

empresas, sino el ciudadano de a pie, comprando, consumiendo y ensuciando en sus millones de pequeños niches ecológicos. Lo que se propone como modelo es el hábito mediterráneo de que las familias salgan de paseo al caer la tarde y coman algo por ahí. “Cenar fuera ayuda a salvar la tierra”, titula la noticia *The Independent*. (...)

Otro periódico cuenta cómo en Tokio acaba de salir una ley que obliga a usar bolsas de basura transparentes y con el nombre del dueño, con el fin de que se pueda supervisar si separa adecuadamente los materiales reciclables de los que no lo son. Incluso en una población disciplinada, la medida ha provocado fuerte oposición.

(Texto *Transparencia*, adaptado del periódico El País)

7. LAS PERÍFRASIS VERBALES

a. *Sustituya lo que está en negrita por una perífrasis de infinitivo.*

1. **Se ha encaprichado en guardar** todas las pegatinas que encuentra y ahora no tiene dónde meterlas.

2. **Deberías comprender** nuestras razones.

3. **Al final se resignó** a vivir en una casa que no le gustaba.

4. José **incluso suplicó** que le dieran otra oportunidad.

5. **No digas más tonterías.**

6. El coche **me costó aproximadamente** lo mismo que el tuyo.

7. **No arregles** el enchufe, no tienes ni idea de la electricidad.

8. **Me he despertado hace poco** y todavía no me he enterado del accidente.
¿Qué pasó?

9. **Es necesario informar** a todo el mundo de lo que ha pasado.

10. Al ver el cochecito roto el niño **empezó a llorar** desconsoladamente.

b. Complete las siguientes oraciones con las perífrasis de gerundio de los verbos entre paréntesis.

1. Pedro (*trabajar*) _____ toda su vida y ahora que se ha jubilado tiene demasiado tiempo libre.
2. Como mi hermana no tiene mucho tiempo libre (*decorar*) _____ su piso nuevo poco a poco.
3. Al final el director (*admitir*) _____ que se había equivocado.
4. Cambió su coche con otro nuevo, pero (*perder*) _____ porque ya se le averió tres veces el mes pasado.
5. Ana y su madre (*discutir*) _____ toda la mañana. No sé qué les pasa.
6. Últimamente Paco (*buscar*) _____ trabajo en el extranjero porque no lo encuentra aquí.
7. Como había trasnochado, Antonio (*dormir*) _____ toda tarde y se perdió el partido de fútbol con los amigos.
8. A pesar de todo María y yo (*pensar*) _____ que no hay otra salida.
9. Siempre (*quejarse*) _____ de tu mala suerte. ¡Anímate, mujer!
10. Mira Juan, (*esperar*) _____ una media hora. Si no llegas en cinco minutos, me voy.

c. Complete el siguiente texto con las perífrasis de participio.

Nuestro Ayuntamiento está llevando a cabo un plan de rehabilitación de espacios públicos y edificios de gran interés arquitectónico. Ha comenzado por las fachadas de las iglesias y los conventos de la ciudad y ya (*restaurar*)

_____ tres de las siete que (*prever*) _____ arreglar. Para finales de la primavera se cree que (*terminar*) _____ estas obras. Respecto a los monumentos y edificios públicos el alcalde, Francisco Hernández, afirmaba lo siguiente:

“A la vista del estricto cumplimiento de los plazos de entrega de las obras de restauración que (*terminar*) _____, todas ellas de carácter religioso, podemos afirmar que para finales del próximo año (*restaurar*) _____ la totalidad de los edificios incluidos en el plan de rehabilitación, salvo, y no es casualidad, nuestro Ayuntamiento. (*Estudiar*) _____ más de diez proyectos de acondicionamiento del edificio y ninguno de ellos coincide con nuestros planteamientos; por eso ya (*preparar*) _____ una nueva oferta de contratación que sacaremos a concurso a primeros de mes y que (*pensar*) _____ para que puedan presentarse todos los expertos que lo deseen”

(Texto adaptado del manual *Sueña 4*, Anaya)

d. Complete las siguientes frases con una perífrasis de aspecto incoativo. Hay más posibilidades

1. De pronto (*correr*) _____ y todos le seguimos.
2. Mi hermano (*comprar*) _____ un coche nuevo, pero por la inesperada subida del precio tendrá que esperar.
3. Niños, (*recoger*) _____ vuestras cosas. En diez minutos vamos a salir del autobús.
4. Después de escuchar el chiste, (*reír, ellos*) _____ a carcajadas.
5. Cuando (*pensar*) _____ en mi infancia me pongo nostálgica.
6. Si no quieres perder el avión, (*hacer*) _____ la maleta ya.

(En Gómez Torrego: *Perífrasis verbales*. Madrid: Arco/Libros)

e. Complete las siguientes frases con una perífrasis de aspecto terminativo. Hay más posibilidades.

1. Todavía no me he enterado de la noticia. (*Entrar*) _____ en casa.
2. Aunque al principio al niño no le gustaba el espinaca, al final (*encantar, a él*) _____.
3. Hasta ahora (*escribir*) _____ cinco informes. Hasta las 5 de la tarde los (*escribir*) _____ todos.

4. - No sabía que ya no juegas a balonmano.
- Es que (*practicar*) _____ deportes hace un año.
5. Le dije lo que pienso de su actitud y (*ofenderse*) _____.
6. Después de tanto esfuerzo en convencerle de que viniera con nosotros de excursión, (*decir; él*) _____ que no lo pensaba hacer desde el principio.

(En Gómez Torrego: *Perífrasis verbales*. Madrid: Arco/Libros)

f. Complete las siguientes frases con una perífrasis de aspecto durativo. Hay varias posibilidades.

1. (*Contar*) _____ a todo el mundo cosas que debiera callarse.
2. - ¿Ha encontrado trabajo Javier?
- No, lo (*buscar*) _____, pero no encuentra ninguno que le vaya bien.
3. Desde hace ya mucho tiempo (*insistir; yo*) _____ en este asunto.
4. No vivo muy bien, pero (*tirar*) _____.
5. ¡Calla de una vez! (*Salir*) _____ los números del último sorteo de la lotería. A ver si algo me ha tocado.
6. (*Enseñar*) _____ Matemáticas en el mismo colegio ya 20 años.

(En Gómez Torrego: *Perífrasis verbales*. Madrid: Arco/Libros)

g. Sustituya la construcción en negrita por una perífrasis que tenga el mismo sentido:

1. Ante tales amenazas, el pobre hombre **empezó a temblar** como una vara verde.
-

2. No he entendido bien, ¿quiere usted **decirlo de nuevo**?
-

3. Su comportamiento me resultó tan desagradable **que incluso le llamé la atención**.
-

4. Estos hombres que ves ahí, **juegan al balonmano desde la niñez** y todavía están en forma.

5. ¿Habéis arreglado por fin el enchufe? Pues no, **está todavía estropeado**.

6. No importa lo que yo diga o haga, **al final tú vas a hacer** lo que te parezca.

7. Para conocer a fondo un país **es necesario vivir** en él durante mucho tiempo.

8. Menos mal que **ya he preparado** las clases para la semana que viene.

9. Últimamente **sólo pienso** en la pesca.

10. **Hace un momento que me enteré** de su llegada.

h. Exprese con las perífrasis verbales los contenidos de las siguientes frases.

1. ¡**Ojalá hubiéramos pasado** la noche en casa! Ahora no estaríamos lamentándolo.

2. Este chico mide **aproximadamente** 1 m. 80.

3. El niño **dio rienda suelta al llanto de repente**.

4. **No consigo** comprender tu comportamiento.

5. Te he dicho **varias veces** que no vengas a verme.

6. He escrito **hasta ahora** quince páginas de mi tesina.

7. **Persiste** la lluvia.

8. Desde las cuatro **no he dejado de estudiar**.

9. **Al final** se pelearon.

10. En estos últimos días **no hago más que** pensar en cómo salir de esta situación.

(En Gómez Torrego: *Perífrasis verbales*. Madrid: Arco/Libros)

i. Sustituya las construcciones en negrita por las expresiones propuestas.

venga a llover

estar al caer

llegar a ser

¡vete tú a saber!

echar a perder

no darse por enterado

1. - ¿Está Inés ya en casa?
- No pero **llegará enseguida**.
2. Ya se lo he advertido cincuenta veces, pero él hace **como no supiera nada**.
3. - ¿Se sabe quién va a ser el nuevo presidente?
- **No tengo ni idea**.
4. ¡Qué día más malo! **No para de llover**.
5. A todos les ocurre lo mismo. Tras **ser elegidos** jefes, no se acuerdan de nadie.
6. Es una lástima que **hayas estropeado** la sorpresa al contarle lo que habíamos pensado.

j. Indique las oraciones con las perífrasis verbales y razone su elección.

1. A Me voy a hacer la compra.
B Me voy a comprar ese coche en cuanto pueda.
2. A Lo llevé corriendo porque llegábamos tarde.

- B Llevo corriendo toda la mañana para comprar todo lo necesario para la fiesta.
3. A Volvió a echarme una mano cuando salió de la oficina.
B Volvió a echarme una mano, aunque había jurado no hacerlo.
4. A Iba a salir cuando vino Juan.
B Iba andando hacia su casa cuando le encontré.
5. A Tengo hechos polvo los pies.
B Tengo hechas cuatro actividades.

8. LOS VERBOS *SER* Y *ESTAR*

a. Complete el siguiente texto con los verbos *SER*, *ESTAR* y *HABER*

Las Meninas es uno de los cuadros más famosos de Velázquez. _____ en el Museo del Prado, en Madrid. _____ pintado en 1656 y _____ hecho al óleo sobre lienzo.

La figura central del cuadro _____ la infanta Margarita, que en aquel momento _____ una niña pequeña. En el cuadro _____ seguramente más guapa de lo que _____ en realidad, lo cual _____ lógico, puesto que Velázquez _____ el pintor oficial de la Corte y _____ obligado a _____ benévolo y generoso con los retratos de la Familia Real.

Las dos chicas que _____ al lado de la princesa _____ damas de compañía de la infanta Margarita. Ellas _____ “*las Meninas*”, damas de Corte. La de la izquierda de la princesa _____ de pie, mientras que la de la derecha _____ arrodillada y _____ ofreciéndole algo para beber a la princesa. Los bufones, el guardadamas y el aposentador, que también aparecen en el cuadro, _____ otros miembros del servicio de la Corte.

A la derecha del cuadro _____ el propio pintor que _____ pintando un cuadro, lo que _____ su propio autorretrato. En el primer plano _____ un perro, un animal muy frecuente en las obras de Velázquez. Este mastín _____ tumbado y _____ víctima de las bromas del enano.

Los colores, en general, _____ fríos y sin embargo el ambiente de la escena _____ bastante cálido. El fondo y la mitad superior, donde _____ colgados los cuadros, _____ oscuros y borrosos, en cambio el centro y la mitad inferior _____ más iluminados. La luz entra por el fondo para dar profundidad. Se puede observar que detrás de las figuras _____ sombra.

Lo más interesante del cuadro _____ que los protagonistas no _____ en él, sino fuera de él, quizás en la misma posición en la que