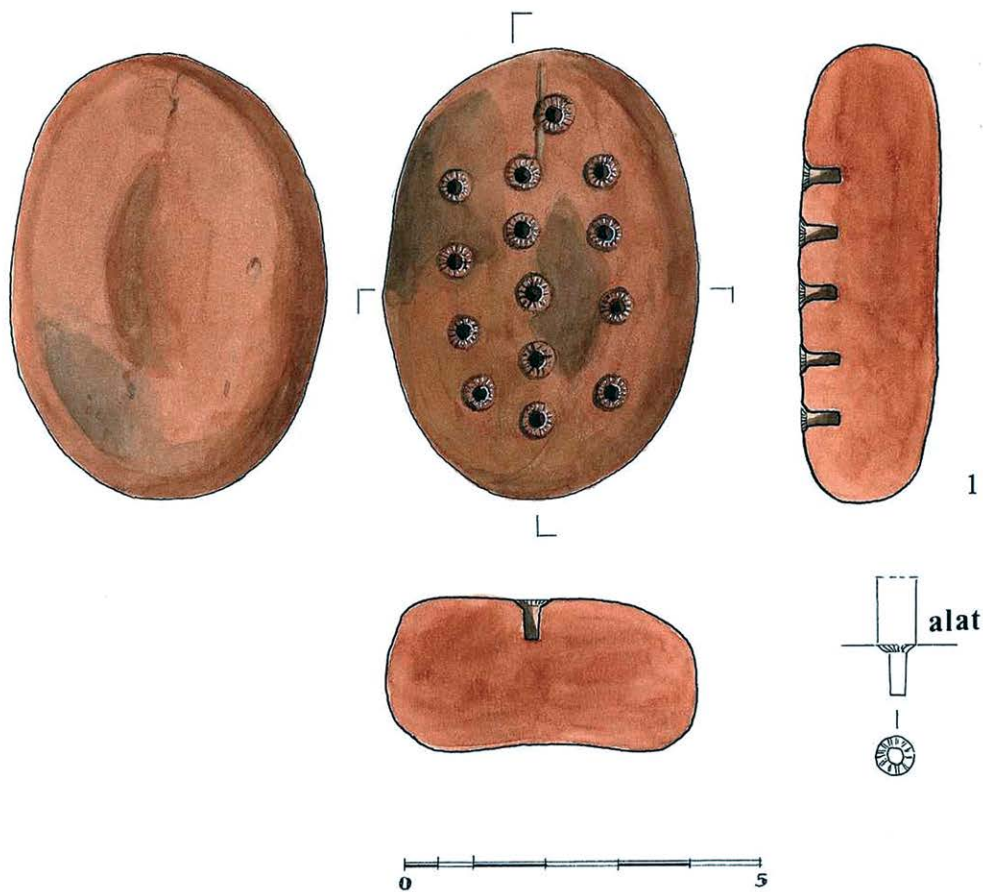
- pr. - 14 cm
- pr. dna - 3 cm
- O - ulomci amforica
- F - pjeskovita, dobro pročišćena glina
- B - crna
- U - na ručki kose, plitko urezane linije; na ramenu tri plitke, horizontalne urezane linije ispod kojih su kose, plitko urezane linije koje čine trokute
- P - polirana, grafitirana

T. 185

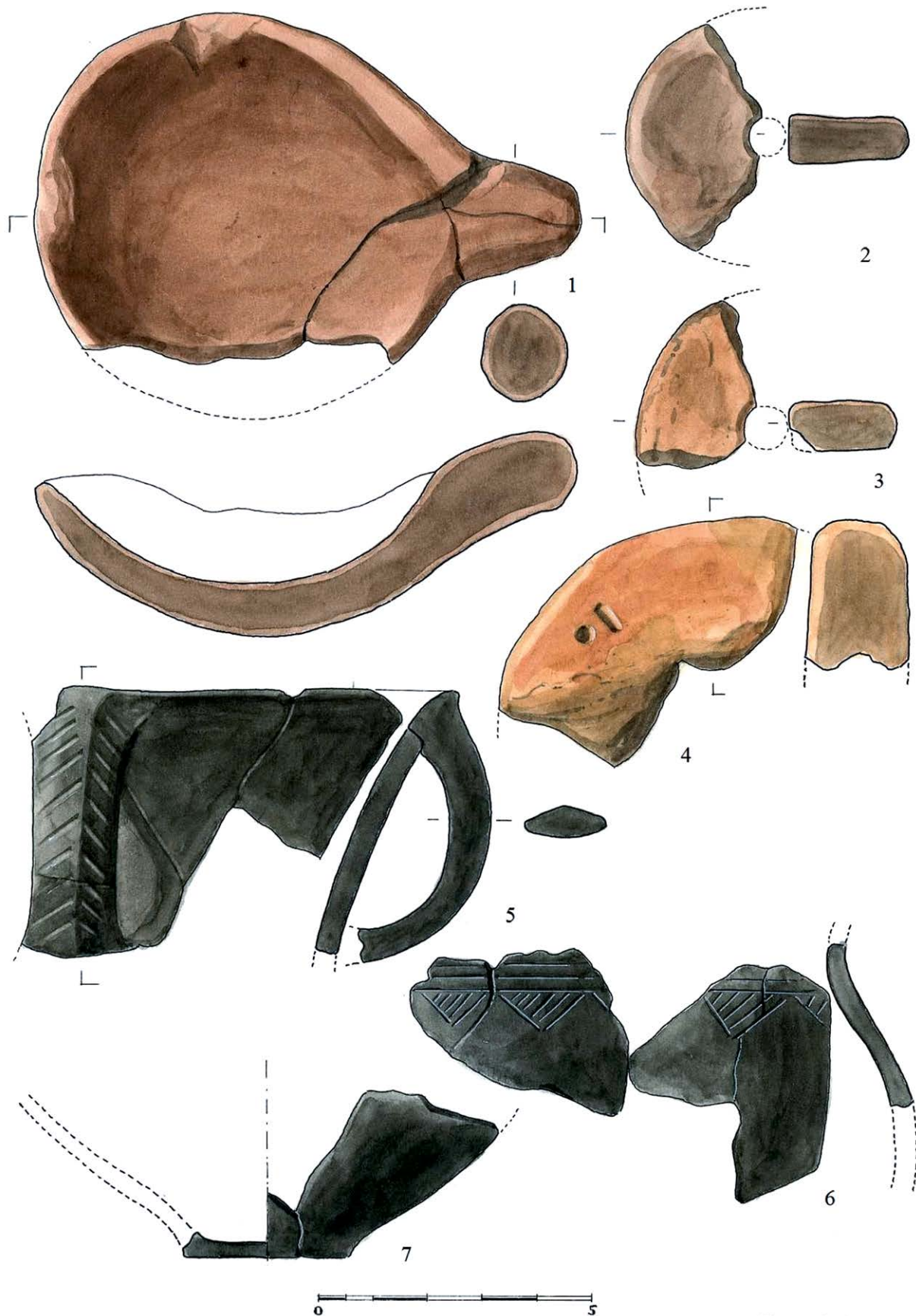




T. 186



T. 187



**Sj 02**

**T. 188.1**

pr. trbuha – 11 cm  
 pr. dna – 3.5 cm  
 O – dio vrata, ramena, bikoničnog trbuha i dna amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – plitko urezane, paralelne, horizontalne i vodoravne linije te plitko urezane linije koje čine trokute  
 P – polirana

**Sj 08**

**T. 188.2**

pr. – 3.5 cm  
 O – ulomak bikoničnog pršljenka  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

**Sj 16**

**T. 188.3**

pr. – 9 cm  
 O – ulomak koničnog vrata vrča s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vratu tri paralelne, horizontalne trake od 6 redova otisaka spletene vrpce; na ručki 2 paralelne, uzdužne, dublje urezane linije  
 P – polirana

**Sj 16**

**T. 189.1**

pr. – 14 cm  
 pr. trbuha – 15 cm  
 O – ulomci amforice ravnog ruba, blago koničnog vrata i bikoničnog trbuha  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – horizontalne i vertikalne urezane linije te plitko urezane linije u obliku slova V  
 P – polirana, grafitirana

**Sj 01**

**T. 189.2**

pr. – 7.5 cm  
 O – ulomak keramičkog pršljenka  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crvena, crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

**T. 188.4**

O – ulomak amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 2 paralelne urezane linije ispod kojih se nalazi višestruki "V" motiv od tankih urezanih linija  
 P – polirana

**T. 188.5**

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča s trakastom ručkom  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od 6 redova otisaka spletene vrpce; na ručki 1 uzdužna traka od 4 reda otiska spletene vrpce  
 P – polirana

**Sj 02**

**T. 188.6**

O – ulomak zaravnjenog ruba zdjele koji je na jednom kraju jezičasto izvučen  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – na jezičasto izvučenom rubu urezane linije koje tvore 3 slova "V"  
 P – polirana, grafitirana

**Sj 02**

**T. 189.3**

O – ulomak ramena i trbuha amforice  
 F – pjeskovita, dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – horizontalne i vertikalne urezane linije, koso urezane linije u obliku slova "V" i niz od pravokutnih uboda iznad horizontalno urezanih linija  
 P – polirana

T. 188





T. 189



**Sj 02****T. 190.1**

pr. ruba – 9 cm

pr. trbuha – 9.5 cm

pr. dna – 5 cm

O – ulomak manjeg vrča, ravnog, blago izvijenog ruba, ravnog dna i zaobljenih stijenki s jednom trakastom ručkom

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – smeđe, crna

U – nema

P – zaglađena

**Sj 02****T. 190.2**

pr. ruba – 13 cm

pr. trbuha – 11 cm

pr. dna – 3 cm

O – ulomci manje zdjele zaravnjenog, blago izvučenog ruba i zaobljenih stijenki; rub je na 4 jednako udaljena mjesta još dodatno jezičasto izvučen s time da se ispod dva nasuprotna jezičca nalaze dvije male trakaste ručke

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana, grafitirana

**Sj 08****T. 190.3**

pr. – 6 cm

O – noga posude

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crvena

U – nema

P – grubo zaglađena

**Sj 02****T. 190.4**

pr. – 8 cm

O – ulomak manjeg lonca, zaravnjenog ruba i ravnog vrata s trakastom ručkom

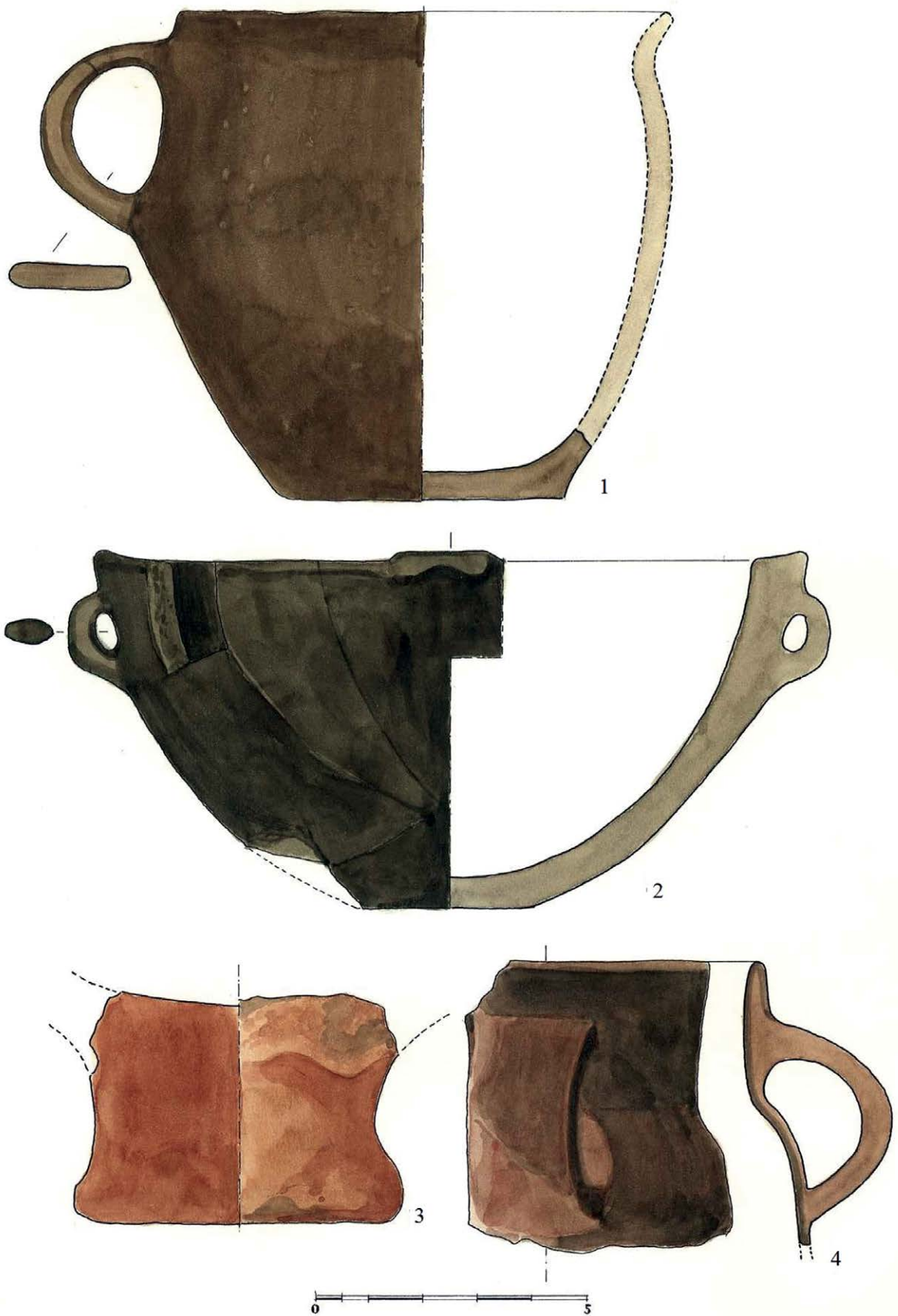
F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – tamnosmeđa

U – nema

P – zaglađena

T. 190



*Sj 08*

**T. 191.1**

pr. ruba – 13.5 cm

pr. trbuha – 11 cm

pr. dna – 4 cm

O – ulomak manje zdjele ravnog ruba i dna, blago bikoničnog tijela s dvije trakaste ručke

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu dvije paralelne, horizontalne trake od 6 redova otisaka spletenih vrpce

P – polirana, grafitirana

*Sj 02*

**T. 191.2**

O – ulomak zaravnjenog ruba koji prelazi u malu trakstu ručku

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – smeđa, crna

U – nema

P – zaglađena, grafitirana

*Sj 08*

**T. 191.3**

pr. ruba – 10 cm

pr. trbuha – 12 cm

O – ulomak amforice ravnog ruba, koničnog vrata i bikoničnog tijela s trakastom ručkom

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – iznad ručke iz ruba izvučen bukl i točno ispod njega, na samom bikonitetu izvučen je drugi bukl; ručka je ukrašena s dva puta po šest koso urezanih linija; rame je ukrašeno s tri paralelne, horizontalne i tri paralelne okomite urezane linije; ispod horizontalnih linija su tri urezane linije koje čine slovo V

P – polirana, grafitirana

*Sj 02*

**T. 191.4**

O – ulomak trakaste ručke amforice na čijem je vrhu izvučen bukl

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena, grafitirana

**T. 191.5**

O – ulomak zaravnjenog izvučenog ruba s trakastom ručkom amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

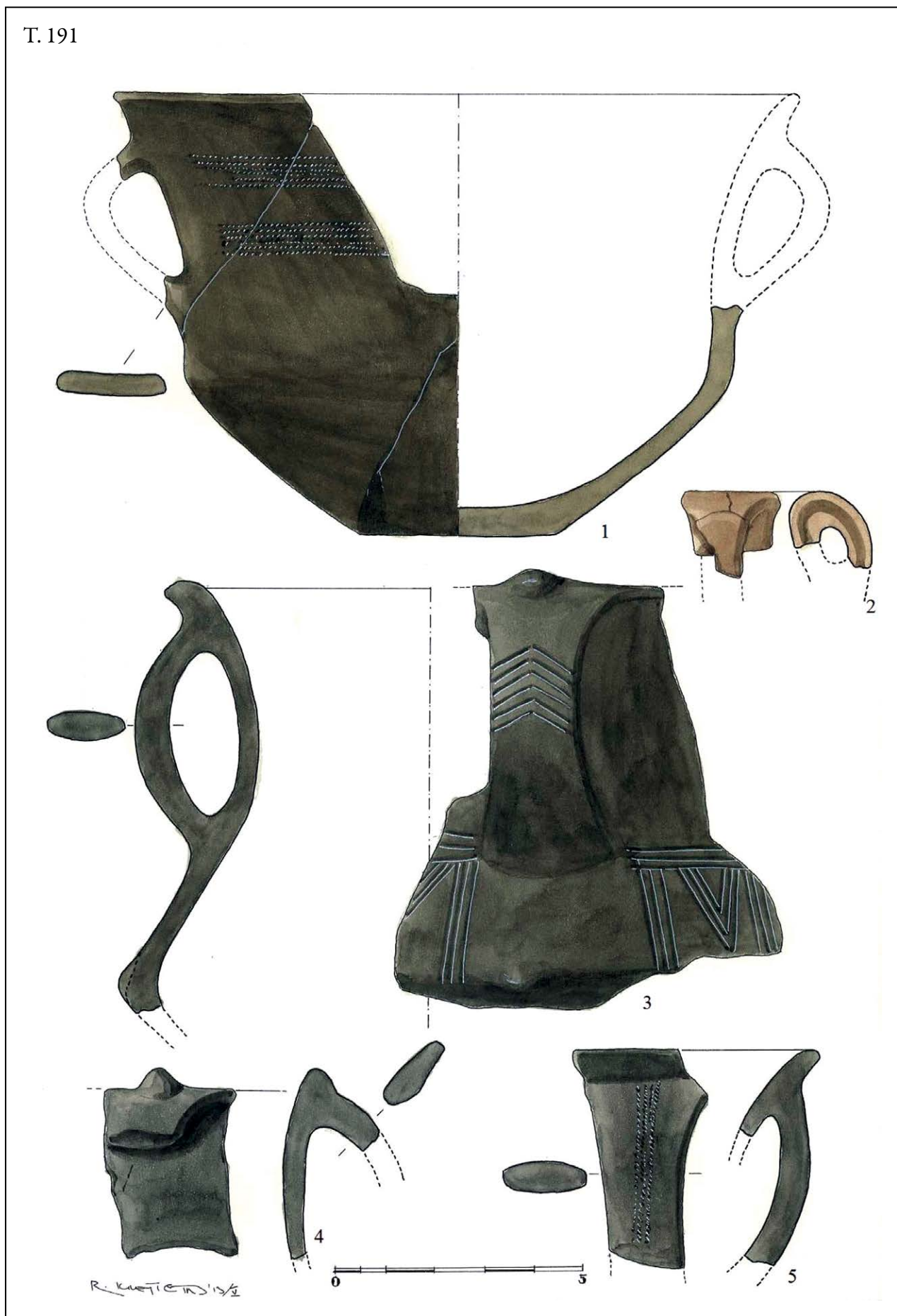
B – crna

U – 1 uzdužna traka od 3 reda otiska spletenih vrpce

P – polirana, grafitirana



T. 191



*Sj 02*

**T. 192.1**

pr. dna – 2.5 cm

O – dno amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crvena

U – nema

P – polirana

*Sj 02*

**T. 192.2**

pr. dna – 4 cm

O – dno

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – smeđa

U – nema

P – polirana

*Sj 02*

**T. 192.3**

pr. dna – 3 cm

O – dno amforice

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana

*Sj 16*

**T. 192.4**

pr. ruba – 7 cm

O – ulomak amforice ravnog ruba; rub je na dva nasuprotna kraja jezičasto izvučen što otvor čini ovalnim; na rubu iznad trakastih ručki nalaze se dva mala bukla

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na ramenu paralelne, horizontalne, urezane linije

P – polirana, grafitirana

*Sj 10*

**T. 192.5**

pr. dna – 2 cm

O – dno amforice

F – pjeskovita dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – polirana

T. 192



**Sj 02**

**T. 193.1**

pr. – 9 cm

O – ulomak zaravnjenog, blago izvučenog ruba niskog vrata i zaobljenog ramena amforice; trakasta ručka spaja rub i rame

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na trakastoj ručki dvije paralelne, horizontalne, plitko urezane linije; iznad ručke je bukla; s lijeve i desne strane bukla su dva duboko utisnuta kruga; rub je na dijelu prijelaza u trakastu ručku ukrašen s devet kratkih, plitkih i okomitih ureza; isti ukras je i na prijelazu ručke na rame, ispod kojega je jedna šira, plitka, horizontalno urezana linija; na ramenu je horizontalni niz od pet plićih kružnih uboda i dvije paralelne, okomite i plitko urezane linije između kojih je na vrhu jedan kružni ubod

P – zaglađena, grafitirana

**Sj 16**

**T. 193.2**

pr. ruba – 7 cm

pr. trbuha – 9 cm

pr. dna – 3.5 cm

O – mali lonac ravnog ruba i dna sa zaobljenim stijenkama

F – pjeskovita glina s puno sitnih primjesa

B – oker, crna

U – nema

P – zaglađena

**Sj 01**

**T. 193.3**

O – ulomak s ukrasom

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – 2 paralelne, horizontalne trake od 7 redova otiska spletene vrpce

P – polirana, grafitirana

**Sj 02**

**T. 193.4**

O – ukrašeni ulomak vrča

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – vanjska – crna

presjek i unutarnja - smeđa

U – 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene kratkim utisnutim linijama, ispod toga je krug oblikovan duboko užljebljenom širom linijom, na vrhu kruga je plitko urezana linija, a u sredini plitko urezani mali krug

P – zaglađena

**Sj 02**

**T. 193.5**

pr. – 6 cm

O – ulomak keramičkog pršljena

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crvena, crna

U – nema

P – zaglađena

**Sj 10**

**T. 193.6**

O – ulomak zdjele zaravnjenog ruba koji je na jednom mjestu jezičasto izdignut; ispod toga se nalazi rupa

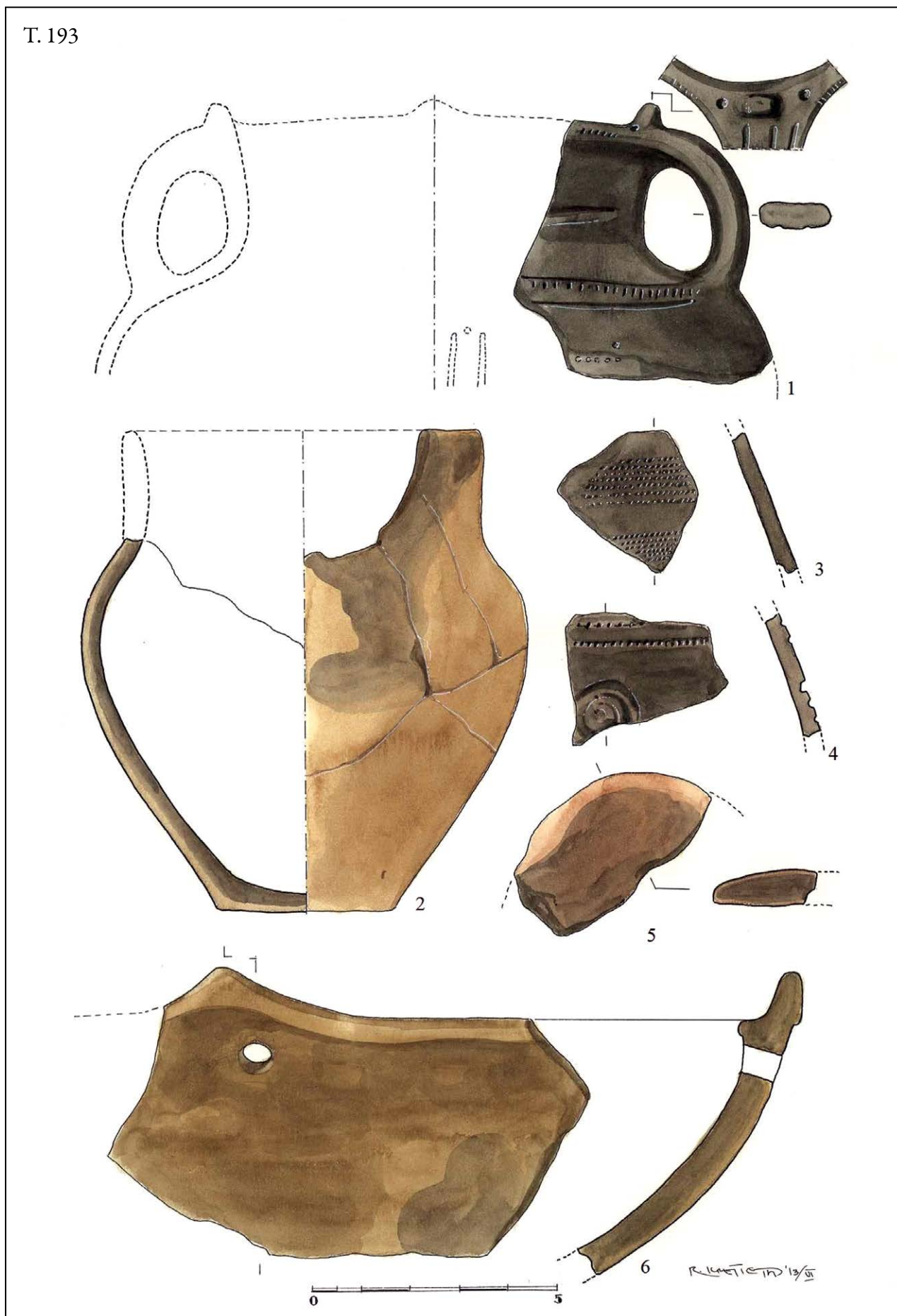
F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – smeđe, crna

U – nema

P – polirana

T. 193



SJ 01 SJ 02 SJ 10 SJ 16

**Sj 02****T. 194.1**

pr. – 14 cm

pr. trbuha – 12 cm

pr. dna – 5 cm

O – ulomak manje zdjele zaobljenih stijenki i zaravnjenog ruba koji na jednom dijelu prelazi u trakastu ručku

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – tamno smeđa

U – na dijelu ruba i na mjestu gdje rub prelazi u ručku 6 uzdužnih, paralelnih traka ukrašenih otiskom spletene vrpce

P – zaglađena

**Sj 08****T. 194.2**

O – ulomak trbuha amforice s buklom

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**Sj 02****T. 194.3**

O – kameni klin

B – zelena

**Sj 10****T. 195.1**

pr. ruba – 20 cm

pr. trbuha – 22 cm

pr. dna – 8 cm

O – lonac ravnog ruba i dna zaobljenih stijenki i blago koničnog vrata s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – siva

U – nema

P – grubo zaglađena

**Sj 08****T. 194.4**

O – litika; odbojak; na distalnoj strani vidljiv bulbus

B – tamno oker

**Sj 08****T. 194.5**

O – litika; odbojak; na distalnoj strani vidljiv bulbus

B – smeđa

**Sj 02****T. 194.6**

pr. – 10 cm

pr. trbuha – 9 cm

O – ulomak ravnog ruba i zaobljenih stijenki manje zdjele; ispod ruba je izvučen mali jezičasti ukras

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – crna

U – nema

P – zaglađena

**Sj 02****T. 194.7**

O – ulomak tijela vřća s jako naglašenim bikonitetom

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – smeđe crna

U – dva puta po dvije i jedna horizontalna traka ukrašena kratkim utisnutim linijama; okomito i koso dublje urezane linije i kružni ubodi

P – zaglađena

**Sj 08****T. 195.2**

pr. ruba – 20 cm

pr. trbuha – 17 cm

pr. dna – 6 cm

O – zdjela zaobljenih stijenki i zaravnjenog ruba koji na jednom dijelu prelazi u trakastu ručku, a na drugom, nasuprotnom kraju prelazi u izvučeni jezičac

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na jezičcu tri paralelne dublje urezane linije

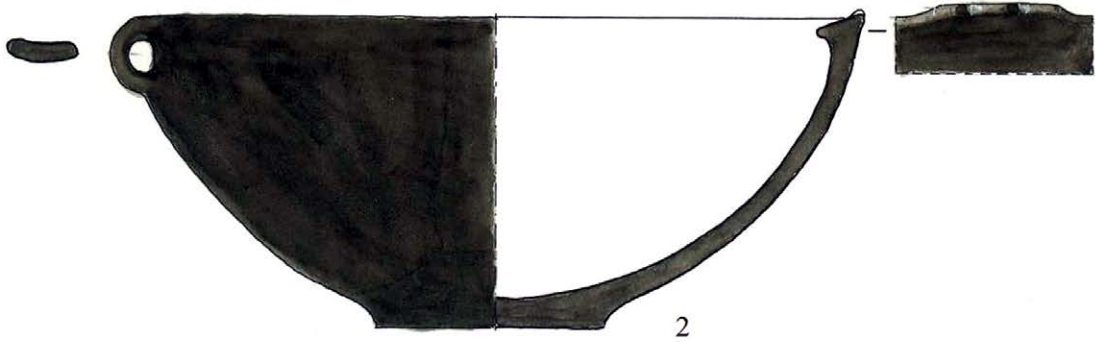
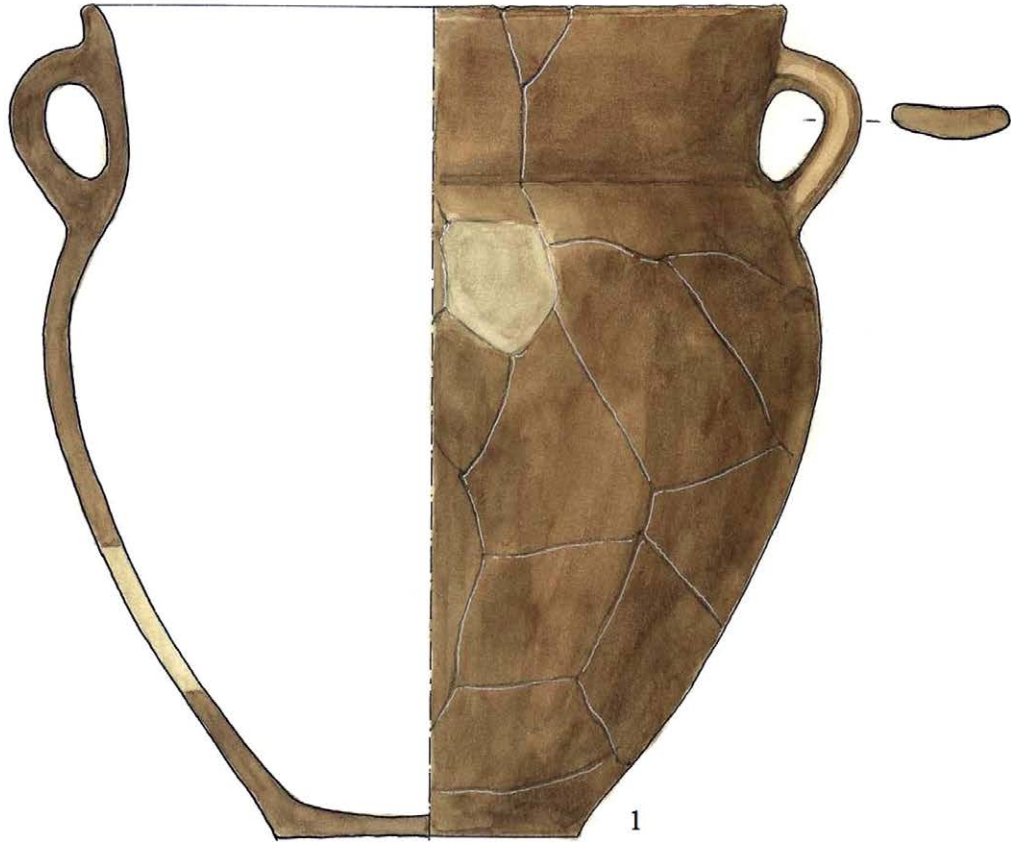
P – polirana, grafitirana



T. 194



T. 195



R. KMETIČ D'IS/E



*Sj 16*

**T. 196.1**

pr. ruba – 37 cm

pr. trbuha – 50 cm

pr. dna – 10 cm

O – bikonični lonac ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata s četiri trakaste ručke

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu tri paralelne horizontalne trake; od toga dvije trake imaju četiri reda otiska spletene vrpce, a jedna devet redova; na ručki tri paralelne okomite trake od četiri reda otiska spletene vrpce; na ramenu i truhu okomite i kose, plitko urezane linije

P – polirana

*Sj 16*

**T. 196.2**

pr. ruba – 37 cm

pr. trbuha – 45 cm

pr. dna – 10 cm

O – bikonični lonac ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata s četiri trakaste ručke

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na ramenu i truhu okomite i kose, plitko urezane linije

P – polirana

*Sj 140*

**T. 197.1 KAPTOL - ČEMERNICA T. III**

pr. ruba – 5 cm

pr. trbuha – 11 cm

pr. dna – 3.5 cm

O – ulomci amforice

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crna

U – na truhu okomite, paralelne plitke kanelure

P – polirana

*Sj 140*

**T. 197.2 KAPTOL - ČEMERNICA T. III**

O – ulomak žlice

F – pjeskovita glina s primjesama

B – smeđa

U – nema

P – zaglađena

*Sj 140*

**T. 198.1 KAPTOL - ČEMERNICA T. III**

O – ulomci zdjele

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – crna

U – plitke, okomite, paralelne kanelure, kružni ubodi i bukli

P – polirana

**T. 198.3 GRADAC – BABIŠNJAČA**

O – ulomak zdjele

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – vanjska - crna

presjek i unutarnja - siva

U – horizontalne i vertikalne urezane linije ispunjene

bijelom inkrustacijom

P – zaglađena

**T. 198.2 GRADAC – BABIŠNJAČA**

pr. – 19 cm

O – ulomci zdjele

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – vanjska - crno smeđa

presjek i unutarnja - siva

U – horizontalne i vertikalne žljebljene i urezane linije

ispunjene bijelom inkrustacijom

P – zaglađena

*Sj 140*

**T. 198.4 KAPTOL - ČEMERNICA T. III**

pr. – 3 cm

O – pršljenak

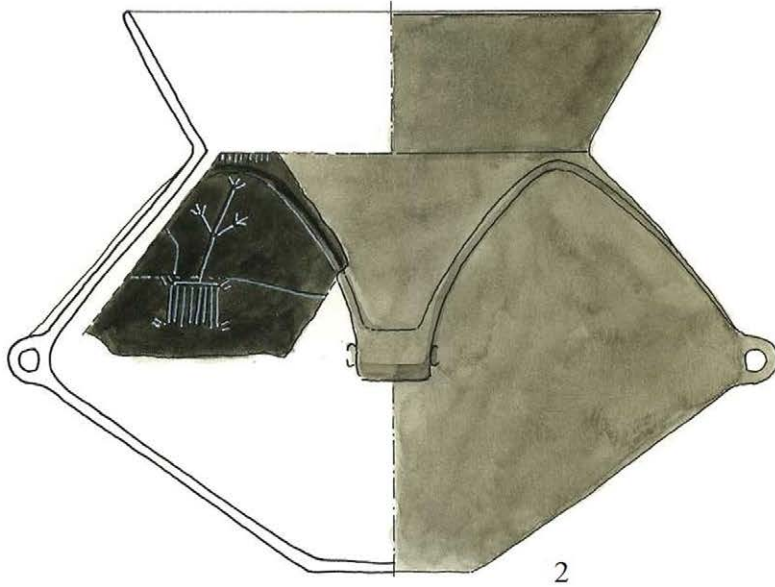
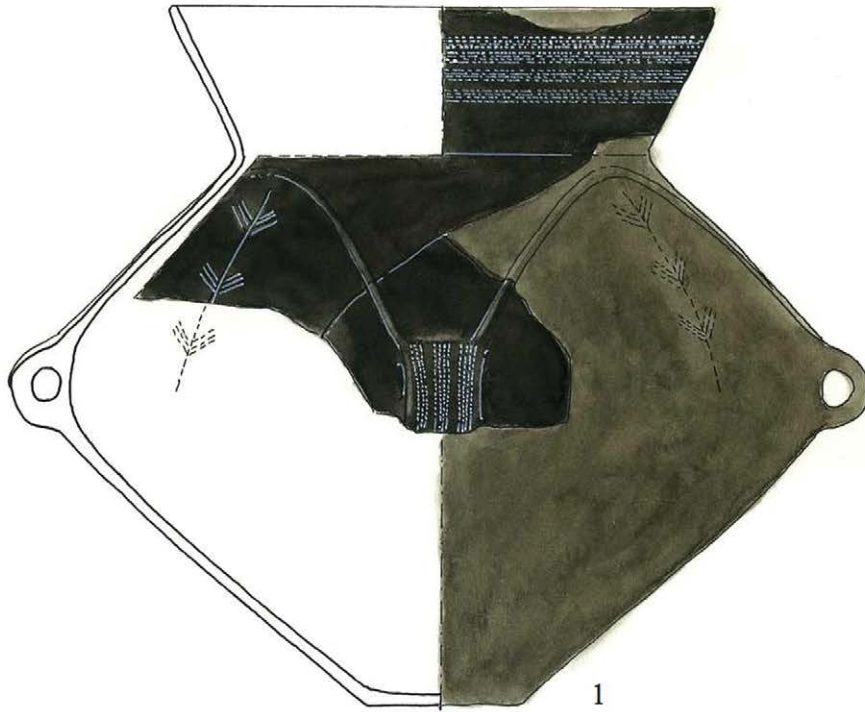
F – pjeskovita glina s primjesama

B – smeđa

U – nema

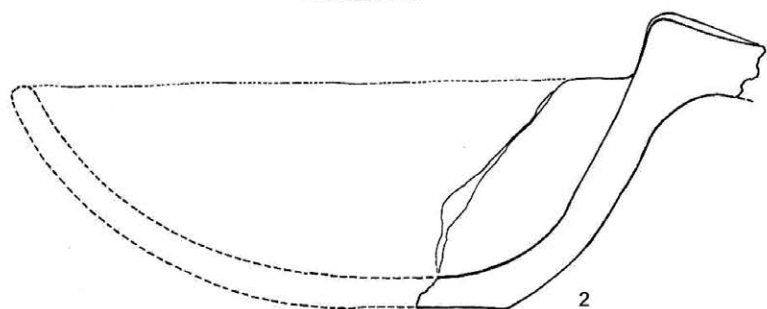
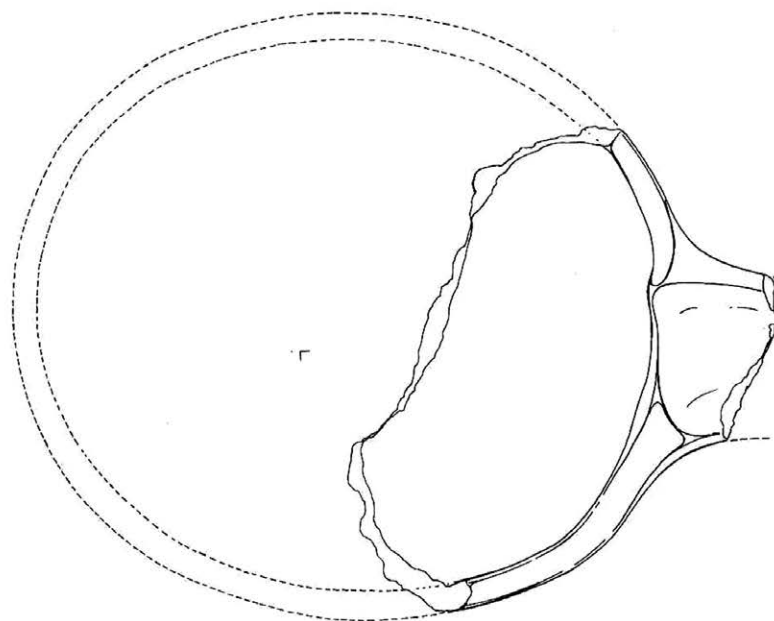
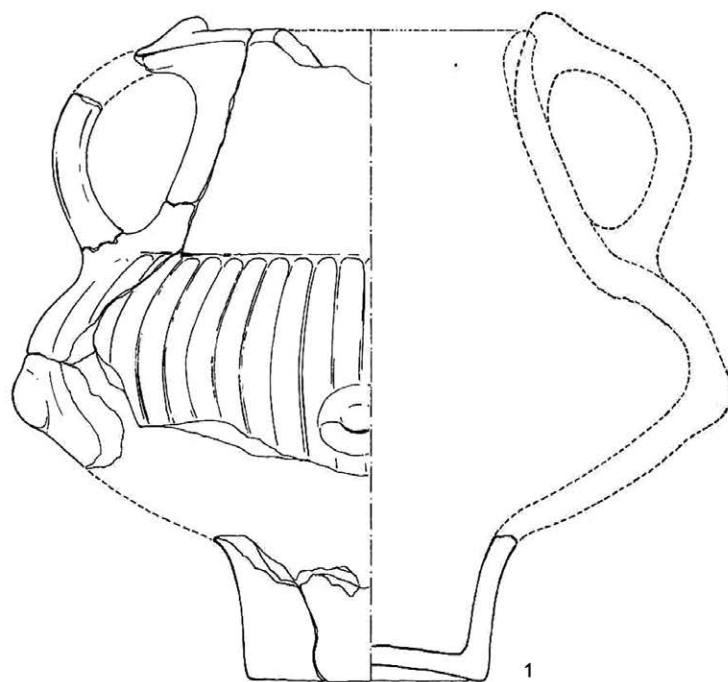
P – zaglađena

T. 196



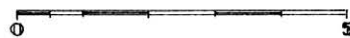
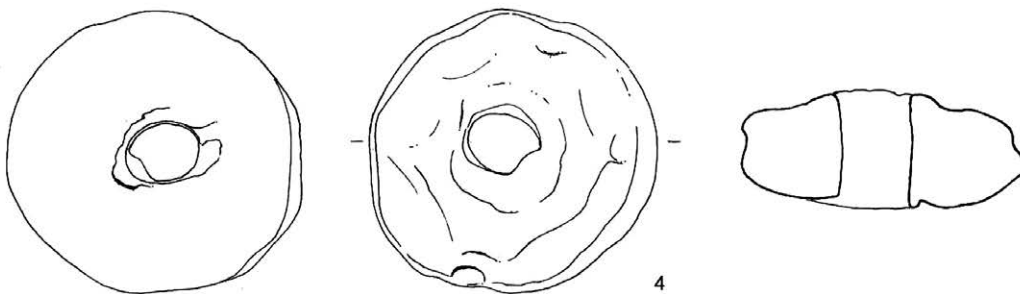
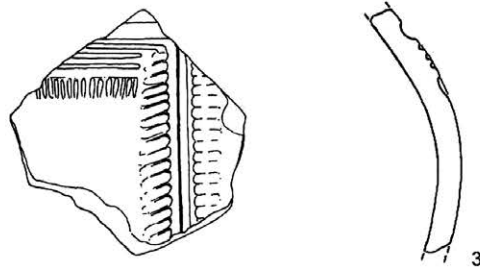
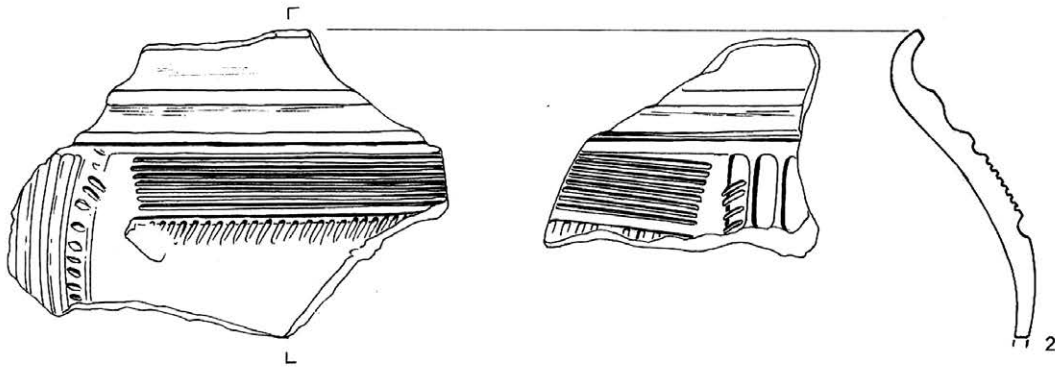
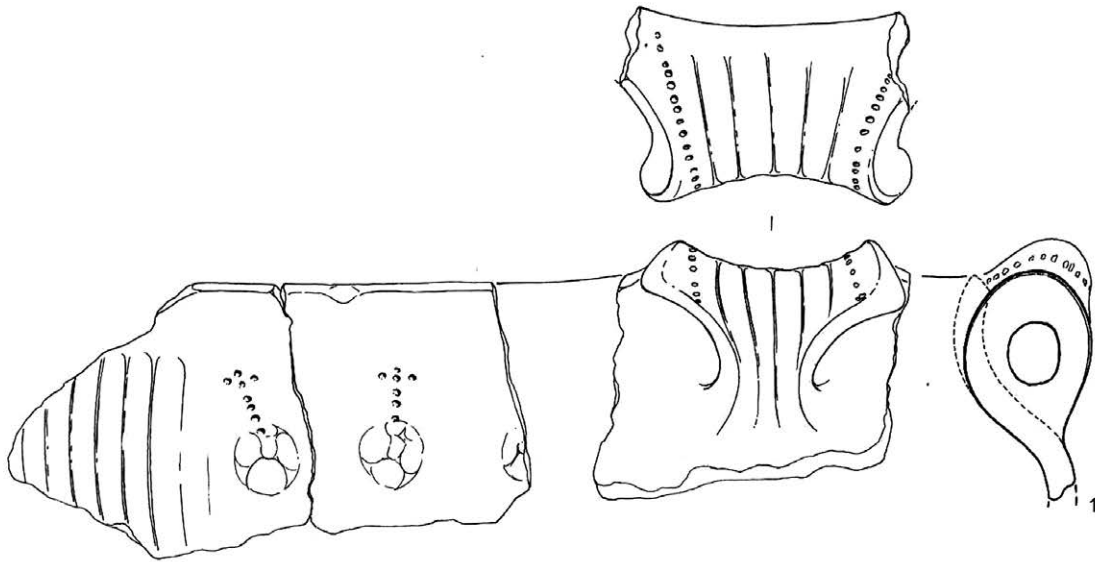
R. HETIĆ 13/VI

T. 197



MARTINAR, III/14.

T. 198



MARTINA R. ILLIĆ

*Sj 43/44*

**T. 199.1 AN 14 KRČELINE 2 – ČAGLIN**

pr. – 15 cm

O – ulomak zdjele južnotransdanubijske inkrustirane keramike

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – smeđe crna

U – ukras horizontalnih urezanih linija u kombinaciji s različitim oblicima ovalnih uboda, odmah ispod izvijenog ruba nalazi se i toliko karakteristična plamenasti motiv

P – zaglađena

*Sj 51/52*

**T. 199.2 AN 14 KRČELINE 2 – ČAGLIN**

O – ulomak trakaste ručke licenskog vrča

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – okomita traka od 7 redova otiska spletene vrpce

P – zaglađena

*Sj 60*

**T. 199.3 AN 14 BRDO KOD ČAGLINA**

O – ulomak koničnog vrata licenskog vrča

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu tri paralelne horizontalne trake; od toga gornja traka ima 9 redova otiska spletene vrpce, a srednja 5 redova, a donja 2 vidljiva reda

P – polirana

*Sj 60*

**FT. 199.4 AN 14 BRDO KOD ČAGLINA**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – oker

U – nema

P – zaglađena

*Sj 60*

**T. 199.5 AN 14 BRDO KOD ČAGLINA**

pr. – 9 cm

O – ulomak dna

F – pjeskovita glina s primjesama

B – oker

U – nema

P – zaglađena

*Sj 60*

**T. 199.6 AN 14 BRDO KOD ČAGLINA**

pr. – 9 cm

O – ulomak dna

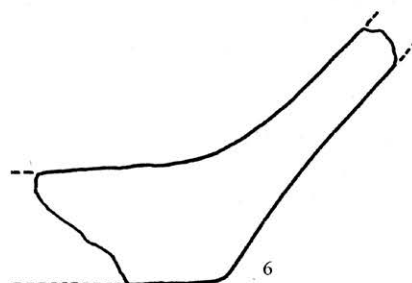
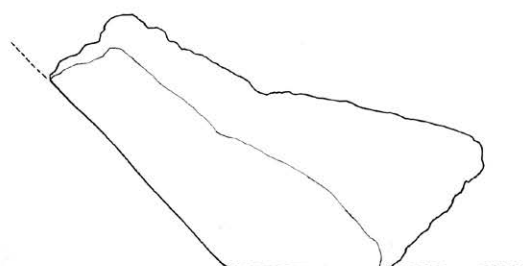
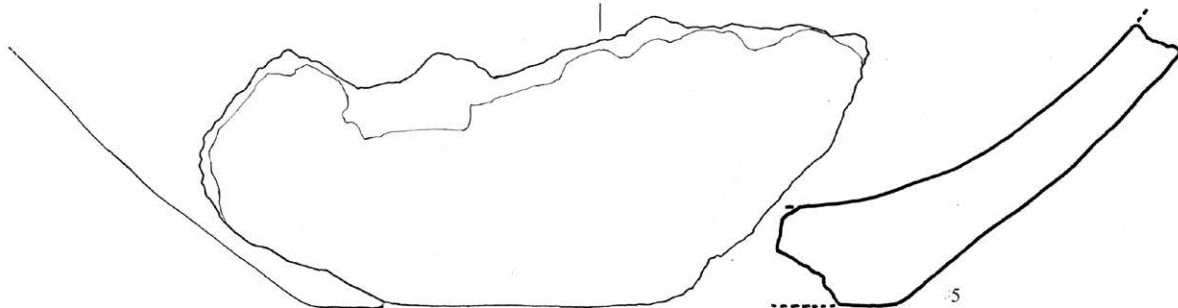
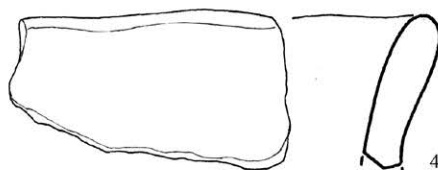
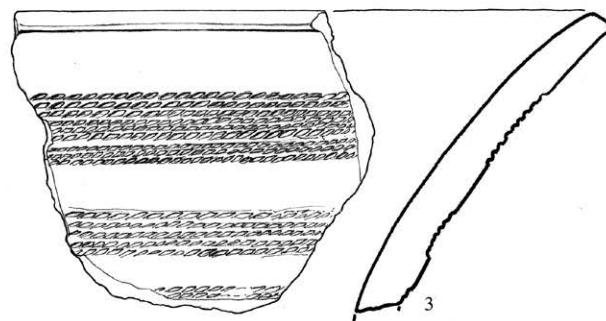
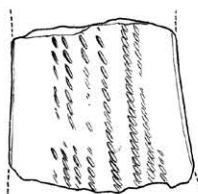
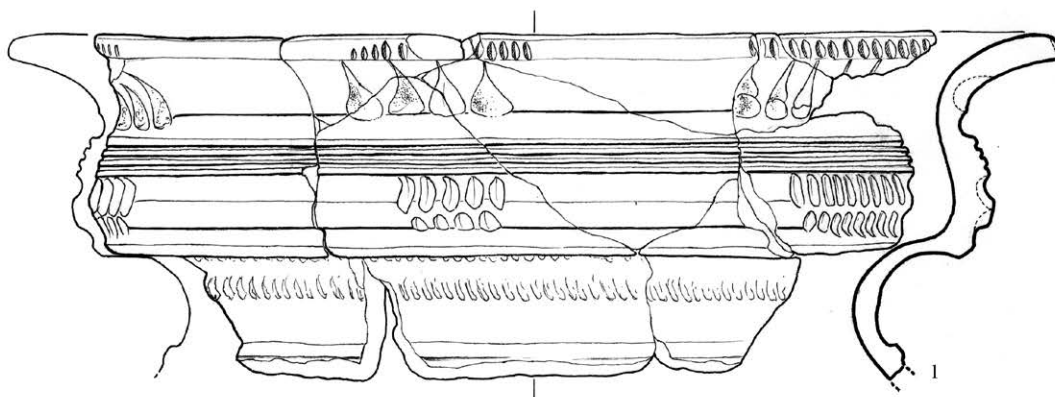
F – pjeskovita glina s primjesama

B – oker

U – nema

P – zaglađena

T. 199



*Sj 43*

**T. 200.1 MP S\_DM BRDO KOD ČAGLINA**

pr. – 12 cm

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – oker, smeđa

unutarnja - crna

U – nema

P – grubo zaglađena

*Sj 43*

**T. 200.2 MP S\_DM BRDO KOD ČAGLINA**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – crvena

unutarnja - smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

*Sj 43*

**T. 200.3 MP S\_DM BRDO KOD ČAGLINA**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – crvena, smeđa

unutarnja - smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

*Sj 43*

**T. 200.4 MP S\_DM BRDO KOD ČAGLINA**

O – ulomak keramičkog pršljena

F – pjeskovita, dobro pročišćena glina

B – vanjska i presjek - crvena, smeđa

unutarnja - smeđa

U – nema

P – zaglađena

*Sj 43*

**T. 200.5 MP S\_DM BRDO KOD ČAGLINA**

O – ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – crvena

presjek i unutarnja - oker

U – nema

P – grubo zaglađena

*Sj 43*

**T. 200.6 MP S\_DM BRDO KOD ČAGLINA**

O – ulomak dna

F – pjeskovita glina s puno primjesa

B – vanjska – crvena

presjek – oker

unutarnja - crna

U – nema

P – grubo zaglađena

**SONDA E**

*SJ 02*

**T. 201 i T. 202**

pr – 1.5 cm

O – ulomak perle

F – jantar

B - crvena

U – nema

**T. 203**

pr. ruba – 36 cm

pr. trbuha – 50 cm

pr. dna – 10 cm

O – ulomak trbuha i koničnog vrata lonca bikoničnog tijela s dvije trakaste ručke

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – crveno smeđa

unutarnja - smeđa

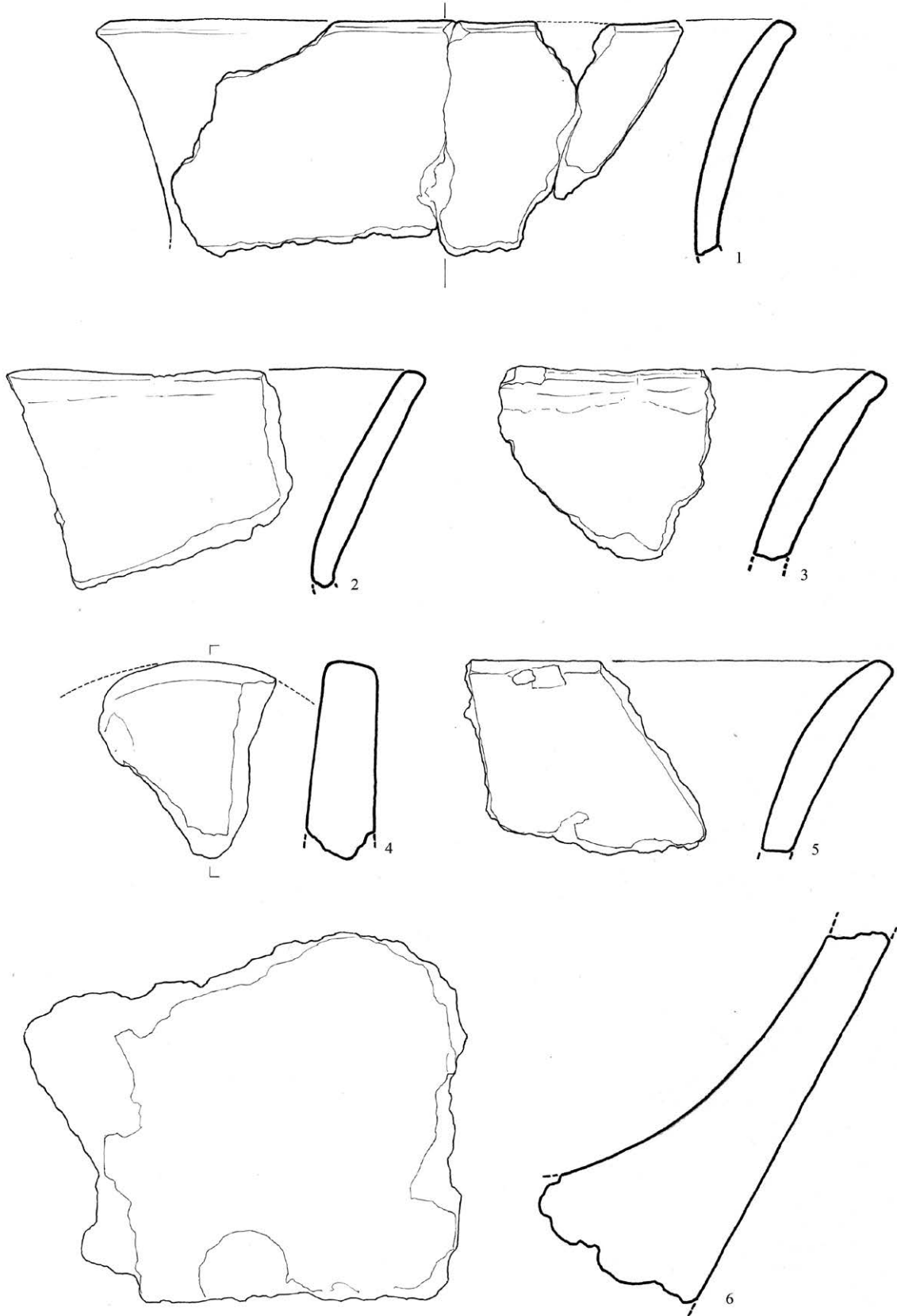
U – na ručki 5 uzdužnih, paralelnih traka

ukrašenih otiskom namotane uzice, na vratu 5 paralelnih traka

ukrašenih otiskom namotane uzice

P – grubo zaglađena

T. 200

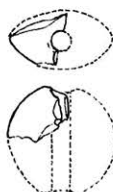




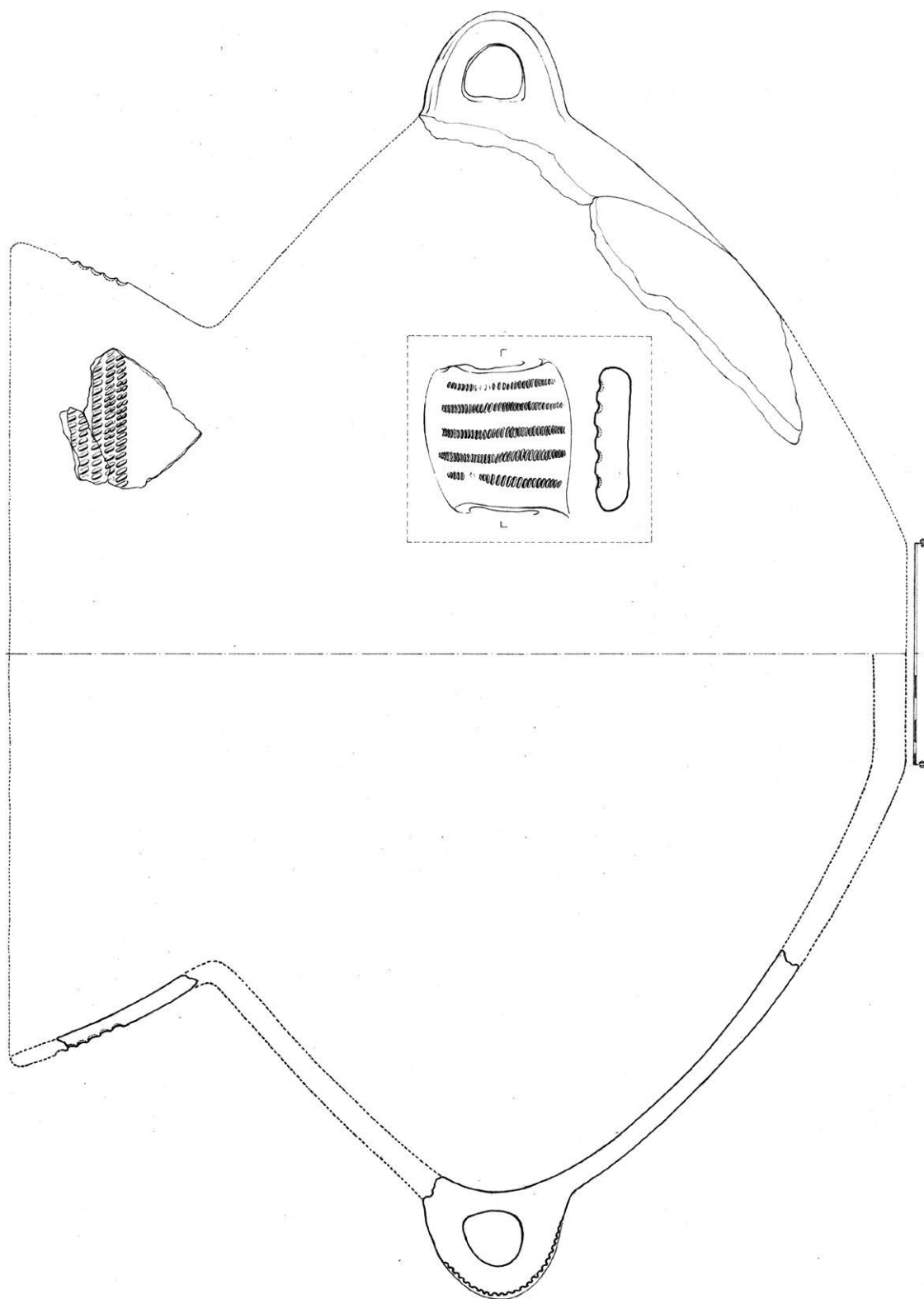
T. 201



T. 202



T. 203



T. 204

pr. ruba – 23 cm

pr. trbuha – 25 cm

pr. dna – 9 cm

O – ulomak dijela trbuha i koničnog vrata lonca zaobljenog tijela

s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – smeđa

presjek – crvena

unutarnja - crna

U – na ručki 3 uzdužne, pliče, žljebljene trake

P – grubo zaglađena

T. 205

pr. ruba – 23 cm

pr. trbuha – 26 cm

pr. dna – 10 cm

O – ulomak dijela ramena i koničnog vrata lonca zaobljenog tijela

s dvije trakaste ručke koje spajaju vrat i rame

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – smeđa

presjek – oker

unutarnja - crna

U – na ručki 3 uzdužne, pliče, žljebljene trake

P – grubo zaglađena

T. 206

pr. ruba – 30 cm

pr. trbuha – 26 cm

pr. dna – 7 cm

O – ulomak vrata i tijela zdjele s dvije traksate ručke

F – pjeskovita glina s primjesama

B – oker smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

T. 207

pr. ruba – 20 cm

pr. trbuha – 18 cm

pr. dna – 5 cm

O – ulomak zaravnjenog ruba i tijela zdjele s dvije traksate ručke

F – pjeskovita dobro pročišćena glina

B – crna

U – na zaravnjenom rubu 4 uzdužne trake ukrašene otiskom namotane uzice

ukras se nalazi na mjestu gdje se trakasta ručka spaja s rubom, na kraju tog spoja

nalaze se dva manja rogolika izdanka

P – zaglađena

T. 208.1

pr. ruba - 25 cm

pr. trbuha – 21 cm

O - ulomak zdjele "S" profilacije

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - vanjska - oker/smeđa/crna

presjek i unutarnja – oker/crna

U – na rubu ukras otiska prsta

P - zaglađena

T. 208.2

pr. – 26 cm

O - ulomak plitke zdjele zaravnjenog i "T" oblikovanog ruba

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska i presjek – smeđa

unutarnja – tamno smeđa

U - nema

P – zaglađena

T. 209

pr. ruba - 26 cm

pr. trbuha – 28 cm

O - ulomak zaravnjenog ruba i zaobljenog tijela lonca

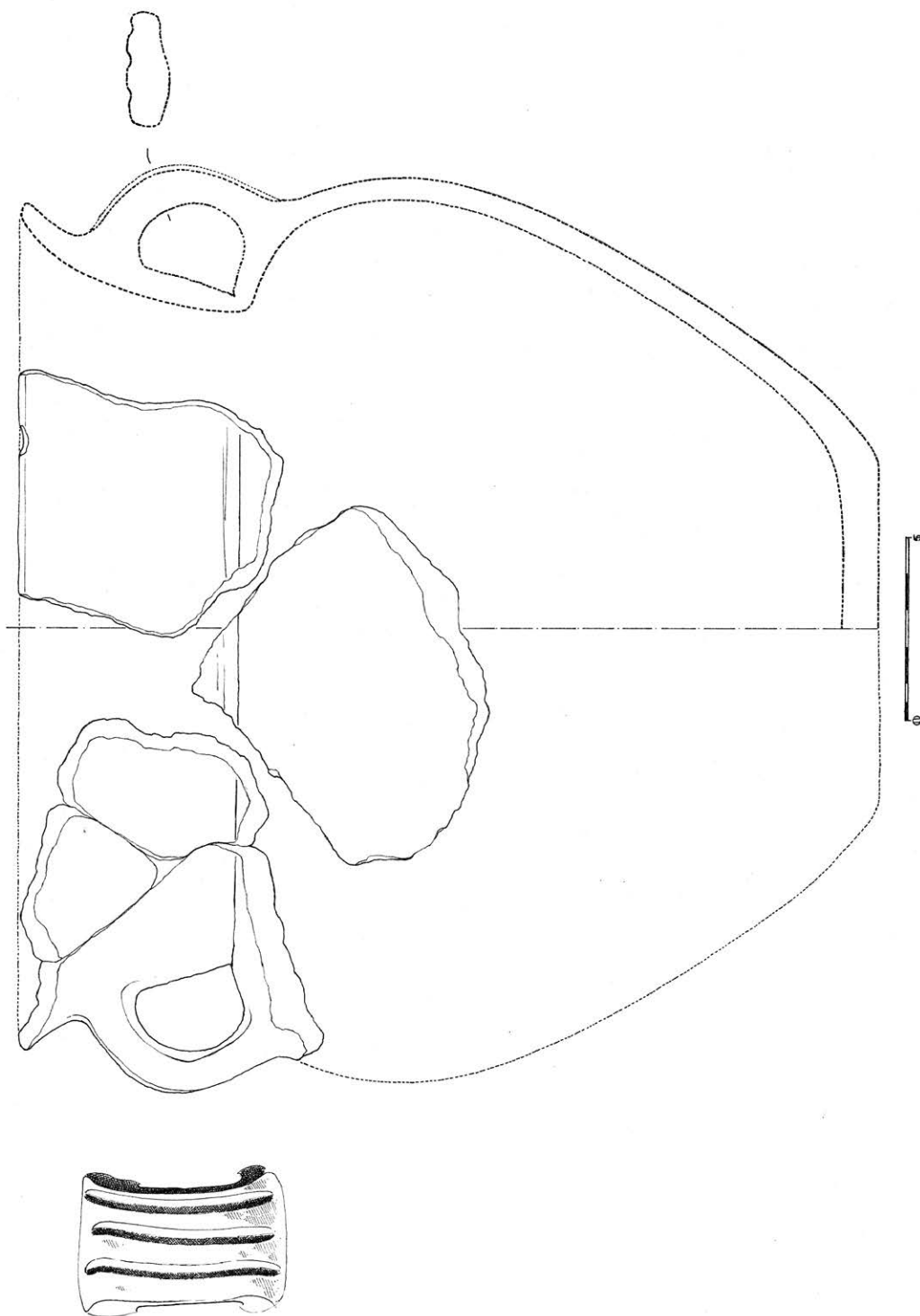
F - pjeskovita glina s puno primjesa

B – crveno/smeđa

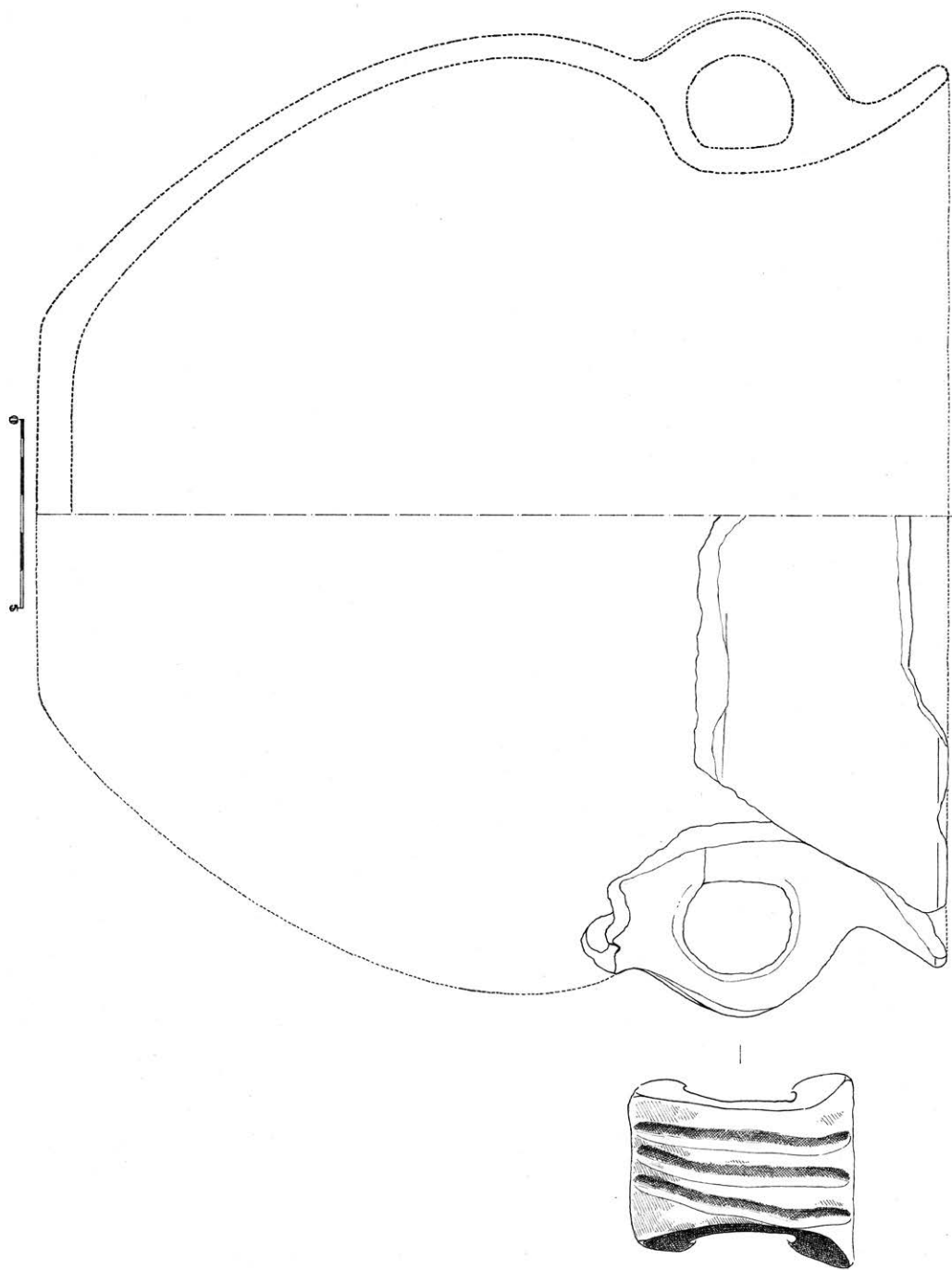
U – nema

P – grubo zaglađena

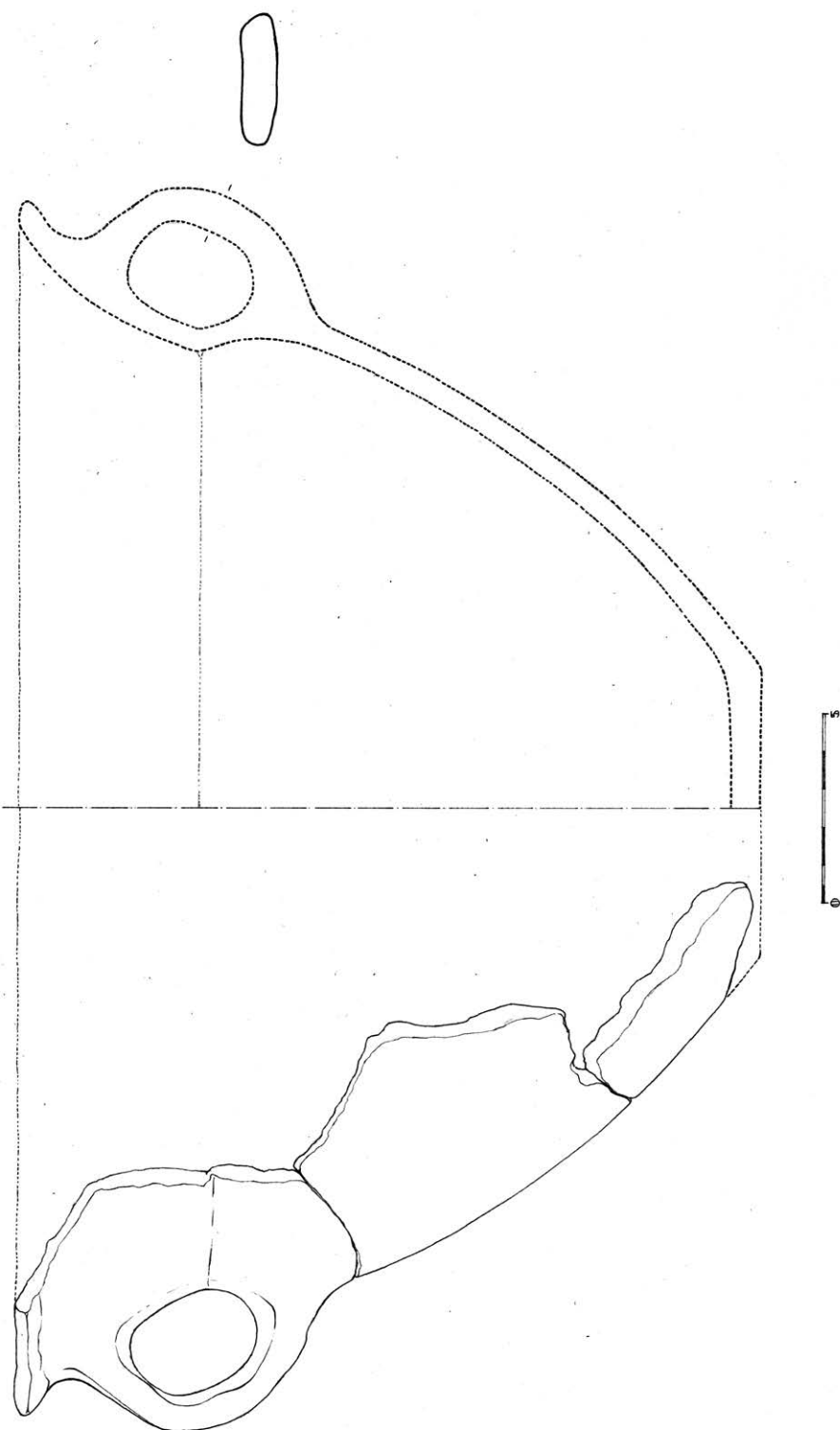
T. 204



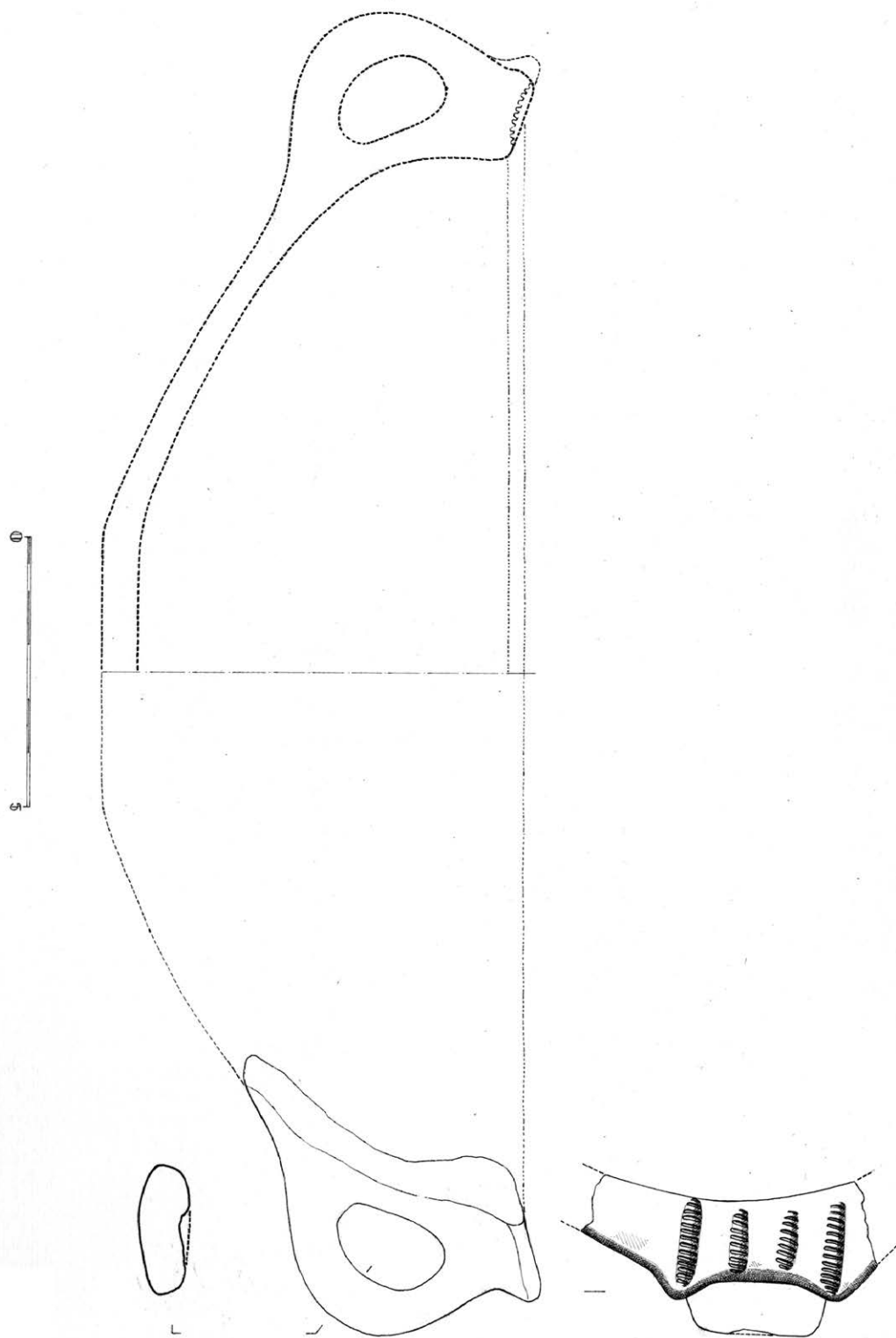
T. 205



T. 206

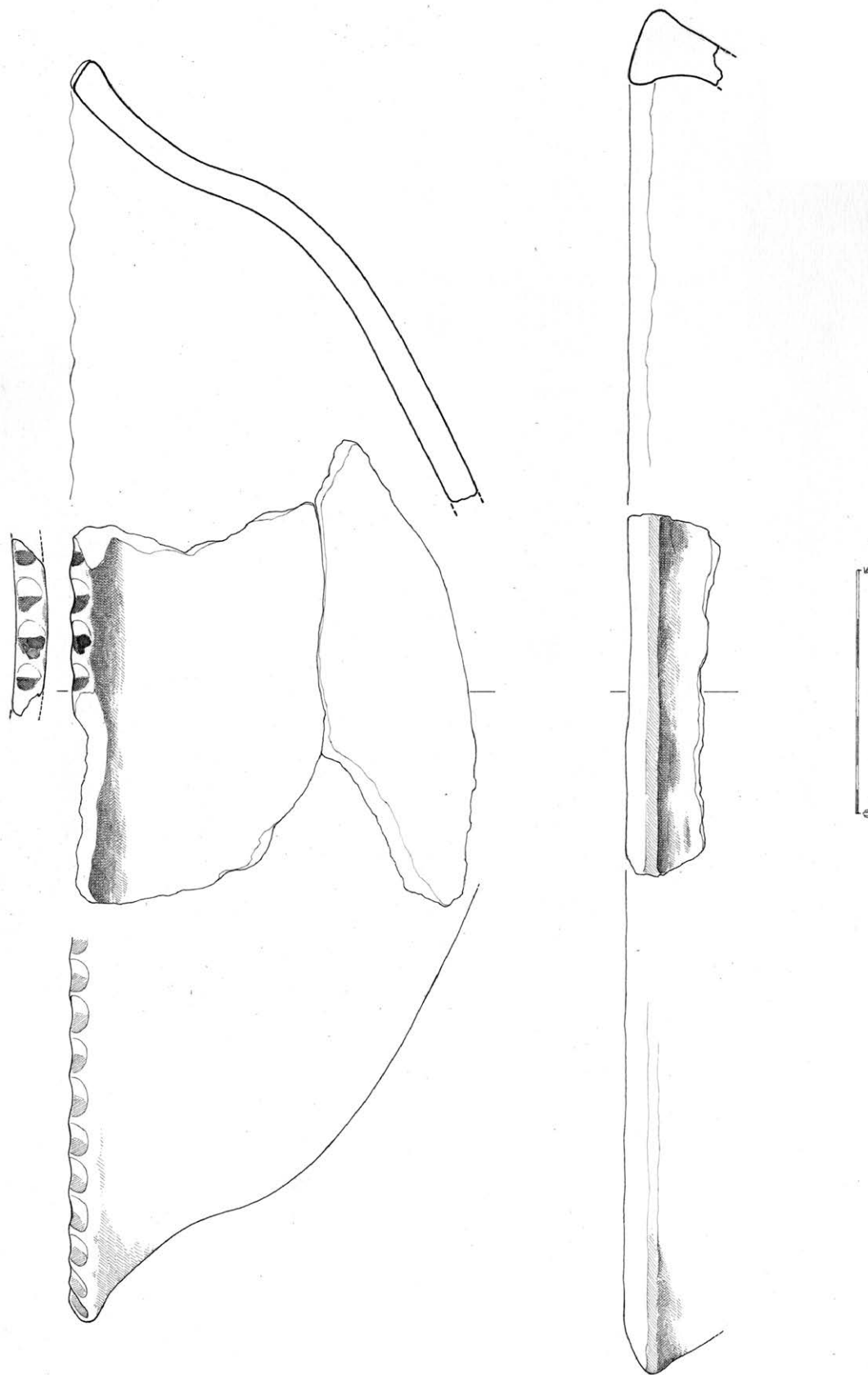


T. 207

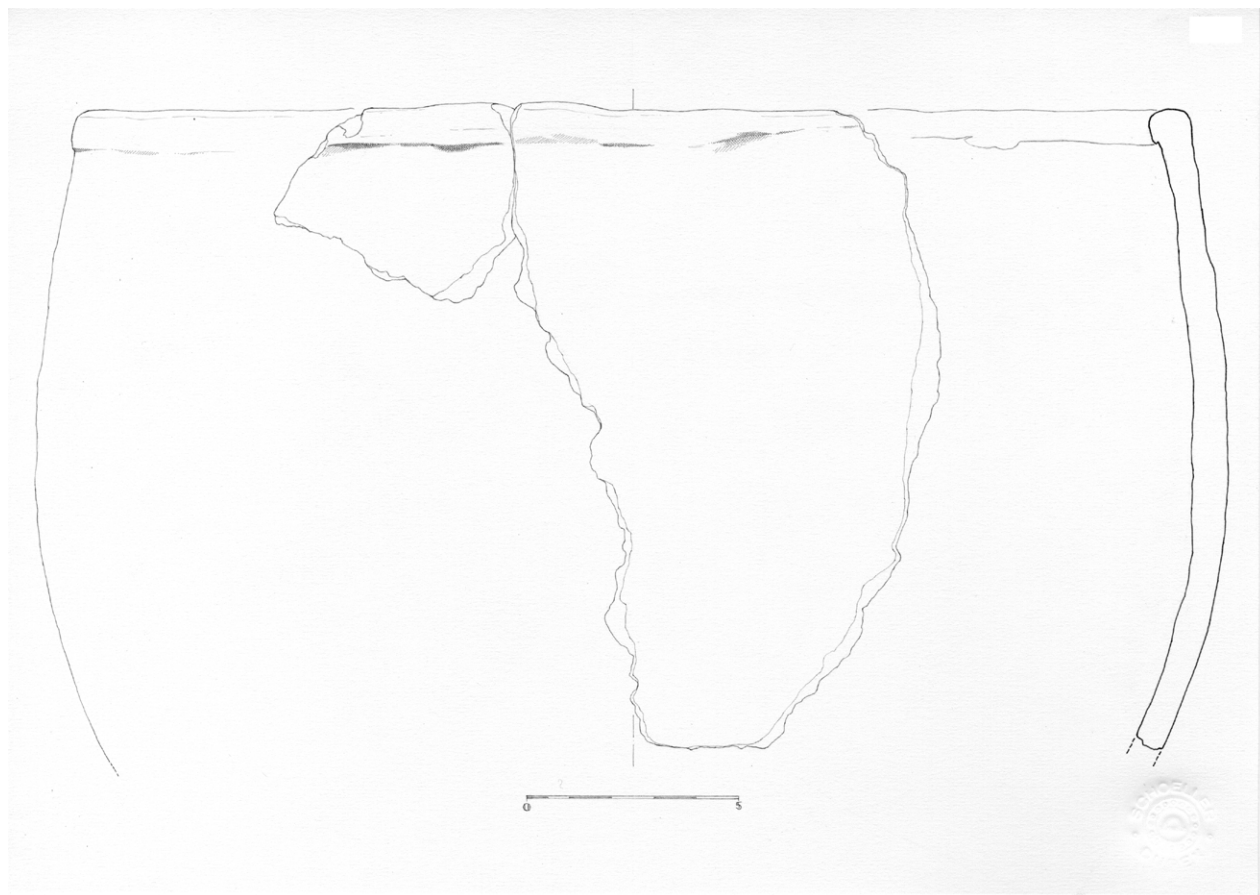




T. 208



T. 209



T. 210.1

pr. ruba - 27 cm  
 pr. trbuha – 26 cm  
 O - ulomak zdjele zaobljenog tijela  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – smeđa/tamno smeđa  
 U – nema  
 P - zaglačena

T. 210.2

pr. ruba - 27 cm  
 pr. trbuha – 25 cm  
 O - ulomak zdjele zaobljenog tijela  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – smeđa/tamno smeđa  
 U – nema  
 P - zaglačena

T. 210.3

pr. ruba - 22 cm  
 pr. trbuha – 20 cm  
 O - ulomak zdjele zaobljenog tijela  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – tamno smeđa  
 U – nema  
 P - zaglačena

T. 211.1

pr. ruba - 24 cm  
 O - ulomak zdjele zaobljenog tijela  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B – crveno/smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglačena

T. 211.2

pr. ruba - 22 cm  
 pr. trbuha – 20 cm  
 O - ulomak zdjele zaobljenog tijela i zaravnjenog, prema van izvučenog ruba  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P - zaglačena

T. 211.3

pr. ruba - 21 cm  
 pr. trbuha – 20 cm  
 O - ulomak zdjele zaobljenog tijela u "T" oblikovanog ruba  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – vanjska – oker/smeđa  
     presjek i unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglačena

T. 212.1

pr. ruba - 23 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i vrata  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska i presjek - crveno/smeđa  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglačena

T. 212.2

pr. ruba - 19 cm  
 O - ulomak zaravnjenog, ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – tamno smeđa  
 U – nema  
 P - zaglačena

T. 212.3

pr. ruba - 16 cm  
 O – ulomak zaravnjenog, ruba i koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglačena

T. 213.1

O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska - crveno/smeđa  
     presjek – crvena  
     unutarnja – crna  
 U – na vratu 5 horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglačena

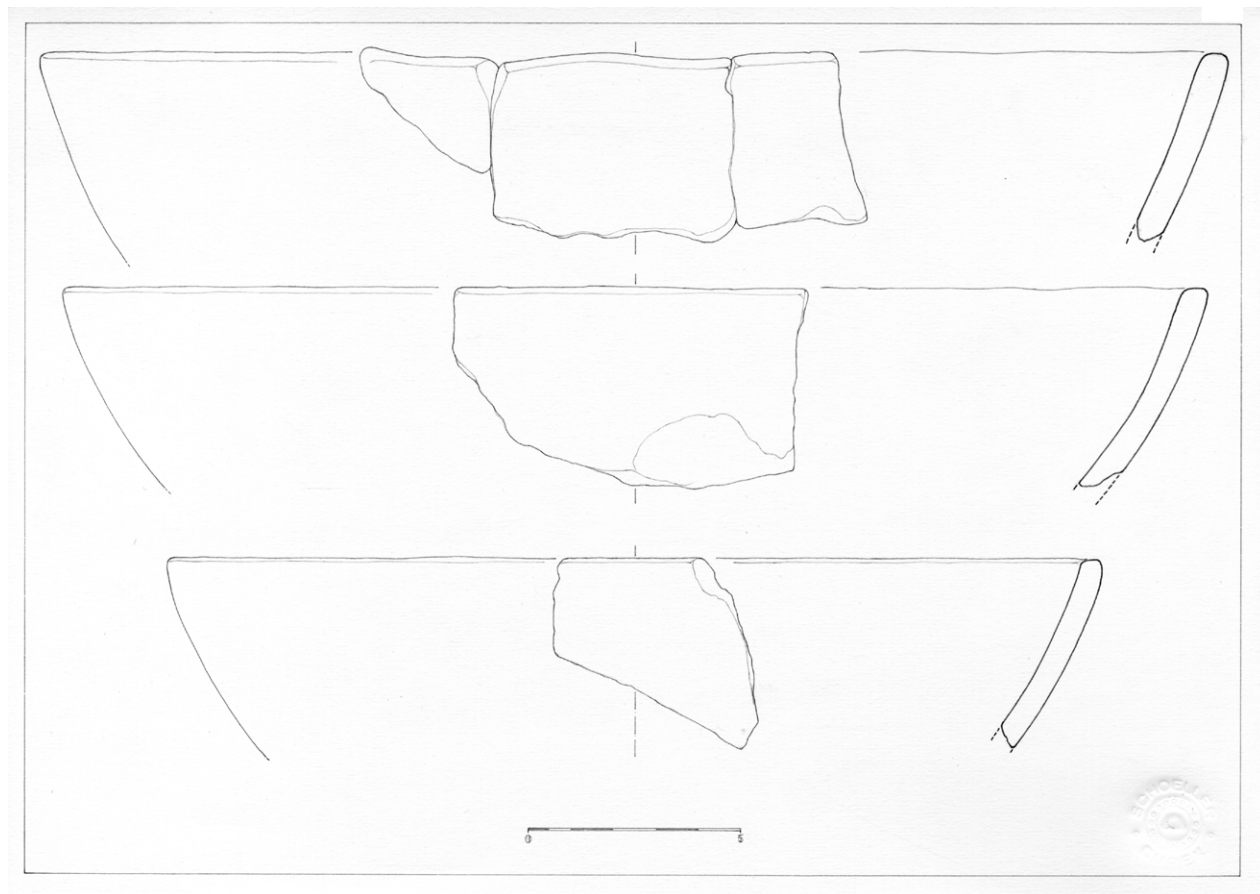
T. 213.2

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crvena  
     unutarnja – crna  
 U – na vratu 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglačena

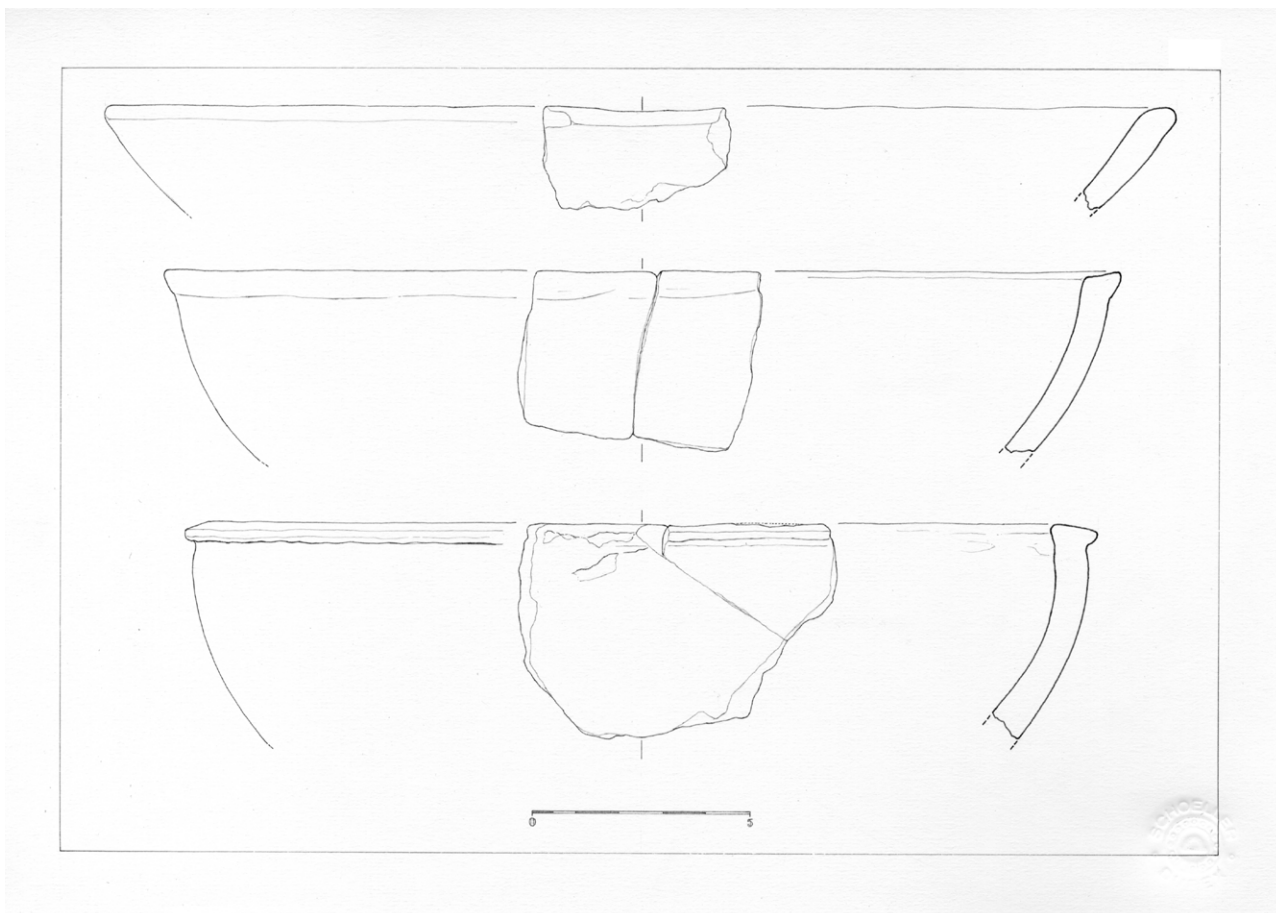
T. 213.3

pr. ruba - 12 cm  
 pr. trbuha – 10 cm  
 O – ulomak ravnog, ruba i zaobljenog gornjeg dijela  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – siva  
 U – dvije tanke urezane linije koje se spajaju, gornja urezana linija ispunjena je sitnim ubodima  
 P – zaglačena

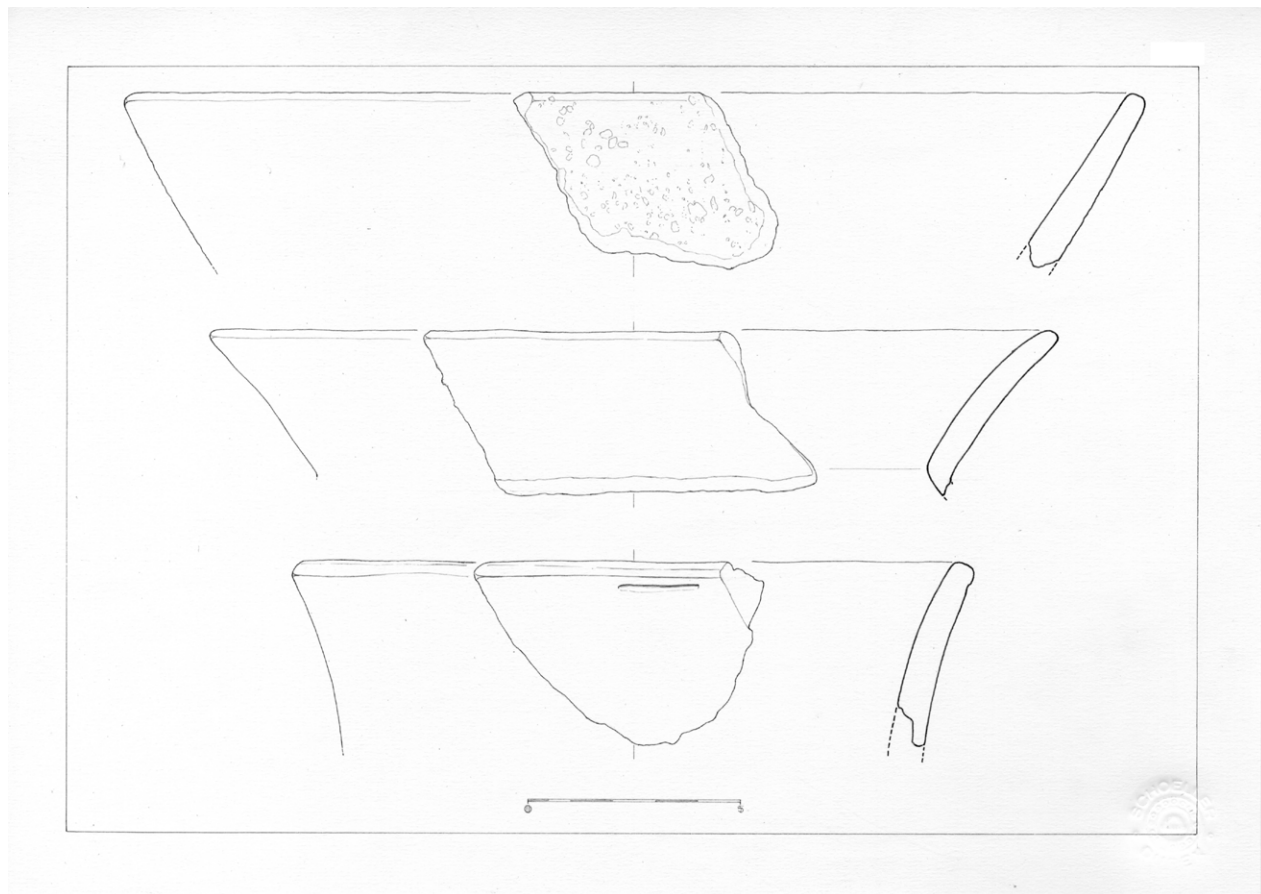
T. 210



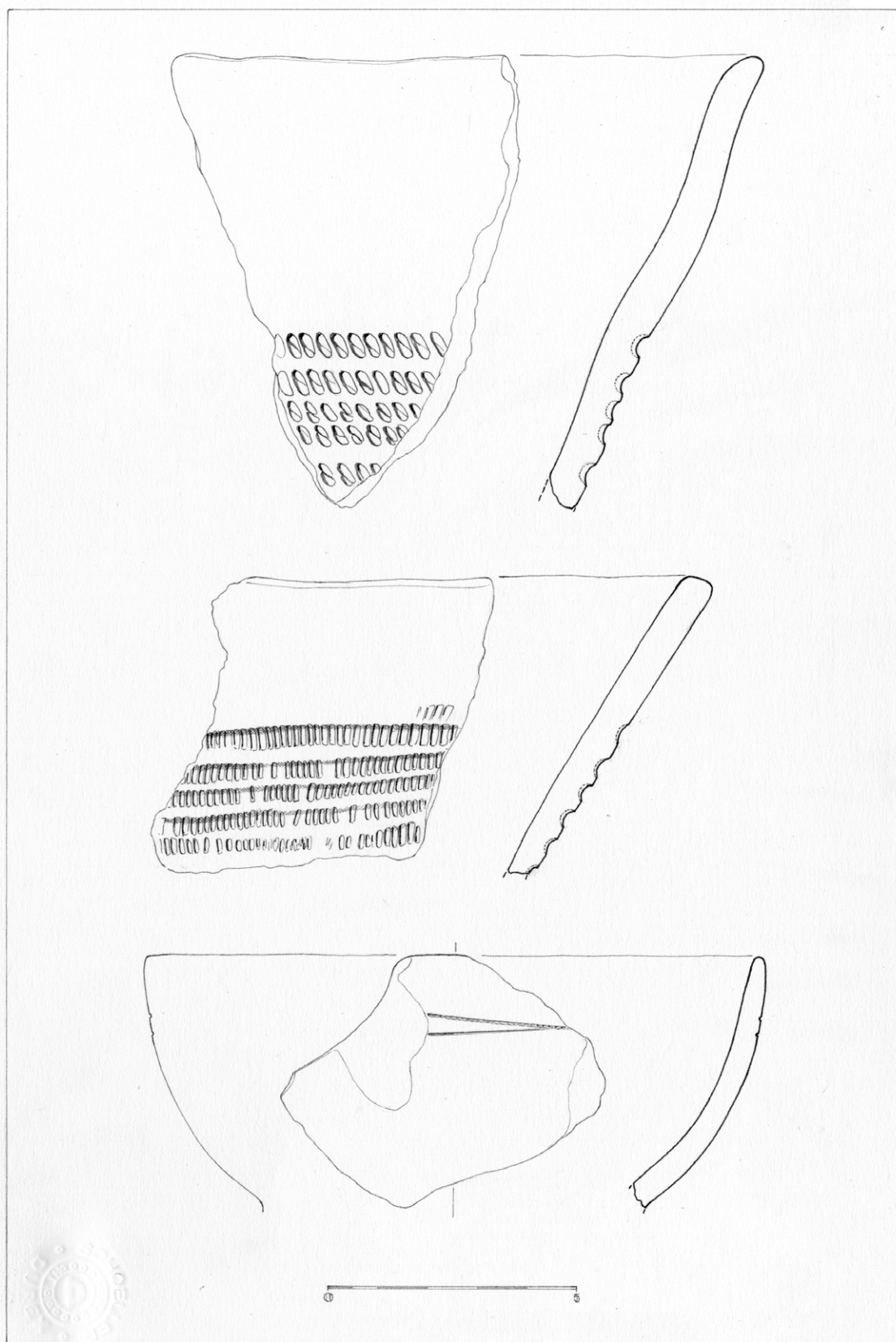
T. 211



T. 212



T. 213



## T. 214.1

pr. ruba – 12 cm

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska – smeđe/crna

presjek i unutarnja – crna

U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od 6 redova  
otiska spletene vrpce

P – grubo zaglađena

## T. 214.2

pr. ruba – 13 cm

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B – crna

U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od 8 redova  
otiska spletene vrpce

P – zaglađena

## T. 214.3

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s malo primjesa

B – crna

U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od 7 redova  
otiska spletene vrpce

P - zaglađena

## T. 214.4

O – ulomak ravnog, ruba i koničnog vrata vrča

F – pjeskovita dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake od 6 redova  
otiska spletene vrpce

P - zaglađena

## T. 215.1

O - ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B – crna

U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od 8 redova  
otiska spletene vrpce

P – zaglađena

## T. 215.2

O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska i presjek – oker

unutarnja – oker/crna

U – na vratu 1 paralelna, horizontalna traka od 6 redova  
otiska spletene vrpce

P – zaglađena

## T. 215.3

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – smeđa

U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake ukrašene  
otiskom namotane uzice

P – grubo zaglađena

## T. 215.4

O – ulomak ravnog, ruba i koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – smeđa

U – na vratu 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene  
otiskom namotane uzice

P – grubo zaglađena

## T. 215.5

O – ulomak ravnog, ruba i koničnog vrata vrča

F – pjeskovita dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu 2 paralelne, horizontalne trake od 6 redova  
otiska spletene vrpce

P - zaglađena

## T. 215.6

O – ulomak ravnog, ruba i naglašeno koničnog vrata lonca

F – pjeskovita glina s puno primjesa

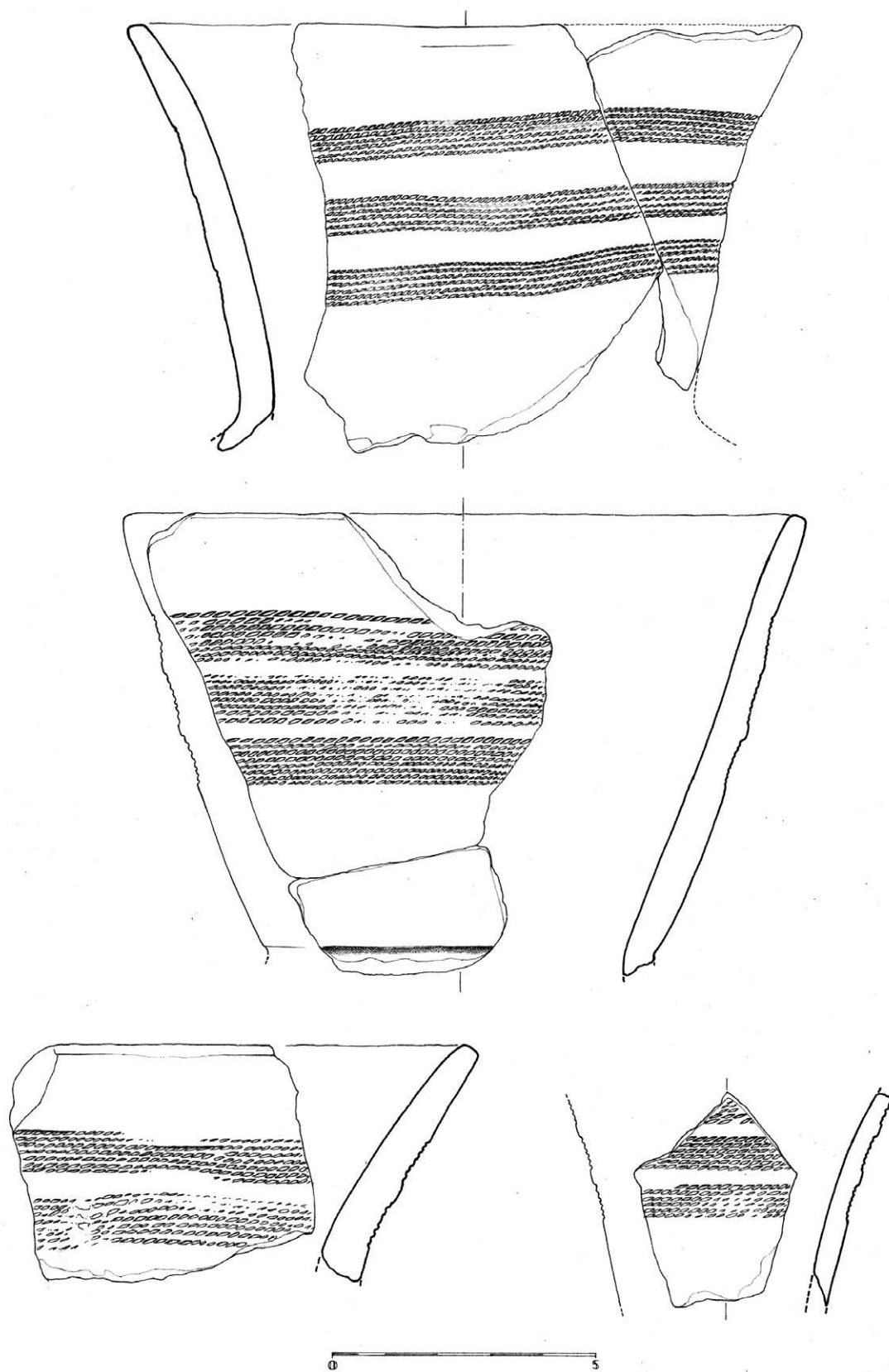
B – crna

U – na vratu 1 horizontalna traka ukrašena otiskom  
namotane uzice

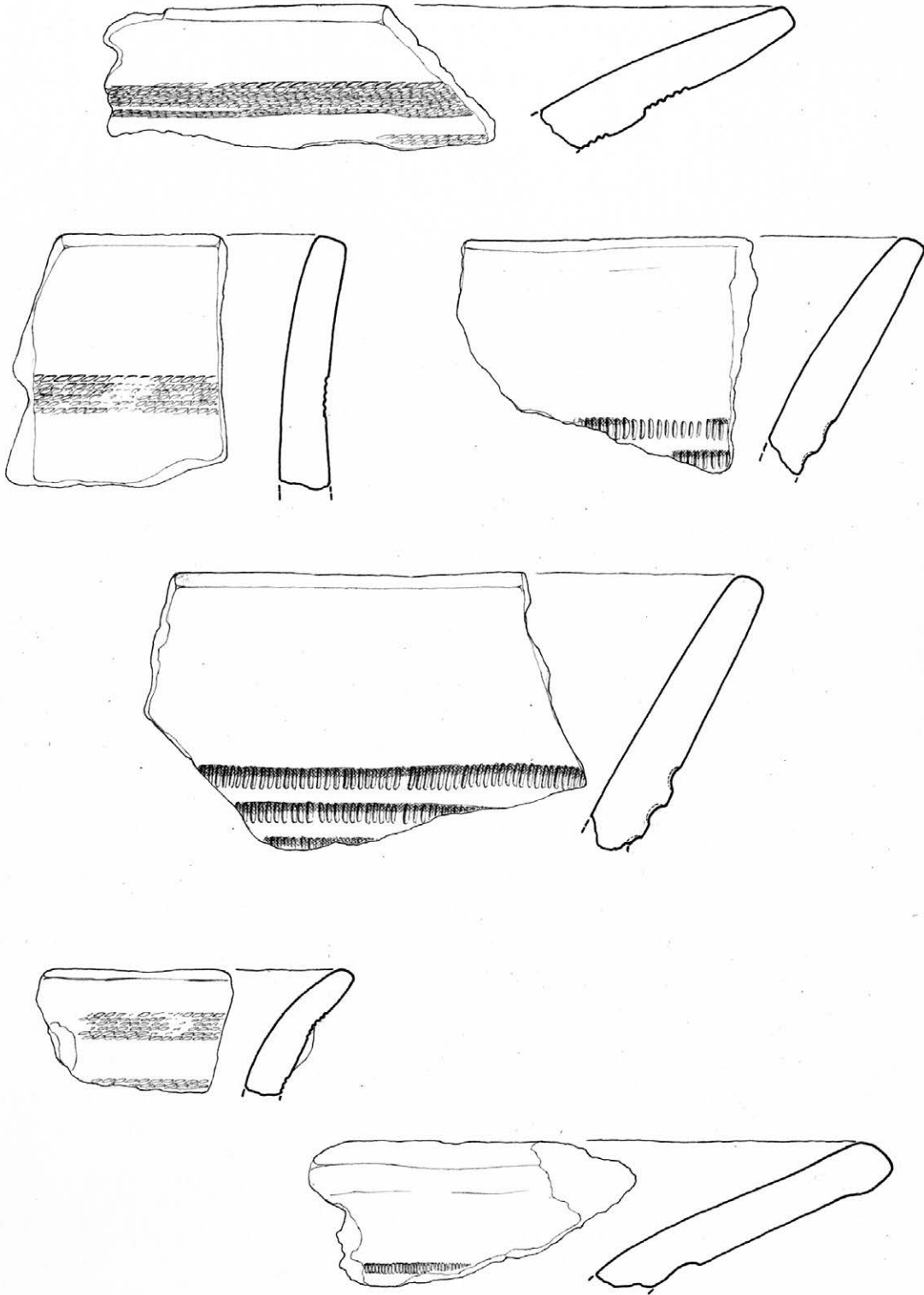
P – grubo zaglađena



T. 214



T. 215



T. 216.1

O - ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - oker/smeđa  
 U - na vratu 7 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih otiskom namotane uzice  
 P - grubo zagladena

T. 216.2

O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - crvena  
 U - na vratu 4 paralelne, horizontalne traka ukrašene otiskom namotane uzice  
 P - grubo zagladena

T. 217.1

pr. ruba - 27 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca s dvije jezičaste drške  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska - oker/crvena  
     presjek - siva  
     unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - grubo zagladena

T. 217.2

pr. ruba - 21 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata lonca s dvije jezičaste drške  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska i presjek - oker/crna  
     unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - grubo zagladena

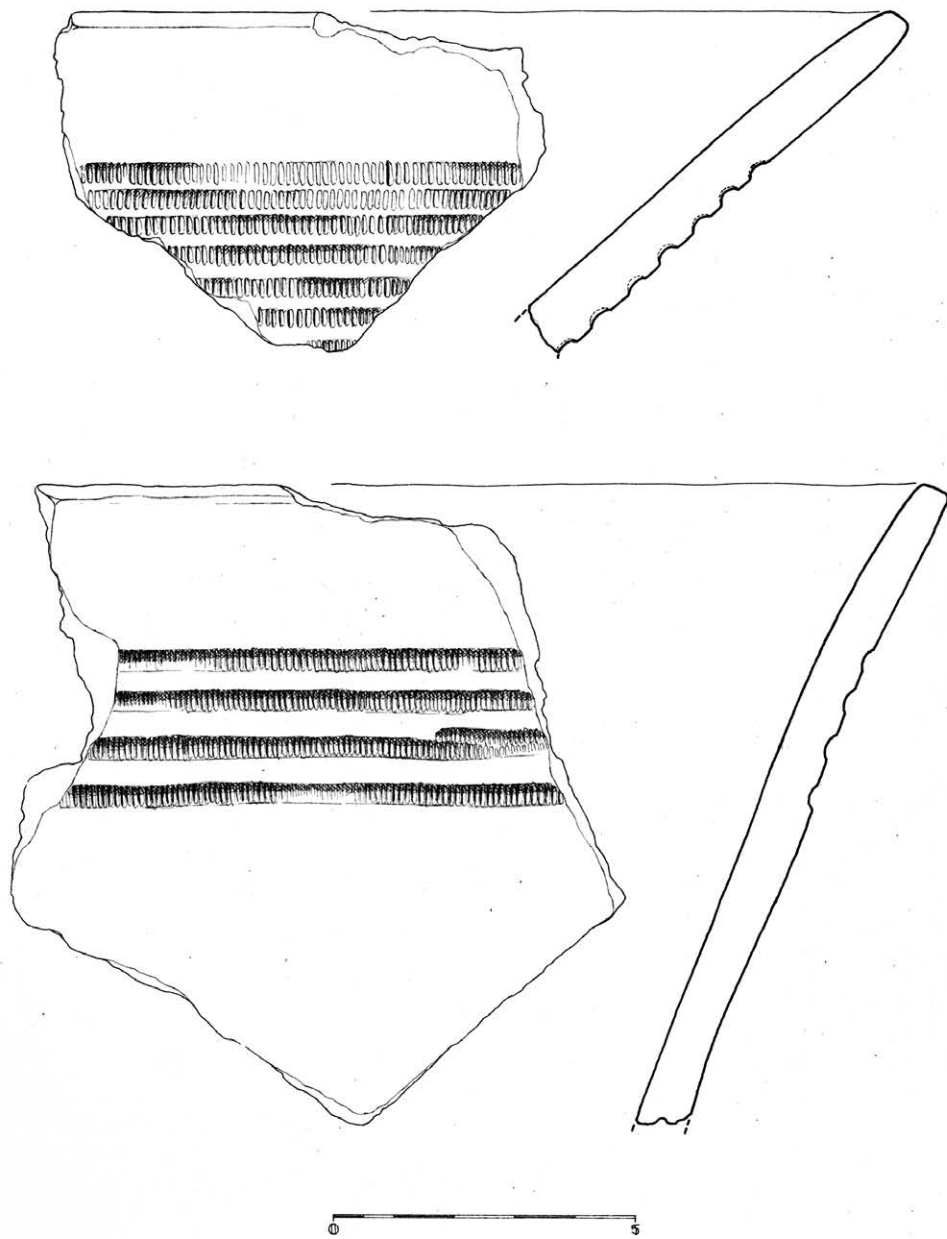
T. 218.1

pr. ruba - 20 cm  
 O - ulomak ravnog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska i presjek - oker/smeđe/crna  
     unutarnja - crna  
 U - na vratu 3 paralelne, horizontalne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P - zagladena

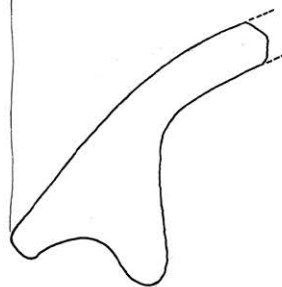
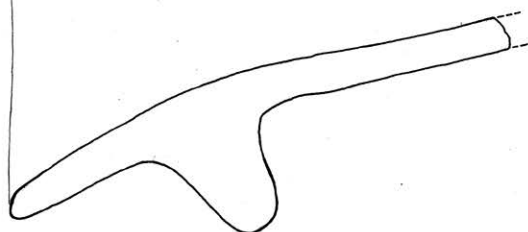
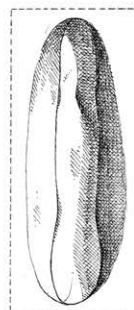
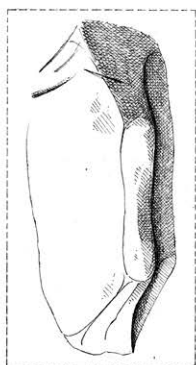
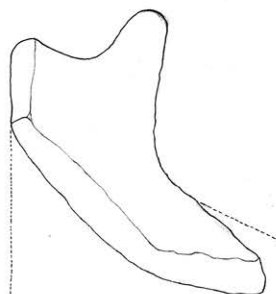
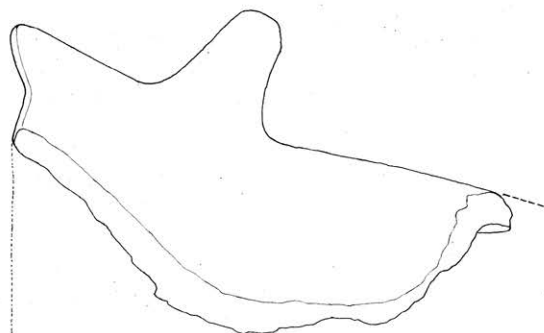
T. 218.2

pr. dna - 8.5 cm  
 O - ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s puno sitnih primjesa  
 B - vanjska - crvena/oker  
     presjek - siva  
     unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - grubo zagladena

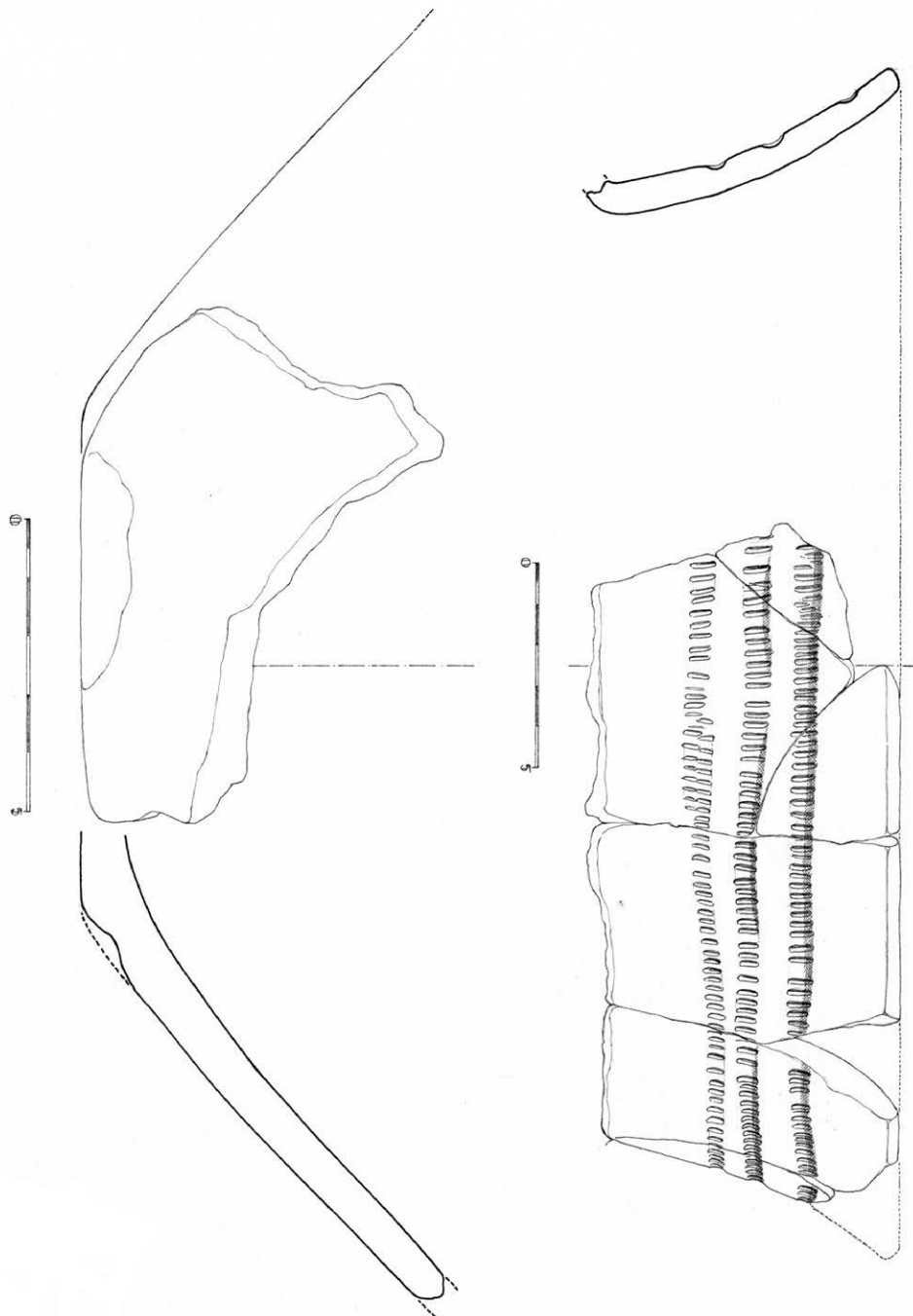
T. 216



T. 217



T. 218



T. 219.1

pr. ruba – 9 cm

pr. trbuha – 8 cm

O - ulomak ravnog ruba zdjele zaobljenog tijela

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B - crna

U - bukl

P - zaglađena

T. 219.2

pr. ruba 12.5 cm

O - ulomak ravnog ruba i blago koničnog vrata

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B - smeđe/oker

U - nema

P - zaglađena

T. 219.3

pr. ruba – 15 cm

O - ulomak zaravnjenog ruba i blago koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - smeđe/crna

U - nema

P - zaglađena

T. 219.4

O - ulomak zaravnjenog, ruba i naglašeno koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - crvenkasto-smeđa/siva

U - nema

P - grubo zaglađena

T. 219.5

O - ulomak zaravnjenog, ruba i naglašeno koničnog vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - crna

U - nema

P - grubo zaglađena

T. 219.6

O - ulomak zaravnjenog, ruba i naglašeno koničnog vrata vrča?

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B - crna

U - nema

P - zaglađena

T. 219.7

O - ulomak zaravnjenog, ruba i koničnog vrata lonca

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B - crna

U - na vratu 1 horizontalna traka ukrašena otiskom namotane uzice

P - zaglađena

T. 219.8

pr. ruba – 11 cm

O - ulomak ravnog, ruba i koničnog vrata vrča?

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - smeđe crna

U - nema

P - zaglađena

T. 220.1

pr. – 26 cm

O - ulomak zaravnjenog ruba poklopca s dvije trakaste ručke

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - oker/crna

presjek - oker

unutarnja - crna

U - nema

P - grubo zaglađena

T. 220.2

O - ulomak zadebljanog i zaravnjenog ruba zdjele s trakastom ručkom

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B - vanjska i unutarnja - smeđe/crna

presjek - smeđa

U - između zadebljanog ruba i trakste ručke ukras bukla

P - zaglađena

T. 220.3

O - ulomak dijela koničnog vrata i ramena lonca

F - pjeskovita glina s puno primjesa

B - vanjska - oker/crna

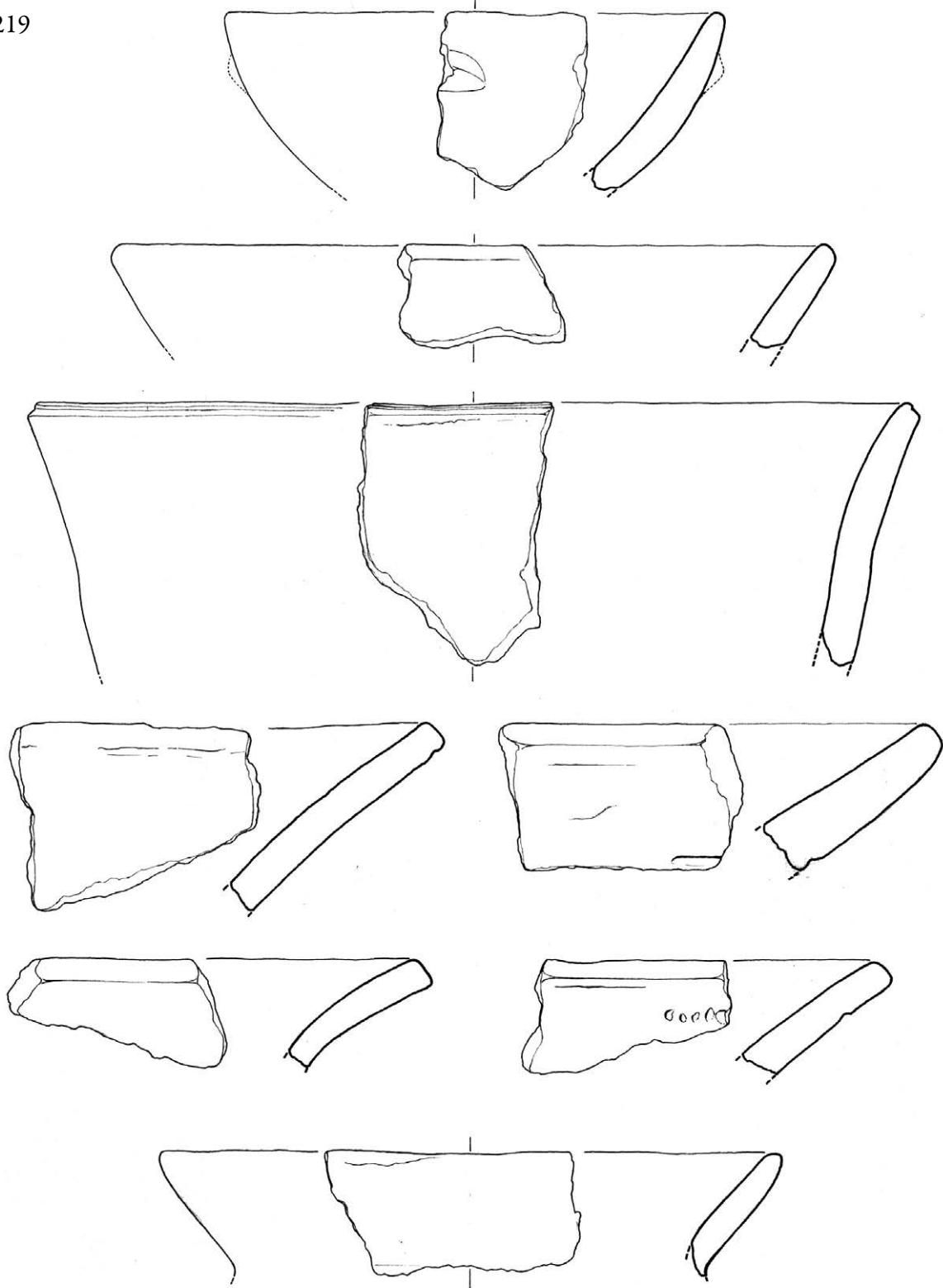
presjek - smeđa

unutarnja - crna

U - nema

P - grubo zaglađena

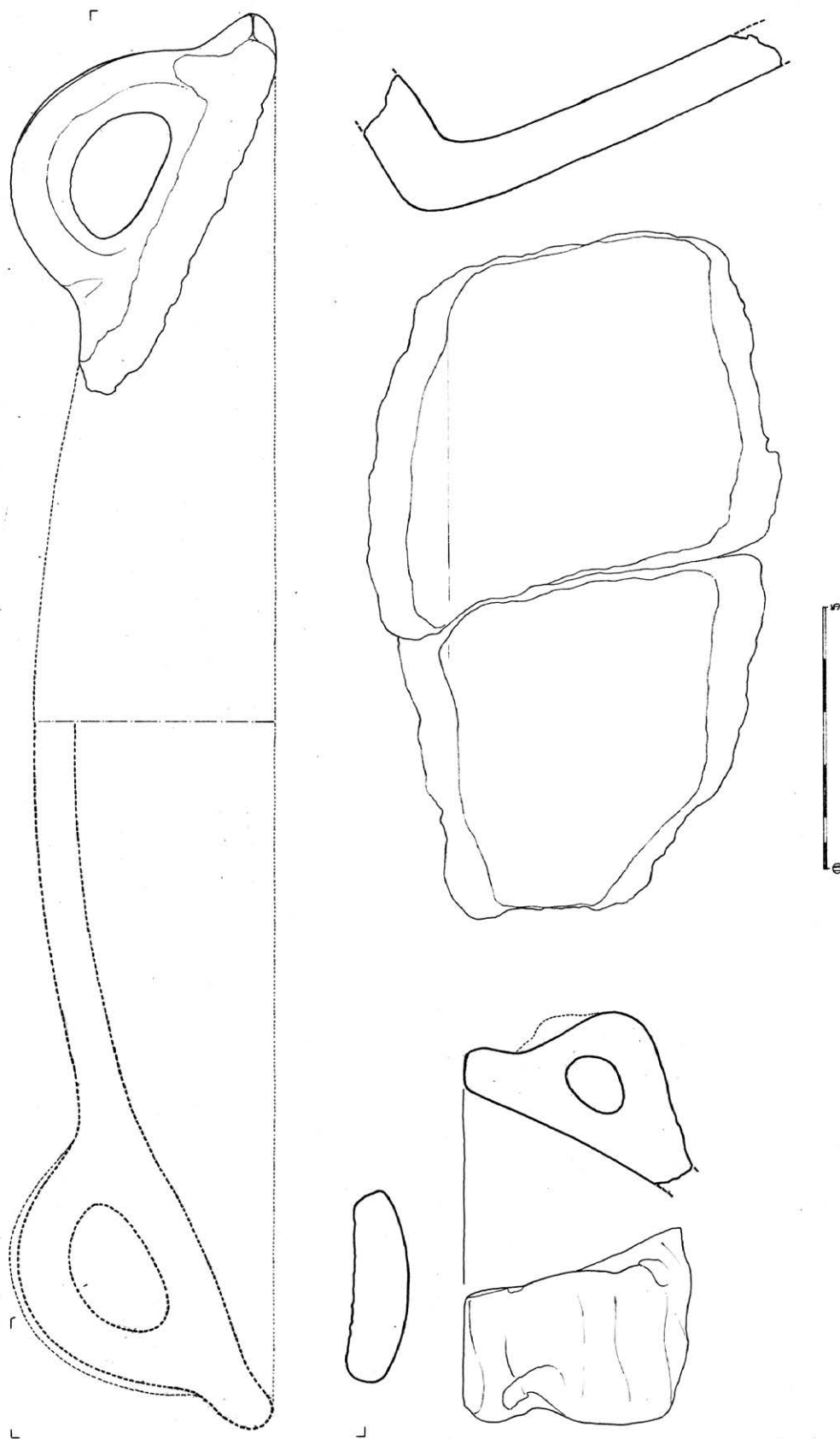
T. 219



0 5

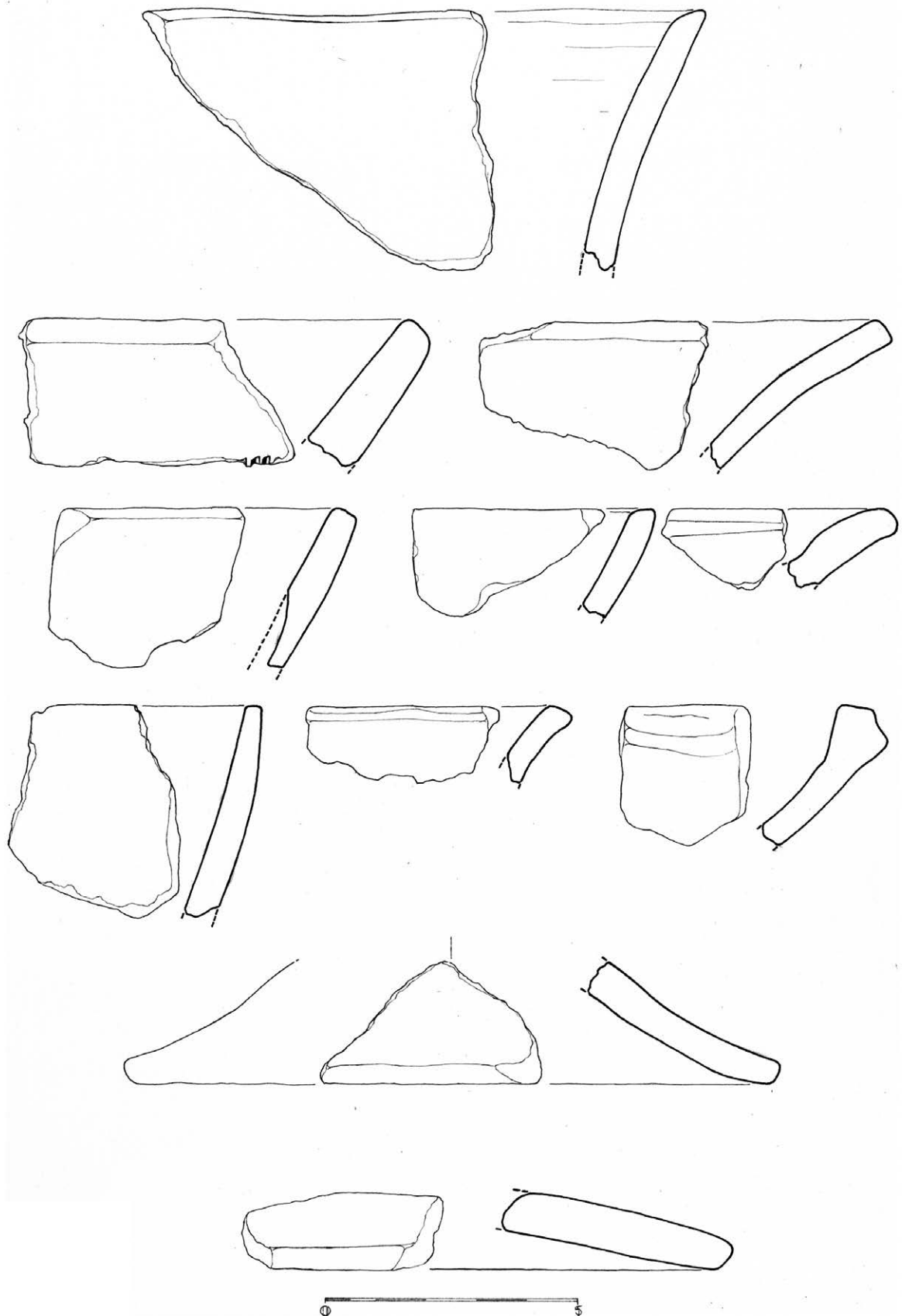


T. 220



- T. 221.1  
 O – ulomak zaravnjenog i prema unutra zakošenog ruba lonca s blago koničnim vratom  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska – crveno/smeđa unutarnja i presjek - smeđa  
 U - nema  
 P – zaglađena
- T. 221.2  
 O - ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska i unutarnja – crno/smeđa presjek – svjetlo smeđa  
 U – traka ukrašena otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena
- T. 221.3  
 O - ulomak zaravnjenog ruba i nglášeno koničnog vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crno/smeđa unutarnja - crna  
 U - nema  
 P - zaglađena
- T. 221.4  
 O - ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B - vanjska i unutarnja - smeđa presjek - oker  
 U - nema  
 P – zaglađena
- T. 221.5  
 O - ulomak zaravnjenog ruba  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B - vanjska i presjek – oker unutarnja - smeđa  
 U - nema  
 P - zaglađena
- T. 221.6  
 O - ulomak zaravnjenog i fazetiranog ruba zdjele  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B - crna  
 U - fazete  
 P – zaglađena
- T. 221.7  
 O - ulomak zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska – crveno/crna unutarnja - crna presjek - oker  
 U - nema  
 P – zaglađena
- T. 221.8  
 O - ulomak zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska – oker/crna unutarnja - crna presjek - oker  
 U - nema  
 P – grubo zaglađena
- T. 221.9  
 O - ulomak zaravnjenog "T" oblikovanog ruba ukrašnog fazetom - zdjela  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B - vanjska i presjek - smeđa unutarnja - crna  
 U –fazeta na rubu  
 P – zaglađena
- T. 221.10  
 pr. – 12.5 cm  
 O - ulomak zaravnjenog ruba noge od posude  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska – crvena unutarnja - crna presjek – crvena/crna  
 U - nema  
 P – zaglađena
- T. 221.11  
 O - ulomak zaravnjenog ruba noge od posude  
 F - pjeskovita glina s dosta primjesa  
 B - vanjska i presjek – oker/crna unutarnja - crna  
 U - nema  
 P – grubo zaglađena

T. 221



T. 222

pr. trbuha – 32 cm

pr. dna – 10 cm

O – ulomak dijela dna i tijela lonca s dvije trakaste ručke

F - pjeskovita glina s primjesama

B – crna/oker

U – na trakastoj ručki 5 uzdužnih, paralelnih, užljebljenih linija

P – zaglađena

T. 224

O – ulomaci lonca zaobljenog tijela i koničnog vrata

F - pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – crvena  
unutarnja - crna

U - nema

P – zaglađena

T. 223.1

pr. trbuha – 21 cm

O – ulomaci lonca zaobljenog tijela i cilindričnog vrata

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - vanjska – smeđa

unutarnja i presjek - crna

U - nema

P – zaglađena

T. 223.2

O - ulomak tijela i cilindričnog vrata lonca

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B - crna

U – nema

P – polirana

T. 223.3

O - ulomak koničnog vrata u tijela vrča

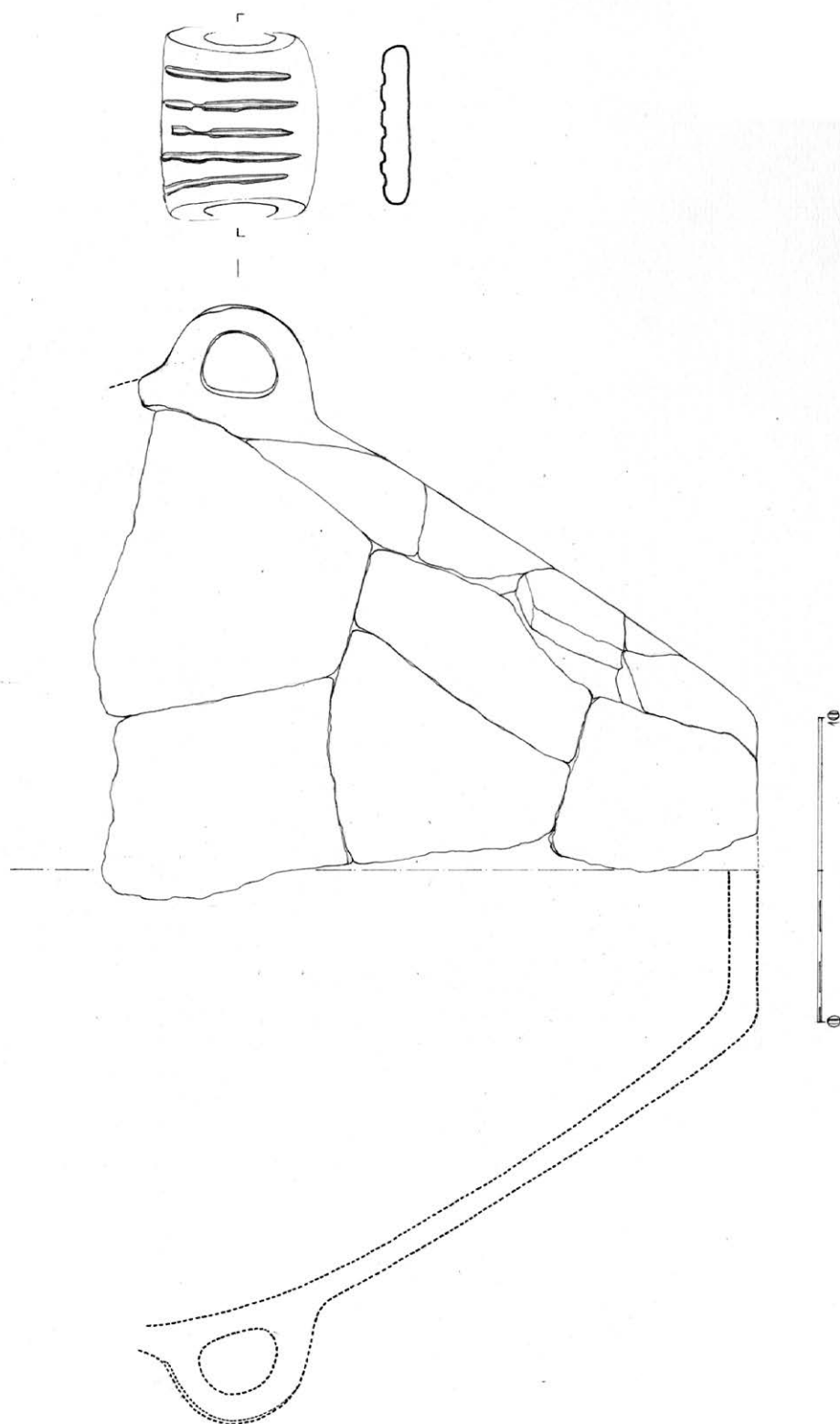
F – pjeskovita dobro pročišćena glina

B – crna

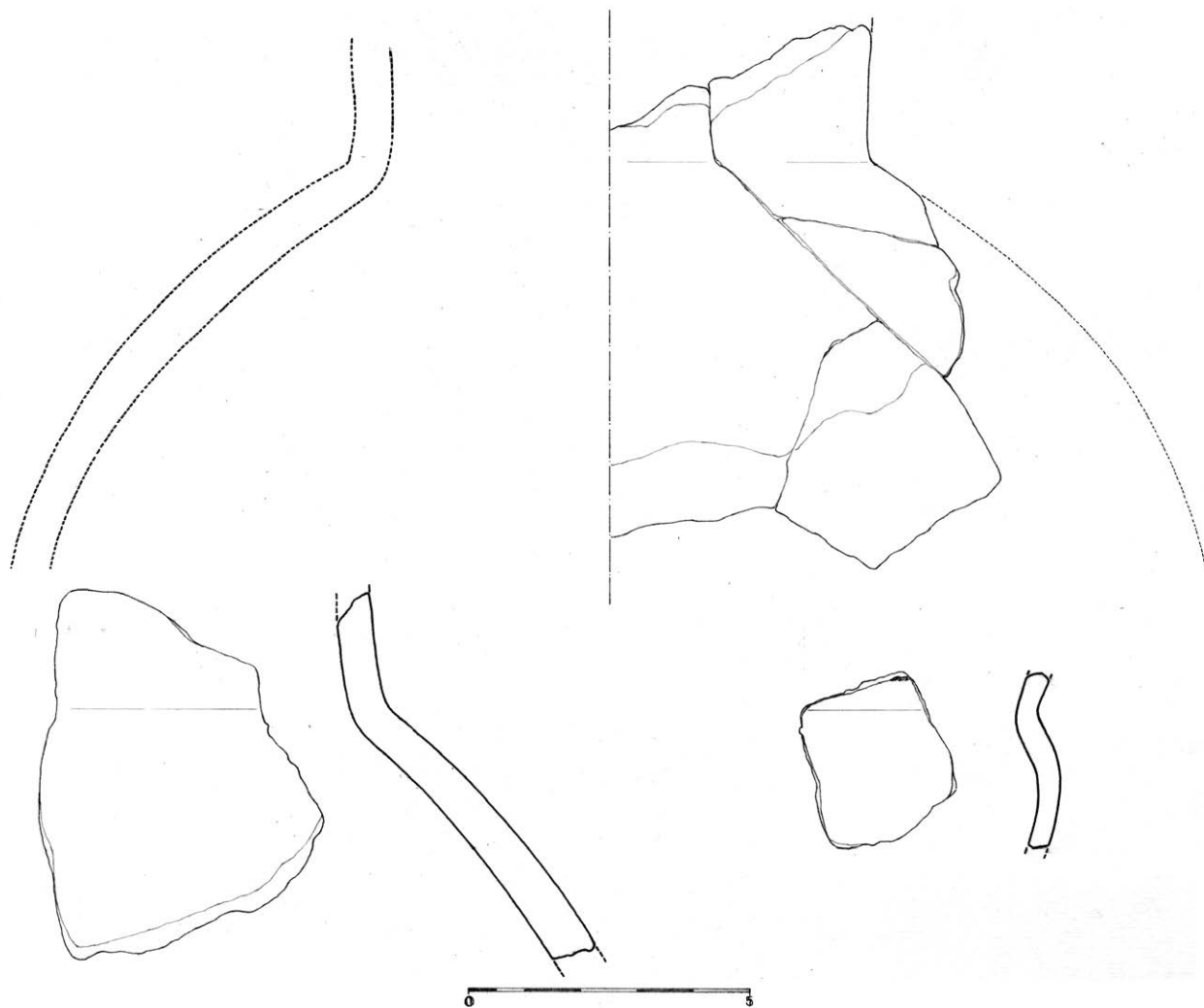
U – 1 horizontalna traka ukrašena otiskom spletene uzice

P – polirana

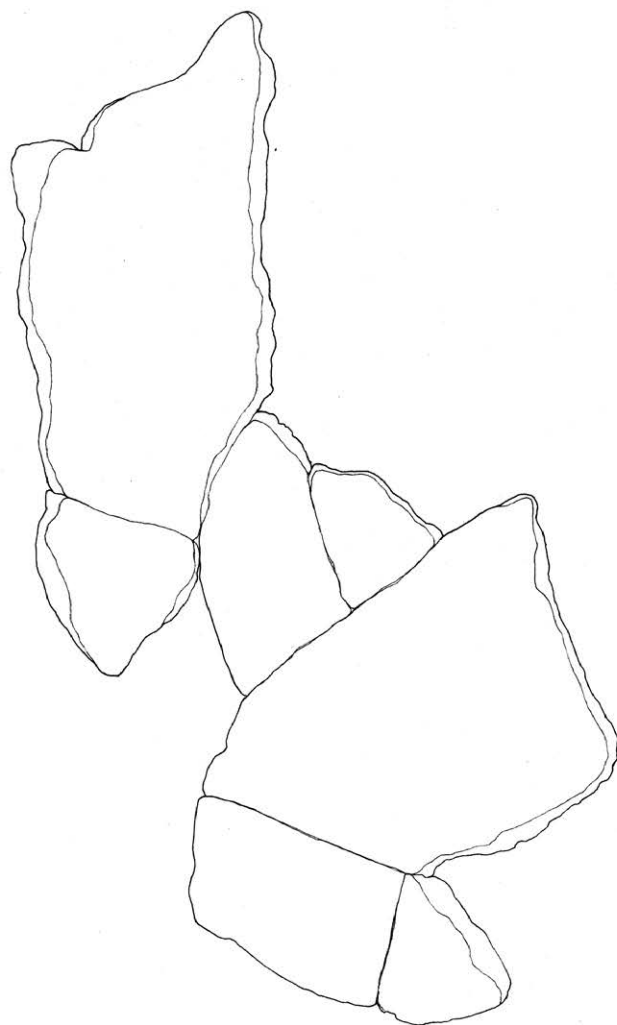
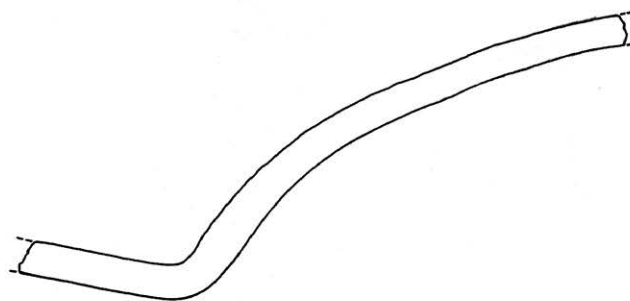
T. 222



T. 223



T. 224



T. 225.1

pr. ruba – 25 cm

pr. trbuha – 23 cm

O – ulomaci zdjele zaravnjenog i zadebljanog ruba i zaobljenog tijela

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - vanjska i unutarnja - crna  
presjek - oker

U – bukl ispod zadebljanog ruba

P – zaglađena

T. 225.2

O - ulomak trakste ručke i tijela lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – smeđe/crvena/oker  
unutarnja - crna

U – na trakastoj ručki 4 uzdužne, paralelne linije ukrašene otiskom namotane uzice

P – grubo zaglađena

T. 225.3 i 4

O – dva ulomka vrča

F – pjeskovita dobro pročišćena glina

B – vanjska – oker/siva  
presjek i unutarnja - siva

U – ulomak vrata vrča ukrašen je s tri vidljiva uboda, dok je ulomak trbuha ukrašen s dvije paralelne, plitko užljebljene linije

unutar donje linije nalaze se i ovalni ubodi, dok je na početku užljebljene linije (s lijeve strane) ostatak bijele

inkrustacije

P – zaglađena

T. 226.1

O – ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata lonca s trakastom ručkom

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - vanjska – crna  
presjek – crvena  
unutarnja - oker

U – nema

P – zaglađena

T. 226.2

O – ulomak ravnog ruba i cilindričnog vrata lonca s trakastom ručkom

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B – vanjska – crna/crvena/oker  
presjek – siva  
unutarnja - crna

U – nema

P – zaglađena

T. 226.3

O – ulomak trakaste ručke

F – pjeskovita glina s primjesama

B – crveno/smeđa

U – nema

P – zaglađena

T. 226.4

O – ulomak trakaste ručke

F – pjeskovita glina s primjesama

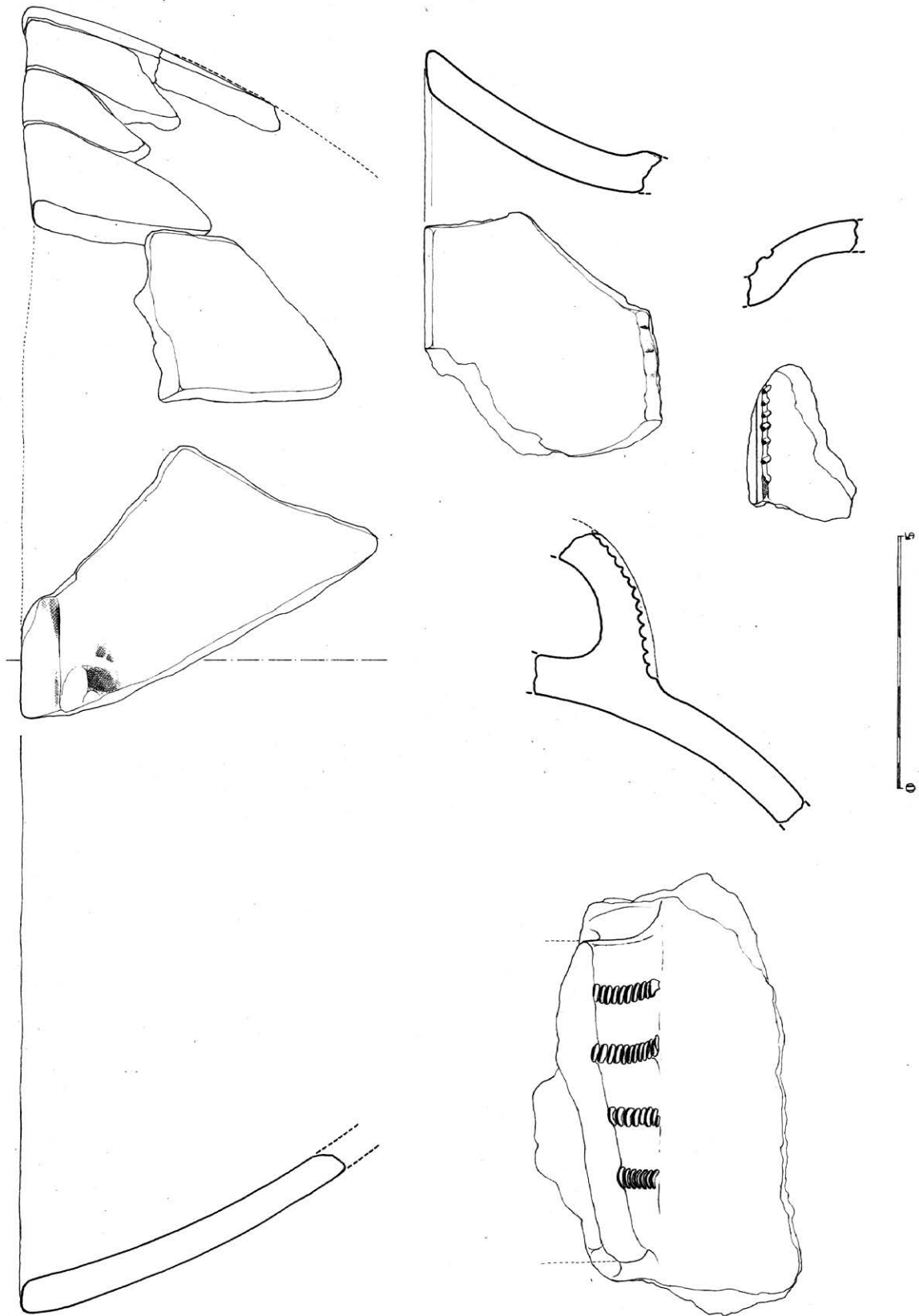
B – crveno/smeđa

U – nema

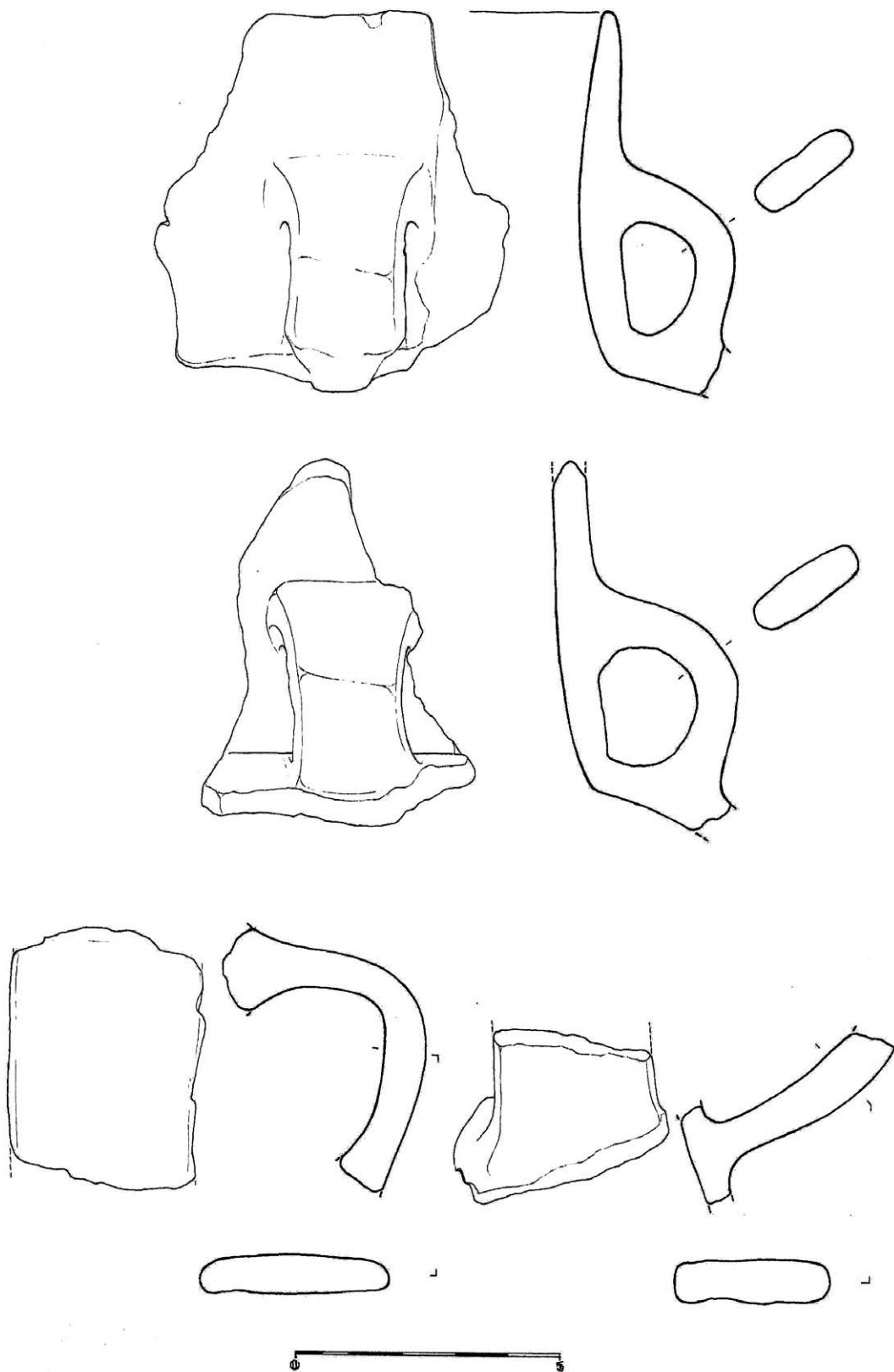
P – grubo zaglađena



T. 225



T. 226



T. 227.1

O – ulomak  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – tri uzdužne, paralelne linije ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 227.2

O - ulomak zaravnjenog, prema unutra zakošenog ruba i tijela čaše  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 227.3

O - ulomak ruba naglašeno koničnog vrata  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U - nema  
 P – zaglađena

T. 227.4

pr. – 7.5 cm  
 O - ulomak pršljenka/utega  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B - crvena  
 U - nema  
 P – zaglađena

T. 227.5

pr. – 6.5 cm  
 O - ulomak pršljenka/utega  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – oker/crvena  
 U - nema  
 P – zaglađena

T. 227.6

O - ulomak zaravnjenog, prema unutra zakošenog ruba i tijela  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
 presjek - smeđa  
 U - nema  
 P – zaglađena

T. 227.7

O - ulomak ravnog ruba naglašeno koničnog vrata  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska – smeđe/crna  
 unutarnja - crna  
 presjek - crvena  
 U - nema  
 P – zaglađena

T. 227.8

O - ulomak ravnog ruba i naglašeno koničnog vrata vrča  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – 1 horizontalna traka ukrašena sa 6 redova otisaka  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

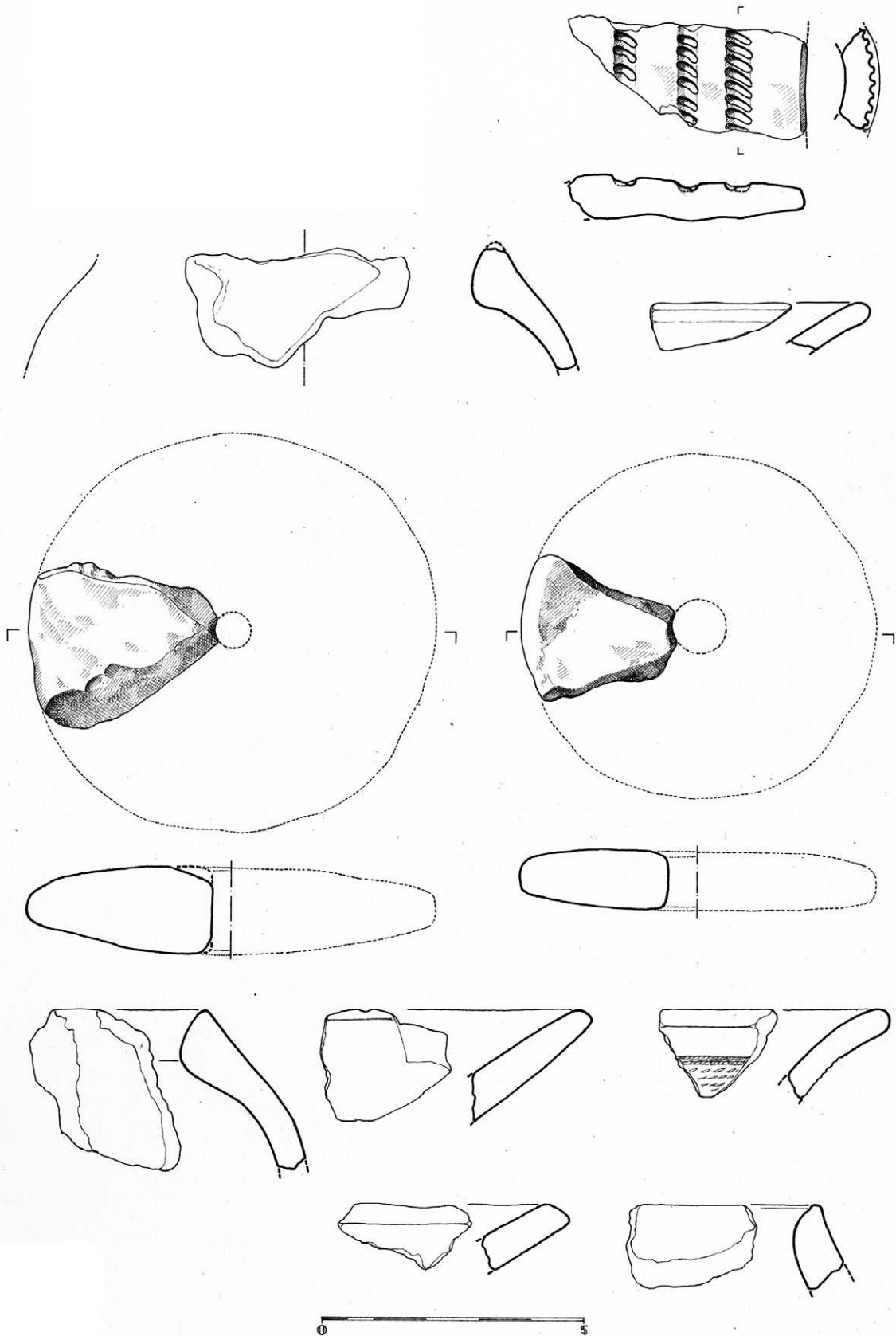
T. 227.9

O - ulomak zaravnjenog ruba  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 227.10

O – ulomak zaravnjenog, prema unutra zakošenog ruba  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B - vanjska i unutarnja - crna  
 presjek – crvena  
 U - nema  
 P – zaglađena

T. 227



T. 228.1

O – ulomak dijela tijela s trakastom ručkom  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska – crveno/smeđa  
     presjek – siva  
     unutarnja - crna  
 U – 2 uzdužne, paralelne duboko užljebljene linije  
 P – grubo zaglađena

T. 228.2

O – ulomak dijela tijela s trakastom ručkom  
 F - pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska – crveno/smeđa  
     presjek i unutarnja - crna  
 U – 2 uzdužne, paralelne duboko užljebljene linije  
 P – grubo zaglađena

T. 228.3

O – ulomak trakaste ručke  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska – tamno smeđa  
     presjek i unutarnja – sivo smeđa  
 U – 3 uzdužne, paralelne užljebljene linije  
 P – grubo zaglađena

T. 229.1

O – ulomak ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja – smeđa  
     presjek – crveno/smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 229.2

O – ulomak zaravnjenog ruba iz kojeg kreće trakasta ručka  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 229.3

O – ulomak ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – crveno/sivo  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 229.4

O – ulomak ručke  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 uzdužne, paralelne duboko urezane linije  
 P – zaglađena

T. 229.5

O – ulomak ručke  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 229.6

O – ulomak ručke  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crvena  
 U – 2 uzdužne paralelne trake ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

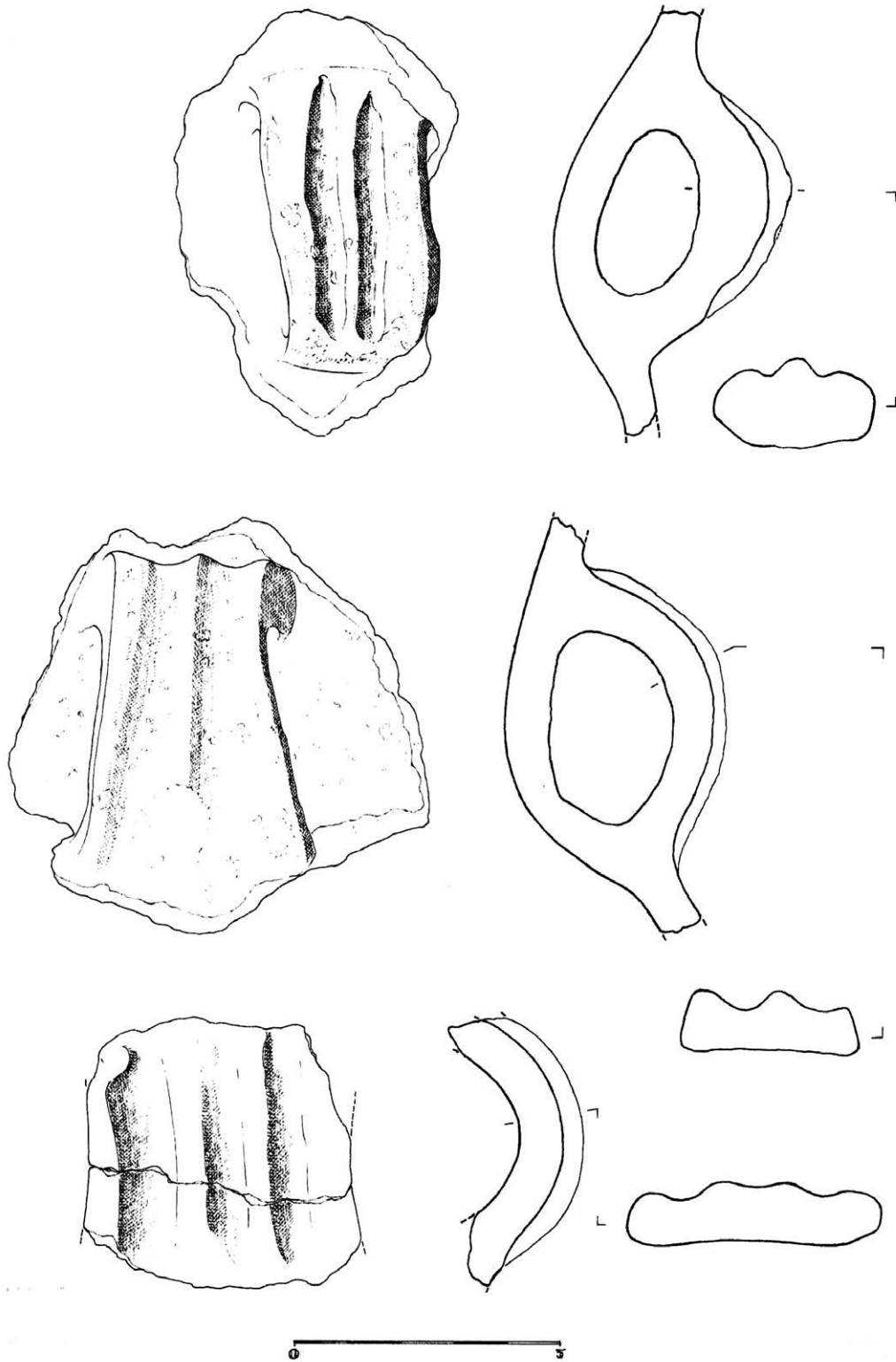
T. 229.7

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i presjek – smeđe/crvena  
     unutarnja - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

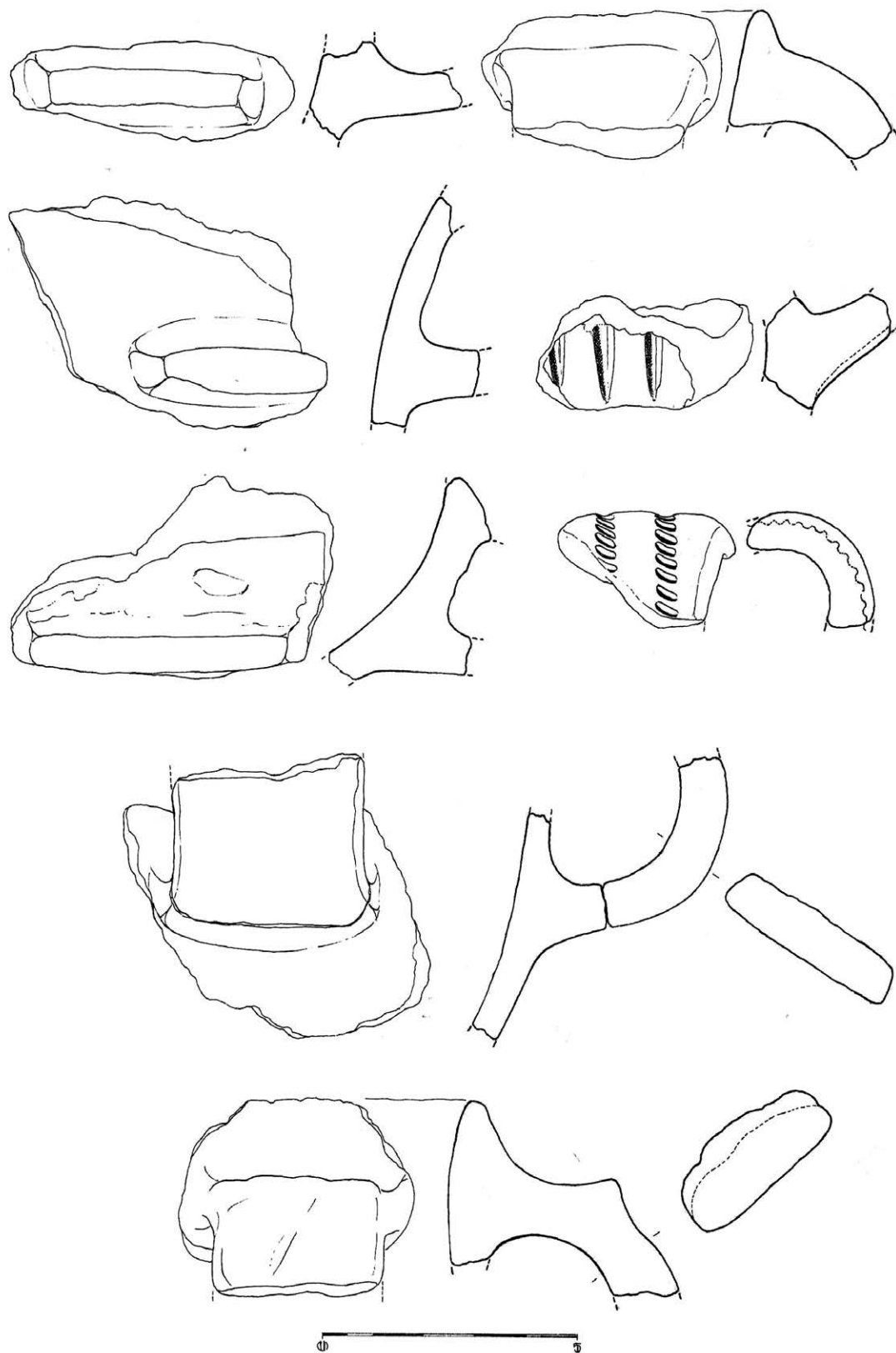
T. 229.8

O – ulomak ulomak zaravnjenog ruba iz kojeg kreće koljenasta ručka  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i unutarnja – crvena  
     presjek - crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 228



T. 229



## T. 230.1

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B - vanjska i presjek – crvena  
 unutarnja - crna  
 U – 5 uzdužnih, paralelnih duboko užljebljenih linija  
 P – zaglađena

## T. 230.2

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B - vanjska i unutarnja – crvena/crna  
 presjek – siva  
 U – 5 uzdužnih, paralelnih užljebljenih linija  
 P – grubo zaglađena

## T. 230.3

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja – oker/crna  
 presjek – siva  
 U – 5 uzdužnih, paralelnih užljebljenih linija  
 P – zaglađena

## T. 231.1

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – 3 uzdužne, paralelne urezane linije  
 P – zaglađena

## T. 231.2

O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – na ručki 4 uzdužne trake ukrašene otiskom namotane  
 uzice, na spoju ručke i tijela posude horizontalna traka  
 ukrašena otiskom namotane uzice  
 P – zaglađena

## T. 231.3

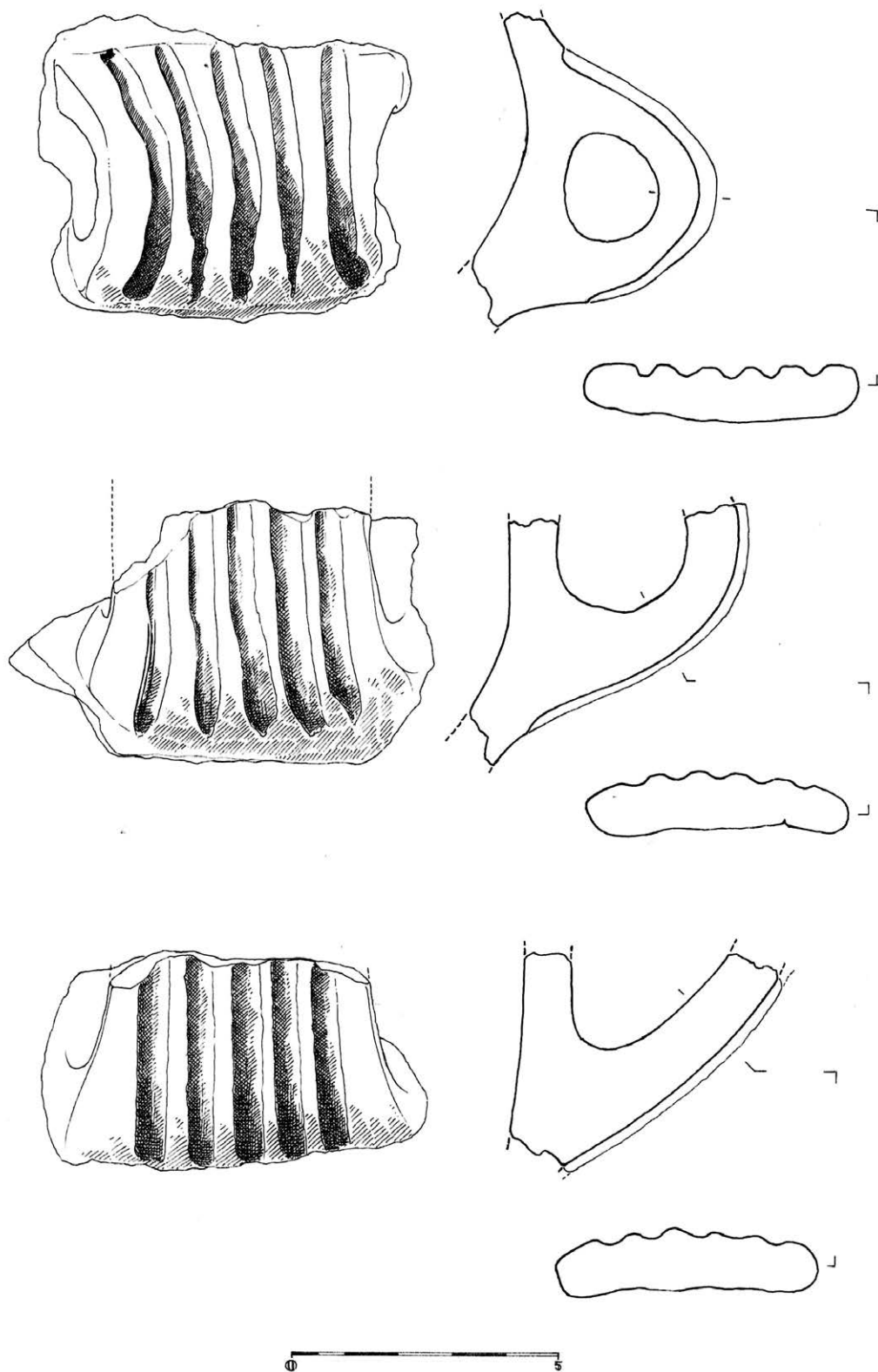
O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – crveno smeđa  
 U – 3 horizontalne linije ukrašene otiskom namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

## T. 231.4

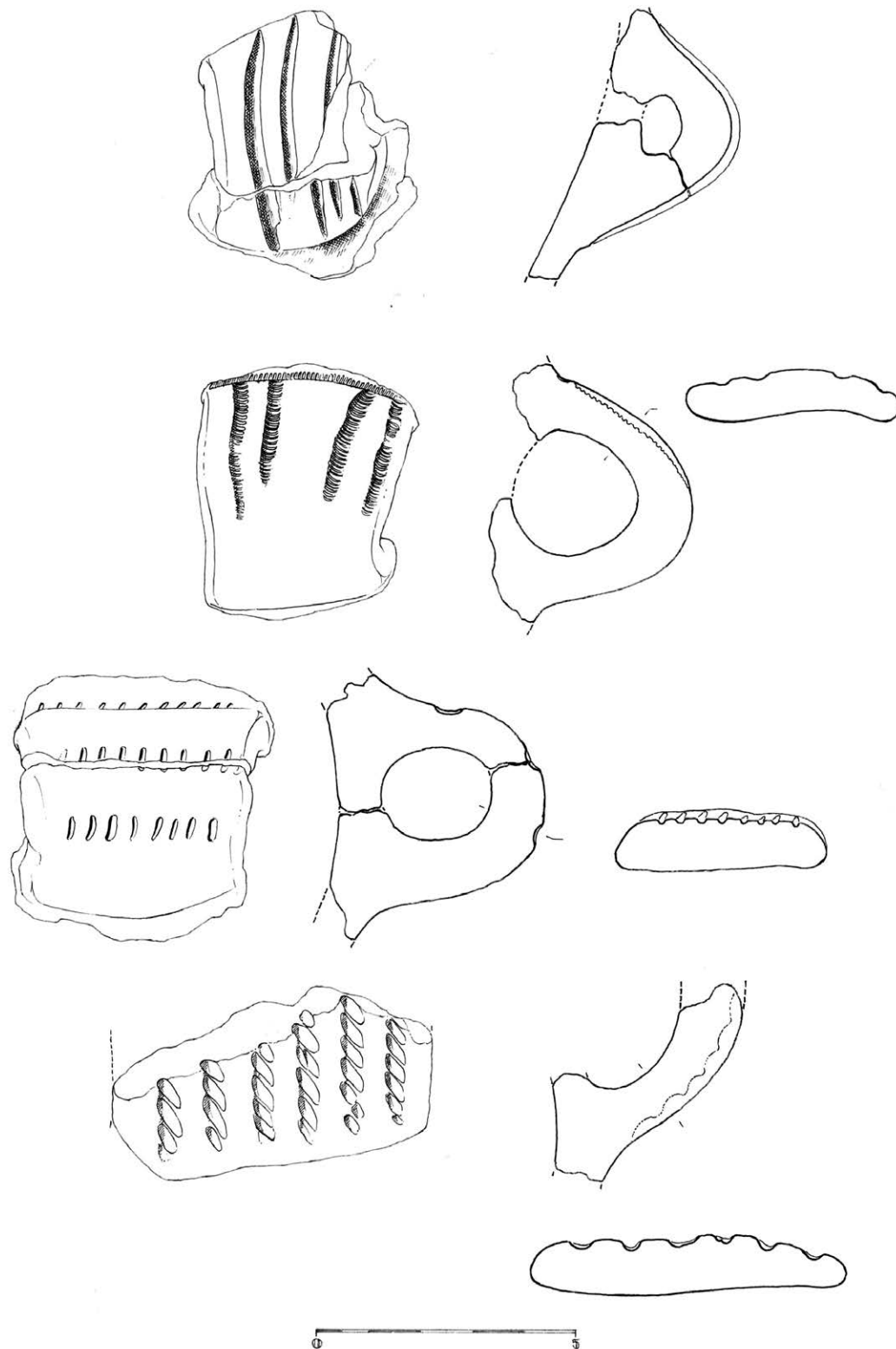
O – ulomak trakaste ručke  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska i unutarnja – crveno/crna  
 presjek – siva  
 U – 6 uzdužnih, paralelnih linija ukrašenih otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena



T. 230



T. 231



T. 232.1

O – ulomak jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – sivo/crvena  
     presjek – siva  
     unutarnja – tamno smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 232.2

O – ulomak jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska i unutarnja – oker/smeđa  
     presjek – crna  
 U – na rubu drške ukras od 4 otiska prsta  
 P – zaglađena

T. 232.3

O – ulomak jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crveno smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 232.4

O – ulomak jezičaste drške  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – smeđa  
 U – na oba kraja drška je izvučena u dva bukla/zadebljanja  
 P – zaglađena

T. 233.1

pr.. dna – 11 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska – oker  
     presjek i unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – gruba

T. 233.2

pr.. dna – 8 cm  
 O – cijelo dno  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska – crvena  
     presjek i unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

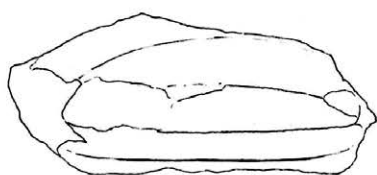
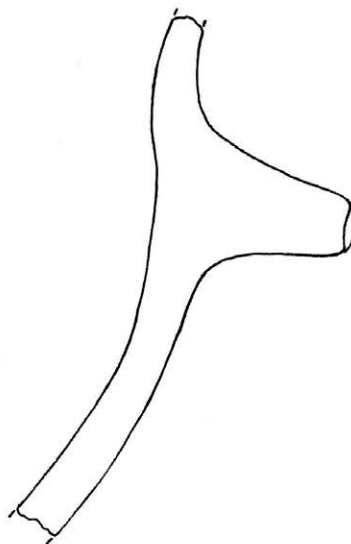
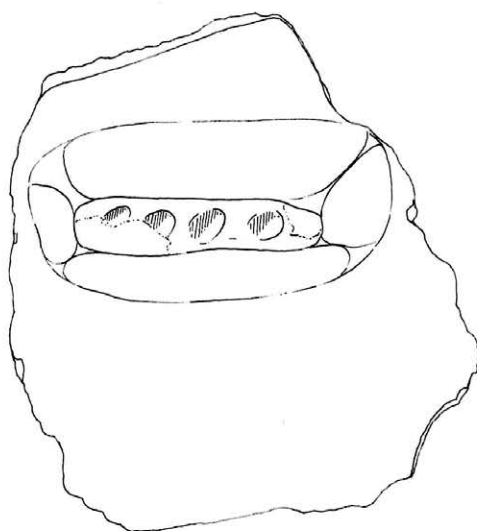
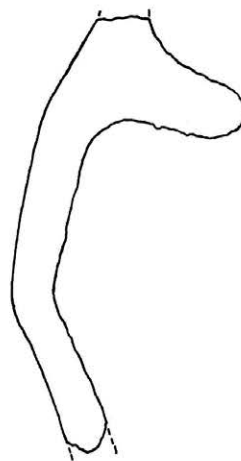
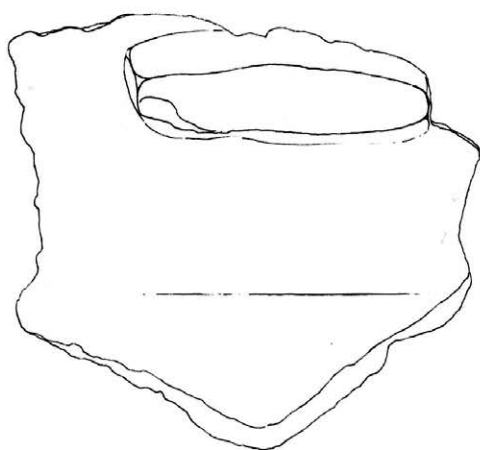
T. 233.3

pr.. dna – 12 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska – crna  
     presjek – crvena  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

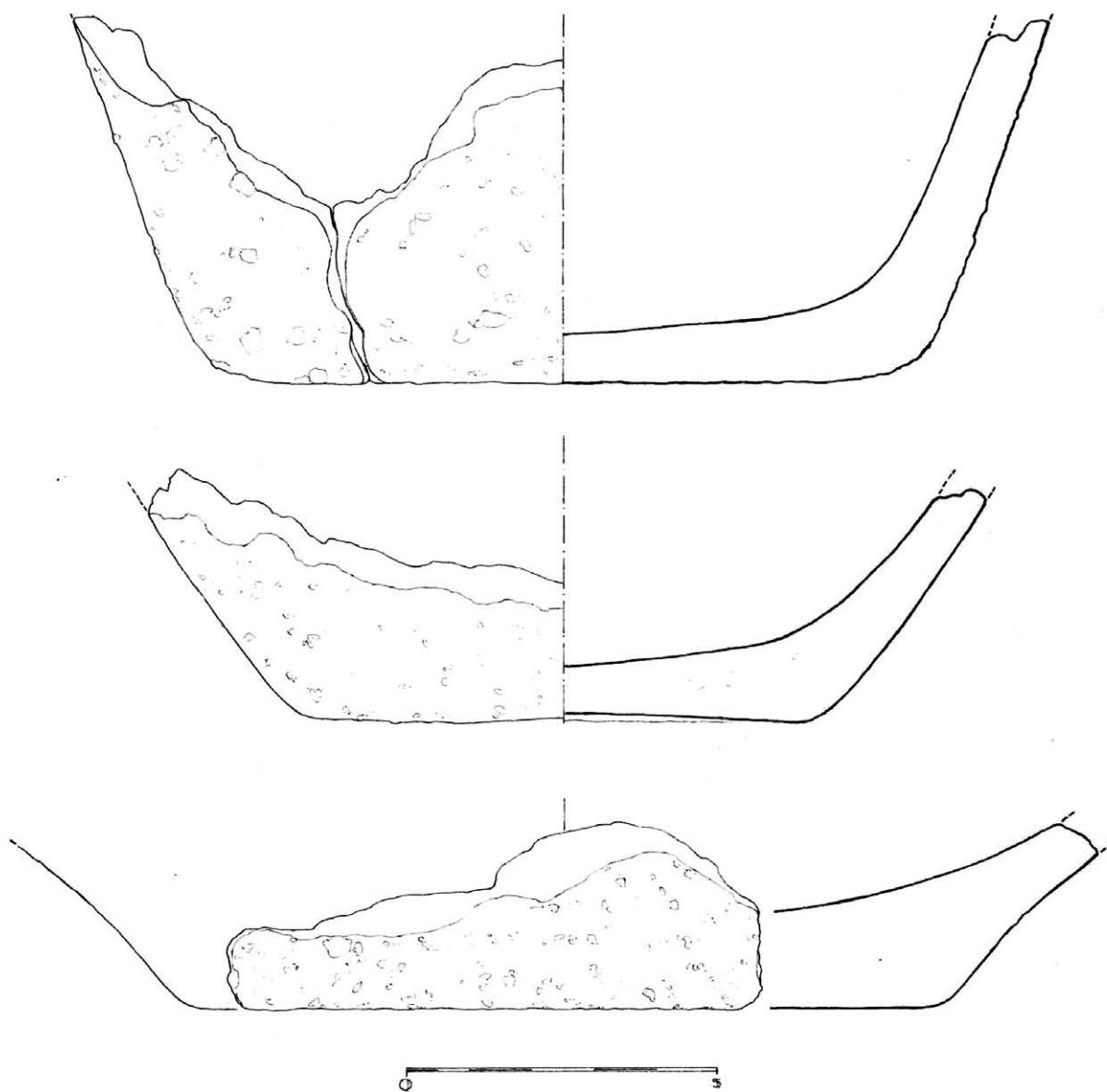
T. 234

O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/crvena  
     presjek – tamno smeđa  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

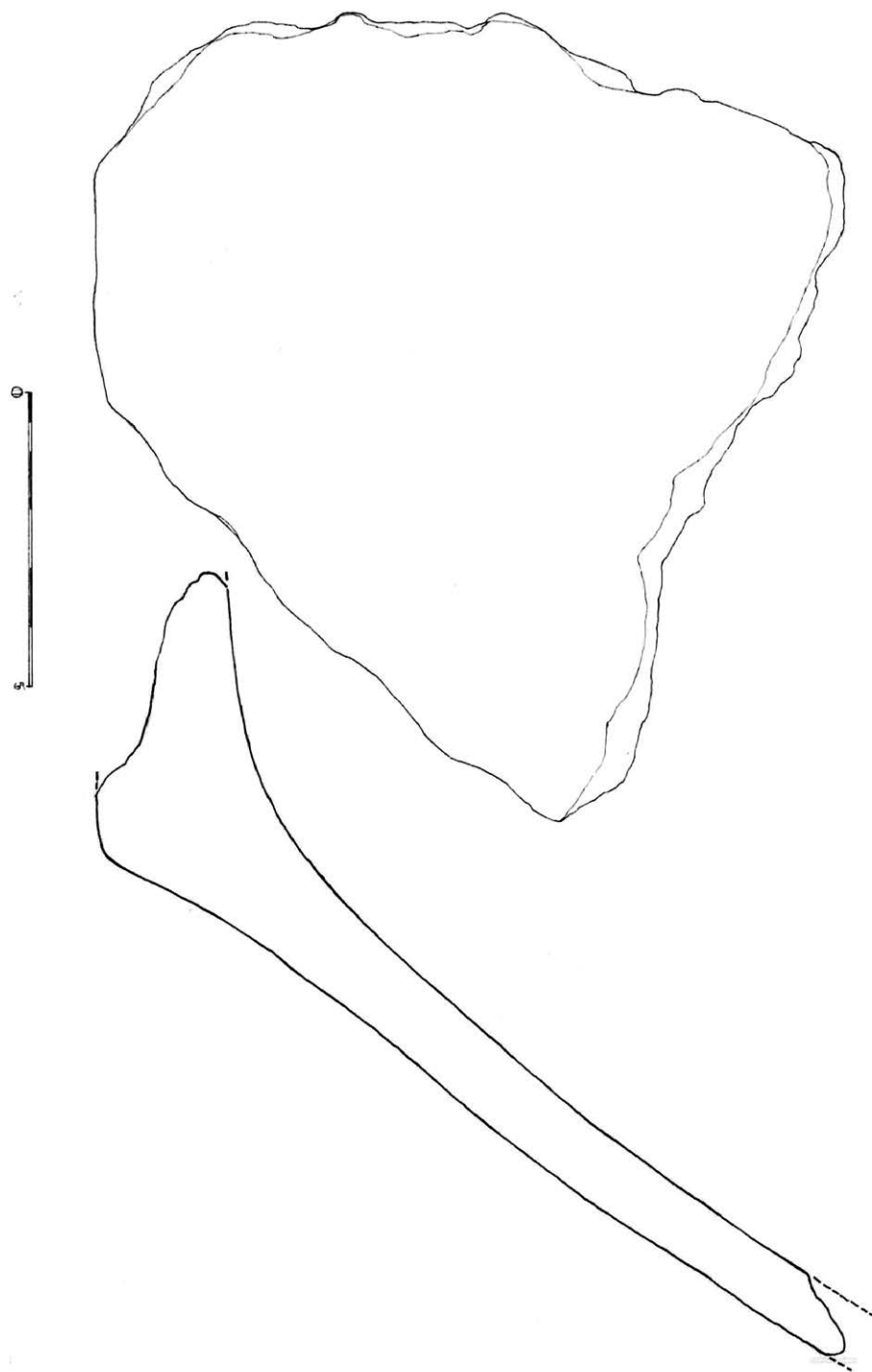
T. 232



T. 233



T. 234



T. 235.1

pr.. dna – 9 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     presjek – tamno smeđa  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 235.2

pr.. dna – 9.5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena/oker/crna  
     presjek – tamno smeđa  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 235.3

pr.. dna – 9 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     presjek i unutarnja – tamno smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 235.4

pr.. dna – 5.5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 235.5

pr.. dna – 4 cm  
 O – ulomak dna amforice ili vrča  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – polirana

T. 235.6

pr.. dna – 3.5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 235.7

pr.. dna – 8 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – crveno/smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

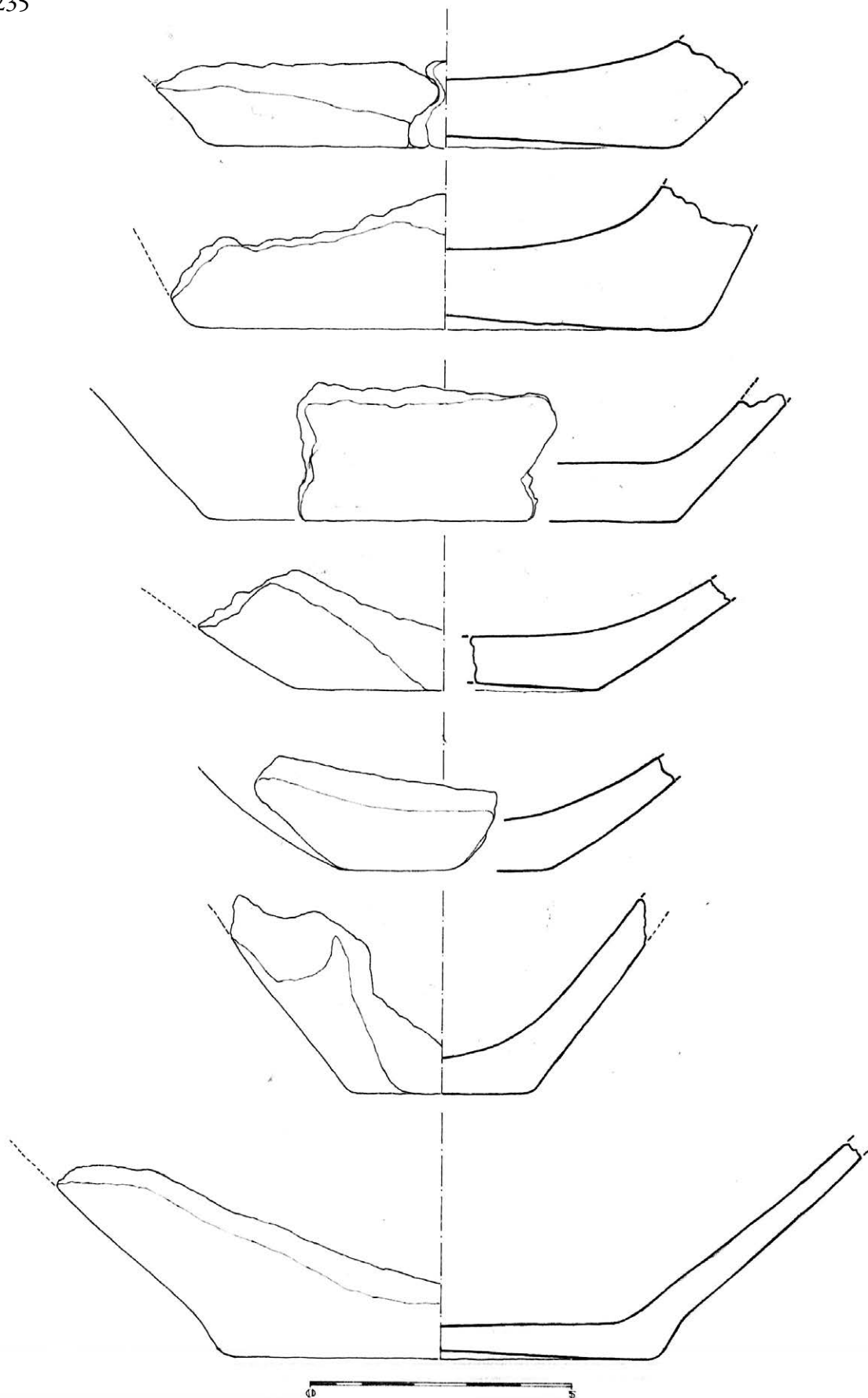
T. 236.1

pr.. dna – 8 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 236.2

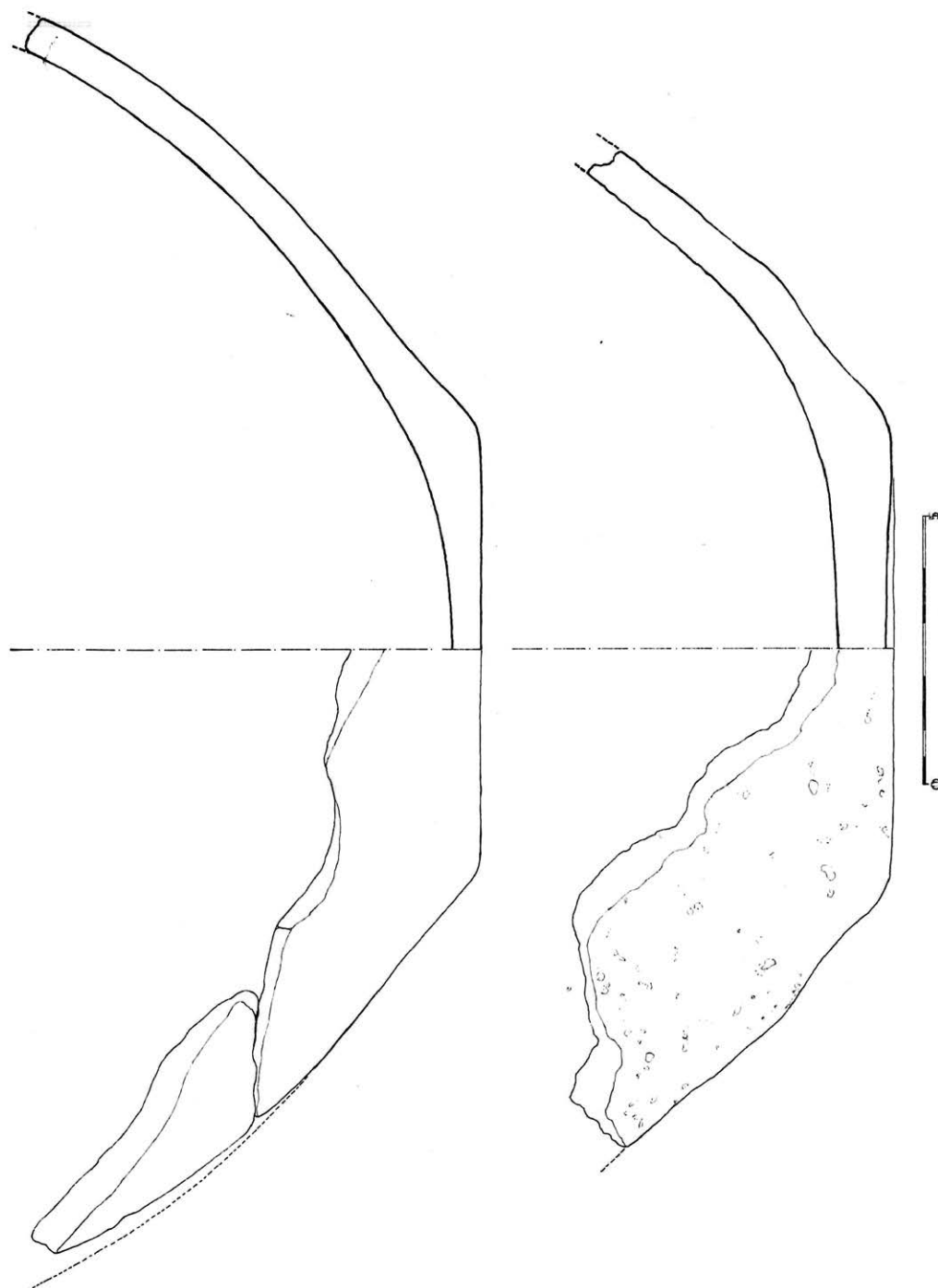
pr.. dna – 8.5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska – crvena  
     presjek – crvena/cra  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 235





T. 236



T. 237.1

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamno smeđa  
     presjek - siva  
     unutarnja - crna  
 U – ukras od 5 paralelnih, horizontalnih traka ukrašenih  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

T. 237.2

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamno smeđa  
     unutarnja - crna  
     presjek - siva  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

T. 237.3

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker  
     unutarnja – crna  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 237.4

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/siva  
     unutarnja i presjek - siva  
 U – ukras od 4 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 237.5

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamno smeđa  
     presjek – crvena/smeđa  
     unutarnja - smeđa  
 U – ukras od 6 nepravilnih, horizontalnih traka ukrašenih  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 237.6

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamno smeđa  
     unutarnja – smeđa  
     presjek – crvena/siva

T. 237.7

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – crvena/siva  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 237.8

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – tamno smeđa  
     unutarnja – smeđa  
     presjek – crvena/siva  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 237.9

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/crvena  
     unutarnja – crna  
     presjek – smeđa  
 U – ukras od 10 paralelnih, horizontalnih traka, ukrašenih  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

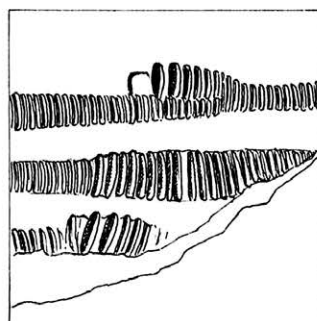
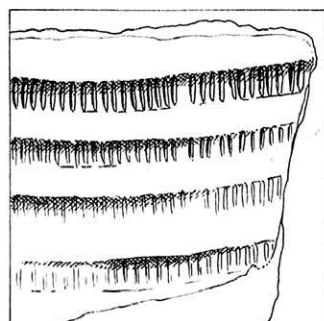
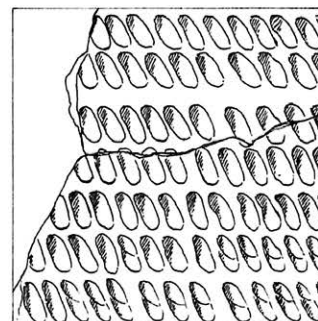
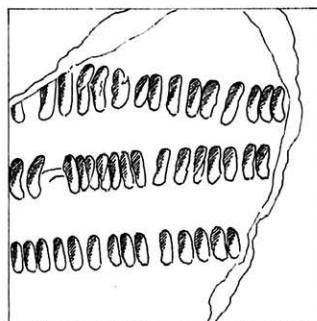
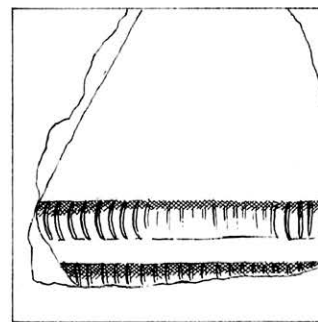
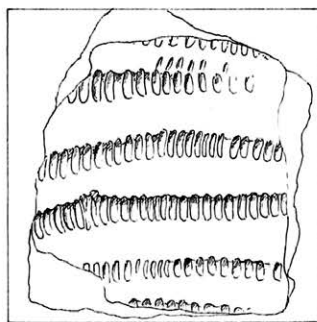
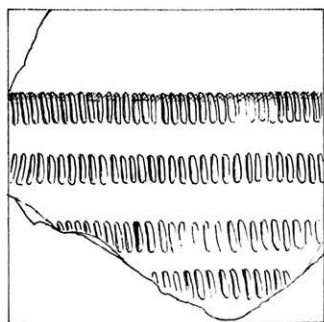
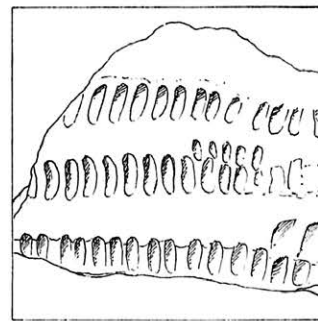
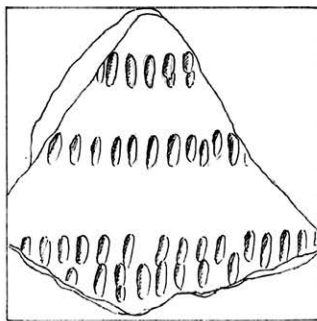
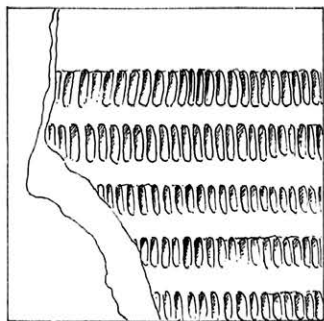
T. 237.10

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker  
     unutarnja – crna  
     presjek – siva  
 U – ukras od 4 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 237.11

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s puno primjesa  
 B – vanjska – oker/crna  
     unutarnja – crna  
     presjek – tamno smeđa  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 237



T. 238.1

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

T. 238.2

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     unutarnja - crna  
     presjek - oker  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – zaglađena

T. 238.3

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i unutarnja - crna  
     presjek - smeđa  
 U – ukras od 5 paralelnih, horizontalnih traka, ukrašenih  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 238.4

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 5 redova  
     otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

T. 238.5

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 5 redova  
     otiska spletene vrpce  
 P – polirana

T. 238.6

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 7 redova  
     otiska spletene vrpce  
 P – zaglađena

T. 238.7

O – ulomak vrata vrča  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – ukras horizontalne trake od 5 redova otiska spletene  
     vrpce  
 P – polirana

T. 238.8

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek - oker  
     unutarnja - crna  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 238.9

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – oker/crna  
     unutarnja – crna  
     presjek - oker  
 U – ukras od 5 nepravilnih, horizontalnih traka, ukrašenih  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

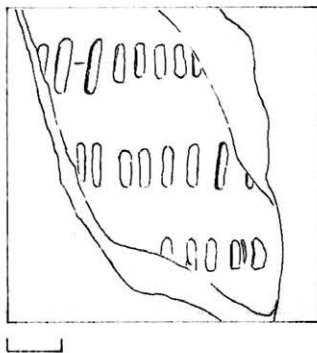
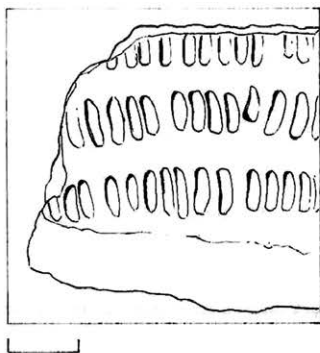
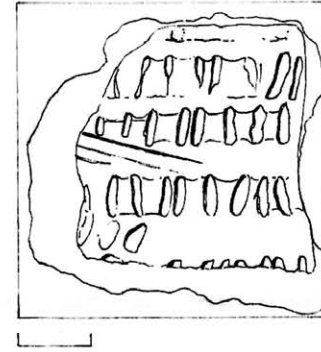
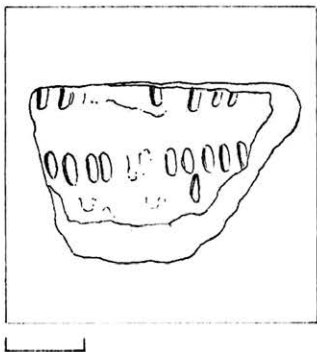
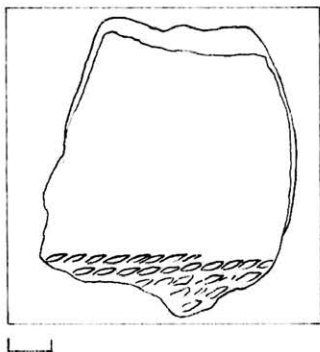
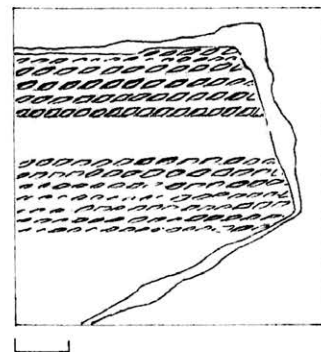
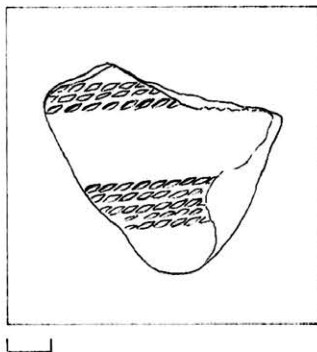
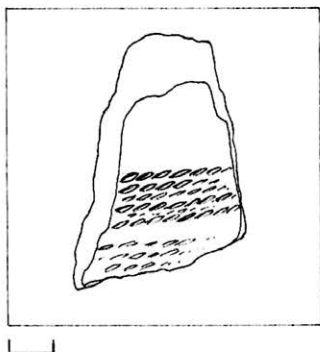
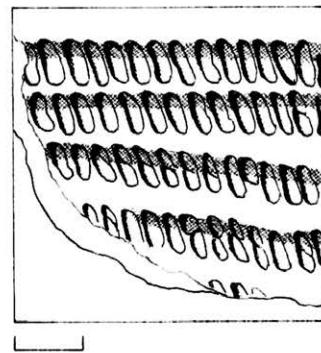
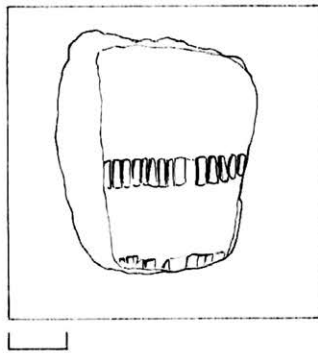
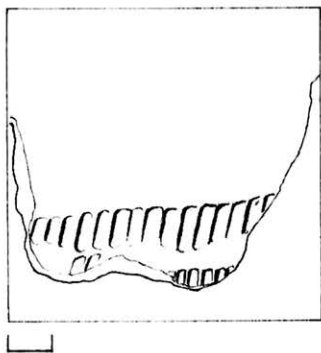
T. 238.10

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – oker  
     unutarnja - crna  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 238.11

O – ulomak vrata lonca  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – crna  
 U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
     otiskom  
 namotane uzice  
 P – grubo zaglađena

T. 238



SJ 15

T. 239.1

pr. ruba - 29 cm

pr. trbuha - 27 cm

O - ulomak zdjele zaravnjenog i "T" oblikovanog ruba

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - vanjska - oker/crna

presjek i unutarnja - crna

U - nema

P - zaglađena

T. 239.2

O - ulomak zaravnjenog ruba i koničnog vrata lonca s dvije trakaste ručke

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - vanjska - smeđa/crvena/oker

presjek - smeđa

unutarnja - tamno smeđa

U - na ručki 2 uzdužne, paralelene duboko urezane linije

P - zaglađena

T. 240.1

O - ulomak ravnog ruba i dijela koničnog vrata

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - vanjska i presjek - oker/crna

unutarnja - crna

U - nema

P - zaglađena

T. 240.2

O - ulomak ravnog ruba i dijela koničnog vrata vrča

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B - crna

U - na vratu ukras od 3 paralelne, horizontalne trake od 6 redova otiska spletene vrpce

P - zaglađena

T. 240.3

O - ulomak ravnog ruba i dijela koničnog vrata

F - pjeskovita glina s primjesama

B - crvena/ crna

U - nema

P - grubo zaglađena

T. 240.4

O - ulomak ravnog ruba i dijela vrata

F - pjeskovita glina s primjesama

B - crna

U - nema

P - zaglađena

T. 241.1

pr. dna - 7.5 cm

O - ulomak dna

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - oker

presjek - oker/crna

unutarnja - crna

U - nema

P - gruba

T. 241.2

pr. dna - 4 cm

O - ulomak dna

F - pjeskovita glina s malo primjesa

B - crvena

U - nema

P - zaglađena

T. 241.3

O - ulomak dna

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B - crna

U - nema

P - zaglađena

T. 242.1

O - ulomak vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - crna

U - ukras od 2 paralelne, horizontalne trake, ukrašene otiskom namotane uzice

P - zaglađena

T. 242.2

O - ulomak vrata vrča

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B - crna

U - ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 5 redova otiska spletene vrpce

P - zaglađena

T. 242.3

O - ulomak vrata lonca

F - pjeskovita glina s primjesama

B - vanjska - oker/crvena

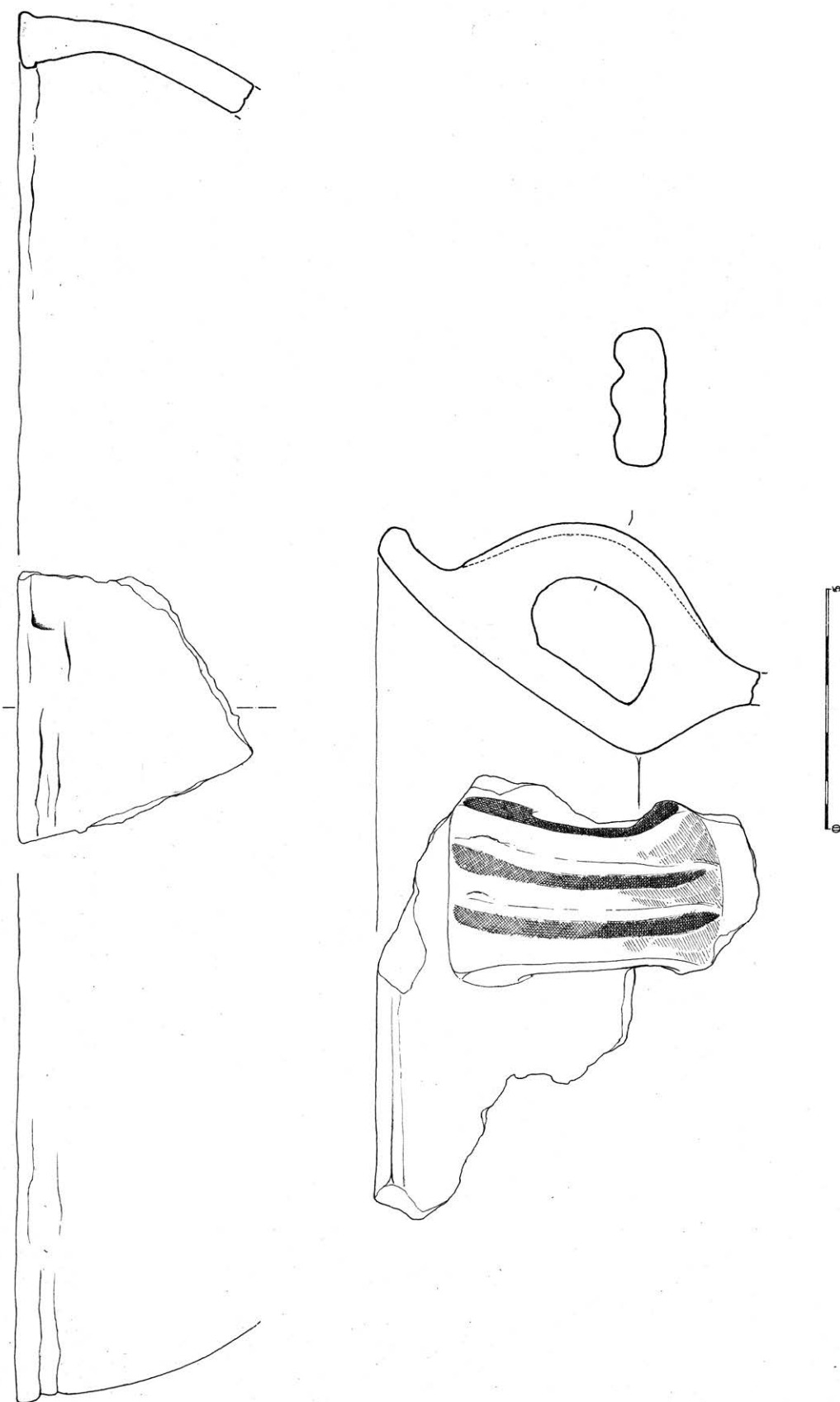
presjek - oker

unutarnja - crna

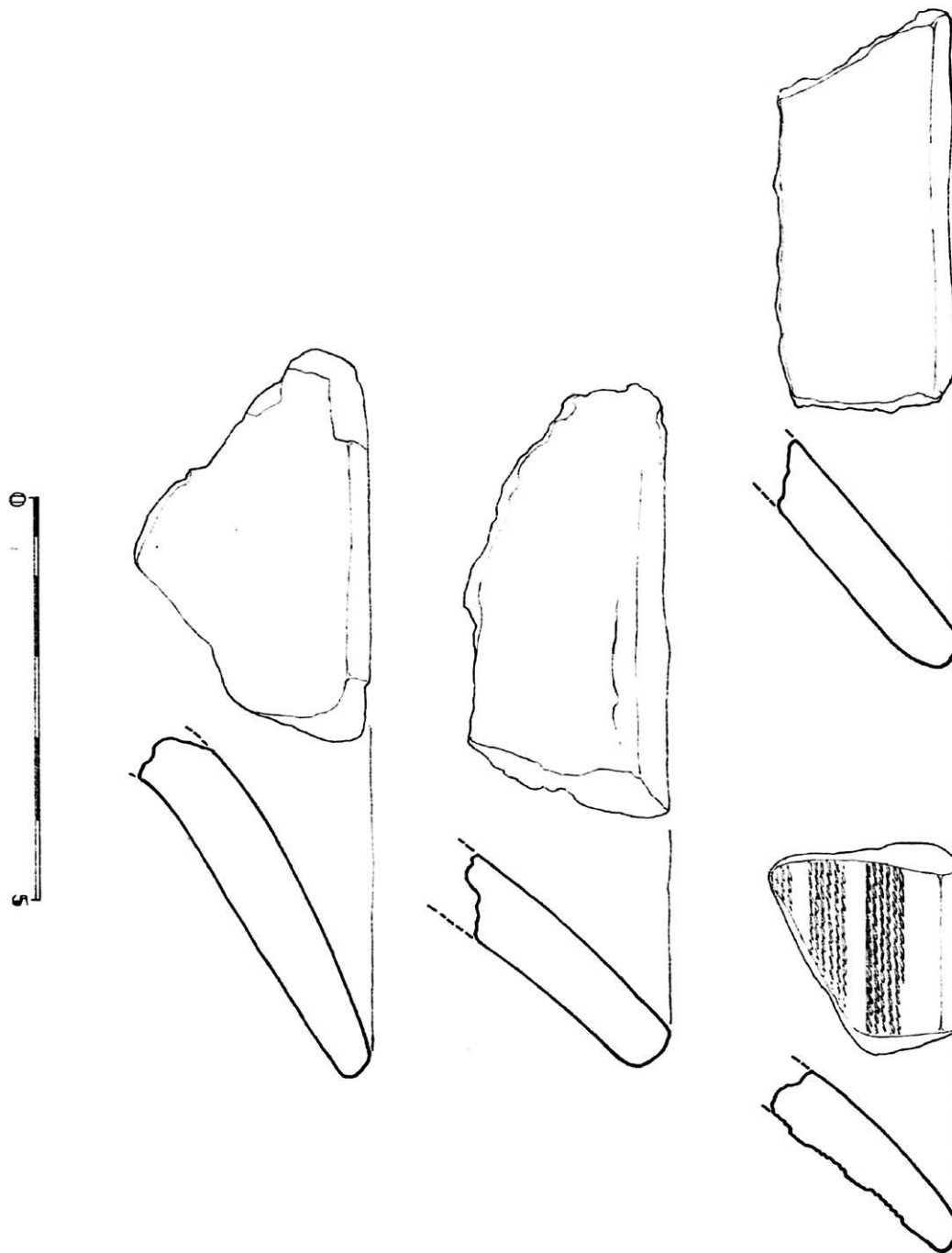
U - ukras 1 horizontalne trake, ukrašene otiskom namotane uzice

P - zaglađena

T. 239

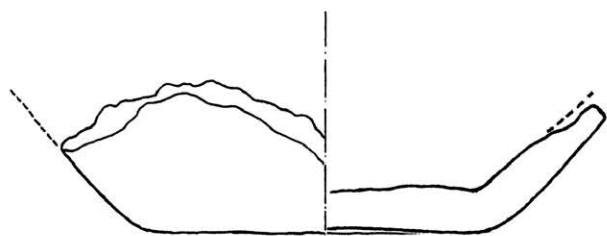
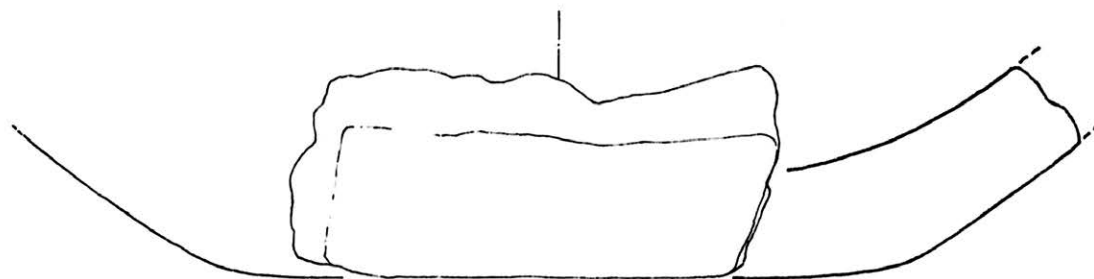


T. 240

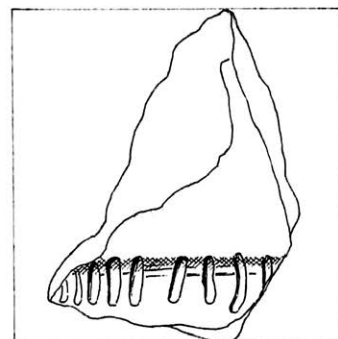
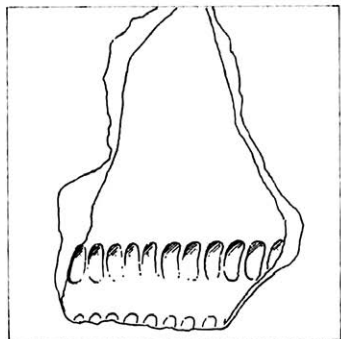




T. 241



T. 242



SJ 17

T. 243

pr. ruba – 10 cm

pr. trbuha - 11 cm

O – ulomci koničnog vrata i bikoničnog trbuha vrča

F – pjeskovita dobro pročišćena glina

B – crna

U – ukras 3 paralelne, horizontalne trake od 4 reda otiska spletene vrpce

P – polirana

T. 244.1

pr. ruba – 23 cm

O – ulomak vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i presjek – crveno/smeđa  
unutarnja - crna

U – nema

P – zaglađena

T. 244.2

pr. ruba – 24 cm

O – ulomak vrata lonca

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i unutarnja – sivo/crna  
presjek - siva

U – nema

P – zaglađena

T. 245.1

O – ulomak zadebljanog, "P" oblikovanog ruba

F - pjeskovita glina s primjesama

B – crvena

U – nema

P – grubo zaglađena

T. 245.2

O – ulomak ravnog ruba i dijela koničnog vrata lonca s jezičastom drškom

F – pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska – smeđa

presjek i unutarnja – crvena/smeđa

U – nema

P – grubo zaglađena

T. 245.3

O – ulomak ravnog ruba i koničnog vrata vrča

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu 1 horizontalna traka od 6 redova otiska spletene vrpce

P – grafitirana

T. 245.4

O – ulomak trakaste ručke

F - pjeskovita glina s primjesama

B – vanjska i unutarnja – smeđa

presjek - crvena

U – nema

P – zaglađena

T. 245.5

O – ulomak zaravnjenog ruba i dijela koničnog vrata

F - pjeskovita dobro pročišćena glina

B – crna

U – na vratu ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 7 redova otiska spletene vrpce

P – zaglađena

T. 245.6

O – ulomak ravnog ruba i dijela koničnog vrata vrča

F – pjeskovita dobro pročišćena glina

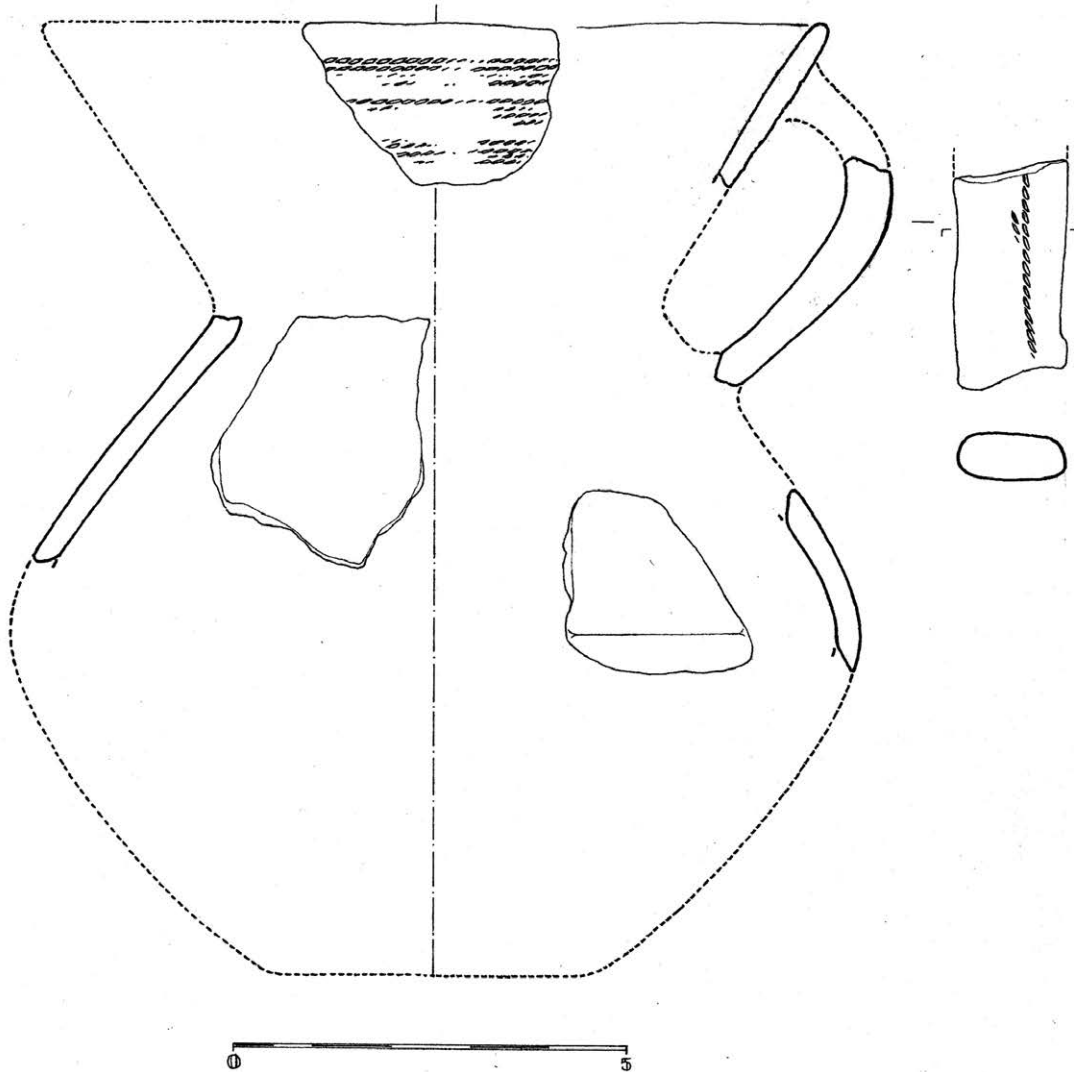
B – vanjska – oker/smeđa/crna

presjek i unutarnja – crna

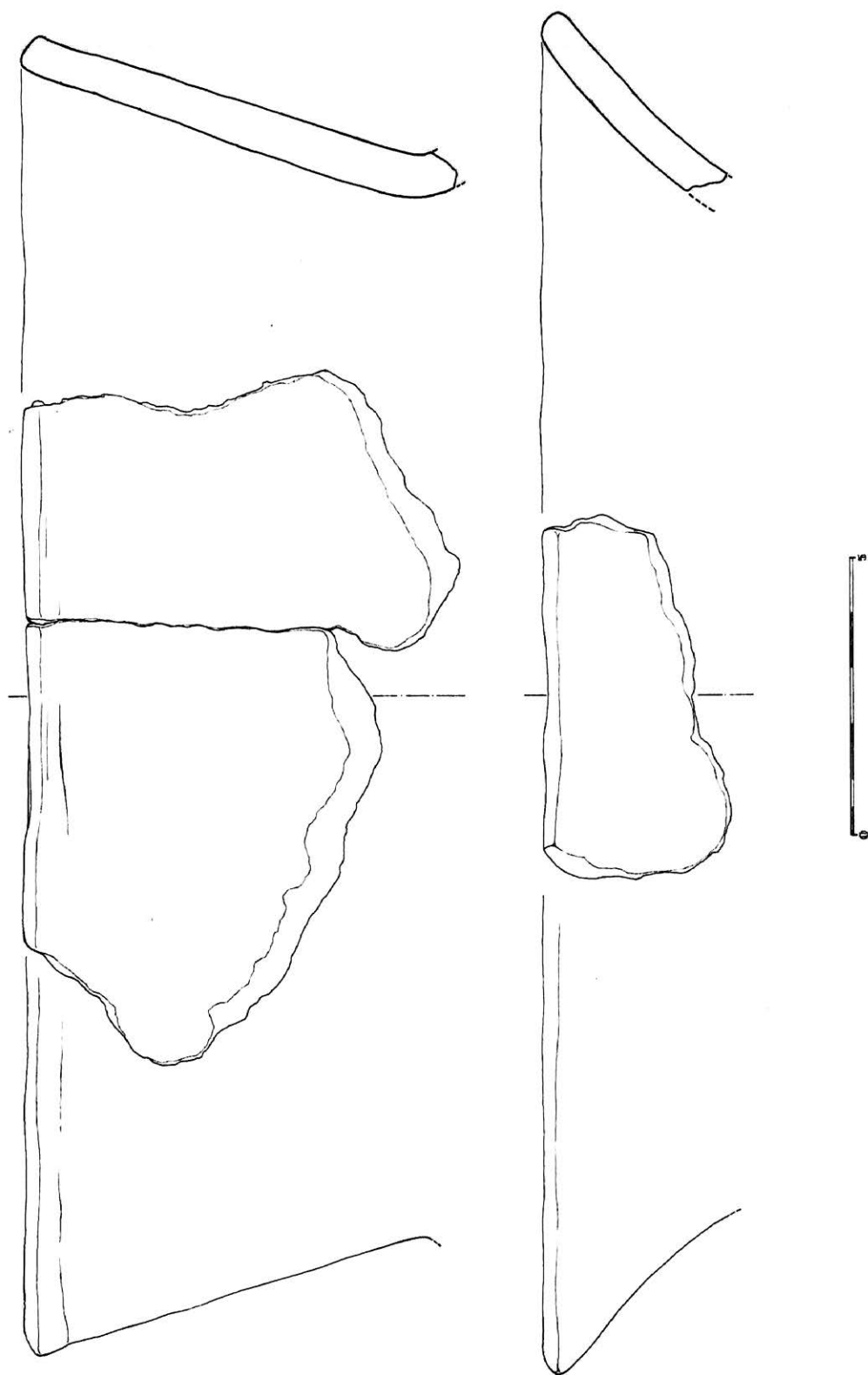
U – na vratu 1 horizontalna traka od 7 redova otiska spletene vrpce

P – zaglađena

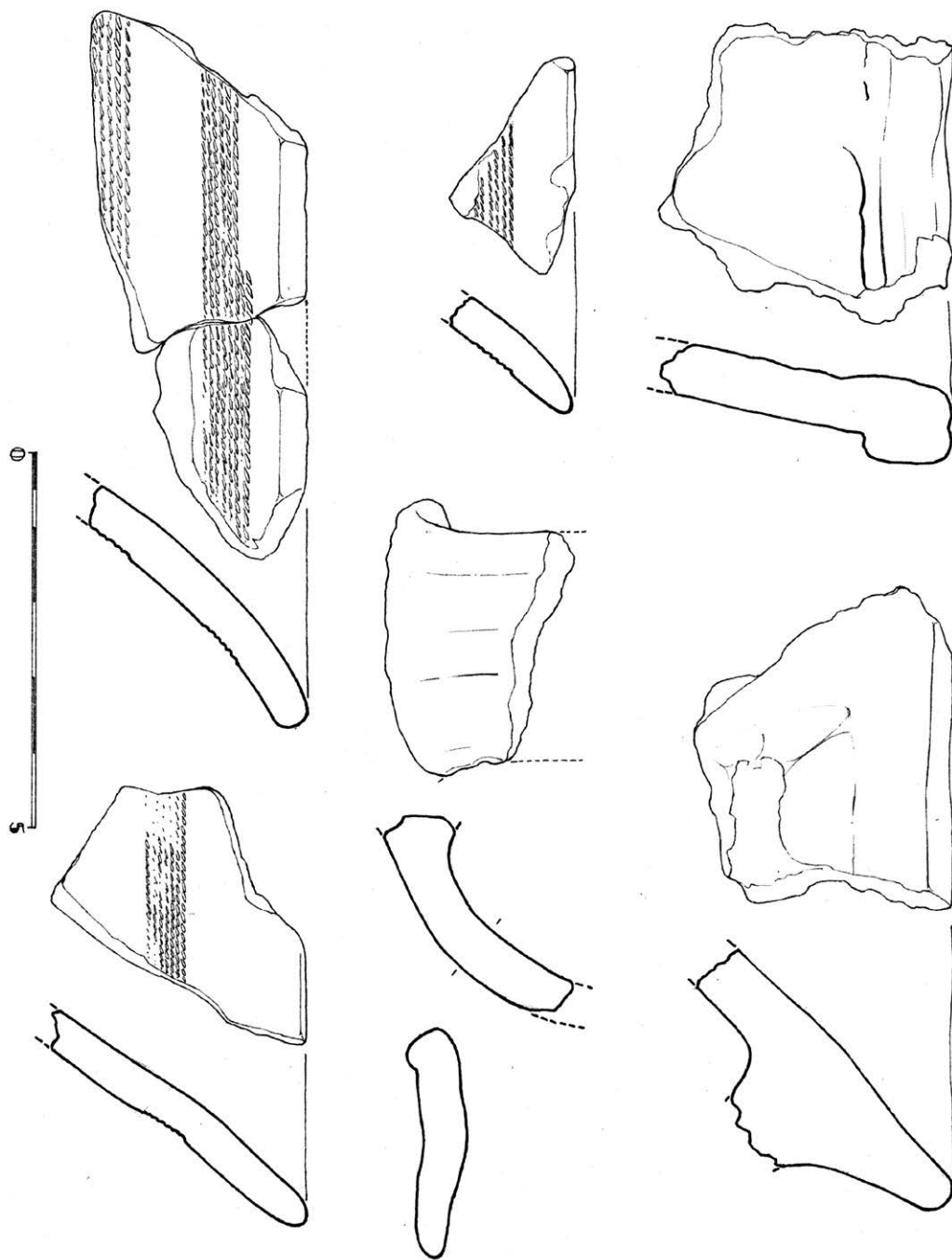
T. 243



T. 244



T. 245



T. 246.1

O – ulomak ramena i diejla trbuha lonca  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 246.2

pr. ruba – 7.5 cm  
 O – ulomak izvijenog ruba i vrata vrča  
 F – pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – vanjska i unutarnja – crna  
     presjek – siva  
 U – 2 horizontalne, paralelne urezane linije, iz gornje  
     urezane linije na jednom dijelu kreću dvije polukružno  
     urezane linije – sve ispunjeno bijelom inkrustacijom  
 P – polirana

T. 247.1

pr. – 10.5 cm  
 O – ulomak dna lonca  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska – crvena  
     presjek – crvena/siva  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

T. 247.2

pr. – 6.5 cm  
 O – ulomak dna  
 F – pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska i presjek – smeđe/crna  
     unutarnja – crna  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 247.3

pr. – 6 cm  
 O – ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s primjesama  
 B – vanjska -crvena  
     presjek – crvena/smeđa  
     unutarnja – oker/smeđa  
 U – nema  
 P – grubo zaglađena

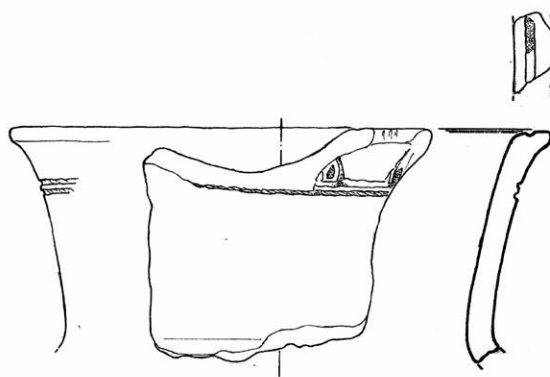
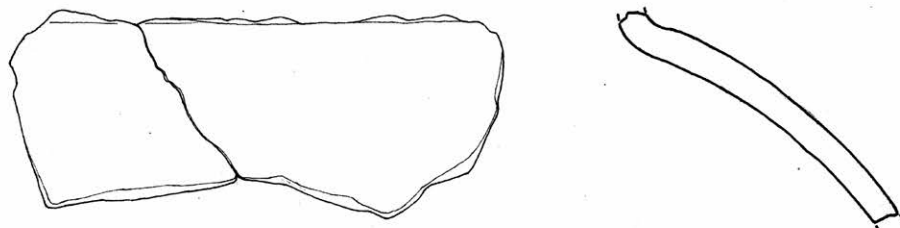
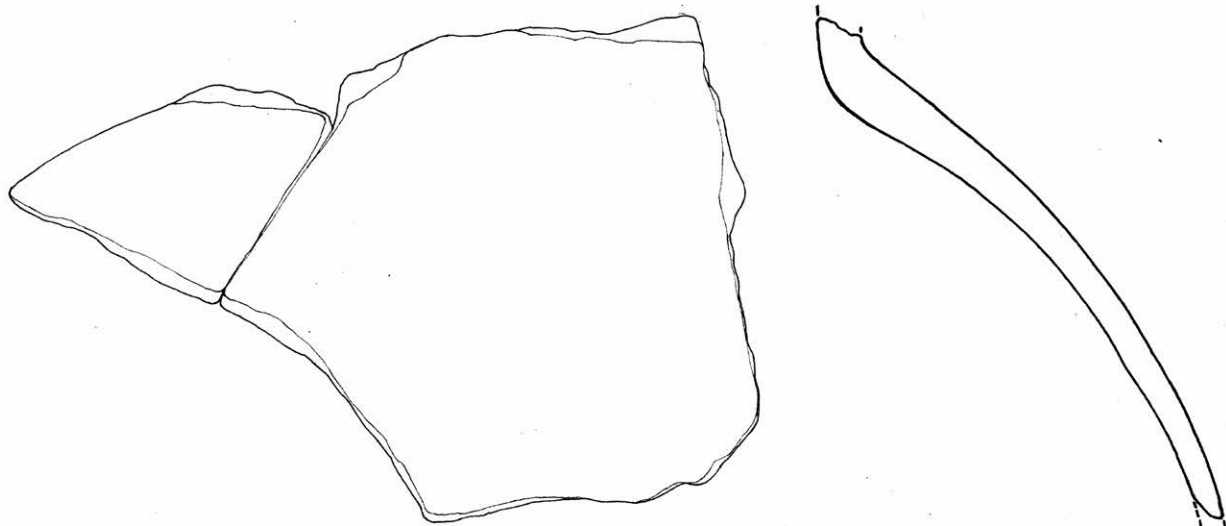
T. 247.4

pr. – 2.5 cm  
 O – ulomak dna  
 F - pjeskovita glina s malo primjesa  
 B – vanjska -crvena  
     presjek – crvena/oker  
     unutarnja – oker  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 247.5

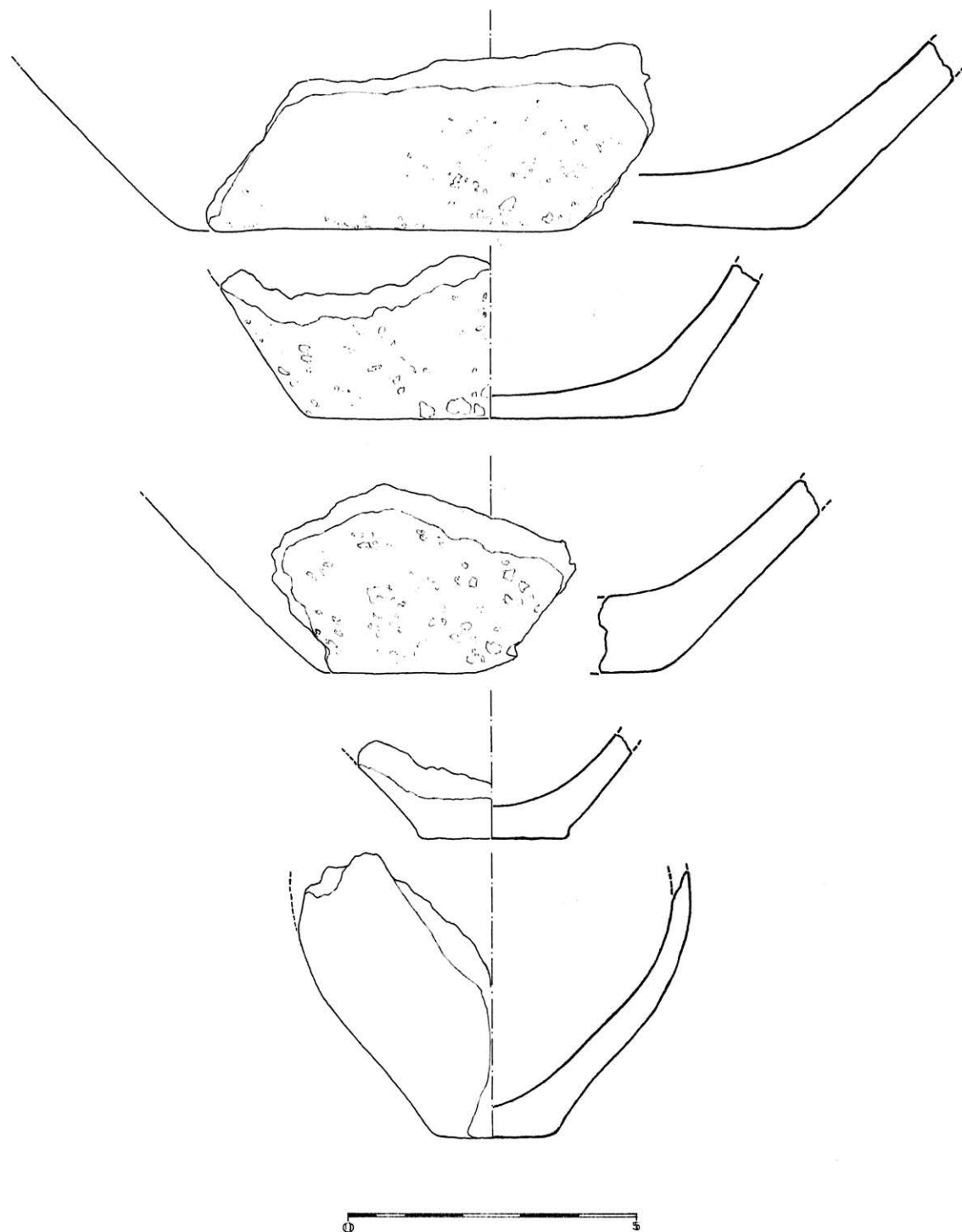
pr. – 2cm  
 O – ulomak dna  
 F - pjeskovita dobro pročišćena glina  
 B – crno/smeđa  
 U – nema  
 P – zaglađena

T. 246





T. 247



T. 248.1

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s puno primjesa
- B – vanjska i presjek – smeđa/oker  
unutarnja - crna
- U – ukras od 3 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
otiskom namotane uzice
- P – grubo zaglađena

T. 248.2

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i presjek – crvena  
unutarnja - crna
- U – ukras od 4 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
otiskom namotane uzice
- P – zaglađena

T. 248.3

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i unutarnja - crna  
presjek – crvena/siva
- U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
otiskom namotane uzice + ispod jedna nepravilan,  
duboko urezana linija
- P – zaglađena

T. 248.4

- O – ulomak vrata lonca
- F – pjeskovita glina s primjesama
- B – vanjska i unutarnja - crna  
presjek – crvena/siva
- U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake, ukrašene  
otiskom namotane uzice
- P – zaglađena

T. 248.5

- O – ulomak vrata vrča
- F – pjeskovita dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 6 redova  
otiska spletene vrpce
- P – zaglađena

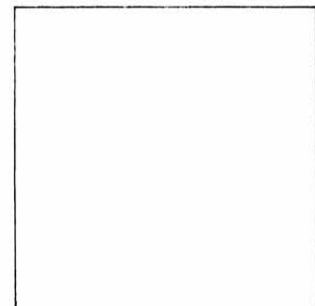
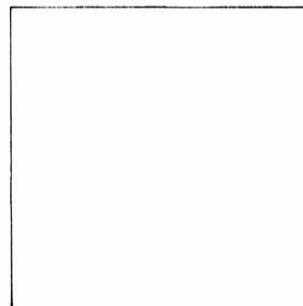
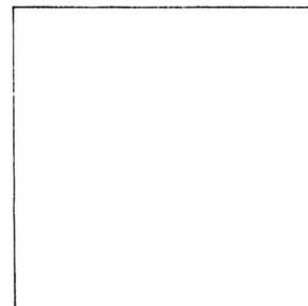
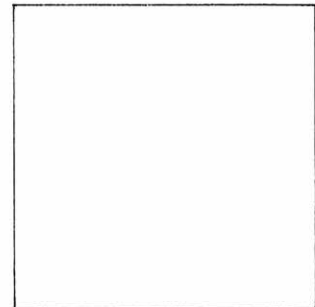
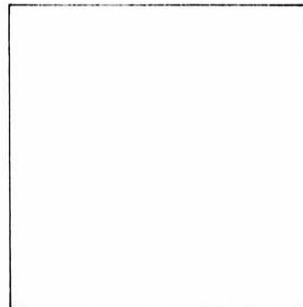
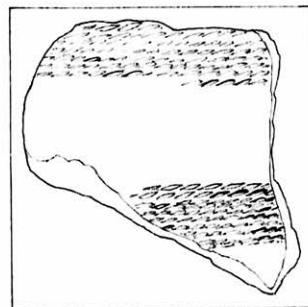
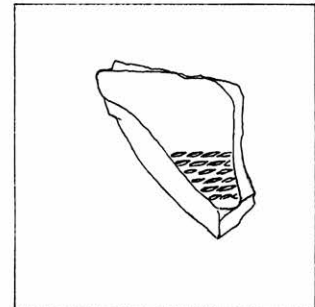
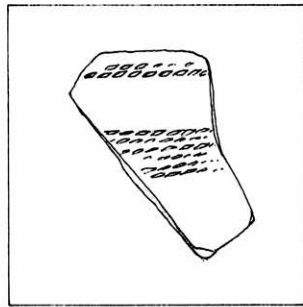
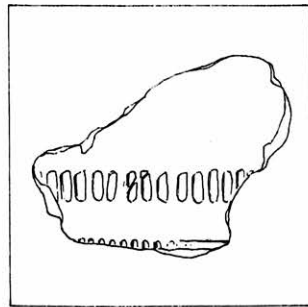
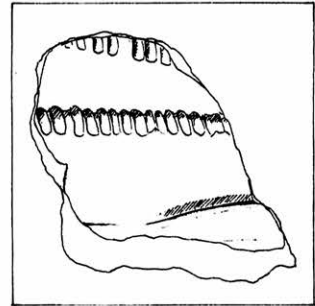
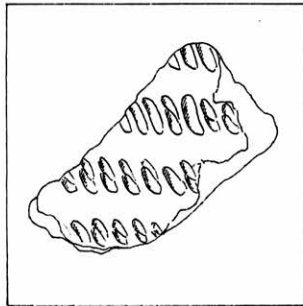
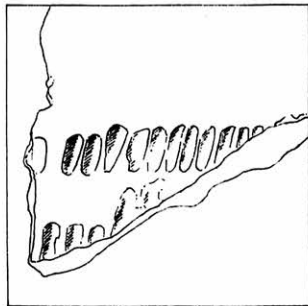
T. 248.6

- O – ulomak vrata vrča
- F – pjeskovita dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – ukras od 1 horizontalne trake od 6 redova otiska  
spletene vrpce
- P – zaglađena

T. 248.7

- O – ulomak vrata
- F – pjeskovita dobro pročišćena glina
- B – crna
- U – ukras od 2 paralelne, horizontalne trake od 8 redova  
otiska spletene vrpce
- P – zaglađena

T. 248









ISBN: 978-953-379-067-1



9 789533 790671