

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA UVRŠTENIH U KNJIGU

- Projekt „Interkulturalna povijest književnosti – Eko-kulturni identitet južnoslavenskih književnosti“. *Văpreki različitajata: interkulturalni dialozi na Balkanite*. Ur. Aretov Nikolay. Sofija: Akademično izdatelstvo, 2008. (39-59).
- Kanon u „međuknjiževnim zajednicama“ i interkulturalna povijest književnosti (u teza-
ma). *Sarajevske sveske*, 8–9 (87-100). Sarajevo: Mediacentar Sarajevo, 2005.
- Kanonski tekstovi i interkulturalni pisci „u regiji“. *Sarajevske sveske*, 37–38 (30-136).
Sarajevo: Mediacentar Sarajevo, 2012.
- Bosanska (i) međukulturalna književnost, *Bosanskohercegovački slavistički kongres
I*, Zbornik radova (knjiga 2). Ur. Senanid Halilović i Sanjin Kodrić. Sarajevo:
Slavistički komitet, 2012. (45-54).
- Nove mogućnosti interkulturalnog proučavanja južnoslavenskih književnosti. *Prva
međunarodna znanstvena konferencija u oblasti književnosti i jezika*. Zbornik
radova sa simpozija u Travniku. Ur. Edisa Gazetić, Dženan Kos. Travnik:
Univerzitet, Edukacijski fakultet, 2013. (41-51).
- Nomadi i голубушке. Interkulturalni aspekti novelistike u autora „dvojne pripadno-
sti“. *Darstellung der Liebe in bosnischer, kroatischer und serbischer Literatur.
Von der Renaissance ins 21. Jahrhundert / Prikazi ljubavi u bosanskoj, hrvat-
skoj i srpskoj književnosti, Od renesanse do danas*. Zbornik radova s istoim-
enog simpozija u Hamburgu. Ur. Robert Hodel. Frankfurt am Main: Peter
Lang, 2007. (331-340).
- Narativi ljubavi i prijateljstva u Selimovićevim prozama. *Meša Selimović – dijalog s
vremenom na razmeđu svjetova*, Zbornik radova s istoimenog simpozija u Parizu.
Ur. Sava Anđelković i Paul-Louis Thomas. Sarajevo: Šahinpašić, 2011. (64-76).
- Andrićevi dijaloški narativi o modernizaciji. *Međunarodni naučni skup – Ivo
Andrić – 50 godina kasnije*, Sarajevo, 21. novembra 2011., Zbornik radova.
Ur. Zdenko Lešić – Ferida Duraković. Sarajevo: Akademija nauka Bosne i
Hercegovine, 2012. (81-94).
- Pisci i rat – Crnjanski i Krleža kao antipodi. *Intelektualci i rat, 1939.–1947. godine*.
Zbornik radova s međunarodnog skupa Desničini susreti 2012. (Sv. 1). Ur.
Drago Roksandić i Ivana Cvijović Javorina. Zagreb: FF press, 2013. (277-292).
- Crnjanski i Krleža – njihova ratna lirika, i komentari. *Miloš Crnjanski: poetika
i komentari*, Zbornik radova s istoimenog skupa u Beogradu. Ur. Dragan
Hamović. Beograd – Novi Sad: Institut za književnost i umetnost – Filološki
fakultet Univerziteta u Beogradu – Matica srpska, 2014. (215-228).

- Panonija kod Crnjanskog i Krleže (*Seobe, Povratak Filipa Latinovicza*). *Teme jezikoslovne u srbistici kroz dijahroniju i sinhroniju*. Zbornik u čast Ljiljani Subotić. Ur. Jasmina Dražić, Isidora Bjelaković i Dejan Sredojević. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2016. (727-741).
- Tumačenje i prikazivanje intelektualca-umjetnika danas. *Intelektualac danas – Zbornik radova s Desničinih susreta 2013*. Ur. Drago Roksandić, Ivana Cvijović Javorina. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Plejada, 2014. (107-121).
- Doba od kojeg smo se udaljili? *O djelu Mirka Kovača*. *Ars*. Časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja. Cetinje: Otvoreni forum, 5–6/2014. (<http://okf-cetinje.org/zvonko-kovac-doba-od-kojega-smo-se-udaljili/>).
- Šalamunova *neoavangarda* između moderne i postmoderne. *Obzorja jezika / Obnebja jezika – Poezija Tomaža Šalamuna*. Ur. Zvonko Kovač, Krištof Jacek Kozak, Barbara Pregelj. Zagreb: FF-press, 2014. (35-51).
- Nova međukulturna književnost? Uz *Antologiju sodobne manjšinske in priseljen-ske književnosti v Sloveniji – Iz jezika v jezik*. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev, 2014. Nova Istra, 3–4, XX/52, Pula, jesen – zima 2015. (111-122).