

Bilješke o autorima

Jasna Čapo znanstvena je savjetnica u Institutu za etnologiju i folkloristiku. Godine 2006. izabrana je za naslovnu redovitu profesoricu na Sveučilištu u Zagrebu. Magistrirala je i doktorirala na Sveučilištu Kalifornija u Berkeleyju, dobila je postdoktorske stipendije francuske i austrijske vlade te stipendiju njemačke zaklade Alexander von Humboldt. Bila je gostujući profesor na sveučilištima u Beču, Ljubljani, Aix-en-Provenceu i Toulouseu. Predaje na doktorskim studijima u Zagrebu i Dubrovniku. Dobitnica je Državne nagrade za znanost RH (1998.) i nagrade Milovan Gavazzi za iznimna etnološka postignuća za knjigu *Strangers Either Way* (Berghahn Books, 2007.). Suuredila je izdanja objavljena u inozemstvu kojima se hrvatska etnološka produkcija predstavlja na njemačkome, francuskome i engleskome jeziku. Njezina bibliografija obuhvaća pet autorskih, sedam suuredničkih knjiga te sedamdesetak znanstvenih radova. Teme njezina znanstvenoistraživačkoga interesa obuhvaćaju povijest, epistemologiju i metodologiju etnologije, povijest obitelji i kućanstava, antropologiju rituala, oblikovanje nacionalnoga identiteta u suvremenosti, prisilne migracije i migracije općenito (u hrvatskome kontekstu).

Tvrtko Jakovina redoviti je profesor svjetske povijesti 20. stoljeća na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Predaje i na Diplomatskoj akademiji Ministarstva vanjskih i europskih poslova u Zagrebu i na Istituto per l'Europa centro-orientale e balcanica u Bologni, kao i na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Diplomirao je i doktorirao na Filozofskome fakultetu u Zagrebu. Pohađao je i University of Kansas te bio gostujući istraživač zaklade Fulbright na Sveučilištu Georgetown i Boston Collegeu. Magistrirao je na Katholieke Universiteit Leuven u Belgiji. Bio je gostujući predavač na London School of Economics. Napisao je knjige: *Socijalizam na američkoj pšenici* (Matica Hrvatska, 2002.), *Američki komunistički saveznik; Hrvati, Titova Jugoslavija i Sjedinjene Američke Države 1945-1955.* (Profil i Srednja Europa, 2003.), *Treća strana Hladnog rata* (Fraktura, 2011.), *Trenuci katarze. Prijelomni događaji XX. stoljeća* (Fraktura, 2013.) i uredio knjigu *Hrvatsko proljeće, četrdeset godina poslije* (Sveučilište u Zagrebu i Centar Tripalo, 2012.). Od 2010. član je Savjeta za vanjsku politiku i međunarodne odnose Predsjednika RH Ive Josipovića.

Miljenko Jurković rođen je 1958. godine u Zagrebu. Redoviti je profesor i predstojnik Katedre za umjetnost antike, kasne antike i ranoga srednjeg vijeka na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirao je arheologiju i povijest umjetnosti 1981. godine, magistrirao 1984. godine i doktorirao 1990. godine disertacijom *Romanička sakralna arhitektura na gornjojadranskim otocima*. Obnašao je dužnost prodekana za znanost i međunarodnu suradnju i dekana Filozofskoga fakulteta, kao i brojne dužnosti na Sveučilištu u Zagrebu. Inicijator je

i osnivač *Međunarodnoga istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek u Motovunu*. Utemeljitelj je i urednik međunarodnoga znanstvenog časopisa *Hortus artium medievalium* (1995.) i serije *Dissertationes et monographiae* (2001.). Predaje na više domaćih i europskih sveučilišta i voditelj je više međunarodnih znanstvenih projekata. Objavio je stotinjak znanstvenih radova, od kojih velik broj u inozemstvu. Nagrađivan je kao autor više velikih izložaba znanstvenoga i kulturološkoga karaktera. Odlikovan je 2004. godine francuskim ordenom i 2007. godine ordenom Ruske Federacije.

Vuk Tvrтко Opačić rođen je 1976. u Zagrebu. Nakon završene Klasične gimnazije u Zagrebu upisao je 1994. godine nastavni smjer na Geografskome odsjeku Prirodoslovno-matematičkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na kojem je diplomirao 1999. godine. Godine 2000. upisao je poslijediplomski studij na istome odsjeku, u čijem je Zavodu za socijalnu geografiju i zaposlen od 2001. godine. Temom *Stanovi za odmor i rekreaciju u priobalnom dijelu Hrvatske – geografski aspekt fenomena* doktorirao je 2008. godine, 2009. izabran je u docenta, a 2014. u izvanrednoga profesora. Surađivao je na više domaćih i međunarodnih znanstvenih projekata, uglavnom turističko-geografske tematike, uz koju je vezan njegov primarni znanstveni i nastavni interes. Do sada je objavio 22 znanstvena rada u znanstvenim časopisima te u zbornicima radova znanstvenih skupova. Autor je znanstvene knjige *Vikendaštvo u hrvatskom priobalju: jučer, danas, sutra* i koautor sveučilišnoga udžbenika *Geografija turizma – regionalni pregled*. Podnescima je sudjelovao na 17 znanstvenih skupova.

Jasna Novak Milić rođena je 1972. u Zagrebu gdje je 1996. godine na Filozofskome fakultetu završila studij kroatistike i slobodni studij švedskoga jezika i kulture. Na istome je fakultetu magistrirala 2002. godine iz područja psiholingvističke, a doktorirala 2008. iz područja germanske i slavenske aspektologije. Trenutačno radi kao docentica na Katedri za skandinavistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu gdje predaje različite lingvističke kolegije. Stručno se usavršavala u Švedskoj i SAD-u, gdje je boravila kao stipendistica zaklade Fulbright 2000. godine. Ima dugogodišnje iskustvo u poučavanju hrvatskoga kao inoga jezika. U domaćim i stranim publikacijama objavila je više znanstvenih i stručnih radova te nekoliko poglavlja u knjigama. Redovito sudjeluje u domaćim i stranim jezikoslovnim konferencijama gdje izlaže radove iz područja aspektologije, inojezičnoga hrvatskoga, međukulturne komunikacije i kompetencije itd. Članica je više jezikoslovnih društava. Govori nekoliko stranih jezika koje je usavršavala u njihovim matičnim zemljama, a obitelj joj je dvojezična i dvokulturna.

Irena Paulus rodila se u Zagrebu 1970. godine. Diplomirala je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 1994. godine, a na European Film Collegeu u Ebeltoftu u Danskoj specijalizirala se za filmsku glazbu. Doktorirala je na Filo-

zofskome fakultetu u Zagrebu 2010. godine s temom iz filmske glazbe. Od 1994. zaposlena je u Umjetničkoj školi Franje Lučića u Velikoj Gorici gdje predaje muzikološke predmete. Od 2003. godine predaje kolegije vezane uz filmsku glazbu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, a od 2010. godine i na doktorskome studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U središtu je njezina interesa glazbena teorija, povijest glazbe te filmska glazba. Objavila je četiri knjige: *Glazba s ekrana: hrvatska filmska glazba od 1942. do 1990.* (Hrvatski filmski savez i Hrvatsko muzikološko društvo, 2002.), *Brainstorming: zapisi o filmskoj glazbi* (Hrvatsko društvo filmskih kritičara i Moderna vremena, 2002.), *Kubrickova glazbena odiseja* (Pozitiv film, 2011.) i *Teorija filmske glazbe kroz teoriju filmskog zvuka* (Hrvatski filmski savez, 2012.).

Boško Picula rođen je 1973. godine u Šibeniku. Diplomirao je politologiju 1999. na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu na kojem je bio zaposlen kao asistent do 2008. godine i gdje i danas radi kao vanjski suradnik. Magistrirao je 2004. s temom *Međunarodna zajednica i postkonfliktni izbori u Kambodži, Južnoafričkoj Republici i Bosni i Hercegovini*. Doktorirao je 2012. iz polja politologije, grana komparativna politika, s temom *Intrakonfliktni izbori na Bliskom istoku: Demokratsko konstituiranje vlasti unutar oružanih sukoba u Afganistanu, Iraku i Palestinskoj samoupravi*. Od 2008. do 2010. godine radi kao stručni suradnik u MAP savjetovanjima, a od 2010. kao viši predavač i predsjednik Stručnoga vijeća na Visokoj školi međunarodnih odnosa i diplomacije Dag Hammarskjöld u Zagrebu. Autor je više znanstvenih i stručnih radova te umjetničkih kritika, kao i sudionik međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova. Kao stručni konzultant surađuje s nevladinom organizacijom GONG i međunarodnim organizacijama OESS i UNDP. Suradnik je Hrvatske radiotelevizije i Hrvatskoga filmskog saveza.

Marina Protrka Štimec rodila se 1975. godine u Splitu. Docentica je na Katedri za noviju hrvatsku književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na istome je fakultetu 1998. godine diplomirala kroatistiku i filozofiju, 2002. magistrirala je s temom *Novela u hrvatskoj književnoj periodici 1830-1881.*, a 2008. doktorirala s radom *Oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. stoljeća*. Znanstvenim, stručnim i nastavničkim radom vezana uz teme kanona, pamćenja, identiteta, medija, povijesti i teorije nacionalne i dječje književnosti. Samostalnim izlaganjima sudjelovala na brojnim domaćim i inozemnim međunarodnim znanstvenim skupovima. Objavila je znanstvenu monografiju *Stvaranje književne nacije. Oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. st.* (FF press, 2008.), suurednica je zbornika *Veliki Vidar. Stoljeće Grigora Viteza* (Učiteljski fakultet, 2013.) i autorica niza znanstvenih i stručnih radova, prikaza, recenzija knjiga i leksikografskih natuknica mahom iz područja novije hrvatske književnosti te opće književne i kulturalne teorije.

Tomislav Šakić rodio se u Zagrebu 1979. godine. Diplomirao komparativnu književnost i kroatistiku na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2003. godine, gdje je 2012. i doktorirao u području humanističkih znanosti, polje znanosti o umjetnosti, grana filmologije. Od 2004. zaposlen u Leksikografskome zavodu Miroslav Krleža, od 2005. u statusu leksikografskoga suradnika, a od 2012. u statusu leksikografa. Član redakcije i urednik u *Hrvatskoj književnoj enciklopediji*, *Filmskome enciklopedijskom rječniku*, suradnik *Hrvatske enciklopedije* i *Leksikona radija i televizije* te urednik *Leksikona Antuna Gustava Matoša*. Kao predavač povijesti hrvatskoga filma surađuje u više institucija: Zagrebačkoj slavističkoj školi, Školi medijske kulture Dr. Ante Peterlić, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskim studijima. Izvršni je urednik *Hrvatskoga filmskog ljetopisa* od 2005. do 2012. Koautor je knjige *Hrvatski filmski redatelji I.* (Hrvatsko društvo filmskih kritičara i Hrvatski filmski savez, 2009.) i suurednik antologije *Ad Astra: antologija hrvatske znanstvenofantastične novele od 1976. do 2006. godine* (Mentor, 2006.).

Sanda Lucija Udier rođena je u Zagrebu 1972. godine gdje je završila studij kroatistike i južnoslavenskih filologija na Filozofskome fakultetu. Magistrirala je i doktorirala s temama iz standardnoga hrvatskoga jezika. Od 2001. godine zaposlena u *Croaticum* – Centru za hrvatski kao drugi i strani jezik na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, a od 2006. do 2014. godine obavlja dužnost njegove voditeljice. Godine 2012. izabrana je u zvanje znanstvene suradnice. Sudjelovala je u pet znanstvenih projekata te je izlagala na četrdesetak znanstvenih i stručnih skupova u Hrvatskoj i inozemstvu. Bila je predsjednica organizacijskoga odbora sedam Stručnih savjetovanja za lektore hrvatskoga kao inoga jezika (SIH). Kao autorica i suautorica objavila je pedesetak znanstvenih i stručnih radova, poglavlja u knjigama i leksikografskih natuknica, uglavnom iz područja primijenjene lingvistike. Suautorica je triju udžbenika za hrvatski kao ini jezik te autorica knjige *Fikcija i fakcija. Rasprava o jeziku književnosti na predlošcima tekstova Miljenka Jergovića* (Disput, 2011.). Od 2014. do 2015. godine predsjednica je Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku.