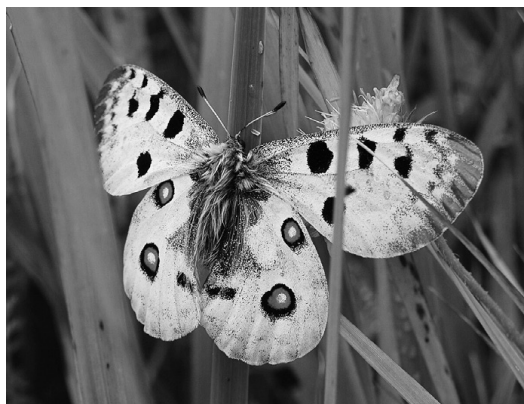


## КРАСИВ, КАК АПОЛЛОН

очень красивый, привлекательный,  
одарённый идеальной внешностью

Независимо от того, есть ли у вас членский билет какого-нибудь хайкинг клуба или вы просто любитель пеших походов, возможно, что ваш маршрут привел вас на Крайний Север, где вы увидели Аполлона арктического (лат. *Parnassius arcticus*), охраняемый вид бабочки, обитающий на высоте от 1000 до 2000 м.



Аполлон арктический, или аполлон Аммосова

источник: <https://news.tsu.ru/news/lyubitel-naturalist-obnaruzhil-novyy-podvid-redchayshey-arkticheskoy-babochki/>

А знаете ли вы, какое отношение Аполлон арктический имеет к мифическому богу света и солнца или к знаменитому космическому кораблю, летавшему на Луну? Давайте выясним это вместе.

Американское Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства, более известное как НАСА, разработало космическую программу «Аполлон», в рамках которой человек впервые ступил на Луну. Самая известная миссия с космическим кораблем *Аполлон-11*, приземлившийся на Луну 20 июля 1969 года, а командиром экипажа был легендарный Нил Армстронг. Да, да, вы правы, если вспомнили другого известного американца с той же фамилией, но его

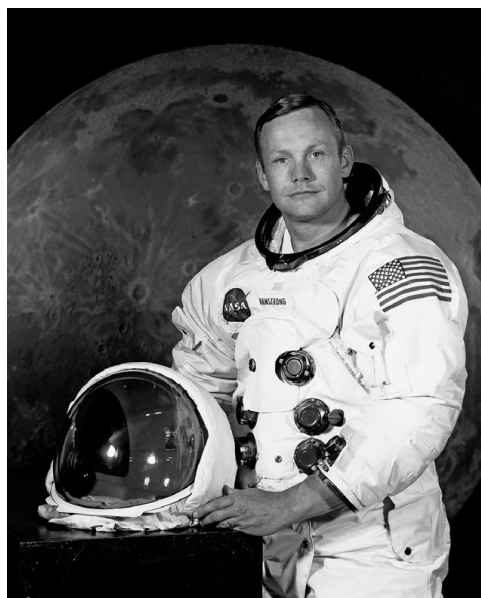
звали Луи, и он был трубачом, джазовым музыкантом со специфическим хриплым голосом. Но вернемся к *Аполлону-11*. В тот июльский день 1969 года за трансляцией высадки американских астронавтов на Луну наблюдали в прямом эфире 600 миллионов человек, каждый пятый житель Земли. При посадке на поверхность Луны Нил Армстронг произнес знаменитую фразу: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества» (англ. *That's one small step for a man, one giant leap for mankind*). Эти исторические слова до сих пор используются в контексте великих цивилизационных достижений.

Программа *Аполлон* — третья пилотируемая космическая программа НАСА, а также на тот момент самая крупная и дорогостоящая. Всего было совершено 11 миссий, в рамках которых 12 из 26 космонавтов высадились на Луне с целью проведения различных научных исследований и экспериментов.



символ программы *Аполлон*

источник: <https://hr.wikipedia.org/wiki/Program.Apollo>



Нил Армстронг

источник: [https://hr.wikipedia.org/wiki/Neil\\_Armstrong](https://hr.wikipedia.org/wiki/Neil_Armstrong)

Здесь стоит вспомнить одно орфографическое правило. По правилам русского языка, астрономические названия, к которым относятся названия планет, звезд, созвездий, туманностей, комет и других небесных тел, пишутся с заглавной (прописной) буквы: Солнце, Луна, Земля, Марс, Млечный Путь, Большая Медведица...Кстати, к астрономическим названиям относятся и названия зодиакальных созвездий: Весы, Телец, Близнецы, Скорпион и др.

Вы согласитесь, наверное, что Аполлон арктический красив, но вряд ли мы будем сравнивать внешность привлекательного мужчины с бабочкой... И уж точно никто не будет сравнивать его с космическим кораблем! Сравнительное устойчивое словосочетание *красив, как Аполлон*, которым можем описать красивого и привлекательного мужчину, берет свое начало в древнегреческой мифологии.

Аполлон — бог света и солнца, сын верховного бога Зевса и титаниды Лето, которую преследовала ревнивая жена Зевса Гера. Дело в том, что Гера наложила на Лето проклятие, не позволяя ей найти даже куска твердой земли, где она могла бы родить Зевсу детей. Лето, однако, сумела добраться до острова Делос, ее движение было чудесным образом остановлено двумя скалами, поэтому Лето родила там близнецов: дочь Артемиду и сына Аполлона. Когда Аполлон вырос, вооруженный золотой лирой и серебряным луком, он взмыл в небеса и отправился отомстить за мать, которую преследовал Пифон, ужасный змей с головой дракона. После того как Аполлон убил его, ему пришлось понести наказание, поскольку Пифон был божественным существом, а для выполнения божественных функций Аполлон должен был быть «чистым», т. е. свободным от вины. Таким образом, по повелению Зевса он восемь лет пробыл пастухом. Искупив свою вину, он вернулся. Его возвращение на Олимп принесло радость и светлое настроение. За ним следовали музы, богини изящных искусств, покровителем которых он был. Ни один из богов не мог сравниться с ним в игре на лире. Люди и боги восхищались им, но вместе с тем среди богов была и зависть. Люди поклонялись ему как богу света и солнца, и он защищал их в войне и опасности, лечил от болезней, награждал за добро и наказывал за зло. Его пророчества были неоспоримы, ведь в них он передавал волю Зевса. В общем, Аполлону принадлежала важная роль в мире богов и героев.

В Троянской войне, о которой более подробно можно прочитать в статье об *ахиллесовой пяте*, Аполлон был на стороне троянцев и помогал им всячески, не жалея сил. Именно он направил стрелу, попавшую Ахиллу в пятку. Кроме того, у Аполлона было множество любовных связей, как и у других богов. В стихах он украшен эпитетами, поэтому его называют безошибочным стрелком, серебрянником, ясновидящим, светозарным и сияющим. Его почитали во всем греко-римском мире. В честь Аполлона весной и осенью в Дельфах устраивались пышные гуляния, а каждые четыре года — Пифийские игры (считающиеся самыми важными после Олимпийских игр).



источник: <https://i.pinimg.com/736x/e6/88/d9/e688d9c3459acbf76d2e0b509ee930ae.jpg>

Помимо физической красоты, его имя также связано с самыми известными архитектурными и скульптурными произведениями древности. Самый старый храм Аполлона в Греции датируется VI веком до н. э. и находится в Коринфе. Из других храмов Аполлона, рядом с которыми были построены оракулы, самым известным является храм в Дельфах.

Из древних статуй Аполлона выделяется *Аполлон Бельведерский* («образец мужской красоты») — римская копия греческой статуи второй половины IV века до н. э., а также *Аполлон Мусагет* (Аполлон предводитель муз), *Аполлон Савроктон* (Аполлон, убивающий ящерицу) и *Аполлон Кифаред* (Аполлон с китарой). Все эти статуи

сейчас находятся в Музеях Ватикана в Риме. Один из наиболее хорошо сохранившихся греческих оригиналов с его изображением — Аполлон с западного фронтона храма Зевса в Олимпии V века до н. э. И сегодня он хранится в Олимпийском музее, а бронзовый Аполлон, найденный в Театре Диониса под Акрополем, хранится сейчас в Национальном археологическом музее в Афинах. Существует ряд художественных изображений Аполлона нового времени, из которых выделим статую Аполлона с Пифоном работы Огюста Родена начала XX века (хранится в Музее Родена в Париже).



Храм Аполлона в Коринфе

источник: <https://www.encyklopedija.hr/namk/Tica.aspx?id=33188>



Храм Аполлона в Дельфах

источник: <https://technerium.ru/hr/kratkoe-opisanie-boga-apollo-na-drevnegrecheskaya-mifologiya-apollo-bog-nauk-i/>



*Аполлон Бельведерский*

источник обоих изображений: [https://en.wikipedia.org/wiki/Apollo\\_Belvedere](https://en.wikipedia.org/wiki/Apollo_Belvedere)



*Аполлон Бельведерский как часть официального логотипа Аполлона-17 с 1972 года.*



*Аполлон Кифаред*

источник: [https://en.wikipedia.org/wiki/Apollo\\_Citharedus](https://en.wikipedia.org/wiki/Apollo_Citharedus)



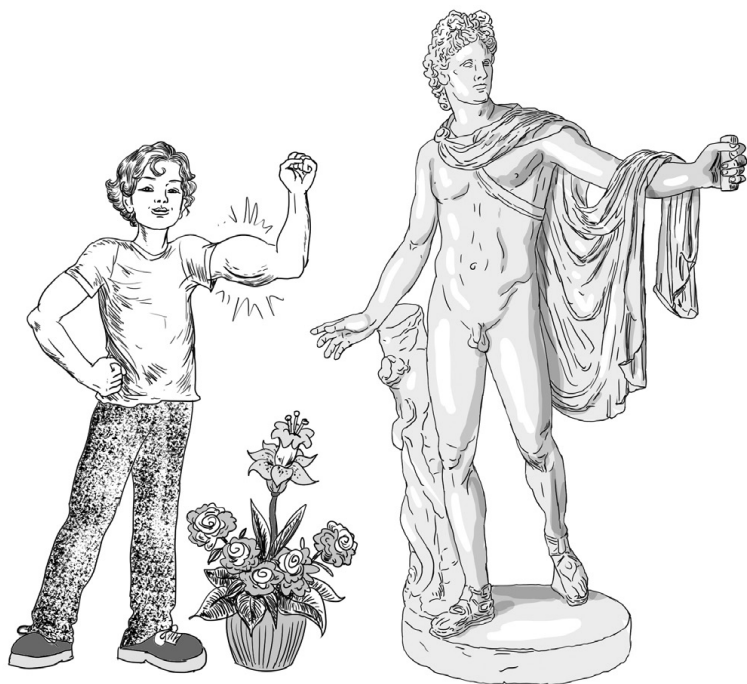
*Аполлон Мусает*

источник: <https://technerium.ru/hr/kjratkoe-opisanie-boga-apolloa-drevnegrecheskaya-mifologiya-apollo-bog-nauk-i/>

Теперь мы понимаем, откуда в современном русском языке появилось понятие эталона, т. е. меры описания красоты и привлекательности мужчины, в виде сравнительного словосочетания *красив, как Аполлон*. А кто сравнивается с греческим богом света и солнца в следующих предложениях?

В глазах загипнотизированных представителей русской аристократии Распутин был **красив, как Аполлон**.

Успех также зависит от усилий, таланта, воспитания и жизненного отношения, а не от того, **красив ли мужчина, как Аполлон**.



После того, как мы вспомнили о великом шаге для человечества и космической программе, отправились в путешествие на Крайний Север, мы узнали, почему Аполлон ассоциируется с мужской красотой и гармонией и как этот греческий миф сохранился в современном языке. Так что в следующий раз, когда вы встретите какого-то особенно красивого спортсмена, актера, ученого и т. д., вы можете сказать, что он *красив, как Аполлон*.