

3 / ž
fi
/) / / fi

Ł 3 ž % ž
/ /
Ł

\$
(ž / /
ž /

fi
ž /
\$ ž

ž " iŁ / & " \$
Î
! & " / Ł /
! ž

!
!
!
L ž
/
!
!
S
ž L
S L
(L) S /
U L
L
U fl)
L S
!
)
fl
fl
S P (fl
+ S P (fl
S "
/ S
; ;
fl

i

/

1"

/

1"

i

"/

\$

&

+

/

(

L

#

fi

/

)

fi

ž

&

(

L

fi

&

fi

î

L

/

\$

fi

\$

/

. fi
 U
 fi fi
 &
 +

 +

 %
) U ,
 / "
 %
 /)
 , ž
 /
 ,
 U
 ,

 fi +
 U
 fi
 +
 U fi
 (. L fi /
 fi

& + Ĩ " . . . &
/ " (. #
ž / /
L
& ž
/ "
/ " 3 "
& " fl% Ĩ U)
& " \$
\$ \$ 3 \$ l \$ % ! \$
& ž # # + L
fl " / fl " Ĩ U !
fl %) " (. 3
& " ! ž / ; " Ĩ
L \$ 3 \$ \$ Ĩ
) / ž % ž
) / L ; /) / ; L 3 %
& / 11/ % 3 L %
, & L ž / ; ž
& 3 !) ž 3 %
O 3 ! ž
, &) / ; ž
fl + \$ 3
, ; 2 ž ; & / ; L
ž Ĩ &) \$ P "/
Ĩ & 3 & / ;)
Ĩ & / ž \$ P
ž / ; L ; 3
fi L /

/ ;) # 3 " &)
 U) ; # 3 1"1 + #
 # ()
 - & +
 \$ / fl) & " Ž ")
 3 %
 3 & (& + 3 %
 fl " 1"1 "
) \$ L
 fl

ON STANKO VRAZ'S ROMANTICISM OR ON , l) / + / - " (' (Ž :- ! l . " , l) / + / fl % d

Summary

- / + /
 fl / ")
 /
 + -
 fl
 -

.)
+
fl
-
fl
#& ž
+ ž
/
-
fl
+
fl
!
+
s " , / + fl " +