

16. Basta _____ poner dos cucharadas de azúcar en la masa.
17. No se preocupe _____ nada, señora, su hijo goza _____ muy buena salud.
18. Sus amigos se burlan _____ Jaime porque no cesa _____ bailar en las discotecas.
19. Aspiro _____ ser abogado en el futuro.
20. No le puedes comparar _____ profesor de Literatura _____ el de Matemáticas.

6. LOS NEXOS SUBORDINANTES

a. Elija elnexo adecuado para completar las frases siguientes.

1. - ¿Qué hacen ustedes aquí?
- Hemos venido (*con tal de / a que*) nos expliquen por qué han seleccionado a los Nuevos empleados y no a nosotros.
2. (*Pese a / Incluso*) todas mis advertencias, ha hecho lo que le ha dado la gana y, claro, ¡mira el resultado!
3. (*De / Por*) cansado que estaba, se quedó dormido en el cine.
4. (*Apenas / A medida que*) vayas avanzando en el estudio te parecerá más fácil.
5. No se encontraba bien, (*tan que / así que*) decidió no acudir a la cita.
6. (*Aun / Con*) siendo verdad lo que dices, no podemos negarle lo que nos pide.
7. He aprobado todas las asignaturas, (*de ahí que / conque*) me sienta muy orgullosa.
8. (*Según / Como*) pasan las horas, aumenta la tensión.
9. Vamos a visitar a Julia esta tarde (*a no ser que / con tal de que*) ella decida venir a vernos.
10. La empresa se ha recuperado milagrosamente (*y eso que / por lo que*) cerró el año con déficit.
11. Solo (*con que / si*) te esfuerces un poco, lo tendrás terminado mañana.
12. (*Conforme / Mientras*) van pasando los años, son más conscientes de lo importante que es ser feliz.
13. - Me voy a dar un paseo.
- Oye, (*porque / ya que*) sales, compra el pan, por favor.
14. -¿Vendrás mañana?
- Sí, seguro, bueno (*siempre que / excepto que*) pase algo.
15. En su discurso habló (*igual de/ como*) le indicaron sus compañeros de partido.
16. (*A pesar de que / Pese a*) pueda parecer maleducado, no lo es. Lo que ocurre es que es muy tímido.

17. Estaban muy cansados, (*porque / por eso*) no quisieron salir a cenar fuera.
18. ¿Sabes (*qué / cuál*) es el color preferido de José?
19. Ramón es más inteligente (*que / de lo que*) parece.
20. Te dejaré mis apuntes (*siempre que / si*) me las devuelvas el martes.

b. De las parejas de nexos elija el adecuado y complete el siguiente texto.

- | | | | |
|----------|---------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| A | <i>en lo que / en la que</i> | <i>pero / sino</i> | <i>cuando / mientras</i> |
| | <i>hasta / antes de que</i> | <i>que / cuales</i> | <i>para / a fin de que</i> |
| | <i>gracias a / por culpa de</i> | <i>según / como</i> | <i>tal y como / como si</i> |
| | <i>aunque / a pesar de</i> | | |

Vicente Holgado tuvo que aplazar su luna de miel _____ los negocios. La misma tarde de la boda, su jefe le comunicó que tendría que viajar al día siguiente a París _____ cerrar un acuerdo importante _____ él mismo había trabajado durante los últimos meses. En otras circunstancias se habría negado, _____ la empresa atravesaba una situación difícil y no le pareció prudente, _____ la oposición de la mujer, escatimar su colaboración en esos momentos. Serían dos días, tres como mucho, y luego podrían hacer las cosas _____ habían previsto.

La discusión con su mujer le provocó un desasosiego del que todavía no había podido librarse _____ llegó a París. Además, en el avión había estado imaginando una serie de desastres _____ acababan con su existencia conyugal, apenas comenzada. Se fue directamente al hotel y _____ quitarse la chaqueta habló por teléfono con ella, que se mostró distante y fría. Deshizo la maleta y guardó la ropa interior y las camisas en los cajones del armario dejando uno vacío, _____ su costumbre. Después se sentó en el borde de la cama e intentó repasar la estrategia adecuada para la reunión con los colegas franceses.

(Texto adaptado de Juan José Millás: *Ella imagina*)

- | | | |
|----------|-------------------------------------|---------------------------------|
| B | <i>más que / más de</i> | <i>para / con el fin de que</i> |
| | <i>en cuanto / siempre que</i> | <i>casi / apenas</i> |
| | <i>por más que / a pesar de que</i> | <i>si / en el caso de que</i> |
| | <i>que / si</i> | <i>tan... que / tan... como</i> |

Finalmente la extranjera había accedido a cubrirse la cabeza _____ salir a la calle. Pero _____ empezó a caminar, la mujer de la casa se fue detrás y no se separó de ella _____. Montse quería estar sola para buscar un teléfono. La argelina tenía el gesto adusto y parecía molestarle

_____ saliera de su casa sola. A veces la situación le resultaba _____ absurda _____ le daban ganas de reír. _____ Montse se detenía, la mujer hacía lo mismo. Las dos parecían contrariadas y molestas. La argelina _____ hablaba francés y Montse no era capaz de articular _____ una docena de frases mal pronunciadas.

(Texto adaptado de L. Leante: *Mira si yo te querré*)

c. Complete las dos fábulas con los nexos adecuados de las subordinadas relativas.

A El zorro y el cuervo

Un cuervo, _____ fealdad superaba a la de todos sus iguales, robó un queso y, llevando su botín, fue a saborearlo en la copa de un árbol. En estas circunstancias lo vio un zorro muy astuto, _____ comenzó a adularlo con intención de arrebatarlo:

- Hermosa ave, ¿existe alguno entre todos los pájaros _____ tenga la brillantez de tus plumas, y tu gallardía y belleza? Si tu voz es tan melodiosa como deslumbrante tu plumaje, sin duda no habrá ave alguna _____ te iguale en perfección.

Envanecido el cuervo por este elogio, quiso demostrar al galante zorro la armonía de su voz. Al comenzar a graznar, dejó caer el queso de su negro pico.

El astuto zorro, _____ no deseaba otra cosa, cogió entre sus dientes la succulenta presa y, dejando burlado al cuervo, se puso a devorarla bajo la sombra de un árbol.

Moraleja: _____ a los aduladores oiga, nada bueno espere de ellos.

B La abeja y la paloma

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol al lado _____ discurría un límpido arroyuelo.

De repente, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita estuvo a punto de perecer arrastrada por la corriente. La paloma, _____ vio a la abeja en tal aprieto, voló hacia ella y la sacó con el pico.

Más tarde, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel mismo instante acudió presurosa la abeja y, para salvar a su bienhechora, clavó su aguijón en la mano del hombre.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro, _____ se salvó la linda y blanca palomita.

Moraleja: Haz a otros _____ quisieras que ellos también hiciesen a ti.

d. Define qué valor tienen los nexos en las oraciones que siguen.

COMO

1. Como no has aprobado, tienes que estudiar durante el verano.
2. Como no apruebes, me pondré muy triste.
3. Decoraré la casa como a mí me gusta.
4. Pórtate con ellos como te dicte tu conciencia.

MIENTRAS

1. Mientras riegas el jardín yo ordenaré un poco el apartamento.
2. Hablaremos español mientras estemos en clase.
3. Te tratarán como a un rey mientras puedas pagar.
4. Yo he recogido toda la casa, mientras que tú sólo has regado las plantas.

SIEMPRE QUE

1. Voy de vacaciones siempre que tengo tiempo.
2. Siempre que puedas, haz un poco de ejercicio.
3. Podríamos hacer este trabajo en equipo, siempre que tú estés de acuerdo.

CON TAL DE QUE

1. Haré cualquier cosa con tal de que seas feliz.
2. Te dejo el coche con tal de que seas prudente.

QUE

1. Cierra la puerta, que hay corriente.
2. Sal ya, que no te encuentren aquí.
3. Di lo que sepas/ sabes.
4. Creo que todavía no ha llegado.
5. Quiero que me respondas ahora.

SI

1. Ven si quieres.
2. Te lo diría si lo supiera.
3. Dime si vendrás mañana.

POR

1. Te has quemado por jugar con fuego.
2. Por mucho que te guste, no te lo puedes permitir.
3. Lo he traído por si querías verlo.

CON

1. Ya van a cerrar, conque date prisa.
2. Con que firmes aquí será suficiente.
3. Con disculparte no resuelves nada.

e. Distingue los diversos valores de los nexos en las siguientes frases.

1. No recuerdo el año cuando nos vinimos de Alemania.
2. Desconozco cómo vas a conseguir tanto dinero.
3. Quiere saber cuándo terminas el examen.
4. Siempre estás donde no debes.
5. Ésa es la roca desde donde cayó Ramón.
6. He montado el equipo de música como indican las instrucciones.
7. Cuando vengas a comer llámame antes.
8. He descubierto la manera como colarnos sin entradas.
9. Deduje fácilmente por dónde os iba a encontrar.

f. De las frases simples propuestas construya una sola frase compuesta, realizando las transformaciones necesarias y añadiendo nexos subordinantes:

1. Vi una película. La proyectaban en un cine. A ese cine fuimos un día con Mateo. La película no me gustó. Tenía un tema interesante. El tema estaba tratado de un modo muy superficial.

2. Jorge está gordo. No come demasiado. Bebe mucho líquido. Hace poco ejercicio. Tendrá problemas de salud. Debe vigilar su peso.

3. Te aconsejo que leas este artículo. Es muy interesante. Quiero saber tu opinión. Mañana te llamaré. Quedamos en algún lado. Lo discutiremos.

4. Me han encargado una traducción. No es un trabajo bien pagado. Es una pena. Lo cogeré. Dispondré de menos tiempo libre.

5. Debemos llamar a Pablo. Marta y Julio lo esperan a las ocho. Él no lo sabe. Debe ir. Tienen noticias importantes para él. Él espera esas noticias desde hace tiempo.

6. No reconocí a Martín. Nos vimos por última vez este verano. Entonces yo veraneaba en Benidorm. Se extrañó.

g. Complete el texto con los marcadores y organizadores textuales del recuadro

es decir, como, finalmente, por un lado, desde un punto de vista financiero, no solo, por lo que, sino que también, a continuación, por ejemplo, en general, por otro, para empezar, por supuesto

Se acerca la cuesta de enero: consejos para superarla

El primer mes del año suele ser el más duro principalmente porque confluyen dos factores; _____ el sobre gasto navideño y _____ la subida del precio en determinados productos y servicios.

_____, el presupuesto con el que se cuenta para superar enero suele ser limitado gracias al coste de la Navidad, los aumentos del nuevo año y, _____, la tentación o ahorro de las rebajas. _____. Enero es el mes ideal para empezar a tomar el control de las cuentas y las finanzas personales. _____ es el primer mes del año, _____ se puede planificar todo el ejercicio, _____ es uno de los más precarios para el bolsillo.

_____, algunos consejos:

- Eliminar gastos innecesarios, suscripciones a las que no se presta atención, o tarjetas de crédito que no se utilizan, _____.
- Aprovechar para replantearse determinados hábitos de consumo. _____ se trata de ajustar las pautas de gasto a los nuevos gastos y sobre todo crear una serie de costumbres saludables a la hora de comprar y consumir.
- Rebajas: comenzar a consumir de forma responsable, _____, aprovecharlas de manera controlada para no gastar más de la cuenta.
- _____ el dinero escasea, crear un presupuesto ajustado con los gastos e ingresos previstos para enero y febrero.

_____, se trata de que la dichosa cuesta de enero sea lo más llevadera posible para que el inicio del año no vaya acompañado por gastos mayores al presupuesto disponible.

(Texto adaptado del manual *Estrategia y negocios*)