

KATALOG*

* Popisi literature za neke, često objavljivane spomenike, ograničeni su u ovome katalogu na izabrana djela i nikako nisu potpuni.

Kat. br. 1 - Ulomak s likom Dobrog pastira, prva pol. 4. st.

Rab, kuća u ulici Ivana Rabljanina, točno nasuprot romaničkom zvoniku katedrale. Mali ulomak s figuralnim reljefom uzidan je iznad vrata kuće. Porijeklo i izvorna pripadnost ulomka nepoznati.

Vapnenac, približne dimenzije: visina 30 cm, širina 12 cm.

Na fragmentu je sačuvan lik pastira s ovcom. Pastir je prikazan u blagom raskoraku – oslanja se na desnu nogu, dok je lijeva lagano ispružena prema naprijed. Glava mu je priklonjena na jednu stranu, prema ovci isklesanoj dosta nisko, kao da je u ruci pastira, a ne na njegovim ramenima. Dok je glava ovce dobro sačuvana, glava ljudske figure je otučena pa se ne razabiru crte lica. Vidljiva je ipak duga kosa lika. Od odjeće razabire se kratka tunika i plašt. Stopala nisu sačuvana. Vidljiva je jedna ruka u visini struka, prikazana od zgloba s ispruženim prstima. Ovca ima lijepo oblikovanu glavu s naznačenim okom i prikazano je krzno životinje. Fragmentarni reljef je plitko isklesan, ali ima izražajnost i umjetničku kvalitetu.

M. JARAK, N. CAMBI, 2016, 305-337.

Kat. br. 2 - Kompozitni kapitel, ranije doba Carstva ili 5.-6. st

Rab, katedrala sv. Marije Velike; na drugom južnom stupu (desno od ulaza).

Mramor, zbog položaja nedostaju podaci o dimenzijama.

Kompozitni kapitel s dva reda akantusova lišća, volutama i ovulima između voluta, te plitkom vodoravnom profilacijom raščlanjenim abakusom s istakom na sredini stranica. Kapitel završava prstenastom profilacijom. Akantus je fino klesan s vrhovima koji strše u prostoru. Između voluta je niz ovula ispod kojih se nalazi astragal i male rozete. Iznad kapitela je zaobljeni impost. Kapitel je dobro sačuvan. Sačuvane su sve velike ugaone volute. Akantus u dva reda dobro je sačuvan. Razabire se raščlanjenost i detalji oblikovanja listova (vertikalne brazde i svrdlane rupice). Iznad središnjeg lista u gornjem redu sa strana su male rozete povezane reljefnom trakom. Iznad rozeta je motiv astragala, a zatim motiv ovula i strelica. Iznad se nalazi niz zareza koji se spuštaju u vanjski dio voluta. Abakus ima u gornjem dijelu dvostruku profilaciju. Konkavnog je oblika s istakom na sredini stranica. Impost je izrazito zaobljen. Kapitel završava jednostrukim prstenom, a na stupu je dvostruka profilacija.

M. DOMIJAN, 2005, 8; M. DOMIJAN, 2007, 92; T. MARASOVIĆ, 2009, 141; M. JARAK, 2010, 79-80.

Kat. br. 3 - Kompozitni kapitel, ranije doba Carstva ili 5.-6. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike; na drugom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Mramor, zbog položaja nedostaju podaci o dimenzijama.

Kompozitni kapitel s dva reda akantusova lišća, volutama i ovulima između voluta, te plitkom vodoravnom profilacijom raščlanjenim abakusom s istakom na sredini stranica. Kapitel je znatno oštećen. Velike ugaone volute su uglavnom otučene – sačuvana je samo jedna. Listovi akantusa su bolje sačuvani u donjem nego u gornjem redu. Astragal i ovuli su većim dijelom sačuvani. Male rozete ispod astragala teško se uočavaju. Kapitel nema

istaknutu profilaciju na dnu ili ona nije sačuvana tako da se listovi neposredno nadovezuju iz tijela stupa.

M. DOMIJAN, 2005, 8; M. DOMIJAN, 2007, 92; M. JARAK, 2010, 79-80.

Kat. br. 4 - Kapitel, 6. st.

Rab, Gradski lapidarij; vjerojatno je izvorno pripadao katedrali sv. Marije u Rabu.

W. Schleyer u svojoj knjizi donosi fotografiju i opis dvaju mramornih kapitela koji su se u sekundarnoj upotrebi nalazili u katedrali. Iako se na fotografiji ne vide jasno detalji oblikovanja kapitela, njihov oblik i osnovni obrisi isklesanih motiva posve odgovaraju sačuvanom kapitelu iz lapidarija. Stoga se može zaključiti da je kapitel iz lapidarija jedan od kapitela koji su se nekada nalazili u katedrali.

Mramor, visina 21-23 cm, širina stranice u zoni abakusa 32 cm, promjer 29 cm, dijagonala 43 cm

Kapitel s akantusovim lišćem u jednoj zoni. Vrhovi listova se povijaju prema van i istaknuti su u prostoru. Niži listovi tvore geometrijske oblike. U uglovima kapitela su male volute, a između njih motiv ovula. Na abakusu je motiv užeta, a na sredini stranica – plastični istak. Na gornjoj plohi kapitela u sredini je veće udubljenje za pričvršćivanje kapitela. Na donjoj plohi je također udubljenje.

W. SCHLEYER, 1914, 88; M. JARAK, 2010., 80- 81; M. JARAK, 2013, T. II, Fig. 4.

Kat. br. 5 - Kapitel, 6. st.

Rab, katedrala Sv. Marije Velike

Kapitel se nalazi u sekundarnoj upotrebi u sjevernom dijelu katedrale, u blizini ulaza u Riznicu. Posve odgovara izgledu kapitela na fotografiji W. Schleyera na kojoj su prikazana dva kapitela u sekundarnoj upotrebi u katedrali.

Mramor, visina 25 cm, širina u gornjem dijelu stranice 34 cm, dijagonalni promjer 44 cm.

Kapitel je ukrašen jednim redom akantusova lišća. Vrhovi listova lagano su istaknuti u prostoru. U uglovima kapitela su male volute, a između njih motiv ovula (biserni niz). Na abakusu je motiv užeta, a na sredini stranica – plastični istak.

Kapitel je ukrašen na isti način kao mramorni starokršćanski kapitel iz lapidarija. I dimenzije su podudarne kao i vrsta kamena – mramor. Iako na prvi pogled zbog tamnije boje djeluje drugačije od kapitela iz lapidarija, može se zaključiti da je riječ o podudarnim kapitelima koji su pripadali jednoj cjelini crkvenoga namještaja.

W. SCHLEYER, 1914, 88; M. JARAK, 2010, 80-81.

Kat. br. 6 - Stupić dvojnog prozora (bifore), 5.-6. st.

Rab, lapidarij, izvorno u katedrali sv. Marije Velike kao dio arhitektonske plastike katedrale.

Stupić je pronađen u novijim istraživačkim i konzervatorskim radovima M. Domijana u grobu u prezbiteriju crkve.

Vapnenac, širina 15 cm, visina 79 cm, debljina 22 cm

Stupić pravokutnoga presjeka s ukrašenom pročelnom stranom. Na pročelnoj stranici stupića prozorske bifore uklesan je vitki latinski križ s proširenim krakovima. Iznad i ispod križa stupić ima urezanu višestruku profilaciju.

M. DOMIJAN, 2004, 11; M. DOMIJAN, 2005, 16; M. DOMIJAN, 2007, 47; M. JARAK 2010, 81;

Kat. br. 7 - Ulomak pluteja, 6. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike; izvorno vjerojatno dio oltarne ograde katedrale

Ulomak je pronađen u prezbiteriju katedrale pri konzervatorsko-istraživačkim radovima koje je vodio M. Domijan 1997.-98. godine. Trenutno je ulomak nedostupan.

Vapnenac, podaci o dimenzijama nedostaju.

Ulomak s izdvojenim rubnim dijelom i početkom glavne plohe. Vjerojatno je riječ o ulomku pluteja. Na rubnom dijelu je motiv vinove loze s realistički oblikovanim listom i grozdom. Fragmentarno sačuvani motiv na dijelu središnje plohe spomenika, ne može se točnije odrediti.

M. DOMIJAN, 2005, 10; M. DOMIJAN, 2007, 49; M. JARAK, 2005, 282-283; M. JARAK, 2010, 81-82.

Kat. br. 8 - Poklopac sarkofaga ili relikvijara, 6. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike, spomenik je uzidan s unutrašnje strane zida sjeverne bočne apside; izvorni položaj je nepoznat.

Vapnenac, vis. 65 cm, šir. 37,5 cm.

Zaobljena ploča (blago polucilindrični oblik) ukrašena urezanim velikim latinskim križem s proširenim završecima krakova.

Neobjavljeno

Kat. br. 9 - Ulomak stupića s kapitelom, 5.-6. st.

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nepoznat

Mramor, visina 39 cm, promjer stupića 13 cm, promjer kapitela 16 cm, širina stranice u zoni abakusa 15,5 cm, dijagonala 20 cm.

Fragmentarno sačuvan oktogonalni stupić s kapitelom koji je odvojen istaknutom plastičnom trakom. Kapitel je neukrašen i lagano se sužava od ruba abakusa do završetka kapitela.

M. JARAK, 2010, 82.

Kat. br. 10 - Ulomak stupića s bazom, 5. ili 6. st.

Ulomak se nalazio u spremištu katedrale, zajedno s ulomcima koji su pronađeni u novijim radovima unutar katedrale. Stoga se može pretpostaviti i njegova izvorna pripadnost rapskoj katedrali.

Vapnenac, visina 13 cm, promjer stupića 11 cm.

Sačuvan je mali ulomak stupića s jednostavno profiliranom, oštećenom bazom.

Neobjavljeno

Kat. br. 11 - Ulomak pluteja, kasna antika.

Rab, lapidarij. Ulomak se ranije nalazio u spremištu katedrale, pa ga vjerojatno treba ubrojiti u nalaze iz katedrale.

Vapnenac, šir. 18 cm, vis. 21 cm, deb. 9 cm.

Mali ulomak pluteja sa sačuvanim rubnim, jednostavno profiliranim dijelom i malim segmentom središnje plohe. Sačuvao se ostatak motiva u obliku dviju prekrštenih traka.

Neobjavljeno

Kat. br. 12 - Ulomak pluteja, 5/6. st.

Rab, samostan sv. Andrije, izvorni smještaj nepoznat; kako je riječ o starokršćanskom spomeniku, a na mjestu samostanskoga kompleksa nisu zasada dokazani ostaci starokršćanske crkve, upitno je izvorno mjesto spomenika. Ipak, u prilog pripadnosti nekom ranijem kompleksu na mjestu ranosrednjovjekovnog benediktinskog samostana govori podatak da je fragmentarni spomenik pronađen uzidan unutar samostanskog sklopa. Danas se nalazi u zatvorenom dijelu samostana, u malom predvorju.

Vapnenac, širina 44 cm, visina 84 cm, debljina 9 cm

Ploča sa sačuvanom jednom bočnom stranicom i donjim rubnim dijelom. Na drugoj bočnoj strani ploča je odrezana, a nije u potpunosti sačuvana ni u gornjem dijelu gdje se vidi znatno oštećenje. Na sačuvanoj bočnoj strani isklesan je zaobljeni oblik stupića s lijepo sačuvanom bazom, dok je kapitel oštećen. Ipak, završenost stupića do kapitela i visina samoga kapitela, upućuju da ploča nije bila znatno viša od sačuvane visine. Donji rubni pojas ploče (pluteja) sastoji se od gornjega uskog dijela i šire donje bordure. Gornji oštećeni dio ploče ima kosi nagib.

Na ploči je plastično oblikovan motiv četvrtastih kazeta s grčkim, istokračnim križem unutar kazeta. Krakovi križeva se produžuju izvan kazeta i ulaze u susjednu kazu, koje su na taj način međusobno povezane. Između plastičnih kazeta, u udubljenoj površini spomenika također se ocrtava oblik grčkoga križa.

M. DOMIJAN, 2007, 22; M. JARAK, 2010, 82-83; M. JARAK, 2013, T. V. Fig. 13., M. JARAK, 2015.

Kat. br. 13 - Ulomak pluteja, kasna antika.

Rab, samostan sv. Andrije, izvorni smještaj nepoznat. Manji ulomak pluteja sa sačuvanim rubnim profilacijama. Sačuvan je dio središnjeg motiva, vjerojatno kantarosa.

Vapnenac, šir. 53 cm, vis. 31 cm, deb. 14 cm.

Neobjavljeno

Kat. br. 14 - Kameni relikvijar, 5. st.

Relikvijar je bio korišten kao škropionica u južnom zidu zvonika crkve sv. Ivana Evanđelista u gradu Rabu.

Vapnenac, dužina 51 cm, visina 27,5 cm, širina 31 cm

Relikvijar u obliku škrinjice, odnosno sarkofaga, bio je samo fragmentarno sačuvan. Poklopac je nedostajao. Na prednjoj strani prikazan je plastično istaknuti križ u vegetabilnom vijencu. Na horizontalnim hastama križa prikazana su slova A i Ω. U donjem dijelu iz vijenca izvire vitice koje završavaju bršljanovim listićima. Prizor je flankiran ugaonim tordiranim pilastrima, koji uokviruju i ostale sačuvane stranice relikvijara. Na dvjema preostalim stranicama ukras predstavljaju vertikalne kanelire. Na dnu stranica relikvijara nalazi se niska, neznatno profilirana baza, a na vrhu viši i naglašeniji rubni završetak.

Ž. RAPANIĆ, 2001, 23; N. CAMBI, 2002, 307-308; M. DOMIJAN, 2004, 19-20; M. DOMIJAN, 2007, 157-158; I. BARIĆ, 2007, 145; A. MIŠKOVIĆ, 2007, 182-183; M. JARAK, 2010, 83; M. JARAK, 2013, T. VI, Fig. 18.

Kat. br. 15 - Ulomak pluteja, 5. st.

Supetarska Draga, župni dvor; izvorni smještaj nepoznat, no može se pretpostaviti da potječe iz Supetarske Drage

Mramor, dužina 22 cm, širina 12 cm, debljina 9 cm

Mali ulomak pluteja s rozetom (sedmerolatičnom) unutar dvostrukog višekutnog okvira. Prema obliku sačuvanog ostatka okvira može se zaključiti da se rozeta nalazila unutar oktogonalnog oblika. Unutarnji i vanjski oktogonalni okvir bili su načinjeni od dviju plastično naglašenih traka.

P. VEŽIĆ, 1990, 247-262; M. DOMIJAN, 2007, 231; M. JARAK, 2010, 83-84; M. JARAK, 2013, T. IV, Fig. 9.

Kat. br. 16 - Ulomak stupića s bazom, 5.-6. st.

Supetarska Draga, župni dvor, izvorni smještaj nepoznat, no može se pretpostaviti da potječe iz Supetarske Drage

Vapnenac, visina 10 cm, promjer stupića 10 cm

Mali ulomak stupića s jednostavno profiliranom bazom.

Prema dimenzijama ulomka moglo bi se raditi o stupiću oltarne menze. Izgled kamena prilično odgovara izgledu pluteja iz ranokršćanskog doba.

M. JARAK, 2010, 83.

Kat. br. 17 - Kapitel s glatkim listovima, kasna antika.

Supetarska Draga, župni dvor; izvorni smještaj nepoznat. Vjerojatno potječe iz Supetarske Drage.

Vapnenac, visina 15 cm, širina stranice u zoni abakusa 19,5 cm, promjer 20 cm, dijagonalni promjer 25 cm. Na donjoj plohi je udubina za uglavljivanje kapitela.

Kapitel koji se lagano širi od dna do početka abakusa. Ukrašen je reljefno istaknutim, glatkim listovima, koji zauzimaju cijelu plohu do abakusa. Abakus je dvostruko profiliran i lagano uvučen, konkavan, a na sredini svake stranice je ispupčenje. Kapitel je mjestimično otučen. Dvije stranice su relativno dobro sačuvane s tri vidljiva lista. Druge dvije stranice su oštećene.

Neobjavljeno

Kat. br. 18 - Ulomak stupića sa zaobljenim završetkom, kasna antika.

Supetarska Draga, župni dvor; izvorni smještaj nepoznat. Vjerojatno potječe iz Supetarske Drage i predstavlja spomenik otkriven prije nekoliko desetljeća prilikom istraživanja lokaliteta.

Vapnenac, ukupna visina 18 cm, promjer stupića 8 cm; visina stupića 8 cm; visina gornjeg zaobljenog dijela 10 cm.

Sačuvan je gornji završetak stupića i veći dio ukrasnog završetka zaobljenog oblika. Stupić je od gornjega zaobljenog završetka odvojen širom reljefnom trakom.

Neobjavljeno

Kat. br. 19 - Ulomak pluteja, 6.-7. st.

Kampor, franjevački samostan sv. Eufemije (uzidan u zapadni zid klaustura); izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, dužina 72 cm, visina 55 cm

Fragmentarno sačuvana ploča (vjerojatno središnji dio pluteja oltarne pregrade) sa centralnim reljefno isklesanim križem na čijim su hastama i u središtu četvrtasti i kružni ukrasi (*crux gemmata*). Križ je postavljen na stepeničastom, trostruko segmentiranom postolju. S obje strane postolja isklesan je motiv kružnica koje se presijecaju. Prikazana su dva reda kružnica, od kojih je donji polovično sačuvan ili su kružnice u tome redu bile samo djelomično naznačene. S jedne strane križa sačuvao se dio dvoprutoga zaobljenog motiva.

V. BRUSIĆ, 1926, 70; Z. VINSKI, 1969, 151; M. DOMIJAN, 2004, 28; M. DOMIJAN, 2007, 23, 222; M. JARAK, 2005, 275-286; P. VEŽIĆ, 2008, 133; T. MARASOVIĆ, 2009, 125; M. JARAK, 2010, 84-86; M. JARAK, 2013, T. IV, Fig. 10; A. MIŠKOVIĆ, 2013; A. MIŠKOVIĆ, 2014, 223-224.

Kat. br. 20 - Stupići s kapitelima i bazama, 5.-6. st. ili srednji vijek

Kampor, franjevački samostan sv. Eufemije (uzidani u zapadni zid klaustura); izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, stupić a) visina 81,5 cm, stupić b) visina 81 cm, ulomak c) visina 25 cm, ulomak d) visina 22 cm,

Dva cjelovita stupića i dva fragmenta koji su mogli pripadati jednom stupiću (jedan fragment ima sačuvan gornji dio stupića s kapitelom, a drugi donji dio stupića s bazom). Stupići imaju identično oblikovane kapitele odijeljene od tijela stupića plastičnim profiliranim prstenom. Na kapitelima su plitko isklesani akantusovi listovi dodatno ukrašeni s nekoliko izrazitih svrdlanih rupica. Baze

stupića su različite. Dvije su naglašenije profilirane – širim međuprostorom odijeljene su od profiliranog završetka stupića i trostruko profilirane. Treća baza cjelovito sačuvanog stupića jednostavno se nadovezuje na višestruko profilirani završetak stupića.

M. JARAK, 2010, 86.

Kat. br. 21 – Kapitel, 6. st. ili rani srednji vijek

Kampor, franjevački samostan sv. Eufemije (uzidan u zapadni zid klaustura); izvorni smještaj nepoznat.

Vapnenac, visina 40 cm, širina 26 cm (donji dio), 31 cm (gornji dio).

Kapitel s vidljivim linijama loma uzidan je u zid klaustura, pa se može suditi samo o njegovoj vidljivoj strani. Na toj strani kapitel je cjelovito sačuvan s donjim (široka prstenasta traka) i gornjim (ravni abakus) završetkom. Tijelo kapitela ukrašava lijepo oblikovano akantusovo lišće u jednom redu. Vrhovi listova lagano su povijeni prema van. U uglovima kapitela su vrlo velike, izrazite volute. Između voluta, na sredini stranice, isklesan je vegetabilni motiv lista. Abakus ima gornju ravnu plohu i donju zakošenu. Točno u sredini ravnog gornjeg dijela nalazi se oštećenje, tako da nije vidljivo je li se tu nalazio uobičajeni plastični istak. Po veličini, vjerojatno je riječ o kapitelu ciborija.

Neobjavljeno

Kat. br. 22 - Kapitel, 6. st.

Kampor, franjevački samostan sv. Eufemije (uzidan u zapadni zid klaustura); izvorni smještaj nepoznat.

Vapnenac, visina 31 cm, širina 10 cm (donji dio), 17 cm (gornji dio).

Kapitel, čiji je gornji dio oštećen, ukrašen je dvama redovima lijepo klesanog akantusa. Listovi su međusobno odvojeni i reljefno istaknuti u odnosu na tijelo kapitela. U uglovima se vide ostaci voluta. Sačuvan je i dio stupića kapitela. Riječ je vjerojatno o kapitelu oltarne pregrade ili ciborija.

Neobjavljeno

Kat. br. 23 - Ulomak s vegetabilnim motivom, kasna antika.

Kampor, franjevački samostan sv. Eufemije (uzidan u zapadni zid klaustura); izvorni smještaj nepoznat.

Vapnenac, visina 23 cm.

Mali ulomak, vjerojatno kapitela, s plitko klesanim akantusom. U dnu ulomka vidljiv je širi rubni dio.

Neobjavljeno

Kat. br. 24 - Ulomak baze stupa, kasna antika ili srednji vijek.

Kampor, franjevački samostan sv. Eufemije (uzidan u zapadni zid klaustura); izvorni smještaj nepoznat.

Vapnenac, širina oko 22 cm, visina oko 11 cm.

Ulomak baze stupa s istaknutim profilacijama.

Neobjavljeno

Kat. br. 25 - Sarkofag, 6. st.

Barbat, crkva sv. Stjepana, postavljen u blizini crkve; izvorno na položaju iste crkve.

Vapnenac, sanduk: dužina 225 cm, širina 69 cm, visina 65 cm; poklopac: dužina 227 cm, širina 77 cm.

Sarkofag sastavljen od sanduka i poklopca. Sanduk ima jednostavnu profiliranu bazu u formi plastične letve. Na sredini pročelne strane isklesan je plitko reljefni križ unutar dviju kružnica. Križ je prilično otučen, ali se razabiru prošireni završeci hasta. Kružnice s križem počivaju na jednostavnom postolju koje se uzdiže od baze sanduka. Poklopac je u obliku krova na dvije vode s ugaonim akroterijima. Površina mu je prilično otučena.

V. BRUSIĆ, 1926, 59-61; M. DOMIJAN, 2007, 49; I. FISKOVIĆ, 1996, 117-140; M. JARAK, 2010, 86-88; I. BASIĆ, 2012, 430; M. JARAK, 2013, T. VI, Fig. 19; I. BASIĆ, 2015, 7-20.

Kat. br. 26 - Sarkofag, 6. st.

Rab, Gradski lapidarij; pronađen na lokalitetu crkve sv. Stjepana u Barbatu

Vapnenac, dužina 225 cm, visina 57 cm, širina 72,5 cm

Sačuvan je sanduk sarkofaga koji ima profiliranu bazu u formi uske letve. Na sredini pročelne strane, postavljen na bazu, isklesan je latinski križ s proširenim završecima krakova. Po sredini plastičnih krakova urezana je brazda, a na njihovom sjecištu isklesan je plastični disk. Poklopac sarkofaga nije sačuvan.

M. DOMIJAN, 2007, 49, 165; I. FISKOVIĆ, 1996, 117-140; M. JARAK, 2010, 86-88; I. BASIĆ, 2012, 430; M. JARAK, 2013, T. VI, Fig. 20; I. BASIĆ, 2015, 7-20.

Kat. br. 27 - Sarkofag, 6. st.

Rab, ispred ulaza lapidarija; pronađen u novije vrijeme u gradu Rabu.

Vapnenac

Sačuvan je sanduk i poklopac, oboje bez ukrasa ili natpisa. Na sanduku se izdvaja samo niska, jednostavno profilirana baza. Poklopac je prilično masivan, nizak, u obliku ploče s blago zakošenim stranicama.

Neobjavljeno.

Kat. br. 28 - Oltarna menza, 6. st.

Barbat, župni dvor, dvorište. Izvorno vjerojatno dio namještaja starokršćanske crkve na mjestu crkve sv. Stjepana u Barbatu.

Mramor. Sačuvane su dvije monumentalne oštećene ploče, vjerojatno dijelovi iste cjeline.

Ulomak a) dužina 64,5 cm, širina 44,5 cm, debljina 12 cm.

Ulomak b) dužina 89,5 cm, širina 45 cm, debljina 12,5 cm. Na jednom kraju ploče je udubina u dužini od 32,5 cm, široka 25,5 cm, udubljena 5,5 cm.

Monumentalne ploče od kvalitetnog, plavičastog mramora, mogu se interpretirati kao dijelovi oltarne menze. Ploče su izrazito debele, a od detalja izrade upadljiva je višestruka rubna profilacija. Ta profilacija vidljiva je uz rub dviju stranica oba ulomka menze. Površina naličja ulomaka menze nije obrađena odnosno nema nikakvu rubnu profilaciju.

Neobjavljeno

Kat. br. 29 - Nadvratnik s križevima, 5.-6. st.

Rab, uzidan u privatnu kuću u ulici Ivana Rabljanina 1, u neposrednoj blizini samostana sv. Andrije; izvorni smještaj nepoznat.

Vapnenac, duž. 167 cm, vis. 26 cm.

Cjelovito sačuvan nadvratnik ukrašen s tri urezana latinska križa s proširenim završecima krakova. Nadvratnik je u vanjsko lice zida privatne kuće ugrađen vjerojatno u vrijeme gradnje kuće 30-ih godina 20. st. Današnji stanari nemaju nikakve spoznaje o spomeniku i njegovom porijeklu. Na jednom drugom zidu iste kuće, u dvorištu, ugrađena je ranoromanička konzola u obliku lava. Prema navodima stanara, u kući nema drugih kamenih spomenika.

Neobjavljeno

Kat. br. 30 - Ulomak pluteja s dvostrukom profilacijom, kasna antika.

Rab, gradski lapidarij, izvorni smještaj nepoznat.

Vapnenac, duž. 36,5 cm, vis. 17 cm, deb. 10,5 cm.

Sačuvan je ugaoni dio pluteja s dvije rubne trake koje čine karakterističnu profilaciju. Sačuvan je dio motiva na središnjoj plohi pluteja – riječ je o dva nasuprot postavljena trolisna oblika.

Neobjavljeno

Kat. br. 31 - Ulomak pluteja s uglatim motivom, kasna antika

Rab, gradski lapidarij; izvorni položaj nepoznat.

Mramor, šir. 13,5 cm, vis. 19,5 cm, deb. 6,5 cm.

Mali ulomak, vjerojatno pluteja, sa sačuvanim uglatim motivom.

Neobjavljeno

Kat. br. 32 - Kapitel, 6. st.

Rab, gradski lapidarij; izvorni položaj nepoznat.

Mramor, vis. 22 cm, šir. stranice u zoni abaka 11 cm, dijagonala na gornjoj plohi 13 cm.

Lijepo oblikovan kapitel, možda oltarne pregrade ili vjerojatnije stupića oltarne menze. Ima neraščlanjen abakus i donji pojas. Na uglovima su stilizirani glatki listovi s međupostavljenim listom ili cvijetom.

Neobjavljeno

Kat. br. 33 - Kapitel, 6. st.

Otok Rab, dvorište privatne kuće u Banjolu; izvorni položaj nepoznat.

Vapnenac, vis. oko 20 cm, šir. u zoni abaka oko 20 cm.

Kapitel je oštećen, nije sačuvan u cijeloj visini, a jedna mu je stranica znatno otučena. Naopako je okrenut i pričvršćen za podlogu. Ima jednostavno oblikovan abak i glatke listove na uglovima. Između listova je motiv trolista (liljana), sačuvan na tri stranice.

Neobjavljeno

Kat. br. 34 - Baza stupa, Kasna antika ili rani srednji vijek

Otok Rab, dvorište privatne kuće u Banjolu; izvorni položaj nepoznat.

Vapnenac

Baza koja se sastoji od četvrtastog segmentiranog donjeg dijela i karakteristično profiliranog gornjeg dijela. Postavljena je u istom dvorištu kao i prethodni kapitel, tik do njega. Možda oba spomenika potječu s istog lokaliteta, o čemu vlasnica nije rekla ništa konkretnije.

Neobjavljeno

Kat. br. 35 - Ulomak stupića s bazom, 5.-6. st.

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, visina 36 cm, promjer stupića 14 cm, promjer baze 21 cm

Sačuvan je donji dio stupića na trostruko profiliranoj bazi. Završetak stupića je također višestruko profiliran.

M. JARAK, 2010, 88.

Kat. br. 36 - Ulomak stupića, kasna antika

Rab, Gradski lapidarij, izvorni smještaj nepoznat.

Vapnenac, visina 39 cm, promjer stupića 17 cm.

Fragmentarno sačuvani okrugli stupić s jednostavnom prstenastom bazom i oštećenim gornjim dijelom tijela.

Neobjavljeno

Kat. br. 37 - Ulomci tranzene, 6.-9. st.

Ulomak a)

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, širina 35 cm, visina 52 cm, debljina 8 cm

Ulomak tranzene sa sačuvana dva rubna završetka koji se spajaju pod pravim kutom. Tranzena je ukrašena perforiranim motivom rombova.

Ulomak b)

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, širina: 51 cm, visina: 50 cm, debljina: 8 cm

Ulomak tranzene sa sačuvanim jednim rubnim završetkom. Tranzena je ukrašena perforiranim rombovima.

Ulomci c)

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, veći ulomak: širina 35 cm, visina 27 cm, debljina 8 cm; manji ulomak širina 21 cm, visina 21 cm, debljina 8 cm.

Dva ulomka jedne tranzene koji se spajaju po liniji loma. Ulomci su ukrašeni perforiranim četverokutima.

Dimenzije rekonstruirane tranzene: širina: 99 cm, visina: 52 cm, debljina: 8 cm.

M. JARAK, 2010, 88.

Kat. br. 38 - Ulomak pluteja, kasna antika i 8.-9. st.

Rab, gradski lapidarij; izvorni položaj nepoznat.

Mramor, duž. 25,5 cm, vis. 18,5 cm, deb. 5 cm.

Ulomak ima ukrašene obje stranice iz čega proizlazi dvostruka upotreba, u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku. Od originalnog kasnoantičkog pluteja sačuvana je samo dvostruka široka rubna profilacija. Na djeliću središnje plohe nema ornamenta. Predromanički ornament sastoji se od troprutog kružnog motiva i dviju voluta unutar kružnog motiva. Iznad jedne volute vidljiv je motiv povijenih listova što upućuje na motiv palmete.

Neobjavljeno

Kat. br. 39 - Ciborij, 6.-9. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike; izvorno u kompleksu katedrale, vjerojatno u krstionici.

Stupovi s bazama i kapitelima datiraju se u 6. st.

Tri arkade, dvanaesterostrani pokrov i akroterij datiraju se u ranije predromaničko doba, u prvu polovicu 9. st.

Od prijelaza 15. na 16. st. ciborij sastavljen od starijih ranokršćanskih stupova i tri predromaničke arkade i predromaničkog pokrova i akroterija, te od tri nove renesansne arkade, stoji iznad glavnog oltara u prezbiteriju katedrale.

Ranokršćanski stupovi s bazama i kapitelima izrađeni su od mramora, a predromaničke arkade, pokrov i akroterij od vapnenca.

Visina 6 stupova s bazom i kapitelima: između 242 i 248 cm (visina stabla oko 200 cm, visina baze oko 20 cm). Visina kapitela između 21 i 27 cm.

Visina triju predromaničkih arkada : oko 85 cm. Sačuvana dužina arkada varira između 131 i 138 cm. Kako su, prema navodima P. Vežića, predromaničke arkade nešto skraćene, nije sačuvana njihova originalna dužina.

Ranokršćanski stupovi postavljeni su na visokoj bazi na kojoj je podnožje stupova višestruko profilirano. Kapiteli su od tijela stupa odvojeni profiliranim prstenom. Ukrašeni su znalački modeliranim akantusovim lišćem. Na sredini stranica abakusa je plastični istak. Tri predromaničke arkade nalaze se na stražnjoj strani ciborija. Na središnjoj predromaničkoj arkadi u uglovima je simetrični motiv dvaju paunova koji piju iz kantarosa. Iznad ovih ugaonih motiva cijelu visinu arkade (od tjemena luka do vrha stranice) zauzima motiv troprutog predromaničkog prepleta. Uz polukružni luk arkade nalazi se samo uska plastična letva. Na lijevoj predromaničkoj arkadi uz luk teče lučni pojas odvojen plastičnim letvama od ostalog prostora stranice. U tom lučnom pojasu nalazi se tropruti preplet. U gornjem dijelu arkade naizmjenično su poredani tropruti četverokuti i krugovi koji se postupno smanjuju prema sredini stranice. Ispunjeni su različitim motivima: u najvećem četverokutu prikazan je lav s križem na glavi; u najvećem krugu – ptica s grozdom; u krugu do lava prikazan je križ; u ostalim četverokutima i krugovima, s izuzetkom jednog kruga u kojemu je četverolatični cvijet, nalazi se trolist ljiljana. Ispod najvećega četverokuta i kruga prostor ispunjavaju troprute vitice.

Treća, desna predromanička arkada, ima kao i lijeva, lučni pojas omeđen plastičnim letvama. U tom pojasu su troprute kružnice presječene troprutim trakama. U uglovima arkade su različiti motivi: s jedne strane dva pauna s kantarosom i ljiljanovim cvijetom, s druge ljiljanov cvijet, pentagram i jelen te pleterni čvor ispod jelena i trolist iznad. U gornjoj zoni, od tjemena lučnog pojasa do vrha stranice, teče motiv troprutoga prepleta. Akroterij pokrova ciborija ima predromaničke karakteristike: na dnu ima širok pojas s pleternom mrežom. U gornjem dijelu se uzdižu 3 vijenca s vegetabilnim motivom, a na samome vrhu je kugla.

R. EITELBERGER, 1861; T. G. JACKSON, vol. III, 1887, 217, Pl. LVIII; D. FREY, 1912; V. BRUSIĆ, 1926, 70, 153; R. KAUTZSCH, 1936, 215; P. VEŽIĆ, 1997; N. JAKŠIĆ, 1997, 18; N. JAKŠIĆ, 1999, 94; P. VEŽIĆ, 2000, 132; M. DOMIJAN, 2004, 11-12; M. DOMIJAN, 2005, 12-18; M. DOMIJAN, 2007, 93-95; P. VEŽIĆ-M. LONČAR, 2009, 52-57; T. MARASOVIĆ, 2009, 142-143; M. JARAK, 2010, 88-90. M. JURKOVIĆ, 2015. 43-51.

Kat. br. 40 – Pilastar oltarne ograde, rano 9. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike; izvorno u katedrali.

Privremeno je bio pohranjen u spremištu katedrale. Danas je izložen u lapidariju grada Raba. Pilastar je pronađen tijekom recentnih istraživačkih i konzervatorskih radova koje je vodio M. Domijan.

Vapnenac, širina 26 cm, visina 88 cm, debljina 14,5 cm, širina utora za plutej 6-7 cm.

Gotovo cjelovito sačuvan pilastar s utorima za uglavljivanje pluteja na obje bočne strane. Nije sačuvan početak stupića na gornjoj plohi pilastra. Na pročelnoj strani, između bočnih rubnih letvi, isklesan je motiv vegetabilne vitice. Vitica se sastoji od 4 tropruta kružna medaljona s rastvorenim krajevima i listićima s unutarnje strane medaljona.

Oblik i izvedba motiva na ovome pilastru posve odgovara vegetabilnoj vitici na pilastru iz lapidarija koji potječe iz porušene crkvice sv. Martina. To bi upućivalo na isto vrijeme izrade navedenih pilastara.

M. DOMIJAN, 2004, 13; M. DOMIJAN, 2005, 13; M. DOMIJAN, 2007, 50; M. JARAK, 2010, 90-91.

Kat. br. 41 – Pilastar oltarne ograde, rano 9. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike; izvorno u katedrali

Pilastar je bio privremeno pohranjen u spremištu katedrale. Danas je izložen u lapidariju grada Raba. Pilastar je pronađen tijekom recentnih istraživačkih i konzervatorskih radova koje je vodio M. Domijan.

Vapnenac, širina: 23,5 cm, visina: 89 cm, debljina: 15 cm, širina utora: 6 cm

Pilastar gotovo u cjelosti sačuvane širine s bočnim rubnim letvama. U gornjem dijelu ukrasni motiv na čeonj strani je cjelovito sačuvan. U donjem dijelu pilastra nije sačuvan završetak motiva, te tu nedostaje dio spomenika. Nije vidljivo je li se na gornjoj plohi pilastra nalazio stupić. Na obje bočne strane nalazi se utor za uglavljivanje pluteja. Ornamentalni motiv na čeonj strani čine troprute kružnice presječene dijagonalnim trakama koje tvore rombove. Iznad kružnica, u vrhu pilastra, isklesan je latinski križ s rozetama iznad horizontalnih hasta i trolistima ispod njih.

M. DOMIJAN, 2004, 13; M. DOMIJAN, 2005, 13; M. DOMIJAN, 2007, 50; M. JARAK, 2010, 90-91.

Kat. br. 42 – Predromanički kapitel, rano 9. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike, na trećem stupu (od ulaza) južne kolonade

Štuko

Kapitel s dva reda plošnog, stiliziranog lišća u donjem dijelu i s velikim volutama u gornjem dijelu (na sve četiri stranice kapitela). Na jednostavnom, neukrašenom abakusu, u sredini se nalazi četverolatični cvijet. Baza kapitela je jednostruko plastično profilirana. Iznad kapitela je plitki impost.

M. TAKÁCS, 1997, 170-171; M. DOMIJAN, 2005, 19; T. MARASOVIĆ, 2009, 141; M. JARAK, 2010, 91.

Kat. br. 43 – Pilastar oltarne ograde, rano 9. st.

Rab, Gradski lapidarij; izvorno u crkvi sv. Martina. O tome svjedoči starija fotografija na kojoj se spomenik jasno vidi ugrađen u kamenu ogradu na mjestu crkve.

Vapnenac, širina: 28 cm, visina zajedno sa stupićem: 102 cm (bez stupića: 89 cm), debljina: 16 cm

Sačuvan utor za učvršćivanje pluteja na jednoj strani pilastra širine 7 cm

Na pilastru je unutar rubnoga okvira isklesana tropruta vitica s malim listićima s unutarnje strane kružnih segmenata. Otvoreni kružni segmenti završavaju različitim motivima: dva puta malom virovitom rozetom, jedanput peterolatičnim cvijetom i jedanput trolistom. Na prijelazu iz jedan u drugi

kružni segment, isklesan je po jedan trolist – ljiljanov cvijet. Na jednoj bočnoj strani pilastra nalazi se utor. Zajedno s pilastrom isklesan je stupić od kojega se sačuvao samo manji dio.

M. DOMIJAN, 2004, 13; M. DOMIJAN, 2007, 50, 52, 165; T. MARASOVIĆ, 2009, 133; M. JARAK, 2010, 91-92.

Kat. br. 44 – Arhitektonska skulptura, rani srednji vijek.

Ulomci arhitektonske skulpture ugrađeni kao doprozornici na recentniom prozoru na objektu koji je sagrađen uz položaj predromaničke crkve sv. Martina u gradu Rabu.

Vapnenac, ulomak a) visina: 61 cm, širina: 8 cm; ulomak b) visina: 61 cm, širina: 8 cm.

Uz položaj crkve sv. Martina, na kući br. 7, na jednom malom prizemnom prozorčiću uzidani su u funkciji doprozornika reljefno obrađeni ulomci od vapnenca. Oba ulomka imaju vidljive dvije stranice. Vanjska im je stranica ukrašena kosim brazdama odnosno motivom tordiranog užeta. Taj motiv se pruža od uske vertikalne profilacije na rubu ulomka prema zidu kuće. Druga stranica oba ulomka nije dekorirana.

Neobjavljeno.

Kat. br. 45 – Plutej s poljima s pojedinačnim motivima, 8.-9. st.

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nepoznat. Pronađen u dvorištu u starom dijelu grada Raba, prema W. Schleyeru u blizini crkvice San Marino. V. Brusić spominje jednu ploču u dvorištu crkvice sv. Marina. Vjerojatno se radi o istom pluteju.

Zahvaljujući fotografiji objavljenoj u knjizi W. Schleyera, moguće je rekonstruirati motiv u trećem polju pluteja. Na Schleyerovoj fotografiji, to polje je potpuno sačuvano i u njemu se nalazi paun s pomalo neobično savijenim velikim repom koji ima oblik lista. Bez te fotografije bilo bi vrlo teško prepoznati motiv na sačuvanim ulomcima pluteja iz lapidarija, budući da sačuvani dio paunovog tijela djeluje poput vegetabilnog listnog motiva.

Vapnenac, dužina: 78 cm, visina: 39 cm, debljina: 9 cm

Sačuvao se dio pluteja sastavljen od tri komada koji se spajaju po liniji loma. Na jednoj bočnoj strani sačuvao se i dio završne rubne letve. Na donjoj strani pluteja sačuvan je veći dio završne rubne letvice. Na drugoj bočnoj strani i u gornjem dijelu nedostaju veći dijelovi pluteja, te tu nisu sačuvani ostaci rubne letve. Površinu ispunjavaju međusobno povezana pravokutna tropruta polja uokvirena pravocrtnom troprutom trakom. Unutar dva pravokutna polja nalazi se tropruti čvor. U trećem, djelomično sačuvanom polju, nalazi se ostatak tijela pauna – povijeni listoliko oblikovani rep i vrh glave. To je polje nešto šire od preostala dva.

W. SCHLEYER, 1914, 117-118; V. BRUSIĆ, 1926, 70; M. DOMIJAN, 2007, 51; T. MARASOVIĆ, 2009, 125; M. JARAK, 2010, 92-93; M. JURKOVIĆ, 2015, 43-51.

Kat. br. 46 – Plutej oltarne ograde, prva polovica 9. st.

Kampor, crkva sv. Bernardina unutar franjevačkog samostana sv. Eufemije. Spomenik je u funkciji pluteja ugrađen ispred kapele Grčke Gospe u crkvi sv.

Bernardina. Do početka 20. st. plutej je u funkciji nadgrobne ploče bio položen u podu crkve sv. Bernardina. Strana s predromaničkom ornamentikom bila je okrenuta prema zemlji. Izvorni smještaj nepoznat.

Vapnenac, dužina 132 cm, vidljiva visina 61 cm, debljina 10 cm

Većim dijelom sačuvani plutej oltarne pregrade. Nedostaje završni dio desne bočne strane i gornji rubni dio pluteja. Donja polovica drugoga reda kružnih medaljona danas nije vidljiva zbog smještaja pluteja. Na pluteju su isklesana dva reda od po četiri učvorene troprute kružnice unutar kojih se nalaze dva velika, sučelice postavljena lista. U troprutim spojevima kružnica, naglašeno je plastično oko. U međuprostorima dvaju nizova kružnica, nalaze se po četiri trolista – ljiljana, koji tvore svojevrstne kazete s naglašenim središnjim ispupčenjem. Ljiljani izlaze iz spojnica kružnih medaljona i međusobno se dodiruju svojim trolisnim završecima.

U vrijeme prenamjene u nadgrobnu ploču, što se dogodilo nakon izgradnje crkve sv. Bernardina u 15. st., predromanički plutej je na poleđini, koja je postala glavnom stranom nadgrobnog spomenika, dobio natpis SEP. de FRATELLI. Prilikom posljednje prenamjene u 20. st., pluteju je vraćena izvorna funkcija i postavljen je kao plutej oltarne pregrade ispred kapele Grčke Gospe, a simetrično je kao drugi plutej postavljen jedan faksimil izrađen 1929. g.

BONIFAČIĆ, 1985, 16; M. DOMIJAN, 2007, 51; M. JARAK, 2007, 57-77; T. MARASOVIĆ, 2009, 125; M. JARAK, 2010, 92-94.

Kat. br. 47 – Fragment grede s kukama, rani srednji vijek.

Kampor, franjevački samostan sv. Eufemije (uzidan u zapadni zid klaustara); izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, dužina 49 cm, širina 15 cm

Manji ulomak arhitravne grede s kukama i plastičnim rebrom. Rebro je dijelom otučeno, a drugi horizontalni pojas iza rebra nije se sačuvao. Kuke su plitko klesane, s jednoprutom nogom i velikom zavojnicom.

M. JARAK, 2010, 86.

Kat. br. 48 – Fragment grede s pletenicom, 8.-9. st.

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, dužina 23 cm, visina 10,5 cm, debljina 11,5 cm

Manji ulomak arhitravne grede ukrašen motivom troprute pletenice s naglašenim očima u zavijucima.

M. JARAK, 2010, 94.

Kat. br. 49 – Ulomak zabata oltarne ograde, prva pol. 9. st.

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, širina: 16 cm, visina: 25 cm, debljina: 8 cm

Manji ulomak desne strane zabata. Vidljive su 3 rubne kuke, od kojih su dvije u većoj mjeri sačuvane a jedna je gotovo potpuno otučena. Prema sačuvanim

ostacima, kuke su bile na jednoprutoj nozi s velikom zavojnicom. Iza kuka je plastično rebro – rubna letva zabata. Od središnjeg polja sačuvao se manji dio s trolisnim motivom naslonjenim na letvu i povijenim oblikom ispunjenim plastičnim zarezima. To bi moglo biti tijelo ptice – rep pauna.

M. JARAK, 2008, 379-391; M. JARAK, 2010, 94.

Kat. br. 50 – Fragmentarni pilastar, 9. st.

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nepoznat

Vapnenac, širina: 29 cm, visina: 67 cm, debljina 11,5 cm

Dva ulomka pilastra koji se spajaju po liniji loma. Sačuvan je završetak na jednoj bočnoj strani u formi plastične letve. Isklesane su tri međusobno povezane troprute kružnice i početak četvrte. U kružnicama su vegetabilni motivi - dva velika, sučelice postavljena lista.

M. JARAK, 2010, 94.

Kat. br. 51 – Ulomak luka oltarne ograde, ranije predromaničko doba.

Rab, Gradski lapidarij; izvorni smještaj nesiguran; možda je pripadao crkvi sv. Ivana Evanđeliste u Rabu

Frey spominje nalaze malih ulomaka u štu apside Sv. Ivana. Jedan objavljeni fragment je vrlo sličan ulomku iz lapidarija. Broj kuka je različit i drugačije su usmjerene. Isto tako, vitica u donjem pojasu je tropruta, dok je na ulomku iz lapidarija dvopruta. Ipak, oblik ulomka i stilske karakteristike su identične, pa je moguće da se radi o dijelovima istoga luka.

Vapnenac, dužina: 30 cm, visina: 23 cm, debljina: 9 cm

Ulomak podijeljen na dva horizontalna pojasa odijeljena plastičnim, lagano zaobljenim rebrom. U gornjem pojasu su kuke na jednoprutoj nozi s malim, uglavnom otučenim zavojnicama. U donjem pojasu je dvopruta vegetabilna vitica s velikim trolistima.

D. FREY, 1911, 72, 75, fig. 63; M. JARAK, 2010, 94.

Kat. br. 52 – Ulomak s troprutim motivom, rani srednji vijek.

Rab, lapidarij, izvorni smještaj nepoznat.

Mramor, širina: 10,5 cm, visina 18,5 cm, debljina 10 cm.

Mali ulomak s fragmentarnim, tropruto oblikovanim motivom, što bi govorilo o ranosrednjovjekovnoj dataciji.

Kat. br. 53 – Ulomak ciborija, rano 9. st.

Supetarska Draga, župni dvor; izvorni smještaj nepoznat, no može se pretpostaviti da potječe s položaja crkve sv. Petra u Supetarskoj Dragi (prema usmenom priopćenju M. Domijana ulomak je pronađen u zidu crkve sv. Petra u Supetarskoj Dragi prilikom konzervatorskih radova 70-tih godina 20. st.).

Vapnenac, dužina 38 cm, širina 19 cm, debljina 10 cm

Predromanički ulomak sa znatnim oštećenjima, s više lomova i napuknuća. Ulomak ima rubne kuke, astragal, plastična rebra i kimation. Na rubnom dijelu spomenika su kuke na dvoprutoj nozi. Prve tri imaju većim dijelom sačuvanu zavojnicu, dok je kod preostale dvije kuke zavojnica otučena. Iza kuka je plastično oblikovan astragal. Treći odijeljeni pojas na spomeniku čini izrazito oblikovani kimation koji se nalazi između dvije plastične letve. Prema obliku ulomka, njegovim dimenzijama i rasporedu motiva, riječ je o lijevoj donjoj strani zabata ili o središnjem dijelu arkade ciborija.

M. DOMIJAN, 2007, 24; M. JARAK, 2008, 379-391; P. VEŽIĆ-M. LONČAR, 2009, 73; T. MARASOVIĆ, 2009, 121; M. JARAK, 2010, 95.

Kat. br. 54 – Ulomak pilastra, rani srednji vijek.

Supetarska Draga, župni dvor; izvorni smještaj nepoznat, no može se pretpostaviti da potječe iz Supetarske Drage, s položaja crkve sv. Petra.

Vapnenac, širina 19 cm, visina 50 cm, debljina 15 cm, utor s jedne strane 6 cm

Fragmentarno sačuvani pilastar s utorom za uglavljivanje pluteja na jednoj bočnoj strani. Pilastar se sačuvao gotovo u cijeloj širini (rubna letva je na jednoj uzdužnoj strani cjelovito sačuvana, a na drugoj djelomično), dok je po visini odlomljen s obje strane. Na pilastru je motiv troprutih učvorenih kružnica s ljljanima. Između kružnica nalaze se manji tropruti lukovi koji povezuju po dvije kružnice.

M. DOMIJAN, 2004, 24; M. DOMIJAN, 2007, 24; T. MARASOVIĆ 2009, 121; M. JARAK, 2010, 95.

Kat. br. 55 – Ulomci pilastra, rani srednji vijek.

Supetarska Draga, župni dvor; izvorni smještaj nepoznat, no može se pretpostaviti da potječu iz Supetarske Drage, s položaja crkve sv. Petra.

Vapnenac, 1. ulomak: dužina 25 cm, širina 17 cm, debljina 15 cm, utor 5,5 cm.

Ulomak pilastra oltarne pregrade sa sačuvanom jednom uzdužnom letvom i utorom za uglavljivanje pluteja. Na ulomku je motiv troprutih kružnica presječenih dijagonalnim trakama koje tvore rombove.

2. ulomak: dužina 16 cm, širina 16,5 cm, debljina 15 cm, utor s jedne strane 5,5 cm

Manji ulomak pilastra sa sačuvanim utorom na jednoj bočnoj strani. Sačuvana je i jedna završna bočna letva pilastra. Na ulomku je motiv troprute kružnice presječene dijagonalnim trakama koje tvore rombove. Vjerojatno pripada istom pilastru kojemu pripada i nešto veći, prethodni ulomak s istim motivom. O tome svjedoči i ista debljina ulomaka.

M. JARAK, 2010, 95.

Kat. br. 56 – Ulomak pluteja, rani srednji vijek.

Supetarska Draga, župni dvor; izvorni smještaj nepoznat, no može se pretpostaviti da potječe iz Supetarske Drage, s položaja crkve sv. Petra

Vapnenac, dužina 26 cm, širina 11 cm, debljina 9 cm

Ulomak sa sačuvanom jednom bočnom letvicom i uskim ostatkom glavne plohe. Djelomično je sačuvan motiv troprutih zaobljenih traka koje se presijecaju.

M. JARAK, 2010, 95.

Kat. br. 57 – Ulomak s rozetom, rani srednji vijek.

Rab, samostan sv. Andrije, zbirka kamenih spomenika; izvorni smještaj nepoznat; moguća je pripadnost kompleksu samostana sv. Andrije.

Vapnenac, širina 30 cm, visina 30 cm, debljina 13 cm

Ulomak ili cjelovito sačuvani spomenik (u prilog cjelovitosti govore bi sačuvane rubne strane – tri su dobro sačuvane u formi uže ili šire rubne letve, a četvrta se također razabire) s motivom virovite rozete. Na jednoj plohi spomenika je mala četvrtasta udubina.

M. JARAK, 2010, 95-96; M. MILIŠA, 2016, 42.

Kat. br. 58 – Fragmentarni pilastri, rani srednji vijek.

Rab, crkva sv. Andrije, tri ulomka pilastara uzidani zajedno uz južni zid crkve. Tri zajedno uzidana ulomka tvore svojevrsni visoki stub - zidni istak.

1. ulomak je uzidan u srednjem dijelu konstrukcije; izvorni smještaj nepoznat; moguće je da ulomak pripada kompleksu sv. Andrije.

Mramor, širina 21 cm, visina 88 cm,

Pilastar koji se sačuvao u znatnoj visini (sudeći prema standardnim dimenzijama pilastara), ali s tragovima loma na oba kraja. Na pilastru je motiv troprutih isprepletenih traka koje tvore geometrijski preplet.

2. ulomak uzidan je u donjem dijelu konstrukcije; izvorni smještaj nepoznat; moguće je da pripada kompleksu samostana sv. Andrije.

Mramor, širina: 21 cm, visina: 49 cm

Pilastar koji se sačuvao u manjoj visini, čini se, sa sačuvanim početkom motiva. Na pilastru je motiv troprutih isprepletenih traka koje tvore geometrijski preplet.

Pilastar ima iste karakteristike kao i gornji mramorni pilastar. Budući da je gornji sačuvan u znatnoj visini, ovaj ulomak nije mogao pripadati istom pilastru, nego drugome, koji je činio cjelinu iste oltarne pregrade.

3. ulomak je uzidan u gornjem dijelu konstrukcije; izvorni smještaj nepoznat; moguće pripada ranoromaničkoj crkvi sv. Andrije.

Vapnenac, širina 26 cm, visina 64 cm, debljina 11 cm

Ulomak pilastra potpuno sačuvane širine s vidljivim rubnim letvama. Dvije troprute trake tvore kružne medaljone unutar kojih se nalaze veći višedijelni listovi, koji na početku imaju dvije male volutice. Između kružnih medaljona nalaze se manji vegetabilni motivi.

Motivi su srodni motivima na ulomku pluteja uzidanom u zid crkve sv. Andrije.

M. JARAK, 2010, 96.

Kat. br. 59 – Fragmentarna greda, rani srednji vijek.

Rab, samostan sv. Andrije (uzidano kao natprozornik u dvorištu samostana); izvorni smještaj nepoznat iako se drži da spomenici koji se čuvaju u crkvi i samostanu potječu iz kompleksa samostana sv. Andrije.

Vapnenac, dužina 131 cm, širina 20 cm

Fragmentarno sačuvana greda, cjelovito sačuvane širine s rubnim letvama, ali skraćena po dužini. Na gredi je motiv troprute vegetabilne vitice s nasuprotno postavljenim velikim četverodijelnim listovima.

M. JARAK, 2010, 100.

Kat. br. 60 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike, kapitel na prvom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s dva reda akantusova lišća, ugaonim i središnjim volutama. Dvije stranice s akantusom su djelomično oštećene, a dvije su dobro sačuvane. Središnje i ugaone volute podjednako su velike. Pri izradi listova korišteno je svrdlo. Abakus je vrlo plitak sa središnjim istakom. Iznad kapitela je zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. TAKÁCS, 1997, 170-174; M. DOMIJAN, 2005, 18-20; M. DOMIJAN, 2007, 95-98; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 61 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike, kapitel na trećem sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s dva reda akantusova lišća modeliranog uz korištenje svrdla. Iznad listova vrlo su istaknute ugaone i središnje, jednako velike volute. Kapitel ima plitki abakus i impost. Djelomično je oštećen.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. TAKÁCS, 1997, 170-174; M. DOMIJAN, 2005, 18-20; M. DOMIJAN, 2007, 95-98; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 62 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike, kapitel na petom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s dva reda akantusova lišća, jako oštećen s otučenim listovima. Vidljive su ugaone i središnje volute. Iznad kapitela je zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. TAKÁCS, 1997, 170-174; M. DOMIJAN, 2005, 18-20; M. DOMIJAN, 2007, 95-98; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 63 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike, kapitel na prvom južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s dva reda akantusova lišća, ugaonim i središnjim volutama, abakom i zaobljenim impostom. Prema stupu završava profiliranim prstenom. U izradi akantusa korišteno je svrdlo. Kapitel je vrlo dobro sačuvan.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. TAKÁCS, 1997, 170-174; M. DOMIJAN, 2005, 18-20; M. DOMIJAN, 2007, 95-98; T. MARASOVIĆ, 2009, 141; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 64 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike, kapitel na petom južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s dva reda akantusa i ugaonim i središnjim volutama. Akantusovo lišće je znatno oštećeno, ali s tragovima izvorne obrade. Plitki abakus s istakom i zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. TAKÁCS, 1997, 170-174; M. DOMIJAN, 2005, 18-20; M. DOMIJAN, 2007, 95-98; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 65 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike, kapitel na polustupu lijevo od ulaza.

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s jednim redom glatkih listova iznad kojih su ugaone i središnje volute. Ugaone volute su znatno veće od središnjih. Abakus je dvostruko profiliran s istakom većih dimenzija spuštenim do središnjih voluta. Kapitel je dobro sačuvan, ali nema prstenastu donju profilaciju koja nedostaje i na stupu. Iznad kapitela je četvrtasta ploča, a ne zaobljeni impost kao na drugim kapitelima u crkvi.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 95-98; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 66 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, katedrala sv. Marije Velike, kapitel na polustupu desno od ulaza

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s jednim redom glatkih listova, ugaonim i središnjim manjim volutama ispod istaka na abakusu. Polustup ima dvostruku profilaciju, a kapitel jednostruku. Kapitel je znatno oštećen. Nadvisuje ga četvrtasti impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 95-98; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 67 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, kapitel na prvom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Otkriveni dio kapitela ukrašen je stiliziranim palmetama. Jedna se pruža u cijeloj visini, dok su druge lošije sačuvane. Na samom dnu palmete pri izradi je korišteno svrdlo, što pokazuju male rupice na vertikalnim listićima. Listovi su inače plitko klesani i priljubljeni uz kalathos, bez korištenja svrdla. Na kapitelu su djelomično sačuvane i volute u gornjem dijelu i cvijet abakusa. Kapitel završava jednostavnom prstenastom profilacijom.

M. DOMIJAN, 2007, 116-130; T. MARASOVIĆ, 2009, 134-137; M. JARAK, 2010, 96-97.

Kat. br. 68 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, kapitel na prvom južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel je znatno oštećen. Vidi se samo polovica jedne palmete, plitko klesane i priljubljene uz kalathos. Na samom dnu palmete su svrdlane rupice, koje nedostaju na ostalom dijelu. Vidljiva je profilacija stupa i donja prstenasta profilacija kapitela.

M. DOMIJAN, 2007, 116-130; T. MARASOVIĆ, 2009, 134-137; M. JARAK, 2010, 96-97.

Kat. br. 69 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, kapitel na drugom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel ukrašen stiliziranim, plitko klesanim akantusom. Akantus je dosta dobro sačuvan, iako ne u cijeloj visini. Pri izradi je korišteno svrdlo. Gornji dio kapitela znatno je otučen.

M. DOMIJAN, 2007, 116-130; T. MARASOVIĆ, 2009, 134-137; M. JARAK, 2010, 96-97.

Kat. br. 70 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, kapitel na drugom južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel je znatno otučen. Plitko klesani motiv akantusa sačuvan je u donjoj polovici. Pri izradi korišteno je svrdlo. Iznad kapitela djelomično je otkriven zaobljeni impost.

M. DOMIJAN, 2007, 116-130; T. MARASOVIĆ, 2009, 134-137; M. JARAK, 2010, 96-97.

Kat. br. 71 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, kapitel na trećem sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel gotovo potpuno otučene površine. Samo pri samom dnu, uz prstenastu profilaciju, sačuvan je početak vegetabilnog motiva. Iznad kapitela je zaobljeni impost.

M. DOMIJAN, 2007, 116-130; T. MARASOVIĆ, 2009, 134-137; M. JARAK, 2010, 96-97.

Kat. br. 72 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, kapitel na trećem južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Jako oštećeni kapitel s ostacima vegetabilnog ornamenta u donjem dijelu. Kapitel ima prstenastu profilaciju i zaobljeni impost.

M. DOMIJAN, 2007, 116-130; T. MARASOVIĆ, 2009, 134-137; M. JARAK, 2010, 96-97.

Kat. br. 73 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, kapitel na četvrtom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel otučen u gornjem dijelu, dok je veći dio motiva akantusa sačuvan. Pri izradi korišteno je svrdlo. Kapitel završava prstenastom profilacijom i ima zaobljeni impost.

M. DOMIJAN, 2007, 116-130; T. MARASOVIĆ, 2009, 134-137; M. JARAK, 2010, 96-97.

Kat. br. 74 – Kapitel, sredina 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, kapitel na četvrtom južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel otučen u gornjem dijelu, s djelomično sačuvanim akantusom u donjoj polovici. Akantus je klesan uz upotrebu svrdla. Kapitel ima prstenastu donju profilaciju i zaobljeni impost.

M. DOMIJAN, 2007, 116-130; T. MARASOVIĆ, 2009, 134-137; M. JARAK, 2010, 96-97.

Kat. br. 75 – Kapitel, kasna antika ili druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na prvom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel je ukrašen plitko klesanim priljubljenim akantusom i volutama u gornjem dijelu. Između akantusa istaknut je dodatni motiv odijeljenih paralelnih linija. Listovi akantusa isklesani su u jednom redu. Motiv paralelnih linija izveden je u dva reda. Kapitel je dobro sačuvan i ukras je vidljiv na sve četiri stranice. Abakus je neukrašen, s istakom po sredini stranice. Iznad kapitela je zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235; M. JARAK, 2010, 84.

Kat. br. 76 – Kapitel, kasna antika ili druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na prvom južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Površina kapitela je znatno otučena. Ipak, djelomično su vidljivi motivi akantusa i paralelnih linija.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235; M. JARAK; 2010, 84.

Kat. br. 77 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na trećem sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel ukrašen motivom akantusa u dva reda sa ugaonim i središnjim volutama. U izradi je korišteno svrdlo. Kapitel je oštećen, ali ima sačuvane sve osnovne elemente ukrasa. Abakus je tek naznačen, a na njemu je karakterističan ranoromanički zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235.

Kat. br. 78 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na trećem južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Izvršno sačuvani kapitel s dva reda akantusova lišća i malim ugaonim i središnjim volutama. Listovi su lijepo modelirani s po 4 svrdlane rupice i s povijenim gornjim dijelom. Kapitel završava prstenastom profilacijom, abakus je tek naznačen, a impost ranoromaničkog zaobljenog tipa.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235; T. MARASOVIĆ, 2009, 121.

Kat. br. 79 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na drugom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s palmetama u jednom redu i s ugaonim volutama. Središnje volute nedostaju, a na njihovom mjestu je spoj središnje palmete i istaka abakusa. Kapitel je znatno oštećen. Na njemu je zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 80 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na drugom južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Lijepo sačuvani kapitel s palmetama u jednom redu i ugaonim volutama na troprutim stapkama. Istak je spušten s tek naznačenog abakusa. Kapitel završava prstenastom profilacijom. Ima zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 81 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na četvrtom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s palmetama, ugaonim volutama i središnjim istakom. Prisutni su isti motivi i način klesanja kao na drugom paru kapitela u crkvi.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 82 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na četvrtom južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel s palmetama, ugaonim volutama i središnjim istakom. Prisutni su isti motivi i način klesanja kao na drugom paru kapitela u crkvi.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 83 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na petom sjevernom stupu (lijevo od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Dobro sačuvan kapitel s palmetama u jednom redu, ugaonim volutama i središnjim istakom. Na središnjem istaku ponavlja se oblik vrška palmete, što predstavlja specifičnost kod ovog kapitela.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 84 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Supetarska Draga, bazilika sv. Petra, kapitel na petom južnom stupu (desno od ulaza).

Vapnenac, podaci o dimenzijama zbog položaja kapitela nedostaju.

Kapitel je jako oštećen, otučene površine. Palmete su na svim stranicama znatno otučene. Gornji dijelovi s ugaonim volutama bolje su sačuvani. Kapitel je istoga tipa kao drugi palmetni kapiteli u crkvi sv. Petra.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 228-235; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 85 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Sv. Ivan Evanđelista, deambulatorij, kapitel na prvom sjevernom stupu.

Vapnenac, visina kapitela: 52 cm.

Kapitel ukrašen plošnim, stepenasto klesanim palmetama. Pet gornjih listića palmete imaju profilirane rubove. U gornjem dijelu su velike ugaone volute na troprutim stapkama. Abakus gotovo nije naznačen, a njegov središnji istak spušten je do same palmete. Iznad kapitela je zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 151-163; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 86 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Sv. Ivan Evanđelista, deambulatorij, kapitel na drugom sjevernom stupu.

Vapnenac, visina: 55 cm

Kapitel s palmetama koje se pružaju do središnjeg istaka i velikih ugaonih voluta. Identičan način klesanja kao kod drugih palmetnih kapitela u deambulatoriju, s gotovo zanemarenim abakusom i istaknutim stiliziranim osnovnim ornamentalnim motivima. Iznad kapitela je zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 151-163; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 87 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na trećem sjevernom stupu.

Vapnenac, visina: 56 cm

Dobro klesan kapitel s akantusovim lišćem u dva reda. Listići se međusobno dodiruju tvoreći geometrijske oblike. Vrhovi listova istaknuti su u prostoru. Pri izradi je korišteno svrdlo. Po dvije ugaone volute imaju troprute stapke, a između voluta je naglašeni istak. Iznad reduciranog tankog abakusa zaobljeni je impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 151-163; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 88 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na središnjem stupu.

Vapnenac, visina: 48 cm

Palmetni, znatno oštećen kapitel. Velike palmete pružaju se do središnjeg istaka i ugaonih voluta. Iznad reduciranog abakusa zaobljeni impost.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 151-163; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 89 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na trećem južnom stupu.

Vapnenac, visina: 52 cm

Kapitel istih obilježja kao i drugi kapitel s akantusom unutar deambulatorija.

Lijepo klesani listovi rađeni uz upotrebu svrdla s vrhovima istaknutim u prostoru. Ugaone volute i središnji istak.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 151-163; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 90 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na drugom stupu s južne strane.

Vapnenac, visina: 27 cm

Oštećeni kapitel sa stepenasto klesanim palmetama, ugaonim volutama i središnjim istakom. Stup s ovim kapitelom stoji slobodno u prostoru, bez imposta.

N. JAKŠIĆ, 1983, 203-214; M. DOMIJAN, 2007, 151-163; M. JARAK, 2010, 96-98.

Kat. br. 91 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Rab, lapidarij, izvorno iz crkve sv. Ivana Evanđelista.

Vapnenac, visina: 35-37 cm, širina stranice u zoni abakusa: 44 cm.

Dobro sačuvan kapitel. Ukrašen je plošno klesanim palmetama koje se uzdižu od prstenaste profilacije do gornje trećine kapitela. Na ugaonim palmetama počivaju velike zavojnice na troprutim stapkama.

Neobjavljeno

Kat. br. 92 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Rab, lapidarij, izvorno iz crkve sv. Ivana Evanđelista.

Vapnenac, visina oko 44 cm, širina stranice u zoni abakusa ne može se izmjeriti jer nedostaju sve ugaone volute.

Kapitel je djelomično otučen i izdubene unutrašnjosti s gornje strane. Ukrašen je velikim palmetama koje se uzdižu od baze kapitela do njegove gornje trećine. Na sredini stranica su volute s velikim zavojnicama. Ugaone volute su otučene kao i gornji rubni dio kapitela.

N. JAKŠIĆ, 1983, 211, T. V, sl. 14; M. JARAK, 2010, 96-97.

Kat. br. 93 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Rab, lapidarij, izvorno iz crkve sv. Ivana Evanđelista.

Vapnenac, visina: 40,5 cm, promjer 50 cm, širina stranice između voluta: 41 cm.

Fragmentarno sačuvani kapitel s velikim stiliziranim akantusovim lišćem koje se približava obliku palmete. Listovi imaju profilirane sitne listiće, sa svrdlanim ovalnim rupicama na četiri listića. U gornjoj zoni, ispod plitkog abakusa, nalaze se plitko klesane volute s velikim zavojnicama na troprutim stapkama, od kojih je vanjska ukrašena paralelnim urezima. Središnji istak spušten je s tankog abakusa iza vrha lista i ima urezane paralelne linije kao dekoraciju. Iako se u vegetabilnom ukrasu na kapitelu može vidjeti i palmeta (posebno zbog veličine kapitela i pružanja lišća do gornje trećine što karakterizira palmetne kapitele) način oblikovanja više upućuje na akantus.

N. JAKŠIĆ, 1983, 212, T. VI, sl. 16; M. DOMIJAN, 2007, 52; M. JARAK, 2010, 97.

Kat. br. 94 – Kapitel, kraj 11. ili početak 12. st.

Rab, unutarne dvorište Muzičke škole, uzidani fragment kapitela.

Vapnenac, visina: 32 cm, širina: 40 cm.

Ulomak gornjeg dijela kapitela. Djelomično su sačuvani veliki listovi s profiliranim listićima i svrdlanim rupicama na nekim listićima, velike ugaone volute na troprutim stapkama i središnji dekorirani istak spušten s linije abakusa do vrha lista.

Neobjavljeno

Kat. br. 95 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Rab, samostan sv. Andrije, izvorni položaj nepoznat.

Mramor, visina: 43 cm, širina stranice u gornjem dijelu: 46 cm.

Dobro sačuvani kapitel ukrašen palmetama u jednom redu, ugaonim i središnjim, nešto manjim volutama. Abakus gotovo nije naznačen, a središnji istak spušten je iza povijenog vrha palmete. Preko istaka isklesane su središnje volute. Listići palmeta klesani su stepenasto, a profilirane rubove imaju tri gornja listića. Palmete se uzdižu s profilirane prstenaste baze kapitela.

Neobjavljeno

Kat. br. 96 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Rab, Sv. Justina, kapitel na lijevoj strani, ispod pjevališta.

Vapnenac, visina 40 cm, širina u zoni abakusa: 50 cm.

Kapitel s jednim redom palmeta i ugaonim volutama na troprutoj stapci. Produženi središnji istak spušten je s linije tek naznačenog abakusa. Kapitel završava prstenastom profilacijom, a dvostruka prstenasta profilacija nalazi se na stupu. Impost je plitak, s polukružnim usjecima na donjem rubu.

N. JAKŠIĆ, 1983, 212; M. DOMIJAN, 2007, 134-136.

Kat. br. 97 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Rab, Sv. Justina, kapitel na desnoj strani, ispod pjevališta.

Vapnenac, visina: 42 cm, širina u zoni abakusa: 46 cm.

Kapitel s jednim redom palmeta i ugaonim volutama na trostrukoj stapki. Središnji istak je manjih dimenzija i ne dodiruje palmetu. Kapitel završava prstenastom profilacijom, a na stupu je dvostruka prstenasta profilacija. Impost je plitak, s polukružnim usjecima na donjem rubu.

N. JAKŠIĆ, 1983, 212; M. DOMIJAN, 2007, 134-136; T. MARASOVIĆ, 2009, 137.

Kat. br. 98 – Stup, kasna antika, rani srednji vijek ili kasnije vrijeme.

Rab, samostan sv. Andrije, izvorni položaj nepoznat.

Mramor, visina oko 90 cm, promjer oko 30 cm.

Nepotpuno sačuvani mramorni stup manjeg promjera. Vjerojatno dio neke liturgijske instalacije, možda iz ranoga srednjeg vijeka.

Neobjavljeno

Kat. br. 99 – Nadvratnik, druga pol. 11. st.

Rab, lapidarij, izvorno iz kompleksa sv. Ivana Evanđelista, na sjevernim bočnim vratima u sjevernom zidu crkve.

Vapnenac

Ulomak 1: dužina: 46 cm, visina: 18,5 cm, debljina: 10 cm, visina slova: 14-16 cm

Ulomak 2: dužina: 49 cm, visina: 18,5 cm, debljina: 10 cm, visina slova: 14-15 cm

Ulomak 3: dužina: 28 cm, visina: 19 cm, debljina: 13 cm, visina slova: 13-15 cm

Tri ulomka nadvratnika od kojih se prva dva djelomično spajaju na središnjem dijelu stijenke loma. Na ulomcima su urezana velika slova, koja su u nekoliko primjera povezana istom linijom (ligature), a iznad ostatka prvog slova na drugom ulomku vidi se sačuvana horizontalna linija (znak pokrate).

Na prvom su ulomku sačuvana sljedeća slova: ostatak slova M koje je jednom linijom povezano sa sljedećim slovom V, također u ligaturi dana slova ND, djelomično sačuvana slova O i C.

Na drugom ulomku sačuvao se dio slova V s horizontalnom crticom (pokrata), slovo B (možda, prema jednom čitanju R), slova ADA i dio slova V koje je s prethodnim A povezano u ligaturi.

Na trećem se ulomku sačuvao ostatak slova O i cjelovita slova PERA.

Iako je nadvratnik fragmentarno sačuvan, moguće je cjelovito čitanje odnosno popuna nedostajućih dijelova, zahvaljujući staroj fotografiji spomenika iz doba dok se još nalazio u kompleksu Sv. Ivana Evanđeliste.

Čitanje natpisa:

Artifex Mundo cu(m) Badavito opera feci

U literaturi takvo čitanje daje primjerice Ž. Rapanić.

M. Domijan drugo ime čita Radavito.

N. Budak je u novije vrijeme prenio, prema usmenom priopćenju, drugačije čitanje natpisa. Kako nije objavljeno od autora čitanja, ovdje ga izostavljamo.

D. FREY, 1911, sl. 72; Ž. RAPANIĆ, 1987, 134, 136; N. BUDAK, 2006, 125-126; M. DOMIJAN, 2007, 160-161; M. JARAK, 2010, 102-103.

Kat. br. 100 – Nadvratnik, 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, ugrađen u stube pred ulazom u crkvu, izvorni smještaj nepoznat

Mramor, dužina 191 cm, visina 24 cm, širina 64 cm

Kameni blok s natpisom u dva retka. Spomenik nije u potpunosti sačuvan po dužini, o čemu svjedoči natpis kojemu nedostaje početak i završetak. Natpis

je urezan velikim slovima uz upotrebu kratica. U prvom retku jasno se čitaju cjelovite riječi i kratice:

..DNI·NRI·IHV·XPI·EGO PBR·MADIVS VNA CV..

U drugom retku:

..M INCIA CVM TOTA ECCA·CIONE·HEDIFICABIM..

...D(omi)ni n(ost)ri le(s)u Chr(ist)i ego p(res)b(yte)r Madius una cu[m]..m incia cum tota ecc(lesiastic)a c(ongregat)ione hedificabim[us]... (čitanje R. Katičića)

Prema obliku i veličini kamenog bloka te karakteru natpisa, najvjerojatnije je riječ o nadvratniku, kako je već zapaženo u literaturi.

R. MIHALJČIĆ- L. STEINDORFF, 1982, 16, nr. 21; R. KATIČIĆ, 1998, 635; M. DOMIJAN, 2007, 121-125; M. JARAK, 2010, 102-103; M. JURKOVIĆ, 2013, 210-211.

Kat. br. 101 – Konzola, druga pol. 11. st.

Rab, Ulica Ivana Rabljanina 1, na zidu privatne kuće iz prve pol. 20. st., izvorni smještaj nepoznat.

Vapnenac, dimenzije nedostaju zbog nedostupnosti spomenika.

Dobro sačuvana konzola s lavljom polufigurom. Životinja je prikazana bez stražnjih nogu, s naznačenim krznom i detaljima oblikovanja glave. Na četvrtastom okviru konzole nalaze se ornamentalni ukrasi.

M. DOMIJAN, 2007, 53; T. ILIĆ OLUJIĆ, 2007,

Kat. br. 102 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije, izvorno možda u istoj crkvi.

Mramor, visina: 27 cm, širina stranice u zoni abakusa 28 cm; dijagonala na gornjoj plohi 38 cm.

D. Frey piše o dva identična kapitela koji su se nalazili u vrtu samostana sv. Andrije. On smatra da su mogli pripadati ciboriju u crkvi sv. Ivana Evanđelista. Danas je u kompleksu Sv. Andrije sačuvan samo jedan kapitel, dok o drugome u samostanu nema podataka. (Moguće je da se nalazi na nekom drugom mjestu u Rabu, jer, prema usmenim informacijama, u rapskim dvorištima čuva se poneki kapitel, nažalost bez mogućnosti razgledavanja.)

Dobro sačuvani kapitel ukrašen je akantusovim lišćem raspoređenim u dva horizontalna pojasa. Donji pojas je niži – lišće ima karakteristično istaknut i prema van oblikovan vrh. Listovi u gornjem pojasu su viši i znatnije realistički oblikovani. Vidljiva je znatna upotreba svrdla kojim su izrađene veće i manje rupice. Iznad gornjeg pojasa listova, na sve četiri stranice kapitela, u zoni abakusa i niže, oblikovane su po dvije sučelice postavljene ptice. Ptice su vrlo skladnih proporcija, iako sve nisu u svim detaljima posve iste. Svrdlo je upotrebjeno kod izrade listova, a kod ptica samo kod izrade očiju i to samo kod dva para ptica.

D. FREY, 1911, 75, 80, fig. 70; M. JURKOVIĆ, 1989, 125; M. DOMIJAN, 2004, 17; M. DOMIJAN, 2007, 121; P. VEŽIĆ- M. LONČAR, 2009, 74; T. MARASOVIĆ, 2009, 137; M. JARAK, 2010, 99.

Kat. br. 103 - Ulomak stupića, 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije (uzidan iznad oltara južnoga zida crkve); izvorni smještaj nepoznat; vjerojatna je pripadnost ranoromaničkom kompleksu samostana sv. Andrije

Vapnenac, visina: 44 cm, promjer: 17 cm, oplošje: 58 cm

Okrugli stupić sav ukrašen gusto isprepletenim vegetabilnim motivima. Na oba kraja stupić je oštećen. Specifično je ukrašavanje cijele površine stupića. Površina je ispunjena troprutim, međusobno povezanim trakama i vegetabilnim motivima velikih listova ili cvjetova. U oblikovanju vegetabilnih motiva korišteno je svrdlo.

M. JURKOVIĆ, 1989, 125; M. DOMIJAN, 2004, 17; M. DOMIJAN, 2007, 124; M. JARAK, 2010, 99.

Kat. br. 104 – Ulomak pluteja, 11. st.

Rab, crkva sv. Andrije (uzidan u južni zid crkve); izvorni smještaj nepoznat; možda je pripadao ranoromaničkom kompleksu samostana sv. Andrije.

Vapnenac, širina 41 cm, visina 33 cm

Ulomak ploče (vjerojatno pluteja) s troprutim trakama i vegetabilnim motivima. Ističe se veliki višelatični cvijet ili list kojim vitica završava. Nazire se jedan bočni rubni završetak spomenika.

M. JURKOVIĆ, 1989, 125; M. JARAK, 2010, 99-100.

Kat. br. 105 – Kapitel, druga pol. 11. st.

Zadar, Arheološki muzej; izvorni smještaj nepoznat. I. Petricioli navodi da su kapitel Arheološkom muzeju u Zadru darovali franjevci iz samostana sv. Eufemije na Rabu. To ipak ne govori o izvornom smještaju kapitela na Rabu: naime kamporski franjevci imaju veliku arheološku zbirku predmeta različitog porijekla.

Vapnenac, visina 36 cm, širina stranice u gornjem dijelu 28 cm, promjer gornje plohe 31 cm, dijagonala 40 cm, promjer udubljenja na donjoj plohi kapitela 11 cm, promjer donje plohe kapitela 22 cm

Kapitel kubičnog oblika s plastično istaknutim gornjim rubnim dijelom i lagano profiliranim završetkom. Cijelu površinu prekrivaju prepleti troprutih traka i biljnih vitica te veliki, istaknuti likovi ptica. Prikazani su i četveronošci. Reljef je plitak, a pri izradi je upotrebljeno svrdlo. U očima nekih ptica sačuvani su olovni umetci.

M. SABLJAR, bez godine, 44; G. SMIRICH, 1894, 19; D. FREY, 1911, 75-76; G. BERSA, 1926, 132; J. STRZYGOWSKI, 1927, 160; J. STRZYGOWSKI, 1929, 170; LJ. KARAMAN, 1930, 78, Sl. 60; D. DERCSÉNYI, 1934, 27; I. PETRICIOLI, 1960, 66, T. XXV; J. BELAMARIĆ, 2001, 37; M. DOMIJAN, 2004, 30; M. DOMIJAN, 2007, 52; P. VEŽIĆ – M. LONČAR, 2009, 74; T. MARASOVIĆ, 2009, 117; M. JARAK, 2010, 100-101.

Kat. br. 106 – Ulomak pluteja, 11. st.

Rab, lapidarij, pronađen u katedrali sv. Marije Velike; izvorno u katedrali.

Ulomak je pronađen u prezbiteriju katedrale pri konzervatorsko-istraživačkim radovima koje je vodio M. Domijan 1997.-98. godine.

Mramor, dužina: 32 cm, visina: 22 cm, debljina: 16 cm.

Ulomak pluteja s motivom virovite rozete s trolisnim završetkom.

M. DOMIJAN, 2007, 53; M. JARAK, 2010, 101.

Kat. br. 107 – Ulomak pilastra, 11. st.

Rab, Gradski lapidarij; izvorno vjerojatno u katedrali sv. Marije u Rabu

Mramor, širina 24 cm, visina 23 cm, debljina 14 cm; širina utora s lijeve strane 7 cm, širina utora s desne strane 9 cm

Manji ulomak donjega dijela pilastra. Na obje bočne strane sačuvani su utori različitih dimenzija. Širi utor počinje od same baze pilastra. Na drugoj bočnoj strani uži utor započinje na visini od 10-ak cm od baze. Spomenik je ukrašen motivom virovite rozete unutar dvoprute trake koja ima trolisno oblikovan otvoreni završetak. Motiv na pilastru je vrlo sličan motivu na ulomku ranoromaničkog pluteja iz katedrale. To bi upućivalo na pripadnost ulomka katedrali. Budući da je ulomak pluteja iz katedrale također od mramora, atribucija ulomka iz lapidarija katedrali, gotovo je sigurna.

M. JARAK, 2010, 101; M. MILIŠA, 2016, 42.

Kat. br. 108 – Reljef s Kristom na prijestolju – druga pol. 11. st.

Rab, Katedrala sv. Marije Velike, uzidan u sjeverni zid u unutrašnjosti crkve.

Mramor, visina 113 cm, širina 90 cm

Reljef sa središnjim prikazom Krista na prijestolju. Oštećen i sastavljen od sedam ulomaka. Krist je prikazan u prirodnom položaju, u sjedećem stavu, s odjećom koja prirodno pada i slijedi linije tijela. Glava je meko, nježno oblikovana. Kristova desnica je lagano uzdignuta u karakterističnoj gesti, a u lijevoj ruci je knjiga. Prijestolje je naglašeno oblikovano s istaknutim dijelovima (naslonom u obliku lire, sjedalom s jastukom i podnožjem). Središnju scenu uokviruje fino klesani niz akantusovog lišća.

Na temelju različitih mišljenja u literaturi, treba istaknuti mogućnost šireg datiranja reljefa, pri čemu je najvjerojatnija datacija druga pol. 11. st.

R. EITELBERGER VON EDELBERG, 1884, 73-74; T. G. JACKSON, 1887, 216; W. SCHLEYER, 1914, 73; V. BRUSIĆ, 1926, 70, 150; G.J. SZABO, bez godine, 11; L.J. KARAMAN, 1952, 117; M. PRELOG, bez godine, 106; J. BELAMARIĆ, 1997, 60; I. FISKOVIĆ, 2002, 215; M. DOMIJAN, 2005, 18-20; M. DOMIJAN, 2007, 95-98; M. JARAK, 2010, 101-102; M. SKOBLAR, 2012, 171-182.