

Reciklaža kamenoga oruđa tijekom povijesti

Rajna Šošić Klindžić

DOI: 10.17234/9789531757232-02

Uvod

Kameno oruđe najstariji je očuvani ostatak djelatnosti čovjeka i čovjekovih predaka, hominina. Zbog svoje atraktivnosti i trajnosti kameno je oruđe često nadživjelo svoje autore i našlo svoje mjesto u različitim povijesnim razdobljima i okolnostima iste, slične ili potpuno promijenjene funkcije. Reciklažu malih komada kamena koje je često i same teško prepoznati kao artefakte nije lako uočiti, i zato su u mnogim objavama povijesnih razdoblja nalazi takvih primjeraka interpretirani kao rezultat poremećaja u stratigrafiji ili erozije. Koliko god je teško utvrditi promijenjenu funkciju na teško promjenjivom trajnom kamenu, toliko nam i omogućava uvid u neke procese koje na drugim predmetima zbog njihove podložnosti modifikaciji ili propadanju nije moguće uočiti. Trajnost kamena omogućilo je višestruko preoblikovanje i prenamjenu, te vraćanje iz otpada nakon nekoliko stotina ili tisuća godina ponovno u sferu ljudske svakodnevice kao sredstvo za obavljanje svakodnevnih poslova, ili iznad nje, u sferu zaštitnika i srećonoša.

Razlozi za recikliranje su višestruki i ovise o različitim faktorima, a možda najvažniji u ovom slučaju je vrijeme, odnosno povijesni period u kojemu se određeni predmet počeo ponovno koristiti. U vrijeme kada je kamen i dalje osnovna sirovina, razlozi za reciklažu su (barem kako se nama čini) jasni, jednostavni i mogli bismo i reći samorazumljivi, a bazična funkcija predmeta ostaje ista iako je aktivnost koja se obavljala time možda promijenjena (rezanje, žetva, štavljenje, sječa itd.). S razvojem tafonomije postalo je donekle moguće uočavati intenzitet djelatnosti te prekide i ponovno korištenje. Tafonomija nam omogućuje proučavanje različitih faza nastanka oblika nekog predmeta kakav nam je došao u ruke. Patina je prirodna promjena površine kamenih nalaza i kostiju koja može nastati nakon lomljenja kao „omotač“ oko predmeta i neposredan je pokazatelj naknadnih zahvata i preinaka te možemo utvrditi sa sigurnošću prema oštećenjima, nakon što je patina nastala, da se predmet ponovno koristio nakon što je jednom bio odbačen. Ipak, nedvojbeno utvrđivanje recikliranja kamenoga oruđa metodološki je vrlo zahtjevno i ponekad nemoguće (Odell 1996).

S promjenama u tehnologiji izrade oruđa mijenja se i uloga kamenog oruđa. Ono gubi svoju funkciju, ali ostaje kao malen, no istaknut i neobičan dio prostora. Teško je bilo objasniti sjajne neobične predmete na površini ili u zemlji koje se nije moglo pripisati niti živom niti neživom, niti prirodnom niti umjetnom. Zbog toga se njihova uloga s one puke uporabne mijenja i prelazi u sferu drukčijeg, mističnoga, pa i subliminalnoga.

Reciklaža i prenamjena smatra se sastavnim dijelom prve tehnologije, i faktorom koji upotrebu kamenog oruđa razdvaja kod hominina i ostalih primata (Davidson 2010; O'Shea 2017). Prva tehnologija danas se definira kao kompleksni skup, radnji, spoznaja i ponašanja, a ne samo kao puka sposobnost izrade oštrog ruba. Prva tehnologija uključuje spoznaju o potrebi za oruđem, planiranje, uključivanje nabave sirovina i proizvodnje oruđa u "dnevni raspored" i raspored kretanja, proizvodnju oruđa te čuvanje i transport čekića i oruđa (Davidson 2010). Višestruka funkcionalnost i pogodnost za prenamjenu vezana je uz način života lovačko-sakupljačkih zajednica. Oruđa su trebala biti lagana za transport, izdržljiva, višefunkcionalna i laka za prenamjenu. Artefakt je prije svega trebao imati veliku količinu pogodnog radnog ruba kako bi mogao podnijeti što više različitih aktivnosti te nuditi „dovoljno prostora“ za obavljanje i oštrenje. No te su karakteristike zahtijevale kompromis u drugom aspektu, onom izdržljivosti ili funkcionalnosti. Analogija mogu biti prijenosni džepni multifunkcionalni alati poput „švicaraca“ ili „leathermana“ koji vlasniku nude cijeli spektar mogućnosti, no uz smanjenu funkcionalnost u odnosu na njihove ekvivalente u zasebnim oblicima te isto tako i kraći vijek trajanja (O'Shea 2017). Prvi mogući zabilježeni slučaj reciklaže potječe s lokaliteta Fuente Nueva u Španjolskoj iz slojeva datiranih prije oko 1.300.000 godina. No tu se ne može govoriti o sustavu reciklaže, već o jednostavnoj preradi i prilagodbi jednostavnog oruđa (Barsky *et al.* 2015).

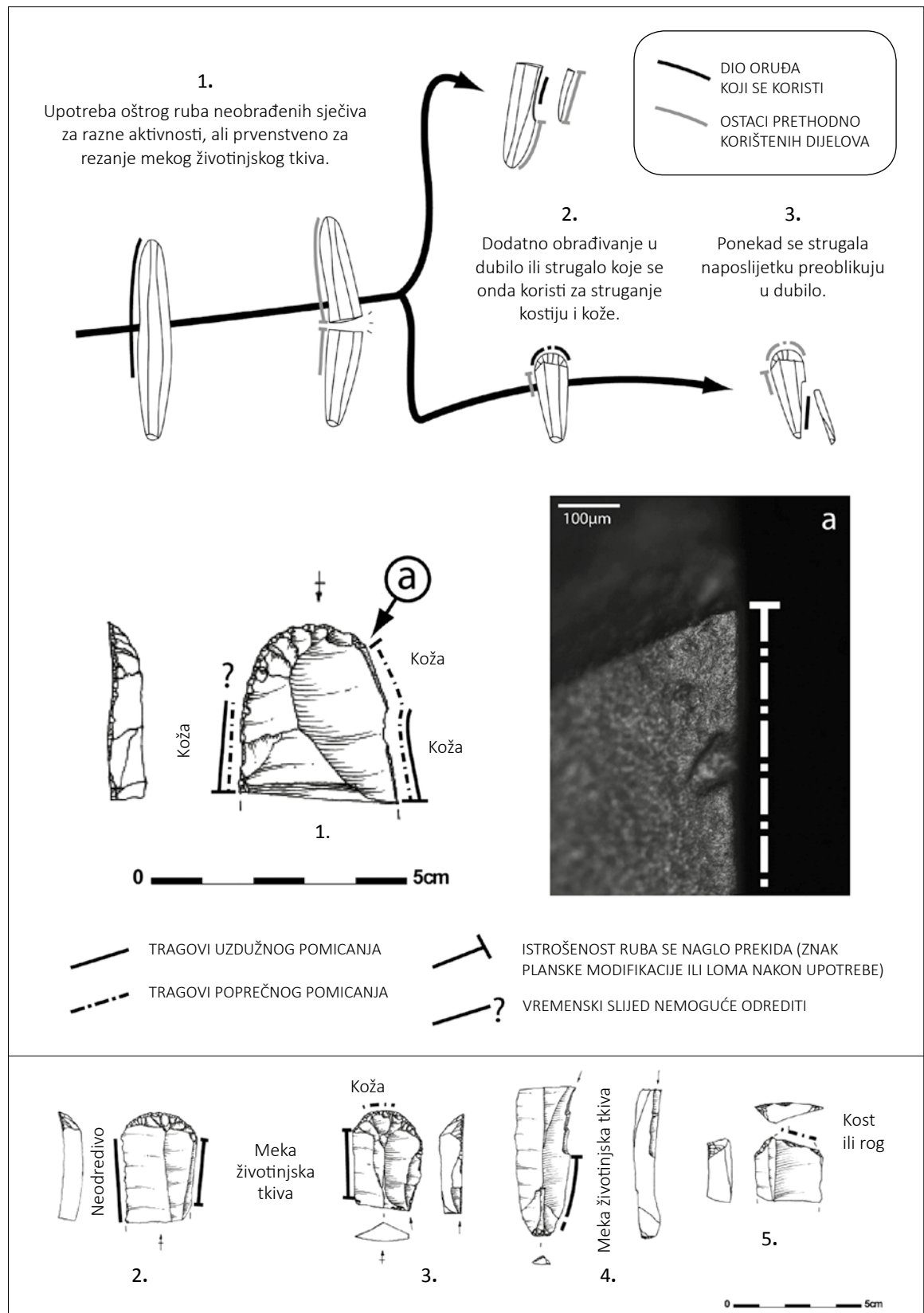
Višestruka oruđa (više različitih morfološki odredivih tipova na jednom komadu) često su indikator recikliranja i ponovne upotrebe. Takav primjer je gornjopaleolitičko višestruko oruđe dubilo-grebalo (sl. 1). Nakon što bi se primarno grebalo ili dubilo istrošilo, na suprotnom poprečnom rubu bi se formirala druga dodatna obrada i time oruđe dobilo novi oblik (Jacquier & Naudinot 2015). Dodatna obrada ili oštećenja lateralnih rubova na oruđima s dodatnom obradom na poprečnim rubovima ukazuju na razne vrste upotrebe i prenamjene. Utvrđeno je da su se sječiva mogla koristiti u svom izvornom, nemodificiranom obliku, da bi se, nakon što bi se lateralni rubovi istrošili, lomila i dodatnom obradom poprečnog ruba formirala u grebalo ili dubilo. Dakle, tipološki prepoznatljiv komad je identificiran zapravo u svojem sekundarnom obliku.

Dodatna potvrda za primarno korištenje artefakta u nemodificiranom obliku su i iveri dubila (otpad od proizvodnje dubila) koji na svom rubu imaju tragove korištenja. Unutar skupa nalaza kamenih artefakata također se može uočiti prenamjena tehnoloških kategorija u oruđe ili otpada iz procesa proizvodnje u oruđe. Iskorištene jezgre mogu dodatnom obradom postati oruđe, a i pogreške u procesu proizvodnje - krhotine, ako svojim volumenom odgovaraju mogu se dodatno oblikovati u oruđe. Na nekim lokalitetima moguće je uočiti potencijalno grupiranje onih artefakata koji su još iskoristivi za razliku od onih prerađenih i odbačenih koji su bili razasuti uokolo (Jacquier & Naudinot 2015).

Razlozi za korištenje otpada ili tehnoloških kategorija umjesto planski proizvedenih poluproizvoda su višestruki. Ponekad je to posljedica nestašice uobičajenog oruđa, ponekad neekonomično korištenje velikih komada koji su još iskoristivi u slučajevima kada je naselje blizu izvora sirovine, a nekada naprosto „kulturni odabir“ koji se ne može objasniti praktičnim razlozima.

Osim kamena, tijekom paleolitika su se reciklirale i životinjske kosti. Na lokalitetu Castel di Guido kod Rima, starom oko 300 000 godina, pronađeni su ostaci neandertalske reciklaže kostiju. Kosti su se lomile kako bi se došlo do hranjive koštane srži nakon čega su se slomljeni ulomci kostiju prerađivali u oruđe. Tako izrađeno oruđe nakon odbacivanja je moglo biti još jednom prerađeno i ponovno korišteno (Boschian 2015). Otprilike u isto vrijeme recikliralo se i u pećini Qesem kod Tel Aviva (Gopher & Barkai 2015). Mali odbojci su se prerađivali u mala sječiva koja su mogla služiti kao pribor za prehranu.

Sl. 1: Shematski prikaz prenamjene sječiva u grebalo ili dubilo (prema: Jacquer & Naudinot 2015).



Dijakronijska reciklaža kamenog oruđa u prapovijesti

Tijekom prapovijesti, pogotovo u razdobljima kada se kao osnovna sirovina za oruđe koristio kamen, reciklaža slučajno pronađenog odbačenog oruđa (posebice na višeslojnim naseljima) nije bila rijetkost. To postaje u arheološkom zapisu vidljivo i jasno tek u posljednje vrijeme jer su prije neobične asocijacije različitih vrsta oruđa pripisane stratigrafskim poremećajima, a isto tako zbog dugotrajnosti pojedinih oblika nije lako uočiti da su kronološki odvojene zajednice koristile identični set oruđa.

Položaji koji su se koristili za naseljavanje kroz dulje razdoblje pružali su pridošlicama priliku za korištenje oruđa koje su njihovi prethodnici odbacili, a koje se moglo prikupiti na površini. Procesi koji utječu na nastanak arheološkog nalazišta mnogo su dulji i kompleksniji nego pretpostavljena svakodnevna aktivnost koja se očituje u nekom skupu nalaza (Binford 1981).

Ostaci litičke proizvodnje ne smiju se promatrati kao homogeni kućni inventar jedne zajednice nego se moraju promatrati u mnogo širem kontekstu. Osim u naseljima, kamena oruđa se pronalaze i na „nenaseljenim“ mjestima, u obliku nakupina ili veće koncentracije. Te površinske koncentracije litike (*lithic scatters*) i njihov sastav omogućili su uvid u kompleksnost i značenje kamenog oruđa i odbačenih predmeta te utjecaj vremenske komponente na nastanak arheološkog skupa nalaza. Mjesta na kojima su velike nakupine kamenog oruđa na površini bile uočljive i prapovijesnim zajednicama te su ih one prepoznavale, akceptirale, poštovala i koristile. Zone, odnosno dijelovi okoliša s površinskim koncentracijama litike poznate su i dobro dokumentirane na području Australije, sjeverne Amerike te Europe i to od razdoblja srednjega paleolitika pa do kasnog brončanog doba (Bailey 2000:74). Pretpostavlja se i da mjesta površinske koncentracije litike predstavljaju mjesta koja su u uskoj vezi s trajnijim naseljima i da su kao takva dio protočnog okoliša čiji je kontekst daleko širi od onog koji možemo primijetiti ako promatramo lokalitete kao izolirane cjeline i odvojene prostore (Bailey 2000: 74).

Prenamjena

Tijekom brončanoga doba dominantna sirovina za izradu oruđa postaje bronca te kameno oruđe postupno izlazi iz upotrebe da bi se do kraja brončanoga doba skoro u potpunosti zamijenilo metalnim. Međutim, kameno oruđe koje je bilo dio inventara svakog domaćinstva ne iščezava u potpunosti već se počinje pojavljivati u nekoliko različitih uloga. Nije poznat korijen apotropejskog značenja kamenog oruđa koji će obilježiti kontekst kamenog oruđa kroz povijesna razdoblja, ali čini se da tu promjenu semantičke uloge kamenog oruđa možemo pratiti još od mlađih razdoblja prapovijesti. Kuhinjski pribor i šumarsko oruđe polako postaju magičnim predmetima i kao takvi će ostati do današnjih dana.

U željeznodobnim grobovima na području Skandinavije (Norveška, Švedska) kao grobni prilog nisu neuobičajene neolitičke kamene sjekire ili drugo oruđe od kremena. Na groblju Halland u Švedskoj od pronađenih stotinu grobova gotovo svaki je imao prilog od obrađenog kremena. To može biti odraz odnosa koji su ljudi u prapovijesti imali prema svojim pretpostavljenim precima te s dokazivanjem legitimiteta i „prava“ na određeni prostor. Naravno, ta je teorija uvelike konstrukcija pod utjecajem sličnih procesa koji su se odvijali tijekom razdoblja razvoja nacionalne svijesti u 19. st., ali su slične pojave svakako zabilježene i ranije u srednjovjekovnoj i ranonovovjekovnoj povijesti srednje i sjeverne Europe (Johanson 2006). Običaj pokopavanja s kamenim sjekirama i oruđem može biti i rezultat praznovjerja. Poznato je da su u razdobljima pisane povijesti, antike i srednjega vijeka prapovijesni artefakti opisivani kao magični predmeti koji su padali s neba ili su se formirali na zemlji prilikom udara munje. Takvo su viđenje možda imali i ljudi u metalnim razdobljima prapovijesti.

Kresivo

Tijekom antike i srednjega vijeka kremen se koristio i u praktične svrhe, ali ne kao oruđe nego kao kresivo. Kresiva su se izrađivala od prikupljenih prapovijesnih artefakata, razbijanjem nodula i nemodificiranih komada sirovine. Kao i u slučaju *magičnih kamenih sjekira*, ljudi vjerojatno nisu bili svjesni da koriste oruđe ljudi iz prošlosti, bilo im je važno samo da je kamen pogodnih karakteristika. Kresivo od kremenja koristilo se sve do 19. stoljeća. Primjer kolekcije odbačenih kresiva od kojih su neka izrađena u modernom razdoblju, a druga su srednjopaleolitička i gornjopaleolitička oruđa korištena u moderno doba kao kresiva, jest brdo Alban u okolici Rima. Kako se u tom dijelu rožnjak ne pojavljuje u prirodnom obliku, paleolitičko kamenjeno oruđe pronađeno na lokalitetima je moralo biti doneseno, korišteno i konačno odbačeno zajedno s ostalim otpadom modernog doba (Altamura 2013).

Za moć, sreću i zdravlje

Već su u doba antičke Grčke kamene sjekire i artefakti su našli svoje posebno mjesto kao rijetki i vrijedni predmeti. U Grčkoj su se nazivali *astropelekia*, sjekire koje su pale s neba (Stevens 1870). Plinije u *De rerum natura* prenosi Sokratov opis ceraunija (prapovijesnih kamenih sjekira) koji kaže da postoje dvije vrste ceraunija, crne i crvene, da podsjećaju na helebarde ili glave sjekira te da se uz njihovu (magičnu) pomoć mogu pokoriti čitavi gradovi ili nadjačati mornarice na moru (Stevens 1870). Osim reciklaže prapovijesnoga kamenog oruđa, recikliralo se i samo pretpostavljeno ljekovito svojstvo. U Španjolskoj su se izrađivali amuleti od svile u obliku kamenih strelica i drugog oruđa. Poznati su primjerci iz 17. stoljeća (Ferris 2012). Ljekovita svojstva su se pripisivala i kamenom oruđu domorodnog američkog stanovništva koje je odbačeno oruđe svojih predaka premještalo i koristilo u ritualima za ozdravljenje (Weigand 1970; Whittaker 1994).

Na nekim sjekirama srećonošama nalaze se urezani natpisi na grčkom jeziku, koje su, međutim, pronađene u rimskom kontekstu (Faraone 2014). Nema nikakvih indicija da su prepoznali to kao oruđe svojih predaka već kao prirodne oblike koji su imali posebna svojstva poput opala ili koralja. Neolitičke sjekire istočnoga Mediterana, kasnije ukrašene ili u izvornom obliku našle su svoj dom kao amuleti na području Francuske, Britanije i drugdje (Faraone 2014). Za neke od grčkih natpisa se smatra da su možda nastali i u kasnije vrijeme, kao krivotvorine, no i u tom slučaju riječ je o reciklaži prapovijesnih artefakata. Dokazani primjer krivotvorine, i to vrlo recentne, je kamena sjekira s urezanim prikazom jelena koju je nalažnik ukrao kako bi ju mogao bolje prodati. Manje su se sjekire koristile kao osobni amuleti i privjesci na ogrlicama. U etruščanskim grobovima na lokalitetima Poggio delle Granate i Narce pronađene su male (naknadno) probušene sjekire od kojih je ona iz Narce bila obješena na ogrlici od plavih perli (Blinkenberg 1911: 29; sl. 2; Faraone 2014). Etruščanska zlatna ogrlica koja se nalazi u postavu Britanskog muzeja ima prapovijesnu strelicu od rožnjaka (Evans 1872; Wilson 1899).

Sl. 2: Etruščanska ogrlica s malom probušenom kamenom sjekirama kao prilogom (Blinkenberg 1911: fig 16).



Nalazi kamenog oruđa u kontekstu rimskih slojeva ponukali su neke rane istraživače na području velike Britanije da pretpostave postojanje tehnološki zaostalih populacija u rimsko doba (Fox 1869). Suvremeni su pak istraživači takve slučajeve pripisivali poremećenom kontekstu. Većina tih nalaza ipak je slučaj teško uočljive reciklaže i reupotrebe.

Zaštita od groma i munje

Iz nordijske mitologije poznata je priča o bogu Toru, zaštitniku ljudi i imovine od kaosa koji baca svoj (kameni) čekić pri udaru munje. Slična je asocijacija i sa slavenskim bogom Perunom i njegovim kamenim čekićem. Oblik kamene sjekire sličan suvremenim sjekirama i čekićima te svojstvo iskrenja faktori su zbog kojih je kameno oruđe postalo *thunderstones*. Kao dodatna potvrda ovoj tezi, runski natpisi su pronađeni i na neolitičkim sjekirama (Holtorf 2005). Neolitičke kamene sjekire postale su dio i kršćanskih običaja pa se tako jedna čuvala u katedrali u Utrechtu i nazivala „Čekić sv. Martina“ s kojime je sveti Martin posjekao sveto pogansko drveće po Galiji (Brown 2013). Do polovine 20. stoljeća zadržala se praksa stavljanja prapovijesne kamene sjekire, koje se često mogu naći na poljima, na nadvratnik kuće kako bi se obranila od udara groma „jer grom ne udara u isto mjesto dva puta“, a za sjekire se smatralo da su nastale upravo udarom groma u zemlju (Belaj 1998).

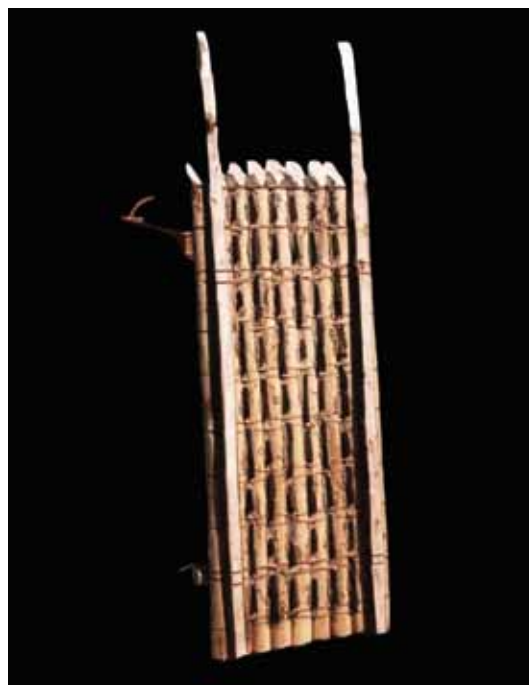
Ritual obrezivanja

U Izraelu i Egiptu kremen su se noževi koristili za obrezivanje kao dio tradicije i nakon što se počeo koristiti metal (Walton *et al.* 2014). Dio je to rituala u kojima tradicija preživljava mnogo dulje nego u drugim aspektima života, kao i u ostalim aspektima vezanim uz život, smrt i zemlju (zbog toga što potječe iz zemlje kremen se uvijek dovodi u vezu sa Zemljom što je vidljivo u pretkršćanskoj mitologiji gotovo svih dijelova Europe). Obrezivanje kamenim noževima spominje se i u Bibliji te su se iz toga razloga kamene oštrice ponekad koristile za obrezivanje i u suvremeno doba: Jošua 5,2: U to vrijeme Jahve reče Jošui: „Načini sebi kamene noževe i ponovo obreži Izraelce (Evans 1872:9) / Jošua 5,3: Jošua načini sebi kamene noževe i obreza Izraelce na brežuljku Aralotu (Jeruzalemska Biblija 2012).

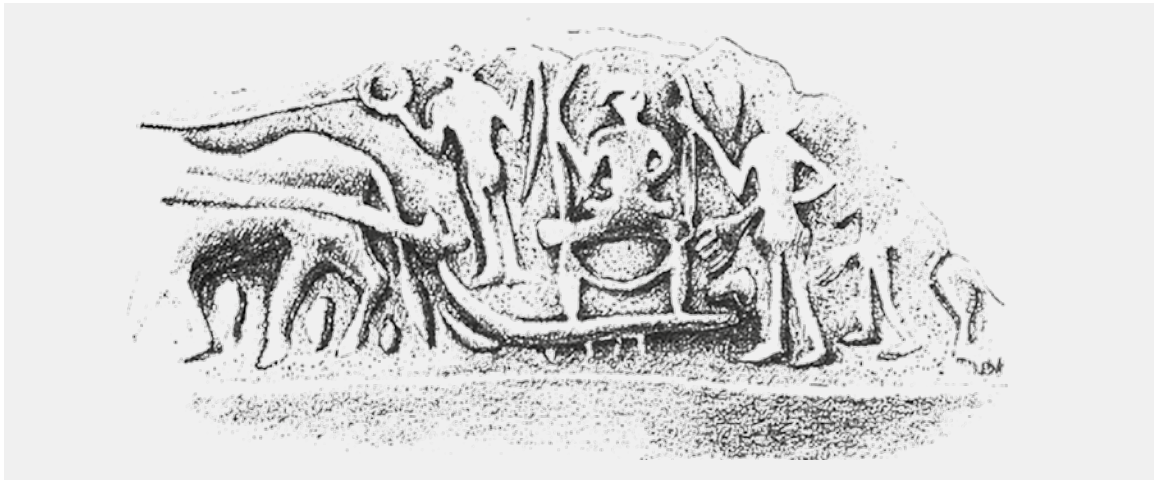
Tribulum

Kamene sjekire, dlijeta, batovi, strelice bili su očiti uzori za svoje nasljednike u metalu i oni od srednjega brončanog doba potpuno gube svoju primarnu funkciju. Međutim, na području Mediterana i Balkana jedan kompleksan kompozitni oblik oruđa nalazi se u upotrebi još i u suvremeno doba. Riječ je o napravi za vršenje žita koja se sastoji od spojenih drvenih dasaka u koje su umetani oštri kameni ili metalni artefakti trokutastog ili trapezastog oblika – tribulum (sl. 3). Vršidba se odvijala tako da je naprava bila zavezana za upregnutog vola koji je vukao čovjeka koji je stajao na njoj u krugovima preko razasutog klasja. Oštri kameni (i kasnije metalni) artefakti rezali su i odvajali klas od stabljike. Dimenzije su varirale od 2m x 1,5m do 1,5m x 0,5m. Osim po tragovima upotrebe, izgled i upotreba tribuluma poznati su i s bliskoistočnih zapisa i prikaza poput ovdje ilustriranog

Sl. 3: Rekonstrukcija tribuluma (Gurova 2013, fig. 3.4).



Sl. 4: Prikaz tribuluma na cilindričnom pečatu s lokaliteta Arslantepe, Turska (Anderson 2006).



prikaza s lokaliteta Arslantepe (Anderson *et al.* 2006, sl. 4). Zabilježeni su slučajevi upotrebe prapovijesnih kamenih artefakata u izradi tih naprava i u suvremeno doba (Malta, Turska). Sve do polovine 20. stoljeća u ruralnim predjelima su se izrađivali tribulumi, a mnoga kućanstva ih čuvaju do danas kao simbol tradicije i manifestacije osobnog identiteta (Gurova 2013: 181).

Vatreno oružje

S razvojem vatrenog oružja prapovijesni artefakti dobivaju novu svrhu, kao kresivo za puške kremenjače. Komadi rožnjaka su se obrađivali kako bi stali na predviđeno mjesto za kresivo, ali su se povremeno koristili i prikladni prapovijesni artefakti koji su se mogli naći na površini (Altamura 2013).

Otpor i očuvanje identiteta

Tradicionalno se u arheološkoj literaturi uvriježilo mišljenje da domorodno stanovništvo Sjeverne Amerike nakon kolonizacije prestaje koristiti kameno oruđe i usvaja tehnologiju i prakse osvajača. Suvremena istraživanja napuštenih kućanstava 17.-19. stoljeća u središnjem Massachusettsu ukazuju na snažnu tradiciju korištenja i očuvanja kamenoga oruđa te drugih vlastitih praksi unatoč zabranama u razdoblju od preko tri stotine godina (Bagley *et al.* 2014).

Pribor za poučavanje

Kao ponovnu upotrebu možemo definirati i znanstveno proučavanje kamenoga oruđa (Whittaker 1994: 264). Kameno oruđe u suvremenom svijetu služi kao medij kroz koji se pokušavaju steći znanja o prapovijesnim društvima i njihovu načinu života te kao didaktičko pomagalo u nastavi arheologije.

Za što je sve prapovijesno kameno oruđe moglo poslužiti kasnijim ljudima koji bi na njih naišli, poput mogućeg korištenja za rezanje nećemo moći utvrditi, ali činjenica jest da je životni vijek kamenog oruđa, koje je jednom već bilo odbačeno i iskorišteno, bio obnovljen i znatno produžen zahvaljujući privlačnosti sjajnih predmeta, ljudskoj znatiželji te potrebi da si objasnimo svijet oko sebe i definiramo predmete u okolišu. Trebalo je proći nekoliko tisuća godina da bi se steklo i akumuliralo znanje koje je onda te neobične predmete konačno smjestilo u ispravan povijesni i funkcionalni kontekst.

- Altamura, F. 2013. Reuse of Prehistoric Lithic Implements: Case study from Alban Hills. *Origini* 35. 7–29.
- Anderson, P. C., Georges, J.-M., Vargiolu, R. & Zahouani, H. 2006. Insights from a tribological analysis of the tribulum. *Journal of Archaeological Science* 33. 1559–1568.
- Bagley, J. M., Mrozowski, S., Law Pezzarossi, H. L. & Steinberg, J. 2014. Continuity of Lithic Practice from the Eighteenth to the Nineteenth Centuries at the Nipmuc Homestead of Sarah Boston, Grafton, Massachusetts. *Northeast Historical Archaeology* 43. 172–188.
- Bailey, D. W. 2000. *Balkan Prehistory. Exclusion, incorporation and identity*. Routledge. London and New York.
- Barsky, D., Sala, R., Menéndez, L. & Toro-Moyano, I. 2015. Use and re-use: Re-knapped flakes from the Mode 1 site of Fuente Nueva 3 (Orce, Andalucía, Spain). *Quaternary International* 361. 21–33.
- Belaj, V. 1998. *Hod kroz godinu: mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja*. Golden marketing. Zagreb.
- Binford, L. 1981. Behavioral Archaeology and the “Pompeii Premise”. *Journal of Anthropological Research* 37 (3). 195–208.
- Blinkenberg, C. 1911. *The Thunderweapon in Religion and Folklore: A Study in Comparative Archaeology*. Cambridge University Press. Cambridge.
- Brown, P. 2013. *The Rise of Western Christendom: Triumph and Diversity, A.D. 200-1000*. Wiley-Blackwell.
- Evans, J. 1872. *Ancient Stone Implements, Weapons, and Ornaments, of Great Britain*. Longmans, Green, Reader and Dyer. London.
- Faraoni, C. A. 2014. Inscribed Greek Thunderstones as House- and Body-Amulets in Roman Imperial Times. *Kernos* 27. 1–27.
- Ferris, I. 2012. *Roman Britain Through its Objects*. Amberley Publishing. Gloucestershire.
- Fox, L. 1869. On Some Flint Implements Found Associated with Roman Remains in Oxfordshire and the Isle of Thanet. *The Journal of the Ethnological Society of London* 1. 1–12.
- Gurova, M. 2013. Tribulum Inserts in Ethnographic and Archaeological Perspective: Case Studies from Bulgaria and Israel. *Journal of Lithic Studies* 38 (3). 170–201.
- Jacqueir, J. & Naudinot, N. 2015. Socio economic significance of stone tools recycling, reuse and maintenance at the end of the Lateglacial in Northwestern France. *Quaternary International* 361. 269–287.
- Jeruzalemska Biblija*. 2012. Kršćanska sadašnjost d.o.o. Zagreb.
- Holtorf, C. 2005. *From Stonehenge to Las Vegas: Archaeology as Popular Culture*. Altamira Press.
- Johanson, K. 2006. The Contribution of Stray Finds for Studying Everyday Practices: The Example of Stone Axes. *Estonian Journal of Archaeology* 10 (2). 99–131.
- Odell, G. 1996. *Stone Tools: Theoretical Insight into Human Prehistory*. Springer Science +Business Media. New York.
- O’Shea, J. 2017. *Stone Tools in Human Evolution: Behavioral Differences among Technological Primates*. Cambridge University Press. Cambridge.
- Stevens, E. T. 1870. *Flint chips: a guide to prehistoric archaeology, as illustrated by the collection in the Blackmore Museum, Salisbury*. Bell & Daldy. London.

- Walton, J. H., Matthews, V. C. & Chavalas, M. W. 2014. *The IVP Bible Background Commentary: Old Testament*. InterVarsity Press.
- Weigand, P. C. 1970. Huichol Ceremonial Reuse of a Fluted Point. *American Antiquity* 35 (3). 365–367.
- Whittaker, J. 1994. *Flintknapping. Making and Understanding Stone Tools*. University of Texas Press. Austin.
- Wilson, T. 1899. *Arrowpoints, Spearheads, and Knives of Prehistoric Times*. Government Printing Office. Washington D.C.