

BILJEŠKA O AUTORICI

Jelena Šesnić (Split, 1974.) predaje na Katedri za amerikanistiku Odsjeka za anglistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Njezini su znanstveni interesi usmjereni navlastito na američku književnost i kulturu dugoga 19. stoljeća, metodologiju američkih studija, kulturne aspekte anglofone hrvatske dijaspore te studije pamćenja. Usavršavala se na nekoliko inozemnih stipendija u SAD-u i Njemačkoj. Redovito s izlaganjima sudjeluje na međunarodnim i domaćim skupovima. Autorica je znanstvenih knjiga: *From Shadow to Presence: Representations of Ethnicity in Contemporary American Literature* (Rodopi, 2007.) i *Mračne žene. Prikazi ženstva u američkoj književnosti 1820. – 1860.* (Leykam International, 2010.). Urednica je zbornika *Siting America / Sighting Modernity: Essays in Honor of Sonja Bašić* (2010.) te suurednica zbornika *The Errant Labor of the Humanities: Festschrift Presented to Stipe Grgas* (2017.). Članica je uredništva časopisa *Književna smotra* te suosnivačica i aktualna potpredsjednica Hrvatskog udruženja za američke studije (HUAmS). Suurednica je publikacije u otvorenome pristupu *Working Papers in American Studies* na platformi FF Open Press.