

3. EL ARTÍCULO

a. En las siguientes oraciones elija entre tres opciones del artículo y determine la razón por su elección.

1. Juego *al/ a Ø/ a* un baloncesto.
2. Me encanta *el/ Ø/ un* chocolate.
3. Estuve en *la/ Ø/ una* facultad.
4. Voy *al/ a Ø/ a* un concierto.
5. Me duele *la/ Ø/ una* espalda.
6. Se me han roto *los/ Ø/ unos* zapatos.
7. Juan es *el/ Ø/ un* mejor alumno de la clase.
8. Hay *la/ Ø/ una* persona que te busca.
9. Hay *la/ Ø/ una* gente que te busca.
10. Debo *los/ Ø/ unos* 20 000 euros.
11. Sentí *la/ Ø/ una* alegría incontenible.
12. Se tomó *el/ Ø/ un* café.
13. Me dieron *el/ Ø/ un* vino repugnante.
14. Esos que están allí sentados son *los/ Ø/ unos* policías.
15. Allí había *los/ Ø/ unos* policías.
16. Estudio *la/ Ø/ una* Arquitectura.
17. *La/ Ø/ Una* Arquitectura es un arte.
18. Tengo dolor de *la/ Ø/ una* cabeza.
19. Pedí café con *la/ Ø/ una* nata.
20. Es una casa sin *las/ Ø/ unas* ventanas.
21. Tengo *el/ Ø/ un* hambre después de tanto andar.
22. Tengo *el/ Ø/ un* dinero que te debo.

b. Complete estos refranes con la forma del artículo adecuada y explique su uso.

1. _____ difícil no es vivir sino saber vivir.
2. _____ manzana podrida daña _____ cesto entero.
3. _____ alegría rejuvenece, _____ tristeza envejece.
4. _____ olvidado ni agradecido ni pagado.
5. _____ libro es _____ buen tesoro.
6. _____ que en los libros no está, _____ vida te lo enseñará.

c. Complete los siguientes textos con el artículo adecuado donde sea necesario.

1. Yo no quiero tomar _____ café
porque _____ café me quita el sueño,
solo quiero tomar _____ té,
porque tomando _____ té
me duermo.
_____ otra noche _____ té tome
y sentí tal sensación
que pasaría todo _____ día
tomando _____ té.

(Canción popular)

2. Me encanta _____ té, sea cual sea. Especialmente me gusta _____ té con
_____ hojitas de hierbabuena. Para mí es _____ bebida deliciosa.
3. Si tienes _____ dolor de _____ cabeza, debes descansar. Yo, para quitarme
_____ dolor de _____ cabeza me doy _____ masaje suave en _____ sienes.
4. Obviamente, hablar de _____ problemas que nos agobian es _____ manera
de relajarnos. Es importante elegir bien a _____ persona a la que vamos
a contar _____ problemas. Sin embargo, _____ problemas y _____ estrés
tenemos todos y por eso no debemos usar a _____ amigos como _____
psicólogos, porque ellos también tienen _____ suyos.

d. Elija la opción correcta para completar el siguiente texto. ¿Hay más de una opción?

Convivir bajo Ø/ un/ el mismo techo nunca es fácil, y menos cuando Ø/ unos/ los habitantes no se conocen...

Convivir no es fácil, pero a veces no hay más remedio que hacerlo para poder pagar las facturas a Ø/ un/ el fin de mes. Llega Ø/ un/ el momento de plantearse compartir Ø/ un/ el piso con alguien, una posibilidad que puede suscitar más de un conflicto con Ø/ una/ la otra u otras personas. Por eso, nada mejor que dejar Ø/ unas/ las cosas claras desde Ø/ un/ el primer instante. Para no salir “escaldados” conviene tener en Ø/ una/ la cuenta ciertos aspectos muy importantes:

Facturas de agua, luz, teléfono. Dicen unos que/ los que/ las que han pasado por esta experiencia que uno/ el/ lo mejor es abrir Ø/ una/ la cuenta corriente conjunta en la que / lo que/ el que periódicamente cada uno vaya aportando Ø/ una/ la cuota de dinero.

¿Gente conocida o no? Los iniciados aconsejan Ø/ unos/ los desconocidos, pero con Ø/ unas/ las referencias a través de tercero; por ejemplo, una amiga de Ø/ un/ el amigo común.

Mantenimiento de la casa. Las cuestiones más aburridas, como la limpieza, han de establecerse desde Ø/ un/ el principio; si es necesario, con Ø/ una/ la tabla de Ø/ unos/ los horarios según los días.

(Texto adaptado y fragmentado: *Comparto piso*, El País Semanal)

e. Complete los textos siguientes con las formas adecuadas del artículo donde sea necesario:

A Mi madre me escribió a _____ colegio a fines de _____ agosto y me decía en _____ nota casual: “Ha venido _____ hombre muy raro.” En _____ carta siguiente decía: “_____ hombre raro se llama Bayardo San Román, y todo _____ mundo dice que es encantador, pero yo no lo he visto”. Nadie supo nunca a qué vino. A alguien que no resistió _____ tentación de preguntárselo, _____ poco antes de _____ boda, le contestó: “Andaba de _____ pueblo en _____ pueblo buscando con quien casarme”. Podía haber sido _____ verdad, pero _____ mismo hubiera contestado cualquier otra cosa, pues tenía _____ manera de hablar que más bien le servía para ocultar que para decir.

(Texto adaptado de G. García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*)

B Al abrir _____ puerta de mi cuarto me encontré en _____ sombrío y cargado recibidor hacia _____ que convergían casi todas _____ habitaciones de _____ casa. Enfrente aparecía _____ comedor, con _____ balcón abierto a _____ sol. Tropecé en mi camino hacia allí, con _____ hueso, pelado seguramente por _____ perro. No había nadie en aquella habitación, a excepción de _____ loro que rumiaba _____ cosas suyas, casi riendo. Yo siempre creí que aquel animal estaba loco. En _____ momentos menos oportunos chillaba de _____ modo espeluznante. Había _____ mesa grande con _____ azucarero vacío abandonado encima. Sobre _____ silla, _____ muñeco de _____ goma desteñida.

Yo tenía _____ hambre, pero no había nada comestible que no estuviera pintado en _____ abundantes bodegonas que llenaban _____ paredes, y los estaba mirando cuando me llamó mi tía Angustias.

_____ cuarto de mi tía comunicaba con _____ comedor y tenía _____ balcón a _____ calle. Ella estaba de _____ espaldas sentada frente a _____ pequeño escritorio. Me paré, asombrada, a mirar _____ habitación porque aparecía limpia y en _____ orden como si fuera _____ mundo aparte en aquella casa.

(Texto adaptado de Carmen Laforet: *Nada*)

C El domingo por _____ tarde es _____ muro contra _____ que choca el fin de _____ semana para mucha gente. _____ síntomas son claros: tensión, cambios bruscos de _____ humor, desánimo, sensación de vacío en _____ estómago cuando vemos que se va acercando _____ lunes y tenemos que volver a enfrentarnos a _____ trabajo. _____ síndrome coincide con _____ sentimientos de _____ angustia, de _____ irritabilidad, de _____ desazón e incluso de _____ miedo.

Fundamentalmente afecta a dos tipos de _____ personas. Por _____ lado, a _____ personas muy competitivas que necesitan estar informadas de todo _____ relacionado con su profesión y que consideran _____ ocio _____ pérdida de _____ tiempo. Otro grupo lo constituyen _____ que no encuentran _____ satisfacción alguna en su trabajo, que realizan _____ actividades rutinarias que no aportan nada más que _____ cantidad de _____ dinero a _____ fin de mes.

Según _____ doctor Alber Sola Castelló, estos sentimientos se dan más en _____ ciudades, donde hay más situaciones de _____ estrés que en _____ campo.

Para luchar contra _____ angustia de _____ domingo no hay _____ recetas. Como indica _____ mismo doctor _____ que no se arregla durante _____ semana no se soluciona en _____ horas; hay que prepararse todos _____ días para afrontar y vencer _____ ansiedad. Se trata, sobre todo, de cambiar de _____ estilo de _____ vida, de situar _____ trabajo en _____ lugar que le corresponde, sin darle ni más ni menos importancia de _____ que tiene, buscando, sobre todo, armonizar _____ vida real con _____ deseos.

(Texto *Miedo al domingo*, adaptado del periódico *El País Semanal*)