

# IVANU CIFRIĆU PRIJATELJU

<https://www.doi.org/10.17234/9789533791906.16>

## **STRME STIJENE SUĐURĐA**

Sve lijepo stiže odozgo  
Pa tako i Šipan najljepši među Elafitima  
Zlatni otok ladanja  
Dubrovačke renesansne vlastele  
Nadnijeto nad smokve masline česmine vinograde  
Sunce spušta razdrobljenu melankoliju osame  
Na Cvijetu i Skočibuhu  
Na Papina poslanika u Dubrovniku  
Biskupa Michelangelova prijatelja  
Svud more ljubavnica  
Opasuje strme stijene Suđurđa  
Ovdje emocije izmiču kontroli  
Na šiljatom kamenju  
Prevrću se usamljene sirene  
Izgorjele djevojke  
Zabavljene svojim tijelom  
Ko galebi perjem

---

1 Nikola Tadić, filozof i pjesnik, dipl. filozofiju i komparativnu književnost, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

## SMIJEH TALESA DO NEBESA

Kad se iz provalije jame iskobeljao  
 Kad je na noge stao  
 Još su mu u glavi pjevale letjele  
 Sve zvijezde ljetnog neba  
 Ničeg se nije sjećao  
 Dok je računao  
 Osim onog praskavog smijeha  
 Vrelih mokrih usana  
 Robinje ironičnog brzog jezika  
 Ti bi u nebo  
 O svemiru zvijezdama  
 A ni zemljom hodati ne znaš  
 Iako je upravo proračunao pomrčinu sunca  
 Iako je domislio da je prapočelo svega voda  
 Ipak ga je prizemljila  
 Zapekla pogodila  
 Nasmijana strasna zaigrana  
 Neugasla zvijezda zemaljska  
 Ženska ljepota

## CIFRIĆEVA SOCIOLOŠKA INVENCIJA

Preneraženi zgroženi okrutnom sudbinom ove jedine zemlje  
 Slomljeni zlima mržnjama lažima društvenim mrežama  
 Svim onim što suvremeni čovjek čini planeti Zemlji i bližnjima  
 Ratovima glađu eksploatacijom pljačkanjima svekolikih resursa  
 Zagađenjima požarima poplavama svjetlima klimatskim promjenama  
 Neobrazovanjem glupošću netolerancijom bjesnilom ravnodušnih religija  
 Zanesen slobodama ljudskim pravima ekologijom oslobođenjem čovjeka  
 Traženjem utočišta ranjenim ugroženim drugačijim odbačenim skupinama  
 U društvu s nestorima Rudijem Supekom Ivom Kuvačićem učiteljima i prijateljima  
 Šećeš se nesputan radostan Pantheonom filozofa sociologa pjesnika Zagreba  
 Subverzivnom peripatetičkom ogrizovićevskom polemičkom scenom Cvjetnog trga  
 Neizgubljen ti i na tom svom rascvalom nebu nasmijan hrabar karakteran  
 Istražuješ pokrećeš preobražaje branitelj si kritičkog mišljenja praviš razlike  
 Polemiziraš objavljuješ nebeske sociološke ekološke zvjezdane časopise  
 Bistri promatrač i erudita humboltovac svoje radove sočno ilustrira anegdotama  
 Šalje ih svemirima nagovara kao i nas na potrebu mijenjanja životnog stila  
 S porukama o preživljavanju dok Grčka gori u modrinama kolovoza  
 Suzama Svetog Lovre u noćima za pamćenje tužan i bespomoćan pred zlom i ljepotama

Sociološkom invencijom odgovornošću moralom zdravim razumom  
Budiš pospane velikane  
Još ti se dušom ljubav i sloboda tolerancija ekološki etos pravednost i istina  
Tuku i bore za čovjeka i naš Svijet poput Prometeja dobri Ivane  
„Tebi i onom Asklepiju bogu medicine dugujemo žrtvenog pijetla“

## **S DALAJ LAMOM U UNI I ŠUMAMA**

Na otoci okružen poklonicima  
Hladovinom iskošenih starih vrba brijestova  
Ovjenčan divljom lozom oporim crnim grozdovima  
Bodljikavim grmovima slatkih modrih kupina  
S čvorcima lastavicama rodama čapljama divljim patkama  
Razgovaram postavljam pitanja onako metoda Sokrata  
Kod notorno svadljivih vrabaca nisam još došao na loš glas  
Iako sam pun poredbi i namjerno dvoznačan otoka nije Proročište u Delfima  
Jedan drugi kritički govor iznosim ne onaj ironični „ znam da ništa ne znam „  
Ovdje pripovijedam o zagađenosti o bespomoćnosti opstanka šuma rijeka mora  
Riba ptica životinja ljudskih bića leptira netopira  
Zašto pjesnika zastrašuje pomisao da nam je budućnost tako nesigurna nepoznata  
O preživljavanju istražuje promišlja „ Ova jedina zemlja „ sociološka invencija  
Modernog društva i svjetskog etosa razvoja i okoliša  
Dragih profesora R Supeka I Kuvačića I Cifrića V Katunarića R Kalanja  
E Ćimića N Skledara N Viskovića i njihovih učenika  
I onoga što objavljuje živi radi i govori neobeshrabreni svagda protjerivani  
Radosni nas mijani tibetanski duhovni vođa Dalaj Lama  
Koji naglašava himalajski značaj poučavanja učenja boljeg obrazovanja  
Angažiranja za više mira tolerancije suosjećanja odgovornosti rada istraživanja  
Stvaralaštva ljubavi slobode hrabrosti istine empatije ljudskih prava prava životinja

## **NE MOGU ZATOMITI SVOJ LIRIZAM**

Pjesnik sam filozof sociolog po mašti snovima nostalgiji sjećanjima  
Iako izbliza proučavam kad je riječ o Uni ne mogu zatomiti svoj lirizam  
Pa tako pjevam ljudima pticama ribama ružama kukuruzištima vinogradima  
U gostionicama grotesknoj karikaturi Platonove Gozbe Uni na obalama  
Opijam se oštrom šljivovicom vlastitih riječi oporim vinskim stihovima  
Polako tabanam šumama duha nizbrdicama  
Mnoga su stabla pala osušila se urušila slomila nestala  
Ni tornjeva crkava nema starih hrastova  
I most je srušen nakošene su kule zamka Zrinskih – Frankopana

Svoju sudbinu živote nanovo stvaramo zaljubljeniji nego ikada  
Ko ptice šarene nebeske radosne što u modrinama  
Na starim stablima pletu nova gnijezda

## U PJESMAMA IZNOVA UŽIVA

Una u šumama maštu zelena osmijeha raspršila  
Izlazak iz labirinta hrastova zalutala šepava Kelta druida  
Urušena pjesnika  
Prepoznavanjem grljenjem čvornatih oltara stabala doticanjem dlanovima  
U noći mlada mjeseca zagonetnu pjesmicu besmislicu starcu Nimfa zapjevala  
Radošću melankoliju preduhitrila  
Vrt ljubavi poezije mita erudicije književnog meteža  
Metaforama srce nasmijala  
Opet je sve kao prije i sve se mijenja  
U pjesmama iznova uživa

## SEVERU SLETI SISKU

Severu sleti Sisku dolepršaj do blatna dna starim prijateljima  
Iz svoga neokaljana koščata komarevačkog zamka u mekim travama  
Obalama rijeka posutim keltskim i rimskim mostovima rascvalim lipama  
Pa poslušaj pogledaj istim zajedničkim očima željnim doživljaja  
Faličkim šalama mladića  
Neobuzdane strasne radosne nasmijane pjesme nimfi djevojaka kupačica  
Upućene onom što nije vječno mladosti ljubavi sreći ljepotama

## SIJEČANJ

Siječanj je bijeli mjesec siječanj je crni mjesec  
Vratio sam se u najhladnijem od svih mjeseci  
Najmračnijem  
Padaju snjegovi  
Zima je moje godišnje doba  
Gore na brijegu u školu ulaze djeca  
U pustoju ulici što se koso širi  
Šutljive srušene spaljene kuće  
Razgovaram sa snijegom i on me razumije  
Oba padamo  
S onu stranu srušena mosta pali se i gasi svjetlo  
Izlazim na obalu Une

Pa gledam kako na otoku na poleglim granama vrba  
Svjetlucaju velike sive čaplje  
Mračilo se  
Umorna od svjetla s vrha jele glasala se sova  
Sklopivši oči čuo sam kako neko dijete zove  
Okrenuo sam se  
U dubini nebo je bilo prepuno crne bjeline  
Opet će snjegovi

## **BORAVEĆI ČESTO NA DNU RIJEKE**

Teško natovaren u djetinjstvu krajolikom koji ne gubi ljepotu  
Uz njega zavezan poput čamca rastrzanog valovima Une  
Znao sam da je ta ideja ta slika  
U biti moja žarka želja za ljepotom  
Blagi začetnik umjetnosti  
Tako i danas kad vječno traje zima  
Noseći usud Apokalipse  
Poduprt intelektualnom poputbinom zrelih godina  
Erudicijom osjećajima zaludnosti sjećanjima  
No nikad u mirnacu  
Opet to znam i opet tamo putujem u mislima ili u snu  
Boraveći često na dnu rijeke  
Poput raspletenih zelenih trava  
Ili svilenih tabana dječijih nogu  
Zabljesnut plosnatom ribom crvenperkom  
Tromom hladovinom hrastova mosta  
Krijući u sebi utihle tamne šume  
Mirise jorgovana procvalih lipa  
Dugine boje razroka leptira  
Koji ništa ne radi osim što sanja o vječnosti

## **GOVOR LJUBAVI**

U vremenima zemljotresa i pandemije koronavirusa  
Kakvim jezikom govore ljudi  
Jezikom ljubavi

## PJESNICI

Posao pjesnika temelji se na intuiciji erudiciji emocijama  
Na snovima slikama fikciji riječima glazbi igrama sjećanjima iz djetinjstva  
Na ljubavima

## ZATRESLA SE OPASNA PODZEMLJA

Dok s Voltaireom i Candidom raspravljam  
O našim višestrukim okrutnim zemljotresima i pandemijama  
U Sisku Zagrebu Petrinji Cini H Kostajnici Dubrovniku i Lisabonu  
Svagda gonjeni ravnodušnošću netolerancijom isključivostima  
Inkvizicijom lomačama vjerskim zavrzlama  
Bliskim zemaljskim ciljevima ignorantske transcendencije  
Komemorativnim krilaticama lažnih obećanja velikih umova političara  
Naivčine filozofi sociolozi pjesnici bistri promatrači zaključili  
Da se bez smisla za humor i ljubav bez zdravog razuma  
Bez obrađivanja svog vrta  
Bez tolerancije kritičkog mišljenja i djelovanja  
Bez obrazovanja istraživanja i znanja  
Liječnika inženjera graditelja arhitekta staričara  
Razgoneći zemaljske gluposti iluzije zbrke i užase strahovanja ovog svijeta  
Ne bi trebalo govoriti o ljudskim nadama manama vrlinama nepredvidljivostima

## JADIKOVKA

Hoće li ga se sjećati  
Hoće li ga i poslije smrti u sutonima prepoznati  
Iako se njegova pjesnička glasna ekscentrična recitatorska duša  
Sve više udaljava  
Slijedimo njegovu samotnu stazu zvijezdama  
I nakon pandemije koronavirusa i razornog zemljotresa  
Nakon strahova tjeskoba nepredvidljivosti bespuća  
Sever je nepokretni pokretač naših emocija ljubavi pjesništva  
Mladim je pjesnicima paradigma stvaralaštva

## POVJERENJE U ZNANOST

Odonda od kraja prosinca  
Zaređaše dani i noći potresa pandemije covida virusa  
Urušavanja naših duša i tijela strahovima  
Tjeskobama bez spavanja i sna

Nekada nas održavala nada i teorija spasa  
Teologija  
I ona Holderlinova  
„ Ali tamo gdje je opasnost raste i ono spasonosno „  
A danas  
Danas bi nas mogla spasiti znanost

## **LJETO IZNAD RAŽNJA**

Maestral malog mora škure otvara  
U hladovini krošanja maslina česmina smokava bajama  
U mirisima lavande ružmarina  
Cvrčak cvrči ritam udara  
Recitira  
Citira Nazora  
Iz prezrela grozda Babića cvrkut grdelina  
Sreću naviješta

## **BAKANALIJE U BLATU**

Nakon putovanja pješaćenja ulicama trgovima Zagreba  
Sever u „ Blatu „ pod šankom umoran i pijan meditira  
Sređuje posrnuli kaos poezije tama ga stvorila  
Sa zapada od „ Kavkaza „ iz sumraka HNK – a  
Očekuje nasmijana pod francuskom kapom radosna krasna prekrasna  
Brkata rođaka slikara čarobnjaka scenografa grafičara ilustratora  
Pjetla na pleteru ljeskova plota zavičajna Komareva  
Ivicu Antolčića  
Poslije loza travarica crne kruške šljivovica  
Častit će ga srdelama giricama sirom maslinama  
A pošto popiju popola litru Opola  
Možda će pasti klapska pjesma  
Možda nas zaprepasti provokacija neizbježna glasna recitacija

Za Ivana Cifrića prijatelja !