

Popis slikovnih priloga

O smrti na *Desničinih susretima*. Predgovor (Ivana Cvijović Javorina i Drago Roksađić)

Sl. 1. Desničini susreti 2017. (design: Dejan Dragosavac Ruta)

Haronova dobra. Antički motivi u tanatičkom repertoaru Vladana Desnice (Bruna Kuntić-Makvić)

Sl. 1. *Glasoviti muževi staroga vijeka*. Korice izdanja koje je priredio Marko Car, primjerak iz privatne knjižnice, Zagreb

Sl. 2. Marko Car, *Glasoviti muževi staroga vijeka*, naslovnica s Carevim inicijalima (primjerak iz privatne knjižnice)

Sl. 3. Otto Seemann, *Mythologija Grka i Rimljana*, Zagreb 1890. (primjerak iz privatne knjižnice)

Sl. 4. Himera iz Arezza, bronca, lijevanje à cire perdue (5. – 4. st. pr. Kr., etrušćanska umjetnost), Firenze, Museo archeologico nazionale (snimila BKM)

Sl. 5. Paul Gustave Doré, *Haron*, drvorez (1857.) (https://bs.m.wikipedia.org/wiki/Datoteka:Charon_by_Dore.jpg)

Sl. 6. Mirko Rački, *Prijelaz preko Aheronta*, ulje na platnu (1910.), Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb (https://www.europeana.eu/portal/hr/record/2026118/_MG_0843.html)

Sl. 7. Mirko Rački, *S onu stranu Acherona*, tuš i akvarel na papiru, (1907.), Galerija umjetnina, Split. Fotodokumentacija Galerije. Snimio Valentino Bilić Prčić

Tanatologike Vladana Desnice – igre poetike i smrti (Bojan Jović)

Sl. 1. Fragment autografa romana *Pronalazak Athanatika* (Osobna ostavština Vladana Desnice)

Sedefasti odsjev vječnosti. Tanatološki aspekti književnog djela Vladana Desnice (Vladan Bajčeta)

Sl. 1. Pismo Vladana Desnice Tomislavu Tanhoferu o *Ljestvama Jakovljevim* (Osobna ostavština Vladana Desnice)

Slovenačka recepcija Vladana Desnice i tematizovanja smrti u njegovim delima (Marija Mitrović)

Sl. 1. *In memoriam* Vladanu Desnici u listu *Delo* (Tone POTOČAR, „Ob smrti Vladana Desnice“, *Delo* [Ljubljana], br. 63, 7. 3. 1967., 5)

Dramaturgija slobode i smrti ili o *Ljestvama Jakovljevim* Vladana Desnice u svjetlu Sartrove teorije pozorišta situacija (Aleksandra Kuzmić)

Sl. 1. Pismo dramaturga Jovana Ćirilova Vladanu Desnici (Osobna ostavština Vladana Desnice, dalje: OOVĐ)

Sl. 2. Fotografija sa čitaćih proba *Ljestava Jakovljevih* 1960. godine: Tomislav Tanhofer, Viktor Starčić i Vladan Desnica (OOVĐ)

Časopis kao amblem poslednjeg časa: međusobna uslovljenost motiva smrti i motiva periodične štampe u pripovetkama Vladana Desnice (Stanislava Barać)

Sl. 1. Astrološka predviđanja za 1836. godinu u *Srbsko-dalmatinskom almanahu* (ЛЮБИТЕЛЬ ПРОСВѢЩЕНІЯ. СРБСКО-ДАЛМАТИНСКІЙ АЛМАНАХЪ ЗА ЛѢТО 1836. Издао га на свет Теодор Петрановић, обои права доктор. У Карлштадту, печатано у Типографији Иоана Н. Претнера, 21–22)

Groteskna slika tijela u *Olupinama na suncu* Vladana Desnice (Sanja Šakić)

Sl. 1. Korice sarajevskog izdanja zbirke novela *Olupine na suncu* iz 1962. godine (Svjetlost, Sarajevo 1962., Biblioteka „Džepna knjiga“)

Thanatopolitika i imortalizam u Desničinu *Pronalasku Athanatika* (Vinko Drača)

Sl. 1. Pregled poglavlja nedovršena romana *Pronalazak Athanatika* (Osobna ostavština Vladana Desnice)

Vladan Desnica, prevoditelj i komentator Foscolovih *Grobova* (Sanja Roić i Iva Grgić Maroević)

Sl. 1. Redigirani strojopis Desničinih bilješki uz prijevod *Grobova* Uga Foscola (Obiteljska ostavština Vladana Desnice)

U iščekivanju smrti ili preplitanja života i smrti u *Baraci 5 be* Miroslava Krležę i *Rekonvalescentima* Dragišę Vasića (Iva Tešić)

Sl. 1. Korice prvog izdanja zbirke *Hrvatski bog Mars* s ilustracijom Ljube Babića (Antikvarijat vremeplov, <http://www.antikvarijat-vremeplov.hr/krle%C5%BEa-hrvatski-bog-mars-proizvod-6732>)

Šašava besmrtnost i garava smrt: predstave ljudske smrti u poeziji za decu i mlade Miroslava Antića (Vladimir Vukomanović Rastegorac)

Sl. 1. Ilustracija Miće Mihajlovića u *Šašavoj knjizi (Izabrana dela Miroslava Antića, Dnevnik, Novi Sad 1982., 41)*

Uloga smrti u njemačkoj filozofiji egzistencije međuratnoga perioda i njezina recepcija u misli Stjepana Zimmermanna (Matko Globačnik)

Sl. 1. Stjepan Zimmermann (*Hrvatska enciklopedija*, www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=67251)

Grobni spomenici iz sjeverozapadne Hrvatske u svjetlu odnosa rimske antike prema smrti (Branka Migotti)

Sl. 1. Stela Tita Flavija Ateboda (2. stoljeće), Odra kod Zagreba (Arheološki muzej u Zagrebu)

Sl. 2. Nadgrobna ploča Leburne (4. stoljeće), Sisak (Mađarski narodni muzej, Budimpešta)

Sl. 3. Stela robovske obitelji (2. stoljeće), Donji Čehi (Arheološki muzej u Zagrebu)

Sl. 4. Sarkofag Romanije Nevije (3. stoljeće), Sisak (Arheološki muzej u Zagrebu)

Epitafi srednjega vijeka: „knjige života i smrti“ (Mirjana Matijević Sokol)

Sl. 1. Sarkofag s epitafom opatice Ivane na Manastirinama u Solinu (Ivan Basić, „CIL III 9551 i njegovi tumači“, *Tusculum*, 1/2008., 85)

Sl. 2. Epitaf kraljice Jelene, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split (Tomislav RAUKAR, *Hrvatsko srednjovjekovlje. Prostor, ljudi, ideje*, Zagreb 1997., 241)

Sl. 3. Grobnica s natpisom opatice Vekenegę, kapitul samostana sv. Marije u Zadru (T. RAUKAR, *Hrvatsko srednjovjekovlje*, 61)

Sl. 4. Natpis na ploči u zidu iznad bifore na grobnici opatice Vekenegę, kapitul samosta-

na sv. Marije u Zadru (T. RAUKAR, *Hrvatsko srednjovjekovlje*, 62)

Sl. 5. Epitaf Tome Arhidakona, crkva sv. Frane na Rivi u Splitu (T. RAUKAR, *Hrvatsko srednjovjekovlje*, 371)

Sl. 6. Nadgrobni spomenik Ratkajevih u crkvi sv. Marije u Lepoglavi (Josip ŠTIMAC i dr. [ur.], *Ratkaji Velikotaborski u hrvatskoj povijesti i kulturi 1502–1793. u povodu 200-te obljetnice izumrća. Grad Veliki Tabor, 11. rujna – 10. listopada 1993.*, 22)

Oporuke zagrebačkih građana s kraja 17. stoljeća u gradskim knjigama Zapisnika izjavnica (Protocolla fassionum) (Zvezdana Sikirić Assouline)

Sl. 1. Zapisnik izjavnica (lat. *Protocollum fassionum*) (Državni arhiv u Zagrebu, Poglavarstvo grada Zagreba, 1657 [77], Zapisnik izjavnica [Protocollum fassionum] za godine 1693. – 1714.)

Sl. 2. Početak oporuke Helene Veselinović (*isto*)

Duh moderne: od kulture življenja do kulture smrti. Fenomen samoubojstva u Europi i Hrvatskoj (Filip Šimetin Šegvić i Nikolina Šimetin Šegvić)

Sl. 1. Édouard Manet, *Samoubojstvo* (između 1877. i 1881.) (<http://www.manet.org/le-suicide.jsp>)

Sl. 2. Gustav Klimt, studija za alegorijsku sliku *Jurisprudencija* u Svečanoj sali Sveučilišta u Beču (1898.) (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Klimt_-_Gemalter_Kompositionsentwurf_zur_Jusisprudenz.jpeg)

Sl. 3. George Grosz, *Samoubojstvo* (1916.) (<https://www.tate.org.uk/art/artworks/grosz-suicide-t02053>)

Kad smrt poždere smrt: utjecaj pandemije španjolske gripe iz 1918. godine na dinamiku patocenične promjene u sjevernoj Hrvatskoj (Nikola Anušić)

Sl. 1. Stope mortaliteta od tuberkuloze u Banskog Hrvatskoj od 1901. do 1910. godine (izračun autora prema: Ana BOROVEČKI – Ira GJENERO-MARGAN, „Epidemiological Analysis of Tuberculosis in the Kingdom of Croatia and Slavonia during 1901 – 1910“, *Croatian Medical Journal*, 43/2002., br. 3, 350–354)

Sl. 2. Spolna struktura umrlih od tuberkuloze u sjevernoj Hrvatskoj od 1908. do 1919. godine (izračun autora)

Sl. 3. Mortalitet od španjolske gripe u sjevernoj Hrvatskoj tijekom drugoga epidemijskog vala (izračun autora)

Sl. 4. Ostvarene i očekivane stope mortaliteta od tuberkuloze od 1901. do 1921. godine (izračun autora prema: Vladimir ČEPULIĆ, *Suzbijanje tuberkuloze u Zagrebu*, Zagreb 1940.)

Hrvatsko državno kazalište u Zagrebu 1941. godine – dani smrti, straha i poniženja
(Snježana Banović)

Sl. 1. Policijski karton Margarete Froman (Hrvatski državni arhiv, dalje: HDA)

Sl. 2. Otisci prstiju Dubravka Dujšina uzeti nakon uhićenja 1941., 1942. i 1944. godine (vlasništvo obitelji Delale)

Sl. 3. Policijski karton Ivana Štrka (HDA)

Sl. 4. Policijski karton Rade Sladića (HDA)

Sl. 5. Policijski karton Krste Hegedušića (HDA)

Dva ispraćaja Vladana Desnice (*Monica Priante*)

Sl. 1. Oproštaj od Vladana Desnice ispred mrtvačnice na zagrebačkom Mirogoju (*Večernji list*, br. 2359, 7. 3. 1967., 8)

Sl. 2. Oproštaj od Vladana Desnice u Islamu Grčkom (Osobna ostavština Vladana Desnice, dalje: OOVD)

Sl. 3. Reprodukcijska plakata *Usmena Zadarska revija. Vladan Desnica in memoriam* (OOVD)

Sl. 4. Ispred odra Vladana Desnice (OOVD)

Sl. 5. Okupljeno mnoštvo ispred Kule Stojana Jankovića u Islamu Grčkom na sprovodu Vladana Desnice (OOVD)