

БОГАТ, КАК КРЁЗ

очень богатый

Что для вас счастье? Вы счастливы, когда проводите время со своей семьей, друзьями, домашними животными или когда вы делаете что-то для себя? Например, когда посещаете долгожданный курс цифровой фотографии или регулярно проводите еженедельные тренировки, или вы счастливы, когда балуете себя, например, новой моделью кроссовок, которую вам удалось купить на распродаже со скидкой?



четырехлиственный клевер как символ удачи
источник: https://hr.wikipedia.org/wiki/Djetelina_s_%C4%8Detiri_lista



стук по дереву
источник: <http://pixelizam.com/zasto-kucamo-u-drvo/>

С незапамятных времен мудрецы и различные эксперты пытались определить понятие счастья в том виде, в каком оно воспринимается отдельными людьми, группами людей, обществами и религиозными сообществами. Согласитесь, что, возможно, лучше всего объяснил его суть древнегреческий философ и ученый Аристотель в одном из своих определений, сказав: «Счастье зависит от нас самих». Психологи утверждают, что счастье — это понятие, смысл которого сильно отличается в представлении разных людей. Оно даже меняется у одного и того же человека в разные периоды его жизни. Тем самым мы могли бы приравнять его к понятию красоты, которую каждый видит по-своему.

Счастье — одна из основных человеческих эмоций, к достижению которой люди постоянно стремятся различными способами. Поиск счастья является частью нашего бытия, нас как живого существа. Эволюционная психо-

логия считает, что в ходе эволюции мы выработали определенные способы мышления и поведения, которые ведут нас к тому, что, по нашему мнению, сделает нас счастливыми или улучшит нашу жизнь. Западная цивилизация и современный образ жизни, насыщенный социальными сетями и виртуальной реальностью, часто внушает нам, что материальное богатство означает счастье: великолепные дома, шикарные автомобили, отдых на экзотических островах... Но эта связь между счастьем и материальным богатством на самом деле является всего лишь иллюзией. И богатый Крѐз думал, что его огромное богатство сделает его самым счастливым в мире. Давайте вместе узнаем, кто такой был Крѐз, и почему его имя вошло в устойчивое сравнение *богат, как Крѐз*, которое по сей день встречается во многих языках.

Крѐз жил в VI в. до н. э. и был последним правителем Лидии, государства в западной части Малой Азии, находившегося в то время между Державой Ахеменидов и греческими городами-государствами. В истории его помнят как первого правителя, который стандартизировал количество золота в монетах, начав чеканку денег из электрума, природного сплава серебра и золота. Он также был известен своим огромным богатством; он инкрустировал свои дворцы золотом. Крѐз восхищался греческой культурой, которую пытался привить своим подданным. Он завоевал два греческих города: Эфес и Милет,



Лидия

источник: https://hr.wikipedia.org/wiki/Lidija#/media/Datoteka:Lydia_original_area_of_lydia.jpg



семь чудес Древнего мира*

источник: https://hr.wikipedia.org/wiki/Sedam_svjetskih_%C4%8Duda

* Семь чудес Древнего мира: Пирамида Хеопса в Гизе (около 2550 г. до н.э.), Висячие сады Семирамиды в Вавилоне (около 600 г. до н.э.), Статуя Зевса в Олимпии (около 440 г. до н.э.), Храм Артемиды в Эфесе (около 550 г. до н.э.), Мавзолей в Галикарнасе (около 350 г. до н.э.), Колосс Родосский (около 280 г. до н.э.), Александрийский маяк на острове Фарос (около 280 г. до н.э.).

а в Эфесе профинансировал строительство храма Артемиды, считающегося одним из семи чудес Древнего мира. Знаете ли вы, о каких зданиях идет речь? Картинка ниже наверняка вам поможет, а если нет, то ответ вы сможете узнать в конце этой статьи.

В 546 году до н. э. персидский правитель Кир Великий завоевывает Лидию, которая затем становится персидской провинцией, а Крёз попадает в плен. Он был приговорен к смертной казни путем сожжения на костре вместе с семьей лидийскими мальчиками в качестве жертвоприношения богам. Но, согласно записям Геродота, Крёз спасается в последнюю минуту, выкрикивая: «Солон, Солон, Солон!» Кир услышал его и попросил объяснить, кого он зовет. Сначала Крёз молчал, а затем ответил, что призывает *того, кого бы он хотел, больше, чем все богатство в мире, попросить поговорить с каждым правителем*. Крёз объяснил, почему он призвал Солона – ведь сбылось именно то, что он предсказал. Так, однажды Солон посетил Лидию и, осмотрев богатство Крёза и не будучи им впечатлен, обратился к Крёзу, а также ко всему человечеству, считающему себя счастливым только благодаря материальному богатству. Кира поразил этот ответ и объяснение и он решил пощадить Крёза. Он приказал потушить огонь и снять с костра Крёза и всех, кто должен был быть принесен в жертву. Но они не смогли потушить разгоревшийся огонь. Крёз заметил угрызения совести Кира и призвал Аполлона на помощь. Богобоязненный Крёз в слезах взывал к богу, после чего на ясном небе скопились тучи и обрушился сильный ливень. Тогда Кир понял, что Крёз был добродетельным человеком, более того, он был мил богам, поэтому он спросил его, кто убедил его начать войну против него и стать его врагом, и Крёз ответил ему: *О, повелитель, я сделал это к твоему счастью и к моему несчастью: виновником этого был тот греческий бог, который побудил меня к войне. Никто же не настолько безумен, чтобы предпочесть войну миру: когда мир, то дети хоронят отцов, а когда война, то отцы хоронят детей. Но какое-то божество хотело, чтобы вот так все произошло*.

Таким образом, почти перед самой смертью Крёз понял, что Солон, один из семи великих греческих мудрецов, ответил ему, когда он спросил Солона, есть ли на свете человек счастливее его. При этом Крёз ссылался на материальные блага как на залог счастья, но Солон ответил ему, что есть люди счастливее, потому что такие качества, как героизм и верность, ценнее золота, и что невозможно определить, счастлив ли или нет кто-то до момента его смерти, ведь счастье обманчиво. И действительно: судьба Крёза сложилась именно так, и пророчество Солона сбылось.



Из художественных изображений лидийца Крѣза мы бы выделили картину *Крѣз получает дань от лидийских крестьян* французского художника в стиле барокко Клода Виньона, написанную в 1629 г., и картину фламандского живописца Франса Франкена Второго *Крѣз показывает Солону свое сокровище* XVII в.



К. Виньон: *Крѣз получает дань от лидийских крестьян*

источник: https://hr.wikipedia.org/wiki/Krez#/media/Datoreka:Claude_Vign0n_-_Parable_of_the_Unf0rgiving_Servant.jpg



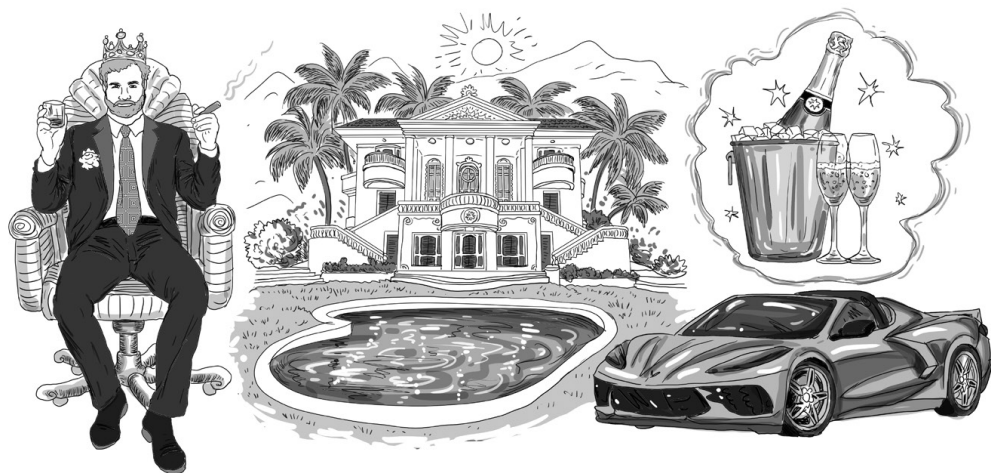
Франс Франкен Второй: *Крѣз показывает Солону свое сокровище*
источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francken_Croesus_showing_his_treasures.jpg

Следующие примеры из современного русского языка иллюстрируют, как использовать сравнительный фразеологизм *богат, как Крѣз*:

Он был **богат, как Крѣз**, хотя раньше считал, что богатства ему и за миллион лет не добиться.

Надо полагать, мечта вернуться назад, туда, где нет этой суеты-маяты, где был **богат, как Крѣз**, где имел все, что так бездумно промотал.

Попробуйте придумать свои собственные примеры, в которых вы бы использовали этот фразеологизм, а затем опишите следующую иллюстрацию.



Вопреки мнению большинства людей, счастье не зависит от материальных благ, как мы видели это из истории о Крёзе. Счастье также не зависит от идеальных жизненных обстоятельств, хотя, конечно, есть обстоятельства, которые могут усилить чувство счастья (например, крепкие отношения в семье и с друзьями). Важно смотреть на прошлое спокойно и гордо, важно быть оптимистом, иметь надежду и уверенность в будущее, а в настоящем ощущать спокойствие и удовольствие. Помните следующую цитату Хелен Келлер, одной из самых популярных икон американской поп-культуры XX века и символа инвалидов, которая, несмотря на свою слепоту и глухонемоту, сумела преодолеть свои ограничения: *Когда одна дверь к счастью закрывается, открывается другая; но мы часто не замечаем ее, уставившись взглядом на закрытую дверь.*

Так что помните историю о Крёзе и устойчивое сравнение *богат, как Крёз*, но не забывайте, что нам не нужно быть таким богатым, как Крёз, чтобы быть счастливыми и довольными жизнью! Давайте быть счастливыми и благодарными за все, что у нас есть, и постучим по дереву. А почему мы стучим по дереву на удачу? Об этом в другой раз.