

## ГЛАЗА АРГУСА

зоркие, подозрительные, постоянно и неусыпно  
стерегущие кого-либо глаза

Глаз как орган зрения обеспечивает человеку самую непосредственную связь с окружающим его миром. Глаза, вероятно, самый важный орган чувств человека, поэтому неудивительно, что с ними связаны самые разные символические значения, т. е. особые, переносные значения. Одно из них связывает глаза с ясновидением и всеведением. Ряд мировых религий основан на вере в то, что высшая сила, воплощенная в разных божествах, постоянно наблюдает за человеческим миром, контролируя его в каждый момент времени, и от взгляда божественного ока ничего невозможно скрыть. Если задуматься о всевидящем глазе, возможно, в первую очередь придет на ум так называемое Всевидящее Око. Оно обычно изображается в треугольнике, из которого исходит свет. Это эзотерический символ, связанный с большим количеством групп и движений. Мы перечислим лишь некоторые из них: иллюминаты<sup>3</sup>, отцы-основатели Соединенных Штатов Америки<sup>4</sup>, Всемирный банк, люциферианцы<sup>5</sup>, Новый мировой порядок<sup>6</sup> и другие.

Тем не менее, этот символ в первую очередь ассоциируется с масонами<sup>7</sup>. Для них это символ всеведения Бога. Однако, малоизвестен тот факт, что

3 Речь идет о членах общества просвещения, основанного в XVIII в. Их задача — религиозное просвещение и распространение гуманистических и космополитических идей. Например, в Германии к этому обществу принадлежал Гете.

4 Отцы-основатели США (англ. *Founding Fathers of the United States*) — североамериканские политики и государственные деятели, решения которых привели к независимости тринадцати колоний от Британской Империи и их преобразованию в Федерацию, которую мы теперь называем Соединенными Штатами Америки.

5 Люциферианство, или люциферизм — это система верований, которая почитает Люцифера и его позитивные качества. С христианской точки зрения это считается синонимом сатанизма.

6 Новый мировой порядок — одна из самых известных теорий заговора. Согласно данной теории, небольшая группа международной элиты контролирует и манипулирует правительствами, отраслями и средствами массовой информации по всему миру.

7 Масонство, или франкмасонство — это международная тайная ассоциация уважаемых мужчин, деятельность которой, а также список членов, являются тайной. Это антикатолическая и антиклерикальная организация, которая в равной степени выступает

этот символ уходит корнями в египетскую мифологию и символ глаза Гора, который является древнеегипетским символом исцеления. В том виде, в каком он появляется сегодня, он возник в эпоху Возрождения и тесно был связан с христианством. Треугольник в христианстве символизирует Святую Троицу, а глаз посередине представляет единого Бога. В наше время этот поразительный символ все больше приобретает новое и очень специфическое значение. Глаз, который видит все, связан с быстрым развитием технологий и растущим надзором за населением, который, как полагают, осуществляется мировыми элитами. Таким образом, всевидящее око превратилось из христианского символа в символ популярных сегодня теорий заговора.

Вы наверняка слышали о романе Джорджа Оруэлла *1984*, в котором фигурирует персонаж Большого Брата (англ. *Big Brother*). В этом романе он представляет лидера тоталитарного режима, т. е. диктатора в вымышленном государстве Океания, который постоянно контролирует всех людей в государстве. Произведение пользовалось исключительной популярностью, и словосочетание *большой брат* затем вошло в словарный запас многих языков, обозначая любой государственный контроль над частной жизнью граждан. В переносном смысле *большой брат* относится к современным технологиям, которые не дают гражданам сохранять свою конфиденциальность. В популярной культуре последних двух десятилетий эта идея постоянного наблюдения, от которого человек не может скрыться, прижилась в скандальном, но крайне популярном телевизионном реалити-шоу, которое даже обязано своим названием *Big Brother* вышеупомянутому диктатору Оруэлла.



источник: <https://click-or-die.ru/app/uploads/2023/09/image-9-7.jpg>

против политических институтов государства. Его происхождение восходит к XVIII в., к эпохе Просвещения.

Вы поклонник реалити-шоу, которые следят за жизнью «обычных» людей? Каким бы ни был ваш ответ, вы наверняка знаете, какова концепция шоу *Big Brother*. Речь идет о группе людей, живущих в доме, изолированном от внешнего мира, в окружении камер и микрофонов. И так 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, и все это транслируется зрителям в реальном времени. Конечно, такая концепция вызвала много споров, но это реалити-шоу приобрело большую популярность во всех странах, где оно было показано.

А как эта идея о глазах, которые видят все, связана с древнегреческой мифологией, и почему мы называем бдительные глаза *глазами Аргуса*? Греческий миф рассказывает о стоглазом великане Аргусе, у которого глаза были распределены по всему телу, а половина из этих сотен глаз всегда бодрствовала. Из-за этой особенности его чаще всего называли Аргус Паноптес (греч. *Άργος Πανόπτης*), что означает Аргус Всевидящий. Он заслужил благосклонность олимпийских богов, убив дикого быка, который опустошал Аркадию, и Ехидну, чудовище с телом наполовину женщины, наполовину змеи. Аргус был верным слугой и стражем Геры, и мифология помнит его больше всего за то, что Гера, жена Зевса, поручила ему охранять прекрасную Ию после измены Зевса. Ия была прекрасной дочерью Инаха, племенного князя и царя Пеласага. Однажды, когда она пасла стада своего отца на лугу, ее увидел Зевс. Плененный ее красотой, он попытался соблазнить ее сладкими речами, но она в страхе бросилась бежать. Чтобы остановить ее, Зевс окутал окрестности густым туманом. Гера, привыкшая к неверности мужа и его слабости к прекрасным дочерям полубогов и смертных людей, следила за каждым его шагом на земле, поэтому быстро заметила странный и неожиданный туман. Тут же на облаке она спустилась в туман, окутавший Зевса и Ию, и приказала немедленно рассеять туман. Зевс почувствовал приближение Геры и, чтобы спрятать возлюбленную, превратил прекрасную дочь Инаха в белоснежную корову. Гера похвалила красоту коровы и попросила мужа подарить ей прекрасное животное. Полагая, что Ия в облике животного останется защищенной от гнева Геры, Зевс исполнил желание жены, которая доверила несчастную девушку на попечение Аргуса, чтобы та никогда не смогла сбежать от его всевидящих глаз. Гера приказала Аргусу не оставаться на одном месте слишком долго, чтобы Зевс не мог их найти.

Так, Ия скиталась по пастбищам под неусыпным надзором своего стража, до того момента, пока Зевс, сжалившись над ее страданиями, не решил послать своего сына Гермеса убить стоглазого великана.

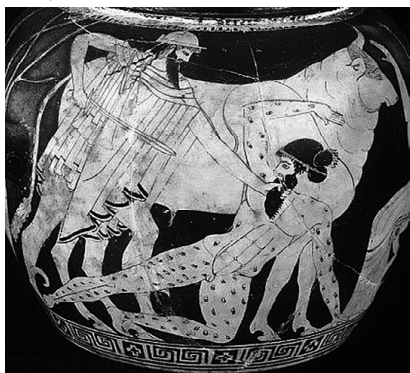
Приняв облик пастуха, Гермес смог приблизиться к Аргусу, который пригласил его к себе, замороженный прекрасным звуком его свирели сиринги



источник: <https://www.in2greece.com/english/historymyth/mythology/wp-content/uploads/2024/05/argus-panoptes.jpg>

Несмотря на убаюкивающую мелодию, Аргус боролся со сном, и в то время как сон проникал в одну часть его глаз, другая часть оставалась бдительной и настороже. Гермес долго рассказывал о том, как он нашел сирингу, и эта история Гермеса постепенно погрузила великана в сон. Когда, наконец, все сто глаз Аргуса закрылись, Гермес отрубил ему голову мечом, который он спрятал под плащом пастуха. Итак, Ия была освобождена, а Гера в память о своем верном слуге собрала все его сто глаз и украсила ими хвост павлина, своей любимой птицы.

В искусстве образ Аргуса чаще всего встречается в различных произведениях классической греческой и римской литературы, от *Прометейя прикованного* Эсхила и *Одиссеи* Гомера до *Метаморфоз* Овидия, но в современном искусстве он не занимает значительного места.



*Гермес убивает Аргуса*, греческая ваза, V в. до н.э.  
источник: <https://www.facebook.com/grckimitovi/photos/a.184421412200338/301816757127469/?type=3>



П.П. Рубенс: *Гера и Аргус*  
источник: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter\\_Paul\\_Rubens\\_-\\_Juno\\_and\\_Argus\\_-\\_WGA20280.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter_Paul_Rubens_-_Juno_and_Argus_-_WGA20280.jpg)

Тем не менее, этот персонаж из греческой мифологии сохранился до наших дней во многих языках мира, в том числе и в русском, в котором он до сих пор используется в фразеологизме *глаза Аргуса*. Это устойчивое сочетание слов, применяемое в различных немифологических контекстах, указывает на чью-то пристальную внимательность, на глаза, которые видят все и не упускают ни одной детали. Прочитайте следующие предложения, чтобы увидеть, какую роль в них играет мифология, мотивирующая фразеологизм *глаза Аргуса*:

Никто не хочет совершить ошибку, когда семья, друзья и сливки венского общества наблюдают **глазами Аргуса** за каждым движением юношей и девушек на танцполе.

Пока мир наблюдает за судебным процессом **глазами Аргуса**, нельзя допустить, чтобы это преступление предалось забвению.



Подумайте, в каких еще ситуациях вы могли бы использовать это устойчивое выражение.

Даже если вы не часто используете фразеологизм *глаза Аргуса*, теперь вы знаете, кем был Аргус и почему его глаза считались всевидящими. Поэтому берегите свою конфиденциальность, не верьте различным теориям заговора и знайте, что иногда можно ускользнуть даже от самых бдительных глаз.