

ПИРРОВА ПОБЕДА

победа, стоившая слишком больших жертв, а потому
равносильная поражению

Хотя победа и поражение противоположны, иногда между ними трудно провести четкую границу. В играх и спортивных соревнованиях победа чаще всего принадлежит участнику, набравшему наибольшее количество очков, быстрее всего набравшему определенное количество очков или в кратчайшее время преодолевшему определенную дистанцию. За этим процессом наблюдает команда судей, чтобы не допустить нарушений правил. Однако в военных победах и в жизни людей нет такого объективного арбитра, который мог бы определить, что считать поражением, а что – победой. Слишком много зависит от различных факторов и их трактовки. Бывает, мы выполняем все поставленные задачи в короткие сроки, но ценой стольких усилий, что это подрывает здоровье и в конечном итоге мы чувствуем, что ничего не достигли. Жертвовать жизнью ради более высокой цели с точки зрения общества считается героическим поступком, хотя цена, которую человек платит за цель, является для него полной потерей. Такой случай произошел с Фидиппидом, в память о котором до сих пор проводится марафон.

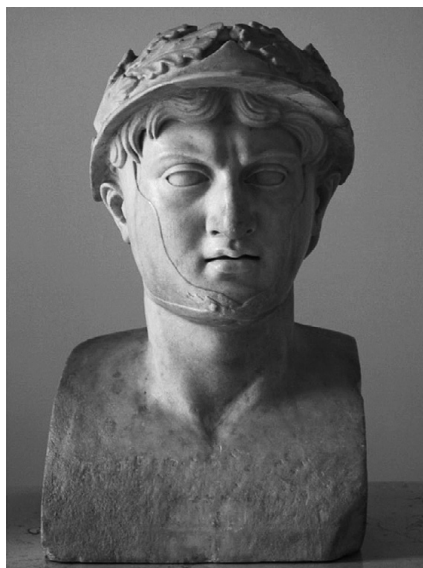
Согласно Геродоту, Фидиппид был отправлен в Спарту за помощью перед началом битвы при Марафоне. Он пробежал 225 км до Спарты. Там проходил праздник, это был период мира, поэтому спартанцы не смогли оказать афинянам помощь. Чтобы сообщить эту печальную новость своей армии, Фидиппид снова пробежал то же расстояние. После того, как битва закончилась, афиняне прошли примерно 40 км с огромной скоростью, чтобы защитить город от персидского флота, который намеревался нанести удар по Афинам. Им удалось прибыть вовремя и увидеть отступление флота. В более поздних произведениях античных писателей эти два события слились в одно и возникла новая легенда. Фидиппид пробежал дистанцию от Марафона до Афин, выкрикнул своим согражданам: «Мы победили!», а затем умер.

Дж. Армстронг: *Фидиппид*

источник: <https://artuk.org/discover/artworks/pheidippides-490-bc-greek-messenger-134246>

Подобное слияние событий древней традиции произошло с фразеологизмом *пиррова победа*. Хотя его имя содержится во фразеологизме, означающем победу, которая досталась слишком дорогой ценой, Пирр не был неудачливым полководцем, наоборот — одним из величайших военных стратегов своего времени. Правитель Эпира Пирр (319—272 гг. до н. э.) жил во времена раннего эллинизма, во времена войн бывших полководцев Александра Македонского. Войны велись из-за разногласий по поводу раздела территории после смерти Александра в 323 г. до н. э. Пирра помнят не за его успешные реформы или за период процветания в истории нации, а за его боевые заслуги. Он сражался против Деметрия I Полиоркета, одного из полководцев умершего в то время Александра Великого. Победив его 288 г. до н. э., он присоединил часть Македонии к своим владениям.

Семь лет спустя он начал войны с римлянами. Первая битва с римлянами произошла в 280 г. до н. э. недалеко от Гераклеи. Несмотря на победу Пирра, римляне отказались заключить мир, и конфликт продолжился. Через год после этого произошла битва при Аускуле, и именно события, связанные с этой битвой, дали начало фразеологизму *пиррова победа*. Римляне даже после этой битвы не согласились на мир, и Пирр присоединился к грекам в войнах против Карфагена. Он победил карфагенян и захватил Сицилию, затем продолжил борьбу с римлянами. В 275 г. до н. э. Пирр потерпел крупное поражение от римлян и вернулся в Македонию.



бюст короля Пирра., III в. до н. э.

источник: <http://lancientrome.ru/art/artworken/img.htm?id=3173>

Три года спустя, желая расширить свою территорию, он напал на спартанцев и погиб в Аргосе. Конфликт между римлянами и армией Пирра возле Аускула был описан историком Плутархом (около 46–127 гг. н. э.) в его биографическом произведении *Сравнительные жизнеописания*. Царь Эпира Пирр повел свою армию в город Аускул, но там он был вытеснен в район, где его кавалерия не могла свободно передвигаться. Он оказался у реки с быстрым течением и с большим количеством деревьев на берегах, которые не давали слонам возможность атаковать вражескую армию. В первый день боя многие солдаты были ранены и убиты до наступления ночи. На следующий день он решил сразиться на ровной местности. Со своими войсками он занял важные стратегические позиции, разместил большое количество лучников между слонами и повел свои силы в атаку, выстроив их в плотные ряды. Римские воины яростно сражались с македонскими копьями своими мечами, не думая о своей жизни, а желая нанести врагу как можно больше ран. И всё-таки несмотря на это римляне начали отступать; их военный опыт и мастерство не могло сравниться с силой пирровых слонов. Когда соперничающие армии разделились, Пирр сказал тем, кто поздравлял его с победой: «Ещё одна такая победа, и я останусь без армии!». Пирр сказал это, потому что он потерял большую часть своей армии, с которой он пришел, и не было другой армии, которую он мог бы собрать. С другой стороны, римская армия была воссоединена, не потеряв храбрости в поражении.



Фразеологизм *пиррова победа* не использовалось в произведениях античных авторов, но имя Пирра со временем заменило компонент фразеологизма *кадмейская победа* (καδμεία νίκη /kadmeía níkē/). Кадмея – второе название города Фивы, данное ему в честь мифического основателя финикийца Кадма. Он долго искал свою пропавшую сестру Европу, которую похитил Зевс, влюбившись в нее. Не сумев найти ее, он решил основать город. Чтобы при этом обеспечить себе успех, он решил принести жертву богине Афине и послал друзей за водой. У источника на них напал дракон и убил большинство из них.

Выражение *кадмейская победа* упоминается Платоном в его произведении *Законы*. Оно более точно определено греческим историком Диодором Сицилийским в его *Исторической библиотеке*. По его словам, *кадмейская победа* означает победу, которая больше соответствует поражению, потому что в ней победители потерпели неудачу, да и побежденные не пережили серьезной опасности. Позже Диодор говорит, что все победы Пирра на самом деле являются кадмейскими, потому что его враги были побеждены, но не были полностью покорены. Скорее всего, отрывок из его *Исторической библиотеки* способствовал замене *кадмейской победы пирровой*. Долгое время в европейских языках этот фразеологизм обозначал лишь военную победу с большими потерями, т. е. такую победу, после которой нет повода пировать или праздновать. Сегодня *пиррова победа* не только описывает военные сражения, но и используется гораздо шире.

Относится ли *пиррова победа* в следующих примерах к войне или военному конфликту? Характеристики каких явлений описывает устойчивое сочетание слов *пиррова победа*?

- Выигрыш невероятного тай-брейка придал вам положительный заряд энергии?

- Я была очень рада, что выиграла такой сумасшедший по накалу сет. Но это была в какой-то мере **пиррова победа**, которая отняла у меня много физических и эмоциональных сил. После этого на третий сет меня попросту не хватило.

К власти же прорвались гуманитарии, **пиррова победа** которых ознаменовалась утопическими попытками построения общества свободных рыночных отношений, то есть общества западного типа. Эти деятели, витающие в облаках глобализации всего и вся, своими оторванными от реальной почвы государственными решениями так изуродовали народ, что впервые за всю историю своего существования русские оказались на грани полного исчезновения.



Мы чаще всего стараемся избегать *пирровой победы* в жизни. Не без труда многие спортсмены решаются рисковать своим здоровьем ради победы только в одном соревновании. Перед соревнованием они тщательно обдумывают риски, которые несет их выступление. Каждая серьезная травма предвещает окончание карьеры и невозможность дальше заниматься профессиональным спортом. Более того, и перед каждым из них стоит не столь важная задача для общества, которая стояла перед Фидиппидом. В личной жизни граница между победой и поражением еще более расплывчата, чем в военных сражениях и спортивных соревнованиях. Успешно справиться с поражением и учиться на своих ошибках – это, пожалуй, победа более важная, чем первое место на подиуме. Поэтому не стоит отчаиваться при первых неудачах.