

LITERATURA

- Arnold, P. J. III. 2000. Working without a net: recent trends in ceramic ethnoarchaeology, *Journal of Archaeological Research* 8 (2), 105–133.
- Balen, J. 2005. *Sarvaš – neolitičko i eneolitičko naselje*, Musei Archaeologici Zagrebiensis Catalogi et Monographiae Vol. 2, Zagreb.
- Balen, J. 2008. Vučedol – Vinograd Streim, *Hrvatski arheološki godišnjak* 4 (2007), 85–87.
- Balen, J. 2009. Vučedol – Vinograd Streim, *Hrvatski arheološki godišnjak* 5 (2008), 107–110.
- Balen, J. 2010. *Eneolitičke kulture na prostoru istočne Hrvatske*, Doktorska disertacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Balen, J. 2012. Kaptol – Čemernica, *Hrvatski arheološki godišnjak* 8 (2011), 152–155.
- Balen, J. 2018a. Badenska kultura, U: J. Balen, I. Miloglav i D. Rajković (ur.), *Povratak u prošlost. Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej Osijek, 65–85. <https://doi.org/10.17234/9789531758185-05>
- Balen, J. 2018b. Mikleuška – Gradina Marić, *Hrvatski arheološki godišnjak* 14 (2017), 326–328.
- Balen, J. (ur.) 2020. *Tomašanci-Palača – Naselja iz mlađega kamenog, bakrenog i brončanog doba*, Arheološki muzej u Zagrebu.
- Balen, J. i Basar, P. 2020. Viškovci-Gradina, *Hrvatski arheološki godišnjak* 16 (2019), 55–57.
- Balen, J. i Boras, J. 2023. *Pretpovijesno naselje Viškovci-Gradina*, Katalog izložbe, Muzej Đakovštine, Đakovo.
- Balen, J. i Miloglav, I. 2026. Late Copper/Early Bronze Age in the Area between Sava, Drava and Danube Rivers – New Results, U: G. Kulcsár, F. Nicolis, i V. Heyd (ur.), *The Yamnaya Impact on Prehistoric Europe, Volume 8 – The Transformation of Europe in the Third Millennium BC, Part 2*, Archaeolingua, in press.
- Balen, J., Miloglav, I. i Rajković, D. (ur.), 2018. *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej Osijek, Zagreb. <https://doi.org/10.17234/9789531758185>
- Banda, M. 2021. Litička proizvodnja u kući 12, U: M. Hutinec, D. Roksandić Vukadin i M. Šuljug (ur.), *Vučedol – zapisano na kućnom broju 12*, Muzej vučedolske kulture, Katalog izložbe, Vukovar, 54–57.
- Bankoff, H. A. i Winter, F. A. 1990. The Later Aeneolithic in Southeastern Europe, *American Journal of Archaeology* 94 (2), 175–191. <https://doi.org/10.2307/505948>
- Benkő, L, Horváth, F, Horvatinčić, N. i Obelić, B. 1989. Radiocarbon and thermoluminescence dating of prehistoric sites in Hungary and Yugoslavia, *Radiocarbon* 31 (3), 992–1002.
- Blackman, J. M., G. J. Stein i Vandiver, P. B. 1993. The Standardization Hypothesis and Ceramic Mass Production: Technological, Compositional, and Metric Indexes of Craft Specialization at Tell Leilan, Syria, *American Antiquity* 58 (1), 60–80. <https://doi.org/10.2307/281454>

- Bogucki, P. 2004. Introduction: Consequence of Agriculture, 5000–2000 B.C, U: P. Bogucki i P. J. Crabtree (ur.), *Ancient Europe 8000 B.C.–1000 A.D.: Encyclopedia of the Barbarian World vol. I*, Thompson/Gale, New York, 313–316.
- Bošnjak, S. 2021. Koštane izrađevine, U: M. Hutinec, D. Roksandić Vukadin i M. Šuljug (ur.), *Vučedol – zapisano na kućnom broju 12*, Muzej vučedolske kulture, Katalog izložbe, Vukovar, 64–71.
- Bošnjak, S., Šimić, D. i Roksandić, D. 2020. New insights on antler technology from Vučedol – Kukuruzište Streim, U: I. Miloglav (ur.), *Proceedings from the 6th Scientific Conference Methodology and Archaeometry*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF Open Press, Zagreb, 87–102.
<https://doi.org/10.17234/METARH.2019.6>
- Brunšmid, J. 1902. Colonia Aurelia Cibalae – Vinkovci u staro doba, *Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu* 6 (1), 117–166.
- Bulatović, J., Dimitrijević, I., Miloglav, I., Balen, J. i Filipec, K. 2025. Animal Exploitation in the Copper Age of Eastern Slavonia: Zooarchaeological Evidence, U: I. Miloglav (ur.), *13th International Scientific Conference Methodology and Archaeometry*, 27. – 28. 11. 2025, Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Book of Abstracts, Zagreb, 51.
- Bunčić, M. i Drnić, I. 2025. *Subocki grad – od gradine do gradišta*, Arheološki muzej u Zagrebu, Pučko otvoreno učilište Novska, Zagreb-Novska.
- Charters, S. i Evershed, R. P. 1995. Evidence for the mixing of fats and waxes in archaeological ceramics, *Archaeometry* 37, 113–127. <https://doi.org/10.1111/j.1475-4754.1995.tb00730.x>
- Charters, S., Evershed, R. P., Quye, A., Blinkhorn, P. W. i Reeves, V. 1997. Simulation Experiments for Determining the Use of Ancient Pottery Vessels: the Behaviour of Epicuticular Leaf Wax During Boiling of a Leafy Vegetable, *Journal of Archaeological Science* 24, 1–7.
<https://doi.org/10.1006/jasc.1995.0091>
- Chasan, R., Rosenberg, D., Klimscha, F., Beeri, R., Golan, D., Dayan, A., Galili, E. i Spiteri, C. 2021. Bee products in the prehistoric southern Levant: evidence from the lipid organic record, *Royal Society Open Science* 8, 210950. <https://doi.org/10.1098/rsos.210950>
- Childe, V. G. 1929. *The Danube in Prehistory*, Oxford.
- Chilton, E. S. 1999. Typology and Alternatives for Ceramic Research, U: E. S. Chilton (ur.), *Material Meanings. Critical Approaches to the Interpretation of Material Culture*, University of Utah Press, Salt Lake City, 44–60.
- Costin, C. L. 2005. Craft production, U: H. D. G. Maschner i C. Chippindale (ur.), *Handbook of archaeological methods vol. II*, Altamira Press, Oxford, 1034–1107.
- Costin, C. L. i Hagstrum, M. B. 1995. Standardization, labour investment, skill, and the organization of ceramic production in Late Prehispanic Highland Peru, *American Antiquity* 60 (4), 619–639.
<https://doi.org/10.2307/282046>
- Crown, P. L. 1999. Socialization in American Southwest Pottery Decoration, U: J. M. Skibo i G. M. Feinman (ur.), *Pottery and People: A Dynamic Interaction*, Foundations of archaeological inquiry, University of Utah Press, Salt Lake City, 25–43.
- Crown, P. L. 2014. The Archaeology of Crafts Learning: Becoming a Potter in the Puebloan Southwest, *Annual Review of Anthropology* 43, 71–88. <https://doi.org/10.1146/annurev-anthro-102313-025910>
- Cvitković, L. 2025. *Stilsko-tipološka analiza keramičkih predmeta s lokaliteta Vučedol*, diplomski rad, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Čataj, L. 2018. Kultura Retz-Gajary, U: J. Balen, I. Miloglav i D. Rajković (ur.), *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej Osijek, Zagreb, 49–64. <https://doi.org/10.17234/9789531758185-04>

- Deetz, J. 1965. *The dynamics of stylistic change in Arikara ceramics*, Illinois Studies in Anthropology 4, University of Illinois Press, Urbana.
- Della Casa, P. 2013. Matters of Identity: Body, Dress, and Markers in Social Context, U: Della Casa P. i Witt C. (ur.), *Tattoos and Body Modifications in Antiquity, Proceedings of the sessions at the EAA annual meetings in The Hague and Oslo, 2010/11*, Zurich Studies in Archaeology 9, 9–15.
- Deschman, K. 1875. *Die Pfahlbautenfunde auf dem Laibacher Moore*, Verhandlungen der KuK. Geologischen Reichsanstalt, Wien.
- Dietler, M. i Herbich, I. 1989. Tich Matek: the technology of Luo pottery production and the definition of ceramic style, *World Archaeology* 21 (1), 148–164.
<https://doi.org/10.1080/00438243.1989.9980096>
- Dietler, M. i Herbich, I. 1994. Ceramics and Ethnic Identity: Ethnoarchaeological observations on the distribution of pottery styles and the relationship between the social context of production and consumption, U: D. Binder i F. Audouze (ur.) *Terre cuite et Société. La céramique, document technique, économique et culturel*, XIVe Rencontre Internationale d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, APDCA, Juan-les-Pins, 459–472.
- Dimitrijević, S. 1956a. Vučedolska nalazišta na području grada Vinkovaca, *Arheološki Vestnik* VII (4), 408–438.
- Dimitrijević, S. 1956b. Prilog daljnjem upoznavanju Vučedolske kulture, *Opuscula archaeologica* I, 5–64.
- Dimitrijević, S. 1966. *Rezultati arheoloških iskopavanja na području vinkovačkog muzeja od 1957. do 1965.*, Acta Musei Cibalensis I, Vinkovci.
- Dimitrijević, S. 1977./78. Zur frage der genese und der gliederung der Vučedoler kultur in dem zwischenstromlande Donau-Drau-Sawe, *Vjesnik Arheološkog Muzeja u Zagrebu* 10–11 (1), 1–96.
- Dimitrijević, S. 1979a. Arheološka topografija i izbor arheoloških nalaza s vinkovačkog tla, U: *Corolla memoriae Iosepho Brunšmid dicata*, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 4, 133–200.
- Dimitrijević, S. 1979b. O nekim kontroveznim pitanjima u kronologiji eneolita južnih područja Karpatске kotline, *Osječki zbornik* XVII, 35–78.
- Dimitrijević, S. 1979c. Vučedolska kultura i vučedolski kulturni kompleks, U: A. Benac (ur.), *Praistorija jugoslavenskih zemalja* 3, Sarajevo, 267–343.
- Dimitrijević, S. 1982. Die Frühe Vinkovci-Kultur und ihre Beziehungen zum Vučedoler Substrat im Lichte der Ausgrabungen in Vinkovci (1977./78.), *Opuscula archaeologica* 7, 7–36.
- Dizdar, M. i Krznarić Škrivanko, M. 1999. Prilog poznavanju arhitekture starčevačke kulture u Vinkovcima, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* 32-33 (1), 7–22.
- Dooijes, R. i Nieuwenhuysse, O. P. 2007. Ancient repairs: techniques and social meaning, U: M. Benz i U. Kästner (ur.), *Konservieren oder Restaurieren, Die Restaurierung griechischer Vasen von der Antike bis heute*, C. H. Beck, Munich, 15–22.
- Dorland, S. G. H. i Ionico, D. 2021. Learning from Each Other: a Communities of Practice Approach to Decorative Traditions of Northern Iroquoian Communities in the Late Woodland, *Journal of Archaeological Method and Theory* 28 (2), 671–703. <https://doi.org/10.1007/s10816-020-09487-2>
- Durman, A. 1983. Metalurgija vučedolskog kulturnog kompleksa, *Opuscula Archaeologica* 8, Zagreb, 1983.
- Durman, A. 1984a. *Primjer prehistorijskog grada u Panoniji*, Deplijan izložbe, Muzej grada Zagreba.
- Durman, A. 1984b. Ostava kalupa vučedolskog lijevača bakra iz Vinkovaca, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* 9, 37–53.

- Durman, A. 1988a. Vučedolska kultura, U: *Vučedol treće tisućljeće p.n.e.*, Katalog izložbe, Zagreb, 13–20.
- Durman, A. 1988b. Metal u vučedolskom kulturnom kompleksu, U: *Vučedol treće tisućljeće p. n. e.*, Katalog izložbe, Zagreb, 32–39.
- Durman, A. 1991. Dvor na Uni. Od prijeslavenskog doba do naših dana, *Zbornik naučnih i publicističkih radova*, Knjiga I, Dvor na Uni, 89–94.
- Durman, A. 2000. *Vučedolski Orion i najstariji europski kalendar*, Katalog izložbe, Arheološki muzej u Zagrebu, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Vukovar, Zagreb-Vinkovci-Vukovar.
- Durman, A. 2006. *Simbol boga i kralja – prvi europski vladari*, Katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb.
- Durman, A. i Obelić, B. 1989. Radiocarbon dating of the Vučedol Culture Complex, *Radiocarbon* 31 (3), 1003–1009.
- Durman, A. i Hutinec, M. 2011. Vučedol – Vinograd Streim, *Hrvatski arheološki godišnjak* 7 (2010), 97–99.
- Durman, A., Hutinec, M. i Roksandić, D. 2014. Vučedol – Kukuruzište Streim, *Hrvatski arheološki godišnjak* 10 (2013), 88–91.
- Ecsedy, I. 1979. Die Siedlung der Somogyvár-Vinkovci-Kultur bei Szava und einige Frage der Frühbronzezeit in Sudpannonien, *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* 23 (1978), Pecs, 97–136.
- Ecsedy, I. 1985. Óskori leletek Dunaszekső-Várhegyről, *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* 9 (1984), 89–125.
- Forenbaher, S. 1993. Radiocarbon dates and absolute chronology of the central European Early Bronze Age, *Antiquity* 67, 218–220, 235–256. <https://doi.org/10.1017/S0003598X00045336>
- Forenbaher, S. 1994. The Late Copper Age architecture at Vučedol, Croatia, *Journal of Field Archaeology* 21, 307–323. <https://doi.org/10.1179/009346994791547607>
- Forenbaher, S. 1995. Vučedol: graditeljstvo i veličina vučedolske faze naselja, *Opuscula Archaeologica* 19, 17–25.
- Franković, F., Kmošek, M., Roháček, M., Đukić, A., Pavúk, P. i Mihelić, S. 2020. A Preliminary Report on the Results of the Lovas Archaeological Project (LAP) in Eastern Croatia. Seasons 2011, 2017, and 2018., *Studia Hercynia* 24 (1), 117–144.
- Franković, F., Balen, J. i Pavuk, P. 2023. Baš u pravo vrijeme! Nove perspektive na apsolutnu i relativnu kronologiju 4. i 3. tisućljeća pr. Kr. na području međurječja, U: *Tisućljeća među rijekama – Arheologija Međurječja*, Knjiga sažetaka, Hrvatsko arheološko društvo, Beli Manastir, 25–26.
- Furholt, K., Furholt, M., Majdán, M., Bertók, G., Wilkes, F., Schultrich, S. i Riese, E. 2025. Ditches in focus: Geomagnetic research on a Vučedol site of Szilvás in southeast Transdanubia (Hungary), *Documenta Praehistorica* 52, 336–354. <https://doi.org/10.4312/dp.52.12>
- Gale, I. 2002. Vučedolsko naselje na Ervenici u Vinkovcima, *Vjesnik Arheološkog Muzeja u Zagrebu* 3.s., XXXV, 56–66.
- Garfinkel, Y. i Krulwich, S. 2025. The Earliest Vegetal Motifs in Prehistoric Art: Painted Halafian Pottery of Mesopotamia and Prehistoric Mathematical Thinking, *Journal of World Prehistory* 38 (14), 1–38. <https://doi.org/10.1007/s10963-025-09200-9>
- Garnier, N., Cren-Olivé, C., Rolando, C., i Regert, M. 2002. Characterization of archaeological beeswax by electron ionization and electrospray ionization mass spectrometry, *Analytical Chemistry* 74 19, 4868–4877. <https://doi.org/10.1021/ac025637a>
- Goffer, Z. 2007. *Archaeological Chemistry*, 2. izdanje, Wiley-Interscience, New Jersey.

- Goody, J. 1982. *Cooking, Cuisine and Class. A Study in Comparative Sociology*, Cambridge University Press, New York.
- Gosselain, O. P. 1992. Technology and Style: Potters and Pottery Among Bafia of Cameroon, *Man* 27 (3), 559–586. <https://doi.org/10.2307/2803929>
- Gosselain, O. P. 2000. Materializing Identities: An African Perspective, *Journal of Archaeological Method and Theory* 7 (3), 187–217. <https://doi.org/10.1023/A:1026558503986>
- Grabundžija, A. 2018. Eneolitička proizvodnja tekstila, U: J. Balen, I. Miloglav i D. Rajković (ur.), *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej Osijek, Zagreb, 257–285. <https://doi.org/10.17234/9789531758185-14>
- Gyucha, A., Riebe, D. J. i Kreiter, A. 2024. *The Story in the Sherds: Studying Cultural Variation and Diachronic Changes from the Late Neolithic to the Early Copper Age on the Great Hungarian Plain*. <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4673527>
- Gyulai, F. 2010. *Archaeobotany in Hungary: Seed, Fruit, Food and Beverage Remains in the Carpathian Basin from the Neolithic to the Late Middle Ages*, Archaeolingua, Budapest.
- Harrison, R. i Heyd, V. 2007. The Transformation of Europe in the Third Millennium BC: The example of 'Le Petit-Chasseur I + III' (Sion, Valais, Switzerland), *Praehistorische Zeitschrift* 82 (2), 129–214. <https://doi.org/10.1515/PZ.2007.010>
- Hegmon, M. 1992. Archaeological Research on Style, *Annual Review of Anthropology* 21, 517–536.
- Hegmon, M. 1995. *The Social Dynamics of Pottery Style in the Early Puebloan Southwest*, Crow Canyon Archaeological Center, Cortez, Colorado.
- Hegmon, M. i Kulow, S. 2005. Painting as Agency, Style as Structure: Innovations in Mimbres Pottery Designs From Southwest New Mexico, *Journal of Archaeological Method and Theory* 12 (4), 313–334. <https://doi.org/10.1007/s10816-005-8451-5>
- Heron, C., Nemcek, N., Bonfield, K. M., Dixon, D. i Ottawax, B. S. 1994. The Chemistry of Neolithic Beeswax, *Naturwissenschaften* 81, 266–269. <https://doi.org/10.1007/BF01131579>
- Hoernes, M. 1898. *Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa*, Wien, 1898.
- Hodder, I. 1990. Style as historical quality, U: M. W. Conkey i C. A. Hastorf (ur.), *Uses of Style in Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge, 44–51.
- Hoffiller, V. 1933. *Corpus Vasorum Antiquorum. fasc. I.*, Paris.
- Hole, F. 2010. The Organization of Ceramic Production during the Susa I Period, *Paléorient* 36 (1), 23–36. <https://doi.org/10.3406/paleo.2010.5309>
- Horvatinčić, N., Obelić, B., Srdoč, D., Durman, A., Benko, L. i Sliepčević, A. 1990. Radiocarbon and TL Dating of the Eneolithic Site Vučedol in East Croatia, Yugoslavia, *PACT* 29, 243–250.
- Hoti, M. 1989. Novi nalazi konsekrativnih rogova na Vučedolu, *Opuscula Archaeologica* 14, 33–42.
- Hoti, M. 1991. Jedna posuda vučedolske kulture s posebnim obzirom na cjevaste vaze, *Opuscula Archaeologica* 15, 25–45.
- Hoti, M. 1993. Vučedol – Streimov vinograd: magijski ritual i dvojni grob vučedolske kulture, *Opuscula Archaeologica* 17, 183–203.
- Hutinec, M. 2020. *Ulazeći u dom. Kultura stanovanja u vučedolskoj kulturi*, Katalog izložbe, Gradski muzej Vukovar, Vukovar.
- Hutinec, M. i Šiljug, M. 2018. Vučedol – Kukuruzište Streim, *Hrvatski arheološki godišnjak* 14 (2017), 94–96.

- Hutinec, M. i Roksandić, D. 2020. Vučedol – Kukuruzište Streim, *Hrvatski arheološki godišnjak* 16 (2019), 108–109.
- Iskra-Janošić, I. 1979. *Arheološki nalazi iz Vinkovaca: Pik, Na-Ma, Zvijezda, Jugobanka*, Katalog izložbe, Vinkovci.
- Iskra-Janošić, I. 1984. Arheološka istraživanja na području općine Vinkovci, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* 9, 143–152.
- Iskra-Janošić, I. 1995. Rezultati arheoloških istraživanja u Vinkovcima, *Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci* 13, 125–131.
- Iskra-Janošić, I. i Krznarić, M. 1995. *Arheološki nalazi svjedoci života u prošlosti*, Katalog izložbe, Vinkovci.
- Janković, I. i Novak, M. 2018. Bioarheologija bakrenodobnih populacija na tlu kontinentalne Hrvatske, U: J. Balen, I. Miloglav i D. Rajković (ur.), *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej Osijek, Zagreb, 211–223. <https://doi.org/10.17234/9789531758185-11>
- Jovanović, B. 1974. Pozni eneolit, U: V. Brukner, V. Jovanović i N. Tasić, (ur.), *Praistorija Vojvodine*, Institut za izučavanje istorije Vojvodine, Novi Sad, 153–183.
- Jovanović, M. 2004. Žitarice u praistoriji u Podunavlju i na Balkanskom poluostrvu, *Rad muzeja Vojvodine* 46, 101–127.
- Jurišić, M. 1988. Prehrana u vučedolskoj kulturi, U: *Vučedol treće tisućljeće p.n.e.*, Zagreb, 24–26.
- Jurišić, M. 1990. Ukopi životinja na Vučedolu, *Opuscula Archaeologica* 14, 17–31.
- Kaiser, E. 2013. Import, Imitation and Interaction: A Critical Review of the Chronology and Significance of Cross Footed Bowls of the Third Millennium BC in Southeastern and Eastern Europe, U: V. Heyd, G. Kulcsár i V. Szeverényi (ur.), *Transitions to the Bronze Age. Interregional Interaction and Socio-Cultural Change in the Third Millennium BC Carpathian Basin and Neighbouring Regions*, *Archaeolingua* 49, 139–152.
- Kalafatić, H. 2006. Žarni grob vinkovačke kulture s lokaliteta Vinkovci-Duga ulica 40, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 23, 17–28.
- Korošec, P. 1959. Podela slavonske kulture, njeno poreklo i relativna hronologija, *Rad vojvođanskih muzeja* 8, 5–20.
- Kos, K., Posilović, H., Durman, A., Ristić, M. i Krehula, S. 2015. White incrustation produced from deer antler phosphate on prehistoric ceramics from Podunavlje, *Archaeometry* 57 (4), 636–652. <https://doi.org/10.1111/arcm.12108>
- Krmpotić, M., Čataj, L., Rajić Šikanjić, P. i Premužić, Z. 2016. Grobovi iz kasnoga bakrenog i ranoga brončanog doba s nalazišta Osijek – Ciglana i Zeleno polje, *Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3.s., XLIX, 59–94.
- Krznarić, M. 1994. Ervenica – zaštitno iskopavanje, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva* 3, 38–40.
- Krznarić, M. 1996. Duga ulica 33 – periferni dio tella „Tržnica-Hotel“, *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva* 3, 37–40.
- Krznarić Škrivanko, M. 1999. Bakreno i rano brončano doba, U: S. Jozić (ur.), *Vinkovci u svijetu arheologije*, Katalog izložbe, Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 21–31.
- Krznarić Škrivanko, M. 2008. Vinkovci – Ulica M. Gupca 14 i 20, *Hrvatski arheološki godišnjak* 4/ (2007), 81–84.
- Krznarić Škrivanko, M. 2012. Vinkovci – Tell Tržnica, *Hrvatski arheološki godišnjak* 8 (2011), 85–86.

- Krznarić Škrivanko, M. 2020. Bakreno doba ili eneolitik, U: H. Vulić (ur.), *Arheološki odjel – Vodič kroz postav*, Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, 34–51.
- Krznarić Škrivanko, M. 2021. Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na Ervenici tijekom 2020. godine, *Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci* 38 (za 2020.), 141–165.
- Krznarić Škrivanko, M. 2023. Rezultati sustavnih i zaštitnih arheoloških iskopavanja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci za 2022. godine, *Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci* 40 (za 2022.), 191–219.
- Kudelić, A. 2019. Znanstveno-edukativni i popularni program: Prapovijesno lončarstvo: interdisciplinarnost i eksperiment, *Annales Instituti Archaeologici* XV, 233–238.
- Kudelić, A. Miloglav, I., Andrašić, I., Branković, D., Lacković, P., Lončarić, V., Marijan, M., Ovčarić, F. i Perhaj, G. 2019. *Inside the Prehistoric Potter's Mind – an Element of the Unexpected*, Experimental Archaeology Conference, 02. – 04. 05. 2019, Trento, Italija, Knjiga sažetaka, 34.
- Kudelić, A, Miloglav, I. i Neral, N. 2025. Unpuzzling the incrustation: Reconstruction of the technique of decorating Copper and Bronze Age pottery in Croatia, *Journal of Archaeological Science: Reports* 62, 105002. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2025.105002>
- Kulcsár, G. 2009. *The Beginnings of the Bronze Age in the Carpathian Basin. The Makó–Kosihy–Čaka and the Somogyvár–Vinkovci cultures in Hungary*, *Varia archaeologica Hungarica* XXIII, Budapest.
- Kulcsár, G. 2013. Glimpses of the third Millennium BC in the Carpathian Basin, U: A. Anders, G. Kulcsar, G. Kalla, V. Kiss, i G. V. Szabo (ur.), *Moments in Time. Papers Presented to Pál Raczky on His 60th Birthday*, Ósrégészeti Társaság / Prehistoric Society, Eötvös Loránd University, 643–659.
- Kvamme, K. L., Stark, M. T. i Longacre, W. A. 1996. Alternative procedures for assessing standardization in ceramic assemblages, *American Antiquity* 61 (1), 116–126. <https://doi.org/10.2307/282306>
- Lechtman, H. 1977. Style in Technology – Some Early Thoughts, U: H. Lechtman i R. S. Merrill (ur.), *Material Culture, Styles, Organization, and Dynamics of Technology*, 1975 Proceedings of the American Ethnological Society, West Publishing CO, St. Paul, 3–20.
- Leghissa, E. 2021. Deschmann's pile-dwelling sites near Ig and the cultural-chronological attribution of the Late Copper Age Ljubljana culture, *Arheološki vestnik* 72, 7–51. <https://doi.org/10.3986/AV.72.01>
- Leghissa, E., Kasztovszky, Z., Szilágyi, V., Harsányi, I., De Min, A., Princivale, F., Montagnari Kokelj, M. i Bernardini, F. 2020. Late-Copper-Age decorated bowls from the Trieste Karst (north-eastern Italy): What can typology, technology and non-destructive chemical analyses tell us on local vs. foreign production, exchange systems and human mobility patterns?, *Quaternary International* 539, 92–104. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.02.008>
- Lemonnier, P. 1986. The study of material culture today: Toward an anthropology of technical systems, *Journal of Anthropological Archaeology* 5, 147–186. [https://doi.org/10.1016/0278-4165\(86\)90012-7](https://doi.org/10.1016/0278-4165(86)90012-7)
- Livinstone Smith, A. 2000. Processing clay for pottery in Northern Cameroon: Social and technical requirements, *Archaeometry* 42, 21–42. <https://doi.org/10.1111/j.1475-4754.2000.tb00864.x>
- Majnarić-Pandžić, N. 2000. Stojan Dimitrijević (život i djelo), U: *Biblioteka Vinkovčani*, Nevkoš, Novi Sad.
- Maljković, B. 2012. Vinkovci – Ervenica – Poljski jarak, *Hrvatski arheološki godišnjak* 8 (2011), 73–77.
- Marković, Z. 1981. Vučedolska kultura u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, *Arheološki Vestnik* 32, 219–290.
- Marković, Z. 1994. *Sjeverna Hrvatska od neolita do brončanog doba. Problem kontinuiteta stanovništva i kultura sjeverne Hrvatske od ranog neolitka do početka brončanog doba*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica.

- Marković, Z. 2002a. Ranobrončanodobna faza vučedolske kulture u zapadnoj Bosni i sjevernoj Hrvatskoj, *Godišnjak centra za balkanološka ispitivanja* XXXII/30, 141–160.
- Marković, Z. 2002b. Grabrovac kod Đakova i početak brončanog doba u sjevernoj Hrvatskoj, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 19, 19–45.
- Mayyas, A. S., Al-Qudah, M. A., Douglas, K. A. i Al-Ajlouny, F. K. 2012. Beeswax Preserved in Archaeological Ceramics: Function and Use, *Annals of the Faculty of Arts* 40, 343–371.
- Menghin, O. 1925. *Urgeschichte der bildende Kunst in Europa*, Wien, 1925.
- Merkyte, I. 2005. Līga: Copper Age Strategies in Bulgaria, *Acta Archaeologica* 76 (1), Acta Archaeologica Supplementa VI, Centre of World Archaeology, Blackwell Munksgaard, København.
- Mihaljević, M. 2005. Slavča, *Hrvatski arheološki godišnjak* 1 (2004), 39–41.
- Mihaljević, M. 2014. Slavča, *Hrvatski arheološki godišnjak* 10 (2013), 97.
- Milićević, M. 1984. Rekonstrukcija ženske odjeće u eneolitiku međuriječja Dunava, Drave i Save, *Opuscula Archaeologica* 9, 1–22.
- Milićević, M. 1988a. Religija vučedolske kulture, U: *Vučedol treće tisućljeće p.n.e.*, Katalog izložbe, Zagreb, 30–32.
- Milićević, M. 1988b. Rekonstrukcija ženske odjeće u vučedolskoj kulturi, U: *Vučedol treće tisućljeće p.n.e.*, Katalog izložbe, Zagreb, 27–30.
- Miloglav, I. 2007. Ervenica – dio naselja vučedolske kulture, *Opuscula Archaeologica* 31, 27–48.
- Miloglav, I. 2012a. *Kasna vučedolska kultura u Bosutskoj nizini na temelju keramičkih nalaza, doktorska disertacija*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Miloglav, I. 2012b. Organizacija proizvodnje, standardizacija keramičkih proizvoda i specijalizacija zanata unutar vučedolskog društva, *Opuscula Archaeologica* 36, 27–54.
- Miloglav, I. 2012c. Topografija nalazišta vučedolske kulture na vinkovačkom području, *Acta Musei Cibalensis* 5, Gradski muzej Vinkovci, 69–94.
- Miloglav, I. 2013. A model of ceramic production, specialization and standardization of ceramic assemblages on the basis of two sites of the Vučedol culture in Eastern Croatia, *Anthropologie* LI/2, 195–211.
- Miloglav, I. 2016. *Keramika u arheologiji – Lončarstvo vučedolske kulture na vinkovačkom području*, Acta Musei Cibalensis 7, Gradski muzej Vinkovci, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Vinkovci-Zagreb. <https://doi.org/10.17234/9789531757775>
- Miloglav, I. 2018. Vučedolska kultura, U: J. Balen, I. Miloglav i D. Rajković (ur.), *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej Osijek, Zagreb, 113–145. <https://doi.org/10.17234/9789531758185-07>
- Miloglav, I. 2020. Drills and holes – pottery repairing as evidence of the social meaning of an object, *Quaternary International* 569-570, 120–127. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.03.049>
- Miloglav, I. 2025. Copy-paste. O nazivlju i terminologiji keramičkog materijala, U: I. Karavanić, N. Vukosavljević, H. Potrebić, M. Burić, R. Šošić Klindžić i J. Mavrović Mokos (ur.), *Polu stoljeća u hrvatskoj arheologiji. Zbornik posvećen profesorici Tihomili Težak-Gregl povodom 70. rođendana*, FF Press, Zagreb, 179–183.
- Miloglav, I. 2026. Prisunjača-Ciganica: naselje vučedolske kulture u Vođincima kraj Vinkovaca, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu* 59, in press.
- Miloglav, I. i Balen, J. 2019. Organic Residue and Vessel Function Analysis from Five Neolithic and Eneolithic Sites in Eastern Croatia, U: S. Amicone, P. S. Quinn, M. Marić, N. Mirković-Marić i M. Radivojević

- (ur.), *Tracing Pottery-Making Recipes in the Prehistoric Balkans 6th–4th Millennia BC*, Archaeopress Publishing LTD, Oxford, 78–95. <https://doi.org/10.2307/j.ctvndv954.13>
- Miloglav, I. i Mušič, B. 2017. Stari Mikanovci – Damića gradina, *Hrvatski arheološki godišnjak* 13 (2016), 78–79.
- Miloglav, I. i Mušič, B. 2018. Prisunjača, *Hrvatski arheološki godišnjak* 14 (2017), 63–65.
- Miloglav, I. i Mušič, B. 2020. Prisunjača, *Hrvatski arheološki godišnjak* 16 (2019), 80–83.
- Miloglav, I., Vuković, J., Vuković, M. i Balen, J. 2024. Cooking over fire: Intended and actual function of third-millennium cooking pots, Eastern Croatia, U: M. Karabaš (ur.), *30th EAA Annual Meeting, Persisting with change*, 28. – 31. 08. 2024., Rim, Italija – Abstract Book, European Association of Archaeologists, 1788.
- Minichreiter, K. 1977. Lokacija robne kuće “Zvijezda“, Vinkovci – prahistorijsko i antičko naselje, *Arheološki pregled* 19, Beograd, 20–22.
- Mitrović, J. D. i Radojčić, N. 2022. *Praistorijska gradina – Zok. Istraživanja Narodnog muzeja u Beogradu*, Praistorija V, Narodni Muzej u Beogradu, Beograd.
- Novaković, P. 2014. *Historija arheologije u novim zemljama Jugoistočne Europe*, Univerzitet u Sarajevu, Sarajevo.
- Ogrinc, N., Budja, M., Potočnik, D., Žibrat Gašparič, A. i Mlekuž, D. 2014. Lipids, pots and food processing at Hočevarica, Ljubljansko barje, Slovenia, *Documenta Praehistorica* 41, 181–194. <https://doi.org/10.4312/dp.41.10>
- Olsen, B. 2002. *Od predmeta do teksta. Teorijske perspektive arheoloških istraživanja*, Geopoetika, Beograd.
- Orton, C., Tyers, P. i Vince, A. 1993. *Pottery in archaeology*, Cambridge Manuals in archaeology, Cambridge University Press, Cambridge.
- Ožanić, I. 2003. Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2003. godini, *Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci* 21 (za 2003.), 177–192.
- Panasyuk, N. V. 2010. Rannekatakombnye kurilnitsy Stepnogo Predkavkazya, *Rossiiskaya Arkheologiya*, 25–38.
- Parkinson, W. A. 2006. Tribal boundaries: Stylistic variability and social boundary maintenance during the transition to the Copper Age on the Great Hungarian Plain, *Journal of Anthropological Archaeology* 25, 33–58. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2005.06.002>
- Pasarić, M. 2018. Ukopi životinja u eneolitičkim naseljima kontinentalne Hrvatske, U: J. Balen, I. Miloglav i D. Rajković (ur.), *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej Osijek, Zagreb, 225–237. <https://doi.org/10.17234/9789531758185-12>
- Paunović, M. i Lajtner, I. 1995. Bedeutung der Mollusken- und Fischfauna in der Ökologie und Ökonomie der Äneolitischen Siedlung Vučedol (NO Kroatien), *Opuscula Archaeologica* 19, 33–38.
- Perišić, N., Marić-Stojanović, M., Andrić, V., Mioč, U. B. i Damjanović, Lj. 2016. Physicochemical characterisation of pottery from the Vinča culture, Serbia, regarding the firing temperature and decoration techniques, *Journal of the Serbian Archaeological Society* 81 (12), 1415–1426. <https://doi.org/10.2298/JSC160823100P>
- Plog, S. 1983. Analysis of Style in Artifacts, *Annual Review of Anthropology* 12, 125–142. <https://doi.org/10.1146/annurev.an.12.100183.001013>
- Pollock, S. 1983. Style and Information: An Analysis of Susiana Ceramics, *Journal of Anthropological Archaeology* 2, 354–390. [https://doi.org/10.1016/0278-4165\(83\)90014-4](https://doi.org/10.1016/0278-4165(83)90014-4)

- Pravidur, A. 2018. Bakar u eneolitičkim kulturnim zajednicama Bosne i Hercegovine, U: J. Balen, I. Miloglav i D. Rajković (ur.), *Povratak u prošlost. Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej Osijek, 337–345. <https://doi.org/10.17234/9789531758185-17>
- Prieto-Martínez, M. P., Cobas-Fernández, I. i Criado-Boado, F. 2003. Patterns of spatial regularity in late prehistoric material culture styles of the NW Iberian Peninsula, U: A. Gibson (ur.), *Prehistoric pottery. People, pattern and purpose*, BAR International Series 1156, 147–187.
- Puhmajer, P. i Prutki, S. 2022. Izgradnja Vinkovaca u doba Vojne krajine, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti* 46, 79–96.
- Rajković, D. i Balen, J. 2016. *Sarvaš - neolitičko i eneolitičko naselje II*, Katalog zbirke, Muzej Slavonije Osijek, Arheološki muzej u Zagrebu, Osijek.
- Rapan Papeša, A. 2008. Rezultati zaštitnih arheoloških iskopavanja i rekognosciranja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2007. godini, *Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci* 25 (za 2007.), 179–193.
- Rapan Papeša, A. 2012. Rezultati zaštitnih arheoloških iskopavanja Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci u 2010. i 2011. godini, *Godišnjak ogranka Matice hrvatske Vinkovci* 29 (2011), 107–124.
- Reed, K. 2012. *Farmers in Transition. The archaeobotanical analysis of the Carpathian Basin from the Late Neolithic to the Late Bronze Age (5000-900 BC)*, Doktorska disertacija, University of Leicester.
- Reed, K. 2016. Agricultural change in Copper Age Croatia (ca. 4500–2500 cal B.C)?, *Archaeological and Anthropological Sciences* 9 (2017), 1745–1765. <https://doi.org/10.1007/s12520-016-0330-3>
- Regert, M., Colinart, S., Degrand, L., i Decavallas, O. 2001. Chemical alteration and use of beeswax through time: accelerated ageing tests and analysis of archaeological samples from various environmental contexts, *Archaeometry* 43 (4), 549–569. <https://doi.org/10.1111/1475-4754.00036>
- Rice, P. M. 1981. Evolution of specialized pottery production: a trial model, *Current Anthropology* 22 (3), 219–240. <http://www.jstor.org/stable/2742199>
- Rice, P. M. 1987. *Pottery Analysis: A source book*, University of Chicago Press, Chicago.
- Rice, P. M. 1989. Ceramic diversity, production, and use, U: R. D. Leonard i G. T. Jones (ur.), *Quantifying diversity in archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge, 109–117.
- Roffet-Salque, M., Regert, M., Evershed, R. et al. 2015. Widespread exploitation of the honeybee by early Neolithic farmers, *Nature* 527, 226–230. <https://doi.org/10.1038/nature15757>
- Roksandić Vukadin, D. 2021a. Kamen do kamena..., U: M. Hutinec, D. Roksandić Vukadin i M. Šuljug (ur.), *Vučedol – zapisano na kućnom broju 12*, Muzej vučedolske kulture, Katalog izložbe, Vukovar, 48–53.
- Roksandić Vukadin, D. 2021b. Novi elementi u graditeljstvu s položaja Kukuruzište Streim, U: M. Hutinec, D. Roksandić Vukadin i M. Šuljug (ur.), *Vučedol – zapisano na kućnom broju 12*, Muzej vučedolske kulture, Katalog izložbe, Vukovar, 13–17.
- Roksandić Vukadin, D. i Bošnjak, S. 2024. Bakar u prapovijesnim zajednicama sjeverne Hrvatske s posebnim osvrtom na vučedolsku kulturu, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* 41 (1), 5–48. <https://doi.org/10.33254/piaz.41.1.1>
- Roksandić Vukadin, D., Hincak Daris, Z. i Bošnjak, S. 2024. New insights into the funeral practices of the Vučedol culture from the example of Grave no. 5, Vučedol – Cornfield Streim site, *Documenta Praehistorica* LI, 272–311. <https://doi.org/10.4312/dp.51.17>
- Sackett, J. R. 1977. The Meaning of Style in Archaeology: A General Model, *American Antiquity* 42 (3), Essays on Archaeological Problems, 369–380.

- Santacreu, D. A., Vidal, A., Rosselló, J. G. i Trias, M. C. 2018. Communities of practice: Communities of practice and potter's experience: a case study from southwestern Mallorca (c. 500-50 bc), U: I. Miloglav i J. Vuković (ur.), *Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 137–177.
- Sassaman, K. E. i Rudolphi, W. 2001. Communities of Practice in the Early Pottery Traditions of the American Southeast, *Journal of Anthropological Research* 57 (4), No. 4, 407–425. <https://doi.org/10.1086/jar.57.4.3631353>
- Schiffer, M. B., Skibo, J. M., Boelke, T. C., Beupert, M. A. i Aronson, M. 1994. New Perspectives on Experimental Archaeology: Surface Treatments and Thermal Response of the Clay Cooking Pot, *American Antiquity* 59 (2), 197–217. <http://www.jstor.org/stable/281927>
- Schmidt, R. R. 1945. *Die Burg Vučedol*, Zagreb, 1945.
- Senior, L. M. 1995. The estimation of prehistoric values. Cracked pot ideas in archaeology, U: J. M. Skibo, W. H. Walker i A. E. Nielsen (ur.), *Expanding Archaeology*, University of Utah Press, Salt Lake City, 92–110.
- Sheratt, A. 1997. *Economy and Society in Prehistoric Europe*, Edinburgh.
- Sillar, B. i Tite, M. S. 2000. The Challenge of „Technological choice“ for Material Science Approaches in Archaeology, *Archaeometry* 42 (1), 2–20. <https://doi.org/10.1111/j.1475-4754.2000.tb00863.x>
- Sinopoli, C. M. 1988. The Organization of Craft Production at Vijayanagara, South India, *American Anthropologist* 90 (3), 580–597. <https://doi.org/10.1525/aa.1988.90.3.02a00040>
- Sinopoli, C. M. 1991. *Approaches to Archaeological Ceramics*, Plenum Press, New York i London. <https://doi.org/10.1525/aa.1992.94.4.02a00800>
- Skelac, G. 1997. Prapovijesno nalazište Slavča, *Opuscula Archaeologica* 21, 217–235.
- Skibo, J. M. 2013. *Understanding Pottery Function*, Manuals in Archaeological Method, Theory and Technique, Springer, New York. https://doi.org/10.1007/978-1-4614-4199-1_1
- Skibo, J. M. 2022. Understanding Pottery Function: Consider the Cooking Pot, U: J. Vuković i J. Bikić (ur.), *Pottery Function and Use: A Diachronic Perspective*, University of Belgrade – Faculty of Philosophy, Institute of Archaeology, Beograd, 351–362.
- Skibo, J. M. i Schiffer, M. B. 1995. The Clay Cooking pot. An Exploration of Women's Technology, U: J. M. Skibo, W. H. Walker i A. E. Nielsen (ur.), *Expanding Archaeology*, University of Utah Press, Salt Lake City, 80–91.
- Sofaer, J. i Roberts, S. 2016. Technical Innovation and Practice in Eneolithic and Bronze Age Incrusted Ceramics in the Carpathian Basin, Middle and Lower Danube, *Archäologisches Korrespondenzblatt Jahrgang* 46 (4), 479–496. <https://doi.org/10.11588/ak.2016.4.74816>
- Solter, A. 2017. Istraživanja na Vučedolu 1897. i 1938. godine – crtice iz arhiva Arheološkog muzeja u Zagrebu, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva* 31, 159–174.
- Stapelfeldt, T. 1997. Zum Kostolacer Zierstil, U: *Chronos, Beiträge zur Prähistorischen Archäologie zwischen Nord- und Südosteuropa, Festschrift für Bernhard Hänsel, Internationale Archäologie*, Studia honoraria 1, Marburg, 157–163.
- Stark, M. T. 1991. Ceramic production and community specialization: a Kalinga ethnoarchaeological study, *World Archaeology* 23 (1), 64–78. <https://doi.org/10.1080/00438243.1991.9980159>
- Stark, M. T. 1999. Social Dimension of Technical Choice in Kalinga Ceramic Traditions, U: E. S. Chilton (ur.), *Material Meanings. Critical Approaches to the Interpretation of Material Culture*, University of Utah Press, Salt Lake City, 24–43.
- Tasić, N. 1967. *Badenski i vučedolski kulturni kompleks u Jugoslaviji*, Zajednica muzeja Vojvodine, Beograd – Novi Sad.

- Teržan, B. i Črešnar, M. 2014. *Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem*, Katalogi in monographiae 40, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana.
- Težak, T. 1979. Vučedoler Kultgeräte aus Vinkovci – Marketplatz – Hotel 1977, 1978, *Arheologia Iugoslavica* XVI, 3–14.
- Težak-Gregl, T. 1998. Neolitik i Eneolitik, U: S. Dimitrijević, T. Težak-Gregl i N. Majnarić Pandžić, *Prapovijest*, Naklada Naprijed d.d., Zagreb, 59–150.
- Težak-Gregl, T. 2017. *Prapovijest hrvatskih zemalja. Hrvatske zemlje od starijeg kamenog do bakrenog doba*, Leykam International, Zagreb.
- Trbojević Vukičević, T., Tušek, T., Babić, K. i Gjurčević Kantura, V. 2006. Archaeozoological research on red deer (*Cervus elaphus* L.) from Croatian archaeological sites, *Veterinarski arhiv* 76, 221–228.
- Twiss, K. 2012. *The Archaeology of Food and Social Diversity*, *Journal of Archaeological Research* 20 (4), 357–385. <https://doi.org/10.1007/s10814-012-9058-5>
- van Zeist, W. 1974–1978. Ugljenisani biljni ostaci na višeslojnom nalazištu Gomolava, *Rad vojvođanskih Muzeja* 23-24, 5–18.
- Velde, B. i Druc, I. 1999. *Archaeological Ceramic Materials*, Springer-Verlag, Berlin, Heidelberg.
- Velušček, A. 2014. Absolutna kronologija slovenskoga neo- in eneolitika – prispevek za razpravo, U: Teržan, B. i Črešnar, M. *Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem*, Katalogi in monographiae 40, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 629–644.
- Vitezović, S. 2018. Koštana industrija eneolitičkoga perioda u jugoistočnoj Europi, U: J. Balen, I. Miloglav i D. Rajković (ur.), *Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*, Arheološki muzej u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej Osijek, Zagreb, 161–185. <https://doi.org/10.17234/9789531758185-09>
- Vuković, J. 2013. Deskripcija nasuprot interpretaciji: odnos tradicionalne i savremene arheologije prema problemu impreso-barbotin ranog neolita, *Etnoantropološki problemi* 8 (3), 657–679. <https://doi.org/10.21301/EAP.v8i3.3>
- Vuković, J. 2015. Izgubljeni u tranziciji: problem prelaza ranog/srednjeg u kasni neolit centralnog Balkana u jugoslovenskoj/srpskoj arheologiji druge polovine XX veka, *Etnoantropološki problemi* 10 (3), 651–673. <https://doi.org/10.21301/EAP.v10i3.5>
- Vuković, J. 2017. *Studije keramike. Teorija i metodologija u analizama grnčarije u arheologiji*, Zavod za udžbenike, Beograd.
- Vuković, J. i Miloglav, I. 2018. Part-time labor and household production: emergence of specialized potters in the Late Neolithic Vinča (Serbia) and Late Eneolithic Vučedol (Croatia) societies, U: I. Miloglav i J. Vuković (ur.), *Artisans Rule: Product Standardization and Craft Specialization in Prehistoric Society*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 120–136.
- Vuković, J. i Bikić, V. 2022. Pottery function in the archaeology of the Continental Balkans: an Overview, U: J. Vuković i J. Bikić (ur.), *Pottery Function and Use: A Diachronic Perspective*, University of Belgrade – Faculty of Philosophy, Institute of Archaeology, Beograd, 37–67.
- Vuković, M. i Balen, J. 2026. Interpretacija pretpovijesnog krajolika gradine Marić u Moslavini pod svjetlom LIDAR-a, U: I. Drnić (ur.), *Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji*, Izdanje Hrvatskog arheološkog društva 35, Zagreb, u tisku.
- Vuković, M., Balen, J. i Miloglav, I. 2025. Late Copper Age ditches – a new research focus for Late Copper Age settlements in Croatia?, U: M. Karabaš (ur.), *31st EAA Annual Meeting (Belgrade Virtual, 2025) – Abstract Book*, European Association of Archaeologists, Prag, 173.
- Weissner, P. 1983. Style and Social Information in Kalahari San Projectile Points, *American Antiquity* 48 (2), 253–276. <https://doi.org/10.2307/280450>

Wobst, H. M. 1977. Stylistic behavior and information exchange, U: C. Cleland (ur.), *For the Director: Essays in Honor of James B. Griffin*, Anthropological Papers of the University of Michigan 61, Ann Arbor, 317–342.

Wobst, H. M. 1999. Style in Archaeology or Archaeologists in Style, U: E. S. Chilton (ur.), *Material Meanings. Critical Approaches to the Interpretation of Material Culture*, University of Utah Press, Salt Lake City, 118–132.

Wosinski, M. 1904. *Die inkrustierte Keramik der Stein- und Bronzezeit*, Berlin, 1904.

Zavodny, E., Solter, A., Balen, J., Kennett, D., McClure, S. i Novak, M. 2021. Old finds, new data: Early Bronze Age human remains from Vučedol, eastern Croatia, *Journal of Archaeological Science: Reports* 38, 103032. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103032>