

## LITERATURA

- Alcoff, Linda 1991/2. The Problem of Speaking for Others, *Cultural Critique*, 20 (1991-2), 5-32 (cit. prema Frow: 1995: 161).
- Althusser, Louis 1986. "Ideologija i ideološki aparati države". U: S. Flere (prir.): *Proturječja suvremenog obrazovanja*, Prijevod: Markita Franulić, Zagreb: RZRKSSOH: 119-139.
- Anderson, Benedict 1991. *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, Revised Ed, London-NY: Verso.
- Assman, Alaida 2002. *Rad na nacionalnom pamćenju. Kratka istorija nje-mačke ideje obrazovanja*, Prev. A. Bajazetov-Vučen, Beograd: Biblioteka XX vek.
- Assman, Alaida i Jan (ur.) 1987. *Kanon und Zensur. Archäologie der literarischen Kommunikation*, München: Wilhelm Fink.
- Auerbach, Erich 1959. *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, Bern *Mimesis. Prikazivanje stvarnosti u zapadnoj književnosti*, prev. M. Tabaković Beograd: Nolit, 1978.
- Banac, Ivo 1995. *Nacionalno pitanje u Jugoslaviji. Porijeklo, povijest, politika*. Prev. J. Šentija, Zagreb: Globus.
- Barac, Antun (ur.) 1950. *Hrvatska književna kritika. I. Od Vraza do Markovića*, Zagreb: Matica hrvatska.
- Barac, Antun 1933. *Mirko Bogović*, Zagreb: RAD JAZU, knj. 245.
- Barac, Antun 1936. *Bilješke o "Mladima" i "Starima"*, u knjizi *Članci o književnosti*, Zagreb: BINOZA: 129-180.
- Barac, Antun 1947. *Veličina malenih*, Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.
- Barac, Antun 1952. *Hrvatska novela do Šenoine smrti*, Rad JAZU, Zagreb.
- Barac, Antun 1960. *Književnost pedesetih i šezdesetih godina*, 2. dio *Hrvatske književnosti od Preporoda do stvaranja Jugoslavije*, Zagreb: JAZU.

- Barac, Antun 1964. *Književnost ilirizma*, 1. dio *Hrvatske književnosti od Preporoda do stvaranja Jugoslavije*, Zagreb: JAZU.
- Barthes, Roland 2002. *Sur Racine*, u: *Oeuvres complètes*, Paris: Seuil: 51-198.
- Batsleer, Janet 1985. *Rewriting English: Cultural Politics of Gender and Class*, London: Methuen: New accents.
- Batušić, Nikola 1976. *Hrvatska drama od Demetra do Šenoe*, Zagreb: Nakladni zavod MH.
- Beer, Gillian 1979. *The Romance*, Methuen & Co Ltd: The Critical Idiom.
- Bennett, Tony 1995. *Outside Literature*, London: Routledge.
- Benjamin, Walter 1986. *Le concept de critique esthétique dans le romantisme allemand*, Prev. Ph. Lacoue-Labarthe i A-M. Lang, Flammarion. (1. izd. *Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik*, Suhrkamp, F/a/M, 1973.)
- Bettelheom, Bruno 2000. *Smisao i značenje bajki*, prev. V. Jakić, Cres: Poduzetništvo Jakić.
- Bhabha, Homi 1990. *DissemiNation: Time, Narrative, and the Margins of the Modern Nation*, u: *Nation and Narration* (ur. H. Bhabha), London: Routledge.
- Biti, Vladimir 1986. *Književna kritika*, u: *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*. Zagreb: Globus: 75-106.
- Biti, Vladimir (ur.) 1992. *Bahtin i drugi*. Zbornik radova. Zagreb: Naklada MD.
- Biti, Vladimir 2000. *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
- Biti, Vladimir 2005. *Žanr i žar tranzicije*, u: *Hrvatska književna kritika. Teorija i praksa*, prir. J. Hekman, Zagreb: Matica hrvatska: 65-73.
- Biti, Vladimir 2005a. *Doba svjedočenja: tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*, Zagreb: Matica hrvatska.
- Bjelić, Dušan i Savić, Obrad (ur.) 2002. *Balkan as Metaphor. Between Globalization and Fragmentation*, Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- Bloom, Harold 1994. *The Western Canon. The Books and School of the Ages*. New York i dr: Harcourt Brace.
- Bobinac, Marijan 2001. *Puk na sceni. Studije o hrvatskom pučkom komadu*. Zagreb: ZZK Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
- Bourdieu, Pierre 1990. The Uses of the "People", u "In Other Words: Essays Towards Reflexive Sociology", trans. Matthew Adamson (Stanford, Calif: Stanford Univ. Press): 150-155.

- Bourdieu, Pierre 1993. *The Field of Cultural Production. Essays on Art and Literature*. Ur. R. Johnson. Cambridge, UK: Polity Press.
- Bourdieu, Pierre 2001. *Masculine domination* (prev. Richard Nice), Oxford: Polity Press.
- Bourdieu, Pierre 2002. *Distinction. A Social Critique of the Judgement of Taste*. Prev. R. Nice. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Brennen, Bonnie 2003. *Communities of Journalism: A History of American Newspapers and Their Readers* David Paul Nord. (2001) u : "American Periodicals: A Journal of History, Criticism, and Bibliography", 13(2003): 119-120.
- Brešić, Vinko 1991. Literatura kao ideologem: Ante Kovačić i pravaštvo, "Umjetnost riječi", Zagreb, 35(1991): 1: 47-53.
- Brešić, Vinko 1994. *Novija hrvatska književnost*, Zagreb: Nakladni zavod MH.
- Brešić, Vinko 1997. *Autobiografije hrvatskih pisaca*, Zagreb: AGM.
- Brešić, Vinko 2000. *Hrvatske antologije*, u *Umijeće interpretacije. Zbornik radova u čast Ive Frangeša*, Zagreb: Matica hrvatska: 333-345.
- Brešić, Vinko 2001. *Teme novije hrvatske književnosti*, Zagreb: Nakladni zavod MH.
- Brešić, Vinko 2005. *Čitanje časopisa. Uvod u studij hrvatske književne periodike 19. st.*, Zagreb: Matica hrvatska.
- Brešić, Vinko (prir). 2006. *Bibliografija hrvatskih književnih časopisa 19. stoljeća*, Zagreb: Filozofski fakultet.
- Burke, Peter 1991. *Junaci, nitkovi i lude. Narodna kultura predindustrijske Evrope*. Prev. B. Auguštin i D. Rihtman-Auguštin, Zagreb: Školska knjiga.
- Burke, Sean 2000. *Autor i smrt čovjeka*, u: Milanja, Cvjetko (ur.): *Autor-pripovjedač-lik*, Osijek: Svjetla grada: 82-150.
- Butler, Marylin 1981. *Romantics, Rebels and Reactionaries. English Literature and its Background 1760-1830*, Oxford University Press.
- Casanova, Pascale 2004. *The World Republic of Letters*, prev. M. B. DeBevoise, Cambridge, Massachusetts, London, England: Harvard University Press.
- Certeau, Michael 1984. *The Practice of Everyday Life*, Berkley: University of California Press.
- Chandler, David: 'One Consciousness', Historical Criticism and the Romantic Canon, *Romanticism on the Net* 17 (February 2000) [Date of access] <http://users.ox.ac.uk/~scat0385/17ideology.html>>

- Connerton, Paul 2004. *Kako se društva sjećaju*, prev. Z. Židovec, Zagreb: Antibarbarus.
- Connor, Steven 1992. *Theory and Cultural Value*. Oxford UK, Cambridge USA: Blackwell.
- Courtius, Ernst Robert 1998. *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Zagreb: Naprijed.
- Currie, Marc 1998. *Postmodern Narrative Theory*. New York: St. Martin's Press.
- Čubelić, Tvrtko 1976. *Usmena narodna književnost i hrvatski romantizam u Zborniku Zagrebačke slavističke škole*, Zagreb: Međunarodni slavistički centar SR Hrvatske, FF Sveučilišta u Zagrebu.
- Dąbrowska-Partyka, Maria (ur.) 2005. *W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacja tradycji kulturalnej w krajach postjugosłowiańskich po 1995 roku*, Krakow.
- Dąbrowska-Partyka, Maria, 1984. *Projekcija čitaoca u Šenoae*, "Umjetnost riječi", XXVIII(1984): 4: 305-314.
- De Certeau, Michel 2003. *Invencija svakodnevice*, prev. G. Popović, Zagreb: Naklada MD.
- De Man, Paul 1983. *Literary History and Literary Modernity*, u: *Blindness and Insight: Essays in the Rhetoric of Contemporary Criticism*, 2. izd. Mineapolis: University of Minnesota Press.
- Derrida, Jacques 1967. *De la grammatologie*, Paris: Editions de Minuit. (*O gramatologiji*, prev. Lj. Schiffler-Premec, Sarajevo: Veselin Masleša, 1976).
- Detoni Dujmić, Dunja 1998. *Ljepša polovica književnosti*, Zagreb: Matica hrvatska.
- Detoni Dujmić, Dunja 2001. *Dragojla i druge*. "Svjetlo", 1-2: 134-140.
- Dijk, Nel van, 1999. *Research into Canon Formation: Nationalism, Literature, and an Institutional Point of View*, "Poetics Today" 20:1, ljeto 1999: 121-132.
- Dovifat Emil (ur.) 1969. *Handbuch der Publizistik : unter Mitarbeit fuehrender Fachleute*, Berlin : Walter de Gruyter & Co.
- Duda, Dean 1988. *Priča i putovanje. Hrvatski romantičarski putopis kao pripovjedni žanr*. Zagreb: Matica hrvatska.
- Eagleton, Terry 2002. *Ideja kulture*, Zagreb: Jesenski i Turk.
- Easthope, Antony 2006. *Visoka kultura/popularna kultura: Srce tame i Tarzan među majmunima*, prev. M. Kado i K. Kurtović, u: *Politika teorije: zbornik rasprava iz kulturalnih studija*, prir. D. Duda, Zagreb: Disput: 221-245.

- Eckermann, Johann Peter 1950. *Razgovori s Goetheom*, prev. Z. Škreb, Zagreb: Zora.
- Fališevac, Dunja 1993. *Žanrovi hrvatske narativne književnosti u stihu. Nacrta povijest hrvatske epike u stihu*. "Umjetnost riječi", XXXXVII (1993): 1: 3-20.
- Fališevac, Dunja 2003. *Kaliopin vrt II: studije o poetičkim i ideološkim aspektima hrvatske epike*, Split: Književni krug.
- Fališevac, Dunja 2006. *Dubrovnik – otvoreni i zatvoreni grad*, u: *Čovjek, prostor, vrijeme : književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti*, ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Zagreb: Disput: 169-189.
- Fancev, Franjo 1933. *Dokumenti za naše podrijetlo hrvatskog preporoda*, Građa XII, Zagreb: JAZU.
- Fischer Lisa 2005. Predgovor knjizi Beatrix Schiferer: *Uzori kreativne žene u Beču. 1750-1950*, prev. A. Kalinski, Zagreb: Hrvatsko-austrijsko društvo: 7-10.
- Fish, Stanley 1980. *Is There Text in This Class? The Authority of Interpretive Communities*, Cambridge, Massachusetts, London, England: Harvard University Press.
- Fiske, John 2001. *Understanding Popular Culture*, London/New-York: Routledge.
- Flaker, Aleksandar 1968. *Književne poredbe (Književnost hrvatskog preporoda prema sentimentalizmu)*, Zagreb: Naprijed.
- Flaker, Aleksandar 1968a *Osebnost hrvatskog književnopovijesnog procesa XIX stoljeća*, Radovi Zavoda za slavensku filologiju, sv. 10. Posebni otisak, Zagreb.
- Flaker, Aleksandar 1976. *Stilske formacije*, Zagreb: SNL.
- Fohrmann, J., Müller, H. 1996. *Systemtheorie der Literatur*, München: Wilhelm Fink Verlag.
- Foucault, Michel, 1966. *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris: Gallimard.
- Foucault, Michel, 1978. *History of Sexuality*, Vol I, An Introduction. Transl. by Robert Hurley. NY: Pantheon.
- Foucault, Michel 1994. *Znanje i moć*, prir. H. Burger i R. Kalanj, prev. R. Kalanj, Zagreb: Globus.
- Frangeš, Ivo 1964. *Mažuranić klasik*. "Umjetnost riječi", VII (1964): 4: 247-253.
- Frangeš, Ivo 1970. *Umjetnost Ivana Mažuranića*, u: *Hrvatska književnost u evropskom kontekstu*, Zagreb, Liber: 341-362.

- Frangeš, Ivo 1971. *Značenje Gajeve* "Danice", "Croatica" II(1971): 2: 159-176.
- Frangeš, Ivo 2005. Pjesmotvor trajnoga sklada. *Smrt Smail-age Čengića* Ivana Mažuranića, u: *Riječ što traje. Književne studije i rasprave*. Ur. D. Fališevac i K. Nemeć, Zagreb: Školska knjiga: 69-128.
- Frangeš, Ivo 1974-1978. Realizam, u *Povijest hrvatske književnosti u književnosti*, knj. IV, Zagreb: Liber, Mladost.
- Fraser, Hilary i Brown, Daniel 1996. *English Prose of the Nineteenth Century*. London/NY: Longman.
- Fried, István 2006. *Imagološka pitanja*, u: Oraić-Tolić, Dubravka i Kulcsár Szabó, Erno *Kulturni stereotipi. Koncepti identiteta u srednjoeuropskim književnostima*, Zagreb: FFpress: 71-80.
- Frow John 1995. *Cultural Studies and Cultural Value*. Clarendon Press. Oxford.
- Frye, Northrop 1976. *The Secular Scripture. A Study of the Structure of Romance*, Cambridge, Massachusetts, and London: Harvard University Press.
- Frye, Northrop 2000. *Anatomija kritike. Četiri eseja*, Zagreb: Golden marketing.
- Gadamer, Hans-Georg 1980. *Istina i metoda*, prev. S. Novakov, Sarajevo: Veselin Masleša.
- Gadamer, Hans-Georg 2003. *Ogledi o filozofiji umjetnosti*, prev. D. Domić, Zagreb: AGM.
- Gellner, Ernest <sup>2</sup>1997. *Nations and Nationalism*, Oxford: Blackwell (1998. *Nacije i nacionalizam*, prev. T. Gamulin, Zagreb: Politička kultura).
- Gilbert, Sandra M.; Gubar, Susan 2000. *The Madwoman in the Attic: the Woman Writer and the Nineteenth-century Imagination*. New Haven; London: Yale Nota Bene: Yale University Press.
- Grdešić, Maša 2005. *Politička Zagorka: "Kamen za česti" kao feministička književnost*, u: *Komparativna povijest hrvatske književnosti: zbornik radova VII. (Hrvatska književnost tridesetih godina dvadesetog stoljeća)*, ur. C. Pavlović i V. Glunčić-Bužančić, Split: Književni krug: 214-235.
- Greenfeld, Liah <sup>6</sup>2001. *Nationalism. Five Roads to Modernity*, Cambridge: Harvard Univ. Press.
- Gross, Mirjana, 1981. *Društveni razvoj u Hrvatskoj: (od 16. stoljeća do početka 20. stoljeća)*, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.
- Gross, Mirjana, 1985. *Počeci moderne Hrvatske: neoapsolutizam u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji 1850-1860*, Zagreb: Globus: Centar za povijesne znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Odjel za hrvatsku povijest.

- Gross, Mirjana; Szabo, Angneza 1992. *Prema hrvatskome građanskom društvu: društveni razvoj u civilnoj Hrvatskoj i Slavoniji šezdesetih i sedamdesetih godina 19. st.*, Zagreb: Globus.
- Guillory, John 1993. *Cultural Capital. The Problem of Literary Canon Formation*, The University of Chicago Press.
- Hall, Stuart 1996. *Introduction to Media Studies in the Centre*, u: *Culture, Media, Language. Working Papers in Cultural Studies, 1972-79*, ur. Stuart Hall, Dorothy Hobson, Andrew Lowe i Paul Willis, London/ New York: Routledge: 117-121.
- Hallberg, Robert von (ur.) 1984. *Canons*. The University of Chicago Press, Chicago i London.
- Havelock, Eric A. 2003. *Muza uči pisati. Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas*, prev. T. Brlek, Zagreb: AGM.
- Hays, Megan 1996. "Valjane majke" i "blage kćeri". Odgoj i izobrazba žena u nacionalnom duhu u Hrvatskoj 19. stoljeća, "Otvim" 4(1996): 1-2: 85-95.
- Hergešić, Ivo 2005. *Hrvatske novine i časopisi do 1848; Hrvatske sudbine, u Izabrana književna djela Ive Hergešića*, Zagreb: Ex Libris.
- Herrnstein Smith, Barbara 1988. *Contingencies of Value. Alternative Perspectives for Critical Theory*, Cambridge, Massachusetts, London: Harvard University Press.
- Heydebrand, Renate von (ur.) 1988. *Kanon Macht Kultur. Theoretische, historische und soziale Aspekte ästhetischer Kanonbildungen*. Stuttgart u. Weimar: Metzler.
- Heydebrand, Renate von i Winko, Simone 1996. *Einführung in die Wertung von Literatur? Systematic-Geschichte-Legitimation*. UTB 1953, Paderborn i dr: Ferdinand Schöningh.
- Hillis Miller, Joseph 2002. *On Literature*, London, New York: Routledge.
- Hobsbawm, Eric J. 1987. *Doba revolucije. Evropa 1789-1848*, prev. S. Lovrenčić, Zagreb: Školska knjiga, Stvarnost.
- Hobsbawm, Eric J. 1993. *Nacije i nacionalizam. Programi, mit, stvarnost*, Prev. N. Čengić, Zagreb: Novi Liber.
- Horrocks Christopher 2001. *Marshall McLuhan i virtualnost*, Prev. N. Dužanec, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
- Huett, Lorna 2005. *Among Unknown Public: Household Words, All the Year Round, and the Mass-Market Weekly Periodical in the Mod-Nineteenth Century*, "Victorian Periodicals Review", 38.1 (2005): 61-82.
- Hutcheon, Linda 2000. *A Theory of Parody. The Teachings of Twentieth-Century Art Forms*, Urbana, Chicago: University of Illinois Press.

- Hutcheon, Linda 1994. *Intertekstualnost, parodija i diskurzi povijesti*, prev. M. Đurđević, "Republika", 49[50!](1994): 1-3: 94-113.
- Jagić, Vatroslav 1866. *Kratki pregled hrvatsko-srbske književnosti od posljednje dvie-tri godine*, "Književnik", III(1866): 552-585.
- Jakobović Fribec, Slavica 2006. *Marija Jurić Zagorka: protagonistica nena-pisane povijesti hrvatskog feminizma*, "Književna republika", IV(2006): 5-6: 43-52.
- Jelčić, Dubravko 2002. *Hrvatski književni romantizam*, Zagreb: Školska knjiga.
- Johnson, Lonnie R. 2001. *Eastern Europe*, u *Encyclopedia of Nationalism. Fundamental Themes Vol 1*, Academic press, Routgers Univ.: 165-196.
- Johnson, Richard 2006. *Što su uopće kulturalni studiji?*, prev. A. Modly, u: *Politika teorije. Zbornik rasprava iz kulturalnih studija*, prir. D. Duda. Zagreb: Disput: 63-106.
- Johnston, William M. 1993. *Austrijski duh. Intelektualna i društvena povijest 1848-1938*, Preveo Janko Paravić, Zagreb: Nakladni zavod Globus.
- Jukić, Tatjana 2005. *Vitez, žena, Petar Pan. Odrastanje povijesti u Zagorkinoj Gordani*, u: *Komparativna povijest hrvatske književnosti: zbornik radova VII. (Hrvatska književnost tridesetih godina dvadesetog stoljeća)*, ur. C. Pavlović i V. Glunčić-Bužančić, Split: Književni krug: 214-235.
- Judanis, Gregory 1991. *Belated Modernity and Aesthetic Culture: Inventing National Literature*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Juvan, Marko 1990. *Ključni tekst izvana i iznutra: (na primjeru Krštenja na Savici)*, prev. E. Fičor, "Quorum", 6 (1990): 2-3(30): 138-150.
- Kamuf, Peggy 1997. *The Division of Literature or the University in Deconstruction*, Chicago i London: The University of Chicago Press.
- Kant, Immanuel 1991. *Kritika moći suđenja*. Preveo N. Popović, Beograd: Beogardski izdavačko-grafički zavod.
- Keenan, Thomas 1997. *Fables of Responsibility. Aberrations and Predicaments in Ethic and Politics*. Stanford, California: Stanford University Press.
- Kessler, Wolfgang 1976. *Buchproduktion und Lektuere in Zivilkroatien und Slawonien zwischen Aufklaerung und "Nationaler Wiedergeburt": (1767-1848): zum Leseverhalten in einer mehrsprachigen Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Buchhaendler-Vereinigung.
- Kessler, Wolfgang 1982. *Društvena podloga upotrebe hrvatskog kajkavskog jezika u prvoj polovici XIX stoljeća*, Hrvatski dijalektološki zbornik, 6: 217-222.



- Kogoj-Kapetanić, Breda 1968. *Komparativna istraživanja u hrvatskoj književnosti*, Rad JAZU, knj. 10, Zagreb.
- Kolanović, Maša 2006. "Od pripovjedne imaginacije do roda i nacije: Marija Jurić Zagorka u kontekstu žanra romanse", u "Osmišljavanja": zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, ur. Vinko Brešić, Zagreb: FF Press.
- Kolanović, Maša 2006a "Svjetovno pismo Marije Jurić Zagorka", u Marija Jurić Zagorka, *Kći Lotrščaka*, Školska knjiga, Zagreb: 449-465.
- Kombol, Mihovil 1961. *Povijest hrvatske književnosti do narodnog prepovoda*, Zagreb: Matica hrvatska.
- Kozarac, Josip 1997. *Mira Kodolićeva*, u: Sabrana djela, SHK, Zagreb: Matica hrvatska:137-179.
- Kravar, Zoran 1998. *Sinergetička misao u Mažuranićevoj Četi*, "Dubrovnik", 9 (1998): 2-3: 205-213.
- Kronick, David A. 1976. *A History of Scientific & Technical Periodicals: The Origins and Development of the Scientific and Technical Press 1665-1790*, Metuchen, N.Y: The Scarecrow Press, Inc.
- Kronick, Joseph G. 2001. *Writing American. Between Canon and Literature*, "CR: The New Centennial Review" 1.3 (2001) 37-66.
- Lasić, Stanko 1965. *Roman Šenoina doba (1863-1881)*. Rad JAZU, 341, Zagreb.
- Le Bris, Michel 2002. *Le Défi romantique*, Paris: Flammarion.
- Lerotić, Zvonko 1998. Građanski nacionalizam i etnonacionalizam, u zborniku *Etničnost, nacija, identitet* (Prir. Ružica Čičak-Chand i Josip Kumpes), Zagreb: Institut za migracije: 223-234.
- LaCapra, Dominick 1983. *Rethinking Intellectual History. Texts, Contexts, Language*, Ithaca, London: Cornell University Press.
- Lovell, Terry 2002. "Literature." *The Blackwell Dictionary of Modern Social Thought*. Outhwaite, William (ed). Blackwell Publishing, 2002. Blackwell Reference Online. 16 May 2007  
[http://www.blackwellreference.com/subscriber/tocnode?id=g9780631221647\\_chunk\\_g978063122164716\\_ss1-23](http://www.blackwellreference.com/subscriber/tocnode?id=g9780631221647_chunk_g978063122164716_ss1-23)
- Lovell, Terry 2005 *Resisting With Authority: Historical Specificity, Agency, and the Performative Self*, <http://www.socialsciences.manchester.ac.uk/sociology/Seminar/documents/terrybourdieupaper.doc>
- Luhman, Niklas 2001. *Znanost društva*. Preveo Kiril Mladinov, Zagreb: Politička kultura.
- MacLuhann, Marshall 1988. *Laws of Media: the New Science*, Toronto; Buffalo; London: University of Toronto Press.

- MacLuhann, Marshall 2002. *Understanding Media: the Extensions of Man*, London; New York: Routledge.
- Maixner, Rudolf 1951. *Neobjelodanjeni Vrazovi članci i dokumenti*, "Građa za povijest književnosti hrvatske", knj. 20, Zagreb, JAZU.
- Matanović, Julijana 2003. *Krsto i Lucijan*, Zagreb: Naklada Ljevak.
- Matoš, A. G. 1940. *Kritike: prikazi i polemike iz hrvatske i srpske književnosti i plastičnih umjetnosti*, u: *Djela*; knj. 15, ur. J. Benešić, Zagreb: Binoza.
- Mažuran, Ive, Bratulić, Josip 2004. *Spomenica Matice hrvatske 1842-2002*. Zagreb: Matica hrvatska.
- Mažuranić, Vladimir 1895. *O životu i pjesničkom radu Ivana Mažuranića*, u: *Pjesme Ivana Mažuranića*, Zagreb, III-XVIII: 225-245.
- McGann, Jerome 1983. *The Romantic Ideology*, Chicago: The Un. of Chicago Press.
- Michael, Hanne 1994. *The Powers of the Story. Fiction and Political Change*. Oxford Berghahn Books.
- Michel, Bernard 1995. *Nations et nationalismes en Europe centrale XIXe-XXe siecle*, Paris: Aubier.
- Milanja, Cvjetko (ur.) 2000. *Autor, pripovjedač, lik*, Osijek: Svjetla grada.
- Milanja, Cvjetko 1986. *Jakša Čedomil*, Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta: Sveučilišna naklada Liber.
- Milanja, Cvjetko 1996. *Književno djelo Ante Starčevića*, "Republika", 52 (1996): 5-6: 5-24.
- Mostov, Julie 1991. *Sexing the Nation/Desexing the Body. Politics of National Identity in the Former Yugoslavia* u: Mayer, Tamar (ur.): *Gender Ironies of Nationalism. Sexing the Nation*, NY: Routledge: 89-110.
- Mrak, Branimira 2001. *Stoljeće između. Priča Vilme Vukelich*, u: *Seminar žene i politika*, Dubrovnik, Zagreb: Ženska infoteka: 37-44.
- Mudrock, Graham 1997. *Communications and the Constitution of Modernity*, u: *Media Studies Reader*, ur. Tim O'Sullivan i Yvonne Jewkes, London [etc.]: Arnold; Oxford University Press.
- Nemec, Krešimir 1991. *Književnost kao ideologija – ideologija kao književnost: (travestija "Smrt babe Čengičkinje" Ante Kovačića)*, "Forum", 30 (1991): 5-6: 569-579.
- Nemec, Krešimir 1995. *Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Zagreb: Znanje.
- Nemec, Krešimir 1998. *Povijest hrvatskog romana od 1900 do 1945*, Zagreb: Znanje.

- Nemec, Krešimir 2003. *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000*, Zagreb: Školska knjiga.
- Nemec, Krešimir 2006. *Poetološki status romana u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća*, u: *Putovi pored znakova. Portreti, poetike, identiteti*, Zagreb: Naklada Ljevak: 95-127.
- Nemec, Krešimir et al. (ur.) 2000. *Leksikon hrvatskih pisaca*, Zagreb: Školska. knjiga.
- Neuhaus, Stefan 2002. *Revision des literarischen Kanons*, Göttingen: Vandenhoeck i Ruprecht.
- Nübel, Birgit 2000. *Autobiografski komunikacioni mediji oko 1800. godine*, Prev. A. Kostić, "Reč", Beograd, 60/5 prosinac 2000: 453-478.
- Ograjšek Gorenjak, Ida 2004. "On uči, ona pogađa, on se sjeća, ona prorokuje". *Pitanje obrazovanja žena u sjevernoj Hrvatskoj krajem 19. stoljeća*, u: *Žene u Hrvatskoj. Ženska i kulturna povijest*. Zagreb: Institut Vlado Gotovac, Ženska infoteka: 157-180.
- Ong, Walter J. 1982. *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*, New York: Methuen.
- Oraić-Tolić, Dubravka i Kulcsár Szabó, Ernő (ur.) 2006. *Kulturni stereotipi. Koncepti identiteta u srednjoeuropskim književnostima*, Zagreb: FFpress.
- Pederin, Ivan 1995. *Pokretanje Zore dalmatinske u raspravama austrijske cenzure*, "Zadarska smotra", 44 (1995), 3-4: 39-43.
- Pederin, Ivan 2006. *Časopis Vienac i književna Europa. Njemačka, austrijska i ostale književnosti u hrvatskome časopisu Vienac 1869-1903*. Zagreb: Matica hrvatska.
- Pejaković, Hrvoje 1991. *Naša ljubavnica tlapnja: antologija hrvatskih pjesama u prozi*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Peleš, Gajo 1999. *Tumačenje romana*, Zagreb: Arttrezor naklada.
- Perić, Ivo 1997. *Dubrovačke teme XIX. stoljeća*, Zagreb: Matica hrvatska.
- Petrović, Svetozar 1972. *Priroda kritike*, Zagreb: Institut za znanost o književnosti.
- Pincet, Robert B. (ed.) 1996. *The Literature of Nationalism. Essays on East European Identity*, Hampshire: Macmillan Press Ltd: 1-13.
- Plejić-Poje, Lahorka 2007. *Ženski pjesnik i muški likovi* u: Lukrecija Bokashiновиć, *Djela*, prir. L. Plejić-Poje, Zadar: Thema: 32-34.
- Posavac, Zlatko 1991. *Novija hrvatska estetika*, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.
- Protrka, Marina 2002. *Novela u hrvatskoj književnoj periodici 1830-1880*, Magistarski rad. Zagreb.

- Protrka, Marina 2006. *Riječ kao lijek – a defectum ili ab excessu. Referencijalnost, realizam i autonomizacija hrvatske književnosti u 19. stoljeću*, “Umjetnost riječi” L (2006): 4: 319-340.
- Protrka, Marina 2006a. *Privatno gloženje – zajednička stvar. Skica za moguću interpretaciju polemičkoga diskursa u hrvatskoj književnoj periodici 19. st.*, u “Osmišljavanje”. Zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, prir. V. Brešić, Zagreb: Filozofski fakultet: 173-180.
- Protrka, Marina 2006b. *Tijelo-habitus-hexis. Pierre Bourdieu i mogućnost intervencije u strukturu polja*. “Filozofska istraživanja”, 24 (2006) 104/4: 941-951.
- Pyle, Forest 1995. *The Ideology of Imagination. Subject and Society in the Discourse of Romanticism*, Stanford: Stanford University Press.
- Radway, Janice 1991. *Reading the Romance: Women, Patriarchy and Popular Literature*, Chapel Hill & London: The University of North Carolina Press.
- Radway, Janice 2006. *Pisanje “Čitanja romance”*, prev. M. Grdešić, u *Politika teorije: zbornik rasprava iz kulturalnih studija*, prir. D. Duda, Zagreb: Disput: 247-266.
- Rajan, T., Wright J. M. 1998. *Romanticism, History, and the Possibilities of Genre. Re-forming literature 1789-1837*, Cambridge University Press.
- Rapacka, Joanna 2002. *Leksikon hrvatskih tradicija*. Prev. D. Blažina, Zagreb: Matica hrvatska.
- Rose, Margaret A. 1995. *Parody: Ancient, Modern, and Postmodern*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Said, Edward W. 1999. *Orijentalizam*, prev. B. Romić, Zagreb: Konzor.
- Said, Edward W. 2005. *Orijentalizam i nakon njega*, razgovor s Edwardom Saidom, vodili Anne Beezer i Peter Osborne, prev. Z. Ungar, “Kolo”, 15 (2005): 251-276.
- Scholes, Robert E. 1985. *Textual Power: Literary Theory and the Teaching of English*, New Haven, London: Yale University Press.
- Sekulić, Ljerka 1970. *Književna tradicija u novelistici Mirka Bogovića*, “Umjetnost riječi”, IV(1970): 1-2: 197-206
- Sertić, Mira 1979. *Pitanje hrvatskog romantizma poslije preporoda*, “Croatica” 13/14 (1979): 89-174.
- Showalter, Elaine 1978. *A Literature of Their Own: British women novelists from Brönte to Lessing*, London: Virago.
- Showalter, Elaine 2001. *Viktorijanske spisateljice i volja za pisanjem*, “Kolo”, 11(2001)2: 348-370.

- Smičiklas, Tade i Marković, Franjo 1892. *Matica hrvatska od godine 1842. do godine 1892. Spomen knjiga*. Zagreb: Matica hrvatska.
- Smith, Anthony D. 1991. *National identity*. London: Penguin Books, (1998. *Nacionalni identitet*, prev. Slobodan Đorđević, XX. vek, Beograd).
- Solar, Milivoj 1971. *Pitanja poetike*, Zagreb: Školska knjiga.
- Solar, Milivoj 1978. *Uvod u filozofiju književnosti*, Zagreb: Studentski centar Sveučilišta.
- Solar, Milivoj 1985. *Ilirizam: mit i književni sistem*, u "Danas", br. 190.
- Solar, Milivoj 2004. *Predavanja o lošem ukusu. Obrana estetičkoga uma*, Zagreb: Politička kultura.
- Stančić, Nikša 1999. *Etničnost na hrvatskom prostoru u XIX. stoljeću: od etničke zajednice, plemićkog naroda i pokrajinskih partikularizama do hrvatske nacije*, u zbroni *Etničnost i povijest*, prir. Emil Heršak, Zagreb: Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo: 117-138.
- Stojan, Slavica 2001. *Ženska zanimanja u Dubrovniku u 18. st.*, u: *Seminar žene i politika*, Dubrovnik, Zagreb: Ženska infoteka: 45-52.
- Strecha, Mario 2005. *O nastanku i razvoju moderne hrvatske historiografije u 19. stoljeću*, "Povijest u nastavi", VI (2005): 6: 103-116.
- Suppan, Arnold 1999. *Oblikovanje nacije u građanskoj Hrvatskoj (1835-1918)*, prev. J. Brkić, Zagreb: Naprijed.
- Šenoa, August 1865. *Naša književnost*, "Glasonoša, V(1865): 1: 5-6; 22-23; 43-44; 60-61.
- Šicel, Miroslav (ur.) 1997. *Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda*, Zagreb: Matica hrvatska: SHK.
- Šicel, Miroslav 1989. "Zagrepkinja" Adolfa Vebera Tkalčevića kao model predrealističke novele, "Croatia" XX (1989): 31-32: 117-128.
- Šicel, Miroslav 2004. *Povijest hrvatske književnosti XIX. stoljeća*, Knjiga 1. Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe (1750-1881), Zagreb: Naklada Ljevak.
- Šilović-Klarić, Dunja 2004. *Domaće ognjište prvi ženski list u Hrvatskoj*, u: *Žene u Hrvatskoj. Ženska i kulturna povijest*. Zagreb: Institut Vlado Gotovac, Ženska infoteka: 181-190.
- Škiljan, Dubravko, 2002. *Govor nacije: jezik, nacija, Hrvati*, Zagreb: Golden marketing.
- Šojat, Olga 1975. *Pregled starije hrvatskokajkavske književnosti od njezinih početaka do polovine 19. st. i jezičnografska borba uoči i za vrijeme ilirizma*, "Kaj", VIII, 9-10: 39.
- Tadić, Jean-Yves 1970. *Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle*, Paris: Bordas.

- Tatarin, Milovan 2006. *Uloga pučkih kalendara u stvaranju hrvatske čitateljske publike. (Kalendar Ignjata Alojzija Brlića)*, u: *Raslojavanje jezika i književnosti*. Zbornik radova XXXIV. Seminara Zagrebačke slavističke škole, Zagreb: FFpress: 107-141.
- Todorova, Marija 1998. *Imaginarni Balkan*. Prev. D. Starčević i A. Baja-zetov-Vučen, Beograd: XX vek.
- Veenser, H. Aram (ur.:) 1989. *The New Historicism*, Routledge.
- Vidačić, Marcel 1951. *Pseudonimi, šifre i znakovi pisaca hrvatske književnosti*, "Građa" JAZU, knj. 21: 7-141.
- Vince, Zlatko 1976. *O nekim pitanjima hrvatskog književnog jezika u doba ilirizma*, "Forum", XXVIII, JAZU, 266.
- Vojnović, Ivo 2003. *Geranium*, u *Izabrana djela*, SHK, Zagreb: Matica hrvatska: 71-136.
- Werber, Niels 1992. *Literatur als System: zur Audifferenzierung literarischer Kommunikation*, Oplanden: Westadr Verlag.
- Wierzbicki, Jan 1970. Književnost ilirizma u odnosu prema zapadnoslavenskim književnostima, u *Hrvatska knj. u evropskom kontekstu*, Zagreb: Liber: 121-134.
- Williams, Raymond 1971. *Culture and Society*, Harmondsworth, Middx: Penguin Books.
- Zečević, Divna 1982. *Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća*, I. dio, Osijek: Revija.
- Zečević, Divna 1991. *Prošlost u sadašnjosti. Popularnost pučkog književnog mišljenja*, Osijek.
- Živančević, Milorad 1973. "Danica ilirska" i njeni anonimni suradnici, "Croatica", IV(1973): 5: 67-105
- Živančević, Milorad 1974-78. *Ilirizam*, u: *Povijest hrvatske književnosti u književnosti*, knj. IV, Zagreb: Liber, Mladost.
- Živančević, Milorad: 1970. *Hrvatski narodni preporod i nacionalni knj. pokreti u Europi*, u: *Hrvatska književnost u evropskom kontekstu*, Zagreb: Liber: 313-340.
- Župan, Dinko 2001. "Uzor djevojke": obrazovanje žena u Banskoj Hrvatskoj tijekom druge polovine 19. st., "Časopis za suvremenu povijest", 33: 2: 435-452.