

ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

хитрая ловушка; коварный, тайный замысел

FACEBOOK INC
1601 WILLOW ROAD MENLO PARK, CA 94025
www.facebook.com

Дорогой пользователь

Facebook:

Поздравляем! Троянский конь только что проник в ваш компьютер.

Получали ли вы когда-нибудь электронное письмо подобного содержания? Если вы не стали объектом чьей-то неударной шутки, маловероятно, что вы попали в ловушку и стали жертвой хакерской атаки. Не ожидается, что злоумышленник отправит открытое предупреждение о возможном последующем вреде, разве что это часть их двойного блефа. Троянский конь, или троян — компьютерная программа, схожая по своим вредоносным свойствам с вирусами, но в отличие от них ее сложнее распознать. Замаскированный под полезную программу, он обычно приходит во вложениях к электронной почте или маскируется под легитимный интерфейс социальных сетей и пользовательских аккаунтов. Пользователь компьютера, убежденный, что это достоверные источники, загружает файл или вводит свои личные данные в соответствующие поля интерфейса. Используя эту уловку, троян проникает в систему и начинает уничтожать или повреждать данные, а также может похищать пароли и номера кредитных карт, передавая их третьим лицам. В мгновение ока ваша личность может быть украдена, а вы можете потерять контроль над своими операциями и ресурсами. Звучит страшно? Не бойтесь: в отличие от древних троянцев, сегодняшние пользователи компьютеров имеют множество вариантов защиты от атак троянских коней.

Чтобы объяснить, как эта опасная программа получила свое название, мы должны обратиться к древним мифологическим источникам, прежде

всего к *Одиссее* Гомера и *Энеиде* Вергилия. После десятилетней осады города Трои, не сумев победить в бою отважных тroyанских воинов, данайцы решили обманном путем захватить город. Находчивый Одиссей придумывает коварный план: инсинуировать отступление и оставить солдата, искусного во лжи, чтобы тот убедил тroyанцев ввести в город деревянного коня. Этот конь должен быть достаточно большим, вытянутым и полым, чтобы скрыть внутри себя данайских воинов. Данайцы радостно принимают замысел Одиссея и принимаются воплощать ее в жизнь. Мастер Эпей с помощью богини Афины, ненавидевшей Трой, построил деревянную статую, как две капли воды напоминавшую живого коня. Данайские воины отнесли свое имущество на корабли и отплыли на близлежащий остров Тенедос. На берегу острова, недалеко от Трои, они затаились и ждут ночи. Как только тroyанцы заметили, что врагов нет, они вышли и стали внимательно присматриваться к гигантскому коню.

Старейшина Тимет первым предложил завести коня внутрь городских стен. Капис же противится этому и, подозревая, что это данайская уловка, хочет утопить коня в воде или сжечь его дотла. Тогда появился жрец Лаокоон и сказал, что нисколько не верит в доброту данайцев. Он также подозревает, что в коне сидят солдаты, которые могут разрушить город и пронзает коня копьем. В то время, как всё это происходит, группа пастухов притащила молодого человека со связанными руками. Юноша вылетел от страха и кричал, что его хотят убить и данайцы, и тroyанцы. Собравшаяся толпа дала ему возможность рассказать, что с ним произошло. Синон – данаец, обманщик и лжец, рассказал, как уставшие от войны данайцы хотели вернуться на родину, но не решились из-за ветра на море. Чтобы обеспечить себе мирное возвращение, они должны были принести одну человеческую жертву. По указанию ненавистного пророка Калхаса выбор пал на Синона. Опасаясь за свою жизнь, он убежал от них и ждал в камышах и грязи до тех пор, пока данайцы не уплыли. Не видя обмана, приняв слова лжеца за правду, Приам, тroyанский царь, спросил его, принесет ли Трое деревянный конь вред или благо. Синон обрадовался и продолжил говорить неистину.

Он рассказал тroyанцам, что Одиссей и Диомед похитили из святилища и осквернили статую богини Афины, прикоснувшись к ее одежаниям окровавленными руками, и из-за этого утратили ее покровительство. Поняв, что они совершили ошибку, прорицатель Калхас приказал данайцам отправиться в родные Микены, чтобы искупить злодеяние, а потом

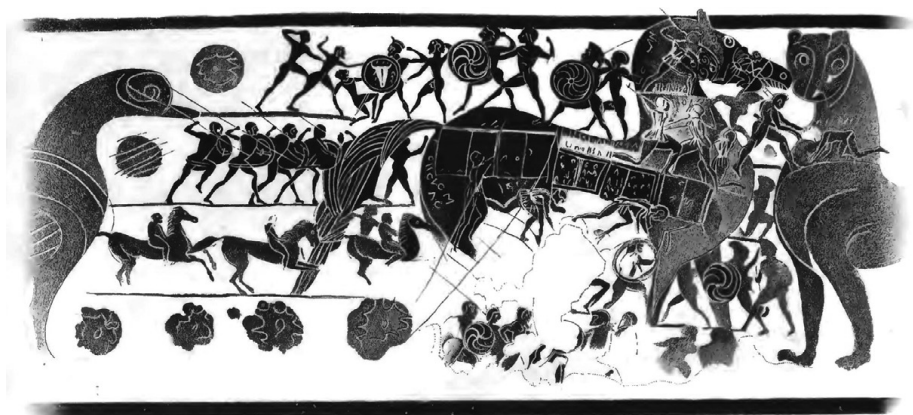
построить статую коня настолько большой, что она едва могла пройти через ворота города Троя и стать новой святыней. И если троянцы осмелятся повредить эту святыню, по словам Синона, их постигает неминуемая гибель. Собравшаяся толпа все еще колебалась, когда вдруг увидела ужасное зрелище. Из вздыбленных морских волн длинные скользкие змеи раскрыв пасть и готовясь укусить Лаокоона и его сыновей в момент жертвоприношения Посейдону. Сначала они напали на сыновей Лаокоона и начали пожирать их молодые тела. Лаокоон поспешил на помощь, но разъярённые змеи одолели его, накрыли его головами и излили из пасти яд и пену. Лишь когда сил в нем уже не осталось, они уползли к ногам статуи Афины.

Троянцы истолковали нападение змей как заслуженное наказание за неуважение к святыне в образе коня. Первоначальные сомнения в сердцах троянцев сменяются радостью. Процессия ликующих юношей и девушек с песнями и победными криками втащила орудие своей гибели. К тому времени уже начала наступать ночь, и троянцы, уставшие от празднования и украшения своих храмов, погрузились в глубокий сон, не подозревая беды. Обманщик Синон подал огненный сигнал, и данайцы из залива Тенедоса направили свои корабли к суше. Затем он освободил данайских воинов из чрева коня.



Повсюду появлялись вражеские солдаты, вооруженные до зубов, выскакивали из гигантского деревянного коня, а со стен, словно лавина, спускались данайцы, уничтожая все на своем пути. Сквозь крик погибающих над Троей поднялся кровавый свет, но не от ранней зари, а от пламени и пролитой крови.

На остатках керамической посуды найдены многочисленные изображения рокового тroyанского коня античного периода, причем самое древнее из них датируется VIII веком до н. э. Поскольку легенда о даре данайцев не утратила своей популярности и в более поздние периоды, сегодня мы сохранили значительную коллекцию произведений искусства с мотивами деревянного коня.



коринфский сосуд для масла, VI век до н. э.

источник: изображение взято из статьи: *The Trojan Horse in Classical Art*. Author(s): B. A. Sparkes Source: Greece & Rome, Apr., 1971, Vol. 18, No. 1 (Apr., 1971), pp. 54–70

Этот интересный миф сохранился и по сей день в русском языке, а также во многих других языках в форме фразеологизма *тroyанский конь*. Теперь, когда вы знаете мифологический контекст и помните о его значении ‘хитрая ловушка, коварный, тайный замысел’, мы полагаем, что вы легко заметите разницу в значении словосочетания *тroyанский конь* в следующих предложениях. Можете ли вы объяснить, что означает *тroyанский конь* в первом предложении, а что он означает во втором и третьем предложениях?

Ну а в худшем случае **тroyанский конь** может уничтожить всю информацию, отформатировать жесткий диск, вывести из строя Windows и т. п. И обратите внимание, уважаемые читатели, что описанные зловредные программы создают исходящий трафик. Так что, если фаервол будет его контролировать, он просто не выпустит sruwage-софт и **тroyанских коней** в глобальную сеть.

Так же и здесь - создается только вид заботы об Отечестве. Скорее всего, это некий очередной **тroyанский конь**. Может быть, рядовые члены этого движения искренне заблуждаются и не понимают этого. Но руководители его, думаю, понимают, что делают.

Ничего не бывает в современном мире гладко – необходимо преодолевать разногласия. Разрозненность развивающихся экономик, в любом случае, может привести только к временным успехам. У США для всех найдется **тroyанский конь** разобщения государств, и будут сведены на нет временные успехи развития экономик, что уже и наблюдается.



Кто-нибудь когда-нибудь подсовывал вам *тroyанского коня*, и знаете ли вы, как защитить свой компьютер от тroyанских коней?

Надеемся, что в будущем вы не будете принимать сомнительные подарки и скачивать подозрительные файлы. Однако если ваш компьютер начнёт вести себя странно или данные бесследно исчезнут, не будьте наивны, как Приам, и обратитесь за помощью к специалистам по кибербезопасности.