

<https://doi.org/10.17234/9789533792958.19>

**Gradonačelnica dr. sc. Petra Škrobot**

## GRAD SAMOBOR I NASLJEĐE STANKA VRAZA – RIJEČ GRADONAČELNICE

Poštovani čitatelji, stručnjaci i znanstvenici, ljubitelji književnosti, Samobor je tijekom svoje duge povijesti oduvijek bio mjesto u kojem su se okupljali, živjeli i stvarali ljudi koji su svojim idejama pokretali čitavu lokalnu zajednicu. Naš je grad nadaleko poznat po snažnoj tradiciji obrtništva i poduzetništva, zahvaljujući vrijednim pojedincima koji su svojim djelovanjem doprinijeli gospodarskom i društvenom razvoju grada, oblikujući ga u poželjnu sredinu za život. No Samobor je istodobno njegovao i onu suptilniju, umjetničku stranu vlastitoga identiteta, a rezultat su trajne kulture vrijednosti. Grad je to koji je oduvijek privlačio pjesnike, skladatelje, slikare i druge umjetnike. Pisali su o Samoboru, stvarali su u Samoboru, ovdje su pronalazili svoj mir i inspiraciju za svoje stvaralaštvo. Jedan je od takvih umjetnika i istaknuti ilirac i jedan od najvažnijih pjesnika hrvatskog romantizma, Stanko Vraz.

Njegova ljubav prema Samoborki Julijani Cantilly, nezaobilazno povezana s njegovim *Dulabijama*, trajna je referenca kojoj se svake godine vraćamo zahvaljujući Festivalu ljubavne poezije *Vrazova Ljubica*. U tim se festivalskim danima Samobor svake godine iznova, već gotovo četiri desetljeća, pretvara u grad pjesnika, emocija i nadahnuća. Uz brojne raznolike sadržaje ovaj festival trajno obilježavaju pjesnički susreti na Ljubičinu grobu, večeri ljubavne poezije i Gost(i)one kod Vraza.

Vrazovo stvaralaštvo ne prestaje poticati nova čitanja i interpretacije, ne samo među pjesnicima nego i unutar znanstvene zajednice. Upravo zbornik *Romantizam Stanka Vraza* potvrđuje trajnu relevantnost njegova djela u internacionalnom kulturnom i književnom kontekstu.

Raduje nas da je Festival *Vrazova Ljubica* u prošloj godini ponudio okvir za organizaciju znanstvene konferencije koja je rezultirala ovim značajnim zbornikom koji donosi relevantne radove, referentnu vrazološku literaturu i Vrazovu bibliografiju.

Nema sumnje kako je ovaj zbornik vrijedan podsjetnik na važnost neprestane nove interpretacije umjetnosti koju rado smatramo dijelom vlastitoga identiteta, a koja nas svake godine iznenadi i pokaže da, ako govorimo o Stanku Vrazu, jednom od najpoznatijih hrvatskih pjesnika, postoji još mnogo segmenata koje smo pozvani otkriti i koje vrijedi istražiti.

Čestitam svima koji su sudjelovali u stvaranju ovog zbornika, koji je važan stručni i znanstveni doprinos te snažan oslonac budućem razvoju Festivala *Vrazova Ljubica*, kojemu smo zahvalni što svake godine doprinosi kulturnom, a sada i znanstvenom razvoju grada i šire zajednice.