

ТАНТАЛОВЫ МУКИ

мучения, вызываемые созерцанием желанной цели и сознанием невозможности её достичь

Сидячий образ жизни, недостаточная физическая активность и несбалансированное питание считаются наиболее распространенными причинами ожирения, одной из самых серьезных проблем современности. Порой избавление от лишних килограммов может стать настоящей пыткой. В основном потому, что на интернет-сайтах и рекламных плакатах часто демонстрируются недостижимые идеалы мужской и женской красоты, а также часто публикуются нереальные фотографии результатов похудения за короткий период времени.



до и после похудения

источник: https://www.boredpanda.com/fat-cats-losing-weight-before-after/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic

Наряду с правильным питанием пешие прогулки являются одним из здоровых способов похудеть. С древних времен горы привлекают вни-

мание людей своим великолепием и величием, приглашая их покорить вершины и таким способом доказать свою выносливость и упорство. Наградой за приложенные усилия становится возможность насладиться красотой природы и увидеть крошечный мир вдаль. Поэтому нет ничего необычного в том, что в различных мифологических представлениях горы часто были обителью богов, как, например, Олимп в греческой Фессалии или вершина горы Кайлас в юго-западном Китае, которая считается домом бога Шивы. Также нет ничего удивительного в том, что вершинам и горам издавна давались особые, значительные имена. Некоторые из них получили название «Тантал» из-за того, что, несмотря на огромное желание и мучительный подъем, вершины остались недостижимыми. Это вулканический кратер в хребте Коулау, расположенном недалеко от Гонолулу, столицы американского штата Гавайи, и гора Тантал недалеко от Ванкувера в Канаде.

Танталом названы не только высокие горные вершины, но и множество других топонимов и даже один химический элемент. Его открыл шведский ученый Андерс Густав Экеберг в 1802 году. Он назвал элемент танталом в честь мифического героя, так как столкнулся с многочисленными проблемами при извлечении элемента из минерала танталита. Дело в том, что, хотя тантал был погружен в кислоту, он не впитывал ее и не растворялся. Поскольку тантал устойчив к коррозии, сегодня его используют для изготовления медицинских имплантатов, которые служат заменой поврежденной части кости или используются при шунтировании сердца. Его открытие способствовало развитию науки и улучшению жизни, а труды исследователей по получению химического элемента многократно окупились.

Мы уже заметили, что имя Тантала связано с мучениями. Обозначает ли имя Тантал что-то неприятное? О происхождении имени Тантал Платон писал в диалоге *Кратил*. В этом диалоге Сократ, Кратил и Гермоген обсуждают, являются ли имена результатом социальных условностей и обычаев или они естественны. Имена считаются естественными, если они отражают точность и суть названных ими явлений. В споре Сократ связывает имя Тантала с превосходной степенью *ταλάντατος* /*talántatos*/ в значении 'тот, кто много страдает', 'несчастный', и оценивает его правильным и естественным, поскольку оно указывает на судьбу человека с таким именем. Сократ утверждал, что только тот, кто видит и понимает естественное название вещей, может дать идею буквам и слогам, у которых нет значения. Вопрос о мотивированности или произвольности

названий объектов внеязыковой реальности не получил окончательного ответа в *Кратиле* Платона и оставался предметом споров в последующие века. И хотя мы не можем узнать из диалога Платона, обусловил ли ранее известный рассказ о Тантале ассоциацию прилагательного, означающего «мучительный», с именем Тантал, или же создатель рассказа о Тантале имел в виду именно это прилагательное, когда называл героя, из произведений античных авторов мы все-таки можем узнать, кем был этот Тантал.

Тантал был потомком верховного бога Зевса и нимфы Плуто. Он жил в Малой Азии, и в разных источниках упоминаются два места его проживания. Одно из них — провинция Фригия, а другое — гора Силип в Лидии. Благодаря своему божественному происхождению, он очень легко завоевал доверие богов и мог наслаждаться пирами среди них. Он часто устраивал собственные пиры для высоких гостей, с которыми сидел за столом, как будто был одним из них. Однако, он не умел уважать божественное благоволение. На пирах он позволил себе говорить дерзкие слова, совершенно не подходящие обществу, в котором он находился. Не умел он держать язык за зубами даже в компании простых смертных. Тайны, которые он слышал на божественном пиру, по возвращении к простому народу он выбалтывал каждому встречному. Из хвастовства и желания указать на свое особое положение, он крал со стола нектар и амброзию и раздавал еду и питье бессмертных богов простым смертным.

Однажды он даже осмелился обмануть Зевса-громовержца. Дело в том, что, когда мать Зевса Рея спрятала сына от отца Кроноса, который хотел съесть его, как и других детей, в одной пещере на Крите, кормить Зевса помогала коза, которая давала ему молоко. Эту козу охраняла золотая собака. После того, как Зевс свергнул тиранов, в знак благодарности он сделал козу бессмертной, а собаку назначил хранителем святилища на Крите. Наглый Пандарей украл эту собаку и отдал ее на время Танталу. Когда через некоторое время Пандарей вернулся и попросил вернуть собаку, Тантал поклялся ему, что собаки у него нет. Зевс тогда уже очень разгневался на Тантала из-за того, что он дал ложную клятву. Однако на этом дерзость Тантала не закончилась. Чтобы проверить, действительно ли боги всеведущие, он попытался подсунуть им в качестве угощения тело смертного. И не любого смертного. Тантал убил своего сына Пелопса, разрубил его тело и угостил этим богов. Они пришли в ужас, сразу распознав обман, разозлились и повелели Гермесу вернуть Пелопса к жизни. Гермес поместил разрубленные части мальчика в котел с кипящей водой, и мальчик вышел из него еще прекраснее, чем прежде. Единственное

отличие было в том, что у него отсутствовала половина плеча, которое Деметра съела, пребывая в глубокой печали из-за похищенной дочери. Гермесу удалось и это исправить. Съеденную часть плеча он заменил словеной костью. Боги больше не могли прощать проступки Тантала и решили бросить его в темный Тартар и наказать вечными муками. Каждый, кто попадал в подземный мир, мог видеть его страдания.

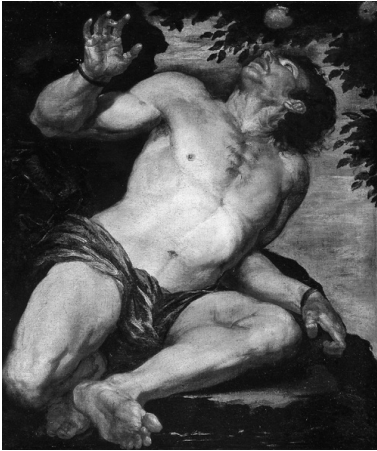
Он стоял по горло в воде в озере, но как только он наклонялся, чтобы попить, страдая от жажды, вода бесследно исчезала. На месте воды оставалась только сухая почва. Его также мучил вечный голод. Плод с дерева висел над его головой, и как только он пытался схватить его рукой, ветер отбрасывал плод и уносил его ввысь. Кроме того, Тантал постоянно боялся, что его раздавит скала, нависшая над его головой.



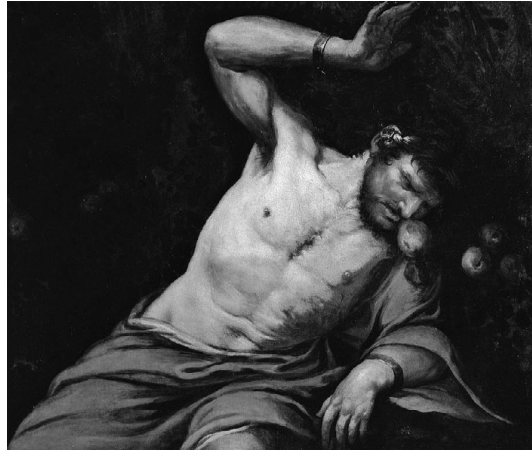
источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tantalos_Bernard_Picart.jpg

Суровое наказание Тантала за убийство своего сына и искушение богов вдохновляло многих художников на протяжении веков. Наказание в Тартаре было предостережением всем, кто задумал злые дела, и стало символом вечного стремления недостижимого. Мучительная судьба Тантала также мотивировала значение английского глагола *to tantalize* — ‘мучить кого-то несбыточным обещанием или дразнить кого-то, предлагая ему что-то, что вне досягаемости’. В русском языке, как и во многих других европейских языках, есть фразеологизм *танталовы муки*, который означает ‘мучения, вызываемые созерцанием желанной цели и сознанием невозможности ее достичь’.

Означает ли фразеологизм *танталовы муки* в следующих предложениях всегда одни и те же страдания? Те же ли это муки, которые пришлось пережить мифическому герою, или это какие-то другие муки?



Дж. Ассерето: *Тантал*
источник: https://en.wikipedia.org/wiki/File:Tantalus_Gioacchino_Assereto_circa_1640s.jpg



Дж. Баттиста Лангетти: *Тантал*
источник: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tantalus-giambattista-langetti.jpg>

В связи с чем новый русский интеллигент испытывал моральные страдания и **танталовы муки**: читать запоем большую литературу ему было уже трудновато (хотя бы из-за недостатка времени), а легонькую словесность - все еще стыдно.

Танталовы муки испытываешь в дни чемпионатов мира: тридцать два матча, а побывать можно на одиннадцати. Твой выбор одновременно и отказ от чего-то.

Он рассказал, что на острове он научился плавать и что это-то и спасло ему жизнь, но что при этом ему довелось испытать **танталовы муки**, прежде чем он увидел направляющуюся к нему лодку своих спасателей.



А что бы вы определили как *танталовы муки*?

Невозможность утолить голод и жажду стала для Тантала наказанием за ужасные преступления. Он принес богам человеческую жертву в качестве искушения, при чем это была не просто любая жертва, а тело собственного ребенка, он обманул богов и вел себя крайне высокомерно. Боги сочли нужным наказать его вечным голодом и жаждой, которые он не сможет никогда утолить. Поэтому, если вы не совершали ничего подобного, вам не нужно подвергаться таким мучениям, даже ради идеальной фигуры. Строгие диеты и отказ от умеренного потребления еды и питья могут превратиться в настоящие *танталовы муки* без всякой необходимости. Вместо этого, вы можете сделать что-то, что будет стоить затраченных усилий. Вы поймете, что ваши муки были оправданы, если они принесут любовь и радость вам и вашим близким.