

Bilješka o autorici

Danijela Lugarić Vukas docentica je na Odsjeku za istočnoslavenske jezike i književnosti te predstojnica Zavoda za znanost o književnosti pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Uže polje interesa su joj ruske književne i kulturalne teorije 20. i 21. stoljeća, književnost i kultura kasnog socijalizma (druga polovica 20. stoljeća), ženska proza, feministička književna i kulturna teorija te poetika pamćenja na razmeđi (sovjetskih) mitova i traume. Objavila je niz znanstvenih i stručnih radova na hrvatskom, ruskom i engleskom jeziku, te prijevoda znanstvenih radova i eseja u različitim međunarodnim i domaćim časopisima i knjigama. Urednica je treće serije Biblioteke L književno–znanstvenih studija. Posljednje publikacije uključuju monografiju *Ruski bard: modusi popularnog u kantautorskoj poeziji Bulata Okudžave i Vladimira Vysockog* (2011, Naklada Ljevak, Zagreb) i uredničke knjige *Myth and Its Discontents: Memory and Trauma in Middle and Eastern European Literature* (2017, Praesens Verlag, s M. Car i G. T. Molnár), *The Cultural Life of Capitalism in Yugoslavia: (Post)Socialism and Its Other* (2017, Palgrave Macmillan, s D. Jelačom i M. Kolanović), *Kulturna povijest Oktobarske revolucije – sto godina kasnije* (Zavod za znanost o književnosti/FFpress, 2017, 2019) i *The Future of (Post)Socialism: Eastern European Perspectives* (SUNY Press, 2018, s J. F. Bailyom i D. Jelačom).