

## PROF. DR. SC. MARINA MILIĆEVIĆ BRADAČ

Marina Milićević Bradač rođena je 4. veljače 1957. godine u Zagrebu. Nakon mature u zagrebačkoj Klasičnoj gimnaziji upisala je studij arheologije i klasične filologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirala je 1980., a magistrirala 1985. s radom „Rimski kalendar s posebnim obzirom na njegovu epigrafsku, izvornu građu“. Akademski naslov doktora znanosti stekla je 1993. obranivši disertaciju „Prehistorijski korijeni nekih aspekata grčke religije“. Naredne godine upisana je u registar istraživača pod matičnim brojem 128774.

Zaposlena je 1983. na Katedri za klasičnu arheologiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, najprije kao poslijediplomand pripravnik za asistentske poslove, a potom kao stručni suradnik i znanstveni asistent. Godine 1996. izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docenta za područje humanističkih znanosti, polje arheologija, na Katedri za klasičnu arheologiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora napredovala je 1999. g., u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora 2004., a u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora u trajnom izboru 2010.

Od akademske godine 1984/1985. redovito sudjeluje u nastavi na matičnom odsjeku. Niz godina držala je predavanja i seminare iz predmeta Klasična arheologija. Unaprijedila je sustav seminara obaveznim praćenjem znanstvene i stručne literature. Razvila je odgovarajući način ispitivanja svojeg predmeta s pomno razrađenim ispitnim pitanjima. Od uvođenja bolonjskih studijskih programa akad. g. 2005/2006. drži nastavu na novim kolegijima na prijediplomskom studiju arheologije. Jedan dio tih kolegija usredotočen je na temeljna znanja, a drugi uvodi studente u novija kretanja i istraživačke rezultate u klasičnoj arheologiji. Bila je nositeljica i izvođačica kolegija Civilizacija staroga vijeka, Osnove klasične arheologije 1, Osnove klasične arheologije 2 te Stereotipi, predrasude i tabui u i o antičkom društvu (potonji kolegij u sunositeljstvu s prof. dr. sc. Mirjanom Sanader). Na diplomskom studiju arheologije (smjer antička arheologija) bila je nositeljica i izvođačica kolegija Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta, Rimski klasični arheologija i Umjetnički obrt klasičnog razdoblja. Uz te kolegije na prijediplomskom i diplomskom studiju bila je nositeljica kolegija Epigrafika, Numizmatika, Latinski jezik za arheologe I, Uporabna grčka i rimska keramika, Proseminar iz klasične arheologije, Proseminar iz antičke mitologije, Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike, Grčka uporabna keramika i Latinski jezik za arheologe II. Kao mentor vodila je više desetaka diplomskih radova, od kojih su neki nagrađeni Rektorovom nagradom. Držala je nastavu i konzultacije na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije. Mentorirala je 5 doktorskih radova.

Tijekom studija i kao nastavnik na Odsjeku za arheologiju sudjelovala je na brojnim terenskim arheološkim istraživanjima (Vinkovci, Privlaka kod Vinkovaca, Đakovo, Stari Jankovci, Osijek, Vrgorac, Sisak, Zagreb Gornji Grad, Me-

duhin). Od 1984. do 1990. bila je među istraživačima eneolitičkog lokaliteta Vučedol. Sudjelovala je na novopokrenutim iskopavanjima na tom lokalitetu 2001. i 2002. godine. O materijalu i rezultatima istraživanja Vučedola objavila je više znanstvenih radova. Od 1999. redovito je sudjelovala na arheološkim istraživanjima rimskog vojnog logora u Gardunu kod Trilja. Dugogodišnjim terenskim iskustvom i pedagoškim radom dala je važan doprinos osposobljavanju naraštaja hrvatskih arheologa. Usporedno s time njezin je znanstveno-istraživački rad usmjeren na klasičnu arheologiju. Temeljit uvid u različita pitanja prapovijesne arheologije, napose religioznosti u prapovijesti, omogućio joj je bolje razumijevanje razvitka grčke religije. Uz ostale radove, toj je temi posvećena njezina doktorska disertacija. Pored prapovijesne i grčke religije svoje istraživačke interese usmjerila je i na opću povijest kulture, s posebnim naglaskom na odrazima antičkih motiva u suvremenoj popularnoj kulturi.

Kao istraživač sudjelovala je na dvama znanstveno-istraživačkim projektima pri Arheološkom zavodu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pod vodstvom prof. dr. sc. Nives Majnarić-Pandžić i prof. dr. sc. Petra Selema. Surađivala je na projektima „Protohistorija i antika hrvatskog povijesnog prostora“ i „Signa et Litterae – Znakovi i riječi“, u oba navrata pod vodstvom prof. dr. sc. Petra Selema. Za projekt *Signa et Litterae* uredila je istoimeni zbornik radova. Od 2007. vodila je znanstveno-istraživački projekt *Corpus inscriptionum Latinarum quae in Croatia repertae sunt* (MB: MZOS-130-0000000-0825).

Među desecima znanstvenih i stručnih radova objavljenih u domaćim i inozemnim publikacijama ističu se monografije *Rimski kalendar* (Zagreb: Latina et Graeca, 1989), *Klaudije Klaudijan, Otmica Prozerpine* (Zagreb: Latina et Graeca, 1997) te monumentalna edicija *Stara Grčka: Grci na Crnom moru* (Zagreb: Školska knjiga, 2004). Za netom spomenuti naslov 2005. godine primila je nagradu Filozofskog fakulteta i nagradu Josip Juraj Strossmayer Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj u kategoriji najboljeg znanstvenog djela iz područja društvenih znanosti.

Magistarski rad pisala je tijekom znanstvenog usavršavanja u prestižnoj ustanovi *American Academy at Rome*. Usmenim priopćenjima sudjelovala je na brojnim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu. Radovi proizašli iz sudjelovanja na simpozijima objavljeni su na engleskom i hrvatskom jeziku. Članica je Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva klasičnih filologa i European Association of Archaeologists.

Dužnost predstojnice Katedre za klasičnu arheologiju obnašala je od 1998. do umirovljenja 2022. godine. Pročelnica Odsjeka za arheologiju bila je od 1996. do 2000. godine. Bila je prodekanica za znanost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2000. godine i voditeljica Poslijediplomskog doktorskog studija arheologije od 2003. do 2005. godine. Od 2004. bila je član Hrvatskog povjerenstva za UNESCO Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Konačno, bila je član Matičnog odbora za polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije od 2006. godine te predsjednica tog odbora od 2009. godine.

U okviru stručne djelatnosti objavila je brojne prikaze radova i održala je niz javnih predavanja o temama svojeg znanstveno-istraživačkog interesa,

uvijek spremno promičući arheološku znanost u široj javnosti. Kao autoricca, scenaristica i gošća sudjelovala je u više desetaka televizijskih i radijskih emisija. Na osobit su uspjeh naišla gostovanja na Hrvatskoj radioteleviziji u radijskoj emisiji *Povijest četvrtkom* i televizijskoj emisiji *Treća povijest*. Tim je prigodama na popularan način obradila više tema materijalne i duhovne kulture grčko-rimske antike.

Katedra za klasičnu arheologiju i Odsjek za arheologiju zahvalni su dragoj profesorici na višedesetljetnom nastavnom i istraživačkom radu. Predanošću i profesionalnim pristupom, rijetko viđenom erudicijom i akribijom, te susretljivošću i nesebičnim zalaganjem za svoje suradnike profesorica Marina Milićević Bradač sve nas je zadužila.

**Članovi Katedre za klasičnu arheologiju**  
Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu