

POPIS ILUSTRACIJA

- Sl. 1 – Rapski zvonici i katedrala, foto: Mirja Jarak
- Sl. 2 – Deambulatorij Sv. Ivana Evanđelista, foto: Mirja Jarak
- Sl. 3 – Tlocrt i presjek rapske katedrale, preuzeto iz: T. Marasović, *Dalmatia praeromanica*, 2. Korpus arhitekture Kvarner i sjeverna Dalmacija, Split-Zagreb 2009, 139.
- Sl. 4 – Rapska katedrala, foto: Mirja Jarak
- Sl. 5 – Sv. Ivan Evanđelist, tlocrt, preuzeto iz: T. Marasović, *Dalmatia praeromanica*, 2, 129.
- Sl. 6 – Sv. Andrija, tlocrt, preuzeto iz: T. Marasović, *Dalmatia praeromanica*, 2, 134.
- Sl. 7 – Sv. Petar u Supetarskoj Dragi, tlocrt, preuzeto iz: T. Marasović, *Dalmatia praeromanica*, 2, 123.
- Sl. 8 – Rab, uzidani ulomak s prikazom Dobrog pastira, foto: Mirja Jarak
- Sl. 9 – Salona, Manastirine, sarkofag Julije Aurelije Hilare, preuzeto iz: N. Cambi, *Antika*, Zagreb 2002, 260.
- Sl. 10 – Rapska katedrala, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 11 – Rab, katedrala, antički kompozitni kapitel na 2. stupu južne kolonade, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 12 – Rab, katedrala, antički kompozitni kapitel na 2. stupu sjeverne kolonade, foto: Mirja Jarak
- Sl. 13 – Rab, katedrala, ciborij, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 14 – Rab, katedrala, kasnoantički kapitel ciborija, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 15 – Rab, lapidarij, mramorni kasnoantički kapitel, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 16 – Rab, lapidarij, mramorni kasnoantički kapitel, crtež: Martina Rončević
- Sl. 17 – Rab, katedrala, mramorni kasnoantički kapitel u sekundarnoj upotrebi, foto: Mirja Jarak
- Sl. 18 – Rab, katedrala, mramorni kasnoantički kapitel, crtež: Martina Rončević
- Sl. 19 – Rab, lapidarij, stupić prozorske bifore, foto: Mirja Jarak
- Sl. 20 – Rab, lapidarij, stupić prozorske bifore, crtež: Martina Rončević
- Sl. 21 – Pridraga, Biograd, Banjevci, stupići prozorskih bifora, preuzeto iz: P. Vežić, *Zadar na pragu kršćanstva*, Zadar 2005, 164.
- Sl. 22 – Ulomak pluteja iz katedrale, crtež: Martina Rončević
- Sl. 23 – Rab, katedrala, uzidani poklopac sarkofaga, foto: Mirja Jarak
- Sl. 24 – Rab, lapidarij, mramorni stupić s kapitelom, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 25 – Rab, lapidarij, mramorni stupić s kapitelom, crtež: Martina Rončević
- Sl. 26 – Rab, ulomak stupića iz spremišta katedrale, foto: Mirja Jarak
- Sl. 27 – Rab, lapidarij, fragment pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 28 a – Rab, samostan sv. Andrije, fragmentarni plutej, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 28 b – Rab, samostan sv. Andrije, fragmentarni plutej, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 28 c – Rab, samostan sv. Andrije, poledina fragmentarnog pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 28 d – Rab, samostan sv. Andrije, fragmentarni plutej, detalj s bazom stupića, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 28 e – Rab, samostan sv. Andrije, fragmentarni plutej, detalj gornjeg dijela, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 29 – Rab, samostan sv. Andrije, fragmentarni plutej, rekonstrukcija, crtež: Martina Rončević

- Sl. 30 – Prijedlog rekonstrukcije oltarne instalacije s fragmentarnim plutejem iz samostana sv. Andrije, crtež: Martina Rončević
- Sl. 31 – Rab, samostan sv. Andrije, ulomak pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 32 – Rab, lapidarij, fragmentarni relikvijar, foto: Mirja Jarak
- Sl. 33 – Rab, Supetarska Draga, župni ured, ulomak pluteja, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 34 – Prijedlog rekonstrukcije pluteja iz Supetarske Drage, crtež: Martina Rončević
- Sl. 35 – Rab, Supetarska Draga, župni ured, ulomak stupa s bazom, foto: Mirja Jarak
- Sl. 36 a – Rab, Supetarska Draga, župni ured, kapitel, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 36 b – Rab, Supetarska Draga, župni ured, kapitel, gornja ploha, foto: Mirja Jarak
- Sl. 36 c – Rab, Supetarska Draga, župni ured, kapitel, donja ploha, foto: Mirja Jarak
- Sl. 37 – Rab, Supetarska Draga, župni ured, stupić sa zaobljenim završetkom, foto: Mirja Jarak
- Sl. 38 a – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 1. sjevernom stupu, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 38 b – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 1. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 39 a – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 1. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 39 b – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 1. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 40 – Kapor, samostanski klaustar sv. Eufemije, uzidani fragmentarni plutej, foto: Mirja Jarak
- Sl. 41 – Kapor, prijedlog rekonstrukcije pluteja, crtež: Martina Rončević
- Sl. 42 – Zadar, mramorni fragmenti pluteja iz zadarske katedrale i prijedlog grafičke rekonstrukcije, preuzeto iz: P. Vežić, Zadar na pragu kršćanstva, 172.
- Sl. 43 – Zadar, Arheološki muzej, ulomak mramornog pluteja iz zadarske katedrale, foto: Mirja Jarak
- Sl. 44 – Zadar, Sv. Toma, kasnoantički prozorski stupić s palmetom, preuzeto iz: P. Vežić, Zadar na pragu kršćanstva, 162.
- Sl. 45 – Nin, Arheološka zbirka, pilastar s viticom loze, foto: Mirja Jarak
- Sl. 46 – Zadar, pluteji iz krstionice, preuzeto iz: P. Vežić, Zadar na pragu kršćanstva, 171.
- Sl. 47 – Kapor, samostanski klaustar sv. Eufemije, rubni dio uzidanog pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 48 a – Berlin, Bode Museum, mramorni ulomak, foto: Jana Škrgulja
- Sl. 48 b – Berlin, Bode Museum, mramorni ulomak, poleđina sa sekundarnim reljefom, foto: Jana Škrgulja
- Sl. 49 – Paros, ulomak pluteja, preuzeto iz: T. Ulbert, Untersuchungen zu den byzantinischen Reliefplatten des 6. bis 8. Jahrhunderts, *Istanbul Mitteilungen* 19-20/1969-70, Taf. 69, 2.
- Sl. 50 – Solidi Tiberija II. Konstantina, preuzeto iz: M. Restle, Kunst und byzantinische Münzprägung von Justinian I. bis zum Bilderstreit, Athen 1964, Taf. 10.
- Sl. 51 – Srebrni novac cara Heraklija, preuzeto iz: W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini von Heraclius bis Leo III. Alleinregierung (610 – 720), Wien 1981, Taf. 9.
- Sl. 52 – Solun, Muzej bizantske kulture, ploča pseudosarkofaga, foto: Mirja Jarak
- Sl. 53 – Starigrad Paklenica, Sv. Petar, foto: Mirja Jarak
- Sl. 54 – Starigrad Paklenica, Sv. Petar, ulomak uzidan na pročelju, foto: Mirja Jarak
- Sl. 55 a – Kapor, samostanski klaustar sv. Eufemije, uzidani stupić, foto: Mirja Jarak
- Sl. 55 b – Kapor, samostanski klaustar sv. Eufemije, uzidani stupić, foto: Mirja Jarak
- Sl. 55 c – Kapor, samostanski klaustar sv. Eufemije, uzidani ulomci stupa, foto: Mirja Jarak
- Sl. 56 – Kapor, samostanski klaustar sv. Eufemije, uzidani kapitel, foto: Mirja Jarak

- Sl. 57 – Kapor, samostanski klaustar sv. Eufemije, uzidani kapitel, foto: Mirja Jarak
- Sl. 58 – Kapor, samostanski klaustar sv. Eufemije, uzidani ulomak, foto: Mirja Jarak
- Sl. 59 – Kapor, samostanski klaustar sv. Eufemije, uzidani ulomak baze stupa, foto: Mirja Jarak
- Sl. 60 – Barbat, sarkofag ispred crkve sv. Stjepana, foto: Barbara Španjol Pandelo
- Sl. 61 – Pag, Novalja, sarkofag na groblju, preuzeto iz: P. Vežić, Zadar na pragu kršćanstva, 176.
- Sl. 62 a – Rab, lapidarij, sarkofag, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 62 b – Rab, lapidarij, detalj sarkofaga, foto: Mirja Jarak
- Sl. 63 – Salona, Tusculum, sarkofag, foto: Mirja Jarak
- Sl. 64 – Rab, sarkofag ispred lapidarija, foto: Mirja Jarak
- Sl. 65 – Rab, Barbat, ulomci mramorne menze, foto: Tonka Kavran
- Sl. 66 – Rab, uzidani nadvratnik, foto: Mirja Jarak
- Sl. 67 – Zadar, Sv. Petar Stari, nadvratnik, preuzeto iz: P. Vežić, Zadar na pragu kršćanstva, 159.
- Sl. 68 – Salona, Manastirine, nadvratnik, foto: Mirja Jarak
- Sl. 69 – Rab, lapidarij, ulomak pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 70 – Rab, lapidarij, mramorni fragment, foto: Mirja Jarak
- Sl. 71 – Rab, lapidarij, prijedlog rekonstrukcije pluteja, crtež: Martina Rončević
- Sl. 72 – Rab, lapidarij, mramorni kapitel, foto: Mirja Jarak
- Sl. 73 – Rab, Banjol, privatno dvorište, kapitel, foto: Mirja Jarak
- Sl. 74 – Rab, Banjol, privatno dvorište, baza stupa, foto: Mirja Jarak
- Sl. 75 – Srima, kapitel stupića oltara, preuzeto iz: D. Maršić, Skulptura, u: Srima – Prižba, starokršćanske dvojne crkve, Šibenik 2005, 82.
- Sl. 76 – Rab, lapidarij, ulomak stupića s bazom, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 77 – Rab, lapidarij, ulomak stupića s bazom, crtež: Martina Rončević
- Sl. 78 – Rab, lapidarij, ulomak stupića, foto: Mirja Jarak
- Sl. 79 a – Rab, lapidarij, ulomak tranzene, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 79 b – Rab, lapidarij, ulomak tranzene, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 79 c – Rab, lapidarij, ulomak tranzene, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 80 – Rab, lapidarij, spojena tranzena, foto: Mirja Jarak
- Sl. 81 a – Rab, lapidarij, ulomak pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 81 b – Rab, lapidarij, ulomak pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 82 – Rab, lapidarij, ulomak s glavom ribe, foto: Mirja Jarak
- Sl. 83 – Rab, katedrala, ciborij, strana s predromaničkim arkadama, foto: Mirja Jarak
- Sl. 84 – Rab, katedrala, predromanička arkada ciborija, preuzeto iz: P. Vežić, M. Lončar, Hoc tigmen. Ciboriji ranoga srednjeg vijeka na tlu Istre i Dalmacije, Zadar 2009, 54.
- Sl. 85 – Rab, katedrala, predromanička arkada ciborija, preuzeto iz: P. Vežić, M. Lončar, o.c., 55.
- Sl. 86 – Rab, katedrala, predromanička arkada ciborija, preuzeto iz: P. Vežić, M. Lončar, o.c., 55.
- Sl. 87 – Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, arkada ciborija iz Sv. Marte u Bijaćima, preuzeto iz: V. Delonga, Latinski epigrafički spomenici u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj, Split 1996, T. IV, 7a.
- Sl. 88 – Sant`Apollinare in Classe, predromanički ciborij, preuzeto iz: P. Vežić, M. Lončar, o.c., 26.

- Sl. 89 – Ciborij iz rapske katedrale, crtež, preuzeto iz: D. Frey, *Der Dom von Arbe*, Taf. 49.
- Sl. 90 – Ciborij iz rapske katedrale, akroterij, preuzeto iz: P. Vežić, M. Lončar, o.c., 54.
- Sl. 91 – Rab, lapidarij, pilastar iz katedrale, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 92 – Rab, lapidarij, pilastar iz katedrale, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 93 – Rab, katedrala, predromanički kapitel, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 94 – Rab, lapidarij, pilastar iz Sv. Martina, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 95 – Plutej iz Božave, preuzeto iz: N. Jakšić, E. Hilje, *Kiparstvo I*, Od IV. do XVI. stoljeća, Zadar 2008, 105.
- Sl. 96 – Brescia, ploča ambona, preuzeto iz: G. Panazza, A. Tagliaferri, *La diocesi di Brescia, Corpus della scultura altomedievale* III, 1966, T. IX, Fig. 29.
- Sl. 97 a – Rab, arhitektonski ulomak u sekundarnoj upotrebi, foto: Mirja Jarak
- Sl. 97 b – Rab, arhitektonski ulomak u sekundarnoj upotrebi, foto: Mirja Jarak
- Sl. 98 – Rab, lapidarij, fragmentarni plutej, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 99 – Prijedlog rekonstrukcije fragmentarnog pluteja iz rapskog lapidarija, crtež: Martina Rončević
- Sl. 100 – Kapor, crkva sv. Bernardina u samostanskom kompleksu sv. Eufemije, plutej u sekundarnoj upotrebi, foto: Mirja Jarak
- Sl. 101 – Kapor, plutej iz crkve sv. Bernardina, crtež: Martina Rončević
- Sl. 102 – Kapor, crkva sv. Bernardina, oltarna pregrada s kopijom predromaničkog pluteja, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 103 a – Osor, ulomak pluteja, preuzeto iz: J. Čus-Rukonić, *Predromanička, protoromanička i ranoromanička skulptura na otocima Cresu i Lošinju*, Cres 1991, 17.
- Sl. 103 b – Osor, ulomak pluteja, preuzeto iz: J. Čus-Rukonić, *Predromanička, protoromanička i ranoromanička skulptura na otocima Cresu i Lošinju*, Cres 1991, 17.
- Sl. 104 – Kapor, crkva sv. Bernardina, detalj predromaničkog pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 105 – Dubrovnik, ulomak pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 106 – Kotor, predromanički plutej, foto: Mirja Jarak
- Sl. 107 – Kapor, samostanski klaustar, ulomak grede, foto: Mirja Jarak
- Sl. 108 – Rab, lapidarij, ulomak grede, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 109 – Rab, lapidarij, ulomak zabata, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 110 – Prijedlog rekonstrukcije zabata iz lapidarija, crtež: Martina Rončević
- Sl. 111 – Rab, lapidarij, fragmentarni pilastar, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 112 – Rab, lapidarij, ulomak luka, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 113 – Prijedlog rekonstrukcije luka iz lapidarija, crtež: Martina Rončević
- Sl. 114 – Prijedlog rekonstrukcije pluteja s obostranim ukrasom, crtež: Martina Rončević
- Sl. 115 – Rab, lapidarij, mramorni ulomak, foto: Mirja Jarak
- Sl. 116 – Supetarska Draga, Sv. Petar, foto: Mirja Jarak
- Sl. 117 – Supetarska Draga, župni ured, ulomak ciborija, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 118 – Prijedlog rekonstrukcije zabata, crtež: Martina Rončević
- Sl. 119 – Prijedlog rekonstrukcije arkade ciborija, crtež: Martina Rončević
- Sl. 120 – Brescia, arkada ciborija, preuzeto iz: G. Panazza, A. Tagliaferri, o.c., T. XII, Fig. 34.
- Sl. 121 – Valpolicella, kompleks San Giorgio, Arheološka zbirka, arkada ciborija, foto: Mirja Jarak
- Sl. 122 – Supetarska Draga, župni dvor, fragmentarni pilastar, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 123 a – Supetarska Draga, župni dvor, ulomak pilastra, foto: Damir Krizmanić

- Sl. 123 b – Supetarska Draga, župni dvor, ulomak pilastra, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 124 – Supetarska Draga, župni dvor, ulomak pluteja, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 125 – Rab, samostan sv. Andrije, foto: Mirja Jarak
- Sl. 126 – Rab, samostan sv. Andrije, ranosrednjovjekovni ulomak, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 127 – Rab, crkva sv. Andrije, uzidani pilastri, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 128 – Rab, samostan sv. Andrije, uzidana greda, foto: Mirja Jarak
- Sl. 129 – Nestali ranosrednjovjekovni ulomak, preuzeto iz: D. Frey, 1911, Fig. 67.
- Sl. 130 – Nestali ranosrednjovjekovni ulomak, preuzeto iz: D. Frey, 1911, Fig. 68.
- Sl. 131 – Nestali ranosrednjovjekovni ulomak, preuzeto iz: D. Frey, 1911, Fig. 71.
- Sl. 132 – Nestali ranosrednjovjekovni plutej, preuzeto iz: M. Sabljarić, Rab, knjiga 3, str. 39, Sign. MKUZKB – OMS
- Sl. 133 – Akvileja, ranoromanički kapiteli iz katedrale, preuzeto iz: X. Barral i Altet, *Il contributo dei capitelli della basilica di Aquileia alla creazione del corinzio romanico dell' XI secolo, Antichità altoadriatiche* 19/1981.
- Sl. 134 – Rab, katedrala, kapitel na 1. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 135 – Rab, katedrala, kapitel na 3. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 136 – Rab, katedrala, kapitel na 5. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 137 – Rab, katedrala, kapitel na 1. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 138 – Rab, katedrala, kapitel na 5. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 139 – Rab, katedrala, kapitel na sjevernom polustupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 140 – Rab, katedrala, kapitel na južnom polustupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 141 – Rab, Sv. Andrija, kapitel na 1. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 142 – Rab, Sv. Andrija, kapitel na 1. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 143 – Rab, Sv. Andrija, kapitel na 2. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 144 – Rab, Sv. Andrija, kapitel na 2. južnom stupu, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 145 – Rab, Sv. Andrija, kapitel na 3. sjevernom stupu, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 146 – Rab, Sv. Andrija, kapitel na 3. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 147 – Rab, Sv. Andrija, kapitel na 4. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 148 – Rab, Sv. Andrija, kapitel na 4. južnom stupu, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 149 – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 3. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 150 – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 3. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 151 – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 2. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 152 – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 2. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 153 – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 4. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 154 – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 4. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 155 – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 5. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 156 – Supetarska Draga, Sv. Petar, kapitel na 5. južnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 157 – Supetarska Draga, Sv. Petar, foto: Mirja Jarak
- Sl. 158 – Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na 1. sjevernom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 159 – Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na 2. stupu sa sjeverne strane, foto: Mirja Jarak
- Sl. 160 – Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na 3. stupu sa sjeverne strane, foto: Mirja Jarak
- Sl. 161 – Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na 4., središnjem stupu, foto: Mirja Jarak

- Sl. 162 – Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na 5. stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 163 – Sv. Ivan Evanđelist, deambulatorij, kapitel na 6. stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 164 – Zadar, kapitel iz crkve sv. Marije Velike, preuzeto z: P. Vežić, Crkva svete Marije Velike u Zadru, Diadora 8/1975, T. III, 3.
- Sl. 165 – Zadar, Sv. Marija Mala, kapitel, preuzeto iz: Sjaj zadarskih riznica, Zagreb 1990, 143.
- Sl. 166 – Rab, lapidarij, kapitel, foto: Mirja Jarak
- Sl. 167 – Rab, lapidarij, kapitel, foto: Mirja Jarak
- Sl. 168 – Rab, lapidarij, kapitel, foto: Mirja Jarak
- Sl. 169 – Rab, dvorište Muzičke škole, uzidani ulomak kapitela, foto: Mirja Jarak
- Sl. 170 – Rab, samostan sv. Andrije, kapitel, foto: Mirja Jarak
- Sl. 171 – Rab, Sv. Justina, kapitel na desnom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 172 – Rab, sv. Justina, kapitel na lijevom stupu, foto: Mirja Jarak
- Sl. 173 – Nin, Arheološka zbirka, kapitel, foto: Mirja Jarak
- Sl. 174 – Nin, Arheološka zbirka, kapiteli ciborija, foto: Mirja Jarak
- Sl. 175 – Rab, samostan sv. Andrije, mramorni stup, foto: Mirja Jarak
- Sl. 176 – Rab, lapidarij, ulomci nadvratnika, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 177 – Rab, Sv. Andrija, ulazne stepenice, ugrađeni nadvratnik, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 178 – Rab, konzola , privatno dvorište, foto: Mirja Jarak
- Sl. 179 – Split, Sv. Nikola, dio portala, foto: Mirja Jarak
- Sl. 180 – Rab, Sv. Andrija, kapitel ciborija, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 181 – Sv. Andrija, kapitel ciborija, crtež: Martina Rončević
- Sl. 182 – Sv. Andrija, sekundarno ugrađeni stupić, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 183 – Sv. Andrija, sekundarno ugrađeni stupić, crtež: Martina Rončević
- Sl. 184 – Sv. Andrija, ulomak pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 185 – Nin, Arheološka zbirka, ulomci dovratnika, foto: Mirja Jarak
- Sl. 186 – Sv. Andrija, sekundarno ugrađeni pilaster, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 187 – Rab, sv. Andrija, apside ranoromaničke crkve, foto: Mirja Jarak
- Sl. 188 – Zadar, Arheološki muzej, kapitel ciborija, foto: Hrvoje Manenica
- Sl. 189 – Zadar, Arheološki muzej, kapitel ciborija, crtež: Martina Rončević
- Sl. 190 – Rab, lapidarij, ulomak pluteja, foto: Mirja Jarak
- Sl. 191 – Rab, lapidarij, ulomak pilastra, foto: Damir Krizmanić
- Sl. 192 – Rab, katedrala, reljef s Kristom na prijestolju, preuzeto iz: M. Domijan, Katedrala Sv. Marije Velike u Rabu, Split 2005, 18.
- Sl. 193 – Ravenna, Sant`Apollinare Nuovo, mozaik, preuzeto iz: Ravenna – Guide to the knowledge of the city, Ravenna 1987, 130.
- Sl. 194 – Rapski evanđelistar, Krist na prijestolju, preuzeto iz: A. Badurina, Fragmenti iluminiranog evanđelistara iz kraja XI. stoljeća u Rabu, Peristil 8-9/1965, 10.
- Sl. 195 – Kotor, reljef s prikazom Agnus Dei, foto: Mirja Jarak