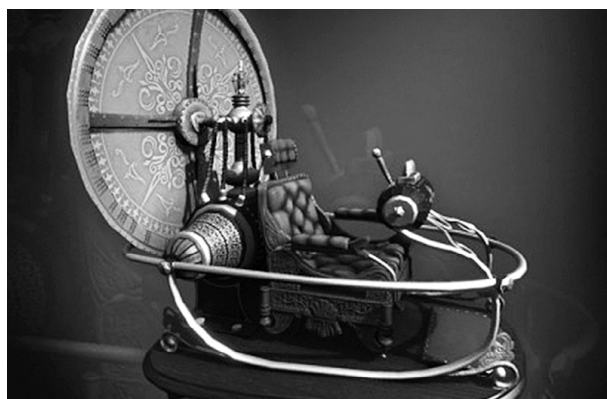


ПОВЕРНУТЬ ВСПЯТЬ КОЛЕСО ИСТОРИИ

приостановить закономерный ход исторического развития,
вернуться к прошлому

Должно быть, хотя бы раз в жизни вы мечтали о путешествии во времени — назад в прошлое или вперед в будущее. Что вы при этом себе представляли? Возможно, что вы сидите в вымышленной лаборатории или машине времени и путешествуете во времени с помощью нажатия кнопки? А эта машина в вашем воображении выглядела примерно так, как на этой картинке:



машина времени

источник: <http://metro-portal.hr/na-korak-smo-blize-putovanju-kroz-vrijeme/37201?m=0>

Герберт Джордж Уэллс, известный британский писатель, своим научно-фантастическим романом *Машина времени* (англ. *The Time Machine*) 1895 года во многом способствовал популяризации идеи путешествий во времени. Он интуитивно предсказал, что путешествия во времени не противоречат законам физики. При этом, один из важных вопросов касается парадоксов, которые могло бы возникнуть при путешествии во времени. Поэтому отец научной фантастики Г. Дж. Уэллс отказался от идеи отправить своего героя в прошлое, поскольку в противном случае ему пришлось бы объяснять временные парадоксы. Таким парадоксом является, например, так называемый парадокс бабушки, согласно кото-

рому человек может помешать бабушке и дедушке встретиться и завести семью, из-за чего не сможет родиться в будущем. Если вы еще этого не сделали, то обязательно прочитайте *Машину времени* Уэллса или посмотрите одну из трех экранизаций этого литературного произведения (1960, 1978 и 2002 гг.).

Попробуйте представить, какой была бы сегодняшняя реальность, если бы машина времени могла телепортировать нас в эпоху открытия колеса, где бы мы могли заменить колесо каким-нибудь альтернативным устройством?

Колесо – одно из важнейших открытий человечества в области механики. Это механическое устройство, вращение которого позволяет выполнять работу с приложением меньших усилий. Его история восходит к бронзовому веку, доисторическому периоду, начало которого относится к IV-III тысячелетию до н. э. Изобретение колеса связано с появлением повозки как средства передвижения. Знаете ли вы, может быть, как мы от одного колеса из бронзового века прошли путь до сегодняшних четырехколесных друзей? Давайте узнаем вместе!



Люблянское деревянное колесо – самое старое деревянное колесо с осью в мире, ему около 5150 лет.
источник: <https://hr.wikipedia.org/wiki/Kota%C4%8D>

Самое старое известное колесо в мире было обнаружено в Месопотамии и датируется 3500 годом до н. э. Немного более позднее колесо было обнаружено в 2002 году недалеко от Любляны в Словении, на территории Люблянских болот. Древнейшие изображения колеса были найдены среди остатков среднеазиатских культур около 2700 г. до н. э. Они имели

сплошную форму и были похожи на колёса нового каменного века, которые обнаружены на территории Северной и Западной Европы. Около 1700 г. до н.э. это изобретение распространилось в Китае и Египте, а первые колеса со спицами появляются на изображениях древнеримских колесниц около 300 г. до н. э. Следовательно, колесо имело решающее значение для истории транспорта. Гужевой транспорт с повозками на колесах позволял перевозить тяжёлый груз на большие расстояния, чем могли бы нести вьючные животные. Вместо резиновых шин, которые мы знаем сегодня, когда-то было железо. В прошлом люди путешествовали на двух колесах или в повозках, запряженных лошадьми или волами.

Помимо транспортных средств, развитие колеса связано также с использованием энергии воды (мельничное колесо), а также с выполнением различных работ (например, гончарный круг).

Ни для кого не секрет, что автомобильная промышленность сегодня является одной из самых мощных отраслей в мире. Современные автомобили с бензиновыми или дизельными двигателями внутреннего сгорания представляют собой сложные системы, состоящие из тысяч различных деталей и компонентов. Но они, конечно, не были такими всегда. Первая модель, появившаяся во второй половине XVIII века, была оснащена паровым двигателем, а развитие автомобиля в сегодняшнем понимании этого слова начинается с 1886 года, когда Карл Бенц сконструировал первую модель в Мангейме в Германии. Позже было открыто топливо, которое позволяет построить экономичный автомобиль. А колеса получили резиновые камеры благодаря Джону Бойду Данлопу и Роберту Уильяму Томсону. Массовое производство автомобилей на конвейере начал Генри Форд в США, а с 1930 года началось бурное развитие автомобилей: их конструкция совершенствуется, двигатели становятся мощнее, легче и экономичнее, а их скорость увеличивается. Затем появляются полуавтоматические и автоматические коробки передач, что существенно упрощает управление автомобилем. В последние десятилетия автомобильная промышленность стремится повысить активную и пассивную безопасность, принимаются меры по снижению расхода топлива, а в связи с проблемой выбросов вредных газов предпринимаются усилия по улучшению экологических показателей. Сегодня приветствуется использование гибридных автомобилей и электромобилей в крупных городских центрах. К тому же, в Европе стартовала инициатива официального запрета на все транспортные средства с дизельными двигателями в городах к 2030 году.

Знаете ли вы, что Хорватия является одним из мировых производителей электромобилей? Мы уверены, что вы не пропустили информацию о том, что штаб-квартира успешной компании ООО «Римац автомобили» находится



первый автомобиль
источник: <https://hr.wikipedia.org/wiki/Auromobil>



электромобиль
источник: <https://tehnika.lzmk.hr/rimac-automobili/>

в городе Света Недеља недалеко от Загреба. Это компания мирового масштаба с крупным комплексом по производству электромобилей и продуктов и оказанию услуг в сфере автомобильной промышленности.

Как бы мы ни были очарованы автомобильной промышленностью, предмет нашего интереса всё же является *колесо истории*, которое на самом деле является метафорой, описывающей исторические процессы. Поскольку фразеологизм *вернуть вспять колесо истории* изначально связан с фразеологизмом *колесо Фортуны*, мы обращаем ваше внимание на текст **колесо Фортуны поворачивается**, в котором вы можете более подробно узнать о метафоре колеса в значении, относящемся к судьбе.



В западной традиции *rota Fortunae* — это картина означает переменчивость, связанную с удачей и вызванную внешними причинами: вращением

Солнца, Луны и планет среди созвездий или прихотей Фортуны. В Индии колесо Фортуны символизирует внутренние перемены, происходящие в человеке: ничто из внешнего мира, что не стало частью нашего сознания, не может стать нашей судьбой.

Интересен тот факт, что поэтов нередко сравнивают с возницами колесниц, а первую причину этого сравнения следует искать в том, что великие жертвоприношения и праздники сопровождались поэтическими состязаниями и гонками на колесницах в ведической Индии и в Элладе, в Пифийских или Олимпийских играх. Поэтому у поэтов была причина сравнивать свои усилия с усилиями участников в гонках на колесницах. Из этого следует аналогия между запряжкой коней в колесницу и мобилизацией духовных сил поэта при состязании в поэзии. Это сравнение затем распространяется и на всех, кто в поисках истины использует сосредоточенность и напряженную мысль.



реконструкция гонок на колесницах
источник: https://hr.wikipedia.org/wiki/Utrke_dvokolica

И вот мы «докатались» на колесе до современного языка, в котором находим словосочетание *колесо истории*, закрепленное в форме фразеологизма *повернуть вспять колесо истории*.

Как вы понимаете следующие примеры из современного русского языка, в которых встречается фразеологизм *повернуть вспять колесо истории*?

Мы можем заверить всех тех, кто по-прежнему полагает, что они здесь могут **вернуть вспять колесо истории**, что моя страна не будет поддерживать такие действия или принимать в них участие.

В корне изменить современную жизнь, **вернуть вспять колесо истории** невозможно, да и не имеет смысла.

В каком контексте и в какой ситуации вы бы использовали фразеологизм *вернуть вспять колесо истории*?

Ученые уже некоторое время телепортируют субатомные частицы, а также доказали, что путешествие во времени и пространстве — нормальное явление в квантовом мире. Но до тех пор, пока человек не может в буквальном смысле вернуться в прошлое, чтобы исправить ошибки, в нашем распоряжении остается единственный и самый мощный инструмент — жизнь без ненависти и самообольщения, то есть жизнь в любви, спокойствии и кротости. Придерживаясь такой философии жизни, у нас не было бы необходимости *вернуть вспять колесо истории*, чтобы исправить ошибки, потому что таким образом мы бы свели их к минимуму.

