

BILJEŠKE O AUTORIMA

<https://www.doi.org/10.17234/9789533791968.20>

Akademik Nikola Bašić, arhitekt i urbanist, diplomirao 1972. g. na Arhitektonsko-urbanističkom fakultetu u Sarajevu. Najprije zaposlen u Zavodu za studije i projektiranje DOM Sarajevo, a od 1976. do 1981. kao asistent na matičnom fakultetu. 1981. g. dolazi u projektni ured DONAT u Zadru. Od 1985-91. vodi arhitektonski tim u SAS-u, Zadar, a od 1991. vlastiti projektantski ured MARINAPROJEKT. Izvanredni je profesor na GAG fakultetu Sveučilišta u Splitu (2005 – 2015.g.). Član je suradnik HAZU od 2008. g., a redovni član od 2016. g. Raznolikim arhitektonskim opusom ustrajno propituje ustaljene obrasce tragajući za izvornošću, u zreloj fazi okreće se projektima s ishodištem u matrici kulturnog krajolika, s participacijom korisnika u njihovom nastajanju: Kapelica na Okitu (1998.), Papina pozornica na zadarskom Forumu (2003.), Spomen vatrogascima na Kornatu (2010.) Sudjeluje na brojnim arhitektonskim natjecajima kao autor i kao član ili predsjedatelj žirija. Član je strukovnih udruga i savjeta, te višegodišnji predsjednik žirija HKA. Dobitnik je niza stručnih i društvenih priznanja. Morske orgulje, urbana instalacija kojom je oblikovan jedinstveni javni urbani prostor u Zadru, rad je nagrađen s *European Prize of urban public space* (2006.), a s drugom instalacijom Pozdrav suncu, zastupao je Hrvatsku i na 11. Venecijanskom bijenalu (2008.). Nositelj je odličja Danice hrvatske s likom Marka Marulića i odličja Kneza Branimira s ogrlicom, te odličja Chevalier de l' Ordre des Arts et des Lettres.

Prof. dr. sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, redovita je profesorica u miru Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. Područja znanstvenog interesa su joj zaštita kulturnog naslijeđa, tradicijska arhitektura, perivojna arhitektura, turizam, kulturni pejzaž, *soundscape*, *walkscape*, *memorialscape* i *space syntax*. Autorica je i koautorica brojnih radova i knjiga, od čega 20 radova u časopisima referenciranim u svjetskim bazama podataka i 22 rada referencirana u hrvatskim bazama, 9 znanstvenih monografija i 8 poglavlja u međunarodnim knjigama te radova u 50 međunarodnih i 30 domaćih zbornika. Urednica je 4 knjige, 2 zbornika međunarodnih skupova i posebnog izdanja časopisa *Land* s temom *Urban Landscape Transformation vs. Heritage*. Sudjelovala je u 7 međunarodnih i 7 domaćih znanstvenih projekata. Dobitnica je Nagrade HAZU za

najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2004. godinu za područje likovne umjetnosti za knjigu *Gradski perivoji u Hrvatskoj u 19. stoljeću* (zajedno s akademikom dr. sc. Mladenom Obadom Šćitarocijem).

Prof. emeritus dr. sc. Joško Božanić (1948.) filolog i književnik, objavio je 24 knjige od kojih je 7 knjiga na stranim jezicima, 120 znanstvenih radova, 235 eseja te sudjelovao na 70 znanstvenih konferencija. Utemeljitelj je Odjela za humanističke znanosti (2001.) i Filozofskog fakulteta (2005.) na Sveučilištu u Splitu te Centra za interdisciplinarnu studiju *Studia Mediterranea* (2011.) na Filozofskom fakultetu u Splitu. Bio je voditelj niza projekata među kojima: *Halieutika viškog arhipelaga – dijalektološko i maritimološko istraživanje* (2002 – 2006); *Halieutica Adriatica – Interdisciplinarno istraživanje jadranske kulture* (2007 – 2013); *Studia Mediterranea – Interdisciplinarno istraživanje* (2007 – 2013), *Jadranska priča – Interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa* (2014. – 2018). Godine 2016. pokrenuo je inicijativu s geologom dr. sc. Tvrtkom Korbarom i povjesničarom umjetnosti dr. sc. Joškom Belamarićem za proglašenje Geoparka Viški arhipelag. U travnju 2019. UNESCO je proglasio Geopark Viški arhipelag i uključio ga u Global Geopark Network. Od 1991. do danas J. Božanić je zaposlenik Geoparka Viški arhipelag kao znanstveni savjetnik i istraživač kulturne baštine otoka Visa. Istaknuti je profesor stilistike i dijalektolog te dugogodišnji glavni urednik dijalektološkog časopisa „Čakavska rič“. Svojim projektom „Falkuša“ afirmirao je hrvatsku maritimnu baštinu u svijetu. Dobitnik je nagrade Slobodne Dalmacije „Kruno Prijatelj“ za znanost, te niza nagrada za poeziju.

Dr. sc. Hrvoje Carić, viši znanstveni suradnik na Institutu za turizam, zadnjih petnaestak godina radi na brojnim interdisciplinarnim projektima održivosti turizma. Bavi se konceptima (ne)održivosti destinacija i primjene okolišne/ekološke ekonomije u turizmu (analize rizika, nosivi kapacitet, antropogeni utjecaji, vrednovanje bioraznolikosti i sl.). Diplomirao je zaštitu okoliša i ekonomiju na Concordia Colege, Moorhead, SAD, a magistrirao na Sveučilištu u Lundu, Švedska, te doktorirao na Međusveučilišnom doktorskom studiju u Splitu. U 25 godina profesionalnog iskustva sudjelovao je na brojnim projektima zaštite okoliša i održivog razvoja domaćih i stranih organizacija kao što su Svjetska banka, Europska komisija, UNIDO, UNDP, USAID, te hrvatskih državnih tijela i institucija. U svojem konzultantskom i stručnom radu se ističe primjenama metoda analize životnog ciklusa (proizvoda i usluga), te prevencije onečišćenja, čistije proizvodnje i ekološke učinkovitosti. Predavao je kao gostujući ili stalni predavač na brojnim domaćim i stranim znanstveno-obrazovnim institucijama, napisao brojne znanstvene, stručne i popularne radove te je stalni član stručnih međunarodnih organizacija iz područja okolišne ekonomije i zaštite okoliša.

Prof. dr. sc. Josip Faričić je redoviti profesor u trajnom izboru na Odjelu za geografiju Sveučilišta u Zadru, Hrvatska. Glavna područja interesa su mu kartografija, historijska geografija, geografska imena i geografija hrvatskih otoka. Objavio je preko 100 znanstvenih članaka (samostalno i u koautorstvu) u znanstvenim časopisima, zbornicima radova i uredničkim znanstvenim monografijama, od čega je trećina indeksirana u WoS-u. Napisao je knjigu *Geografija sjevernodalmatinskih otoka* (Školska knjiga, 2012.) i uredio je više znanstvenih monografija o hrvatskim otocima. Sudjelovao je s izlaganjem na 90 znanstvenih skupova, od čega su polovina bili međunarodni. Postavio je više izložbi starih karata i priredio kataloge tih izložbi. Voditelj je znanstvenog projekta *Ranonovovjekovne pomorske karte Jadranskog mora: izvor spoznaja, sredstva navigacije i medij komunikacije* koji financira Hrvatska zaklada za znanost. Bio je pročelnik Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru i prorektor Sveučilišta u Zadru, a od 2023. godine rektor je Sveučilišta u Zadru. Član je Europske akademije znanosti i umjetnosti (Salzburg), Hrvatskoga geografskog društva, Hrvatskog kartografskog društva i Matice hrvatske. K tome, član je Povjerenstva za standardizaciju geografskih imena Republike Hrvatske i znanstvenog vijeća za turizam i prostor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Prof. emeritus dr. sc. Tihomir Jukić, najveći dio aktivnosti u dosadašnjem radu proveo je kao redoviti profesor na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, te je bio i voditelj Kabineta za urbanizam. Predaje na doktorskom studiju Arhitektura i urbanizam i na Sveučilišnom poslijediplomskom studiju Upravljanje gradom. Kao prodekan za znanost AF-a organizirao je pokretanje novih doktorskih i specijalističkih poslijediplomskih studija Arhitektonskog fakulteta. Bio je voditelj arhitektonsko-urbanističke ljetne škole u Zadru. Organizirao je i provodio interdisciplinarnu nastavu na svim razinama, od redovnih kolegija, izbornih kolegija do međufakultetskih i među sveučilišnih ljetnih škola i različitih interdisciplinarnih studentskih radionica. Osim pedagoškim bavi se stručnim i znanstvenim radom. Objavio je veći broj knjiga i publikacija, te aktivno objavljuje znanstvene radove. Vodio je više znanstvenih projekata. Samostalno ili u timu sudjeluje na izradi pedesetak urbanističkih studija, prostornih i urbanističkih planova i urbanističkih projekata. Dobitnik je većeg broja prvih nagrada na arhitektonsko-urbanističkim natječajima. Dobitnik je i nagrade za arhitekturu i urbanizam „EX AEQUO“ na 16. sl. biennialu 1998.g. i dva puta za redom nagrade za arhitekturu i turizam „Artur“ (2014, 2015) za promicanje razvoja lokalne zajednice, doprinose kvaliteti turističkog prostora. Godinama je vodio Područni odjel Zagreb Hrvatske komore arhitekata i bio član Savjeta za prostorno uređenje. Član je Akademije tehničkih znanosti Hrvatske.

Prof. dr. sc. Miljenko Jurković, redoviti je profesor u trajnom izboru na Odsjeku za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu Filozofskog fakulteta. Istraživački su mu interesi usmjereni na kasnoantičku i srednjovjekovnu umjetnost, metodološke probleme, nove tehnologije. Objavio je preko 350 znanstvenih i stručnih radova i knjiga samostalno ili u koautorstvu (*L'église Velika Gospa près de Bale*, IRCLAMA Zagreb-Motovun, I, 2007., II, 2009.; *Novigradski lapidarij*, Novigrad 2006; *Arhitektura, skulptura i epigrafika karolinškog doba u Hrvatskoj*, MHAS Split 2001.), vodio dvadesetak kompetitivnih istraživačkih projekata. Organizirao je više od 30 međunarodnih simpozija, uredio dvadesetak zbornika i kataloga izložbi, organizirao 5 izložbi (*Hrvatska renesansa*, Ecoen i Zagreb 2004, *Europa u doba Anžuvinaca*, Fonevrault 2001, *Hrvati i Karolinzi*, Split i Brescia 2000). Osnivač je i voditelj Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu (1993) i osnivač znanstvenog časopisa *Hortus Artium Medievalium* (1994) i serije *Dissertationes et Monographiae* (2000). Bio je gostujući profesor na Ecole pratique des hautes études (Paris 1997), Université d'Amiens (1999), Università di Udine (1998). Član je uredništava ili znanstvenih odbora časopisa *De Medio Aevo*, Madrid; *Imago temporis medium aevum*, Lleida; *PAST*, Italija; *Arte in Friuli Arte a Trieste*. Godine 2016/17 je bio hrvatski predstavnik u World Heritage Committee, UNESCO. Obnašao je funkciju dekana Filozofskog fakulteta u akad. god. 2004-2009, o.d. dekana 2021., prodekana za znanost i međunarodnu suradnju 2000-2004 i 2022-2024, prodekana za poslovanje 2021-2024, pročelnika odsjeka za povijest umjetnosti 1991-1997, 2017-2021., predsjednika Upravnog vijeća Instituta za povijest umjetnosti 1994-2002. Dobitnik je priznanja: Strossmayerova nagrada za znanost (2001), godišnja nagrada Filozofskog fakulteta (2001, 2005), orden Officier de l'ordre des palmes académiques (2004), orden Lomonosov (2007), orden Chevalier de l'ordre National du Mérite (2015), Povelja Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (2018). Dopisni je član katalonske akademije znanosti i umjetnosti - Institut d'Estudis Catalans (2018), kao i učenih društava poput Société des Antiquaires de France.

Dr. sc. Sanja Klempić Bogadi je znanstvena savjetnica, zaposlena u Znanstvenom odsjeku za migracijska i demografska istraživanja Instituta za migracije i narodnosti. Diplomirala je, magistrirala i doktorirala na Geografskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Bila je glavna urednica znanstvenog časopisa *Migracijske i etničke teme* (2013.-2020.). Naslovna je izvanredna profesorica na Geografskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Njezina su područja znanstvenog interesa migracija, starenje, prostorni aspekti demografskih procesa, kvaliteta života i geografija otoka. Sudjelovala je na više od 70 međuna-

rodnih i domaćih znanstvenih konferencija. Autorica ili koautorica je više od 40 znanstvenih radova i dvije knjige *Gradovi potopili škoje – promjene u malim otočnim zajednicama* (suautorica S. Podgorelec) i *Život u povijesnoj jezgri Dubrovnička: sociološko- demografska studija* (suatori O. Čaldarović i J. Vukić).

Dr. sc. Zoran Klarić znanstveni je savjetnik u trajnom zvanju u Institutu za turizam. Titulu doktora znanosti stekao je na Geografskom odjelu Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2009. godine. Od 2004. do 2009. godine obnašao je dužnost dekana Zagrebačke škole za menadžment, a danas je profesor visoke škole u trajnom zvanju na sveučilištu VERN. Njegov znanstveni i stručni interes obuhvaća međudnos turizma i prostora, planiranje u turizmu, turistički prihvatni kapacitet, održivi razvoj turizma, interpretaciju okoliša te razvoj cikloturizma. Kao ekspert u turizmu sudjelovao je na brojnim projektima za međunarodne organizacije kao što su UNEP, UNWTO, Plan Bleu i GIZ. Autor je više od 70 radova u znanstvenim časopisima i zbornicima.

Dr. sc. Iva Kostešić rođena je u Zagrebu 1986. Pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je arheologiju i povijest umjetnosti. Na Studiju dizajna zaposlena u suradničkom zvanju asistent od 2016. g. do danas. Objavljuje na hrvatskom i engleskom jeziku u domaćim i inozemnim znanstvenim časopisima, knjigama i zbornicima, te sudjeluje u znanstvenim i stručnim istraživačkim projektima. Od akademske godine 2018./2019. pohađala je poslijediplomski doktorski znanstveni studij Arhitektura i urbanizam pri Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirala je 2023. Objavljeni radovi: uredničke knjige (1), poglavlja u knjigama (3), radovi u časopisima (4), radovi u zbornicima skupova (4).

Palmira Krleža Lovrić, doktorandica je na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Povijest umjetnosti i ruski jezik i književnost diplomirala je 2016., a od 2020. do 2024. zaposlena je kao asistentica na istraživačkom projektu *Globalni humanizmi: novi pogledi na srednji vijek (300-1600)* (HRZZ/ESF) pod vodstvom prof. dr. sc. Miljenka Jurkovića. Doktorsku disertaciju *Late Antique Elites on the Northern Adriatic Islands as Seen Through Monumental Visual Arts* piše u sklopu *cotutelle de thèse* ugovora između Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Pisi. Stručno i znanstveno se usavršavala u Rusiji (Erasmus+ program ak. god. 2017./2018.), sudjelovala je u aktivnostima više projekata te bila zaposlena kao kustosica – pripravnica u Atelijeru Meštović u Zagrebu (2018.–2019.). Područje njezinog znanstvenog interesa obuhvaća skulpturu, arhitekturu i urbanizam kasne antike te problematiku proučavanja bizantske umjetnosti na istočnoj jadranskoj obali.

Filip Lovrić, projektni asistent na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Povijest umjetnosti i filozofiju diplomirao je 2019., a od 2020. do 2024. zaposlen je kao asistent na istraživačkom projektu *Globalni humanizmi: novi pogledi na srednji vijek (300-1600) (HRZZ/ESF)* pod vodstvom prof. dr. sc. Miljenka Jurkovića. Doktorsku disertaciju *Transformations of Historical Landscape od Zadar Archipelago from 4th to mid-14th century* piše u sklopu *cotutelle de thèse* ugovora između Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Pisi. Dobitnik je Nagrade Filozofskog fakulteta za izvrsnost na obje studentske grupe te Nagrade Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske »Radovan Ivančević« i plakete »Izidor Kršnjavi« Odsjeka za povijest umjetnosti za diplomski rad. Područje njegovog znanstvenog interesa obuhvaća rekreaciju povijesnih krajolika, arhitekturu i skulpturu kasne antike i ranog srednjeg vijeka te primjenu geografsko-informacijskih sustava u povijesti umjetnosti.

Izv. prof. dr. sc. Sven Marčelić zaposlen je na Odjelu za sociologiju Sveučilišta u Zadru. Područje njegovog znanstvenog interesa obuhvaća razvojne teorije, prostorne analize politike te povezanost vrijednosti i kulture. Uključen je u više projekata vezanih uz COST i HRZZ programe. Koautor je jedne knjige i autor ili koautor deset članaka i više stručnih radova u stranim (Cultural Sociology, Cultural Trends, Poetics) i domaćim (Društvena istraživanja, Revija za sociologiju, Sociologija i prostor, Socijalna ekologija) časopisima. Sudjelovao je samostalno i u autorstvu na tridesetak domaćih i stranih konferencija.

Zrinka Marušić, mag. math., je stručna savjetnica u znanosti u Institutu za turizam. Diplomirana je inženjerka matematičke informatike i statistike i sveučilišna specijalistica statističkih metoda za ekonomske analize i prognoziranje. Diplomirala je na Matematičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a specijalistički poslijediplomski studij završila je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. Njezin istraživački interes uključuje metodologiju kvantitativnih istraživanja u turizmu, praćenje i mjerenje održivosti turizma i učinaka turizma na gospodarstvo, društvo i okoliš, analizu sustava statistike turizma, te metodologiju vrednovanja javnog dobra u turizmu. Od 2007. godine voditeljica je nacionalnog longitudinalnog istraživanja stavova i potrošnje turista u Hrvatskoj (TOMAS). Članica je ESOMAR-a te ekspertne skupine UNWTO-a za razvoj statističkog okvira za mjerenje održivosti turizma. Objavila je preko šezdeset radova u znanstvenim časopisima, knjigama i zbornicima.

Kristina Perkov, asistentica je na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu te doktorandica na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Njezini istraživački i stručni interesi usmjereni su na preo-

brazbe gradova, naslijeđe vojnih *brownfield* prostora te zakonodavni okvir iz sustava prostornog uređenja. Najveći dio aktivnosti u dosadašnjem radu posvetila nastavnim aktivnostima na kojima je uključena od 2011., prvo kao demonstrator, a potom kao asistent volonter. Od 2016. godine u ulozi suradnika aktivno je sudjelovala u pripremi i održavanju projekta „Zadar 2020“ na tri interdisciplinarnе ljetne škole. Od 2013. do 2017. godine radila je u tvrtki Jurcon projekt d.o.o. u Zagrebu gdje je sudjelovala u pripremi i izradi većega broja dokumenata vezanih za prostorno uređenje. Koautorica je nekoliko znanstvenih i stručnih članka i sudjelovala je na više domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova. Sudjelovala je u pripremi nekoliko priručnika i publikacija, te održala više stručnih predavanja. Članica je Društva arhitekata Zagreba (DAZ), Društva arhitekata Splita (DAS), Hrvatske komore arhitekata (HKA) i ovlaštena arhitektica urbanistica, a predsjednica je i Odbora za zakonodavstvo (pri HKA).

Dr. sc. Sonja Podgorelec je sociologinja, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, zaposlena u Znanstvenom odsjeku za migracijska i demografska istraživanja Instituta za migracije i narodnosti u Zagrebu. Kao suradnica na 17 znanstvenih projekata bavila se sociološkim aspektima života i zdravlja migrantica, djece u migraciji i povratku, individualnim orijentacijama i sociokulturnim obrascima ponašanja mladih, sociološkim (socijalno-gerontološkim) aspektima starenja stanovništva Hrvatske (posebice starenja otočnog stanovništva) i kvalitetom života. Sudjelovala je na 60-ak znanstvenih i stručnih konferencija. Autorica je ili koautorica više od 60 znanstvenih radova od čega 5 knjiga: *Prognana i izbjegla djeca u Zagrebu* (ur. Melita Švob), s Ivanom Lajićem i Dragutinom Babićem knjige *Otoci - ostati ili otići?: studija o dnevnoj cirkulaciji sa šibenskih otoka* i *Otoci dviju generacija* te sa Sanjom Klempić Bogadi *Gradovi potopili škoje – promjene u malim otočnim zajednicama*. Godine 2008. za monografiju *Ostarjeti na otoku – kvaliteta života starijega stanovništva hrvatskih otoka* dobila je državnu nagradu za popularizaciju i promidžbu znanosti u području društvenih znanosti.

Red. prof. u miru, dr. sc. Vladimir Skračić rođen je 1946. u Murteru. Umirovljeni je profesor Sveučilišta u Zadru na kojemu je radio 33 godine. Bavi se toponomastičkim istraživanjima jadranskih otoka, osobito terenskim. Utemeljitelj je Centra za Jadranska onomastička istraživanja (danas: Centar za jadransku onomastiku i etnolingvistiku, 2003.) i voditelj projekta *Onomastica Adriatica*. U okviru projekta objavljene su dosad pod njegovim uredništvom toponomastičke monografije o svim zadarskim i šibenskim otocima (ukupno osam knjiga). Pred objavljivanjem je ona o toponimiji otoka Raba. Zainteresiran je za sve oblike tradicionalnoga načina života na otocima, posebno za one

vezane uz pomorsku i ribarsku kulturu. Utemeljitelj je udruge Latinsko idro, koja njeguje tradiciju plovidbe drvenim brodom i latinskim jedrom te projekta Arhipelagos kojim će se znanstveni i nastavni rad Sveučilišta u Zadru proširiti na otoke u arhipelagu. Trenutno surađuje u prikupljanju građe za Jezični atlas pomorske i ribarske kulture Dalmacije i Kvarnera (JAPRK). Objavio je samostalno dvije knjige iz toponomastike i jednu u suautorstvu iz leksikografije (nazivi riba) te, u obliku leksikona, knjigu o kornatskoj baštini. Kornatima su posvećena i dva opsežna etnološka vodiča te veliki broj radova i studija. Između više od stotine znanstvenih i stručnih radova osobito treba izdvojiti one koji su se bave pitanjima malih jadranskih otoka. Dobitnik je nagrade Zadarske županije za životno djelo.

Prof. emeritus dr. sc. Nenad Starc, zaslužni je znanstvenik u Ekonomskom institutu Zagreb. Bavi se otočnim razvojem, regionalnom ekonomijom i strateškim planiranjem. Savjetuje ministarstva i županijske agencije kao ex-ante evaluator. Studirao je u Zagrebu, Berkeleyu (SAD) i Aberdeenu (UK). Redovito objavljuje u domaćim i stranim časopisima, povremeno predaje na diplomskim i poslijediplomskim studijima u Zagrebu, Rijeci i Splitu. Izlagao je na otočnim znanstvenim skupovima na hrvatskim otocima, zatim na Malti, Lesvosu, Madeiri, Terschellingu, Kangaroo islandu, Gomeri i Porquerollesu. Koordinator je izrade i glavni autor *Nacionalnog programa razvitka otoka* (1997), jedan je od autora nacrtu *Zakona o otocima* (1999, 2018). Član je udruge International Small Islands Studies Association (ISISA) i Anatomija otoka. Jedan je od troje organizatora i vođa puta I. i II. konvoja LIBERTAS koji su 1991. probili pomorsku blokadu Dubrovnika. Bio je pripadnik 100. brigade i 140. pukovnije Hrvatske vojske, bio je sudionik obrane Sunje (zima 1991/1992) i sudionik Oluje te je odlikovan.

Prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević, redovita profesorica na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Dodiplomski studij etnologije te engleskog jezika i književnosti završila je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovala je kao istraživačica u više nacionalnih znanstveno-istraživačkih projekata, s temama konstrukcije identiteta i baštine, kultura sjećanja, političkih mjesta, postsocijalizma i stvaranja grada. Dobitnica je više nagrada i priznanja za znanstveni i nastavni rad. Godine 2006. dodijeljena joj je Godišnja nagrada HED-a "Milovan Gavazzi" u kategoriji znanstveni i nastavni rad. Zajedno s dr. sc. Petrom Kelemen, 2013. godine dobila je Godišnju nagradu Filozofskog fakulteta za knjigu "Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale" (Zagreb, 2012.). Dobitnica je posebnih priznanja Filozofskog fakul-

teta i Hrvatskog etnološkog društva, za suorganizaciju kongresa Međunarodnog udruženja etnologa i folklorista (SIEF) 2015. godine. Godine 2017. dobila je javno priznanje Grb općine Bol za doprinos znanosti i kulturi. Zajedno s Valentinom Gulin Zrnić, dobila je Državnu nagradu za znanost za 2019. godinu, za knjigu "Grad kao susret. Etnografije zagrebačkih trgova". Predsjednica je Upravnog vijeća Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Aktivno sudjeluje u radu domaćih i međunarodnih strukovnih udruženja. Članica je Nadzornog odbora Hrvatskoga etnološkog društva. Bila je predsjednica SIEF-a (Međunarodnog udruženja etnologa i folklorista) od 2017. do 2021. godine. Obnašala je funkciju prodekanice za znanost i međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu Filozofskog fakulteta.

Dr. sc. Renata Tomljenović je znanstvena savjetnica na Institutu za turizam. Školovala se u Australiji, na Sveučilištu Griffithu gdje je magistrirala na temu socio-ekonomskih utjecaja turizma na stanovnike, a doktorirala na temu utjecaja turističkih putovanja na međukulturno razumijevanje. Njezini znanstveni interesi uključuju ulogu turizma u poticanju društvene transformacije, socio-kulturne utjecaje turizma te posebne oblike turizma, osobito kulturnog. Pomoćna je urednica znanstvenog časopisa *Tourism: An international interdisciplinary journal*, te članica osam uređivačkih odbora međunarodnih znanstvenih časopisa. Voditeljica je znanstvenih projekata financiranih sredstvima HRZZ-a i EU fondova koji se bave društvenom ulogom turizma, kulturnim turizmom u funkciji ravnomjernijeg regionalnog razvoja i podizanjem kapaciteta lokalne zajednice za upravljanje turizmom. Objavila je preko sedamdeset radova u znanstvenim časopisima i zbornicima. Jedna je od urednica knjige „Evolution of destination planning and strategy: The rise of tourism in Croatia“, u izdanje Palgrave – MacMillan, kojom su popularizirana istraživanja u području turizma u Hrvatskoj međunarodnoj znanstvenoj publici. Pored znanstvenog rada, djeluje u brojnim nacionalnim radnim skupinama za planiranje i implementaciju turističkih strategija i politika.

Prof. emeritus dr. sc. Damir Viličić, profesor emeritus na Biološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Područje interesa su mu biološka oceanografija i ekologija. Publikacije evidentirane u bazi Web of Science (WoS) čini 67 radova, citiranih 1133 puta, dok je u bazi Current contents (CC) referirano 38 radova;. Autor je ukupno 243 rada, od čega je 79 radova u časopisima, 3 knjige, 4 poglavlja u knjigama, 25 radova u zbornicima skupova. Sudjelovao je na brojnim konferencijama (objavljena su 94 sažetka izlaganja na skupovima). Voditelj je znanstvenoistraživačkih projekata, od čega 3 domaća i 1 međunarodni, a sudjeluje u 4 domaća i 4 međunarodna

projekta. Urednik je znanstvenog časopisa *Acta botanica Croatica* (1998-2013). Dobitnik je Nagrade HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2003. godinu, za područje prirodnih znanosti i matematike. Izabran je za člana suradnika HAZU, Razreda za prirodne znanosti (2006. godine). Nakon odlaska u mirovinu, 2015. godine je izabran u počasno znanstveno-nastavno zvanje *professor emeritus*.

Prof. dr. sc. Feđa Vukić, redoviti je profesor u trajnom izboru na Studiju dizajna Sveučilišta u Zagrebu Arhitektonskog fakulteta. Diplomirao je povijest umjetnosti i arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zadru (Sveučilište u Splitu), a poslijediplomski magistarski studij završio je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Stručno se usavršavao tijekom 1994. i 1995. godine na The Wolfsonian Foundation Research Center / Florida International university, Miami Beach, USA. Doktorirao u znanstvenom području teorija dizajna na Univerzitetu u Ljubljani. Objavio je 92 znanstvena rada, od toga 25 radova u znanstvenim časopisima, 28 poglavlja u knjigama, 22 rada u zbornicima skupova i 7 autorskih knjiga. Organizirao je i sudjelovao na brojnim međunarodnim znanstvenim skupovima. Član je dviju vodećih međunarodnih znanstvenih asocijacija u području teorije dizajna: ICDHS i DHS. Obnašao je dužnosti prodekan za međunarodnu suradnju Arhitektonskog fakulteta, bio je voditelj Studija dizajna i pročelnik Odsjeka-Studija dizajna, član Hrvatskog vijeća za UNESCO, predsjednik Upravnog vijeća Instituta za povijest umjetnosti i član Matičnog odbora za interdisciplinarno područje (znanost, umjetnost) u više mandata.

Izv. prof. dr. sc. Jana Vukić, predstojnica je Katedre za urbanu sociologiju na Odsjeku za sociologiju Sveučilišta u Zagrebu Filozofskog fakulteta. Primarna područja interesa su joj urbana sociologija, sociologija prostora, kvaliteta života, održivi urbani razvoj i sveobuhvatni pristup kulturnoj baštini te participativni procesi temeljeni na socijalnoj održivosti i otpornosti lokalnih zajednica. Predaje kolegije iz područja suvremenih socioloških teorija, sociologije grada i participacije u urbanom planiranju. Autorica je nekoliko znanstvenih knjiga (koautorstvo) i studija iz područja urbane sociologije te više znanstvenih radova. Sudjeluje u znanstveno-istraživačkim projektima (HRZZ, Erasmus+KA2, Interreg i dr.), voditeljica je različitih primijenjenih socioloških istraživanja u području prostornog planiranja i zaštite kulturne baštine (Plan upravljanja svjetskim dobrom UNESCO-a „Starim gradom Dubrovnikom“ 2021.-2026.; Sociološka studija za Izmjene i dopune prostornog plana i generalnog urbanističkog plana Grada Dubrovnika 2023. i dr.). Članica je više strukovnih udruženja (HSD, ISA, ESA) i povjerenstava (Savjetodavno tijelo za praćenje izrade Anali tičke podloge za izradu Krajobrazne osnove Republike Hrvatske) te Znanstve-

nog vijeća za turizam i prostor HAZU. Dobitnica je Nagrade za izvrsnost u nastavnom radu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2023.).

Doc. dr. sc. Tamara Zaninović, Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet, Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, područja znanstvenog interesa: urbanizam, perivojna arhitektura, kulturno naslijeđe, gradske ulice, povijesni putovi, memorijali, *walkscape*, *soundscape* i *space syntax*. Koautorica je 2 članka u stranim časopisima i 4 u domaćim, 3 poglavlja u znanstvenim knjigama, 9 radova u zbornicima međunarodnih skupova, sudjelovanja na 15 skupova, sudjelovanja na 1 međunarodnom i 2 nacionalna istraživačka projekta. Urednica je 2 zbornika međunarodnog skupa i posebnog izdanja časopisa Land s temom Urban Landscape Transformation vs. Heritage.

Dr. sc. Jelena Zlatar Gamberozić je viša znanstvena suradnica na Institutu za društvena istraživanja u Zagrebu pri Centru za istraživanje prostora i politike. Njezini glavni interesi su ruralna i urbana sociologija te sociologija prostora. Autorica je znanstvene knjige pod naslovom *Urbane transformacije suvremenog Zagreba. Sociološka perspektiva* (Plejada i Institut za društvena istraživanja, 2013). Sudjelovala je na dvadesetak nacionalnih i međunarodnih znanstvenih projekata kao voditeljica istraživanja ili članica istraživačkog tima. Od 2013.-2018. godine bila je izvršna urednica časopisa *Sociologija i prostor. Časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog razvoja* pri Institutu za društvena istraživanja u Zagrebu. Samostalno ili u koautorstvu objavila je tridesetak znanstvenih i stručnih radova, poglavlja u knjizi ili zbornicima skupova. Sudjelovala je na više od četrdeset domaćih i stranih konferencija. Od 2021. godine predaje kao vanjska suradnica na studiju sociologije na Sveučilištu u Zagrebu Filozofskom fakultetu (kolegij Sociologija grada). Glavna je urednica biblioteka Znanost i društvo (Institut za društvena istraživanja u Zagrebu) i Posebna izdanja (Institut za društvena istraživanja u Zagrebu). Od 2018. godine članica je međunarodnog uredništva znanstvenog časopisa *Politeia - Naučni časopis Fakulteta političkih nauka* u Banjoj Luci za društvena pitanja.

