

## ЛАВРОВЫЙ ВЕНОК

символ славы, победы, награды

&

## ПОЖИНАТЬ ЛАВРЫ

пользоваться плодами достигнутой славы, известности, почёта,  
успеха

&

## ПОЧИВАТЬ НА ЛАВРАХ

наслаждаться достигнутым успехом, бездельничать

Можете ли вы назвать русских лауреатов Нобелевской премии?

Возможно, проще найти «чужака» среди следующих четырех кандидатов. Кто из них не был лауреатом Нобелевской премии:

- а) Лев Давидович Ландау
- б) Борис Леонидович Пастернак
- в) Николай Николаевич Семенов
- г) Дмитрий Иванович Менделеев?

Кого мы обычно называем лауреатом? Лауреат происходит от латинского слова *laureatus* в значении 'увенчанный лавром'. И сегодня мы используем это слово, говоря о человеке, награжденном высшими наградами (например, Нобелевской премией) и академическими званиями, или просто обозначаем им человека, которому воздается особое признание.

С древности и до наших дней поэтов увенчивали лавровыми венками и называли лауреатами — *poeta laureatus*. Они были увенчаны от имени правителя, папы римского, университетов... Одним из самых известных поэтов-лауреатов был Франческо Петрарка, которого чаще всего изображают именно с лавровым венком на голове. Точно так же Данте Алигьери регулярно изображается увенчанным лавровым венком на художественных картинах и скульптурах.



Франческо Петрарка  
источник: <https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=47915>



Данте Алигьери  
источник: [https://en.wikipedia.org/wiki/Dante\\_Alighieri](https://en.wikipedia.org/wiki/Dante_Alighieri)

Помните также изображение бога Аполлона в нашем пособии. Правильно, у него тоже лавровый венок на голове. Приписываются ли Аполлону какие-то титулы? И почему именно лавр был выбран в качестве растения, которым увенчивали великих людей? Греческая мифология даст нам ответы на эти вопросы.

Дафна была дочерью речного бога Пенея и одной из самых красивых нимф, и в нее влюбился бог Аполлон. Аполлон полюбил её не из-за её красоты, а потому что Бог любви Эрос хотел отомстить Аполлону. Дело в том, что Аполлон — помимо всего прочего бог стрельбы из лука — шутил по поводу золотого лука Эроса. В знак мести Эрос приготовил две стрелы: золотую и свинцовую. Аполлона он поразил золотой стрелой, а Дафну свинцовой. Аполлона он поразил золотой стрелой, а Дафну свинцовой. Аполлон воспылал к ней страстью, а в сердце Дафны свинцовая стрела пробудила ненависть. Нимфа не ответила взаимностью Аполлону и, несмотря на его красоту, предпочла бы умереть, чем стать его возлюбленной. Так как Дафна не видела иного выхода, она попросила отца Пенея изменить ее образ. Ее желание было исполнено: ее тело покрылось корой, руки превратились в ветки, а волосы – в листья. Таким образом, Дафна стала деревом лавра (греч. *δάφνη*).

После этого Аполлон в память о своей любви украсил голову вечно свежей зеленью лавра. На месте, где Дафна превратилась в дерево, был построен храм Аполлона, разрушенный впоследствии по указу императора Феодосия I, направленному против язычества. Поскольку там рос лавр, а паломники приходили позже, то именно на этом месте в V–VI веках н. э. был построен монастырь и храм Девы Марии. Этот храм, окру-



Дафна

источник: [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Daphne\\_\(mythology\)\\_in\\_drawings#/media/File:013\\_-\\_%E2%80%A6\\_as\\_Daphne\\_was\\_root-bound,\\_that\\_fled\\_Apollo.-.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Daphne_(mythology)_in_drawings#/media/File:013_-_%E2%80%A6_as_Daphne_was_root-bound,_that_fled_Apollo.-.jpg)

женный лавровыми деревьями, и сегодня можно увидеть в десяти километрах от Афин, и он называется Дафни.

Миф о трагической судьбе нимфы Дафны оказал сильное влияние на искусство. Овидий описал это в своих *Метаморфозах*. *Дафна* — первая опера в истории оперного искусства. Она была написана Якопо Перри в 1594 году. На эту мифологическую тему существует ряд музыкальных и изобразительных произведений. Из изобразительного искусства выделим барочную скульптуру Бернини *Аполлон и Дафна*, созданную в период между 1622 и 1625 годами, которую можно увидеть в римской Галерее Боргезе, и одноименную картину Джованни Батисты Тьеполо, выставленную в парижском Лувре.

*Аполлон и Дафна*

источник: <http://slikovnica-gorgim.blogspot.com/2011/08/gian-lorenzo-bernini-apolon-i-dafne.html>



Лавр (лавр благородный) (лат. *Laurus nobilis*) — древесное многолетнее вечнозеленое растение, широко распространенное в Средиземноморье. Родом со скалистых склонов Греции, он растет в виде куста и может достигать высоты от 10 до 15 м. Ему поклонялись как греки, так и римляне, и он использовался в качестве украшения, хотя лавр также имеет множество целебных свойств в качестве лекарства от многих болезней (например, лавровый лист и плоды используются в качестве лекарства и приправы, а лавровое масло в лечебных целях). Он эффективен в борьбе с кашлем, головной болью, проблемами с волосами и кожей, способствует укреплению иммунитета. Если вы решите приготовить чай или масло из лавровых листьев, будьте осторожны, поскольку лавровый лист может быть ядовитым. Вот почему мы советуем вам ни в коем случае не заниматься этим без присмотра и помощи фитотерапевта и/или других специалистов. А вот если вы собираетесь оттачивать свои кулинарные навыки и использовать лавр в качестве приправы, смело вперед! Лавр – популярное дополнение к мясным блюдам, а также к таким блюдам, как соусы, запеканки и рагу.



лавр (лат. *Laurus nobilis*)

источник: <https://www.pexels.com/photo/lush-leaves-of-evergreen-laurus-nobilis-tree-growing-in-garden-7084257/>

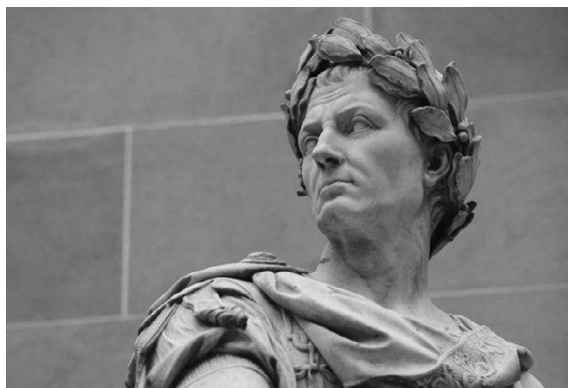
Author: Lachlan Ross



лавровый венок, символ

источник: [https://hr.wikipedia.org/wiki/Lovorov\\_vijenac](https://hr.wikipedia.org/wiki/Lovorov_vijenac)

Надеемся, теперь стало яснее, почему лавр стал символом поэтов, славы и бессмертия. Через образ Аполлона он также связан с древними греческими Олимпийскими играми, где победители спортивных соревнований получали лавровый венок вместо медалей. В Древнем Риме лавровый венок также символизировал победу. Интересный факт: лавровый венок, который носил Юлий Цезарь, имел более широкие листья и в первую очередь помогал скрывать его лисину.



Гай Юлий Цезарь

источник: <https://povijest.hr/nad.anasnjid.an/gaj-julije-cezar-genijalni-vojskovoda-i-ambiciozni-drzavnik-100-pr-kr/>

В Средние века сановников хоронили с лавровым венком на головах. В лингвистическом смысле интересен тот факт, что лавр и лавровый венок косвенно связаны с расширением значения английского слова *bachelor* ‘холостяк’, к которому в XIV веке относилось и лицо с самой низшей академической степенью. Кроется ли за этим расширением значения слова *bachelor* запрет на брак для тех, кто хотел учиться, чтобы брак не отвлекал их от учебы? Это стоило бы исследовать подробнее, но давайте вернемся к современному русскому языку. Сегодня степень бакалавра (лат. *baccalaureus* / *baccalaurea*) предоставляется каждому студенту по окончании бакалавриата. В некоторых европейских университетах до сих пор сохраняется традиция награждать лавровыми венками выпускников (например, в Италии) или докторов наук (например, в Швеции).

Теперь давайте посмотрим, как фразеологизмы *лавровый венок* в значении ‘символ славы, победы, награды’, *пожинать лавры* в значении ‘пользоваться плодами достигнутой славы, известности, почета, успеха’ и *почивать на лаврах* в значении ‘наслаждаться достигнутым успехом, бездельничать’, употребляются в русском языке.

Как вы думаете, настоящий ли лавровый венок или нет в следующем примере использования из современного русского языка:

Неудача постигла чемпионку мира Александру Костенюк: белыми она уступила Майе Чибурданидзе, пять раз надевавшей **лавровый венок** шахматной королевы.

Если ответ на заданный вопрос был отрицательным, попробуйте заменить синонимом часть предложения, выделенную жирным шрифтом. А что произошло с главным героем в следующем примере:

Мама с папой отслеживали жизнь своего талантливового сына по газетам и скучным телевизионным новостям. А маленький брат **пожинал лавры** родственника на спортивной базе «Огонек», так стараясь на него быть похожим.

Кто из персонажей в следующих примерах не слишком долго почивал на лаврах и почему это хорошо?

Среди всех музыкантов больше всего пианистов, поэтому конкуренция очень высокая. **Почивать на лаврах** и званиях пианисту нельзя. Даже абсолютные авторитеты в мировой пианистике не должны останавливаться на достигнутом.

Давайте теперь вернемся к русским нобелевским лауреатам, о которых мы упоминали в начале. Если из предложенных кандидатур вы посчитали Дмитрия Ивановича Менделеева чужаком, вы были правы! Менделеев – единственный из перечисленных, кто не получил Нобелевской премии. Ученого трижды номинировали на эту премию: в 1905, 1906 и 1907 годах, но каждый раз кандидатура Менделеева была отклонена. Лев Давидович Ландау получил Нобелевскую премию по физике в 1962 году. Борис Леонидович Пастернак получил Нобелевскую премию по литературе в 1958 году. Николай Николаевич Семенов получил Нобелевскую премию по химии в 1956 году.

И так мы вспомнили русских лауреатов Нобелевской премии и узнали кое-что об ароматических и целебных свойствах лавра как известного средиземноморского растения.

Если вы любите гастрономические эксперименты с новыми вкусами, то в завершение у нас есть один простой рецепт, который мы предлагаем вам попробовать. Это напиток, который поможет расслабиться перед сном



и побалует ваши вкусовые рецепторы. Опустите один-два лавровых листа в теплое молоко, подслащенное медом. Наслаждайтесь напитком! И помните на будущее: нельзя *почивать на лаврах*, а всегда надо трудиться и смело шагать вперед, к новым победам!