

SADRŽAJ

Predgovor	7
1. UVOD.....	9
1.1. Termin <i>barok</i>	9
1.2. Periodizacija barokne umjetnosti.....	12
1. 3. Umjetnici i naručitelji	14
2. Rani barok, 1600. – 1625.	17
2.1. Protureformacija i rani barok	17
2.2. Razdoblje Siksta V. (1585.–1590.)	19
2.3. Izgradnja crkava	21
2.3.1. Il Gesù i longitudinalne crkve ranog baroka	21
2.3.2. Ovalne crkve	24
2.4. Carlo Maderno (Lugano, 1556. – Rim, 1629.)	24
3. Doba visokog baroka u Rimu (1625.–1675.): Bernini, Borromini, da Cortona. Barok u sjevernoj Italiji	28
3.1. Rim u visokom baroku	28
3.2. Gian Lorenzo Bernini (Napulj, 1598. – Rim, 1680.)	29
3.2.1. Berninijeva sakralna arhitektura i opremanje crkava	29
3.2.2. Berninijeva profana arhitektura.....	33
3.3. Francesco Borromini (Bissone, 1599. – Rim, 1667.).....	35
3.3.1. Borrominijeva sakralna arhitektura.....	36
3.3.2. Borrominijeve palače.....	40
3.4. Pietro da Cortona (Cortona, 1596. – Rim, 1669.).....	40
3.5. Arhitektura baroka u sjevernoj Italiji (Pijemont, Veneto): Guarino Guarini i Baldassare Longhena	41
3.5.1. Guarino Guarini (Modena, 1624. – Milano, 1683.)	41
3.5.2. Baldassare Longhena (Venecija, 1598.–1682.).....	45
4. Arhitektura 17. i 18. stoljeća u Francuskoj	47
4.1. Sakralna arhitektura	47
4.2. Reprezentativna stambena arhitektura	48
4.2.1. Palače i dvorci	49
4.2.2. Kraljevske rezidencije Luja XIV.....	50

4.3. Arhitektura 18. stoljeća. Rokoko	54
5. Sakralna arhitektura u srednjoj Europi	56
5.1. Longitudinalne crkve 17. stoljeća	56
5.2. Centralne i centralizirane crkve: ovalne, križne i oktogonalne crkve.....	59
5.3. Grupa crkava „radikalnog baroka“ u Češkoj i crkve u južnoj Njemačkoj.....	63
5.4. Simbolički tlocrti.....	65
5.5. Protestantska sakralna arhitektura	67
6. Profana arhitektura u srednjoj Europi: dvorci i gradske palače	69
6.1. Gradske palače	70
6.2. Arhitektura dvoraca: Berlin, Beč, Würzburg.....	71
6.3. Od barokne rezidencije do rokoko ljetnikovca: München i Potsdam.....	75
7. Barokni vrtovi	79
7.1. Francuski vrtovi.....	79
7.2. Barokni vrtovi u srednjoj Europi.....	81
8. Urbanizam baroknog razdoblja.....	83
9. Popis literature – izbor	88