

## BIBLIOGRAFIJA RADOVA PROF. DR. SC. MARINE MILIĆEVIĆ BRADAČ

1984. „Rekonstrukcija ženske odjeće u eneolitiku međuriječja Dunava, Drave i Save“, *Opuscula archaeologica* 9, 1984, 1–22.
1987. „Tum Stygio regi nocturnas inchoat aras, Verg. Aen. 6. 252“, *Opuscula archaeologica* 11–12, 1987, 27–29.
1988. „Rekonstrukcija ženske odjeće u vučedolskoj kulturi“, u: A. Durman (ur.), *Vučedol, Treće tisućljeće p.n.e.*, Katalog izložbe, Zagreb: Muzejsko-galerijski centar, 1988, 27–29.
- „Religija vučedolske kulture“, u: A. Durman (ur.), *Vučedol, Treće tisućljeće p.n.e.*, Katalog izložbe, Zagreb: Muzejsko-galerijski centar, 1988, 30–31.
1989. „Novi nalazi konsekrativnih rogova na Vučedolu“, *Opuscula archaeologica* 14, 1989, 33–42. *Rimski kalendar*, Zagreb: Latina & Graeca, 1989.
1992. „Jedna posuda vučedolske kulture s posebnim obzirom na cjevaste vaze“, *Opuscula archaeologica* 16, 1992, 133–164. „Sisak u antičkim izvorima“, *Opuscula archaeologica* 16, 1992, 133–163.
1993. „Vučedol-Streimov vinograd: magijski ritual i dvojni grob vučedolske kulture“, *Opuscula archaeologica* 17, 1993, 183–203.
1994. „A Girl picking flowers from Stabiae“, *Opuscula archaeologica* 18, 1994, 115–132.
1996. „The Culture of Vučedol and the Question of Prehistoric Roots of Some Traits of the Greek Religion“, u: I. Konev (ur.), *Sveti mesta na Balkanite, Zbornik Meždunarodnij univerzitetski seminar za balkanistični poručavanje*, Blagoevgrad: Lice, 1996, 288–296.
1997. „Corynthian style in relation to open and closed space“, *Histria antiqua* 1, 1997, 175–180. *Klaudije Klaudijan, Otmica Prozerpine*, Zagreb: Latina et Graeca, 1997.
1999. „Bromos ou Bromios – Bromo, a ne Bromije“, *Opuscula archaeologica* 23–24, 1999–2000, 65–76.
2001. „Treatment of the Dead at the Eneolithic Site of Vučedol, Croatia“, u: P. F. Biehl & F. Bertemes (ur.), *The Archaeology of Cult and Religion*, Budapest: Archaeolingua, 2001, 209–218.
2002. „The living, the dead and the graves“, *Histria antiqua* 8, 2002, 53–62.
- „Vučedolska golubica kao posuda“, *Opuscula archaeologica* 26, 2002, 71–98.
- „Of deer, antlers and shamans“, u: M. Milićević Bradač (ur.), *Znakovi i riječi – Signa et Litterae, Zbornik projekta «Protohistorija i antika hrvatskog povijesnog prostora»*, (voditelj projekta prof. dr. Petar Selem), Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2002, 7–42.

Enciklopedijske natuknice Ahilej, Aka Larentija, Angerona, Anna Perenna, Antesterije, Ara Pacis, Ares, Arijadna, Aristej, Arvalska braća, Auguri, Auspicije, Bona Dea, Borej, Bufonije, Cerera, Dijana, Dionis, Disciplina Etrusca, Egerija, Eleuzina, Erinije, Etruščanski bogovi, Farmakos, Fasti, Faun, Fecijali, Feriae Latinae, Flamen, Floralije, Fonto, Fornakalije, Fortuna, Furije, Geja, Genij, Geniji, Haruspicina, Heos, Hermes, Hesper, Hidra, Himera, Hton, Ilitija, Indigitamenta, Infula, Jan, Juturna, Juventa, Kamene, Kapitolij, Kardea, Karmenta, Karna, Kirka, Kolumbarij, Kompitalije, Konkordija, Konzo, Kopija, Kvirin, Labirint, Lamija, Lari, Larve, Laverna, Lektisternij, Lemuri, Leukoteja, Liber, Libitina, Lukumon, Mani, Mars, Matuta Mater, Megaron, Mesor, Milihij, Minerva, Minotaur, Mundus, Nemeza, Neptun, Nereide, Nerej, Numen, Okean, Ops, Orfej, Oritija, Palemon, Pales, Parentalije, Penati, Pilumno, Plejade, Podzemlje, Pomona, Pontifeks, Portun, Posejdon, Puteal, Rex sacrorum, Roma Dea, Sagma, Sakrarij, Salijci, Salus publica, Saturn, Semon, Sfinga, Silen, Silvan, Sirene, Skila, Suđenice, Suman, Suovetaurilije, Tacita, Telura, Termin, Vakuna, Vates, Veiovis, Venera, Vertumno, Vesta, Viktorija, Vinalije, Volturalije, Volturno, Vulkan, Zemlja Mati, u: Adalbert Rebić (ur.), *Opći religijski leksikon*, Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2002.

2003. „Greek mythological horses and the world’s boundary“, *Opuscula Archaeologica* 27, 2003, 379–392.

2004. *Stara Grčka: Grci na Crnome moru*, Zagreb: Školska knjiga, 2004.

2005. „The transfer of symbols and meanings: the case of the ‘horns of consecration’“, *Documenta praehistorica* 32, 2005, 187–196.

„Diana and the Fawn“ u: M. Sanader, A. Rendić-Miočević, D. Tončinić (ur.), *Akten des VIII. Internationales Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens*, Zagreb 5–8. svibnja 2003, Zagreb: Golden Marketing, 2005, 259–268.

2007. „Die Griechen in Kroatien“, u: M. Sanader (ur.), *Kroatien in der Antike*, Mainz-am-Rhein: Verlag Philipp von Zabern, 2007, 37–60.

„Wine and Oil – Kykeon and Istrian Supa“, *Histria Antiqua* 15, 2007, 117–124.

2008. „Dijana izvan grada“, u: M. Glavičić (ur.), *Zbornik posvećen akademiku Nenadu Cambiju o 70. godini života = Archaeologia Adriatica* 2/1, 2008, 359–366.

2009. „Spomeni božice Dijane s područja kolonije *Claudia Aequum* i logora *Tilurium*“, *Opuscula Archaeologica* 33, 2009, 51–78.

„Horacije, Jadran i jugo“, u: L. Bekić (ur.), *Jurišićev zbornik, Zbornik radova posvećenih uspomeni na Marija Jurišića*, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod i Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru, 2009, 284–290.

2010. „Grčka kolonizacija na Sredozemlju“, u: J. Poklečki Stošić (ur.), *Katalog izložbe Antički Grci u Hrvatskoj*, Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2010, 41–52.

2011. „A i govore li štogod istinito...“, u: V. Lupis (ur.), *Zbornik radova Ivice Žile*, Dubrovnik: Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik, 2011, 19–27.
2013. „Otok-kit od Aleksandra do Voyagera“, *Latina et Graeca* 23, 2013, 11–104.  
 „A poet in the military camp at Tilurium“ (suautori Mirjana Sanader i Dino Demicheli), u: M. Sanader, D. Rendić-Miočević, D. Tončinić et al. (ur.), *Proceedings of the XVIIth Roman Military Equipment Conference, Weapons and Military Equipment in a Funerary Context*, Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu, 2013, 483–491.
2014. „Pogani u kršćanskom svijetu – Carmen contra paganos“, *Latina et Graeca* 24, 2014, 93–104.  
 „Neolitička ‘koiné’ i minojska Kreta“, *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 46/1, 2014, 63–73.
2015. „Flegon iz Trala i fosili iz Dalmacije / Phlegon of Tralles and fossils from Dalmatia“ (suautor Ivor Karavanić), *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 108, 2015, 109–118.
2018. M. Miličević Bradač & D. Demicheli (ur.), *The Century of the Brave / Stoljeće hrabrih*, Zagreb: FF Press, 2018.  
 „Ab excessu Divi Augusti – The Fortunes of Augustus on the Occasion of the 2000th Anniversary of his Death“, u: M. Miličević Bradač & D. Demicheli (ur.), *The Century of the Brave / Stoljeće hrabrih*, Zagreb: FF Press, 2018, 11–40.  
 „Ara Pacis Between Augustus and Josef von Sternberg“ (suautor Daniel Rafaelić), u: M. Miličević Bradač & D. Demicheli (ur.), *The Century of the Brave / Stoljeće hrabrih*, Zagreb: FF Press, 2018, 297–306.  
 „Kopita i papci: kako se stiže do drugoga svijeta“, u: D. Tončinić (ur.), *Znanstveni skup Arheologija na Dunavu*, Zagreb: Hrvatsko arheološko društvo, Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2018, 81–98.  
 „Passing through the Countryside: How to Recognize a Sacred Place?“ u: J. Belaj, M. Belaj, S. Krznar, T. Sekelj Ivančan & T. Tkalčec (ur.), *Sacralization of Landscape and Sacred Places: Proceedings of the 3rd International Scientific Conference of Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology*, Zagreb: Institut za arheologiju, 2018, 143–164.  
 „Oluja kod Girskih stijena i smrt Ajanta Malog / A Storm on the Gyraean Rocks and the Death of Ajax the Lesser“, *Archaeologia Adriatica* 12/1, 2018, 193–209.
2019. „Tam multa in tectis crepitans salit horrida grando (Vergilije, *Georgike*, 1. 449)“, u: R. Bužančić (ur.), *Cambijev zbornik I, Zbornik radova posvećenih osamdesetogodišnjici života Nenada Cambija = Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 44, Split: Konzervatorski odjel u Splitu, Književni krug, 2019, 133–152.
2020. „Desertum in pelago“, u: M. Sanader, D. Tončinić, I. Kaić, V. Matijević (ur.), *Zbornik I. Skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA)*, Zagreb: FF Press, 2020, 125–144.

„Čisto vino škodi (Appendix Vergiliana, Catalepton XI)“, u: D. Tončinić, I. Kaić, V. Matijević, M. Vukov (ur.), *Studia honoraria archaeologica, Zbornik radova u prigodi 65. rođendana prof. dr. sc. Mirjane Sanader*, Zagreb: FF Press, 2020, 287–296.

„Etnobotaničke značajke lovora i njegova uporaba u etnomedicini“ (suautor S. Srećec i Dario Kremer), u: F. Tomić, I. Peklić (ur.), *Taksonomija, ekologija i uporaba rogača (Ceratonia siliqua L.) i lovora (Laurus nobilis L.) u Hrvatskoj*, Zagreb – Križevci: Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije, 2020, 125–131.

„Podrijetlo rogača, domestifikacija, širenje i fitogeografska rasprostranjenost“ (suautor Siniša Srećec), u: F. Tomić, I. Peklić (ur.), *Taksonomija, ekologija i uporaba rogača (Ceratonia siliqua L.) i lovora (Laurus nobilis L.) u Hrvatskoj*, Zagreb – Križevci: Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije, 2020, 5–22.

2021. „Trajan and the Senate. Iconographic messages of monuments and coins“ (suautorica Ana Pavlović), u: D. Tončinić & L. Zerbini (ur.), *Traian and the Danubian Provinces. The Political, Economic and Religious Life in the Danubian Provinces*, Zagreb: FF Press, 2021, 41–50.

2024. „Romul i Rem: blizanci, žrtva i osnutak Rima“, u: T. Karlović & E. Ivičević Karas (ur.), *Legatum pro anima, Zbornik radova u čast Marku Petruku*, Zagreb: Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2024, 5–28.

„Ursula K. Le Guin, *Earthsea*: arhipelag kao antropološki konstrukt“, u: I. Karavanić, N. Vukosavljević, H. Potrebić, M. Burić, R. Šošić-Klindžić & J. Mavrović-Mokos (ur.), *Pola stoljeća u hrvatskoj arheologiji. Zbornik posvećen profesorici Tihomili Težak-Gregl povodom 70. rođendana*, Zagreb: FF Press, 2024, 223–234.

U tisku „Duše, ptice i anđeli“, u: D. Tončinić, I. Kaić, V. Matijević, M. Cvetko (ur.), *Zbornik II. Skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA)*. Zagreb: FF Press.

„Preko vode do onoga svijeta: primjer epizode ‘Brod mrtvih’ iz serije Zvezdane staze: Voyager“, *Arheologija i popularna kultura*, Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu.

*Arhipelag čuda. Tragovi grčke otočke mitologije u književnosti i umjetnosti od antike do danas*, Zagreb: Školska knjiga.