

REFERENCES

Works by Svetislav Basara

a) 1980s

- Приче у нестајању*. Београд: Књижевна омладина Србије, 1982. [*Vanishing Tales*. In: *Fata Morgana*, 85-124. Translated by Randall A. Major. Victoria, TX: Dalkey Archive Press, 2015]
- Kinesko pismo*. Београд: Dereta, 1985. [*Chinese Letter*. Translated by Ana Lučić. Normal, IL: Dalkey Archive, 2004]
- Peking by Night*. Београд: Просвета, 1985. [*Title in English in the original*]
- Нанукло огледало*. Београд: Завод за издавачку делатност Филип Вишњић, 1986. [*Through the Looking-glass Cracked*. In: *Fata Morgana*, 7-83. Translated by Randall A. Major. Victoria, TX: Dalkey Archive Press, 2015]
- Na ivici*. Čačak: Dom kulture –Titovo užice: SIZ culture, 1987.
- Fata o biciklistima*. Београд: Prosveta / Zagreb: Globus, 1988. [*The Cyclist Conspiracy*. Translated by Randall A. Major. Rochester, NY: Open Letter, 2011]
- Fenomeni: Prepis spaljene knjige*. Феномени: Препис спаљене књиге. Titovo Užice: Vesti, 1989. [Latin and Cyrillic script text published back to back in one volume]
- Na Gralovom tragu*. Београд: Akvarijus, 1990. [*In Search of the Grail*. Translated by Randall A. Major. Victoria, TX: Dalkey Archive Press, 2017]

b) After 1990 (selection)

- Монголски бедекер*. Београд: Нолит, 1992. [*The Mongolian Travel Guide*. Translated by Randall A. Major (McLean, IL: Dalkey Archive Press, 2018)]
- Уклета земља*. Београд: Време књиге, 1995.
- Дрво историје*. Ужице: Октоих, 1995.
- Virtualna kabala*. Београд: Derta, 1996.
- Looney Tunes: манично- параноична историја српске књижевности у периоду од 1979. до 1990*. Београд: Дерета, 1997. [*Title in English in the original*]
- Света маст: манично- параноична историја српске књижевности у периоду од 1979. до 1990*, књ. 2, Београд: Народна књига – Алфа, 1998.

- Srce zemlje*. Beograd: Narodna knjiga –Alfa, 2004.
Uspon i pad Parkinsonove bolesti. Beograd: Dereta, 2006.
Počeci bune protiv dahija. Beograd: Dereta, 2010.
Mein Kampf. Beograd: Laguna, 2011.
Dugovečnost. Beograd: Laguna, 2012.
Gnusoba. Beograd: Laguna, 2013.

Other Works

- Agamben, Giorgio. *Idea of Prose*. Translated by Michael Sullivan and Sam Whitt. New York: SUNY, 1995.
- Agamben, Giorgio. *Remnants of Auschwitz: The Witness and the Archive*. Translated by Daniel Heller-Roazen. New York: Zone, 1999.
- Albahari, David. *Fras u šupi*. Beograd: Rad, 1984.
- Albahari, David. "U vozu." [Afterword in] Svetislav Basara, *Fama o biciklistima: roman* (Beograd : Dereta, 2007), 383-391
- Bakhtin, Mikhail. *Rabelais and his World*. Translated by Hélène Iswolsky. Bloomington: Indiana University Press, 1984.
- Barthes, Roland. *Roland Barthes by Roland Barthes*. Translated by Richard Howard. London, Macmillan, 1977.
- Barthes, Roland. *Œuvres complètes*, Volume 4. Paris : Éditions du Seuil, 2002.
- Басара, ур. Маја Рогач и Зоран Јерemiћ. *Градац: часопис за књижевност, уметност и културу*, бр. 178-179, год. 38, 2010/2011.
- Beckett, Samuel. *Three Novels by Samuel Beckett*. New York: Grove, 1965.
- Benveniste, Emile. *Problems in General Linguistics*. Translated by Mary Elizabeth Meek. Coral Gables, Florida: University of Miami Press, 1971.
- Biti, Vladimir. *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska, 2000.
- Blanchot, Maurice. *The Space of Literature*. Translated, with an Introduction, by Ann Smock. Lincoln: University of Nebraska Press, 1982.
- Compagnon, Antoine. *Literature, Theory, and Common Sense*. Translated by Carol Cosman. Princeton: Princeton University Press, 2004.
- Deleuze, Gilles and Claire Parnet. *Dialogues II Revised Edition*. Translated By Hugh Tomlinson and Barbara Habberjam. New York: Columbia University Press, 2007.

- Derrida, Jacques. *Specters of Marx: the State of the Debt, the Work of Mourning, and the New International*. Translated from the French by Peggy Kamuf. London: Routledge, 2006.
- Дамјанов, Сава. *Шта то беше млада српска проза?* Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада, 1990.
- Дамјанов, Сава. *Апокрифна историја српске (пост)модерне: ново читање традиције 2*. Београд: Службени гласник, 2008.
- Дамјанов, Сава. *Шта то беше српска постмодерна?* Београд: Службени гласник, 2012.
- Eagleton, Terry. *The Illusions of Postmodernism*. Cambridge: Blackwell, 1996.
- Foucault, Michel. *Language, Counter-Memory, Practice*. Edited by Donald F. Bouchard. Ithaca: Cornell University Press, 1977.
- Grgić, Dario. "Svijet je konclogor," *Zarez* br. 328, 16. veljače 2012, p. 37
- Hamon, Philippe. "Pour un statut sémiotique du personnage," *Poétique du récit*, 115-180. Paris: Éditions du Seuil, 1977.
- Harvey, David. *The Condition of Postmodernity: an Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Oxford: Blackwell Publishers, 1990.
- Hutcheon, Linda. *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. London: Routledge, 1988.
- Hutcheon, Linda. *The Politics of Postmodernism*. London: Routledge, 2002.
- Илић, Дејан. "Свет у распадању," *Књижевна реч*, год. 22, бр. 416 (10. мај 1993), 14.
- Ilić, Dejan. *Osam i po ogleda iz razumevanja*. Beograd: Fabrika knjiga, 2008.
- Ivić, Nenad. *Grč Sirene: stihovi u Gordoganu 2003–2013*. Zagreb: Gordogan, 2014.
- Jameson, Fredric. *Postmodernism or the Cultural Logic of Late Capitalism*. London: Verso, 1991.
- Jerkov, Aleksandar. *Od modernizma do postmoderne: Pripovedač i poetika, priča i smrt*. Priština: Jedinstvo / Gornji Milanovac: Dečje novine, 1991.
- Jerkov, Aleksandar. *Nova tekstualnost: ogleđi o srpskoj prozi postmodernog doba*. Nikšić: Unireks / Beograd: Prosveta / Podgorica: Oktoih, 1992.
- Јерков, Александар. *Антологија српске прозе постмодерног доба*. Београд: Српска књижевна задруга, 1992.
- Jerkov, Aleksandar. "Nemoć istorije, istorija nemoći," *Reč* 28/1995: 73-81.
- Jovanov, Svetislav. *Rečnik postmoderne: sa uputstvima za radoznale čitaoce*. Beograd: Geopoetika, 1999.
- Књижевне новине*, XLVII (1996), бројеви 923-930.
- Konstantinović, Radomir. *The Philosophy of Parochialism*. Edited and with an Introduction by Branislav Jakovljević, Translation by Ljiljana Nikolić and Branislav Jakovljević. Ann Arbor. The University of Michigan Press, 2021.

- Kordić, Radoman. "Dekonstrukcija pripovedanja," *Književna kritika* XVIII(1987)1/2: 83-93.
- Kordić, Radoman. "Postmodernističke paralogije: proza Svetislava Basare," *Književna kritika* XXI(1990)2: 125-155.
- Lodge, David. *The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and the Typology of Modern Literature*. Ithaca: Cornell University Press, 1977.
- Lucy, Naill. *Postmodern Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Blackwell, 1997.
- Luhmann, Niklas. *Essays on Self-Reference*. New York: Columbia University Press, 1990.
- McHale, Brian. *Postmodernist Fiction*. London: Methuen, 1987.
- Milić, Novica. *ABC dekonstrukcije*. Beograd: Narodna knjiga – Alfa, 1997.
- "Mlada srpska književnost: proza," *Polja* 31(1985)312-313: 88-95.
- Nancy, Jean-Luc. *The Creation of the World or Globalization*. Translated and with an Introduction by Francois Raffoul and David Pettigrew. Albany: SUNY Press, 2007.
- Novak Bajcar, Silvija. *Mape vremena*. Beograd: Službeni glasnik, 2015.
- Палавестра, Предраг. *Критичка књижевност: Алтернатива постмодернизма*. Beograd: Вук Караџић, 1983.
- Pančić, Teofil. "Zmaj-tetka i frankfurtski majmuni" *Vreme* 2012, br. 1133. <https://www.vreme.com/kultura/zmaj-tetka-i-frankfurtski-majmuni/>
- Pantić, Mihajlo. *Iskušenja sažetosti (kratka panorama kratkih proznih oblika u mladoj srpskoj književnosti)*. Novi Sad: Matica srpska, 1984.
- Pantić, Mihajlo. *Aleksandrijski sindrom*. Beograd: Prosveta, 1987.
- Пантић, Михајло. *Александријски синдром II*. Beograd: Српска књижевна задруга, 1994.
- Pavković, Vasa. "Neki novi klini," *Novi Klini*, ur. Mileta Prodanović, 131-142. Beograd: Filip Višnjić, 1989.
- Perišić, Igor. *Gola priča: Autopoetika i istorija u Grobnici za Borisa Davidovića Danila Kiša, Novom Jerusalimu Borislava Pekića i Fami o biciklistima Svetislava Basare*. Beograd: Plato/Institut za književnost i umetnost, 2007.
- Postnikov, Boris. *Postjugoslavenska književnost?* Zagreb: Sandorf, 2012.
- Рогач, Маја. *Историја, псеудологија, фама: Студија о прози Светислава Басаре*. Beograd: Службени гласник, 2010.
- Schwanitz, Dietrich. *Systemtheorie und Literatur. Ein neues Paradigma*. Opladen: Westdt. Verl, 1990.
- Srebro, Milivoj. "Estetski svrhovita shizofrenija," *Vidici* 1983 4-5.
- Сребро, Миливој. "Разарање 'писа романа,'" *Летопис Матице српске* 161(1985)435/6: 991-994.
- Станојевић, Добривоје. *Форма или не о љубави*. Beograd: Књижевна омладина Србије, 1985.

- Stanojević, Dobrivoje. "Postdilična slikovnica Svetislava Basare," *Polja* 34(1988)352: 280.
- Solar, Milivoj. *Nakon smrti Sancha Panze: eseji i predavanja o postmodernizmu*. Zagreb: Naklada Ljevak, 2009.
- Татаренко, Ала. *Поетика форме у прози српског постмодернизма*. Београд: Службени гласник, 2013.
- Владушић, Слободан. "Модели у нестајању," *Летопис Матице српске* год. 173, књ. 459, св. 5 (1997): 697-703.
- Vladušić, Slobodan. "Između postmoderne i romantizma (ili: kako govoriti u svoje ime?)," [Afterword in:] Svetislav Basara, *Fama o biciklistima* (Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva/Nin, 2005), 243-256.