

## LITERATURA

## G. AGRICOLA

1950. – Georgius Agricola, *De re metallica*. Translated from the Latin with Introduction and Notes by Herbert Clark Hoover i Loy Henry Hoover, Dover Publications, Inc., New York.

## A. ANDREJEVIĆ

1972. – Andrej Andrejević, *Aladža džamija u Foči*, Filozofski fakultet u Beogradu, Institut za istoriju umetnosti, Beograd, (izvorni naslov: *Алаџа џамија у Фочи*).

## P. ANĐELIĆ

1975. – Pavao Anđelić, Un aperçu de la typologie du verre médiéval en Bosnie et en Herzégovine. In: *Srednjovekovno staklo na Balkanu (V-XV vek)*. *Verre medieval aux Balkans (Ve - XVe s.)*, *Recueil des travaux conference internationale*, V. Čubrilović (ed.), Balkanološki institut, Beograd, posebna izdanja, knjiga 3, 167-175.

2004. – Pavao Anđelić, *Bobovac i Kraljeva Sutjeska, Stolna mjesta bosanskih vladara u XIV i XV stoljeću*, Sarajevo Publ., Sarajevo.

## I. ANTERIĆ

2011. – Ivana Anterić, Srednjovjekovno staklo na području Kaštela, *Kaštelski zbornik* 9, 127-169.

2013. – Ivana Anterić, Ulomci staklenih posuda, u: *Baba lokva, kasnosrednjovjekovno naselje*, Tonči Burić et al., Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 27-33.

## A. ANTONARAS

1999. – Anastassios Antonaras, Two Venetian vessels from Thessaloniki, *Museum of Byzantine culture* 6, 37-40.

## A. AZINOVIĆ BEBEK

2008. – Ana Azinović Bebek, Krunice 17. i 18. stoljeća iz Čazme / Seventeenth- and eighteenth-century rosaries from Čazma, *Opiscula archaeologica* 32, 167-193.

2009. – Ana Azinović Bebek, Novovjekovni nalazi u grobovima 17. i 18. stoljeća oko crkve sv. Nikole Biskupa u Žumberku, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3.s. XLII, 463-488.

2010. – Ana Azinović Bebek, Novovjekovni nalazi iz grobova kraj crkve Rođenja Blažene Djevice Marije u Sveticama, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3.s. XLIII, 19-39.

2017. – Ana Azinović Bebek, Arheološka istraživanja. U: *Tibi svjedoci vjere, baštine i raskoši, Konzervatorsko-restauratorski radovi, crkva sv. Nikole biskupa u Žumberku*, A. Azinović Bebek (ed.), Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 32-51.

## M. BAJALOVIĆ-BIRTAŠEVIĆ

1960. – Marija Bajalović-Birtašević, *Srednjovekovna nekropola u Mirijevo (La nécropole médiévale de Mirijevo)*, Muzej grada Beograda, Beograd, (izvorni naslov: *Средњовековна некропола у Мирјевоу*)

## R. BAROVIER MENTASTI ET AL.

1982. – Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Astone Gasparetto, Tullio Toninato, *Mille anni di arte del vetro a Venezia*, G. Dogliani (ed.), Albrizzi, Venezia.

2003. – Rosa Barovier Mentasti, Rosanna Mello, Patrizia Framarin, Maurizio Sciacaluga, Anna Geotti, *Glass throughout time: history and technique of glassmaking from the ancient world to the present*, Skira, Milan.

## R. BAROVIER MENTASTI, C. TONINI

2018. – Rosa Barovier Mentasti, Cristina Tonini, Venetian sixteenth century filigrana, *ATTI – Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali* 176-I; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 13-60.

2019. – Rosa Barovier Mentasti, Cristina Tonini, Venetian Renaissance vessels: mould decorations and applied bosses, *ATTI – Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali 177-II-III*; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 1-74.

J. BARRELET

1953. – James Barrelet, *La Verrerie en France de l'Époque gallo-romaine à nos jours*, Larousse, Paris.

E. BASSO ET AL.

2008. – Elena Basso, B. Messiga, M. P. Riccardi, Stones from medieval glassmaking: a suitable waste product for reconstructing an early stage of the melting process in the Mt Lecco glass factory, *Archaeometry* 50.5, 822–834.

E. BAUMGARTNER

2015. – Erwin Baumgartner, *Reflets de Venise. Gläser des 16. und 17. Jahrhunderts in Schweizer Sammlungen*, Publications du Vitro-centre Romont, Bern.

E. BAUMGARTNER - I. KRUEGER

1988. – Erwin Baumgartner, Ingeborg Krueger, *Phönix aus Sand und Asche, Glas des Mittelalters*, Klinkhardt & Biermann, München.

L. BEKIĆ

2009. – Luka Bekić, Žminj – Kaštel, *Hrvatski arheološki godišnjak* 5/2008, 399 – 401.

2014. – Luka Bekić, *Novovjekovno staklo iz podmorja Istre i Dalmacije = Post-Medieval glass from the seabed of Istria and Dalmatia*, Muzej antičkog stakla, Zadar.

L. BEKIĆ ET AL.

2017. – Luka Bekić, Šime Vrkić, Mladen Pešić, Roko Surić, *Sveti Nikola u Zadru, Arheološko iskopavanje u samostanskom sklopu sv. Nikola u Zadru 2014. – 2016., 1 dio = Saint Nicholas in Zadar, Archaeological Excavations at Zadar's St Nicholas Monastery Complex 2014 – 2016., Part 1*, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru, Zadar.

J. BELAJ

2006. – Juraj Belaj, Interpretiranje novovjekovnih nalaza iz grobova crkve Sv. Martina na Prozorju = Interpretation of the Modern Age finds from the graves of the church of St. Martin at Prozorje, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 23, 257-294.

J. BELAMARIĆ

2008. – Joško Belamarić, Urbanistički aspekti prve dubrovačke industrije u 15. stoljeću. U: *Renesansa i renesansne umjetnosti Hrvatske*, P. Marković, J. Gudelj (eds.), Institut za povijest umjetnosti, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 341-372.

J. BELOŠEVIĆ

1980. – Janko Belošević, *Materijalna kultura Hrvata od 7. do 9. stoljeća*, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb.

1993. – Janko Belošević, Ishod pete, završne kampanje istraživanja lokaliteta Crkvina u selu Galovcu kod Zadra, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 18 (31), 121-142.

L. BERITIĆ

1966. – Lukša Beritić, Tvrđava Sokol u Konavlima, *Anali historijskog instituta u Dubrovniku* 10-11 (X-XI), 103-134.

1989. – Lukša Beritić, *Utvrđenja grada Dubrovnika*, Društvo prijatelja dubrovačke starine (pretisak izdanja JAZU iz 1955. s dopunama), Dubrovnik.

N. BEZIĆ-BOŽANIĆ

1985. – Nevenka Bezić-Božanić, Majstori od IX do XX stoljeća u Dalmaciji, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 25, Split, 285-360.

## V. BIKIĆ

- 1994.-1995. – Vesna Bikić, Trgovinski promet u Beogradu u 15. veku, *Starinar* 45-46 (XLV-XLVI), Arheološki institut Beograd, 83-99, (izvorni naslov: Трговински промет у Београду у 15. веку).
2006. – Vesna Bikić, Venetian Influences in the Eastern Adriatic Hinterland. In: *Heritage of Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic*, M. Guštin, S. Gelichi, K. Spindler (eds.), The Proceeding of the international conference Izola – Venezia, Koper 2005, 201-210.
2011. – Vesna Bikić, Posuđe iz nekropola kasnog srednjeg veka na području centralnog Balkana, *Starinar* 61 (LXI), Arheološki institut Beograd, 285-306, (izvorni naslov: Посуђе из некропола касног средњег века на подручју централног Балкана).

## R. BIONDIĆ

2007. – Radmila Biondić, u: *Keramika i staklo 17. i 18. stoljeća iz starog franjevačkog samostana*, Ida Horvat, Radmila Biondić, Muzej Slavonije Osijek, Katalog izložbe srpanj 2005.-ožujak 2007., Osijek.

## M. BILIĆ, A. IVIŠIĆ, Š. VULIĆ

2009. – Maja Bilić, Ante Ivišić, Šime Vulić, Arheološko istraživanje na lokalitetu *Nova color* u Splitu, *Baština* 35, 59-78.

## V. BIRINGUCCIO

1990. – Vannocchio Biringuccio, *The Pirotechnia*, The Classic Sixteenth-Century Treatise on Metals and Metallurgy. Translation from the Italian with an Introduction and Notes by Cyril Stanely Smith i Marth Teach Gnudi, Dover Publications, Inc. New York.

## J. BLES

1925. – Joseph Bles, *Rare English Glasses of the XVII & XVIII centuries*, Houghton Mifflin Company, Boston and New York.

## I. BOJANOVSKI

1972. – Ivo Bojanovski, Sokol na Plivi, *Naše starine* 13, 1972, 41-69.

## A. BOVA

2010. – Aldo Bova (ed.), *L'avventura del vetro dal Rinascimento al Novecento tra Venezia e mondi lontani*, catalogo della mostra, Skira editore, Ginevra-Milano.

## I. BOŽIĆ

1949. – Ivan Božić, Ekonomski i društveni razvitak Dubrovnika u XIV–XV veku, *Istoriski glasnik* 1, Beograd, 21-61, (izvorni naslov: Економски и друштвени развитак Дубровника у XIV–XV веку).
1952. – Ivan Božić, *Dubrovnik i Turska u XIV i XV veku*, Srpska akademija nauka, Posebna izdanja, Istoriski institut, Beograd, knjiga 3, 1952, (izvorni naslov: Дубровник и Турска у XIV и XV веку).

## G. BOŽULIĆ

2004. – Gorka Božulić, Teret potopljenog broda iz XVI. stoljeća, *Vijesti muzealaca i konzervatora* 1-4, Zagreb, 27-29.

## T. BRADARA

2017. – Tatjana Bradara, Kasnosrednjovjekovne i novovjekovne staklene boce iz Arheološkog muzeja Istre, *Archaeologia Adriatica* 9 (2015), 365-381.

## T. BRADARA, O. KRNJAK

2016. – Tatjana Bradara i Ondina Krnjak, *Temporis signa, Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja, = testimonianze archeologiche dell'età moderna in Istria = archaeological evidence of the Istrian modern era*, Monografije i katalogi 26. Arheološki muzej Istre, Pula.

R. H. BRILL

1973. – Robert H. Brill, The Gnalić Wreck: Analyses of Some Glasses, *Journal of Glass Studies* 15, 93-97.  
 1975. – Robert H. Brill, Analyses of Hercegovinian glass. In: *Srednjovjekovno staklo na Balkanu (V-XV vek). Verre medieval aux Balkans (Ve - XVe s.)*, *Recueil des travaux conference internationale*, V. Čubrilović (ed.), Balkanološki institut, Beograd, posebna izdanja, knjiga 3. Beograd, 215-218.  
 1992. – Robert H. Brill, Chemical analyses of some glasses from Frattesina, *Journal of Glass Studies* 34, 11-24.  
 2001. – Robert H. Brill, Some thoughts on the Chemistry and Technology of Islamic Glass. In: *Glass of the Sultans*, S. Carboni, D. Whitehouse (eds.), The Metropolitan Museum of Art, New York, 25-45.

Z. BRUSIĆ

2001. – Zdenko Brusić, Blago šibenskog podmorja. U: Z. Brusić, Ž. Krnčević, M. Jurišić, *Blago šibenskog podmorja*, Muzej grada Šibenika, Šibenik, 17-46.  
 2006. – Zdenko Brusić, Tre naufragi del XVII o XVIII secolo lungo la costa Adriatica orientale. In: *The Heritage of Serenissima, The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic*, M. Guštin, S. Gelichi, K. Spindler (eds.), Proceeding of the international conference Izola – Venezia, Koper, 2005, 77-83.

J. BUERGER

1979. – Janet E. Buerger, The Medieval Glazed Pottery – Chapter VIII - Near Eastern Pottery at Split, in: *Dicletian's Palace, Report on Joint Excavations*, Volume III, S. McNally, J. Marasović, T. Marasović (eds.), University of Minnesota, Urbaništiki zavod Dalmacije, Split, 9-124.

Z. BULJEVIĆ

1994. – Zrinka Buljević, Kasnoantičko staklo. U: *Salona Christiana*, E. Marin (ed.), Arheološki muzej, Split, 258–264.  
 1998. – Zrinka Buljević, Stakleni inventar s lokaliteta sv. Vid u Vidu kod Metkovića, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 87-89, 123-175.  
 2002. – Zrinka Buljević, Stakleni inventar s Erešovih, Šiljegovih i Popovih bara u Vidu, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 94, 165-193.

T. BURIĆ

2000. – Tonči Burić, Gospa od Zdravlja u Oriovici, *Starohrvatska prosvjeta* III/27, 15-21.  
 2002. – Tonči Burić, Srednjovjekovna groblja u Kaštelima (stratigrafsko-demografska razmatranja), *Histria Antiqua* 8, 321-336.  
 2003. – Tonči Burić, I ritrovamenti più antichi di rosari in Dalmazia, *Starohrvatska prosvjeta* III/30, 199-237.  
 2006. – Tonči Burić, Boce, čaše i vrčevi kao grobni prilozi u kasnom srednjem vijeku na sjeverozapadnom i središnjem Balkanu, *Histria antiqua* 14, 225–237.

S. CAGNO ET AL.

2008. – Stefano Cagno, Koen Janssens, Marja Mendera, Compositional analysis of Tuscan glass samples: in search of raw material fingerprints, *Analytical and Bioanalytical Chemistry* 391, 1389-1395.  
 2012a. – Simone Cagno, Lara Favaretto, Marja Mendera, Andrei Izmer, Frank Vanhaecke, Koen Janssens, Evidence of early medieval soda ash glass in the archaeological site of San Genesisio (Tuscany), *Journal of Archaeological Science* 39, 1540-1552.  
 2012b. – Simone Cagno, Maria Brondi Badano, Mathis, F., David Strivay, Koen Janssens, Study of medieval glass fragments from Savona (Italy) and their relation with the glass produced in Altare, *Journal of Archaeological Science* 39, 2191-2197.

D. CALUWÉ

2015. – Danielle Caluwé, Mirrors, lenses, spectacles and looking glasses. Production & use based on archaeological and historical data from Antwerp and the Duchy of Brabant (16th -17th century), poster s kongresa: *Annales du 20e Congrès de l'AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre)*, Fribourg-Romont 2015.  
 2017. – Danielle Caluwé, Mirrors, spectacles and looking glasses in Antwerp and the Duchy of Brabant: aspects of production and use of optical glasses based on serial documentation and archaeological evidence, *Annales du 20e Congrès de l'AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre)*, Fribourg-Romont 2015, 532-536.

## Ü. CANAV-ÖZGÜMÜŞ

2012. – Ü. Canav-Özgümüş, Recent Glass Finds in Istanbul, *Annales du 18e de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Thessaloniki 2009, 326-332.

## Ü. CANAV-ÖZGÜMÜŞ, S. KANYAK

2015. – Üzlifat Canav-Özgümüş, Serra Kanyak, Recent glass finds from pantocrator church in Istanbul, *Annales du 19e de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Piran 2012, 350-356.

2017. – Üzlifat Canav-Özgümüş, Serra Kanyak, Glass from Enez (ancient Ainos), *Annales du 20e de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Fribourg-Romont 2015, 399-402.

## S. CARBONI

2001a. – Stefano Carboni, Glass Production in the Islamic World: A Historical Overview. In: *Glass of the Sultans*, S. Carboni, D. Whitehouse (eds.), New York, The Metropolitan Museum of Art, 3-7.

2001b. – Stefano Carboni, Archaeological Excavations of Islamic Glass. In: *Glass of the Sultans*, S. Carboni, D. Whitehouse (eds.), New York; The Metropolitan Museum of Art, 14-24.

2001c. – Stefano Carboni, Hot-Worked Glass. In: *Glass of the Sultans*, S. Carboni, D. Whitehouse (eds.), New York; The Metropolitan Museum of Art, 100-145.

## R. CHAMBON

1958. – Raymond Chambon, La Verrerie occidentale du VIIIe au Xve siècle, *Annales du 1er Congrès des Journées Internationales du Verre*, Liège, 97-113.

## R. J. CHARLESTON

1964. – Robert J. Charleston, The import of Venetian glass into the Near East: 15th-16th century, *Bulletin de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* 3, Liege, 158-168.

1966. – Robert J. Charleston, The import of Western glass into Turkey: sixteenth-eighteenth centuries, *The Connoisseur*, Vol. 162, No. 651, May 1966, 18-26.

1978. – Robert J. Charleston, Some aspects of 17th century glass found in England, *Annales du 7e Congrès de l'Association International pour l'Historie du Verre*, Berlin-Leipzig 1977, 283-297.

## M. CUNJAK

2011. – Mlađan Cunjak, *Smederevska tvrđava, novija istraživanja*, Istorijski arhiv Smedereva, Akademija visoka škola za umetnost i konzervaciju srpske pravoslavne crkve, Smederevo, 235-252, (izvorni naslov: *Смедеревска тврђава, новија истраживања*).

## L. ČORALIĆ

1992. – Lovorka Čoralić, Djelovanje obitelji staklarskih majstora Dragan iz Dalmacije u Muranu, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 33, *Prijatelj zbornik II*, 39-50.

1997a. – Lovorka Čoralić, Hrvati na mletačkom otoku Muranu (XIV-XVI. stoljeće), *Radovi, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 30, 29-41.

1997b. – Lovorka Čoralić, Ballarini – istaknuta obitelj muranskih staklara dalmatinskog porijekla, *Grada i prilozi za povijest Dalmacije* 13, 113-144.

1997.-1998. – Lovorka Čoralić, Tragovima dalmatinskih umjetnika na Muranu: Bartholomeus Pictor de Iadera, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 37, 99.-107.

## I. ČREMOŠNIK

1949.-1950. – Irma Čremošnik, Iskopavanja Crkvine u Zgošći 1948 g., *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu*, Nova serija, Arheologija, sv. 4-5, Sarajevo, 411-416, (izvorni naslov: Ископавање Црквине у Згошћи 1948 г.).

M. ĆOROVIĆ LJUBINKOVIĆ

1966. – Mirjana Ćorović Ljubinković, Fragments de verres médiévaux trouvés à Novo Brdo, *7e Congress de la Commission Internationale du Verre*, Bruxelles, paper 244.1-6, Pl.1-2.

F. D'ANGELO

1976. – Franco D'Angelo, Produzione e consumo del vetro in Sicilia, *Archeologia Medievale* 3 (III), 379-389.

G. R. DAVIDSON

1940. – Gladys R. Davidson, A Medieval Glass-Factory at Corinth, *American Journal of Archaeology* 44, 297-324.

1952. – Gladys R. Davidson, The Minor Objects, *Corinth XII*, Princeton, 83-92, 107-122, PL. 57-60.

G. R. DAVIDSON WEINBERG

1975. – Gladys R. Davidson Weinberg, A Medieval Mystery: Byzantine Glass Production, *Journal of Glass Studies* 17, 127-141.

F. DE DIVERSIS

2004. – Filip de Diversis, *Opis slavnoga grada Dubrovnika*, Predgovor, transkripcija i prijevod s latinskoga Zdenka Janeković-Römer, Dom i svijet, Zagreb.

F. DELL'ACQUA

1997. – Francesca Dell'Acqua, Ninth-century window glass from the monastery of San Vincenzo al Volturno (Molise, Italy), *Journal of Glass Studies* 39, 33-41.

V. DELONGA

1987a – Vedrana Delonga, Staklo, *Bribir u srednjem vijeku*, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split.

1987b. – Vedrana Delonga, Staklo srednjovjekovnog Bribira, *Starohrvatska prosvjeta* serija III 17, Split, 87-111.

M. R. DEMAINE

1979. – Mary R. DeMaine, The Medieval Glass. In: *Diocletian's Palace, Report on Joint Excavations*, Volume III, S. McNally, J. Marasović, T. Marasović (eds.), University of Minnesota, Urbanistički zavod Dalmacije, Split, 127-137.

I. DE RAEDT

2001. – Ine De Raedt, *Compositions of 16–17th Century Façon-de-Venise Glass Excavated in Antwerp and Neighbouring Cities*. Thesis, University of Antwerp, Antwerp, neobjavljeno.

I. DE RAEDT ET AL.

1999. – Ine de Raedt, Koen Janssens, Johan Veeckman, Compositional distinctions between 16th century 'façon-de-Venise' and Venetian glass vessels excavated in Antwerp, Belgium. *Journal of Analytical Atomic Spectrometry* 14, 493-498.

V. DESNICA

2012. – Vladan Desnica, Skripta, *Instrumentalna analiza*, uz istoimeni nastavni kolegij na Odsjeku za restauriranje i konzerviranje umjetnina, Akademija likovnih umjetnosti, Zagreb.

S. DIMITRIJEVIĆ ET AL.

1998. – Stojan Dimitrijević, Tihomila Težak-Gregl, Nives Majnarić-Pandžić, *Prapovijest*, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Naprijed, Zagreb.

M. DINIĆ

1937. – Dubrovačka srednjovjekovna karavanska trgovina, *Jugoslavenski istorijski časopis* 3, 119-146, (izvorni naslov: Дубровачка средњовековна караванска трговина).

## A. DORIGATO

1982. – Attilia Dorigato. In: *Mille anni di arte del vetro a Venezia*, Abbrizzi editore, Venezia.

## DUBROVIK SA STARIH RAZGLEDNICA

1996. – *Dubrovnik sa starih razglednica*, J. Belamarić (ed.), Dubrovački muzej, Dubrovnik; Državna uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine, Split.

## V. ĐOKIĆ

1940. – Vojislav Đokić, Transparentna umetnost XII i XIII veka u Francuskoj, *Umetnički pregled* 4-5, Muzej kneza Pavla, Beograd, 110-113, (izvorni naslov: ТРАНСПАРЕНТНА УМЕТНОСТ XII И XIII ВЕКА У ФРАНЦУСКОЈ).

## ENCIKLOPEDIJA JUGOSLAVIJE

1984. – Enciklopedija Jugoslavije III, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb, 607-652.

## Z. ETTINGER STARČIĆ

2006. – Zrinka Ettinger Starčić, Pregled staklene građe iz rimske vile u Červar Portu kod Poreča, *Histria Antiqua* 14, 245-259.

## I. FADIĆ

1985. – Ivo Fadić, Nalaz srednjovjekovne čaše tipa „krautstrunk“ u Zadru, *Starohrvatska prosvjeta* ser. III, sv. 15, Split, 243-254.

1992. – Ivo Fadić, Kasnoantičko staklo na Putalju. U: *Zbornik: Znanstveni skup Kaštel-Sućurac od prapovijesti do XX stoljeća*, Z. Gunjača (ed.), Kaštel-Sućurac, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 61-75.

1994. – Ivo Fadić, Kasnoantičko staklo u Gatima. U: J. Jeličić-Radonić i suradnici, *Gata, Crkva Justinijanova doba*, J. Belamarić (ed.), Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, Split, 213-226.

2005. – Ivo Fadić, Nalazi kasnoantičkog stakla na Srimi. U: *Srima-Prižba*, D. Maršić (ed.), Muzej grada Šibenika, Šibenik, 217-257.

## I. FADIĆ ET AL.

2011. – Ivo Fadić (ed.), Jadranka Belevski, Anamarija Eterović, Vedrana Jović-Gazić, Šime Perović, Berislav Štefanac, *Staklo iz morskih dubina, brodolom kod Gnalića = Glass from the sea depth, Gnalić shipwreck*, Muzej antičkog stakla, Zadar.

## M. FERREIRA, T. MEDICI

2010. – Manuela Ferreira, Teresa Medici, Mould-blown decorative patterns on Medieval and post-Medieval glass beakers found in Portugal (14th - 18th century), Extrait de Chantal Fontaine-Hodiamont (dir.), D'Ennion au Val Saint-Lambert. Le verre soufflé-moulé. *Actes des 23 e Rencontres de l'Association française pour l'Archéologie du Verre* (Scientia Artis, 5), Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles, 403-411.

## M. FERRI

2008. – Margherita Ferri, 2.5 Life in the Quarter: Glass finds. In: *A Town through the Ages: The 2006-2007 Archaeological project in Stari Bar*, S. Gelichi (ed.), All' Insegna dell Giglio, Florence, 59-66.

2011. – Margherita Ferri, Un fragile tesoro: i recipienti in vetro dalle discariche dell' isolato 140, chapter 5.2. In: *Analizzare lo spazio, analizzare il tempo: La storia di un isolato di Stari Bar*, S. Gelichi (ed.), Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia, 86-93.

2014. – Margherita Ferri, Glass finds; chapter 4.5. In: C. Beltrame, S. Gelichi, I. Miholjek, *Sveti Pavao Shipwreck, A 16th Century Venetian Merchantman from Mljet, Croatia*, Oxbow books, Oxford and Philadelphia, 110-113.

## M. FERRI ET AL.

2013. – Margherita Ferri, Silvia Garavello, Lara Sabbionesi, La vita quotidiana nel c.d. „Palazzo del Doge“ / 5.7.2 I reperti vitrei dall'UTS 136. In: *Storie di una città: Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, S. Gelichi, M. Zagarčanin (eds.), All'insegna del Giglio, Firenze, 139-147.

A. FILEP *ET AL.*

2013. – Ana Filep, Ela Jurdana, Ankica Pandžić (eds.), *Gnalić – Blago potopljenog broda iz 16. stoljeća = Gnalić – Treasure of a 16<sup>th</sup> century sunken ship*, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb.

F. FILIPPI *ET AL.*

2013. – Francesco Filippi, Fabrizio Fronza, Elena Libardi, Laura Motter, Rodolfo Taiani (eds.), FORTE PURA SALUBRE ACQUA – Mostra sul turismo termale nell'arco Alpino Levico tra XIX e XX secolo, Villa Paradiso – Levico Terme, 20 dicembre 2013, Levico, 2013, digitalno izdanje. <http://en.calameo.com/read/0001953569665df0ba42c> (konzultirano 07.03. 2018)

M. FIORATO

2009. – Marina Fiorato, *Pubač stakla s Murana*, Profil International, Zagreb, (naslov izvornika: *The Glassblower of Murano*).

C. FISKOVIĆ

1979. – Cvito Fisković, Srednjovjekovne čaše iz Orebića i Nevesinja, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 72-73, 211.-219.

1983. – Cvito Fisković, Ranokršćanska memorija i groblje na Majsanu, *Starohrvatska prosvjeta* 3/13, 65-80.

D. FOY

1985. – Danièle Foy, Essai de typologie des verres medievux d'apres les fouilles provencales et languedociennes, *Journal of Glass Studies* 27, 18-71.

V. FORETIĆ

1980a. – Vinko Foretić, *Povijest Dubrovnika do 1808.*, Prvi dio od osnutka do 1526., Nakladni zavod MH, Zagreb.

1980b. – Vinko Foretić, *Povijest Dubrovnika do 1808.*, Drugi dio od 1526.-1808., Nakladni zavod MH, Zagreb.

P. FRANCIS

2008. – Peter Francis, Jr., The Venetian Bead Story, *BEADS: Journal of the Society of Bead Researchers* 20, 62-80.

I. C. FREESTONE *ET AL.*

2008. – Ian C. Freestone, Ruth E. Jackson-Tal, Oren Tal, Raw Glass and the Production of Glass Vessels at Late Byzantine Apollonia-Arsuf, Israel. *Journal of Glass Studies* 50, 67–80.

M. GAJIĆ

2010. – Mila Gajić, *Srebrne čaše poznog srednjeg veka u Srbiji = Silver Bowls from the Late Middle Ages in Serbia*, Muzej primjenjene umetnosti / Museum of Applied Art, Beograd, (izvorno: *Сребрне чаше позног средњег века у Србији*).

R. GAJIĆ-LONČAR

1964. – Ruža Gajić-Lončar, *Staklo, proizvodnja i umetnička obrada kroz vekove*, Muzej primjenjene umetnosti, Beograd.

I. GALINOVIĆ *ET AL.*

2011. – Ivana Galinović, Konstanta Mucić, Maris Kristović, Nela Kovačević, Konzervatorska dokumentacija – Benediktinski samostan i crkva sv. Marije na Lokrumu, Arheo plan d.o.o., Arhita d.o.o., listopad 2011, Dubrovnik.

M. GARAŠANIN

1979. – Milutin Garašanin, Centralnobalkanska zona, Starčevačka kultura, u: *Praistorija jugoslavenskih zemalja II – Neolit*, A. Benac (ed.), Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Centar za balkanološka ispitivanja, Sarajevo, 115-143.

S. GARWOOD

2017. – Samantha Garwood, *Cross-Cultural Exchange in the Post-Medieval Adriatic: An examination of glass artefacts from the 15th through mid-18th centuries*, PhD Thesis, The University of Sheffield UK.



## A. GASPARETTO

1958. – Astone Gasparetto, *Il vetro di Murano dalle origini ad oggi*, Venezia.
1975. – Astone Gasparetto, Le verrerie venitienne et ses relations avec le levant Balkanique au moyen age. – In: *Srednjovekovno staklo na Balkanu (V-XV vek). Verre medieval aux Balkans (Ve - XVe s.)*, Recueil des travaux conference internationale, V. Čubrilović (ed.), Balkanološki institut, posebna izdanja, knjiga 3. Beograd, 143-156.
- 1975.-1976. – Astone Gasparetto, Vetri veneziani da un naufragio in Dalmazia e da documenti dell'ultimo Cinquecento, *Studi veneziani XVII-XVIII*, Firenze, 411-446.
1977. – Astone Gasparetto, Reperti vitrei medievali dalla Basilica dei SS. Maria e Donati di Murano (Relazione preliminare), *Bollettino dei Musei Civici Veneziani*, anno XXII, no. 1-4, 75-100.
1978. Les Verres médiévaux récemment découverts à Murano (Rapport Préliminaire), In: *Annales du 7e Congrès de l'Association Internacionale pour l'Historie du Verre*, Berlin-Leipzig 1977, 231-253.
1979. – Astone Gasparetto, Matrici e aspetti della vetraria veneziana e veneta medievale, *Journal of Glass Studies* 21, Corning New York, 76-97.
1982. – Astone Gasparetto, in: *Mille anni di arte del vetro a Venezia*, Abbrizzi editore, Venezia.

## J. GAWRONSKI ET AL.

2010. – Jerzy Gawronski, Michel Hulst, Ranjith Jayasena, Jørgen Veerkamp, *Glasafval op het achtererf, Archeologische Opgraving Rozenstraat*, Amsterdam, (2006), AAR (Amsterdam Archeologische Rapporten) 50. Gemeente Amsterdam, Bureau Monumenten d Archeologie, Amsterdam.

## H. GJURAŠIN

1997. – Hrvoje Gjurašin, Kasnosrednjovjekovno groblje u Strožancu uz crkvu Gospe od Site, *Starohrvatska prosvjeta* III/24, 163-176.

## I. GLAVAŠ ET AL.

2018. – Ivo Glavaš, Ana Karađole, Josip Pavić: O tvrđavi Barone iznad Šibenika, *Portal, godišnjak hrvatskog restauratorskog zavoda* 9, 49-60.

## S. GLUŠČEVIĆ

2006. – Smiljan Gluščević, Previous research on historical glass in the region. In: I. Lazar, H. Willmott, *The glass from the Gnalić wreck*, Založba annales, Annales Mediterranea, Koper, 9-15.

## GNALIĆ

2006. – *Brodolom kod Gnalića*, Zavičajni muzej Biograd na moru, Biograd.

## A. GOTTSCHALL

2008. – Anna Gottschall, Prayer bead production and use in medieval England, *Rosetta* 4, 1-14. ([http://rosetta.bham.ac.uk/Issue\\_04/Gottschall.htm](http://rosetta.bham.ac.uk/Issue_04/Gottschall.htm) (konzultirano 19.10.2013.))

## N. GRUJIĆ

1989. – Nada Grujić, Knežev dvor. U: *Obnova Dubrovnika 1979 – 1986*, Snješka Knežević (ed.), Zavod za obnovu Dubrovnika, Dubrovnik, 71-74.
2005. – Nada Grujić, Knežev dvor na Lopudu, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 41, Split, 237-267.

## N. GRUJIĆ ET AL.

2006. – Nada Grujić, Egon Lokošek, Matko Vetma, Obnova Kneževa dvora na Lopudu. U: Zbornik radova sa Međunarodnog znanstvenog skupa *Dvorci i ljetnikovci - kulturno nasljeđe kao pokretač gospodarskog razvoja*, Mladen Obad Šćitaroci, Nikša Božić (eds.), Sveučilište u Zagrebu - Arhitektonski fakultet, Zagreb, 321-330.

## LJ. GUDELJ

2000. – Ljubomir Gudelj, Utvrda Čačvina, *Starohrvatska prosvjeta* 27, 153-182.

W. GUDENRATH

1991. – William Gudenrath, Techniques of Glassmaking and Decoration. In: *5000 Years of Glass*, H. Tait (ed.), British Museum Press, London, 1991, 213-241.
2001. – William Gudenrath, A Survey of Islamic Glassworking and Glass-Decorating Techniques. In: *Glass of the Sultans*, S. Carboni, D. Whitehouse (eds.), The Metropolitan Museum of Art, New York, 46-67.
2006. – William Gudenrath, Enameled Glass Vessels, 1425 B.C.E. - 1800: The Decorating Process, *Journal of Glass Studies* 48, 23-70.
2010. – William Gudenrath, Glassblowing in the Middle Ages: Tradition and Innovation. In: D. Whitehouse, *Medieval Glass for Popes, Princes, and Peasants*, The Corning Museum of Glass, Corning, 71-83.

W. GUDENRATH, D. WHITEHOUSE

1990. – William Gudenrath, David Whitehouse, The Manufacture of the [Portland] Vase and Its Ancient Repair, *Journal of Glass Studies* 32, 108–121.

K. GUSAR - M. ĆURKOVIĆ

2011. – Karla Gusar, Marin Ćurković, *Utvrda Kličevica – rezultati arheoloških istraživanja 1990. godine*, katalog izložbe, Zavičajni muzej Benkovac, Benkovac.

K. GUSAR - D. VUJEVIĆ

2009. – Karla Gusar, Dario Vujević, Prilog poznavanju utvrde Citadela u Zadru – istraživanja Barbakana 2008. godine, *Prilozi instituta za arheologiju u Zagrebu* 26, 219-246.

V. HAN

1958. – Verena Han, Orijentalni predmeti u renesansnom Dubrovniku, *Prilozi za orijentalnu filologiju i istoriju jugoslovenskih naroda pod turskom vladavinom* 6-7 (1956.-1957), 115-137.
1966. – Verena Han, Az anyagi művelődés magyar eredetű emlékei Dubrovnikban (XV-XVI. Század), *Néprajzi Értésítő* 48, 197-201.
1969. – Verena Han, Problemi oko porekla i stila srednjovekovnog stakla iz Srbije, Bosne i Hercegovine, *Zbornik Muzeja primanjenih umetnosti* 13, 7-30, (izvorni naslov: Проблеми око порекла и стила средњовековног стакла из Србије, Босне и Херцеговине).
- 1971a. – Verena Han, Arhivske vesti o staklu u Dubrovniku iz XIV i prve polovine XV veka, *Zbornik* 15, *Muzej primenjene umetnosti* Beograd, 41-66, (izvorni naslov: Архивске вести о стаклу у Дубровнику из XIV и прве половине XV века).
- 1971b. – Verena Han, Prilog poznavanju dubrovačkog staklarstva XVI veka – staklo muranskog majstora Đovanija Tambarlina, *Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor* 37 svezak 3-4, 213-225. (izvorni naslov: Прилог познавању дубровачког стакларства XVI века – стакло муранског мајстора Ђованија Тамбарлина)
- 1971.-1972. – Verena Han, Verre à vitre découvert dans la ville haute de Belgrade. *Bulletin de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* 6, 151-153.
- 1972a. – Verena Han, Prozorsko staklo XV i XVI veka u Srbiji, povodom nalaza stakla u Gornjem gradu Beogradske tvrđave, *Zbornik za likovne umetnosti* 8, 193-207, (izvorni naslov: Прозорско стакло XV и XVI века у Србији - поводом налаза стакла у Горњем граду београдске тврђаве).
- 1972b. – Verena Han, La culture matérielle des Balkans au moyene age a travers la documentation des archives de Dubrovnik, *Balkanica* 3, 157-193.
- 1972c. – Verena Han, Le verre à Dubrovnik au XVe et pendant la première moitié du XVIe siècle d'après les sources écrites. In: *Annales du 5e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Prague 1970, 107-123.
1973. – Verena Han, Fifteen and sixteen century trade in glass between Dubrovnik and Turkey, *Balkanica* 4, Beograd, 163-178.
- 1974a. – Verena Han, Les relations verrières entre Dubrovnik et Venise du XVe au XVIe siècle. In: *Annales du 6e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Cologne 1973, 159-167.
- 1974b. – Verena Han, Problemes relatifs a l'identification de l'ancienne verrerie ragusaine, Beograd, *Balkanica* 5, 215-233.

- 1975a. – Verena Han, The origin and style of medieval glass found in the central Balkans, *Journal of Glass Studies* 17, 114-126.
- 1975b. – Verena Han, Retki primerak muranskog stakla iz XVI veka otkriven na Beogradskoj tvrđavi, *Zbornik Narodnog muzeja u Beogradu* 8, 481-487, (izvorni naslov: Ретки примерак муранског стакла из XVI века откривен на београдској тврђави).
- 1975c. – Verena Han, Une trouvaille du verre syrien du XIV<sup>e</sup> siècle en Serbie, In: Ćubrilović, Vasa (ed.), *Srednjovekovno staklo na Balkanu (V-XV vek). Verre medieval aux Balkans (Ve - XVe s.)*, V. Ćubrilović (ed.), Recueil des travaux conference internationale, Balkanološki institut, posebna izdanja, knjiga 3, Beograd, 91-100.
- 1975.-1976. – Verena Han, Razmatranja o tehnologiji i organizaciji rada u dubrovačkom staklarstvu (XIV-XVI), *Zbornik Muzeja primenjene umetnosti* Beograd 19-20, 85-95, (izvorni naslov: Разматрања о технологији и организацији рада у дубровачком стакларству).
1976. – Verena Han, Trgovina dubrovačkim staklom u Albaniji u XVI veku, *Balkanica* 7, 269-290, (izvorni naslov: Трговина дубровачким стаклом у Албанији у XIV веку).
- 1977a. – Verena Han, Die Glaserzeugung des 14. und 15. Jh. in Dubrovnik: Organisation und Technologie, *La formation et le développement des métiers au moyen âge (5e - 14e siècles)*: Colloque International organisé par le Comité des Recherches sur les origines des Villes tenu à Budapest, L. Gerevich (ed.), Budapest 1973, 127-134.
- 1977b. – Verena Han, Marginalije uz nalaze oslikanog srednjovekovnog stakla iz Kraljeve Sutjeske, *Balkanica* 8, 137-144, sl. 1-4, (izvorni naslov: Маргиналије уз налазе осликаног средњовековног стакла из Краљеве Сутјеске) (sažetak: Notes marginales sur le découvertes du verre peint médiéval de la localité de Kraljeva Sutjeska).
- 1977c. – Verena Han, Staklo srednjovekovno. U: *Istorija primenjene umetnosti kod Srba I.*, *Srednjovekovna Srbija*, Beograd, 217-224, (izvorni naslov: Стакло средњовековно, Историја примењене уметности код Срба)
1978. – Verena Han, Značaj nalaza stakla na Beogradskoj tvrđavi, *Godišnjak grada Beograda* 25, 169-175, (izvorni naslov: Значај налаза стакла на Београдској тврђави).
- 1979a. – Verena Han, *Arhivska građa o staklu i staklarstvu u Dubrovniku, (XIV-XVI v.)*, Posebna izdanja Balkanološkog instituta, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, knjiga 9, (izvorni naslov: Архивска грађа о стаклу и стакларству у Дубровнику, (XIV-XVI в.)).
- 1979b. – Verena Han, Trgovina dubrovačkim staklom u južnoj Italiji i na Siciliji, *Balkanica* 10, 131-145. (izvorni naslov: Трговина дубровачким стаклом у јужној Италији и на Сицилији).
- 1979c. – Verena Han, Vitroi u srednjovekovnom Dubrovniku, *Zbornik Narodnog muzeja u Beogradu* 9-10, Beograd, 455-468, (izvorni naslov: Витрони у средњовековном Дубровнику).
1980. – Verena Han, Neke karakteristike srednjovekovnog stakla na Balkanu (XII.-XV. vek) *Balkanica* 11, Beograd, 45-62, (izvorni naslov: Неке карактеристике средњовековног стакла на Балкану (XII–XV век)).
- 1980.-1981. – Verena Han, Tragom pisanih podataka o oplatenim bocama od stakla u Dubrovniku, *Zbornik Muzeja primenjene umetnosti* Beograd 24-25, 41-50, (izvorni naslov: Трагом писаних података о оплетеним боцама од стакла у Дубровнику).
- 1981a. – Verena Han, *Tri veka dubrovačkog staklarstva (XIV-XVI vek)*, Posebna izdanja Balkanološkog instituta, Srpska akademija nauka i umetnosti, Beograd, knjiga 11, (izvorni naslov: Три века дубровачког стакларства (XIV-XVI век)).
- 1981b. – Verena Han, Nalazi srednjovekovnog i novijeg stakla u Polimlju. U: *Seoski dani Sretena Vukosavljevića VIII*. Prijepolje, 173-184, (izvorni naslov: Налази средњовековног и новијег стакла у Полињу).
- 1981c. – Verena Han, Glass in the Balkans from 12th to 15th centuries. In: *Annales du 8e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, London-Liverpool 1979, 195-212.
1983. – Verena Han, Srednjovekovna staklena čaša iz sela Trnave (Razmatranja o tipologiji čaša sa rebrima), *Zbornik Narodnog muzeja* Čačak 13, 19-32, (izvorni naslov: Средњовековна стаклена чаша из села Трнаве (Разматрања о типологији чаша са ребрима)).
1985. – Verena Han, Le verre aux Balkans pendant la domination ottomane (XVIe-XVIIe siècles). In: *Annales du 9e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Nancy 1983, 257-279.

## V. HAN, Z. BRUSIĆ

1978. – Verena Han, Zdenko Brusić, Undécouverte sous-marine du verre médiéval dans l'Adriatique. In: *Annales du 7e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Berlin-Leipzig 1977, 271-282.

V. HAN, L. ZECCHIN

1975. – Verena Han, Luigi Zecchin, Prezenze balcaniche a Murano e prezenze muranesi nei Balcani, *Balcanica* 6, 77-97.

D. B. HARDEN

1966. – Donald B. Harden, Some Glass fragments, mainly of the 12th-13th century A.D. from northern Apulia, *Journal of Glass Studies* 8, 70-79.

A. HARTSHORNE

1897. – Albert Hartshorne, *Old English Glasses*, Edward Arnold, London and New York.

D. HEJDOVÁ

1975. – Dagmar Hejdová, Types of Medieval Glass Vessels in Bohemia, *Journal of Glass Studies* 17, 142-150.

D. HEJDOVÁ, B. NECHVÁTAL

1970. – Dagmar Hejdová, Bořivoj Nechvátal, Late 14th to mid 15th century medieval glass from a well in Plzen, Western Bohemia, *Journal of Glass Studies* 12, 84-101.

D. HERREMANS ET AL.

2013. – Davy Herremans, Siomone Cagno, Anke Vincke, Koen Janssens, Wim De Clercq, All Crystal Clear: 18th-Century glass *à la façon de Bohème* from Cistercian Nunnery of Clairefontaine, Belgium, *Journal of Glass Studies* 55, 137-151.

K. HOLL-GYÜRKY

1971. – Katalin Holl-Gyürky, Glasfunde aus dem 13. u. 14. Jahrhundert im mittelalterlichen Dominikanerkloster von Buda, *Acta archaeologica Academiae scientiarum Hungaricae* 23, fasciculi 1-4, 199-224.

1986. – Katalin Holl-Gyürky, The use of glass in Medieval Hungary, *Journal of Glass Studies* 28, 70-81.

A. HORVAT

1968. – Anđela Horvat, O slučajnim nalazima s Medvedgrada, *Iz Starog i Novog Zagreba* IV, 25-39.

B. HRABAK

1954. – Bogumil Hrabak, Dubrovački ili bosanski azur, *Glasnik Zemaljskog muzeja, Nova serija* 9, Istorija i etnografija, Sarajevo, 33-42, (izvorni naslov: Дубровачки или босански азур).

1980. – Bogumil Hrabak, Dubrovčani u Ugarskoj i njihove veze sa Beogradom i Srbijom (1300 – 1541), *Godišnjak muzeja grada Beograda* 27, (izvorni naslov: Дубровчани у Угарској и њихове везе са Београдом и Србијом (1300 – 1541)).

1984. – Bogumil Hrabak, *Dubrovčani u rudarstvu i uvožno-izvoznoj trgovini Kosova 1455-1700*, Poseban otisak iz vranjskog glasnika, knj. XVII, Vranje, (izvorni naslov: Дубровчани у рударству и увозно-извозној трговини Косова 1455-1700).

M. HULST ET AL.

2012. – Michel Hulst, Jerzy Gawronski, Ranjith Jayasena, Jørgen Veerkamp, Glasshouse De Twee Rozen (Amsterdam, Netherlands): 17th century glass production in Venetian style. In: *Le Verre en Lorraine et dans les régions voisines*, Véronique Arveiller and Hubert Cabart (eds.). *Monographies Instrumentum* 42, 1-10.

D. IGNATIADOU, A. ANTONARAS

2011. – Despina Ignatiadou, Anastassios Antonaras, *Rečnik antičkog i srednjovekovnog staklarstva - terminologija, tehnologija, tipologija = Dictionary of Ancient and Medieval Glassworking - terminology, technology, typology*, Zavod za zaštitu spomenika kulture, Kraljevo.

M. ILKIĆ, N. TOPIĆ

2013. – Mato Ilkić, Nikolina Topić, Dubrovački nalazi seldžučkog, ilkhanidskog i mamelučkog novca, *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 51/1, 1-16.

M. ILKIĆ *ET AL.*

2015. - Mato Ilkić, Nikolina Topić, Željko Peković, Numizmatički nalazi s arheoloških istraživanja u Dubrovniku, *Analiz Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 53/1, 1-30.

C. ISINGS

1957. – Clasina Isings, *Roman glass from dated finds*, Archaeologica Traiectina 9, J. B. Wolters, Groningen-Djakarta.

A. IVANDIĆ

2014. – Andrijana Ivandić, Ljekarničko staklo, u: Vedrana Delonga *et al.*, *Prije sjećanja, Arheološka istraživanja u jugoistočnom dijelu Dioklecijanove palače u Splitu, 1992. godine*. II. dio, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 339-357.

C. M. JACKSON

2006. – Caroline M. Jackson, Compositional analysis of the Gnalić glass. In: I. Lazar, H. Willmott, *The glass from the Gnalić wreck*, Založba annales, Annales Mediterranea, Koper, 87-95.

D. JACOBY

1993. – David Jacoby, Raw materials for the glass industries of Venice and the Terraferma, about 1370 - about 1460., *Journal of Glass Studies* 35, 65-90.

A. JANEŠ

2014. – Andrej Janeš, 7.1 Stakleni nalazi. U: *Stari grad Barilović, 10 godina arheoloških istraživanja*, A. Azinović Bebek, M. Krm-potić (ed.), Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 70-74.

2017. – Andrej Janeš, Keramika, staklo i metal. U: *Tibi svjedoci vjere, baštine i raskoši, Konzervatorsko-restauratorski radovi, crkva sv. Nikole biskupa u Žumberku*, A. Azinović Bebek (ed.), Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 52-56.

M. JANKOVIĆ

1984. – Milica Janković, Arheološka istraživanja u manastiru Tronoši, *Saopštenja* 16, 141-170, (izvorni naslov: Археолошка истраживања у манастиру Тронуши)

K. JANSSENS *ET AL.*

2013. – Koen Janssens, Simone Cagno, Ine De Raedt, Patrick Degryse, 6.3 Transfer of Glass Manufacturing Technology in the Sixteenth and Seventeenth Centuries from Southern to Northern Europe. In: *Modern Methods for Analysing Archaeological and Historical Glass*, vol. I, 537-562, A John Wiley & Sons, Chichester.

K. JIREČEK

1915. – Konstantin Jireček, *Važnost Dubrovnika u trgovačkoj povijesti srednjeg vijeka*. S njemačkog preveo i uvodom popratio Božo Cvjetković; Katoličko društvo "Bošković", Dubrovnik.

H. JORDÁNKOVÁ *ET AL.*

2014. – Hana Jordánková, Dana Rohanová, Hedvika Sedláčková, Rrenesanční a barokní sklo z Mečové ulice v Brně, *Brno v minulosti a dnes* 27, 11-48, 373-374.

M. JOVANOVIĆ

1975. – Milutin Jovanović, Etudes chimiques du verre médiéval trouvé dans certaines régions de la Yougoslavie. In: *Srednjovekovno staklo na Balkanu (V-XV vek). Verre medieval aux Balkans (Ve - XVe s.)*, Recueil des travaux conference internationale, V. Čubrilović (ed.), Balkanološki institut, posebna izdanja, knjiga 3. Beograd, 219-224.

V. S. JOVANOVIĆ

1989. – Vojislav S. Jovanović, Staklena fiola sa Tabacine na Pazarištu, *Glasnik SAD V (The Journal of the Serbian Archaeological Society)*, Beograd, 100-107, (izvorni naslov: Стаклена фиола са Табачине на Пазаришту).

V. JOVIĆ GAZIĆ

2015. – Vedrana Jović Gazić, *Gnalić u Gnaliću, Odsjaj potopljena broda = Gnalić in Gnalić, Glass Reflection of a Sunken Ship*, Muzej antičkog stakla, Zadar.
2017. – Vedrana Jović Gazić, Nalazi ljekarničkog stakla sa zadarske kalelarge uz napomene o djelovanju zadarskih ljekarni krajem XIX. stoljeća, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* 59, 355-384.
- 2018a. – Vedrana Jović Gazić, Kasnosrednjovjekovne staklene svjetiljke iz Zadra. *Archaeologia Adriatica* 10 (2016), 133-171.
- 2018b. – Vedrana Jović Gazić, Glass lamps in Croatia: typological overview from antiquity to the modern era. In: *Atti dell'IVSLA* 176, classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali. *Study Days on Venetian Glass. Venetian Filigree Glass through the Centuries*. Edited by R. Barovier Mentasti and C. Tonini, fasc. I, Venezia, 123-137.

V. JOVIĆ GAZIĆ, B. ŠTEFANAC

2018. – Vedrana Jović Gazić, Berislav Štefanac, *Staklene svjetiljke kroz vrijeme. Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća = Glass lamps across time. Glass lamps in Croatia from the 1st to the 19th century*, Muzej antičkog stakla, Zadar.

S. KANYAK

2009. – Serra Kanyak, Late Roman/Early Byzantine Window Glass from the Marmaray Rescue Excavations at Sirkeci. In: *Late Antique/Early Byzantine Glass in the Eastern Mediterranean*, Ergün Laflı (ed.), Colloquia Anatolica et Aegaea, Acta Congressus Communis Omnium Gentium Smyrnae II, Izmir, 25-47.

K. KARKLINS ET AL.

2015. – Karlis Karklins, Laure Dussubieux, Ron G. V. Hancock, A 17th-century Glass Bead Factory at Hammersmith Embankment, London, England, *BEADS: Journal of the Society of Bead Researchers* 27, 16-24. <http://surface.syr.edu/beads/vol27/iss1/5> (25.11.2020).

V. KAUFMANN

2010. – Verena Kaufmann, *Archäologische Funde einer spätmittelalterlichen Glaserwerkstatt in Bad Windsheim: Handwerk, Handel und Geschichte (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums)*, Fränkisches Freilandmuseum, Bad Windsheim.

K. E. KIDD, M. A. KIDD

2012. – Kenneth E. Kidd, Martha Ann Kidd, A classification system for glass beads for the use of field archaeologists, *BEADS: Journal of the Society of Bead Researchers* 24, 39-61.

A. KISIĆ

1979. – Anica Kisić, Ostaci potonulog dubrovačkog broda iz XVI. stoljeća kraj otoka Šipana, *Anali Zavoda za povijesne znanosti istraživačkog centra Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 17, 73-98.
1982. – Anica Kisić, Nešto o trgovačkom brodu koji je nastradao u Koločepskom kanalu kod Dubrovnika krajem XVII. ili početkom XVIII. stoljeća, *Anali Zavoda za povijesne znanosti istraživačkog centra Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 19-20, 143-164.
1988. – Anica Kisić, Rezultati podmorskih rekognosciranja i istraživanja na dubrovačkom području. *Znanstveni skup Arheološka istraživanja u Dubrovniku i dubrovačkom području*, Dubrovnik 1.-4.X.1984., *Izdanja HAD-a*, 12/1987, Zagreb, 153-168.

T. KNIFIC, Ž. ŠMIT

2017. – Timotej Knific, Žiga Šmit, Zgodnj srednjeveško steklo na Slovenskem: študij sestave in jagode iz halofitskega stekla = Early medieval glass in Slovenia: Analytical study and beads of plant-ash glass, *Arheološki vestnik* 68, 369-436.

LJ. KOJIĆ, M. WENZEL

- 1967a. – Ljubinka Kojić, Marian Wenzel, Medieval Glass Found in Yugoslavia, *Journal of Glass Studies* 9, 76-93.
- 1967b. – Ljubinka Kojić, Marian Wenzel, Veličani – srednjovekovna nekropola i pregled srednjovekovnog stakla Bosne i Hercegovine, *Starinar* 18, 139-155, (izvorni naslov: Величани – средњовековна некропола и преглед средњовековног стакла Босне и Херцеговине).

## KONSTANTIN VII PORFIROGENET

2003. – *Konstantin VII Porfirogenet, De administrando imperio*. Prijevod na hrvatski i komentar Nikola Tomašić, Dom i svijet, Zagreb.

## P. KOROŠEC

1984. – Paola Korošec, Nalaz srednjovjekovnog stakla iz pećine «Jama» u Predjama, *Starobrvatska prosvjeta* serija III/14, 107-125.

## M. KOS

2007. – Mateja Kos, *Steklo iz 15. in 16. stoletja = 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Century Glass*, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana.

## D. KOVAČEVIĆ

1961. – Desanka Kovačević, *Trgovina u srednjovjekovnoj Bosni*, Naučno društvo NR Bosne i Hercegovine, Djela, knjiga XVIII, Odjeljenje istorijsko-filoloških nauka, knjiga 13, Sarajevo.

## D. KOVAČEVIĆ-KOJIĆ

1978. – Desanka Kovačević-Kojić *Gradska naselja srednjovjekovne bosanske države*, Veselin Masleša, Sarajevo, (izvorni naslov knjige: *Градска насеља средњовјековне босанске државе*).

## N. KOVAČEVIĆ

2006. – Nela Kovačević, Arheološki istražni radovi – Samostan sv. Marije na otoku Mljetu, Izvještaj, Omega engineering d.o.o. Dubrovnik.

## V. KOVAČIĆ

2010. – Vanja Kovačić, Renesansne kule u Pučišćima na otoku Braču, *Klesarstvo i graditeljstvo* 21 (Pučišća), 48-65.

## I. KRAJCAR BRONIĆ

2016. – Ines Krajcar Bronić, *Izvjestaj o rezultatima mjerenja - 14C analiza starosti 6 uzoraka drvenih pilota ispod temelja Kneževa dvora u Dubrovniku*, Institut Ruđer Bošković, Zavod za eksperimentalnu fiziku, Laboratorij za mjerenje niskih radioaktivnosti, Zagreb, travanj 2016.

## I. KRAJCAR BRONIĆ ET AL.

2012. – Ines Krajcar Bronić, Nikolina Topić, Ivana Radić, Željko Peković, Andreja Sironić, Radiocarbon dating of St. Stephen's in Pustijerna church in Dubrovnik, Croatia. In: *The Unknown Face of the Artwork*, R. Radvan, S. Akzuy, M. Simileanu (eds.), Istanbul Kultur University, Istanbul, 27-34.

## B. KREKIĆ

1956. – Bariša Krekić, *Dubrovnik i Levant (1280.-1460.)*, Srpska akademija nauka, Posebna izdanja, Bizantološki institut, knjiga 4, Beograd, (izvorni naslov: *Дубровник и Левант (1280.-1460.)*).

1961. – Bariša Krekić, O najranijim dodirima Dubrovnika s Egiptom i Sirijom, *Zadarska revija*, godina 10, broj 3, Matica hrvatska, Zadar, 203-206.

1966. – Bariša Krekić, Trois fragments concernant les relations entre Dubrovnik (Raguse) et l'Italie au XIVe siècle, *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* 9, 19-33.

1972. – Bariša Krekić, *Dubrovnik in the 14<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> Centuries: A City Between East and West*, University of Oklahoma Press, Norman.

## M. KRISTOVIĆ ET AL.

2013. – Maris Kristović, Nela Kovačević Bokarica, Konstanta Mucić, Arheološko-konzervatorski elaborat o provedenim istražnim radovima „Na Andriji“ – Dubrovnik, Arheo plan d.o.o., Dubrovnik, rujan 2013.

M. KRIŽANAC

1993. – Milica Križanac, Srednjovekovno staklo iz crkve sv. Mihaila u Kotoru, *Glasnik SAD* 9, 76-83, (izvorni naslov: Средњовековно стакло из цркве св. Михаила у Котору).
1997. – Milica Križanac, Staklo iz nekropole crkve sv. Tripuna u Kotoru, *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru* XLI-XLII, 1993.-1994, 181-198, (izvorni naslov: Staklo iz nekropole crkve sv. Tripuna u Kotoru).
2001. – Milica Križanac, *Srednjovekovno staklo iz katedrale Svetog Tripuna u Kotoru*, Beograd, Filozofski fakultet, Centar za arheološka istraživanja, (izvorni naslov: Средњовековно стакло из катедрале Светог Трипуна у Котору).
2012. – Milica Križanac, Scent bottles from Kotor, Montenegro, *Annales du 18e Congrès de l'AIHV*, Thessaloniki 2009, 409-413.

M. KRIŽANAC, A. SULEJMANAGIĆ

2016. – Milica Križanac, Amer Sulejmanagić, Seldžučki, mamelučki i osmanlijski novac iz katedrale sv. Tripuna, *Boka* 36, *zbornik radova iz nauke, kulture i umjetnosti* 36, 211-225, (izvorni naslov časopisa: *BoKA* 36, *zbornik radova iz nauke, kulture i umjetnosti*).

I. KRUEGER

2002. – Ingeborg Krueger, A Second Aldrevandin Beaker and an Update on a Group of Enamelled Glasses, *Journal of Glass Studies* 44, 111-132.
2018. – Ingeborg Krueger, Die europäischen emailbemalten Becher des 13./14. Jahrhunderts: Eine Zusammenfassung zum Forschungsstand, *Journal of Glass Studies* 60, 129-162.

S. KUMAR

1980. – S. Kumar, *The story of glass*, National Council of Educational Research and Training, New Delhi.

J. LAFOND

1969. – Jean Lafond, Was Crown-Glass discovered in Normandy in 1330, *Journal of Glass Studies* 11, 37-38.

A. LAMÉRIS ET AL.

2015. – Anna Laméris, Kitty Laméris, Willem Laméris, *Te Collection Engels-de Lange, Op ien kusjen aen weezrijen*, Frides Laméris Art and Antiques, Amsterdam.

K. LAMÉRIS

2012. – Kitty Laméris, *A collection of filigrana glass*, Frides Laméris Art and Antiques, Amsterdam.
2014. – Kitty Laméris, Differences between early filigrana glass and Rosenborg castle type filigrana glass. In: *Atti dell'IVS LA 173/1, 2014-2015, classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali. Higher Education Course Study Days on Venetian Glass. Approximately 1700's*, 2nd - 4th April. Edited by R. Barovier Mentasti and C. Tonini. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 83-90.

I. LAZAR

2001. – Irena Lazar, Srednjeveško steklo iz Celja = Medieval Glass from Celje, *Archaeologia Historica Slovenica (Srednjeveško Celje)* 3, Ljubljana, 69-96.
2003. – Irena Lazar, Medieval glass in Slovenia – some principal forms, *Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich* 19, 81-89.
2004. – Irena Lazar, Srednjeveško steklo iz "Piazza Vecchia" v Piranu = Vetri medievali dalla Piazza Vecchia di Pirano = Srednjovekovno staklo sa „Piazze Vecchije“ u Piranu. In: *Srednjeveška in novoveška keramika iz Pirana in Svetega Ivana = Ceramiche medievali e postmedievali da Pirano e San Giovanni = Srednjovekovna i novovekovna keramika iz Pirana i Svetog Ivana*, M. Guštin (ed.), *Annales Mediterranea*, Koper, 25-28.
2010. – Irena Lazar, I vetri del relitto di Gnalici. In: *L'avventura del vetro dal Rinascimento al Novecento tra Venezia e mondi lontani*, A. Bova (ed.), Skira editore, Ginevra-Milano, 103-109, 292-303, 496-498.
2015. – Irena Lazar, Brodolom kod Gnalici i stakleni teret s potonulog broda = The glass from the Gnalici wreck and its glass cargo, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 108, 267-279.
2019. – Irena Lazar, An overview of the medieval glass in Slovenia and the Balkans. In: *Le verre du VIIIe au XVIe siècle en Europe occidentale – Actes du colloque international tenu à Besançon* (déc. 2016), I. Pactat, C. Munier (eds.), Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 1-12.



## I. LAZAR, H. WILLMOTT

2006a. – Irena Lazar, Hugh Willmott, *The glass from the Gnalic wreck*, Založba annales, Annales Mediterranea, Koper.

2006b. – Irena Lazar, Hugh Willmott, The Late 16th Century Glass from the Gnalic Wreck an Overview of Forms, *The Heritage of Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic*, M. Guštin, S. Gelichi, K. Spindler (eds.), Proceeding of the international conference Izola – Venezia 2005., Koper, 99.-104.

## R. LIEFKES

1997. – Reino Liefkes (ed.), *Glass*, Victoria & Albert Publications, London.

## C. LOSIER

2012. – Catherine Losier, Bouteilles et flacons: Les Contenants utilitaires français du début du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Aspects techniques et sociaux, *Journal of Glass Studies* 54, 151-179.

## J. LUČIĆ

1971. – Josip Lučić, Pomorsko-trgovačke veze Dubrovnika na Mediteranu u XIII stoljeću, *Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti*, knjiga 359, Odjel za društvene nauke JAZU, knjiga XVI, Zagreb, 1971, 133-161.

## V. LUPIS

2000. – Vinicije Lupis, *Sakralna baština Stona i okolice*, Matica hrvatska, Ston.

## S. LUSUARDI SIENA, R. ZUECH

2000. – Silvia Lusuardi Siena, Roberta Zuech, Una lampada di tipo islamico dal *castrum* di Ragogna (Udine, Friuli), *Annales du 14e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Venezia-Milano 1998, 243-247.

## M. LJUBINKOVIĆ

1970. – Mirjana Ljubinković, Nekropola crkve sv. Petra kod Novog Pazara, *Zbornik radova Narodnog muzeja u Beogradu* 6, 169-229, (izvorni naslov: Некропола Цркве св. Петра код Новог Пазара).

## G. MARIACHER

1964a. – Giovanni Mariacher, *Il vetro europeo dal XV al XX secolo*, Istituto geografico de Agostini, Novara.

1964b. – Giovanni Mariacher, La scoperta di due bottiglie veneziane del secolo XV, *Journal of Glass Studies* 6, 70-74.

## I. MAROVIĆ

1979. – Ivan Marović, Rezultati arheološkog sondiranja u Gospodskoj pećini kod vrela Cetine, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 72-73, 13-49.

## B. MARUŠIĆ, J. ŠAŠEL

1986. – Branko Marušić, Jaroslav Šasel, De la cella trichora au complexe monastique de St. André à Betika entre Pula et Rovinj, *Arheološki vestnik* 37, 549-572.

## P. MATVEJEVIĆ

2005. – Predrag Matvejević, *Druga Venecija*, Drugo prošireno izdanje, Slobodna Dalmacija, Knjiga 3, Biblioteka knjiga mora, Zagreb.

2006. – Predrag Matvejević, *Mediteranski brevijar*, V.B.Z. studio, Zagreb.

## R. H. McNULTY

1971. – Robert H. McNulty, Common Beverage Bottles: their Productions, Use and Forms in Seventeenth and Eighteenth Century Netherlands, part I, *Journal of Glass Studies* 13, 91-119.

## G. MECONCELLI-NOTARIANNI

1981.-1983. – Gioia Meconcelli-Notarianni, Region: Emilia – Romagna, Bologna, *Bulletin de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* 9, 116-118.

T. MEDICI

2007. – Teresa Medici, Un bicchiere decorato a smalto da Lisbona, *Atti delle XII giornate Nazionali di Studio*, Il vetro nel medioevo tra Bisanzio l'Islam e l'Europa (VI – XIII secolo), Atti a cura di A. Larese & F. Seguso, Association Interantionale por l'Histoire du Verre Comitato Nazionale Italiano, Venezia 19-21 ottobre, 99-105.
2008. – Teresa Medici, A Medieval Enamelled Beaker from Lisbon, *Journal of Glass Studies* 50, 316-318.
2010. – Teresa Medici, I vetri di relitto di Koločep. In: *L'avventura del vetro dal Rinascimento al Novecento tra Venezia e mondi lontani*, Aldo Bova (ed.), Skira editore, Ginevra-Milano, 117-119, 305-309, 498-500.

T. MEDICI, I. RADIĆ ROSSI

2015. – Teresa Medici, Irena Radić Rossi, Glass finds from the shipwreck of cape Ratac (island of Koločep, Croatia), *Annales du 19e Congrès de l'AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre)*, Piran 2012, 479-489.

A. H. S. MEGAW

1959. – Arthur H. S. Megaw, A twelfth century scent bottle from Cyprus, *Journal of Glass Studies* 1, 58-61.
1968. – Arthur H. S. Megaw, More Gilt and Enamelled Glass from Cyprus, *Journal of Glass Studies* 10, 88-104.

R. MENALO

1987. – Romana Menalo, *Izvještaj o arheološkim istraživanjima u vrtu O. Š. „Grad“*, Dubrovački muzej, Arheološki odjel, Dubrovnik.
2004. – Romana Menalo, Nalazi stambene arhitekture (13. - 17. st.) u Dubrovniku i svjetlu arheoloških istraživanja, u: *Zbornik dubrovačkih muzeja* 1, Dubrovački muzej, Dubrovnik, 253-281.

I. MIHOLJEK, V. ZMAIĆ KRALJ

2015. – Igor Miholjek, Vesna Zmaić Kralj (eds.), *Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana = Iznik – Ottoman pottery from the depths of the Adriatic*. Katalog izložbe. Muzej Mimara, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb.

I. MILAT ET AL.

- 2006.-2007. – Ivana Milat, Vesna Žarak, Ivana Radić, Lujana Paraman, Branka Milošević, Terenski dnevnik o arheološkom istraživanju Franjevačkog samostana na Lopudu, Omega engineering d.o.o. Dubrovnik.

T. MILAVEC

2018. – Tina Milavec The elusive early medieval glass: remarks on vessels from the Nin – Ždrijac cemetery, Croatia = Izmikajoče se zgodnesrednjeveško steklo: komentar k posodam z grobišča Nin – Ždrijac, Hrvaška. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, 35, 239–250.

Z. MILEUSNIĆ

2010. – Zrinka Mileusnić, u: *L'avventura del vetro dal Rinascimento al Novecento tra Venezia e mondi lontani*, Aldo Bova (ed.), Skira editore, Ginevra-Milano, 99-101.

A. MILOŠEVIĆ

2008. – Ante Milošević, *Izvještaj o arheološkim istraživanjima samostana i crkve sv. Marije na otočiću na Velikom jezeru na Mljetu za razdoblje od 10. 10. 2007. do 30. 01. 2008. godine*, Omega engineering d.o.o. Dubrovnik.

A. MILOŠEVIĆ, Ž. PEKOVIĆ

2009. – Ante Milošević, Želko Peković, Otok sv. Marija na Velikom jezeru – samostan i crkva, *Hrvatski arheološki godišnjak* 5/2008, Zagreb, 701-704.

B. MILOŠEVIĆ

2007. – Branka Milošević, *Izvještaj o istraživanju utvrde franjevačkog samostana na Lopudu*, Omega engineering d.o.o. Dubrovnik.
2008. – Branka Milošević, *Izvještaj o istraživanju lokaliteta Dominikanski samostan Sv. Nikole na Lopudu*, Omega engineering d.o.o. Dubrovnik.

## B. MILOŠEVIĆ, Ž. PEKOVIĆ

- 2009a. – Branka Milošević, Željko Peković, Konzervatorske smjernice i izvješće o arheološkim istražnim radovima Benediktinskog samostanskog kompleksa sv. Marija od Kaštela u Dubrovniku. U: *Dokumentacija o arheološkom istraživanju benediktinskog samostanskog kompleksa Sv. Marija od Kaštela u Dubrovniku*, Omega engineering d.o.o. Dubrovnik.
- 2009b. – Branka Milošević, Željko Peković, Benediktinski samostanski sklop sv. Marije od Kaštela u Dubrovniku, *Hrvatski arheološki godišnjak* 5/2008, Zagreb, 679-683.

## B. MILOŠEVIĆ ET AL.

2008. – Branka Milošević, Nikolina Topić, Željko Peković, *Dokumentacija o arheološkom istraživanju lokaliteta Kula Gornji ugao u povijesnoj jezgri Dubrovnika*, Omega engineering d.o.o. Dubrovnik.
2009. – Branka Milošević, Nikolina Topić, Željko Peković, Dubrovnik – Kula Gornji ugao, *Hrvatski arheološki godišnjak*, 5/2008, 684-689.

## D. MINIĆ

1982. – Dušica Minić, Staklena čaša iz srednjovekovnog Trgovišta, *Novopazarski zbornik* 6, Novi Pazar, 19-22, (izvorni naslov: Стаклена чаша из средњовековног Трговишта).

## D. MINIĆ, O. VUKADIN

2007. – Dušica Minić, Obrenija Vukadin, *Srednjovekovni Stalać*, Arheološki institut Beograd, Beograd.

## M. MININI ET AL.

1999. – Martina Minini, Dino Davanzo, Mario Davanzo, Il ritrovamento di Meolo (Ve): Un raro esempio di lampada tardo-medievale, *Atti delle III Giornate Nazionali di Studio, Il vetro fra antico e moderno. Un secolo di produzione e designe del vetro italiano (1897-1997)*, Milano, 51-56.

## I. MIRNIK

1997. – Ivan Mirnik, Nalazi antičkog novca u Dubrovniku, *Dubrovnik* – časopis za književnost i znanost 4, Matica Hrvatska – Ogranak Dubrovnik – Zagreb, 248-259.

## MUO – Vodič

2010. – *Muzej za umjetnost i obrt Zagreb – Vodič* (1880-2010.), A. Galić, M. Gašparović (eds.), Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb.

## G. MORETTI

2005. – Gianni Moretti, La Rosetta: storia e tecnologia della perla veneziana più conosciuta al mondo, *Rivista della Stazione Sperimentale del Vetro XXXV* (35), no. 1, 27-39.

## H. NEWMAN

1977. – Harold Newman, *An illustrated dictionary of glass*, Tahmes and Hudson, London.

## M. S. NEWBY

1991. – Martine S. Newby, The Glass from Farfa Abbey: an Interim Report, *Journal of Glass Studies* 33, 32-41.
2000. – Martine S. Newby, Some comparisons in the form and function of glass from medieval ecclesiastical and domestic sites in central Italy, *Annales du 14e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Venezia-Milano 1998, 258-264.

## A. NIČEVIĆ

1997. – Antun Ničević, Dubrovačka luka na pomorskim i kopnenim putovima antičkih naroda – Ilira, Grka i Rimljana, *Dubrovnik* – časopis za književnost i znanost 4, 212-247.

I. OSTOJIĆ

1964. – Ivan Ostojić, *Benediktinci u Hrvatskoj i ostalim našim krajevima, sv. II, Benediktinci u Dalamciji*, Split. [i. e.] Tkon: Benediktinski priorat.

Ü. ÖZGÜMÜŞ

2010. – Üzlfat Özgümüş Marmaray Sirkeci Kurtarma Kazıları Cam Buluntularının Değerlendirilmesi / Evaluation of Glass Finds from Marmaray Sirkeci Salvage Excavations. İstanbul Arkeoloji Müzeleri: 1. Marmaray-Metro Kurtarma Kazıları Sempozyumu bildiriler kitabı 5-6 Mayıs 2008 / Istanbul Archaeological Museums, *Proceedings of the 1st Symposium on Marmaray-Metro Salvage Excavations* 5th-6th May 2008, Ufuk Kocabaş (ed.), İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü, İstanbul, 121-134.

Ž. PEKOVIĆ

1998. – Željko Peković, *Dubrovnik, Nastanak i razvoj srednjovjekovnoga grada*, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split.

2012. – Željko Peković, Crkva sv. Stjepana u Pustijerni, u: *Munuscula in honorem Željko Rapanić*, M. Jurković, A. Milošević (eds.), Sveučilište u Zagrebu, Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Motovun, Zagreb – Motovun – Split, 341-375.

Ž. PEKOVIĆ, Ž. BUŠKO

2006. – Željko Peković, Željka Buško, Konzervatorski elaborat – Samostan sv. Marije na otoku Mljetu: 3. Prostorni razvoj lokaliteta, Omega engineering d.o.o. Dubrovnik.

Ž. PEKOVIĆ, N. TOPIĆ

2011. – Željko Peković, Nikolina Topić, A late-medieval and post-medieval foundry in the historic centre of Dubrovnik, *Post-Medieval Archaeology* 45/2, 266-290.

D. PERKIĆ

2010. – Domagoj Perkić, Pavlinski samostan u Kamenskom kod Karlovca, nalazi iz grobova kasnog srednjeg i novog vijeka, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* 43/3.s., 272-289.

2020. – Domagoj Perkić, *Svetačke medaljice, križevi i krunicе iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*, Dubrovački muzeji - Arheološki muzej, Dubrovnik, 2020.

M. PERKIĆ

2008. – Marta Perkić, Rezultati arheoloških istraživanja kod crkve sv. Đurđa u Župi dubrovačkoj, *Starohrvatska prosijeta* 35, serija 3, 63-122.

Š. PEROVIĆ

2010. – Šime Perović, Osvrt na staklene priloge iz starohrvatskog groblja na Ždrijacu u Ninu, *Archaeologia Adriatica* 4, 37-52.

2012. – Šime Perović, Reperti di vetro nel complesso paleocristiano di Podvršje (Croazia). *Atti XV Giornate Nazionali di Studio sul Vetro A.I.H.V.*, Il vetro in Italia: produzioni, commerci in età basso medievale, Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni, Università della Calabria, 589-597.

M. PEŠIĆ

2006. – Mladen Pešić, Venetian glass from National Museum in Zadar, *The Heritage of Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic*, M. Guštin, S. Gelichi, K. Spindler (eds.), Proceeding of the international conference Izola – Venezia 2005., Koper, 115.-121.

S. PETRICIOLI

1970. – Sofija Petricioli, Brod kod Gnalića - Staklo, *Vrulje* 1, Zadar, 23.-29.

1973. – Sofija Petricioli, The Gnalić Wreck: The Glass, *Journal of Glass Studies* 15, 85-92.

## M. PETROVIĆ

2020. – Monika Petrović, *Svijetljka iz crkve Sv. Andrije u Betigi – 3D model muzejskog predmeta – I bi svjetlo = La lampada di S. Andrea a Bettica e il suo modello in 3D – E luce fu = A Lamp from the Church of St. Andrew in Betiga – A 3D model of a Museum Object – And There Was Light*, katalog izlobe, Arheološki muzej Istre Pula.

## S. PETTENATI

1996. – Silvana Pettenati, Vessels of Venetian glass in the Sacro Monte at Varallo, (Piedmont), *Annales du 13e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*. Lochem, the Netherlands 1995, 405-416.

## J. PHILLIPE

1970. – Joseph Phillipe, *Le monde Byzantin dans l'histoire de la verrerie (Ve-XVIIe siècle)*, Casa Editrice Pàtron, Bologna.

## M. POPOVIĆ

1999. – Marko Popović, *Tvrđava Ras = The Fortress of Ras*, Arheološki institut Beograd.

## M. POPOVIĆ, V. BIKIĆ

2004. – Marko Popović, Vesna Bikić, *Kompleks srednjovekovne mitropolije u Beogradu*, Arheološki institut, Beograd, (izvorni naslov: Комплекс средњовековне митрополије у Београду).

## T. POPOVIĆ

1970. – Toma Popović, *Trgovački odnosi Dubrovnika i Ankone, Zbornik Filozofskog fakulteta*, XI-1, spomenica Josipa Tadića, Beograd, 443-462. (izvorni naslov: Трговачки односи Дубровника и Анконе)

## J. PRICE, S. COTTAM

1998. – Jenny Price, Sally Cottam, *Roman-British Glass Vessels: A Handbook* (CBA Practical Handbook 14), Council for British Archaeology, York.

## F. RADEMACHER

1933. – Franz Rademacher, *Die deutschen Gläser des Mittelalters*, Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin.

## D. RADIČEVIĆ, E. ZEČEVIĆ

2002. – Dejan Radičević, Emina Zečević, *Manastir Kumanica na Limu – rezultati arheoloških istraživanja u 1999. godini, Ušićki zbornik* 28, 59-100, (izvorni naslov: Манастир Куманица на Лиму – резултати археолошких истраживања у 1999. години).

## M. RADIĆ, Z. BOJČIĆ

2004. – Mladen Radić, Zvonko Bojčić, *Srednjovjekovni grad Ružica*, Muzej Slavonije, Osijek.

## I. RADIĆ ROSSI

2006. – Irena Radić Rossi, *Il relitto di una nave mercantile presso l'isola di Koločep, The Heritage of Serenissima. The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic*, M. Guštin, S. Gelichi, K. Spindler (eds.), *Proceeding of the international conference Izola – Venezia 2005.*, Koper, 85-90.

2012. – Irena Radić Rossi, *Staklena Odiseja. Staklo u opremi i teretu broda = Glass Odyssey. Glass in the ship's equipment and cargo*, katalog izložbe, Muzej antičkog stakla, Zadar.

## I. RADIĆ ROSSI, M. NICOLARDI

2019. – Irena Radić Rossi, Mariangela Nicolardi, *Brodolom kod Gnalica: ogledalo renesansnog svijeta*, AGM, Zagreb.

## L. RATKOVIĆ BUKOVČAN

1996. – Lada Ratković Bukovčan, *Venecijansko staklo Muzeja Mimara*, Muzej Mimara, Zagreb.

2013. – Lada Ratković Bukovčan, *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja od XV. do XX. stoljeća*, Muzej za umjetnost i obrt, katalog izložbe, 27. lipnja – 13. listopada 2013., Zagreb.

L. RATKOVIĆ BUKOVČAN ET AL.

2014. – Lada Ratković Bukovčan, Sandra Kandučar Trojan, Andrea Smetko, Marina Perica Krapljanov, Sofija Petricioli, Dražen Samardžić, *Transparentna ljepota, Staklo od renesanse do art décoa iz fundusa zagrebačkih muzeja*, Muzej antičkog stakla, Muzej Mimara, Muzej za umjetnost i obrt, Zadar-Zagreb.

M. REŠETAR

1924. – Milan Rešetar, Slike starog Dubrovnika, *Narodna starina* Vol. 3, No. 8 Prosinac, 176-189.

D. ROLLER

1951. – Dragan Roller, *Dubrovački zanati u XV. i XVI. stoljeću*, Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, Zagreb.

D. ROSTUHAR

2008. – Davor Rostuhar, Murano, otok gdje je staklo bila tajna koja se plaćala životom, *Meridijani, časopis za zemljopis, povijest, ekologiju i putovanja*, lipanj, Zagreb 24-35.

R. RÜCKERT

1982. – Rainer Rückert, in: *Mille anni di arte del vetro a Venezia*, Abbrizzi editore, Venezia.

R. SARTI

2006. – Raffaella Sarti, *Živjeti u kući. Stanovanje, prebrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500. - 1800.)*, Ibis grafika, Zagreb.

N. SCHIBILLE

2011. – Nadine Schibille, Late Byzantine Mineral Soda High Alumina Glasses from Asia Minor: A New Primary Glass Production Group, *PLoS ONE* 6(4):e18970.doi: 10.1371/journal.pone.0018970. <http://www.plosone.org/article/info:doi/10.1371/journal.pone.0018970> (konzultirano 04.06. 2013)

H. SEDLÁČKOVÁ

2006. – Hedvika Sedláčková, Ninth- to Mid-16th Century Glass Finds from Moravia, *Journal of Glass Studies* 48, 191-224.

2007. – Hedvika Sedláčková, From the Gothic period to the Renaissance. Glass in Moravia 1450 – circa 1560) = Od gotiky k renesanci. Sklo na Moravě 1450 – ca 1560 = Von der Gotik zur Renaissance. Glas aus Mähren 1450 – ca. 1560. in: *Studies in PostMedieval Archaeology* 2, J. Žegklitz (ed.), Archaia, Praha, 181–226.

H. SEDLÁČKOVÁ, D. ROHANOVÁ ET AL.

2016. – H. Sedláčková, D. Rohanová, *Renaissance and Baroque glass from the Central Danube Region*, Archaia Brno o. p. s., Brno.

H. SEDLÁČKOVÁ ET AL.

2014. – Hedvika Sedláčková, Dana Rohanová, Branislav Lesák, Petra Šimončičová- Koošová, Medieval Glass from Bratislava (ca 1200–1450) in the Context of Contemporaneous Glass Production and Trade Contacts, *Památky archeologické* 105, 215–264.

2016. – Hedvika Sedláčková, Dana Rohanová, Branislav Lesák, Petra Šimončičová Koošová, Late Gothic and Early Renaissance Glass from Bratislava, ca. 1450–1550 = Pozdně gotické a raně renesanční sklo z Bratislavy ca 1450–1550, *Památky archeologické* 107, 353-394.

D. SERGEJEVSKI

1947. – Dimitrije Sergejevski, Arheološki nalazi u Sarajevu i okolici, *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu*, Nova serija, sv. 2, Sarajevo, 13-50.

B. A. SHELKOVNIKOV

1966. – B. A. Shelkovnikov, Russian Glass from the 11th to the 17th century, *Journal of Glass Studies* 8, 95-115.

Y. SHINDO

1993. – Yoko Shindo, Islamic marvered glass from al-Ṭur, South Sinai, *Annales du 12e Congres Internationale d'Etudes Historique du Verre* 1991, Amsterdam, 297-305.

A. J. SHORTLAND, M. S. TITE

2000. – A. J. Shortland, M. S. Tite, Raw materials of glass from Amarna and implications for the origins of Egyptian glass, *Archaeometry* 42, 141-151.

V. SKARIĆ

1935. – Vladislav Skarić, Tragovi starog rudarstva u okolini Kreševa i Fojnice, *Glasnik Zemaljskog muzeja* XLVII (47), 23-34, (izvorni naslov: Трагови старог рударства у околини Крешева и Фојнице).

D. SPASIĆ-ĐURIĆ, S. JOVANOVIĆ

2018. – Dragana Spasić-Đurić, Sonja Jovanović, A 12<sup>th</sup> century set of marvered purple glass vessels from Braničevo (Serbia), *Starinar* LXVIII (68), 151-173.

M. SPREMIĆ

1971. – Momčilo Spremić, *Dubrovnik i Aragonci 1442-1495*, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd, (izvorni naslov: *Дубровник и Арагонци 1442-1495*).

I. SRŠA

1989. – Ivan Srša, Uvod. U: *Dubrovnik – Pustijerna, Palača u ulici Braće Andrijića br. 4 i 6*, Restauratorski zavod Hrvatske, Zagreb, (travanj 1989.), knjige I. i II.

Ž. STAMATOVIĆ

2014. – Željko Stamatović, Antičko i srednjovjekovno staklo. U: V. Delonga *et al.*, *Prije sjećanja, Arheološka istraživanja u jugoistočnom dijelu Dioklecijanove palače u Splitu, 1992. godine*. II. dio, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 305-337.

S. STAMENKOVIĆ

2015. – Sonja Stamenković, Srednjovekovno staklo manastira Studenice. U: M. Popović, *Manastir Studenica – arheološka otkrića*, Republički zavod i Arheološki institut, Beograd, 361-377, (izvorni naslov: Манастир Студеница – археолошка открића; Средњовековно стакло манастира Студенице).

D. STANIĆ ET AL.

bez datuma – Dubravka Stanić, Lucijana Peko, Miljenko Mojaš, *Sponza II, Analiza razvoja i stanja*, Zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Dubrovnik.

E. M. STERN

2001. – E. Marianne Stern, *Roman, Byzantine and Early Medieval Glass: Ernesto Wolf Collection*, Published by Hatje Cantz, Ostfildern.

2008. – E. Marianne Stern, 21. Glass Production. In: *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World*, John Peter Oleson (ed.), Oxford University Press, Oxford, 520-547.

D. STIAFFINI

1991. – Daniela Stiaffini, Contributo ad una prima sistematizzazione tipologica dei materiali vitrei medievali, in: *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale*, a cura di M. Mendera, All'insegna del Giglio, Firenze, 177-266.

1996. – Daniela Stiaffini, The diffusion of mensa vitreous vessel in Italy during the Middle Ages, *Annales du 13e Congrès de l'Association International pour l'Histoire du Verre*, The Netherlands 1995, 343-352.

1999. – Daniela Stiaffini, *Il Vetro nel Medioevo. Tecniche Strutture Manufatti, Tardoantico e Medioevo – Studi e strumenti di archeologia. Strumenti 1*, Fratelli Palombi, Roma.

J. STOŠIĆ

1988. – Josip Stošić, Prikaz nalaza ispod Katedrale i Bunićeve poljane u Dubrovniku, u: *Arheološka istraživanja u Dubrovniku i dubrovačkom području*, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva sv. 12, Zagreb, 15-38.

B. STULLI

2001. – Bernard Stulli, *Studije iz povijesti Dubrovnika*, Konzor, Zagreb.

V. SUPAN

2014. – Vedrana Supan, Prinos povijesti ljekarništva u Splitu (nalazi ljekarničkog stakla iz jugoistočnog dijela Dioklecijanove palače). U: Vedrana Delonga *et al.*, *Prije sjećanja, Arheološka istraživanja u jugoistočnom dijelu Dioklecijanove palače u Splitu, 1992. godine*. I. dio, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split, 279-314.

O. ŠAFARIK, M. ŠULMANN

1954. – Olga Šafarik, Mirko Schulmann, Hinga - srednjovekovna nekropola kod Subotice, *Rad vojvodanskih muzeja* 3, Novi Sad, 5-55, (izvorni naslov: Хинга - Средњовековна некропола код Суботице).

V. ŠARANOVIĆ-SVETEK

1986. – Vesna Šaranović-Svetek, *Antičko staklo u jugoslovenskom delu provincije donje Panonije*, Vojvođanski muzej, Novi Sad.

I. ŠELENDIĆ

2022. – Ines Šelendić, Stakleni nalazi = Glass finds. U: Vesna Zmaić, *Mijoka*, Muzej grada Šibenika, Hrvatski restauratorski zavod, Šibenik, 169-179.

I. ŠELENDIĆ, I. RADIĆ ROSSI

2021. – Ines Šelendić, Irena Radić Rossi, Novi stakleni nalazi iz tereta brodoloma Gagliana grossa potonulog kod otočića Gnalić 1583. = New glass finds from the cargo of the ship Gagliana grossa, sunk near the islet of Gnalić in 1583, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 38/2, 2021, 157-198.

M. ŠIMEK

2010. – Marina Šimek, Srednjovjekovno staklo iz Varaždina, *Archaeologia Adriatica* 4, 307-324.

I. ŠIMKUTĖ

2011. – Indrė Šimkutė, Glass Bottles from the 16th Century to the 19th Century in the Old Town of Klaipėda: Data from Archaeological Excavations, *Archeologia Baltica* 16, 152-167.

Ž. ŠMIT

2007. – Žiga Šmit, Spektroskopske analize stekla = Spectroscopic analysis of glass. In: *Steklo iz 15. in 16. stoletja = 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Century Glass*, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 169-207.

Ž. ŠMIT ET AL.

2005. – Žiga Šmit, Koen Janssens, Ewa Bulska, Barbara Wagner, Mateja Kos, Irena Lazar, Trace element fingerprinting of façon-de-Venise glass, *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B* 239, 94-99.

2009. – Žiga Šmit, Frederik Stamati, Nikolla Civici, Aferdita Vevecka-Priftaj, Mateja Kos, David Jezeršek, Analysis of Venetian-type glass fragments from the ancient city of Lezha (Albania), *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B*, 267, 2538-2544.

2013. – Žiga Šmit, Fatos Tartari, Frederik Stamati, Aferdita Vevecka-Priftaj, Janka Istenič, Analysis of Roman glass from Albania by PIXE-PIGE method, *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B*, 296, 7-13.



## E. TABACZYŃSKA

1977. – Eleonora Tabaczyńska, III L'officina vetraria. In: Lech Leciejewicz, Eleonora Tabaczyńska, Stanisław Tabaczyński (eds.), *Torcello Scavi 1961–62*, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Monografie III, Roma, 89-153.

## G. TADDEI

1954. – Guido Taddei, *L'Arte del Vetro in Firenze e nel suo Dominio*, Le Monnier, Firenze.

## J. TADIĆ

1952. – Jorjo Tadić, *Grada o slikarskoj školi u Dubrovniku, XIII-XVI vek*, knjiga I i II, Naučna knjiga, Beograd, SAN (izvorni naslov: *Грађа о сликарској школи у Дубровнику XIII–XVI в.*).

## O. TAL ET AL.

2004. – Oren Tal, Ruth E. Jackson-Tal, Ian C. Freestone, New evidence of the production of raw glass at late Byzantine Apollonia-Arsuf, Israel, *Journal of Glass Studies* 46, 51-66.

2008. – Oren Tal, Ruth E. Jackson-Tal, Ian C. Freestone, Glass form a Late Byzantine Secondary Workshop at Ramla (South), Israel, *Journal of Glass Studies* 50, 81-95.

## THEOPHILUS

1979. – Theophilus Presbyter, *On Diverse Arts*, The second book, The Art of the Worker in Glass. Translation from the Latin with Introduction and Notes by John G. Hawthorne i Cyril Stanley Smith, Dover Publications, Inc, New York, 45-74.

## M. S. TITE ET AL.

2006. – M. S. Tite, A. Shortland, Y. Maniatis, D. Kavoussanaki, S. A. Harris, The composition of the soda-rich and mixed alkali plant ashes used in the production of glass, *Journal of Archaeological Science* 33, 1284-1292.

## T. TKALČEC

2010. – Tatjana Tkalčec, *Burg Vrbovec u Klenovcu Humskome, deseta sezona arheoloških istraživanja*, Muzeji hrvatskog zagorja, Zagreb.

## LJ. TOMIČIĆ

1975. – Ljiljana Tomičić, Contribution à l'étude de la verrerie médiévale en Bosnie – Gobelet de Kakanj – In: *Srednjovekovno staklo na Balkanu (V-XV vek). Verre medieval aux Balkans (Ve - XV e s.)*, *Recueil des travaux conference internationale*, V. Čubrilović (ed.), Balkanološki institut, posebna izdanja, knjiga 3. Beograd, 183-186.

## Ž. TOMIČIĆ ET AL.

2008. – Željko Tomičić, Kornelija Minichreiter, Kristina Jelinčić, Kristina Turkalj, Gordana Mahović, Katarina Botić, Marko Dizdar, Hrvoje Kalafatić, Saša Kovačević, Zorko Marković, Ilok - Dvor knezova iločkih, crkva Sv. Petra apostola, kula 8 i bedemi - rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja 2007., *Annales Instituti Archaeologici* IV/2008., 7-22.

## N. TOPIĆ

2015a. – Nikolina Topić, Oculi (crown glass) from archaeological excavations of the Dubrovnik region, *Annales du 19e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Piran 2012, 490-497.

2015b. – Nikolina Topić, *Srednjovekovno i novovjekovno staklo (12.-19. st.) s arheoloških istraživanja na dubrovačkom području*. Doktorska disertacija, Sveučilište u Zadru.

2017a. – Nikolina Topić, *U traganju za renesansom, Staklo iz arheoloških istraživanja na dubrovačkom području = In search of Renaissance, Glass from the archaeological excavations in the Dubrovnik area*. Katalog izložbe, Dom Marina Držića, 27.1-20.3.2017., Dubrovnik.

2017b. – Nikolina Topić, Goblets of the late- to post-medieval period from archaeological excavations in Dubrovnik, *Annales du 20e Congrès de l'AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre)*, Fribourg-Romont 2015, 482-489.

2017c. – Nikolina Topić, *Finalno izvješće – obrada staklenih nalaza iz arheološkog istraživanja dubrovačke katedrale 1981-1987. (listopad 2016. – veljača 2017.)*. Istraživačko-edukacijske radionice Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Gradske župe Gospe Velike u Dubrovniku, (Interna publikacija).

- 2017d. – Nikolina Topić, Arheološko izvješće o nadzoru na Kneževu dvoru u Dubrovniku, (A report on archaeological supervising of the Rector's palace in Dubrovnik), *Hrvatski arheološki godišnjak (Croatian Archaeological Yearbook)* (u tisku).
2018. – Nikolina Topić, *Filigrana* glass from the Dubrovnik area – archaeological finds. In: *Atti dell'IVSLA 176*, classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali. *Study Days on Venetian Glass*. Venetian Filigree Glass through the Centuries. Edited by R. Barovier Mentasti and C. Tonini, fasc. I, Venezia, 103-113.
2021. – Nikolina Topić, Late medieval glass lamps from Dubrovnik, *Annales du 21e Congrès de l'AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre)*, Istanbul 2018, 559-567.
- 2022a. – Nikolina Topić, Glass Rosary Beads: Archaeological Research in the Dubrovnik Area, *Journal of Glass Studies* 64, 169-188.
- 2022b. – Nikolina Topić, Stained glass from the research of the Dubrovnik cathedral, *Studia universitatis hereditati* 10/1, 73-87.

N. TOPIĆ ET AL.

2013. – Nikolina Topić, Ivana Radić, Željko Peković, Arheološko istraživanje crkve sv. Stjepana u Pustijerni u povijesnoj jezgri Dubrovnika (An archaeological excavation of the church of St. Stephen in historic centre of Dubrovnik), *Hrvatski arheološki godišnjak (Croatian Archaeological Yearbook)* 9/2012., 840-845.
2014. – Nikolina Topić, Nikolina Drašković Vlašić, Antonio Džaja, Željko Peković, Arheološko izvješće o istraživanju utvrde Sokol u Dunavama u Konavlima (I. i II. faza) (A report on the archaeological excavation of the Sokol fortress in Dunave in Konavle), *Hrvatski arheološki godišnjak (Croatian Archaeological Yearbook)* 10/2013., 667-674.
2016. – Nikolina Topić, Iva Bogdanović Radović, Stjepko Fazinić, Željko Skoko, Analyses of Medieval and post-Medieval glass fragments from the Dubrovnik region (Croatia), *Archaeometry* 58/4, 574-592.
2018. – Nikolina Topić, Ines Krajcar Bronić, Andrea Sironić, Rezultati arheološkog nadzora i određivanje starosti drvenih pilota iz atrija Kneževa dvora u Dubrovniku, *Portal, godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda* 9, 31-48.
- 2019a. – Nikolina Topić, Iva Bogdanović Radović, Stjepko Fazinić, Žiga Šmit, Mirsad Sijarić, Ljubomir Gudelj, Tonči Burić, Compositional analysis of Late Medieval glass from the western Balkan and eastern Adriatic hinterland, *Archaeological and Anthropological Sciences* 11 (5), 2347-2365, 2367-2374, DOI 10.1007/s12520-018-0712-9.
- 2019b. – Nikolina Topić, Ivana Radić, Petra Rajić Šikanjić, Mato Ilkić, Crkva sv. Stjepana u Dubrovniku – višefazno groblje i inventar nalaza, *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 57, 55-143.
2021. – Nikolina Topić, Željka Bedić, Vlasta Vyroubal, Mario Šlaus, Jadranka Barešić, Andreja Sironić, Mato Ilkić, Andrew M. T. Moore, Nikolina Drašković Vlašić, Inventar nalaza i višefazno groblje uz utvrdu Sokol u Konavlima, *Archaeologia Adriatica* 13 (2019.), 107-251.

N. TOPIĆ, B. MILOŠEVIĆ

2018. – Nikolina Topić, Branka Milošević, Arheološko istraživanje ispod mosta od Pila u Dubrovniku, *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku* 56/1, 1-42.

N. TOPIĆ, Ž. PEKOVIĆ

2015. – Nikolina Topić, Željko Peković, Arheološko izvješće o istraživanju tvrđave Fort Imperial na Srđu (A report on the archaeological excavation of the fortress Fort Imperial on the Srđ mount), *Hrvatski arheološki godišnjak (Croatian Archaeological Yearbook)* 11/2014., 689-692.
2016. – Nikolina Topić, Željko Peković, Arheološko izvješće o istraživanju Mosta od Pila u Dubrovniku (A report on the archaeological excavation of the Pile bridge in Dubrovnik), *Hrvatski arheološki godišnjak (Croatian Archaeological Yearbook)* 12/2015., 813-816.

F. TRCERA

2022. – Franka Trcera, Staklene perle = Glass beads. U: Vesna Zmaić, *Mijoka*, Muzej grada Šibenika, Hrvatski restauratorski zavod, Šibenik, 180-196.

R. C. TYSON

1996. – Rachel C. Tyson, *Medieval glass vessels in England AD 1200-1500: a survey*, vol. I, II, Durham theses, Durham University, Etheses Online – (<http://etheses.dur.ac.uk/1223/>).

M. UBOLDI, M. VERITÀ

2003. – Marina Uboldi, Marco Verità, Scientific Analyses of Glasses from Late Antique and Early Medieval Archaeological Sites in Northern Italy, *Journal of Glass Studies* 45, 115-137.

S. VALIULINA

2012. – Svetlana Valiulina, Medieval Glass of Volga Region as Historical Source. Poster presentation. 19th Congress of International Association for the History of Glass - Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Piran 2012, Slovenia.

2017. – Svetlana Valiulina, Die Glaserzeugnisse Bolgars und ihr Verhältnis zu anderen mittelalterlichen glasproduktionen, *Annales du 20e Congrès de l'AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre)*, Fribourg-Romont 2015, 391-398.

W. VAN DEN BOSSCHE

2001. – Willy van den Bossche, *Antique Glass Bottles: Their History and Evolution (1500-1850) – A Comprehensive Illustrated Guide With a Worldwide Bibliography of Glass Bottles*, Antique Collectors's Club, Woodbridge.

M. VEGO

1957. – Marko Vego, Nadgrobni spomenici porodice Sankovića, *Glasnik Zemaljskog muzeja u Sarajevu, Nova serija, sv. XII Arheologija*, 127-141.

M. VERITÀ

2013. – Marco Verità, 6.2 Venetian Soda Glass, in *Modern Methods for Analysing Archaeological and Historical Glass*, vol. I, 515-536, A John Wiley & Sons, Chichester.

M. VERITÀ ET AL.

2002. – Marco Verità, Alessandro Renier, Sandro Zecchin, Chemical analyses of ancient glass findings excavated in the Venetian Lagoon, *Journal of Cultural Heritage* 3, 261-271.

F. VON LUSCHAN

1921. – Felix von Luschan, Funde aus einer mittelalterlichen Nekropole bei Tuzla in Bosnien, *Der Cicerone: Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers*, v. XIII (13), 659-666.

Z. VREBČEVIĆ

2002. – Zvonimir Vrebčević, Razvoj staklarstva u Hrvatskoj do XIX. stoljeća, *Vijesti muzealaca i konzervatora* 2-4, Zagreb, 30-36.

D. VRSALOVIĆ

1974. – Dasen Vrsalović, *Istraživanja i zaštita podmorskih arheoloških spomenika u SR Hrvatskoj, Dosadašnji rezultati i prijedlozi za dalji rad*, Republički Zavod za zaštitu spomenika kulture Zagreb.

M. WENZEL

1975. – Marian Wenzel, Analysis of some glass from Hercegovina – In: *Srednjovekovno staklo na Balkanu (V-XV vek). Verre medievale aux Balkans (Ve - XVe s.)*, *Recueil des travaux conference internationale*, V. Čubrilović (ed.), Balkanološki institut, posebna izdanja, knjiga 3. Beograd, 197-213.

1977. – Marian Wenzel, A Reconsideration of Bosnian Medieval Glass, *Journal of Glass Studies* 19, 63-76.

1999. – Marian Wenzel, *Bosanski stil na stećcima i metalu / Bosnian style on tombstones and metal*, Biblioteka „Kulturno naslijeđe BiH“, Sarajevo.

D. S. WHITCOMB

1983. – Donald S. Whitcomb, Islamic Glass from al-Qadim, Egypt, *Journal of Glass Studies* 25, 101-108.

D. WHITEHOUSE

1966. – David Whitehouse, Ceramiche e vetri medioevali provenienti dal Castello di Lucera, *Bolletino d'Arte* 51, III-IV, 171-178.

1983. – David Whitehouse, Medieval Glass in Italy: Some Recent Developments, *Journal of Glass Studies* 25, 115-120.

1981. – David Whitehouse, Notes on Late Medieval Glass in Italy, *Annales du 8e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, London-Liverpool 1979, 165-177.
1987. – David Whitehouse, Medieval glass from Tarquinia, *Annales du 10e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Madrid-Segovia, 1985, 317-330.
- 2001a. – David Whitehouse, The Growth of Interest in Islamic Glass. In: *Glass of the Sultans*. S. Carboni, D. Whitehouse (eds.), The Metropolitan Museum of Art, New York, 8-13.
- 2001b. – David Whitehouse, Imitations of Islamic Glass. In: *Glass of the Sultans*, S. Carboni, D. Whitehouse (eds.), The Metropolitan Museum of Art, New York, 297-311.
- 2001c. – David Whitehouse, Glossary. In: *Glass of the Sultans*, S. Carboni, D. Whitehouse (eds.), The Metropolitan Museum of Art, New York, 312-313.
2002. – David Whitehouse, The transition from natron to plant ash in the Levant, *Journal of Glass Studies* 44, 193–196.
2010. – David Whitehouse, *Medieval Glass for Popes, Princes, and Peasants*. The Corning Museum of Glass, Corning.

#### H. WILLMOTT

2000. – Hugh Willmott, The classification and mould-grouping of lion mask stems from London, *Annales du 14e Congrès de l'AIHV*, Venezia-Milano 1998, 389-395.
2002. – Hugh Willmott, *Early Post-Medieval Vessel Glass in England c. 1500–1670*. Council for British Archaeology Research Report 132, York.
2005. – Hugh Willmott, *History of English Glassmaking AD 43-1800*. Stroud: Tempus Publishing Limited. Stroud, Gloucestershire.
2009. – Hugh Willmott, Southampton French Quarter 1382. Specialist Report Download F8: Glass. Oxford Archaeology. [https://library.thehumanjourney.net/45/1/SOU\\_1382\\_Specialist\\_report\\_download\\_F8.pdf](https://library.thehumanjourney.net/45/1/SOU_1382_Specialist_report_download_F8.pdf). (konzultirano 20.09.2014.).
2015. – Hugh Willmott, Table Glass in the West Country Home, c. 1500–1700. In: *West Country Households 1500–1700*, J. Allan, N. Alcock, D. Dawson (eds.), The Society for Post-Medieval Archaeology, Monograph 9, Woodbridge, 321–338.

#### L. ZECCHIN

1969. – Luigi Zecchin, Un decoratore di vetri a Murano alla fine del Duecento, *Journal of Glass Studies* 11, 39-42.
1970. – Luigi Zecchin, Fornaci muranesi fra il 1279 e il 1290, *Journal of Glass Studies* 12, 79-83.
1987. – Luigi Zecchin, *Vetro e vetrai di Murano, Studi sulla storia del vetro*, Volume I, Arsenale editrice, Venezia.
1989. – Luigi Zecchin, *Vetro e vetrai di Murano, Studi sulla storia del vetro*, Volume II, Arsenale editrice, Venezia.
1990. – Luigi Zecchin, *Vetro e vetrai di Murano, Studi sulla storia del vetro*, Volume III, Arsenale editrice, Venezia.

#### P. ZECCHIN

2005. – Paolo Zecchin, La nascita delle conterie veneziane, *Journal of glass studies* 47, 77-92.

#### E. ZEČEVIĆ

1989. – Emina Zečević, Rezultati istraživanja srednjovekovnog Svača, *Glasnik SAD V (The Journal of the Serbian Archaeological Society)*, Beograd, 112-117, (izvorni naslov: Резултати истраживања средњовековног Свача)
2012. – Emina Zečević, Glass of Novo Brdo and its significance in late medieval glass production, *Annales du 18e Congrès de l'AIHV*, Thessaloniki 2009, 414-418.

#### H. ZGLAV-MARTINAC

2004. – Helga Zglav-Martinac, *Ulomak do ulomka...Prilog proučavanju keramike XIII.-XVIII. stoljeća iz Dioklecijanove palače u Splitu*, Književni krug, Muzej grada Splita, Split.

#### V. ZMAIĆ

- 2009a. – Vesna Zmaić, A Post Medieval Shipwreck at the Sveti Pavao Shallows off the Island of Mljet, in: *Exploring Underwater Heritage in Croatia, A Handbook*, International Centre for Underwater Archaeology in Zadar, Zadar.
- 2009b. – Vesna Zmaić, Dubrovačko-neretvansko podmorje – faza III, *Hrvatski arheološki godišnjak* 5/2008, Zagreb, 676-679.
- 2009c. – Vesna Zmaić, Ostaci tereta potonulog trgovačkog broda s početka 17. st. na lokalitetu Mijoka kod otoka Murtera. U: *Jurišićev zbornik*, L. Bekić (ed.), Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, 430-442.

2022. – Vesna Zmaić, Nakit i ukrasna roba = Jewellery and decorative goods. U: Vesna Zmaić, *Mijoka*, Muzej grada Šibenika, Hrvatski restauratorski zavod, Šibenik, 73-84.

#### V. ZMAIĆ KRALJ

2016. – Vesna Zmaić Kralj, Otok Mljet – rt Stoba, podmorje (Island of Mljet – cape Stoba site), *Hrvatski arheološki godišnjak (Croatian Archaeological Yearbook)* 12/2015., 839-841.

#### V. ZMAIĆ KRALJ ET AL.

2016. – Vesna Zmaić Kralj, Carlo Beltrame, Igor Miholjek, Margherita Ferri, A Byzantine Shipwreck from Cape Stoba, Mljet, Croatia: an interim report, *The International Journal of Nautical Archaeology* 45.1, 42-58.

#### A. ZUCCHIATTI ET AL.

2007. – Alessandro Zucchatti, Lucia Canonica, Paolo Prati, Aurora Cagnana, Stefano Roascio, Aurelio Climent Font, PIXE analysis of V-XVI century glasses from the archaeological site of San Martino di Ovaro (Italy), *Journal of Cultural Heritage* 8, 307-314.

#### Z. ŽERAVICA, L. KOVAČIĆ

2002. – Zdenko Žeravica, Liljana Kovačić, *Konavle – srednjovjekovna groblja*, Dubrovački muzeji - Arheološki muzej, Dubrovnik.

#### Z. ŽERAVICA

2004. – Zdenko Žeravica, Arheološka iskopavanja srednjovjekovnih nekropola u Konavlima tijekom 1997. - 1999. godine. U: *Zbornik dubrovačkih muzeja* 1, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 283-330.

#### I. ŽILE

1999-2000. – Ivica Žile, Arheološki nalazi unutar perimetra povijesne jezgre Dubrovnika, *Opuscula archaeologica* 23-24, 337-346.

2008. – Ivica Žile, Zaštitna arheološka istraživanja crkve sv. Vlaha u povijesnoj jezgri grada Dubrovnika, *Starobrvatska prošjeta* 35 serija 3, 185-194.

#### D. ŽIVANOVIĆ, D. VUKOVIĆ

1954. – Duško Živanović, D. Vuković, Soko-grad u Konavlima, *Anali historijskog instituta u Dubrovniku* 3, 375-384.

#### M. ŽIVANOVIĆ

2017. – Miloš Živanović, *Dodir vatre .priča o staklu iz muzejskih zbirki Crne Gore.* Katalog izložbe. JU Muzeji i galerije Podgorice, Podgorica.

2018. – Miloš Živanović, Preliminarni rezultati arheoloških istraživanja srednjovjekovnog Brskova na lokalitetu Doganjice u Mojkovcu, *Godišnjak* 1 (JU centar za konzervaciju i arheologiju Crne gore), Cetinje, 49-54.

#### A. ŽMEGAČ

2004. – Andrej Žmegač, Utvrda franjevačkog samostana na Lopudu, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti* 28, 64–77.

### INTERNETSKI IZVORI

Badische Landesbibliothek, Karlsruhe

<https://digital.blb-karlsruhe.de/blbhs/content/pageview/7062101> (6.6.2022.)

BEADS: Journal of the Society of Bead Researchers

<http://surface.syr.edu/beads/vol27/iss1/5> (25.11.2020).

Ebooks

<https://books.google.hr/books?id=ruZU13KwzQEC&pg=PA27&lpg=PA27&dq=Diana+Sosborszesz,+1900&source=books>

ce =bl&ots=cMRliYc Drr&sig=BwNMdQyATiN2Lq6UVkCQXEIGo3E&hl=hr&sa=X&ved=0ahUKEwjrq4LTp\_-ZAhUhIJoKHwKCD3MQ6AEISTAJ#v=onepage&q&f=false (15.3.2018.)

Historic Glass Bottles Identification & Information Website

<https://www.sha.org/bottle/medicinal.htm> (20.09.2014.)

[https://www.sha.org/bottle/typing.htm#Medicinal/Chemical/Druggist bottles](https://www.sha.org/bottle/typing.htm#Medicinal/Chemical/Druggist%20bottles) (20.9.2014.)

<https://sha.org/bottle/wine.htm> (20.02.2018.)

Leiden University Libraries, Digital Collections

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/1277756> (10.7.2022.)

Minneapolis Institute of Art

<https://www.collections.artsmia.org/search/medium:%22Glass%22?size=900> (Mia G332) (1.3.2022.)

Museum of London

[http://archive.museumoflondon.org.uk/ceramics/pages/category.asp?cat\\_name=Venetian-style%20glass&cat\\_id=764;N16679](http://archive.museumoflondon.org.uk/ceramics/pages/category.asp?cat_name=Venetian-style%20glass&cat_id=764;N16679) (28.08.2014.)

[http://archive.museumoflondon.org.uk/ceramics/pages/subcategory.asp?subcat\\_id=957&subcat\\_name=Ink+bottles+and+inkwells](http://archive.museumoflondon.org.uk/ceramics/pages/subcategory.asp?subcat_id=957&subcat_name=Ink+bottles+and+inkwells) (28.08.2014.)

[http://archive.museumoflondon.org.uk/ceramics/pages/object.asp?obj\\_id=141571](http://archive.museumoflondon.org.uk/ceramics/pages/object.asp?obj_id=141571) (20.09.2014.).

The British Museum

[https://www.britishmuseum.org/research/collection\\_online/collection\\_object\\_details.aspx?objectId=1338018&partId=1](https://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details.aspx?objectId=1338018&partId=1) (2.4.2018.).

The Corning Museum of Glass

<https://www.cmog.org/research/glass-dictionary;AdTazza> (13.07.2014.).

<https://cmog.org/artwork/goblet> (2004.3.17) (4.5.2022.)

<https://cmog.org/artwork/goblet-1414> (2009.3.87) (4.5.2022.)

<https://cmog.org/artwork/goblet-65> (60.3.18) (4.5.2022.)

The Web Gallery of Art

<http://www.wga.hu/index1.html> (26.08.2014.).

<http://www.wga.hu/support/viewer/z.html> (26.08.2014; 28.08.2014.).

[https://www.wga.hu/support/viewer\\_m/z.html](https://www.wga.hu/support/viewer_m/z.html); <https://www.wga.hu/index1.html> (1.3.2022.)

Wikimedia Commons

[https://commons.m.wikimedia.org/wiki/Category:Monastery\\_of\\_saint\\_Mary\\_\(Mljet\)\\_aerial\\_view.jpg](https://commons.m.wikimedia.org/wiki/Category:Monastery_of_saint_Mary_(Mljet)_aerial_view.jpg) (16.5.2022)

[https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Hrabanus\\_maurus\\_glass\\_vectorized.svg](https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Hrabanus_maurus_glass_vectorized.svg) (6.6.2022.)

[https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Pomposa,\\_abbazia,\\_refettorio,\\_affreschi\\_giotteschi\\_riminesi\\_del\\_1316-20,\\_miracolo\\_dell%27anate\\_guidostrambiati\\_01.jpg](https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Pomposa,_abbazia,_refettorio,_affreschi_giotteschi_riminesi_del_1316-20,_miracolo_dell%27anate_guidostrambiati_01.jpg) (6.6.2022.)

([https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Glass\\_furnace\\_with\\_workers\\_agricola\\_1580.jpg](https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Glass_furnace_with_workers_agricola_1580.jpg)) (6.6.2022.)

[https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Venitian\\_glass\\_circa\\_1330\\_with\\_enamel\\_decoration\\_derived\\_from\\_Islamic\\_technique\\_and\\_style.jpg#mw-jump-to-license](https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Venitian_glass_circa_1330_with_enamel_decoration_derived_from_Islamic_technique_and_style.jpg#mw-jump-to-license). (14.10.2022.)

Wikipedia

[https://en.wikipedia.org/wiki/Potassium\\_alum](https://en.wikipedia.org/wiki/Potassium_alum) (25.3.2018.)

William Gudenrath, *The Techniques of Renaissance Venetian Glassworking* (<http://renvenetian.cmog.org>).

William Gudenrath, *The Techniques of Renaissance Venetian-Style Glassworking* (<http://renvenetianstyle.cmog.org>; available February 1, 2019).