



PERIODICA CROATICA

KNJIŽEVNI ČASOPISI
19. STOLJEĆA

Studija & Bibliografija

1

DANICA

Horvatska, Slavonacka y Dalmatinska.

Danica, prosinca 1835.

GRANICI I DANICI.

Skupishe se jata sokolovah
Talijskih kod bilih gradovah;
Svoja siva razastershe krila,
Ter letishe u gnjizda premila.

Nisu ono jata sokolovah;
Vech su ono csete vitezovah;
Horvatjahan na glasu junakah,
Austrijskih po izbor vojakah.

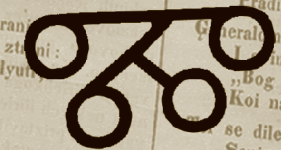
Radecki ih general odpusti,
Slavni vitez ljubljeno izusti:
„Zapovid sam carsku zadobio,
Domu vashem' da bi vas pustio.

Sritno poshli hrabreni junaci
Horvatjani po izbor vojaci;
Jer ste Caru vazda virni bili,
Hod'te, zdravjica se nanosili!

Josh jih hvale diesni generali;
Recej, Geppert, Pirquet i ostali;
Da su vjernost pokazali Caru,
Pradivovah svojih krjepost staru.

Generali tada zahvalishe,
I nam, koji dobro im xelishe:
„Bog poxivje svila Franju Caru,
Koi nam darova takvog' dara!“

Se dile put Horvatske drage,
Senju bilom' dodjoshie na prage;
Oxegovich Imbro sad njih diosi,
Slavni biskup veli njima ricsi:
„Zdravo doshli dragi domorodci,
Rata sini, blagov mira otei!
Jer ste domu svojem' dosav



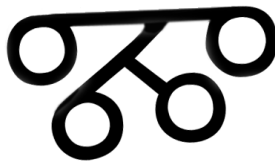
KNJIŽEVNI ČASOPISI 19. STOLJEĆA * Bibliografija I

PERIODICA CROATICA

KNJIGA I.
BIBLIOGRAFIJA
HRVATSKIH KNJIŽEVNIH ČASOPISA
19. STOLJEĆA

Svezak 1
DANICZA (1835) – *DRAGOLJUB* (1867)

Priredio
VINKO BREŠIĆ



Zagreb 2006.

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
FF-PRESS

Biblioteka *PERIODICA CROATICA*
Serija: BIBLIOGRAFIJE

Knjiga I.: BIBLIOGRAFIJA HRVATSKIH KNJIŽEVNIH ČASOPISA 19. STOLJEĆA

Svezak 1: *DANICZA* (1835) – *DRAGOLJUB* (1867)

Svezak 2: *VIENAC* (1869 – 1903)

Svezak 3: *KNJIŽEVNA ZABAVA* (1869) – *ISKRA* (1891)

Svezak 4: *PROSVJETA* (1893) – *ŽIVOT* (1900)

Recenzenti

Prof. dr. STANKO LASIĆ

Prof. dr. CVJETKO MILANJA

Prof. dr. JOSIP UŽAREVIĆ

Prof. dr. DEAN DUDA

Urednik

Prof. dr. VINKO BREŠIĆ

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna knjižnica - Zagreb

UDK 050:82>(497.5)(01)"18"

BIBLIOGRAFIJA hrvatskih književnih
časopisa 19. stoljeća / priredio Vinko Brešić. -
Zagreb : Filozofski fakultet, 2006. - (Biblioteka
Periodica Croatica. Serija Bibliografije ; knj. 1)

ISBN 953-175-250-8

Sv. 1: Danicza (1835) - Dragoljub (1867)

ISBN 953-175-269-9

1. Brešić, Vinko
I. Književni časopisi -- Hrvatska -- 19.st. --
Bibliografija

301107122

BIBLIOGRAFIJA
HRVATSKIH KNJIŽEVNIH ČASOPISA
19. STOLJEĆA

1.

DANICZA (1835) – *DRAGOLJUB* (1867)

Suradnice:
Mr. sc. Marina Protrka Štimec, ml. asist.
Suzana Coha, ml. asist.

KAZALO

KAKO ČITATI ČASOPIS?

Uvod u studij hrvatske književne periodike 7

BIBLIOGRAFIJA

Napomene uz bibliografiju 81

1. DANICZA HORVATZKA, SLAVONZKA Y DALMATINZKA (1835 – 1867) 83
Kazalo autora 226
2. KOLO (1842 – 1853) 235
Kazalo autora 241
3. ZORA DALMATINSKA (1844 – 1849) 243
Kazalo autora 291
4. ISKRA (1844 – 1846) 295
Kazalo autora 297
5. DUBROVNIK (1849 – 1852) 299
Kazalo autora 303
6. BOSANSKI PRIJATELJ (1850 – 1870) 305
Kazalo autora 309
7. NEVEN (1852 – 1858) 311
Kazalo autora 390
8. JADRANSKE VILE (1859) 395
Kazalo autora 397
9. LEPTIR (1859 – 1862) 399
Kazalo autora 402
10. NAŠE GORE LIST (1861 – 1866) 403
Kazalo autora 451
11. LADA (1862) 455
Kazalo autora 456
12. SLAVONAC (1863 – 1865) 457
Kazalo autora 471
13. ZVIEZDA (1863) 473
Kazalo autora 480
14. KNJIŽEVNIK (1864 – 1866) 481
Kazalo autora 488
15. BOSILJAK (1864 – 1868) 489
Kazalo autora 505
16. GLASONOŠA (V/1865) 507
Kazalo autora 512
17. DRAGOLJUB (1867 – 1868) 513
Kazalo autora 534

NAPOMENE UZ PRVI SVEZAK 537

KAKO ČITATI ČASOPIS?

Uvod u studij hrvatske književne periodike

*Nut! Vre gledaj szine domovine
Kak se zdisu, pochimlyu novine,
Tak domachem, kak ztranyskem davati,
Vu nyih diku tvoju szpyszavati.*

(Iz pjesme T. Mikloušića, *Vuschenye Vilh horvatzkék pri Vanduvanyu Novinh Zagrebechkék I. Szerpna 1826*. "Luna Agramer Zeitschrift", Zagreb 1826, br. 1)

1.

Gotovo da nema ozbiljnijeg istraživača hrvatske književnosti koji nije upozorio na golemu građu koja se još uvijek krije na stranicama nacionalne periodike a koju bi jednom valjalo pregledati i tako obaviti jedan važan posao. U isto vrijeme upravo ti istraživači i sami su pokušavali, svaki na svoj način, učiniti što su mogli. Ključni korak u tome je napravio Antun Barac, koji je u svoj književnopovijesni pregled u znatnijoj mjeri u odnosu na svoje prethodnike uključio časopise posvetivši im zasebno poglavlje.¹ Tu praksu preuzeli su i Barčevi nastavljači među kojima je Miroslav Vaupotić kao istraživač i kao tumač književne periodike otišao najdalje.² Kruna Vaupotićeva rada na nacionalnoj književnoj periodici je "opširni informativno-kritički pregled" *Časopisi od 1914 – 1963*. – prvi i još uvijek jedini takve vrste u nas, a koji njegov autor otpočinje i zaključuje istom mišlju o prevažnoj ulozi književnih časopisa, bez čijeg se historijata ne može ni pretpostaviti "temeljitiije poznavanje i proučavanja hrvatske književnosti", napose u 20. vijeku. U isto vrijeme, kao rezultat zanimanja za nacionalno novinstvo, pojavila se također prva i još uvijek jedina *Povijest novinstva u Hrvatskoj od 1770. do danas* Josipa Horvata, a koja je jednako važna za i studij književne periodike.³ Pa iako je prva specijalistička studija, istina nedovršena, nastala još

¹ Riječ je o prvim dvjema knjigama Barčeve nedovršene *Hrvatske književnosti od Preporoda do stvaranja Jugoslavije* (*Književnost ilirizma*, Zagreb 1954. i *Književnost pedesetih i šezdesetih godina*, Zagreb 1960), odnosno o tamošnjim poglavljima *Književni život*, koja su najvećim dijelom posvećena periodici, tj. časopisima, novinama, almanasima i kalendarima kojima Barac pripisuje središnju ulogu u nastanku i oblikovanju novije hrvatske književnosti. Prije njega slično je postupio Dragutin Prohaska u svome *Pregledu savremene hrvatsko-srpske književnosti* (Zagreb 1921: *Časopisi*, str. 191 – 195), potom Mate Ujević u "pregledu hrvatskih pisaca i knjiga sa slikama" *Hrvatska književnosti* (Zagreb 1932: *Književni listovi i nakladnici*, str. 123 – 125), a nakon Barca učinio je to i Šime Vučetić u svojoj *Hrvatskoj književnosti 1914 – 1941* (Zagreb 1960: *Od "Plamena" do "Književne republike"*, str. 59 – 65). Iako ih posebno ne izdvaja, u *Hrvatskoj književnosti od početka do danas 1100 – 1941* (Zagreb 1944) i Slavko Ježić časopisima je posvetio znatnu pažnju.

² Misli se na Ivu Frangeša i Miroslava Šicela, koji su u sklopu kolektivne višesveščane *Povijesti hrvatske književnosti* (Zagreb 1975 – 1978: knj. 1 – 5), poput Barca, posebno poglavlje posvetili časopisima – prvi realizma, drugi moderne. Donekle slično postupio je i Milorad Živančević u dijelu o književnosti ilirizma.

³ U međuvremenu, upravo ovih dana, pojavila se i opsežna knjiga novinara Božidara Novaka *Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću* (Zagreb 2005), pisana uglavnom iz "in-pozicije"; ona je više zbirka dokumentarno-

1936. – a riječ je o Hergešićevom pregledu hrvatskih novina i časopisa do 1848. godine – ovakva su istraživanja relativno učestala tek pred kraj 20. stoljeća kada smo dobili specijalističke radove o, na primjer, časopisima modernističkog pokreta, Krležinim, A. B. Šimićevim i časopisima Milana Marjanovića, odnosno o pojedinim naslovima poput "Danice", "Kola", "Slavonca", "Nevena", "Slovinca", "Srđa", "Svjetla", zadarske "Iskre", sarajevske "Nade", "Mladosti", "Zvrka", "Krugova", "Quoruma" te njemačkih "Lune", "Croatie" i "Der Pilgera". Najviše je, međutim, onih koji tretiraju posebne probleme iz časopisne produkcije, poput odnosa prema stranim književnostima, uredničke uloge pojedinih književnika, razvoju nekoga žanra, politike, javnog djelatnika, kulturnoga kruga i sl. Uz poneke radove bile su sastavljane i bibliografije kao svojevrsne istraživačke predradnje, a tek će pokretanjem usporednoga projekta "Croatia – bibliografije" otpočeti relativno sustavniji rad na popisivanju književne časopisne građe.⁴ Nažalost, ovaj se projekt relativno brzo ugasio, ali se zato zadnjih godina pojavilo podosta mlađih istraživača i institucija koji su vrlo ozbiljno zagazili u ovo područje pa smo tako tijekom minuloga desetljeća najednom dobili više bibliografija ("Kola", "Krugova", "Međutim", "Književnika", "Istre", "Nove Istre", "Kaja", "Dometa", "Mogućnosti", "Zadarske revije", "Hrvatska revije", "Republike", osječke "Revije" itd.), neki časopisi i po više njih. Nema sumnje da je jedan od razloga povećanog zanimanja za ovo područje, između ostaloga, i tehnološke naravi, jer najnovija (kompjutorska) tehnika pruža velike prednosti upravo za ovu vrstu posla; drugi je svakako vezan uz političke promjene unutar kojih i nacionalna književnost prestaje trpjeti ideološki diktiranu podjelu na matičnu i emigrantsku, pa prvi put nakon preporoda ona postaje svjesna vlastite cjeline. Sve je to, međutim, na razini ili osobnih ili pojedinačnih institucionalnih projekata i potreba, npr. redakcija pojedinih časopisa, najčešće pak izrade magistarskih ili doktorskih radova pri čemu, valja napomenuti, taj dio, tj. same bibliografije, najčešće ostaju neobjavljene čime im se neizravno određuje status drugorazrednosti.⁵

memoarskog štiva i ambiciozan pokušaj usustavljanja goleme građe koja, međutim, objektivno nadilazi mogućnosti svojega istraživača, pa će ova dionica povijesti nacionalnoga novinstva morati još pričekati svoju kritičku obradu.

⁴ *Croatia*, "prinosi proučavanju hrvatske književnosti" – znanstveni časopis za proučavanje hrvatske književnosti pokrenut je 1970. u sklopu projekta povijesti hrvatske književnosti Instituta za književnost Filozofskoga fakulteta u Zagrebu i tadašnje JAZU, i to na poticaj Ive Frangeša, koji je bio i prvi glavni urednik. Izdavala ga je Sveučilišna naklada Liber, od 1983. Hrvatsko filološko društvo. Od 1975. paralelno je izlazila i *Croatia bibliografije* (29 brojeva do 1981.) pod uredništvom Jelene Očak, Dubravke Oraić i Zlatka Šešelja.

⁵ U natuknici o časopisima *Hrvatske enciklopedije* stoji ova napomena: "Radi nedostatka bibliografije i posebnih studija ovi se podatci uglavnom osnivaju na građi Hrvatske narodne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu..." (Zagreb 1942.). Stanko Lasić, sastavljajući svoju *Bibliografiju suvremene hrvatske proze (1945 – 1966)* među uvodnim napomena ističe kako svaka bibliografija, osim što je "građa i orijentacija", "i nešto šire" – u konkretnome slučaju ne samo "potvrda naših dosadašnjih znanja i sređenje raspršenih poznatih podataka", već je "jednim svojim dijelom heuristička", tj. "ona otkriva niz novih imena, ukazuje na područja o kojima se vrlo malo zna,

Osim ove strane rada na periodici, postoji još jedna, koja je također novijega datuma, a to je pretiskivanje nekih časopisa. I to je otpočelo uz spomenuti projekt "Croatice", odnosno u okviru tadašnjega sveučilišnoga studija hrvatske književnosti, pa je prvo reprintirana "Danica" (Zagreb, 1970 – 1972), potom Krležin "Danas" (Zagreb, 1972), dvadesetak godina kasnije "Kolo" (Zagreb, 1993), pa "Zora Dalmatinska" (Zagreb, 1995 – 1998), a svemu valja dodati i Šporerov *Almanah* (Karlovac, 1990) kao usamljen, ali važan dio predpovijesti nacionalne periodike.⁶ I tu, dakako, tehnološki napredak ima ključnu ulogu, a s njime ide i stvarni pojačani interesi za periodiku, sada već kao sve značajniji dio njezine baštine; s druge pak strane, radi se i o obziru prema istoj baštini koja se na ovaj način čuva, tj. štite se sve rjeđi i sve osjetljiviji primjerci prvih naših časopisa.⁷

Postoji, međutim, i treća strana ovoga kompleksa, a ona se odnosi na sami studij, tj. na proces osvješćivanja periodike kao bogatoga i sve važnijega dijela kulturne baštine, s njome i osvješćivanje njezine uloge i eventualne autonomije. Istina, od samoga početka i u našoj se publicističkoj praksi također uočavaju i prate mnogi aspekti novina i časopisa kao novoga i u mnogome specifičnoga medija – bilo da se radi o njegovoj tehnološkoj, komercijalnoj, socijalnoj, političko-ideološkoj ili pak o eminentno teorijskoj, odnosno povijesnoj strani. Bez obzira kojima se od tih aspekata u nekom času davala prednost, u jednome se uvijek slagalo, naime, da se radi o izrazito moćnome mediju, kojim se nastoje svi, pa tako i književnost maksimalno okoristiti. Jedna od prvih definicija, Vrazova, o časopisima kao *književnim hambarima*, kao da najbolje izražava sam karakter i ulogu časopisa tijekom 19. stoljeća, a nije daleko ni ona Franje Račkoga o novinama i časopisima kao *svagdanjem hljebu prosvjetljenih narodov*; povijesno gledano ona zapravo pogađa bit moderne književnosti kao u osnovi emancipirajućega pokreta u kojemu su baš časopisi otvorili nove mogućnosti javnoga prosvjetiteljskog djelovanja. Jednako tako, krilatica Stanislava Šimića, vjerojatno najtrošenija u ovome području, o časopisa kao *motorima književnosti* – osim što ustrajava na aktivnom odnosu jednoga medija prema jednoj umjetnosti – kao da najbolje pogađa ulogu časopisa u trenutku dok ovaj upravo bilježi svoje zvjezdane trenutke. Od svega toga nisu daleko ni ona metaforična određenja o časopisima kao *plućima* (M. Matković) ili *barometrima književnosti*

upotpunjuje već ustaljene teze ili dovodi u pitanje, samim rasporedom građe, neke postavke koje su se smatrale čvrstima" ("Croatica", Zagreb 1970, br. 1, str. 261).

⁶ Šporerov *Almanah ilirski* (1823), za razliku od europske dotadašnje periodičke tradicije, kao da je sažeo cjelokupno iskustvo hrvatskih nepostojećih časopisa ranijih stoljeća. Zato je Gaj, desetak godina nakon Šporerova almanaha i nekoliko uzaludnih novinskih inicijativa, baš kao film nakon početne zbuđenosti, odmah krenuo *in medias res*, tj. počeo je novi medij maksimalno koristiti za proizvodnju nove stvarnosti, i to ne samo političke već i one književne. Isti će put proći i prvo računalo koje je već uvelike nadraslo okvire koje mu je zadalo vlastito ime.

⁷ Usp. Milorad Živančević, *Nova fototipska izdanja*, "Zbornik za književnost i jezik", Novi Sad, XX(1972), 1: 219 – 221!

(I. Frangeš), pa niti ona socio-političke naravi o časopisima kao *centrima urbanizacije* i/ili *sredstvima demokratizacije* i sl. Ma kako se izražavale, sve one upućuju na nesumnjivo važno mjesto koji ovaj i ne više moderni medij zauzima kao i na potrebu da se on osvijesti i privede kako vlastitoj povijesti, tako i vlastitoj teoriji. S tim u vezi najčešće se postavljalo jedno pitanje, naime, koji je to naš prvi književni časopis, a tek usput – i to najčešće u pragmatičkim situacijama – i ono drugo, kako naime časopis definirati, tj. kako ga razlikovati, na primjer, s jedne strane od knjige s kojom dijeli neka zajednička obilježja, s druge, od novina kao njemu najbliže periodičke publikacije s kojom se časopis ne samo povezuje već najčešće i sinonimski zamjenjuje.

2.

Prvo je pitanje sve do najnovijih vremena gotovo opsesivno zaokupljalo našu nacionalnu historiografiju, koja je za početak uzimala malo "Danicu", malo "Kolo", kadšto i "Kraglski Dalmatin" pa čak i Janderine "Ephemerides Zagradienses" iz 1771. kao da je to bilo samo po sebi najvažnije. Takvo insistiranje, međutim, bez obzira na svoj rezultat, u osnovi se suočavalo s osnovnim pitanjem, a to je sama definicija časopisa, pogotovo kad toj definiciji odredimo uže područje kao što je područje književnosti, tj. što je to uopće časopis, a onda kada počinje tradicija književnih časopisa i po čemu je književni časopis književni itd.

U kojoj mjeri je ovo pitanje slojevito najbolje pokazuju dvije činjenice iz samih početaka naše periodike uopće. Nakon relativno solidne tradicije hrvatskih novina i časopisa na njemačkom jeziku, pa i samoga "Kraglskog Dalmatina" koji je bio bilingvalan (talijansko-hrvatski), te više neuspjelih pokušaja da se pokrenu i na hrvatskome – od Mirka Bogdanića, preko Antuna Nagya do spomenutoga Matije Šporera – pojavio se Gaj sa svojom inicijativom. No, kada je njemu već otprve bilo dopušteno osnivanje književnoga glasila, budući lider ilirskoga pokreta, to međutim nije iskoristio, već je nastavio s lobiranjem, pa je tek nakon trećega pokušaja – kad su mu bile odobrene i političke novine – pokrenuo svoju "Danicu" kao njihov književni dodatak. U praksi, međutim, stvari će se gotovo obrnuto razvijati, naime, dok su "Novine" u političkome smislu bile posve benigne, dotle Gaj književni tjednik pretvara u vlastitu političku tribinu, pa "Danica" postaje medijator preporodnoga pokreta, što neće ostati bez izravnoga utjecaja na njezin profil i na sami karakter književnih joj priloga. Upravo ovakav ambivalentan odnos bio je uzrokom raskola prvoga književnoga kruga koji je nastao oko Gaja i njegovih listova, i to baš u pitanjima poimanja književne uloge jednoga časopisa. Odvojivši se od Gaja, *Rak i Vuk i Vrag*, tj. Dragutin Rakovac, Ljudevit Vukotinić i Stanko

Vraz, osnovali su vlastiti "svegrani" časopis "Kolo", a sama secesija bila je povodom da lider pokreta i autor njegove himne parodira vlastitu budnicu *Još Hrvatska ni propala*, što je označilo uvod u novi tip tzv. političke literature. Nije još čestito ni zaživio, a časopis u Hrvata postaje ono što Boris Ejhenbaum naziva formom profesije koja utječe na evoluciju književnosti, odnosno, po Eliotovim riječima, on postaje formom tradicije, i to u startu antitetičnom.

Prvi hrvatski časopis pokazuje kako (časopisna) književnost može služiti i drugim ciljevima, no to nije i stvarni uzrok razlaza Ljudevita Gaja i Stanka Vraza, već je to Gajev zahtjev i insistiranje na tome da književnost mora biti svjesna ciljeva koji su izvan same književnosti, dok Vraz književnosti ostavlja pravo da prema njima bude u najmanju ruku ravnodušna. Uostalom, Gaj je tako i otpočeo svoj publicistički projekt – sa sviješću o instrumentalizaciji književnosti, tj. kao onaj koji je politici dao prednost, pa je tim načelima ostao do kraja vjeran, dok je Vraz otpočetka, vjerno surađujući u Gajevoj "Danici", pokazivao da ga ponajprije zanima književnost, čime ni u kojem slučaju nije bio manje svjestan da postoji i nešto izvan nje.⁸ U središte književnoga života ulazi pisac profesionalac, koji postaje izdavač i urednik, a time i odnos prema književnome profesionalizmu dobiva principijelno značenje, pa će se odsad zahvaljujući novome mediju moći pratiti prijelaz iz književne profesije u neku drugu; činjenica što će taj proces u Hrvata biti relativno spor i mukotrpan najbolje govori o samoj naravi društva i njegove umjetnosti.⁹

⁸ Misli se u prvome redu na Vrazovu pjesmu *Odgovor bratji, što žele, da pjevam davorie* iz "Danice" 1837. a u kojoj se njezin autor na implicite polemički način i uz intertekstualnu podršku Anakreonta opredjeljuje ne samo protiv književnoga diletantizma i dominantnoga književnoga budničarskog modela već i za poziciju nezavisna pjesnika, a u konačnici i za preinačenje samoga pojma književnosti na koji je, kako rekosmo, Gaj već otpočetka najneposrednije utjecao uvjetujući pokretanje književnoga s pokretanjem političkog glasila. Od prvoga časa bilo je, dakle, jasno da će budućnost novije hrvatske književnosti ovisiti i o čimbenicima koji su izvan nje same, pa će se nadalje moći govoriti o dvama književnim modelima otad inače jedinstvene nacionalne književnosti. Jedan je pragmatični koji je poticao vezu naroda i morala, bio protiv izrazitije pojave subjektivnosti, skepticizma i pesimizma te isticao ona obilježja kojima se izriče nacionalni identitet, a drugi umjetnički model, manje popularan, koji je književnost vrednovao s umjetničkog gledišta i prednost je davao stvaralačkom subjektu. Ono što je u ilirskome tek naznaka koja je dovedena do paradoksa u antitezi *ilirizam – kroatizam*, u modernističkome je pokretu već pitanje "škola", npr. praške i bečke, odnosno dviju struja u pogledu odnosa ne samo prema književnoj tradiciji već i prema stranim književnostima.

⁹ Prvi se put o književnosti kao profesiji i o književniku kao profesionalcu govori u članku *Posebno mnjenje o stanju naše literature* u Gajevim "Novinama" od 12. veljače 1842. U njemu se, naime, razvoj književnosti u najširem smislu dovodi u vezu s formiranjem književnih i stručnih društava "kad su tako zvane klase književnikah *ex professo* nastale" i za primjer uzima Germaniju, Italiju i u novije vrijeme susjednu Ugarsku, no, pita se nepoznati autor, "koliko u nas imade ljudi, koji se *ex professo*, tako rekuć, s literaturom zabavljaju" (Ravlić, 21!). A što se te druge književničkoj najbliže profesije tiče, bit će to u prvome redu novinarska, odnosno redaktorska, pa će žurnalizam odsad biti vjerni pratilac literature, nerijetko u izravnome sukobu koji se bio rasplamsao naročito u doba Karla Krausa i njegovoga časopisa "Die Fackel" a koji je snažno utjecao i na našega A. B. Šimića i njegove časopise. Riječ je o atmosferi sveopće žurnalizacije u kojoj ne samo da je "književnost progutao časopis, a pisac postao žurnalista", kako to 1927. piše B. Ejhenbaum, već se radi o uvodu u opći medijski trijumfalizam koji će svoj novi zamah doživjeti pred kraj istoga stoljeća, u društvu spektakla i u globalnoj tzv. cyber-kulturi koju neki nazivaju i striptease-kulturom. Usp. Guy Debord, *Comments on the Society*

Raskol u pitanju poimanja književnosti i njezine uloge uvelike će odrediti karakter i strukturu novije, postilirke hrvatske književnosti, a amplitude takvoga poimanja najbolje će se očitavati upravo u njezinoj periodici, npr. u sukobu Starih i Mladih tijekom modernističkog pokreta, uoči Prvoga svjetskog rata i ekspresionizma, u socijalnoj literaturi između dvaju ratova, poslije Drugoga svjetskog rata i obračuna s dogmatskom literaturom socijalističkog realizma, pa sve do raskola unutar krugovaške skupine, previranja tijekom Hrvatskog proljeća, potom sredinom osamdesetih i novosadskog rasapa savezne udruge pisaca Jugoslavije, pa sve do alternativnoga FAK-a i raskola dotad jedinoga Društva hrvatskih "Književnika" i njegova glasila Republika na Republiku i Književnu republiku na samome izmaku 20. stoljeća. Da posljedice časopisne politike ne ostaju samo na razini tzv. književnoga života, ali niti na razini književnopovijesnih problema, pri čemu su najbolji primjer krugovaško-razlogaški naraštaji koji su svoje mjesto zauzeli i u nekim verificiranim periodizacijskim shemama baš zahvaljujući časopisima kao – kako ih je nazvao Hrvoje Pejaković – "naraštajnim osloncima", pokazuje to i akademska podjela nacionalne književnosti na njezine dvije katedre, odnosno korpusa – stariji i noviji.¹⁰

Riječ je, naime, o tome da se razdoblje hrvatske književnosti od renesanse do prosvjetiteljstva u nas izučava u sklopu studija tzv. starije hrvatske književnosti, a onaj od romantizma do danas u okviru studija tzv. novije hrvatske književnosti. Razlozi ovoj podjeli leže u prvome redu u tome što dopreporodnu nacionalnu književnost čine tradicije regionalnih hrvatskih pisaca i djela pisanih ne samo na svim hrvatskim već i na nehrvatskim jezicima, poput latinskoga ili talijanskoga. Središta književnoga života prvotno su bila vezana uz njezin primorski pojas, odnosno uz gradove mediteranskoga kulturnog kruga, a od 17. stoljeća ona se pomiču prema hrvatskome sjeveru, tijekom 18. stoljeća književno oživljuju i kajkavski i štokavski slavonski dijelovi, a Zagreb zbog svojega položaja u 19. stoljeću uskoro postaje novim književnim centrom. Sve ovo dovelo je hrvatsku književnost u sferu utjecaja novoga, sada srednjoeuropskoga, u prvome redu germansko-slavenskoga kulturnoga kruga. Od preporoda dotadašnje hrvatske regionalne literarne tradicije, različito nazivane, objedinjuju se u jednu, sada pod hrvatskim imenom i pisanu na jedinstvenome, standardnom ili književnome hrvatskom jeziku. "Nova književnost", kako je suvremenici nazivaju, pri tome se poziva na svoju dotadašnju bogatu regionalističku tradiciju s kojom nastoji ostvariti svoj (dijakroni)

of the Spectacle, London 1990. i priloge o mediologiji u zborniku *Treći program Hrvatskog radija*, 1997, br. 51 – 52!

¹⁰ O pitanjima naraštaja i časopisa vidjeti moje radove *Naraštaji i časopisi hrvatske književnosti 1968 – 90.* u zborniku *Postmodernizam, iskustva jezika u hrvatskoj književnosti i umjetnosti* (ur. C. Milanja), Zagreb 2003: 41 – 50 i *Naraštajnost i časopisnost*. Ili, što je "Razlog" "Krugovima"?, "Istra", IX(2004), XXXIV, 1: 80 – 82!

kontinuitet, a u vlastitoj obnovi ona se ujedno poziva i na usmenu narodnu te na suvremene europske literature zadobivajući tako potpunu modernost, tj. i sinkroni kontinuitet. S idejom obnove i izrazito nacionalne uloge kao moderatora i čuvara modernoga nacionalnog kulturnog identiteta, mlada hrvatska književnost u svome kritičkome, odnosno selektivnome odnosu i prema nacionalnoj i prema europskoj tradiciji razvija oblike kojih dotad nije imala, a glavno sredstvo te obnove bio je novi, hrvatskoj kulturi dotad gotovo nepoznat medij, a to su novine i časopisi.¹¹

Drugim riječima, osim spomenutih jezičnih i kulturno-političkih, sada postoje i medijski razlozi za podvajanje dopreporodne od postpreporodne hrvatske književnosti, tj. postoje razlozi studijske podjele na model tzv. starije i model tzv. novije hrvatske književnosti. Dok je, naime, model srednjovjekovne hrvatske književnosti obilježen trima hrvatskim pismima (glagoljicom, ćirilicom i latinicom) i trima jezicima (staroslavenski, latinski i hrvatski) a medijski pak bio posredovan u eri koja još nije poznavala tisak i mehaničku reprodukciju, već su zapisi nastajali na kamenu i pergameni i svaki bio original, dotle je u prvim stoljećima Gutenbergove ere hrvatska kultura u znaku prvih tiskanih i sada već autorskih – latinski, talijanski i svim varijantama hrvatskoga jezika, uglavnom latiničnim pismom, ali na više pravopisa – pisanih djela. Popularizacijom tiska nastaju i **kalendari** kao prve periodičke publikacije koje čine prijelaz od knjige prema novinama i časopisima, u nas naročito popularni upravo tijekom 19. stoljeća.¹² S njima se ujedno prati i prijelaz hrvatske

¹¹ Časopise će pokušati iskoristiti i Dubrovnik, stara "iliriska Atena", da sačuva barem nešto od svoje nekoć središnje književne uloge. Pokazuje to Banov "Dubrovnik" (1849 – 1852), koji izlazi uz pomoć Matice ilirske, potom njegova nova serija od 1866. i to kao zabavnika u izdanju Narodne čitaonice dubrovačke, a još više "Slovinac" (1878 – 1884) Luka Zore. Dok je "Dubrovnik" okupljao uglavnom Dubrovčane ili Dalmatince, pa je bio u relativno slaboj vezi sa Zagrebom i tamošnjim književnim krugom, "Slovinac" je bio znatno otvoreniji te je okupljao ne samo najznačajnije autore dubrovačkoga književnoga života te držao u isto vrijeme Dubrovnik u tijesnoj vezi s vlastitom "slovinskom" tradicijom, već je isto tako na svojim stranicama ugošćivao i suvremenike iz ostalih hrvatskih i drugih južnoslavenskih krajeva. Oba časopisa nose i neke posebnosti: prvi se zalagao za književni profesionalizam, drugi je pak ostavio jakoga traga u raspravama o realizmu i verizmu u nas, baš kao i zadarska "Iskra".

¹² **Kalendari** su vrsta publikacija koje izlaze jedanput godišnje, tiskarska im tradicija počinje i dvije stotine godine prije prvih časopisa, ima ih različitih vrsta i uključuju brojne naslove. Većina ih sadrži liturgijske tekstove te tipične godišnje astronomske i vremenske podatke i kalendare događaja, ali su se neki koristili i za prijenos znanstvenih, stručnih i umjetničkih sadržaja. Imali su važnu ulogu u stvaranju čitalačke publike. U hrvatskoj tradiciji, nakon rukopisnih, u tiskanome se obliku kontinuirano počinju pojavljivati u 18. st., a naročitu popularnost, pa i žanrovsko raslojavanje postižu u drugoj polovici 19. st., kada kalendari izlaze kao tip pučke knjige te, za razliku od drugih rijetkih izdanja knjiga i prvih časopisa, dopiru do seoskog i gradskog puka pružajući mu štivo za zabavu i pouku. Neovisno o broju i konkurenciji naklada im je stalno rasla, npr. od 700 primjeraka Nagyjeva *Novog i starog kalendara horvatskog* za 1818. (od kojih "nis ni polovinu bil prodal!") na fantastičnih 100.000 primjeraka koliko je 1918. bila zabilježila katolička *Danica*. Neki su kalendari bili namijenjeni pouci i zabavi građanstva, a bili su dočekivani u krugu obrazovanih ljudi kao pravi književni događaji, npr. kalendar *Dragoljub* (1862 – 1907). U *Obćem zagrebačkom Kalendaru za godinu 1851.* objavljena prva naša krimi-priča *Ubojstvo u Bermondsey-u* (Usp. Divna Zečević, *Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća*, Osijek 1982: 39!) dok je npr. kalendar *Istran* (1868, 1869), kao zapravo prvi periodik tiskan za istarske Hrvate na materinjem jeziku, sa svoja svega dva godišta, značajan ne samo za

kulture iz dotadašnjega eminentno oralnoga, usmenoga tipa u tip pisane kulture koji sa sobom nosi nesagledive posljedice, a u čemu je upravo Kačićev *Razgovor ugodni* odigrao ključnu ulogu kao prvi naš *bestseller* i ujedno prototip modela tzv. pučke književnosti.

Jedna od takvih posljedica bila je u prvome redu stvaranje književne publike, s njome i književnoga tržišta koji svojim ukusom, odnosno potražnjom utječu na književnu proizvodnju. Tako će upravo medijsko-recepcijski razlozi biti odlučujući da se s obnovljenom nacionalnom literaturom pojave ne samo novela, roman, esej ili kritika, dakle, dotad nepoznati ili tek rudimentarno, u svakome slučaju nekanonizirani književni oblici, već i feljton koji kao novi diskurs postaje zaštitni znak tekstualne proizvodnje od prvih novina i časopisa do danas. Drugim riječima, ono što se studijski naziva novijom, tj. postilirskom hrvatskom književnosti, upravo je nastalo, odnjegovalo se i razvijalo u njezinoj periodici, i to ne pasivno, puko posrednički, već interaktivno, generirajući upravo specifičan književni model kako u pogledu funkcije tako i u pogledu njegove strukture – žanrova, stilova, postupaka, motiva i sl. **Kanonizacija** ovoga modela, njegovih oblika i diskurzivnih praksi, provedena je u njegovim časopisima, npr. proces instaliranja novele započet je, kako rekosmo, Šporerovim almanahom, nastavljen Danicom, "Kolom" i "Zorom Dalmatinskom", "Nevenom" se provodi kraju, a "Viencem" okončava tako da novela zadobiva – osim prve svoje domaće teorije (Jovan Hranilović, *O noveli*, 1883.) i visoki status u tadašnjoj književnoj hijerarhiji otpočinjući u "Viencu" ujedno i proces vlastitoga raslojavanja, ali i poetičkoga razlaganja našega realizma (prvo *Geranium* mladoga Ive Vojnovića, pa potom Leskovarova *Misao na vječnost* i Matoševa *Moć savjesti*). Slično je i s romanom koji, zahvaljujući Šeno i

razvoj preporodnoga pokreta u Istri, već i za književno stvaralaštvo (Usp. M. Strčić, *Istarska beseda i pobuna*, I. Pula 1984: 189) – Što se **almanaha** tiče, njihova tradicija kao relativno autonomnih publikacija u nas počinje također kasno, sa Šporerovim *Ilirskim almanahom* 1823. Kao prigodne publikacije almanasi su uglavnom godišnjaci ili povremenici, pa im status lavira između knjige i časopisa; štoviše, Šenoa je godišnjake (Jurja Malevca s kraja 18. st.) smatrao pretečama hrvatskih novina i "djecom Vitezovićeve 'novljančice'" (Usp. "Vienac", 15. studenoga 1879, str. 719!). Popunjavani su uglavnom književnim priložima. Tako je u *Ilirskom almanahu*, između ostaloga, objavljen i prijevod jedne francuske novele, čime je najavljena tradicija novoga pripovjednog oblika u nacionalnoj književnosti, u drugoj knjizi Havličekove *Iskre* za 1846. godinu objavljen je Mažuranićev spjev *Smrt Smail-age Čengića*, a almanah *Dubrovnik* (1849 – 1851) zapravo je godišnji časopis s priložima starih lokalnih, ali i suvremenih pisaca. Svakako najbrojniji su razni đaćki, odnosno školski almanasi s bogatom tradicijom na prijelazu 19. i 20. stoljeća. U novije vrijeme almanahe objavljuju uglavnom institucije kao svoje prigodne i reprezentativne zborničke publikacije. – Manje je u nas istražen i pojam **albuma** kao još jedne specifične povremene publikacije, koja je na svoj način sudjelovala ne samo u formiranju tzv. albumske, kućne ili "domaće književnosti" (B. Ejhenbaum) – a riječ je mahom o diletantskim prigodnicama, odnosno o lirici spomenarskoga tipa – već i kao most prema periodičkim komercijalnim izdanjima. Sam pojam vremenom je postao terminološki vezan uz područje uglavnom glazbene, manje likovne literature. U sklopu naše teme valja napomenuti kako je "Hrvatski salon", s reprodukcijama slika s prve izložbe Društva hrvatskih umjetnika koje dopunjavaju kraći književni oblici, kao tip. tzv. **prigodnoga časopisa**, vrlo blizak pojmu albuma. Svakako manje poznat primjer je tzv. "**kućnog časopisa**" kakav je pod imenom "Soko" 1899. nastajao u riječkoj obitelji Polić a izrađivao ga mladi Nikola Polić sa svojim bratom Jankom, kasnije Kamov. (Usp. *Sabrana djela Nikole Polića*, II, Rijeka 1991!)

kao uredniku "Vienca" i kao piscu, obavlja dvostruku zadaću: dovršava Kačićev proces stvaranja (objedinjavanja) domaće čitateljske publike i ujedno afirmira novu pripovjednu vrstu, ni manje ni više već odmah u njezinoj europski ovjerenoj varijanti (scottovskoga) povijesnog romana, dok dio protomodernističkih značajki Kovačićeve *Registrature* nesumnjivo pripada i tome što je namjenski pisan za tjedni časopis zbog čega će i zbog kojega će jednako tako njegov drugi roman, *Među žabari*, zauvijek ostati samo torzo nikad dovršenoga djela. A prvi naš epistolarni roman (B. Lorković, *Ispovijest* u "Dragoljubu" 1868.), pa ljubić (F. Becić, *Kletva nevjere* u "Obzoru" 1876.), pa krimić (Zagorka, *Kneginja iz Petrinjske ulice* u "Malim novinama" 1912), pa utopijski romana (Šufflay, *Na Pacifiku 2052.* u "Obzoru" 1924)...?!¹³ Primjera je mnogo, ali spomenimo još i to, da je upravo roman bio povodom pune afirmacije nacionalne književne kritike, i opet u kombinaciji s prijevodom o pitanjima, ovaj put, o tipu našega realizma; misli se, dakako, na polemiku koju je sa stranica "Hrvatske Vile" 1883. godine bio izazvao Kumičićev esej *O romanu*, dakle, četrdeset godina poslije Vrazova kritičkog distanciranja od tradicije naših dubrovačkih pjesnika a u ime narodnoga genija u "Kolu" 1842., odnosno barem na jednu, prvu reakciju Josipa Pasarića u "Viencu" *Hoćemo li naturalizmu?* (1883), pa na Kumičićevu repliku, sada u "Slobodi"; kaneći svome kritičaru dokazati da mu je iskrivio misli, na što "jošte više nahuškaše Pasarića proti meni" koji počeo dokazivati da je Kumičić prepisivao ne samo Zolu, već i Brandesa, Kumičiću ne bude druge već u "Vili" donijeti "cijelu scenu iz Zole". Što se Brandesova članka o Turgenjevu tiče, to je ionako bila kompilacija ispod koje "nije bilo moga imena", a kako se ono tamo ipak našlo, objasnio mu je u "Vilin" urednik, koji je mislio da ga je Kumičić jednostavno – zaboravio, itd.¹⁴

Posebna strana ove iste priče pitanja su, npr. **institucionalizacije** hrvatske kulture 19. stoljeća pri čemu, dakako, ukupna periodika opet ima glavnu ulogu, pa potom i nastanak i djelovanje Matice hrvatske, zatim rad i donacije biskupa Josipa Jurja Strossmayera ili pak rad i zasluge Dioničke tiskare kao izdavača vodećih periodika 19. stoljeća, naime političkih

¹³ O tome više u Stanko Lasić, *Roman Šenoina doba (1863 – 1881)*, Rad JAZU, knj. 9, Zagreb 1965, str. 163 – 230, Stanko Korać, *Dvadeset godina hrvatskog romana (1895 – 1914)*, Rad JAZU, knj. 333, Zagreb 1963, str. 299 – 499 i Krešimir Nemeć, *Povijest hrvatskog romana 19. stoljeća*, Zagreb 1994.

¹⁴ Upravo će se u ovome razdoblju početi uočavati stvarna razlika u slici i doživljaju književnosti između tzv. novinske i časopisne kritike. Dok je kritičaru u novinama cilj što veći krug čitatelja upoznati najčešće s konkretnom knjigom, u časopisima dominira analitički postupak te, neovisno o povodu – konkretnome djelu, aspektu ili općem problemu – postupno se uvodi stručna terminologija, a djelo ili problem se stavljaju u književnopovijesni kontekst. U kritičkome diskursu tako konvergiraju teorija i povijest književnosti, a kritička ocjena na kraju biva dovedena u područje odgovornosti kritičara i njegove kompetencije, koja uključuje točnost, estetsku senzibilnost i moralni integritet, pa kritičara kao partnera priznaju i autor i čitatelj. Međutim, iako književnost tijekom 19. stoljeća stječe mjesto i ugled kulturne institucije, ulogu književnoga arbitra hrvatski će kritičar još zadugo dijeliti s manje ili više uglednim književnicima.

novina "Obzora", književnog časopisa "Vienac" i ilustrirane revije "Dom i svijet", potom i pitanje utjecaja politika istoga stoljeća na poetiku pojedinih njegovih književnih razdoblja, npr. Ante Starčevića i pravaških glasila na naš realizam među kojima i izrazito literarnih, ili tzv. naprednjaka i mladih oko modernističkog "Pokreta". Napokon, kako je dominantna odrednica devetnaestostoljetne časopisne produkcije njihova poučnost i zabavnost – sažeta u naslovima većine, pa tako i glavnoga časopisa "Vienca zabavi i pouci" – mogu se pratiti svi fenomeni, oblici i promjene u strukturi mladoga hrvatskog građanskog društva i njegove kulture. Drukčije rečeno, može se medijski, prvi put *in continuo*, kroz jedan jedini časopis, koji je uredno izlazio svake subote ujutro, pratiti proces proizvodnje njegova subjektiviteta putem različitih diskurzivnih praksi – od likovne, glazbene, znanstveno-popularne, pedagoške, zabavne, traduktološke, lingvističke, meteorološke, kalendarske, enigmatske, modne do u užem smislu političke – pokraj, dakako, eminentno literarne koja je ionako ne samo u fazi svoje standardizacije, kao uostalom i mnoge druge, već s kojom bismo se ionako najmanje složili, tj. suglasili o tome što je a što nije književnost.¹⁵

Ne radi se, međutim, samo o tome što je pitanje književnoga i samo podložno promjenama, veći o tome što u isto vrijeme časopisni medij radi na samome sebi, tj. sebe konstituira kao poruku izražavajući promjene u vlastitoj strukturi a koje su motivirane ne samo pukom uredničkom voljom ili njegovim ugovorom s izdavačem kao niti samom, s jedne strane, ponudom suradnika, s druge, potražnjom publike, već i tehnološkim promjenama u tiskarskoj industriji (npr. vrste papira ili brzina tiska, odnosno broj otisaka u minuti, pa crno-bijeli ili dvobojni i višebojni tisak, litografija i izum fotografije, pojava električnog stroja, filma itd.). Kao što se može pratiti, npr. nastanak periodike koja se temelji isključivo na tiskarskome slogu, odnosno na tekstu, prema periodici koja će se sve više temeljiti na ilustracijama, tj. na crtežu, slici ili fotografiji, a to znači i promjene kulturalnih modela, jednako tako stranice ovih istih časopisa koje nazivamo književnima i koji uistinu najvećim dijelom to i jesu pa im je tekstualnost u prvome planu, likovni stručnjaci mogu pratiti, npr. razvoj portretnoga ili žanra povijesnoga slikarstva, odnosno slika s povijesnim temama, ili pak nastanak i povijest karikature i sl.¹⁶ Toj multi-, odnosno inter-medijalnosti, koja nije

¹⁵ Za ovo posljednje neka bude dovoljno podsjetiti na novovjeku praksu vađenja putopisa, pjesama u prozi ili kratkih priča iz Šenoinih feljtona koji ne samo da nisu pisani kao "lijepa književnost", već npr. kratka priča kao žanr nije ni postojala u tadašnjem književnom sustavu.

¹⁶ Za status likovnih umjetnosti naročitu važnost imalo je otvaranje galerije slika Jugoslavenske akademije 1884. i taj čin je, među ostalima, i Kranjčević popratio prigodnicom biskupu Strossmayeru. Naročito zanimanje izazivalo je povijesno slikarstvo Ferdinanda Quiquereza koji se proslavio slikom *Dolazak Hrvata na obale Jadranskog mora*, koja je lirski odjek našla u istoimenoj pjesmi Franje Cirakija objavljenoj u "Viencu" 1870, a nadahnjivao se i bosansko-hercegovačkim ustankom te crnogorsko-turskim ratovima. Popularan je bio i slikar Nikola Mašić sa svojim motivima seljaka te kipar Ivan Rendić koji je svojim skulpturama obilježio tadašnju

nikakav izum 20. stoljeća, ali ju je ovo stoljeće pretvorilo u maniru, posebno pridonose i višebojne litografije i fotografije; do kojega će se savršenstva i gotovo samodopadljivosti grafička industrija u svemu tome iživljavati najbolje pokazuju naši časopisi *fin de siècle*, poput sarajevske "Nade", "Hrvatskoga salona" ili "Života", ili pak specijalni listovi sa slikarskim reprodukcijama u "Savremeniku" ili "Hrvatskoj reviji" tijekom međuratnog razdoblja, a o mlađim revijama "15 dana" ili "Naša knjiga" – da se i ne govori. Jedno je, međutim, sigurno: tko god kanio ozbiljno se baviti i drugim područjima nacionalne kulture 19. stoljeća – od povjesničara, lingvistica, medicinara, kemičara i matematičara, preko etnologa, pedagoga, filozofa, psihologa i estetičara, scenskih, likovnih ili glazbenih stručnjaka do povjesničara astronomije, meteorologije, sporta ili enigmatike, kao i onih koje zanima kultura jela, moda ili kako se prikrađuje dokolica (zagonetke, rebusi, šah i križaljke) jednako će tako morati posegnuti i za našom književnom periodikom.¹⁷ Čak i onda kada se sva ova područja počnu izdvojati i stjecati vlastita glasila.

Prihvatimo li na kraju pomalo uopćenu ocjenu da je hrvatska književnost do kraja 19. stoljeća u znaku kroatocentrizma kao višestruko uvjetovane reakcije na procese koji su se zbivali na svim razinama njezina života, neki dotad trajajući već stoljećima, neki pak novijega datuma među kojima su svakako najznačajniji oni što ih je generirala s jedne strane Francuska, s druge industrijska revolucija, tj. da se radi o projektu koji je bio izražavan, oblikovan i na kraju izveden upravo putem njezine periodike, onda ujedno prihvaćamo jednako poznatu tezu da od kraja istoga stoljeća ta ista književnost postaje eurocentrična, tj. pokazuje kritički odnos prema dotadašnjem tipu hrvatstva. Šezdeset godina poslije ilirskoga ova se promjena na kulturnome planu opet zbiva u dinamici jednoga novoga, sada modernističkog pokreta kada časopisi zadobivaju iznova ključnu ulogu te stupaju u prvi plan općega društvenoga, dakle, i književnoga nacionalnog života i sami doživljavajući radikalne promjene. No, to je ujedno i početak novoga stoljeća s kojim se uglavnom podudara i novo

izgradnju Zagreba kao "glavnog grada" (20.000 stanovnika) te portretirao brojne uglednike o čemu isti "Vienac" uredno i izdašno izvješćuje. Slike *historičkog genrea* bile su izložene u zagrebačkim knjižarama, Jugoslavenskoj akademiji ili sveučilišnoj knjižnici, a njihove grafičke reprodukcije visjele su na zidovima građanskih soba uz litografirane portrete poznatih ličnosti kao što su Jelačić ili Strossmayer, a imao je zadaću da patetikom i alegorijom potiče nacionalnu povijesnu svijest. Posebno mjesto pripadalo je i Isidoru Kršnjaviju, koji je još 1868. pokrenuo osnivanje "društva umjetnosti", ali je ono počelo djelovati tek početkom 1879., a na njegov prijedlog pri muzeju je osnovan i odsjek za umjetnost i obrt. No, uz časopise i likovnu umjetnost krajem će se istoga stoljeća vezivati pokret naše secesije, a preko toga, tj. preko zajedničke suradnje mladih umjetnika – likovnjaka i književnika, i konačno osnivanje nacionalnoga književničkoga društva. Usp. Gross – Szabo!

¹⁷ Od prirodnih znanosti tijekom druge polovice 19. stoljeća, osim jakih odjeka Darwinove teorije, najvažniju praktičnu ulogu imala je lučba (kemija), potom munjina (elektrika), dok je matematika bila u službi obrta, trgovine i prometa. Inače, Darwin i drugi predstavnici moderne znanosti, postaju tih godina predmet diskusije i polemika u Hrvatskoj; već 1864. u "Književniku" izlazi članak Živka Vukasovića *Čovjek i životinja* inspiriran Darwinom, a Špiro Brusina o Darwinovoj teoriji drži u Zagrebu predavanja i štampa ih u "Viencu" 1870. itd.

časopisno doba a u kojemu će sva periodika na kraju izgubiti onaj karakter i ulogu koju podrazumijeva netom spomenuti izraz "prvi plan općega društvenog života" – kako zbog izmijenjene socio-kulturne paradigme, tako i zbog rastuće konkurencije novih medija – od filma i radija do televizije i Interneta.

3.

Vratimo se sada onome drugome spomenutom pitanju kojemu je ionako naša znanost dosad posvećivala slabu, gotovo nikakvu pažnju, a što je posljedica ne toliko stvarnoga manjka nekoga teorijskoga interesa koliko u prvome redu nedovršenoga procesa usustavljanja časopisnog nacionalnog korpusa i njegova barem osnovnog opisa te poticaja koji bi onda otuda proizišao.¹⁸ Da je tako, pokazuje već spomenuti lament naše historiografije o, zoranićevski rečeno, *rasutoj baščini* po stranicama naših novina i časopisa.

Što je zapravo časopis, kako ga definirati i kako opisati, štoviše, može li se i po čemu izvesti njegova poetika te mu tako priznati status relativno autonomne strukture?

Kako ovo pitanje ne postavljam prvi put, ono me nužno vraća na vlastiti rad o toj temi a koji počinje dojmom kojemu se i sada teško oteti, naime, da se pitam o nečemu što je zapravo općepoznato. Na jednoj strani stoji toliko duga tradicija jednoga medija da mu ovaj put ni najbezazleniji proroci ne daju popusta u svojim sve mračnijim prognozama, s druge pak, baš ga ta ista tradicija čini općim i zato pomalo neupitnim mjestom naše svakodnevice (Kipphan).

¹⁸ Znanstveni interes za periodiku generalno se pojavljuje relativno kasno, tek početkom 20. stoljeća, i u tome su ponajdalje otišli Nijemci stvorivši posebnu disciplinu koja se bavi ne samo povijesnim već i teorijskim aspektima studija novina i časopisa (*Zeitnugswissenschaft* i *Zeitschriftwissenschaft*, odnosno *Zeitungslehre* i *Publizistiklehre*). Naročiti su doprinos u tome dali autori poput Joachima Kirchnera (*Die Grundlagen des deutschen Zeitschriftenwesens*, 1 – 2, Leipzig 1928/1931; *Das deutsche Zeitschriftwesens, seine Geschichte und seine Probleme*, 1, Leipzig 1941; 1 – 2, Wiesbaden 1958/1962; *Bibliographie der Zeitschriften des deutschen Sprachgebietes bis 1900*, 1, Stuttgart 1969.), Otta Grotha (*Die Zeitung, eine System der Zeitungskunde*, Mannheim 1930), Ernsta Herberta Lehmana (*Einführung in die Zeitschriftenkunde*, Leipzig 1936), Wilmonta Haackea (*Die Zeitschrift – Schrift der Zeit*, Essen 1961) i drugi. Usp. priručnik Emila Dovifata, *Handbuch der Publizistik*, i to treći svezak čiji su suradnički prilozi posvećeni najvećim dijelom novinama i časopisu među kojima i Güntera Kieslicha o pojmu časopisa (Berlin, 1969)! Od engleskih autora ističe se knjiga Davida A. Kronicka, *A History of Scientific & Technical Periodicals. The Origins and Development of the Scientific and Technical Press 1665 – 1790*. (Metuchen, N. J. 1976) koja se u svojem pristupnome dijelu oslanja na njemačke autore, u prvome redu na spomenutoga Joachima Kirchnera. U nas je takav interes uglavnom tek posredan, iskazan uz one radove koji se bave određenim časopisima ili problemima koji su s njima povezani, pa bi se tek njihovim apstrahiranjem dalo, uvjetno rečeno, izvesti i neka časopisna teorija. (Usp. moj rad *Barčevi časopisi* u zborniku Stanislavu Marijanoviću, Osijek 2005!) Međutim, iako pisan kao leksikografska natuknica, članak Matka Rojnića, knjižničara Sveučilišne knjižnice u Zagrebu, u *Hrvatskoj enciklopediji (Časopisi, sv. IV, Zagreb 1942, str. 200 – 204)*, nije samo pionirski, već još uvijek najsustavniji, i sve ono što je po srodnim edicijama pisano o časopisima uglavnom je kompilacija ovoga rada. Osim tipologije koju je Rojnić u svome članku proveo, upada u oči i tamošnji popis literature, dakako, odreda njemačke, uključujući i Kirchnerovu *Die Grundlagen des deutschen Zeitschriftenwesens*; tim više čudi kasniji gotovo potpuni izostanak teorijsko-metodološkoga interesa za ovo područje. Izuzetak je u neku ruku članak Mate Lončara o hrvatskim časopisima od 1914 – 1941. u čijem se pristupnome dijelu daju i neke "naznake metodološke naravi" (Usp. Lončar!).

Iskustvo, međutim, uči da je – kao i u mnogim sličnim slučajevima – najteže s naizgled općepoznatim stvarima, pa toga nisu pošteđeni ni časopisi. Jedno od takvih mjesta već je spomenuto u dijelu o prvome hrvatskom časopisu, a moglo bi se – kako to i činim u dotičnome radu – proširiti i na pitanje o prvome tjedniku, pa ga razvijati preko toga je li "Danica" kao tjednik prvi naš časopis ili je novina u novini, varirati ga naizgled manje delikatno pitajući se jesu li npr. "Književni vjesnik" (1882), "Književne novosti" (1914) ili "Književne novine" (1930) časopis ili novine i, napokon, zaoštriti slučajem trenutnoga Matičina "Vijenca" (1991) koji se neko vrijeme bio deklarirao i kao časopis, dok "Hrvatskom slovu" (1992) ili "Zarezu" (1997) to još ne pada na pamet.¹⁹

U pozadini svih tih slučajeva stoji bogata praksa obilata nazivljem u kojemu se najčešće sinonimski povezuje više pojmova – od *lista, novine, časopisa, magazina, žurnala, glasila i organa* preko *kalendara, almanaha, albuma, ljetopisa, anala, godišnjaka i biltena* do *arhiva, zbornika, smotre, građe, radova, biblioteke, zbirke i priloga* ili pak *kola, zore, vile, vijenca, zabavnika, glasa* itd. U podnaslovima jednaka kakofonija, koja se neće stišati ni tijekom 20. stoljeća. Nema sumnje da se iza ovakvoga legitimiranja kriju zapravo prvi pokušaji autoreferiranja, odnosno prva teorija ovoga tiskanog medija. Da ona, u slučaju hrvatske periodike, nije nimalo samonikla, kao što uostalom nije niti njezina povijest, drugim riječima, da se tradicija eminentno hrvatske, tj. na hrvatskom pisane periodike, naslanja na tradiciju koja joj prethodi na nehrvatskim jezicima – od latinskih "Ephemerides Zagrabiensis" 1771., preko talijansko-hrvatskog "Kraglskog Dalmatina" 1806. do njemačkih "Agramer Theater Journal" 1815. i "Agramer Zeitung" 1826. s "Lunom" sve do 1834. – dakle, točno uoči Gajeva pothvata koji je potaknut navodno i u inat što mu ova nije htjela objaviti neke njegove pjesme²⁰ – može se vidjeti po jednome "Daničinu" članku s kraja već prve mu, 1835. godine. Riječ je o pregledu "slavo-poljskih časopisa" čiji početak ovako glasi:

– Ako je obilnost časopisov (Zeitschriften), navlastito dobrih stanovito znamenje cvatućega slovstva, tak se zaisto viděti može, da slovstvo Poljsko, i u toj njemu drugač nejako priatnoj dobi, neopada, nego dapače, da se barem na dostignutom jednoč verhu uzderžati tersi. U obćinskom vendar vrědno jest zapametiti, da kakogod svagdě drugdi tako i u toj stvari moda ili vladajući običaj mnogo učiniti može; čim biva, da sadašnje vrěme broj časopisov i drugih letećih spisov u čěloj Europi svaki dan raste, akoprem se medjutim druga važna, i u strogom (oštrom) smislu prava znanstvena, samo na tihom dozreljavajuća děla nikakvim načinom u toj měri i u tom broju nepomnožavaju. – (*Slavo-Poljski časopisi*, "Danicza Horvatzka, Slavonzka y Dalmatinzka", 12. Grudna [prosina] 1835, br. 49, str. 1).

¹⁹ Usp. Brešić, *Kako...!*

²⁰ Usp. Brešić, *Autobiografije...*, 135!

Procvat slovstva (literature) ovdje se, naime, dovodi u vezu s brojnošću časopisa, koje anonimni autor naziva *letećim spisima* svjesno ili nesvjesno aludirajući na njihovo protopovijesno razdoblje kada su se širili u vidu **letaka** (njem. *Flugblatt*) ili brošura (njem. *Flugschrift*). Poljski primjer pokazuje kako se jedna književnost trudi iskoristiti tiskani medij koji je već, ističe se, pomodna europska pojava, iako – istina – ta moda ne pogađa i ozbiljna djela, čime se upućuje na aporističnost novoga medija s obzirom ne samo na vrstu sadržaja koji se posreduje (ozbiljan – neozbiljan, odatle elitno – popularno) već ujedno i na vlastiti komunikacijski potencijal.²¹

Zanimljiva je nadalje i tipologija tiskovina koja se nudi kroz pregled poljske tadašnje produkcije, i to svi odreda u njemačkoj leksičkoj alternaciji, koja govori da je implicitni čitatelj već odgojen, i to – kako je već istaknuto – na njemačkom publicističkom modelu.²² U prvu skupinu svrstane su *Novine političkoga savjetka*, u drugu *Časopisi slovstvenoga savjetka*, a obje – tj. i novine i časopisi – najavljeni su kao "časopisi". U skupini (varšavskih) novina svi su dnevници s pripadajućim imenima "Dnevnik" (Tagsblatt), "Dopisatelj" (Korrespondent), "Novine" (Gazeta) i "Kurir", a u skupini književnih časopisa (također varšavskih) navodi se još pet naslova od kojih su dva dnevnika (za modu i djecu), jedan (opći) magazin, ostala dva bez jasnije odrednice koja bi se dala razabrati već iz samoga naslova i bez njemačke alternacije; uz ove časopise stoji još napomena da su svi "s kipi", tj. sa slikom. Još se četiri tjednika u nastavku navode u istoj skupini – uglavnom za gospodarstvo.

Ista je podjela zastupljena i u periodici ostalih poljskih gradova kao i u onoj koja je izlazila u Francuskoj, za tamošnju poljsku emigraciju, a također i u "Daničinu" broju nakon ovoga, u pregledu čeških časopisa, političkih i književnih – od "Česke Pčele" F. Čelakovskoga i Šafarikova "Svėtozora", preko "Časopisa Českoga Museuma", "Časopisa za

²¹ U formi **letaka** u preporodno su doba izlazili mnogi kraći spisi, naročito prigodne pjesme, npr. I. Mažuranića, P. Štoosa, S. Vraza, a svakako najpoznatija bila je Gajeva budnica *Još Hrvatska ni propala*, koja se prije objave u "Danici", odnosno u *Glogovkinjama*, tako širila po Zagrebu u jednoj od svojih osam verzija. A što se spomenute aporije prvih naših časopisa tiče, "Danica" je otpočeta imala u vidu ukus i recepcijske mogućnosti svoje publike, pa je tako insistirala na člancima za prosvjetu puka tvrdeći kako samom poezijom narodni pokret ne može postići svoje ciljeve. Drugim riječima, nije se htjela ograničavati na uski sloj intelektualaca, odnosno zahtjevnije publike koja mu je važna, ali ne i presudna za uspjeh njegove političke akcije.

²² Upućivanje na leksičke nedoumice nije bila samo "Daničina", već praksa i ostalih časopisa. Tako urednik "Zore Dalmatinske" u svome Pridgovoru 1844. piše: "Tomacichemo kadgod kroz godinu one rici, koje nisu svuda poznate". Dodajmo da se u pitanjima publike, odnosno implicitnoga čitatelja koji je već odgojen na nehrvatskome jeziku, ista stvar može primijeniti ne samo na novelistiku, kako je to već istaknuto u povodu Špererova almanaha i tamošnje jedne francuske novele, već i na model dječje književnosti a čiji početak naša tradicionalna historiografija vezuje uz nastanak *Čudnovatih zgoda i nezgoda šegrtu Hlapića* I. Brlić-Mažuranić 1916. pri tome zanemarujući ne samo dotadašnju bogatu tradiciju prijevodne književnosti već i prvi "list za mladež", Filipovićeve "Bosiljak" iz 1864. Usp. doktorsku disertaciju Berislava Majhuta *Rani hrvatski dječji roman iz perspektive implicitnog čitatelja*, Zagreb 2002!

katoličko duhovništvo" i "Prijatelja mladeži", do muzičkog časopisa "Višnac" i "Biblioteke zabavnog čitanja". Drugim riječima, čini se da je časopis pojam rodnoga karaktera, a iz njega da se izvode pojmovi poput *novina*, *dnevnika* i *tjednika*, odnosno *magazina*, *biblioteke*, *muzeja* ili *zbirke* te slikovitih mu izvedenica kao *kurir*, *vijenac*, *prijatelj* i sl. To na svoj način potvrđuje u istome "Daničinu" godištu priloženi rječnik, odnosno *Sbirka* manje poznatih ilirskih riječi među kojima je prvi put u nacionalnoj leksikografiji zastupljen pojam *časopisa* (*Ephemeris*, *Zeitschrift*), pokraj već od ranije poznatoga *dnevnika* (*Ephemeris*, *Journal*, *Tagsbuch*, *Tagsblatt*), ali zato još uvijek bez *novina*, odnosno njemačkoga *Zeitunga*; od ostalih varijanti na istome su mjestu još i *Lětopis* (*annales*, *Jahrbuch*) i *Sbirka* (*collectio*, *Sammlung*) – u svim slučajevima s pojašnjenjem – kako se vidi – na latinskome i njemačkome jeziku.²³

Drugi, i u svakome pogledu bolji primjer, slučaj je Stanka Vraza i njegova "Kola". Naime, u svojem nacrtu predgovora za I. knjigu "Kola" iz lipnja 1842., koji međutim nije bio objavljen, daje se prva definicija *novina* i *časopisa*, ujedno i prva distinkcija kao i njihova klasifikacija, i sve to na takav način koji, zanemarimo li arhaičan leksik, kao da su danas izrečene:

– Literarni listi književni su glasonoše, bili oni tjednici ili dnevnic, a časopisi gospodari su knjiženstva, bili oni časopisi u obće kao np.: encyklopedički, ili časopisi pojedinih granah znanja kao što su np: časopisi za pravoznanstvo, časopisi za lečiteljstvo, za mudroznanje ili bogoslovje, za dogodovštinu ili

²³ U hrvatskim dotadašnjim rječnicima latinski oblik *ephemeris* prevodi se riječima *dnevnik*, talijanski oblik *giornale* kao i njemački *Zeitung* prevode se kao *novine*, a njemački *Zeitschrift* kao *časopis*. Prvi se put riječ *časopis* bilježi u A. M. Richter – A. J. Ballamonovu *Nemacko-ilirskom i ilirsko-nemckom rukoslovníku* (*Zeitschrift*, časopis; *Zeitung*, novine; Beč 1840, str. 375), potom u *Nemacko-ilirskome Slovaru* Ivana Mažuranića i Jakova Užarevića (*Zeitschrift*, časopis; *Zeitung*, novine, gazeta, Agram 1842, str. 448). U svome etimologijskome rječniku Petar Skok tu riječ kao složenicu izvodi od riječi *čas*, datira je 1842. kao čehizam (češ. *čas* "vrijeme"), odnosno, kao kalk prema njem. *Zeitschrift*, a značenje joj ovako tumači: "Prema ie. korijenu *quei-/lquēi* - 'opažati, gledati' prvobitno je značenje od *čas* bilo 'opažanje neba, da bi se utvrdilo trajanje vremena ili meteorološka pojava'. To je značenje kasnije preuzelo *vrijeme*, zbog toga se značenje od *čas* suzilo. Denominal *časiti* impf. znači 'odugovlačiti'. Iz toga se značenja vidi da je *čas* značilo prvobitno 'dulji odsječak vremena'" (Petar Skok, *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I, JAZU, Zagreb 1971, str. 297). Skok se očito poziva na Mažuranić-Užarevićev rječnik, međutim, još prije obaju spomenutih rječnika riječ *časopis* može se naći u spomenutoj *Sbirci nekih rječih, koje su ili u gornjoj ili u donjoj Ilirii pomanje poznate* u prilogu Gajeve "Danice" 1835, tj. "časopis, *ephemeris*, *Zeitschrift*". Zanimljivo da tu riječ ne bilježi Akademijin rječnik (sv. 4, Zagreb 1882), ali niti Iveković-Brozov iz 1901. No, oba zato bilježe riječ *novine*, štoviše, Tomo Maretić taj pojam opisuje kao "vijesti o novijem događajima", a nalazi ga "u rječniku Vukovu" (*Zeitung*, diurna), pa iako je "riječ veoma obična od posljednih 100 godina" i potvrda ima i u M. Pavlinovića, V. Bogišića i P. Kneževića, Gaja ne navodi (sv. 4, 1882). Zato se, međutim, dalje tumači pojam ne samo novinara već i novinark, ali kako?! Dok je novinar "čovjek, koji piše novine, žurnalist", novinarka je "žensko, što prodaje ili raznosi novine" (sv. 36, 1918, str. 250)! – Valja reći da se ni danas ne pravi posve jasna razlika u terminologiji koju koriste Nijemci nazivajući jednu vrstu publikacije *Zeitung*, a koja se koristila tijekom cijeloga 18. stoljeća, a drugu *Zeitschrift*, koja se kao termin pojavila kasnije, tek krajem istoga stoljeća. Tiče se to kako hrvatskoga para *novine-časopis*, tako npr. i engleskoga para *journal*, (*news*)*paper* – *periodical*, *magazine* ili francuskoga *gazette* – *journal*, talijanskoga *giornale* – *periodico*, *rivista*... itd. Ove nedoumice jednako pogađaju i povijest ovoga medija, tj. pitanje njegova prvenstva, no većina izvora navodi pariški tjednik *Journal des Savants* koji je Denis de Sallo osnovao u Parizu 1665. kao prvi časopis uopće.

Svrha je književnih listova, nastavlja Vraz, donositi "glasove i vijesti" o književnim stvarima, a svrha časopisa "zabavljati se sa stvarima i tržnim sudom varhu ovih stvari", tj. dok listovi otvaraju i priređuju hambare, časopisi nanašaju u te hambare žita, hljeba. Drugim riječima, zaključuje Vraz, dok je svrha književnih listova buditi i širiti duh, svrha je časopisa isti duh putem znanosti i umjetnosti udomavljati i onarodivati.

Baš takav literarni list je Gajeva "Danica", koja dobrim dijelom ispunjava svoju svrhu "vjernog glasonoše" književnih i drugih domorodnih pojava u Ilira i ostalih Slavena, ali tko više zahtijeva (kao što se osobito posljednju godinu, tj. 1840. zbiva), toga taj u "Danici" neće naći. I pokraj toga što je ona prvih godina donosila članke o raznim znanjima, te pjesme, ulomke klasika i pripovijetke, kako stvari stoje sada, kad ono što se prije 8 – 10 godina zbilo u jedan-dva mjeseca, sada se zbiva u jedan-dva dana, "Danica" ne može uz svoje "prvo i glavno zvanje glasonoše" slijediti i "namješništvo časopisa" – ona jednostavno nema mjesta za dulje priloge. A kako se zbog tih njezinih sitnih stvari, tj. vijesti o glavnim novim pojavama i kratkih članaka, upravo domorodni duh neće razvijati i jačati, treba "krépčega duševnoga hlěba razgovora", većih rasprava i nauke, i zato se pokreće "Kolo", koje "sve ako i nije povremeni časopis, to se opet po licu i sàrcu medju časopise brojiti ima" (Maixner, 24).²⁴

U drugome, sličnom tekstu, također neobjavljenom predgovoru sada IV. knjige "Kola", Vraz ističe da su za svaku književnost potrebni "i novine i časopisi, jer "novine su knjigonoše, koje mu donose bårze glasove o kojem učinjenom napredku (ma bio duševni ili materialni), a časopisi su kiridžije koji mu dovoze teške tårbove (espap, robu) znanja i nauke". Godine 1835. stekli smo političke i književne novine, i to je bilo dovoljno "za pàrvu dččinsku dobu" kad su prvi "književni stvori" bili plodovi trenutka. Vrijeme se, međutim, promijenilo, i "već oko god. 1840. opazili smo, da 'Danica' nedospěva za sve radnje naših književnikah", pa iako je svašta objavljivala, upravo tim preobiljem nije mogla nikome udovoljiti, te je promašila svrhu novina, mimoišla pravac kolebajući u nestalnosti ili šarenosti. Nakon pritužbi, posebice pisaca, tražio se jedan časopis, na što je 1841. upravo Vraz bio nagovaran, no znajući koliki je

²⁴ "Kolo" se ni na jednome svojem svesku ne naziva časopisom, jer za to nije niti imao službeno odobrenje, kao što uostalom ni Ilirska čitaonica nije imala ovlasti za osnivanje Matice ilirske, tj. ta je ovlast bila na lokalnoj razini. O tome se iznova raspravljalo na sjednici Matičine uprave i 6. listopada 1846., naime, "kako bi se imao nazvati časopis, koga (!) je društvo Čitaonice o trošku Matičinom izdavati naumilo": "Da ne bi cenzura pravila kakve zapreke kad bi se uvodilo novo ime i podnaslov 'časopis', odlučilo se nastaviti 'Kolo' koje je izlazilo bez zapreka, i to s podnaslovom 'sastavakah za književnost, umjetnost i narodni život' kao i dosad. Neki su članovi uprave predložili da se odmah zatraži 'privilegijum za izdavanje časopisa', ali je većina to odbila – uvijek pod istom bojazni – 'da ne bi višja vlast prigovorila kako društvo Čitaonica, koje još višjega potvrđenja neima, urednoga časopisa izdavati može'" (Ravlić, 47; usp. Martinčić, 30 – 31!).

to posao, u pomoć je pozvao Dragutina Rakovca i Ljudevita Vukotinovića, i tako se začelo "Kolo". Skupilo se toliko pretplatnika da se "za malo vrēme čitavo izdanje (700 exx.) razgrabilo", iste godine izade i druga knjiga, ali sada s manje pretplatnika, tako da je treća izašla bez pretplate, prođa bijaše slaba, pa su morali odustati od izdanja četvrtke knjige, i "tako 'Kolo' zagreznu". Vraz tome nalazi tri uzroka, sva tri izvan samoga "Kola": najviše naše sumnjičenje, potom pretjerano politiziranje, dok je treći nepostojanje knjižara, tj. organizirane prodaje (Maixner, 27 – 29).

Vrazovi primjeri kao i oni anonimnoga "Daničinoga" suradnika (iz godišnjega kazala se vidi da je to "Dr Safarik", tj. Pavel Josef Šafárik!) pokazuju da su već na samome startu bila postavljena ključna pitanja književne periodike, odnosno naznačeni okviri njezine žanrovske poetike. Glavno je nesumnjivo ono koje se tiče ritma njezinoga pojavljivanja a s kojim je onda najuže povezano i pitanje aktualnosti samih priloga, posredno i profil, odnosno i tip određenoga periodika. Ma koliko se povremeno insistiralo na što preciznijem razdvajanju novina od časopisa, njihova načelna srodnost kao da dopušta samo jednu mogućnost, a to je upravo uzimanje u obzir tek stupnja ograničenosti bilo koje njihove inače zajedničke komponente, odnosno obilježja – od pravilnoga ritma izlaženja (*periodičnost*) i odnosa prema suvremenosti (*aktualnost*), preko opće ili neke posebne teme (*univerzalnost*) te upućenosti najširoj ili tek dijelu javnosti (*publicitet*) do načina raspolaganja, odnosno mjesta i vremena korištenja nekoga časopisa ili novina (*dispozicija*). Izveli ih tri ili deset, kako se to može naći u pojedinim njemačkih analitičara, sva ta obilježja, u određenim okolnostima sudjeluju kako u definiranju časopisa tako i novina. Pri tome čini se da presudnu ulogu ima prvenstveno stupanj njihova ograničavanja, a on je u časopisa viši negoli u novina, pa otuda i taj dojam kako i svako izvođenje pojma časopisa mora krenuti od pojma novina, koje su u pogledu tih istih obilježja – kako ističe Otto Groth – nužno neograničene. Tako i naš Vraz prostor za svoje "Kolo" oslobađa tako što reducira obilježja "Danice" koju doživljava kao novine čije je "prvo i glavno zvanje" da slijedi gotovo dnevna zbivanja te donša vijesti i kratke članke (plodove trenutka), a dulje priloge treba da prepusti "povremenom časopisu" kojemu ažurnost nije imperativ već ozbiljno i trijezno bavljenje i prosuđivanje stvari iz znanosti i umjetnosti.²⁵

S obzirom na praksu u kojoj se spomenuta obilježja nigdje ne pojavljuju u čistom obliku, odnosno na nepregledno mnoštvo vrsta i tipova časopisa, nesigurnost i proturječnosti u njihovu definiranju gotovo da su neizbježni. Čini se da je i u ovome slučaju, kako to

²⁵ Usp. Dovifat, 376 – 378! – Spomenuti David A. Kronick, pozivajući se na njemačke autore, navodi sedam časopisnih obilježja: 1. *Periodicity* (periodičnost), 2. *Duration* (trajanje), 3. *Collectivity* (kolektivnost), 4. *Availability* (dostupnost), 5. *Continuity* (kontinuitet), 6. *Timeliness* (pravovremenost), 7. *Universality* (univerzalnost). (Usp. Kronick, 16 – 18!)

sugerira Günter Kieslich, jedino ispravan onaj put kojim nas vodi sami proces nastajanja časopisa, odnosno njegova povijest te uvažavanje toga procesa kao polazišta za opisivanje iz njega izvedenoga pojma časopisa. Drugim riječima, s obzirom na nejasnoće koje vladaju i u području publicistike, odnosno teorije novina i časopisa, kao uostalom i u području same književnosti – ma što pod tim podrazumijevali, čini se da smo na tlu koje izmiče nekome iole čvršćem i jednoznačnijem, otuda onda upotrebljivijem i samoj praksi prikladnijem određenju fenomena časopisa.²⁶ U najmanju ruku kao da nam preostaje jedino to da se ograničimo na ulogu koju časopis ima u nekome društvu i vremenu te na procese koje ovaj medij pokreće obavljajući u osnovi trostruku zadaću, naime, da *informira*, *dokumentira* i *transformira* (faktor *itd.!*) to isto društvo i vrijeme. Tu međutim još nije kraj, jer neki periodik nije tek u bilo kakvome, već je uvijek samo u više ili manje snažnome interaktivnome odnosu, pa tako i on prolazi kroz te iste procese kao njihov i generator i moderator i sam bivajući podložan i istim promjenama obilježen. U našem konkretnom slučaju to znači da književni časopis informira o svemu što ulazi u krug tzv. književnoga života, da utječe i mijenja npr. žanrovsku sliku nacionalne književnosti 19. stoljeća ili sam pojam književnosti i da na koncu o tome svjedoči upravo svojim sadržajem koji je trajno pospremljen na njegovim stranicama kao dokument jednoga vremena i jedne književnosti a kojemu će se uvijek moći vraćati vraćajući se zapravo samoj tradiciji koju je upravo časopis bio konstituirao.

Da su prave poteškoće stvarnije od bilo koje teorije, vidi se već u prvome kontaktu s praksom, tj. s periodičkom produkcijom, pa tako i u slučaju našega pokušaja sistematizacije građe 19. stoljeća. Sama činjenica da smo otpočeli s "Danicom" i godinom 1835. te da smo izdvojili 47 periodičkih izdanja iz korpusa koji je u najmanju ruku veći od toga broja govori da se postupalo selektivno, tj. da se u izboru rukovodilo nekim kriterijima. A da ti kriteriji nisu nimalo jednostavni, vidi se još više po načinu prezentacije izabranoga korpusa, tj. po izdvojenim atributima pojedinih časopisa koji pretendiraju na status tipičnih obilježja cijeloga korpusa, čak i onoga dijela koji našim opisom nije obuhvaćen. Te je attribute u osnovi moguće podijeliti u dvije skupine: opću i posebnu, odnosno na onu koja legitimira časopis kao u osnovi još nerealiziran projekt koji je – kao svojevrsno djelo u nastajanju (*work in progress*) – idealistička konstrukcija što "postoji" eventualno u glavi svojega urednika, druga je pak ona skupina koja pripada samoj realizaciji, tj. procesu s konkretnim pojavnim oblicima nekoga časopisa a koja – za razliku od prve koja nužno ne pripada tekstu – na svoju tekstualnu prirodu isključivo i računa i zbog koje, napokon, časopis i pripada pisanome mediju.

²⁶ Usp. Dovifat, 380 – 382!

U prvoj su skupini oni podaci koji kao dio i zakonski obveznoga **impresuma** legitimiraju časopis uopće, a najčešće su to: *naslov i podnaslov, izdavač, odnosno vlasnik ili nakladnik, urednik, odnosno odgovorni urednik, tiskara, adresa, periodičnost, opseg, format i cijena*, kadšto još *rubrike i naklada te pretplata i prodaja*, odnosno distribucija. Oni se obično skupno ističu na jednome mjestu pojedinih brojeva ili uz pojedine skupine brojeva, najčešće godišta. U drugoj su skupini podaci koji legitimiraju svaki poseban broj, odnosno svezak nekoga časopisa, najčešće oni isti koji su i na prvoj razini. No, potpuna zrcalna struktura nije nužna, tj. podaci iz druge skupine ne moraju biti preslikani i podudarati se s podacima iz prve skupine, pa se upravo svi rizici časopisa kao otvorenoga djela i registriraju na ovoj razini; s njima se ujedno očituje raskorak između vlastite, najčešće programom deklarirane teorije i njegove, tj. časopisne prakse; raskorak zna biti toliki da periodik posve promijeni svoju žanrovsku poziciju, npr. da preraste ili u novine ili u almanah, odnosno u povremeni zbornik ili pak obrnuto, kako je to bilo u slučaju "Lune", "Kola", "Bosanskog Prijatelja" ili "Glasonoš", ili kako će to u sljedećem stoljeću biti npr. "Savremenikom" 1931, pa ponovo u nekoliko navrata s Matičinim "Kolom", a onda i s "Vijencem" itd. Na ovoj (druvoj) razini središnje mjesto zato zauzimaju pojedina godišta, odnosno svesci ili knjige te brojevi nekoga časopisa, tj. podaci koji se iz svakoga od njih izravno ili neizravno iščitavaju i koji ujedno ovjeravaju deklarirane i nerijetko netočne podatke među kojima je najčešće kompromitiran upravo onaj za žanrovski status jednoga periodika inače najdelikatniji, naime njegova periodičnost, pa gotovo da danas nema časopisa koji ne kasni barem za jedan broj a što je, međutim, za novine gotovo nezamislivo.

Što se pak **naslova** tiče, od načelno dviju mogućnosti, naime da su ili neutralni, tj. predstavljeni nekim skupnim pojmom (npr. *časopis, novine, list, tjednik, mjesečnik* i sl.) ili pak obilježeni imenom koje ističe bilo način oblikovanja (npr. *zbirka, prilozi, prinosi* i sl.), bilo priopćajni oblik (*razgovori, pisma, dopisi* i sl.) ili pak odnos prema vremenu (npr. *starine, novosti* i sl.) ili prema nekim drugim institucijama (*biblioteka, matica, muzej* i sl.), nijedan u svome imenu nema neku čisto žanrovsku odrednicu. Imena su im uostalom tipična za tadašnju produkciju, što se vidi i po spomenutim poljskim i češkim primjerima; prevladava alegorijsko-simboličko ("Danica", "Zora", "Zvezda", "Iskra", "Neven", "Bosiljak", "Leptir", "Sokol", "Lada", "Vila/Vile", "Kolo", "Vienac"...), odnosno topografski obilježeno nazivlje ("Bosanski Prijatelj", "Slavonac", "Dubrovnik", "Slovinac", "Hrvatska", "Balkan"...) – u prvo vrijeme, kako to pokazuje i odnos prema suradničkim imenima, u znaku ilirske paradigme (romantizam), a od osamdesetih godina prema kraju stoljeća izrazito hrvatske (realizam) – u oba slučaja s težištem na *prostornoj* karakterizaciji. Zato će, međutim, glasila *fin de sièclea* ne

samo dotadašnjim tipovima dodati i nove, s novim tipom estetizacije (secesija) i duhovne orijentacije (kozmpolitizam), već prelaskom u novo stoljeće periodika će biti u znaku intencionalnoga odnosa sada uglavnom prema *vremenskoj* izravnoj ili posrednoj dimenziji ("Novi vijek", "Nova Nada", "Novo Doba", "Novo Svjetlo", "Mladost", "Preporod", "Život", "Savremenik"...), a koja će se u doba pred Prvi svjetski rat povući za volju nekih novih "prostora" ("Krik", "Kokot", "Plamen", "Juriš", "Vijavica", "Orkan", "Ozon", odnosno "Književna republika", "Kritika", "Književnik", "Literatura", "Književni jug", "Književne novosti", "Izraz", "Pečat" i sl.)

Zato, međutim, **podnaslovi** istih časopisa u većini slučajeva opisuju imena koja nose, i to tako da je uvjerljivo najviše onih koji se deklariraju kao list, manje onih koji se deklariraju kao časopis, a samo u jednome slučaju nalazimo pojam *tjednika*, odnosno njegovu socijalnu odrednicu (*glas/ilo*). Zato je znatno manje *smotri*, *zbornika*, *zbirki* ili *sastavaka*, odnosno *glasa*, *priloga* ili *članaka*. "Književnik" je u neku ruku izuzetak i u isto vrijeme tipičan časopis svoga vremena, jer iako nominalno omeđen na područje koje ulazi u naš opis, njegovi prilozima u rasponu od jezika i književnosti do prirodnih znanosti ilustriraju i sami naširoko postavljeni pojam književnosti dotičnoga vremena; on je uostalom ionako imao poseban zadatak, naime, da pretencioznijim prilozima pripremi domaći kadar za prvu modernu nacionalnu akademiju unutar koje će biti pokrenute nove, specijalizirane periodičke publikacije čiji naslovi sada pokazuju nove pravce grananja pojma časopisa te kako časopisi, uključujući isti "Književnik" ili prije njega Kukuljevićev "Arkiv", doživljavaju sami sebe kao instituciju.²⁷

²⁷ Kao prvi časopis za "narodnu znanost", na prijedlog Franje Račkoga, "Književnik" je tiskao radove iz hrvatske i srpske filologije, povijesti te prirodnih znanosti. Vatroslav Jagić bio je ne samo jedan od trojice urednika koji je utvrdio i ortografska rješenja za "Književnik" (*ć* umjesto *tj*, *ie* i *je* umjesto *ě*, *r* umjesto *er* ili *ar*, bez genitivnoga *-ah*), već i suradnik koji se svojim filološkim raspravama borio protiv diletantizma, a objavivši 1867. svoju *Historija književnosti naroda hrvatskoga i srbskoga*, utemeljio je i modernu književnu povijest. U svojim uspomenu on je o "Književniku" zapisao: "Zasluga je bila Račkoga, njegova ideja i inicijativa, što smo on, ja i Torbar u trojem odlučili izdavati naučni časopis u sveskama po deset tabaka na četvrt godine, dakle 40 tabaka na jednu godinu. To je bilo za godinu 1864 stavljeni u tečaj časopis Književnik, za koji smo predobili Maticu Ilirsku, da će ga kupovati za svoje članove i time osigurati njegovu egzistenciju, a biskup Štrosmajer priskoči u pomoć nekom svotom novaca, da bi članci mogli biti honorisani. Tako počesmo za godinu 1864 izdavati Književnik u četiri sveske, da pokažemo protivnicima akademije, čijemu osnivanju beše Štrosmajer položio materijalni temelj, da smo i u naučnom pogledu dozreli za takav zavod. Književnik je bio zamišljen i stao izlaziti kao preteča Jugoslavenske akademije, kojoj se nije protivila samo bečka vlada – kad je ona dobrovoljno podupirala ma koji duševnom napretku namenjeni slovenski zavod ili društvo?! – već i na žalost mnogi stariji članovi domaće inteligencije [...] Književnik dobi značaj opozicije ne samo literaturne već i političke, jer su njegovi glavni suradnici bili pored Račkoga sve sami Štrosmajerovci, među njima dakako i ja (Jagić, *Spomeni...* 58). Uza sve poteškoće, uz pomoć Matice koja je u svojim planovima računala na buduću Akademiju, JAZU je okupila znanstveni kadar te pokrenula vlastita redovita i povremena izdanja. O tome Jagić bilježi: "Smem priznati, da je izdavanje starih hrvatskih pisaca u Akademiji ustanovljeno na moj predlog, dok je Starinama dao inicijativu Rački, a nazvanje Rad za akademski periodički časopis bi prihvaćeno po predlogu Daničićevu" (Jagić, *Spomeni...* 83 – 84). A kada je Akademija zaživjela, Matica joj je povjerila književni rad, dok bi ona upravljala njezinim kapitalom, no pokazalo se da takva podjela nije dobra, pa je Akademija predložila 1872. raskid njihove

Pokraj općih časopisnih podataka za koje smo bili rekli da legitimiraju neki periodik kao intencionalno beskonačan projekt a koji su na razini pojedinih brojeva u pravilu smješteni na njegovim vanjskim stranama, tj. na omotima ili njihovim dijelovima (impresumu), pojedini svesci popunjeni su svojim "pravim" sadržajem, a to su **prilozi**. Prije nego se pozabavimo njihovom strukturom valja napomenuti da je postupak apstrahiranja identifikacijskih elemenata nekoga periodika, odnosno grafičkoga izdvajanja njihovih **naslovnica** kao zasebnoga dijela časopisne strukture također proces, pa dakle ima vlastitu povijest: prvi časopisi u tome su smislu, naime, tijesno povezani sa svojim sadržajem, dok će se razvojem grafičke industrije, odnosno tržišta sve više izdvajati te vlastitom likovnošću upućivati na svoj karakter. Ovo će naročito biti izraženo s prijelazom u 20. stoljeće, a imat će i određene negativne učinke, recimo, u arhiviranju periodičkih izdanja; nerijetko se, naime, uvezuju pojedini svesci godišnje produkcije nekoga časopisa tako da se upravo omotnice izbacuju, tj. uvezuje se samo tzv. **knjižni blok** na kojemu nerijetko ne stoje svi za časopis relevantni podaci, što otežava njihovu rekonstrukciju. Kadšto se može raditi i o tome da, na primjer, neki prilog iz časopisa nije potpisan, ali se u kazalu, koje je na omotnici, autor navodi ili da stoji neka druga obavijest čija važnost može samo naizgled biti drugorazredna, npr. reklama nekoga sponzora; ne samo da nije nevažno je li i tko je dotični časopis sponzorirao, već i to kako je sponzor istaknut, samo tekstom ili likovnim znakom ili i jednim i drugim, a jednako važno je i to da li i na koji način određeni časopis reklamira samoga sebe itd.

Što se **priloga** tiče, bez obzira na karakter, njihova se struktura u osnovi može svesti na dva osnovna elementa – na autora i na naslov. Dakako, samo mjesto gdje se nalazi pojedini prilog podrazumijeva i njegove, nazovimo to, fizičke attribute – počam od imena časopisa u kojemu se objavljuje i njegova broja, odnosno sveska s numeričkim (datacija i paginacija) podacima do rubrike, žanra ili kojih drugih verbalnih podataka – bilo da su istaknuti u samome broju ili tek u godišnjem pregledu, odnosno da su i sasvim izostali, ali se – kako je ranije istaknuto – podrazumijevaju. Ne samo da nije nužno, već se najčešće prilozi i pojavljuju nepotpuno, tj. bez svih spomenutih obilježja, pa je čitanje časopisa na ovoj razini problem i u trenutku kada dotični prilozi bivaju objavljeni, a još veći za svako naknadno čitanje. Drugim riječima, idealističku projekciju nekoga časopisa u svakome trenutku ozbiljno

dotadašnje veze. Tako je i časopis "Vienac", koji je na Akademijinu inicijativu 1869. počeo izlaziti, bio prepušten Dioničkoj tiskari koja će potom angažirati Augusta Šenou kao urednika. I o tome, tj. o "Vienčevu" preživljavanju dok ga nije preuzeo Šenoa, Jagić piše: "Kako ipak 'Vienac' stoji? Da li je i materijalno tako slab, kako je kukavan po sadržaju? Nemojte me zaboga izdati nikomu, ali ja držim da je nehajstvo njegove redakcije već dotjeralo do krajnosti! Ne bi li akademija, kako se sad mladjim silama poštapila, prihvatila se nekakva širega, ako i akademičkoga poduzeća na korist šire publike? Ja držim da monstruozi naslov: *filosofičko-pravoslavni* podnosi sve što samo hoćete unj uložiti. Šteta što ne uzeste u svoje krilo i Šenou..." (Jagić, *Spomeni...* 237)

ugrožavaju više ili manje prikrivene strategije koje kontroliraju njegovo postvarenje i nema sumnje da u tome sudjeluju ne samo društveni čimbenici već jednako tako i oni medijski, odnosno tehnološki.

Pokušat ćemo svratiti pažnju samo na neke.

Pitanje **autora** pojedinih priloga relativiziralo se u rasponu od potpunoga izostavljanja preko skrivanja iza inicijala, šifri i "slijepih imena", tj. pseudonima, do djelomičnoga otkrivanja samo dijelova imena i prezimena tako da se ni danas mnogim prilozima – uz najbolju volju – ne zna autor ili se pri naknadnim pokušajima da im se imena ipak otkriju nerijetko događaju pogreške. Tako su npr. Kranjčevići anonimni kritički prilozi u sarajevskoj "Nadi" bili pripisivani Milutinu Nehajevu (Kapetanić, 378), a poseban su slučaj imena u katoličkoj periodici, npr. u "Luči" (1905 – 1941), unutar nje posebno opet tijekom socijalističkoga razdoblja, a istoga su tipa i iskustva naših emigrantskih glasila u kojima su surađivali i poneki domovinski autori, dakako, skriveni iza lažnih imena ili šifri.

Što se autorstva tiče, valja primijetiti još barem nekoliko stvari. Prva se odnosi na Šporerov *Almanah* u kojemu se ne navodi nijedno autorsko ime, pa tako ni Francuza Franocisa Marie de Bacularda d'Arnauda, autora ovdje više puta spomenute novele *Almanzai*. A što se tiče tamo uvrštenih pjesama baroknoga I. Ivaniševića, sam Juraj Matić, tj. Matija Šporer (sic!), napominje da ih je mijenjao kako se njemu "ugodno vidilo", što za to vrijeme nije bilo ništa neobično i ne samo hrvatski kuriozum, već kulturna konvencija.²⁸ Druga se pak odnosi na kategoriju tzv. **višestrukoga autorstva** a koja se zapravo smatra jednim od nužnih obilježja modernog časopisa. Praksa, međutim, i ovdje pokazuje odstupanja pa se događa da je autor časopisa pojedinac koji je ujedno i izdavač i urednik, ali i jedini suradnik. Razlozi mogu biti brojni, npr. da takav časopis nije želio ili da nije mogao privući više suradnika. Takva je u nekim fazama bila i "Danica", potom "Kolo", "Bunjevačka i šokačka vila", naročito pak "Bosanski Prijatelj" koji gotovo da se može nazvati autorskim časopisom, a još izrazitiji slučaj je Prodanove "Hrvatske" itd. Toga, međutim, nije bila lišena niti časopisna praksa 20. stoljeća, štoviše, bečki "Die Fackel", časopis Karla Krausa, koji je u početku imao uzak krug suradnika, od 1912. ispunjavao je samo njegov urednik, pa je dobio nadimak *Fackelkraus*; uzore je Krausov časopis imao i u Hrvatskoj, npr. Šimićev "Književnik" ili Krležina "Književna republika".²⁹ Napokon, posebni su slučajevi upotreba mrtvih kao živih

²⁸ Usp. Mira Gavrin, *Pjesništvo narodnog preporoda u odnosu na njemačko i austrijsko pjesništvo* u zborniku *Hrvatska književnost prema evropskim književnostima* (ur. K. Pranjić i A. Flaker), Zagreb 1970, str. 118 – 119!

²⁹ Pišući u svome "Književniku" o Karlu Krausu i njegovu bečkome listu "Die Fackel", A. B. Šimić ističe da ga je "u prvome vreme ispunjavao gotovo sam [...] a poslednjih desetak godina ispunjava sam samcat"! (Usp. *Karl Kraus*, "Književnik", I(1924), br. 1, str. 31 – 36!)

imena kako to, recimo, svjesno radi Gaj pretiskavajući stare hrvatske pisce u svojoj "Danici" tako da stvara dojam kao da je riječ o živom piscu (npr. A. Kanižlića ili J. Ferića), potom skrivajući suradnika iza imena književnih likova kao u slučaju Mijata Stojanovića koji se u "Danici" potpisivao kao Slavodrug Miloglasović prema likovima Slavodrug i Miloglasa iz Katančićeva *Razgovora pastirskog* itd. Koliko je sve to u početku ozbiljno zbunjivao čitatelje i kako su na to gledali, vidi se iz pisma Matije Mažuranića bratu Antunu iz Novoga 1. siječnja 1839. a u kojemu stoji i to kako se tamošnji župnik tuži na ovaj novi običaj, koji su uvele prve hrvatske novine, naime: "Pokli ove novine ilirske gredu već je svako zlo na svit prišlo, ove paskvile, ovo je sve 'Danica' donesla, u njoj se niš dobra ne čuje, ja čin god san videl kamo ona smira ja sam ju valje ostavil; a čaj to, podpisat se tamo na paskvil Nenad Noćir, Zloserdo Paklenjak, Nemil Zlotinić, a čaj to, ov će se svit vas zopačit, a kakovi su to imena... da je najpervo 'Danica' počela slipa imena nosit, pak da se je otroval vas svit" (Živančević, "Danica"...69!)

Dok i u tome smislu rana hrvatska periodika potvrđuje iskustva koja su tipična za proces institucionalizacije književne komunikacije a kroz koji od 18. stoljeća prolaze, između ostaloga, i autor i njegovo djelo, i to u svim europskim literaturama, postoji ipak jedna naša posebnost i to u vidu druge krajnosti, naime, sada gomilanja na mjestu koje formalno pokriva autorovo ime. Riječ je o tome da se u Gajevoj "Danici" tijekom ilirske faze uz imena suradnika, ma kako da su pisana, u pravilu navodila – pokraj ilirske – i uža regionalna pripadnost. Pa kada se, na primjer, u Gajevoj "Danici" Slovenac Jakob Frass potpiše kao *Stanko Vraz, Ilir iz Štajera*, Mato Topalović kao *Savo Radislav Domorodčević, Ilir iz Slavonie* ili fra Grgo Martić kao *Ljubomir Martić, Ilir iz Hercegovine* itd., ni u kojem se slučaju ne radi o nekome izvanrednome pridavanju važnosti formalnoj vlastitosti djela dotičnih autora, već naprotiv, ono je skupa s imenom, koje je ionako najčešće ili "lažno" ili nepotpuno, maksimalno instrumentalizirano. Kako je, naime, naglasak u prvome redu na onome *Ilir*, a još više na njegovome prostornome određenju (od *Kranjske* i *Koruške*, preko *Horvatske*, *horvatskog zagorja*, *krajine* i *primorja*, *Like*, *Dalmacie* i *Dubrovnika* te *Bosne* i *Hercegovine*, *Srěma* i *Banatta* – čak i *Sèrbie*), ovako toponimizirano autorstvo nije ništa drugo već strateška komponenta poželjnoga *političkog identiteta* koji Ljudevit Gaj pokušava konstruirati objedinjujući uredničku s vlastitom preporodnom politikom, dakako, stavljajući prvu u službu druge. Mada mu maksimalistički koncept nije uspio, uspio je onaj čije su šanse bile podjednako relativne; zabranom 1843. ilirskoga imena – "buduć da se je Gaj onamo pružio kud ne bi tribalo", kako su govorili suvremenici (Horvat, *Gaj*, 204) – na njegovo se mjesto

vraća hrvatsko, sada međutim ne više regionalistički obojeno, kako se to sve do 1836. uglavnom podrazumijevalo, već kao moderno nacionalno ime.³⁰

Što se **naslova** priloga tiče, oni su najstabilnije žanrovsko mjesto, nerijetko bivaju popraćeni podnaslovom koji može biti ili autoreferencijalan (autorski) ili referencijalan (urednički); u ovome drugome slučaju, naročito u počecima naše periodike, urednici su uz naslove ili podnaslove znali u bilješkama komentirati pojedine priloge dajući najčešće ili obavijesti o njihovoj genezi ili pak izričući urednički stav, kadšto s ogradom. Nerijetko sami autori dopunom naslova vlastiti rad zapravo interpretiraju, a pomalo klasičan primjer je slučaj Šenoina *Zlatarova zlata* koji je u "Viencu" predstavljen prvo kao "roman iz prošlosti zagrebačke", dok je kao knjiga potom tiskan s drugim podnaslovom, naime, kao "historička pripoviest".

Doživljavajući sebe kao, kako rekosmo, nedovršeno djelo, časopisi to daju na znanje i putem **numeriranja** svojih ne samo godišta ili pojedinih svezaka i brojeva već i stranica, a takvo numeriranje (**paginiranje**) može biti trojako: kontinuirano, kao što je to u knjigama, ili pak diskontinuirano, tj. ograničena na pojedine brojeve ili na pojedina godišta, ili pak kombinirano (tzv. **dvostruka numeracija**) što, međutim, još nije slučaj za periodiku 19. stoljeća. Kako je ovakav postupak sukladan standardnim formatima, odnosno uglavnom stalnome opsegu pojedinih časopisa i njihovih svezaka, ovo nam periodičko obilježje omogućuje uvid ne samo u eventualna odstupanja u kontinuitetu i u razloge toga odstupanja – poput intervencija cenzure i policijskih zapljena ili pak ponavljanje izdanja pojedinih brojeva zbog potražnje i sl.³¹ Napokon, spomenuti proces izdvajanja reprezentativnoga dijela nekoga

³⁰ Ista Gajeva strategija dodatno se usložnjava uzimanjem u obzir ne samo pokrajinskih atributa "Daničinih" suradnika, već i onih koji se u pojedinim slučajevima tiču i njihove staleške pripadnosti poput, s jedne strane, grofa Janka Draškovića (*Od Trakoštjana, Poklisara Ilirskih Slavjanah Kraljevine Horvatske, Slavonske i Dalmatinske na Saboru Ugarskom*), barona Alojsa Peharnika ili grofa, odnosno kneza Orsata Pocića (Pozza) Dubrovčanina, s druge, Fr. Jan. Svobode, c. k. profesora u Pragu, Dr. Dragutina Rumya, *Profesora pravah*, Josipa Lalića, *Učitelja* i sl. Imajući ih sve ovo u vidu, može se zaključiti kako se radi o onome što Nikša Stančić naziva "oblikovanjem jedinstvenog i u svim pravcima prohodnog socijalnog polja" a u kojemu su gubile svoje funkcije i rastakale se tadašnje etničke i staleške zajednice, pa su "ukupnim učinkom modernizacijskih kretanja nastajali uvjeti u kojima zajednice mogu obuhvatiti pripadnike svih društvenih slojeva", tj.: "Nastajala je socijalna situacija koje je pojedince zahvaćene posljedicama modernizacijskih kretanja oslobodila veza lojalnosti prema dotadašnjim zajednicama, koje su gubile svoju funkciju, i učinila ih pogodnima za uključivanje u procese nove socijalizacije, odnosno koja ih je učinila prijemčivima za ideologiju koja je mobilizirala za uključivanje u naciju kao zajednicu s vlastitim identitetom sastavljenu od pripadnika svih društvenih slojeva sada jedinstvenoga socijalnoga polja" (Usp. Nikša Stančić, *Nacija i nacionalizam*, Zagreb 2002, str. 15 – 16). U samoj književnoj produkciji to će najočitije provoditi August Šenoa u svojim romanima.

³¹ Najpoznatiji je slučaj državne intervencije vezan uz "Neven" čiji je jedan od prvih brojeva "poradi jedne pjesme" (*Domorodne utêhe* Ivana Filipovića) "po c. k. redarstvenom ravnateljstvu" obustavljen, a broj bio "naknadno razaslan" s ubačenom baladom Matije Bana *Nevêra kažnjena*. Prije toga Gajeva je "Danica" znala ostajati bez cijelih svojih brojeva jer ih je cenzor zabranjivao, pa je – kako to svjedoči jedan od Gajevih urednika B. Šulek – na brzu ruku trebalo spremati nove, bezazlenije rukopise, ali ni takvi nisu bili uvijek sigurni. Mnogi objavljeni tekstovi zapravo su samo ostaci izvornika. "Danica" je 1848. donijela u više nastavaka Tkalčevićeva *Razmatranja domorodna* s autorovom opaskom kako je početak već bio izišao lani "u naših narodnih novinah,

časopisa u vidu samostalnih listova, korica ili omotnica, a s njima i nekih nerijetko i bitnih informacija koje se onda lako izgube ako nisu sadržane i u knjižnome bloku, a najčešće nisu, dobro se može opisati upravo u povodu spomenutih dvaju verbalnih obilježja, naime rubrika i žanra.

Bez obzira kako se pojedini časopis deklarirao, on je u osnovi uvijek tako koncipiran da postoji njegov glavni dio u kojemu su važniji, za nj tipični prilozi, te onaj sporedni, najčešće s posebnim ili općim obavijestima, komentarima, dopisima, oglasima i dodacima za razbibrigu (npr. aforizmi, rebusi, križaljke i sl.) a koji su pak tipični za časopis uopće. U tome procesu oblikovanja profila pojedinoga časopisa i njegovih svezaka radi se zapravo o još jednome aspektu očitovanja uredničke politike, odnosno projekcije jednoga medija i njegova žanra. I tu se u pravilu pojavljuju više mogućnosti: prva se iskazuje u samome **programu**, koji se najčešće javno predstavlja bilo kao zasebna tiskovina (letak), bilo kao članak-najava u nekome već postojećem periodiku (npr. "Danica" u Gajevu podnesku državnoj upravi 1832., a potom i u posebnome *Proglasu* od 20. listopada 1835., pa proglas pokretača "Kola" tiskan u Gajevim "Novinama", ili "Vienca" u "Pozoru", "Života" u "Viencu" i sl.), bilo pak kombinacijom i jednoga i drugoga kao, npr. u slučaju "Nadina" pisma-programa koje je slano na privatne adrese, ali je i objavljen kao članak u nekoliko novina i časopisa u Monarhiji.³² Napokon, može se raditi samo o **uvodniku**, obično u prvome broju novoga časopisa i to najčešće s projekcijom njegovih programskih smjernica koje međutim – kako smo već napomenuli – u procesu realizacije, tj. objavljivanja pojedinih časopisnih svezaka, mogu biti u većoj ili manjoj mjeri afirmirane, ali isto tako u većoj ili manjoj mjeri i iznevjerene; ovo drugo u pravilu se događa sa svakom promjenom urednika ili izdavača, kadšto zbog jednoga i

no samovoljna cenzura [...] podsieče mu laka krila", štoviše, bojeći se da neće ni ovdje izići, neke je dijelove izostavio te u druge svoje članke "upleo". Ni "Vienac" u svojim poodmaklim godinama nije bio pošteđen zapljena, pa je tako prošao njegov 13. broj iz 1898. i to zbog Gjalskijeve novele *Životopis jedne Ekselencije* te još jednoga članka u njegovu Listku. No, u tome uvelike prednjačila Prodanova zadarska "Hrvatska", pa je ime "C. K. Kotarskoga Poglavara Nassa" jedno od češćih na njegovim stranicama – što zbog zabrana članaka, što zbog pjesama, pa je list zbog zapljena često kasnio, a 1892. morao je biti "sasvim obustavljen". Poneka su cenzurirana mjesta zjapila prazna, npr. u "Novome Vieku" na mjestu pjesme Dinka Sirovice *Genius patriae super dormitentibus filiis* nema ničega, dok je anonimni članak *Demokracija i aristokracija u našem javnom životu* cenzura skratila itd. Dakako, redakcije su izvješćivale i o zabranama u drugim, stranim časopisima, štoviše, "Slavonac" je pjesmu *Excelsior!* jednoga poljskog autora (u prijevodu J. E. Tomića) objavio s napomenom kako ju je "zabranila ruska cenzura u Varšavi, jer predstavlja tendenciosno mladića, koga nijedna nepogoda nestraši, da nestupi pod zastavu slobode", itd. Dakako, ni časopisi nisu ostajali dužni vlastima, pa ako već nisu mogli otvoreno, a ono su svoje žaoke zaodijevali npr. u naoko bezazlene narodne poslovice kako je to radila Danica.

³² Dok su "Nadini" osnivači pismo s pozivom na suradnju uputili 17. rujna 1894. mnogim hrvatskim i srpskim književnicima i redakcijama, pokretači "Mladosti" u jesen 1897. svoj su *Poziv na suradnju* odštampli u 12.000 primjeraka te ga razaslali gotovo svim hrvatskim književnim i kulturnim imenima – potencijalnim suradnicima i publici, uključujući ne samo redakcije časopisa i novina, od kojih su ga neke i objavile, već i čitaonice, pa čak i kavane!

drugoga istodobno, a promjene mogu uslijediti i zbog recepcije kod publike te stanja na tržištu.

U nekim slučajevima, umjesto eksplicitnoga programa, časopis može imati neki **moto**, npr. poslovicu, pjesmu ili nekoliko stihova, što je inače bila značajka moralnih tjednika, a bila ih je zadržala i "Luna" i Gajeva "Danica", a može također i samo ime na svoj način ukazivati na program kako je to, recimo, u slučaju sarajevske "Nade" bio obrazložio njezin osnivač Kosta Hörmann³³ ili kako je to – i bez posebna obrazloženja – vidljivo u slučaju zadarskoga "Vuka" što ga je Marko Car sa suradnicima prozvao po Vuku Stefanoviću Karadžiću. Pjesnik Ivan Trnski za Havličekovu, odnosno Demetrovu "Iskru" (1844) napisao je programsku pjesmu *Iskri*, Preradovićeve uvodna pjesma nadomještavala je program Krešićeva "Naše gore lista" (*Djeluj svaki u svom krugu; Krstom, perom, plugom, veslom; Pod zastavom svaki svojom, Al' narodnim svi pod geslom*), urednik zadarske "Zvijezde" iz 1863. – umjesto uobičajenoga programa – bio je također objavio pjesmu *Mojoj Zvezdi*, a dva stiha iz Tommaseovih *Iskrica* (*Počmimo mi, drugi će bolje slijediti... / Jedna može svjećica užeci hiljadu sveća*) slovili su kao program Prodanove "Hrvatske" iz 1884. Upravo njezin urednik i izdavač, a po potrebi i pisac, i slagar i strojar, svećenik dr. Ivo Prodan, komentirajući razloge privremene obustave "Hrvatske" 1887. godine, koja je zapravo nastala iz Hrvatske bibliotečice pri "Katoličkoj Dalmaciji", piše kako su ga tadašnje novonastale okolnosti (učestale globe, zapljene i istrage) prisilile da promijeni ne samo opseg i format, već i da glavnog suradnika pretvori u odgovornog urednika, ali zato ne i da se odrekne imena lista, koje je vlastima zapravo najviše smetalo (Maštrović, 34). No, umjesto za katoličku sada je za zdravu prosvjetu s dnevnim pitanjima koja su sada zauzimala sve više prostora, pa su pretplatnici počeli primati i prilog

³³ Hörmann je, naime, u svojem obrazloženju budućeg časopisa, tragajući za imenom, polazio od toga da ono bude narodu poznato, da ima dublji smisao i da odgovara cilju časopisa, a isto tako da se može lako izgovoriti u svakom slavenskom jeziku i jasno ilustracijski izraziti, pa se opredijelio za ime "Nada", ali je uzeo u obzir još čak tridesetak naslova: "Barjaktar", "Zvijezda", "Zora", "Danica", "Prehodnica", "Soko", "Orao", "Golub" ("Golubica"), "Grlica", "Lasta" ("Lastavica"), "Slavuj", "Ždral", "Cvijetnjak", "Ljubica", "Bosiok", "Jeka", "Svjetlo", "Svjetlica", "Sijelo", "Domovina", "Prijatelj domovine", "Putnik", "Stražar", "Brđanin", "Kolo", "Otadžbina", "Bratstvo", "Pobratimstvo", "Širom po svijetu", "U gradu i selu" i "Vrh dola i gora". Kállay je na kraju odlučio da bude "Nada". Zanimljivo da su prvi "Nadini" oponenti, iz mostarskoga "Glasa Hercegovca", dok se ova nije još ni pojavila, prekrstili je u – "Trebević" (Kapetanić, 409). – Valja spomenuti kako je, osim luksuzne opreme s izrazito secesijskom naslovnicom, nekima u "Mladosti" smetalo upravo njezino ime, jer se zove "kao jedan zloglasni švapski", pri čemu Matoš misli na minhenski secesionistički časopis "Die Jugend", a koji je – bar što se opreme tiče – svakako bio pred očima našim modernistima (Košutić, 233). – Inače, što se zadarskoga "Vuka" tiče, u 19-stoljetnoj periodici to je jedinstven slučaj i ne treba ga brkati s "Branislavom" ili sa "Sv. Cecilijom", tj. s prvim našim ilegalnim političkim novinama, odnosno prvim našim glazbenim časopisom. Zato, međutim, ovakva imena neće biti nikakva rijetkost u 20. stoljeću, npr. "Matoš", "Kačić" i "Kamov". Međutim, "Vuk" je zanimljiv i po tome što je zapravo kompromisno ime; Car je predlagao da se listu "dade sasvim moderni pravac, poput književno-nedjeljnih listova u Italiji, uz potpunu emancipaciju od političkih i religioznih upliva" te da mu se nadjene ime "Demon", ali je na kraju prihvaćena preporuka Petra Kasandrića "da se, iz obzira prama još nepripravnoj domaćoj svjetini, odbaci naslov 'Demon', a listu nadjene ime 'Vuk'" – na Carovu veliku žalost što je odbačen njegov "sotonički naslov" ("Vuk", 1885, str. 73).

"Hrvatsku Krunu", koja je od mjesečnika na kraju prerasla u "glavno glasilo Stranke prava u Dalmaciji" (1894 – 1919). A gotovo školski primjer kako promjene urednika mogu, i pokraj stabilnoga izdavača, ozbiljno ugroziti neki časopis bila je "Zora Dalmatinska" kojoj je to, uz "parbu od pravopisja", bio drugi razlog obustave. Tako se "Zorin" suradnik i neko vrijeme stvarni urednik Petar Preradović u pismu Ivanu Kukuljeviću žalio na "tvrdoglavoga" urednika Kuzmanića, koji "nije kadar zauzetom poslu", pa "od svijih strana došle su žalobe" da su se i izdavači "već bili uznemirili i već je glas puko, da ne će Zora više bieliti". Tako se sada on, na zadovoljstvo braće Battare, koji "dost novca imadu", morao umiješati kao "poluurednik i korektor", što se, međutim, u "Zori" nigdje ne vidi, jer se Preradović kao austrijski časnik nije smio potpisivati, osim kao autor priloga.³⁴

Navest ćemo još barem jedan primjer, ovaj put s ciljem da pokaže kako praksa može iznevjeriti ideju jednoga časopisa, tj. kako se urednik može nametnuti vlasniku časopisa i vlastitom ga osobnošću obilježiti. Riječ je o maločas spomenutoj sarajevskoj "Nadi" čiji je inicijator bio Benjamin Kállay, austrougarski ministar financija i upravitelj Bosne i Hercegovine (1882 – 1903), formalni urednik Kosta Hörmann, Kállayev službenik i upravitelj Zemaljskog muzeja u Sarajevu, a stvarni urednik Silvije Strahimir Kranjčević, učitelj i pjesnik.

Osjećajući, naime, nedostatak jednoga ilustriranoga književno-poučnog časopisa na bosanskom jeziku ("eine illustrierte Zeitschrift belletristisch-belehrendes Inhaltes in bosnischer Sprache") koji bi mogao zadovoljiti čitalačke potrebe svih narodnih slojeva te tako neutralizirati političke i nacionalne utjecaje Zagreba i Beograda, a uz to i djelovati u pravcu širenja "bosanskih" ideja austrougarske uprave u Bosni i Hercegovini, zajednički ministar financija Benjamin Kállay potaknuo je izdavanje takvoga časopisa, te svome savjetniku Kosti Hörmannu povjerio da ideju razradi, na što mu je ovaj brzo uzvratio opširnim elaboratom sa svim elementima budućega časopisa – od prijedloga imena i sadržaja do mogućih suradnika i troškova. Nakon što je Zemaljska vlada u Sarajevu potom primila i Kállayev službeni dopis o prihvaćanju Hörmannova projekta, s posebnim naglaskom na objektivnoj bosanskoj orijentaciji časopisa i zadaći da neutralizira suprotne političke tendencije u sličnim hrvatskim i srpskim listovima, sastavljen je proglas s pozivom za suradnju te sazvan sastanak da se budući suradnici i javnost upoznaju s programom, razlozima i ciljevima novoga časopisa, a

³⁴ Na glavni prigovor da "Zora Dalmatinska" ne može staviti u red "s drugim časopisima izobrazenih jezika", Preradović člankom *Misli o Zori* odgovara da to nije niti moguće niti će za koju godinu još moguće biti, jer "tko Dalmaciju poznade, znati će također da talijanski jezik u njoj vlada, da njezini izobrazeni ljudi u njemu su se izobrazili". Ako nikakve druge koristi, Zora je kroz godinu dana barem probudila osjećaj za "pravi i glavni jezik Dalmatinske zemlje", pa je u tome smislu ona namijenjena onome Dalmatinu koji ne zna talijanski, već hrvatski.

sve to – od inicijative do sastanka – u svega pola godine (od veljače do rujna 1894.).

Prvi znak odstupanja od zamišljena časopisa pokazao se već u spomenutom proglasu prema kojemu će se u "Nadi" "izlagati lijepi plodovi literarnog nastojanja odasvud kud se čuje pjesan Marka Kraljevića". A već prvi brojevi 1895. pokazuju kako u ovome pokrajinskome časopisu zamišljenome da, osim dnevne politike, pokriva sve što bi odgovaralo zabavno-poučnoj izdavačkoj nakani, prevladavaju zapravo književni prilozi. Štoviše, "Nada" biva prihvaćena kao hrvatska književna revija u kojoj tijekom sljedećih dviju godina posve prevladavaju suradnici iz redova mladih, pa 1898. lokalna "Nadina" bosanska boja sasvim nestaje, iz nje bivaju izbačeni i zabavni prilozi kao zagonetke i šahovska rubrika. "Nada" postaje ozbiljni konkurent uglednome zagrebačkom "Viencu", 1899. mladi se u nedostatku vlastitoga časopisa okupljaju oko nje, također i sljedeće 1900. kada imaju i svoj "Život", 1901. ona je ugledni, visoko profilirani modernistički časopis, 1902. zbog maloga broja pretplatnika ukida se ćirilčko izdanje te dokidaju još neke rubrike pa u 1903. "Nada" ulazio kao bogati književni zbornik. Drugim riječima, "Nada" je "djelovala i živjela kao izraziti časopis hrvatske književnosti razdoblja moderne", časopis kojemu je jedina mana bila što je bio – "previše literaran".

A kako se to moglo dogoditi kad je "Nadu" za čitavo vrijeme njezina izlaženja potpisivao kao urednik Kosta Hörmann? Tako što je "faktični njezin urednik bio je naš Silvije Str. Kranjčević", odgovora Kranjčevićev suvremenik i "Nadin" suradnik Ivan Krnic. Kad je, naime, u rujnu 1894. Kranjčević službeno dodijeljen na rad u uredništvo "Nade", projekt novoga časopisa bio je zadan prema Kállayevoj ideji i Hörmannovoj razradi, štoviše, bio je zadan i datum izlaska prvog broja, 1. listopada 1894. godine. Kranjčevićevim dolaskom i angažiranjem Adalberta Kuzmanovića i Luke Grđića Bjelokosića uredništvo je pristupilo radu, pa je prvi njihov posao bio sastavljanje spomenutoga poziva na suradnju (proglasa), koji je bio zapravo "Kranjčevićevo djelo, pa prema tome označava i početni trenutak u objektivnoj povijesti Nade" (Kapetanić, 434). Na svim "Nadinim" razinama odaje se Kranjčevićeva urednička ruka – od načina kako je birao priloge i angažirao suradnike, do toga kako je strukturirao pojedine brojeve, posebno kako je tretirao "Nadin" feljton kao njezin izrazito važan dio s rubrikom *Naša pisma* kao novinom, potom bibliografije a naročito tekuću kritiku u kojoj je "Nada" afirmirala A. G. Matoša kao glavnoga kritičara hrvatske moderne. A što se odnosa prema Zagrebu tiče, odmah nakon što je razriješen dužnosti na preparandiji te službeno sudjelovao u izradi "Nadina" proglasa, Kranjčević je oputovao preko rodnoga Senja u Zagreb, gdje stiže 4. listopada 1894, dakle, nakon što je zadani rok za prvi broj "Nade" već bio istekao, pa je sa svojega jednomjesečnoga boravka u Zagrebu, gdje je doživio

"jednodušno saglasje u literarnom odzivu spram Sarajeva", donio skoro polovicu materijala za prvi broj "Nade", a koji se zato pojavio s dvomjesečnom odgodom, tj. 1. siječnja 1895.³⁵

Iako, dakle, zamišljena kao nacionalno neutralni bosanski časopis, zahvaljujući Kranjčevićевой uredničkoj ulozi, "Nada" je u realizaciji postala "književni list od vrednosti, a s njom i Sarajevo jedan od centara hrvatske književnosti", kako je to pola stoljeća kasnije formulirao Jovan Kršić. No, tu se zapravo krio i razlog njezine obustave krajem 1903. – "tobože radi štednje, a uistinu, jer se uviđalo, da se baš pomoću domaćih beletrističkih časopisa stala naglo buditi narodna hrvatska svijest" (Kapetanić, 433).

Ovakvim čitanjem "Nade" i Kranjčevićeve uloge u njezinome profiliranju kao hrvatske modernističke revije, "Nadin" tumačitelj Davor Kapetanić ne samo da revidira tu istu ulogu kako ju je dotad bio vidio ne samo jedan drugi interpretator, naime, Ilija Kecmanović, autor monografije o S. S. Kranjčeviću, s kojom je Kapetanić u implicitnom, povremeno i polemičkom dijalogu, već ujedno i prosječno mišljenje nacionalne historiografije prema kome je Kranjčevićevo djelovanje u "Nadi" sasvim minornog značenja te da ide na uštrb pjesnikove umjetnosti, kako je to bio ocijenio npr. Dragutin Prohaska. Iako je način na koji autor studije o Kranjčevićевой stvarnoj ulozi u sarajevskoj "Nadi" takav da mu je, za razliku od Kecmanovićeve, uistinu teško naći slabo mjesto, ne može se posve odbaciti ni Kecmanovićeva teza o u osnovi političkoj pozadini Kállayeve časopisne inicijative o "denacionalizaciji Bosne", i to manje zbog toga što bi na nju upućivali neki neprijeporni dokazi, a više zbog nečega što je Kecmanoviću neprestano bilo pred očima, ali nije vidio. Na stranu činjenica što i "Nadini" osnivači i sam Kecmanović pod neutralnošću, odnosno denacionalizacijom podrazumijevaju zapravo deokroizaciju i deserbizaciju Bosne i Hercegovine, čime je ostavljen prostor za treći put, a koji se vrlo brzo počeo i organizirati na isti način kao i dva postojeća. Važno je, naime, nešto drugo, a to je da istraživač Kranjčevićeva života i rada ne pokazuje baš nikakav odnos prema "Nadi" kao mediju, pa bi se

³⁵ Još se jedna činjenica ističe kao ilustracija Kranjčevićeve posredničke uloge između Sarajeva i Zagreba, a radi se o Kolu sarajevskih književnika koje je djelovalo u Sarajevu od 21. prosinca 1900. do 24. svibnja 1901. Inicirali su ga Ivo Pilar i Dušan Plavšić, a najizravnije su bili uključeni S. S. Kranjčević i M. Treščec, dok su članovi bili i Alaupović, Bašagić, Dlustuš, Dvorniković, Hadžić, Hörmann, Kapetanović, Milaković, Milićević, Mulabdić i Vrbanić, kasnije i Bujher, Kuzmanović i Truhelka, a kandidati Dujmušić i Kantoci. Kolo je održalo deset sastanaka u prostorijama Društvenog doma u Sarajevu, na kojima se, uz organizacijska i tehnička pitanja, raspravljalo o suvremenim književnim, likovnim i filozofskim temama. Na pojedinim sastancima bili su i gosti među kojima i K. Š. Gjalski. Kolo je uspostavilo i izravne veze s Društvom hrvatskih književnika u Zagrebu, koje ga je navodno smatralo svojom podružnicom. Time se tumači Kranjčevićevo, Treščecovo, Pilarovo i Plavšićevo odbijanje (Hörmannova i Dlustušova) prijedloga da se Kolo konstituiraju kao književničko društvo s vlastitim pravilima. To bi, drugim riječima, značilo da je osnivanje i pokretanje Kola bilo izravno povezano s tek osnovanim DHK u Zagrebu kojega su ova četvorica bili ne samo članovi-radnici, već i članovi i suradnici ranijeg Kluba hrvatskih književnika, pa da zato nisu pristali na formiranje novoga društva izvan Zagreba, već obrnuto, htjeli su da se Sarajevo razvije u jedan od centara hrvatske književnosti. Klub je prestalo s radom nakon što je došlo pod udar prozelitske politike nadbiskupa Stadlera (Usp. Kapetanić, 405!).

moglo pomisliti kako su "Nadini" osnivači Kállay i Hörmann, koji svjesno ili nesvjesno koriste neslućene mogućnosti još relativno mladoga medija, u tome gotovo ispred Kecmanovića i njegova vremena. Ne samo da se radi o inicijativi koja dolazi odozgo, tj. iz središta političke i ekonomske moći, a koja uključuje i Kranjčevićovo imenovanje članom uredništva iz toga istoga centra, pa je već po tome sami čin eminentno politički obojen, nego se bira medij koji se već potvrdio kao centar koji tu moć može ne samo distribuirati i uvećavati već njome i kontrolirati i manipulirati, dok s druge strane ta ista "Nada" ima "samo" jedan zadatak: da je bolja od svoje konkurencije, tj. hrvatskih "Vienca", "Prosvjete", "Doma i svijeta" te srpskih "Javora" i "Bosanske vile", što joj uz široku blagonaklonost njezina vlasnika, na kojoj bi joj svaki časopis mogao pozavidjeti, i neće biti teško. A Hörmannova "popustljivost" prema Kranjčeviću, koji od "Nade" pravi književnu modernističku reviju i koja je na istoj valnoj dužini s mladim modernistima u Zagrebu, ima mnogo zajedničkoga s popustljivošću, pa čak i simpatijama u Hrvatskoj ozloglašena Khuen-Héderváryja koje ovaj gaji za njihov kozmopolitizam – samo neka je dalje od hrvatskog nacionalizma.³⁶

Navedimo još jedan, "Nadi" i Kranjčeviću donekle sličan primjer, tj. tko je uistinu bio urednik "Mladosti", odnosno koja je bila stvarna uloga inače vrlo agilnoga i još relativno nepoznatoga Milivoja Dežmana, u časopisu inače nigdje potpisana, ali po svemu sudeći itekako prisutna i u ovome časopisnome projektu. Prepiska Dežmana i Dušana Plavšića pokazuje da je Dežman bio jedan od glavnih faktora u časopisu, ali nikako ne glavni, a prema svjedočenju istoga Plavšića idejni začetnik "Mladosti" bio bi Gvido Jeny, a stvarni pokretači njih trojica – Plavšić za književni, a Jeny za umjetnički dio (Košutić, 232). Iako drugi izvori govore da su mladi iz Zagreba predlagali za urednika Dežmana, te da je on sam već bio na to pristao, ostaju upravo kontroverze u pogledu stupnja Dežmanova utjecaja u formiranju fizionomije lista koja je bila zacrtana već u spomenutom *Pozivu na suradnju* odštampanome u 12.000 primjeraka i odaslanome čak po kavanama. U njemu, naime, pokretači oštro kritiziraju suvremeni književni život, jer da ne ide ukorak s vremenom, najavljuju da će kao jedini slobodoumni časopis koji ne pripada nijednoj stranci i koji vode jedino umjetnički i znanstveni ciljevi biti otvoreni svima te donošati najbolje domaće i strane priloge, pratiti

³⁶ Da su oko časopisa i bilo kojega medija, makar bili i književni, uvijek vrtili doista "velika politika" kada se to najmanje čini, vidjelo se već otpočetak, npr. u zabrani pridjeva ilirski u "Daničinu" imenu ili u odnosu istoga Beča prema književniku, kojega bi, skupa s Akademijom, da može, "utopio u kapi vode", kako to slikovito veli biskup Strossmayer čija je politika također za krunu bila podjednako opasna koliko i nekoć Gajeva. (Usp. o tome više u mojem članku *Strossmayero mecenatstvo u Teme novije hrvatske književnosti*, Zagreb 2001: 27 – 38 ili *Slavonska književnost i novi regionalizam*, Osijek 2004: 129 – 144!). Slučajnosti koje su se oko 1903. kitile poput grozda (npr. Kállayeva smrt, obustava "Nade", Khuenova demisija, obustava "Vienca", Strossmayerovo povlačenje pa smrt 1905, Riječka krpica i Hrvatsko-srpska koalicija, muslimanski "Behar" i Gajret itd.) nisu samo finale "stoljeća povijesti", već i uvod u jedan novi *gordijski čvor* koji će se krvavo raspetljivati na kraju sljedećega, 20. stoljeća, dakako, uz punu nazočnost medija, odsad ne više samo tiskanih.

suvremene europske, osobito slavenske književnosti, znanost i umjetnost te raditi na promociji naše literatura u stranome svijetu, napokon, da će raspisivati natječaje itd. Međutim, kao i u "Nadinu" slučaju, praksa je pokazala drukčije, tj. da je u maloćemu "Mladost" odgovorila svom programu iz ovoga *Poziva*. Njezini prilozi udarili su, po Marjanovićevim riječima, "odmah u početku lista cijeloj Modernoj pečat i karakter, koji nisu potpuno odgovarali ni intencijama pokretača, ni stvarnosti, ali ostadoše neizbrisivi do kraja", a od dva glavna zadatka što ih je sebi postavila – da bude slobodan i neovisan časopis, otvoren pripadnicima svih književnih struja, i organ mlade, modernistički nastrojene generacije – ostvarila je, kako to zaključuje Nevenka Košutić-Brozović, zapravo samo ovaj drugi, i to, "manje krivnjom svojih urednika a više stjecajem prilika" (Košutić, 235). Iz svega bi se dalje moglo zaključivati kako časopis koji si, po priznanju vlastitih poprilično zbunjenih inicijatora, nije jasno znao ni imena niti programa – osim da mora biti književni, zapravo posve slučajno, svakako neplanirano, postaje našim "prvim književnim listom s izrazito modernističkom fizionomijom" s kojim pak "ni sami modernisti nisu bili potpuno načistu, ali su osjećali da nešto u našem književnom životu ne valja, da uglavnom ima provincijski karakter, dok se književnosti ostalih, pa i malih naroda (npr. skandinavskih) bujno razvijaju, ali ne znaju pravo kako da tome doskoče" (Košutić, 235).³⁷

4.

Slučaj s uvodnikom i uredničkim objavama, koji smo kao treći spomenuli u dijelu prije nizanja ovih primjera uredničke politike i odstupanja od nje, karakterističan je uglavnom za neki časopis kada on već zaživi, štoviše, s vremenom se može isti tekst ponavljati kako je to Gaj činio na kraju svakoga polugodišta. U većini slučajeva časopisi, koji se uspiju toliko održati, vlastitu godišnju produkciju zaključuju objavom pregleda svoga sadržaja po više ključeva – brojevima, priložima i autorima ili prema njihovim kombinacijama – a tiskaju se ili na kraju zadnjega broja istoga ili u prvome broju sljedećega godišta. U njima se mogu pojaviti podaci kojih, recimo, nema čak niti uz pojedine priloge, poput imena autora ili pretplatnika, potom podaci o svim urednicima ili tiskarama, pa čak i drukčiji naslov ili podnaslov časopisa negoli je to bio na pojedinim svescima, napokon, sami prilozi mogu biti razvrstani po ključevima koji mogu i ne moraju odgovarati njihovome stvarnome rasporedu putem

³⁷ Vezano uz "Mladost" i njezine pokretače Stanislav Marijanović afirmirao je tezu o osječkom uredničkom i suradničkom krugu mladih modernista koji je preko "Mladosti" i tzv. bečko-zagrebačke, a zapravo osječko-bečko-zagrebačke grupe, stajao u bliskom odnosu s drugim skupinama mladih – i u Hrvatskoj i izvan nje Usp. Marijanović, 81 – 151!

pojedinih svezaka tijekom nekoga razdoblja a što pri njihovoj analizi valja najozbiljnije uzeti u obzir.

U rezimiranju produkcije u pravilu se izlučuju **rubrike** i žanrovi, a unutar njih daje podjela na, npr. domaće i strane, odnosno izvorne i prijevodne priloge ili pak na priloge iz narodne i umjetničke literature, a u časopisima gdje ima slikovnih priloga daje se i njihov pregled i sl. Drugim riječima, naknadno se urednički usustavljuje i interpretira već objavljena građa, a glavna crta se povlači najčešće – kako rekosmo – između glavnih priloga i ostalih, sporednih. Dok se glavni ističu već time što su na prvome, dakle, udarnome mjestu časopisne sintakse, te zauzimaju najviše prostora i rijetko se izdvajaju nekim podnaslovom u pojedinim svescima, ali će se zato njihova klasifikacija obavezno provesti pri godišnjim pregledima, dotle se prilogi koje smo nazvali sporednima ili ostalima obično smještaju u specijalni dio časopisa, koji ne samo da se posebno naziva već je nerijetko i drukčije grafički oblikovan, npr. najčešće dvostupačno, tj. tipično novinskim slogom, i manjim slovima. Dok "Danica" na prvi pogled nema rubrika, izuzmu li se *Njetila* s najčešće poučnim aforizmima, "Kolo" je na svojom tročlanom podjelom na *Ogledalo*, *Knjigopisni pregled* i *Pazar*, tj. na primarni, sekundarni i komercijalni dio, zapravo odredilo standarde u časopisnoj strukturi, pa će se u osnovi raditi najčešće tek o formalnim varijacijama ovih elemenata, odnosno njihova nazivlja. Tako se sekundarni dio do kraja stoljeća najrazličitije ne samo nazivao već i razlagao na manje jedinice časopisnoga sadržaja različito se odnoseći prema rubrikama u godišnjim pregledima. Primjerice, prema programu "Zore Dalmatinske" koji su sastavili njezin urednik i vlasnik, Ante Kuzmanić i braća Battara, prilogi bi u ovome *književnom listu* pokrivali razna područja – od *diloredna poučenja*, preko raznih događaja do *jezika*, *pripoviesti*, *govarancije* i *zagonetke*, ali bi se dijelili tijekom godišta, "jerbo na svakom listu nije to moguče". Drugim, riječima, neće sva područja biti odjednom zastupljena, već će se uključivati prema pojedinim brojevima. U prvoj godini "Zora" naširoko razlaže svoj sadržaj kako u pojedinome broju tako i u kazalu godišnje produkcije (*Bajke*, *basne*, *šurke*, *izmišljake*. *Bogoslovje*, *Diloredje*, *Chudoredje*. *Dalmacia*. *Ditca* i *nauk*. *Književstvo*. *Likarstvo*. *Običaji*. *Pisme*. *Povjest* i *Dogadjaji*. *Pripoviedke*. *Slavjanski jezik*. *Sloga*. *Slovnica*. *Starine* i *babuške*. *Stvoropisje*, *Naravopisje*. *Texanje*, *Pastirstvo*, *Ribanje*, *Lov*, *Brodaranje*. *Xivotopis*. *Posmertnice*. *Zemljopisje*. *Zora*. *Zvizdoznanstvo*. *Zagonetke*. *Knjigovisti*) dok će sljedeće godine donekle sažeti upravo svoje književne priloge podijelivši tako *Pěsništvo* na *Narodno* i *Umětno*, a ovo drugo na *Staro* i *Novo*, a upravo tu podjelu, tj. na *Staro* i na *Novo književstvo/knjižtvo* imao je "Dubrovnik" tijekom cijeloga svog tečaja, itd.

Dok je isprva "Neven" sporedni svoj dio smještao u *Směsice, Tobolac, Feuilleton* i *Sitnice*, a onda počeo isticati u pojedinim brojevima *Pripoviedke i pjesništvo*, štoviše, sastavljao je i *Sadržaj* tih svezaka, što će do kraja stoljeća praktimirati uglavnom uređeniji časopisi poput "Slovinca", "Prosvjete" ili "Nade", u godišnjim pregledima pojavljivala se bitno drukčija žanrovska nomenklatura, pa se tako – osim tipične podjele pjesama na narodne i umjetne, pojavljuje žanrovski niz: *novele, pripoviedke, narodne pověsti, historičke čertice i pričice*, a za sporedni njegov dio sada jedinstveni naziv *Feuilleton*, u drugome godištu pjesnički će se umjetnički prilozima, štoviše, dijeliti dalje na *Junačke (epos)* i *Liričke* te pojaviti sada i *Igrokazi* itd. – sve do *Kritike i književnih razmatranja*. Radeći maksimalno na segmentaciji priloga, Krešićev "Naše gore list", kojemu su stvarni urednici bili mlađi književnici, među njima i Janko Jurković, u kritičkoj rubrici ima posebno mjesto za *Književne viesti*, a u *Tobolcu* književni mu prilozima bivaju razvrstani i po nacionalnome ključu, npr. *Književnost hrvatska, srbska, česka, poljska, slovačka, ruska, njemačka, slovenska...* – ovisno, dakako, o samim prilozima. A Kraljevićev "Slavonac" prema programu koji je priložio svojoj molbi skupštini Požeške županije sadržavao je sedam područja (*Dobar župnik, Pjesme, novele, pripoviesti, Domaći liečnik, Kućnik ili mali gospodar, Zakonoša ili urednik, Seoski knez*) dok u samome časopisu on međutim ima samo tri rubrike: *Svaštice, Smješice* i *Oglase*.³⁸ Preteča Akademijinih izdanja, Jagićev "Književnik", priloge pojedinih svojih svezaka razlaže na *Razprave, Kritike* i *Kratke književne viesti*, dok se iz godišnjeg pregleda ova načelna podjela provodi unutar podjele na glavna područja koja je časopis pokrивao – od *Jezikoslovja i poviesti hrvatske književnosti*, preko *Poviesti, zemljopisa, statistike* do *Matematike*, odnosno *Prirodnih znanosti*.

Dok je prvi dječji časopis "Bosiljak", može se reći, očekivano u znaku *Sitnica* sastavljenih ne samo od pjesama te *većih i manjih pripoviedka, bajki, priča i basni*, već i najrazličitijih (*povjestnih, zemljopisnih, statističkih, životopisnih* i *prirodoslovnih*) *crti* i *poučnih članaka*, ali i *slika* – baš kao i u "Glasonoše", Deželićev ""Dragoljub"" u osnovi slijedi "Književnikovu" načelnu podjelu da bi napokon dosadašnja lepeza bila svedena u "Viencu" na klasifikaciju kako ju je svojedobno, rekosmo, bilo zadalo Vrazovo "Kolo": *Zabava, Pouka, Listak* – u Šenoinoj redakciji pak: *Zabava – Pouka – Književnost i umjetnost – Listak*, da bi do 1903. jedina trajna rubrika ostala *Listak*. Baš kao što se postupno može

³⁸ "Slavončev" *Seoski knez*, koji svojim stilom podsjeća na Reljkovićeve *Satira* iz čije pučke tradicije je i potekla, jedan je od boljih primjera statusa, uloge ali i sudbine rubrike u nekome časopisu. Iako u deklarativno apolitičkome "Slavoncu", u najviše slučajeva ova je rubrika svojim sadržajem ipak bila politička govornica kroz koju je njezin autor – ma koliko posredno – ipak komentirao politička zbivanja po domovini, pa je zbog toga Kraljević završio na sudu i ukinuo rubriku koju, međutim, ni nakon što je oslobođen optužbe, više nije vratio.

pratiti i zastupljenost slikovnih priloga, "Hrvatska lipa" tekstu i slikama dodaje i *Glasbene priloge*, baš kao to čine i "Hrvatska Vila", "Slovinač", "Prosvjeta" ili sarajevska "Nada".³⁹ Sve to, međutim, ne znači da je šarenilo u klasifikaciji priloga – bez obzira radilo se o konkretnim svescima ili o godišnjim pregledima – sasvim nestalo, međutim, ono što je bitno to je činjenica da sam proces razvrstavanja upućuje ne samo na načela medijskoga strukturiranja već i na pravce časopisnoga profiliranja s obzirom na karakter svojih priloga. U isto vrijeme pokazuje se i to da na te procese utječu razni faktori te da u pozadini svih pokušaja stoji teorija, i to ne samo teorija medija već teorija sasvim određenoga, ma koliko nestabilnoga književnoga sustava a koji – istaknimo to odmah – ni jednoga časa nije u vlasti samo ili urednika, ili suradnika ili čitatelja, čak niti svih zajedno nema li se u vidu i onaj četvrti faktor, naime, sami medij.⁴⁰

Nazivao se *Smjesice (Smješice)*, *Tobolac*, *Pouka*, *Zabava*, *Svaštice*, *Smotra*, *Pošurice*, ili *samo Pod(Listak)*, odnosno *Feuilleton (Feljton)*, promjene koje se u tome, samo naizgled sporednom dijelu časopisa mogu zapaziti pokazuju također još jednu pravilnost: s jedne strane stoji očito nastojanje da se prostor feljtona popuni što recentnijim vijestima, čime se časopis

³⁹ Prve ilustracije pojavile su se 1837. i u "Luni" i u "Danici". U "Danici" je to bilo u sklopu Šafárikova članka *Slika Černoboga u Bambergu* prenesenoga iz "Časopisa Češkeho Museuma", potom će se – izuzmu li se naslovne grafike – sljedeće ilustracije u "Danici" pojaviti tek 1863. i to crtež zvijezde sastavljene od imena slavenskih naroda te grafike grobova hrvatskih velikaša uz članak *Banoslovje*. Inače, slikovnim prilozima početak obilovati časopisi upravo od šezdesetih godina, pa tako i "Vienac", čiju je naslovnicu izradio Iso Kršnjavi, naročito ih je mnogo u "Hrvatskoj Vili", "Balkanu", "Slovincu", "Prosvjeti", "Nadi". Osim u međuvremenu pokrenutih ilustriranih časopisa kao što je neko vrijeme bio Krešičev "Naše gore list", koji je od 1862. bio angažirao i ilustratora modne odjeće, ili obiteljski "Dom i sviet", vrhunac je u pogledu likovnih priloga, odnosno reprodukcija slika i grafika bio u modernističkim časopisima "Hrvatskom Salonu" i "Životu", poslije u nekim godištima "Savremenika" te u "Hrvatskoj reviji" itd. Jedan od imperativa "Nadine" politike bio je kvaliteta ilustracija, pa je u tome smislu Hörmann doveo iz Sofije tamošnjeg profesora crtanja Ewalda Arndta te ga namjestio kao stalnoga likovnog suradnika. Otpočevka računajući i na vanjske likovne suradnike, Hörmann je u svome programu od hrvatskih slikara imao u vidu Nikolu Mašića, Celestina Medovića i Mitra Markovića, a što se samoga ilustrativnoga materijala tiče, trebao je pokrivati u prvome redu motive iz bosansko-hercegovačkog života (gradove, važne ustanove i industrijska postrojenja, sajmove, vjenčanja, pogrebe, svečanosti, lov, vojne trupe, starine, ruševine i narodnu nošnju), potom iz susjednih zemalja, a napose prizore iz Dalmacije, kao iz života austrougarskog dvora. Poželjni su bili i likovni prikazi važnih događaja iz bosanske povijesti, portreti znamenitih ličnosti i velikih znanstvenika, kao i praćenje pojedinih beletrističkih priloga prikladnim ilustracijama. Da ni likovnost neće prolaziti bez problema, pa i skandala, dovoljno je spomenuti napade katoličke "Vrhbosne" na golotinje u crtežima Ivana Tišova, što su 1897. bili objavljeni u sarajevskoj "Nadi", što je označilo uvod u tragični sukob između "Nadina" urednika Kranjčevića i katoličkih krugova a koji je kulminirao zbivanjima oko pjesnikova pogreba.

⁴⁰ Pitanje **rubrika** možda je jedno od najvažnijih, svakako najkompleksnijih, pa pokraj spomenutih, ovdje valja upozoriti na barem još dvije – na *bibliografije*, koja se počinju pojavljivati od "Nevena" i imaju je kao zasebnu rubriku gotovo svi veći časopisi; njezino praćenje ne samo da pruža vrijedne obavijesti o samoj produkciji već i o metodologiji kojom se ta produkcija postupno usustavljuje. Druga je rubrika *dopisa* ili *pisama*, u prvo vrijeme sastavni, gotovo noseći dio "Danice", pa i "Kola" i "Zore Dalmatinske"; suradnički prilozi objavljavani su kao pisma redakcijama koje su ih tako i objavljivale kao svoje glavne, koji put i jedine tekstove, međutim, kasnije će se dopisnici početi izdvajati kao oblik profesije, a pisma čitatelja na koja je urednik nerijetko i odgovarao, kadšto i polemički, smješšana su u pravilu u podlistku u povremenu, u nekih časopisa i stalnu, vrlo popularnu rubriku nazivanu *Dopisi uredništvu*, *Dopisnica uredništva* ili samo *Dopisi*, npr. *Dopisi Slovinci* i sl. Drugo je pitanje i u svakome slučaju stvar ciljanoga istraživanja koliko su pojedina pisma samo pitanje forme, koliko pak naručena i iz bilo kojih razloga fingirana, posebice kada se uđe u 20. stoljeće.

približava karakteru novina, s druge pak da se isti prostor specijalizira za prikaze i kritičke ocjene recentne produkcije, pa čak da se pojavljuju stalni suradnici s prilozima koji su i tematski i stilski najčešće drukčiji od priloga iz glavnoga dijela časopisa u kojima mogu biti zastupljeni, dakako, i isti autori. Ima li se u vidu obrnuti proces u novinama, naime, da se duži novinski prilozi iz broja u broj pojavljuju upravo u njihovu podlistku, a među njima da mogu biti ne samo politički komentari, statističke vijesti ili popularni članci iz npr. astronomije ili kemije te putopisi i razne polemike već i novele te cijeli romani, onda se feljton predstavlja kao posve autonoman publicistički žanr čija autonomnost počiva ne samo na posebnom položaju unutar određenoga medija već i na specijalnome tipu diskursa kojega, očito, ne određuje nužno tema, već način izlaganja, tj. onaj popularni, tzv. feljtonski stil, koji nije ništa drugo već produkt interakcije medija i recepcije.⁴¹

S ovime je najuže povezano ono drugo ključno obilježje periodika uopće, a to je njihova aktualnost te s tim u vezi i odlučujuće razlikovanje novina od časopisa. Naime, ma kako se neki periodik nazivao, njegov sadržaj u osnovi je određen većim ili manjim stupnjem **aktualnosti**, tj. sadržajem koji je uvjetovan recentnim, npr. dnevnim zbivanjima, ili je pak podređen onome tipu posebnoga sadržaja koji je sam izabrao. Tako gledano časopisi djeluju tek kao dio neke mozaične strukture kako s obzirom na predmet tako i s obzirom na svoju publiku, koja je – neovisno o raspršenosti i o mjestu u kojemu se časopis izdaje – za taj predmet interesno povezana. Otuda proistječe i njegova ograničena, uvjetno rečeno kontrolirana aktualnost a koja u osnovi pripada predmetu. Predmet, međutim, ne mora nužno pripadati i novim događajima, dok se od novina očekuje baš to, da izvijeste o "novinama", kako je to još 1695. bio zabilježio Kaspar von Stieler u svojoj knjizi *Razonoda i korist novina (Zeitungs Lust und Nutz)*, naime, "Riječ novine (*Zeitungen*) dolazi od riječi vrijeme (*Zeit*) u kojem živimo pa ga stoga možemo opisati, a obuhvaćaju aktualne vijesti u svijetu u kojem živimo", a stoljeće i pol kasnije varirao naš Stanko Vraz.⁴² Ovime se, međutim, pravo koje pripada novinama ne oduzima časopisima, štoviše, književni časopis u prvome redu i je zato da bi donosio aktualnosti iz književne produkcije, tj. ono što su pisci upravo napisali, no ovdje je aktualnost u najmanju ruku ograničena na područje književnosti, kao što je to u medicinskih časopisa ograničeno na područje medicine, kemijskih kemije ili glazbenih

⁴¹ Usp. Dovifat, 230 – 236!

⁴² Usp. Dovifat, 58! – I Stanislav Šimić polazi od kategorije novosti, odnosno vremena. Smatrajući kako se u "Književnosnoj smotri" treba osjetiti duh vremena, "čemu inače naznačiti da je izišla toga i toga mjeseca", Šimić ističe kako je takva smotra, odnosno *dobopis*, "suvremena baš po tomu osjećaju o vremenu u koje izlazi, i svijesti o njemu onih pisaca koji u njoj surađuju i ulijevaju taj osjećaj svojim čitaocima i osvješćuju ih tom svijesću", da bi nešto dalje poentirao kako "književnosne smotre treba da budu motori književnosti" ("Hrvatsko kolo", 1953; cit. prema PSHK, knj. 102, Zagreb 1975, str. 131 – 145).

glazbe. U tome smislu čini se da je aktualnost književnih časopisa moguće izjednačiti s aktualnošću novih književnih događaja, kao što se u novina ista stvar najčešće izjednačuje s novim aktualnim događajima uopće.⁴³ Pitanje, međutim, koje se iz toga nameće a koje pogađa periodiku uopće, sada glasi: znači li to da događaj koji se zbio u bližoj ili daljoj prošlosti ne može biti zanimljiv i za suvremenost, tj. da bude ponovo aktualan, na kraju krajeva: što je to događaj? Na primjer, kada "Danica" iz dotadašnje nacionalne književnosti aktualizira upravo Gundulića ili Vitezovića, te ih čini top-temama književnoga života tijekom ilirskoga pokreta ili kada naši realisti "otkrivaju" Zrinske i Frankopane, a mladi modernisti Antu Kovačića i njegovu *Registraturu*, koja je sve do 1911. ležala u "Viencu", nećemo li reći da su i to aktualne teme? Ako i hoćemo, morat ćemo pri tome biti svjesni još jedne činjenice, naime, da su to aktualne teme samo za neke suvremenike. Iskustvo novina i časopisa, kad i sadržavaju upravo takve sadržaje, kazuje da u njima nije sve vijest. Drugim riječima, aktualnost ne smije izjednačiti s "novim aktualnim događajima", kako to upozorava Emil Dovifat, već se moraju – dopunjuje ga de Volder – uzeti u obzir i događaj i njegovo brzo izricanje te "*Attitudes* primatelja i publike" (Dovifat, 59).⁴⁴

Uvjetovanost časopisa aktualijama za sobom kao da najmanje povlači još jednu njegovu samo naizgled manje važnu značajku, a to je **mjesnost**. Kako se ona zapravo odnosi na časopisnu vezanost uz određeno mjesto izdavanja, ovo njegovo obilježje valja sagledavati s nekim drugom časopisnim faktorima, prvenstveno s instancijom **urednika i izdavača**, o čemu će još biti govora. Svejedno radilo se o pojedincu ili o kolektivu (instituciji) u oba slučaja – kako smo vidjeli na primjeru Gajeve "Danice" ili Hörmannove "Nade" – časopis posjeduje neku društvenu moć na koju računa već samim činom pokretanja, pa je proces zadobivanja te moći obilježen isključivo njegovom aktualnošću, u isto vrijeme samim činom autorealizacije, tj. postvarenja s obzirom na utopističku projekciju periodika kao, kako ga nazvasmo, *otvorenoga djela*. U tome svjetlu ponovo se važnom pokazuje časopisna vremenska

⁴³ Govoreći o aktualnosti, Walter Hagemann u svojoj raspravi *Zeitung oder Zeitschrift?* (1951) u isto vrijeme govori i o univerzalnosti, pa prema njihovu odnosu "pojednostavljeno" zaključuje: "Razlike između časopisa i novina leže u njihovom odnosu prema aktualnosti i univerzalnosti. Ukoliko se teži i jednoj i drugoj, zasigurno se radi o novinama. Ukoliko se aktualnost ograničava na stvaranje mišljenja o univerzalnim pitanjima, pred nama je tjednik. Svu ostalu periodiku, koja izlazi barem svakih četvrt godine, objedinjavamo skupnim pojmom časopis." (Dovifat, 376)

⁴⁴ Zanimljiv je eksperiment koji je u tome smislu bio napravio S. P. Novak kada je sa Željkom Kovačićem uz našu prvu postmodernističku izložbu *Gundulićev san* u Muzejskom prostoru na zagrebačkome Jezuitskom trgu 1986. objavio barokni "Večernji list". Novakov je čin na posve neočekivan način pokazao svu narav aktualnosti kao eminentno socijalne kategorije; zbunjenost koja je zavladała bila je izazvana u prvome redu nespremnošću publike da vijesti iz daleke prošlosti primi u formi novina, međutim, ta ista se prošlost zahvaljujući upravo novinama na trenutak učinila bližom i "stvarnijom" nego kroz sve njezine bilo suvremene bilo naknadne interpretacije. Osim što je jedan medij pokazao dio svoje moći, s druge strane ukazao je i na svu svoju zavodljivost i manipulativnost.

odrednica, koja je u slučaju našega 19-stoljetnoga korpusa sastavni dio opisa njih većine, i to kao jedna od komponenti impressuma ili kolofona, gdje su uostalom i drugi atributi poput urednika, izdavača, tiska, opsega, adrese, pretplate ili cijene. Gledajući na to, možemo utvrditi sljedeće: većina su časopisa 19. stoljeća ili tjednici ili dvotjednici, manje njih mjesečnici, što zapravo danas ne odgovara općoj predodžbi o tipičnome časopisu čija povremenost, čini nam se, s mjesečnikom kao da tek počinje, i kreće se uglavnom oko njegove (sezonske) tromjesečnosti sa sve slobodnijom progresijom prema sve manje predvidljivoj povremenosti.⁴⁵

Kako se također znatan dio njih uopće ne deklarira, i pokraj toga što prevladava relativno gust i relativno uredan ritam u prosjeku desetodnevnoga pojavljivanja, najčešće subotom ili srijedom, tj. od sredine prema kraju tjedna, kao da se dojam o relativizirajućem statusu istoga časopisnog obilježja dodatno osnažuje. O čemu se radi? Čini se da i ovdje odgovor leži otprilike u onome istome području gdje i pitanje aktualnosti, naime, u socijalnome doživljaju vremena i njegove brzine te prateće tehnologije koja proizvodi vijest, s njome i medijsku sliku vremena. Samo naizgled paradoksalno može zazvučati tvrdnja kako se zapravo i ne radi toliko o vremenu koliko o prostoru, tj. o nastojanju da se u istome vremenskom intervalu stavi pod kontrolu što veći prostor, a što otvara nesagledive mogućnosti, s njima manje sagledive posljedice preoblikovanja toga istoga prostora koji, dakako, nikada nije prazan, ne barem u apsolutnome smislu; kako to u slučaju naše periodike izgleda, moglo se ponešto vidjeti i na primjeru "Daničnih" suradnika iz svih Gajevih "ilirskih" pokrajina jednako kao i po njegovoj glasovitoj pjesmi *Još Horvatska ni propala* koja je u dijelu "Daničine" naklade tiskana s dvama izmijenjenim stihovima, ne iz poetičkih, već u prvome redu iz političkih razloga, a vidjet ćemo još kad se malo kasnije bude govorilo o Šenoi i njegovu "Viencu".⁴⁶

⁴⁵ Početak izlaženja pojedinih časopisa u većini je slučajeva usklađen s kalendarskom godinom, a poneki su imali u vidu početak "umjetničke sezone kao i dinamičnijeg života u gradovima nakon ljetnog odmora" kako je to zamišljao Hörmann za svoju "Nadu", koja je međutim na kraju ipak morala otpočeti s novom kalendarskom 1895. godinom.

⁴⁶ Uostalom, vidi se to već u *Oglaszu* koji je Gaj sa svojim suradnicima Lj. Vukotinovićem, Vjekoslavom Babukićem i Antunom Mažuranićem sastavio, te ga objavio 20. listopada 1834. a koji počinje kačićevskom invokacijom: "Szvetloy y Prepostuvanoj Gozpodi vszakoga Ztalisha y Reda szlavnoga Naroda Szzlavenzkoga vu jusneh ztrankah, kakoti: Horvatom, Slavonczem, Dalmatinom, Dubrovnichanom, Szerblvem, Krajnczem, Stajerczem, Korushczem, Iztrianom, Boshnvakom, ter oztalem Szlovenczem, vszemza dnvich Roda nashega y Jezika Lyubitelyem y Zavetnikom lepo pozdravlenye!". Evo i tih verzija 8. strofe formalno istih, ali stvarno dvaju različitih brojeva "Danice" iz 1835:

1. naklada
V Kolu jeszu vszi Horvati
Ztare Dersave,
Ztarom' Kralyu verni szvati :
Z Like Kerbave,
Krajnczi, Stajer, Gorotanczi
Y Szlavonija,

2. naklada
V Kolu jeszu vszi Horvati
Ztare Dersave,
Ztare Szlave verni szvati
Z Like Kerbave,
Krajnczi, Stajer, Gorotanczi
Y Szlavonija,

Ne samo da su sve inicijative za prvim hrvatskim periodičkim tiskovinama potekle iz njezina zaleđa, što je svakako u tijesnoj vezi s preraspodjelom dotadašnjih uloga hrvatskoga Juga i njezinoga Sjevera, već su prvi osnovani listovi nacionalni život fokusirale na jednu točku, naime, na Zagreb, čineći ga tako budućim centrom a ostatak periferijom. Iz ovoga, međutim, ne bi trebalo brzati s eventualnim zaključcima, jer pokušaja osnivanja časopisa nije bilo samo u zaleđu, već i u gradovima s primorja. Štoviše, Zadar se odmah stavljao "iza Zagreba", kako to kaže Vjekoslav Maštrović, pa se tako zadarski "Lovor" (1905) smatrao čak nastavljачem zagrebačkoga "Vienca" u godini kada hrvatska kultura ostaje i bez njega i bez sarajevske "Nade".

Naime, još 1837. Mirko Šandor de Gyála, pravnik u Pešti, štampao je poziv na pretplatu za "Zabavnik ilirski", dvije godine kasnije, u "Danici", svećenik Antun Rozzi bio je najavio "književni list" u Dubrovniku, vjerojatno po uzoru na "Danicu", a 1840. urednik "Srpsko-dalmatinskog Magazina" Božidar Petranović u pismu Dubrovčaninu Kaznačiću piše da od početka 1841. namjerava u Šibeniku izdavati mjesečnik nalik na "Danicu", i to Gajevim pravopisom da i "Iliri katoličanski" kao i "Iliri grčke crkve" koji imaju "Srpsko-dalmatinski Magazin" od njega imaju koristi. U Splitu Francesco Carrara i Ante Ivačić, članovi splitske Akademije s Gumna, pokušali su pokrenuti književno-ekonomski časopis na talijanskome i hrvatskom pod nazivom "Dalmatia" ili "Salona", ali ih je Nikola Tommaseo od toga odvratio, jer je smatrao da bi to bio isključivo splitski list, 1845. u Rijeci kapetan Frane Mate Kovačević u pismu Dubrovčaninu Kaznačiću misli pokrenuti "novine koje neće pisati o politici nego o književnosti (*Krasnoslovstvo, Mudorrazloštvo, pjesništvo, istorija, bogoslovlje, čudoredje, zemljodjelje, Bogosmisljenje, trgovanje, protresanije svakojakih i tuđih knjiga, članke slavske i talijanske...*) i to kao dnevnik, jer: "Naša nova književnost valja se u djetinjskoj koljevki, te je potreba za jedan novi Dnevnik u kojem se narodu dobra nauk dati mora". Uspio je sakupiti 34 suradnika na "vlaškom i slavenskom jeziku", dao bi mu naziv "Dnevnik", međutim, iako je očekivao odgovor iz Beča, do njegova izlaženja nije došlo. U međuvremenu, u Slavoniji, Mato Topalović, također po uzoru na Gajevu "Danicu", kanio je pokrenuti časopis koji bi se zvao "Jeka od Osėka", ali nije uspio kao niti Andrija Peharnik, koji je u Zagrebu namjeravao to isto, ali pod imenom "Dragoljub", štoviše, navodno je u

Zkup Boshnyaczi, Izstrijancazi :
Ter Dalmaczija.

Boszna, Szerblji, Izstrijancazi
Ter Dalmaczija.

O prostoru u jednome drugome smislu na svoj način govori i *Književni oglas* trojice izdavača "Kola" u Gajevim novinama od 19. veljače 1842. Pozivajući svoje čitatelje na *praenumeratia (predbrojenje)* da se pretplate na "Kolo" jer "polag broja predplatiteljah, uredit ćemo i broj iztisakah", i to po cijeni po 40 umjesto 50 kr. srebra, oni navode i imena svojih povjerenika u ovim gradovima: Zagrebu, Varaždinu, Karlovcu, Križevcima, Sisku, Osijeku, Novom Sadu, Vukovaru, Brodu, Mitrovici, Valpovu, Novoj Gradiški, Grazu, Ljubljani i Celovcu.

Karlovcu Ivan Mažuranić htio tamošnji njemački "Der Pilger" izdavati na hrvatskome. A u Makarskoj Stipan Ivičević, Kačićev biograf, u pismu Kaznačiću, piše kako mu se čini da će novopokrenuta "Zora Dalmatinska" prestati jer ima neprijatelja koji je omraziše, pa spominje novi list nekoga Kneževića (vjerojatno fra Ante Knežević!) i misli da bi bilo dobro preko splitskog nadbiskupa naći čitatelja među župnicima po selima. Isti Makaranin Stipan Ivičević u pismu Brliću otkriva da kani pokrenuti tjednik "svrhu slovnice i ričnika općeg iliričkoga; za da svak izreče svoju misao, i ovi bi list bio namisto osobite skupštine služio bi kadli tadli takvoj skupštini za raspravljanje starih svrhu jezika. Ovaj bi list ja podmetnuo na pretresanje državah Dalmatinske, Hrvatske, Slavonske, Serbske, Bosanske i Ercegovske; i bilo bi može biti i dužine dosta..." Tiskao bi ga u Gajevoj tiskari, a Brlić bi to s Gajem trebao ugovoriti, ali čini se da nije imao pretplatnika. Ante Kuzmanić, dok nije urednik "Zore", kani pokrenuti "Zavičaj", ali se u međuvremenu opet prihvatio "Zore" i odustao, a početkom 1846. on se već bavi mišlju da sa Špirom Popovićem iz Šibenika počne izdavati novi književni časopis u Zadru pod imenom "Maslina", te podnosi 2. ožujka 1846. i molbu, ali joj austrijska vlada nije udovoljila. Kako je "Zora" mijenjala urednike, koncepciju i pretplatnike, šibenski vikar Šime Klišković obraća se vlastima u Zadru da bi Dalmaciji "jedan književni časopis mogao biti od velike koristi – časopis jedan pisan čistim zajedničkim dalmatinskim jezikom, koji bi širio korisna književna znanja". U Splitu, umirovljeni časnik Ivan Katalinić, planira tjednik za selo "Prijatelj seoski hrvatsko-talijanski" s poučnim člancima, no bez dovoljno pretplatnika, pa je odustao. Isto je pokušao s "Težačkom slogom" po uzoru na "Amico del contandino", dobio odobrenje i ovaj put, ali ponovo bez dovoljno pretplatnika. Urednik "Iskre" Nikola Šimić navodno je kanio izdavati "Stekliš", a nakon prestanka "Srpsko-dalmatinskog Magazina" 1873. i književnoga časopisa "Vuk" 1885. grupa književnika oko Marka Cara odlučila je 1891. u Zadru pokrenuti mjesečnik za književnost, umjetnost i nauku pod imenom "Književnik", ali su odustali, dok su u Karlovcu navodno Ante Kovačić, Jovan Hranilović i Dušan Lopašić kanili osnovati časopis "Trobojnica", sam pak Kovačić časopis pod imenom "Bog i Hrvati", a navodno da je i Matoša nešto "gonilo", kako to piše A. B. Šimić u svome "Književniku", "da pokreće svoje listove, kao na primer 'Kokot', 'Crni Petak', koji nisu nikad izišli" kao što ništa nije bilo niti od Matičina "lista za slavensku literaturu i umjetnost" što joj ga je još početkom pedesetih bio predložio Matija Majar, župnik u Gorjanu, itd.⁴⁷

⁴⁷ Usp. Maštrović; Ravlić, "Građa" 1953, sv. 24, str. 215 – 228; Josip Vidaković, *Neuspjeli pokušaji tiskanja nekih listova u Dalmaciji u doba narodnog preporoda*, u: *Dalmacija u narodnom preporodu 1835 – 1848*. Zadar 1987, str. 557/271 – 560/274, Šimić, Brešić, *Časopisi...*!

Ako se stvaranje moderne dijaloške kulture, nakon pionirske Kačićeve uloge, u prvo vrijeme držalo na razini okupljanja suradnika iz svih hrvatskih krajeva pod ilirskim imenom, ubrzo će otpočeti i proces njezinoga policentriranja, odnosno medijskoga umrežavanja putem novina i časopisa, i to ovim redom: Zagreb (1835), Zadar (1844), Dubrovnik (1849), Rijeka (1858), Karlovac (1861), Požega (1863), Kalača (1873), Osijek (1881), da bi pred kraj stoljeća, odnosno na prijelazu u dvadeseto u krug ušli i Sarajevo (1895), Prag (1897), Split (1897) i Beč (1898), a nakon moderne na red je došla i "provincija".⁴⁸ Što se ova slika zrcalno širi s obzirom na to koji gradovi imaju tiskare, dakle, od Franje Župana (Suppana) i Ljudevita Gaja u Zagrebu, preko braće Battare u Zadru i Martekinija u Dubrovniku, odnosno Enze Rezza u Rijeci i Miroslava Kraljevića u Požegi do Abela Lukšića u Karlovcu i Josipa Mederšickoga u Osijeku, dakako, logično je koliko i uzimanje u obzir niza drugih periodičkih izdanja koja su u integriranju nacionalnoga komunikacijskoga prostora i proizvodnji kulture teksta odigrale presudnu ulogu; misli se u prvome redu na dnevnik "Pozor"/"Obzor" (1860 – 1935)⁴⁹ te na "prvi pučki obiteljski magazin" "Dom i svijet" (1888 – 1923)⁵⁰. U tome tipu regionalizacije glavni je motiv objedinjavanje, odnosno konstruiranje cjeline koja svijest o sebi koncentrira u jednome, glavnom središtu prema kojemu sve gravitira, a to je – rekosmo – Zagreb. U njegovoj proizvodnji kao nacionalnoga središta koje će biti protuteža ponajprije Beču i Budimpešti, dok prema slavenskome Pragu gaji u najmanju ruku partnerski odnos, važnu ulogu odigrali su upravo mediji. Jačanje Zagreba kao nacionalnoga centra moći u isto će vrijeme stvarati i određeni otpor periferije prema svome središtu, međutim, on ne samo da

⁴⁸ Beč i Prag odigrali su ključnu poticajnu i posredničku ulogu u oblikovanju hrvatske moderne. Usp. N. Batušić – Z. Kravar – V. Žmegač, *Književni protusvjetovi*. Poglavlja iz hrvatske moderne, Zagreb 2001!

⁴⁹ Prvi broj "Pozora" izišao je 1. listopada 1860. pod pokroviteljstvom J. J. Strossmayera, zbog cenzure je izlazio neko vrijeme u Beču (1867 – 1869) pod imenom "Novi Pozor", i u Sisku pod imenom "Zatočnik" i "Branik" (1869 – 1871), a zatim stalno u Zagrebu kao "Obzor" do 1941. godine. U njemu su, pored ostalih, surađivali B. Šulek, F. Rački, A. Starčević, M. Bogović, I. Perkovac, A. Šenoa, J. Jurković, V. Jagić, J. Kozarac, K. Š. Gjalski, Vj. Novak, D. Politeo, M. Marjanović, M. Jurić Zagorka, A. G. Matoš, M. Nehajev, B. Livadić, I. Brlić-Mažuranić, B. Vodnik, D. Prohaska i dr. Pišuci o novijoj hrvatskoj književnosti i "Obzoru", "koji je od svih hrvatskih novina bio u najbližem dodiru s književnošću", Antun Barac ističe kako su ove novine, pokraj originalnih beletrističkih domaćih i stranih priloga, "stvorile hrvatski feljton" čije je osnove dao Šenoa te utjecao na formiranje novinske kritike – naročito u razdoblju do pokretanja "Vienca" s kojim je – po "Obzorovu" shvaćanju – "u nas prestao književni diletantizam" te od 1903. do 1906. kada hrvatska književnost ostaje bez centralnog lista. Štoviše, zaključuje Barac, "cio taj golemi materijal predočuje sastavni dio hrvatske književne povijesti, dajući, bolje negoli časopisi i knjige, sliku o životu te književnosti u njezinim zaletima i u njezinoj bijedi, u njezinu odnošaju s publikom, o međusobnom odnošaju pisaca itd." U ovoj još uvijek rijetkoj raspravi o književnome doprinosu nekih hrvatskih političkih novina, Barac je prvi iznio potrebu izrade "potpune bibliografije književnih priloga u ovome listu". Usp. Barac, *Sto...*

⁵⁰ "Dom i svijet", "ilustrirani list za zabavu, pouku i viesti o dnevnih događajih, javnom i društvenom životu, umjetnosti i znanosti, trgovini i obrtu, glasbi, kazalištu i modi" dvotjedno je izlazio u Zagrebu od 1888. do 1923. godine. I on, kao i "Obzor", obiluje književnim priložima i najuglednijih hrvatskih pisaca, a u kasnijim godištima i prijevodima. Njegovo pojavljivanje "Vienac" je ironično prokomentirao riječima: "Izdavači neće sigurno dopustiti da njihov list bude ono što je u Nijemaca *Das interessante Blatt*, pa će se u svakome obziru što žešće protiviti književničkoj prostituciji".

se tijekom 19. stoljeća gotovo niti ne osjeća, već se svjesno potiskuje gotovo cijelo sljedeće stoljeće, sve do naših dana.⁵¹ Razloge treba tražiti u prvome redu u specifičnim političkim okvirima koje Hrvati svih tih desetljeća doživljavaju kao tuđe, pa pokraj raznih hegemonističkih aspiracija iz tih (tuđih) središta (Beča, Budima, Pešte i Beograda), a koje nisu mimoišle ne samo književnu produkciju u vidu *figure protivnika* (stava prema tuđincu) kao, neovisno o žanru, svojevrsnoga lajtmotiva, već niti književne časopise; jednostavno nije bilo mjesta i nekome vlastitome partikularizmu – čak niti nakon Prvoga svjetskog rata kada je ovaj bio iritiran avangardnom fascinacijom gradom i njegovom urbanom kulturom.

5.

Dok su inicijative i stasjanje prvih (književnih) časopisa isključivo povezani s nastojanjima pojedinaca, te ovisili o njihovome poduzetničkome duhu i upornosti, kad se o održivosti i o trajnosti radi, iskustvo pokazuje da su u prednosti oni časopisi iza kojih stoje institucije, tj. stabilniji izvori financiranja. Iako je kapital ona strana poslovanja koja je i u ovome slučaju najmanje transparentna, pa je u tome smislu i najteže njegove utjecaje dovesti u izravnu vezu s časopisima, odnosno njihovom programskom politikom i profilom, podaci pokazuju da je, statistički gledano, **Matica ilirska** izravno ili posredno najviše časopisa podupirala tijekom 19. stoljeća ("Kolo", Dubrovnik, "Bosanski Prijatelj", "Neven", "Dragoljub", "Književnik", "Vienac"). A kako je to bilo na samome početku stvaranja književnog tržišta, time je Matica zauzela ključno mjesto te odigrala glavnu ulogu u procesu oblikovanja nacionalnoga kulturnog prostora i njegove institucionalizacije, što znači i u zadobivanju njezina (kulturnoga) identiteta, u isto vrijeme i postupnoga osamostaljivanja književne komunikacije. Istaknut ćemo samo neke značajnije momente vezane uz Maticu i njezine časopise, u prvome redu njezin odnos prema instituciji urednika, jer najbolje odražava Matičin položaj kao nacionalne udruge koja obavlja ne samo kulturnu već i delikatnu političku zadaću.

Nakon prvih triju knjiga, kad nakon duže pauze napokon preuzme Vrazovo "Kolo", Matica ilirska svojim urednicima ne daje odriješene ruke, pa se Vraz više puta žali kako zapravo Matičin odbor odlučuje "koji će se članci metati u 'Kolo'". Kako su Matičini tajnici

⁵¹ Nije samo Kuzmanićeva "Zora" napadana iz Zagreba i to zbog svoga jezičnog regionalizma, već i Kraljevićev "Slavonac" čije se slavnostvo u Zagrebu doživljava kao paralelno i za mlado hrvatstvo zato opasno političko ime, pa su se razvile polemike s ovim časopisom koji je na suradnju bio pozivao sve "Slavonce" i južnoslavensku braću *od Bospora do Kotora*. Nešto slično zbilo se i sa dubrovačkim "Slovincem" koji je predlagao da pod svoje ime uvrsti ne samo Hrvate već i Slovence, Srbe i Bugare, štoviše da i jezik utemeljen na hercegovačkom narječju tim imenom nazove na što je žestoko reagirao Šenoin "Vienac" podsjećajući da je to Gaj predložio već 1835. Usp. *Ime "Slovinac"*, "Vienac" X(1878), br. 26, str. 422 – 423!

po funkciji i urednici, politika je Matice ilirske da "'Kolo' posebnoga urednika imati ne treba". Kad se u jednome trenutku i iskusni Dimitrija Demeter ponudi za urednika, on traži da "Kolu" promijeni program, pravopis i opseg, traži i sebi i za suradnike veći honorar, tj. "nagradu", međutim, bez uspjeha. Demeter je bio u igri i za "Nevenova" urednika, ali ni ovaj put Matica nije prihvatila "da mu se osigura 600 for. sr. godišnje plaće", pa je pozvala Mirka Bogovića da preuzme uredništvo pod uvjetima da će "Neven" potpisivati kao odgovorni urednik, imati 400 for. sr. godišnje plaće, od čistoga dobitka 25% za svoju nagradu, a 25% za nagradu suradnicima, uređivat će list držeći se već izdanoga programa "u kom je izražen strogo beletristički pravac" itd. Bogović je, međutim, tražio 500 for. sr. godišnje plaće i 25% čistoga dobitka, zatim da njemu samome pripadne pravo odrediti kome da se daje nagradu od onih 25% čistoga dobitka namijenjenih "za spisatelje pomagajuće". Uprava je na to pristala, a od Bogovića je tražila da u ugovor uđe i ova stavka: "Ako urednik od ove pogodbe odstupa, ima za tri mjeseca plaćati urednika koga ravnateljstvo Matice izabere, ako li pako ravnateljstvo Matice ovu pogodbu povrijedi, predlaže se kaštigati tromjesečne plaće". Bogoslav Šulek je predložio da se uz "Nevenov" naslov umetne: "Ovaj beletristički list izlazi posredovanjem Matice" (Ravlić, 68).⁵²

Nakon Bogovićeve povlačenja zbog spomenute pjesme Ivana Filipovića Matica je vrlo oprezna, jer zna da je pod velikom prismotrom policije i vlasti, pa se "Nevenovi" urednici ubrzano smjenjuju. Čak se i isti Filipović ponudio ali i sam povukao, pa je "Neven" povjeren tajniku Ivanu Perkovcu, koji traži da mu Matica ustupi "Neven" da ga izdaje na vlastiti trošak kao što je to tražio i Bogović kad je čuo da Matica kani obustaviti "Kolo". No, Perkovac ubrzo odustaje od "Nevena" – "radi javnih i privatnih okolnostih", novoga kandidata Slavoljuba Vrbančića odbornici odbijaju, pa je izabran Gajev namještenik Vojko Sabljčić. Međutim, kako je u isto vrijeme Matičin besplatni tajnik bio Ante Starčević, a ionako su časopis morali nadzirati najmanje dvojica odbornika, odnosno Matičin Književni odbor, čini se da je stvarni urednik i glavni suradnik bio zapravo Starčević, koji 1. lipnja 1854. za "Neven" piše *Izjavljenje* u kojemu stoji i ovo:

"Moj priatelj g. V. S. tadašnji urednik odgovorni rečenoga časopisa, kaza mi pouzdano ali zazbilje, da će taj list sa sveršetkom 3. četvrtletja morat propasti, jer neima rukopisa. Svi ovdašnji stari i mladji

⁵² Velik dio "Nevena" ispunjavao je sam Bogović, koji je kao urednik nastojao ponajprije da njegov časopis jača duh otpora protiv apsolutizma, da prikupiti što više suradnika te da svoj časopis podigne na što veću razinu. Pritisak apsolutizma i germanizacije doveo je ubrzo do toga da su se hrvatski intelektualci podijelili na one koji su uz vlast i na vlasti te na one koji su protiv nje. Neki su u tome promijenili obje strane, tako i Mirko Bogović, koji od najradikalnijega hrvatskoga književnika u doba apsolutizma postaje krajnji unionist, madžaron, da ga je Petar Preradović je u svojim sonetima nazvao – izdajicom!

književnici biahu zdravi, a g. V. S. urednik biaše tako obterpan poslovi svoga stališa i još k tome 'Danicom', da ni one nije mogao obavljati bez izvanrednoga požertvovanja i napora, a kamo li da još i 'Neven' napunjava. Izpovedam da bi u ono doba bio zabacio neznam kakov moj posao, samo da onah časopis uzderžim. Do nekoliko danah moradoš opet primiti matične posle, koji biahu od nekojega vremena zapušćeni, a niko drugi nije hteo ni za platju urediti ih. Ja sam ih obavio, kako i uređivanje 'Nevena' kroz tri meseca za istu platu t. j. za hulenje i ocernjivanje od strane onih, koji nisu hteli na te poslove ni pogledati. G. S. V. hteo je štiocem na razstanku kazati, da sam ja 'Neven' napunjavao, te da sam ga jedva umolio da to nenapominie. Primiviši časopis iznenada, od mojih gotovih članakah nisam mogao ni jedan upotrebiti. – Morao sam dakle gledati na novi rukopis... Na kraju godine preteklo mi je moga rukopisa za dobra dva broja 'Nevena'..." ("Neven", III/1854: 28, 447)

A nakon što se i Sabljčić povukao ostavljajući "Neven" "vesela srca", jer se riješio teška i nezahvalna posla,⁵³ Matica je za mjesto urednika raspisala **natječaj** i tako prepustila svoj časopis Josipu Prausu, iskusnom novinaru i doskorašnjem uredniku opozicijskoga *Südslawische Zeitung* (1849 – 1852), da ga "unaprijed na svoj račun i pod svojom firmom izdaje, i to pomoću Matice u toliko, što će mu ova za do 200 utemeljiteljah Matice ilirske, koji se budu na "Neven" pretplatili, plaćati polovicu pretplatne cijene, dakle u novcu do 400 for. sr.; s druge pak strane da će Josip Praus, kao izdavatelj "Nevena", od utemeljiteljah Matice ilirske uzimati samo polovicu pretplatne cijene". Praus časopisu daje protorealistički smjer zahvaljujući ponajprije prilozima Janka Jurkovića. Godine 1856. "Neven" izlazi kao mjesečnik, a 1857. kao tromjesečnik, da bi krajem godine Matica ilirska odustala od financiranja. Sljedeće godine Praus je "Neven" ustupio Riječkoj čitaonici "s time uvjetom: da kad društvo čitaonice riječke s vremenom ne bi htjelo ili ne bi moglo dalje izdavati taj časopis, dužno je podati ga opet u ruke prijašnjega vlasnika, ili pako, ako ovoga ne bi bilo u Zagrebu, izručiti ga Matici ilirskoj"; ovo je Matičina uprava odobrila, jer je tako uštedjela 400 for. sr. koje je dotad za članove plaćala, pa se stječe dojam da je Matica doista bila sretna što ga se oslobodila (Ravlić, 82). "Neven" izlazi u Rijeci kao mjesečnik, financira ga Josip Vranicani Dobrinović, a stvarno uređuje Vinko Pacel, koji ga pretvara u filološku reviju, a suvremenici će "Nevenov" skori kraj povezivati uglavnom uz ličnost ovoga riječkog profesora.⁵⁴

⁵³ "'Neven', koi mjenja urednike kao zla djevojka ljubovnike, jedva se uzderžava, premda mu se na uredništvo i dopisništvo ništa netroši. Njegovu slabome stanju to je ponajpervi uzrok, što imamo malo muževah, koji se belletristikom zabavljaju, a i od ovo malo — malo ih koi pojavljuje se u njemu. Ovome zlu moglo bi se samo onda doskočiti, kada bi se ah našao Mecenas, koi bi potrošio na godinu za nadarja koju stotinu, ali kad bi se toliko predplatnikah sabralo, da bi uredništvo moglo nadarja razpisivati. Po svoj prilici mi ćemo u tih željah i umreti", žalio se Sabljčić u Tobolcu predzadnjega "Nevenova" broja 1853. godine.

⁵⁴ Usp. Antun Barac, "Neven" u godini 1858 ("Naša sloga", III(1930): 5, 732), Dragomir Babić, *Književni časopis "'Neven'" (riječko godište 1858)*, ("Dometi", 1989: 4, 245 – 252) i Mirjana Strčić, *Prilog proučavanju riječkog "Nevena"* ("Riječ", I(1995): 1 – 2, 200 – 209)!

Povratkom ustavnosti Matica se prihvatila novoga i to znanstvenoga časopisa pod imenom "Književnik" koji će Zagreb sada pretvoriti i u ozbiljno znanstveno središte. Matičin tajnik bio je Vatroslav Jagić i ujedno jedan od suurednika.⁵⁵ Uvjeren kako "Književniku" nema opstanka bez sigurne Matičine pripomoći, a kao njezin član, oba je interesa nastojao pomiriti tako da Matica "Književniku" pomogne kao stalna abonentica na određeni broj primjeraka uz nižu cijenu, te da sve što uredništvo primi postane njezinom svojinom; Matica je to i prihvatila i obvezala se na 250 primjeraka "Književnika" za svoje utemeljitelje.

Usljedio je spajanje s tek osnovanom Akademijom i to tako da Akademija vodi književni rad, a Matica da samostalno upravlja glavnicom. Prva zajednička akcija bila je upravo pokretanje novoga "poučno-zabavnog lista za srednje staleže", tj. Akademija je prihvatila ovaj prijedlog Petra Zoričića i Ivana Filipovića, pa je potpredsjednik Matice Matija Mesić krajem 1868. izjavio na Matičinoj sjednici "da se izdaje o trošku Matice ilirske kao izdavateljice nov beletristički časopis 'Vienac'" kome bi odgovorni urednik bio Gjuro Deželić, doskorašnji Dragoljubov izdavač i urednik, koji je u međuvremenu zato obustavljen, a članovi Matice novi bi časopis dobivali besplatno.⁵⁶ Umjesto dotadašnje tzv. nagrade za suradnike, "Vienac" je uveo honorare, suradnika je sada bilo više, Matičini su utemeljitelji bili zadovoljni, ali su se pojavila razmišljanja među piscima da bi takav časopis morao biti samostalan, štoviše Antun Mažuranić na Matičinoj skupštini traži da se izdavanje takva lista ostavi privatnicima. Sve je vodilo razvrgavanju ugovora o suradnji Matice i Akademije, što se i dogodilo; Matica se pod pritiskom mladih preustrojava u Maticu hrvatsku, što je u nekih starih izazvalo bojazan da će sada mladi upropastiti ono što su oni stvarali. "Vienac" nikako da stane na noge, pa to pitanje pokušava riješiti Deželićev nasljednik Ivan Perkovac, koji traži da Matica "prenese na nj vlasnost Vienca", ali Matica ne pristaje, već mu dodjeljuje suurednika Ivana Dežmana, potom Dežmanu Franju Markovića, koji je na čelu "Vienca"

⁵⁵ Iako znanstven, "Književnik" je svojim neposrednim kulturnim angažmanom bio nalik ostalim časopisima. Tako već prvim prilogom *Naš pravopis* Jagić zapravo napada poglede i načela tzv. Zagrebačke škole, odnosno njezina glavnog predstavnika Adolfa Vebera Tkalčevića. Kad mu je Veber poslao odgovor, Jagić ga nije objavio u cijelosti, pa ga je Veber dao i "Glasonoši". Umiješao se i Šulek svojom *Obranom ahavaca*, koji je Jagić "jednoličnosti radi" objavio svojim pravopisom, tj. izostavio genitivno *h* domećući u bilješci kako ne nalazi za potrebno "da sada g. B. Š. više i obširnije odgovara". Polemika se razvila i nakon Jagićeva članka o sintaksi, jer se Veber i time našao pogođenim, a na kraju se u cijelu polemiku umiješao i kancelar Mažuranić obnovivši raniju naredbu o ilirskom pravopisu. A brinući se da "Književnik" ima i što potpuniju bibliografiju, kao što je to u srpskih listova, Jagić se žali kako "naši spisatelji i štampari jošter neznadu za onaj evropejski običaj, po kojemu se novoizdale knjige šalju na uredništva raznih časopisa".

⁵⁶ "Dragoljub" je bio zapravo nastavak "Naše gore lista", a pokrenuo ga je Gjuro Deželić da donosi poučne i zabavne priloge, tj. *vosak s medom*. U njemu je Blaž Lorković 1868. štampao roman *Ispovijest o životu Antuna Nemčića*, i to je "prvi hrvatski roman u listovima" (A. Barac). Deželić je, kako se razabire iz Mesićevih riječi, obustavio svoj "Dragoljub" da bi pripremio mjesto za "Vienac", jer iako je bio "valjan književni časopis", ocijenjeno je da bi "bilo šteta ciepati snage i izazivati nepotrebno nadmetanje između njega i Vienca", pa je "Dragoljubov" urednik zauzvrat postao urednikom "Vienca". Deželić je, međutim, ubrzo prešao u gradsku službu i napustio uredništvo "Vienca", koji je ionako uređivao zapravo Ivan Perkovac.

1873. kao njegov već četvrti urednik u četiri godine. Sada Matica odlučuje (26. veljače 1873.) "Vienac" predati Dioničkoj tiskari, koja pak angažira Augusta Šenou kao urednika na kojemu će mjestu ostati do smrti 1881. godine. Pred kraj Šenoina urednikovanja, "imajuć s Viencem svakidašnji manjak", Dionička tiskara sada želi Matici vratiti "Vienac" uz uvjet da, bude li ga jednom htjela dati drugome, da ga prvo njoj ponudi. "Vienac" ipak – nakon uredničkih lutanja (Frana Folnegovića i Frana Kostrenčića), ostaje u Dioničkoj tiskari do kraja stoljeća.

Pismom od 1. lipnja 1900. Dionička tiskara priopćuje Matici da je odlučila "obustaviti koncem lipnja t. g. štampanje "Vienca" u vlastitoj nakladi", ali da "imade književnika koji bi bili voljni produljiti njegovu egzistenciju" – uz uvjet da se časopis tiska kod nje. Pozvavši se na ugovor iz 1873. po kome je "Matica dužna preuzeti izdavanje Vienca ako bi ga Dionička tiskara prestala izdavati", Matica ponovo uzima "Vienac" uz podršku i starih i mladih književnika da će ga podpirati. Odlučeno je da se izradi i poseban statut, pa je Matica i službeno prijavila da je od 1. srpnja vlasnica "Vienca" koji će se tiskati u Dioničkoj tiskari, a odgovorni mu biti Gjuro Arnold. Da s "Viencem" neće glatko ni ovaj put ići, vidjelo se iz Smičiklasova govora na skoroj Matičinoj skupštini u kojemu je istaknuo da će se Matica žrtvovati "do neke granice", ali neće na štetu svojih redovnih izdanja, baš kao što to nije ni ranije činila, a najavio je i neke reforme.⁵⁷ Međutim, stari "Vienac" nema pretplatnika, pa mu opstanak dolazi u pitanje, neki mladi književnici iniciraju reformu za spas "našeg najstarijeg beletrističkog lista", koji je bio "od vjkada središtem i stjecištem hrvatskih književnika" i "središtem hrvatske knjige", a koji je po mladima trebao sada biti mjesečna "čista književno-umjetnička smotra". Matica nije spremna za veće promjene, pa niti nakon kompromisa u vidu

⁵⁷ Matica je, naime, s Akademijom i Društvom Sv. Jeronima bila među većim izdavačima postupno se specijaliziravši za "srednje klase pučanstva" za razliku od vlade koja je izdavala školske knjige ili privatnih izdavača koji su uglavnom bili vlasnici knjižara i na tome temeljili svoj položaj na tržištu. Promjena Matičina anakronog ilirskog imena u hrvatsko 1874. imala je važnu ulogu u porastu zanimanja za književnost, pa se s njezinom popularnošću širilo i hrvatstvo, a s njime i domaća čitalačka publika "u građanskom svijetu". O Matičinu uspjehu govori činjenica da je 1876. imala svega oko 500 članova, 1877. bilo ih je 1299, a 1879. čak trostruko više – 3.728, a to je značilo i proporcionalno povećanje naklade i prihoda. Ozbiljno su se rješavala tehnička i organizacijska pitanja te kolportaza, Matica ima izdavački program, a pisci sigurnost, Matica okuplja i njih i druge svoje članove preko povjerenika, koji se redovito okupljaju te raspravljaju o svim kulturnim pitanjima pa tako i o književnosti. Dok su se naklade strukovnih udruga kretale jedva do 700, a Akademije od 700 do 2.000 primjeraka, Matičina su se izdanja distribuirala i u 6.000 primjeraka što je bilo gotovo isto ili neznatno manje od naklada Društva Sv. Jeronima (osnovano 1868) koje 1880. broji 4.959 članova, a svoje pučke knjige tiska u 8.000 primjeraka. Veće naklade bilježe samo pučki kalendari, npr. *Danica*, kalendar Društva Sv. Jeronima, prve je godine (1870) tiskan u 3.000 komada, 1876. u 10.000, 1882. u 20.000, 1890. u 32.000, a 1909. u 50.000, da bi 1918. bio tiskan čak u 100.000 primjeraka. Tradicionalni kalendar *Šoštár* tiskan je u 13.000, dok se *Dragoljub*, kalendar za srednje slojeve, tiskao u svega 1.300 primjeraka. Konstantno najviše naklade imala su jedino vladina školska izdanja – od 20.000 do 40.000 primjeraka. S obzirom na iznesene naklade knjiga sedamdesetih i osamdesetih godina, upada u oči velik raskorak između naklade "Vienca" i izdanja Matice hrvatske, što pokazuje da čitatelji još nisu bili spremni da redovno prate književne časopise i da su se radije odlučivali za povremeno kupovanje knjiga koje su sve više postajale prestižni predmeti u građanskim stanovima; uostalom, knjige, pa čak i lijepo uvezani časopisi, reklamirali su se kao "ures ženskoj toaleti"! (Usp. Gross – Szabo, 530 – 533!)

još jednoga uredničkog para, sada u kombinaciji stari K. Š. Gjalski i mladi I. Dežman; odlučuje ga obustaviti nakon 34 godina kontinuiranoga izlaženja. U međuvremenu Smičiklas postaje predsjednik Akademije, a prvi predsjednik Društva hrvatskih "Književnika" (DHK), stari Ivan Trnski, dolazi na čelo Matice, ubrzo ga mijenja bivši "Vienčev" urednik Gjuro Arnold, na čiji su govor na Matičinoj skupštini iz 1904. mladi odgovorili specijalnom rezolucijom nakon sastanka na kojemu je Branimir Livadić, budući urednik "Savremenika", glasila DHK-a i novoga središnjeg časopisa kao što je to doskora bio "Vienac", pročitao svoj esej *Književnost i njezini ciljevi*.

Istini za volju, to što je Matica dotad bila učinila, iako najveći i najznačajniji dio, nije i sve što je u spomenutome procesu nacionalne kulturne institucionalizacije tijekom 19. stoljeća bilo učinjeno. Ostavimo li po strani pionirsku ulogu i nemjeriv doprinos Ljudevita Gaja, jednostavno zato jer je sve bio otpočeo, golem dio posla bio je obavio mecena, đakovački biskup **Josip Juraj Strossmayer**. Utjecaj "Hrvatskog Medicija" (I. Frangeš) protegnuti će se ne samo kroz djelatnost "prve akademije znanosti i umjetnosti na cijelome slavenskome jugu", pa tako i kroz Akademijina periodička izdanja koja je đakovački biskup obilato pomagao, već i kroz Matičin nakladnički rad i kroz rad Dioničkoga društva s **Dioničkom tiskarom** kao izdavača ne samo političkoga dnevnika "Obzora" i obiteljskoga magazina "Dom i svijet" već i "Vienca" kao, s obzirom na vijek, najstabilnijega i najutjecajnijega književnoga časopisa 19. stoljeća. Na drugoj strani i pravaši su financirali svoja glasila, među kojima su važnu ulogu u zaživljavanju našeg realizma odigrali ne samo izlazeća sušačka "Sloboda" (1878 – 1883) Ante Starčevića, koja je "najbolje odražavala brojna kolebanja u razvoju pravaške ideologije" (Gross, 208), ili Harambašićeva raskošna "Hrvatska Vila" (1882 – 1884) kao protuteža "Viencu", već i neizlazeće "Svjetlo" (1881).

Od ostalih institucija i udruga uz zadnje "Nevenovo" godište bila se pojavila i Narodna čitaonica Riječka, iza "Bosiljka" Hrvatski pedagogijsko-književni zbor, a iza sarajevske "Nade" – vidjeli smo – bila je stala Zemaljska vlada za Bosnu i Hercegovinu, koja nije štedjela visokih honorara samo da dobije dobar i konkurentan časopis. Hörmann u svojem studioznome planu novoga časopisa ističe i to kako se izdavanje ilustriranog časopisa mora isključivo povjeriti Zemaljskoj vladi, jer da bi svaka privatna akcija – suprotno spomenutome mišljenju Antuna Mažuranića – čak i uz najbolji mogući suradnički sastav, pa i uz veliku državnu subvenciju, neizostavno morala propasti ako bi se htjelo da list bude održavan na najvišoj razini. Za časopis koji bi trebao biti najbolji na čitavu južnoslavenskom području on zato predlaže, između ostaloga, i angažiranje sposobnih suradnika, i to ispočetka u manjem a kasnije u mnogo većem broju, a za njihovo okupljanje najsigurniji put vodi preko dobrih

honorara. Potom predlaže da se radovi plaćaju ili po retku, ili u paušalnom iznosu od 40 fr. za objavljeni arak teksta, štoviše, daje popis mogućih vanjskih suradnika, koje on uglavnom osobno poznaje izravno ili preko njihovih radova. Kállay je u konačnoj odluci smanjio honorare na 30 fr. po arku, što je još uvijek bilo bolje nego u drugih časopisa, i to se dobro znalo, pa ne čudi da je "Nada" okupila oko 300 stalnih i povremenih suradnika, a isto toliko da ih je odbila (Kapetanić, 429). Napokon, na samome kraju stoljeća Klub hrvatskih književnika "u savezu sa nekolicinom hrvatskih književnika", stavši iza "Hrvatskog salona" (1898) i "Života" (1900), na mala je vrata uveo i prvu književnu udrugu koja će – kao nekoć Matica – obilježiti književni život sljedećega, 20. stoljeća. Bilo je to **Društvo hrvatskih književnika** (DHK, 1900), koje će kao prva "staleška institucija za moralno i materijalno unapređenje onih, koji knjigu pišu i književnost stvaraju" (Vj. Klaić, 64) u dotadašnjem polustoljetnome književnome životu i od časopisa zahtijevati precizniju, sebi prilagođenu sliku časopisa.⁵⁸

6.

Iako se na prvi pogled može učiniti kako su za časopis odlučujući njegovo ime i program ili da je to možda više pitanje odnosa između, s jedne strane, nakladnika i urednika, s druge, urednika i suradnika, a ni u kojem slučaju ne smije se izgubiti iz vida i pitanje publike, njezina ukusa i očekivanja, jer o publici se napokon i radi, časopis je u osnovi zbir svih tih faktora koji, ma kako uzajamno povezani, svaki put u njihovu sjecištu iskrsava ona glavna karika, a to je **urednik**:

Nakladnik – Časopis – UREDNIK – Suradnici – Publika

Samo naizgled paradoksalno može zvučati ustvrdimo li kako su ove dvije krajnje, prividno periferne instancije – nakladnik i publika – međusobno zapravo najbliže. Naime, jedino one objektivno posjeduju moć, a koliko i tko je u tome stvarno moćniji ostaje da se vidi na tržištu na kojemu svaka strana ima vlastiti interes, i interes je ono što ih zbližava. Ideja časopisa kao svake druge investicije, nije samo ideja medija, ili samo ideja kulture i tipa komunikacije, već ujedno i ideja tržišta i tržišnoga tipa komunikacije. U tome smislu može se

⁵⁸ Valja barem spomenuti kako je nakladnik "Bosiljka" i "Hrvatskog Sokola" bio zagrebački knjižar Lavoslav Hartman, koji je još 1856. preuzeo Gajevu knjižaru i osnovao posudbenu knjižnicu, a izdavao je i *Koledar katolički*. Hartmanovu su knjižaru kasnije preuzeli njegovi suradnici S. Kugli i A. Deutsch. Usp. Klaić!

ići korak dalje pa reći da, kad se radi o književnome časopisu, onda je to ne samo ideja svega rečenoga već i nečega novoga, a to je sada sama ideja književnosti. Danicu je Gaj pokrenuo vlastitim kapitalom i bio joj, ma koliko tek formalno, urednikom sve do njezina kraja.⁵⁹ Bilo je to u vrijeme kad se suradnika još i našlo, ali – kako su to pokazale sve dotadašnje propale inicijative – čitatelja nije bilo, skromno tržište je ionako zadovoljavala njemačka "Luna", koja je u Gajevu projektu vidjela konkurenciju. "Daničin" izdavač i urednik bio je neko vrijeme i njezin najmarljiviji suradnik, a njegove pjesme i članci postali su književnim i publicističkim modelom ključnoga preporodnoga razdoblja, koje upravo njegovi tekstovi proizvode. Pjesmama, proglasima, jezikoslovnim, historiografskim i drugim člancima, pokraj osobnih kontakata, nastupa i vatrenih govora, Gaj je otvorio sva ključna pitanja – od odnosa prema prošlosti, preko pravopisa, jezika i tipa književnosti do projekcije nacionalne budućnosti. Pri tome se služio svime što mu je bilo pri ruci – od vlastitoga, navodno, neodoljivog šarma, očeve imovine i majčine nesebične podrške te utjecajnih veza u domovini i u inozemstvu, preko novina s neizostavnim "ilirskim" simbolima (mladim mjesecom i zvijezdom Danicom), zvučnim parolama odmah pokraj njih, aforizmima, parabolama, proglasima i apelima – sve do glazbe i kazališta. Prvi uspjesi i opće odobravanje naveli su ga da ustraje na još dvjema stvarima – na vlastitoj tiskari i na osnivanju društva koje bi jamčilo opstanak njegovih "Novina" i "Danice". Gajevim člankom *Društvo prijateljah narodne izobraženosti ilirske* ("Danica", 13./20. kolovoza 1836.) tako je udaren temelj ne samo Matici ilirskoj već ujedno cijeloj budućoj nacionalnoj kulturi, štoviše, ucijepivši joj antitetičnost kao još i danas njezino živo obilježje. A kako je Bosna u Gajevoj političkoj koncepciji igrala važnu ulogu, Gaj je potpomogao i Jukićeva "Bosanskog Prijatelja", koji ga pokušava u svemu oponašati, ali razlike bijahu i prevelike i preopasne. Vrazovo "Kolo", kada se suoči s prvom ozbiljnom krizom, preuzima Matica, koja će poduprijeti i posrnuloga "Bosanskog Prijatelja". Pa iako ni Matici nisu ruže cvale, posebice ne u doba Bachova apsolutizma i "Nevenove" teške ere, ona postaje ono što je u početku na svoj način bila redakcija Gajevih listova, naime, prvo moderno

⁵⁹ Stvarni "Daničini" urednici bili su Antun Mažuranić (1835 – 1836), Dragutin Rakovac (1836 – 1837), Vjekoslav Babukić (1838 – 1840), Bogoslav Šulek (1841 – 1846) i Dimitrija Demeter (1846 – 1849). Obnovljenu "Danicu" uređivao je najprije sam Gaj (1853), a zatim sin mu Velimir i kći Slava (1863 – 1867). Svi su oni više ili manje svojim urednikovanjem obilježili "Danicu", Rakovac joj je dao borbenu, Babukić poučnu, Šulek publicističku, a Demeter književno-kazališnu crtu. Inače, odnos Gaja i njegovih suradnika počeo se mijenjati nakon što su *Rak i Vuk i Vrag* pokrenuli "Kolo", a naročito poslije zabrane ilirskoga imena kad su se počele nizati zapreke i opasnosti, pa su ga zato napadali i osuđivali kao glavnoga krivca za taj poraz i inače u početku vrlo mu naklonjeni Stanko Vraz i Ivan Mažuranić. Neki Gajevi protivnici proglašavali su ga diktatorom i egoistom koji gleda samo na dobitak od vlastite tiskare pa su neki navodno i zato svoje knjige štampali u Beču i Pragu.

književno-novinarsko okupljalište u kojemu će se poslovi oko literature i žurnalizma početi profesionalizirati, a kulturni život planirati.⁶⁰

Stanje se sedamdesetih godina popravilo, kako s obzirom na ustavne slobode i dokidanje cenzure, tako i s obzirom na gospodarske prilike već poodmakloga kapitalizma, a u prvome redu s obzirom na ulogu prvoga bana iz naroda, bivšega pjesnika i sada već književnog klasika Ivana Mažuranića.⁶¹ S druge strane je svećenik, narodni dobrotvor i političar Josip Juraj Strossmayer, a obojica, ma koliko različiti (i u pitanjima Austrije čak nepomirljivi), vođeni istim idealom domovine u kojemu se sjedinjuju bezrezervna odanost znanju, Bogu i hrvatstvu. U takvoj će klimi Matica, ne više ilirska, već hrvatska, nakon što je podijelila uloge s Akademijom, svoj još neuhodani časopis "Vienac" predati Dioničkome društvu. Ono pak, kao izdavač s kapitalom skupine interesno povezanih ljudi, sada angažira uglednoga pisca i publicista Augusta Šenou kao "Vienčeva" urednika. **Dionička tiskara**, osnovana u prosincu 1871. kao novinski nakladnički zavod, bila je opremljena najmodernijim električnim strojevima, pa je osim "Obzora" otpočela odmah izdavati "Slavische Correspondenz"; pokraj sada već stalnoga novinskoga čitateljstva stvaraju se i prvi profesionalni novinari, kojih je tih godina, nakon ilirca Bogoslava Šuleka, bilo pet, a stupio je na snagu i novi zakon o štampi (Horvat, 256).

Dok su nekoć Gaj, Vraz ili Bogović kao izdavači vezu s javnošću morali sami stvarati te posredovati između suradnika i publike, "Vienčevi" vlasnici tu vezu ostvaruju preko svoga plaćenog urednika od kojega očekuju u prvome redu profesionalizam i poslovni uspjeh u skladu s precizno ugovorenim obvezama.⁶² Ugovorom koji je 10. prosinca 1874. bio sklopljen

⁶⁰ Jedan od oblika profesionalizacije bili su i književni natječaji na kojima je naročito Matica radila, ali i časopisi izvan njezina patronata. Profesionalnim se odnosom može smatrati spomenuti ugovor između Matice i Mirka Bogovića oko uređivanja "Nevena" a prema kojemu je, štoviše, Bogoviću – osim plaće – pripadalo i pravo na 25% čistoga dobitka kojim bi on samostalno raspolagao za pomoć piscima. Slične ugovore Matica je sklapala i s urednicima, odnosno izdavačima drugih svojih časopisa, a imala ga je i s Dioničkom tiskarom kao u osnovi privremenim izdavačem "Vienca". Usp. Ravlić!

⁶¹ U takvim okolnostima, hoteći iskoristiti Zakon o narodnostima koji je Ugarska donijela 1868. godine, kalački kanonik i naslovni biskup bosanski, Ivan Antunović – Strossmayeru blizak, ali ne i toliko liberalan, pokrenuo je 1870. tipično preporodno glasilo među ugarskim Bunjevcima i Šokcima pod naslovom "Bunjevačke i šokačke novine". Međutim, već svojim dvama programima objavljenima 1869. naišao je na nerazumijevanje, teško je pridobivao istaknute Bunjevce i teško nalazio suradnike, odjek među Bunjevcima i Šokcima bio je slabiji od očekivanja, a najveći broj primjeraka njegovih novina išao je pretplatnicima u Hrvatsku. Stalne neprilike dolazile su mu i od strane vlasti, ugarskog tiska i tiskare pa i samoga katoličkog nadbiskupa i kardinala Lájosa Hajnalda. S nadom da će pritisak popustiti, Antunović je 1872. obustavio novine i počeo izdavati isključivo kulturni list "Bunjevačka i šokačka vila", koje su dotad izlazile kao prilog "Novinama". No, stanje se nije bitno promijenilo, te je rezignirani Antunović 1875. svoju "Vilu" prepustio Blažu Modrošiću, ali se već sljedeće godine ugasila. Usp. Kujundžić, 575 – 576 i Bačić, 33!

⁶² Šenoa je dotad već imao bogato uredničko iskustvo, koje je stekao prvo kod Abela Lukšića u Beču gdje mu je 1865. uređivao "Glasonošu" dajući mu književni karakter i u njemu je Šenoa objavio svoj glasovitu kritiku *Nasha književnost*, potom je bio urednik "Obzorova" Listka gdje je sljedeće godine objavio, između ostaloga, i svojevrsni nastavak ove kritike *O hrvatskom kazalištu*. Napokon, kako je 1873. prijatelj mu Franjo Marković,

između Dioničke tiskare kao nakladnice "Vienca" (potpisao ga Franjo Rački) i Augusta Šenoa kao njegova urednika u sedam su točaka popisane Šenoine dužnosti. Prema njima Šenoa je, preuzimanjem "uredništva beletrističkoga časopisa" preuzeo obvezu da pribavlja književne priloge i ilustracije do 20 for. troškova po broju, izuzev ako bi broj pretplatnika prekoračio 1200, rukopis da preda najkasnije do srijede navečer, a listak do četvrtka u podne kako bi se broj mogao tiskati već u petak, u suprotnom on plaća nastale troškove tiskanja, slaganja i raznošenja, a da se uklone sve sumnje, predavat će rukopis faktoru tiskare koji točno bilježi vrijeme predaje materijala. Nadalje, urednik ili netko drugi obavlja korekturu i reviziju lista, ali urednik odgovara za oboje da će biti obavljeno najdulje 24 sata nakon predaje rukopisa i po mogućnosti "bezpogrešno", za eventualno kašnjenje opet plaća štetu i izvanredne troškove.⁶³ Dužan je također za svaki broj napisati listak koji ima redovito iznašati posljednju stranu lista dok će mu se članci, koje bi napose napisao, honorirati kao i drugim autorima. Što se tiče smjera, sadržaja i razdiobe materijala, urednik ima biti u dogovoru s odborom Dioničke tiskare. Na kraju mjeseca dužan je predati popis honorara držeći se "šeme": za pjesmu na cijeloj prvoj strani 3 – 4 for., za izvornu dramu ili pripovijetku 2, a prevedenu 1 for. po strani, za izvornu pouku, putopis, literarne crte, umjetničke i estetičke članke 2, kompilirane 1.50, a prevedene 1 for po strani, dok se "glasbotvori i risanje" posebno honoriraju, a naraste li broj pretplatnika preko 1200, i honorar se razmjerno povisuje. Urednik je dužan još i to, da časopise i knjige na koje je "Vienac" pretplaćen ili mu dolaze u zamjenu, popisati i predati upravi tiskare, a za to garantira svojom imovinom. Padne li broj pretplatnika ispod 1.000, razmjerno se umanjuju troškovi honorara i ilustracija kao i urednikova plaća, i to: između 900 i 1.000 pretplatnika honorari 20 for., prihod urednika 85 for. dok se slike mogu posve ispustiti, između 800 i 900 honorari ostaju isti, a pada plaća urednika na 75 for., međutim, poraste li pretplata na preko 1.000 primjeraka, razmjerno će se poboljšavati i kondicije lista. Za svoj ovako utvrđeni urednički posao Šenoa je dobivao puni mjesečni honorar od 100 forinti.⁶⁴

Kako je među vlasnicima bio i biskup Strossmayer, i to s najvećim dioničkim udjelom, s razlogom se može pretpostaviti da će Šenoa svojim "Viencem", čiju je naslovnu stranu

zbog priprema za sveučilišnu karijeru, zapravo tek formalno bio urednik "Vienca", stvarno ga je uređivao August Šenoa kako to i stoji u priopćenju uredništva uoči Šenoina preuzimanja.

⁶³ Urednik je još uvijek i lektor i korektor, baš kao što je sve doskora tiskar bio i nakladnik, i urednik, i korektor i prodavač svojih proizvoda. Stanko Vraz to je izrijekom naveo u komentaru jednoga dopisničkog priloga u "Kolu" 1842., naime, da "pod ovim (tj. uredničkim, V. B.) imenom razumjevaju se i oni, koji časopise pišu i izdaju". Inače prvi honorar Antun Mažuranić kao "Daničin" urednik isplatio je svome bratu Ivanu za pjesmu *Primorac Danici*.

⁶⁴ Usp. Slavko Ježić, *"Život" i djelo Augusta Šenoa*, u: *Djela Augusta Šenoa*, knj. XII, Zagreb 1964, str. 347 – 349!

izradio Strossmayerov mezimac Iso Kršnjavi, podržavati politička načela Strossmayerove Narodne stranke. Međutim, iako njegove narodnjačke simpatije i građanski liberalizam probijaju iz svakoga mu književnoga i publicističkog teksta, posebice iz feljtona koje je kao *Petrica Kerempuh* i otpočeo 1866. u "Obzoru" da bi potom uređivao mu Listak, Šenoa se klonio "Vienčeve" politizacije; objektivno to nije trebalo ni Strossmayeru, koji je zato imao ne samo druge ljude već u prvome redu svoje političke novine ("Obzor"). Umjesto toga Šenoa, koji se kao i njegovi prethodnici potpisuje kao odgovorni urednik, na prvo mjesto stavlja profesionalne kriterije. Zahvaljujući izvanrednim organizacijskim sposobnostima vrlo brzo se pokazuju dobri rezultati – s jedne strane u vidu veće naklade (od 1200 primjeraka 1874. na 1450 primjeraka 1876), s druge pretvaranjem "Vienca" u časopis s *markom* (danas bismo rekli *brandom!*), tj. u književnu instituciju koja će određivati standarde druge faze postpreporodne nacionalne književnosti.⁶⁵

Nema sumnje da se "Vienčeve" izdavača morala dojmiti Šenoina borba za čitateljstvo, koje je bilo među Matičinim članstvom, tj. u građanskome sloju, manje negoli u redovima državnih namještenika ili trgovaca, ponajmanje u plemstvu koje objektivno jedino imalo naviku čitanja i nju upražnjavao uglavnom njemačkim trivijalnim štivom a upravo je to štivo Šenoa žestoko napadao smatrajući ga opasanim za moral mladoga hrvatskog društva. Povećanje broja pretplatnika preko čarobne brojke 1.000, odnosno 1.200, vodilo je časopis Dioničke tiskare prema financijskoj samostalnosti, a "Vienčevim" vlasnicima sasvim sigurno je odgovarao i smjer Šenoine uredničke politike, koji je išao upravo za potiskivanjem njemačke književnosti i "tuđinskog duha"; ovo će za posljedicu imati s jedne strane okupljanje domaćega književničkoga "stališa", koji će i dalje raditi na *tuđinštini* kao figuri protivnika, s druge, na postupno preusmjeravanje prema u prvom redu francuskoj i ruskoj književnosti.⁶⁶

⁶⁵ Usp. Pederin, *August...!* – "Vienac" je u svojih 35 godišta 16 puta promijenio sveukupno 24 urednika: 1869. Gjuro Deželić, 1870. Ivan Perkovac, 1871. Ivan Perkovac i Ivan Dežman, 1872. Ivan Dežman i Franjo Marković, 1873. Franjo Marković, 1874 – 1881. August Šenoa, 1882. Fran Folnegović, 1883 – 1889. Vjekoslav Klaić i Mile Maravić, 1892 – 1895. Josip Pasarić, 1896. Josip Pasarić i Bartol Inhof, 1897 – 1898. Bartol Inhof, 1899. Bartol Inhof i Jovan Hranilović, 1900. J. Hranilović i Gjuro Arnold, 1901. Gj. Arnold, 1902. Gj. Arnold i Stjepan Bosanac, 1903. Ksaver Šandor Gjalski i Ivan Dežman – tj. u prosjeku gotovo svake druge godine imao je novoga.

⁶⁶ U konkurenciji s njemačkim zabavnim listovima, a bez domaćih književnih kadrova, Šenoi kao uredniku "Vienca" nije bilo lako – pogotovu ima li se u vidu činjenica da mu je kao gradskom službeniku – senatoru i bilježniku, to bio zapravo dodatni posao. Šenin sin Milan u svojim uspomnama bilježi kako njegov otac, kad je postao redaktor "Vienca", "imao je pune ruke posla, da nađe dostojne suradnike", pa potom navodi jednu očevu bilješku u kojoj stoji: "*Pisah Kostrenčiću za Nerona... Pisao sam Zaharu, Brašniću, Budisavljeviću, Paviću, Vežiću i Kaznačiću. Još pisat Cirakiju, Puciću, Korajcu, Kišpatiću, Pavlinoviću, Vukeliću i Tomboru. Obećашe pomoć Torbar, Pilar, Divković, Lorković, Gaj (!), Lopašić, Tkalčić, Ljubić krčke starine, Quiquerez slike...*". Pa iako se kao urednik držao beletristike, a ne politike, Šenin "Vienac" bio je meta politički motiviranih napada. Sin mu nastavlja: "Mladi je svijet bio podijeljen u dva tabora: u 'Hrvatski dom' u kome su sjedili [...]"

Kao rođeni pripovjedač Šenoa je u drugi plan stavio liriku nametnuvši joj pripovjedna obilježja ("povjestice"), a osim vlastitih, u "Viencu" je objavio najznačajniju prozu hrvatskoga protorealizma *retuširajući* i dopisujući mnoge stranice tuđih rukopisa. Nerijetko je, umjesto gubljenja vremena nad tuđim slabim tekstovima, "Vienac" popunjavao vlastitim radovima (*Ja vam na primjer imam nekoliko kilograma izvornih novela koje mi poštom stigoše... Pa kad sve to gledaš, rasrdiš se i napišeš sam izvornu novelu. Šteta vremena za kopanje...*), pa je nakon petogodišnjega iskustva a samo dvije prije prerane smrti, kad ga mladi pisci na krilima sve popularnijega pravaštva počinju napadati, svoje urednikovanje posredno ocijenio riječima: "Tko bude htio pisat književnu poviest ove dobe, morat će se osvrnut na tečaje Vienca". Tiče se to dobrim dijelom i "Vienčeve" sljedeće faze i borbe oko tipa našega realizma, kao i one završne, modernističke, kada se njime stari budu koristili kao vlastitom tribinom za napade na mlade i njihova glasila, sve dok ga nakratko ne "pripitomi" stari-mladi Gjalski, međutim, za potpunu obnovu "Vienac" jednostavno nije imao snage; materijalni razlozi Matici su prije poslužili kao izgovor da ga ona, koja ga je i osnovala, nakon 33 godine sama i dokine.⁶⁷

Spomenuta "Vienčeva" **naklada** pripada među visoke, jer je prosjek bio upola manji, što je bilo na samoj granici rentabilnosti (cca 600 primjeraka). Gajeva je "Danica" startala sa 750 primjeraka, dok je njemačka "Luna" tih godina brojila 400. Osim spomenute dvostruke naklade s dvjema varijantama njegove glasovite budnice te pomaganja Jukićeva "Prijatelja", Gajeve je političke ciljeve odavala i ta činjenica da su otpočetak izlaza njenog listove besplatno dobivali franjevci u Fojnici, povjerenici krajiških regimenti u Glini, Petrinji i Novoj Gradiški, te Vojna akademija u Bečkom Novom mestu, gdje je znatan broj vojnih pitomaca bio iz upravo iz hrvatskih krajeva. Nakon uspješnoga početka već na kraju prvoga polugodišta, "Daničina" je naklada pala na 520 primjeraka, krajem 1836. na 460, a krajem

mladi suradnici 'Vienčevi', i u 'Hrvatsku', u kojoj su bili ultrastarčevićanci. Njihov je organ bio 'Sloboda', a ta je sloboda pucala po mome ocu ma gdje se samo pružila prilika" (Brešić, *Dragi...*, 200). Šenou su napadali čak i iz Mažuranićeve Narodne stranke, pa iz "Primorca", tj. organa Mikančeve opozicije, a najžešći su dolazili iz pravaških redova kojima cilj nije bio samo Šenoa, već u prvome redu Strossmayer i krug oko Jugoslavenske akademije. U anonimnom pamfletu Ante je Kovačić Šenou proglasio samovoljnim silnikom u književnosti, a 1880. on je u "Slobodi" parodirao kultno i već tada klasično djelo obnovljene nacionalne književnosti *Smrt babe Čengićkinje*. I pravaška "Hrvatska Vila" našla se u sukobu s "Viencem" kad Šenoe nije više bilo, no sukob tada vodio o pitanjima našega naturalizma, odnosno realizma.

⁶⁷ Nakon obustave "Vienca", 1903. a potom ubrzo nakon što je prestala izlaziti i sarajevska "Nada", Zadar je barem deklarativno preuzeo mjesto književnog središta. Tako urednik zadarskoga "Lovora" (1905) M. C. Nehajev svoj časopis naziva "novim Viencem", tj. on "Lovor" smatra "Vienčevim" nastavljajem. No, "Novi Vienac" doista je postojao, i to kao književni prilog Radićeve "Hrvatske misli" uz koju izlazi od listopada 1904. do rujna 1905, dakle, najvećim dijelom paralelno sa zadarskim "Lovorom". Bila je to prva replika slavnoga "Vienca" za čiju će se slavu boriti još pet časopisa – sve do današnjih Matičnih istoimenih novina, što je jedinstven slučaj u povijesti periodike. Međutim, samo će jedan časopis doživjeti ono što je doživjela Gajeva "Danica", naime, da bude "dajdžestiran" u vidu neobične knjižice koju je sastavio neki M. S. Tražimir pod naslovom *Sjaj Danice Ilirske ili preko 630 citata o raznim krijepostima i dužnostima* (Zagreb, 1888)!

1837. drži se "Lunine", da bi 1841. ponovo porasla, i to na 600, a poslije zabrane ilirskoga imena, kao i uoči revolucionarne 1848, čak na 800 primjeraka.

Dakako, naklada je ovisila isključivo o broju **pretplatnika**, koji je oscilirao; tako su prve dvije knjige "Kola" otišle u 700 primjeraka, no već kod treće knjige taj je broj pao na samo 300, pa ga preuzima Matica ilirska, a Vraz ga je kao njegov tajnik imao besplatno uređivati.⁶⁸ "Danica" je nakon pola godine imala 480 pretplatnika, "Zora Dalmatinska", koja glavne probleme ima s urednikom i pravopisom, prve godine broji 746 pretplatnika, na kraju prestaje upravo zbog "nehajstva predbrojnika". "Neven" je prve godine imao 700 pretplatnika, a zadnje navodno 1000, ali da je malo njih bilo platilo pretplatu, "Glasonoša" je 1865. dobio 258 pretplatnika, Deželićev "Dragoljub" imao je 1867. oko 600, a iduće godine njih 800. Šenoin rekordni broj od 1450 pretplatnika premašila je 1883. pravaška "Hrvatska Vila" – čak 3000. Šimićeva, odnosno Čedomilova "Iskra" iz 1891, koja je nastavak "Iskre" iz 1884. – osim što si je dala zadaću da narod odvrati od tuđinštine i da mlađi imaju gdje objavljivati – imala je i jedan poseban razlog osnivanja, naime, da pokaže kako hrvatski jezik nije samo čakavština; na kraju joj biva prigovoreno da se "preveć na visoko popela" te zamalo bila pripojena "Zori" koja prve godine broji čak 1000 primjeraka, a onda naglo prestaje – navodno zbog kolere (Maštrović, 60). Do naklade Šenoina "Vienca" bila je gotovo doprla još samo sarajevska "Nada", koja je sve do 1902. izlazila u ukupnoj nakladi od 1390 primjeraka, i to u latiničnom izdanju 950, ostatak u ćiriličnome, a onda je zbog premalo pretplatnika (svega 34), uredništvo jednostavno ukinulo ćirilično izdanje.⁶⁹ Neki brojevi "Bosiljka", "Vienca", zadarske "Hrvatske", "Novog Vieka" imali su dvostruku nakladu kao i "Mladosti", koja je izlazila u Beču, a štampala se u Zagrebu, u Dioničkoj tiskari, koja ju je i kreditirala; njezina je prva naklada bila izrazito visoka – čak 1500, a druga (za broj 1) još dodatnih 500 primjeraka, međutim, nakon šest brojeva pod pritiskom klerikalnih krugova Dionička tiskara ju je odbila dalje kreditirati, pa je prikupljeni materijal poslije predan uredništvu "Života", gdje je dobrim dijelom i objavljen (Košutić, 232).

⁶⁸ Kad je Vraz izvijestio Matičinu upravu da se "Kolo" slabo prodaje, naklada je smanjena s 1.000 na 700 primjeraka. Kako je distribuciju dotad obavljala sama Matica, Vraz je tražio da se to povjeri knjižaru Županu za što mu je bilo ponuđeno 25% rabata. S vremenom se u Matici napunila dva velika ormara "nerasprodanih knjigah" – "osobito 'Kolo'", koje "sve više gubi vrijednost" – išlo se i na to da se "cijena obali". To je i učinjeno za IV, V, VI, VII i VIII. knjigu "Kola", ali i za Gundulićeve *Različite pjesni* i Demetrova *Dramatička pukušenja (Teutu)* – sve po 30 krajcara srebra. (Usp. Ravlić, 54, 65!)

⁶⁹ Prema Hörmannovu elaboratu "Nadina" je naklada planirana na 1.800 primjeraka, i to 1.200 u latiničkom, a 600 u ćiriličkom tisku. Putem pretplate planiralo se plasirati 950 primjeraka latiničkog izdanja i to po Bosni i Hercegovini 500, Hrvatskoj 250, Austriji i Mađarskoj 150, a po ostalim državama 50 komada, dok bi se 440 primjeraka ćiriličkog izdanja po Bosni i Hercegovini širilo 200, Hrvatskoj 70, Austriji i Mađarskoj 50, Srbiji, Bugarskoj i Crnoj Gori 100, ostale zemlje 20 komada. Zanimljivo je kolike je Hörmann jednogodišnje troškove planirao – čak 22.872 forinti od kojih bi se tek manje od polovice vraćalo u vidu prihoda od pretplate i prodaje, oglasa, naknade za posudbu likovnog materijala drugim časopisima – ukupno 10.600 forinti.

I naklada ostalih modernistički časopisa također se kretala oko spomenutoga prosjeka, a ima li se u vidu da je "Savremenik", središnji časopis mladih, glasilo tek osnovanoga DHK, prve godine imao 250 pretplatnika da bi se nakon šest godina sa 1300 približilo Šenoinoome rekordu, onda se dobije prilično pouzdana slika o još relativno stabilnome iako proporcionalno još uvijek vrlo uskome krugu ne samo časopisne publike već i onih koji su iz bilo kojih razloga bili upućeni na područje književnosti.⁷⁰ No, za razliku od Matičinih ili knjiga Sv. Jeronima te kalendara, ni naklade zagrebačkih novina nisu bile mnogo veće, a kretale su se između 1000 i 1500 primjeraka, od toga 250 do 400 pretplatnika u samome Zagrebu, koji krajem 19. st. broji oko 40.000 stanovnika, dvostruko više nego u Daničino doba. Činjenice pokazuju da je nagli uspon književne proizvodnje, uza sve objektivno velike ekonomske probleme, ostvaren u drugoj polovici sedamdesetih godina kada rast sve raznovrsnijih izdanja i s njima čitalačke publike prati i naglo širenje knjižarske mreže (Usp.

⁷⁰ U tome smislu vrlo zanimljivu analizu po broju, mjestu i staležu "Vienčevih" pretplatnika za 1875. dao je Ladislav Mrazović. Te je godine "Vienac" imao 1.429 pretplatnika, a uz "obvezatne iztiske" brojio je 1.479 primjeraka. Najviše je pretplatnika imao u Zagrebu (317), gotovo petinu, potom u Hrvatskom primorju sa Senjom na čelu (57) te na Rijeci (39). Podžupanije uže Hrvatske (bez Zagreba) imale su 464 pretplatnika – među njima najviše ih je u Varaždinu i Karlovcu (po 35), nešto manje u Sisku (20), a najmanje u Križevcima (14) i Bjelovaru (10). Slavonija ima samo 180 pretplatnika, i to najviše u podžupaniji virovitičkoj i đakovačkoj (99), najmanje u vukovarskoj i rumskoj (30), po gradovima gledano najviše u Osijeku (43) i Požegi (40) te u Đakovu (24). Ukupno civilna Hrvatska i Slavonija imaju 644 pretplatnika. U Vojnoj krajini zabilježeno je 216 pretplatnika (u hrvatskoj 112, a u slavonskoj 104), najviše u broskom okružju (47), najmanje u gradiškom (28), odnosno u petrovaradinskom (29). Međutim, gledano po gradovima najviše ih je bilo iz Nove Gradiške (18) i Petrinje (14), potom iz Gospića (12), Slunja (11), Gline i Vinkovaca (10), nešto manje u Mitrovici (8), Zemunu (7), Brodu, Ogulinu i Kostajnici (po 6) itd. Ukupno su civilna, vojna Hrvatska i Slavonija imale 860 pretplatnika, sa Zagrebom 1.177. U Dalmaciji je bilo svega 69 pretplatnika, i to najviše u Splitu (9), potom u Zadru (6) i Šibeniku (5) te na otoku Braču (ukupno 7), a "baš nijednoga ni u čitaonici n. pr.: Skradin, Drniš, Vrlika, Trogir, Imotski, Makarska, Vrgorac, Orebić, Slano, Novi, Kotor, Budva". Nešto bolje bilo je u "tako zvanom 'austrijskom primorju'", tj. u Istri i na Kvarnerskim otocima sa sveukupno 47 pretplatnika – najviše u Trstu (11), te u Kastvu (4), Kopru (3), Volovskom i Lindaru (po 2), Puli i drugim mjestima po 1, dok je na otoku Krku bilo 5, a na Cresu 3 pretplatnika. U zapadnome susjedstvu (slovenske zemlje, Austrija i Češka) sveukupno 89 pretplatnika – najviše iz Beča (23) i Gradeca (Graza) (11) te iz Ljubljane (8) i Praga (6). U susjednoj Ugarskoj 47 pretplatnika, i to: Budimpešta 11, Vel. Kaniža 4, Kaloča 3, Novi Sad 5, Sombor 2, Komoran 2, Subotica 2 itd. U inozemstvo je išlo 25 primjeraka "Vienca", najviše u Srbiju (Beograd, 12), u Crnu Goru, Tursku, Rumunjsku, Njemačku i Italiju po 2 te u Švicarsku i Brazil po 1. "Susjedna Bosna dakako u toli žalostnih okolnostih u kojih se nalazi, nije mogla dati ni onoliko predplatnika, koliko prošlih godina (izmed 20—30)", žali se "Vienčev" statističar. Po socijalnoj strukturi ("stališu") najviše je đaka (240) i učitelja (118), slijedi svećenstvo (184) te činovnici (145). Žena je, "med kojimi ima mnogo učiteljica", 153, odvjetnika 21, liječnika 16, mjernika 11, vojnika 48. Čitaonica i raznih društava je 101, najviše školskih knjižnica (42), "a tu još niese u računu kavane (do 30) gdje se list mnogo čita". Napokon, među pretplatnicima je i 8 grofova i baruna, dok među ostalih "od prilike njih 300" valja tražiti vlastelu, trgovce i obrtnike te druge stališe, koji – iako najvažniji – "još veoma slabo uz hrvatsku knjigu prionuše", pa "tu žalibože gospoduje još sveudilj inostrana književnost bud njemačka, bud taljanska". Na kraju "Vienčev" analitičar zaključuje da se iz podataka vidi "gdje je naš list, a jamačno i ciela hrvatska književnost najviše koriena uhvatila i odkle joj najveća pomoć pritiče", da bi ravnomjernijom zastupljenošću svih staleža "naši listovi i naše knjige vrlo lasno imale dvostruki broj kupaca", te predlaže da i drugi književni i važniji politički listovi slične statistike sastave, koje bi ukazale na put hrvatske književnosti i duha, a "da možemo zaviriti u prenumeracije naših knjižara, koji viećim dielom njemačkoj i taljanskoj književnosti put prokrčuju, našli bi tude žalostnih ali poučnih podataka, jer bi konstatirali, da „Bazar“, „Gartenlaube“, „Über Land und Meer“ i morda „Kikeriki“ imadu više predplatnika u Hrvatskoj nego po koj hrvatski list!" (*Mala smotra Vienčevih pretplanika*, U Zagrebu 15. veljače 1876. "Vienac", VIII(1876), br. 8, str. 133 – 136)

Klaić!).

Časopisi su se u početku prodavali uglavnom putem pretplate, tj. uglavnom poznatome čitatelju, ili izravno preko izdavača, manje u knjižarama.⁷¹ Najsigurniji i najjednostavniji oblik bila je **distribucija** časopisa za pretplatnike izravno kod izdavača ili njegovih povjerenika u mjestu izlaska, manje sigurno i svakako skuplje bilo je za pretplatnike koji su časopis primali putem pošte, ali je zato policija mogla prema potrebi zaustaviti širenje nepoćudnih brojeva, što je i činila. Najskuplji bio je treći način, naime, prodaja putem ionako malobrojnih knjižara i to zbog knjižarskog rabata. Što se kolportaže tiče, tijekom 19. stoljeća vlasti su je ili ograničavale ili zabranjivale, pa će znatnije zaživjeti tek s početkom 20. stoljeća kada se pojavi i prvi kolportaški list "Novosti" (1907). Pred kraj stoljeća pojavit će se i specijalizirane trgovine za prodaju novina i časopisa. Kupci su bili uglavnom učitelji, đaci i niže svećenstvo, dakle, prosvijećeni dio društva otkuda se uostalom regrutirao i najveći broj njihovih suradnika, dok su kupci ostalih časopisa i novina uglavnom dolazili iz redova srednjega i višega građanstva, trgovaca, veleposjednika te državnih službenika. Još jedan značajan oblik distribucije bili su čitateljski krugovi okupljeni po čitaonicama i kavanama koje su u tu svrhu bile nerijetko pretplaćene na pojedina glasila, u prvome redu na politička dok su ona poučno-moralnoga sadržaja uglavnom kod kuće čitale **žene**, čuvarice obiteljskoga odgoja na kojemu se i temeljilo tradicionalno društvo.⁷² Ženama su se časopisi i izrijekom obraćali – od Gajeve "Danice" koja je dvaput u svome motu imala iste Schillerove stihove *Žene štujte, one pletu nam i družu / U zemaljski život od nebesah ruže*, preko "Nevena" i njegovih *Listova za naš krasni spol* do "Vienca" koji svoju svrhu vidi u pisanju "našim milim i dragim krasoticam" a u kojima znani ili neznani, ali uvijek muški suradnici nastoje im približiti "plemeniti uzgoj i naobrazbu" te ukazati na važnost "krasnog spola" i "cienu dobre žene" (Mijat Stojanović).⁷³ Iako su po svjedočenju Ivana Kukuljevića bile "već napola ponijemčene", žene "stadoše učiti i govoriti hrvatski, poprимише narodnu nošnju, počеше čitati hrvatske časopise i knjige, pjevahu hrvatske pjesme javno i u kući, dopisivahu hrvatski a neke

⁷¹ Vrazovo se "Kolo" svojim kupcima, odnosno "gospodi štocićima" ovako obraća: "Knjiga ova prodaje se u zagrebačkoj, varaždinskoj i karlovačkoj čitaonici po 50 kr. sr. Izvanjska gg. sveštenici neka izvole obratiti se na g. Maks. Mraka protokolistu u pisarnic[i] biskupie zagrebačke, a svētska gospoda na g. Věk. Babukića advokata i tajnika sl. čitaonice zagrebačke" ("Kolo", knj. III, 1843).

⁷² Zagrebačka Čitaonica bila je otvorena za javnost 1. listopada 1838. i primala je 20 časopisa i novina na raznim jezicima, a Matičina je uprava 1876. ustanovila *jour fixe* svakog petka u gostionici kuće Ožegovićeve na Zrinskom trgu na koji su pozivani književnici, kasnije i neki članovi kazališta te drugi viđeniji kulturnjaci na kojima se raspravljalo o književnim temama i o kulturnim kretanjima s ciljem da se postigne što viša razina.

⁷³ Tako je uostalom i u kritici kao i prozi, od Babukićeve preporuke Havličekove velelepne "Iskre" s Mažuranićevim *Smail-agom* kao "uresom ženskoj toiletli" do Iblerovih *Literarnih pisma* hipotetičnoj dami u "Slobodi" (1881), odnosno od Šenoina *Prijana Lovre* i njegove otuđene udovice do Vojnovićeva *Geraniuma* (1880) i književno mu načitanu tetke.

pokušaše dapače i obogaćivati književnost hrvatsku". Pa dok se poneka "domorotkinja" tako našla i na stranicama prvih časopisa sa svojim literarnim priložima, najčešće stihovima ili novelama (npr. Ana Vidović, Dragojla Jarnević i Jagoda Brlić), s vremenom se počela otvarati i tema ženske emancipacije, isprva u muškome krugu, putem prigodnih javnih predavanja ili putem novinstva (Dragutin Jambrečak), a onda rijetke su emancipirane žene i same pokušale sudjelovati u publicistici i to ne više samo kao autorice literarnih ili pedagoških priloga (Marija Jambrišak, Marija Fabković i Antonija Kassowitz-Cvijić) već i kao novinarke ravnopravno sa svojim muškim kolegama (Marija Jurić Zagorka). Nijedna, međutim, dalje od toga nije otišla, pa se žene još dugo neće odvažiti na izdavanje vlastitih novina ili časopisa, u hrvatskome slučaju, sve do 20. stoljeća!⁷⁴

Kome je odgovaralo **čitanje časopisa** i s kojim posljedicama?

Načelno gledano u prvome redu onima koji ne mogu doći do knjiga, bez obzira na razloge, uključujući ni do danas prevladani zazor od nje – čak i u naraštaju koji dnevno usput konzumira više teksta putem osobnih računala, video zaslona i mobitela nego tradicionalisti kojima je knjiga ako ne jedini a ono još uvijek primarni medij. U hrvatskome slučaju u tome je odnosu prema knjizi određenu ulogu tijekom 19. stoljeća imalo, iako ni izbliza onoliko kako bi se to moglo u prvi mah pomisliti, čak i pitanje rodoljublja.⁷⁵ Čitanje je još dokolica i "razbibriga", a taj si privilegij mogu priuštiti samo imućni. Zato je i put do časopisne publike mukotrpan, pogotovu do one kojima bi čitanje trebalo prijeći u naviku. Za razliku od knjiga koje su u svakome pogledu bile zahtjevnije, časopis postupno preuzima neke njezine

⁷⁴ Istina, relativno rano pojavila su se razmišljanja o ženi kao poželjnome faktoru i u ovom poslu. Tako je nakon prvih iskustava žena i njihove uloge u popularizaciji Matičinoga rada (npr. Ivana Čačković sa svojim Domorodnim gospojinskim društvom) na jednoj sjednici uprave Matice ilirske 1851. Ivan Kukuljević "razložio potrebu beletrističkog časopisa" ne samo "za mladež" već i "za gospoje naroda našega koje, ne imajuć u narodnom jeziku hrane za duh svoj, pružaju ruke k tuđinskom knjiženstvu, te umom i srcem onoliko se prihvate tuđinstva koliko se ostave domorodstva zbog pomanjkanja čitanja u narodnom jeziku". Osam godina kasnije, kada taj časopis ("Neven") upravo prestane, uvidjevši da je "narod zapušten, pa i ono malo knjiga što je Matica dotad izdavala nije narodu koristilo, jer nisu bile za široke narodne redove", Jelisava Prasnička pozvala je u Gajevim "Novinama" 1859. na sakupljanje doprinosa za osnivanje društva za pučku knjigu. Matičina je uprava pozdravila "nepobitnu istinu da ženski spol može najuspješnije djelovati na srca muškarčaka" te zaključila da podržava akciju kojoj bi na čelu bile upravo "plemenite naše domorotke" i to iz svih stališa, uključujući i "groficu Schittenbachicu i Elizabetu udovu groficu Draškovićku", međutim, čini se da je Prasnička željela i više, naime, da se osim izdavanja pučkih knjiga u to ime i "osobito društvo ustanovi" (Usp. Ravlić, 86!). Prvom ženom-urednicom tako se na kraju može smatrati Zagorku, tj. Mariju Jurić, i to neformalno i nakratko – tek 1903. kada uređuje "Obzor", jer su njegovi tadašnji urednici J. Pasarić i M. Heimrl bili uhićeni, a formalno 1925. kada bude uređivala "Ženski list". Inače, na zagovor biskupa Strossmayera suradnicom "Obzora" postala je od 1896, koji zbog njezina pisanja znatno povećava nakladu, a bila je i članica prvoga odbora Grlovićeva Hrvatskoga novinarskog društva 1910. Usp. M. J. Zagorka, *Što je moja krivnja?* u: *Autobiografije hrvatskih pisaca* (ur. V. Brešić), Zagreb 1996, str. 459 i 486, Stanko Lasić, *Književni počeci Marije Jurić Zagorke*, Zagreb 1986, str. 110 – 111 te Dunja Detoni-Dujmić, *Ljepša polovica književnosti*, Zagreb 1998!

⁷⁵ Barac odnos knjige i časopisa prvih godina obnovljene nacionalne književnosti ovako komentira: "Najglavniji dio hrvatskih književnih proizvoda u doba ilirizma izišao je u časopisima i zbornicima. U prve dvije godine obnovljenoga hrvatskog književnog života nije zasebno izišla ni jedna značajnija knjiga. Tek g. 1838. stali su pojedini pisci izdavati spise u vlastitoj nakladi" (Barac, *Književnost...*, 65)

prerogative te olakšava recepciju i zahtjevnije literature, pa se časopisi sada moraju publici prilagođivati, i to ne samo njezinim interesima i ukusu, već i jeziku i stilu. Sve to čini dobru podlogu za "pripitomljavanje publike", tj. stjecanje navike čitanja časopisa, što u konačnici znači i za njezino pridobivanje i širenje – usput, dakako, i njezino raslojavanje (profesionalno, socijalno, spolno, dobno itd.) što će se duboko odraziti i na časopisnu morfologiju.⁷⁶

Što se **utjecaja** tiče, on je višestruk i neprocjenjiv. Ponajprije časopis prostorno dopire dalje i brže od knjige te šire i brže mijenja socijalnu i kulturnu sliku pokrivenoga prostora. Primjer Danice pokazuje kako časopis sudjeluje u proizvodnji Zagreba kao novoga nacionalnoga ne samo političkoga, gospodarskoga ili prometnoga već i kulturnoga, znanstvenoga i umjetničkog središta, a u isto vrijeme i u re/emisiji vlastitoga utjecaja na periferiju te na formiranje novih, manjih središta po pokrajinama. Sve to umrežava komunikacijski prostor kojemu specifičan pečat odsad daje časopis – u prvo vrijeme njegovim centraliziranjem, ubrzo potom i decentraliziranjem, a s njime i novu kulturnu i socijalnu aromu. Razgovor i priča sve više zamjenjuju slušanje čitanoga teksta ili samo čitanje. Tekst dopušta ponavljanje i provjeravanje, analizu i komentar, a otuda ne samo i kritički, selektivni odnos, već i citiranje kako u svakodnevnome govoru tako i u drugome tekstu, čime se stvara novi tip učenosti, a s njime i novi rizici u komunikaciji poput kompiliranja, plagiranja i manipuliranja u najrazličitijim situacijama – od političkih govora, preko crkvenih propovijedi do akademskih ili žurnalističkih debata i polemika, a to onda, dabome, nije bez utjecaja i na legislativu kao i na distribuciju društveno priznatih autoriteta.⁷⁷ Konzumenti se počinju

⁷⁶ Pitajući se za korisnost literature po žurnalima i časopisima, "Kolov" bački dopisnik, pod pseudonimom Dobrorad Bratoljubić, dodaje: "A osim toga žurnali i časopisi polag slaboga mojega mnenja – kao da nam i taru volju – osobito kod mladeži (a ova ponajviše nam danas literaturu izdèrzava), da na svèt izvedemo *aliquid solidi*. Lakše je napisati '*Pastirski Praznik*' nego '*Nemanićiadu*', lakše je opisati '*Napoleonov kabinet*' nego '*Dubrovnik*' itd. A pri tom svi smo toj slabosti podložni, da se radujemo, ako trud naš čitamo naštampan, bez da nam je džep imao posla. To pak nigdè nam se zbiti nemože, osim u žurnalih i časopisih, gde još od urednika i pohvaljeni bivamo, a često od njega i nagradu dobijemo. 'Žurnale' dakle, 'žurnale i časopise', čujem, gdè viču mnogi: 'mi smo kadri pisati i prevadjeti za njih!'" (*Književni život Sèrbaljah*, "Kolo" I, 1842, str. 120!). A Mijat Stojanović, suradnik brojnih časopisa i novina, u autobiografiji navodi zanimljiv detalj vezan uz recepciju novina i časopisa. Tako uz Gajeve "Novine" i "Danicu" kaže da ih je držao župnik u Babinoj Gredi, a on da ih je kao dječak "pomnjivo čitao od prvog do posljednjeg pismenca". A kade je već učiteljvao, "počnu moji seljaci u velikom broju dolaziti k'meni, da jim čitam novine, da čuju šta se radi po svijetu i po domovini, da jih obučim, šta treba da i mi činimo u tom obćem metežu" (Usp. Brešić, *Autobiografije...*, 158 i Švoger, 107!)

⁷⁷ Jedan od prvih problema koji se s periodikom pojavio bilo je i pitanje izvornosti, odnosno prvoga objavljivanja i preuzimanja istoga teksta po drugim tiskovinama i to nerijetko tako da se izvor izostavlja što je navelo uredništvo srpskih novina u Pešti da 1840. upute žestoki prigovor "Ilirskom učredničtvu" što iz "naši Srbskij nar. Novina uzimaju i prepečetavaju" članke "bez imenovanja izvora" (Usp. Živančević, *Danica...*, 103!). Dok upravo praksa prenošenja tekstova može pružiti vrlo zanimljivu sliku neke javnosti, naime, koji su to tekstovi, čiji, otkuda i o čemu, jesu li i kako redakcijski popraćeni, npr. bez komentara ili obilatim primjedbama urednika kako to u "Danici" 1840. biva popraćen anonimni članak "jednoga Ultra-Magjara" (pjesnika Ferencsa Cszazara) *Magjarismus, Ilirismus* prenesen iz lista "Hironök" (čak 47 opsežne bilješke!), nerijetko tu istu sliku znaju dodatno zamutiti mnogi pogrešni i izmišljeni potpisi koji nesvjesno ili svjesno navode na krivi trag, pa čak i naknadna opovrgavanja autorstva iz raznih, najčešće političkih interesa. Poznat je slučaj tzv. Kraljodvorskog

raspoznavati i kao sljedbenici određenih časopisa, njihovih urednika i kritičara ili jednostavno stavova i ukusa, a kada se budu pojavili novi mediji, film, radio, televizija, potom i Internet, razmjena njihova sadržaja postaje teren za nove poticaje, ali i zloporabe. Glavni problem u koordinaciji ponude i potražnje je sve manji prostor za kritičnost, jer, jednostavno rečeno, objektivno vrijeme korištenja ne može pratiti progresivno rastuću ponudu, pa čitanje mora biti znatno selektivnije (danas je poželjno i može se čak naučiti tzv. brzo čitanje!). Toj se potrebi ide u susret još većom specijalizacijom časopisa pa se borba vodi u području kompetencije, odnosno zadobivanja statusa nezamjenjivosti, pa više neće biti svejedno u kojemu od više istovrsnih časopisa netko nešto objavljuje. U hrvatskoj književnosti 19. stoljeća to se još toliko ne osjeća kao problem, međutim, s modernom će jedan od glavnih prigovora pošasti novih časopisa ići s argumentom kako ionako nema građe za sve, štoviše, javljaju se ideje da bi je valjalo koncentrirati u ime kvalitete i tako se jednostavno osloboditi suviška časopisa. Medije, međutim, nitko više nije kadar zaustaviti i sve dok nalazi put do tržišta, njegovi kritičari mogu se još jedino baviti posljedicama, među koje pripadaju i sve puste ideje o tome što je a što nije tzv. "prava književnost".⁷⁸

Pojavom časopisa najednom su se na njegovim stranicama mogli zateći različiti, ranije nikako ili jedva dostupni, nepoznati ili posve novi diskurzivni oblici, a s njima djela poznatih i nepoznatih, domaćih i stranih, živih i mrtvih autora. Zavodljivosti i u isto vrijeme izbirljivosti čitateljskih krugova ide se na ruku na razne načine – od komadanja većih priloga na više kratkih do kićenja teksta sve raskošnijim ilustracijama što se samo u idealnom slučaju nadopunjava. Znali su to i "Vienčevi" vlasnici, a još više "Nadin" osnivač i strateg Kosta Hörmann pa je, osim na tekstovima kvalitetnih suradnika, insistirao i na kvalitetnim ilustracijama koje su posebice u tehničkom smislu morale nadmašiti sve dotadašnje slavenske

rukopisa, tobožnjeg češkoga srednjovjekovne pjesmarice, a zapravo falsifikata s početka 19. stoljeća kojim su se i Hrvati oduševljavali, ili Demetrova tri tobožnja prijevoda Puškina u "Danici", a zapravo Puškinova prijevoda Mickiewiczevih pjesama itd. Inače autorstvo, čiji moderni pojam nastaje u 18. stoljeću, u europskom se zakonodavstvu počelo sustavnije štiti tek od druge polovice 19. stoljeća (1884), iako su patenti o zabrani pretiskivanja i u Hrvatskoj stupili na snagu još krajem 18. stoljeća (1793). (Usp. Ivan Henneberg, *Autorsko pravo*, Zagreb 1996. i doktorsku disertaciju Igora Glihe *Pravna narav nakladnikovih prava*, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 1996!). Institut odgovornoga urednika uvodi se nakon revolucionarne 1848. godine, a prvi koji je tako potpisan u nekome književnom časopisu bio je Ante Kuzmanić, u *Zori Dalmatinskoj*, u broju 36 od 4. rujna 1848.

⁷⁸ Bio je to jedan od glavnih prigovora Starih u napadima na Mlade moderniste, a potom i u njihovim međusobnim razračunavanjima. Stari iz "Vienca", Tresić iz svoga "Novog Vieka", skupa s "Katoličkim listom", ističu kako našoj čitalačkoj publici nije potreban još jedan književni list, pogotovu ne ovakav koji uvlači tuđinštinu i propagira za nas štetni modernizam i dekadenciju. Urednici "Mladosti" odgovaraju kako su, između ostaloga, svjesni malobrojnosti naše čitalačke publike kao i brojnosti književnih listova ("Vienac", "Prosvjeta", sarajevska "Nada", "Hrvatska misao", "Novi Vijek", "Nova Nada...") pa su upravo iz tih razloga dvije godine otezali s pokretanjem vlastitog časopisa, ali kad su vidjeli da praška "Hrvatska misao" zapravo ne kani zadovoljiti i književne potrebe Mladih, a da "Novi Vijek" nije književni list u kojem bi mogli surađivati i modernisti itd., pokreću vlastitu smotru. O sličnim trvenjima između časopisa mladih, sada prenesenih u 20. stoljeće više u: Brešić, *Časopisi...*!

ilustrirane listove, pa tako i slavni "Vienac".⁷⁹

Što se **opsega i formata** tiče, u prosjeku se radi o tiskovinama standardnih veličina, najčešće tiskanima na jednome ili dva arka papira, odnosno na 16 ili 32 stranice formata koji je mogao biti u malom ili velikom oktavu (od 15 do 25 cm), rjeđe u kvartu (do 35 cm). Kao što ih je vrlo malo bilo u šesnaestini (sedec-formatu, do 15 cm, npr. "Iskra", "Lada", "Leptir"), tako ih je malo bilo i u folio-formatu (preko 35 cm), inače tipičnome za revije i novine, a za časopise se postupno uobičajio format osmine, odnosno tzv. A4, kakav i za knjige. Neki su tijekom svojega vijeka mijenjali i veličinu i opseg, npr. "Neven" je s velike osmine prešao na kvart, sa 16 na 32, pa 48 i opet na 16 strana, a "Glasonoša" s kvarta na veliki novinski, "Balkan" je bio novinskoga formata kao i "Hrvatska Vila", dok je dugovjeki "Vienac" bio vjeran svojem kvart-formatu neznatno oscilirajući u opsegu od 32 do 64 strane, tj od dva do četiri arka. Vidjeli smo da je Prodanova "Iskra" u svojoj borbi za opstanak, mijenjajući smjer i opseg, promijenila i format, da bi na kraju njezin dodatak prerastao u dnevnu novinu, dok je sarajevska "Nada" dosljedno čuvala svoj tzv. folio-format, a početnu želju da od polumjesečnika postane tjednik nikada nije ostvarila. Nekoliko ih je imalo, kako smo također vidjeli, i **višestruka izdanja**, npr. "Bosiljak" dva izdaja prva dva broja 1864, "Vienac" drugo izdanje br. 13 iz 1898, zadarska "Hrvatska" drugo izdanje br. 18 – 20. iz 1895, "Novi Viek" drugo izdanje br. 2 iz 1898. i br. 4 iz 1899. itd., a na samome kraju stoljeća pojavit će se **poprečni format** u kojemu širina nadmašuje visinu ("Hrvatski salon"). Na kraju godine, kako je već bilo spomenuto, većina časopisa uvezivali su svoje sveske u knjigu te se tako, uz tiskanu novu naslovnicu i godišnje kazalo (**registar**) prodavao po knjižarama, a većina ih se i danas tako čuva po nacionalnim knjižnicama, rijetki pak mogu se još naći i po antikvarijatima.⁸⁰

Za časopis je napokon bila važna i **promidžba**, a obavljala se putem oglasa u vlastitom ili drugim listovima, preko plakata, prospekata ili slanja oglednih primjeraka potencijalnim pretplatnicima čija su imena nerijetko i objavljivana. U prvo vrijeme radilo se uglavnom o književnim oglasima i najavama novih knjiga, o pozivima na pretplatu ili na obnavljanje pretplate časopisa kao i o najavama nekih kazališnih događaja poput Schweigertova komada

⁷⁹ Likovnost, odnosno vizualizacija svijeta teksta ubrzo se pokazala kao medijski atraktivniji i zato komercijalniji oblik komunikacije. Tako su poslije početne zbuđenosti i nesnalaženja prvih godina film, a poslije njega i televizija, s vremenom preuzeli vodeću ulogu u proizvodnji modernoga svijeta senzacija i spektakla, tj. profita i potrošačkog mentaliteta čega, dakako, nije pošteđen ni svijet književnosti. Krajni učinak je, između ostaloga, i drastično spuštanje praga osjetljivosti ne samo na ukusno i lijepo, već i na moralno i etično. Usp. Milivoj Solar, *Laka i teška književnost*, Zagreb 1995!

⁸⁰ Pojedini su brojevi imali vlastitu omotnicu s najčešće praznim reversom (poledinom) i istoga tipa papira. Međutim, kad taj papir bude drukčiji, najčešće tvrdi, čime oponaša knjigu, počinju ozbiljni problemi arhiviranja a kasnije i detektiranja ponekih podataka, o čemu je već bilo govora.

Das schwarze Kreuz auf Medvedgrad u sklopu kojega je prvi put javno izvedena Gajeva budnica *Još Horvatska ni propala* i sl.⁸¹ Međutim, povremeno će se reklamirati ne samo književne ili scenske stvari već i komercijalni proizvodi koji s literaturom i umjetnošću nemaju veze, no, uglavnom je to rijetko bilo, jer su za to postojali ili specijalni komercijalni prilozi ili drugi listovi i magazini.

7.

Ovime, dakako, nisu ni izdaleka iscrpljeni svi aspekti teme koju potiče ova bibliografija* dok bi se neke sasvim sigurno dale i na drugi način razložiti. Tiče se to ponajprije njezina u osnovi ipak najvažnijega dijela, a to su prilozi u čijoj se **klasifikaciji** moglo poći, uvjetno rečeno, s neutralnih publicističkih pozicija, pa ih sve razvrstati, npr. na redakcijske i one koji to nisu, ili pak na eseje kao u osnovi glavne časopisne priloge te na sve ostalo. To ostalo može, s jedne strane, biti poezija, lirika, drama i kritika, odnosno autobiografije, biografije, dnevnici, memoari, putopisi, s druge, anegdote, aforizmi, crtice, bilješke ili pak intervjui, reportaže, komentari, oglasi, vijesti, pisma, a kao što se izdvaja esej, još se jasnije izdvaja feljton – barem kao časopisni "ressort" (Dovifat, 231).⁸² Kao što klasifikacija može biti provedena po kriteriju formata, teme ili publike u čemu je proces časopisne diferencijacije započeo vrlo rano i imao, osim žanrovskih, i socijalne implikacije koje sumarno možemo zvati proizvodnjom raznih tipova identiteta (profesije, institucije, spola, regije, nacije, književnosti, kulture i sl.) – jednako tako moglo bi se kao polazište uzeti i sama **dostupnost** časopisa. Možemo se, naime, upitati koliko su pojedini ili časopisi uopće bili dostupni svojim suvremenicima i to ne samo u fizičkome smislu, tj. kakav je bio sustav distribucije, broj izdanja, geografska pokrivenost i sl., o čemu je uostalom ponešto i govoreno, već kakva je bila intelektualna dostupnost, kako i čime se ona osiguravala, na kojim se to časopisnim svojstvima ona temeljila, do toga kako se ista dostupnost osiguravala naknadno, nakon što je i sam časopis postao povijest, bolje rečeno – jedan od njezinih izvora.⁸³ Ma koliko naša

⁸¹ Usp. Andreis!

⁸² Bilo je pokušaja da se esej proglasi legitimnom časopisnom formom, a članak novinskom, pa se u tome smislu i predlagalo razlikovanje novina od časopisa, tj.: "Bit novina čini 'članak' kao neposredni eho događaja, rođen i pisan iz ugođaja trenutka; bit časopisa čini esej, 'pokušaj' rješavanja viših interpretacijskih, biografskih, znanstvenih ili umjetničkih zadaća", kako je to 1919. tumačio Hermann Diez 1919. (Usp. Dovifat, 377!). U tome smislu ide i kritika koju je Milivoj Solar implicite uputio hrvatskoj časopisnoj produkciji ranih osamdesetih godina. Usp. moj članak *Opći problemi hrvatskih časopisa ranih osamdesetih*. Doprinos Milivoja Solara časopisnoj praksi i teoriji, "Republika", LXI(2005), br. 3, str. 60 – 67!

⁸³ Kronick to u povodu znanstvenih časopisa ovako formulira: "Časopisi postoje da bi širili informacije; no, postoje i da bi ih zabilježili; a kad shvatimo da do trenutačnog širenja znanja dolazi na štetu njegova trajnog

projekcija ukazivala na mnoge od spomenutih strana problema studija časopisa, nema sumnje da ima područja koja nisu dovoljno razjašnjena i koja naposljetku, bez obzira na polaznu poziciju, tj. usmjerenost na – u našem slučaju knjiženi – njihov profil, ovaj publicistički žanr ovjeravaju manje kao književnu, a više kao društvenu činjenicu.⁸⁴

U samoj bibliografiji* pokušalo se pomiriti načelne mogućnosti kako bi se izbjegla svaka apodiktičnost koja bi išla na štetu stvarne morfologije obrađenoga korpusa. Glavni je kriterij ionako zadan: ponuditi činjenice. To samo po sebi i ne bi bilo tako važno kada se ne bi radilo o prvome takvome pokušaju, tj. o usustavljanju činjenica, što iste činjenice čini istodobno i važnima i nevažnima. Osim smisla za činjenice, što je – rekao bi Eliot – prvi znak uljuđenosti, a što s obzirom na razvijene nacionalne filologije koje su to odavno obavile i nije tako beznačajan ni tako čest dar, ne barem u hrvatskoj znanosti, možda se nešto od iluzije o povijesti kao uređenome sustavu napokon i počne ostvarivati. Iskustvo časopisa 19. stoljeća pokazuje da je nacionalna kultura toga doba u znaku traženja onoga što je već Gaj nazvao "mirom i redom", pa će se tek na izmaku istoga tzv. "stoljeća povijesti" moći pojaviti kritički smisao za povijest. S novim časopisima bit će uspostavljeni i novi odnosi između tradicije i živih književnih naraštaja, pa se studij nacionalne književne periodike pokazuje kao, kako je to na nekoliko mjesta ovdje isticano, oblik tradicije koja je mnogo utjecajnije i prisutnije negoli nam se to na prvi pogled čini.⁸⁵

Ono što se, međutim, ističe kao zapravo najvažnija posljedica novoga medija to je uspostava (književnoga) **kontinuiteta**, koji se od četrdesetih godina 19. stoljeća putem časopisa može pratiti i provjeravati. Do tada to nije bilo moguće, odnosno bilo je prepušteno tek slučaju i izletima više-manje rijetkih pojedinaca i njihovu uglavnom metodološkom objektivno uvjetovanome eklekticismu. Sam pojam kontinuiteta nije međutim bez sadržaja i nije tek puka medijska konstrukcija ili njegova jednostavna posljedica, već je on u isto vrijeme i projekcija kritičkoga odnosa u osvit medija, dakle, na samome pragu modela koji njegovi protagonisti sredinom 19. stoljeća nazivaju novom književnošću.⁸⁶ Paradoks je da je

bilježenja, morali bismo zastati i upitati se ne postoji li opasnost da se blagoslov pretvori u prokletstvo ako ne poduzmemo određene mjere kako bismo to spriječili". Usp. Kronick, 30!

⁸⁴ U tome smislu u ruke potencijalnim kritičarima već sada kao glavni argument stavljam to što ovaj projekt u svoj korpus nije uključio i one druge, tj. neknjiževne časopise; uostalom, ova prolegomena uvelike i nastaje barem s primišlju na njih!

⁸⁵ O tome je A. Barac u povodu "Obzora" ovako pisao: "Studij pojedinih hrvatskih časopisa i novina, koje su izlazile duže od jedne generacije, a koje su htjele da budu u vezi s književnošću, pokazuje u malome onu sliku što je hrvatska novija književnost pokazuje u cjelini. S jedne se strane u njima osjeća težnja da čitaocima pruže sliku cijeloga literarnog stvaranja, bez obzira na njegovu vrijednost i smjer, s druge strane u njima periodički iskrsava problem vrijednosti i pravca..." (Barac, *Sto...*, 256).

⁸⁶ Tako Stanko Vraz u povodu Topalovičevih *Tamburaša ilirskih* u prvoj knjizi svojega "Kola" konstatira: "Nu kad je naše knjiženstvo već u osmoj godini...", a 1853. u devetoj knjizi istoga, ali sada Bogovičeva "Kola" njegov urednik i izdavač piše *Kratki pregled naše književnosti od g. 1835. do najnovie doba*, iza toga i članak

istoga časa kada sebe doživljava kao novu samoj sebi počela ona piliti granu na koju je tek sjela, tj. morala je očekivati da će jednoga dana i sama ostarjeti i biti osporena. Skupa sa svojim novim medijem.⁸⁷ Baš kao što je dotadašnjoj staroj, uvjetno nacionalnoj, a zapravo književnostima koje će tek od 19. stoljeća tvoriti pojam nacionalnoga u modernome i još danas trajućem smislu, omogućila da se usustavi da bi uopće bila prepoznatljiva, tako će već na izmaku istoga stoljeća u novome pokretu nova književnost proizvesti vlastitu prepoznatljivost, a njome i prve pokušaje autonegacije.

Međutim, radi se o procesu čiji je okvir već čvrsto naznačen, a put trasiran, štoviše, o procesu koji zna ne samo da – načelno gledano – nikada neće biti i dovršen, već da ima i jedan prevažan zadatak koji ga čeka još iz faze njegove inicijacije: kulturni identitet, naime, traži da se osigura u političkome, jer očito sam nije dovoljno jak da se odupre konkurenciji; on je previše izložen, mora odrađivati ne samo svoje već i neke "tuđe" zadaće, i zato je stalno na kušnji.⁸⁸ Sjena Gaj-Vrazova "raskola" pada preko ostatka cijeloga 19. stoljeća, i ništa ne jamči da se neće pružiti i na sljedeće stoljeće. Dapače, naprednjačkim pokretom nakon hrvatsko-srpske koalicije, s sjedne, te raskolima među pravašima, s druge strane, on kao da je

Zadaća naših književnikah u sadanje vrême, iz čega će Antun Barac zaključiti: "Za Vraza je dakle naša novija književnost godine 1842. bila u osmoj godini svoga života, i prema tome je on njezinom početnom godinom smatrao godinu 1835. A tu istu godinu smatrao je prvom godinom novije hrvatske književnosti i Mirko Bogović, kad je g. 1853. pisao u 'Kolu' kratak pregled novije hrvatske književnosti" (Barac, *Sto...*, 254). U tome pregledu Bogović prikazuje i sve novine i časopise, odnosno njihove urednike kao pisce, posebno ističući Gaja, njegove novine i "Danicu" s kojima je "počeo broj spisateljah i njihovih spisah različite vërsti od godine do godine sve to više rasti", pa zaključuje kako je "žurnalistika u nas glavno dëlovala da probudi narod" te da je u "përvo doba novieg našeg razvitka skoro jedino središte i tërkalište bila, gdje se vežbahu i natëcahu mladjahne sile književnikah naših", zbog čega i uzima u obzir "19 godinah" njihova izlaženja. Bio je to svojevrsni nastavak Bogovićevega pregleda u "Nevenu" 1852. u kojemu će 1855. Antun Mažuranić objaviti svoj *Kratak pregled stare literature hervatske* – od "glagolske iliti cerkveno-slavjanske" do kajkavske koja se "Gajevim potaknućem" "s hervatskim imenom zamienila". Drugim riječima, početak se modela novije hrvatske književnosti dovodi u izravnu vezu s pojavom prvih nacionalnih novina i časopisa, novi medij postaje kriterij podjele na stariju i noviju hrvatsku književnost, a sam Bogovićevev pregled biva prvi i najočitiji književnopovijesni rezultat časopisa kao novoga oblika tradicije.

⁸⁷ Ovo podsjeća na pojavu pisma, a potom i prvih dopisnica i razglednica u poštanskome prometu. Naime, prva ideja o dopisnici kao jeftinijoj i učinkovitijoj formi poštanskoga prometa bila je odbačena s prigovorom da se time ugrožava privatnost pošiljatelja, pa kad dopisnica ipak bude puštena te naglo osvoji tržište bivajući dograđivana prvo crtežima, pa onda reprodukcijama slika i fotografijama, pred kraj 20. stoljeća, s pojavom Interneta i mobilne telefonije, koja prenosi ne samo tekst već i sliku, ona posve nestaje. U pisacem stolu još mi stoji kup dopisnica koje sam kupio kasnih devedesetih s nakanom da ih koristim za kratke poslovne, najčešće, povratne obavijesti, međutim, od njih pedesetak, ne znam jesam li ih u međuvremenu uputio dvije-tri; odgovarajući svakodnevno na mailove, a pogotovu mučeći se sa sažimanjem SMS-poruka, nerijetko se sjetim dopisnica i u osnovi sličnoga pregnantnoga stila, ali s jednom bitnom i najupadljivijom razlikom: dopisnica nije stvorila i svoj "pravopis", dok moderni mediji to jesu!

⁸⁸ Na skupštini Matice hrvatske 22. svibnja 1879. njezin predsjednik Ivan Kukuljević održao je govor u kome je, između ostaloga, kazao i ovo: "Političke okolnosti nisu istinabog nikada prijale Hrvatom onako kako drugim naprednijim narodom, koji su u sretnijem položaju književnost svoju rasploditi mogli na polju svih struka znanja. Rascjepkanost naših pokrajina, rascjepkanost naroda po vjeri, različnost u pismu, stalno uplivanje tuđe kulture na sve, a osobito na više slojeve naroda i vječno otimanje ispod tuđeg gospodstva, priječiše u nas vazda razvoj narodnoga duha i bujnije procvjetanje narodne književnosti, a priječe i dan-danas [...] jer po mojem mnijenju na temelju književnosti možemo jedino slobodno i bez zapreke graditi osnovu budućnosti i veličine naše" (Ravlić, 102).

dobio ne samo novi zamah već i novi smjer koji će i političku i književnu nacionalnu scenu posve istraumatizirati i takvom je držati gotovo do samoga kraja 20. stoljeća. Zato hrvatski narodni preporod samo uvjetno završava revolucionarne 1848. a stvarno tek devedesetih prošloga stoljeća kad se identiteti ili ono što je njihova historijska projekcija pod tim podrazumijevala napokon podudare; treba li uopće reći da je istoga časa samoj sebi potpisala osudu, jer doista – nakon još jednoga rata, koji daje nešto antejsko cijeloj ovoj priči o jednome narodu i njegovoj literaturi – pitanje regionalizacije unutar procesa nove univerzalizacije, tj. globalizacije, postaje posve legitimno, a to je samo mali korak u nesumnjivo novi, ma koliko nam se činio i već viđeni proces s posve, dakako, nepredvidivim posljedicama. Jedno je sigurno, za njih nećemo više doznati isključivo putem časopisa, svakako ne ovakvih kakve smo dosad poznavali i opisivali.⁸⁹

Kad god je, naime, prevladavao utilitaristički pogled, funkcija književnosti bivala je paralelna s onom same države, a to je širenje društveno poželjne prakse. U razdobljima velikih prevrata – uza sve posebnosti koje su proistjecale iz nestabilnoga državnog statusa Hrvata unutar širih političkih zajednica (a koje su hrvatski intelektualci obaju stoljeća najradije zvali polovičnošću a koju je Stanko Lasić u Krležinu slučaju bio nazvao "nemogućom sintezom", tj. spojem Gaja i Starčevića, odnosno Starčevića i Strossmayera!)⁹⁰ – takav je odnos naročito bio naglašen u ilirskome ili naprednjačkome pokretu, u pokretu socijalne literature, tijekom endehazije, neposredno nakon Drugova svjetskog rata, nakratko u doba Hrvatskog proljeća, a onda tijekom Domovinskog rata, pa je književnost više ili manje namjerno napuštala svoj ideal ljepote, znanja ili samootkrivanja te pokušavala služiti i u praktične, nerijetko prikazivane tzv. "više" svrhe. Sve to činilo je i njezine časopise više

⁸⁹ Na izmaku 20. stoljeća brojne ankete o događajima i ljudima koji su obilježili zadnje tisućljeće izdvojile su Nijemca Johannesa Gutenberga i njegov izum tiskarskoga stroja. Neki minulo razdoblje nazivaju i Gutenbergovom erom ili erom tiskanoga medija. Ni danas, u eri elektroničkih medija koji su se razvili u zadnjih sto godina (radio, TV, CD-ROM, Internet), tiskani mediji ne gube trku. Štoviše, kako to ističe Helmut Kipphan, u svojem priručniku o tiskanim medijima, "činjenica je da je tisak još uvijek dominantan medij i da nastavlja rasti". Naime, gospodarske analize pokazuju trend porasta udjela tiskarske industrije u svjetskome rastu BNP-a – čak do 3%, ovisno o vrstama tiskanoga materijala i o pojedinim regijama ili zemljama. A s obzirom na fizička svojstva papira kao eminentno multimedijalnoga proizvoda, koji je zasad jedini u stanju izazvati osjetilo mirisa i dodira, može se reći da je tiskani medij ideal današnjim multimedijalnim sustavima. Usp. Kipphan! – Recimo i to da je, čini se, prva velika proslava Gutenberga i njegova izuma u Zagrebu upriličena 24. lipnja 1840. o čemu piše Vjekoslav Babukić u "Danici" od 11. srpnja (*Četvrto stoljetno slavljenje Gutenberga*, str. 111). Prije toga anonimni autor, vjerojatno isti Babukić, u nadahnutome eseju pod naslovom *Slava tiskarstva*, o ovome slavnome izumitelju zapisao je: "Jedan Njemač, muž zbiljan, koi je znake izrezao, forme sastavio, u čversti red stisnuo, i slike znakovah, hiljaduverstnom jekom opetovao.

To bjaše *Gutenberg*, iz kojega iznašastja novi život, nove misli, novi jezik, kao iz vrēla izidoše; u kojega se iznašastju mi tako upletosmo, da nitih duhovnoga ovoga osnutka svēta nemožemo više ni vidēti, a kamoli prebrojiti. Kolombo je odkrio jedan novi svēta, a Gutenberg ga je iznašao. Civilizacia bi lahko mogla biti i bez dviuh stranah svēta, nu bez štampe ni pošto. Svēta Kolombova može nestati, ali svēta Gutenbergov trajat će, dok bude čovēčanstva" ("Danica", 1838, br. 2, str. 6).

⁹⁰ Usp. Stanko Lasić, *Mladi Krleža i njegovi kritičari (1914 – 1924)*, Zagreb 1987, str. 322, 326!

empiričnima, čak tehničkim po prirodi, a književna pitanja koja su na njihovim stranicama izbijala na površinu pretpostavljala su ne samo to da je književnost moćna i važna socijalna činjenica, već i to da je objektivno znanje o njezinom djelovanju, to će reći i o djelovanju časopisa, poželjan cilj. Kako je s vremenom mjesto književnosti u društvu postalo problematičnije i perifernije, a politička pitanja koja su doskora više ili manje otvoreno bila plasirana iz tradicionalnih tiskanih medija sada isključivo u domeni elektroničkih medija, književnost je sa svim svojim institucijama prerasla u kompleksnu disciplinu sa sve sofisticiranijim postupcima, često bez osjećaja kontakta s općom društvenom voljom. Uostalom, tiče se to moderne komunikacije generalno u kojoj, i pokraj svih tehnoloških blagodati, čovjek jedva da se ikada osjećao nemoćnijim i usamljenijim.⁹¹

No, vratimo se na kraj 19. stoljeća kada mnoge inicijative iz sredine stoljeća dobivaju svoj konačni oblik, a neke nove tek se naziru. Već smo rekli da u imenima novih časopisa vremenska dispozicija počinje odmjenjivati dotadašnju dominantnu prostornu dimenziju. "Mladost", prvi časopis mladih modernista izrazito književno-umjetničkoga profila (*Smotra za modernu književnost i umjetnost*), paradigmatičan je u svakome pogledu – od naslova, naraštaja, programa, mjesta izdavanja (Beč) i tiskanja (Zagreb), strukture i recepcije do društvene zadaće koju će obaviti u završnici oblikovanja još preostalih nacionalnih kulturnih institucija, a čije inicijative sežu, rekosmo, još u doba "Danice" i "Kola". U svojem proglasu, objavljenome 18. prosinca 1897. u već onemoćalome "Viencu", "Mladost" se predstavlja kao dosad jedini časopis koji stoji posve na slobodoumnom temelju, ne pripada nijednoj stranci, a vode ga jedino umjetnički i znanstveni ciljevi. A u lipnju 1898, tri mjeseca nakon što se bio pojavio šesti i već posljednji broj "Mladosti", bio je razaslan *Poziv za ustrojenje književno-umjetničkog društva* (slično kao što je svojedobno mladi Gaj u javnost bio pustio svoj poziv za osnivanje *Društva prijateljah narodne izobrazivosti ilirske*, tj. buduće Matice ilirske!), koji su za upravu "Mladosti" potpisali Gvido Jeny i Dušan Plavšić, da se osnuje Prvo hrvatsko-srpsko-slovensko književno umjetničko društvo sa sjedištem u Zagrebu a nastupilo bi i kao dioničko društvo za izdavanje časopisa i knjiga. Društvo bi trebalo da osnuje i list koji bi nastavio rad "Mladosti", bavio se literaturom i umjetnošću, znanošću i pitanjima modernoga života – svime, osim politike ne shvaćajući da baš ovo što iniciraju postaje jedna nova politika koja će posredno ili neposredno, kako smo maloprije dali naslutiti, obilježiti gotovo cijelo sljedeće stoljeće.⁹²

⁹¹ Usp. Brešić, *Slavonska...!*

⁹² Prije "Mladosti" skupinom mladih iz bečkoga studentskog kruga pokušala još 1895. pokrenuti modernistički zbornik, a na suradnju su pozvali sve koji su bili nezadovoljni starim i tradicionalnim, a željni novoga i modernoga. Iako je zbornik u jesen 1895. bio spreman za tisak, nije objavljen i to, kako će sami kasnije pisati u

Čak i operativno uključivanje likovnih umjetnosti u pokret hrvatske moderne, što je otkrivalo u prvome redu kozmopolitske i artistske nakane mladih, bilo je odraz ne samo općeg modernističkog shvaćanja o uzajamnosti svih umjetnosti već još uvijek stvarne institucionalne ne/organiziranosti dotadašnje hrvatske kulture za razliku od npr. austrijske.⁹³ Bila je to priprema za novi časopis mladih i zadnji časopis 19. stoljeća indikativnoga iako ne posve originalnog imena "Život", koji će se početkom 1900. pojaviti kao nastavak "Mladosti".⁹⁴ Kako vlada nije potvrdila pravila novoga društva (za vladu je to, dakako, politika, kao što je bila i onda kada je Gaj tražio odobrenje za svoj projekt!), osnovan je privremeni Klub hrvatskih "Književnika" čiji su predstavnici s onima iz Društva hrvatskih umjetnika 30. lipnja 1899. predložili osnivanje časopisa čije bi izdavanje preuzelo Društvo hrvatskih umjetnika sve dok se ne konstituiraju Društvo hrvatskih književnika, nakon čega bi "Život" bio zajednički list.⁹⁵ Bio je to modificirani *Poziv za ustrojenje* što su ga bili sastavili izdavači "Mladosti". Časopis bi uređivao **redakcijski odbor** od šest umjetnika i 12

"Mladosti", zbog aktualnih politički nemira koji su izbili oko dolaska cara Franje Josipa na otvaranje nove kazališne zgrade te spaljivanja mađarske zastave na središnjem zagrebačkom trgu, tj. "slučaja, koji je poslije skupio u Pragu nekoliko mladih Hrvata, koji su pokrenuli Hrvatsku misao". Usp. Kapetanić, Košutić-Brozović!

⁹³ Što se tiče kozmopolitizma, od kojega je svojedobno urednik zadarske *Iskre* zazirao jednako kao i od "izmišljena i utvorena idealizam", valja imati na umu činjenicu da je takve trendove službena politika podržavala – ban Khuen-Héderváry u Hrvatskoj kako i Benjamin Kállay u Bosni; slučajnost ili ne, iste godine kada prestaje stari "Vienac", prestaje i "Nada", Khuen se mora povući, a Kalaj umire. Jedna od najznačajnijih činjenica koja se prvi put pojavljuje s "Mladosti" i drugim modernističkim časopisima svakako je ta da se sada u sklopu nove europske orijentacije i želje za deprovincijalizacijom hrvatske literature ide za tim da se ne samo oslobodi germanskog posredništva, već da sada ona sama uspostavi izravan kontakt sa stranim literaturama. Usp. Košutić-Brozović!

⁹⁴ I Vrazovo je "Kolo" u prvi plan isticalo život (*Kretanje je život.*), baš kao i Bogovićev "Neven", a isti će se motiv naći u A. B. Šimića i časopisa M. Krleže – sve do "Krugova" i njihove nimalo originalne, ali kada su u pitanju časopisi i naraštaji, uvijek originalne *Neka bude živost!* Živost nije ništa drugo do li drugo ime za aktualnost, a aktualnost je jedini pravi predmet novina i časopisa. Prividne promjene koje u tome smislu pokazuju časopisi postmodernističke paradigme drugoga su karaktera i pogađaju koliko samu narav odnosa prema mediju toliko još više odnos prema književnosti uopće.

⁹⁵ U svemu tome važnu je ulogu odigrala Matica. Sve je zapravo počelo Gajevom idejom o *bibliografskom zavodu* i članakom o *Društvu prijateljah narodne izobrazbenosti ilirske*, potom je Matica više puta pokretala pitanje *Društva za knjižestvo ilirsko*, štoviše, čini se da je početkom 1846. osnovano je u Zagrebu neko književno društvo mladih, koje po Vrazovim riječima Gaju nije bilo po volji, a kada je Beč 1847. potvrdio pravila o učenom društvu, planirano Hrvatsko-slavonsko književno društvo dijelilo se na literarno (Matica, Narodni muzej i Narodna knjižnica) i gospodarsko (Društvo gospodarsko). Spajanje Akademije i Matice pokazalo se da ipak "nije dobro centralizovati književna društva", a neprihvatljivost vlast je ocijenila i njihov plan "književničkog sastanka jugoslavenskog" 1885. Obilježavajući 50 godina preporoda, Matičin predsjednik T. Smičiklas podsjeća na Matičinu zadaću "da stvorimo jedno jedinstveno hrvatsko društvo", što neki mladi ne razumiju, pred kraj stoljeća nastavlja se u njezinome upravnom odboru govoriti o književničkom društvu, Smičiklas 1899. predlaže sastanak književnika u Matici na kojemu biva zaključeno da se "ustroji opće hrvatsko književno društvo". Nakon što vlada odobri nova pravila Društva hrvatskih književnika, Matičini delegati sudjeluju u radu njegove osnivačke skupštine, u prvi odbor ulaze predstavnici i Starih i Mladih, a Matice i materijalno sudjeluje. Potom je uslijedila akcija mladih u spašavanja "Vienca", koja je išla ne samo za ozbiljnom njegovom reformom već i za reformom Matice, što ova nije prihvatila što je ubrzalo ne samo razlaz ovih dviju institucija već i okončanje staroga "Vienca". Usp. Brešić, *Kako...*!

književnika, a financirali bi ga utemeljitelji među kojima se, pokraj neknjiževnika, pojavljuju i sami književnici – mladi Vladimir Vidrić, Dragutin Domjanić i Branimir Livadić.⁹⁶

Nakon polugodišnjih priprema početkom zadnje godine stoljeća pojavio se "Život", i to ni manje ni više već pod geslom ilirskog pjesnika Josipa Kundeka kao svojevrsnim programom koji citatno zatvara jedan ciklus nacionalnoga književnog života: *Ar se zdižu mladi, posluju marljivo / Ter podžižu v stareh kaj bilo vgaslivo* (1832). Već nakon prvih nekoliko brojeva, tj. s trobrojem 4 – 6 godine 1901, "Život" zapada u novčane teškoće, baš kao i stari "Vienac" kojega od Dioničke tiskare ponovo preuzima Matica hrvatska, pa "Životov" urednik, mladi Milivoj Dežman, predlaže 16. ožujka da se Matici hrvatskoj ponudi da s Odborom zajedno izdaje "Život" i to pod naslovom – "Vienac", da bi ubrzo potom taj isti Dežman, sin jednoga od prvih "Vienčevih" urednika, dr. Ivana Dežmana, s mladima bliskim K. Š. Gjalskim 1903. uzalud pokušao spasiti časopis koji je iznio hrvatsko književno 19. stoljeće i predao je u ruke naraštajima novoga, 20. stoljeća.

Rezultati ovoga gotovo ritualnoga zatvaranja kruga hrvatskoga književnoga života između dvaju časopisa, tj. između "Danice" i "Života", s lukom koji napeto drži moćni "Vienac" sa Šenoininim pečatom po sredini, odnosno između dvaju nacionalnih pokreta – romantičkoga (ilirskog) i modernističkoga (naprednjačkog), višestruki su, i oni pogađaju sve razine nacionalne egzistencije na prijelazu dvaju stoljeća – od političke i gospodarske do umjetničke i komunikacijske.⁹⁷ No, sve njih prožima isti kritički antidogmatički osjećaj prema prošlosti, ali ne i prekid s tradicijom, već tek odbacivanje stranačke i didaktičke književnosti a za volju novoga tipa kritičke svijesti i modela nacionalne kulture koja sada stoji posve otvorena prema modernim europskim kretanjima, naročito prema onima u malih, ali literarno afirmiranih naroda (npr. skandinavskih). Namjesto dogmatizma i dotadašnjega dominirajućega kolektivnoga identiteta kojemu se sve podređivalo, iskrsava novi, moderni individualizam, kojega u umjetnosti karakteriziraju sloboda i stilski eklekticizam, a u politici kulturna uzajamnost Hrvata, Srba i Slovenaca koja polako ide i prema političkoj. I jedno i drugo nastojat će maksimalno iskoristiti časopisni medij. Popularizacija književnosti, umjetnosti i znanosti, kao i borba za estetske i političke pozicije vodit će se prvenstveno putem stranica sve brojnije i raznovrsnije periodike koja će se i sama mijenjati i to ne tek zbog dodijeljenih joj uloga ili tehnoloških inovacija, već u prvome redu zbog cijeloga niza posve

⁹⁶ Pitanje tzv. redakcijskog odbora i nije novina, jer na takav način su funkcionirali – kako smo vidjeli – i Matičini časopisi!

⁹⁷ Procesi institucionalizacije jednako su zahvatili i hrvatske susjede, pa je tako nakon DHK 1900. u Sarajevu osnovana srpska Prosvjeta 1902, kada i hrvatski Napredak, a sljedeće godine muslimanski Gajret.

nestabilnih, mahom kratkotrajnih, ali intenzivnih i sve raznovrsnijih socijalnih, ideoloških, estetskih koncepata koji se pojavljuju na prijelazu dvaju stoljeća i bore za prevlast.

Promjene ne pogađaju samo vanjski izgled časopisa ili način njihova, vrazovski rečeno, uskladištavanja folklorističkih crtica, familienovela i filološke *démodé* kritike, pa čak niti onaj dio koji se tradicionalno naziva "listak" a koji i za Nehajeva (u "Hrvatskom salonu") "zauzimlje vanredno važno mjesto" – već samu ideju, domet i tip modernoga časopisa; on će odsad biti sve više kritički, sve manje – nietzscheovski rečeno – antikvarno-monumentalistički, tj. sve manje *hambari*, a sve više – *motori*. A sve dotad, tijekom najvećega dijela 19. stoljeća, nacionalna se kultura, a s njome i književnost razvijala u kontinuitetu kojim je gospodario časopis. Tako je uostalom i završio: s jedne strane osnutkom prve profesionalne književničke udruge, s druge ritualnim obilježavanjem rođenja nacionalne književnosti (400 godina od nastanka *Judite*) i tim povodom prvim prijedlozima iz časopisnih redakcija da se podigne spomenik "ocu hrvatske književnosti" Marku Maruliću, odnosno da se raspiše natječaj i tako potakne ne samo izrada moderne povijesti nacionalne književnosti već i sveučilišna nastava o suvremenoj književnosti ("Novo Svjetlo", 1899).⁹⁸

Govoreći o granicama korpusa i **kriterijima** časopisa, bilo je također istaknuto i to kako je upravo zbog potrebe da se cijeli projekt osloni na određene kriterije, po mogućnosti što jasnije i pouzdanije, dakle, i pokraj takve namjere sasvim sigurno za samu književnost nešto relevantno izostavljeno. Da je to doista tako, dovoljno je ponovo spomenuti npr. *Dva pira* u Domobranu, tj. jedan od prvih hrvatskih romana, sve feljtone i romane iz "Obzora" – od Šenoinih *Praških listova* i *Zagrebulja*, Becićeva ljubica *Kletve nevjere* i Zagorkinoga političkog prvijenca *Roblje* do Matoševih kritika i impresija te Šufflayeva prvo na njemačkome napisana, a onda od samoga autora prevedena prvoga našeg SF-romana itd. Upravo je "Obzor", da ostanemo samo na njemu, svojom informativnom djelatnošću, poticanjem novih kriterija i potiskivanjem diletantizma, mogavši kao dnevnik u svakome pogledu sustavno djelovati, više utjecao na širenje kruga čitalaca negoli mnogi književni listovi. Bilo bi brzopleto i u najmanju ruku ishitreno izricati neke konačne ocjene o, na primjer, prozi 19. stoljeća a ne imati u vidu sve ono što nejasno nazivamo crticama i bilješkama, s jedne, ili člancima, pa i esejima, s druge strane.⁹⁹ To govori ne samo o tome

⁹⁸ Usp. Brešić, *Časopisi...!* – Nimalo slučajno pala je i prva inicijativa za osnivanjem novinarskog društva, što će biti i ostvareno 1910. zahvaljujući zalaganju samoga inicijatora i prvoga predsjednika Milana Grlovića (Horvat, 261).

⁹⁹ Dok je o književnome značenju i Gajevih "Novina", dakle, ne samo "Danice", uglavnom sve poznato, podosta toga i o "Obzoru" i o još ponekim listovima, mnogo je više onih o kojima se malo ili gotovo ništa ne zna. Takav je "Glasnik Dalmatinski" (Zadar 1849 – 1866), koji je imao – iako političke novine – više bogatih književnih priloga pod posebnim imenima *Književna strana*, *Vila – podlistak za podučavanje i zabavu* te *Književno-domaći dio* s urednicima J. Sundečićem i A. Kuzmanićem, a namijenjeni su bili za "nasladu književniku, župniku, zanatliji i težaku". Također, istarska "Naša sloga" bila je preuzela i funkciju književnog glasila (Strčić, M. *Doba*

kako književnosti ima i izvan književnih, odnosno poluknjiževnih časopisa, kako smo ih ovdje uvjetno nazivali, niti da je ima tamo gdje se nije ni znalo da je ima, već da je u najmanju ruku pogrešno književnost očekivati i tražiti isključivo u nečemu što se naziva književnim časopisima, ma što pod tim podrazumijevali.¹⁰⁰ Izdavanje časopisa, upozorava Roland Barthes, pa makar i književnog, nije književni čin, već je to u potpunosti društveni čin, i to smo *volens-nolens* nastojali pokazati i u ovome prilogu. Drugim riječima, svako pokretanje časopisa polazi od ideje ne samo o njegovu eventualnu mjestu i ulozi i ne samo s većom ili manjom sviješću o granicama njegova predmeta već u prvome redu od ideje o njegovoj aktualnosti. Pokrenuti časopis znači, naime, donijeti zapravo odluku da se aktualnost ustanovi, tj. institucionalizira, a ono što je po Barthesu aktualno svakako nije književnost, već – svijet; zadaća je i jedina ambicija da časopis neprestano odgovara na ono što svijet iznosi pred njega.¹⁰¹ Iskustvo naše časopisne (književne) produkcije 19. stoljeća pokazuje se kao specifičan oblik društvene prakse unutar koje se verbaliziraju i usustavljaju, tj. institucionaliziraju pogledi ne samo na svijet uopće, već i na ono što je književna svijest tijekom istoga stoljeća proglašavala svojim, tj. književnim područjem.

Vinko Brešić

U Zagrebu, 25. travnja 2005.

"Naše sloge" u preporodnoj književnosti Istre (1870 – 1900), "Histrina historica", IV, sv. 2, Pula lipanj 1981) kakva je i, ovdje inače uvrštena, "Bunjevačka i šokačka vila" itd. Uostalom, čuvala se praksa tzv. kulturnih, najčešće književnih ili lirskih kutaka po stranicama naših dnevnih listova, a naročito su književnim radovima bili bogati uskršnji ili božićni specijalni prilozima u "Obzoru", "Jutarnjem listu", "Novostima" i sl. A što je sa srbijanskim novinama i časopisima u kojima je sasvim sigurno podosta priloga iz književne kroatistike, potom što je s našom prekoceanskom, tzv. iseljeničkom periodikom itd.

¹⁰⁰ Uostalom, praška "Hrvatska misao", čije je raspačavanje u Zagrebu bilo zabranjeno zbog njezine navodne "socijalističke i anarhističke tendencije", kao i njegovu nastavku "Novom dobu", mjesečniku "sjednjene hrvatske, srpske i slovenačke omladine", bio je tipični studentski časopis u kojemu zapravo nema književnih priloga, kao ni u ostalima te grupe – s izuzetkom "Glasa", koji je – kako to ističe Vida Flaker – "jedini unio u svoj sadržaj književni prilog". No posljednji časopis praške grupe imao je goleme posljedice za naš modernistički pokret izazvavši zasebni nastup tzv. "bečke" grupe i njihove književno i te kako relevantne "Mladosti"! A jedna od tih relevantnosti nije samo u stvarnim književnim priložima poput Gjalskijevih, Begovićevih ili Vidrićevih već u tipu tzv. manifestnih i ekspozitornih tekstove, kakve uostalom ima i "Hrvatska misao" kao i drugi časopisi pokreta, a kakve će naročito njegovati te ih nešto kasnije pretvoriti u svojevrsni žanr časopisi ekspresionizma. Usp. studiju Vide Flaker prema priloženoj literaturi te moj rad *Hrvatski ekspresionistički časopisi – analiza ekspozitornih tekstova*, u zborniku *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti* (ur. C. Milanja), Zagreb 2002, str. 127 – 155!

¹⁰¹ Usp. Barthes, 171 – 172!

Literatura

1. Andreis, Josip, *Iz hrvatske glazbe*. Zagreb: SN Liber 1979.
2. Bačić, Slaven (ur.), *Leksikon podunavskih Hrvata – Bunjevaca i Šokaca*, 1-4, Subotica 2004: Hrvatsko akademsko društvo
3. Barac, Antun, *Hrvatska književna kritika*. Zagreb: JAZU 1938.
4. Barac, Antun, *Književnost pedesetih i šezdesetih godina*. Zagreb: JAZU 1960.
5. Barac, Antun, *Sto godina novije hrvatske književnosti i "Obzor"*, u: *"Obzor" – spomen knjiga 1860 – 1935*, 254 – 260. Zagreb: "Tipografija" 1936.
6. Barac, Antun: *Književnost ilirizma*. Zagreb: JAZU 1954.
7. Barac, Antun, *Zapisi o književnoj publici*, u: *Članci o književnosti*, 87-128. Zagreb: Binoza 1935.
8. Barthes, Roland, *Književnost – Mitologija – Semiologija*. Beograd: Nolit 1971. – Preveo Ivan Čolović
9. Batović, Šime (ur.), *"Zora Dalmatinska" (1844. – 1849.)*. Zadar: MH 1995.
10. Bauer, Ernest, *Die Entwicklung der Publizistik in Kroatien*. Zagreb: Europa-Verlag 1942.
11. *Bibliografija rasprava, članaka i književnih i radova u časopisima Narodne Republike Hrvatske*. Zagreb: JAZU 1948 – 1956.
12. Blažek, Pavle, *Djelovanje i djelo Miroslava Kraljevića (1823 – 1877)*. Osijek: IC Revija 1989.
13. Blažeković, Tatjana, *Fluminensia Croatica*. Zagreb: JAZU 1953.
14. Brešić, Vinko (ur.), *Autobiografije hrvatskih pisaca*. Zagreb: AGM 1997.
15. Brešić, Vinko (ur.), *Dragi naš Šenoa*. Uspomene na Augusta Šenou. Zagreb: Međunarodni slavistički centar 1992.
16. Brešić, Vinko, *Časopisi ""Neven"" i "Jadranske vile", "Kronika"*, 13 – 14 – 15. Zagreb: JAZU (VI)2004.
17. Brešić, Vinko, *Časopisi Milana Marjanovića*. Zagreb: HFD 1992.
18. Brešić, Vinko, *Kako definirati časopis? Prilog poetici časopisa*, u: *Medij[i] hrvatske književnosti 20. stoljeća* (ur. C. Milanja), 87 – 94. Zagreb: Altagama 2004.
19. Brešić, Vinko, *Naraštaji i časopisi hrvatske književnosti 1968 – 90*. u: *Postmodernizam, iskustva jezika u hrvatskoj književnosti i umjetnosti* (ur. C. Milanja), 41 – 50. Zagreb: Altagama 2003.
20. Brešić, Vinko, *Slavonska književnost i novi regionalizam*. Osijek: MH 2004.
21. Brešić, Vinko, *Teme novije hrvatske književnosti*. Zagreb: Nakladni zavod MH 2001.
22. Cibanić, Ljiljanka – Krpan, Vlasta, *Popis izdanja Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 1867 – 1985*. Zagreb: JAZU Prvi svezak 1986, Drugi svezak 1988.
23. Dorkin, Mladen, *Literarni program Iskre, "Zadarska revija"*, 5 – 6, 629 – 639. Zadar: MH (39)1990.
24. Dovifat, Emil (Hrsgb), *Handbuch der Publizistik*, III. Berlin: Walter de Gruyter & Co. 1969.
25. Fancev, Franjo, *Dokumenti za naše podrijetlo hrvatskoga preporoda (1790 – 1832)*, "Građa za povijest književnosti hrvatske", knj. 12. Zagreb: JAZU 1933.
26. Flaker, Aleksandar, *Časopis Svjetlo*, Zbornik radova Filozofskog fakulteta, 133 – 144. Zagreb: FF (II)1954. Isto: *Književne poredbe*, 337 – 244. Zagreb: Naprijed 1968.
27. Flaker, Vida, *Časopisi hrvatskoga modernističkog pokreta*. Zagreb: HFD 1977.
28. Frangeš, Ivo, *Don Nikola Šimić kao urednik "Iskre" i književnik pučkoga pripovjednog diskurza*. "Kačić", 439 – 440: Split: Franjevačka provincija (30/31)1998/1999.
29. Frangeš, Ivo, *Povijest hrvatske književnosti*, 4: *Realizam*. Zagreb: Liber – Mladost 1975.
30. Frangeš, Ivo, *Značenje Gajeve "Danice"*, u: *Danica ilirska 1835 – 1849*. Reprint izdanje, [V], 3 – 25. Zagreb: Liber 1972.
31. Fruk, Marina, *Njemačko novinstvo u Hrvatskoj, "Riječki filološki dani"*, 149 – 158. Rijeka: Filozofski fakultet (5)2002.
32. Fruk, Marina, *Županova Croatia u kulturnom životu Hrvatske – znanje u povijesnom vremenu*. Disertacija. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu 1995.

33. Gross, Mirjana – Agneza Szabo, *Prema hrvatskom građanskom društvu*. Društveni razvoj u cvilnoj Hrvatskoj i Slavoniji šezdesetih i sedamdesetih godina 19. stoljeća. Zagreb: Globus NZ 1992.
34. Gross, Mirjana, *Povijest pravaške ideologije*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu 1973.
35. Hergešić, Ivo, *Hrvatske novine i časopisi do 1848*. Zagreb: MH 1936.
36. Horvat, Josip, *Ljudevit Gaj*. Njegov život, njegovo doba. Zagreb: SN Liber 1975.
37. Horvat, Josip, *Povijest novinstva Hrvatske 1771 – 1939*. Zagreb: Stvarnost 1962.
38. Inglis, Fred: *Teorija medija*. Zagreb 1997: AGM i Barbat – Prevela Gordana V. Popović
39. Ivanišin, Nikola, *Časopis "Slovinac" i slovinstvo u Dubrovniku*, "Rad", knj. 324, 171 – 245. Zagreb: JAZU 1962.
40. Jagić, Vatroslav, *Spomeni mojega života*. Beograd: Srpska kraljevska akademija I/1930, II/1934.
41. Jerolimov, Pavao, *"Lovor" - književni polumjesečni časopis (10. siječnja 1897. do 25. lipnja 1897.)*. U povodu 100. godišnjice izlazenja. "Zadarska smotra", 1-3, 19 – 26. Zadar: MH 47(1998).
42. Jerolimov, Pavao, *Bibliografija novinskih članaka uz proslavu 150. obljetnice Zore dalmatinske*. "Zadarska smotra", 3 – 4, 501 – 508. Zadar: MH 44(1995).
43. Ježić, Slavko, *Hrvatska književnost od početka do danas 1100 – 1941*. Zagreb: A. Velzek 1944.
44. Jonke, Ljudevit, *Vrazova korespondencija u "Muzeju Kraljevine Češke"*, "Građa", knj. 13, 152 – 168. Zagreb: JAZU 1938.
45. Kapetanić, Davor, *Književni rad Silvija Strahimira Kranjčevića u sarajevskoj "Nadi" 1894 – 1903*. "Rad", knj. 15, 373 – 495. Zagreb: JAZU 1972.
46. Karlić, Petar, *Kraljski Dalmatin (1806. – 1810.)*. Zadar: Matica dalmatinska 1912.
47. Kasandrić, Petar, *Il giornalismo Dalmato dal 1848 al 1860*. Zara: Sp. Artale 1899.
48. Kecmanović, Ilija, *Silvije Strahimir Kranjčević*. Monografija. Sarajevo: "Svjetlost" 1948.
49. Kipphan, Helmut, *Handbook of Print Media*. Technologies and Production Methodes. Heidelberg: Springer 2001.
50. Klaić, Vjekoslav, *Knjižarstvo u Hrvata*. Zagreb: St. Kugli 1922.
51. Košutić-Brozović, Nevenka, *Časopis hrvatske moderne "Mladost" i strane književnosti*. "Rad", knj. 341, 231 – 261. Zagreb: JAZU 1965.
52. Krešić, Mijo, *Autobiografija*. (Preštampano iz "Obzora"). Zagreb: Tisak Dioničke tiskare 1898: Pretisak, Karlovac: Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" 2005.
53. Kronick, A. David, *A History of Scientific & Technical Periodicals*. The Origins and Development of the Scientific and Technical Press 1665 – 1790. Metuchen, N. J.: The Scarecrow Press, Inc. 21976.
54. Kujundžić, Ivan, *Bunjevačko-šokačka bibliografija – Prilog kulturnoj povijesti bunjevačko-šokačkih Hrvata*. "Rad", knj. 355, 667 – 769. Zagreb: JAZU 1969.
55. Kukuljević, Sakcinski Ivan, *Bibliografija hrvatska*. Dio prvi. Tiskane knjige. Zagreb: A. Jakić 1863.
56. Kuzmanović, Mladen, *Danica ilirska 1835 – 1849*. Reprint izdanje, [I – V]. Zagreb: Liber 1970 – 1972.
57. Lončar, Mate, *Časopisi hrvatske književnosti od "Vihora" do "Pečata" (1914 – 1941)*, "Književna istorija", II, 6, 413 – 427: Beograd 1969.
58. Maixner, Rudolf, *Neobjelodanjeni Vrazovi članci i dokumenti*, "Građa za povijest književnosti hrvatske", knj. 20, 5 – 46. Zagreb: JAZU 1951.
59. Malbaša, Marija, *Osječka bibliografija. Tiskarsko-izdavačka djelatnost u Osijeku od 1742-1978. godine*. Osijek: Centar za znanstveni rad JAZU 1981.
60. Marijanović, Stanislav, *Fin de siècle hrvatske Moderne*. Generacije "mladih" i časopis "Mladost". Osijek: IC "Revija" 1990.
61. Marjanović, Milan, *Hrvatska moderna*, I – II. Zagreb: JAZU 1954.
62. Martinčić, Ivan, *Knjiga o Kolu*. Zagreb: Erasmus 1993.
63. Maštrović, Vjekoslav, *Jadertina Croatica*, II. dio, časopisi i novine. Zagreb: JAZU 1954.
64. McLhuan, Marshal, *Gutenbergova galakasija*. Nastajanje tipografskog čoveka. Beograd: Nolit 1973. – Preveo Branko Vučković

65. Mrduljaš, Igor, Kazališni časopisi u porodu, 461 – 469 u: *Suvremena drama i kazalište u Hrvatskoj* (ur. B. Hećimović). Novi Sad: Sterijino pozorje – Izdavački centar Rijeka 1987.
66. Očak, Jelena, *Teorija bibliografije Croatice*. Prinosi općoj teoriji bibliografije. "Croatica bibliografije", 9. Zagreb: SN Liber (III)1977.
67. Pederin, Ivan, *August Šenoa kao urednik Vienca* (1. siječnja 1874. do smrti u prosincu 1881), "Riječ", 2, 145 – 184. Rijeka: HFD (X)2004.
68. Pederin, Ivan, *Utjecaj austrijske cenzure na prodaju, širenje i reklamiranje knjiga (1810 – 1848)*, "Bibliotekarstvo", 31, 23 – 33. Sarajevo: Društvo bibliotekara BiH 1985.
69. Pederin, Ivan: *Josip Pasarić kao urednik Vijenca i njegov odnos prema njemačkoj književnosti kao pitanju komparatistike*, "Revija", 5, 5 – 17. Osijek: IC Revija 1986.
70. Pederin, Ivan: *Pokretanje Zore dalmatinske u raspravama austrijske cenzure*, "Zadarska smotra", 3 – 4, 39 – 43. Zadar: MH (XLIV)1995.
71. Pejanović Đorđe, *Bibliografija štampe Bosne i Hercegovine 1850 – 1941*. Sarajevo: "Veselin Masleša" 1961; Drugo (elektronsko) izdanje: http://www.openbook.ba/serials/pejanovic_1/pejanovic_1_7.htm
72. Perić, Ivan, *Dubrovačka periodika 1848 – 1918*. Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti JAZU 1980.
73. Podunavac-Škvorc, Branka, *Bibliografija magistarskih radova iz područja bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti obranjenih na Sveučilištu u Zagrebu 1988-1992*. "Informatologia", 1, 21 – 29. Zagreb: Hrvatsko komunikološko društvo 24(1992).
74. Prpa-Jovanović, Branka, *Srbsko-dalmatinski magazin 1836 – 1848*. Preporodne ideje Srba u Dalmaciji, Split: Književni krug 1988.
75. Putanec, Valentin, *O prvom časopisu u Hrvatskoj "Ephemerides Zagrabianses" ili "Nova Latina"*. "Građa za povijest književnosti Hrvatske", knj. 21, 255 – 261. Zagreb: JAZU 1951.
76. Ravlić, Jakša, *Povijest Matice hrvatske*. Zagreb: MH 1963.
77. Ravlić, J., *Zora dalmatinska*. Povodom stogodišnjice. "Književnik", 39 – 41. Šibenik: Klub kulturnih radnika Hrvatske 1945.
78. Rizvić, Muhsin, *Behar*. Književnohistorijska monografija. Sarajevo: Svjetlost 2000.
79. Rizvić, Muhsin, *Gaj, "Danica ilirska" i Bosna*. "Rad", knj. 438, 1 – 84. Zagreb: JAZU 1989.
80. Rogulja Kačić, Petar, *Poredba između Kukuljevićeve "Bibliografije Hrvatske" i "Građe za hrvatsku retrospektivnu bibliografiju knjiga 1835. – 1940."*. Zbornik Franjevačke provincije Presvetoga Otkupitelja, 639-647. Split: Franjevačka provincija 25(1993).
81. Rojnić, Matko, *Časopisi*, u: *Hrvatska enciklopedija* (ur. M. Ujević), sv. IV, 200 – 204. Zagreb: Nakl. konzorcija Hrvatske enciklopedije 1942.
82. Sekulić, Ljerka: *Njemačka "Luna" u kulturnom životu Hrvatske*. Zagreb: Filozofski fakultet 1968.
83. Smičiklas, Tadija, *Povijest Matice Hrvatske*, Spomen knjiga. Zagreb: MH 1892.
84. Strčić, Mirjana, *Šenion Vijenac i Istra*, u: *Istarska beseda i pobuna*, I. 185 – 198. Pula: "Otokar Keršovani" 1984.
85. Šicel, Miroslav, *Povijest hrvatske književnosti, 5: Moderna*. Zagreb: Liber – Mladost 1978.
86. Šimičić, Želimir, *Croatica u časopisu "Vienac" od 1869. do 1873*. Članci i studije o hrvatskoj književnosti. "Croatica bibliografije", Zagreb: SN Liber 1975.
87. Šimić, Stanislav, *Jezik i pjesnik*. Zagreb: Naklada Društva književnika Hrvatske 1955.
88. Šimundža, Drago, *Francuska književnost u "Viencu"*. Split: Književni krug 1993.
89. Šišić, Ferdo, *O Šporerovim novinama*. "Građa za povijest književnosti hrvatske". knj. 7. 49 – 94. Zagreb: JAZU 1912.
90. Šokota, Mirjana i dr., *Kragliski Dalmatin*. Bibliografija. Zadar: Narodni list i Filozofski fakultet 1989.
91. Štitić, Lina – Dizdar, Hamid, *Bibliografija knjiga i periodičnih izdanja štampanih u Hercegovini (1873-1941)*. Mostar : Savjet za kulturu Narodnog odbora 1958.
92. Šurmin, Gjuro, *Početak Gajevih novina*. Prilog kulturnoj povijesti Hrvatske. "Rad", knj. 162,110 – 134. Zagreb: JAZU 1905.

93. Švoger, Vlatka, *Südslawischen Zeitung 1849. – 1852*. Organ nove epohe kod južnih Slavena. Zagreb: Hrvatski institut za povijest – Dom i svijet 2002.
94. Trdina, Janez, *Bachovi huzarji in Iliri*, u: *Zbrano delo*, 221 – 478. Ljubljana 1951; *Bachovi husari i Ilirci*. Sjećanja iz mojih profesorskih godina u Hrvatskoj (1853 – 1867) Zagreb: GZH 1980. – Prijevod Tone Potokar
95. Ujević, Mate (ur.), *Građa za bibliografiju jugoslavenske periodike*, Anali, sv. 2. Zagreb: Leksikografski zavod 1955.
96. Vaupotić, Miroslav, *Časopisi od 1914 – 1963*, u: *Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća* (ur. V. Pavletić), 669 – 853. Zagreb: "Stvarnost" 1965.
97. Vidačić, Marcel: *Pseudonimi, šifre i znakovi iz hrvatske književnosti*. "Građa za povijest književnosti hrvatske", knj. 21, 7 – 121. Zagreb: JAZU 1951.
98. Vukovac, Stana, *Slavonac 1863 – 1865*, "Radovi", 7, 105 – 194. Vinkovci: Centar JAZU 1990.
99. Zečević, Divna, *Pučko književno štivo u hrvatskim kalendarima prve polovice 19. stoljeća*. Bibliografija. Osijek: IC "Revija" 1992.
100. Živančević, Milorad, *"Danica" ilirska i njeni anonimni suradnici*, "Croatica", sv. 5, 67 – 105. Zagreb 1973: HFD
101. Živković, Danijela, *Publicistika na njemačkom jeziku u Zagrebu u drugoj polovici 18. stoljeća*. "Radovi Zavoda za hrvatsku povijest", sv. 22, 49 – 70. Zagreb: Filozofski fakultet 1989.

BIBLIOGRAFIJA

NAPOMENE UZ BIBLIOGRAFIJU

Bibliografija je trodijelno strukturirana. Prvi je opći dio, s glavnim podacima o časopisu, tj. *naslov, podnaslov, nakladnik, urednik, tisak, adresa, periodičnost i cijena*, potom format onoga primjerka koji je obrađivan te signatura prema Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu; iako se radi o standardnim formatima, zbog naknadnoga obrezivanja i uvezivanja oni variraju, uglavnom neznatno, ali je to zabilježeno.

U drugome je dijelu bibliografija godišta s detaljnom bibliografijom pojedinih svezaka, odnosno brojeva časopisa. Svako je godište bibliografirano izvorno prema ovim elementima: *mjesto, datum, godište, knjiga/svezak, broj, strana, prilozi*. Godišta se međusobno dijele razmakom, a unutar godišta razmakom se po kriteriju periodičnosti dijele i pojedini svesci, odnosno brojevi. Svaka promjena unutar opće bibliografije registrirana je i ovdje, i to na pripadajućem mjestu promjene, tj. iza broja u kojemu se promjena dogodila, npr. urednika, nakladnika, tiskare, cijene, formata itd.

U trećem dijelu, u bibliografiji priloga, kronološki su popisani svi prilozi prema pojedinim brojevima, odnosno svescima i godištima svakoga časopisa. Svaki je prilog zapisan izvorno prema sljedećim elementima: *autor, naslov, podnaslov, godište/godina, broj i strana*. Na kraju svakoga priloga dodana je šifra njegove žanrovske pripadnosti, i to prema sljedećoj klasifikaciji:

–*ab* = autobiografija
–*af* = aforizam
–*ank* = anketa
–*ant* = antologija
–*b* = biografija
–*baj* = bajka
–*bas* = basna
–*bibl* = bibliografija
–*bilj* = bilješka
–*c* = crtica
–*čl* = članak
–*d* = drama
–*dij* = dijalog
–*dis* = diskusija
–*dn* = dnevnik
–*e* = esej
–*ep* = ep
–*epig* = epigram
–*felj* = feljton
–*g* = govor
–*i* = intervju
–*il* = ilustracija
–*k* = kritika

–*kal* = kalendar
–*kaz* = kazalo
–*lit* = liturgijski tekst
–*m* = memoari
–*n* = novela
–*nek* = nekrolog
–*np* = narodna priča
–*npj* = narodna pjesma
–*ob* = obavijest/vijest
–*p* = pismo
–*pj* = pjesma
–*pjs* = pjesma/sonet
–*pol* = polemika
–*posl* = poslovice
–*posv* = posveta
–*pp* = pjesma u prozi
–*pri* = prikaz
–*proglas* = proglas
–*put* = putopis
–*r* = roman
–*rekl* = reklama
–*rječ* = rječnik
–*s* = studija
–*zag* = zagonetka

Prilog koji se nastavlja u dva ili više brojeva registrira se uglavnom na mjestu gdje se prvi put pojavljuje. Na kraju bibliografije svakoga časopisa nalazi se imensko kazalo autora njihovih priloga, odnosno suradnika.

1. DANICZA HORVATZKA, SLAVONZKA Y DALMATINZKA (1835 – 1849; 1853; 1863 – 1867)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

DANICZA Horvatzka, Slavonzka y Dalmatinzka, [br. 29, 1835:] DANICA Horvatska, Slavonska i Dalmatinska, [1836:] DANICA ILIRSKA, [br. 3, 1843:] DANICA Horvatska, Slavonska i Dalmatinska, [1849:] DANICA ILIRSKA, [1853:] DANICA, [1863:] DANICA ILIRSKA. – Redaktor y V.: Lyudevit Gay, [br. 26, 1835:] Redaktor i V.: Dr. Ljudevit Gaj, [1837:] Učrednik i Izdavatelj Dr. Ljudevit Gaj, [1838:] Učrednik i izdavatelj Dor. Ljudevit Gaj, [1849:] Izdavatelj i učrednik Dr. Ljudevit Gaj, [1853:] Učrednik i izdavatelj Dr. Ljudevit Gaj, [1863:] Urednik i izdavatelj Dr. Ljudevit Gaj. – Stampano, [br. 29, 1835:] Štampano pri Franyi Suppanu vu Zagrebu, [1838:] Tiskom kr. p. narodne ilirske tiskarne Dra. Ljudevita Gaja, [1846:] Tiskom kralj. povl. narodne tiskarne Dra. Ljudevita Gaja, [1848:] Bãrztotiskom kralj. narodne tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja u Zagrebu, [1849:] Bãrztotiskom narodne tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja u Zagrebu, [1853:] Bèrztotiskom Dra. Ljudevita Gaja u Zagrebu, [1863:] Narodna tiskarnica dra. Ljudevita Gaja.

Format: 27.5x9.70 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.052

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1835)

DANICZA Horvatzka, Slavonzka y Dalmatinzka – Redaktor y V.: Lyudevit Gay – Stampano pri Franyi Suppanu vu Zagrebu

Techaj I. Dana 10. Proszincza 1835. Br. 1. Str. 1–4
Techaj I. Dana 17. Proszincza 1835. Br. 2. Str. 5–8
Techaj I. Dana 24. Proszincza 1835. Br. 3. Str. 9–12
Techaj I. Dana 31. Proszincza 1835. Br. 4. Str. 13–16

Techaj I. Dana 7. Szechna 1835. Br. 5. Str. 17–20
Techaj I. Dana 14. Szechna 1835. Br. 6. Str. 21–24
Techaj I. Dana 21. Szechna 1835. Br. 7. Str. 25–28F
Techaj I. Dana 28. Szechna 1835. Br. 8. Str. 31–34

Techaj I. Dana 7. Szuchcza 1835. Br. 9. Str. 35–38
Techaj I. Dana 14. Szuchcza 1835. Br. 10. Str. 39–42
Techaj I. Dana 21. Szuchcza 1835. Br. 11. Str. 43–46
Techaj I. Dana 28. Szuchcza 1835. Br. 12. Str. 47–48

Techaj I. Dana 4. Travna 1835. Br. 13. Str. 49–52
Techaj I. Dana 11. Travna 1835. Br. 14. Str. 53–56
Techaj I. Dana 18. Travna 1835. Br. 15. Str. 57–60
Techaj I. Dana 25. Travna 1835. Br. 16. Str. 61–64

Techaj I. Dana 2. Szvibnya 1835. Br. 17. Str. 65–68
Techaj I. Dana 9. Szvibnya 1835. Br. 18. Str. 69–72
Techaj I. Dana 16. Szvibnya 1835. Br. 19. Str. 73–76
Techaj I. Dana 23. Szvibnya 1835. Br. 20. Str. 77–80
Techaj I. Dana 30. Szvibnya 1835. Br. 21. Str. 81–84

Techaj I. Dana 6. Lipnya 1835. Br. 22. Str. 85–88
Techaj I. Dana 13. Lipnya 1835. Br. 23. Str. 89–92

Techaj I. Dana 20. Lipnja 1835. Br. 24. Str. 93–96
Techaj I. Dana 27. Lipnja 1835. Br. 25. Str. 97–100

Techaj I. Dana 4. Serpnja 1835. Br. 26. Str. 101–104
Redaktor i V.: Dr. Ljudevit Gaj
Techaj I. Dana 11. Serpnja 1835. Br. 27. Str. 105–108
Techaj I. Dana 18. Serpnja 1835. Br. 28. Str. 109–112
Techaj I. Dana 25. Serpnja 1835. Br. 29. Str. 113–116
DANICA Horvatska, Slavonska i Dalmatinska
Štampano pri Franyi Suppanu vu Zagrebu

Techaj I. Dana 1. Kolovoza 1835. Br. 30. Str. 117–120
Techaj I. Dana 18 [8]. Kolovoza 1835. Br. 31. Str. 121–124
Techaj I. Dana 15. Kolovoza 1835. Br. 32. Str. 125–128
Techaj I. Dana 22. Kolovoza 1835. Br. 33. Str. 229–232 [129–132]
Techaj I. Dana 29. Kolovoza 1835. Br. 34. Str. 233–236 [133–136]

Techaj I. Dana 5. Rujna 1835. Br. 35. Str. 237–240 [137–140]
Techaj I. Dana 12. Rujna 1835. Br. 36. Str. 241–244 [141–144]
Techaj I. Dana 20 [19]. Rujna 1835. Br. 37. Str. 245–248 [145–148]
Techaj I. Dana 26. Rujna 1835. Br. 38. Str. 249–253 [149–152]

Techaj I. Dana 4. Listopada 1835. Br. 39. Str. 254–257 [153–156]
Techaj I. Dana 10. Listopada 1835. Br. 40. Str. 258–261 [157–160]
Techaj I. Dana 17. Listopada 1835. Br. 41. Str. 262–265 [161–164]
Techaj I. Dana 24. Listopada 1835. Br. 42. Str. 266–269 [165–168]
Techaj I. Dana 31. Listopada 1835. Br. 43. Str. 270–273 [169–172]

Techaj I. Dana 7. Studna 1835. Br. 44. Str. 274–277 [173–176]
Techaj I. Dana 14. Studna 1835. Br. 45. Str. 278–281 [177–180]
Techaj I. Dana 21. Studna 1835. Br. 46. Str. 282–285 [181–184]
Techaj I. Dana 27. Studna 1835. Br. 47. Str. 286–289 [185–188]

Techaj I. Dana 5. Grudna 1835. Br. 48. Str. 290–293 [189–192]
Techaj I. Dana 12. Grudna 1835. Br. 49. Str. 294–297 [193–196]
Techaj I. Dana 19. Grudna 1835. Br. 50. Str. 198–201 [197–200] Prilog, str. 1–22

II(1836)

DANICA ILIRSKA

Tečaj II. Dana 2. Januara 1836. Broj 1. Str. 1–4
Tečaj II. Dana 9. Januara 1836. Broj 2. Str. 5–8
Tečaj II. Dana 16. Januara 1836. Broj 3. Str. 9–12
Tečaj II. Dana 23. Januara 1836. Broj 4. Str. 13–16
Tečaj II. Dana 28. Januara 1836. Broj 5. Str. 17–20

Tečaj II. Dana 6. Februara 1836. Broj 6. Str. 21–24
Tečaj II. Dana 13. Veljače 1836. Broj 7. Str. 25–28
Tečaj II. Dana 20. Veljače 1836. Broj 8. Str. 29–32
Tečaj II. Dana 27. Veljače 1836. Broj 9. Str. 33–36

Tečaj II. Dana 5. Ožujka 1836. Broj 10. Str. 37–40
Tečaj II. Dana 12. Ožujka 1836. Broj 11. Str. 41–44

Tečaj II. Dana 19. Ožujka 1836. Broj 12. Str. 45–48
Tečaj II. Dana 26. Ožujka 1836. Broj 13. Str. 49–52

Tečaj II. Dana 2. Travnja 1836. Broj 14. Str. 53–56
Tečaj II. Dana 9. Travnja 1836. Broj 15. Str. 57–60
Tečaj II. Dana 16. Travnja 1836. Broj 16. Str. 61–64
Tečaj II. Dana 23. Travnja 1836. Broj 17. Str. 65–68
Tečaj II. Dana 30. Travnja 1836. Broj 18. Str. 69–72

Tečaj II. Dana 7. Svibnja 1836. Broj 19. Str. 73–76
Tečaj II. Dana 14. Svibnja 1836. Broj 20. Str. 77–80
Tečaj II. Dana 21. Svibnja 1836. Broj 21. Str. 81–84
Tečaj II. Dana 28. Svibnja 1836. Broj 22. Str. 85–88

Tečaj II. Dana 4. Lipnja 1836. Broj 23. Str. 88–91
Tečaj II. Dana 11. Lipnja 1836. Broj 24. Str. 92–95
Tečaj II. Dana 18. Lipnja 1836. Broj 25. Str. 96–99
Tečaj II. Dana 25. Lipnja 1836. Broj 26. Str. 100–104

Tečaj II. Dana 2. Serpnja 1836. Broj 27. Str. 105–108
Tečaj II. Dana 9. Serpnja 1836. Broj 28. Str. 109–112
Tečaj II. Dana 9 [16]. Serpnja 1836. Broj 29. Str. 113–116
Tečaj II. Dana 23. Serpnja 1836. Broj 30. Str. 117–120
Tečaj II. Dana 30. Serpnja 1836. Broj 31. Str. 121–124

Tečaj II. Dana 6. Kolovoza 1836. Broj 32. Str. 125–128
Tečaj II. Dana 13. Kolovoza 1836. Broj 33. Str. 129–132
Tečaj II. Dana 20. Kolovoza 1836. Broj 34. Str. 133–136
Tečaj II. Dana 27. Kolovoza 1836. Broj 35. Str. 137–140

Tečaj II. Dana 3. Rujna 1836. Broj 36. Str. 141–144
Tečaj II. Dana 10. Rujna 1836. Broj 37. Str. 145–148
Tečaj II. Dana 17. Rujna 1836. Broj 38. Str. 149–152
Tečaj II. Dana 24. Rujna 1836. Broj 39. Str. 153–156

Tečaj II. Dana 1. Listopada 1836. Broj 40. Str. 157–160
Tečaj II. Dana 8. Listopada 1836. Broj 41. Str. 161–164
Tečaj II. Dana 15. Listopada 1836. Broj 42. Str. 165–168
Tečaj II. Dana 22. Listopada 1836. Broj 43. Str. 169–172
Tečaj II. Dana 29. Listopada 1836. Broj 44. Str. 173–176

Tečaj II. Dana 5. Studena 1836. Broj 45. Str. 177–180
Tečaj II. Dana 12. Studena 1836. Broj 46. Str. 181–184
Tečaj II. Dana 19. Studena 1836. Broj 47. Str. 185–188
Tečaj II. Dana 26. Studena 1836. Broj 48. Str. 189–192

Tečaj II. Dana 3. Prosinca 1836. Broj 49. Str. 193–196
Tečaj II. Dana 10. Prosinca 1836. Broj 50. Str. 197–200
Tečaj II. Dana 20. Prosinca 1836. Broj 51. Str. 201–204
Tečaj II. Dana 31. Prosinca 1836. Broj 52. Str. 209–212

III(1837)

Učrednik i Izdavaatelj Dr. Ljudevit Gaj.

Tečaj III. Dana 7. Sječna 1837. Broj 1. Str. 1–4

Tečaj III. Dana 14. Sječna 1837. Broj 2. Str. 5–8

Tečaj III. Dana 21. Sječna 1837. Broj 3. Str. 9–12

Tečaj III. Dana 28. Sječna 1837. Broj 4. Str. 13–16

Tečaj III. Dana 4. Veljače 1837. Broj 5. Str. 17–20

Tečaj III. Dana 18. Veljače 1837. Broj 6. Str. 21–24

Tečaj III. Dana 18. Veljače 1837. Broj 7. Str. 25–28

Tečaj III. Dana 25. Veljače 1837. Broj 8. Str. 29–32

Tečaj III. Dana 4. Ožujka 1837. Broj 9. Str. 33–36

Tečaj III. Dana 11. Ožujka 1837. Broj 10. Str. 37–40

Tečaj III. Dana 18. Ožujka 1837. Broj 11. Str. 41–44

Tečaj III. Dana 25. Ožujka 1837. Broj 12. Str. 45–48

Tečaj III. Dana 1. Travnja 1837. Broj 13. Str. 49–52

Tečaj III. Dana 8. Travnja 1837. Broj 14. Str. 53–56

Tečaj III. Dana 15. Travnja 1837. Broj 15. Str. 57–60

Tečaj III. Dana 22. Travnja 1837. Broj 16. Str. 61–64

Tečaj III. Dana 29. Travnja 1837. Broj 17. Str. 65–68

Tečaj III. Dana 6. Svibnja 1837. Broj 18. Str. 69–72

Tečaj III. Dana 13. Svibnja 1837. Broj 19. Str. 73–76

Tečaj III. Dana 20. Svibnja 1837. Broj 20. Str. 77–80

Tečaj III. Dana 27. Svibnja 1837. Broj 21. Str. 81–84

Tečaj III. Dana 3. Lipnja 1837. Broj 22. Str. 85–88

Tečaj III. Dana 10. Lipnja 1837. Broj 23. Str. 89–92

Tečaj III. Dana 17. Lipnja 1837. Broj 24. Str. 93–100

Tečaj III. Dana 24. Lipnja 1837. Broj 25. Str. 101–104

Tečaj III. Dana 1. Serpnja 1837. Broj 26. Str. 105–108

Tečaj III. Dana 8. Serpnja 1837. Broj 27. Str. 109–112

Tečaj III. Dana 15. Serpnja 1837. Broj 28. Str. 113–116

Tečaj III. Dana 22. Serpnja 1837. Broj 29. Str. 117–120

Tečaj III. Dana 29. Serpnja 1837. Broj 30. Str. 121–124

Tečaj III. Dana 1. Kolovoza 1837. Broj 31. Str. 125–128

Tečaj III. Dana 5. Kolovoza 1837. Broj 32. Str. 129–132

Tečaj III. Dana 12. Kolovoza 1837. Broj 33. Str. 133–136

Tečaj III. Dana 19. Kolovoza 1837. Broj 34. Str. 137–140

Tečaj III. Dana 26. Kolovoza 1837. Broj 35. Str. 141–144

Tečaj III. Dana 2. Rujna 1837. Broj 36. Str. 145–148

Tečaj III. Dana 9. Rujna 1837. Broj 37. Str. 149–152

Tečaj III. Dana 16. Rujna 1837. Broj 38. Str. 153–156

Tečaj III. Dana 23. Rujna 1837. Broj 39. Str. 157–160

Tečaj III. Dana 30. Rujna 1837. Broj 40. Str. 161–164

Tečaj III. Dana 7. Listopada 1837. Broj 41. Str. 165–168
Tečaj III. Dana 14. Listopada 1837. Broj 42. Str. 169–172
Tečaj III. Dana 21. Listopada 1837. Broj 43. Str. 173–176
Tečaj III. Dana 28. Listopada 1837. Broj 44. Str. 177–180

Tečaj III. Dana 4. Studena 1837. Broj 45. Str. 181–184
Tečaj III. Dana 11. Studena 1837. Broj 46. Str. 185–188
Tečaj III. Dana 18. Studena 1837. Broj 47. Str. 189–192
Tečaj III. Dana 25. Studena 1837. Broj 48. Str. 193–196

Tečaj III. Dana 2. Prosinca 1837. Broj 49. Str. 197–200
Tečaj III. Dana 9. Prosinca 1837. Broj 50. Str. 201–204
Tečaj III. Dana 16. Prosinca 1837. Broj 51. Str. 205–208
Tečaj III. Dana 23. Prosinca 1837. Broj 52. Str. 209–212

IV(1838)

Učrednik i izdavatelj Dor. Ljudevit Gaj. – Tiskom kr. p. narodne ilirske tiskarne Dra. Ljudevita Gaja.

Broj 1. U Subotu 6. Sječnja 1838. Tečaj IV. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 13. Sječnja 1838. Tečaj IV. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 20. Sječnja 1838. Tečaj IV. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 27. Sječnja 1838. Tečaj IV. Str. 13–16

Broj 5. U Subotu 3. Veljače 1838. Tečaj IV. Str. 17–20
Broj 6. U Subotu 10. Veljače 1838. Tečaj IV. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 17. Veljače 1838. Tečaj IV. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 24. Veljače 1838. Tečaj IV. Str. 29–32

Broj 9. U Subotu 3. Ožujka 1838. Tečaj IV. Str. 33–36
Broj 10. U Subotu 10. Ožujka 1838. Tečaj IV. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 17. Ožujka 1838. Tečaj IV. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 24. Ožujka 1838. Tečaj IV. Str. 45–48
Broj 13. U Subotu 31. Ožujka 1838. Tečaj IV. Str. 49–52

Broj 14. U Subotu 7. Travnja 1838. Tečaj IV. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 14. Travnja 1838. Tečaj IV. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 21. Travnja 1838. Tečaj IV. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 28. Travnja 1838. Tečaj IV. Str. 65–68

Broj 18. U Subotu 5. Svibnja 1838. Tečaj IV. Str. 69–72
Broj 19. U Subotu 12. Svibnja 1838. Tečaj IV. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 19. Svibnja 1838. Tečaj IV. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 26. Svibnja 1838. Tečaj IV. Str. 81–84

Broj 22. U Subotu 2. Lipnja 1838. Tečaj IV. Str. 85–88
Broj 23. U Subotu 9. Lipnja 1838. Tečaj IV. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 16. Lipnja 1838. Tečaj IV. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 23. Lipnja 1838. Tečaj IV. Str. 97–100
Broj 26. U Subotu 30. Lipnja 1838. Tečaj IV. Str. 101–104

Broj 27. U Subotu 7. Serpnja 1838. Tečaj IV. Str. 105–108
Broj 28. U Subotu 14. Serpnja 1838. Tečaj IV. Str. 109–112

Broj 29. U Subotu 21. Serpnja 1838. Tečaj IV. Str. 113–116
Broj 30. U Subotu 28. Serpnja 1838. Tečaj IV. Str. 117–120

Broj 31. U Subotu 6. Kolovoza 1838. Tečaj IV. Str. 121–124
Broj 32. U Subotu 13. Kolovoza 1838. Tečaj IV. Str. 125–128
Broj 33. U Subotu 20. Kolovoza 1838. Tečaj IV. Str. 129–132
Broj 34. U Subotu 27. Kolovoza 1838. Tečaj IV. Str. 133–136

Broj 35. U Subotu 1. Rujna 1838. Tečaj IV. Str. 137–140
Broj 36. U Subotu 8. Rujna 1838. Tečaj IV. Str. 141–144
Broj 37. U Subotu 15. Rujna 1838. Tečaj IV. Str. 145–148
Broj 38. U Subotu 22. Rujna 1838. Tečaj IV. Str. 149–152
Broj 39. U Subotu 29. Rujna 1838. Tečaj IV. Str. 153–156

Broj 40. U Subotu 6. Listopada 1838. Tečaj IV. Str. 157–160
Broj 41. U Subotu 13. Listopada 1838. Tečaj IV. Str. 161–164
Broj 42. U Subotu 20. Listopada 1838. Tečaj IV. Str. 165–168
Broj 43. U Subotu 27. Listopada 1838. Tečaj IV. Str. 169–172

Broj 44. U Subotu 3. Studena 1838. Tečaj IV. Str. 173–176
Broj 45. U Subotu 10. Studena 1838. Tečaj IV. Str. 177–180
Broj 46. U Subotu 17. Studena 1838. Tečaj IV. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 24. Studena 1838. Tečaj IV. Str. 185–188

Broj 48. U Subotu 1. Prosinca 1838. Tečaj IV. Str. 189–192
Broj 49. U Subotu 9. Prosinca 1838. Tečaj IV. Str. 193–196
Broj 50. U Subotu 15. Prosinca 1838. Tečaj IV. Str. 197–200
Broj 51. U Subotu 22. Prosinca 1838. Tečaj IV. Str. 201–204
Broj 52. U Subotu 29. Prosinca 1838. Tečaj IV. Str. 205–208

V(1839)

Broj 1. U Subotu 5. Sječnja 1839. Tečaj V. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 12. Sječnja 1839. Tečaj V. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 19. Sječnja 1839. Tečaj V. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 26. Sječnja 1839. Tečaj V. Str. 13–16

Broj 5. U Subotu 2. Veljače 1839. Tečaj V. Str. 17–20
Broj 6. U Subotu 9. Veljače 1839. Tečaj V. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 16. Veljače 1839. Tečaj V. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 23. Veljače 1839. Tečaj V. Str. 29–32

Broj 9. U Subotu 2. Ožujka 1839. Tečaj V. Str. 33–36
Broj 10. U Subotu 9. Ožujka 1839. Tečaj V. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 16. Ožujka 1839. Tečaj V. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 23. Ožujka 1839. Tečaj V. Str. 45–48
Broj 13. U Subotu 30. Ožujka 1839. Tečaj V. Str. 49–52

Broj 14. U Subotu 6. Travnja 1839. Tečaj V. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 13. Travnja 1839. Tečaj V. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 20. Travnja 1839. Tečaj V. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 27. Travnja 1839. Tečaj V. Str. 65–68

Broj 18. U Subotu 4. Svibnja 1839. Tečaj V. Str. 69–72
Broj 19. U Subotu 11. Svibnja 1839. Tečaj V. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 18. Svibnja 1839. Tečaj V. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 25. Svibnja 1839. Tečaj V. Str. 81–84

Broj 22. U Subotu 1. Lipnja 1839. Tečaj V. Str. 85–88
Broj 23. U Subotu 8. Lipnja 1839. Tečaj V. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 15. Lipnja 1839. Tečaj V. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 22. Lipnja 1839. Tečaj V. Str. 97–100
Broj 26. U Subotu 29. Lipnja 1839. Tečaj V. Str. 101–104

Broj 27. U Subotu 6. Serpnja 1839. Tečaj V. Str. 105–108
Broj 28. U Subotu 13. Serpnja 1839. Tečaj V. Str. 109–112
Broj 29. U Subotu 20. Serpnja 1839. Tečaj V. Str. 113–116
Broj 30. U Subotu 27. Serpnja 1839. Tečaj V. Str. 117–120

Broj 31. U Subotu 5. Kolovoza 1839. Tečaj V. Str. 121–124
Broj 32. U Subotu 12. Kolovoza 1839. Tečaj V. Str. 125–128
Broj 33. U Subotu 19. Kolovoza 1839. Tečaj V. Str. 129–132
Broj 34. U Subotu 26. Kolovoza 1839. Tečaj V. Str. 133–136
Broj 35. U Subotu 31. Kolovoza 1839. Tečaj V. Str. 137–140

Broj 36. U Subotu 7. Rujna 1839. Tečaj V. Str. 141–144
Broj 37. U Subotu 14. Rujna 1839. Tečaj V. Str. 145–148
Broj 38. U Subotu 21. Rujna 1839. Tečaj V. Str. 149–152
Broj 39. U Subotu 28. Rujna 1839. Tečaj V. Str. 153–156

Broj 40. U Subotu 5. Listopada 1839. Tečaj V. Str. 157–160
Broj 41. U Subotu 12. Listopada 1839. Tečaj V. Str. 161–164
Broj 42. U Subotu 19. Listopada 1839. Tečaj V. Str. 165–168
Broj 43. U Subotu 26. Listopada 1839. Tečaj V. Str. 169–172

Broj 44. U Subotu 2. Studenoga 1839. Tečaj V. Str. 173–176
Broj 45. U Subotu 9. Studenoga 1839. Tečaj V. Str. 177–180
Broj 46. U Subotu 16. Studenoga 1839. Tečaj V. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 23. Studenoga 1839. Tečaj V. Str. 185–192
Broj 48. U Subotu 30. Studenoga 1839. Tečaj V. Str. 193–196

Broj 49. U Subotu 8. Prosinca 1839. Tečaj V. Str. 197–200
Broj 50. U Subotu 14. Prosinca 1839. Tečaj V. Str. 201–204
Broj 51. U Subotu 21. Prosinca 1839. Tečaj V. Str. 205–208
Broj 52. U Subotu 28. Prosinca 1839. Tečaj V. Str. 209–212

VI(1840)

Broj 1. U Subotu 4. Sječnja 1840. Tečaj VI. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 11. Sječnja 1840. Tečaj VI. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 18. Sječnja 1840. Tečaj VI. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 25. Sječnja 1840. Tečaj VI. Str. 13–16

Broj 5. U Subotu 1. Veljače 1840. Tečaj VI. Str. 17–20
Broj 6. U Subotu 8. Veljače 1840. Tečaj VI. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 15. Veljače 1840. Tečaj VI. Str. 25–28

- Broj 8. U Subotu 22. Veljače 1840. Tečaj VI. Str. 29–32
Broj 9. U Subotu 29. Veljače 1840. Tečaj VI. Str. 33–36
- Broj 10. U Subotu 7. Ožujka 1840. Tečaj VI. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 14. Ožujka 1840. Tečaj VI. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 21. Ožujka 1840. Tečaj VI. Str. 45–48
Broj 13. U Subotu 28. Ožujka 1840. Tečaj VI. Str. 49–52
- Broj 14. U Subotu 4. Travnja 1840. Tečaj VI. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 11. Travnja 1840. Tečaj VI. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 18. Travnja 1840. Tečaj VI. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 25. Travnja 1840. Tečaj VI. Str. 65–68
- Broj 18. U Subotu 2. Svibnja 1840. Tečaj VI. Str. 69–72
Broj 19. U Subotu 9. Svibnja 1840. Tečaj VI. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 16. Svibnja 1840. Tečaj VI. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 23. Svibnja 1840. Tečaj VI. Str. 81–84
Broj 22. U Subotu 30. Svibnja 1840. Tečaj VI. Str. 85–88
- Broj 23. U Subotu 6. Lipnja 1840. Tečaj VI. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 13. Lipnja 1840. Tečaj VI. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 20. Lipnja 1840. Tečaj VI. Str. 97–100
Broj 26. U Subotu 27. Lipnja 1840. Tečaj VI. Str. 101–104
- Broj 27. U Subotu 4. Serpnja 1840. Tečaj VI. Str. 105–108
Broj 28. U Subotu 11. Serpnja 1840. Tečaj VI. Str. 109–112
Broj 29. U Subotu 18. Serpnja 1840. Tečaj VI. Str. 113–116
Broj 30. U Subotu 25. Serpnja 1840. Tečaj VI. Str. 117–120
- Broj 31. U Subotu 1. Kolovoza 1840. Tečaj VI. Str. 121–124
Broj 32. U Subotu 8. Kolovoza 1840. Tečaj VI. Str. 125–128
Broj 33. U Subotu 15. Kolovoza 1840. Tečaj VI. Str. 129–132
Broj 34. U Subotu 22. Kolovoza 1840. Tečaj VI. Str. 133–136
Broj 35. U Subotu 29. Kolovoza 1840. Tečaj VI. Str. 137–140
- Broj 36. U Subotu 5. Rujna 1840. Tečaj VI. Str. 141–144
Broj 37. U Subotu 12. Rujna 1840. Tečaj VI. Str. 145–148
Broj 38. U Subotu 19. Rujna 1840. Tečaj VI. Str. 149–152
Broj 39. U Subotu 26. Rujna 1840. Tečaj VI. Str. 153–156
- Broj 40. U Subotu 3. Listopada 1840. Tečaj VI. Str. 157–160
Broj 41. U Subotu 10. Listopada 1840. Tečaj VI. Str. 161–164
Broj 42. U Subotu 17. Listopada 1840. Tečaj VI. Str. 165–168
Broj 43. U Subotu 24. Listopada 1840. Tečaj VI. Str. 169–172
Broj 44. U Subotu 31. Listopada. 1840. Tečaj VI. Str. 173–176
- Broj 45. U Subotu 7. Studenoga 1840. Tečaj VI. Str. 177–180
Broj 46. U Subotu 14. Studenoga 1840. Tečaj VI. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 21. Studenoga 1840. Tečaj VI. Str. 185–288 [188]
Broj 48. U Subotu 28. Studenoga 1840. Tečaj VI. Str. 189–292 [192]
- Broj 49. U Subotu 5. Prosinca 1840. Tečaj VI. Str. 193–196
Broj 50. U Subotu 12. Prosinca 1840. Tečaj VI. Str. 197–200

Broj 51. U Subotu 19. Prosinca 1840. Tečaj VI. Str. 201–204
Broj 52. U Subotu 26. Prosinca 1840. Tečaj VI. Str. 205–208

VII(1841)

Broj 1. U Subotu 2. Sječnja 1841. Tečaj VII. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 9. Sječnja 1841. Tečaj VII. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 16. Sječnja 1841. Tečaj VII. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 23. Sječnja 1841. Tečaj VII. Str. 13–16
Broj 5. U Subotu 30. Sječnja 1841. Tečaj VII. Str. 17–20

Broj 6. U Subotu 6. Veljače 1841. Tečaj VII. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 13. Veljače 1841. Tečaj VII. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 20. Veljače 1841. Tečaj VII. Str. 29–32
Broj 9. U Subotu 27. Veljače 1841. Tečaj VII. Str. 33–36

Broj 10. U Subotu 6. Ožujka 1841. Tečaj VII. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 13. Ožujka 1841. Tečaj VII. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 20. Ožujka 1841. Tečaj VII. Str. 45–48
Broj 13. U Subotu 27. Ožujka 1841. Tečaj VII. Str. 49–52

Broj 14. U Subotu 3. Travnja 1841. Tečaj VII. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 10. Travnja 1841. Tečaj VII. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 17. Travnja 1841. Tečaj VII. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 24. Travnja 1841. Tečaj VII. Str. 65–68

Broj 18. U Subotu 1. Svibnja 1841. Tečaj VII. Str. 69–72
Broj 19. U Subotu 8. Svibnja 1841. Tečaj VII. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 15. Svibnja 1841. Tečaj VII. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 22. Svibnja 1841. Tečaj VII. Str. 81–84
Broj 22. U Subotu 29. Svibnja 1841. Tečaj VII. Str. 85–88

Broj 23. U Subotu 5. Lipnja 1841. Tečaj VII. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 12. Lipnja 1841. Tečaj VII. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 19. Lipnja 1841. Tečaj VII. Str. 97–104
Broj 26. U Subotu 26. Lipnja 1841. Tečaj VII. Str. 105–108

Broj 27. U Subotu 3. Sèrpnja 1841. Tečaj VII. Str. 109–112
Broj 28. U Subotu 10. Sèrpnja 1841. Tečaj VII. Str. 113–116
Broj 29. U Subotu 17. Sèrpnja 1841. Tečaj VII. Str. 117–120
Broj 30. U Subotu 24. Sèrpnja 1841. Tečaj VII. Str. 121–124
Broj 31. U Subotu 31. Sèrpnja 1841. Tečaj VII. Str. 125–128

Broj 32. U Subotu 7. Kolovoza 1841. Tečaj VII. Str. 129–132
Broj 33. U Subotu 14. Kolovoza 1841. Tečaj VII. Str. 133–136
Broj 34. U Subotu 21. Kolovoza 1841. Tečaj VII. Str. 137–140
Broj 35. U Subotu 28. Kolovoza 1841. Tečaj VII. Str. 141–144

Broj 36. U Subotu 4. Rujna 1841. Tečaj VII. Str. 145–148
Broj 37. U Subotu 11. Rujna 1841. Tečaj VII. Str. 149–152
Broj 38. U Subotu 18. Rujna 1841. Tečaj VII. Str. 153–156
Broj 39. U Subotu 25. Rujna 1841. Tečaj VII. Str. 157–160

Broj 40. U Subotu 2. Listopada 1841. Tečaj VII. Str. 161–164
Broj 41. U Subotu 9. Listopada 1841. Tečaj VII. Str. 165–168
Broj 42. U Subotu 16. Listopada 1841. Tečaj VII. Str. 169–172
Broj 43. U Subotu 23. Listopada 1841. Tečaj VII. Str. 173–176
Broj 44. U Subotu 30. Listopada 1841. Tečaj VII. Str. 177–180

Broj 45. U Subotu 6. Studenoga 1841. Tečaj VII. Str. 181–188
Broj 46. U Subotu 13. Studenoga 1841. Tečaj VII. Str. 189–192
Broj 47. U Subotu 20. Studenoga 1841. Tečaj VII. Str. 193–196
Broj 48. U Subotu 27. Studenoga 1841. Tečaj VII. Str. 197–200

Broj 49. U Subotu 4. Prosinca 1841. Tečaj VII. Str. 201–204
Broj 50. U Subotu 11. Prosinca 1841. Tečaj VII. Str. 205–208
Broj 51. U Subotu 18. Prosinca 1841. Tečaj VII. Str. 209–212
Broj 52. U Subotu 25. Prosinca 1841. Tečaj VII. Str. 213–216

VIII(1842)

Broj 1. U Subotu 1. Sječnja 1842. Tečaj VIII. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 8. Sječnja 1842. Tečaj VIII. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 15. Sječnja 1842. Tečaj VIII. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 22. Sječnja 1842. Tečaj VIII. Str. 13–16
Broj 5. U Subotu 29. Sječnja 1842. Tečaj VIII. Str. 17–20

Broj 6. U Subotu 5. Veljače 1842. Tečaj VIII. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 12. Veljače 1842. Tečaj VIII. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 19. Veljače 1842. Tečaj VIII. Str. 29–32
Broj 9. U Subotu 26. Veljače 1842. Tečaj VIII. Str. 33–36

Broj 10. U Subotu 5. Ožujka 1842. Tečaj VIII. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 12. Ožujka 1842. Tečaj VIII. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 19. Ožujka 1842. Tečaj VIII. Str. 45–48
Broj 13. U Subotu 26. Ožujka 1842. Tečaj VIII. Str. 49–52

Broj 14. U Subotu 2. Travnja 1842. Tečaj VIII. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 9. Travnja 1842. Tečaj VIII. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 15. Travnja 1842. Tečaj VIII. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 23. Travnja 1842. Tečaj VIII. Str. 65–68
Broj 18. U Subotu 30. Travnja 1842. Tečaj VIII. Str. 69–72

Broj 19. U Subotu 7. Svibnja 1842. Tečaj VIII. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 14. Svibnja 1842. Tečaj VIII. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 21. Svibnja 1842. Tečaj VIII. Str. 81–84
Broj 22. U Subotu 28. Svibnja 1842. Tečaj VIII. Str. 85–88

Broj 23. U Subotu 4. Lipnja 1842. Tečaj VIII. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 11. Lipnja 1842. Tečaj VIII. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 18. Lipnja 1842. Tečaj VIII. Str. 97–100
Broj 26. U Subotu 25. Lipnja 1842. Tečaj VIII. Str. 101–104

Broj 27. U Subotu 2. Sèrpnja 1842. Tečaj VIII. Str. 105–108
Broj 28. U Subotu 9. Sèrpnja 1842. Tečaj VIII. Str. 109–112
Broj 29. U Subotu 16. Sèrpnja 1842. Tečaj VIII. Str. 113–116

Broj 30. U Subotu 23. Sèrpnja 1842. Tečaj VIII. Str. 117–120
Broj 31. U Subotu 30. Sèrpnja 1842. Tečaj VIII. Str. 121–124

Broj 32. U Subotu 6. Kolovoza 1842. Tečaj VIII. Str. 125–128
Broj 33. U Subotu 13. Kolovoza 1842. Tečaj VIII. Str. 129–132
Broj 34. U Subotu 20. Kolovoza 1842. Tečaj VIII. Str. 133–136
Broj 35. U Subotu 27. Kolovoza 1842. Tečaj VIII. Str. 137–140

Broj 36. U Subotu 3. Rujna 1842. Tečaj VIII. Str. 141–144
Broj 37. U Subotu 10. Rujna 1842. Tečaj VIII. Str. 145–148
Broj 38. U Subotu 17. Rujna 1842. Tečaj VIII. Str. 149–152
Broj 39. U Subotu 24. Rujna 1842. Tečaj VIII. Str. 153–156

Broj 40. U Subotu 1. Listopada 1842. Tečaj VIII. Str. 157–160
Broj 41. U Subotu 8. Listopada 1842. Tečaj VIII. Str. 161–164
Broj 42. U Subotu 15. Listopada 1842. Tečaj VIII. Str. 165–168
Broj 43. U Subotu 22. Listopada 1842. Tečaj VIII. Str. 169–172
Broj 44. U Subotu 29. Listopada 1842. Tečaj VIII. Str. 173–176

Broj 45. U Subotu 5. Studenoga 1842. Tečaj VIII. Str. 177–180
Broj 46. U Subotu 12. Studenoga 1842. Tečaj VIII. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 19. Studenoga 1842. Tečaj VIII. Str. 185–188
Broj 48. U Subotu 26. Studenoga 1842. Tečaj VIII. Str. 189–192

Broj 49. U Subotu 3. Prosinca 1842. Tečaj VIII. Str. 193–196
Broj 50. U Subotu 10. Prosinca 1842. Tečaj VIII. Str. 197–202 [200]
Broj 51. U Subotu 17. Prosinca 1842. Tečaj VIII. Str. 203–206 [201–204]
Broj 52. U Subotu 24. Prosinca 1842. Tečaj VIII. Str. 203–206 [205–208]
Broj 53. U Subotu 31. Prosinca 1842. Tečaj VIII. Str. 207–210 [209–212]

IX(1843)

Broj 1. U Subotu 7. Sèčnja 1843. Tečaj IX. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 14. Sèčnja 1843. Tečaj IX. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 21. Sèčnja 1843. Tečaj IX. Str. 9–12
DANICA Horvatska, Slavonska i Dalmatinska
Broj 4. U Subotu 28. Sèčnja 1843. Tečaj IX. Str. 13–16

Broj 5. U Subotu 4. Veljače 1843. Tečaj IX. Str. 17–20
Broj 6. U Subotu 11. Veljače 1843. Tečaj IX. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 18. Veljače 1843. Tečaj IX. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 25. Veljače 1843. Tečaj IX. Str. 29–32

Broj 9. U Subotu 4. Ožujka 1843. Tečaj IX. Str. 33–36
Broj 10. U Subotu 11. Ožujka 1843. Tečaj IX. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 16. Ožujka 1843. Tečaj IX. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 25. Ožujka 1843. Tečaj IX. Str. 45–48

Broj 13. U Subotu 1. Travnja 1843. Tečaj IX. Str. 49–52
Broj 14. U Subotu 8. Travnja 1843. Tečaj IX. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 15. Travnja 1843. Tečaj IX. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 22. Travnja 1843. Tečaj IX. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 29. Travnja 1843. Tečaj IX. Str. 65–68

- Broj 18. U Subotu 6. Svibnja 1843. Tečaj IX. Str. 69–72
Broj 19. U Subotu 13. Svibnja 1843. Tečaj IX. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 20. Svibnja 1843. Tečaj IX. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 27. Svibnja 1843. Tečaj IX. Str. 81–84
- Broj 22. U Subotu 3. Lipnja 1843. Tečaj IX. Str. 85–88
Broj 23. U Subotu 10. Lipnja 1843. Tečaj IX. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 17. Lipnja 1843. Tečaj IX. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 24. Lipnja 1843. Tečaj IX. Str. 97–100
- Broj 26. U Subotu 1. Sârpnja 1843. Tečaj IX. Str. 101–104
Broj 27. U Subotu 8. Sârpnja 1843. Tečaj IX. Str. 105–108
Broj 28. U Subotu 15. Sârpnja 1843. Tečaj IX. Str. 109–112
Broj 29. U Subotu 22. Sârpnja 1843. Tečaj IX. Str. 113–116
Broj 30. U Subotu 29. Sârpnja 1843. Tečaj IX. Str. 117–120
- Broj 31. U Subotu 5. Kolovoza 1843. Tečaj IX. Str. 121–124
Broj 32. U Subotu 12. Kolovoza 1843. Tečaj IX. Str. 125–128
Broj 33. U Subotu 19. Kolovoza 1843. Tečaj IX. Str. 129–132
Broj 34. U Subotu 26. Kolovoza 1843. Tečaj IX. Str. 133–136
- Broj 35. U Subotu 2. Runja [Rujna] 1843. Tečaj IX. Str. 137–140
Broj 36. U Subotu 9. Runja [Rujna] 1843. Tečaj IX. Str. 141–144
Broj 37. U Subotu 16. Rujna 1843. Tečaj IX. Str. 145–148
Broj 38. U Subotu 23. Rujna 1843. Tečaj IX. Str. 149–152
Broj 39. U Subotu 30. Rujna 1843. Tečaj IX. Str. 153–156
- Broj 40. U Subotu 7. Listopada 1843. Tečaj IX. Str. 157–160
Broj 41. U Subotu 14. Listopada 1843. Tečaj IX. Str. 161–164
Broj 42. U Subotu 21. Listopada 1843. Tečaj IX. Str. 165–168
Broj 43. U Subotu 28. Listopada 1843. Tečaj IX. Str. 169–172
- Broj 44. U Subotu 4. Studena 1843. Tečaj IX. Str. 173–176
Broj 45. U Subotu 11. Studenoga 1843. Tečaj IX. Str. 177–180
Broj 46. U Subotu 18. Studenoga 1843. Tečaj IX. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 25. Studenoga 1843. Tečaj IX. Str. 185–188
- Broj 48. U Subotu 2. Prosinca 1843. Tečaj IX. Str. 189–192
Broj 49. U Subotu 9. Prosinca 1843. Tečaj IX. Str. 193–196
Broj 50. U Subotu 16. Prosinca 1843. Tečaj IX. Str. 197–200
Broj 51. U Subotu 23. Prosinca 1843. Tečaj IX. Str. 201–204
Broj 52. U Subotu 30. Prosinca 1843. Tečaj IX. Str. 205–208
- X(1844)
- Broj 1. U Subotu 6. Sěčnja 1844. Tečaj X. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 13. Sěčnja 1844. Tečaj X. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 20. Sěčnja 1844. Tečaj X. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 27. Sěčnja 1844. Tečaj X. Str. 13–16
- Broj 5. U Subotu 3. Veljače 1844. Tečaj X. Str. 17–20
Broj 6. U Subotu 10. Veljače 1844. Tečaj X. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 17. Veljače 1844. Tečaj X. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 24. Veljače 1844. Tečaj X. Str. 29–32

- Broj 9. U Subotu 2. Ožujka 1844. Tečaj X. Str. 33–36
Broj 10. U Subotu 9. Ožujka 1844. Tečaj X. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 16. Ožujka 1844. Tečaj X. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 23. Ožujka 1844. Tečaj X. Str. 45–48
Broj 13. U Subotu 30. Ožujka 1844. Tečaj X. Str. 49–52
- Broj 14. U Subotu 6. Ožujka [Travnja] 1844. Tečaj X. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 13. Ožujka [Travnja] 1844. Tečaj X. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 20. Travnja 1844. Tečaj X. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 27. Travnja 1844. Tečaj X. Str. 65–68
- Broj 18. U Subotu 4. Svibnja 1844. Tečaj X. Str. 69–72
Broj 19. U Subotu 11. Svibnja 1844. Tečaj X. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 18. Svibnja 1844. Tečaj X. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 25. Svibnja 1844. Tečaj X. Str. 81–84
- Broj 22. U Subotu 1. Lipnja 1844. Tečaj X. Str. 85–88
Broj 23. U Subotu 8. Lipnja 1844. Tečaj X. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 15. Lipnja 1844. Tečaj X. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 22. Lipnja 1844. Tečaj X. Str. 97–100
Broj 26. U Subotu 29. Lipnja 1844. Tečaj X. Str. 101–104
- Broj 27. U Subotu 6. Sârpnja 1844. Tečaj X. Str. 105–108
Broj 28. U Subotu 13. Sârpnja 1844. Tečaj X. Str. 109–112
Broj 29. U Subotu 20. Sârpnja 1844. Tečaj X. Str. 113–116
Broj 30. U Subotu 27. Sârpnja 1844. Tečaj X. Str. 117–120
- Broj 31. U Subotu 4. Kolovoza 1844. Tečaj X. Str. 121–124
Broj 32. U Subotu 10. Kolovoza 1844. Tečaj X. Str. 125–128
Broj 33. U Subotu 17. Kolovoza 1844. Tečaj X. Str. 129–132
Broj 34. U Subotu 24. Kolovoza 1844. Tečaj X. Str. 133–136
Broj 35. U Subotu 31. Kolovoza 1844. Tečaj X. Str. 137–140
- Broj 36. U Subotu 7. Rujna 1844. Tečaj X. Str. 141–144
Broj 37. U Subotu 14. Rujna 1844. Tečaj X. Str. 145–148
Broj 38. U Subotu 21. Rujna 1844. Tečaj X. Str. 149–152
Broj 39. U Subotu 28. Rujna 1844. Tečaj X. Str. 153–156
- Broj 40. U Subotu 5. Listopada 1844. Tečaj X. Str. 157–160
Broj 41. U Subotu 12. Listopada 1844. Tečaj X. Str. 161–164
Broj 42. U Subotu 19. Listopada 1844. Tečaj X. Str. 165–168
Broj 43. U Subotu 26. Listopada 1844. Tečaj X. Str. 169–172
- Broj 44. U Subotu 2. Studenoga 1844. Tečaj X. Str. 173–176
Broj 45. U Subotu 9. Studenoga 1844. Tečaj X. Str. 177–180
Broj 46. U Subotu 16. Studenoga 1844. Tečaj X. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 23. Studenoga 1844. Tečaj X. Str. 185–188
Broj 48. U Subotu 30. Studenoga 1844. Tečaj X. Str. 189–192
- Broj 49. U Subotu 7. Prosinca 1844. Tečaj X. Str. 193–196
Broj 50. U Subotu 14. Prosinca 1844. Tečaj X. Str. 197–200
Broj 51. U Subotu 21. Prosinca 1844. Tečaj X. Str. 201–204
Broj 52. U Subotu 28. Prosinca 1844. Tečaj X. Str. 205–208

XI(1845)

- Broj 1. U Subotu 4. Sječnja 1845. Tečaj XI. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 11. Sječnja 1845. Tečaj XI. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 18. Sječnja 1845. Tečaj XI. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 25. Sječnja 1845. Tečaj XI. Str. 13–16
- Broj 5. U Subotu 1. Veljače 1845. Tečaj XI. Str. 17–20
Broj 6. U Subotu 8. Veljače 1845. Tečaj XI. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 15. Veljače 1845. Tečaj XI. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 22. Veljače 1845. Tečaj XI. Str. 29–32
- Broj 9. U Subotu 1. Ožujka 1845. Tečaj XI. Str. 33–36
Broj 10. U Subotu 8. Ožujka 1845. Tečaj XI. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 15. Ožujka 1845. Tečaj XI. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 22. Ožujka 1845. Tečaj XI. Str. 45–48
Broj 13. U Subotu 29. Ožujka 1845. Tečaj XI. Str. 49–52
- Broj 14. U Subotu 5. Travnja 1845. Tečaj XI. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 12. Travnja 1845. Tečaj XI. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 19. Travnja 1845. Tečaj XI. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 26. Travnja 1845. Tečaj XI. Str. 65–68
- Broj 18. U Subotu 3. Svibnja 1845. Tečaj XI. Str. 69–72
Broj 19. U Subotu 10. Svibnja 1845. Tečaj XI. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 17. Svibnja 1845. Tečaj XI. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 24. Svibnja 1845. Tečaj XI. Str. 81–84
Broj 22. U Subotu 31. Svibnja 1845. Tečaj XI. Str. 85–88
- Broj 23. U Subotu 7. Lipnja 1845. Tečaj XI. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 14. Lipnja 1845. Tečaj XI. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 21. Lipnja 1845. Tečaj XI. Str. 97–100
Broj 26. U Subotu 28. Lipnja 1845. Tečaj XI. Str. 101–104
- Broj 27. U Subotu 5. Sârpnja 1845. Tečaj XI. Str. 105–108
Broj 28. U Subotu 12. Sârpnja 1845. Tečaj XI. Str. 109–112
Broj 29. U Subotu 19. Sârpnja 1845. Tečaj XI. Str. 113–116
Broj 30. U Subotu 26. Sârpnja 1845. Tečaj XI. Str. 117–120
- Broj 31. U Subotu 2. Kolovoza 1845. Tečaj XI. Str. 121–124
Broj 32. U Subotu 9. Kolovoza 1845. Tečaj XI. Str. 125–128
Broj 33. U Subotu 16. Kolovoza 1845. Tečaj XI. Str. 129–132
Broj 34. U Subotu 23. Kolovoza 1845. Tečaj XI. Str. 133–136
Broj 35. U Subotu 30. Kolovoza 1845. Tečaj XI. Str. 137–140
- Broj 36. U Subotu 6. Rujna 1845. Tečaj XI. Str. 141–144
Broj 37. U Subotu 13. Rujna 1845. Tečaj XI. Str. 145–148
Broj 38. U Subotu 20. Rujna 1845. Tečaj XI. Str. 149–152
Broj 39. U Subotu 27. Rujna 1845. Tečaj XI. Str. 153–156
- Broj 40. U Subotu 4. Listopada 1845. Tečaj XI. Str. 157–160
Broj 41. U Subotu 11. Listopada 1845. Tečaj XI. Str. 161–164
- Broj 42. U Subotu 18. Listopada 1845. Tečaj XI. Str. 165–168
Broj 43. U Subotu 25. Listopada 1845. Tečaj XI. Str. 169–172

Broj 44. U Subotu 1. Studenoga 1845. Tečaj XI. Str. 173–176
Broj 45. U Subotu 8. Studenoga 1845. Tečaj XI. Str. 177–180
Broj 46. U Subotu 15. Studenoga 1845. Tečaj XI. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 22. Studenoga 1845. Tečaj XI. Str. 185–188
Broj 48. U Subotu 29. Studenoga 1845. Tečaj XI. Str. 189–192

Broj 49. U Subotu 6. Prosinca 1845. Tečaj XI. Str. 193–196
Broj 50. U Subotu 13. Prosinca 1845. Tečaj XI. Str. 197–200
Broj 51. U Subotu 20. Prosinca 1845. Tečaj XI. Str. 201–204
Broj 52. U Subotu 27. Prosinca 1845. Tečaj XI. Str. 205–208

XII(1846)

Tiskom kralj. povl. narodne tiskarne Dra Ljudevita Gaja.

Broj 1. U Subotu 3. Sječnja 1846. Tečaj XII. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 10. Sječnja 1846. Tečaj XII. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 17. Sječnja 1846. Tečaj XII. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 24. Sječnja 1846. Tečaj XII. Str. 13–16
Broj 5. U Subotu 31. Sječnja 1846. Tečaj XII. Str. 17–20

Broj 6. U Subotu 7. Veljače 1846. Tečaj XII. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 14. Veljače 1846. Tečaj XII. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 21. Veljače 1846. Tečaj XII. Str. 29–32
Broj 9. U Subotu 28. Veljače 1846. Tečaj XII. Str. 33–36

Broj 10. U Subotu 7. Ožujka 1846. Tečaj XII. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 14. Ožujka 1846. Tečaj XII. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 21. Ožujka 1846. Tečaj XII. Str. 45–48
Broj 13. U Subotu 28. Ožujka 1846. Tečaj XII. Str. 49–52

Broj 14. U Subotu 4. Travnja 1846. Tečaj XII. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 11. Travnja 1846. Tečaj XII. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 18. Travnja 1846. Tečaj XII. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 25. Travnja 1846. Tečaj XII. Str. 65–68

Broj 18. U Subotu 2. Svibnja 1846. Tečaj XII. Str. 69–72
Broj 19. U Subotu 9. Svibnja 1846. Tečaj XII. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 16. Svibnja 1846. Tečaj XII. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 23. Svibnja 1846. Tečaj XII. Str. 81–84
Broj 22. U Subotu 30. Svibnja 1846. Tečaj XII. Str. 85–88

Broj 23. U Subotu 6. Lipnja 1846. Tečaj XII. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 13. Lipnja 1846. Tečaj XII. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 20. Lipnja 1846. Tečaj XII. Str. 97–100
Broj 26. U Subotu 27. Lipnja 1846. Tečaj XII. Str. 103–108 [101–104]

Broj 27. U Subotu 4. Sârpnja 1846. Tečaj XII. Str. 107–110 [105–108]
Broj 28. U Subotu 11. Sârpnja 1846. Tečaj XII. Str. 111–114 [109–112]
Broj 29. U Subotu 18. Sârpnja 1846. Tečaj XII. Str. 115–118 [113–116]
Broj 30. U Subotu 25. Sârpnja 1846. Tečaj XII. Str. 119–122 [117–121]

Broj 31. U Subotu 1. Kolovoza 1846. Tečaj XII. Str. 123–126 [122–125]
Broj 32. U Subotu 8. Kolovoza 1846. Tečaj XII. Str. 127–130 [126–129]

Broj 33. U Subotu 15. Kolovoza 1846. Tečaj XII. Str. 131–134 [129–132]
Broj 34. U Subotu 22. Kolovoza 1846. Tečaj XII. Str. 135–138 [133–136]
Broj 35. U Subotu 29. Kolovoza 1846. Tečaj XII. Str. 139–142 [137–140]

Broj 36. U Subotu 5. Rujna 1846. Tečaj XII. Str. 143–146 [141–144]
Broj 37. U Subotu 12. Rujna 1846. Tečaj XII. Str. 147–150 [145–148]
Broj 38. U Subotu 19. Rujna 1846. Tečaj XII. Str. 151–154 [149–152]
Broj 39. U Subotu 26. Rujna 1846. Tečaj XII. Str. 155–158 [153–156]

Broj 40. U Subotu 3. Listopada 1846. Tečaj XII. Str. 159–162 [157–160]
Broj 41. U Subotu 10. Listopada 1846. Tečaj XII. Str. 163–166 [161–164]
Broj 42. U Subotu 17. Listopada 1846. Tečaj XII. Str. 167–170 [165–168]
Broj 43. U Subotu 24. Listopada 1846. Tečaj XII. Str. 171–174 [169–172]
Broj 44. U Subotu 31. Listopada. 1846. Tečaj XII. Str. 175–178 [173–176]

Broj 45. U Subotu 7. Studenoga 1846. Tečaj XII. Str. 179–182 [177–180]
Broj 46. U Subotu 14. Studenoga 1846. Tečaj XII. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 21. Studenoga 1846. Tečaj XII. Str. 185–188
Broj 48. U Subotu 28. Studenoga 1846. Tečaj XII. Str. 189–192

Broj 49. U Subotu 5. Prosinca 1846. Tečaj XII. Str. 193–196
Broj 50. U Subotu 12. Prosinca 1846. Tečaj XII. Str. 197–200
Broj 51. U Subotu 19. Prosinca 1846. Tečaj XII. Str. 201–204
Broj 52. U Subotu 26. Prosinca 1846. Tečaj XII. Str. 205–208

XIII(1847)

Broj 1. U Subotu 2. Sječnja 1847. Tečaj XIII. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 9. Sječnja 1847. Tečaj XIII. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 16. Sječnja 1847. Tečaj XIII. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 23. Sječnja 1847. Tečaj XIII. Str. 13–16
Broj 5. U Subotu 30. Sječnja 1847. Tečaj XIII. Str. 17–20

Broj 6. U Subotu 6. Veljače 1847. Tečaj XIII. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 13. Veljače 1847. Tečaj XIII. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 20. Veljače 1847. Tečaj XIII. Str. 29–32
Broj 9. U Subotu 27. Veljače 1847. Tečaj XIII. Str. 33–36

Broj 10. U Subotu 6. Ožujka 1847. Tečaj XIII. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 13. Ožujka 1847. Tečaj XIII. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 20. Ožujka 1847. Tečaj XIII. Str. 45–48
Broj 13. U Subotu 27. Ožujka 1847. Tečaj XIII. Str. 49–52

Broj 14. U Subotu 3. Travnja 1847. Tečaj XIII. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 10. Travnja 1847. Tečaj XIII. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 17. Travnja 1847. Tečaj XIII. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 24. Travnja 1847. Tečaj XIII. Str. 67–70 [65–68]

Broj 18. U Subotu 1. Svibnja 1847. Tečaj XIII. Str. 71–74 [69–72]
Broj 19. U Subotu 8. Svibnja 1847. Tečaj XIII. Str. 75–78 [73–76]
Broj 20. U Subotu 15. Svibnja 1847. Tečaj XIII. Str. 79–82 [77–80]
Broj 21. U Subotu 22. Svibnja 1847. Tečaj XIII. Str. 83–86 [81–84]
Broj 22. U Subotu 29. Svibnja 1847. Tečaj XIII. Str. 87–90 [85–88]

Broj 23. U Subotu 5. Lipnja 1847. Tečaj XIII. Str. 91–94 [89–92]
Broj 24. U Subotu 12. Lipnja 1847. Tečaj XIII. Str. 95–98 [93–96]
Broj 25. U Subotu 19. Lipnja 1847. Tečaj XIII. Str. 99–102 [97–100]
Broj 26. U Subotu 26. Lipnja 1847. Tečaj XIII. Str. 103–106 [101–104]

Broj 27. U Subotu 3. Sèrpnja 1847. Tečaj XIII. Str. 107–110 [105–108]
Broj 28. U Subotu 10. Sèrpnja 1847. Tečaj XIII. Str. 111–114 [109–112]
Broj 29. U Subotu 17. Sèrpnja 1847. Tečaj XIII. Str. 115–118 [113–116]
Broj 30. U Subotu 24. Sèrpnja 1847. Tečaj XIII. Str. 119–122 [117–120]
Broj 31. U Subotu 31. Sèrpnja 1847. Tečaj XIII. Str. 121–124

Broj 32. U Subotu 7. Kolovoza 1847. Tečaj XIII. Str. 125–128
Broj 33. U Subotu 14. Kolovoza 1847. Tečaj XIII. Str. 129–132
Broj 34. U Subotu 21. Kolovoza 1847. Tečaj XIII. Str. 133–136
Broj 35. U Subotu 28. Kolovoza 1847. Tečaj XIII. Str. 137–140

Broj 36. U Subotu 4. Rujna 1847. Tečaj XIII. Str. 141–144
Broj 37. U Subotu 11. Rujna 1847. Tečaj XIII. Str. 145–148
Broj 38. U Subotu 18. Rujna 1847. Tečaj XIII. Str. 149–152
Broj 39. U Subotu 25. Rujna 1847. Tečaj XIII. Str. 153–156

Broj 40. U Subotu 2. Listopada 1847. Tečaj XIII. Str. 157–160
Broj 41. U Subotu 9. Listopada 1847. Tečaj XIII. Str. 161–164
Broj 42. U Subotu 16. Listopada 1847. Tečaj XIII. Str. 165–168
Broj 43. U Subotu 23. Listopada 1847. Tečaj XIII. Str. 169–172
Broj 44. U Subotu 30. Listopada 1847. Tečaj XIII. Str. 173–176

Broj 45. U Subotu 6. Studenoga 1847. Tečaj XIII. Str. 177–180
Broj 46. U Subotu 13. Studenoga 1847. Tečaj XIII. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 20. Studenoga 1847. Tečaj XIII. Str. 185–188
Broj 48. U Subotu 27. Studenoga 1847. Tečaj XIII. Str. 189–192

Broj 49. U Subotu 4. Prosinca 1847. Tečaj XIII. Str. 193–196
Broj 50. U Subotu 11. Prosinca 1847. Tečaj XIII. Str. 197–200
Broj 51. U Subotu 18. Prosinca 1847. Tečaj XIII. Str. 201–204
Broj 52. U Subotu 25. Prosinca 1847. Tečaj XIII. Str. 205–208

XIV(1848)

Bàrztotiskom kralj. narodne tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja u Zagrebu.

Broj 1. U Subotu 1. Siečnja 1848. Tečaj XIV. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 8. Siečnja 1848. Tečaj XIV. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 15. Siečnja 1848. Tečaj XIV. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 22. Siečnja 1848. Tečaj XIV. Str. 13–16
Broj 5. U Subotu 29. Siečnja 1848. Tečaj XIV. Str. 17–20

Broj 6. U Subotu 5. Veljače 1848. Tečaj XIV. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 12. Veljače 1848. Tečaj XIV. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 19. Veljače 1848. Tečaj XIV. Str. 29–32
Broj 9. U Subotu 26. Veljače 1848. Tečaj XIV. Str. 33–40

Broj 10. U Subotu 4. Ožujka 1848. Tečaj XIV. Str. 41–44
Broj 11. U Subotu 11. Ožujka 1848. Tečaj XIV. Str. 45–48

- Broj 12. U Subotu 18. Ožujka 1848. Tečaj XIV. Str. 49–52
Broj 13. U Subotu 25. Ožujka 1848. Tečaj XIV. Str. 53–56
- Broj 14. U Subotu 1. Travnja 1848. Tečaj XIV. Str. 57–60
Broj 15. U Subotu 8. Travnja 1848. Tečaj XIV. Str. 61–64
Broj 16. U Subotu 15. Travnja 1848. Tečaj XIV. Str. 65–68
Broj 17. U Subotu 22. Travnja 1848. Tečaj XIV. Str. 69–72
Broj 18. U Subotu 29. Travnja 1848. Tečaj XIV. Str. 73–76
- Broj 19. U Subotu 6. Svibnja 1848. Tečaj XIV. Str. 77–80
Broj 20. U Subotu 13. Svibnja 1848. Tečaj XIV. Str. 81–84
Broj 21. U Subotu 20. Svibnja 1848. Tečaj XIV. Str. 85–88
Broj 22. U Subotu 27. Svibnja 1848. Tečaj XIV. Str. 89–92
- Broj 23. U Subotu 3. Lipnja 1848. Tečaj XIV. Str. 93–96
Broj 24. U Subotu 10. Lipnja 1848. Tečaj XIV. Str. 97–100
Broj 25. U Subotu 17. Lipnja 1848. Tečaj XIV. Str. 101–104
Broj 26. U Subotu 24. Lipnja 1848. Tečaj XIV. Str. 105–108
- Broj 27. U Subotu 1. Sârpnja 1848. Tečaj XIV. Str. 109–112
Broj 28. U Subotu 8. Sârpnja 1848. Tečaj XIV. Str. 113–116
Broj 29. U Subotu 15. Sârpnja 1848. Tečaj XIV. Str. 117–120
Broj 30. U Subotu 22. Sârpnja 1848. Tečaj XIV. Str. 121–124
Broj 31. U Subotu 29. Sârpnja 1848. Tečaj XIV. Str. 125–128
- Broj 32. U Subotu 5. Kolovoza 1848. Tečaj XIV. Str. 129–132
Broj 33. U Subotu 12. Kolovoza 1848. Tečaj XIV. Str. 133–136
Broj 34. U Subotu 19. Kolovoza 1848. Tečaj XIV. Str. 137–140
Broj 35. U Subotu 26. Kolovoza 1848. Tečaj XIV. Str. 141–144
- Broj 36. U Subotu 2. Rujna 1848. Tečaj XIV. Str. 145–148
Broj 37. U Subotu 9. Rujna 1848. Tečaj XIV. Str. 149–152
Broj 38. U Subotu 16. Rujna 1848. Tečaj XIV. Str. 153–156
Broj 39. U Subotu 23. Rujna 1848. Tečaj XIV. Str. 157–160
Broj 40. U Subotu 30. Rujna 1848. Tečaj XIV. Str. 161–164
- Broj 41. U Subotu 7. Listopada 1848. Tečaj XIV. Str. 165–168
Broj 42. U Subotu 14. Listopada 1848. Tečaj XIV. Str. 169–172
Broj 43. U Subotu 21. Listopada 1848. Tečaj XIV. Str. 173–176
Broj 44. U Subotu 28. Listopada 1848. Tečaj XIV. Str. 177–180
- Broj 45. U Subotu 4. Studenoga 1848. Tečaj XIV. Str. 181–184
Broj 46. U Subotu 11. Studenoga 1848. Tečaj XIV. Str. 185–188
Broj 47. U Subotu 18. Studenoga 1848. Tečaj XIV. Str. 189–192
Broj 48. U Subotu 25. Studenoga 1848. Tečaj XIV. Str. 193–196
- Broj 49. U Subotu 2. Prosinca 1848. Tečaj XIV. Str. 197–200
Broj 50. U Subotu 9. Prosinca 1848. Tečaj XIV. Str. 201–204
Broj 51. U Subotu 16. Prosinca 1848. Tečaj XIV. Str. 205–208
Broj 52. U Subotu 23. Prosinca 1848. Tečaj XIV. Str. 209–212
Broj 53. U Subotu 30. Prosinca 1848. Tečaj XIV. Str. 213–216

XV(1849)

DANICA ILIRSKA – Izdavatelj i urednik Dr. Ljudevit Gaj. – Bãrztiskom narodne tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja u Zagrebu.

[List na ogled – Probeblatt:]

Broj 1. U Utorak 2. Seãnja 1849. Tečaj XV. Str. 1–4

Broj 1. U Utorak 2. Sieãnja 1849. Tečaj XV. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 6. Sieãnja 1849. Tečaj XV. Str. 5–8
Broj 3. U Utorak 9. Seãnja 1849. Tečaj XV. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 13. Seãnja 1849. Tečaj XV. Str. 13–16
Broj 5. U Utorak 16. Seãnja 1849. Tečaj XV. Str. 17–20
Broj 6. U Subotu 20. Seãnja 1849. Tečaj XV. Str. 21–24
Broj 7. U Utorak 23. Sieãnja 1849. Tečaj XV. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 27. Sieãnja 1849. Tečaj XV. Str. 29–32
Broj 9. U Utorak 30. Sieãnja 1849. Tečaj XV. Str. 33–36

Broj 10. U Subotu 3. Veljaãe 1849. Tečaj XV. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 10. Veljaãe 1849. Tečaj XV. Str. 41–48
Broj 12. U Subotu 17. Veljaãe 1849. Tečaj XV. Str. 49–56
Broj 13. U Subotu 24. Veljaãe 1849. Tečaj XV. Str. 57–64

Broj 14. U Subotu 3. Ožujka 1849. Tečaj XV. Str. 65–64 [72!]
Broj 15. U Subotu 10. Ožujka 1849. Tečaj XV. Str. 73–80
Broj 16. U Subotu 17. Ožujka 1849. Tečaj XV. Str. 81–88
Broj 17. U Subotu 24. Ožujka 1849. Tečaj XV. Str. 89–96
Broj 18. U Subotu 31. Ožujka 1849. Tečaj XV. Str. 97–104

Broj 19. U Subotu 7. Travnja 1849. Tečaj XV. Str. 105–112
Broj 20. U Subotu 14. Travnja 1849. Tečaj XV. Str. 113–120
Broj 21. U Subotu 21. Travnja 1849. Tečaj XV. Str. 121–128
Broj 22. U Subotu 28. Travnja 1849. Tečaj XV. Str. 129–136

Broj 23. U Subotu 5. Svibnja 1849. Tečaj XV. Str. 137–144
Broj 24. U Subotu 12. Svibnja 1849. Tečaj XV. Str. 145–152
Broj 25. U Subotu 19. Svibnja 1849. Tečaj XV. Str. 153–160
Broj 26. U Subotu 26. Svibnja 1849. Tečaj XV. Str. 161–168

Broj 27. U Subotu 2. Lipnja 1849. Tečaj XV. Str. 169–176
Broj 28. U Subotu 9. Lipnja 1849. Tečaj XV. Str. 177–184
Broj 29. U Subotu 16. Lipnja 1849. Tečaj XV. Str. 185–192
Broj 30. U Subotu 23. Lipnja 1849. Tečaj XV. Str. 193–196
Broj 31. U Subotu 30. Lipnja 1849. Tečaj XV. Str. 197–200

XVI(1853)

DANICA. – Urednik i izdavatelj Dr. Ljudevit Gaj. – Bãrztiskom Dra. Ljudevita Gaja u Zagrebu.

Broj 1. U Subotu 8. Sieãnja 1853. Tečaj XVI. Str. 1–4
Broj 2. U Subotu 15. Sieãnja 1853. Tečaj XVI. Str. 5–8
Broj 3. U Subotu 22. Sieãnja 1853. Tečaj XVI. Str. 9–12
Broj 4. U Subotu 29. Sieãnja 1853. Tečaj XVI. Str. 13–16

- Broj 5. U Subotu 5. Veljače 1853. Tečaj XVI. Str. 17–20
Broj 6. U Subotu 12. Veljače 1853. Tečaj XVI. Str. 21–24
Broj 7. U Subotu 19. Veljače 1853. Tečaj XVI. Str. 25–28
Broj 8. U Subotu 26. Veljače 1853. Tečaj XVI. Str. 29–32
- Broj 9. U Subotu 5. Ožujka 1853. Tečaj XVI. Str. 33–36
Broj 10. U Subotu 12. Ožujka 1853. Tečaj XVI. Str. 37–40
Broj 11. U Subotu 19. Ožujka 1853. Tečaj XVI. Str. 41–44
Broj 12. U Subotu 26. Ožujka 1853. Tečaj XVI. Str. 45–48
- Broj 13. U Subotu 2. Travnja 1853. Tečaj XVI. Str. 49–52
Broj 14. U Subotu 9. Travnja 1853. Tečaj XVI. Str. 53–56
Broj 15. U Subotu 16. Travnja 1853. Tečaj XVI. Str. 57–60
Broj 16. U Subotu 23. Travnja 1853. Tečaj XVI. Str. 61–64
Broj 17. U Subotu 30. Travnja 1853. Tečaj XVI. Str. 65–68
- Broj 18. U Subotu 7. Svibnja 1853. Tečaj XVI. Str. 69–72
Broj 19. U Subotu 14. Svibnja 1853. Tečaj XVI. Str. 73–76
Broj 20. U Subotu 21. Svibnja 1853. Tečaj XVI. Str. 77–80
Broj 21. U Subotu 28. Svibnja 1853. Tečaj XVI. Str. 81–84
- Broj 22. U Subotu 4. Lipnja 1853. Tečaj XVI. Str. 85–88
Broj 23. U Subotu 11. Lipnja 1853. Tečaj XVI. Str. 89–92
Broj 24. U Subotu 18. Lipnja 1853. Tečaj XVI. Str. 93–96
Broj 25. U Subotu 25. Lipnja 1853. Tečaj XVI. Str. 97–100
- Broj 26. U Subotu 2. Sèrpnja 1853. Tečaj XVI. Str. 101–104
Broj 27. U Subotu 9. Sèrpnja 1853. Tečaj XVI. Str. 105–108
Broj 28. U Subotu 16. Sèrpnja 1853. Tečaj XVI. Str. 109–112
Broj 29. U Subotu 23. Sèrpnja 1853. Tečaj XVI. Str. 113–116
Broj 30. U Subotu 30. Sèrpnja 1853. Tečaj XVI. Str. 117–120
- Broj 31. U Subotu 6. Kolovoza 1853. Tečaj XVI. Str. 121–124
Broj 32. U Subotu 13. Kolovoza 1853. Tečaj XVI. Str. 125–128
Broj 33. U Subotu 20. Kolovoza 1853. Tečaj XVI. Str. 129–132
Broj 34. U Subotu 27. Kolovoza 1853. Tečaj XVI. Str. 133–136
- Broj 35. U Subotu 3. Rujna 1853. Tečaj XVI. Str. 137–140
Broj 36. U Subotu 10. Rujna 1853. Tečaj XVI. Str. 141–144
Broj 37. U Subotu 17. Rujna 1853. Tečaj XVI. Str. 145–148
Broj 38. U Subotu 24. Rujna 1853. Tečaj XVI. Str. 149–152
- Broj 39. U Subotu 1. Listopada 1853. Tečaj XVI. Str. 153–156
Broj 40. U Subotu 8. Listopada 1853. Tečaj XVI. Str. 157–160
Broj 41. U Subotu 15. Listopada 1853. Tečaj XVI. Str. 161–164
Broj 42. U Subotu 22. Listopada 1853. Tečaj XVI. Str. 165–168
Broj 43. U Subotu 29. Listopada 1853. Tečaj XVI. Str. 169–172
- Broj 44. U Subotu 5. Studena 1853. Tečaj XVI. Str. 173–176
Broj 45. U Subotu 12. Studena 1853. Tečaj XVI. Str. 177–180
Broj 46. U Subotu 19. Studena 1853. Tečaj XVI. Str. 181–184
Broj 47. U Subotu 26. Studena 1853. Tečaj XVI. Str. 185–188
- Broj 48. U Subotu 3. Prosinca 1853. Tečaj XVI. Str. 189–192
Broj 49. U Subotu 10. Prosinca 1853. Tečaj XVI. Str. 193–196

Broj 50. U Subotu 17. Prosinca 1853. Tečaj XVI. Str. 197–200
Broj 51. U Subotu 24. Prosinca 1853. Tečaj XVI. Str. 201–204
Broj 52. U Subotu 21. Prosinca 1853. Tečaj XVI. Str. 205–208

XVII(1863)

DANICA ILIRSKA. – Urednik i izdavaatelj Dr. Ljudevit Gaj. – Narodna tiskarnica dra. Ljudevita Gaja.
Slozi bratimskoj. – Narod bez narodnosti jest tielo bez kosti.

Broj 1. U Subotu 10. Siečnja 1863. Tečaj XVII. Str. 1–8
Broj 2. U Subotu 17. Siečnja 1863. Tečaj XVII. Str. 9–16
Broj 3. U Subotu 24. Siečnja 1863. Tečaj XVII. Str. 17–24
Broj 4. U Subotu 31. Siečnja 1863. Tečaj XVII. Str. 25–32

Broj 5. U Subotu 7. Veljače 1863. Tečaj XVII. Str. 33–40
Broj 6. U Subotu 14. Veljače 1863. Tečaj XVII. Str. 41–48
Broj 7. U Subotu 21. Veljače 1863. Tečaj XVII. Str. 49–56
Broj 8. U Subotu 28. Veljače 1863. Tečaj XVII. Str. 57–64

Broj 9. U Subotu 7. Ožujka 1863. Tečaj XVII. Str. 65–72
Broj 10. U Subotu 14. Ožujka 1863. Tečaj XVII. Str. 73–80
Broj 11. U Subotu 21. Ožujka 1863. Tečaj XVII. Str. 81–88
Broj 12. U Subotu 28. Ožujka 1863. Tečaj XVII. Str. 89–96

Broj 13. U Subotu 7. Travnja 1863. Tečaj XVII. Str. 97–104
Broj 14. U Subotu 11. Travnja 1863. Tečaj XVII. Str. 105–112
Broj 15. U Subotu 18. Travnja 1863. Tečaj XVII. Str. 113–120
Broj 16. U Subotu 25. Travnja 1863. Tečaj XVII. Str. 121–128

Broj 17. U Subotu 2. Svibnja 1863. Tečaj XVII. Str. 129–136
Broj 18. U Subotu 9. Svibnja 1863. Tečaj XVII. Str. 137–144
Broj 19. U Subotu 16. Svibnja 1863. Tečaj XVII. Str. 145–152
Broj 20. U Subotu 23. Svibnja 1863. Tečaj XVII. Str. 153–160
Broj 21. U Subotu 30. Svibnja 1863. Tečaj XVII. Str. 161–168

Broj 22. U Subotu 6. Lipnja 1863. Tečaj XVII. Str. 169–176
Broj 23. U Subotu 13. Lipnja 1863. Tečaj XVII. Str. 177–184
Broj 24. U Subotu 20. Lipnja 1863. Tečaj XVII. Str. 185–192
Broj 25. U Subotu 27. Lipnja 1863. Tečaj XVII. Str. 193–200

Broj 26. U Subotu 4. Sèrpnja 1863. Tečaj XVII. Str. 201–208
Broj 27. U Subotu 11. Sèrpnja 1863. Tečaj XVII. Str. 209–216
Broj 28. U Subotu 18. Sèrpnja 1863. Tečaj XVII. Str. 217–224
Broj 29. U Subotu 25. Sèrpnja 1863. Tečaj XVII. Str. 225–232

Broj 30. U Subotu 1. Kolovoza 1863. Tečaj XVII. Str. 233–240
Broj 31. U Subotu 8. Kolovoza 1863. Tečaj XVII. Str. 241–248
Broj 32. U Subotu 15. Kolovoza 1863. Tečaj XVII. Str. 249–256
Broj 33. U Subotu 22. Kolovoza 1863. Tečaj XVII. Str. 257–264
Broj 34. U Subotu 29. Kolovoza 1863. Tečaj XVII. Str. 265–272

Broj 35. U Subotu 5. Rujna 1863. Tečaj XVII. Str. 273–280
Broj 36. U Subotu 12. Rujna 1863. Tečaj XVII. Str. 281–288

Broj 37. U Subotu 19. Rujna 1863. Tečaj XVII. Str. 289–296
Broj 38. U Subotu 26. Rujna 1863. Tečaj XVII. Str. 297–304

Broj 39. U Subotu 3. Listopada 1863. Tečaj XVII. Str. 305–312
Broj 40. U Subotu 10. Listopada 1863. Tečaj XVII. Str. 313–320
Broj 41. U Subotu 17. Listopada 1863. Tečaj XVII. Str. 321–328
Broj 42. U Subotu 24. Listopada 1863. Tečaj XVII. Str. 329–336
Broj 43. U Subotu 31. Listopada 1863. Tečaj XVII. Str. 337–344

Broj 44. U Subotu 7. Studenoga 1863. Tečaj XVII. Str. 345–352
Broj 45. U Subotu 14. Studenoga 1863. Tečaj XVII. Str. 353–360
Broj 46. U Subotu 21. Studenoga 1863. Tečaj XVII. Str. 361–368
Broj 47. U Subotu 28. Studenoga 1863. Tečaj XVII. Str. 369–376

Broj 48. U Subotu 5. Prosinca 1863. Tečaj XVII. Str. 377–384
Broj 49. U Subotu 12. Prosinca 1863. Tečaj XVII. Str. 385–392
Broj 50. U Subotu 19. Prosinca 1863. Tečaj XVII. Str. 393–400
Broj 51. U Subotu 26. Prosinca 1863. Tečaj XVII. Str. 401–408

XVIII(1864)

Broj 1. U Subotu 2. Siečnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 1–8
Broj 2. U Subotu 9. Siečnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 9–16
Broj 3. U Subotu 16. Siečnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 17–24
Broj 4. U Subotu 23. Siečnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 25–32
Broj 5. U Subotu 30. Siečnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 33–40

Broj 6. U Subotu 6. Veljače 1864. Tečaj XVIII. Str. 41–48
Broj 7. U Subotu 13. Veljače 1864. Tečaj XVIII. Str. 49–56
Broj 8. U Subotu 20. Veljače 1864. Tečaj XVIII. Str. 57–64
Broj 9. U Subotu 27. Veljače 1864. Tečaj XVIII. Str. 65–72

Broj 10. U Subotu 5. Ožujka 1864. Tečaj XVIII. Str. 73–80
Broj 11. U Subotu 12. Ožujka 1864. Tečaj XVIII. Str. 81–88
Broj 12. U Subotu 19. Ožujka 1864. Tečaj XVIII. Str. 89–96
Broj 13. U Subotu 26. Ožujka 1864. Tečaj XVIII. Str. 97–104

Broj 14. U Subotu 2. Travnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 105–112
Broj 15. U Subotu 9. Travnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 113–120
Broj 16. U Subotu 16. Travnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 121–128
Broj 17. U Subotu 23. Travnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 129–136
Broj 18. U Subotu 30. Travnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 137–144

Broj 19. U Subotu 7. Svibnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 145–152
Broj 20. U Subotu 14. Svibnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 153–160
Broj 21. U Subotu 21. Svibnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 161–168
Broj 22. U Subotu 28. Svibnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 169–176

Broj 23. U Subotu 4. Lipnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 177–184
Broj 24. U Subotu 11. Lipnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 185–192
Broj 25. U Subotu 18. Lipnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 193–200
Broj 26. U Subotu 25. Lipnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 201–208

Broj 27. U Subotu 2. Sèrpnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 209–216
Broj 28. U Subotu 9. Sèrpnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 217–224

- Broj 29. U Subotu 16. Sèrpnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 225–232
Broj 30. U Subotu 23. Sèrpnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 233–240
Broj 31. U Subotu 30. Sèrpnja 1864. Tečaj XVIII. Str. 241–248
- Broj 32. U Subotu 6. Kolovoza 1864. Tečaj XVIII. Str. 249–256
Broj 33. U Subotu 13. Kolovoza 1864. Tečaj XVIII. Str. 257–264
Broj 34. U Subotu 20. Kolovoza 1864. Tečaj XVIII. Str. 265–272
Broj 35. U Subotu 27. Kolovoza 1864. Tečaj XVIII. Str. 273–280
- Broj 36. U Subotu 3. Rujna 1864. Tečaj XVIII. Str. 281–288
Broj 37. U Subotu 10. Rujna 1864. Tečaj XVIII. Str. 289–296
Broj 38. U Subotu 17. Rujna 1864. Tečaj XVIII. Str. 297–304
Broj 39. U Subotu 24. Rujna 1864. Tečaj XVIII. Str. 305–312
- Broj 40. U Subotu 1. Listopada 1864. Tečaj XVIII. Str. 313–320
Broj 41. U Subotu 8. Listopada 1864. Tečaj XVIII. Str. 321–328
Broj 42. U Subotu 15. Listopada 1864. Tečaj XVIII. Str. 329–336
Broj 43. U Subotu 22. Listopada 1864. Tečaj XVIII. Str. 337–344
Broj 44. U Subotu 29. Listopada. 1864. Tečaj XVIII. Str. 345–352
- Broj 45. U Subotu 5. Studenoga 1864. Tečaj XVIII. Str. 353–360
Broj 46. U Subotu 12. Studenoga 1864. Tečaj XVIII. Str. 361–368
Broj 47. U Subotu 19. Studenoga 1864. Tečaj XVIII. Str. 369–376
Broj 48. U Subotu 26. Studenoga 1864. Tečaj XVIII. Str. 377–384
- Broj 49. U Subotu 3. Prosinca 1864. Tečaj XVIII. Str. 385–392
Broj 50. U Subotu 10. Prosinca 1864. Tečaj XVIII. Str. 393–400
Broj 51. U Subotu 17. Prosinca 1864. Tečaj XVIII. Str. 401–408
Broj 52. U Subotu 24. Prosinca 1864. Tečaj XVIII. Str. 409–416
Broj 53. U Subotu 31. Prosinca 1864. Tečaj XVIII. Str. 417–424
- XIX(1865)
- Broj 1. U Subotu 7. Siečnja 1865. Tečaj XIX. Str. 1–8
Broj 2. U Subotu 14. Siečnja 1865. Tečaj XIX. Str. 9–16
Broj 3. U Subotu 21. Siečnja 1865. Tečaj XIX. Str. 17–24
Broj 4. U Subotu 28. Siečnja 1865. Tečaj XIX. Str. 25–32
- Broj 5. U Subotu 4. Veljače 1865. Tečaj XIX. Str. 33–40
Broj 6. U Subotu 11. Veljače 1865. Tečaj XIX. Str. 41–48
Broj 7. U Subotu 17. Veljače 1865. Tečaj XIX. Str. 49–56
Broj 8. U Subotu 25. Veljače 1865. Tečaj XIX. Str. 57–64
- Broj 9. U Subotu 4. Ožujka 1865. Tečaj XIX. Str. 65–72
Broj 10. U Subotu 11. Ožujka 1865. Tečaj XIX. Str. 73–80
Broj 11. U Subotu 17. Ožujka 1865. Tečaj XIX. Str. 81–88
Broj 12. U Subotu 25. Ožujka 1865. Tečaj XIX. Str. 89–96
- Broj 13. U Subotu 1. Travnja 1865. Tečaj XIX. Str. 97–104
Broj 14. U Subotu 8. Travnja 1865. Tečaj XIX. Str. 105–112
Broj 15. U Subotu 15. Travnja 1865. Tečaj XIX. Str. 113–120
Broj 16. U Subotu 22. Travnja 1865. Tečaj XIX. Str. 121–128
Broj 17. U Subotu 29. Travnja 1865. Tečaj XIX. Str. 129–136

Broj 18. U Subotu 6. Svibnja 1865. Tečaj XIX. Str. 137–144
Broj 19. U Subotu 13. Svibnja 1865. Tečaj XIX. Str. 145–152
Broj 20. U Subotu 20. Svibnja 1865. Tečaj XIX. Str. 153–160
Broj 21. U Subotu 27. Svibnja 1865. Tečaj XIX. Str. 161–168

Broj 22. U Subotu 3. Lipnja 1865. Tečaj XIX. Str. 169–176
Broj 23. U Subotu 10. Lipnja 1865. Tečaj XIX. Str. 177–184
Broj 24. U Subotu 17. Lipnja 1865. Tečaj XIX. Str. 185–192
Broj 25. U Subotu 24. Lipnja 1865. Tečaj XIX. Str. 193–200

Broj 26. U Subotu 1. Sèrpnja 1865. Tečaj XIX. Str. 201–208
Broj 27. U Subotu 8. Sèrpnja 1865. Tečaj XIX. Str. 209–216
Broj 28. U Subotu 15. Sèrpnja 1865. Tečaj XIX. Str. 217–224
Broj 29. U Subotu 22. Sèrpnja 1865. Tečaj XIX. Str. 225–232
Broj 30. U Subotu 29. Sèrpnja 1865. Tečaj XIX. Str. 233–240

Broj 31. U Subotu 5. Kolovoza 1865. Tečaj XIX. Str. 241–248
Broj 32. U Subotu 12. Kolovoza 1865. Tečaj XIX. Str. 249–256
Broj 33. U Subotu 19. Kolovoza 1865. Tečaj XIX. Str. 257–264
Broj 34. U Subotu 26. Kolovoza 1865. Tečaj XIX. Str. 265–272

Broj 35. U Subotu 2. Rujna 1865. Tečaj XIX. Str. 273–280
Broj 36. U Subotu 9. Rujna 1865. Tečaj XIX. Str. 281–288
Broj 37. U Subotu 13. Rujna 1865. Tečaj XIX. Str. 289–296
Broj 38. U Subotu 23. Rujna 1865. Tečaj XIX. Str. 297–304

Broj 39. U Subotu 1. Listopada 1865. Tečaj XIX. Str. 305–312
Broj 40. U Subotu 7. Listopada 1865. Tečaj XIX. Str. 313–320
Broj 41. U Subotu 14. Listopada 1865. Tečaj XIX. Str. 321–328
Broj 42. U Subotu 21. Listopada 1865. Tečaj XIX. Str. 329–336
Broj 43. U Subotu 28. Listopada 1865. Tečaj XIX. Str. 337–344

Broj 44. U Subotu 4. Studenoga 1865. Tečaj XIX. Str. 345–352
Broj 45. U Subotu 11. Studenoga 1865. Tečaj XIX. Str. 353–360
Broj 46. U Subotu 18. Studenoga 1865. Tečaj XIX. Str. 361–368
Broj 47. U Subotu 25. Studenoga 1865. Tečaj XIX. Str. 369–376

Broj 48. U Subotu 2. Prosinca 1865. Tečaj XIX. Str. 377–384
Broj 49. U Subotu 9. Prosinca 1865. Tečaj XIX. Str. 385–392
Broj 50. U Subotu 16. Prosinca 1865. Tečaj XIX. Str. 393–400
Broj 51. U Subotu 23. Prosinca 1865. Tečaj XIX. Str. 401–408

XX(1866)

Broj 1. U Subotu 6. Siečnja 1866. Tečaj XX. Str. 1–8
Broj 2. U Subotu 13. Siečnja 1866. Tečaj XX. Str. 9–16
Broj 3. U Subotu 20. Siečnja 1866. Tečaj XX. Str. 17–24
Broj 4. U Subotu 27. Siečnja 1866. Tečaj XX. Str. 25–32

Broj 5. U Subotu 3. Veljače 1866. Tečaj XX. Str. 33–40
Broj 6. U Subotu 10. Veljače 1866. Tečaj XX. Str. 41–48
Broj 7. U Subotu 16. Veljače 1866. Tečaj XX. Str. 49–56
Broj 8. U Subotu 24. Veljače 1866. Tečaj XX. Str. 57–64

- Broj 9. U Subotu 3. Ožujka 1866. Tečaj XX. Str. 65–72
Broj 10. U Subotu 10. Ožujka 1866. Tečaj XX. Str. 73–80
Broj 11. U Subotu 16. Ožujka 1866. Tečaj XX. Str. 81–88
Broj 12. U Subotu 24. Ožujka 1866. Tečaj XX. Str. 89–96
Broj 13. U Subotu 31. Ožujka 1866. Tečaj XX. Str. 97–104
- Broj 14. U Subotu 7. Travnja 1866. Tečaj XX. Str. 105–112
Broj 15. U Subotu 14. Travnja 1866. Tečaj XX. Str. 113–120
Broj 16. U Subotu 21. Travnja 1866. Tečaj XX. Str. 121–128
Broj 17. U Subotu 28. Travnja 1866. Tečaj XX. Str. 129–136
- Broj 18. U Subotu 5. Svibnja 1866. Tečaj XX. Str. 137–144
Broj 19. U Subotu 12. Svibnja 1866. Tečaj XX. Str. 145–152
Broj 20. U Subotu 19. Svibnja 1866. Tečaj XX. Str. 153–160
Broj 21. U Subotu 26. Svibnja 1866. Tečaj XX. Str. 161–168
- Broj 22. U Subotu 2. Lipnja 1866. Tečaj XX. Str. 169–176
Broj 23. U Subotu 9. Lipnja 1866. Tečaj XX. Str. 177–184
Broj 24. U Subotu 16. Lipnja 1866. Tečaj XX. Str. 185–192
Broj 25. U Subotu 23. Lipnja 1866. Tečaj XX. Str. 193–200
Broj 26. U Subotu 30. Lipnja 1866. Tečaj XX. Str. 201–208
- Broj 27. U Subotu 7. Sèrpnja 1866. Tečaj XX. Str. 209–216
Broj 28. U Subotu 14. Sèrpnja 1866. Tečaj XX. Str. 217–224
Broj 29. U Subotu 21. Sèrpnja 1866. Tečaj XX. Str. 225–232
Broj 30. U Subotu 28. Sèrpnja 1866. Tečaj XX. Str. 233–240
- Broj 31. U Subotu 11. Kolovoza 1866. Tečaj XX. Str. 241–248
Broj 32. U Subotu 25. Kolovoza 1866. Tečaj XX. Str. 249–256
- Broj 33. U Subotu 8. Rujna 1866. Tečaj XX. Str. 257–264
Broj 34. U Subotu 24. Rujna 1866. Tečaj XX. Str. 265–272
- Broj 35. U Subotu 6. Listopada 1866. Tečaj XX. Str. 273–280
Broj 36. U Subotu 20. Listopada 1866. Tečaj XX. Str. 281–288
- Broj 37. U Subotu 3. Studenoga 1866. Tečaj XX. Str. 289–296
Broj 38. U Subotu 17. Studenoga 1866. Tečaj XX. Str. 297–304
- Broj 39. U Subotu 1. Prosinca 1866. Tečaj XX. Str. 305–312
Broj 40. U Subotu 15. Prosinca 1865. Tečaj XIX. Str. 313–309 [320]
Broj 41. U Subotu 29. Prosinca 1865. Tečaj XIX. Str. 321–328
- XXI(1867)
- Broj 1. U Subotu 19. Siečnja 1867. Tečaj XXI. Str. 1–8
- Broj 2. U Subotu 2. Veljače 1867. Tečaj XXI. Str. 9–16
Broj 3. U Subotu 16. Veljače 1867. Tečaj XXI. Str. 17–24
- Broj 4. U Subotu 2. Ožujka 1867. Tečaj XXI. Str. 25–32
Broj 5. U Subotu 16. Ožujka 1867. Tečaj XXI. Str. 33–40
Broj 6. U Subotu 30. Ožujka 1867. Tečaj XXI. Str. 41–48

Broj 7. U Subotu 13. Travnja 1867. Tečaj XXI. Str. 49–56

Broj 8. U Subotu 27. Travnja 1867. Tečaj XXI. Str. 57–64

Broj 9. U Subotu 11. Svibnja 1867. Tečaj XXI. Str. 66–72

Broj 10. U Subotu 25. Svibnja 1867. Tečaj XXI. Str. 73–80

Broj 11. U Subotu 8. Lipnja 1867. Tečaj XXI. Str. 81–88

Broj 12. U Subotu 22. Lipnja 1867. Tečaj XXI. Str. 89–96

Broj 13. U Subotu 6. Sèrpnja 1867. Tečaj XXI. Str. 97–104

Broj 14. U Subotu 20. Sèrpnja 1867. Tečaj XXI. Str. 105–112

Broj 15. U Subotu 3. Kolovoza 1867. Tečaj XXI. Str. 113–120

Broj 16. U Subotu 17. Kolovoza 1867. Tečaj XXI. Str. 121–128

Broj 17. U Subotu 31. Kolovoza 1867. Tečaj XXI. Str. 129–136

Broj 18. U Subotu 14. Rujna 1867. Tečaj XXI. Str. 137–144

Broj 19. U Subotu 28. Rujna 1867. Tečaj XXI. Str. 145–152

Broj 20. U Subotu 12. Listopada 1867. Tečaj XXI. Str. 153–160

Broj 21. U Subotu 26. Listopada 1867. Tečaj XXI. Str. 161–168

Broj 22. U Subotu 9. Studenoga 1867. Tečaj XXI. Str. 169–176

Broj 23. U Subotu 23. Studenoga 1867. Tečaj XXI. Str. 177–184

Broj 24. U Subotu 7. Prosinca 1867. Tečaj XXI. Str. 185–192

Broj 25. U Subotu 25. Prosinca 1867. Tečaj XXI. Str. 193–200

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1835)

[Moto]: “Narod prez narodnozti / Je telo prez kozti.” Prirechje horvatzko. I. 1. 1

- Dragutin Rakovec: Danicza. I. 1. 1 –pj
- Vekoslav Babukich: Granici i Danici. I. 1. 1–2 –pj
- [Anonimno]: [Iztinzko tèrszenye nashe za vekshu ztran gozpode chtaveczev poleg moguchnozti razumlyivo pizhati...]. I. 1. 2 –bilj
- J. Mr.: Liszt iz Banata. Sg. Klári. 2. Liztopada 1834. I. 1. 3–4 –p
- [P. R. Vitezović]: Iz razlichnoga Mudrozti Czvetja, negda po Pavlu Vitezovichu, Zlatom Vitezu y cz. kr. Szvetlozti Vechniku zpravlyenoga: Kítica 1. –15. I. 1. 4; 8; 12; 16; 20; 24; 28; 36; 52; 56; 248 [148]; 253 [153]; 265 [165]; 269 [169]; 277 [177] –pj
- [Anonimno]: Voz Naroda. I. 1. 4 –c
- [Anonimno]: Domorodacz. I. 1. 8 –c

[Moto]: “Domovini szvetoj sze pridrusi, / Nyoj aldij sze dan y noch; / Domovini czelim szèrczem szlusi, / Tu je tva najglubsha moch!” I. 2. 5

- Ivan Mažuranić: Primorac Danici. I. 2. 5 –pj
- Lyudevít Farkas: Na domovinu. I. 2. 5–6 –pj
- Dragutin Rakovac: Lyubicza szadushnya kneginya szèrzka. Polag O. Pirha. I. 2. 5 –čl
- [Anonimno]: Redka ztarozt. I. 2. 5–6 –čl
- [Anonimno]: Goztovitozt. I. 2. 7–8 –n

[Moto]: “Szlosnozt y jedinozt puka / Top je kruto mochna ruka.” Prirechje horvatzko. I. 3. 9

- Pavel Stóosz: Kip domovine vu pochetku leta 1831. I. 3. 9–11 –pj

- [Anonimno]: [Ova iz glubline plemenitoga szèrdcza zvirajucha vitia...]. I. 3. 11 –bilj
- [Anonimno]: Oblazt krepozti. I. 3. 11 –c
- [Anonimno]: Senzkoga zpola chazt vu drustvu chlovechankom. I. 3. 11–12 –čl
- [Anonimno]: Harun Alrashid. I. 3. 12 –c

[Moto]: “Szvaka druga ztvar je plaha, / Szama krepozst nima ztraha; / Iztina je nyoj odkrita, / Z toga luka ztrele hita.” I. 4. 13

- Pavel Stóosz: Putnik domovini. I. 4. 13–15 –pj
- [Anonimno]: Appendini. I. 4. 15 –nek
- [Anonimno]: Kazalischno objavlenye. I. 4. 15–16 –čl
- [Anonimno]: Birovski. I. 4. 16 –c

[Moto]: “Zèrno do zèrna pogacha, / Kamen do kamena palacha.” Prirechje horvatsko. I. 5. 17

- L. G.: Horvatov szloga y Zjediniénye za szvojega vszelyublyenoga Czeszara y Kralya Franyu I. Proti Franczuzom vu letu 1813. I. 5. 17–18 –pj
- [Anonimno]: [Narodna ova popevka bude danasz na vecher...]. I. 5. 18 –bilj
- M. T.: Litzt iz Becha. Iz Becsa 24. Prosinca 1835. I. 5. 18–19 –p
- [Anonimno]: Verna lyubav. I. 5. 19–20 –c
- [Anonimno]: Naj lepshi orszag. I. 5. 20 –c

[Moto]: “Z kripozstjama ki sze szlusi, / Na neszriche taj ne tusi; / Kriplyenje mu kripozst daje, / Ka neszriche nepoznaje.” I. 6. 21

- Pavel Stóosz: Na dan narodyenya Nyih Czeszarsko–Kralyevzkoga Velichantzva Franye Pèrvoga. I. 6. 21 –pj
- Gjuro Tordinac: Slavonia sestram. I. 6. 22 –pj
- [Anonimno]: Szedem Szinov Mikichevih. I. 6. 22–24 –n

[Moto]: “Szlogom raztu male stvari, / Jal y nazlob vsze pkvari.” Prirechje horvatzko. I. 7. 25

- Jela Horvaticza: Domovini y nyenim kcheram. I. 7. 25 –pj
- Jela Horvaticza: [Duh on Narodnozt...]. Vu Bechu 24. Proszincza 1835. I. 7. 25 –p
- [Anonimno]: Dogodovschina. I. 7. 25–26 –čl
- [Anonimno]: Bratya. Iz Shvajczarzke od 14. Proszincza. I. 7. 26–27 –c
- Lyudevít Farkas Vukotinovich: Raztanak od lyube. I. 7. 27 –pj
- D. R.: Mazurek. I. 7. 27–28 –c
- [Anonimno]: Popravak. I. 7. 28 –bilj

[Moto]: “Nezkerb doma, miszel vani, / Narodove rado vkani.” I. 8. 29

- J. S.....h, mudrl. y bogosl. doktor.: Uzdisi vile slavonskinje. I. 8. 29–30 –pj
- [Anonimno]: Czareva dobrotivnozt. I. 8. 30–31 –n
- Lyudevít Vukotinovich: Okichke vrane. Ballada. I. 8. 31–32 –pj
- [Anonimno]: Nètilo. I. 8. 32; 36; 60; 64; 100 –bilj
- Ivan Maxuranich: Mati i sin. [Iz latinskoga]. I. 8. 32 –pj

[Moto]: “Gdi je selya, gdi je vira, / Lyubav nigdar neumira, / Telo umre, prh poztane, / Vjekom dobar glasz oztane.” I. 9. 33

- Pavel Stóosz: Plach vile horvatzke nad szmèrtjum Nyih Czesarzko–Kralyevzkoga Velichantzva Franye Pèrvoga, koji na veliku Narodov salozt dana 2. Szusheza l.t. preminuli szu. I. 9. 33 –pj
- [Anonimno]: [...po gorko tusnom dogodyaju preminutja Nyih cz. kr. Velichantzva Franye pèrvoga...]. I. 9. 35 –nek
- Slavomir: Predjem slavjanzkim. I. 9. 36 –pj

[Moto]: "Početak je većkrat dala / Stvar velikoj srčici mala. / Velike i dične stvari / Stvar maljajhna većkrat skvari." Vitezović. I. 10. 37

- Mi.....ć: Horvatska domovina. I. 10. 37 –pj
- [Anonimno]: Pësma Radovana i Milovana. I. 10. 38 –pj
- [Anonimno]: Pravopisz. I. 10. 38–40; 41–43; 46–48 –ćl
- X. Y.: Szloga. I. 10. 40 –c

[Moto]: "More se posvuda iti, / Al' je tręba domom priti. / Svoja hięa, svoja volja; / Neka bude drugih bolja." Vitezović. I. 11. 41

- M. D.: Vojnikom slavonskim. I. 11. 41 –pj
- Mi.....ć: Negda – a szada. I. 11. 43 –pj
- [Anonimno]: O' Connell. I. 11. 43–44 –c
- J. G.: Vęzt. I. 11. 44 –c
- [Anonimno]: Iz Lipzka. I. 11. 44 –c

[Moto]: "Dvoju silu on oblada, / Pred kim moć i gizdost pada." I. 12. 45

- Lyudevit Vukotinovich: Mato Gerebić. I. 12. 45 –pj
- [Anonimno]: Pozivanje. I. 12. 48 –bilj

[Moto]: "Vojska silna vojvodum, / Zemlja slobodum." Priręcje rusko. I. 13. 49

- L. V.: Pësma Horvatov vu Glogovi leto 1813. I. 13. 49 –pj
- Pavel Stóosz: Bratinzka ręch gledech na osznovu zlarinzkoga horvatzkoga pravopisza. I. 13. 49–52 –ćl

[Moto]: "Ništar težko ni kręposti, / Njoj vsi puti jesu prosti. / Nićesar se ta neboji, / Sama v sebi jaka stoji." Vitezović. I. 14. 53

- M. T.....ć: Tuęna Bosna. I. 14. 53 –pj
- [Anonimno]: Hrvati u Glogovi. I. 14. 54–55 –ćl
- Ljudevit Vukotinović: Dęva ćernooka. I. 14. 55 –pj
- [Anonimno]: Czar Pavel. I. 14. 55–56 –n
- T.: Kony Kosciukov. I. 14. 56 –c

[Moto]: "– Nęki dan mi reće sestra Klio, / Staro da nam se / Vręme povratit, kolo staro, stani, / Pësme, ćast, glasnih ćitarah štovanje; / U sabor dojdu lugovih po pustih / Sestre razsute." Katanćić. I. 15. 57

- [Anonimno]: Ilirićki narodi na dan 19. Travnja. Dan narodjenja svoga cara i kralja Ferdinanda Spęvala mladeę Ilirićka na sveučilištu Bećkom. I. 15. 56–57 –pj
- Ljudevit Vukotinović: Ivan Vojković. I. 15. 58–59; 61–63 –n
- Slavomir: Protivnost. I. 15. 59–60 –pj
- [Anonimno]: Dor. Jakov Supan. I. 15. 60 –ćl

[Moto]: "Teęko vsagdi jest v orsagu / Obljubiti stvar nedragu. / Bolje je zlu put preteći, / Neg' se v tuęno zlo podleći." Vitezović. I. 16. 61

- G. G.: Odlazak Kara – Gjorgjia iz svoga otećstva. I. 16. 61 –pj
- G. G.: Na pędjašnjju pęsmu odziv 1830 lęta. I. 16. 61 –pj
- Gjuro Tordinac: Źalost – Radost. I. 16. 63–64 –pj
- Budimir M**.: Slavulj i kukavica. I. 16. 64 –bas

[Moto]: "Roęa lępost uzvišuje, / Ka nad ćvętjem vsim kraljuje; / Al' je kratke doba ćęne: V jutro ćvate, v' većer vene. / Vsaka tako lępotica / Kratko dići svoja lica." Vitezović. I. 17. 65

- Ivan Š.....ć: Spomena. I. 17. 65 –pj
- G.: Nima domorodztva prez lyubavi materinzkog' jezika. I. 17. 65–67; 70–71; 73–74; 77–78; 81–83 –ćl

- [Anonimno]: Iz sivlenya czara Alexandra. I. 17. 67 –c
- Slavomir: Slavomir Stojanu. [Pěsnička poslanica]. I. 17. 67–68 –pj
- Juliana G**: Šilo za ognjilo. I. 17. 68 –c
- Ivan Mažuranić: Odkuda ime “Slavjan”? I. 17. 68 –bilj
- Budimir M**: Misel. I. 17. 68 –bilj

[Moto]: “O směrtna gorkosti! I još daješ ufanje, / U veloj krěposti, ka kažeš poštenje, Vnogomu je dosti slavno uputjenje, / Da j’ umrět’ v jakosti, kane pojt’ v goštjenje.” Grof Zrinski, P. I. 18. 69

- Ljudevit Vukotinović: Sužan Ličanin. I. 18. 69 –pj
- Ivan Mažuranić: Mojemu pěrstenu. I. 18. 71 –pj
- [Anonimno]: Nenavadni palache temelyi. I. 18. 71–72 –n
- Ivan Mažuranić: Lažcu nevěruj! I. 18. 72 –c
- Budimir M**: Misli. I. 18. 72 –bilj

[Moto]: “Za oblakom sunce sije, / A za tugom radost grije; / Za noćicum danak zhaja, / A za tugom radost vgaja. “ Vitezović. I. 19. 73

- Ivan Mažuranić: Milutinu. I. 19. 73 –pj
- [Anonimno]: Ilirsko knysezstvo. Kratki pogled na zemlyobrazno y děrsavno Opiszanye Czěrne Gore. I. 19. 74–76; 78–80 – čl

[Moto]: “Vsa na ovom světu, ljubavjum harače, / Rad’ nje v zimi v lětu, ptičice diače, / Noć i dan na městu, droban slavić plače.” Grof P. Zrinski I. 20. 77

- Ljudevit Vukotinović: Molba na cěrnooku [Popěvka]. I. 20. 77 –pj
- Budimir M**: Misel. I. 20. 80 –bilj

[Moto]: “Jednako smo vsi rodjeni, / Goli, bos, ne ‘zućeni: / Sama krěpost je razlika / Od ćlovika do ćlovika.” Vitezović I. 21. 81

- [Anonimno]: Narodna auštrijska pěsma iz němaćkoga po L. M. slogoměрно prenešena. I. 21. 81 –pj
- Premiszlich: Ibrahim: Perzijska Novella. (Iz talianzkoga). I. 21. 83–84 –n

[Moto]: “Bog, nedužnost, domovin / Verhov znanja vsa višina.” I. 22. 85

- Pavel Stóos: Nedužnost, Bog, domovina. I. 22. 85 –pj
- D. O.: Laztavicza y druge pticze. I. 22. 86 –bas
- P. A.: Izkushena vernozt. I. 22. 86–87 –n
- G.: Rodolyub. I. 22. 87 –n
- Dr. Ljudevit Gay, V. i Redaktor: Oglas. I. 22. 87–88 –bilj

[Moto]: “Lud je, ki nesěje prosa / bojeći se vrabcev nosa.” Vitezović. I. 23. 89

- D. Rakovec: Davori brate! I. 23. 89 –pj
- [Anonimno]: Nekoliko rechih tom, kako sze bratya Szlavenczi u Vugerzkoj magyariju. [Iz Szěrbzskoga letopisza u Budimu god. III. dela 1.]. I. 23. 89–91; 93–95; 98–100 –čl
- P. Atanacković: Mladi krepoztni Milosh. I. 23. 91–92 –n

[Moto]: “Nije jakost u vnožini, / Nego ondě, gđe su ćini, / Koje radja ljubav, sloga, / Ondě glejte jakost Boga.” I. 24. 93

- [Anonimno]: Pćele. (Polag Būrgera). I. 24. 93 –pj
- Pavel Stóos: Pavuk i mravci. I. 24. 96 –bas

[Moto]: “Da je do sove, nebi bilo nikada dana.” Prirěchje horvatsko. I. 25. 97

- M.T.: Naklon ilirov Ferdinandu I. /Od strane Mladeži ilirićke u sveučilištu Bećkom/. I. 25. 97–98 –pj
- Budimir M**: Misli. I. 25. 100 –bilj

[Moto]: “Uvèk istinu ljubeći / Nemoj sèrdce izgubiti, / Ako pravo govoreći / Bi se mogal omraziti; / Istina jer zna omrazu / Rodit v sèrdcu i v obrazu. // Sèrdce vèrdno i ljubljeno / Vèrno zato èe ti biti; Bilo za mah izgubljeno / Al’ èe skoro oživiti. / Prava ljubav domovine / Nodopušèa, da pogine.” J. Matić I. 26. 101

- Ljudevit Vukotinović: Zora. I. 26. 101 –pj
- [Anonimno]: Seliszlav y Lyudmila. I. 26. 101–103; 105–106 –n
- P. Atanacković: Osvèta ili Fantenje poštenoga èlovèka. I. 26. 103–104 –n
- [Anonimno]: Prispodobljenje. I. 26. 104 –bilj

[Moto]: “Kolo, Kolo na okolo, / Hitro, ljubno i veselo!” I. 27. 105

- Knez J. D.....ć: Poskoènica. I. 27. 105 –pj
- [Anonimno]: Tri kaplje. [Polag francuskoga]. I. 27. 106–107 –n
- Fr...ć: Slèpec i hrom [Polag Gellerta]. I. 27. 107–108 –pj
- [Anonimno]: Izvori ili Zviranjki Pozablenja. I. 27. 108 –n

[Moto]: “Ljubav mori, ljubav stvori.” Prirèèje horvatsko. I. 28. 109

- Dragutin Rakovec: Skrovnost uspomène. Na Lauru. [Iz Schillera]. I. 28. 109 –pj
- [Anonimno]: Èernogorci. Slavjanski ratni obraz. [Iz ruskih Bulgarinovih pismotvorov]. I. 28. 110–111; 113–116 –n
- [Anonimno]: Opisanje života Zumalacarreguyevoga. I. 28. 111–112 –b
- [Anonimno]: Sud magarski o pevanju Slavulja i Kukavice. I. 28. 112 –bas

[Moto]: “Dobre volje, sve na bolje!” Prirèèje horvatsko. I. 29. 113

- Knez J. D : Pèsma domorodska. I. 29. 113 –pj
- [Anonimno]: Proroèanstvo. I. 29. 116 –c
- [Anonimno]: Knjižestveni oglas. I. 29. 116 –bilj

[Moto]: “Noć nastane tamna, strahovita, / Gdè izèezne krèpost plemenita.” I. 30. 117

- [Anonimno]: Strahovita noć. I. 30. 117–120 –n
- S.: Sud afrikanski. I. 30. 120 –c
- H.: Noć i dan. I. 30. 120 –baj

[Moto]: “Ni se jošèe na svèt rodil, / Koj bi svakomu ugodil.” Prirèèje horvatsko. I. 31. 121

- Pavel Stóos: Žerjavi. I. 31. 121 –pj
- Ign. Al. Bèrlić: Listi dvih slavonskih domorodcev o pravopisu ilirskom. U Brodu 4. Travnja 1835. I. 31. 121–122 –p
- Vèkoslav Babukić: Odgovor; Listi dvih slavonskih domorodcev o pravopisu ilirskom. U Zagrebu 2. Lipnja 1835. I. 31. 122–124; 125–128 –p

[Moto]: “Koj se istini povdaje, / On obladavalac ostaje.” Prirèèje horvatsko. I. 32. 125.

- Knez J. D : Napitnica ilirskog domorodca. I. 32. 125 –pj
- G.: Ovce i vuci. I. 32. 128 –bas
- G.: Nètila. I. 32. 128 –bilj

[Moto]: “Ako dojdeš baš med lave / Kèrvoloène i gizdave, / Vèrni pobro te obrani, / Makar se š njim lav nahrani.” I. 33. 229 [129]

- Jozip Marić: Prijateljstvo Hercegovo. [Pripovèst iz 10 stoletja]. I. 33. 229–231 [129–131] –pj
- [Anonimno]: Slavenski puki. [Iz Herdera, Beèkoga izdannja.]. I. 33. 231–232 [131–132] –èl

[Moto]: “Što se pozna, to se ljubi, / Lud je, ki neznano snubi.” I. 34. 233 [133]

- Iz Katanèića: Razgovor pastirski. Miloglas volar i Slavodrug kozar. I. 34. 233–234 [133–134] –pj

- G.: Naš narod. I. 34. 234–236 [134–136]–čl

[Moto]: “Vrěmenu ti podaj pleće; / Ako vrěme tebi neće. / Ki će lěšnjak z nutra jisti / Lupinju mu mora zgristi.” Vitezović. I. 35. 237 [137]

- Pavel Stóos: Ptica u kerletki. I. 35. 237 [137] –pj
- [Anonimno]: Značaj i izobraženost slavskoga naroda u občinskom. Po Dru. Šafariku. I. 35. 238–240 [138–140]; 242–244 [142–144]; 247–248 [147–148]; 253 [143] –s
- [Anonimno]: Stupaji osob. [Iz českoga.]. I. 35. 240 [140] –pj

[Moto]: “Batrivih se srěća straši, / A strašljive srěća plaši.” Vitezović. I. 36. 241 [141]

- Stanko Vraz, Ilir iz Štajera: Stana i Marko. I. 36. 241–242 [141–142] –pj

[Moto]: “Koi samu tenju grabi / Il opadne il oslabi.” I. 37. 245 [145]

- Iz Katančića: Razgovor pastirski. Slavogost i Ljubodrug kozari. I. 37. 245–246 [145–146] –pj

[Moto]: “Ki u visokih kulah stoji, / Nebeskih se trěskov boji.” Vitezović. I. 38. 249 [149]

- Baron Peharnik, Ilir iz Horvatske: Poskočnica junačka. I. 38. 249–250 [149–150] –pj
- [Anonimno]: Paval Szabó. I. 38. 253 [153] –c
- Teodor Petranović, doktor prava: Knjižestveni oglas. I. 38. 253 [153] –rekl

[Moto]: “Člověčanske stvari vsake / Stoje v sebi malo jake; / Měšaju se, proměnjaju, / Suprotivne većkrat staju.” Vitezović. I. 39. 254 [154]

- A.Mihanović, Ilir iz Horvatske: O posljednjoj Franjevoj polnoći. I. 39. 254 [154] –pj
- [Anonimno]: Nestalna zaručnica. I. 39. 255–256 [155–156]; 258–260 [158–160]–n
- Štefan Havaić, Ilir iz Horvatske: Ljubav gerlic. I. 39. 256–257 [156–157] –pj
- [Anonimno]: Knjižestvo. I. 39. 257 [157] –rekl

[Moto]: “Život kim živimo životom branimo, / sablju ku pašemo, sabljom uzdržimo.” Ivan Tomko Marnavić. I. 40. 258 [158]

- A.Mihanović, Ilir iz Horvatske: Ajdmo tam! I. 40. 258 [158] –pj
- Iz Katančića. Ilira iz Slav.: Razgovor pastirski. Slavodrug, Joso, Antun kozari; Miloglas, Tomo, Ivo, volari. I. 40. 260–261 [160–161] –pj
- [Anonimno]: Ogledalo domorodstva iz starodavne prošastnosti. I. 40. 261 [161]; 265 [165]; 268–269 [168–169] –c

[Moto]: “Mirno sěrdce dobra volja, / Jur na světu ni stvar bolja.” Vitezović. I. 41. 262 [162]

- [Anonimno]: Preobraženje. I. 41. 262 [162] –pj
- [Anonimno]: [Dana 22. t. m. speljivat će se u ovdašnjem kr. varoškom kazališću na korist g. Švaigerta: “Das schwarze Kreutz auf Medvedgrad ...”]. I. 41. 262 [162] –rekl
- G.: Davorie. I. 41. 262–263 [162–163] –pj
- [Anonimno]: O ljubavi k domovini. [Iz ruskoga polag Šišškova]. I. 41. 262–265 [162–165]; 266–268 [166–168] –e

[Moto]: “Ki će kaču umoriti, / Po glavi ju mora biti, / Čista misal čina svoga, / Ne boji se ništa zloga.” Prirěčje horvatsko. I. 42. 266 [166]

- Ivan Mažuranić, Ilir iz Primorja horvatskog: Večer. I. 42. 266 [166] –pj
- J. N. T.: Medvėdov sovět. I. 42. 269 [169] –bas

[Moto]: “Ludo je vėrteti pūt, kim putujemo, / Kada ga skratiti na prečac ne možemo.” Ivan Tomko Marnavić

- 43. 270 [170]
- Tomo Blažek, Ilir iz Horvatske: Domorodac. I. 43. 270 [170] –pj

- G. polag J. Wenziga: Nèšto vèrhu narodnoga pèsniètva u obèinskom. I. 43. 270–272 [170–172] –e
- Iz Katanèièa. Ilira iz Slav.: Satir od kola sudi. I. 43. 272 [172] –pj
- [Gesnerova Idila prenešena od P. A.]: Titir i Menalka. I. 43. 272–273 [172–173] –n
- A.Mickieviè: Prispodoba. I. 43. 273 [173] –c

[Moto]: “Zemljom, morjem, vsimi stvari, / Bog jedini gospodari.” Vitezoviè. I. 44. 274 [174]

- M. T...è, Ilir iz Slavonie: Slavjan [Iz Èeskoga]. I. 44. 274 [174] –pj
- [Anonimno]: Slavske narodne pèsme [Polag Dra. Šafarika]. I. 44. 275–276 [175–176] –e
- Ljudevit Vukotinioviè, Ilir iz Horvatske: Cèrne oèi. I. 44. 275–276 [175–176] –pj
- A.A.A: Hram istine. I. 44. 277 [177] –c
- A.A.A: Vrabèji sbor. I. 44. 277 [177] –bas

[Moto]: “Makar tužna uspomena, / Puku vendar jest milena.” I. 45. 278 [178]

- [Anonimno]: [Narodna pjesma?]: Car Lazar i carica Milica. (O boju Kosovskom lèto 1389.). I. 45. 278–280 [178–180] –pj
- [Anonimno]: Sbirke narodnih slavenskih pèsamah. I. 45. 280–281 [180–181] –e

[Moto]: “Nesloga nam slogu kaže, / Nesrèèom se srèèa važe.” I. 46. 282 [182]

- [Anonimno]: Narodna pj: Kosovka dèvojka. [... iz sbirke Dra. Karadžièa]. I. 46. 282 [182] –pj
- [Anonimno]: Sèrbski narodni list. I. 46. 283–284 [183–184] –bilj
- [Anonimno]: Listu našemu. I. 46. 284 [184] –pj
- [Anonimno]: Sloga. I. 46. 284–285 [184–185] –c
- [Anonimno]: Knjižestvo. I. 46. 285 [185] –rekl
- A.Mickieviè: Nètilo. I. 46. 285 [185] –bilj

[Moto]: “Dièno muža ljubav kiti; / Ki za svoj dom zna umriti.” I. 47. 286 [186]

- Ivan Mažuraniè, Ilir iz Primorja horvatskog: Ilir. I. 47. 286 [186] –pj
- [Anonimno]: Nešto o dogodovècini talianskoga jezika. I. 47. 286–288 [186–188] –e
- [Anonimno]: Svojoj ljub i Svètoljub [Egoist i Kosmopolit]. I. 47. 288–289 [188–189] –d

[Moto]: “Mirnim sèrdcem se raduje / Ki za rod i dom posluje.” Vitezoviè I. 48. 290 [190]

- Alexandar Zdenèaj, Ilir iz Horvatske: Zdravica. I. 48. 290 [190] –pj
- [Anonimno]: Slavo–ilirsko i slavo–èesko narèèje s drugim jezici vu ogledu bogatosti rèèih prispodobljeno. I. 48. 290–291 [190–191] –e
- Juraj Rosan, Ilir iz Horvatske: Nezahvalnost roja. I. 48. 291 [191] –pj
- [Anonimno]: Cèna nauka. I. 48. 291 [191] –c
- [Anonimno]: Dobar tolnaè. I. 48. 291 –c
- Dr. Ljudevit Gay, V. i Redaktor: Proglas I. 48. 292–293 [192–193] –bilj

[Moto]: “Tko èe od nas bèžati boišèe, / Kad se hrani kuèa i ognjišèe?” Prirèèje Ilirsko. I. 49. 294 [194]

- Josip Mariè, Ilir iz Horvatske: Razstanak Šeržana od svoje supruge. I. 49. 294 [194] –pj
- [Anonimno]: Slavo–poljski časopisi. I. 49. 294–295 [194–195] –èl
- M. T...è, Ilir iz Slavonie: Rodoljub Mislavu. I. 49. 295–296 [195–196] –pj
- Dobroželiè: Nèšto o napredku èlovèèanstva. I. 49. 296–297 [196–197] –e
- A.Mickieviè: Prispodoba. I. 49. 297 [197] –n

[Moto]: “Bolje se je vèrnut z praga, / Neg neznati k domu traga.” Vitezoviè. 298

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Predrag i Nenad. I. 50. 198–200 [197–199] –pj
- [Anonimno]: Èasopisi slavo–èeski. I. 50. 200 [199] –èl
- Josip Laliè, Uèitelj: List na novinarnicu s dopisi o pravopisu ilirskom. U Vèrbovskom dana 14. Grudna 1835. I. 50. 200 [199] –pol

- Pauličić: Dragi Prijatelju! U Slunju dana 20. Studna 1835. I. 50. 200–201 [199–200] –pol
- Josip Lalić, Učitelj: Odgovor. U Vèrbovskom dana 1. Grudna 1835. I. 50. 201 [200] –pol
[Anonimno]: [Prilog]. Redaktor, i V.: Dr. Ljudevit Gay: Sbirka Nèkojih rècih, koje su u ili u Gornjoj ili u Dolnjoj Ilirii pomanje poznane. U Zagrebu. Pretiskano pri Franji Suppanu 1835. 1–22 –rj

II(1836)

[Moto]: “Páli smo, bratjo, duboko pali, / Koi to vidi, ter s’ neupali, / Ilirskog nije taj sisat mlèka.” II. 1. 1

- Tomo Blažek, Ilir iz Horvatske: Ilirom. II. 1. 1 –pj
- Ivan Mažuranić, Ilir iz Primorja Horvatskog: Danici ilirskoj. II. 1. 1–2 –pj
- Josip Mayer, Ilir iz Banatta: Glas rodoljubca. II. 1. 2–4 –čl
- Ruso, Cicero, Plutarh, Vailler, Demokrit, Pope: Mudra izrečenja. II. 1. 4 –bilj

[Moto]: “Čista ljubav, hrabrost prava, / Pravu cènu mužu dava.” II. 2. 5

- Josip Marić, Ilir iz Horvatske: Nenadani svatovi. Istinski događaj iz 16. stolètja. II. 2. 5–7 –pj
- [Anonimno]: Društva umèrenosti. (U slobodnih dèržavah Sèverne Amerike). II. 2. 7–8 –čl

[Moto]: “Krèpost predjev i čast stara, / Dva su vnukom draga dara.” II. 3. 9

- Grof Zrinski Petar, Ilir iz Horvatske: Okornost viole. (Pèsma Pèrva); (Pèsma druga). II. 3. 9–11; 13–14 –pj
- [Anonimno]: [Pèsma ova izvadjena jest iz...]. II. 3. 11–12 –bilj
- G.: Primèčanje. II. 3. 12 –bilj
- Pravko: Izrèčenja mudra. II. 3. 12 –bilj

[Moto]: “Knjige vèčni glas pronose, / Niti mnogo mita prose.” Vitezović. II. 4. 13

- [Anonimno]: Misli o starobilnosti Slavjanov u Europi. Od Dra. P. J. Šaffarika. II. 4. 14–16; 17–20; 21–24; 27–28; 29–32; 35–36 –s
- Senakur: Nètilo. II. 4. 16 –bilj

[Moto]: “Sloga od Boga, / Nesloga od zloga!” II. 5. 17

- G. J. P., Ilir–Sèrb iz Bačke: K slogi bratjo! II. 5. 17 –pj

[Moto]: “V cvètju mu se misal goi. / Kigod v dobroj srèči stoi.” II. 6. 21

- Ljudevit Vukotinović, Ilir iz Horvatske: Tri pèsmice u jednoj. [Na S*]. II. 6. 21 –pj
- Dositej: Nètilo. II. 6. 24 –bilj
- [Anonimno]: Procènenje ženskoga spola. Iz Česke Pècele II. 6. 24 –c

[Moto]: “Sèrdca nikak nedajmo tudjini, – / Dužni smo sve davat domovini, / Ova mati nas je odgojila, / Njezin je naš život bratjo mila!” II. 7. 25

- Grof Janko Drašković [Od Trakoštjana, Poklisar Ilirskih Slavjanah Kraljevine Horvatske, Slavonske i Dalmatinske na Saboru Ugarskom]: Mladeži ilirskoj. II. 7. 25–27 –pj

[Moto]: “Ak’ na drobne projde svèt komade, / Rodoljubac straha nepoznade.” II. 8. 29

- Pav. Ars. Popović, Ilir–Sèrb iz Banatta: Čuvstva rodoljubca. II. 8. 29 –pj

[Moto]: “Sam on, koga preveć salo peče, / Domovini na pogubu teče.” Prirèčje ilirsko. II. 9. 33

- M. T...ć, Ilir iz Slavonie: Razgovor pèsnika i vile slavonkinje. II. 9. 33–35 –pj
- D: Nètilo. II. 9. 36 –bilj

[Moto]: “La langue ilyrienne est [...] la langage des héros.” Vialla de Somniers, voyage historique et politique au Montenegro. [“Jezik ilirski jest zajedno bogat i kratak, krèpak i lèpoglasan [...] on

je sa svim jezik junački.” Vialla de Sommiers, u putovanju historičkomu i političkomu u Cèrnu Goru. II. 10. 37

- [Anonimno]: Osnova slovnice slavjanske narčja ilirskoga. II. 10. 37–40; 41–44; 45–48; 49–52; 53–56; 57–60 –s

[Moto]: “Die ilyrische Sprache nimmt durch ihren Wohllaut und ihre Ausbildung die Stelle unter den slawischen Sprachen ein, welche der italienischen unter den romanischen Sprachen gebürt. Wie diese eignet sich zur Poesie und zum Gesange.” Otto v. Pirch. II. 11. 41

[Moto]: “Keine lieblichere Mundart ist unter den slawischen, als die Ilyrische.” Jac. Grimm Serb. Gramm. S. LVII. II. 12. 45

[Moto]: “Eines Volkes Rahm hängt [...] als für der zartesten Braut Ehre.” Herder. II. 13. 49

[Moto]: “Die vaterländische Sprache [...] und wird ein schaler Alltagsmensch.” Miscellen von Arndt. II. 14. 53

[Moto]: “Ich möchte den Klang des Illyrischen im Gesang und der Poesie [...] wie ein leichtes Wehen und Wagen der Mailuft.” Dr. P. J. Schaffarik. II. 15. 57

[Moto]: “Tam je prava krune slava, / Gdè je krèpost glavah glava.” II. 16. 61

- [Anonimno]: Iliria Kralju Svojemu Ferdinandu Pervomu. Na dan narodjenja 19. Travna. II. 16. 61 –pj
- [Anonimno]: Nèšto verhu plemenite narodne ponositosti. (Po Cimermanu). II. 16. 61–64; 66–68 –e
- D: Nètilo. II. 16. 64 –bilj

[Moto]: “Što je sada naopako, / Bit će jednoč sve jednako.” II. 17. 65

- Ivan Mažuranić, Ilir iz Primorja Horvatskog: Nenadović Rado. II. 17. 65–66 –pj

[Moto]: “Istinu traži, / Pravicu važi.” Poslovica ilirska. II. 18. 69

- Ferić, Ilir iz Dubrovnika: Sloga i nesloga. II. 18. 69 –pj
- L. Gay: Kratki uvod u dogodovšćinu Velike Ilirije. II. 18. 69–72 –e

[Moto]: “Gdè se krèpost i mužestvo goji, / Tamo vrag i pakal slabo stoji.” Poslovica ilirska. II. 19. 73

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Marko Kraljević dotèrgne svatbarinu. II. 19. 73–75 –pj
- Dr. Ivan Steić, Ilir u Sèrbii: Nedajmo se, nebojmo se! II. 19. 75–76 –čl
- Pravko: Nètilo. II. 19. 76 –bilj

[Moto]: “Sila Boga nemoli.” Prirèčje ilirsko. II. 20. 77

- Ferić, Ilir iz Dubrovnika: Lèsica i gavran. II. 20. 77 –pj
- [Anonimno]: Dobročinstvo i zahvalnost. Prev. Anka J. Obrenovićeva, Ilirkinja iz Sèrbie. II. 20. 77–80 –n
- Dr. Ivan Steić, Ilir u Sèrbii: Napredujmo! II. 20. 80 –čl

[Moto]: “Vele gore, veli ljudi, / Rujna lica, rujna vina, / Silni gromi, silni udi –“ Mihanović. II. 21. 81

- Savo Radislav: Pokoj Gjure Kastriotića–Škenderbega.[Davoria]. II. 21. 81–82 –pj
- [Anonimno]: Cèrnogorci. II. 21. 82–84 –čl

[Moto]: “Momku jakost / Dèvi krèpost / Pristoji.” II. 22. 85

- M. Topalović, Ilir iz Slavonie: Kraišnikom ilirskim. II. 22. 85 –pj

- Benjamin Špišić, Ilir iz Horvatske: Mirza iliti Južni žar. Iz nječkoga. II. 22. 85–88; 89–92; 93–95 –n
- D. O.: Nėtila. II. 22. 88 –bilj
- [Anonimno]: [Šišman kralj poljski poslaše jednom...]. II. 22. 88 –c

[Moto]: “Ljubi, ljubi! jer izhodi / Svaka krėpost od ljubavi. – / Ljubav tvoje otačbine / Samo v smėrti nek pogine!” Matić II. 23. 89

- Savo Radislav Domorodčević, Ilir iz Slavonie: Graničarski dėtčak. II. 23. 89 –pj
- [Anonimno]: Slon i veliki vezir. II. 23. 92 –c
- F: Poslovati treba! II. 23. 92 –c

[Moto]: “Nek ti krėpost tvoje čine vlada, / Ak se sėrdce dobrom cilju nada!” M. II. 24. 93

- [Anonimno]: Narodna pėsma: Najbolji lov. II. 24. 93 –pj
- Dr. Ivan Steić, Ilir u Sėrbii: Poslujmo. II. 24. 95–96 –čl
- M*: Nėtila. II. 24. 96 –bilj
- D. F. D: [Mudrost je...]. II. 24. 96 –c

[Moto]: “Ki zlo goji, / Zla se nek boji.” II. 25. 97

- [Anonimno]: Narodna pėsma: Mali Radoica. II. 25. 97–98 –pj
- [Anonimno]: Kozak. Istinita povėst. II. 25. 99–100; 101–103 –n
- J. M.: Misal. II. 25. 100 –bilj

[Moto]: “Pripravni smo u danu i noći: / Domovini biti u pomoći: / Za dom, slavu i za našeg Cara / Strah nas pasti nigda neumara.” II. 26. 101

- Savo Radislav Domorodčević, Ilir iz Slavonie: Ilirski bojnici. II. 26. 101 –pj
- [Anonimno]: Nėtila. II. 26. 103–104 –c

[Moto]: “Domorodni jezik upeljajte, / Kralju vėru zakonitu dajte!” Drašković. II. 27. 105

- Dr. Ljudevit Gaj: Namėsto proglasa. II. 27. 105–108 –čl

[Moto]: “Koj se smir za dobro stara, / Tom se žuė u slast pretvara.” Prirėčje ilirsko. II. 28. 109

- Josip Marić, Ilir iz Horvatske: Osveta [Iz godine 1511.]. II. 28. 109–112 –pj
- [Maissner]: Basne. (1. Majmun i jelen; 2. Sėrna i ris; 3. Sokolovi). II. 28. 112 –bas
- K. F.: Mudro izrėčenje. II. 28. 112 –bilj

[Moto]: “Gdė brat bratu ruku pruži, / Ondė rod i dom netuži!” Poslovica ilirska. II. 29. 113

- M. Topalović, Ilir iz Slavonie: Mladim Ilirom. II. 29. 113–114 –pj
- Ivan Kolar: O slovstvenoj uzajemnosti medju kolėni i narėčji slavenskim. II. 29. 114–116; 117–120; 122–123 –s
- A.K.: Nėtila. II. 29. 116 –bilj
- [Anonimno]: Knige: [Svagda dėrži, da ljudi nisu...]. II. 29. 116 –bilj

[Moto]: “Šta sad kuješ, vraže! proti slozi? / Kad za slogu jesu sami Bozi.” Poslovica ilirska. II. 30. 117

- G. J. P.: Sėrb nazdravlja slozi ilirskoj. II. 30. 117 –pj
- Dositej Obradović: Nėtilo. II. 30. 120 –bilj

[Moto]: “Tko te ljubi, –on se neizgubi, / Jaki BOŽE sve se s Tobom može.” Poslovica ilirska. II. 31. 121

- M. Topalović, Ilir iz Slavonie: Bog i molitva domorodca. Ilirskog. II. 31. 121–122 –pj
- G.: Nėkoja društva slavjanska, kao sředstva narodne izobraženosti. II. 31. 123–124 –čl
- [Anonimno]: Narodna Pėsma: Marko Kraljević i Musa Kesedžia. II. 31. 125–128 –pj
- Dositej: Nėtilo. II. 31. 128 –bilj

[Moto]: “Hrabrost premda surova je bolja, / Neg mehkotna vĕnda – zlobna volja.” Poslovica ilirska. II. 32. 125

- [Anonimno]: Marko Kraljević i Musa Kesedžia. Narodna pĕsma. II. 32. 125–128 –npj
- Dositej: Nĕtilo. II. 32. 128 –bilj

[Moto]: “Gdĕgod manjka svĕtlost i toplota, / Ondĕ nema ĉuvstva ni života.” Poslovica ilirska. II. 33. 129

- [Hanibal Lucić]: Uzor lĕpote. II. 33. 129–130 –pj
- [Anonimno]: Primĕtjanje. II. 33. 130 –bilj
- Dr. Ljudevĭt Gay: DruŹtvo prijateljah narodne izobraŹenosti ilirske. II. 33. 130–131; 136 –ĉl
- [Anonimno]: Ljubitelj domovine. II. 33. 131–132; 134–135 –n
- D. S.: Nĕtilo. II. 33. 132 –bilj

[Moto]: “Slavi Boga, poŹtuj kralja tvoga, / Nad stvar inu ljubi domovinu!” M. T. II. 34. 133

- [Gundulić]: Sunĉanica kĉi Ljubdragova. II. 34. 133–134; 137–138; 141–142; 145–146 –pj
- [Anonimno]: Nĕtilo. II. 34. 135–136 –bilj

[Moto]: “Z pameti se teŹko luĉi, / Źto se z mlada ĉlovĕk uĉi. / Jednim je na mudrost volja: / Drugi velĕ: srĕĉa j’ bolja. / Al’ nek’ raste u pustini / Drĕvo, koje plod neĉini.” Vitezović. II. 35. 137

- D. O.: Nĕšto o ĉitanju dogodovŹĉine. II. 35. 139 –c
- D. O.: O prosvetjenju. II. 35. 139–140 –c
- D. O.: Nĕtila. II. 35. 140 –bilj
- B.: Nĕtila. II. 35. 140 –bilj

[Moto]: “Krĕpost vrĕdna jest ljubavi, / Ljubi, skĕrbi, ĉuva spravi; / Al’ nijedne ni krĕposti, / Ka netĕrpi zavĭdosti!” Vitezović. II. 36. 141

- [Anonimno]: [Iztoĉna povĕst]: O mudrosti u ravnanju svĕta. II. 36. 143–144; 146–148; 151 –n

[Moto]: “Ki ni poŹten, ni ni diĉan, / Da se kaŹe prem ĉloviĉan.” Vitezović. II. 37. 145

- Dositej: Nĕtila. II. 37. 148 –bilj

[Moto]: “Neĉini dobro bezopasno, da te zlo nenajde.” Poslovica ilirska. II. 38. 149

- [Anonimno]: [Narodna pĕsma]: Milan–beg i Dragutin–beg. II. 38. 149–150 –pj
- Ivan Steiĉ: Dĕtca. II. 38. 151–152 –c
- Ivan Steiĉ: Vĕnac starosti. II. 38. 152 –c
- B. Gr.: Nĕtila II. 38. 152 –bilj

[Moto]: “Ki za mlada sĕrdca nima, / Pod starost ga neprijima.” Vitezović. II. 39. 153

- J. S.: Lisica i jazavac. [Narodna basna t.j. fabula.]. II. 39. 153–154 –pj
- D.: O naĉinu s koristju ĉitati. II. 39. 154–156; 158–160 –e
- R.: Alexander Veliki. II. 39. 156 –c
- I.M.: Nĕtila. II. 39. 156 –bilj

[Moto]: “Koga pravo ujĕ kaĉa, / Ni mu trĕba k smĕrti vraĉa.” Vitezović. II. 40. 157

- [Anonimno]: [Narodna pjesma]: Ana Karloviĉka. (Pĕsma iz ust naroda.) /...poslao nam je [...] g. Josip Mariĉ iz horv. banske krajine./ II. 40. 157–158 –pj
- [Anonimno]: Mudra izrĕĉenja. II. 40. 160 –bilj

[Moto]: “Zahman blago jest rodjenje / Ako nij’ i odgojenje.” Vitezović II. 41. 161

- [Anonimno]: [Narodna pjesma]: Ban od Legjana. (Pĕsma iz ust naroda.) /... Zapisao g. Josip Mariĉ iz horv. banske krajine./ II. 41. 161–163 –pj
- Pr. D. Isailoviĉ, Ilir iz Sĕrbie: Pusti otok. II. 41. 163–164; 167–168 –n

[Moto]: “Tužna doba, tužno vrëme, / Koje tlači glupstva brëme.” j. II. 42. 165

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Zidanje Skadra. II. 42. 165–167 –pj
- [Anonimno]: Mudra izrëčenja. II. 42. 168 –bilj

[Moto]: “Neće sèrdjbu on odkriti, / Ki se misli osvetiti.” Vitezović. II. 43. 169

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Sokol Kraljevića Marka. II. 43. 169–170 –npj
- D. I.: Kèštjanin i nevèrnik. II. 43. 170–172; 174–176; 178–179 –n
- [Anonimno]. Mudra izrëčenja. II. 43. 172 –bilj

[Moto]: “Žalost i tuga / Otrovna kuga.” Prirëčje ilirsko. II. 44. 173

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Žalostna pësma plemenite Asan–aginice. II. 44. 173–174 –npj
- [Anonimno]: [Ispod pjesme stoji kratka bilješka]. II. 44. 174 –bilj

[Moto]: “Koji božju pravdu tlače, / Nek okuse britke mače.” j. II. 45. 177

- [Anonimno]: Narodna pjesma: O smèrti Kulin–kapetana. II. 45. 177–178 –pj
- I.M.: Velikodušje u značaju svoje oštroumnosti. II. 45. 179–180; 181–182 –e
- j.: Mudrac i putnik. II. 45. 181 –c

[Moto]: “Brez prirodne slobode, / Kano riba brez vode.” Poslovica ilirska. II. 46. 181

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Prirodna sloboda. II. 46. 181 –pj
- D. I.: Usèrdnost i stalnost. II. 46. 182–184; 187–184 [188] –n
- [Anonimno]: Nadgrobnica. II. 46. 184 –c
- [Anonimno]: Nètilo. II. 46. 184 –bilj

[Moto]: “Il’ dažd pada il’ snëg pèrši. / Nek se Božja volja vèrši.” Poslovica ilirska. II. 47. 185

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Ženidba Kneza Lazara. II. 47. 185–186 –pj
- [Anonimno]: Mladost velikih muževah. II. 47. 184 –c

[Moto]: “Koj neljubi svoga brata, / Nek’ ga tudja biju vrata.” Poslovica ilirska. II. 48. 189

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Gjuro Čarnoević. II. 48. 189–190 –pj
- Dr. P. J. Šafarik: Objavljenje. II. 48. 190–191 –ob
- [Anonimno]: [Česki časopis izraziva se o tom dëlu ovako...]. II. 48. 191 –bilj
- Č.: Plato u starom dvoru francezkom. II. 48. 192 –c
- D.: [Bogoljubje i čovëkoljublje jesu..]. II. 48. 191 –c

[Moto]: “Štogod ljubav, sloga stvori / To se nikad nerazori.” Poslovica ilirska. II. 49. 193

- M. T...ć, Ilir iz Slavonie: Društvo ilirsko. II. 49. 193 –pj
- Dr. Ljudevit Gay, I. i učrednik: Proglas. U Zagrebu dana 30. Studena 1836. II. 49. 194–195 –ob
- [Anonimno]: Pravo zadovoljstvo. [Polag D. O.]. II. 49. 196 –e
- [Anonimno]: Mudra izrëčenja. II. 49. 196 –bilj

[Moto]: “Tko nedèrži brata za brata, / On će tudjinu za gospodara.” Narodna poslovica ilirska. II. 50. 197

- G. Čevapović, Ilir iz Slavonie: Poziv i odziv. II. 50. 197 –pj
- [Anonimno]: Gdë je sloga, tu je i božji blagoslov. Od Dra. Steića II. 50. 197–200; 203–204; 207–208 –e

[Moto]: “Jedan poturica gorji / Od stotine Turakah.” Narodna poslovica ilirska. II. 51. 201

- Slavodrug Miloglasović, Ilir iz Slavonie Br. d. n. n.: Tužba na odhranjenje mnogih slavjanskih dëtčakah. II. 51. 201–203 –pj
- [Anonimno]: Književne vësti. II. 51. 204 –rekl

[Moto]: “Ko se dima nenadimi, / On se ognja nenagrija.” Narodna poslovice ilirska. II. 52. 205

- Rodoljub Zdenčanin: Spjev prijatelju da ilirski piše. II. 52. 205–206 –pj
- D. O.: Zlatoustje za g. 1836. II. 52. 206–207 –c
- Dragutin Rakovac, Ilir iz Horvatske: Muza nječačka. [Iz Schillera]. II. 52. 207 –pj

III(1837)

[Moto]: “Komu nije za slogu, / On je protiv Bogu.” Narodna poslovice ilirska. III. 1. 1

- Ivan Mažuranić, Ilir iz Horvatske: Danica ilirom, danku i vladatelju. III. 1. 1–2 –pj
- Josip Majer, Ilir iz Banata: Odziv domorodca. III. 1. 2–4 –čl

[Moto]: “Da je “čas” i “sada” sve jedno, to znadem, / Što je pako, i kada? znadem i neznadem.” Kanižlić. III. 2. 5

- [Anonimno]: Ilirska dvanajst mēsecah imena. III. 2. 5–8 –čl

[Moto]: “Bog čovjeku mudrost dade, / Da sam sobom vladat znade, / I za veću brata sreću / stvar da nije, nit da smije / To od brata tražiti.” P. Stoós. III. 3. 9

- Pavao Stoós, Ilir iz Horvatske: Ja i tužna vila. III. 3. 9–10 –pj
- [Anonimno]: Čena zanata veća od zlata. III. 3. 10–11 –čl
- I.T., Ilir iz Horvatske: Sve za domovinu. III. 3. 11–12 –čl
- [Anonimno]: Radnja u sjevernoj Americi. III. 3. 12 –c
- [Anonimno]: Osobiti lēk proti svadjam. III. 3. 12 –c

[Moto]: “Zato pamet razboritu / Zadobismo mi na svitu, / Da se čovjek uvijek uči, / Stvari pravo da dokuči; / I da pamet nepočine, / Dok nestigne do istine.” Vid Došen. III. 4. 13

- M. Topalović, Ilir iz Slavonije: Danici ilirskoj. III. 4. 13 –pj
- [Anonimno]: Broj sedam. III. 4. 13–14 –c
- [Anonimno]: Josip Lancaster. Kratki opis njegova života i njegova školnoga sistema. III. 4. 14–15; 17–19; 21–23 –s
- J. G. S.: Bolje da bude razvalina. III. 4. 15–16 –n

[Moto]: “Prēko verha ove gore / Jur jest sverha; nuto zore! / Jur se bēli rajski dan.” Kanižlić. III. 5. 17

- Ljudevit Vukotinović, Ilir iz Horvatske: Stanak za černooku. III. 5. 17 –pj
- [Anonimno]: Skupnovladarstvo “Babin.” III. 5. 19–20 –c
- [Anonimno]: Razno cvētje iz izvērstnih pēsnikah ilirskih: (Iz Vida Došena); (Iz Kanižlića); (Iz Gjorgja Dubrovčanina); (Iz Vida Došena); (Iz Palmotića); (Iz Kanižlića); (Iz Vida Došena); (Iz Gundulića); (Iz Zlatarića); (Iz Kanižlića); (Iz Zlatarićeva [...]); (Iz Zlatarićeva [...]); (Iz Gjorgja Dubrovčanina); (Iz Gundulićeve Ariadne); (Iz Palmotićeve “Pavlimira”); (Iz Psaltira prevedenoga po Ignaciju Gjorgjiu [...]); (Iz Zlatarića [...]); (Iz Psaltira prevedenoga po Ignaciju Gjorgjiu [...]). III. 5. 20; 24; 28; 32; 36; 40; 44; 48; 51–52; 68; 76; 92; 100; 104; 108; 120, 124; 132; 160, 164, 168 –pj

[Moto]: “Zove zemlja, nebo viče, / I sve stvari glasno kriče / Pamet našu, da se gane / I iz tminah da ustane.” Vid Došen. III. 6. 21

- Dragojla Vočinčićeva. Ilirka iz Slavonije: Pērvenac. III. 6. 21 –pj
- [Anonimno]: Blagoslov ljubavi. III. 6. 23 –c
- I.G. S.: Concordia. III. 6. 24 –c

[Moto]: “Bog je ona, Bog potajna sila, / Kojom sunce žarke javlja trake! / Kojom naša Iliria mila / Diže krila uz tanane zrake!” Mažuranić. III. 7. 25

- Ivan Mažuranić, Ilir iz Horvatske: Napredovanje. III. 7. 25–26 –pj

- Milutin: List iz Dubrovnika. U Dubrovniku 2. Veljače 1837. III. 7. 26–28 –p
- I.G. S.: Srčća i nesrčća. III. 7. 28 –c

[Moto]: “Medju koplja medju mače / Kroz led teče i kroz vodu, / I u oganj živi skače / U slobodi za slobodu.” Gundulić III. 8. 29

- M. Topalović, Ilir iz Slavonie: Sigetu gradu. III. 8. 29 –pj
- Bratomir Dolinski: Dopis iz Koruške. III. 8. 29–31; 34–36; 37–28 –s
- [Anonimno]: Priměr hitroga naprėdovanja. III. 8. 32 –c

[Moto]: “Od gvozdene škripnje i vike, / Ká se čuje na daleče, / Bližnje gore svekolike / Odgovorom silnim zveče.” Palmotić. III. 9. 33

- –vić, Ilir iz Ilirie: Polazak ilirskog viteza od svoje ljube na neprijatelje domovine svoje u vrėme rata. III. 9. 33–34 –pj

[Moto]: “Tko je mnogo patio, mogao je štogod i zapaziti.” Poslovica ilirska. III. 10. 37

- Rodoljub Zdenčanin, Ilir iz Ilirie: Slovak i Tatra. III. 10. 37 –pj
- Mat. Topalović, Ilir iz Slavonie: Ibrahim i Osman. [Iztočna povėst iz poljskoga.]. III. 10. 38 –n
- V. B.: Indijski mudrac. III. 10. 39–39 –c
- [Anonimno]: Oblaci nepogode. III. 10. 39 –c
- [Anonimno]: Rod i starost glasovitih europeacah. III. 10. 39–40 –c

[Moto]: “I da je umrėt vele bolje / Neg’ izprazno dni trajati.” Gundulić Osm. Pėv. I. III. 11. 41

- (G. p. K): On i ja. III. 11. 41–42 –pj
- [Anonimno]: Čudnoviti Stojan. III. 11. 42–44 –n
- [Anonimno]: Oral. III. 11. 44 –bas

[Moto]: “I da zarad domovine / Vitez slavni sladko gine.” V. Došen. III. 12. 45

- Miloe Dobranović, Ilir iz Bosne: Vilam ilirskim. III. 12. 45–46 –pj
- [Anonimno]: Efiates. III. 12. 46–47 –n
- [Anonimno]: Vėrtlar i kopriva. III. 12. 47 –baj

[Moto]: “Mraznoj zimi dojde svārha / S pramalėtna jur dohoda, / Snėg s planinskih kopneć vėrhah / Što uze goram, rėkam poda.” Gundulić Osm. III. 13. 49

- I.T.: Uzdisaj. III. 13. 49 –pj
- [Anonimno]: Srėdstva narodnoga izobraženja u sjedinjenih sėvernoamerikanskih dėržavah. III. 13. 49–50 –čl
- [Anonimno]: [Moravska prostonarodna povėst]: Prevareni varavci. III. 13. 50–51; 53–55; 57–60 –n

[Moto]: “Vitezi se tu natėču / U junačkoj hrabrenosti, / I neumàrlė zrak svėtlosti / U lovornih vėncih stėču.” III. 14. Zlatarić. III. 14. 53

- M. Topalović, Ilir iz Slavonie: Otačbina. [Po ruskom iz Karamzina.]. III. 14. 53 –pj
- [Anonimno]: Statistička izvėstja verhu stališa narodnoga podučavanja u Novom Yorku god. 1829. III. 14. 55–56 –čl
- [Anonimno]: Jarac. III. 14. 56 –bas

[Moto]: “Ali što sam ja razložiti / Sad ustao s vami veće? / koliko je Car uzmmožiti, / Tko nepozna, tko rėć’ neće.” Gundulić Osm. Pėv. XVI. III. 15. 57

- Mat. Topalović, Ilir iz Slavonie: Slavo–ilirski narod u dėržavi austrijskoj na dan rodjenja svoga kralja. III. 15. 57 –pj

[Moto]: “Ja sam napominjao, koja je polza lèpe misli, vesela, potrebna, polezna i naravoukrasiteljna znanja najposljednim seljanom i pastinom pripodavati i spriobćivati. Iz više imao sam radost doživjeti i vidjeti, da su i drugi to isto tvoriti počeli, i zapitali su me neki: hoće li to dobro biti, ako tako to napredovati bude. “Duha neugašujte” odgovorio sam.” Dositej III. 16. 61

- dr.: Věroizpověd poštenoga gradjanina. III. 16. 61 –c
- [Anonimno]: Jesmo li dužni dētcu ubogih odhranjivati? (Polag Josipa Wertheima). III.16. 61–63 –pol
- [Anonimno]: Još nešto o narodnom podučavanju u sěvernoj Americi. III. 16. 63–64 –čl

[Moto]: “Herrlich und gross ist der Reichthum physischer Kräfte, wern sie dem Geiste deinen, verderblich, wenn in diesem Reichtum der geist ersicht und vergessen wird.” Friedrich v. Schlegel. III. 17. 65

- dr.: Čověk i vrěme. III. 17. 65 –c
- [Anonimno]: Ima li se dēržava briniti, da se dētca ubogih odhranjuju. (Polag Josipa Wertheimera). III. 17. 65–66; 69–70 –s
- [Zschokke]: Napredovanje izobraženja čověčanskog polag dogadjajah cěloga světa. III. 17. 67–68; 71–72 –e

[Moto]: “Ako se najgora zemlja marljivim trudom u plodnu njivu pretvoriti može; ako se najdivje zvěri umětnostju ukrotiti i upitomiti mogu, zašto nebi i svaki čověk kroz priměрно odhranjenje do krěposti dospěti mogao?” III. 18. 69

- M. Topalović, Ilir iz Slavonie: Miš i maćak. (Iz poljskoga.). III. 18. 69 –pj
- I.T.: Noć pred novim lětom někojega nesrětnika. (Polag Jean Paula). III. 18. 70–71 –n
- V. B.: Različnosti. (Iz českog Světozora 1834). III. 18. 72 –c

[Moto]: “A u kome krěpost siva, / Od daleka vidjen biva / I drugi mu u svom mraku / Od krěposti vidi zraku.” V. Došen. III. 19. 73

- [Anonimno]: Veliki muž. III. 19. 73–74; 78–80; 83–84; 88; 90–91; 97–99 –n
- [Anonimno]: Bogataš, koi zaluži, da je bogat. III. 19. 74–75 –n
- V. B.: Misli slavnih mudracah. (Iz Českog Světozora 1834). III. 19. 75–77 –c

[Moto]: “Koj za velim ciljom ovdě težu, / Neutrudan, dok ga nedoběži: / Onaj žive u vėke vėkovah, Njega slavi hiljada glasovah.” dr. III. 20. 77

- Dragutin Rakovac, Ilir iz Horvatske: Mužu. (Za pročitanom podobnom němaćkom pěsmom). III. 20. 77 –pj
- [Anonimno]: Dělo. III. 20. 77–78; 82–83 –e
- [Anonimno]: Izkušanja vladavca. (Iz Zschokkea). III. 20. 80 –n

[Moto]: “Dok se ilirskoj u desnici / Trěskovita sblja blěska, / Neplaši se, i ako u slici / Pakla ori se strěl nebeska.” I. Mažuranić. III. 21. 81

- Ivanom Těrnskim, Ilirom iz Horvatske: Mladež slavjanska dēržave austrijske u kolu sloge svojemu kralju Ferdinandu na dan godovni 30. svibnja 1837. III. 21. 81 –pj
- V. B.: Jarac i vuk. (Iz Česke Pčele). III. 21. 84 –bas

[Moto]: “I mladi stare majke unuci / Pobratne granom sloge u ruci / Lomeći raznost ustaju gori.” T. Blažek. III. 22. 85

- [Anonimno]: Nitra. III. 22. 85 –npj
- Ljudevit Štur, Slovak, pobratim Iliroslovakah: [...da Vam i ovu milu našu pěsmu: “Nitra mila, Nitra” po meni iz slovaćkoga prevedenu pošaljem,...]. III. 22. 85 –p
- [Anonimno]: Puškin. III. 22. 85–88 –b

[Moto]: “Tko nemarnim ovo okom smatra, / Ljubav Roda kom nije godila, / Bolje mu je, da ga proždre vatra, / Da ga majka nije ni rodila!” M. Topalović. III. 23. 89

- [Anonimno]: Sud dra. P. J. Šafarika o Osnovi Slovnice Slavjanske, narčja Ilirskoga, uređenoj Věkoslavom Babukićem. U Zagrebu 1836. (Iz časopisa Českeho Museum [...]). III. 23. 89–90 –k

[Moto]: “Sada na Ilire spada, hoćeju li [...] u tmíni neznanstva poginuti.” Šafarik. III. 24. 93

- Maximilian Verhovac m.p. Episkop Zagrebski: [Poziv pokojnoga episkopa Maximiliana Verhovca Rakitovackoga na sve duhovne pastire svoje episkopie, G. 1813. izdat]. P.T. Dato u Zagrebu dana 26. Lipnja 1813. [Na lat. i hrv.]. III. 24. 95–96 –p
- [Anonimno]: [Pokojni Zagrebski episkop Maximilian Verhovec Rakitovački bio je...]. III. 24. 96–97 –bilj
- I.T....ć, Ilir iz Horvatske: Moja dčva. III. 24. 99 –pj
- [Anonimno]: O potreboći zapisivanja i vodjenje računa takodjer za male rukodělce. III. 24. 99–100; 102–104 –e

[Moto]: “Ljubav k domovini jest prirodjeno ćutenje velike duše. Svoju domovinu poznavati, jest sveta dužnost svakoga poštenoga i izobraženoga ćlověka.” Tadia Bulgarin. III. 25. 101

- V. B.: Ljubav Islandah k literaturi iliti slovstvu. III. 25. 101–102 –ćl

[Moto]: “In den Sprachen der Völker ist in der Regell ihre Abstammung [...] für seine Denk– und Handlungsweis.” K. Fr. Vollr. Hoffmann. III. 26. 105

- V. B.: Priměrna radinost. III. 26. 105–106 –ćl
- V. B.: Prolětje uzorni obraz mladosti. (Iz Českeho Světozora 1834.). III. 26. 106–107 –e
- Eduard Haladi, Ilir iz Horvatske: Svěstoviti vlastelin i njegov uslobodjeni rob. III. 26. 107–108 –n
- [Anonimno]: Slovstvo. (Literatura). III. 26. 108 –rekl

[Moto]: “Das Rad der ändernden Zeit [...] und eure alten Feste des ruhigen Fleisses und Handels auf ihnen feiern dürfen.” III. 27. 109

- [Anonimno]: Glas někoga Němca o jeziku i slovstvu slavjanskom. III. 27. 109–110; 113–114 –pri
- Slavodrug Miloglasović, Ilir iz Slavonie: Věće momu rodu na putu svoga izobraženja. III. 27. 110–111 –pj
- V. B.: Slika Ćernoboga u Bambergu. Od Dra. P. J. Šafarika. (Uzeto iz Časopisa Českeho Museum [...]). III. 27. 111–112; 114–116; 117–118; 121–123; 126–128 –s

[Moto]: “Ćim više zanemarimo naš jezik [...] tako bi se posljedni ostanci jezika našega na věke vėkoma izkorenili!” Franjo Swoboda, c. kr. professor u Pragu. III. 28. 113

- [Anonimno]: Starodavnosti. III. 28. 116 –bilj
- [Anonimno]: Slovstvo. III. 28. 116 –rekl

[Moto]: “Es ist längst [...]und einen hinlänglichen Vorrath an Worten und Redensarten eingesammelt hatten.” Ernesti. III. 29. 117

- V. B.: Platja prilizavcem. (Iz Českeho Světozora 1834.). III. 29. 118–119 –n

[Moto]: “Res est laude potens Patriae succurrere tristi, / Verus in adversis nempe probatur amor./ Namque amor in Patriam quosvis transcendit amores: / Qui vir amat Patriam, dignus amore vir est. / Is flagrat in Patriam rapido quia totus amore, Inque ipsum pariter Patria tota flagret.” Franciscius Kralj, Nobilis Croata. III. 30. 121

- [Pobrtić]: S Bogom ostaj! III. 30. 121 –pj
- B.: Tri prijatelja. III. 30. 123–124; 128 –n

[Moto]: “Es gibt für jedes Volk Zeiten [...] und was für einen?” Johann von Müller. III. 31. 125

- S.: Serbia. Pismo iz Zemunskoga lazareta. (Iz Humoriste). III. 31. 125; 129–130; 133–134 –put

-vić, Ilir iz Slavonie: Ostavljeni. III. 31. 125–126 –pj

[Moto]: “Knez Lazo sagte mir [...] es in allem Umfange auszuführen.” Otto v. Pirch. III. 32. 129

- Eduard Talian, Ugar: Věče. III. 32. 130 –pj
- B.: Bulgarske žeteljke. III. 32. 130–131; 136 –čl
- B.: Vitez Pešik. III. 32. 132 –c

[Moto]: “Es ist vielfach erkannt, [...] nicht unsere grosse Aufmerksamkeit?” III. 33. 133

- Dragutin Rakovac,* Ilir iz Horvatske: Sila ljubavi. III. 33. 133 –pj
- M.....ć: Pobjeda. III. 33. 134 –c
- P. J. Š.: Iznemak iz pisma G. M. P. P. iz Moskve, dana 21. Veljače (Febr) 1837.¹ Preveo V. B. III. 33. 135–136 –p
- [Anonimno]: Izvještje. III. 33. 136 –bilj

[Moto]: “Die Slawen sind fähig [...] und verlässt es nicht so leicht, wie der Deutsche.” Bisinger. III. 34. 137

- Ufon Horn: Moravska putovanja. III. 34. 137; 143–144 –n
- Ivan Ternski, Ilir iz Horvatske: Prosvětjenje. III. 34. 137–138 –pj
- [Anonimno]: Historia Pravodavstvah slavjanskih. III. 34. 138–140 –pri
- Spiridon Jović: Spomen. III. 34. 140 –pj
- M.....ć: Zvezda i iglica magnetna. II. 34. 140 –c

[Moto]: “Ein Hauptzug des slawischen Charakters ist Frohsinn; ohne Gesang und Tanz lebt der Slawe nicht. Dabei treibt er Trödel–Handel und Schiffahrt mit Neigung; ist genügsam, gesellig, gastfrei un ein muthiger treuer Soldat.” Bisinger. III. 35. 141

- Ljudevit Vukotinović, Ilir iz Horvatske: Na Jelku. III. 35. 141 –pj
- [Dragutin baron Vilanji]: Iz svoga života. III. 35. 141–142 –ab
- Ivan Ternski, Ilir iz Horvatske: Prosvětjenje. III. 35. 143 –pj
- M.....ć: Oganj. III. 35. 144 –c
- [Anonimno]: Rodoslovno izvještje. III. 35. 144 –c

[Moto]: “Bringt man sich die Sache zur Anschauung, [...] Character und Sitten mit einander verwandt sind.” Otto v. Pirch. III. 36. 145

- Stanko Vraz, Ilir iz Štajera: Djulabie². Zlomci (Fragmente). (1–16). III. 36. 45; 153; 165; 205 –pj
- [Anonimno]: Važne řeči. (Iz Časopisa “Kwěty České”). III. 36. 145–147 –čl
- Savo Radislav, Ilir iz Slavonie: Pěsan junačka. III. 36. 147 –pj
- M.....ć: Malaria. III. 36. 148 –c
- N.: Čertice iz Rusie. (Skizzen aus Russland). III. 36. 148; 149–151 –put

[Moto]: “Aber Zeitpunkte gibt es [...] für das Vaterland ihr Blut zu verspritzen.” J. G. Zimmermann. III. 37. 149

-vić, Ilir iz Slavonie: Božidar Dragoili. III. 37. 149 –pj
- [Anonimno]: Ruska lovačka mužika. [Iz Časopisa “Kwěty České”]. III. 37. 151 –c
- [Anonimno]: Sud Ufona Horna o slavjanskom plesu osobito mazurku i redovaku. (Iz Humoriste). III. 37. 152 –c
- [Anonimno]: Izvještja. III. 37. 152 –c

[Moto]: “Wenn eine Nation ihren Geist zu verlieren scheint [...] und die Kräfte der schönsten Jahre in der Armen des Todes wieder anzufachen.” J. G. Zimmermann. III. 38. 153

¹ Poradi rědkosti izvještja o naprědku literature sěvernih Slavjána podajemo ovdě iznėmke iz prijateljskoga pisma [...] P. J. Šafarik.

² Rěč turska, znamenuje u němačkom Rosenäpfel.

- [Anonimno]: Koji su to? III. 38. 153–155; 158–160 –n
- Milutin, Ilir iz Horvatske: Izgubljena sloboda. III. 38. 155–156 –pj
- [Anonimno]: Pismo g. Kampelika Čeha. (Iz Hronke Potatranske, po Serbskom narodnom listu.). U Beču dana 9. Sječnja (Januara). 1837. III. 38. 156 –pj

[Moto]: “Ueber Dinge, die man nicht kennt [...] um das durch den Druck der Zeit schuldlos Versäumte nachzuholen.” E.v. O. III. 39. 157

- Ivan Ternski, Ilir iz Horvatske: Poziv. III. 39. 157 –pj
- [Anonimno]: O nauku jezika. (Iz A. C. F. Falkmanna). III. 39. 157–158; 163 –čl
- M.....ć: Glupi i mudri gospodar. III. 39. 160 –c

[Moto]: “Experiundo conductus sum [...] si viri ea utantur docti, eloquentes et ad socialitatem nati efformatique.” Belius III. 40. 161

- M. Dėak, Ilir iz Srėma: Gdė ću ja najti! III. 40. 161 –pj/s
- B.....ć: Oslobodjenje Trembovile. Od Bulgarina. (Polag Slavomira Tomjčka iz “Čehoslava” svaz. 8. 1. 1831). III. 40. 161–163; 166–167 –n

[Moto]: “Hoc esse Slaviae exitiale fatum videtur, quod unusquisque ex ejus populis se a reliquis et a genere primigenio prorsus sejunctum, et omnem dialectum esse falso putet.” Voltiggi. III. 41. 165

- M.....ć: Pravi kerštjanin. III. 41. 167–168 –n

[Moto]: “Ein Volk, das auf Selbstständigkeit Anspruch macht [...] als für seinen Boden zu kämpfen berechtigt und verpflichtet ist.” Krug. III. 42. 169

- Dragutin Rakovac, Ilir iz Horvatske: Vlasi moje mile. III. 42. 169 –pj
- [Anonimno]: [Izvadak iz govora Dra. F. S. Exnera, deržnoga u svučilišću pražkom lėta 1834.]: Stališ ućeće se mladeži na visokih školah. III. 42. 169–170; 174–175; 177–180 –čl
- Franjo Žigrović, Ilir iz Horvatske: Molba. III. 42. 171 –pj
- [Anonimno]: Tri dobe iz života Erazma Vitelliusa. (Polag českoga). III. 42. 171–172; 175–176 –b
- [Anonimno]: Slostvo. III. 42. 172 –bilj

[Moto]: “Mann rühmt den slawischen Sprachen nach, dass sie nur Nachbildung fremder Idiome in jeder Wen dung, in jedem Uebergange geschickt seien.” Herder. III. 43. 173

- [Ignac Gjorgji]: Nėšto o jeziku. III. 43. 173–174 –e

[Moto]: “Die Welt ist gegen die Slawen wie das Echo zu Tihon am Plattensee in Ungarn [...]” Kollar. III. 44. 177

- Tomo Blažek, Ilir iz Horvatske: Izpovėd i pitanje. III. 44. 177 –pj
- Ivan Ternski, Ilir iz Horvatske: Razgovor od Dragutina barona Villania. (Iz českoga). III. 44. 180 –pj
- [Anonimno]: Slostvo. III. 44. 180 –bilj

[Moto]: “Die slawischen Stämme und Zweige [...]” Šafarik. III. 45. 181

- Stanko Vraz, Ilir iz Štajera: Molba. III. 45. 181 –pj
- [Anonimno]: Tetera. III. 45. 181–181; 186–187 –n
- [Dr. P. J. Šafarik]: Sbornik Muhanova. III. 45. 181–184 –k
- [Anonimno]: Pravićni čovėk. (Polag českoga). III. 45. 184 –e
- [Anonimno]: Slostvo. III. 45. 184 –bilj

[Moto]: “So lange eine Nation nicht bemüht ist, ihre Sprache zu cultiviren [...]” Schams. III. 46. 185

- Ljudevit Vukotinović, Ilir iz Horvatske: Brodar. Balada. III. 46. 185–186 –pj

- Herman Freyersfeld: Novo česko novinarstvo. III. 46. 187–188; 191–192 –pri
- [Anonimno]: Slostvo. III. 46. 188 –bilj

[Moto]: “Da es den Slawen nicht gelang [...]” Ranke III. 47. 189

- Antun Kazančić, Ilir iz Dubrovnika: Na grob p.o. Franje Appendinia, poglavara reda učilištah pobožnih preminuvšega dana 29. Sječnja t.l. III. 47. 189 –pj
- [Anonimno]: Boj modruški (Polag Lavoslava Šlehta). III. 47. 189–191; 195–196 –čl
- [Anonimno]: Slostvo. III. 47. 192 –bilj
- [Anonimno]: Različnosti. III. 47. 191 –c

[Moto]: “Dass die Slawen so leicht festen Fuss fassen [...]” Lützw. III. 48. 193

- Stanko Vraz, Ilir iz Štajera: Odgovor bratji, što žele, da певam davorie. III. 48. 193 –pj
- J. F.: Život p.o. Franje Marie Appendinia, reda učionicah pobožnih. III. 48. 193–195; 199–200; 203–204 –b

[Moto]: “Hic mihi mei gentiles Slavi videntur cohortandi, apud quos excolendae eorum linguae maxima est negligentia. Hic fit, ut quum de rebus illis domestica lingua est disserendum, semilatine eos loqui oporteat.” Nudožerin. III. 49. 197

- Dr. Steić, Ilir iz Srbije: Ivan ili sěverska vartra. (Iz barona Pichlera). III. 49. 197–199 –n
- [Anonimno]: Slostvo. III. 49. 200 –bilj

[Moto]: “Vor der Entdeckung des vierten Welttheils pflegte man auf den Globen und Landkarten [...]” Kaubek. III. 50. 201

- Ivan Kukuljević Sakcinski, Ilir iz Horvatske: Tuga za ljubom. III. 50. 201 –pj
- Justin Michl, c.k. professor reda učionicah pobožnih: Slostvo. U Pragu 4. Rujna 1837. III. 50. 201–203 –pri
- [Anonimno]: Slavska literatura uzporedjena s literaturami zapadnimi. III. 50. 204 –c
- [Anonimno]: [Izdao je u Varšavi...]. III. 50. 204 –bilj

[Moto]: “Die spiessbürgerliche Unabhängigkeit einer kleinen schwachen literarischen Republik [...]” Kollár. III. 51. 205

- [Anonimno]: Postanak Petrograda. III. 51. 205–207, 210–211 –čl
- [Anonimno]: Poljski teatar. III. 51. 207–208 –čl
- [Anonimno]: Slostvo. III. 51. 208 –bilj

[Moto]: “Der Deutsche, wenn er sich doch auf vielseitigen Geschmack [...]” Koenig. III. 52. 209

- Franjo Žigrović, Ilir iz Horvatske: Uskoci. Balada. III. 52. 209 –pj
- [Anonimno]: Baklja i svěća. (Polag českoga). III. 52. 211–212 –bas
- [Anonimno]: Slostvo. III. 52. 212 –bilj

IV(1838)

[Moto]: “Kain da pane, a ustane / Abel mile Slavie!” Stoós. IV. 1. 1

- Ivan Mažuranić: Věkovi Ilirie. IV. 1. 1–3 –pj
- [B. M. R. A.]: Prinesci za dogodovštinu junačtva ilirskoga najpače pako horvatskih i slavonskih vitezovah. od B. M. R. A. iz stare plemenite ilirske kuće i obiteli Vojković–Maretić de Kukoč. Svakomu svoje 3; Smärt od glada radi věrnosti prama domovini u Branjenju grada Gvozdanskoga. god. 1578. Boj na Grobničkom polju godine 1242. IV. 1. 3; 7–8; 31–32; 34–35; 39–40 –čl
- Antun Mažuranić, prof: Ilirski Evangelistar u Francezskoj. IV. 1. 4 –čl

[Moto]: “Slavni značaj (karakter) naroda u tom stoji, da su svi njegovi udi složni na dobro, mužestveni u potrebi, věrni jedan drugomu, poslušni zakonom domovine, trudoljubivi, trězni,

čistoserdačni, pravde i poštenja ljubitelji, koji predpočitavaju čest privremenoj koristi, i vole život izgubiti, nego pošteno ime.” Dositej Obradović. IV. 2. 5

- Jure Tordinac, Ilir iz Slavonie: Pozdrav Danici. IV. 2. 5 –pj
- [Anonimno]: Slava tiskarstva. IV. 2. 6–7 –e
- V. B.: Iskre. (Iz českog polag Boleslava Štorha). IV. 2. 8 –bilj
- [Anonimno]: Različnosti. IV. 2. 8 –bilj

[Moto]: “Svoja kuća, svoja volja / Neka bude drugih bolja.” Poslovica ilirska. IV. 3. 9

- T. Blažek: Moja želja. IV. 3. 9–10 –pj
- [Anonimno]: Dioklecijan na selu. IV. 3. 10–11 –c
- Fr. Jan. Svoboda, c. k. profesor u Pragu: Važnost materinskog jezika, najpače gledeć na věrozakon. IV. 3. 11 –čl
- Ant. Mažuranić, profesor: Tito Dugović. IV. 3. 12 –čl
- [Anonimno]: Različnosti. IV. 3. 12 –bilj

[Moto]: “Jao onomu narodu, koi neznade, što je narodni ponos!” Dositej Obradović. IV. 4. 13

- Milutin T.: Ona. IV. 4. 13 –pj
- [Anonimno]: Něšto davnostih ilirskih. IV. 4. 14–15; 18–15 [20]; 21–23 –s
- V. B.: Domorodkinjam ilirskim za lěto 1838. Polag Dragutina bar. Villania. IV. 4. 15–16 –čl
- V. B.: Oranje Marokanacah. IV. 4. 16 –c
- D.: Različnosti. IV. 4. 16 –c

[Moto]: “Mru kraljestva mru gradovi, / I njih plemstvo trava krije.” Gundulić. IV. 5. 17

- I*** M**: Mojoj*** IV. 5. 17 –pj/s
- [Anonimno]: Slavna misao o narodnosti. IV. 5. 18 –čl
- [Anonimno]: Drugo je zakon, a drugo zapověd. IV. 5. 15 [20] –c
- [Anonimno]: Prezianci i Gerci. IV. 5. 15 [20] –bilj

[Moto]: “Drugò vrěme, drugi ljudi, / druge s ljudmi idu ćudi.” Vitezović. IV. 6. 21

- Ljudevit Vukotinović: Moje drago. IV. 6. 21 –pj
- Věkoslav Babukić, Ilir iz Slavonie: Dětinjnska ljubav. Od M. Bačkore. (Polag českoga). IV. 6. 23–24; 26–28; 29–31 –n
- Věkoslav Babukić, Ilir iz Slavonie: Sada a Něgda. IV. 6. 24 –c

[Moto]: “Što materinskim jezikom u uho zazvoni, što od serdca k serdcau ide, što je naravom ustanovljeno, to věruj, da se serdca najbolje prima, to najbolje i najberžje raste i plod donosi. Hiljadudodišnje izkustvo uči nas, da za materinski jezik neima nadoklada (surrogata) u pravom uljudnom světu. Naturam furca expellas tamen usque redibit.” M. Dr. Amerling. IV. 7. 25

- Jure Tordinac, Ilir iz Slavonie: Moja domovina. IV. 7. 25–26 –pj
- [Anonimno]: Zakon Trěznosti. IV. 7. 26 –c

[Moto]: “Nu vitezi tko su koji, / Razabrat je trudno imena, / Gdi sva u skupu vojska stoji / Taborima obgradjena.” Gundulić. IV. 8. 29

- Radislav, Ilir iz Slavonie: Ilirskomu Graničaru. IV. 8. 29 –pj
- [Anonimno]: Razumnik u pol noći. IV. 8. 32 –n

[Moto]: “Zasve da sunce zgar, kad bude iziti, / Prosvětlja svaku stvar, koja jest na sviti; / Mé oči nevide ničesa rad toga, / Što na nje nepride zrak od sunca moga.” Dinko Ranjina. IV. 9. 33

- J*M***: Napast. IV. 9. 33–34 –pj
- L. B.: Vitežtvo ilirsko. (Iz bečkoga časopisa: “Der Adler”). IV. 9. 35–36 –n

[Moto]: “I srěd ovih netom tminah / Čoek se rodi, mrět počina.” Gundulić. IV. 10. 37

- Radislav, Ilir iz Slavonie: Čověk. IV. 10. 37 –pj

- [K....]: Kneginja Frankopanka. IV. 10. 37–39; 42–43 –n
- V. B.: Pribitje duha. IV. 10. 40 –c

[Moto]: "Medju mudriem rieč je taka, / Da velika rieka nije, / Ka se u vele dieli trakah." Gundulić. IV. 11. 41

- T. Blažek: Sloga od boga. IV. 11. 41 –pj
- Antun Russi, Ilir iz Dubrovnika: Častni križ igraoca. IV. 11. 43–44 –n
- [Anonimno]: Zahvalni pas. IV. 11. 44 –c

[Moto]: "Vi vârh sebe pomnju imajte, / Ako ištete čas i slavu, / Predobit se nepuštajte, / Paklienomu strašnom lavu." Palmotić IV. 12. 45

- Vêrni domorodac, Ilir iz Srêma: Tko sam ja znajte. IV. 12. 45–47; 49–51 –pj
- [Anonimno]: Iznašastje hlêba. IV. 12. 47–48; 52 –čl
- Antun Russi, Ilir iz Dubrovnika: Nêka útjenja na uspomênu planinah dalmatinskih. IV. 12. 48 –c
- V. B.: Različnosti. IV. 12. 48; 52 –c

[Moto]: "Ah nastojmo sad svakako / Rajske želje probuditi, / I duhovnom hranom tako / Zajedno se pokriepiti." Anica Boškovićeva. IV. 13. 49

- [Anonimno]: [Iz novinah bečkih]: Slavnost ruskoga slovstva. IV. 13. 51–52 –čl

[Moto]: "Ovo je zvězda izabrana, / Valovite od pučine, / Ljudskom rodu zgar podana / Da u tamnosti nepogine." Palmotić IV. 14. 53

- Jure Tordinac, Ilir iz Slavonie: Zvêzdica. IV. 14. 53 –pj
- V. B.: Tvârdja Petrinja u Ilirii. IV. 14. 53–56; 57–59; 63–64; 67–68 –čl
- Anton Kanižlić: Različnosti. IV. 14. 56 –c
- [Anonimno]: Pârva muzikalno–deklamatorska akademija s ilirskim besêdenjem i pëvanjem. IV. 14. 56 –bilj
- [Anonimno]: Belizar i Alamiro. IV. 14. 56 –dij

[Moto]: "Vapeć mlada neprestaje, / Kud sam tako ideš sada? / Znaš i u meni sârce da je, / Ke se od smârti neprimada." Gundulić. IV. 15. 57

- Ljudevit Vukotinović, Ilir iz Horvatske: Brod. IV. 15. 57 –pj
- K. A.: List iz Vukovara. U Vukovaru 3. Travnja 1838. IV. 15. 59 –p
- Učr.: Odgovor. IV. 15. 60 –bilj

[Moto]: "Čudna svêtlos i vedrina / Izhodiaše njemu iz oči, / Pred kom mraše noćna tmina / Jak predsuncem od istoči." Palmotić IV. 16. 61

- [Anonimno]: Predislovje k velikomu narodnomu ilirskomu koncertu [...]. IV. 16. 61–62 –čl
- [Anonimno]: [Za ovim od g. Ivana Mažuranića složenim...]. IV. 16. 62–63 –bilj

[Moto]: "Malo kad se usta ganu, / Da nedadu drugom ranu; / Malo kad se što govori, / Da se drugi neobori." Došen. IV. 17. 65

- S. M., Ilir iz Slavonie: Prezirani i njegova utêha. IV. 17. 65–66 –pj

[Moto]: "Glasi slavno praotacah čine, / Budi mile Ilirie sine; / Nebi l' čuli, što su stari bili, / Nebi l' ih se, Vilo! nestidili?" Topalović. IV. 18. 69

- J. Tordinac, Ilir iz Slavonie: Ljubav domovine. IV. 18. 69 –pj
- [Anonimno]: Životopis Petra Katančića. (Polag Dra. Šafarika). IV. 18. 69–71 –b
- [Anonimno]: Tergovina. IV. 18. 71–72 –čl
- Bohuslav Nesák: Dopis iz Slavie ugarske polag priloga k "českim Kwêtum" od 19. Travnja 1838. IV. 18. 72 –p

[Moto]: "Sad liepo prolitje tih nami vodi dan, / I trava i cvietje iz zemlje grede van; / Sada se svaki vir raztapa pod nebi, / Sad s krajem tvori mir móre, kô gnjevno bi." Dinko Ranjina. IV. 19. 73

-vić, Ilir iz Slavonie: Sanka (Polag Höltyove němačke pėsme). IV. 19. 73 –pj
- Russi polag Sclava: Oslobodjeni sužanj. IV. 19. 73–75 –n
- [Anonimno]: Francezke učione i popravione. IV. 19. 75–76 –čl
- [Anonimno]: Razno cvětje iz izverstnih ilirskih pėsnikah: (Iz Kanižličeve Rozalie): Radost špilje i kupanje slavuja; (Iz Vida Došena); (Ditiramb iz Gjorgjića). Razgovor medju materom i ćerju; (Iz Kanižlića): Rozalia kara san i zove zoru; Dinko Ranjina: Život pastirski; Gjorgjić: Rana ljubavi; (Iz Došena): Nětıla mislih; (Iz Ivana Ivaniševića): Kako sam se naučio pěti; [Dinko Ranjina]: I. Dva sunca, II. Hvala; (Iz Gundulića): Čovčji život. IV. 19. 76; 80; 84; 88; 91–92; 96; 108; 148, 152, 155–156, 160, 168, 173 [171!]-172, 176; 196; 200 –pj

[Moto]: "Putuj, rode! žurnom nogom, / Ali s tvojim samo Bogom; Jer inače, ak' ćeš poći / Nećeš moći u Kanan doći." S. M. IV. 20. 77

- Slavodrug Miloglasović, Ilir iz Slavonie: Mom rodu na putu svoga izobraženja. IV. 20. 77 –pj
- Ljubomir Dolinski, Ilir iz Koruške: Kako něgda jošte i sada. (Povodom jednoga članka od g. Vėkoslava Babukića [...]). IV. 20. 77–78 –čl
- [Anonimno]: Noćno strašilo. IV. 20. 79 –c

[Moto]: "U razne se podělimo čete; / Jedna nek po zračnom svodu gazi, / Druga gore preotima svete, / Tretja zemlje na prigode pazi!" Topalović IV. 21. 81

- Matel Ožegović, V. Bilěžnik sl. varmedije Varaždinske: Službeni dopis od slavne Varmedije Varaždinske. Ex off. u Varaždinu dana 11. Svibnja 1838. IV. 21. 81–82. –p
- Russi polag Sclava: Domorodna ljubav. IV. 21. 82 –c
- Mislimir: Način u sužanjskih kućah u sjedinjenih državah sėverne Amerike. IV. 21. 83 –čl
- [Anonimno]: Jezdilac na medvědu. IV. 21. 83 –c

[Moto]: "Zla je boles gledat ljubavi dragu stvar, / A š njom se sastati nemoći nikdar; / Nu mukah vėk na svit' nij' gorjih ni hudjih / Neg dobro svė vidit u rukah tudjih." Dinko Ranjina. IV. 22. 85

- [Anonimno]: U daljinu! (Polag Klätkea pr. J. T.). IV. 22. 85 –pj
- Ljub. Dolinski, Ilir iz Koruške: Několiko rėčih o narodnom izobraženju. Blagi naslėditelji sv. Cirila i Metoda; Uredjenje nėdeljnih učionah; Korist nėdeljnih učionah. IV. 22. 85–87; 89–90; 91 –čl
- [Anonimno]: Prostota i vėrnost Pomoranah. IV. 22. 87–88 –c

[Moto]: "Tko te čuva u tvom stanu / Usrėd slavna tvog naroda? / Tko ti daje čast i hranu, / I svu srėću tko ti poda? / Otačbina tvoja draga, / Koju ljubi vārħ sveg blaga." Ivanišević. IV. 23. 89

[Moto]: "U krėposti živět radi, / A na stvari směj se ostale: / Nije pod suncem veće hvale, / Neg bit mārzeć zloj čeljadi." Gjorgjić. IV. 24. 93

- Jure Tordinac, Ilir iz Slavonie: Rodu na poštenje. IV. 24. 93 –pj
- [Anonimno]: Svėćenik Anaxgore, i ruska kneginja. IV. 24. 93–94 –c
- [Anonimno]: O ljubavi prama domovini i narodnom ponosu. (Polag Karamzina, "Českich Kwětuw" god 1834. str. 222). IV. 24. 94–95; 98–100 –e
- [Anonimno]: Pravica u iztoku. IV. 24. 95 –c

[Moto]: "Vidiš s kakom moj narod se opakom / Sudbom bori, vidiš, kako ga mori / Ovdi sila, zavida nemila / Nepriateljah i zloželjtjeljah, Ond' nesloga, izrod nerazloga / Njeg razkida, otrov med njeg rida." Topalović. IV. 25. 97

- *V., Ilir iz Slavonie: Golub. IV. 25. 97–98 –pj
- [Moto]: "Sad gre noć mārkla van u tmine od gorah, / A zora běli dan s neba sgar otvora, / Ter ptice sve sili ljuveno na sviti, / Da žuber njih mili počinju činiti." Dinko Ranjina. IV. 26. 101

- Ignacije Gorgjić (Niko Barnje): Uvod u pjesni ljuvene. IV. 26. 101–103 –pj
- Franjo Kos od Kosena, vitez od Sterneka, bivši c.kr. inženýerski oberstar: Pismo iz g. Karlovca. U g. Karlovcu dana 21. Lipnja 1838. IV. 26. 103–104 –p
- Rummy: Istini sud jednoga Magjara verhu zametovanja tudjih jezukah. IV. 26. 104 –c

[Moto]: "Sve nam stvari jasno viču / I mozag nam kano tiču, Da se narod iz sna gane; I iz mraka da ustane." V. D. IV. 27. 105

- [Anonimno]: Rěč zahvalnosti Franje Kosa od Kosena, Viteza od Kosena, Viteza od Sterneka, c.k. obersara, i konstantino–jurjevskoga reda viteza od Parme [...]. IV. 27. 105 –pj
- [Anonimno]: Glasoviti slikar ilirski. IV. 27. 105–106 –čl
- [Anonimno]: Kěrvni kamen. (Narodna pripověst od godine 1650.). Polag Buchenhaina. IV. 27. 106–107; 110–112 –n

[Moto]: "Ter sve tvě milosti, / Koje mi darivaš, / Kruně se radosti / Načinom, kim im daš." I. Gjorgjić. IV. 28. 109

- Alexander Zdenčaj: Uzrok Ljubavi. IV. 28. 109 –pj
- Dr. Rummy: Plemenito očitovanje. IV. 28. 109–110 –čl
- Ignacije Gorgjić: Cvět na dar poslan od svoje gospoje. IV. 28. 112 –pj

[Moto]: "Pero iz krilah svojih vadeći / Poda tebi Slava blaga." I. Gorgjić IV. 29. 113

- [Anonimno]: Glasi učenih Rusah / verhu Šafarikova děla "Starožitnosti Slovanske." I; II. IV. 29. 113–114; 128 –čl
- ***: Knjižestvo ilirsko. IV. 29. 114–116 –čl

[Moto]: "Samosilnik iz propasti / Neima sile ni oblasti, / Neima kopja, niti mača, Krěposnoga da nadjača." V. Došen. IV. 30. 117

- Ivan Těrnski, Ilir iz Horvatske: Poručanstvo. (Prevod Schillerove Ballade: "Die Bürgschaft"). IV. 30. 117–118 –pj
- Fr. Kanjke: Veronika iz Desenícah / pripověst iz petnaestoga stolětja polag R. Puffa. IV. 30. 119–120; 123–124; 126–128; 129–132; 134–135 –n

[Moto]: "Da raztěraš s njega mrake, / I dovedeš sunce sloge. / Nek ograni sěra mrazna / Za dom, za rod – za sva prazna." Topalović IV. 31. 121

- [Anonimno]: Utemeljenje čitaonice u Zagrebu. IV. 31. 121 –bilj
- Grof Janko Drašković, v.r.: Osnova čitaonice. IV. 31. 121–122 –čl
- Grof Janko Drašković: Govor. IV. 31. 122 –čl
- [Anonimno]: Čěna materinskoga jezuka. IV. 31. 124 –c

[Moto]: "Koi oblači, vedri i zbori u gromu / On bdě varhu tebe, prodaj se onomu!" J. T. IV. 32. 125

- J. Tordinac, Ilir iz Slavonie: Radomir. IV. 32. 125–126 –pj

[Moto]: "Da, jere od svita sve dike, sva blaga / Vrědnostju nadhita tva lěpost predraga; / Evo me premaga ljubav, ka pod sobom / Vas ov svět podlaga, da venu za tobom." Hanibal Lucić. IV. 33. 129

- J. Gorgjić: Slika poslana gospoji. IV. 33. 129 –pj
- [Anonimno]: Različnosti. IV. 33. 132 –c

[Moto]: "I taj život još činiše / Oni pàrvi dobri ljudi, / Ki na svetu bez zle čudi / Vas svoj viek provodiše." D. Ranjina. IV. 34. 133

- J* T**, Ilir iz Slavonie: Stan žudjeni. IV. 34. 133 –pj
- [Anonimno]: Miraz. IV. 34. 135–136 –n
- [Anonimno]: Različnosti. IV. 34. 136 –c

[Moto]: "Sve se mēni u naravi, / I nije stavan red od svita, / Samo bolest u ljubavi / Sve vęke je stanovita." Gjorgjić. IV. 35. 137

- Stanko Vraz, Ilir iz Štajira: Djulabije. (17–28). IV. 35. 137; 141; 181 –pj
- [J. V. Sartori]: Putovanje kralja Saksonskoga iz Tërsta u Dalmaciju. IV. 35. 138–140; 141–144 –put
- [Anonimno]: Iz Moravske. IV. 35. 140 –bilj
- [Anonimno]: Misli. IV. 35. 140 –c

[Moto]: "Ljubav ima zlatna pera, / Zlatan je plam kim se užije, / Zlatnim krilim ona tēra / I bęguća sārca stiže." Gundulić IV. 36. 141

- [Anonimno]: Misli. IV. 36. 144 –c

[Moto]: "Ako ćete iza sna ustati / I sręd slave čestiti postati, / Neka bude u sārцу svakoga: / Jaka bratska sloga / Svetinja od Boga!" A. Zdenčaj. IV. 37. 145

- Alexander Zdenčaj, Ilir iz Horvatske: Ilirom. IV. 37. 145 –pj
- [Anonimno]: Kratko opisanje Boke Kotorske. IV. 37. 145–147; 150–152; 153–155 –čl

[Moto]: "Može li se nać ikako / Toli ugodan raj ljubljeni; / Neg dva mlada kad jednako / Živu vērno zaljubljeni." Gjorgjić. IV. 38. 149

- [Anonimno]: Literatura ilirska. IV. 38. 149–150 –rekl

[Moto]: "Ništa nije tako ružno, kao u svojoj domovini tudjinom biti." Kasidor. IV. 39. 153

[Moto]: "Mnim kad zlatnu stril upravi / Ljubav meni suprotiva, / Da ma usta platnom zavi, / Kojim oći sve pokriva." Gjorgjić. IV. 40. 157

- J.....ović, Ilir iz Slavonie: Uzdasi za nevērnom. IV. 40. 157 –pj
- Vękoslav Babukić, Ilir iz Slavonie: Razděljenje otćinstva. Iztoćna povęst. IV. 40. 157–159; 162–164 –n

[Moto]: "Zoro lępa, zoro bęla, / Zlatnim stupom nebo uresi, / Zrak objavi, dan donesi; Hodi vedra, hod vesela, – / Zemlja te se j' uželęla." I. Gundulić. IV. 41. 161

- M. Svetić: Zora je.¹ IV. 41. 161–162 –pj
- [Anonimno]: Cilj dogodovštine. IV. 41. 164 –c

[Moto]: "Još nitko pęsmu tu pęvao nije, / Još neće nitko znat, Kraino, pęvat, Kojom bi silnog tvog zadosta / Vrędno slaviti mogao junaka!" Topalović. IV. 42. 165

- M. T.: Njoj. IV. 42. 165 –pj
- Baron Alojs Peharnik: Granićar. IV. 42. 165–167; 170–171 –čl

[Moto]: "Spāravan sam da strile / I oganj tvoj i moć, / I vrędnost od vile / Pripęvam dan i noć." Zlatarić "Ljubavi" IV. 43. 169

-vić, Ilir iz Slavonie: Ljubav i slava lępih. IV. 43. 169 –pj

[Moto]: "Bog ako je / Zora i sunce duše moje : / Ako j' meni / On spasitelj obljubljeni; / Koga da se strašim veće?" Gjorgjić Psalm. XII. XI. IV. 44. 173

- J. Tordinac, Ilir iz Slavonie: Nevinost.² IV. 44. 173 –pj
- D. Tirol, Ilir iz Sērbie: Dęlo od Molitve. IV. 44. 174 –n
- V.: Razlika medju ljubavju i prijateljstvom. IV. 44. 174–175; 177–178 –n
- [Anonimno]: Misli. IV. 44. 175 –c

¹ Iz Sērbske Novine.

² Tj. neđužnost, nekrivnost, innocentia, Unschuld.

[Moto]: "Štogod leži brez svog reda, / Sve na tamnu hãrdju gleda; / Hãrdja maču nesvãtlanu / Bãrzo tamnu zada ranu. / Tko će daga mladji slavi, / Nek on njega neostavi." Vid Došen. IV. 45. 177

-vić, Ilir iz Slavonie: Priatelj prijatelju. IV. 45. 177 –pj
- V.: Antifon i Sokrat. (Iz Xenofona). IV. 45. 178–179 –c
- [Anonimno]: Utočišta. IV. 45. 179–180; 181–183 –čl
- [Anonimno]: Misli. Jedna čertica iz govorah Julia Cesara. IV. 45. 180 –c

[Moto]: "Podajte děci vašoj [...] od koga će dakle pomoći čekati?" Dositej Obradović. IV. 46. 181

- D. Tirol, Ilir iz Sãrbie: Sinovna ljubav. IV. 46. 183–184 –n
- [Anonimno]: Slobost. IV. 46. 184 –c
- [Anonimno]: Misli. IV. 46. 184 –c

[Moto]: "Žene štujte, one pletu nam i družu / U zemaljski život od nebesah ruže." Šiler. IV. 47. 185

- Ivan Tãrnski: Čast ženah. (Prevod Schillerove pãsme: Die Würde der Frauen"). IV. 47. 185–186 –pj
- Dr. J. Steić, Ilir iz Srãma: Udovica u Ceri. IV. 47. 186–188 –d
- [Petarcarca]: Neglasovita domovina. IV. 47. 188 –d

[Moto]: "Ja bi bio srãetan, / Slobodan ko tica. / Da nikad ne vidãh / Tvojih krasnih licah." Stanko Vraz. IV. 48. 189

- Radoslav Ilia K., Ilir iz Štajera: Odziv. IV. 48. 189 –pj
- [Anonimno]: Borbene igre starih Slavjãnah u Rúsii. (Iz "Adlera"). IV. 48. 189–190 –čl
- [Anonimno]: O dužnosti čovããanskoj. (Iz Cicerona glava kn. I.4). IV. 48. 190–191 –c
- [Anonimno]: Slovestvo ilirsko. (Ovih dana [...] Juran i Sofija [...]). IV. 48. 192 –bilj
- [I. K. Sakcinski]: Prizor Peti. (Iz "Jurana i Sofije"). IV. 48. 192 –d

[Moto]: "Lãpe vile, druge moje, / Etoizteče zora bãla, / Dan čestiti svanuo je: / Naresimo vãncim čela, / Nakitimo cvãtkom vlase, / Skladno u slatke pojuć glase." Gundulić. IV. 49. 193

- Ljudevit Vukotinović, Ilir iz Horvatske: Pãsmice. IV. 49. 193 –pj
- Dimitria Isailović, Ilir iz Sãrbie: Nije zlato, što se sija. IV. 49. 193–195 –n
- pr. V. B.: Sofronim. (Gãrãka Novela). IV. 49. 195–196; 198–200; 203–204 –n

[Moto]: "Tebi Višnji osobitu / Srãću i razum zgor dopusti, / Govor sladak, zlate usti, / Vãkovitu čast na svitu." J. Palmotić na slavu Gundulića. IV. 50. 197

- Dr. Demetar: Gundulić. IV. 50. 197 –čl

[Moto]: "Vãčni vãnac da se spravi / Od lovora od zelena, / I za slavu tvoga imena / Na glavu se tvu postavi." Palmotić IV. 51. 201

- [Anonimno]: Dvãstolãtna uspomena Ivana Gundulića. IV. 51. 201 –bilj
- [J. P. Šafarik]: Razsudak najnoviih plodovah slovesnosti Ilirske. IV. 51. 201–202; 208 –čl
- Kuljančić, Ilir–Sarb: Zima. IV. 51. 202 –pj
- [Dositej Obradović]: Zmija i pila. IV. 51. 204 –bas

[Moto]: "Nebojte se onih, koji tãlo ubijaju, duše pako nemogu ubiti." Mat. X. 28. IV. 52. 205

- [Pavao Stooš]: Govor prigodom svetkovanja dvãstolãtne uspomena Ivana Gundulića, dãržan u cãrkvi sv. Katarine, u Zagrebu dana 20. Pros. 1838. IV. 52. 205–208 –čl

V(1839)

[Moto]: "Najveć svi pod nebom sini / Dužni jesu domovini / Čista misao čina svoga / Neboji se glasa zloga." Vitezović. V. 1. 1

- Ivan Tèrnski, Ilir iz horvatske krajine: Vila ilirska. V. 1. 1–2 –pj
- Věkoslav Babukić, Ilir iz Slavonie: Ljubitelji slavjanskoga naroda kod inostranih narodah. V. 1. 2–3; 6–8 –čl
- Č.: Mladost velikih muževah. V. 1. 3–4 –čl
- St. Vr: Razsudak najnovijih plodovah slovesnosti ilirske od J. P. Šafarika. V. 1. 4 –bilj

[Moto]: "Objavi Danice! jasni zrak, objavi, / Čuj tihe větrice, u ovoj dubravi; / Da nam prie svane dan blagi, dan svetčani, / I žudjen čekani u ovoj svoj strani." Gundulić V. 2. 5

- Ivan Šimatović, Ilirski Slavjanin: Danici Ilirskoj. V. 2. 5–6 –pj

[Moto]: "Vrag bi i glavu skinuo, ali Bog ni vlasu nedá." Poslovica ilirska. V. 3. 9

- Dr. Demeter: Kralj Matiaš. V. 3. 9 –pj
- S. Popović: Několiko slovah bratji ilirsko–slavjanskoj u Dalmaciji. U Šibeniku. V. 3. 9–11 –p
- [Anonimno]: Grof Gašpar Sternberg.¹ Polag "českoga cvětja". Preveo V. B. V. 3. 11–12 –nek
- Davor Tèrstenjak, Ilir iz Štajera: Leljice. V. 3. 12 –pj
- V. B.: Različnosti. V. 3. 12 –c
- [Vitezović]: Ponovljeno produženje Vitezovićeve razlika mudrosti cvětja. V. 3. 12; 16 –pj

[Moto]: "Ko istinu gudi, gualom ga po pèrstih biju." Narodna poslovica. V. 4. 13

- M**.: Ilir. V. 4. 13 –pj
- [Anonimno]: Sudbina pravednih i dobrih. (Po Dositeju Obradović). V. 4. 13–14 –e
- [Anonimno]: Slovesnost ilirska. (Od Dra. P. J. Šafarika pr. V. B.). V. 4. 14–16 –pri
- Nedrag Naški, Ilir iz Slavonie: Cvětice. V. 4. 16 –pj
- V. B.: Različnosti. V. 4. 16 –c

[Moto]: "Skèrban spravlja sède vlase / Pokojom se ludjak pase." Narodna poslovica. V. 5. 17

- Rodoljub Zdenčanin, Ilir iz Slavonie: Cověk. V. 5. 17 –pj
- Ign. Věkoslav Babukić, Ilir iz Slavonie: Samostanska cèrkva / dogadjaj od godine 1814. V. 5. 17–20; 22–23 –n
- [Anonimno]: Pučko prosvětjenje u Rusii. (Prev V. B.) V. 5. 20; 24 –čl
- K. Bělopotocky: Slavjanske vèsti. V. 5. 20 –bilj

[Moto]: "Mudroj glavi jedno oko dosta." Narodna ilir. poslovica. V. 6. 21

- Stanko Vraz, Ilir iz Štajera: Věnac. Zima; Prolětje. V. 6. 21–22; 25–26 –pj
- [Dositej Obradović]: Lav i magarac. (Iz D. O.). V. 6. 23–24 –bas

[Moto]: "Ko na zvězde laje, izpast će mu zubi." Narodna ilir. poslovica. V. 7. 25

- Dr. Petranović, Ilir iz Dalmacie: Několiko rěčih dalmatinskim Ilirom prilikom nove 1839 godine od jednoga domorodca. V. 7. 26–28 –čl
- [Anonimno]: Razno cvětje iz izvèrsnih ilirskih pèsnikah. (Iz Ivana Ivaniševića): Sårce izgubljeno. V. 7. 28; 32 –pj

[Moto]: "Doći će sunce i pred naša vrata." Narodna ilir. poslovica. V. 8. 29

- Dor. D. Demeter: Iztèrani san. (Polag Novogàrčkoga Anakreona). V. 8. 29 –pj
- Tèrbuhović: Domorodni Dopis. (Izvornoznatnoga sadèržaja). U Petrinji mēseca Sēčnja. V. 8. 29–30 –p
- Stěpan Marjanović, Ilir iz Slavonie: Klementinci u Srěmu. V. 8. 30–32; 34–36 –čl

[Moto]: "Ko bi svemu svētu pogaču naměsio." Narodna ilir. poslovica. V. 9. 33

- Ljudevit Vukotinović: Putnik. V. 9. 33 –pj
- V. B.: Vèsti o slavjanskom kazalištu u Pešti. V. 9. 36 –bilj

¹ Njegova se je obitelj davnašnja vrēmena pravim češkim imenom "Hwězдохорскы" (Zvězdogorski) zvala [...].

[Moto]: "Nema otčevine bez kèrčevine." Narodna ilir. poslovica. V. 10. 37

- St. V.: Djulabie. (29–42). V. 10. 37; 41; 145; 153 –pj
- Dr. L. Gaj: Tko su bili stari Iliri? V. 10. 37–39; 41–43; 46–47; 49–51; 58–59 –s
- Antun Rocci, Ilir Dubrovčanin: Dopis iz Dalmacie. V. 10. 39 –p
- [Učrednik]: Odgovor na nekoliko slovah bratji ilirskoslavjanskoj u Dalmaciji. V. 10. 39 –p

[Moto]: "Nije plemena do slavna imena." Narodna ilir. poslovica. V. 11. 41

- [Anonimno]: Rusko slovstvo. V. 11. 43–44 –čl
- Jan Kollar: Izlomak iz priateljskoga dopisa. U Pešti mēseca Veljače 1839. V. 11. 44 –p

[Moto]: "Jarko nam je sunce ljubko zasijalo." Narod. ilir. pēsm. V. 12. 45

- Dr. D. Demeter, Ilir iz Horvatske: Utēha Ilirii / prigodom proglašenja Sārbskoga ustava na Kale–mejdanu [...]. V. 12. 45–46 –pj
- Dr. Jovan Steić: Književni poziv. V. 12. 48 –rekl

[Moto]: "Vrēme rani, al' i lēči." Narodna ilir. poslovica. V. 13. 49

- Grof Janko Drašković: Odziv / na Dra. Dimitrie Demetra "Utēhu Ilirii". V. 13. 49 –pj
- Dr. Dragutin Rummy: Slovesnost Českoslovanska. (Dopis) U Oštrogonu 12. Ožujka 1839. V. 13. 51–52 –p
- [Anonimno]: Spomenik Lomonosovu u ArhangelSKU. (Iz "Sēverne Pčele" 1839. br. 27.). V. 13. 52 –bilj
- [Anonimno]: Vēsti Sveslavjanske. (Iz "Sēverne Pčele" br. 16.) 1839. V. 13. 52 –bilj

[Moto]: "Kērsti vuka, a vuk u goru." Narodna ilir. poslovica. V. 14. 53

- Davorin Tērstenjak, Ilir iz Štajera: Molba. (Polag novogērčkoga.). V. 14. 53 –pj
- Dr. Dragutin Rummy, Profesor pravah: Vērhu nove magjarske izvorne tragedije "Svatopluk" od Josipa Gaala u Pešti. (Dopis) Oštrogonu 16. Ožujka. V. 14. 53–55 –pri
- [Anonimno]: Različnosti. Najznatnije otkriće našega vrēmena. V. 14. 55–56 –bilj
- Dragutin Rakovac, Ilir iz Horvatske: Zdravica. V. 14. 56 –pj
- [Anonimno]: Smēsnice Slavjanske. (Iz ruskoga polag Bulgarina). V. 14. 56 –c

[Moto]: "Dobro se prolētje iz rana poznaje." Narodna ilir. poslovica. V. 15. 57

- Ivan Tērnski: Smilje i kovilje. V. 15. 57 –pj
- Ivan Tērnski: [Lēpi, Vama dobro poznati...]. U Gradcu na uskārsnu Nedēlju 1839. V. 15. 57–58 –p
- Franjo od Strüff: Vērni sluga. (Istinita pripovēst). V. 15. 59–60 –c

[Moto]: "A sada se glase u blage / Jedan od vas neka objavi, / Da se od svoje dēce drage / Vrēdan otac vrēdno slavi." V. 16. 61

- Pavao Stoós, Slavjan iz Ilirie: Slava / na dan 19. Travnja 1839 kao dan čestitoga narodjenja nj. veličanstva Cara i Kralja Ferdinanda. V. 16. 61 –pj
- [Anonimno]: Ustav jezika i literature Československe u Požunu. (pr. V. B.). V. 16. 62–63; 67–68 –čl
- [Anonimno]: Ilirska muzikalna zabava. V. 16. 63–64 –čl
- V. H.: Sveslavjanske vēsti. V. 16. 64 –bilj

[Moto]: "Zvono kuca: ko za čim, ko za čim!" Narodna ilir. poslovica. V. 17. 65

- Ivan Tērnski, Ilir iz Horvatske: Pēsan od zvona. (Prevod iz Schillera). V. 17. 65–66; 75–76; 77–78 –pj
- V. B.: Sveslavjanske vēsti. V. 17. 68 –bilj

[Moto]: "Ilir nikog sam nerani / Nego samo svoje brani, / Zato straha nepoznade, / Ak svēt projde na komade." L. G. V. 18. 69

- [Anonimno]: Magjarismus, Ilirismus. V. 18. 69–72; 73–75 –s
- [Moto]: "Kad se ljuta zvr̄ dovuče, / Ilir šakom nju zatuče; / Kad mu zmija ka doplazi / Bosom nogom nju pogazi." L. G. V. 19. 73
- [Moto]: "Tko svoje obacuje, nije ni tudjega vr̄edan." Nar. ilir. poslovica. V. 20. 77
- [Anonimno]: Potreba narodnih ucionah. V. 20. 78–79; 81–82 –čl
- [Anonimno]: Literarni dopis iz Ugarske. V. 20. 79–80 –čl

[Moto]: "Neka radi, štogod koi može, / Za narodnost, pomozī nam Bože." Rēč naroda ilir. V. 21. 81

- Antun Pavković, Ilir u Budimu: Nova sloga. V. 21. 81 –pj
- [Anonimno]: Dosētljiva baba. Povēstica narodna. V. 21. 82–84 –n

[Moto]: "Koi pod drugim jamu kopa, U takovu njega lasno, / Kadgod bilo, rano, kasno, / Vlastita će svārnut stopa!" Pavao Stoós. V. 22. 85

- Pavao Stoós: Gārlica¹ u ilirskoj dubravi pēvajuća. V. 22. 85–87 –pj
- [Anonimno]: Źenski Leandro na otoku Lopudu u Dalmaciji. V. 22. 87–88 –čl
- [Anonimno]: Vendi, pleme slavjansko. (Pr. Vēkoslav Babukić). V. 22. 88; 90–91 –čl
- Jan Kolār: Vēst Sveslavjanska. V. 22. 88 –bilj
- Učredničtvo: [Mi nemožemo...]. V. 22. 88 –bilj

[Moto]: "Svaka ptica svome jatu ide." Nar. ilir. poslovica. V. 23. 89

- Dr. Demeter: Novi lēk. (Polag novogārčkoga Anakreona). V. 23. 89 –pj
- T. Petranović: Geografičko–statistički pregled Dalmacie. V. 23. 89–90; 94–96; 98–100; 101–103 –s
- [Anonimno]: Dopis iz Sērbie Lužičke u Saskoj. U sērbskom Budešinu 1. Svibnja 1839. V. 23. 91–92 –p

[Moto]: "Tko kupuje, što ne trēba, prodavat će i ono, što mu trēba." Nar. ilir. poslov. V. 24. 93

- T. Blažek: Tečaj vr̄emena. V. 24. 93 –pj
- [Karamzin]: Svirka. V. 24. 92–92 –c
- [Anonimno]: Poljsko pismenstvo. V. 24. 96 –bilj

[Moto]: "Koga Bog čuva, onoga puška nebije." Nar. ilir. poslov. V. 25. 97

- Ljudevit Vukotinović: Plemić od Kalnikgrada. (Balada). V. 25. 97 –pj
- Franjo Lovrić: Dopis iz Siska. U Sisku 16. Lipnja 1839. V. 25. 98 –p
- Vl. Z.: Čitaonica mladeži ilirske u Pečuhu. V. 25. 100 –bilj

[Moto]: "Neznati, što se je prije, nego se ti rodi, dogodilo, znači navēk dētetom (derištem) biti." Ciceron. V. 26. 101

- Dragutin Rakovac: Źelja u boju. V. 26. 101 –pj
- Stanko Vraz: Književni oglas. V. 26. 103–104 –bilj
- [Anonimno]: Različnosti. V. 26. 104 –c

[Moto]: "Ljubav je puna meda i jeda." Nar. ilir. poslov. V. 27. 105

- Antun Nemčić, Ilir iz Horvatske: Dva vr̄ela. (Polag nēmačkoga). V. 27. 105 –pj
- T. S.: Vila povodkinja. (Pričica horvatska). V. 27. 105–106 –n
- [Anonimno]: Kralj pastirski. V. 27. 107–108 –čl

¹ Uzima se za narodnost.

- [Anonimno]: Věsti Sveslavjanske. V. 27. 108 –bilj

- [Moto]: "Čověk želi, da je od svakoga bolji, a od sina da je gorji." Nar. ilir. poslov. V. 28. 109
- Nikola Boroević, Ilir iz Like: Mojoj miloj. V. 28. 109 –pj/s
- V. B.: O uměrenosti. Od Vilhelma Ellerya Channinga. V. 28. 109–111; 113–115 –čl
- S–r: Korintianka. (Polag "Adlera"). V. 28. 111–112; 115–116; 118–120 –n
- [Anonimno]: Pismena rusko–slavjanska gradjanska. V. 28. 112 –čl

- [Moto]: "Neima gorjih ljudi, veli Bako Verulam, od onih, koji se prosvětjenju i nauku naroda pritve; takovi, da mogu, sunce bi ugasili." Dositej Obradović. V. 29. 113
- Svevlad Vakanović: Milki. V. 29. 113 –pj

- [Moto]: "Veseli sěrdce kudělju prede." Nar. ilir. poslov. V. 30. 117
- [Schiller]: Pěsma od radosti. (Pr. Doktor D. Demeter). V. 30. 117–118 –pj

- [Moto]: "Domorodne jesu rěči, / Koimi se sārce lěči." Il. iz K. V. 31. 121
- Dragoila I....čeva, Ilirkinja iz Karlovca: Želja za Domovinom. V. 31. 121 –pj
- Ivan Těrnski: ["Evo opet pěsmice..."]. U Gradcu m. Sěrpnja 1839. V. 31. 122 –p
- Učred. ilirsko: Otvoreno pismo na odpěrti list magjarskoga putnika u "Szazadunku". V. 31. 122–123 –bilj
- [Anonimno]: Na čem su pisali stari narodi? V. 31. 123–124 –čl

- [Moto]: "Čověk po světu, / Kao pčela po cvětu." Narod. posl. ilir. V. 32. 125
- Milutin: Opet něšto Njoj. V. 32. 125 –pj
- [Anonimno]: Sud dosta nestranoga Magjara [...]. Od Dra. Dragutina Rumya u Oštrogonu. V. 32. 125–126 –čl
- [Anonimno]: Kako su Turci osvojili Carigrad? V. 32. 126–128; 130–131; 134–136 –čl
- Pravoslav: Iz Slavie ugarske. V. 32. 128 –c
- [Anonimno]: Oglas književni. V. 32. 128 –rekl

- [Moto]: "Na njih Bože, sila ognjena / Obori se za tvoga suda, / Da njihova miso huda / Razvārže se neizvāršena: / I njihove sve zaludu / Želje opake pasti budu." Gjorgjić. Ps. V. D. V. 33. 129
- Andria Nemčić: Sveta odluka. V. 33. 129–130 –pj
- Dragutin: Razprave proti Magjaromanii. V. 33. 131–132 –pol

- [Moto]: "Zora je, svaniva, ali jaoh s iztoči / Meni dan nesiva iz drazieh oči". Gundulić. V. 34. 133
- Milutin: Njegovanke. V. 34. 133; 141; 149–150 –pj
- Dr. Dragutin Romy: Opravdanje proti navali jednoga Ultra–Magjara. V. 34. 136 –pol

- [Moto]: "Vode kaplja dugo u vrijeme / Vārti mramor, sječe i cjepa. / Bārže i bolje dobro sjeme / uzgojit će zemlje ljepa." Antun Kazančić. V. 35. 137
- Antun Kazančić, Ilir iz Dubrovnika: U slavu gospodinu Doktoru Teodoru Petranoviću umnomu razploditelju ilirskoga jezika u Dalmacii. V. 35. 137 –pj
- I.T.: Dopis domorodnoga putnika iz Dalmacie; Dopis iz Dalmacie; Dopis iz Těrsta. V. 35. 137–138; 150–152; 173–175; 193–195 –put
- Dr. Dragutin Romy: Ograničenje Magjaromanie. Žestoki i nepravedni sud jednoga Magjara o Slovacih. U Oštrogonu 11. Kolovoza 1839. V. 35. 139–140 –pol

- [Moto]: "Brat je mio, koje věre bio, kad bratski čini i postupa." Narod. iliriska posl. V. 36. 141
- B: O světobjublju od V.T. Kruga V. 36. 141–142 –e
- [Anonimno]: Historičke bilješke o odhranjenju. V. 36. 142–143; 146–147 –e
- Dr. Dragutin Romy: Korba i polemika V. 36. 143–144 –čl

[Moto]: "Ne, ne: vratit mâ je odluka / Pokoj sârcu, mene meni: / Nie već za me vaj i muka, / Plam i pakô tvoj ljuveni." Gjorgjić V. 37. 145

- [Anonimno]: Kako lëpo Magjari prevode! V. 37. 147–148 –čl
- Dr. Dragutin Rummy: Kontrola magjaromanie. V. 37. 148 –čl

[Moto]: "Snižne ljudi Višni časti / I u družbu svoju prima, / Da svëtovne oholasti / Poniziti bude š njima." Palmotić V. 38. 149

- [Anonimno]: Slavjanske literarne vësti. V. 38. 152 –bilj

[Moto]: "Mërzost radja mërzost; / a ljubav nosi ljubav." Slavić. V. 39. 153

- Slavić: Neobično pojavljenje u magjarskoj literaturi, i nëkoje opazke nad tim. V. 39. 153–156 –čl
- [Anonimno]: Dopis iz Pešte. V. 39. 156 –bilj

[Moto]: "Blažen čovëk, ki ne slëdi / Svëte opake, zloću oholu: / Ne gre putom, i ne slëdi / Na kužnomu zlobnieh stolu." Gjorgjić V. 40. 157

- Jure Tordinac, Ilir iz Slavonie: Tri cvëta. (Priatelju u spomenik). V. 40. 157 –pj
- [Anonimno]: O naćinu, kojim se narodnost i kod obladanih narodah saćuvati može. V. 40. 157–159; 162–164; 166–168; 170–171 –e
- Domaći: Domorodne znamenitosti. Čudan nalazak u Slavonii. V. 40. 159–160 –čl
- Profesor Dr. Dragutin Rummy: Poziv na ilirske pësnike i pisaoce, da bi takodjer nëšto k slavjanskom almanahu "Zora" u Budimu doprinëli. V. 40. 160 –bilj
- [Anonimno]: Čovëk i zmija. V. 40. 160 –bas

[Moto]: "Zemlja 'e ćula, i vidëla, / Čuj, vidj i ti pred očima / Vëćnu žalost turskies dëla', / Kâ nakon nas ostat ima." Gundulić. V. 41. 161

- V. B.: Ilirsko kazalište u Sisku. V. 41. 161–162 –čl
- Dr. Dragutin Rummy: Istinite i važne rëći o sadanjem stališu magjarskoga pismenoga jezika. V. 41. 164 –čl

[Moto]: "Obićaji od starine / Štit su jaki domovine." Nar. posl. ilir. V. 42. 165

- [Anonimno]: Koleda u Dubrovniku. V. 42. 165–166 –čl

[Moto]: "Sva spasenja, sve pomoći / Bože, tvojeh slaze iz ruka' / A blagoslov tvoj će doći / Varh vërnoga tvoga puka." Gjorgjić V. 43. 169

- I. Tordinac, Ilir iz Slavonie: Tužba ljubićice. V. 43. 169 –pj
- [Anonimno]: Sveslavjanske vësti. V. 43. 171–172 –bilj
- Dragutin: Kontrola Ultramagjarizma. V. 43. 172 –čl

[Moto]: "Ako kadgod zimno brime / ćini s dubja listju pasti; / Pramalëtje nu za time / Čini ćudnom svojom slasti / Zelen draga da opet zene." Primović. V. 44. 173

- G. Per: Vësti Sveslavjanske. V. 44. 175–176 –bilj
- [Anonimno]: Razlićnosti. V. 44. 176 –bilj

[Moto]: "Doletiše ptice kukavice, / Zasëjaše otrovne travice." Narodna kosenka. V. 45. 177

- Josip Kërleža, Ilir iz Horvatske: Uzdasi domorodca. V. 45. 177 –pj
- [Anonimno]: Juraj Skenderbeg i Amurat. V. 45. 177–180; 182–184; 187–190; 195–196; 197–200 –r

[Moto]: "I brojene ovce kurjak jede, / kamo li nebi nebrojene." Nar. posl. ilir. V. 46. 181

- Dragojla, u Tërstu: Domovini. V. 46. 181 –pj
- Henrik Börnstein: O utemeljenju narodnoga kazališta. V. 46. 181–182 –čl

[Moto]: "Teć će voda, kud je prie tekla, / Štono naša mila majka rekla." Nar. posl. ilir. V. 47. 185

- Dor. Ljudevit Gaj: Proglas. V. 47. 185–187 –bilj
- [Anonimno]: Prispodoba magjarskoga i nječkoga teatra u Pešti. V. 47. 190–192 –čl

[Moto]: "Pitali kurjaka: kad je najveća zima? A on odgovorio: kad se sunce radja." Nar. posl. ilir. V. 48. 193

[Moto]: "Radosti bjeuće, željenja smetena, / O dobro minuće, ufanja himbena!" Primović. V. 49. 197

- Dragoila I.....ćeva, Ilirkinja iz Horvatske: Cvětak priateljstva. V. 49. 197 –pj
- [Anonimno]: Različnosti. V. 49. 200 –bilj

[Moto]: "Tudj nikad nebude, koi svoj biti može." Narodna ilir. posl. V. 50. 201

- [Anonimno]: Misli o zakonotvorstvu u obziru različitih narodah. V. 50. 201–203; 207–208 –e
- Dr. Dragutin Rummy: Pismo iz Rima, za opovèrgnutje lažljivih vèstih [...]. V. 50. 203-204 –p

[Moto]: "Da nam ono nepogine, / Što je naše od starine!" V. 51. 205

- [Anonimno]: Stolica knezovah Koruških. V. 51. 205–207 –čl

[Moto]: "Vele gore, veli ljudi. / Rujna lica, rujna vina, / Silni gromi, silni udi;–“ M.....ć. V. 52. 209

- [Anonimno]: Arbanasi. V. 52. 209–212 –čl

VI(1840)

[Moto]: "Iza túga i nevolja' / Pokarana, ne zatrena, / Izhodit će čeljad bolja / Kako zlato iz plamena." Palmotić. VI. 1. 1

- Pavao Stoós: Molitva domorodca. VI. 1. 1 –pj
- [Anonimno]: Noć uoči nove godine. VI. 1. 1–2 –čl
- [Anonimno]: Junačtvo. VI. 1. 2–4; 6–7 –n
- [Anonimno]: Literatura Ceska. Nove knjige. VI. 1. 4 –bilj

[Moto]: "Skopčajmo ruke! mårzosti bacimo / Sa sebe lance. Bilo je što, više / Nek nebude "Slava" nas rodi! / Razna su slova: al jedan jezik! / Ruka tek ruku; obe obraz miju / Prigàrl'mo slogu. S njom ćemo uspèti. / Ta ljubav nosi, – ljubav srèću. / Samo u bratinstvu jer ova leži!–!" Dr. Petar Jovannović. VI. 2. 5

- Ilir Milutin: Bratji Ilirom na početku g. 1840, "koja je godina od Brat različitih slutnjah važna i svakojako puno kobna." VI. 2. 5–6 –pj
- [Anonimno]: Juraj Skenderbeg i Muamed. (Nadalje). VI. 2. 7–8; 9–11; 14–16; 19–20; 23–24; 28; 30–32; 35–36; 38–40 –r

[Moto]: "Od budale stoji niže, / Rèč je kod nas stara, / Koi tudju kuću diže, / A svoju obara." Narod. posl. ilir. VI. 3. 9

- T. Blažek, Ilir iz Horvatske: Rèč domorodca. VI. 3. 9 –pj
- [Anonimno]: Teatralne vèsti. VI. 3. 11–12 –bilj
- B****: Dopis iz Slavie ugarske. U Liptovskom Sv. Mikulašu 18. Prosinca (Dec.). 1839. VI. 3. 12 –p

[Moto]: "Samo sloge duh jedini / Bude naša obća dika, / Angjeo mira medju sini / Jedne majke i jezika!" P. Stoós. VI. 4. 13

- Pavao Stoós: Poziv u kolo ilirsko VI. 4. 13–14 –pj
- [Anonimno]: Iz Slavie ugarske. VI. 4. 16 –bilj
- Dragutin: Kontrola Hypermagjarizma. VI. 4. 16 –čl

[Moto]: "Razumom me Bog nadari, / Dobro od zla da razdělím; / Da mi razlog, da one stvari, / Ke znam dobre, samo želim, / Zlo i dobro ter čim vidim, / Od zla utečem, dobro slidim." Gundulić. VI. 5. 17

- Ivan Tèrnski: Ako Bog da? VI. 5. 17 –pj
- Věkoslav Babukić: Hod izobraženja kod Slavjanah i njihovi pisci. VI. 5. 18–19 –čl

[Moto]: "Narod, koi se sam nezapušta, neće biti zapušten." Zora slovačka god. 1835. VI. 6. 21

- Ljudevit Vukotinović: Davoria. VI. 6. 21 –pj
- [Anonimno]: Věst o Slavjanskom Evangelistaru u Remešu. VI. 6. 22–23; 25–28 –čl

[Moto]: "Zaklela se zemlja raju, / Da se svake tajne znaju." Nar. posl. ilir. VI. 7. 25

- Milutin: Tko je ona? VI. 7. 25 –pj

[Moto]: "S ćutom svetim tko se šali / Lakhoumnost plačan žali." Nar. posl. ilir. VI. 8. 29

- Ivan Tèrnski, Ilir iz Horvatske: Rukavica (Pověst iz Šilera). VI. 8. 29–30 –pj
- [D. J. Zalatić]: Tašta náda. (Iz Gessnera). VI. 8. 32 –pj

[Moto]: "Sloga jači, / Nesklad tlači." Nar. posl. ilir. VI. 9. 33

- Tomo Blažek. Ilir iz Horvatske: Ilir slozi. VI. 9. 33 –pj
- Gjuro Kobe, Ilir iz Kranjske: Dopis iz gornje Ilirie. VI. 9. 33–35 –čl

[Moto]: "Sve nas je vrěme kivno razdělilo, / Ono i trěba nas da opet spoji." M. P. VI. 10. 37

- Miloš P.: Rěč domorodnog sina¹. VI. 10. 37–38 –pj

[Moto]: "Ljubav roda sa ljubavju mile / Dvě su nad svim najkrěpčie sile." Nar. posl. ilir. VI. 11. 41

- Dragutin Rakovac: Razrěšenje. VI. 11. 41 –pj/s
- [Anonimno]: Hrabrost Horvata u bitki kod Arkole. (Polag austrianskoga Orla). VI. 11. 41–43; 45–47 –čl
- [Anonimno]: Prošaste poklade kod nas u Zagrebu. VI. 11. 43–44 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske věsti. VI. 11. 44 –bilj

[Moto]: "Sva je mudros za vrěmena / Prigodu umět uhititi, / I obrat ono, što obćena / Dobra uzrok može biti." VI. 12. Gundulić. VI. 12. 45

- Dragoila I....ćeva, Ilirkinja iz Horvatske: Kraj jeseni. (Slučajno zakašnjena). VI. 12. 45 –pj
- [Anonimno]: Narodni bal u Pragu. (Polag českoga "Cvětja" od 13. Velj. 1840.). VI. 12. 47–48 –čl

[Moto]: "Bolji je dobar glas, nego zlatan pas." Nar. posl. ilir. VI. 13. 49

- [Burian]: Dopis o směrti i životu Nj. Excellencie grofa Karla Clam–Martinica. VI. 13. 49–51 –nek
- [Anonimno]: Dopis iz Križevacah o posljednjih pokladah. VI. 13. 51–52 –čl
- [Anonimno]: Věsti o sadašnjoj literaturi ruskoj. (Polag "Ost und Westa"). VI. 13. 52; 55–56 –čl

[Moto]: "Nu bez me jedine světlosti čim stoju, / Nevidju neg tmine i vėčnu noć moju." Gundulić. VI. 14. 53

- Pero markez de Bona, Ilir iz Dubrovnika: Pravedna ljubav. VI. 14. 53–54 –pj
- Slavoljub: Dopis iz Ugarske. Naprěđak slavjanske narodnosti u Ugarskoj. VI. 14. 54–55; 60 –čl

¹ Pěsmu ovu priobćujemo posve tako, kao što ju dobismo, u Slaveno–sěrbskom jeziku. Učr.

[Moto]: "Kako Grecia (šaka ljudi) složna i sjedinjena činila je [...]" Dositej Obradović. VI. 15. 57

- Dr. Petar Jovanović: Trenutak¹. VI. 15. 57 –pj
- [Anonimno]: Alexander i Caesar, ili koi je bio od obodvojice najveći muž? (Polag E. d. M.). VI. 15. 57–60 –čl
- [Anonimno]: Homer u pogibeli. (Polag Č.). VI. 15. 60 –c

[Moto]: "O dostojni varh svieh kraljah! / Kralju, da ti 'e srčea u ruci." Gundulić VI. 16. 61

- I.M.: Na dan 19. Travnja 1840 kao dan čestitoga narodjenoga nj. c. kr. veličanstva Cara i Kralja Ferdinanda. VI. 16. 61–62 –pj
- [Vuk Stefanović Karadžić]: Pèrva godina sèrbskoga vojevanja na Daije. VI. 16. 62–64; 65–67; 70–72; 73–75; 77–80; 81–82; 86–88; 89–92 –s
- Stanko Vraz: Knjiženstvo ilirsko. VI. 16. 64 –rekl
- [Anonimno]: Sveslavjanska vèst. VI. 16. 64 –bilj

[Moto]: "Turčina prèš, a Turčin ti sudi." Nar. posl. ilir. VI. 17. 65

- Vasilie Subotić: Želja. (Po Schilleru). VI. 17. 65 –pj
- K. S.: Česka literatura. VI. 17. 67–68; 72; 75–76 –čl
- [Anonimno]: Teatar u Somboru. VI. 17. 68 –bilj

[Moto]: "Bolje je pošteno umrèti, nego sramotno živèti." Nar. posl. ilir. VI. 18. 69

- Stanko Vraz: Djulabie. (g 1837.) Razdèljak drugi. (1–16). VI. 18. 69–70; 85–86; 101 –pj
- [Anonimno]: Primèr slavjanskoga poštenja. VI. 18. 72 –c

[Moto]: "Antisten oštroumno zavist hèrdji upodobljava [...]" Dositej Obradović. VI. 19. 73

- Miloš: Na zlobu. VI. 19. 73 –pj
- V. B.: Vèsti Sveslavjanske. VI. 19. 76 –bilj

[Moto]: "Slogom rastu male stvari, / a nazlob sve pokvari." Nar. ilir. posl. VI. 20. 77

- Jure Tordinac: Moje pèśni. VI. 20. 77 –pj
- Dragutin: Dopis iz Slavie Ugarske. VI. 20. 80 –čl

[Moto]: "Teško svagdè svomu bez svojega!" Nar. ilir. posl. VI. 21. 81

- Bogoslav N...k, Slavjan iz Ugarske: Molitva Tatrie. VI. 21. 81 –pj
- [Anonimno]: Misli o narodnosti i o materinjem jeziku. VI. 21. 82–84 –čl
- Bogoslav Šajavski, Slavjan Gemerski: Dopis iz Slavie Ugarske. Iz Požuna 1. Svibnja 1840. VI. 21. 84 –p

[Moto]: "Sinut će sunašce i pred naša vrata." Nar. ilir. posl. VI. 22. 85

- Juraj Jan Pešice: Opet novo svèdočanstvo da je Gutenberg bio rodòm Čeh. VI. 22. 88 –čl

[Moto]: "Da su Sèrblji svagda samo polak onoliko mudrosti i nauka imali, koliko junačkoga duha imadu, doista bi danas onim, pod kojih jarmom stenju, zakone davati mogli." Avram Branković, u karakteristici narodah, u Budimu 1827. str. 19–20. VI. 23. 89

- Ljudevit Vukotinović: Miloš Obilić. VI. 23. 89 –pj
- Dragutin: Iz Slavie Ugarske. VI. 23. 92 –čl

[Moto]: "Tu ne cede malis; sed contra audentior ito. / (Ti se zlobi nedaj; no prot njoj smèlie stupaj)." Virgilio. VI. 24. 93

- Ivan Mažuranić: Prolog k teatralnomu predstavljanju ilirskomu, po društvu Novosadskom u Srèdu 10. Lipnja 1840. u Zagrebu otvorenom. VI. 24. 93–94 –pj

¹ Povod ovomu dao je u 10 broju «Serbskog Narodnog lista» s primèčanjem g. uèrednika prilog: «Slaven Sèrb Slavenu Horvatu» od Ljubom. Viškovića.

- [Anonimno]: [Domorodno teatralno društvo...]. VI. 24. 94 –bilj
- [Anonimno]: U kakvom je razmjeru umjetnost k obertnosti? (Iz Lloyda). VI. 24. 94–95; 98–99 –e
- Č.: Izvanredni. VI. 24. 95 –e
- Z.: Věsti iz Lavova. VI. 24. 95–96 –bilj

[Moto]: “Nek se dižu vrazi tmasti / Rěč ilirska mora cvasti! / Svi zastori, sve koprene / Leže jurve razbijene, / Naša staza svętla jest.” Ljudevit Vukotinović. VI. 25. 97

- Nikola Boroević, Ilir iz Like: Odziv na pęsmu: “Sveta odluka.”¹ VI. 25. 97 –pj
- Gr. B.: Pismo grofa Berchtolda na Venceslava Hanku² iz Štockholma. VI. 25. 99–100 –p
- Ivan Těrnski: Dopis iz Gradca. U Gradcu m. Travnja 1840. VI. 25. 100 –p

[Moto]: “Sbudimo se i poslujmo, / Složnim korakom putujmo; / Da nam ono nepogine, / Što je naše od starine.” Dragutin Rakovac. VI. 26. 101

- Dr. Janko Šafarik: Dopis iz Pešte. U Pešti dana 7. Lipnja 1840. VI. 26. 101–103 –p
- [Anonimno]: Priprave k četvęrto–stolętnoj slavnosti iznašastja štampe na dan 24. i 25. Lipnja 1840. u Němačkoj. VI. 26. 103–104 –čl
- [Anonimno]: Teatralne vęsti. VI. 26. 104 –čl

[Moto]: “Domorodni jezik upeljajte, / Kralju, rodu, domu vęrnost dajte.” Grof Janko Drašković. VI. 27. 105

- B.: Sabor čitaonice ilirske zagrebske. VI. 27. 105–108 –čl
- Miloš Radojčić, Ilir iz Sręma: Dopis iz Segedina. U Segedinu dana 10. Lipnja 1840. VI. 27. 108 –p

[Moto]: “Bolje je, da ti zavide, nego da te žale.” Nar. posl. ilir. VI. 28. 109

- Milutin: Njegovanke³ (Nadalje). VI. 28. 109 –pj
- –m–: Magjarska nepristranost u poslovih ilirskoga jezika! VI. 28. 109–111 –čl
- V. B.: Četvęrto stolętno slavljenje Gutenberga. Dana 24. Lipnja 1840. VI. 28. 111 –čl
- [Anonimno]: Teatralne vęsti. VI. 28. 111–112 –čl
- [Anonimno]: Utemeljenje katedre Slavjanskoga jezika u Francezkoj. VI. 28. 112; 116 –čl

[Moto]: “Koi je taj? / Voli mąrtav k zemlji leći / Neg s’ imena svog odreći: / Naš Ilir je onda taj / Strašan kano ljuti zmaj.” Nikola Boroević. VI. 29. 113

- Nikola Boroević, Ilir iz Like: Pitanje rodoljubca.⁴ VI. 29. 113 –pj
- [Anonimno]: Ugarska i Horvatska. VI. 29. 113–115 –čl
- [Anonimno]: Iliri godine 1813.⁵ VI. 29. 115–116 –čl
- [Anonimno]: Nęšto o sadašnjoj ruskoj literaturi. VI. 29. 116 –čl

[Moto]: “Velika se, o ljubavi, / Vlast ognjnih tvojih stręlah / U pogledu lępom slavi / Oka draga i vesela.” Ivan Gundulić. VI. 30. 117

- Dr. Fr. Vl. Miklošić, bivši suppl. proffesor filosofie u Gradcu⁶: Ani P... iz Petrograda. VI. 30. 117 –pj
- Vękoslav Babukić: Starine Ilirske. VI. 30. 117–119; 189–190 –s
- Dragutin: Kako gęrdno i bezstidno mnogi Slovaci u Ugarskoj slavjanska svoja imena magjare. VI. 30. 119–120 –čl
- [Anonimno]: Iliri u kraljevini Napuljskoj. VI. 30. 120 –bilj

¹ Vidi Danicu god. 1839. br. 33.

² Bez sumnje će ovaj slavni muž, g. Venceslav Hanka velimomu dęlu našega poštovanoga čitateljstva poznat biti [...].

³ Vidi Danicu Ilirsku god. 1839. br. 34. 36. 38.

⁴ Ova pęsan kako takodjer: “Odziv na pęsmu Sveta odluka” [...].

⁵ Ovaj sastavak bi najpęrvo stavljen u “austrijanskom Lloydu” [...]. Pazka učr. ilir.

⁶ Ovu i još jednu pęsan pod naslovom: “Slavy” poslao je meni nižepodpisanomu [...]. Stanko Vraz.

- Vuk Stef. Karadžić: Književno objavljeno. Prvo. U Beču 1. Maja 1840. VI. 30. 120 –rekl
- Stanko Vraz: Književno objavljeno. Drugo. U Zagrebu dana 15. Sârpnja 1840. VI. 30. 120 –rekl

[Moto]: “Premda ruka ilirskog junaka / Jest sa sêrdcem, kano gvoždje, jaka; / Ipak, kad ju majci pruži, / Da njoj stražnji “s Bogom” reče, / Ista ruka sva trepeće, / A sêrdašce tugom tuži.” P. Stoós. VI. 31. 121

- Pavao Stoós: Ljubav / ilirskoga junaka prema svojoj majci pri odlasku na vojsku. VI. 31. 121 –pj
- [Anonimno]: Kolo prosvêtjenja. Od Libelta. (Pr. V. B.). VI. 31. 121–123 –čl
- [Anonimno]: Antun Mandić. VI. 31. 123–124; 127–128 –b
- Dr. Romy: O magjarenju Slovakah, Nëmacah i Vlahah u Békeškoj varmedji. VI. 31. 124 –čl

[Moto]: “Gori daklem, iz sna gori, / Vrême jeste jur i doba, / Ukalegon bližnji gori, / Van iz tminah, van iz groba.” T. Blažek VI. 32. 125

- T. Blažek: Podboda. VI. 32. 125–126 –pj
- [Anonimno]: Domovina, ili Dêržava i Narod. VI. 32. 126–127; 131–132; 133–135; 139–140 –čl
- [Anonimno]: Različnosti. VI. 32. 128 –c

[Moto]: “Ter krêpko sam odredila, / Ili njega sloboditi, / Ili hitra kroz ma dila / Isti život izgubiti.” Gundulić VI. 33. 129

- Pavao Stoós¹: Amazonski sêrdca odziv mladih sestricah ilirskih uz ljubav bratca na vojsku odlazećega. VI. 33. 129 –pj
- V. B.: Katedra jezika i literature slavjanske u kolegii francezkoj u Parizi. VI. 33. 129–131 –čl
- [Anonimno]: Različnosti. VI. 33. 132 –c

[Moto]: “Dok smo nek smo, kad umremo da se spominjemo.” Nar. posl. ilir. VI. 34. 133

- Milutin: Kako joj je ime? VI. 34. 133 –pj
- [Adler]: Stanje podučavanja u Rusii. VI. 34. 135–136 –čl
- Vêkoslav Babukić: Različnosti. VI. 34. 136 –c

[Moto]: “Raste narod mili Boga / S noviem redom zlatnieh viekah, / Nit mu varha doći mogu / Silne vlasti pakla prieka!” Palmotić. VI. 35. 137

- Šimagović: Odziv Ilirie na molbu Tatrie. VI. 35. 137 –pj
- V. B.: Narodnost slovenska u Ugarskoj. (Iz Horislava iz Lehote). VI. 35. 137–139 –čl

[Moto]: “Ehret die Frauen, sie flechten und weben, / Himmlische Rosen in’s irdische Leben!” Schiller. VI. 36. 141

- Stanko Vraz: Osveta² (Ballada). VI. 36. 141–142 –pj
- [Anonimno]: Historičko ogledalo ženah. VI. 36. 142–144; 145–147; 149–151; 153–155; 158–159 –s
- [Anonimno]: Ilirski teatar u Zagrebu. VI. 36. 144 –pri

[Moto]: “Kroz nesrêće srêća iznosi; / Iz kârvi se kruna cârpe; / A oni, kieh se boje mnozi, / Strah od mnogih i oni târpe!” Gundulić. VI. 37. 145

- Jure Tordinac: Srêća pêsnička. VI. 37. 145 –pj
- [Anonimno]: Ilirski teatar. Dopis iz Karlovca od 6. Rujna 1840. VI. 37. 147–148 –p
- Karlo Šmajdek: Dopis iz Olomuca. (Ulomak iz prijateljskoga dopisa, poslana g. M. M. u Berno). VI. 37. 148 –p
- [Anonimno]: Smêrt Strojeva. VI. 37. 148 –c

¹ Verli ovaj naš pêsnik [...].

² S muzikom od g. Ferd. Livadića Samoborskog.

[Moto]: “Naša sloga jest od Boga: / Jer nit časti niti dari, / K ovoj od nas vuku koga, – / Samo čisti sèrdca žari!” P. Stoós VI. 38. 149

- I.M.: Peru. VI. 38. 149 –pj
- Drahojtn: Dopis iz Slavie ugarske. VI. 38. 151–152 –p
- Dragutin: Magjarska paprika. VI. 38. 152 –čl

[Moto]: “Das Weib ist nicht schwach. Es gibt starke Seelen / in dem Geschlecht. - / (Žena nij’ slaba. Ima jakih dušah / u tom spolu).” Schiller. VI. 39. 153

- Stanko Vraz: Svakdan. VI. 39. 153 –pj
- L. B.: Literatura poljska. VI. 39. 155 –bilj
- A...: Iz Lavova. (Izvadak iz lista na g. W. Hanku u Pragu). VI. 39. 156 –p

[Moto]: “Protri stazu, bit će slèdovnikah.” Sava Tököli. VI. 40. 157

- Sava Tököli, v. r.: Rodoljubivi pozdrav od Save Tököli [...]. VI. 40. 157 –pj
- Miloslav: Dopis iz Bačke. VI. 40. 159–160 –čl
- Dr. Romy: Franjo Kazinczy o nemagjarskoj literaturi [...]. VI. 40. 160 –čl

[Moto]: “Tko dobro čini, bolje dočeka.” Nar. posl. ilir. VI. 41. 161

- Ivan Tèrnski: Děvojkam ilirskim (Pěsnička igra). VI. 41. 161–162 –pj
- [Sporer]: Misli o industrii, obradivanju zemlje i tєrgovačkih odnošenjih [...]. VI. 41. 162–163; 165–167; 169–171 –čl
- V. B.: Lužičke narodne pėsme. VI. 41. 163–164 –čl
- Sincerus: Ilirski teatar. VI. 41. 164; 167–168 –čl

[Moto]: “Sve bit može: svět na sebi / Čudnih stvari svak čas vidi.” J. Gundulić. VI. 42. 165

- Dr. Fr. VI. Miklošić, bivši profesor mudroljubja u Gradcu: Slavuj. VI. 42. 165 –pj
- Dr. i prof. Smetena: Dopis iz Pužnja u Českoj. Iz Pužnja (Plzen) 13 Rujna 1840. VI. 42. 168 –p

[Moto]: “Koi domaćin ne misli: šta je u jutro? – tu niti je kuće, ni domaćina.” Nar. ilir. posl. VI. 43. 169

- Franjo Šimagović: Vojna ilirskih vitezovah. VI. 43. 169 –pj
- K. Winaxicky: Literatura Česko–slovenska. VI. 43. 171 –čl
- V. B.: Različnosti. VI. 43. 172 –bilj

[Moto]: “Koi niti svojoj kapi dobro ne misli, kako će drugoga ljubiti?” Nar. ilir. posl. VI. 44. 173

- Pavao Stoós: Odkuda je naša sloga. VI. 44. 173–174 –pj
- [Anonimno]: Kazalište ilirsko u Sisku. VI. 44. 174 –čl
- [Anonimno]: Maloruske narodne pėsme sabrane N. Markievičem. VI. 44. 175–176 –čl
- Ivan Šimatović, Oberlieutenant: Izpričanje. VI. 44. 176 –bilj
- [Anonimno]: Naimenovanje profesora slavjanskoga jezika i literature u kolegii franceskoj (Collège de France). VI. 44. 176 –bilj

[Moto]: “Zaman da se ladnokèrvnost ruga / Na svetinju duševnoga srodstva; / Nejma lěpšeg duhu blagorodstva, / Već kad čověk steče pravog druga.” Nikola Boroević. VI. 45. 177

- Nikola Boroević, iz Like: Pitanje ilirskog ljubovnika. VI. 45. 177 –pj
- Dr. Jovan Steić: Ahmet Methemir i njegov sin Abdala. (Polag G. Meisnera). VI. 45. 178–180 –n
- [Anonimno]: Književni Oglas. VI. 45. 180 –rekl

[Moto]: “Non quisquam fruitur veris odoribus, [...] Nitko neuživa prolétne mirise, / Iz hiblejskih pećinah ne izvlači sate, / Ako čelo čuva i boji se kupine: / Oboružava terb ružicu, med brane pčele.” Horacio. VI. 46. 181

- Franjo Šimagović: Věrni si sladkoj majci Domovini 1840. VI. 46. 181 –pj
- [Anonimno]: Pěrvo hranilište za nejaku dčecu u Galicii. VI. 46. 181–182 –čl
- Drahojtn: Dopis iz Slavie Ugarske. VI. 46. 182–184 –čl
- B.: Ilirske narodne pėsme, od Fr. I. Čelakovskoga. VI. 46. 184 –bilj
- [Anonimno]: Književni Oglas. VI. 46. 184 –c

[Moto]: “Dok je Boga i dobrieh prijateljeh, donde se ništa nevalja bojati!” Nar. ilirsk. posl. VI. 47. 185

- J. Gjorgjić: Sårce izgubljeno. VI. 47. 185 –pj
- [Anonimno]: Slavjanska literatura u Kranjskoj, Štajerskoj i Koruškoj posljednjih deset godina od 1830–1839. VI. 47. 185–187 –čl
- [Anonimno]: Nėšo o filologii magjarskoj. VI. 47. 288 [188] –c
- [Anonimno]: Čednost Josipa II. VI. 47. 288 [188] –c
- Kašpar Fejerpataky: Česko–Slovenska literatura u Ugarskoj. VI. 47. 288 [188] –rekl

[Moto]: “Ter u lěpoj toj proměni / Ponovjena s tobom svita, / Opeta će viek zlaćeni / I godišta doć čestita!” Palmotić. VI. 48. 189

- Stanko Vraz: Belana. VI. 48. 189 –pj
- [Anonimno]: Vřednost znanja slavjanskoga jezika. VI. 48. 190–191 –čl
- [Anonimno]: Latinski jezik u Ugarskoj. VI. 48. 191–292 [192] –čl
- [Anonimno]: Ilirski teatar u Sisku. VI. 48. 292 [192] –čl
- [Anonimno]: Hrabrost kozaćka. VI. 48. 292 [192] –c

[Moto]: “O mladosti tašta i plaha, / Koja sarneš s nerazbora / Bez bojazni, i bez straha / Gdi poguba tva se otvora!” Gundulić VI. 49. 193

- Dragutin Rakovac: Pobuda. VI. 49. 193 –pj
- [Anonimno]: Marsiljkinja (Marseillaise). Iz magjarskoga od g. Stěpana Szechenyia. VI. 49. 193–295 [195]; 197–199; 202–204 –pj
- [Anonimno]: Zasluge Slavjanah za civilizaciju evropejsku. VI. 49. 295 [195]–196; 199–200; 205–208 –čl

[Moto]: “Čuvaj se druga vuhnenoga / Kao nalipa otrovnoga.” Nar. ilir. poslovica. VI. 50. 197

- Stanko Vraz¹: Kitica. (Polag rukopisa Kraljdvorskog). VI. 50. 197 –pj
- J. K.: Dopis iz Ljubljane. Směrt Andrie Smoleta. VI. 50. 200 –nek

[Moto]: “Sva je ljubav druga kraj njezine bajka, / Tak neljubi nitko, kako ljubi majka.” D. T. VI. 51. 201

- Dragutin Tunić, Ilir iz Slavonie: Majka. VI. 51. 201 –pj
- [Anonimno]: Duhovni život u Českoj i Moravskoj. VI. 51. 204 –čl
- [Anonimno]: Literatura poljska. VI. 51. 204 –čl

[Moto]: “An’s Vaterland an’s theure schliess dich an, / Das halte fest mit deinem ganzen Herzen, / Dort sind die tiefsten Wurzeln deiner Kraft.” Schiller. VI. 52. 205

- Franjo Šimagović: Ilirskoj bratji 1840. VI. 52. 205 –pj

VII(1841)

[Moto]: “Napred, napred bratjo mila, / U jedinstvu sva je sila.”d. VII. 1. 1

- Slavoljub Otaćbinović: Pozdrav Danici Ilirskoj. VII. 1. 1–2 –pj

¹ Prevoditelj ove pėsme preveo je i ostale drobnie pėsme rukopisa Kraljdvorskog kao što su: Ruža, Jagoda, Kukavica, Jelen, Tica ševa (Skriwanek), Zbyhonj i Ostavljena.

- Slavoljub d. V. B.: Danica slavnomu narodu ilirskomu. VII. 1. 2–3 –pj
- Fr. L...ć: Ilirsko kazalište u Sisku. VII. 1. 3–4 –čl
- V. B.: Poljski prevod Šafarikovih “Starožitnostih slovanskih”. VII. 1. 4 –čl

[Moto]: “I nek na nas navaljuju čelog svēta čete; / Bog je s nami, tko prot nami, njega Perun smete.” Narod. pēsma slovačko–ilirska. VII. 2. 5

- Antun Nēmčić: Ilirom VII. 2. 5 –pj
- Wlastimil Podtatransky: Dopis iz Slavie Ugarske iz Slovenskoga dne. 4. Prosinca 1840. VII. 2. 6–8; 9–11 –pol
- Vuk Stef. Karadžić: Sērbsko–Ilirske narodne pēsme. VII. 2. 8 –rekl
- Vēkoslav Babukić: [Ja nemogu...]. VII. 2. 8 –bilj
- [Anonimno]: Sveslavjanska vēst. VII. 2. 8 –bilj
- [Anonimno]: Literatura Ruska. VII. 2. 8 –bilj

[Moto]: “Čovēku na suncu toplo, / A sinku kod majke dobro.” Narod. posl. ruska. VII. 3. 9

- Ivan Tērnski: Sinak Majci. VII. 3. 9 –pj
- D. D. D.: Ilirsko kazalište u Zagrebu. VII. 3. 11–12; 20; 51–52; 55–56 –čl

[Moto]: “Što nepomnja nami krati, / Što nevidnost huda otima, / Ilir ište da povrati, / Da od tudjinieh priuzima.” Kazančić. VII. 4. 13

- Antun Kazančić, Ilir iz Dubrovnika: Priumnomu Prosvetitelju gospodinu Dru. Teodoru Petranoviću učredniku narodne književne shrane (magazino) u Dalmaciji. VII. 4. 13 –pj
- Čopalović. (Iz Szazandunka): O slovačenju u našoj domovini. U Ugarskoj. VII. 4. 14–15 –čl
- Ivan Tērnski: Dopis iz Gradca. VII. 4. 16 –čl

[Moto]: “Teško toru, oko koga psi nelaju; / Teško onomu, ko zlotvora nema.” Nar. posl. ilir. VII. 5. 17

- P. Č...ć: Bačkoj Vili. VII. 5. 17–18 –pj
- Gjuragj Kobe, kapelan u Kostelu u Kranjskoj: Starine ilirske. VII. 5. 18–19 –čl
- P. J. Šafarig: Poslenost u literaturi Slavjanskoj. VII. 5. 19–20 –čl
- Milutin: Koprive. VII. 5. 20; 28; 40 –pj

[Moto]: “Nepada snēg, da pomori svēt, nego da svaka zvěrka svoj trag pokaže.” Nar. posl. ilir. VII. 6. 21

- Dragutin Rakovac, Ilir iz Horvatske: Ohrabrenje. VII. 6. 21 –pj
- V. B.: Sabor čitaonice ilirske zagrebske. VII. 6. 21–20 [24] –čl
- Vuk. Stef. Karadžić: Druga godina sērbskoga vojevanja na Daije.¹ VII. 6. 20 [24]; 21–27; 32; 35–36 –čl
- [Moto]: “Ko za tudjom vunom podje, / Sam ostrizen kući dodje.” Nar. posl. ilir. VII. 7. 25
- Stanko Vraz: Nepozvani gosti. (Balada). VII. 7. 25 –pj
- [Anonimno]: Dopis iz Moravske. (Pr. V. B.). VII. 7. 27–28 –čl
- [Anonimno]: Različnosti Slavjanske. (Pr. V. B.). VII. 7. 28 –bilj

[Moto]: “Zērno do zērna pogača, / Kamen do kamena palača.” Nar. posl. ilir. VII. 8. 29

- Ljudevit Vukotinović, Ilir iz Horvatske: Bratja. (Ballada). VII. 8. 29 –pj
- I.M.: Sabor karlovačke ilirske čitaonice. VII. 8. 29–31 –čl

[Moto]: “Dosta smo podnili pogube i smeće, / Vrēme je, dom mili da vidi sve veće; / Da radost svak svoju uživa s ljubavi / U miru, u goju, u igrah i slavi.” Gundulić. VII. 9. 33

- St. V.: Domorodkam rodoljubivi mladići prigodom večernje zabave dana 20. Veljače g. 1841. VII. 9. 33 –pj
- L. V.: [Hvala Bogu, što se kazati može, da je i ovo vrēme...]. VII. 9. 34 –čl

¹ Prispod. u Dan. ilir. god. 1840. br. 16. i slēd. sastav “Pēva god. sērb. voj. na daije.”

[Moto]: “Složni ljudi, snažni puci; / Slogom snažno svako djelo.” D. R. VII. 10. 37

- Dragutin Rakovac: Sloga=snaga. VII. 10. 37 –pj
- Dr. J. Š...k: Dopis iz Novog – Sada. VII. 10. 37–39 –čl
- [Anonimno]: Iz Praga u Beč. Putnik putniku. VII. 10. 39–40 –čl
- [Anonimno]: Dopis iz Slavie Ugarske. VII. 10. 40 –p

[Moto]: “Hrabro sàrce, ruka jaka / Najbolji je mač junaka.” V. VII. 11. 41

- Stanko Vraz, Ilir iz Štajera: Sablja i ruka. VII. 11. 41 –pj
- [Anonimno]: Jezikoslovlje Ilirsko–Dalmatinsko. VII. 11. 41–42; 45–48; 49–51 –s
- J. Kr.: Dopis iz Kranjske. VII. 11. 42–44 –čl
- Učred. ilir.: [Pazka]. VII. 11. 44 –bilj
- [Anonimno]: Pojavljenje narodnog kazališta u Srbii. VII. 11. 44 –čl

[Moto]: “Kô rob tudjoj neka služi slavi, / Koi svoje ime zaboravi.” d. VII. 12. 45

- Jure Tordinac, Ilir iz Slavonie: Pěsник i Ilirče. VII. 12. 45 –pj
- [Anonimno]: Grizelda na ilirskom kazalištu. VII. 12. 48 –pri

[Moto]: “U gotovo lahko je uniti, / Zasluga je z mala što stvoriti!” V. VII. 13. 49

- Ljudevit Vukotinović: Odvažnost. VII. 13. 49 –pj
- [Anonimno]: Směšice. VII. 13. 52 –c

[Moto]: “Cvět oslabljen gine i pada, / Kad ga kleta suša obori.” –ć. VII. 14. 53

- –ć: Poslanica. VII. 14. 53 –pj
- Ivan Kukuljević: Dopis iz Milana. VII. 14. 53–55 –p
- [Anonimno]: Sveslavjanske vėsti. VII. 14. 56 –bilj
- Dragutin Rakovac: Tamburaška. Briga i tražnja moja. VII. 14. 56 –pj

[Moto]: “Veće brata brat poznava, / Čeh, Leh Moška i Ilira, / I nad njima majka Slava / Uzajamnosti plašt prostira.” D. R. VII. 15. 57

- Dragutin Rakovac: Udari već sat i nam. VII. 15. 57 –pj
- Dr. Ljudevit Gaj: Poziv k predplati na pėrvi ilirski rěčnik ili slovar s organičkim pravopisom. VII. 15. 57–59 –bilj
- Ilia R.....a, Ilir iz Like: Bog blagosivlj dobroga sina. VII. 15. 59–60 –n
- V. B.: Sveslavjanske vėsti. VII. 15. 60 –bilj

[Moto]: “U ljubavi a ne u sili / Car gospodit sàrcim žudi.” Ivan Gundulić. VII. 16. 61

- Ivan Mažuranić: Na dan 19. Travnja kao dan čestitoga narodjenja nj. c. kr. veličanstva Cara i Kralja Ferdinanda. VII. 16. 61 –pj
- Fr. D.: Něšto o narodnom životu literarnom u Českoj. (Pr. Věkoslav Babukić). VII. 16. 62–64 –čl
- N. Tommaseo: Knjižestvo. VII. 16. 64 –čl

[Moto]: “Smàrt i propast svuda vlada. / Al to junak ponositi / Stalnim sàrcem gre napreda; / Idem, idem, moram iti / Iz tmi rod moj sloboditi.” F. Š. VII. 17. 65

- F. Š.: Stalno sàrce. VII. 17. 65 –pj
- [Anonimno]: O stanju i naprědku ilirske literature u Kranjskoj. VII. 17. 65–67 –čl
- Ilia Rukavina Ljubački: Mihai Ivezic. VII. 17. 67–68 –n
- Ljudevit Štur: Tatranka, časopis slovački. VII. 17. 68 –pri

[Moto]: “Neima lėta bez Gjurgjeva dana, / Niti brata, dok nerodi majka.” Nar. posl. ilir. VII. 18. 69

- Dragutin Herzić: Želje ilirskog domorodca. VII. 18. 69 –pj

- B.: Narodna muzikalna zabava. VII. 18. 69–70 –čl
- [Anonimno]: Sud o poljskom prevodu: Pavla Josipa Šafarika “Starožitnosti Slavjanske” iz českoga jezika protumačio H. N. Bonkowski. VII. 18. 70–72 –pri
- [Anonimno]: Njémci u Ruskoj. VII. 18. 72 –c
- [Anonimno]: Osobito slavljenje prolétja. VII. 18. 72 –c
- [Anonimno]: Prevod Schillerovih pèsnih u jezik českí. VII. 18. 72 –c

[Moto]: “Nikada se to nezgodi: / Sin brez otca da se rodi. / Radin vazda svakog dvora, / Da ga digne biti mora.” Vid Došen. VII. 19. 73

- Franjo Šimagović: Predislovje k narodnomu ilirskom koncertu... VII. 19. 73–74 –pj
- Eug. Matiević B. r. c., Ilir iz Zagorja: Ilirsko kazalište u Varašdinu. VII. 19. 74–75 –čl
- Stanko Vraz: Sveslavjanske vèsti. VII. 19. 75 –bilj
- [Anonimno]: Sveslavjanske vèsti VII. 19. 76 –bilj
- Stanko Vraz: Književni oglas. VII. 19. 76 –rekl
- Vèkoslav Babukić: Domaći glasonoša. VII. 19. 76 –c

[Moto]: “Čini dobro, pa i u vodu baci.” Nar. posl. ilir. VII. 20. 77

- Stanko Vraz: Vèrnost tja do groba. VII. 20. 77 –pj
- A.S.: Tko dobro čini, bolje dočeka ili Ličanin Kermpotić. VII. 20. 78–79 –n
- [Anonimno]: Iz Slavie ugarske. VII. 20. 79–80; 82–84 –čl

[Moto]: “–Gospoja bez ljubavi / Što je ino, Boga cića, / Neg ugasla jedna svića, / Ilit’ suh panj u dubravi.” Andr. Čubranović. VII. 21. 81

- Milutin: Opet nešto Njoj. VII. 21. 81 –pj
- [Anonimno]: Sierra Morena. (Iz Karamzinove Aglaje). VII. 21. 81–82; 87–88 –n
- [Anonimno]: Statističko. VII. 21. 84 –c
- [Anonimno]: Sveslavjanske vèsti. VII. 21. 84 –bilj

[Moto]: “Bolje se je i od po puta povratiti, nego hèrdjavim putem do kraja ići.” Nar. posl. ilir. VII. 22. 85

- T. Blažek: Starac siromah. VII. 22. 85 –pj
- Antun Njémčić: Pogledi u našu sadašnjost. VII. 22. 85–87 –čl

[Moto]: “Ustrajmo bratjo, sad je vrème! / Naše polje jošte puno stoji, / Nek se dušman diže, càrno brème, – / I nas Bog med svoju dècu broji!! [...] / Naše prazno mèsto na nas čeka; / Jer je došlo doba slavskog vèka!” Ljudevit Vukotinović VII. 23. 89

- Ljudevit Vukotinović: Molba na prijatelje narodnosti. VII. 23. 89 –pj
- Dragutin Vladislav Zap: Poslèdnji dan u Lavovu.¹ VII. 23. 89–92; 93–96; 101–103 –n
- R...n: Muzikalna vèst. VII. 23. 92 –bilj
- K.: Prošnja za podignutje stolice slavjanskih jezika na sveučilištu peštanskom. VII. 23. 92 –bilj

[Moto]: “Ako ljubiti nepravo je, / Ako ljubiti grèh je u sebi, / Grèh je nebo i sve, što je / Zamèrnie nać pod nebi.” J. Gjorgjić. VII. 24. 93

- Mirko Bogović, Ilir iz Horvatske: Bègunac. VII. 24. 93 –pj
- [Anonimno]: Literatura česká. VII. 24. 96 –bilj
- [Anonimno]: Dèrven zaimač dade povod ratu. VII. 24. 96 –c

¹ Tako nazvasmo pèrvi i u sebi savèršen ulomak većega dèla, koje nam cenjeni g. spisatelj na veliku radost pod naslovom: «Červena Rus. sestopisné obrazy a zpominky od K. W. Z.» miluljubno priobći [...]. Učr. Wlastimila.

[Moto]: “Nije ljubav s nebi dana, / Da za žene samo gori / Nu je iskra ta užgana, / Da još višnjim svårham dvori, / Plam da goji vatre jasne, / Koja nikad neugasne. / Plam je čisti, bistri, sveti / K znanstvu, rodu, domu svomu!” Ivan Kukuljević. VII. 25. 97

- Ivan Kukuljević: Domorodac. VII. 25. 97–100 –pj
- Stanko Vraz: Dopis prijateljski iz Kranjske. VII. 25. 100–101; 107–108 –p
- [Anonimno]: Literatura ilirska. VII. 25. 103–104 –bilj
- [Anonimno]: Ilirsko kazalište u Karlovcu. VII. 25. 104 –bilj

[Moto]: “Što je Eskimu bræg ledeni? / Lavu, risu pustinja? / Što l’ slavuju stan zeleni, / Gnježdo, što li gloginja? / A što nama dom naš mili? / Tko će odoliti ljubve sili!” I. Tordinac. VII. 26. 105

- Milutin: I meni je zima! VII. 26. 105 –pj
- B.: Sbor čitaonice ilirske zagrebačke. VII. 26. 105–107 –čl

[Moto]: “Pěvo ‘e Ilir i pěvat će dověk / Od junakah, od ljube i doma, / Od sveg onog – što obljudi čověk, Što mu mило ostat će vėkoma.” Ivan Těrnski. VII. 27. 109

- Ivan Těrnski: K novomu sastanku. VII. 27. 109 –pj
- Janko Marić: Ilirsko kazalište u Varašdinu. VII. 27. 109–110 –čl
- Eugenio Zagorarin: Opetovano pojavljenje kazališta u Varašdinu. VII. 27. 110 –čl
- Ilia Rukavina Ljubački: Ciklop u badnjiću. VII. 27. 110–111 –c
- R...n: Slika Nikole Zrinjskoga u Vicenci. VII. 27. 111–112 –čl
- [Anonimno]: Iz Slavie ugarske. VII. 27. 112 –bilj
- Pavao Atanacković: Najprosvětjeniji narod. VII. 27. 112 –c

[Moto]: “Samo ljubav svedj i sloga, / Sa pomoćju višnjeg Boga, / Prirodjenoj ka slobodi / Put jasnosti nek nas vodi / Za postići sveti cilj.” Pavao Čavalović. VII. 28. 113

- Pavao Čavalović: Mladeži ilirskoj. (U veselom društvu). VII. 28. 113 –pj
- I.F. Jukić iz Bosne: Zemljopisno–povęstno opisanje Bosne. VII. 28. 113–115; 117–118; 121–123; 126–127; 130–131 –s
- Stanko: Dopis prijateljski iz Kranjske. VII. 28. 115–116 –p
- [Anonimno]: Sveslavjanske vęsti. VII. 28. 116 –bilj
- A.M.: Dopis iz Dalmacie. (Izvod iz prijateljskog lista). VII. 28. 116 –p

[Moto]: “Bošnjak i Hercegovac Turčin [...]” Dositej Obradović. VII. 29. 117

- D. T.: Molba. (Polag novogårčkoga). VII. 29. 117 –pj
- Stanko: Dopis prijateljski iz Mlętačkoga. VII. 29. 118–120 –p
- [Anonimno]: Stolica slavjanskih jezika u Berlinu i Vratislavu. VII. 29. 120 –bilj

[Moto]: “Ako j’ li je gdě dobro onomu, / Koi u tudji svět zabludi, Sårdice ipak k domu svomu, / K svim zemljakom doći žudi.” Sofia R...v. VII. 30. 121

- Sofia R...v, Ilirka iz Tårsta: Mojoj miloj domovini. VII. 30. 121 –pj
- Ivan Kukuljević: Dopis iz Milana. VII. 30. 123–124; 127–128 –p
- [Anonimno]: Jošte něšto o slavjanskih stolicah u Berlinu i Vratislavu. VII. 30. 124 –bilj
- [Anonimno]: Literatura ilirska. VII. 30. 124 –bilj

[Moto]: “Tim od sužnja tebi tvoga, / S voljom tvojom hoću reći: / Da pred tobom znam smårt steći, / Cesarice sårca moga!” Andr. Čubranović. VII. 31. 125

- Mirko Bogović, Ilir iz Horvatske: Strělac. VII. 31. 125 –pj

[Moto]: “Ko sanak te hvatila / Vatra od ljubavi, / Kroz življenje pratila / Svedj u sręći, slavi.” Stanko Vraz. VII. 32. 129

- Stanko Vraz: Gårlice¹ (polag narodne slov. pričice). VII. 32. 129–130 –pj

¹ Izvadjeno iz dělca: “Glasi iz žeravinske dubrave”, koje se jur pod tiskom nalazi. Učred.

- Ivan Kukuljević: Nadgrobní napisi ilirski u Rimu. (Iz Galletia). VII. 32. 131–132; 136 –čl
- V. B.: Literatura ilirska (kirilskimi pismeni). VII. 32. 132 –čl

[Moto]: “Ilir sam rođen čovjek, / Ilir sam odhranjen; / Ilir ću ostati do vjeka, / Dok nebudem sahranjen!” Stjepan Marjanović. VII. 33. 133

- J. E. G., Graničar ilirski: Mini. (Polag Schillera). VII. 33. 133 –pj
- Rusan: Dopis iz Banata. VII. 33. 133–135 –p
- V. B.: Literarno navještenje iz Slavije Ugarske. VII. 33. 135–136 –rekl

[Moto]: “Jer sve ljubav svemoguća / Stvori, da vse ljubiti ima; / Po ljubljenju vlast živuća / Podana je svim stvarima.” Ignacio Gjorgjić. VII. 34. 137

- L. I., Oriovčanin: Dva pera ljubopera. VII. 34. 137 –pj
- B.: Golubica. (Polag česke «Danice»). Dogodjaj starogèrčki, izvorno pripovèdan od M. J. VII. 34. 137–138; 141–143; 145–146 –n
- Pavao Čavlović: Prijateljski dopis iz Primorja. VII. 34. 138–140 –p
- [Anonimno]: Slavjanski jezici. VII. 34. 140 –bilj

[Moto]: “In dem nützlichen Beschäftigungen [...]” J. Kollar lit. Wechseltigkeit S. 59. VII. 35. 141

- Mirko Bogović, Ilir iz Horvatske: Bolestnik. VII. 35. 141 –pj
- P. Bučar: Dopis iz Prozorja. VII. 35. 143–144 –p
- [Anonimno]: Ilirsko kazalište. VII. 35. 144 –bilj
- [Anonimno]: Ženitba među bëlím i cèrnim. VII. 35. 144 –c
- [Anonimno]: Različnosti. VII. 35. 144 –bilj

[Moto]: “Vèruj, kušaj, znaj! nedile / Bozi zalog nijedni; Višnje samo vodit sile / Mogu u kraj žudjeni.” Ivan Kukuljević. VII. 36. 145

- Ivan Kukuljević: Čeznutje. VII. 36. 145 –pj
- [Anonimno]: Ruska literatura. VII. 36. 146–148 –čl
- [Anonimno]: Služeći stališi u Francezkoj i Englezkoj. VII. 36. 148 –c
- [Anonimno]: Misli. VII. 36. 148 –c

[Moto]: “Tko zna bolje. / Široko mu polje.” Nar. poslovice. VII. 37. 149

- Stanko Vraz: Kratka srèća. VII. 37. 149 –pj
- S. V.: List o teatru u Krapini. VII. 37. 149–151 –p
- J.: Pregled krasne literature ruske od god. 1840. VII. 37. 151 –čl
- [Anonimno]: Literarne vèsti. VII. 37. 151–152 –bilj
- [Anonimno]: Narodne pèsme. Tužna ženitba. VII. 37. 152 –pj

[Moto]: “Lèpa ‘e lèpos, koja očima / Sliku od lèpe duše kaže; / Lèpša, koja ima / Sliku božju, dare draže.” Gundulić. VII. 38. 153

- [Anonimno]: Pozdrav Visokoučenomu gospodinu Ivanu Kolaru [...]. VII. 38. 153–154 –pj
- Ivan Kukuljević: [Dana 12. ovoga mèseca...]. VII. 38. 154 –čl
- Pavao Čavlović: Dopis prijateljski iz Varaždina. VII. 38. 155–156 –p
- S. V.: Rèdka stara knjiga. VII. 38. 156 –čl

[Moto]: “Naše kolo jest od sloge / Za bogate i uboge, / Ono nikog nezameće / Kakvegod on bio srèće.” Stoós. VII. 39. 157

- [Anonimno]: Angjelii. VII. 39. 157 –pj
- Dr. P.: Ljubiteljem ilirskih starinah. Imocki 20. Kolovoza 1841. VII. 39. 157 –c
- Ivan Jovović: Obrana imena Slavjanskoga kod skupnovladarstva mlètačkoga g. 1797. VII. 39. 158–160 –čl
- St. Vr.: Sveslavjanske vèsti. VII. 39. 160 –bilj

- [Anonimno]: Narodna pjesma. Prošnja. VII. 39. 160 –pj

[Moto]: “Dok su složni tvoji sini, / Věrni svojoj domovini; / Oj Ilirio oj, ništa se neboj.” j. VII. 40. 161

- [Anonimno]: Prolog govoren u Krapini [...]. VII. 40. 161 –pj
- [Anonimno]: Dopis iz Krapine dana 20. Rujna 1841. VII. 40. 162 –p
- [Anonimno]: Apologia [...]. VII. 40. 162–164; 165–168 –čl
- N. D.: Ilirska gradjanska azbuka. VII. 40. 164 –c

[Moto]: “Tko početak s nebe uzima, / Š njime nebo svedj djeluje, / U sviem mislim i dielima / Višnja vlast ga sadružuje.” N. G. Bunić. VII. 41. 165

- 100ós: Obličaj pěsnika varhu magle, Klevetnikom. VII. 41. 165 –pj
- [Anonimno]: Različito cvětje iz ředkih knjigah i rukopisah od izvěrstnih ilirskih pěsnikah. Niko Gjivo Bunić: Grad Dubrovnik Vlastelom u trešnji; Petar Kanaveli: Grad Dubrovnik Vlastelom u trešnji. VII. 41. 168; 172; 176; 179–180 –pj
- M. P.: Iz Slavie ugarske. VII. 41. 172 –bilj

[Moto]: “Slavna dikla [...]/ Okom strělja, rěči milom / Sārca veže i gospodi.” Palmotić. VII. 42. 173

- Mirko Bogović, Ilir iz Horvatske: Sužanj. VII. 42. 173 –pj
- Ilia Rukavina Ljubački: Rimski napis. VII. 42. 173–174 –čl
- [Anonimno]: Što s voljom radimo, to nam većinom za rukom i podje. VII. 42. 174–175 –čl

[Moto]: “Soko naleti kostima ni mesom, već on leti perjem.” Nar. ilir. posl. VII. 43. 177

- Blažek, Ilir iz Horvatske: Věra Ilira u Boga. VII. 43. 177 –pj
- M. P.: Oproštaj Samuila Bogodara Grbonje [...]. VII. 43. 177–179 –čl

[Moto]: “Trěbe, trěbi ‘e zagārłiti / Odredjenu sgara srěču.” Palmotić. VII. 44. 181

- [Anakreont]: Svět ostarělom pěsniku i njegov odgovor. (Prev. Dr. Demeter). VII. 44. 181–181 –pj
- Pravoljub: O ilirskoj gradjanskoj azbuki. VII. 44. 182–187 –s
- [Anonimno]: Něšto o magjarskom spisateljstvu. VII. 44. 187 –c
- [Anonimno]: Sveslavjanske věsti. VII. 44. 188 –bilj
- [Anonimno]: Směsice. VII. 44. 188 –c

[Moto]: “Kućni je prag najveća planina.” Nar. ilir. posl. VII. 45. 189

- Ivan Kukuljević: Slavjanska domovina. VII. 45. 189 –pj
- Ivan Gabriel Seidl: Mihail Andreaš seoski tkalac i pěsnik. VII. 45. 190–191 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske věsti. VII. 45. 191–192 –bilj

[Moto]: “Bolje ti je izgubiti glavu, / Nego svoju ogrješiti dušu!” Nar. ilir. posl. VII. 46. 193

- Pavao Stoós, Ilir iz Horvatske: Lav ilirski pred bitvom kod Siska godine 1593. VII. 46. 193–194 –pj
- ..t...: Muzika u Rusii. VII. 46. 194–195 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske věsti. VII. 46. 195–196 –bilj
- [Anonimno]: Směsice. VII. 46. 196 –c

[Moto]: “Dni svi od mene trudom traju.” Palmotić. VII. 47. 197

- Antun Němčić: Bolje! VII. 47. 197 –pj
- [Anonimno]: Běli Kranjci. (Dopis iz Kranjske). VII. 47. 197–199 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske věsti. VII. 47. 199–200 –bilj
- [Anonimno]: Směsice. VII. 47. 200 –c

[Moto]: “Dvakrat ovdje zlatne pčele [...]” Gundulić. VII. 48. 201

- Dragutin Rakovac: Ljubav domovine. VII. 48. 201 –pj
- Ilija—: Dopis iz Tërsta. VII. 48. 201–201 –p
- [Anonimno]: Sveslavjanske vësti. VII. 48. 201–203 –bilj
- [Anonimno]: Smëšice. VII. 48. 203–204 –c

[Moto]: “Gdë nije ograde po zlu idje baština.” Nar. posl. ilir. VII. 49. 205

- [Anonimno]: Glas o iziřavřih već narodnih pësmah Serbaljah Lužičkih. VII. 49. 205–208 –pri
- [Anonimno]: Ruske gvozdene kolomije. VII. 49. 208 –c

[Moto]: “Liepo je lëpo / U svietu bilu, / Ali je najlëpře / Na majčinu krilu.” St. Vraz.

- [Ivan Kukuljević Sakcinski]: Večer¹ (U Zagorju). VII. 50. 209–210 –pj
- V. N.: Duša bez tëla. Ruska narodna povëst. VII. 50. 210–212 –n
- [Anonimno]: Sveslavjanske vësti. VII. 50. 212 –bilj

[Moto]: “Muža mora sav svët znati, / Bëograd će sam kazati: / Da ga Ilir izbavi.” Dragutin Galac. VII. 51. 213

- Dragutin Galac: Tito Dugović. VII. 51. 213–214 –pj
- ..l.: Nadvladanje sama sebe. (Polag Cita). VII. 51. 214 –c
- [Anonimno]: Sveslavjanske vësti. VII. 51. 214–215 –bilj
- [Anonimno]: Smëšice. VII. 51. 215–216 –c

VIII(1842)

[Moto]: “Tudj nikada nek nebude, koi svoj biti može.” Nar. ilir. posl. VIII. 1. 1

- Uhermik: Slavjanom k novoj godini. VIII. 1. 1 –pj
- ..l.: Svërřilo se je! Misli pri novoj godini! (Polag Lappea). VIII. 1. 1 –čl
- [Anonimno]: Novi Časopis Slavjanski u narëčju lužičko–sërbskom² VIII. 1. 2–3 –bilj
- V. B.: Starine ilirske. VIII. 1. 3 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vësti. VIII. 1. 3–4 –bilj
- [Anonimno]: Smëšice. VIII. 1. 4 –c
- Ivan Kukuljević: Molba na san. VIII. 1. 4 –pp

[Moto]: “Tko nije za se, nije za drugoga.” Nar. ilir. posl. VIII. 2. 5

- Dragutin Galac: Danici k novoj godini. VIII. 2. 5 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Nëřto iz Dogodovřtine Velike Ilirie. VIII. 2. 5–6; 9–10; 13–15 –čl
- [Anonimno]: Carevi Rimski (od plemena ilirskoga). VIII. 2. 6–8; 11 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vësti. VIII. 2. 8 –bilj
- [Anonimno]: Smëšice. VIII. 2. 8 –c
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Koraljke. VIII. 2. 8 –pj

[Moto]: “Nit muzika ima skladnosti / Milie po neizmërnom krugu / Za uho “Onoga!” koj svë pëсни stvaru; / Neg řto pãrvi zvek slomljenih verigah, / I pãrvi spëv čovëka iz uze rëřena, / Koi on probudjen slobodi zakliče!!” A. Gr. N. VIII. 3. 9

- A.Gr. N.: Boj řpanjolske proti Napoleonu. VIII. 3. 9 –p
- [Anonimno]: Carevi bizantinski (od plemena ilirskoga). VIII. 3. 11 –čl
- Miloř Popović: Utemeljenje Narodnoga Teatra u Sërpii. VIII. 3. 11–12 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vësti. VIII. 3. 12 –bilj
- [Anonimno]: Smëšice. VIII. 3. 12 –c

¹ Ova pëřma uzeta je iz përve knjige Raznih dielah Ivana Kukuljevića–Sakcinskoga, od kojih će oglas na skoro iziti.

² Vidi 50 broj Danice Ilirske g. 1841.

[Moto]: “Gdē je sloga, tu je i božji blagoslov.” Nar. ilir. posl. VIII. 4. 13

- [Anonimno]: U gluho doba 1841/2 na Bistrici. VIII. 4. 13 –pj
- P. Dobrovsky: Oglas od izdavanja literarnih novina u Varšavi pod nazivom “Danica.” VIII. 4. 15–16 –rekl
- [Anonimno]: Sveslavjanska vēst. VIII. 4. 16 –bilj
- [Anonimno]: Rusko knjižestvo. VIII. 4. 16 –bilj
- [Anonimno]: Smēsice. VIII. 4. 16 –c

[Moto]: “S Danicom / Sbudimo se i poslušmo; / Složnim korakom putujmo; / Da nam ono nepogine / Što je naše od starine.” S Danicom D. Rakovac. VIII. 5. 17

- Ljubomir Martić, Ilir iz Hercegovine: Pozdrav Danici. VIII. 5. 17–18 –pj
- [Anonimno]: Tomaseo o Ilirih. VIII. 5. 18–20 –čl
- [Anonimno]: Iz Slavie ugarske. VIII. 5. 20 –bilj

[Moto]: “Dražji mi je grob, tamnica / Světla imenom domaćina; / Neg plēn, pod kim klonu lica / Slobodi a znanju bistrina.” A. grof N. VIII. 6. 21

- A. grof N.: Na kosovo polje. VIII. 6. 21 –pj
- [Anonimno]: Odgovor Dra. Demetra na sastavak: “Něšto iz Dogodovštine Velike Ilirie” Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. VIII. 6. 21–23; 25–27; 29–31 –čl
- Ljudevit Vukotinović: Salon u Zagrebu. VIII. 6. 23–24 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske kazališne novosti.” VIII. 6. 24 –bilj

[Moto]: “Da se sniži, kī svōj slavi / Nama varha, slično nije.” Palmotić. VIII. 7. 25

- Andria Torkvat* Brodjanin: Pozdrav Danici. VIII. 7. 25 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Jeka iz Zagreba. VIII. 7. 27–28 –čl
- [Anonimno]: Kako Turci o Gradcu sude. VIII. 7. 28 –c
- [Anonimno]: Pripovēdčica. VIII. 7. 28 –c

[Moto]: “Gori, ali plame krije / Gorke tārpeć vēk bolēzni; / Ljubi, ali još nesmie / Objaviti svē ljubezni.” Gundulić. VIII. 8. 29

- Josip Kērleža, Ilir iz Horvatske: Izraz ljubavi. VIII. 8. 29 –pj
- Pavao Stoós: Odgovor na sastavak “Salon u Zagrebu”. VIII. 8. 31–32 –pol

[Moto]: “Svērh toga bliža naš, dobro znaš, Dafnide svetac; Proslavit valja njeg, još nove pēsme pēvat.” Katančić. VIII. 9. 33

- Milutin: U zimi. VIII. 9. 33 –pj
- Luka Ilić: Križari. Narodna zabava pastirska u Slavonii. VIII. 9. 33–36 –čl
- [Anonimno]: Narodno Kazalište ilirsko. VIII. 9. 36 –bilj

[Moto]: “Sve u glase sjedinjene / Tuže, ciče, plaču, cvile.” Palmotić. VIII. 10. 37

- Ognjesav Ostrožinski, bugareći Bugarin: Jeka od Balkana. VIII. 10. 37–38 –pj
- Mirko Požežanin, Ilir iz Kranjske: Rojnice. VIII. 10. 38–39 –čl
- I.R. –Lj: Opetovana želja. VIII. 10. 39–40 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vēsti. VIII. 10. 40 –bilj

[Moto]: “Ki lov ja učinih, ini ga nebiše.” Gjorgjić. VIII. 11. 41

- Mirko Bogović: Planinski lovac. VIII. 11. 41 –pj
- ..t.: Velika muzikalno–deklamatorna zabava u Zagrebu. VIII. 11. 42–43 –pri
- B.: Sveslavjanske vēsti. VIII. 11. 43–44 –bilj

[Moto]: “Vele gore–veli ljudi.” Mihanović. VIII. 12. 45

- R. B.: Sladki san. VIII. 12. 45 –pj
- I.F. Jukić: Dopis iz Bosne. VIII. 12. 45–47; 49–50 –čl

- Ilija Rukavina Ljubački: Gorostasna narav jednog Ličanina. VIII. 12. 47–48 –n
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 12. 48 –bilj
- [Anonimno]: Směsice. VIII. 12. 48 –c

[Moto]: “Tako valja, to je pravo: / Ničij sluga, ničij djavo!” A. Nemčić. VIII. 13. 49

- A. Nemčić: Tako valja! VIII. 13. 49 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Dopis iz Primorja! VIII. 13. 50–51; 54–55 –p
- C. B.: O rimskom napisu. VIII. 13. 51 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 13. 51–52 –bilj

[Moto]: “Na spēvanja ta obrati / Veličanstvo čela tvoga.” Gundulić. VIII. 14. 53

- Pavao Stoós: Domorodni naklon k njegovoj c. k. visosti Arhiercegu Albertu [...]. VIII. 14. 53 –pj
- ..t...: Muzikalne zabave u Zagrebu. VIII. 14. 55–56 –čl
- [Anonimno]: Književna vēst. VIII. 14. 56 –bilj
- [Anonimno]: Česka literatura. VIII. 14. 56 –bilj
- [Anonimno]: Poljska literatura. VIII. 14. 56 –bilj
- [Anonimno]: Sveslavjanska vēst. VIII. 14. 56 –bilj

[Moto]: “Roda jesmo junačkoga, / I kolěna vitežkoga.” Baron Peharnik. VIII. 15. 57

- Antun Nēmčić: Odomovljenik. VIII. 15. 57–58 –pj
- J. N. Endersa: Moravski Hārvati. VIII. 15. 58–59 –čl
- [Sreznjevski]: Ulomak Sreznjevskova dopisa iz Rěke g. Hanki u Prag. VIII. 15. 59–60; 61–62; 66–67 –p
- Pero Petranović: Ilirsko kazalište. VIII. 15. 60 –bilj
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 15. 60 –bilj
- [Anonimno]: Směsice. VIII. 15. 60 –c
- [Anonimno]: Miloševa tamburica. Blago–drago. VIII. 15. 60 –pj

[Moto]: “Čes je mnoga tvoieh puka’, / Što tvôj kruni posluh daju; / Gdi svak ini staren huka / Viek zlatni oni uživaju.” Gundulić. VIII. 16. 61

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Na dan narodjenja nj. c. kr. veličanstva Cara i Kralja Ferdinanda 19. Travnja 1842. VIII. 16. 61 –pj
- Dr. Demeter: Něšto o narodnom kazalištu u Běogradu. VIII. 16. 62–64 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 16. 64 –bilj

[Moto]: “Lovorika / Za junaka; Koprivice / Za dēvice; / A ružice / I ljubice / Světle boje / Za gospoje.” Ognjoslav. VIII. 17. 65

- Ognjoslav: Koprivice za dēvice. VIII. 17. 65–66 –pj
- ..l...: Novosti iz Zagreba. VIII. 17. 67–68 –čl
- [Anonimno]: Ilirsko kazalište. VIII. 17. 68 –bilj

[Moto]: “Jasni mēsec sunce mēni, / Noćno vrěme koi vlada, / I veseli noćne sēni.” Palmotić VIII. 18. 69

- Ivan Seljan: Mēsec u mirnoj noći. VIII. 18. 69 –pj
- F. Jukić: Putovanje iz Dubrovnika preko Hercegovine u Fojnicu. VIII. 18. 69–71; 73–74 –put
- [Anonimno]: Druga academia Dra. Cataldi–a u Zagrebu. VIII. 18. 71–72 –čl
- Advok. P. Cataldi: Gospodine Učredniče! VIII. 18. 72 –p
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 18. 72 –bilj
- [Anonimno]: Miloševa tamburica. Anka. VIII. 18. 72 –pj

[Moto]: “Jaoh narodu, ki se roba / U okovih gleda speta! / Pod zastorom gluhoj doba / Věkom stiže smārt ga kleta!” –š–ć. VIII. 19. 73

- Pavao Stoós: Pësma s likom. VIII. 19. 73 –pj
- Ilić, Oriovčanin: Pàrvi Svibanj u Slavonii. VIII. 19. 75–76 –čl
- Pavao Josip Šafarik: Sveslavjanska vëst. VIII. 19. 76 –bilj

[Moto]: “Sad lëpo prolëtje tihi nam vodi dan, / [...]” Ranjina. VIII. 20. 77

- Dragojla Jarnević: Molba na prolëtje. VIII. 20. 77 –pj
- [Sreznjevski]: Ulomak još jednoga Sreznjevskova dopisa g. Hanki. VIII. 20. 77–78; 82–83; 85–86 –p
- I.K. S.: Nëšto o iznenadnom pësničtvu. VIII. 20. 78–79 –p
- Eugenio Barac: Dopis iz Karlovca. VIII. 20. 79–80 –p
- [Anonimno]: Plemeniti čin jedne slavjanske dëvojke. VIII. 20. 80 –c
- [Anonimno]: Sveslavjanska vëst. VIII. 20. 80 –bilj

[Moto]: “Znam, da moji pradëdovi / Cëlim svëtom gospodjahu; / A ja jezik da njihovi / U robskome tajim strahu / Tko nevoli umrët prije / U tom naša kàrv nebije!” Dr. Demeter. VIII. 21. 81

- Ivan Šimatović: PësNIK Bačkoj Vili¹. VIII. 21. 81–82 –pj
- [Anonimno]: Nëšto zanimivoga! VIII. 21. 83–84; 86–87; 91 –čl
- [Anonimno]: Smëšice. VIII. 21. 84 –c
- [Anonimno]: Miloševa tamburica. VIII. 21. 84 –pj

[Moto]: “Blaga besëda / Sladja od meda / Ku na sviti / Neće raniti?” Palmotić. VIII. 22. 85

- Laura Slaburova, Srëmica: Poziv Ilirke iz Srëma. VIII. 22. 85 –pj
- [Anonimno]: Vëst iz Zagreba. VIII. 22. 87–88 –čl
- Ljudevit Vukotinović: Književni oglas. VIII. 22. 88 –rekl
- [Anonimno]: Povrëmeni spisi u Rusii. VIII. 22. 88 –bilj
- [Anonimno]: Smëšica. VIII. 22. 88 –c

[Moto]: “Ljubezno [...] k dëlu i složno, Kažimo svëtu, da ime možno / Ilir uzdàržat traži do vëka.” Tomo Blažek. VIII. 23. 89

- Ant. Nëmčić, Gostovinski: Pobratimom u Ilirstvu. VIII. 23. 89 –pj
- Ilija Rukavina Ljubački: Ličani u Zadru godišta 1813. VIII. 23. 89–90 –čl
- Dr. Kočevar: Izvëstje o palom zračnom kamenu u Bušinskom selu kod Milane u Zagorju hàrvatskom. VIII. 23. 91–92; 95–96 –čl
- Jedan Domorodac: Nëkoliko rëčih na domorodce. VIII. 23. 92 –čl
- [Anonimno]: Ilirsko kazalište. VIII. 23. 92 –bilj

[Moto]: “Od kraposti stare ostalo / Ni imena sad tu nije.” Gundulić. VIII. 24. 93

- Mirko Bogović: Boj. VIII. 24. 93–94 –pj
- [Anonimno]: Značaj hrabrost i načela starih dardanskih Ilirah.² VIII. 24. 94–95; 97–100; 101–103 –čl
- [I. F. Jukić]: Starodavnosti bosanske. VIII. 24. 96; 100; 106–107; 133–135 –čl
- [Anonimno]: Ruska literatura. VIII. 24. 96 –bilj

[Moto]: “Jedno misli, drugo čini / Vara, izdaje, laže, hini.” Gundulić. VIII. 25. 97

- I.K.: Ona i moja unutarnost. VIII. 25. 97 –pj

[Moto]: “Od hrabrenieh roditeljah / Hrabreno se pleme izvodi, / Ke uzmožnieh puno željah / Po diedinskiem stupim hodi.” Gundulić. VIII. 26. 101

¹ Ovu pësmu uzeli smo iz drugoga svezka izlazeću cirilskimi pismeni u Novomsadu knjige, koja naslov nosi Bačka Vila [...]. Učredničtvo.

² Dardani. Δαρδανοτ Strabo (VII.) beschreibet dieses Volk auf eine Weise [...].

- Antun Horvat: Lav. VIII. 26. 101 –pj
- [Anonimno]: Akademia zagrebačkoga muzikalnoga društva na korist pogorjelih Požežanah i Sv. Ivančanah. VIII. 26. 104 –čl

[Moto]: “Ganite se na obćeno / Svaćie dobro bez prepasti.” Gundulić. VIII. 27. 105

- Jure Tordinac: Tuga vjernog domorodca zbog nekih. VIII. 27. 105–106 –pj
- I.K.: Dopis iz Beća. VIII. 27. 107–108 –p

[Moto]: “Ništ nij’ stalnog, neg’ onaj sat sioni, / Kad stražnji put zvončac nam zazvoni.” Ljudevit Vukotinović. VIII. 28. 109

- Ivo Prékupčanin: Pastër. (Polag Uza). VIII. 28. 109 –pj
- [Anonimno]: Dopis iz Djakova. (Iz pisma g. B–u). VIII. 28. 109–112 –p
- I.S. Naški: Progovor k muzikalnoj zabavi na korist Požeških Pogorjelaćah [...]. VIII. 28. 112 –pj
- I.S. Naški: [Ovo je prvi plamić...]. VIII. 28. 112 –bilj

[Moto]: “Istina je reč na světi, / Da se j’ zemlja kletvom klela, / Da će otajstva sva proněti, / Ka je čula i viděla.” Gundulić u Osmanu. VIII. 29. 113

- S. D. –ć, Pravoljub: Potomci hãrvatah i sërbaljah u ilirskih dëržavah¹. VIII. 29. 113–116 –s

[Moto]: “Što pãrstena dragi kami, / Rumena lěpoj ruži što je / Suncu jasne što su boje; / Ti si, Slogo, vėk ti nami!!!” A. T. B. VIII. 30. 117

- Andria Torkvat B*, Brodjanin: Molba na slogu. VIII. 30. 117 –pj
- Stěpan Marjanović: Běograd. VIII. 30. 118–119; 121–124 –čl
- [Anonimno]: Literatura sãrbska. VIII. 30. 120 –bilj
- Vėkoslav Babukić: Lieratura Ćeska. VIII. 30. 120 –bilj

[Moto]: “Udara već sat i nam; / Po gradovih i dvorovih / Niću slavi žrtvenici; / A otci i sinovi / Majke i kćeri duhovnici.” D. Rakovac. VIII. 31. 121

- Dragutin Rakovac: Nedajmo se, nebojmo se! VIII. 31. 121 –pj
- [Anonimno]: Dokazi, [...]. VIII. 31. 124 –bilj
- [Anonimno]: Sveslavjanske vėsti. VIII. 31. 124 –bilj

[Moto]: “Dal’ će tako svedj ostati? / Dokle će se bratja klati?” I. Kukuljević. VIII. 32. 125

- Ivan Těrnski: Smãrt Ilira. VIII. 32. 125 –pj
- Andria Uhernik: Rěč od sloge. VIII. 32. 125–127 –čl
- ..t...: Něšto o glasovitom ruskom tenoru Ivanovu [...]. VIII. 32. 127–128 –čl
- [Anonimno]: Sěverno–amerikanska civilizacija. VIII. 32. 128 –c

[Moto]: “U davnosti dobe mile / U směšenju tvoje vile / Traži pėsni, momće, izvor.” Ostrožinski. VIII. 33. 129

- Ognjeslav Ostrožinski: Izvor pėsamah. VIII. 33. 129–130 –pj
- Ljudevit Vukotinović: Pismo učredniku. VIII. 33. 131 –p
- [Anonimno]: Sveslavjanske vėsti. VIII. 33. 131–132 –bilj
- Rud. Fröhlich: Směsice. VIII. 33. 132 –c

[Moto]: “Kaže robstvo, krie verigu, / Ište zdravje u nemoći, / Kami u cvětju, cvět u snigu, / Sněg na suncu, sunce u noći: / Věru i ljubav tkogod scěni / U nekrěpkaj naći ženi.” Gundulić. VIII. 34. 133

- Mirko Bogović: Emi. VIII. 34. 133 –pj

¹ Želja, da se istina o ovoj važnoj točki naše historije jedanput razkrije, ganula nas je, da ovaj sastavak u naš list primimo [...]. Učredništvo.

- J. F. Jukić: Starodavnosti bosanske. VIII. 34. 133–135 –čl
- N. Valentić: Nèšto o starinskih liburnièkih kolesnih ladjah. VIII. 34. 135–136 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vèsti. VIII. 34. 136 –bilj

[Moto]: “Bez poèinka iè moraš naprièda / Nikad prestat, nikad se umoriti, / Ak k svaršenstvu želiš kad’ dospiti.” Izrieka Konfucieva. VIII. 35. 137

- Dragojla Jarnevièeva: Udaljenomu prijatelju. VIII. 35. 137 –pj
- Stieglitz: Sinovac Sibirjana Janka. VIII. 35. 138–139 –n
- [Anonimno]: Sadašnje stanje narodnoga teatra u Biogradu. VIII. 35. 138–140 –čl

[Moto]: “Grane svoje ime medjusobno štujmo.” Tarnski. VIII. 36. 141

- J. F. Jukić: Samo za sada. VIII. 36. 141–142 –pol
- Antun Gostovinski: [Dopis iz Križevacah]. VIII. 36. 143 –p
- Ant. N..ć: Prolog k teatralnoj zabavi [...]. VIII. 36. 143–144 –pj

[Moto]: “Nedobitnoj tvojoj slavi / Širine su sveta tiesne.” VIII. 37. Gundulić. VIII. 37. 145

- Ljubomir Martić, Pitomac bosanski: Zahvalnost pitomacah bosanskih. VIII. 37. 145–146 –pj
- Stèpan Mlinaić: Razvaline grada Zelina i tamošnja špilja. VIII. 37. 146–147 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vèsti. VIII. 37. 147–148 –bilj
- [Anonimno]: Smèšice. VIII. 37. 148 –c

[Moto]: “Nikni, nikni lèpi grade, / — / Čestit, miran i slobodan / Sve èeš vieke tve živieti.” Palmotić. VIII. 38. 149

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Rèè govorena domorodcem [...]. VIII. 38. 149–150 –pj
- [Anonimno]: Šestolètna sveèanost Zagreba grada. VIII. 38. 150–152; 153–156 –čl
- Jaèim Pavletić: Poziv k predplati [...]. VIII. 38. 152 –rekl

[Moto]: “Ti pak grade, kom u ognju od ljubavi / Prama kralju, prama otaèbini / Dèd izgori, ti pokaži èini / Iz pepela toga da si Feniks pravi!” Dr. Demeter. VIII. 39. 153

- M. Br.: [Dopis iz Zagorja Hàrvatskoga]. VIII. 39. 156 –p
- Sèdoglava: Glas iz Dalmacie. VIII. 39. 156 –p

[Moto]: “Vrieme je sve nas raztàrgalo / Ono èe nas opet i spoiti.” Sim. Milutinović. VIII. 40. 157

- Tarnski: Rieè carska granièaru.¹ VIII. 40. 157–158 –pj
- S. D–ć: Odziv Pravoljuba. VIII. 40. 158–160 –čl
- Wanièk: Zapojci u Podvinju. VIII. 40. 160; 163–164 –čl

[Moto]: “Za sve rane svieta toga / U vriemenu lieka ima.” Dr. Demeter. VIII. 41. 161

- J. K. S.: Ilirianke. (I–VIII). VIII. 41. 161–161; 165–166 –pj
- Stèpan Marjanović: Hrabrost Šešićeva. VIII. 41. 161–163 –čl
- Ilia Rukavina Ljubaèki: Odlučan èin dviuh ilirskih vojnikah. VIII. 41. 163 –c
- [Anonimno]: Ilirska literatura. VIII. 41. 164 –pri
- [Anonimno]: Sveslavjanske vèsti. VIII. 41. 164 –bilj

[Moto]: “Dobra samo napreduju dèla.” Dr. Demeter. VIII. 42. 165

- Rusan: [Dopis iz Horvatske, Kranjske Podravine 15. Sàrpnja]. VIII. 42. 166–168; 169–172 –p
- Janko Car, Ilir iz Zagorja hàrvatskog: Ilirski teatar u Krapini. VIII. 42. 168 –čl

[Moto]: “Naš protivnik nek se smije, / Zadnji sat nam još ne bije.” Ant. Nemèić Gostovinski. VIII. 43. 169

¹ Prilikom priobèenja ove izvàrstne pèsme nemožemo se uzdàržati, da naših vrèdnih èitateljah pozornost iz nova nepovuèemo na onomadne izišavše iz tipografije g. dra. Gaja [...]. Uèredništvo.

- Ant. Nemčić Gostovinski: Moj savjet. VIII. 43. 169 –pj
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 43. 172 –bilj

[Moto]: “Tako gusti gaj sried gora’ / Liep se i zelen sdvor zamieri, / A u tamni skut zatvora / Ljute zmije, vārle zvieri.” Gundulić. VIII. 44. 173

- Podravčanin: Dobar saviet. VIII. 44. 173–174 –pj
- [Anonimno]: Opis bēogradske varoši.*). VIII. 44. 174–176; 178–180 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 44. 176 –bilj

[Moto]: “Vrieme stoji u promieni / Povratit će pramalietje / Dubravama list zeleni, / Polju, travu, travi cvietje.” Ljeljević. VIII. 45. 177

- Franjo Simagović: Promēna. VIII. 45. 177 –pj
- Mato Topalović: Odziv rodoljubnog sārca. VIII. 45. 180 –rekl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 45. 180 –bilj

[Moto]: “Velika se, o ljubavi, / Vlas ognjenieh tvoieih striela’ / U pogledu liepom slavi / Oka draga i vesela.” Gundulić. VIII. 46. 181

- Dr. Demeter: Pēsme na Milicu. VIII. 46. 181–182 –pj
- Stēpan Marjanović: Opis bēogradskih predgradjah. VIII. 46. 181–184 –čl
- [Anonimno]: Smēsica. VIII. 46. 184 –c

[Moto]: “Nu ljubav se pruža i priek groba / Zato tamo, gdje ne vlada zloba, / Hoćemo se vidieti opeta / I milovat bezkonačna lieta.” Dr. Demeter VIII. 47. 185

- Dragutin Galac: Viernost prieko groba. VIII. 47. 185–186 –pj
- [Anonimno]: Sajam u Harkovu.¹ VIII. 47. 186–188; 189–192; 194–195 –čl
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 47. 188 –bilj

[Moto]: “Što su stari gvoždjem bili / Nek su duhom sad unuci.” P. Stoós. VIII. 48. 189

- Dragutin Rakovac: Pēsma književnikah. VIII. 48. 189 –pj
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 48. 192 –bilj
- [Anonimno]: Smēsice. VIII. 48. 192 –c

[Moto]: “Pred prestoljem božjim stoji [...].” Gundulić. VIII. 49. 193

- Dragutin Galac: Mladoj bratji. VIII. 49. 193 –pj
- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 49. 195–196 –bilj
- Ivan Kollar: Književni oglas. VIII. 49. 196 –rekl

[Moto]: “Ako se vi znanjem uresite [...].” Grof Janko Drašković. VIII. 50. 197

- Nēmčić Gostovinski: Baršljani života. VIII. 50. 197–201 [199!] –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Dopis iz Mletakah. VIII. 50. 201–202 [199–200]; 203–205 [201–203] –put

[Moto]: “Mi smo bratjo ilirskog / Sinci plemena / Nećemo se dakle tog / Stidit imena, / Ta na svietu stariog / Nema roda od našeg.” Topalović. VIII. 51. 203 [205]

- [Anonimno]: Sveslavjanske vesti. VIII. 51. 205–206 [203–204] –bilj

[Moto]: “Tak kukavno moda ljudstvo truje.” M. Topalović. VIII. 52. 203 [205]

- Dragutin Rakovac: Rastanak. VIII. 52. 203 [205] –pj
- B. Š.: O važnosti narodne nošnje. VIII. 52. 203–206 [205–210!]; 208–209 [210–211] –čl

¹ Harkov je glavni varoš od Ukraine, ruske dāržave.

[Moto]: “Kod svog samo, a ne kod tudjine / Věnac možeš neuvehl postići.” VIII. 53. 207 [209]

- M. Martinićeva, domorodka iz Požege: Vili ilirskoj na koncu godine 1842. VIII. 53. 207 [209] –pj
- P. Stiić: Što nas može osobito ganuti, da našu domovinu ljubimo? VIII. 53. 209 [211] –čl
- Skoroteča: Sveslavjanske vėsti. VIII. 53. 209–210 [211–212] –bilj

IX(1843)

[Moto]: “Domorodni jezik upeljajte.” Grof Janko Drašković. IX. 1. 1

- Dragutin Rakovac: Ilirstvo. IX. 1. 1 –pj/s
- Dr. Demeter: Misli o ilirskom književnom jeziku. IX. 1. 1–2; 5–8; 9–11 –čl
- Aleksandresk: Šékira i šuma. IX. 1. 3 –bas
- [Anonimno]: Sveslavjanske vėsti. IX. 1. 3–4 –bilj
- [Anonimno]: Smėšice. IX. 1. 4 –c

[Moto]: “Pėvaj u jezik tvoj rodjeni [...]” Gjorgjević. IX. 2. 5

- Dragutin Galac: Pozdrav Danici na početku godine 1843. IX. 2. 5 –pj
- [Anonimno]: Smėšice. IX. 2. 8 –c

[Moto]: “Sveta pravda nek nam [...]” M. Topalović. IX. 3. 9

- R. B.: Stražnji večer. IX. 3. 9 –pj
- J. n.: Dopis iz Slavonie. Kao pogled na literaturu i unutarnji život naroda našega u Slavonii. IX. 3. 11–12 –p

[Moto]: “Jezik kam je vitezovah starih?” M. Topalović. IX. 4. 13

- Ivan Tarnski: Narodnost. IX. 4. 13 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Naš jezik u parvašnjih stolėtjih [...]. IX. 4. 13–16 –čl
- [Anonimno]: Smėšica. IX. 4. 16 –c

[Moto]: “Kite zlatne i rumene / Vise o dubju voća zrela, / Pod kim traje dni ljuvene / Čeljad mirna i vesela.” J. Gundulić. IX. 5. 17

- Dr. Demeter: Pėsmе na Milicu. IX. 5. 17–18; 45–46; 85–86 –pj
- [Anonimno]: Bugarska i Bugari. IX. 5. 18–20 –čl
- [Anonimno]: Slavenske vėsti. IX. 5. 20 –bilj
- [Anonimno]: Smėšice. IX. 5. 20 –c

[Moto]: “Vėran svagda kralju svomu [...]” M. Topalović. IX. 6. 21

- Antun Kazančić Dubrovčanin: Varka. IX. 6. 21–22 –pj
- Ilija Ljubački: Nėšto o dogodovštini zmijah. IX. 6. 22–23 –c
- Špiro Dimitrović: Slavenska hrabrost, domišljatost i srėća junačka. IX. 6. 23–24 –n

[Moto]: “Ka je uredba huda od veće / Naripila toli priko, / Lėpos draga ovoliko / Da sad gine s gorke smeće?” I. F. Gundulić. IX. 7. 25

- Andria Torkvat B* Brodjanin: Molba na ladu. IX. 7. 25 –pj
- Spiridon Dimitrović: Nepoznani zatočnik. Povėst iz česke dogodovštine. IX. 7. 25–28; 29–31; 33–35; 37–39 –n

[Moto]: “Oholas se ljudska mnoga / u ovi način pleše i tlači, Kâ čovieka umārloga / S Bogom penje i jednači.” I. F. Gundulić. IX. 8. 29

- Dragutin Rakovac: Soneti jadranski. IX. 8. 29 –pj/s
- [Anonimno]: Slavenske vėsti. IX. 8. 31–32 –bilj

[Moto]: “Naše kolo jest od sloge / Za bogate i uboge.” Pavao Stoós. IX. 9. 33

- Ljudevit Vukotinović: Lėtošnje poklade u Zagrebu. IX. 9. 35–36; 39–40 –čl

[Moto]: “Kroz nesrieće srieća iznosi.” J. Gundulić. IX. 10. 37

- Janko Hadvig, kapelan: Još nešto o zmijskom kamenu. IX. 10. 40 –čl
- [Anonimno]: Směsica. IX. 10. 40 –c

[Moto]: “Sve ste lěpe, mile i dične / I nad zorom rumenije, / Oj ružice suncu slične, Kad vas roda ljubav grije!” R. Podgorski. IX. 11. 41

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Uspomena na Veneciu. IX. 11. 41–42 –pj
- –č–: Baba. (Čàartica iz života i predsudah hàrvatskih graničarah). IX. 11. 42–43; 47–48 –n
- Rusan: Družbeni život u Bjelovaru. IX. 11. 43–44 –čl
- [Anonimno]: Směsica. IX. 11. 44 –c

[Moto]: “Kàrv visoka od plemena / Slični unuci viek ne taje, / Pače krěpost ponovljena / U njem’ svietla vazda ostaje.” Minčetić. IX. 12. 45

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Ivan Oršić. IX. 12. 46–47 –c
- [Anonimno]: Směsica. IX. 12. 48 –c

[Moto]: “Plemenite to su želje, / Misli hrabrene i uzmnožne.” I. Gundulić. IX. 13. 49

- Ljudevit Vukotinović: Vlastelin. IX. 13. 49–50 –pj
- Robert Zlatarović: Prispodoba [...]. IX. 13. 50–52 –e
- [Anonimno]: Zanimiva zabava u Pragu. IX. 13. 52 –c

[Moto]: “Pčela samu sebe truje [...].” L. Martić. IX. 14. 53

- Ljubomir Martić Hercegovac: Narodna pěsma bosanska. IX. 14. 53–54 –pj
- Gj. Nikolaević: Osuditelj. IX. 14. 54–55 –čl
- [Anonimno]: Pogled na našu bojnu granicu. IX. 14. 55–56; 59–60; 64 –čl
- [Anonimno]: Ptičja molba. IX. 14. 56 –c

[Moto]: “Mru kraljevstva, mru gradovi / I njih plemstvo trava krije.” IX. 15. 57

- Franjo Turić: Na razvaline gradine bilaiske u Lici. IX. 15. 57 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Dalmatinka na zidinah atalskih. IX. 15. 58–59 –n
- [Anonimno]: Věsti iz Mletakah. IX. 15. 60 –bilj

[Moto]: “Na pievanja ova obrati / Veličanstvo vedra čela.” Gundulić. IX. 16. 61

- M. D.: Dana 19. Travnja 1843. kao na petdeseti dan narodjenja nj. c. kr. veličanstva cara i kralja Ferdinanda. IX. 16. 61–62 –pj
- Dragutin Seljan: Opis Rascie i Pristine. IX. 16. 62–63 –čl
- Mr.: Nova zanimiva knjiga o Carnoj Gori. IX. 16. 63–64; 67–68; 71–72 –pri

[Moto]: “Ja ću vriednost diela ovoga / Glasovito spoviedati.” Sorgo. Gund. piev. XIV. IX. 17. 65

- Ljubomir Martić Hercegovac: Jurjevdanske svetkovine. IX. 17. 65–66 –pj
- [Anonimno]: Domorodne stvari. IX. 17. 66–67 –čl
- [Anonimno]: Slavenske věsti. IX. 17. 68 –bilj
- [Anonimno]: Směsice. IX. 17. 68 –c

[Moto]: “Neka dikom tvog imena / Svaka zamni pokrajina.” Sorgo. vd. Osman. piev. XIV. IX. 18. 69

- F. Barkić: Jeka varadinske regimente. IX. 18. 69–70 –pj
- A.J. Bek: Česki jezik za vladanja cesara Rudolfa. II. IX. 18. 70 –čl
- [Anonimno]: Směsica. IX. 18. 72 –c

[Moto]: “Oj grade, oj grade! / Spasi ime tvoje, / Te meni povrati / Sinke majke moje.” St. Vraz u Gjulabiah. IX. 19. 73

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Molba na vilu.¹ IX. 19. 73–74 –pj

¹ Vila znači ovdě Muzu.

- Luka Ilić Oriovčanin: Kresnica ili Ivanjska svečanost u Slavonii. IX. 19. 74–76; 79–80; 81–84 –čl
- [Anonimno]: Směsice. IX. 19. 76 –c

[Moto]: “Seb’ ostaje svagda ravan, / Svagda junak, svagda slavan / Silni hrabri graničar.” Mato Topalović. IX. 20. 77

- Ljudevit Vukotinović: Izvadak [...]. IX. 20. 77 –pj
- S. D.: Josip II. kao neprijatelj Friderika II. IX. 20. 77–79 –n
- [Anonimno]: Směsice. IX. 20. 80 –c

[Moto]: “Od ljubavi plam sioni / Razigrava pàrsi moje, / Kad iz ustih Vam zazvoni / Rěč narodna, o gospoje!” Lj. Vukotinović. IX. 21. 81

- Milica Z.....vićeva: Ženam slavskim. IX. 21. 81 –pj
- ...z...: Literatura. IX. 21. 84 –pri

[Moto]: “Medju mudriem’ rieč je taka: / Da velika rieka nije / Ka se u vele dieli traka.” J. Gundulić. IX. 22. 85

- ..t...: Časopis u kranjskom narěčju. IX. 22. 86–87 –pri
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Literatura talianska. IX. 22. 87–88; 91–92; 96 –pri
- [Anonimno]: Směsica. IX. 22. 88 –c

[Moto]: “Bugarin ih slavni ostavi / slovinskom svom jeziku, / Diela od slave da u slavi / Bugare se od njih viku.” J. Gundulić. IX. 23. 89

- [Anonimno]: Brašančevu. IX. 23. 89–91 –čl

[Moto]: “Viečni vienac da se spravi / Od lovora od zelena, / Ter za slavu tvoga imena / Na glavu se tvu postavi.” Palmotić. IX. 24. 93

- Dragutin Vinaricki: Homir i njegova děla. IX. 24. 93–95 –čl
- [Anonimno]: Směsice. IX. 24. 96 –c

[Moto]: “Prie bih plame rajskih dvorah [...].” Gjorgjić. IX. 25. 97

- A. iz S.: Nešto o rodnom městu svetoga Jerolima (Hieronima). IX. 25. 97–98 –čl
- [Anonimno]: Narodnost u Tarstu.¹ IX. 25. 98–99 –čl
- [Anonimno]: Sablastna pripověst iz novoga světa. IX. 25. 99–100 –n
- [Anonimno]: Směsice. IX. 25. 100 –c

[Moto]: “Božanstveno, sveto [...].” St. Vraz. IX. 26. 101

- Franjo Turić, Ličanin: Bolje i brez ruke, nego brez glave. (Lički govor). IX. 26. 101–102 –c
- Grof Orsat Pocić Dubrovčanin: Dopis iz Padove. (G. Ivanu Kukuljeviću Sakcinskomu). IX. 26. 102–104 –p
- [Anonimno]: Nenadano izbavljenje. (Prev. Dragutin Galac). IX. 26. 104; 105–108 –n

[Moto]: “Da su od zlata polja i gore [...].” I. Gundulić. IX. 27. 105

- Dragutin Galac: Mornari. IX. 27. 105 –pj

[Moto]: “Bog je s nami [...].” D. Demeter. IX. 28. 109

- [Ivan Kollár]: Jadransko more.² IX. 28. 109–111 –put
- Mirko Poženčan: Bajzis. IX. 28. 111–112 –n

¹ Onomadne je u Pešti izišlo i u naših listovih već oglašeno i netàrpljivo oěekivano dělo: “Cestopis od Jana Kollara” [...]. (Uredništvo)

² Iz Cestopisa g. Ivana Kollàra.

[Moto]: “Što jezikom, svetim ovim vezom / Majka narav sjedini i sveza, / To, čovječe, zlobnom i zavisnom / Nerazvezuj, neraztrgaj rukom!” I. K. IX. 29. 113

- Fr. Mat. pl. Kovačević: Dopis iz Dalmacie. (g. Iv. Kukuljeviću Sakcinskomu). IX. 29. 113–114 –p
- [Anonimno]: Sàrčeni odgovor [...]. IX. 29. 114–116 –čl
- [Anonimno]: Dodatak učredništva Danice. IX. 29. 116 –bilj
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. IX. 29. 116 –bilj

[Moto]: “Bez uzde strast, gotova propast.” Narodna poslovice. IX. 30. 117

- [Anonimno]: Dvoboj. (Iz nječkoga preveo Mato Kervarić). IX. 30. 117–120; 121–124 –n
- [Anonimno]: Književni oglas. IX. 30. 120 –rekl

[Moto]: “Gdè je pseto nahudilo lavu, / Gdè l’ èe Slavi tko oteti slavu?” Stèp. Marjanović. IX. 31. 121

- Iks: Udaljenoj ljubi. IX. 31. 121 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. IX. 31. 124 –bilj

[Moto]: “Veli bajka mudra, stara: / Tkogod drugog iz zavisti / Carni, vara, il obara / Ista èe ga srèèa sristi.” Janko Valetić. IX. 32. 125

- Janko Valetić: Nenavidnost. IX. 32. 125 –pj
- H. B.: Pàrvi izpit iz èeskoga jezika u Moskvi. IX. 32. 125–126 –čl
- M. Badovinac: Dvè Sestre. (Pučka bajka). IX. 32. 126–128 –baj
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. IX. 32. 128 –bilj

[Moto]: “Ovaj put samo k spasenju vodi, / A svak drugi k nesrèèi i bèdi!” Dr. Demeter. IX. 33. 129

- Knez Orsat Pocić (Pozza) Dubrovèanin: Dopisi iz Italije. IX. 33. 129–130 –p
- [Anonimno]: Nèkoji Dalmatinci: Gospodine Uèrednièe! IX. 33. 130 –p
- [Anonimno]: Slavjansko knjižestvo. IX. 33. 130–132 –čl
- [Anonimno]: Prispodoba. IX. 33. 132 –c
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. IX. 33. 132 –bilj

[Moto]: “Priè zore nemože svanuti.” Nar. posl. IX. 34. 133

- Ivan Tarnski: U noć Minki. IX. 34. 133 –pj
- [Anonimno]: Andria i Srèèko Slavjan (Medola). IX. 34. 133–135 –čl
- [Anonimno]: O narodnom kazalištu u Krapini. IX. 34. 135–136 –pri
- Ljudevit Vukotinović: Posljednji “s bogom” preminuvšem u priatelju Antunu Štauduaru. IX. 34. 136 –nek

[Moto]: “Tako se putuje u nebesku dàržavu [...].” Pavo Vitezović. IX. 35. 137

- Ivan Tarnski: Granièar na grobu Mihaila Čuića, pukovnika u miru. IX. 35. 136 –pj
- Josip Marić¹, župnik: Mihailo Čuić. IX. 35. 137–140 –nek
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. IX. 35. 140 –bilj

[Moto]: “Neka utone [...].” T. Blažek. IX. 36. 141

- [Anonimno]: Adam Mickiević². IX. 36. 141–143 –čl
- V–b–è: Narodno kazalište u Krapini. IX. 36. 143–144 –čl
- [Anonimno]: Slavjansko knjižestvo. IX. 36. 144 –bilj
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. IX. 36. 144 –bilj

¹ S iskrenom radostju pozdravljamo opet g. spisatelja na polju narodnoga knjižestva; [...]. Uèredniètvo.

² Veću stranu nazènog èlanka donosi nam talijanski èasopis “La Favilla” [...]. (Pazka prevoditelja).

[Moto]: “Hodte u kolo, sestre mile [...]” D. G. IX. 37. 145

- M. Badovinac: Govor listu. IX. 37. 145 –pj
- [Anonimno]: Narodnost u Tarstu. IX. 37. 146 –čl
- [Anonimno]: Ilirsko–sàrbsko pèsničtvo. IX. 37. 146–147 –čl
- Ferdo Rusan: Domoljubna molba. IX. 37. 147 –c
- [Anonimno]: Akademia naukah u Petrogradu. IX. 37. 147–148 –pri
- [Anonimno]: Cirilova kapela. IX. 37. 148 –čl
- [Anonimno]: Smèsica. IX. 37. 148 –c

[Moto]: “Dokle cènio bude / Svèt muža poštena / Dotle će s’ oriti / Slava tvog imena.” IX. 38. 149

- [Anonimno]: Slika nj. Eks. g. barona Ljudevita Bedekovića od Komora. IX. 38. 149–150 –pri
- [Anonimno]: Slagarske makine. IX. 38. 150–151 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. IX. 38. 152 –bilj

[Moto]: “Um s naukom gdègod sija, / Tamo blago svako klija.” Svetić. IX. 39. 153

- Tarnski: Otče naš. IX. 39. 153 –pj
- Ljudevit Vukotinović: Lètne misli. IX. 39. 153–155; 202–204 –čl
- [Anonimno]: Pravdoljublje cara Petra Velikoga. IX. 39. 155 –c
- [Anonimno]: Slavjanska glazba. IX. 39. 155–156 –pri
- [Anonimno]: Knjižestvo. IX. 39. 156 –bilj
- [Anonimno]: Smèsice. IX. 39. 156 –c

[Moto]: “Mru kraljevstva, mru gradovi / I njih plemstvo trava krije.” Gundulić. IX. 40. 157

- [Anonimno]: Vineta, sèverna Venetia. IX. 40. 157–158; 162–164 –čl
- [Učred.]: Pomirenje u Carnoj Gori. IX. 40. 159–160 –čl

[Moto]: “U mladjahna svoja lita [...]” Gundulić. IX. 41. 161

- Dragojla J.: Moj ljubovnik. IX. 41. 161–162 –pj
- [Anonimno]: Slavjanska Književnost. IX. 41. 164 –bilj
- [Anonimno]: Smèsica. IX. 41. 164 –c

[Moto]: “Što se pita, da se ima [...]” Gundulić. IX. 42. 165

- A.: Senjski svatovi u Karlovcu. IX. 42. 165. –pj
- [Anonimno]: Čitanja o dogodovštini i književnosti Slavjanah, u Biogradu. IX. 42. 165–166 –čl
- [Anonimno]: Mickievićev sud o českih naučnicih. IX. 42. 166–167 –čl
- [Anonimno]: Sàrbljin u Americi. IX. 42. 167–168 –c
- [Anonimno]: Dokazi rabinske mudrosti. (Iz Talmuda i Midraša). IX. 42. 168 –c
- [Anonimno]: Slavjansko Knjižestvo. IX. 42. 168 –bilj
- Milutin: Za dugiem odmorom opet nekoliko Koprivah. IX. 42. 168 –pj

[Moto]: “Umnožao si, gospodine, narod ovaj: al nisi povekšao njegovo veselje!” Izaia prorok. IX. 43. 169

- [Anonimno]: Nèгдаšnje razprostranjenje Slavjanah [...]. IX. 43. 169–172 –čl
- [Anonimno]: Slavjansko[a!] Književnost. IX. 43. 172 –bilj

[Moto]: “Dokle ćeš još [...]” S. Marjanović. IX. 44. 173

- Luka Ilić Oriovčanin: Jakob plem. Svetić. IX. 44. 173–174; 179–180 –b
- Andr. Uhernik: Zeuksis i Apelles. IX. 44. 174–175 –c
- [Anonimno]: Slavjanska Književnost. IX. 44. 175 –bilj

- [Schiller]: Gnjurač. (Ballada, slobodno iz Šilera prevedena od V. Živkovića¹). IX. 44. 175–176 –pj

[Moto]: “Kak junakom pristoji / Domovine pravo naše, / Koje nama krěpost daše, / Branimo, kak dostoji.” Baron Peharnik. IX. 45. 177

- Franjo Turić, Ličanin: Graničar. IX. 45. 177 –pj
- Ilija Rukavina Ljubački: Lički gorostasi. IX. 45. 177–179 –čl
- [Anonimno]: Slavjanska književnost. IX. 45. 180 –rekl

[Moto]: “Pravo reci, pa gledaj, te uteci.” Narodna poslovice. IX. 46. 181

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Put u Senj. IX. 46. 181–182; 186–187 –put
- Lešek Dunin–Borkowsky: Věština govorenja o svaćem. Prispěvak do karakteristike Poljakah. IX. 46. 182–184; 187–188 –e

[Moto]: “Rek bi, da je nerazdiona / Nje s ljubavi liepos mila: / Za riet bolje, da se ona / Istu u ljubav preobrazila.” Gjorgjić. IX. 47. 185

- Ig. Gjorgjić Dubrovčanin: Piesan ljuvena. IX. 47. 185–186 –pj
- [Anonimno]: Směsice. IX. 47. 188 –c

[Moto]: “Na ku išteš bolju sgodu [...]” I. Gundulić. IX. 48. 189

- K. Nović: Pozdrav Biogradu. IX. 48. 189 –pj
- [Anonimno]: Staniša Sićivica. Čarta iz života Čarnogoracah. IX. 48. 189–192 –n
- [Anonimno]: Směsica. IX. 48. 192 –c

[Moto]: “Korenje oholih narodah izćupat će gospodin, a ponizne stavit će na město njihovo u Slavi.” Jesus Sirak X. 17 IX. 49. 193

- Ig. Gjorgjić Dubrovčanin: Svet priatelju. IX. 49. 193 –pj
- Ig. Gjorgjić Dubrovčanin: Krepos vremenu nepodložna. IX. 49. 193 –pj
- [Anonimno]: Nikola Kopernik. IX. 49. 193–196 –b
- [Anonimno]: Književne vēsti. IX. 49. 196 –bilj
- [Anonimno]: Směsica. IX. 49. 196 –c

[Moto]: “Ti svu zlobu na zlobnike / Izvratit ćeš, kao dostoje / Raszut će se oni u vike / Velićanstvom zloće svoje: / Kad ih ruka tva primože, / Gospodine naš i božel!” Gjorgjić. IX. 50. 197

- M. Badovinac: Stanak dragin. IX. 50. 197 –pj
- [Ivan Kollar]: Domoljubi u Mletcih.² IX. 50. 197–199 –čl
- L...: O odkritju Amerike po Poljaku Ivanu od Kolna. IX. 50. 199 –čl
- [Anonimno]: Spisateljice poljske. IX. 50. 199–200 –pri
- [Anonimno]: Rěč u svoje doba. IX. 50. 200 –c
- [Anonimno]: Slavjanske vēsti. IX. 50. 200 –bilj

[Moto]: “Šta bi dao onomu junaku, / Koji bi ti živa kazo Marka?” Nar. pėsma. IX. 51. 201

- Gjorgjić: Popievka više smārti Marka Kraljevića. IX. 51. 201–202 –pj
- [Anonimno]: Slavjansko knjižestvo. IX. 51. 204 –bilj
- [Anonimno]: Slavjanske vēsti. IX. 51. 204 –bilj
- [Anonimno]: Směsica. IX. 51. 204 –c

[Moto]: “Neće l’ starim lětom staru / Kožu svući sa sebe / I pristupit ka oltaru / Domovine majke sve?” M. Martinićeva. IX. 52. 205

- Dr. Dragoević: Našoj bratji na svāršetku god. 1843. IX. 52. 205 –pj

¹ Ovu pėsnu ne samo radi njezina izvārstnosti, nego poglavito s toga ćitateljem od rěči do rěči priopćujemo iz Skoroteće [...]. Ućred.

² Iz Kollarova Cestopisa.

- [Anonimno]: Varšavski remenar. (Iz poljskoga). IX. 52. 205–207 –n
- Bogdan: Dopis iz Beča. IX. 52. 207–208 –p
- [Anonimno]: Směsica. IX. 52. 208 –c

X(1844)

[Moto]: “Zdravo! slavni moj narodu [...]” X. 1. 1

- Dragutin Galac: Pozdrav Danici. X. 1. 1–2 –pj
- Petar Studenac, Plovan: Někoje misli o narodnom sdruženju¹. X. 1. 2–3 –e
- [Anonimno]: Někdašnji diplomatički slog Turakah. X. 1. 3–4 –c
- F. T. Jukić: Književna věst. X. 1. 4 –pri

[Moto]: “Odàrvat im moć se nije, / Strašne i vārle njih su sprave; / Scaki se od njih za čas bije / I za ime steć od slave.” I. Gundulić. X. 2. 5

- [Anonimno]: Vila pěvačica. X. 2. 5–6 –pj
- [Anonimno]: Slavín česki Antuna Veitha. (Izvadak iz putopisa doktora K...ka). X. 2. 6–7 –put
- [Anonimno]: Směsica. X. 2. 7–8 –c
- Ign. Gjorgjić: Ljubica sramežljiva. X. 2. 8 –pj

[Moto]: “Ko nikom nije dužan i sa svojim trudom pravedno živi, on je dosta bogat i slobodan.” D. Obradović. X. 3. 9

- Ljudevit Vukotinović: Čarne pěsme. X. 3. 9 –pj
- [Anonimno]: Glavnica i kamate. X. 3. 9–11 –n
- Věkoslav Babukić: Kratko izvěstje o Osmanu Gundulićevu. X. 3. 11–12 –čl
- Ivan Katalinić: Slavjansko knjižestvo. X. 3. 12 –rekl
- [Anonimno]: Slavjanska glasba. X. 3. 12 –bilj

[Moto]: “Vsat o Hospodine! [...]” Rukopis Kralodvorsky. X. 4. 13

- Stanko Ovničević: Moć vère. X. 4. 13 –pj
- [Anonimno]: Boj kod Thermopyle. X. 4. 13–15 –čl
- [Anonimno]: Književne věst. X. 4. 15 –rekl
- Bogdan: Slavjanske věst. X. 4. 15–16 –bilj

[Moto]: “Oj, sokole, dārži, dārži, / Ča ti ‘e draže, ča ti ‘e slaje! / Jer s ljubavju ča se uzdārži, / Brez boli se nepuštaje.” I. Ivanišević. X. 5. 17

- Prokop Chocholoušk: Čarnogorci. X. 5. 17–20; 22–23; 25–27; 30–32 –n

[Moto]: “Može li se nać ikako / Toli ugodan raj ljubljeni; / Neg dva mlada, kad jednako / Živu vërno zaljubljeni.” Gjorgjić. X. 6. 21

- Pavao Stoós: Pårve misli u povratku zdravja. X. 6. 21–22 –pj
- [Anonimno]: Slavjanska književnost. X. 6. 23–24 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske věst. X. 6. 24 –bilj
- [Anonimno]: Směsica. X. 6. 24 –c

[Moto]: “Njesu od mnoštva Turak’ sade / Junaci se tvi pripali; / Er da nebo od zgar pade, / Na kopjeh bi ga uzdāržali.” Gundulić. X. 7. 25

- L. I.: Odlika. X. 7. 25 –pj
- B...: Slavjanski ples u Beču. X. 7. 27–28 –p

[Moto]: “Zarosite o nebesa / Milost varhu sarca moga; / I vi oblaci puni uresa / Jur daždite pravednoga.” Gundulić. X. 8. 29

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Koraljke. X. 8. 29–30; 33–34 –pj
- [Anonimno]: Književne věst. X. 8. 32 –bilj

¹ Ovaj sastavak s neznatnimi samo proměnami isto tako ovamo stavismo, kao što ga g. spisatelj napisa [...]. Učred.

[Moto]: “Poznaj golotinju tvoju, pa ćeš odmah naći, čim se imaš pokriti.” N. Tommaseo. X. 9. 33

- [Anonimno]: Pohodi mesopusta.¹ Sina i istina. X. 9. 34–36 –n
- Miloš: Slavjanske vjesti. X. 9. 36 –bilj
- [Nikola Tommaseo]: Iskrica. X. 9. 36 –c

[Moto]: “Kad prestaje slovom / Dobra rečoslovna i uzorna: / Slogom nek’ se novom / Započima doba dēlotvorna.” X. 10. 37

- Gjorgjić: Ljubica suncu slična. X. 10. 37 –pj
- Antun Vranić: Starine u Toplicah Varaždinskih. X. 10. 37–39 –čl
- Grof Orsat Počić: Književni oglasi. X. 10. 39 –rekl
- Iovan Bugarski: Književni oglasi. X. 10. 39 –rekl
- [Anonimno]: Směsica. X. 10. 40 –c

[Moto]: “O davni stupovi [...]” St. Vraz. X. 11. 41

- Vladimir: Danica zori.² X. 11. 41–42 –pj
- [Anonimno]: Něšto o Bugarih. X. 11. 42–44 –čl
- [Anonimno]: Narodno kazalište u Zagrebu. X. 11. 44 –pri

[Moto]: “U ljubavi sve sad gori, / Razbludno je pramalětje, / Svud je radost, niče cvětje / I topi se sněg na gori.” Zlatarić. X. 12. 45

- Lj. Vukotinović: Pěsme Moslavske. X. 12. 45 –pj
- [Anonimno]: Kopernik nespada u Walhallu! X. 12. 45–46 –čl
- Grof Orsat Pocić: Pobožnost i Književnost. X. 12. 46–47 –e
- [Anonimno]: Slavjanska věst. X. 12. 47–48 –bilj

[Moto]: “Ljudevita jošte plemenita [...]” Topalović. X. 13. 49

- ...lj.. Ž.....: Slika moje mile. X. 13. 49–50 –pj
- [Anonimno]: Horvatsko junačtvo pri Mlaborghettu i na Predilu. X. 13. 50–51; 55–56; 58–59; 62–63; 68 –čl
- [Anonimno]: Izvěstje o Sàrbskoj Matici. X. 13. 51–52 –čl
- [Anonimno]: Slavjanska věst. X. 13. 52 –bilj
- [Anonimno]: Směsice. X. 13. 52 –c

[Moto]: “Kad vas vidim, lěpe mile! [...]” St. Vraz. X. 14. 53

- Drag. Galac: Promiena. X. 14. 53 –pj
- [Anonimno]: Sědiljke ili Besěde u Zagrebu.³ X. 14. 53–54 –čl
- [Anonimno]: Glasbena zabava u Zagrebu. X. 14. 55 –pri

[Moto]: “Al i Slavjan Bogu věrnó služi / Vazda svomu u svetoj žestini / I kàrv svetoj věri slavski muži / Žàrtvovahu svedj i domovini.” J. Tordinac. X. 15. 57

- P. Preradović: Putnik. X. 15. 57–58 –pj
- P. R. P.: Dopis iz Biograda. X. 15. 59–60; 63 –p
- [Anonimno]: Književne vjesti. X. 15. 60 –čl

¹ Mesopust je prava, u svih narječjih upotrēbljavana slavjanska reč i odgovara posve talianskomu carne–vale [...].

² U broju 9. “Zore dalmatinske” očitovale se je učredništvo na veliku našu radost, da će odsada po želji premnogih rodoljubah primati u svoje listova i članke slogonosnim našim pravopisom pisane [...]. Učred.

³ Rečju “sědiljka” služe se naši klassici, za izraziti franczecko assemblée, reunion, soirée itd.; a reč “besěda” upotrēbljavaju ostali Slavjani, imenito Rusi, Poljaci, Česi [...].

[Moto]: “Živi dugo, gospodaru, / Danke od srčice i veselja; / To je slavske dčce želja, / Ka ti goje včrnost staru.” X. 16. 61

- M. C.: Južni Slavjani svomu premilostivomu Kralju Ferdinandu V. Na dan 19. Travnja 1844. X. 16. 61 –pj
- [Anonimno]: Iskra. X. 16. 63–64 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske včsti. X. 16. 64 –bilj

[Moto]: “O junače, Kraljeviću Marko! / Ajd’ na mejdan, da s’ nadstreljujemo!” Nar. pčsma. X. 17. 65

- [Anonimno]: O včšbanju tčla. X. 17. 65–68; 69–72 –čl

[Moto]: “Ko se ovcom učini, kurjaci ga izjedu.” Nar. poslovica. X. 18. 69

- A. Mihanović: Odziv Danice Ivanu Kollaru. X. 18. 69 –pj
- [Anonimno]: Književne včsti. X. 18. 72 –čl

[Moto]: “Ime “Slava” jur govori, / Da što ‘e slavno neobori / Baš niakva nesgoda: / Zato sav rod naš imade / Jur včkovah kroz hiljade / Ime slavnog naroda.” P. Stoos. X. 19. 73

- Člavoslav Gorenc: Prometeo.¹ X. 19. 73 –pj
- Ivan Kollar: Izpravak. X. 19. 73–75 –čl
- F. D.: Nagrade francezke akademie, podčljene spisateljicam. X. 19. 75–76 –čl
- [Anonimno]: Književne včsti. X. 19. 76 –bilj
- [Anonimno]: Opomena. X. 19. 76 –bilj

[Moto]: “Stupa junak, sve nadvlada / Stalnim sčrcem, što mu prčti, / Pred božanstvom moleć pada / Kloni silam pako kleti; / Rujna zora tad prosine / S zorom slava domovine.” F. Š. X. 20. 77

- Ivan Kukuljević Sakcinski²: Ponovljena Sarbia. Po uzdignitju kneza Aleksandra Karagjorgjevića. X. 20. 77–78 –pj
- Rafael Ivićić³: Uzmak francezke vojske od Moskve. X. 20. 78–79; 82–83; 86–87; 89–91; 93–95 –čl
- [Anonimno]: Borba u Pešti. X. 20. 79–80 –čl
- [Anonimno]: Književne včsti. X. 20. 80 –bilj
- [Anonimno]: Smčsica. X. 20. 80 –c

[Moto]: “S oholosti to dolazi, / Da se manji s včćim mrazi, / Včćeg manji da neslavi, / A da manjeg včći davi: / Svak oholi na to gleda, / Da se drugom vladat neda.” Vid Došen. X. 21. 81

- Prostoľjub: Priateljju na daleku. X. 21. 81–82 –pj
- [Anonimno]: Domrodna včst. X. 21. 83 –bilj
- [Anonimno]: Opomena na spisateljje. X. 21. 83–84 –čl
- [Anonimno]: Književne včsti. X. 21. 84 –bilj
- [Anonimno]: Književni oglasi. X. 21. 84 –bilj

[Moto]: “Gdi su same strasti / Ništa nemre cvasti.” Nar. Posl. X. 22. 85

- Vladimir: Misli u prolčtju. X. 22. 85–96 –pj
- [Anonimno]: Česki narodni Museum. X. 22. 87–88 –čl
- [Anonimno]: Smčsica. X. 22. 88 –c

[Moto]: “Svako zlo ima svoj uztuk.” Nar. Posl. X. 23. 89

- D. G.: Slavulju. X. 23. 89 –pj
- Dr. Čejka: Narodna književnost. X. 23. 91–92 –čl

¹ Pričaju basnoslovci gčrčki, da je Prometeo, odvčtak Titanah (orijašah), oduzeti hotio Jupiteru carstvo od neba [...].

² Srvani br. 14. lčtošnje Danice, str. 54., stupac drugi.

³ Slčdeći sam rukopis dobio od gospoje Pokopčevke, kčeri pokojnog Rafaela Ivićića [...].

[Moto]: “Nije onaj siromah, koj nikada ništa nije imao, nego onaj, koji je imao, pa izgubio.” Nar. Poslovica. X. 24. 93

- [Kollar]: Žalobne Svetkovine¹. X. 24. 93 –pj
- A.V. Emil²: Pregled poljske povremene književnosti god. 1843. X. 24. 95–96; 100; 102–103; 107–108; 116 –pri
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. X. 24. 96 –bilj
- [Anonimno]: Književne vjesti. X. 24. 96 –bilj

[Moto]: “Žene štujte, one pletu nam i družu / U zemaljski život od nebesah ruže.” Šiller. X. 25. 97

- A.Mihanović od Petropolja: Kamena djeva. 1840. X. 25. 97 –pj
- N. Ivanišev: Štovanje žena kod Slavjanah. X. 25. 97–99 –čl
- [Anonimno]: Slavjanska glasba. X. 25. 99 –bilj

[Moto]: “Sve je čisto, štogod ptice / Poju po dolina?; / Nu što momci djevam kažu, / Polak nij’ istina.” Lj. V. X. 26. 101

- Og. Ostrožinski: Sudbina. X. 26. 101–102 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. X. 26. 103–104 –bilj
- [Anonimno]: Književne vjesti. X. 26. 104 –bilj

[Moto]: “On zlo važe, koj reč samo broji: / U krèpkome činu vrèdnost stoji. –/ U gotovo lahko je uniti, / Zasluga je: iz mala što stvoriti! / Vèrujte mi, to nas spasit može.” Lj. V. X. 27. 105

- Ljubomir Slavjančić: Nini. X. 27. 105–106 –pj
- –k– : Budeč u Pragu. X. 27. 106–107; 109–111 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. X. 27. 108 –bilj

[Moto]: “Što se s dobrom misljom spravlja, / Ono i Bog blagosavlja.” P. Vitezović. X. 28. 109

- L. I.: Želja. X. 28. 109 –pj
- Vuk Stef. Karadžić: Književni Oglas. X. 28. 111–112 –rekl
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. X. 28. 112 –bilj

[Moto]: “Komu pjesnik vènac / Na glavu postavi, / Nikada neima / Svarhe njegovj slavi.” X. 29. 113

- Og. Ostrožinski: Ljuba pjesnikova. X. 29. 113–114 –pj
- I.K. O.: Pogor Rima. X. 29. 114–115 –n
- [Anonimno]: Dopis iz Biograda. X. 29. 115–116 –čl
- [Anonimno]: Slavjanska glasba. X. 29. 116 –bilj
- [Anonimno]: Književni oglas. X. 29. 116 –bilj

[Moto]: “– opet vojska od Kozaka’ [...]” Gundulić. X. 30. 117

- Og. Ostrožinski: Vile i umietnici. X. 30. 117–118 –pj
- M. Čajkovski: Kozaci u Carigradu. X. 30. 119–120; 121–123; 126–128; 129–131; 133–135 –n

[Moto]: “Čovèk, ki od sebe nečini spomene, / Kako hoć’ od tebe da se kad spomene?” N. Demitrić. X. 31. 121

- A.Mihanović od Petropolja: Vidjena. X. 31. 121 –pj/s
- [Anonimno]: Slavjanska glasba. X. 31. 123 –bilj
- [Anonimno]: Književne vjesti. X. 31. 124 –bilj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. X. 31. 124 –c
- [Anonimno]: Smješica. X. 31. 124 –c

¹ Prevod 356. znèlke iz Kollarove “Slavy dcery” (u Pešti tiskom Trottnera i Kàrolja 1832.) od koje će do mala novo izdanje izajti.

² Razpravu ovu priobćujemo ne samo zato, što nas o stanju književnosti bratje Poljakah obavèštjuje, nego i zato, što sadàržava odgovor na mnoga pitanja [...]. Učred. Dan.

[Moto]: “Neka s desna, s lijeva junak pada, / Što je zato? Zar se tom neneda? / Il ga na to nije majka mila / Mlěkom svojim brižno odgojila?” S. Marjanović. X. 32. 125

- Gjorgjo Daržić¹: Čeznutje. X. 32. 125 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske umětnosti. X. 32. 128 –bilj
- [Anonimno]: Směsica. X. 32. 128 –c

[Moto]: “Svaka na sviet’ stvar dodije. / Kugodir se čoek činit stavi! / Nego samo zrak ljubavi / Božie, kojoj svarhe nije.” Dinko Ranjina. X. 33. 129

- Ljubomir Slavjančić: Opet nešto njoj. X. 33. 129 –pj
- [Anonimno]: Književne vėsti. X. 33. 131–132 –bilj
- [Anonimno]: Slavjanske vėsti. X. 33. 132 –bilj

[Moto]: “Vidju je prida mnogom (miso me tač vara), / Gdi bitju mom tamnom svital dan otvara.” D. Zlatarić. X. 34. 133

- M. Badovinac: Molba na vilu. X. 34. 133 –pj
- I.C. H.: Jugoslavjanska književnost u Kranjskoj, Štajerskoj i Koruškoj. X. 34. 135–136; 144 –čl

[Moto]: “Zašto smo drugo primili od boga [...]” D. Obradović. X. 35. 137

- Stanko Vraz: Dioba světa. (Slobodno polag Šilera.). X. 35. 137 –pj
- [Anonimno]: Slutnje. Čartica iz slavjanskog života. (Polag Bulgarina.). X. 35. 138–140; 142–144 –n
- Mužik: Slavjanska vėst. X. 35. 140 –čl

[Moto]: “I dalek od nas san / Da podje, gdi viku ni zora ni beo dan / Ne sviće, neg sěne od vėčne tamnosti.” Franjo Lukarić Badurina. X. 36. 141

- Og. Ostrožinski: Vuk i mamuze. X. 36. 141–142 –pj

[Moto]: “Slava ‘e bogu koi pomaže, / Vaša ‘e dobit i poštenje. / Gdi se slogom sile slože, / Viečno jeste tu življenje.” J. A. Nenadović. X. 37. 145

- I.L....ć: Na slavu [...]. X. 37. 145 –pj
- [Anonimno]: Slěpa srěća u Muhamedanacah. X. 37. 145–147 –čl
- D. G....c: Muzikalna zabava u Zagrebu. X. 37. 147–148 –pri
- [Anonimno]: Slovesne vėsti. X. 37. 148 –čl

[Moto]: “Tebi višnji osobitu / Srieću i razum sgar dopusti, / Govor sladak, zlate ussti, / Viekovitu čast na svitu.” Jon Palmotić. X. 38. 149

- Og. Ostrožinski: Prelja. X. 38. 149 –pj
- [Anonimno]: Janus Pannonius. X. 38. 149–152; 154–156; 158–159 –b
- [Anonimno]: Slavjanske vėsti. X. 38. 152 –bilj

[Moto]: “Viekovite i bez svārhe / Nie pod suncem kriepeke stvari.” Ivan Gundulić. X. 39. 153

- (Ivan Kukuljević): Narodna pėsma: Sužanj Asan–Aga. X. 39. 153–154 –pj
- Filoserb: Sàrbsko knjiženstvo. X. 39. 156 –čl

[Moto]: “Tvě je ime proletielo / I gdie svietlo sunce gleda.” Ivan Gundulić. X. 40. 157

- Pavao Stoós: Tužna uspomena. X. 40. 157 –pj
- [Anonimno]: Slavjanska glasba. X. 40. 159 –čl
- [Anonimno]: Směsice. X. 40. 160 –c
- [Anonimno]: Književna vėst. X. 40. 160 –rekl

¹ Ovu smo pėsmu izvadili iz objavljene onomadne u naših Novinah knjige “Antologia slavjanska” [...]. (Učred. Dan.)

[Moto]: "Ljubav je reč slavna, za sve da puk ljudi, / Istine čim nezna, ionako sve sudi." Dominko Zlatarić. X. 41. 161

- Og. Ostrožinski: Bog živi! X. 41. 161 –pj
- [Anonimno]: Robinja. X. 41. 161–164; 166–168 –n
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. X. 41. 164 –bilj

[Moto]: "Bog je svigdi i ljubi pravicu!" Dr. D. Demeter. X. 42. 165

- Og. Ostrožinski: Ljubomornost.¹ X. 42. 165–166 –pj
- [Anonimno]: Domородna vjest. X. 42. 168 –rekl

[Moto]: "Ponavljat vidim sada / Me zakone stare u meni, / Čim uzdrža mene, i vlada / Skup slobodom sjedinjeni." P. Kanaveli. X. 43. 169

- M. Badovinac: Stanak dragin. (Nadalje)². X. 43. 169 –pj
- Ivan Kollar: Izvârstnost prave prosvête. X. 43. 169–171; 173–175 –e
- [Anonimno]: Sârbski bal u Novom Sadu. X. 43. 171–172 –pri
- [Anonimno]: Smêšica. X. 43. 172 –c

[Moto]: "Neštuj zlato nikadare, / Krêpostju se samom diči, / Živi dobro i ništare / Od zlobnikov nehaj riči." I. Ivanišević. X. 44. 173

- Ljubomir Slavjančić: Prava srêća. X. 44. 173 –pj
- –k: Književna vjest. X. 44. 175–176 –čl

[Moto]: "Otačbino, otačbino draga! / Tebe ljubim varhu svega blaga, / Šta je srebro? Šta je biser, zlato? / Ah, prem tebi sva su prah i blato!" F. Šimagović. X. 45. 177

- D. G.–: Pitanja. X. 45. 177 –pj
- Luka Ilić, Oriovčanin: Soljansko jezero. X. 45. 177–178 –čl
- [Anonimno]: Norveški seljanin. X. 45. 179 –e
- [Anonimno]: Slavjanska vjest. X. 45. 179–180 –čl
- [Anonimno]: Smêšice. X. 45. 180 –c
- [Anonimno]: Književna vjest. X. 45. 180 –rekl

[Moto]: "Otvorit se stra može / Kroz najtvârdje klisure, / Kad se samo bratja slože / I u poslu požure." S. Marianović. X. 46. 181

- Ognjoslav Ostrožinski: Pobratimu Dani! X. 46. 181 –pj
- [Anonimno]: Nevoljničtvo. X. 46. 181–183; 186–188 –čl
- [Anonimno]: Književne vjesti. X. 46. 183–184 –bilj

[Moto]: "Najveća je zemlji slava / Kada joj se znanjem resi glava." St. Posl. X. 47. 185

- Pavao Stoós: Slava Zagrebu. X. 47. 185–186 –pj
- [Anonimno]: Smêšice. X. 47. 188 –c

[Moto]: "Gdê brat bratu ruku pruži, / Ondê dom i rod netuži." Poslovica. X. 48. 189

- Tarnski: Slika ljubavi. X. 48. 189–190 –pj
- Ivan Langhoffer: Čast graničaru. X. 48. 190–191 –b
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. X. 48. 191–192 –čl
- [Anonimno]: Smêšice. X. 48. 192 –c

[Moto]: "Nije blago ni srebro, ni zlato, / Već je blago, što je kome drago." Nar. pêsma. X. 49. 193

- M. B.: Dva lista. X. 49. 193 –pj

¹ Istinsko pripetjenje god. 1843.

² Vidi broj 50. Danice lanjske.

- H. Zschokka: Dioklecijan u Solinu¹. X. 49. 193–196; 197–200; 201–204; 205–208 –n
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. X. 49. 196 –bilj

[Moto]: “Sad gre noć mårkla van, u tmine od gora’, / A zora bieli dan s neba zgar otvora.” Dinko Ranjina. X. 50. 197

- A.Mihanović od Petropolja: Požuda domovine. X. 50. 197 –pj

[Moto]: “Sioni, ali nesmiljeni [...]” M. Bogović. X. 51. 201

- Og. Ostrožinski: Pobjeda. X. 51. 201 –pj

[Moto]: “Medju nama nije bitja, / U ko veće mož ufati, / Neg u maglu od prolitja, / Časom srčea sve povrati, / I radosti naše odnosi.” M. Babulinović. X. 52. 205

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Led i plamen. X. 52. 205 –pj
- Borivoj Bydžovsky: Južina novo–bidžovskih djakah u Českoj. X. 52. 208 –čl
- F. Ž.: Odlomak pisma [...]. X. 52. 208 –p

XI(1845)

[Moto]: “Molimo te dragi Bože! / Da b’ nas milo pogledao! / Čuvao ovu godinicu / Nas i dom naš, i Danicu!” M. Topalović. XI. 1. 1

- Ilija Okrugić, Sriemac: Danici za novu godinu. XI. 1. 1–2 –pj
- –k: Koleda. XI. 1. 2–3 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 1. 3–4 –bilj
- I.A. B.: Slavulj i tigar. XI. 1. 4 –bas
- Milica Lazićeva: Književni oglas. XI. 1. 4 –rekl

[Moto]: “Darivao vas car nebeski! / I carica nebesnica / Da vam bude u pomoći / I u danu, i u noći, / I na svakom mjestu, bratjo.” Nar. pšm. XI. 2. 5

- Ivan Filipović: Mome rodu o novom godu. XI. 2. 5–6 –pj
- K. Tyl: Sestre. Obraz iz domačega žitja. Česki. XI. 2. 6–8; 10–12; 12–15; 17–19; 22–24 –n
- [Anonimno]: Směsice. XI. 2. 8 –c

[Moto]: “O! Sladko je svom rodu služiti, / Vitezove domaće opivat, / Razlučene sestrice sdružiti, / Nje na slogu i ljubav pozivat.” M. Topalović. XI. 3. 9

- Tarnski: Predislovje Vile. XI. 3. 9–10 –pj
- [Anonimno]: Književne vjesti. XI. 3. 12 –bilj

[Moto]: “Da mi se nebrani [...]” Dinko Zlatarić. XI. 4. 13

- Eug. Barac: Rastislavi. XI. 4. 13 –pj
- [Anonimno]: Knez Vlasoević. XI. 4. 15–16 –c
- [Anonimno]: Sårblji. XI. 4. 16 –c
- [Anonimno]: Slavjanska društva uměrenosti. XI. 4. 16; 19–20 –čl
- [Anonimno]: Směsice. XI. 4. 16 –c

[Moto]: “Měsec malo haje, / Kada pseto na njegov laje.” Nar. poslovica. XI. 5. 17

- K. S.: Piesnikovim klevetnikom. XI. 5. 17 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 5. 20 –bilj
- [Anonimno]: Književne vjesti. XI. 5. 20 –bilj

[Moto]: “Blago onom bratu, koji ima seju!” Nar. pšma. XI. 6. 21

- Stanko Vraz: Sestrica. XI. 6. 21–22 –pj

¹ Gårčka rěč Dioklecian odgovara posve našem “Bogoslav” [...]. (Učred).

- [Anonimno]: Slavjanska glasba. XI. 6. 24 –bilj
- [Anonimno]: Književne vesti. XI. 6. 24 –bilj

[Moto]: “Skinij majka čarno s glave, / Eto brat već gârli brata: / Nestaje nam vëk od zlata, / Sjat će sunce vëčne slave.” B. XI. 7. 25

- Ivan Tarnski: Nesrietni pjesnik. XI. 7. 25 –pj
- Bogdan: Slavjanski bal u Beču. 20. Sëčnja 1845. XI. 7. 25–28 –čl

[Moto]: “Nije zalud pukla slava / Čarnogorcim hrabrenitim / Već da srëća stigne prava / Slavincima uzoritim.” Poskočnica slavonska. XI. 8. 29

- Ljudevit Vukotinović: Dëvojka i gârlica. XI. 8. 29 –pj
- [Anonimno]: Čarnogorci. XI. 8. 29–31; 34–35; 38–39; 42–43 –čl
- [Anonimno]: Smësice. XI. 8. 31 –c
- [Anonimno]: Književne vesti. XI. 8. 31–32 –bilj

[Moto]: “Ko svašto za zlo prima, onaj medju ljude nek neide.” Nar. poslovica. XI. 9. 33

- S. V. Ž.: Soneti. [1. Miriteljica; 2. Krëpost; 3. Sila lëposti; 4. Čarica; 5. Danica; 6. Mučil; 7. Pogled; 8. Moja srëća; 9. Lëkar; 10. Molitva; 11. Amanet; 12. Čija je krivnja]. XI. 9. 33–34; 37–38; 40–41 –pj/s
- Slavoljub V...b..ć: Glasbena zabava u Zagrebu. XI. 9. 35–36 –pri
- [Anonimno]: Književna vëst. XI. 9. 36 –bilj

[Moto]: “Sàrdce im hrabreno straha nepriima [...]” Vitezović. XI. 10. 37

- [Anonimno]: Dopis iz Orave. XI. 10. 39–40 –čl
- [Anonimno]: Slavjanska vëst. XI. 10. 40 –bilj

[Moto]: “Vole, da svi märtvi leže, / Neg’ dušmanin da kog veže; / Vole imat märtvi slavu, / Neg’ sramotno odnit glavu.” Vid Došen. XI. 11. 41

- I.K. S.: Muzikalna zabava za moravske Slavjane. XI. 11. 43–44 –čl
- [Anonimno]: Slavjanska vëst. XI. 11. 44 –bilj

[Moto]: “Nakiti se smiljem i bosiljem, / I uzimlje gusle javorove, / Te odlazi u goru zelenu.” O. Ostrožinski. XI. 12. 45

- P. Preradović: Died i unuk. XI. 12. 45–46; 49–50 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Pirmi obiçaji okolo Senja. XI. 12. 46–48 –čl
- [Anonimno]: Književna vëst. XI. 12. 48 –bilj

[Moto]: “Naučite ljudi oholi, / Ki živete bez prepasti / Da nie tvàrdje krëpke toli, / Ka nemože časom pati.” Gundulić. XI. 13. 49

- [Anonimno]: Vadim. Pričica, prevedena P. Bučarom. XI. 13. 50–51; 54–55; 58–55 [59] –n
- [Anonimno]: Slavjanske vësti. XI. 13. 51–52 –bilj
- [Anonimno]: Glasnik Srëćka Potockoga. XI. 13. 52 –c
- [Anonimno]: Književne vesti. XI. 13. 48 –bilj

[Moto]: “Vi gradjani [...]” Palmotić. XI. 14. 53

- Antun Kazančić: Piesan Dubrovniku. Ivana Gundulića Osman u Zagrebu pritisnut g. 1844. XI. 14. 53–54 –pj
- [Anonimno]: Čudoredno naprëdovanje u Galicii. XI. 14. 55–60 –čl

[Moto]: “Snu i srieci, o gospoje, / Nemoj nikad vierovati, / Ako želiš lice tvoje / Ruži slično viek da cavti.” R...ć. XI. 15. 57

- A.V. Rastevčić: San i istina. XI. 15. 57–58 –pj
- Maksimillian Ljubisić: Rodoljubivi glasovi u Beču i iz Beča. XI. 15. 55 [59]–60 –čl

- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 15. 60 –bilj
- [Anonimno]: Književna vjest. XI. 15. 60 –bilj

[Moto]: “A sada se glase u blage / Jedan od vas neka objavi, / Da se od svoje diece drage / Vriedan otac vriedno slavi.” Pavao Stoós. XI. 16. 61

- A.V. Rastevčić: Věrní podložnici premilostivomu svomu kralju Ferdinandu V. na 19. Travnja 1845. XI. 16. 61–62 –pj
- Juraj Piszachich: Skrušen dom. XI. 16. 62 –pj
- [Anonimno]: Narodnost i kozmopolitizam. Preveo iz němačkog M. Korěnički¹. XI. 16. 63–64; 65–67 –e
- Torkvato Tasso: Bdenja.² Iz talijanskoga preveo Ivan Kukuljević Sakcinski. XI. 16. 64; 67–68 –n

[Moto]: “Zemlja, koj zimni hlad sievera [...].” D. Ranjina. XI. 17. 65

- P. Preradović: Prolietnja piesma. XI. 17. 65 –pj
- [Anonimno]: Književne vjesti. XI. 17. 68 –bilj

[Moto]: “Prami svioni smedje kose / Krase dēve vedro čelo, / A nje oči modre nose / Za me u sebi nebo čelo.” Mirko Bogović. XI. 18. 69

- Og. Ostrožinski: Modre oči. XI. 18. 69 –pj
- Mirko Bogović: O utemeljenju narodnoga kazališta. XI. 18. 70–71 –čl
- [Anonimno]: Slavjanski bal u Parizu. XI. 18. 71–72 –čl
- Milovan Spasić: Književne vjesti. XI. 18. 72 –bilj

[Moto]: “To mi reče moja, spominjem se čisto / Sestra, vazda koja prorokuje isto, / Da me će nebeska ustriliti strila, / Stvar, oto vidim, ka se je zgodila.” H. Lucić. XI. 19. 73

- Ivan Tarnski: Strah. Bolujućoj Mini. XI. 19. 73–74 –pj
- [Anonimno]: Starinski novci. XI. 19. 74–76 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 19. 76 –bilj

[Moto]: “Vrieme mrakom od zabiti / Care i carska krije imena: / Samo ‘e svietla viek na sviti / Diela’ uzmnožnieh uspomena.” I. Gundulić. XI. 20. 77

- Pavao Stoós: Domородna Matica bratji Čehom i ostalim svojim prijateljem. XI. 20. 77–78 –pj
- [Anonimno]: Grof Eduard Račinski. XI. 20. 78–79; 81–83; 85–87 –b
- [Anonimno]: Putujući pěvači. XI. 20. 79–80 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 20. 80 –bilj

[Moto]: “Štograd diše i ovomu / Životu se veseli, / Sve to teži svomu domu / I u njemu bit želi; / Sve to ljubi domovinu / Svoju milu dēdovinu.” J. Tordinac. XI. 21. 81

- Ljubomir Slavjančić: Izpověd. XI. 21. 81 –pj
- [Anonimno]: Izvěstje o Remeškom i Ostromirovom Evangjelju. XI. 21. 83–84 –čl

[Moto]: “Ko na zvězde laje, izpast će mu zubi.” Nar. poslovica. XI. 22. 85

- Og. Ostrožinski: Znaš li? XI. 22. 85 –pj
- [Anonimno]: Slavjanstvo. XI. 22. 87–88 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 22. 88 –bilj

[Moto]: “Raste narod mili Bogu / S noviem redom zlatnieh vieka’.” I. Palmotić. XI. 23. 89

- Eugenio Barac: Dva Pobratima. Poviestica. XI. 23. 89–90 –pj

¹ Ima množina ljudiđ prisvajajućih si ime kozmopolitah, to jest ljudiđ, kojim je sav svět domovina [...]. Učred.

² Ova Bdenja, tal. Veglie, pisana su od Torkvata Tassa u tamnici od Ferare [...].

- [M. Čajkovski¹]: Skalozub u gradu od sedam toranjah. Kozačka pripovjeka. [S poljskoga]. XI. 23. 90–92; 94–95; 97–99 –n
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 23. 92 –bilj
- [Anonimno]: Književna vjest. XI. 23. 92 –bilj

[Moto]: “Lěpo, [...] lěpo / U svietu je bilu; Ali je najlěpše / Na majčinu krilu.” Stanko Vraz.. XI. 24. 93

- M. Cvetković: Prolietje u daljini. XI. 24. 93–94 –pj
- [Anonimno]: Slavjanska besěda i koncert u Beču. XI. 24. 95–96 –čl
- [Anonimno]: Književna vjest. XI. 24. 96 –bilj

[Moto]: “Nu vlas božja, koj imaju / Podlagat se ljudi sami, / Htie da pusti dušu u vaju / [...] robu pod nogami.” Gundulić. XI. 25. 97

- Ivan Kukuljević: Istria i Dalmacia. Pisma i uspomene od Henrika Stieglitzza. XI. 25.100; 101–104 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 25. 100 –bilj

[Moto]: “Sunce moje ti s’ jedina, / Koje bitje moje grije: / Bez tebe je sunce tmina, / Dan je noć, kad tebe nije.” R. XI. 26.101

- A.V. Rastevčić: Dva sunca. XI. 26.101 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 26.104 –bilj

[Moto]: “Netuž’ Tatro mila mati! [...]” XI. 27. 105

- Barun J. J. Buzinski: Utieha naravi. Sobćio I. T. XI. 27. 105 –pj/s
- –k.: Narodnost Slovakah. XI. 27. 105–108; 110–112 –čl

[Moto]: “Tko svoj može biti, tudj nek nebude!” Nar. poslov. XI. 28. 109

- Og. Ostrožinski: Babe kudibabe. XI. 28. 109–110 –pj
- [Anonimno]: Narodne zabave u Varaždinu. XI. 28. 112 –čl

[Moto]: “Moje lice blědne / Te vehne bez sankaa, / Sårce s nespokoja / Gori bez prestanka.” Stanko Vraz. XI. 29. 113

- Samojlo Vajs: Ružici. XI. 29. 113 –pj
- [Anonimno]: Izvěstje o Biogradskom učenom društvu. XI. 29. 113–115; 120 –čl
- [Anonimno]: Cicvara. XI. 29. 115–116; 117–120 –čl
- [Anonimno]: Směsice. XI. 29. 116 –c

[Moto]: “Ako l’ je gđe dobro onomu, / koj u tudji svět zabludi, / sårce ipak k domu svomu, / k svim zemljakom doći žudi.” Sofia Rušnov. XI. 30. 117

- M. Cvetković: Obodrenje. XI. 30. 117 –pj

[Moto]: “Zato bårže koj što može [...]” N. Boroević. XI. 31. 121

- Franjo Turić: Velebitske Vile. XI. 31. 121 –pj
- Dragić Rusan: Pomirovno. XI. 31. 122 –čl
- M. Medaković: Pohod Francuza u Liku 1809 god. XI. 31. 122–123 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XI. 31. 123–124 –bilj
- [Anonimno]: Směsica. XI. 31. 124 –c
- Tårnski: Oproštaj Hektora. (Iz Šilera). XI. 31. 124 –pj

¹ Sravni priobćenu lani u 30. i slědećih brojevih Danice pripovjeka: “Kozaci u Carigradu.”

[Moto]: “Da ima sve stvari i svega zadsti, / Ki za glas nemari, vèk žive v tamnosti.” P. Vitezović. XI. 32. 125

- Og. Ostrožinski: Dvie Vile umietnice. XI. 32. 125–126 –pj
- Čokke: Nèšto o jeziku. XI. 32. 126–128 –e
- A.V. Šembra: Horvati u Dolnjoj Austrii. XI. 32. 128; 129–131, 133–134 –čl

[Moto]: “Gde j’ stanak moj [...]” XI. 33. 129

- Ivo Ivina: Piesma pokupska. XI. 33. 129 –pj
- V. J. Mencl: Narodnost u Gorici. XI. 33. 131–132 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. XI. 33. 132 –bilj

[Moto]: “Al neljubim te rad toga, [...]” A. Zdenčaj. XI. 34. 133

- M. Badovinac: Čarobna sila. XI. 34. 133 –pj
- [Anonimno]: Domaće knjižnice u Engleskoj. XI. 34. 135–136 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. XI. 34. 136 –bilj
- [Anonimno]: Književne vèsti. XI. 34. 136 –bilj

[Moto]: “Prosviećenje domu –rodu / To nam pàrva medj svàrhami!! / Ja dobrom se nadam plodu: / Tko će, kaži, tko prot nami?” Ivan Tàrnski. XI. 35. 137

- Mirko Bogović: Slovakom! XI. 35. 137 –pj
- M. B.: Dopis iz Boke kotarske. XI. 35. 137–140 –p

[Moto]: “Velika se, o ljubavi, / Vlas ognjenih tvojih striela’ / U pogledu liepu slavi / Oka draga i vesela.” I. Gundulić. XI. 36. 141

- M. D.: Budris i njegova tri sina. Slobodno polag Aleksandra Puškina. XI. 36. 141–142 –pj
- A.V. Rastevčić: Nèšto o pirnih običajih u Lici. XI. 36. 142–144; 145–147 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. XI. 36. 144 –bilj

[Moto]: “Osobitu narod svaki / Krèpost ima, kom se diči.” A. Kačić. XI. 37. 145

- [Anonimno]: Slavenske vèsti. XI. 37. 147–148 –bilj

[Moto]: “Od nebesah svète primam, / Kim vàrtit svedj trèbi je, / Isto more za izgled imam / Ko počivat neumije.” Iz drame Ljubav i Dužnost. XI. 38. 149

- Mirko Bogović: Mom rodu. XI. 38. 149–150 –pj
- [Anonimno]: Društvo prijateljah, dogodovštine za Kranjsku. XI. 38. 150–151 –čl
- [Anonimno]: Slavenske vèsti. XI. 38. 151–152 –bilj
- [Anonimno]: Smèšice. XI. 38. 152 –c

[Moto]: “To je slavska domovina, / Gdie nevlada snaga ina, / Nego narav krotka, mila, / Ka je pàrvim ljudem bila.” Ivan Kukuljević. XI. 39. 153

- Dr. Galac: Soneti. (I. Ona; II. Izgubljena bitka; III. Zao strielac; IV. Što ću?; V. Molba; VI. Viera; VII. Sastanak; VIII. Nenasitnost; IX. Želja; X. Izjasnjenje). XI. 39. 153; 157; 185; 205 –pj/s
- Tadeo Bulgarin: Zakoni, vèra [...]. XI. 39. 154–156; 158–160 –čl

[Moto]: “Bratjo, oj sinovi vàrlog ploda, / Jasno sjaše Slave dan jednoć! / Vèrna, častna biaše kàrv naroda, / Živa, stalna ljubav svoga roda – / Gdeno naši – tamo bjaše moć!” Antun Mihanović. XI. 40. 157

- [Anonimno]: Smèšica. XI. 40. 160 –c

[Moto]: “O lèpa o draga, o sladka slobodo / Dar u kom sva blaga jest višnji nam bog je do! / Sva srebra, sva zlata, svi ljudski životi / Nemogu bit plata tvoj čistoj lèpoti.” I. Gundulić. XI. 41. 161

- Ivan Kukuljević: Na jedno vrielo / polag niekoje talianske piesme. XI. 41. 161 –pj
- Miler: Jaroslav i Novogradjani. XI. 41. 161–164; 166–167 –n

- [Anonimno]: Iz Zagreba. XI. 41. 164 –čl
- [Anonimno]: Směsica. XI. 41. 164 –c

[Moto]: “Ak želite iza sna ustati / I srěd slave čestiti postati; / Neka bude u sàrcu svakoga: / Jaka bratska sloga / Svetinja od Boga!” Aleksander Zdenčaj. XI. 42. 165

- Ivan Filipović: Danici i bratji slavenskoj. XI. 42. 165–166 –pj
- [Anonimno]: Sàrbska igranka u Novom Sadu. XI. 42. 167–168 –čl
- [Anonimno]: Matica česka. XI. 42. 168 –čl

[Moto]: “Vele gore, veli ljudi, / Rujna lica, rujna vina, / Silni gromi, silni udi; –/ To je naša domovina!” Antun Mihanović. XI. 43. 169

- X.: Odgovor. (Jednomu od mojih drugovah¹). XI. 43. 169–170 –pj
- Adolf de Frisiani: Put na trostruku granicu. XI. 43. 170–172; 174–176 –put
- [Anonimno]: Slavenske vėsti. XI. 43. 172 –bilj

[Moto]: “Naučni smo od naše mladosti / Na šikarske i šumske gorkosti, / Na nezgode bårdah i dolinah / I čemerne nevolje pečinah.” Stěpan Marjanović. XI. 44. 173

- P. d. v. d. ć.: Moja dolina. XI. 44. 173 –pj
- [Anonimno]: Važna vėst. XI. 44. 176; 179–180 –čl

[Moto]: “Ah da je proklet, tko cieć vire / Na svojega reži brata: / Jer nesrěća naša izvire / Samo iz kalna blata.” Ivan Mažuranić, Osman piev. XV. XI. 45. 177

- Nikola Tomazeo²: Něšto o naših narodnih pėsmah. XI. 45. 177–179 –čl
- [Anonimno]: Zanimiva knjiga. XI. 45. 180 –čl

[Moto]: “Složno bratjo, samo bratjo složno / Blagoj slogi ništa nij nemožno.” T. Blažek. XI. 46. 181

- Ljubomir Slavjančić: Moj raj. XI. 46. 181 –pj
- [Anonimno]: Ivan Filip Vezdin.³ XI. 46. 181–183 –čl
- –k: Narodna kuća. XI. 46. 183–184 –čl
- [Anonimno]: Srvniteljni rěčnik svuih jezicah i narěčjah. XI. 46. 184; 187–188 –pri

[Moto]: “Što je ljubav? Most do neba, / Kud angjeli k nam silaze / Kazivajuć čiste staze.” V. XI. 47. 185

- Dragić Rusan: Domorodna mněnja iz Podravine. XI. 47. 185–187; 189–191 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vėsti. XI. 47. 188 –bilj
- [Anonimno]: Směsica. XI. 47. 188 –c
- [Anonimno]: Književne vėsti. XI. 47. 188 –bilj

[Moto]: “Vidim svakdan u iztoči / Zore mlade skut rumeni, / Al mě ljube sjajne oči / Još nejave danak meni.” Mirko Bogović. XI. 48. 189

- A.V. Rastevčić: Tužba. XI. 48. 189 –pj
- [Anonimno]: Starine. XI. 48. 191–192 –čl

[Moto]: “Da ti j’ slušat, kako / To razbludno traje, / Mnio bi, da si došo / U vilinske raje.” St. Vr. XI. 49. 193

- M. Badovinac: Vilenski kamen.⁴ XI. 49. 193–192 [194] –pj

¹ Pod imenom druga razuměvam ja, što Němac veli Gefährte, pod priateljem što Němac kaže Feund. Drugovah može svaki naći dosta, priatelja rědko jednoga. X.

² Ovaj veleumni i prekrasni sastavak našega glasovitoga domorodca pretištamo iz posestrime “Zore Dalmatinske” [...]. Učredništvo.

³ U br. 33. Danice, govoreći o austrijskih Hårvatih, kazali smo, da je izmedju njih několiko muževah veliku slavu steklo [...]. Učred.

⁴ Pokraj križeputja viděti je četvrtasti kamen, od prilike podrug hvat dugačak i dva postola širok. [...].

- I. Vezić (Versić): Okoliš mora velebitskoga. XI. 49. 192–194; 195–197 –čl
- [Anonimno]: Književne vesti. XI. 49. 194 –bilj

[Moto]: “Děd, il’ praděd što ostavi, / Lěni unuk nepopravi.” Došen. XI. 50. 195

- Tarnski: Poslenosti. XI. 50. 195 –pj
- D. G.: Cecilinje u Petrinji. XI. 50. 197–198 –pri
- [Anonimno]: Literatura slavjanska. XI. 50. 198 –bilj

[Moto]: “Tko za nauk i krieposti mari, / On starinske želi znati stvari.” S. S. F. XI. 51. 199

- [Anonimno]: Dobar sviet i silnik. Polag I. B. i P. S. dubrov. XI. 51. 199 –pj
- Dr. Ljudevit Gaj: Uspomena, opomena. XI. 51. 199–204 –čl
- [Anonimno]: Slavjanska vĕst. XI. 51. 204 –bilj

[Moto]: “Jedinstvo je zakon svijeh od svietovah / I duh je jedan, sile su razlike.” Ognj. Ostrožinski. XI. 52. 205

- Vĕkoslav Babukić: Zora Dalmatinska i naprĕdak našega knjiženstva. XI. 52. 206–207 –pri
- Dr. M. J. Fesl: Slavjanska vĕst. XI. 52. 207–208 –bilj
- [Anonimno]: Smĕsice. XI. 52. 208 –c
- [Anonimno]: Književne vesti. XI. 52. 208 –bilj

XII(1846)

[Moto]: “Stara eto godinica minu, / I već mlada glavom poviruje, / Prilika je, sjetiti se stare / I za novu s nova se obodrit.” I. Tarnski. XII. 1. 1

- Dragić Rusan: Rodoljubkinja. XII. 1. 1 –pj
- Vezić p. Veršić: Okoliš mora velebitskoga. XII. 1. 2–3; 6–7 –čl
- P. Preradović: Opomena Gosp. Dra. Hermana Meynert–a. XII. 1. 3 –pol
- I.B.: Dopis iz Gradca. XII. 1. 3–4 –čl
- [Anonimno]: Slavjanska vĕst. XII. 1. 4 –pri
- [Anonimno]: Smĕsice. XII. 1. 4 –c

[Moto]: “Otvorit se staza može / Kroz najtvārdje klisure / Kad se samo bratja slože, / I u poslu požure.” Stĕpan Marjanović. XII. 2. 5

- Ilija Okrugić: Sriemu našem na slavu. XII. 2. 5–6 –pj
- Nikola Tommaseo: O narodniem pĕsnami puka dalmatinskoga. (I. August Kazančić). XII. 2. 7–8 –čl
- [Anonimno]: Slavjanska vĕst. XII. 2. 8 –bilj

[Moto]: “Na mladjima svĕt ostaje.” Nar. poslovica. XII. 3. 9

- Ivan Filipović: Mĕsecu. XII. 3. 9 –pj
- I. Kraševski: Tatari na svatbi. XII. 3. 9–11; 14–15 –n
- [Anonimno]: Književne vesti. XII. 3. 11–12 –bilj

[Moto]: “O ljubavi, varko sladkomila! / Zlatna čašo, izvore vĕk gledan! / Raj i zemlju stapljaš u čut jedan, / Kad si dušu s dušom posestrila!” St. Vraz. XII. 4. 13

- M. Cvetković: Ljubljena Tužba. XII. 4. 13–14 –pj
- [Anonimno]: Dopis iz Lužice. XII. 4. 15–16 –čl
- [Anonimno]: Smĕsica. XII. 4. 16 –c

[Moto]: “More ‘e stvorno, da ‘e do vika / Izgled stvorca veličini; / Slikuje se po sred tmina’ / Svoja otajna kraljevina.” Gjorgjić. XII. 5. 17

- [Anonimno]: Pĕsan iz Mletakah. XII. 5. 17 –pj
- F. Carrara: Znameniti Splĕtjani. XII. 5. 17–19; 21–23; 27–28 –s

- [Anonimno]: Mirne misli o boju. XII. 5. 19–20 –e
- [Anonimno]: Směsica. XII. 5. 20 –c

[Moto]: “Tak svēt čini često jako dēti / Do studnice, z niŹ se napili, / Hazejice kameni i smeti.” I. Kollar. XII. 6. 21

- Krunoslava Horvatova: Poziv. XII. 6. 21 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske vęsti. XII. 6. 28 –čl
- [Anonimno]: KnjiŹevne vęsti. XII. 6. 28–24 [29] –bilj

[Moto]: “Nekome i olovo pliva, a nekome i slama tone.” Nar. poslovica. XII. 7. 25

- Dragutin Galac: Soneti. (Sud o njoj; O novom lietu; Ljubomornost; Pozdrav; Čudna lira¹; Udaljenoj). XII. 7. 25; 49; 123 –pj/s
- [Anonimno]: Bugari. XII. 7. 25–27; 29–30 –čl

[Moto]: “Kojoj ovci svoje runo smeta, / Ondě nije ni ovce, ni runa.” Nar. pęsma. XII. 8. 29

- [Anonimno]: KnjiŹevne vęsti. XII. 8. 31–32 –pri
- [Anonimno]: Slavjanske vęsti. XII. 8. 32 –bilj

[Moto]: “Orao gnjezdo varh timora vije, / Jer slobode u ravnici nije.” I. MaŹuranić. XII. 9. 33

- Avelin Čepulić: Hvala Danici. XII. 9. 33–34 –pj
- [Anonimno]: Tretji slavjanski bal u Beču. XII. 9. 34–35 –pri
- [Anonimno]: Slavjanske vęsti. XII. 9. 36 –bilj
- Stanisl. pl. Źumarski: Směsica. XII. 9. 26 –c

[Moto]: “Ako nije virač, a on je pogadjač.” Narodna poslovica. XII. 10. 37

- [Anonimno]: Pravdanje od—² XII. 10. 37–38 –pj
- M. Pogodin: Pęvač kao gitar. XII. 10. 38–39; 42–43; 46–48; 49–51 –n
- [Anonimno]: Slavjanske vęsti. XII. 10. 39–40 –bilj
- [Anonimno]: KnjiŹevne vęsti. XII. 10. 40 –bilj

[Moto]: “DruŹbo mila! dni čestite / Ki trajete sriede dubrave, / UŹivajte i sliedite / Liepe igre i zabave.” Gundulić. XII. 11. 41

- Vezić: Omiljenje. XII. 11. 41–42 –pj
- –k: Čast i čest. XII. 11. 43–44 –čl
- [Anonimno]: Domaće vęsti. XII. 11. 44 –bilj

[Moto]: “O sladko je Źivit medju onima, / Koji su nam sàrcu dragi i mili, / I ako se od njih tielo odili, / Duh i miso uvijek bieŹi k njima.” M. Cvietković. XII. 12. 45

- M. Cvietković: Gårlica. XII. 12. 45–46 –pj
- [Anonimno]: Ciprian Robert. XII. 12. 48 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vęsti. XII. 12. 48 –bilj

[Moto]: “Veća ‘e Źivot podepsa onomu, / Ko Źivotom nevinoga rieši.” O. OstroŹinski. XII. 13. 49

- [Anonimno]: Slavjanske vęsti. XII. 13. 52 –bilj
- [Anonimno]: Směsica. XII. 13. 52 –c
- –k: KnjiŹevne vęsti. XII. 13. 52 –bilj

[Moto]: “Tebi boŹe hvala, / Sretno minu dan!” Iz nar. opere. XII. 14. 53

- [Anonimno]: Visokorodnoj gospoŹi Sidoni Rubido [...]. XII. 14. 53 –pj

¹ Polag 1. ode Anakreonove.

² Za pročitanim pismom od jednog prijatelja, u kom me kori i pita, Źta sam ja naumio s mojih ono nekoliko pęsmicah? i opominje, da bi mi bolje bilo Źutiti!

- [Anonimno]: Prva izvorna ilirska opera "Ljubav i zloba" [...]. XII. 14. 53–56; 57–60 –pri
- [Moto]: "Slava tebi na nebesi', / Ljubav koi svedj branio jesi. / Tvoja učini vlast i sada, / Ljubav zlobu da nadvlada." Iz. nar. opere. XII. 15. 57
- [Anonimno]: Zbor seljakah. XII. 15. 57 –pj
- [Moto]: "Sta pëvanje puno slasti [...]" Palmotiç XII. 16. 61
- V. H.: Vërni podložnici premilostivomu svomu kralju Ferdinandu V. na 19. Travnja 1846. XII. 16. 61 –pj
 - –k: Junio Palmotiç. XII. 16. 62–63; 65–67 –b
 - [Anonimno]: Književne vësti. XII. 16. 63–64 –pri
 - [Anonimno]: Slavjanske vësti. XII. 16. 64 –bilj
- [Moto]: "Tiem zemaljska lovorika / Tvom çelu se nepristoji: / Ko 'e spievalac rajskih dika' / Rajsku krunu on dostoji." Jak. Dionoriç. XII. 17. 65
- Dragutin Galac: Narodni teatar. XII. 17. 67–68 –pri
- [Moto]: "Moje samo, roda moga – Sardašce nevino, / Vri i kipi kod sladkoga / Glaska "Domovino!" S. Marjanoviç. XII. 18. 69
- Lr. Mç. hc: Jurjevdanski glasi. XII. 18. 69; 73 –pj
 - Ivan Kukuljeviç Sakcinski: Flora Zuzoriç. XII. 18. 70–72; 74–75; 77–78 –b
- [Moto]: "Pete od znanja, ké slëdeçi / Otcu naši u ovom mësti [...]" A. K. XII. 19. 73
- J. Sreznjevski: Književne vësti. XII. 19. 75–76 –pri
- [Moto]: "Ah riba bez vode / Prie može biti, / Nego ja bez moje / Dëvojke na sviti." K. J. XII. 20. 77
- Vežić: Pitanje. XII. 20. 77 –pj
 - Franjo Klaiç: Pismo gospodi učiteljem u vojničkoj granici. XII. 20. 79–80 –p
 - [Anonimno]: Opazka. XII. 20. 80 –bilj
 - [Anonimno]: Slavjanske vësti. XII. 20. 80 –bilj
- [Moto]: "Knez Mikula Zrinski [...]" P. V. XII. 21. 81
- J. barun J. Bužinski: Kralj Matia i Zrinoviç. XII. 21. 81 –pj
 - –k: Narodni novci. XII. 21. 81–84 –çl
 - [Anonimno]: Književne vësti. XII. 21. 84 –pri
- [Moto]: "Bojna oružja ostavite / I sårçbe vaše ureda, / Ter se k meni svi vratite, / Bog vam ovo zapovieda." Gj. Palmotiç. XII. 22. 85
- Petar Preradoviç: Majka kod kolievka. XII. 22. 85–86 –pj
 - Vežić: Okoliš mora velebitskoga. XII. 22. 86–88; 190–191; 200 –put
 - –k: Pogled na lëtošnje proizvode naše književnosti. XII. 22. 88; 89–91; 94–96 –çl
- [Moto]: "Rasti mi rasti – / Da si se majka s tebe raduva." Bugarska nar. pës. XII. 23. 89
- [Anonimno]: Na osamdeseti dan narodjenja preçastnoga gospodina Ivana Krizmaniça [...]. XII. 23. 89 –pj
 - Bugarofil: [Bolgarskij Orel...]. XII. 23. 91–92 –çl
- [Moto]: "Svemu svëtu svitje zora, / Koda Balkana nema dana! / Usried goriçeh suzah mora / Gori, gori ljuta rana, / Koju robstvo znade." O. Ostrožinski. XII. 24. 93
- [Anonimno]: Ilija. Prizor iz Bugarskoga života. XII. 24. 93–94; 97–99; 104–105; 108; 111–112; 116–117; 120–121 –n
 - [Anonimno]: Domaçe vësti. XII. 24. 96 –bilj

[Moto]: “Ali nigdi nije ikoga, / Tko bi meni pomoć htio: / Čačko, ufanje sârca moga, / I ti li si me ostavio.” I. Gundulić. XII. 25. 97

- Tarnski: U snu utieha. XII. 25. 97 –pj
- Dragić Rusan: Izvanredna plesna zabava u Bjelovaru. XII. 25. 99–100 –pri
- [Anonimno]: Domaće vèsti. XII. 25. 100 –bilj
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. XII. 25. 100 –bilj
- [Anonimno]: Književna vèst. XII. 25. 100 –bilj

[Moto]: “Senj od nekad dom bi od junačina’, – / Na nje nalik odgoji si sina, / Sve žartvovat za rod nemari.” A. XII. 26. 101

- [Anonimno]: Senjanin Tadija¹. XII. 26. 101–102; 107–108 –pj
- Tarnski: Zastava od ilirskoga bana. XII. 26. 105 –c
- Vêkoslav Babukić: Književne vèsti. Ilirsko–nêmačko–talianski Mali rêčnik od Josipa Dobroniça. XII. 26. 105–106 –pri
- [Anonimno]: Književne vèsti. XII. 26. 106 –bilj
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. XII. 26. 106 –bilj

[Moto]: “Naučite, ljudi oholi, / Ki živate bez propasti / Da nie tvardje krepke toli, / Ka nemože časom pasti.” Gundulić. XII. 27. 107

- –k: Zašto pišemo a? XII. 27. 109–110; 112–114 –čl

[Moto]: “A ja znadem, kud êu udariti, / I kako êu zmaja pogubiti.” Nar. pês. XII. 28. 111

[Moto]: “Ko se neosveti, taj se neposveti!” Nar. poslov. XII. 29. 115

- Ivan Filipović: Gdie je piesnika stan? XII. 29. 115 –pj
- B.: Nešto o matematici. XII. 29. 117–118 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. XII. 29. 118 –bilj

[Moto]: “Ko su niekoč stari znali puci / Gvoždjem branit, slavit diedovinu: / Tako sada neka im unuci / Duhom brane, slave otačbinu.” S. XII. 30. 119

- B. Josip J.... Bužinski: Misli o mojoj sudbini. XII. 30. 119–120 –pj
- [Anonimno]: Književni pregled. XII. 30. 121–122 –pri
- [Anonimno]: Smêšice. XII. 30. 122 –bilj

[Moto]: “Ako ljubit nepravo je, / Ako ljubit grieh je u sebi: / Grieh je nebo i sve, što je / Zamiernie nać pod nebi.” Gjorgjić. XII. 31. 123

- Učredništvo: Čije je Kolo? XII. 31. 123–125 –pol
- Verić –p– Veršić: Odgovor na list primljen od neznane ruke. XII. 31. 125–126 –p

[Moto]: “[...] žive slava obilna, / Ku Obilić steče mudri, / Kad handžarom cara silna / Na kosovu smârtno udri.” Ivan Gundulić. XII. 32. 127

- [Anonimno]: Miloš Obilić. Balada iz nêmačkoga². XII. 32. 126 –pj
- Tadeo Bulgarin³: Obći značaj preseljenja narodah. XII. 32. 128–129; 132–133 –čl
- [Anonimno]: Franjo Liszt u Zagrebu. XII. 32. 129–130 –pri

[Moto]: “Ah, istino prem se piše, / Da najpârve od ljuvezni / Najdilje nam sârce uzdiše, / I ne more da se otriezni.” Ivan Mažuranić. XII. 33. 131

- Dr. Demeter: Vojvoda. 131. Balada polag Puškina. XII. 33. 131–132 –pj
- [Anonimno]: Slavjanska vèst. XII. 33. 133 –bilj
- [Anonimno]: Smêšice. XII. 33. 133–134 –c

¹ Izvadjena iz treće knjige “Sârbskih narodnih pêsamah”, sakupljenih Vuk. Stef. Karadžićem.

² Vid. Taschenbuch für die Vaterländische Geschichte. Herausgegeben von Joseph Freiherrn v. Hormayr. [...].

³ Mi smo prošaste godine priobćili u našoj Danici jedan historički sastavak istoga spisatelja [...]. Učredništvo.

[Moto]: “Muž je onaj, koi za rod / Svoje sile sve žartvuje, / Od njeg koi nedostuplje, / Ma se rušio neba svod.” A. N. Gostovinski. XII. 34. 135

- Franjo Turić, Ličanin: Sokolova greda. XII. 34. 135–136 –pj
- [Anonimno]: Benjamina Franklina opazke [...]. XII. 34. 136–137; 141–142 –čl
- Dr. St...ć: Dopis iz Dalmacie. XII. 34. 137–138 –p
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XII. 34. 138 –bilj

[Moto]: “Čujte bratjo, već budimo složni, / Izmedju nas svakog sveto zvanje / Neka bude samo: narodna srieća / Domovine naše blagostanje!” Mirko Bogović. XII. 35. 139

- Ivan Filipović: Slavoncem. XII. 35. 139–140 –pj
- [Anonimno]: Književna vjest. XII. 35. 140 –bilj

[Moto]: “Srěd bolěsti i srěd smeće / Prijatelj se pozna pravi, / A u družbi dobre sreće, / Lažive su sve ljubavi.” Palmotić. XII. 36. 143

- Mirko Bogović: Priateljstvo¹. XII. 36. 143 –pj
- Dr. Věnceslav Staněk: Put iz Praga u sārbski Biograd. XII. 36. 144–145; 147–150; 151–153; 156–158 –put
- –k: Odgovor gosp. Srboljubu. XII. 36. 145–146 –pol
- [Anonimno]: Književna vjest. XII. 36. 146 –bilj

[Moto]: “Jak uzdržti pticu veska, / Kom tanahan prut se oliepi, / Tako svietlost tva nebeska / Mene kroz tvoj pogled liepi.” Ivan Gundulić. XII. 37. 147

- P. Preradović: Tuga. XII. 37. 147 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XII. 37. 150 –pri

[Moto]: “Dojdu časi, dojdu, veruj dani – / Prorokujem – davno ožidani; Tada brat će brata potražiti, / Ljubav, slogu naučen važiti.” M. Topalović. XII. 38. 151

- Učredništvo: Izjasnjenje. XII. 38. 153–154 –pol
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XII. 38. 154 –pri

[Moto]: “Ah! da ‘e proklet, tko zameće / U rodnomu nemir gradu, / I domaće vrieži smeće / U zavadi i neskladu.” Ivan Gundulić. XII. 39. 155

- Pavao Stoós: Rěč k pomirenju. XII. 39. 155–156 –pj
- [Anonimno]: Književna vjest. XII. 39. 158 –bilj

[Moto]: “Ej! šta će mi dragi zavičaj? / Ta već u tebi pravi jeste raj. / Ljubit te hoću, gārlit iz sve duše: / Nek bura puše i strěle se ruše.” Dragutin Rakovac. XII. 40. 159

- Franjo Turić: Molba dievi. XII. 40. 159 –pj
- Ivan Kukuljević: Vile (Prinesak ilirskomu bajoslovju). XII. 40. 160–161; 164; 167–168; 171–172; 175–177; 180–181 –s
- [Anonimno]: Slavjanske vjesti. XII. 40. 161–162 –pri

[Moto]: “Bez pomoći višnje s nebi / Svieta ‘e stavnost svim bieguća: / Satiru se sma u sebi / Silna carstva i moguća.” Ivan Gundulić. XII. 41. 163

- Dr. Demeter: Otok. Polag A. S. Homjakova. XII. 41. 163–164 –pj
- Srblijin: Srbsko knjižestvo. Odgovor g. D. Bešliću. XII. 41. 164–166 –pol

[Moto]: “Ajdmo, bratjo i mi naprěda, Věčni zakon zapověda, / Stare halje zabacimo, / I kao fenič uskersnimo.” Drag. Rakovac. XII. 42. 167

- M. B.: Ustaj rode! XII. 42. 167 –pj

¹ Ova pěsma je izvadjena iz sбирke pěsamah gosp. Mirka Bogovića, koja će pod naslovom “Smilje i Kovilje” skoro na světlo izići. [...]. Učredništvo.

- D.: Knjižestvo ilirsko. XII. 42. 168–170 –čl
- Uredništvo: Izpravak. XII. 42. 170 –bilj

[Moto]: “Bratjo mila zaostat netěba, / Plaća nejde badava iz neba. / Od početka do zadnjega cilja / Leži mnogo starmenitih milja’.” Ljudevit Vukotinović. XII. 43. 171

- Vatroslav Bertić: Književna vēst. XII. 43. 172–174 –čl
- [Anonimno]: Miš. XII. 43. 174 –bas

[Moto]: “Sloga nesme biti na jeziku, / A u sàrcu želja stići diku, / Koi si slavlouke gradi, / On za mili narod ništ’ neradi.” Ljudevit Vukotinović. XII. 44. 175

- D. G.: Katica cvietja. XII. 44. 175 –pj
- D.: Književna vēst. XII. 44. 177–178 –čl

[Moto]: “Ah! obrati na me braće / Sladki, pogled tvoj veseli. / Ter vidj, ko me sàrce plaće, / Čiem svu dušu tebe želi.” Ivan Gundulić. XII. 45. 179

- Dr. Demeter: Pěsme za Milicu. Polag Vitorela iz talianskoga. XII. 45. 170–180; 185–186 –pj
- Dragutin Galac: O putovanju. XII. 45. 181–182; 183–184 [186]; 186–187 [188–189] –put
- [Anonimno]: Slika zimnog putovanja u Rusii. XII. 45. 182 –c

[Moto]: “Može li se nać ikako / Toli raju preljuveni, / Neg dva mlada kad jednako / Živu vierno zaljubljeni.” Gjorgjić. XII. 46. 181 [183]

- Š.: Ljubici. XII. 46. 181 [183] –pj
- Aleksandar Stojačković, Sàrbljin: Opomena g. Mih. H...u i njemu sličnim magjarskim književnikom. XII. 46. 184 [186] –pol

[Moto]: “Složno dakle, nije l’ tako? / Bratjo harbtom poduprimo, / Da slovinsko stablo jako / Snažno opet osovimo.” Dragutin Rakovac. XII. 47. 185 [187]

- –vić: Dopis iz Novog Sada. XII. 47. 187–188 –p
- [Anonimno]: Slavjanska večernja zabava u Beču. XII. 47. 188 –pri

[Moto]: “Kad nauměh, a ja it’ ću, / Tko će mene ustaviti? / Vrěmena jer blaga svitju, / U kih Slav će Slavom biti.” Franjo Šimagović. XII. 48. 189

- M. Bogović: Dobar savět. XII. 48. 189 –pj
- [Anonimno]: G. Stažić u Beču. XII. 48. 191–192 –pri

[Moto]: “Sve za roda srěću dati, / I u smàrti krilo stati, / Budi naša želja prava, / Budi naša prava slava / Budi naša prava čest.” Franjo Šimagović. XII. 49. 193

- [Anonimno]: Pěsma cara Petra. S němačkoga preveo Dr. Demeter. XII. 49. 193 –pj
- Čokke: O poštovanju svojega naroda. (Preveo M. Karvarić). XII. 49. 193–196 –čl
- [Anonimno]: Muzikalna zabava u Zagrebu. XII. 49. 196 –pri

[Moto]: “O mahni se světa ma’ni, / U bolesti šta ćeš vani? / Sviet boluje viek do vieka / Ni sam za se neima lieka.” P. Preradović. XII. 50. 197

- Ivan Filipović, Kopančanin: Izvor mojih pěsmah. XII. 50. 197–198 –pj
- Lavoslav Gorenc: Naš vėk i moje misli. XII. 50. 198–200 –e
- [Anonimno]: Iz Beča. XII. 50. 200 –c

[Moto]: “O bieguće sasma vrieme! / O nekriepka sriećo odveće! / Koja stvar se pod vašieme / Promieniti silam neće?” Ivan Gundulić. XII. 51. 201

- Ivan Kukuljević: Dalmacii. XII. 51. 201–202 –pj
- Ferdinand Wolfarth: Podartine Solina grada. XII. 51. 202–203 –čl
- [Anonimno]: Dopis iz Križevacah. XII. 51. 203–204 –p
- [Anonimno]: Slavjanske vēsti. XII. 51. 204 –bilj

[Moto]: “Njih sloboda s njih poginu, / I to nesklad hudi uzroči, / Kad zet zetu, otac sinu, / A brat bratu protiv skoči.” Ivan Gundulić. XII. 52. 205

- Mirko Bogović: Domorodci. XII. 52. 205–206 –pj
- [Anonimno]: Poljska u početku prošastoga veka. XII. 52. 206–207 –čl
- [Anonimno]: Muzikalno–deklamatorna zabava u Zagrebu. XII. 52. 207–208 –pri

XIII(1847)

[Moto]: “Roditi će zemlja ko i do sada, / Bit će žita dost i vina mlada; / Al će hrana drugačiom silom / Mozag krèpit, kèrv gonit žilom.” P. Preradović. XIII. 1. 1

- Rusan: Na novu godinu 1847. XIII. 1. 1 –pj
- Bogdan: Dopis o Bečkom sèlu^{1,2}. XIII. 1. 2–4; 6–8 –p
- C. Filopatriš: Špilje u Dalmaciji. XIII. 1. 4 –čl

[Moto]: “Ima l’ lèpšeg još opredèljenja, / Neg’ umèrle uzhitjavat k svemu, / Što je lèpo, lèpo i veliko? / A žene je to opredèljenje!” Iz Teute Dra. Demetra. XIII. 2. 5

- Vezić: Igračeva ljubav. (Polag talianskoga). XIII. 2. 5 –pj
- –k: Numismatička sbirka za narodni museum. XIII. 2. 8; 12 –čl

[Moto]: “Složne strune – snažni zvuci; / Složni udi – snažno tjele; / Složni ljudi – snažni puci; / Slogom snažno svako djele.” Dragutin Rakovac. XIII. 3. 9

- Ivan Kukuljević: Julio Klovio, hrvatski slikar. XIII. 3. 9–10 –b
- [Anonimno]: Nešto iz Kranjske. XIII. 3. 10–11 –c
- Matia Ban: Nova knjiga. XIII. 3. 11–12 –pri
- E. I. Tkalec: Prianza molba na našu gg. književnike. XIII. 3. 12 –p

[Moto]: “Ja se Rima malo bojim, družici; / Nesloga je, što me plaši jadna, / Nikad sito koristoljublje je, / Što mi sile, što mi dušu kida.” Iz Teute dra. Demetra. XIII. 4. 13

- M. Bogović: Naše zlo! XIII. 4. 13 –p
- Ivan Kukuljević: Pogled u Štajersku, Beč, Peštu i Požun. XIII. 4. 13–15; 18–20; 22–23; 25–26; 29–30; 34–35 –put
- [Anonimno]: Bugari u Banatu. XIII. 4. 15–16 –c
- [Anonimno]: Jarilo. XIII. 4. 16 –c

[Moto]: “Čemu sama ti u svèrsi, / Huda i prika mom životu / Od kamena kažeš pèrsi, / Kriješ rajsku tvu lèpotu.” Ivan Gundulić. XIII. 5. 17

- M. Zacerjanin: Četiri dobe godišta: Prolètje; Lèto, Jesen, Zima. XIII. 5. 17–18 –pj/s

[Moto]: “Ah, da ‘e proklet tko cèč vire / Na svojega reži brata. / Jer nesrèća tvoja izvire / Samo iz toga kalna blata.” Ivan Mažuranić: Osm. XV. pjev. XIII. 6. 21

- [Anonimno]: Domovina Slavjanina³. XIII. 6. 21–22 –pj
- [Anonimno]: Koncert zagrebačkoga muzikalnoga društva. XIII. 6. 24 –pri
- [Anonimno]: Slavjanski bal u Beču. XIII. 6. 24 –bilj

[Moto]: “S milim Bogom sve se može, / Kad se sèrca bratski slože; / Al gdi gadna strast tumara, / Tamo nejma božjeg dara, / Nit ufanja k spasenju.” Antun Nemčić. XIII. 7. 25

- [Anonimno]: Svečano otvorenje dvorane zagrebačke u narodnom domu. XIII. 7. 27–28 –pri

¹ Ovaj po našem mnjenju u mnogom obziru velevažni i izverstni članak stavljamo u naš list po naročitom zatjevanju g. dopisnika od reči do reči [...]. Uredništvo.

² A ne beseda. Kome ta reč nije poznata, on nek pomisli na prelo, pa će naći, kako je postala u narodu. U sèlu se sèdi, razgovara, pripovjeda i pjeva.

³ Ova pjsma pjevala se s obćenitom pohvalom u Senju [...].

[Moto]: “Udara već sat i nam! / Po gradovih i dvorovi’ / Niču Slavi žrtvenici, / A otci su i sinovi / Majke i kćeri duhovnici.” Dragutin Rakovac. XIII. 8. 29

- Ljudevit Vukotinović: Moslavanke. XIII. 8. 29 –pj
- Dr. Bogdan Kuretić: Dopis o slavjanskome balu u Beču. XIII. 8. 31–32; 35–36 –pri
- [Anonimno]: Slavjanska vjest. XIII. 8. 32 –bilj

[Moto]: “Budi pizmo zelena / Sloga ljubav medena: / Pak će sunce sinuti, / Pak će zlo uminuti / Svako!” Mato Topalović. XIII. 9. 33

- Ivan Filipović: Poraz hrasta stoljetnog. XIII. 9. 33–34 –pj

[Moto]: “[...] ‘Svima, svima – / Zulumčaru, uboici, / Prošteno je svima – svima / Samo nije izdaici!’” A. N. Gostovinski. XIII. 10. 37

- A.N. Gostovinski: Grob kaludjera. XIII. 10. 37–38 –pj
- Ivan Kukuljević: Talianska literatura u Dalmaciji. XIII. 10. 38–39 –čl
- Věkoslav Pavšić: Něšto o Slavjanih u Beču. XIII. 10. 39–40 –čl
- [Anonimno]: Směsice. XIII. 10. 40 –c

[Moto]: “Medju mudriem rieč je taka: / Da velika rieka nie, / Ka se u vele dieli trakah.” XIII. 11. Gundulić. XIII. 11. 41

- Vežić: Milevi. XIII. 11. 41–42 –pj
- M. Fialka: Česki list “Kwěti” o ilirskom pravopisu. XIII. 11. 42 –čl
- [Anonimno]: Staroslavensko knjižestvo. XIII. 11. 42–43 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske věsti. XIII. 11. 43–44 –pri
- –vić: Književne věsti. XIII. 11. 44 –pri

[Moto]: “Věra ‘e svaka dar od Boga, / Svetost perva za svakoga.” Ivan Filipović. XIII. 12. 45

- Ivan Filipović: Rěč mladjoj bratji. XIII. 12. 45–46 –pj
- Dr. Demeter: Priateljem jugoslavenske sloge i prosvěte. XIII. 12. 46–48 –čl
- [Anonimno]: Směsice. XIII. 12. 48 –c
- [Anonimno]: Književne věsti. XIII. 12. 48 –bilj

[Moto]: “Uvěk istinu ljubeći / Nemoj sěrdce izgubiti, / Ako pravo govoreći / Bi se mogal omraziti. –“ Matic. XIII. 13. 49

- A.N. G. (Pripovědka, slobodno polag Viktora Hugo.): Skupost i nenavist. XIII. 13. 49–50 –pj
- [Anonimno]: Adam, parok gorjanski: Gospodinu Šimi Starčeviću. XIII. 13. 50–51 –p
- [Anonimno]: Književne věsti. XIII. 13. 51–52 –bilj
- [Anonimno]: Směsice. XIII. 13. 52 –c

[Moto]: “Opet vojska od Kozaka’ / Čeljad sviesna i krieposna, / U slobodi ka boravi, / Druge uzde ter nepozna, / Neg ku sama sebi stavi.” Gundulić. XIII. 14. 53

- [Anonimno]: Duboka misao. XIII. 14. 53 –pj/s
- [Anonimno]: Njena utěha. XIII. 14. 53 –pj/s
- [Anonimno]: Životopis Vasilie Igurova, pustarskoga djavola. XIII. 14. 53–56; 57–59; 62–64; 68; 72–73 –b
- A.T. B.: Dopis iz Beča. XIII. 14. 56 –p
- Miloš Popović: Književna vjest. XIII. 14. 56 –bilj

[Moto]: “Ovo je zvězda izabrana, / Valovite od pučine, / Ljudskom rodu sgar podana / Da u tavnosti nepogine.” Palmotić. XIII. 15. 57

- P. Preradović: Nada. XIII. 15. 57 –pj
- [Anonimno]: Literatura. Pogled u Zoru Dalmatinsku. XIII. 15. 60 –pri

- [Moto]: “A sada se glase u blage / Jedan od vas objavi, / Da se od svoje dčce drage / Vrđdan otac vrđdno slavi.” XIII. 16. 61
- [Anonimno]: Na rojen dan njegovoga veličanstva našega premilostivoga kralja Ferdinanda V. XIII. 16. 61 –pj
- S. O.: Dopis iz Osčeka. XIII. 16. 64 –p

[Moto]: “Ni l’ ti znano, da se neprestano / Na okolo včrti sreće kolo? / I tko danas slavnu krunu nosi, / Rob je sutra i za hlebac prosi?” Dr. Demeter. XIII. 17. 65

- Ivan Mažuranić: Rčč bratinska. XIII. 17. 65–68 [66] –pj
- [Anonimno]: Kazalište zagrebačko. XIII. 17. 68–70 [66–68] –pri
- [Anonimno]: Koncert na korist naše gladujuće gorske braće. XIII. 17. 70 [68] –pri

[Moto]: “Gdč načini vaši bojni / I dčla su slavna ona, / U kčh izgled jesu dostojni / Vitežkih od zakona.” Ivan Gundulić. XIII. 18. 71 [69]

- Ivan Filipović: Pokraj Save u tihoj noći. XIII. 18. 71–72 [69–70] –pj
- I.F. Jukić: Geografično–statistično opisanje kneževine sčrbske. XIII. 18. 73–74 [71–72], 75–76 [73–74]; 80–81 [78–79]; 84–85 [82–83] –čl

[Moto]: “Ja po sebi neimam vlasti, / Ako milos tva me ostavi: / Ti uzdčrži za nepasti / Pod tve krilo tko se stavi.” Ivan Gundulić. XIII. 19. 75 [73]

- Vezić: Začinke. XIII. 19. 75 [73]; 79–80 [77–78]; 83 [81] –pj
- [Anonimno]: Zagrebačko kazalište. XIII. 19. 76–78 [74–76] –pri

[Moto]: “Vas mladjahan plam je ognjeni / S drage rajske nje lčpote, / Ka pozorim svetlčm plčni / Svačia sčrca i živote.” Ivan Gundulić. XIII. 20. 79 [77]

- [Anonimno]: Zagrebačko kazalište. XIII. 20. 81 [79]–82 [80] –pri
- Stanko Vraz: Književna včst. XIII. 20. 82 [80] –bilj

[Moto]: “I ako kamenja i dubja zelena / Nemogu zlamenja uteći ljuvena: / Ja koga Višnji sgar nadari dušome / Kako ču moć igdar neživiet željome?” Dinko Ranjina. XIII. 21. 83[81]

- A.Tkalčević: Nčšto za učitelje početnih učionah. XIII. 21. 85–86 [83–84]; 89–90 [87–89]; 93–94 [91–92] –čl

[Moto]: “Velika se, o ljubavi, / Vlas ognjenih tvojih strčla’ / Oka draga i vesela.” Ivan Gundulić. XIII. 22. 87 [85]

- S.....-: Černooki. XIII. 22. 87 [85] –pj
- I.F. Jukić: Histriani u Dalmaciji i njihova književnost. XIII. 22. 87–89 [85–87] –čl
- [Anonimno]: Zagrebačko kazalište. XIII. 22. 90 [88] –pri

[Moto]: “Glas je, da ona od detinje / Mlečne puti pomas kuha / I na ovnu preko sinje / Noći leti vragoduha.” Ivan Gundulić. XIII. 23. 91[89]

- Ivan Pintar: Arambaša Herpalo. XIII. 23. 91–92 [89–90]; 95–96 [93–94] –pj
- Andrea Paulini: Zaglavna sudba prošastoga včka. (Preveo Ilija Rukavina Ljubački). XIII. 23. 92–93 [90–91] –čl

[Moto]: “O Slovinska zemljo lčpa / Što sagrčši nebu gori, / Da te taki udes ččpa / I jadom te vččnim mori?” I. Mažuranić, vid. XV. pčsm. Osm. Gundulića. XIII. 24. 95 [93]

- [Anonimno]: O naprčdovanju Bugarah. XIII. 24. 96–97 [94–95] –pri
- Fran. Mat. Kovačević: Lčpomudrost. XIII. 24. 97–98 [95–96]; 99–102 [97–100]; 104–105 [102–103] –s
- [Anonimno]: Zagrebačko kazalište. XIII. 24. 98 [96] –pri

[Moto]: “Obèrni se ah obèrni! / [...] / Světla obraza nepocèrni, / Neizgubi glas pošteni.” Ivan Gundulić. XIII. 25. 99 [97]

- Dragutin Galac: Soneti. XIII. 25. 99 [97] –pj/s
- Učredništvo: Očitovanje. XIII. 25. 102 [100] –bilj

[Moto]: “Vèkovite i bez svèrhe / Nie pod suncem krèpke stvari / A u visocieh gorah vèrhe / Najprie ognjeni tries udari.” Ivan Gundulić. XIII. 26. 103 [101]

- D. P. S–n: Mongoli pred Kievom. (Po němačkom). XIII. 26. 103–104 [101–102]; 108–109 [106–107] –n

[Moto]: “Ali družbo, neka čut je / Sad veselje sa svieh strana’, / Podjte oglasit osvanutje / Svud ovoga blaga dana.” Ivan Gundulić. XIII. 27. 107 [105]

- [Anonimno]: Na osamdeset i drugi godovni dan prečastnoga gospodina Ivana Krizmanića [...]. XIII. 27. 107–108 [105–106] –pj
- [Anonimno]: Zagrebačko kazalište. XIII. 27. 109–110 [107–108] –pri

[Moto]: “Gdè su miri gdè su dvori? / Ni’è znamenja od ničesa: / Što ognju osta vrème obori / I pohara i poplesa.” Ivan Gundulić. XIII. 28. 111 [109]

- S. Heržić: Pogled u prošastnost. XIII. 28. 111–112 [109–110] –pj
- D. A. Facchinetti: O istrianskih Slavjanih. (Iz taljanskoga časopisa L’Istria). XIII. 28. 112–114 [110–112]; 115–117 [113–115]; 120–122 [118–120]; 121–124; 125–128; 132; 135–136; 138–140; 141–143 –s

[Moto]: “Tebi Višnji osobitu / Sreću i razum sgar dopusti, / Govor sladak, zlate usti, / Vèkovitu čast na svitu.” Jan Palmotić. XIII. 29. 115 [113]

- [Anonimno]: Zagrebačko kazalište. XIII. 29. 117–118 [115–116] –pri
- [Moto]: “Slavi solemnia [...]” Math. Belias. XIII. 30. 119 [117]
- F. M.....ć: Slavjansko ime. XIII. 30. 119 [117] –pj

[Moto]: “Srećni ti smo vèrh svieh / Ljudih, kojih sunce obtèče / Vèk vodeći na daleče / Od gradovah ohkolieh.” Ivan Gundulić. XIII. 31. 121

- P. d. v. d. ć.: Sreći. XIII. 31. 121–122 –pj

[Moto]: “Ono lice, gdè mi siva / U ružicah zora bila, / Sad je drača bodežljiva / I ma vèčna noć nemila.” Ivan Gundulić. XIII. 32. 125

- Tarnski: Na grobu Mušickoga. (god. 1846.). XIII. 32. 125 –pj
- Svetoljub: Književna vèst. XIII. 32. 128 –pri

[Moto]: “Kaže robstvo, krie verigu, / Ište zdravje u nemoći, / Kami u cvètju, cvèt na snigu, / Snèg na suncu, sunce u noći, / Vèru i ljubav tkogod scèni / U nekrèpkaj naći ženi.” Ivan Gundulić. XIII. 33. 129

- Aleksandar Puškin: Cèrna koprena. (Preveo Dr. Demeter). XIII. 33. 129 –pj
- P. Č.: Pobratimstvo kod Sèrbijah u Turskoj. XIII. 33. 130–132 –n

[Moto]: “Tko se više od naravi děli, / Taj se děli od blaženstva, sreće; / U kolibi zadovoljstvo stoji / A nipošto sred mramornih stupah.” Dr. Demeter. XIII. 34. 133

- Stèpan Latković: Moja samoća. XIII. 34. 133–134 –pj

[Moto]: “Tko svèt hoće da pravedno sudi / Nesmie ga po njegovih činih / No po htènju sudit njegovome.” Dr. Demeter. XIII. 35. 137

- I. Filipović: Nje krasote. XIII. 35. 137–138 –pj
- [Anonimno]: Kazalište zagrebačko. XIII. 35. 140 –pri

[Moto]: “Um za morem, smèrt za vratom.” Narodna poslovica. XIII. 36. 141

- [Anonimno]: Kazalište zagrebačko. XIII. 36. 143–144 –pri

[Moto]: “Iz topline večera tog blaga / Nova niče za budućnost snaga. / Zora svane; u pupju se kresi / Nada kano bojna luč s nebesi.” Ljudevit Vukotinović. XIII. 37. 145

- Vežić: Sirota. XIII. 37. 145 –pj
- A. Tkalčević: Kratak opis duga putovanja. XIII. 37. 146–147; 150–151; 155–156; 157–158 –put
- Mijo Stojanović: Napredan način predavanja računa iz glave. Za učitelje početnih školah. XIII. 37. 147–148; 151–152 –čl
- [Anonimno]: Nova ilirska opera. XIII. 37. 148 –bilj

[Moto]: “Tko te čuva u tvom stanu / U sred slavna tvog naroda? / Tko ti daje čast i hranu / I svu sreću tko ti poda? / Otačbina tvoja draga, / Koju ljubi verh sveg blaga.” Ivanišević. XIII. 38. 149

- Ilija Okrugić: Vèrnost i stalnost ilirska. XIII. 38. 149–150 –pj

[Moto]: “Zašto ufanje moje u tebi, / Gospodine, svedj je bilo, / Uslišat me ti ćeš milo / O moj višnji Bože s nebi!” Ivan Gundulić. XIII. 39. 153

- Svetozar Sveslav Miletić: Brodari¹. XIII. 39. 153–154 –pj

[Moto]: “I ruj–zora kad zarudi, / Pèsnik skida gusle bajne, / milu svoju braću budi / I pèva im noćne tajne.” Svetozar Sveslav Miletić. XIII. 40. 157

- [Anonimno]: Misli o putovanju našem.² XIII. 40. 158–160; 161–163 –put
- [Anonimno]: Kazalište zagrebačko. XIII. 40. 160 –pri

[Moto]: “U bojnih Ilirah navada je stara / –Znak dobrote – pèt svakoj sgodi, / U smèrt istu pèsma njeg vodi. / Hrabrost i čud (!) dobru nitko mu ne shara.” Dr. Demeter. XIII. 41. 161

- P. Preradović: Ljudsko sèrce. XIII. 41. 161 –pj/s
- D. P. S.: Potrèba Luksusa. XIII. 41. 163–164; 166–167; 169–170; 173–174; 178–179; 181–182 –e
- Marko Popović: Dopis iz Novog Sada. XIII. 41. 164 –pri

[Moto]: “U tom rodu mnogo je sakrito, / U njem leži čitav svèt krèpostih.” Dr. Demeter. XIII. 42. 165

- Pavle Popović Š.: Božanstvu. XIII. 42. 165 –pj
- Dragutin: Svèt pismeni i nepismeni. XIII. 42. 167–168; 174–176; 179–180; 182–184; 185–186; 189–190 –čl
- [Anonimno]: Smèšica. XIII. 42. 168 –c

[Moto]: “Ta hoće l’ ti kad veće bludenje / Zadobiti željno odkupljenje? / Il’ ćeš ostat dulje u slèpoći / I u tužnoj tumaranja noći?” Stèpan Marjanović. XIII. 43. 169

- P. Preradović: Krasno jutro. XIII. 43. 169 –pj/s
- [Anonimno]: Kazalište zagrebačko. XIII. 43. 171–172 –pri

[Moto]: “Uztèrpljenje! –Vèruj bogu! – / Pa i tvoje nevolje / U kratko se jurve mogu / Pretvoriti u bolje.” Stèpan Marjanović. XIII. 44. 173

- [Anonimno]: Kazalište zagrebačko. XIII. 44. 176 –pri

[Moto]: “Svedj nek blaga luč nam svèti / Dušah udes tam ljubavi, / Da bez stanja more piju / Vèčnog vira u čistoj slavi.” Byron. XIII. 45. 177

- Ivan Filipović: Tužnoj ljubi. XIII. 45. 177–178 –pj
- [Anonimno]: Kazalište zagrebačko. XIII. 45. 180 –pri

¹ Ova izverstna pèsma izvadjena je iz velevažne i prekrasne knjige [...] “Slavjanka” [...]. Učredništvo.

² Ovaj sastavak dobili smo od pratioca velecènjenih naših domorodnih hervatskih pèvacah [...]. Učredništvo.

[Moto]: “Nečudi se, što ti rekoh valja vam se nanovo roditi.” Joan. Ev. gl. III. st. 7. XIII. 46. 181

[Moto]: “Slogo, drobno, prosto, sveto slovo, / Zašto tebe rod moj nerazumi?” Drag. Rakovac. XIII. 47. 185

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Carica Milica i sojke ptice¹. Priobćio D. P. S. XIII. 47. 185 –pj
- Ljudevit Štur: Dopis iz Požuna. XIII. 47. 186–188 –p
- [Anonimno]: Domaća književnost. XIII. 47. 188 –rekl
- [Anonimno]: Směsice. XIII. 47. 188 –c

[Moto]: “Bratske ruke u ljubavi / Na preslavni pružite čin, / Već je vrěme da s’ proslavi / Svekoliki Slave sin.” Svetozar Sveslav Miletić. XIII. 48. 189

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Buna na Dahie. (Iz sbirke nar. sèrb. Pěsam. Vuka Stefanovića). XIII. 48. 189 –pj
- Grof Sig. Vojkffy: Slavjanska Besěda u Beču. XIII. 48. 190–191 –pri
- Dr. Demeter: Knjižestvo. XIII. 48. 191–192; 200 –čl

[Moto]: “Domovinu nečine gradovi, / Nit varoši nit višni turnovi, / Nego sinci, kojemu je milo / Odgojilo materinsko krilo.” Stěpan Marjanović. XIII. 49. 193

- [Anonimno]: Starac i mladić. (Preveo Dr. Demeter) XIII. 49. 193; 197–198 –pj
- Dragutin: O narodnom jeziku. XIII. 49. 193–195 –e
- [Anonimno]: Kazalište zagrebačko. XIII. 49. 196 –pri

[Moto]: “Věčni duše, silo nemerima! / S kerstva preni te sve bitje kreni / I razruši demonova carstva, / Do posljednjeg Farizeje skruši.” Pavle Popović Š. XIII. 50. 197

- (?): O odhranjenju puka. (Preveo Jakov Kolarić). XIII. 50. 198–199; 201–202 –e

[Moto]: “Nisul’ ono dēca majke moje, / Kērst tēpljenja štono i sad nose, / A za oltar kērvju zemlju rose? / Ah! al’ ko se i nesreći ruga, / Tomu nije pristupačna tuga –.” XIII. 51. 201

- A. Tkalčević: Odgovor gospodinu Ljudevitu Šturu. XIII. 51. 202–204; 205–207 –pol
- M. Drost: Ljudska nepobitnost. Istiniti događaj. XIII. 51. 204 –n

[Moto]: “Haj! u kolo s’ vataj naše, / Ko je slavskom dobru rad, / Slogom svaki nek s’ opaše / To je nama jaki grad.” Svetozar Miletić. XIII. 52. 205

- F. C. Weidmann: Zanimivo kamenorěžno dēlo o Dalmaciji u nēmačkom jeziku. XIII. 52. 207–208 –pri
- [Anonimno]: Kratke misli. XIII. 52. 208 –c

XIV(1848)

[Moto]: “Bez zavisti nek se diče / Sve zasluge viernog sina, / I njih sliedeć plam svih čina’ / S čista sārca nek iztiče; / Samo sārce bez zavisti / Blagoslov je s neba isti.” D. G. XIV. 1. 1

- D. G.: Mati Slava svojim sinom k novom lietu 1848. XIV. 1. 1–2 –pj
- [Anonimno]: Novo lieto. XIV. 1. 2–3; 6–7; 9–11 –čl
- Dragutin Galac: Krapina. Miesto i dogodopisna čärtica na spomen petstogodišnjeg jubileuma [...]. XIV. 1. 3–4; 7–8; 11–12; 15–16; 17–20; 15–16; 17–20 –čl

[Moto]: “Pokolienja diela sude, što je čije, daju sviema. –“ Vienac gorski, od P. P. N. vladike càrnogorskoga. XIV. 2. 5

- P. P. N. vladika càrnogorski: Pozdrav rodu na novo lieto. XIV. 2. 5–6 –pj

¹ Ova je pėsma po svom spoljašnjem i unutarnjem vidu jedna od najvrednijih, koje se nalaze u narodu [...]. D. P. S.

[Moto]: “Mihi sufficiat [...]” Princeps J. A. Jablonovski. XIV. 3. 9

- Pavao Čavlović: Odvažnost. XIV. 3. 9 –pj

[Moto]: “Nepita se, ko se kako kârsti, / No čija mu grije kârvca dušu, / Čije ga je mlieko zadojilo.” P. P. N. Vladika càrnogorski. XIV. 4. 13

- Mirko Bogović: Moje nade, moje želje! XIV. 4. 13–14 –pj
- [Anonimno]: Večernja zabava u dvorani zagrebačkoj. XIV. 4. 16 –pri

[Moto]: “Tko početak s neba uzima, / Š njime nebo svedj dieluje: / U sviem mislim i dieloma / Višnja vlast ga sadružuje.” N. J. Bunić. XIV. 5. 17

- A. Mickiević: Vilija rieka i Litvanka dievojka. XIV. 5. 17 –pj
- [Anonimno]: Hârvati o smârti Sime Milutinovića Sarajlie. XIV. 5. 20 –nek

[Moto]: “Kad iztiče sunce, najveća je zima, / Premda samo sunce žar najveći ima.” Poslovica. XIV. 6. 21

- Tarnski: Zima. XIV. 6. 21 –pj
- J– S.: Horvatski Nomadi. XIV. 6. 21–22 –čl
- [Anonimno]: Izhod sunca u zimi. XIV. 6. 22–23; 26–27 –čl
- [Anonimno]: Bal u dvorani. XIV. 6. 23–24 –čl
- A. T. B.: Književna viest. XIV. 6. 24 –bilj
- [Anonimno]: Zagrebačko kazalište. XIV. 6. 24 –pri

[Moto]: “Zraci, kiem se život diči, / Zovući ih zviezde svoje, / Himbeni su provodiči / Bili od tamne smârti moje; / A posmiesi vedri i sladci / Puni grada càrni oblaci.” Suze sina razmetnoga. XIV. 7. 25

- [Schiller]: Mati ubojica. Od Ivana Tarnskoga. XIV. 7. 25–26 –pj
- H. B.: O sârbskom narodnom pjesničtvu. XIV. 7. 27–28 –pri
- [Anonimno]: Književne viesti. XIV. 7. 28 –bilj

[Moto]: “Pozdrav bratji u daljini, / Pozdrav sârdca naškoga: / Ljubav k rodu, domovini, / Nek potiče svakoga.” P–. XIV. 8. 29

- Jovo Blagaić: Pozdrav iz domovine [...]. XIV. 8. 29–30 –pj
- [Anonimno]: Pisma iz Sèrbie priatelju G. u Zagreb. XIV. 8. 30–31; 34–37 –pj
- [Anonimno]: Pravnički bal. XIV. 8. 32 –pri

[Moto]: “Što je slavno neka bude naše, / Poći nam je, doći al nedoći! / S Bogom ostaj, mila majko naša, / Mila majko, Banovino slavna.” O. O. XIV. 9. 33

- O. O.: Piesma pârve čete druge banovačke kraiške narodne regimente [...]. XIV. 9. 33–34 –pj
- V. Lazić: Književno izviestje o prevodu Novoga zakona. XIV. 9. 37–40 –pri

[Moto]: “Teško zemlji, kuda vojska prodje / I dievojci, koja sama dodje.” Narodna poslovica. XIV. 10. 41

- Josip Marić: Odlaz pârve čete I. banske regimente [...]. XIV. 10. 41–43 –pj
- Maks Pleševički: O Ljudevitu Šturu i slozi. Nekoliko rěčih sa strane g. A. Tkalčeviću. XIV. 10. 43–44; 47–48; 52 –pol
- [Anonimno]: Slavjanski bal u Beču. XIV. 10. 44 –bilj

[Moto]: “Poznaj golotinju svoju, pa ćeš odmah naći, čim se imaš pokriti.” Izrečaj. XIV. 11. 45

- D. G.: Soneti: Ciena ljubavi; Moje nebo. XIV. 11. 45 –pj/s
- A. Tkalčević: Niešto o kazalištu. XIV. 11. 45–47; 49–51; 54–56; 58–60; 62–64; 66–68 –s
- D. G.: Gradjanski bal. XIV. 11. 48 –bilj

[Moto]: “Najveća je svakoj zemlji slava, / Kada joj se znanjem resi glava.” XIV. 12. 49

- Tarnski: Moja sudbina. XIV. 12. 49 –pj

[Moto]: “Soko mârzi polja od prašine – / Soko neće žabu iz lužine – / Soko hoće visoku liticu.” P. N. vladika càrnogorski. XIV. 13. 53

- [Anonimno]: Magjarskoj opzicii uzdarje na “Zajutrak” [...]. XIV. 13. 53–54 –pj

[Moto]: “Kolo od srèće se / Vrta bez pokoja, / Doć će zlatno sunce / I pred vrata tvoja.” St. Vraz. XIV. 14. 57

- St. Vraz: Svojoj majci! XIV. 14. 57–58 –pj

[Moto]: “Skrajno je, mila bratjo! sad vrieme, / Da inostrano s bacimo brieme.” Pjesma narodne čete. XIV. 15. 61

- D. G.: Pjesma pârvoj hàrvatskoj narodnoj vojsci [...]. XIV. 15. 61 –pj
- [Anonimno]: Književna viest. XIV. 15. 64 –bilj

[Moto]: “Samovolja jur se krasi / O kamenih grudih puka, / Osušela dàrhće ruka, / Ka tolike krivde svârši.” S. Heržić. XIV. 16. 65

- S. Heržić: Glas u naše doba. XIV. 16. 65–66 –pj

[Moto]: “Ali će se zamieriti onom [...].” Ivan Mažuranić. XIV. 17. 69

- [Anonimno]: Pjesma narodne čete. XIV. 17. 69 –pj
- Vilelmo Švelec: Niešto u svoje vrieme. XIV. 17. 70–72; 74–76 –e
- [Anonimno]: Književna viest. XIV. 17. 72 –bilj

[Moto]: “Počnimo mi [...].” Iskrice od N. T. XIV. 18. 73

- Stevan Frušić: Ilirom. XIV. 18. 73–74 –pj
- [Anonimno]: Slavjanska viest. XIV. 18. 76 –bilj
- [Anonimno]: Davoria¹. XIV. 18. 76 –pj

[Moto]: “Razlici kad se putovi ti otvore [...]/ Kad blieda zloba za tobom spieši se [...]/ A desno i lievo ponor zieva: / Zviezdicu Genia tad samo sliedi!” O. Ostrožinski. XIV. 19. 77

- Vežić, Dalmatinac: Pozdrav Zagorju. XIV. 19. 77–78 –pj
- [Anonimno]: Pisma iz Srbije prijatelju G. u Zagreb. XIV. 19. 78–80 –p

[Moto]: “Ti si Bane sve ufanje naše, / Ti si sami naše utočište, / Ti naš uvijek, mi uvieke tvoji / Ti naš otac, a mi dieca tvoja. / Jošte jednom: Živio nam Bane!!!” A. V. Starčević. XIV. 20. 81

- A. V. Starčević: Odziv od Velebita. XIV. 20. 81–84 –pj
- [Anonimno]: Smiesica. XIV. 20. 84 –c
- M. J. G.: Uz suho i sirovo gori. XIV. 20. 84 –c
- [Anonimno]: Književna viest. XIV. 20. 84 –bilj

[Moto]: “Davor majko! [...].” St. Vraz. XIV. 21. 85

- St. Vraz: Utieha majki! XIV. 21. 84–85 –pj
- Matia Ban Dalmatinac: Domovini mojoj. XIV. 21. 86–87 –e
- [Anonimno]: Nabožnost (Bogo–upoznavanje) i narodnost kao nerazdružive sestre. (Preveo Fr. B. ki.). XIV. 21. 87–88; 91–92; 94–95 –e

[Moto]: “Izvan naših praotacah stana / Svete zemlje nepoznamo mi.” Dr. Demeter. XIV. 22. 89

- Dr. Demeter: Smàrt kralja Zvonimira. XIV. 22. 89–91 –pj

[Moto]: “»Na oružje!« vi prot nami. / »Na oružje!« mi prot vami. / Domovina vaša zove, / A i naša svo'e sinove / Vi hoćete – a mi, tak nam Boga, / Jedan za sve, a svi za jednoga.” XIV. 23. 93

¹ Mnoga gospoda umolila su nas, da bi junačke pjesme, od kojih su napievi poznati, putem naše Danice ponovili i razširili [...].

- [Anonimno]: Na oružje! XIV. 23. 93 –pj
- J. Dvoranić: Književnost. XIV. 23. 95–96 –pri

[Moto]: “Jedan Bog je u obadva hrama, / Jednim glasom glasi »Otče naš« – / »Ljubi brata, kano sebe sama!« / Uči sveti zakon naš i vaš.” I. Tarnski. XIV. 24. 97

- I. Tarnski: Novi vek. XIV. 24. 97 –pj
- A. Tkalčević: Razmatranja domородna¹. XIV. 24. 98–100; 101–104; 106–108; 110–112; 114–116; 118–120; 122–124; 127–128 –e

[Moto]: “Tko umie vama splesti vience? / Spomenik je vašega junačtva / Gora càrna i njena sloboda!” P. P. N. vladika càrnogorski. XIV. 25. 101

- P. Preradović: Smàrt Knezić kapetana. XIV. 25. 101 –pj
- [Moto]: “Sad na noge mila posestrimo! / Neima cvietja opet do proletja [...].“ Ostrožinski. XIV. 26. 105
- Mihail Cvietković: Rieč našoj krajini. XIV. 26. 105–106 –pj

[Moto]: “A tko žali danas poginuti / Za pravicu i svog roda srieću, / Nije vriedan da ga zemlja nosi, / nije vriedan, da se Slavjan zove. / Càrn mu obraz pred bogom i svietom.” M. Stojanović. XIV. 27. 109

- Mijat Stojanović: Naš jad i naša nada. XIV. 27. 109–110 –pj
- E. B.: Koncert u Karlovcu. XIV. 27. 112 –pri
- M. P.: Čuvstva Slavjanah izpod Učke u Istrii. XIV. 27. 112 –c

[Moto]: “Ako složni sada nebudemo, / Nećemo se iz praha podići / I ostale narode sastići, / Naše nade, naše tople želje / Samo slogom postići možemo.” Mijat Stojanović. XIV. 28. 113

- Mijat Stojanović: Naši Šeržani. XIV. 28. 113–114 –pj

[Moto]: “Samo sloga, pak je sve moguće / Izpuniti naše želje vruće.” Mijat Stojanović. XIV. 29. 117

- Mijat Stojanović: Voz naroda. XIV. 29. 117–118 –pj

[Moto]: “Radimo za najdalnje unuke naše, a tada ćemo raditi i za nas.” Iskrice XV. od Nik. Tomasea. XIV. 30. 121

- Ivan Vončina: Jeka iz Primorja. XIV. 30. 121–122 –pj

[Moto]: “Slaba krila vrana i gavrana, / Pod nebesa sokola nenose.” Iv. Filipović. XIV. 31. 125

- Ivan Filipović: Zarobljeni sokol. XIV. 31. 125–127 –pj

[Moto]: “Savijajte vience Hãrvatice; / Viek krunite te nadgrobne križe, / Nedoovol'te da vam momak lice / Prie ljubi, nego li prisiže: / Da će rado tako umrieti / Kad izdajstvo domu prieti.” A. N. Gostovinski. XIV. 32. 129

- A. N. Gostovinski: Imna padšim 29. sàrpnja. XIV. 32. 129–130 –pj
- S²: Prevrat. XIV. 32. 130–182 [132]; 134–136; 138–140; 142–143 –s

[Moto]: “Svakomu narodu dodje doba [...].” J. Müller. XIV. 33. 133

- Radičević: Juriš Srbe! XIV. 33. 133 –pj

[Moto]: “Es kommen Fälle vor Menschleben, / Wo 's Weisheit ist, nicht schöner kleidet / Als Mässigung. —” Schiller. XIV. 34. 137

¹ Početak ovoga članka izašao je lani u naših narodnih novinah, no samovoljna cenzura, sunce joj pomàrčalo, podsieće mu laka krila, da nepoleti narodu u njedarce [...].

² Opazka učredničtva. Ovaj veleznameniti članak metjemo ovdie bez svakog našeg osobnog primećanja [...].

- Janko Valetić: Dva gubitka. XIV. 34. 137 –pj
- Janko Valetić: Junak. XIV. 34. 137–138 –pj
- [Anonimno]: Čoke o najnovijim događajima svieta. XIV. 34. 138 –c

[Moto]: “Nichtwüridig ist die Nation, die nicht / Ihr Alles freudig setzt an ihre Ehre.” Schiller. XIV. 35. 141

- J. Filipović: Što je bolje? XIV. 35. 141 –pj
- M. N.: Spisateljem. XIV. 35. 143–144 –p
- Grof Orsat Pocić: Dubrovniku. XIV. 35. 144 –pj/s

[Moto]: “Gle, kak tašti neznalica [...]” Tarnski. XIV. 36. 145

- Zdenčanin: Poziv u boj. XIV. 36. 145 –pj
- (p. D. T. V.): Obskurantizam. XIV. 36. 145–148; 151–152; 155–156; 160; 163–164; 166–168 –s

[Moto]: “Popravljajmo pučku neizvãarsnost [...]” N. Tomaseo. XIV. 37. 149

- Lamartine¹: Pazke varhu Sarbie. (Preveo A. T. B.). XIV. 37. 149–151; 153–155; 158–159; 161–163; 165–166 –s

[Moto]: “Nije kiša silna i vietrovita [...]” N. Tomaseo. XIV. 38. 153

- Tomo Blažek: Sloboda². XIV. 38. 156 –pj

[Moto]: “Ko nedãrži brata za brata / On će tudjinu za gospodara.” Nar. posl. XIV. 39. 157

- Franjo Turić: Dalmacii! XIV. 39. 157–158 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XIV. 39. 160 –c

[Moto]: “Jaoh, kako je čoviek biedan, / Prosvietjenju koi se uklanja: / Sam sviedoči, da ‘e nevriedan / Bit dielnikom višjeg zvanja.” I. Tarnski. XIV. 40. 161

[Moto]: “Nisi ti kriv narode žalosni [...]” N. Tomaseo. XIV. 41. 165

- [Anonimno]: Soneti. XIV. 41. 168 –pj/s

[Moto]: “A ti otče živih i martvih [...]” N. Tomaseo. XIV. 42. 169

- H. Čoke: Godište 1709 i 1809. XIV. 42. 169–170 –čl
- –c: Opazke na »pazke varhu Sarbie« [...]. XIV. 42. 171–172; 173–175 –čl
- [Anonimno]: Smiesica. XIV. 42. 172 –c

[Moto]: “Liepa haljina mnogo kratih pokriva sãrce slabo i pamet praznu.” N. Tomaseo. XIV. 43. 173

- [Anonimno]: Plato kod starog francezkog dvora. XIV. 43. 176 –c
- [Anonimno]: Smiesica. XIV. 43. 176 –c

[Moto]: “Raztãrgnuta su uda tvoja [...]” N. Tomaseo. XIV. 44. 177

- [Anonimno]: Sloboda štampe. XIV. 44. 177–180; 181–184; 186–188; 189–192 –čl

[Moto]: “Da um tvoj nebude tãrgovanje oli taština.” N. Tomaseo. XIV. 45. 181

- A. Andrić: Preobraženi Sãrbin. XIV. 45. 181 –pj

[Moto]: “Kad svi jednog molite Boga, kad svi / Jednim Slavu pievate glasom, kad svi / Jednog tiela udi ste, bud’ te i svi / Jednoga duha.” P. Preradović. XIV. 46. 185

¹ Lamartine, kojeg se ime po spisateljskom i diplomatskom svietu, ako i nejednakom slavom, jednakim ipak pravom ori [...]. Opaska A. T. B–a.

² Ovu pjesmu izvadili smo iz nove knjižice [...]. “Političke pjesme pokojnog Tome Blažeka.”

- V. B.: Rodoljubi slavjanski svomu obćeljubljenomu Josipu Jalečiću [...]. XIV. 46. 185–186 –pj

[Moto]: “Ljubite istinu više nego zlato, a bratju više nego život.” Iskrice od Tomasea. XIV. 47. 189

- H. Čoke: Carska proba. XIV. 47. 192 –c
- [Anonimno]: Dielateljnost novinarske cenzure. XIV. 47. 192 –c

[Moto]: “Kud si zašla bezćutnosti kleta? / Krutnice strašna i nemišljena?! / Ma i sviet je ćitav tašta siena, / Ako blaga ćuvstva nisu sveta.” I. Tarnski. XIV. 48. 193

- F. Filipović: Nevierni vojno. XIV. 48. 193–194 –pj
- [Anonimno]: Gradjanska kriepost. XIV. 48. 194–196 –ćl
- [Anonimno]: Smiesica. XIV. 48. 196 –c

[Moto]: “Vi svećenici! [...]” N. Tomaseo. XIV. 49. 197

- [Anonimno]: Javnost. XIV. 49. 197–199; 201–204; 205–208; 209–212; 214–216 –s
- [Anonimno]: Světovnjak o ženitbi kat. svećenikah. XIV. 49. 199–200 –ćl

[Moto]: “Kad na zemlje ove iz obila / S suncem skupa pada rosa ova. / Rosom stopàrv sunca jasna sila / Razplodit će zemljom svietla nova.” P. Preradović. XIV. 50. 201

[Moto]: “Tiem u svakoj tvoj besiedi / Da istina tva rieć bude.” Gundulić, 4. piesan pok. kr. Davida. XIV. 51. 205

- [Anonimno]: Smiesice. Iz H. Čokea historićkih pisamah. XIV. 51. 208 –c

[Moto]: “Nitko nezna govoriti o tugam bratje svoje, / svaki se boji, da gore nedodje.” N. Tomaseo. XIV. 52. 209

[Moto]: “A ti digni se na krilih / Nad zemaljske neravnosti, / Spuža, koi po zemlji puzi / Svak’ će tãrn ubosti.” P. Preradović. XIV. 53. 213

- Kopanćanin: Moć pievanja. (Po Šileru). XIV. 53. 213–214 –pj

XV(1849)

- [Anonimno]: Noćajski zmaj. Pripověst pripověst iz sèrbskoga rata. Preveo J. Dvoranić. XV. 1. 1–3; 90–95; 101–103; 109–112 –n
- V. K.: Sèrbski božić. XV. 1. 3 –c
- [Anonimno]: Opomena domorodkam. XV. 1. 3 –c
- [Anonimno]: Tobolac. XV. 1. 4 –c
- [Ban Jelačić]: Piesme Jelačića Bana. Iz niemaćkoga prevedene u istom stihomierju.¹[I. Matia Korvin i ban Zrinović; II. Gdi je srieća na tom svietu?; III. Na grobu c. k. pukovnika Vauthiera; IV. Grobni natpis; V. Kakva mora moja dieva biti?; VI. Na grobu moga otca; VII. Misli o mom udesu; VIII. Mini; IX. Ljudevitu; X. Oproštaj; XI. Utieha prirode; XII. Okriepa; XIII. Bogu; XVIII. Ljubovca; XVIII. Konjanićka pjesma; XV. Život i slava; XVI. Moja vjera; XIX. Karlu, kad mu je zarućnica umàrla; XX. Vojnik; XXI. Hrabrost; XXII. Što mi je falilo; XXIII. Mini.]. XV. 1. 1–2; 5–6; 9; 13; 25–26; 29; 33; 41; 49–50; 65; 81; 113; 129–130; 137–138 –pj
- Petar Markez Bono Luković: Muhamed II. u Bosni. Tragedia u pet ćinah. XV. 1. 3–4; 6–8; 9–12; 13–16; 19–20; 24 –d
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 4. 16 –c

¹ Ove piesme izašle su na svietlo u Zagrebu tiskom Josipa Rossy–a god. 1825. [...]. Ućredništvo.

- Grof Orsat Pocić: Drugi odlazak Karagjorgja iz Sàrbije. XV. 5. 17–18; 21–22 –pj
- N. Pavlov: Imen–dan. Ruska pripoviest. Preveo knez Orsat Počić Zagorski. XV. 5. 22–23; 26–27; 30–32; 34–36; 38–40 –n
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 8. 32 –c
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 9. 36 –c
- Jakob Leopardi: Ljubav i smàrt. Preveo knez Orsat Počić. XV. 10. 37–38 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 10. 40 –c
- [Anonimno]: Čàrtice iz Bugarske. XV. 11. 41–44 –čl
- [Anonimno]: Janko, i devedeset i devet njegove bratje. Slavonska prosto–narodna pričica XV. 11. 44–46; 50–53; 60–64 –baj
- [Anonimno]: Stiepan Dušan Silni – Car sàrbski, u Dubrovniku. XV. 11. 46–47 –čl
- Vuk Stef Karadžić: Nova knjiga. XV. 11. 47–48 –pri
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 11. 48 –c
- [Anonimno]: Ivan III. car Ruski. (Iz rusk. pr. Orsat Pocić). XV. 12. 53–56 –b
- Rusan: Kazalište u Bielovaru. XV. 12. 56 –pri
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 12. 56 –c
- Adv. Antun Kazančić: Preuzvišenomu gospodinu Josipu Baronu Jelačiću [...]. XV. 13. 57–58 –pj
- [Anonimno]: Novogorod ruska republika. (Iz rusk. pr. Orsat Pocić). XV. 13. 58–60 –čl
- Franjo Žigrović: Davoria¹. XV. 13. 60 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 13. 64 –c
- Petar Markez Bono Luković: Bolje promišljeno nego namišljeno. Igrokaz u jednom činu. XV. 14. 65–70 –d
- Ustrjalov: Pogled na rusku istoriu. (Iz rusk. pr. Orsat Pocić). XV. 14. 70–72 –čl
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 14. 64 [72] –c
- Knez Orsat Pocić: Na slavu Jelačića Bana. XV. 15. 73–74 –pj
- Ivan Müller: Dubrovnik, ilirska republika. (Iz niem. pr. Orsat Pocić). XV. 15. 74–78 –čl
- J. Šišić: Slavjansko društvo u Gradcu. XV. 15. 78–79 –čl
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 15. 80 –c
- V.: Octroy. XV. 16. 81–83 –čl
- Antun Sorgo: Dubrovnik, ilirska republika. (Iz franc. pr. Orsat Pocić). XV. 16. 83–87 –čl
- Skender Fabković: Poslanica iz Praga pučkim učiteljima. XV. 16. 87–88 –p
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 16. 88 –c
- Jakob Leopardi: Na zahod mieseca. Iz talianskoga pr. Orsat Pocić. XV. 17. 89 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 17. 95 –c
- Jakob Leopardi: Na udaju svoje sestre. Iz talianskoga pr. Orsat Pocić. XV. 18. 101–103 –pj
- [Anonimno]: Životopis Leopardijev. pr. Orsat Pocić. XV. 18. 98–101; 106–109 –b
- [Anonimno]: Pàrva cenzura u starom Rimu. XV. 18. 103 –c
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 18. 104 –c

¹ Tako sam pievao, kada su naši preko Drave prelazili, al sam se ljuto prevario [...].

- Jakob Leopardi: Vojska talianska pod Napoleonom. Iz talianskoga pr. Orsat Pocić. XV. 19. 105 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 19. 112 –c
- [Anonimno]: Kola di Rienzi. XV. 20. 113–117; 123–125; 130–133; 138–141; 146–150; 153–158; 161–165; 169–172; 177–180 –r
- [Anonimno]: Pisma iz Sàrbie prijatelju G. u Zagreb. XV. 20. 117–119; 126–127; 133–136; 141–143; 150–151; 158–159; 165–167 –p
- [Anonimno]: Opomene iz Poviestnice. XV. 20. 119–120 –bilj
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 20. 120 –c
- Josip Marić: Vojno Dešković. XV. 21. 121–122 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 21. 127–128 –c
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 22. 136 –c
- Vuk Stef. Karadžić: Književne vesti. XV. 23. 143–144 –pri
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 23. 144 –c
- Franjo Turić Ličanin: Razvalinam Solina. XV. 24. 145–146 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 24. 151–152 –c
- Ivan Kukuljević: Momu domu i rodu. XV. 25. 153 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 25. 159–160 –c
- Tarnski: Moja otčevina. XV. 26. 161 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 26. 167–168 –c
- Josip Lalić, v.r.: Josip Lalić i njegovo liečenje. XV. 27. 172–176 –čl
- Prozorski: Kljice s Pliešivice. XV. 28. 177 –pj
- [Anonimno]: O postanju Kostromanića gradića u Slavonii. (Iz sbirke prostih narodnih pripoviedakah od Mijata Stojanovića). XV. 28. 180–181 –čl
- Budinski: Guslar. Čàrtica iz običajah Hàrvatskih. [Polag Poljskoga]. XV. 28. 181–183; 190–192 –n
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 28. 183–184 –c
- Petar Luković Markez de Bono: Stranoljublje u Càrnogoraca. Drama u II čina. XV. 29. 185–190 –d
- St. Vraz [preveo]: Kitica cvietja ruskog¹: I. N. M. Jazykov: Elegija; II. A. S. Homjakov: Vrieme piesamah; III. Nadahnutje; IV. N. M. Jazykov: Piesmica. XV. 30. 193–194 –pj
- Dositej Obradović: Putovanje Fruškom gorom u Hopovo. XV. 30. 194–195 –put
- [Anonimno]: Najveće je blago dobar prijatelj. XV. 30. 195–196 –c
- [Anonimno]: Smiesice. XV. 30. 196 –c
- I.Gjorgjić: Molitva Jeremie proroka. XV. 31. 197–198 –pj
- Babinogredac: Niešto o izobraženosti. XV. 31. 198–199 –e
- Dr. Ljudevít Gaj: Proglas. Za Novine i Danicu. XV. 31. 199–200 –bilj

¹ Čitajući pjesme ostalih nariečjah slavenskih, gdiekoja tako mi je razigrala sàrce, te sam ju u isti mah na bàrzu ruku i preveo [...]. St. Vraz

XVI(1853)

- [Anonimno]: Pozdrav. XVI. 1. 1–2 –pj
- [Anonimno]: Uvod. XVI. 1. 2–4 –čl

- G.: Blizanci. XVI. 2. 5 –pj
- [Anonimno]: Boj na Kosovu na Vidov dan 15. Lipnja 1389. godine. [S ilustracijom]. XVI. 2. 6–8; 9–12; 13–16 –čl
- Ž.: Smije se Murat kervožedna zmija [...]. XVI. 2. 6 –pj
- [Anonimno]: Kratke viesti. XVI. 2. 8; 12; 16; 20; 88 –bilj

- [Anonimno]: Amin da Bog da! XVI. 3. 9 –pj

- Nik. Boroević: Bratomerzost.¹ XVI. 5. 17 –pj
- Pavao Vitez: Propast bosanskog kraljstva i zlosretan udes posljednjega kralja Stjepana 1463. XVI. 5. 17–19; 21–23; 25–27; 30 –čl
- H. K.: Gusar. XVI. 5. 19–20; 23–24; 27–28; 31–32; 34–36; 37–38; 42–43; 53–54; 58–60; 61–62; 66–67; 70–71 –n

- Ferdinand Babić: Oda na dan 18. veljače 1853. XVI. 8. –pj

- Ivan Filipović: Jelica. XVI. 9. 33–34 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. XVI. 9. 20; 40; 44; 48; 56; 60; 64; 68; 72; 76; 80; 88; 92; 96; 100; 104; 108; 116; 120; 124; 128; 132; 152; 156; 160 –bilj

- J. J.: Basne. Polag englezkoga. XVI. 10. 38–40; 43–44; 51–52 –bas

- F. Z...ć: Izraz ogorčenja i tuge viernog Hèrvata nad počinjenim ubojnim napadanjem na posvetjenu osobu nj. veličanstva cara Franje Josipa I. XVI. 11. 41–42 –pj

- M. N.: Spomenica novopodignutoga učilišta za redovničku mladež deržave bosanske u Diakovu. XVI. 12. 45–48 –pj

- M. N.: Glas iz Bosne na uspomenu oslobodjenja od smèrtne pogibeli c. k. a. Veličanstva Franje Josipa I. koja bi pokušana dne 18. veljače 1853. XVI. 13. 49 –pj
- J. J.: Iz Zagorja priateljski list J. J. pisan J. V. u Zagreb. XVI. 13. 50–51 –pj

- Gomirov: Što je ljubav? XVI. 14. 53 –pj
- [Anonimno]: Ulomak iz putopisa J. J. pisanog za S. J. XVI. 14. 54–56; 62–64; 67–68 –put

- Dr. Antun Molnar: Uspomena svetčanosti za sretno ozdravljenje Njeg. c. k. Veličanstva Franje Josipa dèržane u pèrvostolnoj cèrkvi zagrebačkoj dana 28. ožujka 1853.² XVI. 15. 57–58 –pj

- Slavoljub Jurković: Viečnost. XVI. 16. 61 –pj

- Gomirov: Što je ljubav? XVI. 17. 65 –pj

¹ Izvèrstna pjesma ova priobćena je takodjer u br. 2 Sedmice.

² Krasna ova pjesan spisana je izvorno u latinskom jeziku, i priobćena je u 15. br. "Lune", a sada ju je sam g. sastavitelj prof. Dr. Antun Molnar na ilirski jezik preveo, te ju nama za obnarodavanje ponudio; i mi, uvažavajući dostojno uzvišenost mislih, koje u njoj vladaju i deržeći, da je ovo od svih prigodnih pjesnih, koje su dosada povodom sretnog ozdravljenja nj. c. k. apoštolskog veličanstva kod nas izišle, što se unutarne vrijednosti tiče, najbolja, nemogosmo da ju u list naš neprimimo [...]. Učr.

- [Anonimno]: Vienac stolnoj domovine cerkvi, prigodom svetčanog nje uzvišenja na nadbiskupsku stolicu poklonjen. XVI. 18. 69–70 –pj
- E. M.: Svojsvlada. Polag njemačkog od E. M. XVI. 19 –pj
- J. J.: Nesudjeno–neoteto. XVI. 19. 72–75; 78–79; 81–84; 86–88; 90–91; 94–96; 98–99; 101–102; 106–107; 109–111; 113–114; 117–118 –n
- I.F. Jukić, Banjalučanin: (Iz Dalmacie mjeseca travnja). XVI. 19. 75–76 –čl
- J. J.: Piesan pri izhodu sunca u dolini Šaverskoj dana 13. svibnja 1853. XVI. 20. 77–78 –pj
- [Anonimno]: Juraj Kavanjini. XVI. 20. 79–80 –b
- J. J.: Saviet priatelju. XVI. 21. 81 –pj
- [Anonimno]: Iskrene želje glede narodnog kazališta. XVI. 21. 84 –čl
- G. S.: U čast dobrovoljacah, koji predstavljahu u narodnom kazalištu dne 9. svibnja. XVI. 22. 85–86 –pj
- F. Babić: Zlo vrieme. U prolietju god. 1853. XVI. 23. 89–90 –pj
- [Anonimno]: Ljubav i poštenje. (Pripoviest iz francezkoga.). Preveo G. K. XVI. 23. 91–92; 96; 102–103; 99–100; 107–108 –n
- M. N.: Beč. XVI. 24. 93–94 –pj
- M. N.: Junak. XVI. 25. 97–98 –pj
- Sl. J...ć: Ljubav. XVI. 26. 101 –pj
- [Anonimno]: Kratki pogled na naše gimnazie. XVI. 26. 103–104 –čl
- F. Babić: Brodolomje. XVI. 27. 105–106 –pj
- Gomirov: Brodolomje. XVI. 28. 109 –pj
- Bogumil Kupski: In Deo vici. Na uspomenu Tomi Erdödiu banu. XVI. 28. 111–112; 114–116; 119–120; 123–124 –čl
- [Anonimno]: Različite viesti. XVI. 29. 116 –bilj
- E. L. Bulwer: Sviet kao što jest. Pr. J. J. XVI. 31. 121–123; 125–126; 129–130; 133–135 –n
- [Anonimno]: Sitnice. XVI. 31. 124 –bilj
- J. J.: Kako se najbolje možemo naučiti svoj materinji i tudje jezike.¹ XVI. 32. 126–127; 130–131; 135–136 –čl
- [Anonimno]: Ivan Raić. XVI. 32. 127–128 –čl
- [Anonimno]: Različite viesti. XVI. 32. 128 –bilj
- [Anonimno]: Slavjanski spomenici u Rimu. XVI. 33. 131–132 –čl
- Gomirov: Tiha tuga. XVI. 34. 133 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske novosti. (Ruska književnost). XVI. 34. 136; 140; 144 –bilj
- Slavoljub Jurković: Car svieta. XVI. 35. 137 –pj
- J. J.: K karakteristici Slavjanah u Šlezkoj. XVI. 35. 137–139; 142–143 –čl

¹ Sastavak ovaj izvadjen je iz zlatne knjige glasovitoga engleza Benjamina Franklina [...]. Učr.

- [Anonimno]: Carska knjižnica u Petrogradu. XVI. 35. 139–140 –čl
- [Anonimno]: Uzalud! XVI. 36. 141–142 –pj
- [Anonimno]: Časopis za učiteljstvo jugoslavensko. XVI. 36. 143–144 –čl
- Jan Kollar: Ulomci iz Staroitalie Slavjanske od Jana Kollara, preveo Vilhelmo Švelec. XVI. 37. 145–146; 149–150; 153–154 –čl
- [Gogol]: Iz dnevnika jednog ludjaka. Rusko od Gogola. XVI. 37. 147–148; 150–152; 154–156; 158–160 –n
- Kraszewski: Smert rabina Ben–Davida. Poljski od Kraszewskoga. XVI. 37. 148 –n
- [Anonimno]: Slavjanska novost. XVI. 37. 148 –bilj
- Ante Rodić: Majčina nega. XVI. 40. 157–158; 161–162 –pj
- [Anonimno]: “De ratione depingendi rite quasilibet voces articulatas, seu de vera orthographia cum necessariis elementis alphabeti universalis. Auctore Mariano Šunić O. S. F. P. B. A”. XVI. 41. 162–163 –k
- Jos. Kaj. Tyl: Ljubav pjesnikova. XVI. 41. 163–164; 165–168; 169–171 –n
- [Anonimno]: Slavjanske novosti. XVI. 41. 164; 168; 176; 180; 188; 192; 204 –bilj
- [Anonimno]: Smiesice. XVI. 42. 168 –c
- J. J.: O pismenih i abecedah u obće.¹ Iz diela: “De ratione depingendi rite” itd. od Fr. Mariana Šunjića. XVI. 43. 171–172; 174–175 –čl
- F. Babić: Molba ribara na izlazu mieseca u Primorju.² XVI. 44. 173 –pj
- [Anonimno]: Jedan događaj u Cernojgori. XVI. 44. 175–176; 179–180; 183–184; 190–192; 196–196 –n
- Vlad. Nikolić: Izprošenoj ljubi. XVI. 45. 177 –pj
- [Anonimno]: Popa Dukljanina kraljestvo Slavenah.³ XVI. 45. 177–179; 182–183; 189–190; 193–195; 198–199; 205–207 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. XVI. 45. 180 –c
- Vlad. Nikolić: Moj sanak. XVI. 46. 181 –pj
- [Anonimno]: Sliepac. XVI. 47. 185 –pj
- Gomirow: Hladna majka. XVI. 49. 193 –pj
- Gomirow: Tihe želje. XVI. 50. 197 –pj
- Bogumil Kupski: Niešto o spomenicah. XVI. 50. 199–200 –čl
- [Anonimno]: Samostan Kovilj. XVI. 50. 200 –čl
- D. D.: Silvinu Meduniću umietniku na violini za uspomenu na glasbenu zabavu danu dne 21. prosinca 1853. XVI. 51. 201 –pj

¹ Kao što smo u 41. broju “Danice” obećali, tako evo priobćujemo prvi ulomak iz jezikoslovnoga diela fra. Mariana Šunjića, te ćemo još u dva tri broja nastaviti, da se vidi, koliko ovo dielo imade vriednosti za jezikoslovce u obće, i za naše napose [...]. Učr.

² Sliedeći način ribarstva običajan je u Primorju. Kad se smerkne, već su spravni svi ribari, te se odpute prem onoj strani, koju će miesec razsvietljavati [...].

³ Spisatelji naši domaći i strani, pišuć o naših stvarih pozivaju se često u svojih poviestničkih spisih na lietopis ili kroniku popa Dukljanina. To čine prvi od nužde, jer je ona jedini domaći pismeni izvor istorie onoga vremena, a drugo čine to i rado, jer je vjerodostojnost kroniste, sudeć po svih okolnostih, bezdvojbeno [...]. Učred.

- Фдо: Koncert u Zagrebu. XVI. 51. 201–202 –pri
- [Anonimno]: Rusko pjesništvo. XVI. 51. 202–203 –čl
- M. Stojanović: Cigani. XVI. 51. 203–204 –čl

- [Anonimno]: Petar veliki car ruski među streljcima kao svojim urotnicima. XVI. 52. 207–208 –čl
- [Anonimno]: Boj između pčelah. XVI. 52. 208 –c

XVII(1863)

[Moto]: “Ah da je proklet, tko cieć vire / Na svojega reži brata; / Jer nesreća naša izvire / Samo iz toga kalna blata.” Ivan Mažuranić, Osman pies. XV.” XVII. 1. 1

- [Anonimno]: [Ilustracija: Zvijezda sastavljena od imena slavenskih naroda]. XVII. 1. 1 –il
- Pavao Stoós: Kolo ilirsko. XVII. 1. 1–2 –pj
- G.: [Sveta blagoviest bratske ljubavi...]. XVII. 1. 2 –bilj
- G.: Banoslovje. XVII. 1. 2–3; 10–12; 18–20; 27–28; 34–37; 42–44; 50–51; 59–60; 67–68; 74–76; 81–83; 98–100; 106–107; 113–115 –čl
- [Anonimno]: O Hèrvatskoj banovini. XVII. 1. 3–4 –čl
- H. Čoke: Putovanje proti volji. XVII. 1. 4–6; 12–14; 20–23; 28–30 –n
- [Anonimno]: Sèrbske narodne pjesme. XVII. 1. 6–8 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. XVII. 1. 8; 16; 24; 40; 48; 56; 64; 68; 70; 96; 104; 112; 120; 128; 136; 154; 160; 168; 192; 200; 208; 216; 224; 242; 256; 264; 272; 280; 296; 304; 312; 320; 328; 336; 344; 353; 360; 368; 376; 384, 408 –bilj
- [Anonimno]: Umietnost. Koncert. XVII. 1. 8 –bilj

[Moto]: “Svak načela sloge neka sliedi, / Samo sloge sieme slogom rodi, Ovaj samo put k spasenju vodi / A svak drugi k nesreći i biedi.” D. XVII. 2. 9

- Dr. Demeter: Pozdrav Danici. XVII. 2. 9 –pj
- h.: Tajnosti sèrdca. XVII. 2. 14–15; 23; 30–31; 38–39; 48; 55–56; 71–72; 87–88 –c
- [Anonimno]: Piestovalište u Zagrebu. XVII. 2. 15–16 –čl

[Moto]: “Sveta pravda nek nam sèrdca veže! Nepazimo što bèrblijaju lude! Sladka nek nas ljubav k rodu steže, / Nek nas vodi i zastav nam bude!” M. Topalović”. XVII. 3. 17

- Knez Medo Pucić: Sinje more. XVII. 3. 17–18 –pj
- [Anonimno]: Narodno priznanje zaslugah. XVII. 3. 23–24 –čl
- [Anonimno]: Umietnost. Drugi društveni koncert. XVII. 3. 24 –bilj

[Moto]: “Teć će voda, kud je tekla, Što no stara majka rekla.” Nar. Poslovica. / “Tko bujice dèrži za potoke, / Što su nagle, silne i duboke; / Vèrtoglav je, ili plitka uma; Nezna što je u prirodi gluma”. J. XVII. 4. 25

- Ivan Mažuranić: Viekovii Ilirije. XVII. 4. 25–27 –pj
- Gorski: Moja ljubaa. XVII. 4. 31 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. Pregled slovenskih časopisah. XVII. 4. 32 –bilj
- [Anonimno]: Umietnost. XVII. 4. 32 –bilj

[Moto]: “I robstvo će tvoje iz tminah / Na gospodski dan iziti, / Kad paklenieh dno dubinah / Bratinska se mèrzost hiti.” Ivan Mažuranić. (Osman XV). XVII. 5. 33

- V. G.: Pobjeda svjetla. XVII. 5. 33 –pj
- [Ljubosava Gajeaa–Bedekovička]: Budimski paša. (S veće strane istinita pripoviest.). XVII. 5. 37–38; 44–46; 51–53; 60–63; 68–71; 76–78; 84–87; 92–95 –n
- [Anonimno]: Umietnost. Glasba slovenska. XVII. 5. 39–40 –bilj

[Moto]: “Griešna zloća, pakla càrnja, / Sàtart će se s suda tvoga: / Ti, kí gledaš unutarnja, / Opravat ćeš pravednoga. // Iz desnice tvê jedine / Ti sà pomoć na me svodiš: / Ti sva sàrca bez krivine / Sahranjivaš i slobodiš.” I. Gjorgjić. XVII. 6. 41

- Velimir Gaj: Starac Milan. (Po Irinu). XVII. 6. 41–42 –pj
- [Anonimno]: Bablje lieto zimska mećava. XVII. 6. 46–48 –čl
- Velimir Gaj: Sestri u oči vjenčanja. XVII. 6. 48 –pj

[Moto]: “Jurve stari boštvo već štovahu, / Nego svietske stvari, pilo, jelo, / A mi da svedj čamimo u prahu / Strastih sèrču u propasti ždrielo?” V. G. XVII. 7. 49

- Velimir Gaj: Iz Homerove Iliade. 251–258. Slogom narodnih pjesamah. XVII. 7. 49–50 –pj
- D. B–nin: Slika iz hèrvatskoga Primorja. XVII. 7. 53–55 –čl
- [Anonimno]: Umietnost. XVII. 7. 56 –bilj

[Moto]: “Vi gradjani u toliko, / Čim ja pjevam ove pjesni, / Ostavite sardce priko / I vaskolik jad nesvieni, // Ter se skladni u ljubavi / Svi ujedno zagarlite, / Vjekovitoj neka u Slavi / Grad oboren ponovite.” Palmotić. XVII. 8. 57

- Velimir Gaj: Kralj Kadmo i šipunska špilja kod Dubrovnika. XVII. 8. 57–58 –pj
- [Velimir Gaj]: Objašnjenje. XVII. 8. 58–60 –bilj
- M.: Josip Čejka. XVII. 8. 63–64 –čl
- Gorski s. r.: Rob ljubavi. XVII. 8. 64 –pj

[Moto]: “Bolje ti je izgubiti glavu, / Nego svoju ogriešiti dušu!” Nar. Posl. “Hrabro sèrdce, ruka jaka / Najbolji je mač junaka.” V. XVII. 9. 65

- B. M.: Vitez Ivan Kovačević. (U proljeću 1596). Balada od B. M. XVII. 9. 65–66 –pj
- [Anonimno]: Pero Kovačević. (Narodna pjesma izpod Velebita). XVII. 9. 72 –npj
- [Anonimno]: Umietnost. XVII. 9. 72 –bilj

[Moto]: “Tko početak s neba uzima / Š njime nebo svedj djeluje: / U sviem mislim i dielima / Višnja vlast ga sadružuje.” Nad. Bunić. XVII. 10. 73

- Marko Vèrhgorčanin: Nevin bieg. (Uspomena na 16. Listopada 1862). XVII. 10. 73–74 –pj
- [Anonimno]: Dopis iz Primorja. XVII. 10. 78–80 –p

[Moto]: “Zora je, svaniva, ali jaoh s iztoči / Meni da nesiva iz drazieh oči’!” Gundulić. XVII. 11. 81

- Gj. Deželić: Iztok. (Iz I. Pievanja Ahidoske nevieste.). XVII. 11. 81 –pj
- [Anonimno]: Umietnost. XVII. 11. 88 –bilj

[Moto]: “Negriz’mo se kano vuci, / Dèržmo mir u svojoj ruci: / Ak’ si mudar, druge uči; / Jer nezalac samo buči.” F. M. K. XVII. 12. 89

- M. Vujičić: Sakriveno blago. XVII. 12. 89–90 –pj
- Pellik: Čoviečeje dužnosti. Iz Pellika pr. Gj. D. XVII. 12. 95–96; 100–101; 107–110; 115–118; 124–127; 135–136; 143–144; 147–151; 157–160; 165–167 –čl

[Moto]: “Tvèrd se kamen postojanstvom gradi; / Svèrhu stiže, koji pomno radi [...]/ Neumornim trudom i naporom / Dobiti se može sve na skorom.” XVII. 13. 97

- Ferdo Babić: Kljesari. XVII. 13. 97–98 –pj
- [Ljuboslava Gajeva–Bedekovička]: U oči pira. XVII. 13. 101–104; 110–111; 118–119 –n
- [Anonimno]: [Knjižica P. J. Šafarika]. XVII. 13. 104 –pri

[Moto]: “Haj! U kolo s’ hvataj naše, / ko je slavskom rodu rad, / Slogom svaki nek s’ opaše. / Tu je nama jaki grad.” S. S. Miletić. XVII. 14. 105

- And. Radijelović: Pozdrav braći Bošnjacima. XVII. 14. 105 –pj
- Hlas: Bugari. (Historička crtica). XVII. 14. 111–112; 119–120; 127–128; 141–143 –n

[Moto]: “Cèrven–biele kocke hèrvatski su cimer, / kocke, kobne sreće, dobre i zle primer: / Cèrvenom se bojom davor–sila slavi, / Biela boja znak je iskrenosti pravi.” ...j. XVII. 15. 113

- Gj. Kranjčić: Saviet. XVII. 15. 113 –pj
- [Anonimno]: Umetnost. Treći društveni kocert. XVII. 15. 120 –bilj

[Moto]: “Smàrt negleda niči’ e lice; / Jednako se od nje tlače / Siromašne kućarice / I kraljevske te palače.” Gundulić. XVII. 16. 121

- Velimir Gaj: U smèrt presvietloga gospodina Antuna Rubide Zagorskoga kr. Dvorskoga savjetnika itd. itd., nezaboravnoga domorodca preminuloga 21. Travnja 1863. XVII. 16. 121–122 –pj
- [Anonimno]: Gradivo za poviest ilirskih zemaljah.¹ I. Apijana Aleksandrijskoga: “Rimska Iliria”². XVII. 16. 122–124; 129–132; 138–139 –n

[Moto]: “Sva spasenja, sve pomoći, / Bože, tvojieh slaze iz ruka’ / a blagoslov tvoj će doći / Vàrh viernoga tvoga puka.” Gundulić. XVII. 17. 129

- E. Makanac: Niekada. XVII. 17. 129 –pj
- [Anonimno]: Barthèlemy³ na ligerskim bregovima. Iz francezkoga pr. Velimir Gaj. XVII. 17. 132–135; 139–141; 146–147 –n
- [Anonimno]: Dievojačka kletva. (Nar. Primorska pjesma). Pr. Vatroslav Rački. XVII. 17. 136 –npj

[Moto]: “Ako kadgod zimno brime / Čini s dubja listju pasti; / Pramaliťje nu za time / Čini čudom svojom slasti, / Zelen draga da opet zene.” Palmotić. XVII. 18. 137

- Velimir Gaj: Proljeće. XVII. 18. 137–138 –pj

[Moto]: “Bog ako je / Zora i sunce duše moje: / Ako j’ meni / On spasitelj obljubljeni / Koga da se starašim veće?” Gjorgjić. XVII. 19. 145

- M. D–c: Bosanka. XVII. 19. 145–146 –pj
- S.: Riečnik o latinskim piscima IV. I V. stolieća. XVII. 19. 151–152 –čl
- [Anonimno]: Fr. B. Mikovec. XVII. 19. 152 –čl

[Moto]: “Oj, neviero, da bi te ne bilo, / Koliko si jada počinila?!” Narodna pučka pjesma. “Neviernice, stići ćete tuga, / Ako tražiš ti boljega druga.” Narodna gradjanska pjesma. XVII. 20. 153

- Gj. Deželić: Nevierna Anka. (Uspomena na 25. Serpnja 1858.). XVII. 20. 153–154 –pj
- [Anonimno]: Cvietica ili pèrva ljubav Henrika. Pr. Ljuboslava Gajeva–Bedekovička. IV. XVII. 20. 154–157; 161–165; 170–172 –n

[Moto]: “Ribice lude / Hodite amo, / Ribice kuda / Biežite tamo! // Mèka je sladka / Udica tanka, / A živiet krasno / Na zemlji vanka.” P. Preradović. XVII. 21. 161

- Ferdo Babić: Ribarova kob. XVII. 21. 161 –pj
- Ivan Vidović: Iskrice. (1. Sirota; 2. Težkoća i pobjeda; 3. Nauk; 4. Jednoj dievojci u spomenar; 5. Probatum est; 6. Dobar saviet; 7. Za ùke ima mùke; 8. Mudrac; 9. Žalac jezika; 10. Prijateljstvo; 11. Udes; 12. Sloga; 13. Slika života; 14. Berbljavac). XVII. 21. 165; 176; 182 –pj

¹ Pod ovim ćemo naslovom kadikad donositi članke, objašnjenju davne prošlosti naših zemljah namijenjene kao prineske za poviestnicu.

² Ovu knjigu, koja spada među rarissima, i koja se nalazi u mojoj knjižnici, preveo mi je g. dor. A. Starčević već 1854.; ja sam čekao sgodu, da prevod izdam u Danici ilirskoj [...].

³ Jean Jacques Barthèlemy, poviestnik i staroznanac, rođen 20. Siečnja 1716. U Cassisu blizu Aubagne u Provinciji [...]. Umrie 30. Travnja 1795. G. sa slavom posve poštena muža i mnogostrana učenjaka.

Opaska uredništva. U ovom članku prilagodismo pravopis i slovničke oblike jednoličnosti ovoga časopisa.

- [Anonimno]: Čudnovati prorok. XVII. 21. 167–168 –n

[Moto]: “Dobro došli, Dobro došli, / Mili gosti naši! / Naši dvori / U toj gori / Neka su i vaši! // Dobro došli, / Dobro došli, / Mili gosti naši, / Naši mladi / Vinogradi / Neka su i vaši!” Ostrožinski. XVII. 22. 172

- Ilija Okrugić Sriemac: Slavjanska gostoljubivost.¹ XVII. 22. 169–170 –pj
- Gj. D.: Ah bolovi. XVII. 22. 172 –pj
- [Anonimno]: Slike iz života. XVII. 22. 173–174; 183–184; 188–189; 214–215; 223–224; 229–230 –n
- [Anonimno]: Razbijen vèrč. XVII. 22. 174–176; 178–182; 186–188 –n

[Moto]: “Ponavljat vidim sad / Me zakone stare u meni, / Čim uzdrža mene i vlada / Skup slobodom sjedinjeni.” P. Kanavelić. XVII. 23. 177

- Ilija Okrugić Sriemac: Našemu prastaromu gèrbu.² XVII. 23. 177–178 –pj
- [Anonimno]: Različite viesti. XVII. 23. 184 –bilj

[Moto]: “A kad pónoć stiže / Kažu, da se diže / Ko vukodlak – trup iz groba, / Slipe na oka oba. // Tako noću svaku / Trup ostavlja raku, / Do pietlovih pèrvih pjesnih / Oko groba biesni.” Stanko Vraz. XVII. 24. 185

- Šah: Uspomena na Kožli.³ XVII. 24. 185–186 –pj
- [Anonimno]: Četiri dobe čovječije. XVII. 24. 189–190 –čl
- F. Š–r: Kako Slovenci sude o cirilici. XVI. 24. 191–192 –čl

[Moto]: “Razlici kad se putovi otvore [...] / Kad bleda zloba za tobom spieši se [...] / A desno i lievo ponor zieva: / Zvezdica Genia tad samo sliedi.” O. Ostrožinski. XVII. 25. 193

- h.: Uspomena na Senj. XVII. 25. 193–194 –pj
- Dr. L. G.: Leljiva. XVI. 25. 194–195; 202–203; 210–212 –čl
- [Anonimno]: Pjesma tisućgodišnjoj uspomeni dlazka sv. Cirila i Metoda u Velegrad. XVII. 25. 195–196 –pj
- Gj. D–ć: Zmajčedo. Pučka bajka. XVII. 25. 196–200 –bas

[Moto]: “A jeziku krasnu, sličnu – / izhodite prednost staru: / Na primorju kako dičnu / Da se ori pri oltaru.” I. Tèrnški. XVII. 26. 201

- [Anonimno]: 5. sèrpanj 1863. XVII. 26. 201–202 –pj
- Gj. D.: Molitva sv. Ćirilu i Metodu na njihovu tisućgodišnjicu. XVII. 26. 204–205 –pj
- I. Bielov: Pisar. (Pripoviedka od I. Bielova). Preveo iz ruskoga I. M. XVII. 26. 205–207; 212–214; 217–222 –n
- Gj. Kranjčić: Oproštaj s pobratimom. XVII. 26. 207–208 –pj
- Gj. Kranjčić: Uspomena. XVII. 26. 208 –pj
- Prof. M.: Opet cirilica i Slovenci. XVII. 26. 208 –čl

[Moto]: “Skopčajmo ruke! Mèrzosti bacimo / Sa sebe lance. Bilo je što, više / Nek ne bude. “Slava” nas rodi! / Razna su slova: al’ jedan jezik!” D. Petar Ivanović. XVII. 27. 209

- Marko Vèrhgorčanin: Stari Gardungrad u Dalmaciji. XVII. 27. 209–210 –pj
- Mosh Syrakužanin⁴: Peta Seljanka. XVII. 27. 212 –pj
- Ivan Stepić: Domoljubne poslanica. XVII. 27. 215–216 –čl

¹ Iz Sriemske vile g. Ilije Okrugića Sriemca za ogled.

² O ovom najstarijem našega naroda gèrbu, koji je u heraldici samo pod imenom gèrba ilirskoga iliti gèrba svih ilirskih zemalja poznat, priobćit ćemo u budućem broju sastavak, u kom će se uobće naše narodne gèrboslovlje objasniti.

³ Kožlí su razvaline stara grada, svojina kneza Ivana Kobkovca, ležeća u veoma romantičkoj okolici taborskoga kotara u Češkoj. Zanimivo je, što se i kod nas u moravačkom kotaru nalazi stari grad pod imenom Kožel.

⁴ Moscho (ΜΟΣΧΟΣ ‘Ο ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΣ) koji je bio Theokritov učenik, bijaše rodом iz Syrakuze [...].

- Nikola Stokan: U slavu vèrle domorodkinje gospodične Mine Prešernove koja je besjedila u kazalištu zagrebskom dne 4. Serpna t. g. XVII. 27. 216 –pj
- Gj. D.: Iskrice. XVII. 27. 216 –pj

[Moto]: “Na prijestolu ja siedim u glavi / Ti u pèrsih niže mene doli, / Pokori se dakle ter ostavi / Viečni nemir s kog me mozag boli. Tako pamet sèrdašču upravi / Nemirnome svoj ukor oholi.” P. Preradović. XVII. 28. 217

- Gj. K.: Sèrdcu. XVII. 28. 217 –pj
- Bion: Šesta seljanka. Kleodam i Myrsan. Iz gèrčkoga preveo Velimir Gaj. XVII. 28. 222–223 –pj
- Gj. D.: Nadpisi. XVII. 28. 224 –pj
- [Anonimno]: Umietnost. XVII. 28. 224 –bilj

[Moto]: “Svakog dana zlato moje! / Spomeni se, rodu što si, / Spomeni se kèrvi svoje, / Spomenom se tiem ponosi! // Spomeni se svakog časa, / Milost ga imaj brigu; / Majke svoje mila glasa, / I pomoz nam širit knjigu.” Kriesnice. XVII. 29. 225

- Gjorgje Bugarski: Liljan cvietak. (Iz Preodnice). XVII. 29. 225 –pj
- [Ciceron]: Besiede. Besieda za pjesnika Aula Licinija Archiu¹. Preveo iz latinskoga Velimir Gaj. XVII. 29. 225–227; 234–236; 242–244 –čl
- Ivan Stepić: Domoljubne poslanice. XVII. 29. 227–228 –čl
- J. V.: Što je krivo, te nam se liepi spol tudji? XVII. 29. 228–229 –čl
- M.: Dva prizora iz ženskoga života. XVII. 29. 231–232; 236–238 –n
- Јован Јосиповић: Pèrskavci. (1–6). XVII. 29. 232 –pj
- Gj. K.: Moja bieda. XVII. 29. 232 –pj
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. Književnost. XVII. 29. 232 –bilj

[Moto]: “Iz topline večera tog blaga / Nova niče za budučnost snaga. / Zora svane; u pupju se kresi / Nada kano bojna luč s nebesi.” Vukotinović. XVII. 30. 233

- Velimir Gaj: Šćuricu². XVII. 30. 233–234 –pj
- N. Stokan: Molitva ilirskoga rodoljuba. XVII. 30. 236 –pj
- L. Kostić: Mučenica. Novela od L. Kostića³. XVII. 30. 238–239; 245–247; 250–253; 260–262; 271–272; 277–280; 286–288 –n
- F. Vèrbanić: Moja domovina. XVII. 30. 239–240 –pj
- Јован Јосиповић: Pèrskavci (1–8). XVII. 30. 240 –pj

[Moto]: “O rode mi mili, dragi! / I teb’ tice pievale bi, / Da što više tvorac blagi / Čerih takvih dade tebi. // Pievalo bi sve u domu / Da t’ svaka kèi takova, / Kô što j’ gospa sèrdcu momu, / Kô što j’ dika pjesnikova.” Kriesnice. XVII. 31. 241

- G. K. S.: Lik moje ljubavi. XVII. 31. 241 –pj
- N. Stokan: Jagodice sitne ljubezne pjesmice. (I. –XIV). XVII. 31. 244; 254; 262; 276; 285–286 –pj
- [Anonimno]: Viktor Karabine. Novela. Pr. I. Petrović. XVII. 31. 247–248; 255–256 –n

[Moto]: “Sto dokazâ, sto izgledâ / poviestnica nam povieda, / Kako proti svakoj rani / Vazda Ilir vierno brani: / Kralja, dom i slobodu.” Niemčić. XVII. 32. 249

- Ferdo Babić: Vitez Ivo Smèrtieljević. God. 1688. XVII. 32. 249–250 –pj
- M.: Da li je kamenje zbilja niemo?. XVII. 32. 254–255; 263–264 –čl
- Јован Јосиповић: Pèrskavci (1–2). XVII. 32. 255 –pj
- [Anonimno]: Razne viesti. XVII. 32. 256 –bilj

¹ Aulo Licinij Archia, koga je Ciceron prijateljstvom i besjedom proslavio; bijaše pjesnik iz Antiochije u Syriji [...]

² Ovakvo se zove u vinorodnoj Hrvatskoj vinogradski šturak, koji se razlikuje od domačega cvrčka.

³ Iz Preodnice za ogled i preporuku.

[Moto]: “Na Tvårdlju momu, koji me posvoji, / Kî, pravim svakomu, čudno me opoji. / Kîm buduć savezan, kad njega napravljam, / I grad i grajski stan velekreat ostavljam [...]” Petar Hektorović, Ribanje, I. 25. XVII. 33

- Velimir Gaj: Mirogoju. XVII. 33. 257–259 –pj
- [Anonimno]: Samo. Historička čerita iz 7. Stoljeća. XVII. 33. 259–260; 269–271 –n
- Јован Јосиповић: Pèrskavci. (1–3; 20–45). XVII. 33. 264; 288; 296; 310; 320; 336; 343; 381; 407 –pj

[Moto]: “Mila zemljo! Da te k svojim grudim / Pritisnuti mogu / Kako žudim, Zagèrlit te o da imam vlast! // Sèrdce bi ti izjavilo bilom / Neitrečenu, na tvom krilu milom / Koju sada opet kušam, slast.” P. Preradović. XVII. 34. 265

- F. Babić: Spomenik grada Bakra 1854. Pievanje III.¹ XVII. 34. 265–26; 273–275 –pj
- Andrija Pakšec: Škola i život. XVII. 34. 267–269 –čl
- Gjorgje Jovanović: Imam [...]. XVII. 34. 271 –pj

[Moto]: “Viera, što ju navieštahu bratja. / Bezufanju neda svladati, / Kotva spasa, što sèrdca zahvatja, / U Boga se veli nadati; // Viera zakon ljubavi nam stvara, / Da se kaješ, tvoje griehie kara, / Plačnu oku suze utire, / A proljetjem zimu zastire.” I. T. XVII. 35. 275

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Trakošćan. XVII. 35. 275–276 –put
- [Anonimno]: Razne viesti. XVII. 35. 280 –bilj

[Moto]: “Ona je cigli predmet / Ljubavi moje žarke, / Nit’ ima druge stvarke / Da ljubim kao nju. // Oko nje jedne uvijek / Mota se misò moja, jačega neima spoja, / Od moje duše s njom.” Jov. Sundečić. XVII. 36. 281

- Pelliko: Francesca da Rimini. Preveo ju² Gj. Deželić. XVII. 36. 281–284 –d
- Dr. J. P. Jordan: Žukovski i romantika u Rusiji. XVII. 36. 285; 294–295; 304; 310–312; 317–320; 327–328; 335–336; 343–344; 351–352; 359–360; 376; 400; 392 –s
- [Anonimno]: Razne viesti. XVII. 36. 288 –bilj

[Moto]: “U razne se podielimo čete; / Jedna nek po zračnom svodu gazi, / Druga gore preotima svete, / Tretja zemlje na prigode pazi!” Topalović. XVII. 37. 289

- Hilferding: Piesma o golubinjoj knjizi.³ XVII. 37. 289–291 –pj
- Gj. Deželić: Nikola Plantić.⁴ XVII. 37. 291–294; 301–303; 306–309 –b
- [Anonimno]: Razne viesti. XVII. 37. 296 –bilj

[Moto]: “Ja bi bio sretan, slobodan ko ptica, / Da nikad nevidieh / Tvojih krasnih licah.” Stanko Vraz. XVII. 38. 297

- Dor. Ivan Kiseljak: Smèrtni san. (Lethargus). XVII. 38. 297–301 –pj
- [Moto]: “Narod bez narodnosti je tielo bez kosti.” Nar. poslovica. XVII. 39. 305
- Nik. M. Slavončević: Narodnost. XVII. 39. 305 –pj
- [Anonimno]: Sèrbi u Lužici. XVII. 39. 309 –čl

[Moto]: “Ljub’ si rode, jezik iznad svega / U njem živi, umiruj za njega.” Preradović. XVII. 40. 313

- Dr. Dimitrije Demetar: Dvie iztočne priče. XVII. 40. 313 –pj

¹ Pievanje I. tiskano je u jednom tečaju “Nevena”.

² Ovaj prevod klasične Pellikove drame spada u repertoar narodnoga zemaljskoga kazališta u Zagrebu. Ur.

³ Ovo je stara narodna pjesma, što ju u sjevernoj Rusiji prosti narod priča i pieva. Slavni ruski spisatelj Hilferding dozvolio mi je g. 1855., da si ju prepisem [...]. Krasnu ovu pjesmu dadoh prevesti g. Spiri Dimitroviću. Mirko Bogović.

⁴ Ovaj članak nalazi se u Deželićevu Dragoljubu, kalendaru za g. 1864., koi će biti doskoro tiskan. Ur.

- M.: Kriesnice. XVII. 40. 314–317 –pri
- [Anonimno]: Razne viesti. XVII. 40. 320 –bilj

[Moto]: “List po listak dèrvo ostavlja, / Pada doli na zemlju, / Priroda se k snu pripravlja, / Stere sebi postelju. // Cvietje svoje sieme trese / Zemljici u njedarce, / Da ga sobom neodnese / Sjever, kada zapuhne.” P. Preradović. XVII. 41. 321

- Velimir Gaj: Jeseni. XVII. 41. 321 –pj
- Mane Sladović: O slovienskih riečih, što su u zapadnoevropskih jezicah. Iz niemačkog polag Rappa. XVII. 41. 322–324; 330–332; 340–343; 350–351; 359; 368; 375–376; 383–384; 398–399; 390–392; 404–406 –s
- Gj. Deželić: Sveti Nikola. (Iz sbirke narodnih pripoviestih). XVII. 41. 324–327 –n

[Moto]: “Kto skok izgubi i pravog posèrne s puta, / Bludi maglom, smeten bez pèrta po sniegu. / Pad u jamu, docnije se razkaja, / Trevenik što ostavi.” Sava Tekelija. XVII. 42. 329

- M.: Mòra. XVII. 42. 329 –pj
- R. St. T.: Turice. (1–10). XVII. 42. 332; 340; 352; 360 –pj
- Mijat Stojanović: Učitelj i učenik. XVII. 42. 333–335 –n

[Moto]: “Gdie se bratska sèrdca slože / I olovo plivat može, / A nesloga gdie zavlada, / Isto perje na dno pada.” XVII. 43. 337

- Nikola Begović: Slavjanska sloga. XVII. 43. 337 –pj
- Marijo Uchard: Grofica Diana. Pr. Gj. D–ć. XVII. 43. 338–339; 345–349; 354–359; 361–367; 369–373; 378–381; 393–396; 386–388; 402–404 –n
- D. D.: Ganljiva pripoviedka. XVII. 43. 339–340 –n

[Moto]: “Piena kano što na vodi, / Život ljudski časom brodi!” XVII. 44. 345

- Dr. Dimitrija Demetar: Život i smèrt. Polag jedne španjolske pjesme. XVII. 44. 345 –pj
- Gj. Kovačević: Moja pèrva i poslednja ljubav. XVII. 44. 349–350 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XVII. 44. 352 –c

[Moto]: “Komu znate, nazdravljajte, / I slovite slovo shodno, / I pjesmicu odpievajte, / Živte svojski i slobodno! / Samo silit nemojte me, / Da mi vino um omami, / Da sramotim slavsko pleme, / Da se draga mene srami.” “Pijanka” iz Kriesnicah. XVII. 45. 353

- V. Gjorgjević: Sloboda i vino. XVII. 45. 353–354 –pj

[Moto]: “Krasna li mi blaga – / Nevisnosti sniežne, / Kad baš napast vraga / Traži dieve niežne; // Čast, poštenje, slava / Radost, uries, blago, / Ponos, kruna prava: / To je ime drago.” Iz 47.

Liljanke. XVII. 46. 361

- Gj. Deželić: Liljanke. XVII. 46. 361 –pj
- [Anonimno]: Sedamdeset i šesti rodjendan Vuka Karadžića. XVII. 46. 367 –čl

[Moto]: “I krinka pokrije / I grob nakaz ružnu, / Al’ ništa neskrije / Saviest krivu, dužnu [...]”

Liljanke od Gj. D. XVII. 47. 369

- F. B–ć: Nesretna Ljuba. Balada o istinskom dogadjaju. XVII. 47. 369 –pj
- [Marko Tulije Ciceron]: Pèrva besieda proti L. Catilini, koju je besiedio u stariešinstvu. Iz latinskoga preveo i bilješkami objasnio Velimir Gaj. XVII. 47. 373–375; 381–383; 396–398; 288–390 –čl

[Moto]: “I svačije pèrsi / Jedan put počute, / Da sve prama svèrsi / Bog nam stvori pute.” Liljanke. XVII. 48. 377

- Zdravko Niemčić: Parnica božicah.¹ XVII. 48. 377–378 –pj
- D. D.: Petar veliki pred Richelieu–ovim kipom. XVII. 48. 384 –čl

¹ Ova pjesmica, i više njih još nigdje netiskanih, ostade u zaostavštini mladjahna pokojnika [...] Gj. D.

[Moto]: “Dana, dana. Dana, / Ojczyzna kochana, / Bez sloge Slavljanah / Neima tebi dana!” XVII. 49. 385

- M: Poljskoj. XVII. 49. 385–386 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XVII. 49. 392 –c

[Moto]: “Bolje je samovati, nego sramotovati.” Narodna poslovice. XVII. 50. 393

- B: Samotnost. (Miso iz Byrona). XVII. 50. 393 –pj
- Ferdo Babić: Tišina morska. XVII. 50. 399–400 –pj
- [Anonimno]: Smiesice. XVII. 50. 400 –c

[Moto]: “U starosti izkustva imade; / Mi učimo, što već starac znade.” Š. XVII. 51. 401

- J. J.: Starac. XVII. 51. 401–402 –pj
- [Anonimno]: Šaljiva pučka poskočica. XVII. 51. 406 –npj
- Marko Vujičić: Razjasnjenje. XVII. 51. 406 –bilj
- Stj. M–k–vić: Dietinska ljubav. XVII. 51. 406–407 –n
- [Anonimno]: Smiesice. XVII. 51. 408 –c

XVIII(1864)

[Moto]: “Višnjih je dušah, mèrziti predsude. / Mèrziti potmastog’ puka ogovore / I k cilju stalnom’ smierajuće / Pute tihom sliedovati sviestju.” I. Mažuranić. XVIII. 1. 1

- P. P.: Danici. (Prošlosti za budućnost). XVIII. 1. 1 –pj
- Prokop Chocholoušk: Vanda. Historička pripoviest. Pr. Andrija Pakšec. XVIII. 1. 1–3; 11–12; 18–19; 29; 37–39; 45–46 –n
- Mijat Sabljar: Máne, koje smetaju razvitku književnosti, i saćuvanju umietnostih te starinarskih predmetah. XVIII. 1. 3–6; 12–14; 19–20 –čl
- I.M. S.: Vrela. XVIII. 1. 6–7; 14–16; 22–23; 31 –čl
- a: Niz bisera jugoslavenskoga. XVIII. 1. 7–8 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. XVIII. 1. 8, 16; 24; 32; 48; 52; 64; 72; 80; 96; 104; 112; 120; 128; 136; 144; 152; 160; 168; 176; 184 –bilj
- [Anonimno]: Smiesice. XVIII. 1. 8 –c

[Moto]: “Što mu jedna ruka biedi daje, / Za to druga ruka i neznade: / To je biedi na zemlji vedelje / Darovniku u Boga naselje.” Narodna piesma. XVIII. 2. 9

- [Anonimno]: Umietnost. XVIII. 2. 16 –bilj
- [Anonimno]: Smiesice. XVIII. 2. 16 –c

[Moto]: “Svemu svietu sviće zora / Kod Balkana neima dana [...].” Utiešinović. XVIII. 3. 17

- M. D....c: Bosanke (I–III). XVIII. 3. 17; 129; 201–202 –pj
- [Vergilije]: Dvie idyle Virgilove u prevodu. Od Mane Sladovića¹. XVIII. 3. 20–21 –pj
- [Anonimno]: Pregled slovenske književnosti. XVIII. 3. 23–24 –bilj

[Moto]: “Svaki od vas sumnju skrati; / Jer taj zlotvor zloćam svîmi / Tad pedepsu sličnu primi, / I dostojno svoj grieh plati.” Ovid. Pretvori. XVIII. 4. 25

- [Velimir Gaj]: Lihvaru. XVIII. 4. 25 –pj
- Marijo Uchard: Grofica Diana. (Drugi dio). Pr. Gj. Deželić. XVIII. 4. 26–29; 34–37; 42–45; 53–54; 61–63; 68–71; 74–78; 82–83; 91–93; 98–101; 107–110; 114–117; 122–126; 130–134; 138–140 –n
- Ivo Valetić: Velegrad ili Veleslava! XVIII. 4. 29–30; 39–40; 46–48; 54–56; 63–64; 79–80; 87–88; 95–96; 111–112; 135–136 –čl
- Lovrentij Mahnić: Kritika. XVIII. 4. 31–32 –p

¹ Priobćio Dr. Demeter.

[Moto]: “Gdie slavsko domovina? / [...] / Gdie slavsko naravno prosto / Gdie duh pravi ljudski ostà [...]” XVIII. 5. 33

- Ferdo Babić: Vinodol. XVIII. 5. 33–34 –pj
- [Velimir Gaj]: Piesniku. Na grobu. XVIII. 5. 37 –pj
- [Anonimno]: Tri tuge. (Narodna pjesma iz Koprivnice). Pr. J. E. XVIII. 5. 40 –npj
- [Anonimno]: Smiesice. XVIII. 5. 40 –c

[Moto]: “Samo kriepost sledi, / Za milost neradi, – / Biti, mnogo vriedi, / Mèrzak zloj čeljadi.” XVIII. 6. 41

- Gjuro Kovačević: Na grobu Petra Šubića i Kèrsta Frankopana. XVIII. 6. 41–42 –pj
- [Anonimno]: Zdravice naših društva. XVIII. 6. 48 –bilj
- [Anonimno]: Smiesice. XVIII. 6. 48 –c

[Moto]: “Sloboda je kaplja iz obćega vrela, / Odsiev čoviečanstva, izraz svakoj duši: / Tko slobode pruža niekiem više diela’, Taj žednomu puku vrelu zlobno guši!” B. Γ. XVIII. 7. 49

- Velimir Gaj: Pohara Susied–grada. XVIII. 7. 49 –pj
- Gj. Deželić: Nenadani sastanak. (Pripoviest iz naše dobe). XVIII. 7. 50–52; 58–59; 66–67; 90–91; 102–104; 106–107; 118–120; 126–128 –n
- Bratoljub: Vuk i njegove zasluge za našu književnost. XVIII. 7. 52; 60–61; 71–72; 79; 83 –čl
- [Anonimno]: Smiesice. XVIII. 7. 56 –c

[Moto]: “Ni smèrt viečna nije, / Od sna ustat mora [...] / Grobove razbije, / Kad joj dodje hora.” Iz Leljinkah Gj. D–ća. XVIII. 8. 57

- J. M. Biokovac: Jeka gorah. XVIII. 8. 57 –pj
- [Velimir Gaj]: Svomu otcu. Glas na siever tudji. XVIII. 8. 59 –pj

[Moto]: “Propala je viera, / Iskrenosti nema: / Sve na propast smiera, / Što kom svojljub sprema.” Iz Leljinkah Gj. D–ća. XVIII. 9. 65

- Ferdo Babić: Paukova mreža. XVIII. 9. 65 –pj
- Iv. St–ć: Miena hèrvatskih miestnih i obiteljskih imenah. XVIII. 9. 72 –čl
- [Anonimno]: Smiesice. XVIII. 9. 72 –c

[Moto]: “Tvèrdo dèrži vieru, / Ako l’ ju već zadà / Sve imade mieru [...] / I nevierà strada!!” Iz Leljinkah Gj. D–ća. XVIII. 10. 73

- Ferdo Babić: Smèrtan pir. Balada o istinskom događaju. XVIII. 10. 73–74 –pj
- Juraj K...: Osiečanin: Ružice (1–18). XVIII. 10. 78; 84; 96; 104; 110; 126; 136 –pj

[Moto]: “Siever–vijor britki / Hametice tuče, / Dok u strašnoj bitki / Prirodu zatuče [...]” Iz Leljinkah Gj. D–ća. XVIII. 11. 81

- Filip Šafar Jasenovčanin: Bura od sievera. XVIII. 11. 81 –pj
- [Anonimno]: Lipa. (Narodni zabavnik. Radaktor: Josip Viktorin, ročnik tretì v Pešti 1864). XVIII. 11. 84–87; 93–95 –pri
- [Anonimno]: Razne viesti. XVIII. 11. 88 –bilj

[Moto]: “U sèrdcu ugasi / Kad mi plam od piesme, / Smèrti! žurna da s [...] / Sèrdce živiet nesme.” Iz Leljinkah Gj. D–ća. XVIII. 12. 89

- Gj. Deželić: Sliepac i piesma. XVIII. 12. 89 –pj

[Moto]: “Ni ‘e bez žaoca pčele, / Ni bez tèrna ruže, / I u nas se zloće / Sa kriepostmi družè [...]” XIX. pj. Iz Pčelarice GJ. D–ća. XVIII. 13. 97

- Dr. Juro Mate Špor: Radost i žalost. XVIII. 13. 97 –pj
- Ant. Gornik: Na groblju. XVIII. 13. 101–102 –pj

[Moto]: “Šta je ljubav? Vietrić milen, / Što se brati s pramalietjem / Cielivajuć igra s cvietjem.” Vraz. XVIII. 14. 105

- –ć.: Istina i san. XVIII. 14. 105 –pj
- –ć.: Na odlazku iz domovine. XVIII. 14. 105 –pj
- [Anonimno]: Diela svetih otacah. XVIII. 14. 112 –čl
- [Anonimno]: Razne viesti. XVIII. 14. 112 –bilj

[Moto]: “Umrè Marko, nesta boja, / Slava mori Turčin hudi, / Svih je tuga, tuga moja, / Dok se Marko neprobudi!” XVIII. 15. 113

- M. Vujičić: Priča o Marku Kraljeviću. XVIII. 15. 113–114 –pj
- Ljud. Tomšić: Niešto o važnosti piesničtva uobće, a osobito slavjanskoga za našu maldež. XVIII. 15. 117–118 –čl

[Moto]: “U ljubavi neima dana, / U nje ‘e doba neprestana / Prava ljubav viečna je!” XVIII. 16. 121

- Gj. D.: Petrarkina oda na vrutak Vauclouse. XVIII. 16. 121–122 –pj
- [Anonimno]: Razne viesti. XVIII. 16. 128 –bilj

[Moto]: “Svemu svijetu svitje zora / Kod Balkana neima dana.” Utiešinović. XVIII. 17. 128

- Jos.: Povod smèrti Puškinove. XVIII. 17. 134–135 –čl
- [Anonimno]: Razne viesti. XVIII. 17. 136 –bilj

[Moto]: “Oh! Kako mi je kako / Sam jedan znade Bog, / Kad ona tijo lako / Kraj sèrdca mine mog!” Jovan Jovanović. XVIII. 18. 137

- K.: Slavjanka. XVIII. 18. 137 –pj
- J. K.: Zulejma. Pripoviedka. XVIII. 18. 140–141; 145–147; 156–157; 164–165; 180–181; 188–189; 196–197 –pj
- Nikola Stokan: Gospodja Anka Vidovička. XVIII. 18. 141–143 –čl
- M.: Svaka je šala polak istine. XVIII. 18. 143–144 –čl

[Moto]: “Nije čelo u Zulejme, / kó što čelo inih dievah, / Nebeski je lučac oto, / Kad sunašce na njem sieva.” XVIII. 19. 145

- Fr. Erjavec: Husari na Polici. Prev. Ljud. Tomšić. XVIII. 19. 147–149; 153–156; 162–164; 171–173; 178–180; 186–187; 193–195; 203–206; 212–214; 218–220; 227–230 –n
- Gjuro Kovačević: Mala kraljica. (Noveleta). XVIII. 19. 149–151; 158–160; 166–168; 175–176; 183–184 –n
- Mijat Stojanović: Pogledi na prirodu. XVIII. 19. 151–152; 157–158; 165–166; 173–175; 181–182; 190–191; 199–200; 206–207 –čl

[Moto]: “A da bih vas u piesan pievala! Piesan ide od ustah do ustah [...]” Nar. piesan. XVIII. 20. 153

- [Velimir Gaj]: Naska piesan. Bosanski uzdah. XVIII. 20. 153 –pj

[Moto]: “Može li se nać ikako / Toli ugodan raj ljuveni, / Neg dva malda kad jednako / Živu i vierno zaljubljeni?” I. Gjorgjić. XVIII. 21. 161

- Dr. I. Subbotić: Preuzvišenomu gospodinu Metelu baronu Ožegoviću u spomen na 18. Svibnja 1864. XVIII. 21. 161 –pj

[Moto]: “Bog ako je / Zora i sunce duše moje: / Koga da se strašim veće?” Gjorgjić. XVIII. 22. 169

- Velimir Gaj: Duša i san. XVIII. 22. 169–171 –pj

[Moto]: “Oj očice divnog mog golubka, / Kad mi sjajnim’ suzom zarosite, / Njegovu mi sreću li jade, Jad il sreću roda uznosite.” XVIII. 23. 176

- J. K.: Suza djevojačka. XVIII. 23. 176–177 –pj

[Moto]: “Liepa ‘e liepos, koja očima / Sliku od liepe duše kaže; / Liepša duša, koja ima / Sliku božju, dare draže.” Gundulić. XVIII. 24. 185

- J. K.: Černogorka. XVIII. 24. 185–186 –pj
- A.T.: O našem pravopisu. Odgovor g. Jagiću od A. T¹. XVIII. 24. 189–190; 197–199; 207–208; 214–216; 222–224; 231–232; 239–240; 246–248 –pol
- J. K.: Viekoslavi! XVIII. 24. 192 –pj
- [Anonimno]: Književnost. XVIII. 24. 192; 200; 208; 216; 224; 232; 240; 24; 256; 264; 272; 280; 288; 296; 304; 312; 320; 328; 336; 344; 352; 360; 368; 376; 384; 400; 408; 416 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. XVIII. 24. 192 –c

[Moto]: “O ljubavi, varko sladkomila! / Zlatna čašo, izvore viek gledan! / Raj i zemlju stapljaš u čut jedan, / Kad si dušu s dušom posestrila.” St. Vraz. XVIII. 25. 193

- J.: Bura. XVIII. 25. 193 –pj

[Moto]: “Naučite ljudi oholi, / Kî živete bez prepasti, / Da nie tvèrdje krepke toli, / Da ne može časom pasti.” Gundulić. XVIII. 26. 201

- Mijat Stojanović: Sgode i nesgode vlastitoga života. XVIII. 26. 202–203; 210–212; 220–222; 226–227 –ab

[Moto]: “Jur nijedna na sviet’ vila / Liepotom se već neslavi, / Jer je hvale sve skupila / Vila, kâ mi sèrdce travi.” Han. Lucić. XVIII. 27. 209

- J. K.: Ružice (1–20). XVIII. 27. 209–210; 225–226; 256; 272 –pj

[Moto]: “Krásnějše se nikdo nehonosi / smělým čelem jako vlastenec, / Jenž w svém sardci celý národ nosí.” Jan Kollár. XVIII. 28. 217

- Velimir Gaj: Presvietlomu gospodinu Jovanu Subbotiću, ovienčanomu dramaturgu, Poslie prikazanja Nemanjina 4. Sèrpnja. XVIII. 28. 217 –pj
- [Anonimno]: 4. Sèrpnja 1864.² XVIII. 28. 220 –pj
- V. G.: Sestri Slavici, prikazujućoj Annu u Nemanji 4. Sèrpnja. (U album). XVIII. 28. 224 –pj

[Moto]: “Sve ste liepe, mile i dične / I nad zorom rumenije, / Oj ružice suncu slične, / Kad vas roda ljubav grije!” R. Podgorski. XVIII. 29. 224

[Moto]: “Ni Cetina nije bez junaka, Nit Bjokova gusta bez oblaka.” And. Kačić. XVIII. 30. 233

- L. V.: Biokovi. XVIII. 30. 233 –pj
- Mihajlo: Moja sestra. Čèrta iz života od Mihajla. XVIII. 30. 233–236 –n
- M. A. Zagoskin: Kuzman Rosićin. Pripoviedka. Preveo M. Z. XVIII. 30. 236–239; 242–246; 253–256; 259–263 –n

[Moto]: “Tu ništa silom! Svetinja je roda / Jezik! Blago obšte svim!” Mušicki. XVIII. 31. 241

- Nikola Begović: Na grobu Lukijana Mušickoga. (+ 1837). XVIII. 31. 241 –pj
- F. V.: Djačka oprostnica. XVIII. 31. 248 –pj

[Moto]: “Ali neka biesne oblaci, / Neka priete u strahoći, / Niesu, niesu vriedni i jaci / Mojjoj želji vèrha doći.” Ignj. Gjorgjić. XVIII. 32. 249

- M. V.: Noćni slučaj. XVIII. 32. 249 –pj

¹ Ovaj odgovor preštampani smo iz “Glasonoše”. Ur.

² Pjesma ova, sastavljena od pjesnika “Nemanje”, razbacana je pod svèršetak predstave sa viših prostorijah medju občinstvo.

- Čoke: Mali uzroci. Dvojaka pripoviest od Čokea. XVIII. 32. 250–252; 263; 269–271; 277–279; 285–288; 294–295; 301–304; 305–309; 317–319; 326–328; 334–335; 342–343; 349–251; 357–359; 365–368; 373–375 –n

[Moto]: “Gdie su ruke tvoje majke, / Sad da skupe suze sina? / Gdie koleno da počine, / Da si teško breme skine?” P. Preradović. XVIII. 33. 257

- [Anonimno]: Kratke opazke na književne trice. XVIII. 33. 246 –čl
- [Anonimno]: Ohrabrenje mladeži¹. Iz francezkoga preveo Velimir Gaj. XVIII. 33. 257–263; 268–269; 279–280; 346–348; 353–355; 361–363; 369–371; 377–379; 387; 393–395; 409–411; 417–419 –čl

[Moto]: “U ljubavi, a ne u sili / Car gospodit sàrdcim žudi.” Ivan Gundulić. XVIII. 34. 265

- Velimir Gaj: Njegovu Carsko–Kraljevskomu Apostolskomu Veličanstvu Franji Josipu I. Našemu Kralju premilostivomu na dan rođenja. 18. Kolovoza 1864. XVIII. 34. 265 –pj
- Nikola Begović: Hvalisavi dobrotvor. Pr. Nikola Begović². XVIII. 34. 266–268; 275–277; 281–284; 289–291; 297–299 –n
- [Anonimno]: Historični Aphorizmi. Knjiga–poviestnica sudi diela svega mira. XVIII. 34. 271–272; 280; 288; 296; 304; 311–312; 320; 328; 336; 344; 352; 359–360; 368; 375–376; 383–384; 392; 399–400; 407–408; 416; 424 –čl

[Moto]: “Ništa nije tako ružno, kao u svojoj / domovini tudjinom biti.” Kassiodor. “Jao onomu narodu, koi nezna, što je narodni ponos.” Dositej Obradović. XVIII. 35. 273

- Mijo Matković³: Slava izložbi. I. Pozdrav rodu. II. Uzhitjenje. III. Želja. XVIII. 35. 273–275 –pj

[Moto]: “Nek se sloge barjak vije! / U to ime nek se pije! / Da se čuva, što je čije, / Da se mèrznja sva razbije.” –j. XVIII. 36. 281

- Nikola Begović: Nosi vina! XVIII. 36. 281 –pj
- [Anonimno]: Parižki gamin⁴. Po francezkih cèrtah od Velimira Gaja. XVIII. 36. 284–285; 291–294; 299–301 –n

[Moto]: “Što je Usud komu usudio. / To je tvèrdje od mramora sama – / Sve se dane s tijem ti borio! / Na razstanku još te ono slama [...]” V. G. XVIII. 37. 289

- Velimir Gaj: Krivda. XVIII. 37. 289 –pj
- Velimir Gaj: Grad Zvikov u Českoj. (Po dèrvorezu Zl. Pr.) XVIII. 37. 291 –pj

[Moto]: “Dievovanje, moje carevanje! / Car ti bijah, dok dievojkom bijah: / Da ti mi se natrag povratiti, / Umiela bih sada dievovati.” Mlada žali dievovanje. XVIII. 38. 297

- [Anonimno]: Narodne piesne bosanske. Odlomci iz sбирke Velimira Gaja. I. Oholost dievojačka; II. Piesna od ljubavi; III. Piesna uz tamburu; IV. Rana neprebona; V. Piesna uz tamburu; VI. Zmaj i dievojka; VII. Junačko darivanje; VIII. Ljubav i viera; IX. Dragin sanak; X. Milo za drago;⁵ XI. Mladjan Jovo i ljuba Angja; XII. Vila i čarolije; XIII. Ružica dievojka. XVIII. 38. 297; 309; 313; 324; 329; 337 –npj

[Moto]: “Budi tako – sreli smo se. / Gla, na istoj stazi oba! / Uklonit ‘ se ja nemogu, / — / Pravdat’ mi se dalje nije.” P. Preradović. XVIII. 39. 305

- Velimir Gaj: Prijatelj i strast. XVIII. 39. 305 –pj

¹ Pod ovim napisom izdajemo na sviet certice od J. N. Bouilly–a [...].

² Po naročitoj želji g. pisca zadèržasmo njegov naćin pisanja bez ikakve promiene. Ur.

³ Ove je piesme u svojih krasopisih poslala narodna ućiona cèrtaćka na našu izložbu.

⁴ Izgovaraj gamen.

⁵ Sr. znatnu razliku u V. i. 242.

- [Anonimno]: Opis srodstva¹. Po prostom narodnom običaju i načinu. XVIII. 39. 309–311 –čl
- [Anonimno]: Ni druga neima ruga. XVIII. 39. 312 –bilj

[Moto]: “Pri rumenih njeje ustí / Ostao bi koralj zada; / Zubići su drobní, gustí, / Kano biser, ki se sklada. // Lipo ti joj uztrepetju / Pèrsi bilje sniga i mlika, / Tere oči na nje metju, / Ki žalosti išću lika.” Hanibal Lucić. XVIII. 40. 313

- [Marko Tullije Ciceron]: Besieda II² proti Luciju Sergiju Catilini Quiritom. Iz latinskoga preveo i bilieškami popratio Velimir Gaj. XVIII. 40. 313–315; 322–324; 329–331; 337–340 –čl
- [Anonimno]: Jelisava Cazotte. Ponašio F. V. XVIII. 40. 315–317; 324–326; 331–334; 340–342 –n

[Moto]: “Oko traži – bludi – neopaža, / Kakve zemlja tajne obastire: / Ovdie prieti klisurinah straža, / Tu bezazlen vrutak proizvire [...]” G. XVIII. 41. 321

- Ferdo Babić: Sakriveno blago. Ballada po narodnom kazivanju. XVIII. 41. 321–322 –pj

[Moto]: “Poslie smèrti ljubav neka / Postojanstva slavu slavi: / Rieći mile neostavi.” r. XVIII. 42. 329

[Moto]: “Jača ‘e ljubav od naravi: / I ako uzsliedi dažd porazni, / Pod krilima od ljubavi / Proc’ću kroza–nj bez bojazni.” Ignj. Gjorgjić. XVIII. 43. 337

- Ferdo Rusan: Kiselica neveselica. XVIII. 43. 340 –pj
- [Anonimno]: Jezikovska opazka. XVIII. 43. 343–344 –čl

[Moto]: “Ovako li nas razstavi, / O izdajna sviem ljubavi? / Čemu ‘e, da je moja dika / Stekla vierna ljubovnika?” Ignj. Gjorgjić. “San je tihi razgovor duhova’, / Lik zamèršen dolazećieh sgoda’ [...] / Slučajnosti čudnovata slova, / Što jih mašta ljudskoj duši proda.” G. XVIII. 44. 345

- [Anonimno]: Pustolovina generala Tottlebena. (Ponašio F. V.). XVIII. 44. 348–349; 356–357; 364–365; 372; 382–383; 390–391 –n
- [Anonimno]: Narodna napitnica (I–II). Iz sbirke V. G. XVIII. 44. 351; 360 –pj

[Moto]: “A na milos po razlogu / Za uzdarje ću pokloniti / Sve, što imam, sve što mogu. / Sve, što umí‘em ja na sviti.” // Evo t’ sàrdca, ona reče / Sad, što obeća, htije mi dati. – / Dah sve, što sam: a ona uteče / i sàrdca mi, jaoh, nevrati.” Ignj. Gjorgjić. XVIII. 45. 353

- V.: Promišljanje 1. Studenoga. XVIII. 45. 355–356 –c

[Moto]: “Bez uzdaha tko je gleda, / Ter mu dano goriet’ nebí, Ili stvoren sav je od leda, / Ili sàrdca neima u sebi. // Dàrži vojska od Poljaka’ / Za viteza Sokolicu: / A turačka za junaka / Korevskoga vierenicu.” Ivan Gundulić Osm. V. XVIII. 46. 360

- V. G.: Pripoviedka bosanska. U običaju naroda. Što će ovan pečen, kad je po zlu stečen? XVIII. 46. 363–364 –n

[Moto]: “Gledah vile uz jezer tekući, / Ter izgubih oči, gledajući. / Sadar vidjte, o gizdave vile, / Što ste meni jadnoj doradile.” Ignj. Gjorgjić. XVIII. 47. 369

[Moto]: “Kad vèršiti dužnu ljubav neda / Ljudska sila gvozdена i kleta, / Tužan čoviek u nebesa gleda, / Gdie ga gavran u dužnosti sreta.” V. G. XVIII. 48. 376

- M. M.: Antikritičaru u Slavoncu. XVIII. 48. 379–382 –pol
- [Anonimno]: Izpravci. XVIII. 48. 384 –bilj

¹ Molimo svakoga, koi štogodj umije po čistom, književno, jeziku o našem srodstvu, ili rodbinstvu, da nas u listu obaviesti... V.

² Besieda I. lani u br. 47. i sl.

[Moto]: “Bieda na pravoga – na krivca.” Narodna poslovice. “Jadan onaj, koi nema diela od Boga.” U Dubrovniku. XVIII. 49. 385

- Velimir Gaj: Jadnik. XVIII. 49. 385–386 –pj
- Prof. Dav. Seneković: Odgovor na kritiku prof. J. V. Kostića. XVIII. 49. 387–390; 395–397 – pol
- Val. Zarnik: Ura bije, a čovieka nije! Slovenski. XVIII. 49. 391; 398–399; 405–407; 414–415; 421–423 –n

[Moto]: “Nebesa su knjige od vieka, Gdie svo´im pàrstom Višnji piše, / Neka vidi, tko ga nieka, / Čijim duhom stvor saj diše.” I. Mažuranić. Osman XIV. XVIII. 50. 393

- V. G.: Utieha moja. Po A. Neuhausu. XVIII. 50. 393 –pj
- [Anonimno]: Narodne poslovice dubrovačke¹. XVIII. 50. 397–398; 404–405; 412–413; 420 – posl; –bilj
- [Anonimno]: Izpravci. XVIII. 50. 400 –bilj

[Moto]: “Kome Bog pomaže, nitko mu nahuditi nemože.” Nar. poslovice. XVIII. 51. 401

- V. G.: Ohrabrenje. Po R. Güntheru. XVIII. 51. 401 –pj
- V. G.: Šaljivo narodna pripoviedka. Medju narodom bosanskim. Tat hajduka nadjunačio, a sve nadmudrio. XVIII. 51. 401–404 –n

[Moto]: “Materino sèrdce milo, drago! / Ti si sidro u nesreći meni: / Ti najjača od svih snagah snago! / Ostaj ista, nikad mi nesveni.” r; “Majka bila, majka mila.” Nar. poslovice. XVIII. 52. 409

- V. G.: Znaš li sèrdce. Po niemačkom. XVIII. 52. 409 –pj
- [Anonimno]: Narodna pjesma². XIV. Čudnovata jabuka. XVIII. 52. 411 –npj
- [Anonimno]: Odgovor g. prof. Senekoviću na njegovu antikritiku “O glavnoj ideji gèrčke tragedije i o čudorednoj znatnosti Sofokla.” XVIII. 52. 413–414; 420–421 –pol

[Moto]: “Žar ljubavi i žar zahvalnosti / Sramom žari žuto lice strasti / I raztapa tvèrdi led mèrzosti: / Na tom žaru može krepost cvasti! V. G. XVIII. 53. 417

- V. G.: Što je ljubav i rod zahvalnosti. Po n. XVIII. 53. 417 –pj
- Tenjac: Njoj na mlado lieto. XVIII. 53. 419 –pj

XIX(1865)

[Moto]: “Sunce sloge liepo oskočilo / Već onamo, gdie je viečna staza; / Al’ ti, kleta, gadna, cèrna silo! / Gdie je ravno, kopaš novih jaza” V. G. XIX. 1. 1

- V. G.: Tri vidjenja na iztoku. XIX. 1. 1 –pj
- Velimir Gaj: Tomić Mijat. Pripoviedka u običaju prostoga naroda bosanskoga. XIX. 1. 1–3; 11–12 –n
- Prof. Kostić: Odgovor g. prof. Senekoviću na njegovu antikritiku “O glavnoj ideji gèrčke tragedije i o čudorednoj znatnosti Sofokla.” XIX. 1. 3–4; 14–15; 22–23; 30–31; 38; 45–46; 54; 61–62; 70; 79; 94–95; 110–111; 118–119; 125–126; 134–135; 142–143; 149–150; 158–159; 166–167; 174; 181; 190–191; 189–199; 205–207 –pol
- Val. Zarnik: Ura bije, a čovieka nije! Pr. Lj. Tomšić. XIX. 1. 5–7; 39 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice dubrovačke. Sabrao Ignjat Gjorgjić. XIX. 1. 7; 15; 23; 39; 47; 55; 63; 71–72; 79; 87; 95; 127; 135; 143; 167; 175; 182; 191; 231; 239; 254; 262; 286; 326; 343; 351; 358–359; 366–367; 374; 382; 395; 407 –posl
- [Anonimno]: Historični Aphorizmi. XIX. 1. 8; 16; 23–24; 31–32; 40; 48; 56; 63–64; 72; 80; 87–88; 95–96; 111–112; 119–120; 127–128; 135–136; 143–144; 151–152; 159–160; 167–168; 175–176; 182–184; 191–192; 199–200; 207–208; 215–216; 223–224; 231–232; 239–240;

¹ Ovo je sbirka slavnoga pjesnika dubrovačkoga, Ignjatije Gjorgjića [...]

² Ovu pjesmu pieva narod u varaždinsko–križevačkoj pukovnji.

247–248; 255–256; 263–264; 271–272; 279–280; 286–288; 294–296; 303–304; 311–312;
318–320; 327–328; 335–336; 343–344; 351–352; 359–360; 367–368; 375–376; 383–384;
391–392; 399–400; 407–408 –čl

[Moto]: “Što su čedu pravi roditelji? – / Gore, rieke, zvezde na nebesi’, / Sviet u svietu i svietovi velji, / Sve liepote, slasti i uresi!” V. G. XIX. 2. 9

- V. G.: Ima jedno sunce malo. XIX. 2. 9 –pj
- [Anonimno]: Ohrabrenje mladeži. Iz francezkoga preveo Velimir Gaj. XIX. 2. 9–10; 28–30; 36–38, 44–45; 52–54; 61–61; 68–70; 76–79; 85–86; 92–94; 100–104; 108–110 –čl
- Čoke: Divna sгода u oči mladoga lieta. Iz Čokea pr. Ljubosava Bedeković–Gajeva. XIX. 2. 10–11; 16–21; 27–28; 35–36; 42–44; 50–52; 58–59; 66–67; 75–76; 83–84; 91–92; 99–100; 107–108; 117–118; 124–125 –n
- Kleri: Jadi neprebolni. Novella po Kleriu. Iz niemač. Pr. Miloš Zec. XIX. 2. 12–14 –n

[Moto]: “Kud gledale moje oči, / Jednu samo sliku vide, / Za kom viek želja moja, / Ko za tielom siena ide.” P. Preradović. XIX. 3. 17

- Fr.: Miloj dievi nesudjenoj. XIX. 3. 17 –pj
- Val. Zarnik: Osveta sudbine. Pripoviedka iz sadašnjega vremena, slov. napisao Val. Zarnik. Pr. Ljudevit Tomšić. XIX. 3. 21–22; 31, 46–47; 55; 62–63; 71; 86–87; 111; 119; 126–127; 135; 143; 150–151; 159; 199; 215; 223; 230–231; 238–239; 246–247; 262; 270; 281–283; 291–292; 299–301; 306–308 –n

[Moto]: “Jur na trubu od vietara’ / Nabunjeno more sàrne, / Siemo tamo ter udara / Kroz pogubne vale càrne. // Voda uzrasla reži i pieni, / Arvuć hridnu pokrajinu: / Kraj i žali pridobjeni / Pred potopom strašnjem ginu.” Ignj. Gjorgjić. XIX. 4. 25

- Ferdo Babić: Hora brodarova. XIX. 4. 25 –pj
- Mijat Stojanović: Smèrt kuma. Pučka pripoviedka po Mijatu Stojanoviću. XIX. 4. 26–27; 34 –n

[Moto]: “Planine su blizu Boga, / Zato Božje misli rode: / Izvan tiela umèrloga / Čiste slike proizvode.” V. G. XIX. 5. 33

- [Anonimno]: Hajd’ na gore! XIX. 5. 33 –pj

[Moto]: “Kad svi jednog’ molite Boga, kad svi / Jednim Slavu pievate glasom, kad svi / Jednog’ tiela udi ste, bud’te i svi / Jednog duha!!” P. Preradović. XIX. 6. 41

- Ferdo Babić: Što je sloga? XIX. 6. 41–42 –pj
- Mijat Stojanović: Kovač i smèrt. Pučka pripoviedka po Mijatu Stojanoviću. XIX. 6. 42 –n

[Moto]: “Al’ se u taj čas ujavi / (Neznam odkud) sestra mila, / Pa odgoni sva strašila, / Sav od duše san nezdravi.” Stanko Vraz. XIX. 7. 49

- [Velimir Gaj]: Narodne pjesme bosanske. Odlomci iz sbirke Velimira Gaja. XVI. Jedno radost, a drugo je žalost. XIX. 7. 49–50; 57–58; 349–350 –npj

[Moto]: “Kroz nesreće sreća iznosi; / iz kàrvi se kruna càrpe! / A oni, kieh se boje mnozi, / Strah od mnozieh i oni tårpe.” Ivan Gundulić. XIX. 8. 57

- Sv.: Jedinica sèrca moga. XIX. 8. 59–60 –pj

[Moto]: “Sav je život – pusta razvalina, / Svaki uzdah – jauk noćnih pticah, / A u grudih tamnica i tmina / Strašno goji leglo guštericah.” V. G. XIX. 9. 65

- Gjuro Klarić: Nesrećnik. (Izmišljen lik mašte). XIX. 9. 65 –pj

[Moto]: “Bez listja je dubrava, / Gora gola, ko glava, / Vlas poslednji kokoj spade: / Po dubravi zvući rog, / Od kopovah laj žestok / Puni njive i livade.” Stanko Vraz. XIX. 10. 73

- W. Scott: Lovački spiev. S inglezkoga pr. Velimir Gaj. XIX. 10. 73 –pj
- Mijat Stojanović: Pripoviedke. Iz života slavonskoga naroda. I. Baba Jovica; II. Čiji je ćuran (puran) teži na kantar; III. Bratinska ljubav; IV. Dobrotvorstvo; V. Martinaš; VI. Iz života seoskoga učitelja; VII. U maloj zadruzi; IX. Baba Janja; X. Poljar Kundrin Marijan; XI. Na mobu; XII. U kuma na časti; XIII. Bariša sveznalica; XVI. Mlinska klada; XVII. Seljački dom; XVIII. Sirota Mandica; XIX. Stanar i stanarica; XX. Kaduna Ivka; XXI. Jedan dan u lovu; XXII. Katanski častnik Tomo K; XXIII. Kriomčar; XXIV. Tarišume; XXV. Na ivanjskoj kriesnici; XXVI. Na prelu; XXXVII. Na posielu. XIX. 10. 73–74; 82–83; 89–90; 97–98; 105–106; 114–115; 121–122; 129–131; 138; 146; 201–202; 209–211; 218–220; 229–230; 233–235; 258; 265–267; 274–275; 315–317; 321–323; 333; 337–339; 346–348; 370–371; 379; 386–387; 394–395; 401–403 –n
- Gjuro Klarić: U učionici. XIX. 10. 74–75; 121; 275 –pj

[Moto]: “U livadi zelenoj / Sklonjen, svietu nepoznat, / Staše cvietak ljubica.” Göthe – P. Preradović. XIX. 11. 81

- Velimir Gaj: Pèrvoj ljubici. XIX. 11. 81–82 –pj
- Fr.: Domovina pèrva ljuba. XIX. 11. 83 –pj

[Moto]: “Gdie prolaze radostni hladenci / Izpod duba preko livadice, / Gdie se viju od slobode vienci, / Gdie mi poju sietne male ptice: // Znaš, o brajko, tu je moje selo, / Tu mi duša zadovoljna stoji, / Tu mi dielo svagda je veselo, / Tu se sèrdce nikoga neboji.” V. G. XIX. 12. 89

- Ivan Vidović: Slava seoskoga života. XIX. 12. 89 –pj
- [Anonimno]: Narodna pjesma. Ženitba Latina Mate. XIX. 12. 90–91; 98–99 –npj

[Moto]: “Kolo od sreće, u okoli / Vârteći se ne prestaje – / Tko bi doli, eto ´e doli, / A tko doli, gori ustaje.” Ivan Gundulić. XIX. 13. 97

- Velimir Gaj: Dobra i zla sreća. XIX. 13. 97 –pj

[Moto]: “Kad si biedan, spasenja se maši, / Kad si bolan, žudiš ozdravljenje, / Kad izdišeš, nadom se opaši / U nebesko ono uzvišenje. // Nade nitko nikad neizcèrpe, / Ovo vrelo nikad nepresuši; / Što umèrli veće muke tèrpe, / To se veći mlaz iz njega ruši.” V. G. XIX. 14. 105

- Ivan Vidović: Nada. Po niemačkom XIX. 14. 105
- V. G.: Mudrije su male zviezde. Iz H. Heinea. XIX. 14. 106 –pj

[Moto]: “Sunašce blago blažena zvanja / Malo po malo magle razganja – / Sniega već nema, led se raztaplje; / Svud u potocih žive su kaplje.” P. Preradović. XIX. 15. 113

- Velimir Gaj: Lastavice. XIX. 15. 113–114 –pj
- V. G.: Kralj Midas. Priče¹: I. Lakomost; II. Šuplja ponositost. XIX. 15. 115–117 –pj

[Moto]: “Prosvietljenje domu – rodu / To nam pèrva medj´svèrhama! / Ja se dobru nadam plodu: / Tko će, tko prot´nami?” Ternski. XIX. 16. 121

- Velimir Gaj: Pčelinj boj. XIX. 16. 122–123 –pj
- Velimir Gaj: Jedna bosanska zagonetka. Putna cèrtica. XIX. 16. 123–124; 132–134 –put

[Moto]: “Vriedni Svetčar vriedno ime slavi, / U dvoru mu stoje mnogi gosti, / A on, svetac po visokoj glavi, / Jedniem slovom svijem griehè prosti. // Vriedni Svetčar vriedno ime služi / U prolietje Gjurgja svetitelja – / A kèrst častni u nevolji tuži: / Našu bratju tlači pakost velja! [...]” V. G. XIX. 17. 129

- Ivan Vidović: Jurja-ves. Na Gjurgjev danak. XIX. 17. 129 –pj
- Velimir Gaj: Naše ime. XIX. 17. 131 –pj

¹ Ove su priče, na podrugljivih dramah athenskih osnovane, slika i prilika hellenske dosietljivosti.

- Ljubosava Bedeković–Gajeva: Veliki spisatelj Julija Caesara u domaćem životu. XIX. 17. 131–132 –čl

[Moto]: “Što è liepše, neg’ zora? Vidj i nju dievicub [...] / [...] Kriè se, bieži, neće uza se / Sunce, ke joj približa se.” Ignj. Gjorgjić. XIX. 18. 137

- V. G.: Bèrzo gine, dievo, žića sanak. XIX. 18. 137 –pj
- K. K. Jasenovčanin: Smiljanić Ilija u tamnici. XIX. 18. 138–139; 146–147; 155; 165–166; 173; 180 –pj
- V. G.: Starina Dunav. Putna cèrtica II. XIX. 18. 139–141 –put
- Velimir Gaj: Zemun. Putna cèrtica III. XIX. 18. 141; 147–149; 156–15 –put
- Lj. B. G.: Sedamnaest vjekovah stara kolievka. XIX. 18. 141–142 –čl

[Moto]: “Grihota bi, da se stara / Ova lipost uzorita: / Bože, ki si svim od sgara, / Čin’, da bude stanovita!” Hanibal Lucić. XIX. 20. 153

- V. G.: Uzor i vila. XIX. 20. 153–154 –pj
- Ljubosava Bedeković–Gajeva: Kraljica od devet danah. XIX. 20. 154–155; 161–163 –n
- Nikola Begović: Ecce Homo. XIX. 20. 157–158 –pj

[Moto]: “O mladosti, ti si san u zoru. / Zorica tek vodi danak bieli, / Tek se desi u rumenom dvoru: / Pa već nesta, gle! Taj prizor cieli. // Jest, najliepši ti si prizor duše / Životnoga toga kazališta! / Kad si prošo, svi se čini ruše / Bez milosti u nevid [...] u ništa.” V. G. XIX. 21. 161

- Ivan Vidović: Mladost. XIX. 21. 161–pj
- V. G.: M. Gospodji K. J. Na spomenak. XIX. 21. 163 –pj
- V. G.: Prielaz i dolazak. IV. XIX. 21. 163–165 –put

[Moto]: “Dok mio ljudih nebude stvor višenjega Boga, / Dok narod sviestan nevidi i sam, što je sloga, / Zalud’ se dižu medje za dèržave slavne: / Njih će neznalež i tama sa zemljom da sravne.” Nikanor Gruić. XIX. 22. 168

- Nikola Begović: O duhovih. XIX. 22. 168 –pj
- Ljubosava Bedeković–Gajeva: Jedna noć u igrani. Putna pripoviedka. XIX. 22. 170–171; 177–178; 185–176[186!]; 194–195 –n
- Velimir Gaj: Gjurgjice. Iz Agathe Ruthenbergove. XIX. 22. 171 –pj
- V. G.: Vojnica bez orašja. Putna cèrtica V. XIX. 22. 171–173; 179–180 –put

[Moto]: “Listaj, goro! Kukaj, kukavico! / Nek se čini hora za hajduke!” Nar. pjesma. XIX. 23. 177

- Velimir Gaj: Kukavici. Slavospjev iz Logana. XIX. 23. 177 –pj
- Aezop: Niekoliko basnah. XIX. 23. 178; 191; 207; 215; 247; 254; 326; 366; 382 –bas

[Moto]: “Bog bi dao samo blagi, / Da govoru tvomu svude / Jezik majčin odjek bude!” P. Preradović. XIX. 24. 185

- Ivan Vidović: Hèrvatica. XIX. 24. 185 –pj
- Velimir Gaj: Amal i šajkaš. Putna cèrtica VI. XIX. 24. 186–190 –put

[Moto]: “Kad nam dušu gluhe boli tište, / I tama ju tlači, cèrna, valja – / Glasbom tada, tom nebeskom moći, / Ginu boli; sva će tama proći.” Herder – Ivan Vidović. XIX. 25. 192

- Velimir Gaj: Glasba. XIX. 25. 193 –pj
- V. G.: Polet na more. XIX. 25. 195–198; 202–205; 211–214; 221–222; 236–238; 243–245 –put

[Moto]: “Kad sam glasbu opievao, / Ti si, slavni o Herderu, Mojoj glasbi silu dao; / Momu kèrstu tvèrdu vieru. // Da je glasbe lik i krasan, / Da je tvèrda od mramora – / Što će čoviek liep i jasan, / Što će stvor bez razgovora?” V. G. XIX. 26. 201

- Ivan Vidović: Sila glasbe. Iz Herdera. XIX. 26. 201 –pj

[Moto]: “Blažen da je, tko u slobodi / K dubravam se željno utieče, / Da neoskvárnenjien viek provodi / Gradskih smečah na daleče, // Gdie mir stavni nezapada / Pod oblake zlobe obćene, / A zeleniel várh livada’ / Ljubav cavti, rados zene.” Ignj. Gjorgjić. XIX. 27. 209

- V. G.: Moje selo. XIX. 27. 209 –pj
- M. Č.: Gospodjici Pavli K...voj. XIX. 27. 211 –pj

[Moto]: “Pust’, ah, pust’ me! Jednoč bar da driemam, / Kad zaspati nedaš oku momu. / Suzami je lakše žalostnomu; / Znojem meni, kad već suzah nemam!” P. Preradović. XIX. 28. 217

- [Anonimno]: Vaji. XIX. 28. 217–218 –pj
- V. G.: Narodnje molitve. 28. 220–221 –pj

[Moto]: “Nad sviem’ viečnijem’ sienam stišen, / Strašni dáržac od propasti, / Gnievom sàrdjboom sav zaprišten, / Plamti u zlobnoj oholasti.” Ivan Gundulić. XIX. 29. 225

- V. G.: Čudnovata špilja. XIX. 29. 225–229 –pj

[Moto]: “Kada ljubi, krasna diko, / Blag u tebi Bog govori, / A plemenit ikoliko / U ljubavi duh ti zori.” Kriesnice II. XIX. 30. 233

- I.V.: Ljubav. XIX. 30. 233 –pj
- Filip Šafar–Jasenovčanin: Jauk posavkinje–vile. Prema narodnim pjesmam. 30. 235–236; 245–246 –pj

[Moto]: “Sàrdjbjeni mutni val sred morske pučine / Sa smečom velikom napokon počine. / — / A grozni plač, ki ja svedj lievam niz obraz, / Nemože omekšat’ to sàrdce za mal čas!” Dinko Ranjina, 249. XIX. 31. 241

- Velimir Gaj: Vitez Radoš. XIX. 31. 241–243 –pj

[Moto]: “Komu znate, nazdravljajte / I slovite slovo shodno / I pjesmicu odpievajte, / Živ’te svojski i slobodno!” Kriesnice I. XIX. 32. 249

- Ivan Vidović: Svi smo, bratjo, naši! Zvonka. XIX. 32. 249 –pj
- Fr. V.: Jedna večer na šetalištu. XIX. 32. 249–251 –c
- Velimir Gaj: Zemljopisne viesti o Bosni i Hercegovini. XIX. 32. 251–254; 259–261; 267–270; 276–279; 284–286; 292–294; 301–302; 308–310; 317–318; 324–326; 333–335; 339–342; 348–349; 355–358; 364–365; 371–374; 380–382; 387–391; 396–399; 404–407; –čl

[Moto]: “Da odkrieš puku sèrdce golo, / U svakoj ga uči dolinici; / Znanje suho, naduto, oholo / Prilikuje praznoj oholici.” V. G. XIX. 33. 257

- Velimir Gaj: Gnjeri–nevrenčići¹. XIX. 33. 257 –pj
- Sv.: Jedinica sèrdca moga. XIX. 33. 258–259 –pj
- L. V.: Priličnica. Parabola po Götheu. XIX. 33. 261 –pj

[Moto]: “Skromna, kano ljubičica, / Mudra, kano mudra basna, / Osjetljiva, kano žica, / Blaga, ko noć lietna, krasna.” Kriesnice II. XIX. 34. 265

- Ivan Vidović: Liepa tudjinka. Po Schilleru. XIX. 34. 265 –pj
- I.V.: Mladog umietnici gospodični Matildi Malingerovoj. XIX. 34. 267 –pj

[Moto]: “Gdie ću tebe, o ljubavi moja, / Zakopati, kad si izdahnula? / U sèrdcu mi nije ti pokoja; / Jer si pokoj sav mu razmetnula.” P. Preradović. XIX. 35. 273

- [Anonimno]: Nesrećni ljubovnici. XIX. 35. 273 –pj

¹ Oko staroga pavlinskoga samostana, Remetah, na domak Zagrebu gradu ima divna dolina, a okolo ove doline stoje seoski stanovi na bërdašćih, kano viečnom rukom razsijani [...] pripoviedaju sa niekakvim strahom, da u gluho doba noći dolaze na razkërštja šumskih putevah i klancah psi–vilovnjaci [...]

[Moto]: “Umetnost se kloni od naravi, / A opet se nenadano sastaju; / Mèrzná volja i mene ostavi,
/ Pa jednako meni obie sjaju.” Goethe. XIX. 36. 281

- Ivan Vidović: Naprava i narav. XIX. 36. 281 –pj

[Moto]: “Bio po vieri turčin, bio vlah, ili kèrštjanin, čoviek je podoban, da se uljudi, da primi
uljudnost i š njom prosvietu.” V. G. XIX. 37. 289

- XX.: Suze Bošnjaka nad grobnicom kralja svoga u Jajcu¹. Poslije 401. Godine robstva
njegová. XIX. 37. 289–290; 297–299; 305–306 –pj

[Moto]: “Nek nesmo na guslicah gude, / Nek i truba jednoč jim zatrubi, / Da budućnost nam što
prije bude.” P. Preradović. XIX. 38. 296

[Moto]: “Bože, Bože, zar me zaboravi? / Pak ga živa u grob položiše / I na grob mu kamen
navališe, / Te kavazi ruho podieliše. // Noć stradanja pet viekovah traje; / Ali sviće danak
uzkèrsenja. / Zaman čuva ta zlotvorska straža / Tamni grobak živa pokojnika!” Ognjeslav
Utiešinović–Ostrožinski. XIX. 39. 305

- V. G.: Naš narod. XIX. 39. 308 –pj

[Moto]: “Još znano, da človik čuva se od zledi, / Nemože uteć’ vil toj, što čes da odredi! / Da li ti
ljibavi, podnosiš, da tva stril / Kriva se sad pravi rad jedne tvoje vil’?” Dinko Ranjina, 203, 204.
XIX. 40. 313

- [Anonimno]: Mlada žèrtva. XIX. 40. 313–315 –pj

[Moto]: “Od Boga si milostiva! / Nadamo se liepoj sreći, / Da će naša varta živa / Dugo kriesit’, a
nežeći. // I da ćemo jezku nam / Milo lice osvietlati / I liepotnim našim krunam / Ponos duši
upievati.” Nada kriesnicah II. XXIV. XIX. 41. 321

- Fr.: Pozdrav. XIX. 41. 321 –pj
- [Owen]: Owenovi izabrani spisi. Prevodi jih I. V. XIX. 41. 323; 366 –c

[Moto]: “Kad se zemlja pèrva začimala, / Razdjajajuć se u blatnih babina’, / I zvieri bi svezom
ovijala / Sloga, ljubav, pokoj i milina. // Al’ navali svinja oholosti, / Te izrovi slozi korien zdravi. /
Dodje mišić nogama podlosti, / Te pregrize zakladu ljubavi.” V. G. XIX. 42. 329

- Velimir Gaj: Slike i prilike. Iz posavlja. XIX. 42. 329–332 –pj

[Moto]: “Veselo življah ja u želji ljuveni / Dokoli vil’ moja milosna bi meni. / Neidjah, polijuć
suzami moj obraz, / Ni tiskah uzdah vruć iz sàrdca svaki čas.” Dinko Ranjina, 196. XIX. 43. 337

- Filip Šafar–Jasenovčanin: Tužni pastir. XIX. 43. 337 –pj

[Moto]: “I unutar tromu nogu stavi / Lav gizdavi. / Straga se i sprieda / Sad razgleda [...]”
Schiller–Tèrnski. XIX. 44. 345

- Jos. Šlinter: Rukavica². XIX. 4. 345–346 –pj

[Moto]: “O slovinska zemljo liepa, / Što sagrieši nebu gori, / Da te taki udes ciepa / I jadom te
viečniem mori?” Osman XV. XIX. 45. 353

- Fr.: Spomen vilah. XIX. 45. 353 –pj
- [Anonimno]: Našim domorodkam. XIX. 45. 353–355 –čl

[Moto]: “I po svieta, ke ona vlada, / Valovito od svudiere / Put iztoka, put zapada / Mora od riekah
svoj put tiere.” Ignj. Gjorgjić. I. XIX. 46. 361

¹ Ovu pjesmu pozdravljamo sèrdačnim pozdravom, te ju primamo ovamo naročito kano vilinski odziv sa svevid–planine
spisu svomu “Zemljopisne viesti o Bosni i Hercegovini” [...] V. G.

² Ova pjesma, premda je po sadèržaju svojem nalik na priču Schillerovu istoga imena, sasvim je opet samostalno spievana,
prava našianka. Ur. D. il.

- Velimir Gaj: Dvanaestoga Studenoga. XIX. 46. 361–362 –pj
- [Anonimno]: Sovskodolsko jezero. XIX. 46. 363 –čl
- Fr. V.: Spomen Pèrvoga Studenoga. XIX. 46. 365–366 –čl

[Moto]: “Zar me ljubiš, zlatni angjeoče? / Zašto pitaš, o golube bieli? / Sve se misli u ljubavi toče; / No sviet ovaj ljubavi nedieli!” XIX. 47. 369

- [Velimir Gaj]: Zora u noći. XIX. 47. 369–370 –pj
- M. Č.: Domovini. XIX. 47. 371 –pj

[Moto]: “U selu pitomom, / gdje milina vlada, / Draže mi je biti, / Nego usred grada, // Gdje ti ljuta bura / Bije svako sèrdce, / Pa nijedna ura, / Nije život čisti!” V. G. XIX. 48. 377

- V. G.: Dèrvari. XIX. 48. 377–378 –pj

[Moto]: “[...] Gdje si, lovče? Dodj’ u lug, / Dodj’ na njive i livade! [...] / Mladi junak lov lovi / Sa bèrzimi hèrtovi.” Stanko Vraz. XIX. 49. 385

- Ferdo Babić: Jerkovo slavlje. XIX. 49. 385 –pj
- Josip Šlintner: Hèrvatske gore. XIX. 49. 387 –pj

[Moto]: “Česi pèrvi biju boj slobode, / Česi pèrvi slavski nauk uče, / Oni pèrvi velje misli plode, / Pa se pèrvi i navíše muče. // Starodavni dvori na Hradčinu / Motre dietcu na Vltavi riesti, / Kako ti se staraju i brinu / S tudjim zmajem u viečnoj opreci.” V. G. XIX. 50. 393

- I.V.: Osnivanje Zlatnoga praga. Priča¹. XIX. 50. 393 –pj

[Moto]: “Gledaj našu zemlju na okolo! / uz kraj mora uzano se sbila. / Sunce peče u kamenje golo, / Buru šalje velebitska vila, / S neba se led, tres iz zemlje grozi. / Na nas idu sva ta zla u slozi.” P. Preradović. XIX. 51. 401

- Nikola Begović: Na grobu otca svoga. Krajišnik 1812. godine. XIX. 51. 401 –pj
- Fr.: Gospodjici O. K. –j. XIX. 51. 404 –pj

XX(1866)

[Moto]: “Za rod i dom mrijeti, / Najliepša je kob, / Što na svietu prieti, / Duh da nije rob!” V. G. XX. 1. 1

- Velimir Gaj: Danici. XX. 1. 1 –pj
- F...ć: Domородnoj omladini. XX. 1. 2–3 –čl
- B. B.: Pozdrav o mladom lietu. XX. 1. 3 –pj
- Mijat Stojanović: Pripoviedke. Iz života slavnskoga naroda. XXVII. Na posielu; XXVIII. Na zavietini, iliti slavi; XXIX. Uroci; XXX. Na pokopu i daći; XXXI. Drugarice; XXXII. Pobratimi; XXXIII. Pobjo pod Sokolom; XXXIV. Tèrgovčić u selu; XXXV. Mesopust i poklade; XXXVI. Uzkersni post; XXXVII. Ručkonoša; XXXVIII. Na raboti; XXXIX. O slavnskijh njivah i sienokošah; XLII. Jezik tuče. XX. 1. 3–4; 9–12; 20–21; 26–27; 50–51; 58–60; 109–110; 228–229 –n
- Velimir Gaj: Zemljopisne viesti o Bosni i Hercegovini. XX. 1. 4–7; 12–15; 21–23; 28–32; 35–40; 44–48; 62–64; 76–79; 86–88; 92–96; 118–120; 124–128; 132–136; 139–144 –put
- [Anonimno]: Historični Aphorizmi. XX. 1. 7–8; 15–16; 103–104; 111–112; 150–152; 226–228 –čl
- [Anonimno]: Narodne poslovice dubrovačke. Sabrao Ignjat Gjorgjić. XX. 1. 8; 24; 32; 40; 64; 104; 128; 136; 144; 152; 160; 184; 192; 216; 221; 232; 240; 248; 256; 288; 296; 309 –posl
- [Anonimno]: Književni viestnik. XX. 1. 8; 16; 24; 32; 40; 56; 64; 72; 88; 104; 112; 128; 137; 144; 152; 160; 168; 176; 184; 192; 200; 208; 216; 225; 232; 240; 248; 256; 264; 272; 288; 296; 304; 309; 312; 328 –bilj

¹ Ova se priča još i danas pripovijeda u češkoga naroda. Op. pjesn.

[Moto]: “Sunašce se već smirilo / U postelji od zapada. / Svi usnuše, što jih bilo [...] / Aj lagano, momci amo!” Stanko Vraz. XX. 2. 9

- Josip Šlinter: Gorsko jezero. XX. 2. 9 –pj

[Moto]: “Da bi ljubav s prave osvete / Stàrla viečnoj u boliezni / Te uhode tamne i klete / I gusare od ljuvezni!” Ignj. Gjorgjić P. XXX. XX. 3. 17

- Velimir Gaj: Pastir u gori. XX. 3. 17–20 –pj
- Aezop: Niekoliko basnah. Prevodi iz Aezopa I. V. XX. 3. 23; 40; 60; 96; 152; 160; 223; 232 –bas

[Moto]: “Majo draga, majo stara, / što si sietna rastužena? / Zar uzdišeš od nemara, / Kojim tvoja mru plemena? // Majo draga, majo stara, / Ti si tužna, ponižena! / Eto tebi sloge žara, / Sreća ti je razkrijena!” V. G. XX. 4. 25

- Luka Radja: Majci–domovini. XX. 4. 25 –pj

[Moto]: “Pridruž’ Klijo, Melpomeni spieve, / Da bi življe zagruhali jeci / Ne o stienje, već o grudi ljudske!” S. Milutinović. XX. 5. 33

- L. T.: Divo i pjesnici. Slika iz Olympa. XX. 5. 33–35 –pj

[Moto]: “Viek za tobom nosim / Darka dva nevina: / Jabuku cèrvenu, Kitu ružmarina. // A ti se uzmičeš / Kano plaha ptica, / Kad joj smèrtonosna / Zaprieti strielica.” Stanko Vraz. Džulabije I., 25. XX. 6. 41

- Otmar Bušić: Dievojka, bèrža od konja. Po pučkoj priči. XX. 6. 41–42 –pj

[Moto]: “Kako teku iz sunce sve zrake, Te se u njem i opet sastaju; / Prodirući kroz guste oblake, / Sad zažmire, što netom zasjaju: // Tako i dom domovine mile / Sve ljubavi pod kriocè prima; / Jer iz njega izlaze sve sile, / Što jih godi na ovom svijetu ima.” V. G. XX. 7. 49

- M. Č.: Moja ljubav. XX. 7. 49 –pj
- J. B.: Za slobodu. XX. 7. 51 –pj
- V. G.: Tri osvete. Cèrnogorke iz sbirke Velimira Gaja. α. Osveta kole, kapetana; β. Osveta popa Radosava. γ. Osveta Jaše, kapetana. XX. 7. 52–56; 60–62 –npj

[Moto]: “Klikni vilo, neumukla nikad! / Stresi gèrlom sve sjajnije zvezde / I džindžuhe iz kumovske slame, / D vijemo vience junakom!” S. Milutinović. Divotnik. XX. 8. 57

- Ž. F...ć: Jedan mejdan¹. Pjesma Ž. F...ća, Varaždinskoga. XX. 8. 57–58; 65–66 –pj

[Moto]: “Eda i oni nisu ljudi? / Eda i u vas sàrdca nije? / Što vas straši? Što vas trudi? / Tursko staro smienstvo gdi je?” I. Gundulić. I. 61. XX. 9. 65

- [Anonimno]: Lažna oporuka. Karna pripoviedka. Iz spisah jednoga iztražnika–sudca. XX. 9. 66–68; 73–76 –n
- Velimir Gaj: Mèrvice o veličini duha ljudskoga. XX. 9. 68–70 –čl
- [Anonimno]: Boj u Sarkovinu. 1). Cèrnogorke iz sbirke Velimira Gaja. XX. 9. 70–72; 79–80 –npj

[Moto]: “Po vèrsih od bèrdah / Slaveni si grade / Cèrkvice smione, / Posvetjene sgrade. // Jer su bèrda velja / I Višnjega bliža: / Uslišbi se nada / Prije čeljad niža!” V. G. XX. 10. 73

- Jos. Šlinter: Cèrvica na briegu. Po Seidelu. XX. 10. 73 –pj
- V. G.: Golgatsko očitovanje. XX. 10. 80 –čl

[Moto]: “Gdie su miri, gdie su dvori? / Ni’e zlamenja od ničesa. / Što ognju osta, vrieme obori / I pohara i poplesa.” I. Gundulić. XX. 11. 81

¹ Mejdan, iliti megdan zovu turci našega naroda ono, što je u Francezah poznati duel; se battre en duel, od lat. rieči: duellum, niemački Zweikampf; u nas pobj, starije: udvoj, danas: dvoboj, ogled. Mejdan znači i bojište, forum; dieliti mejdan, pugnam inire: “Izadji mi na mejdan junački!”

- Velimir Gaj: Na Medvedgradu. XX. 11. 81–83 –pj
- Fr. V.: Strašna noć. Pripoviedka po Fr. V. XX. 11. 83–86 –n

[Moto]: “Da materi Slavi / Nebude s prievarah / Od ljubljene dietce / Nikad Leandarah!” Stanko Vraz. Džulabije I., 64. XX. 12. 89

- Luka Radja: Tri seke. XX. 12. 89–90 –pj
- Lj. B. –G.eva: Niešto o slavenskoj sërdačnosti. XX. 12. 90–91; 101–102 –čl

[Moto]: “Govedče i kljuse na zavičaj, / Gdie je sviet i sunce ugledalo, / Rado teži; goni ga navičaj / K tomu miestu, pa se kako zvalo: // A da čoviek, slika tvorca, Boga, / Nije bolji od nieme živine, / Nije željan zavičaja svoga, / Da neljubi mile domovine?” V. G. XX. 13. 97

- Mile Č.: Predalek je zavičaj. XX. 13. 97 –pj
- [Anonimno]: Ljubima. Slika–freska. XX. 13. 97–101 –n

[Moto]: “Slaviet gospodara nad gospodari.” Ps. CXXXV., 3. XX. 14. 105

- Velimir Gaj: Piesma Isusova. Uzkèrsnica. XX. 14. 105–107 –pj
- I.T.: Prividjenja. Mašta po I. Turgènjevu. XX. 14. 108–109; 113–115; 122–124; 129–132; 138–139; 145–147; 155–156 –n
- Velimir Gaj: Najnovije dielo Viktora Hugoa. XX. 14. 110–111; 115–118 –pri

[Moto]: “Dao mi čamiš, Slavo, / U mètvilu liena, / Snaga ti je velja / Ništa, pokorena. // Uzradi, uzradi / Skladna, postojana, / Pa ćeš prednjačiti / Svietu – poštovana.” V. G. XX. 15. 113

- Fr. Z...o iz V.: Tihe jedne noći. XX. 15. 113 –pj

[Moto]: “Trudan putnik, lieti hode’, / Rad’ kladenac bisti uživa, / Gdi studene tiekom vode I Gàrli zelen i cieliva. // Ja sam punik, koga dosti / Iztrudiše zviezde silne; / Ti kladenac tve milosti, Ti mi dieliš vode obilne.” Ignj. Gjorgjić P. XX. 16. 121

- B. B.: Dieva u snu. XX. 16. 121–122 –pj

[Moto]: “Oko ljudsko, ogledalo duše, / Skakalište biesnoće i strasti! / Iz tebe se ljute striele ruše; / Ta iz tebe zija jaz propasti. // Oko ljudsko, ogledalo ćudi, / Igralište sèrdca i milosti, / Kroz tebe se žar sèrdašca budi: / Oko milo, oko nedužnosti!” V. G. XX. 17. 128

- I.V.: Cèrno oko. XX. 17. 128 –pj

[Moto]: “On ju moli, ona neće, / On ju sledi, ona uteče. / Što je ona tvèrda odveće, // To on jaču ljubav stieće. / Dragi su mu š nje svi trudi; Tako hudu većma žudi.” Ignj. Gjorgjić. Sgoga IX., 31. XX. 18. 136

- Ž. F.: Dvor u moru. XX. 18. 137–138 –pj

[Moto]: “Vičemo, pa bučimo, pievamo, / Svadjamo se, ratom ratujući, / Igramo se, opet razbijamo, Svedj obiestni, sve se prepirući, // Svakojake igre mi igramo: / A cèrkvica na vèrhuncu blista! / U samoći, kano čedo samo, / Tieši duše, smierna, mirna, ista.” V. G. XX. 19. 145

- J. V.: Cèrkvica Uhlandova. XX. 19. 145 –pj
- V.: Smiešnica. XX. 19. 147–148 –c
- [Anonimno]: Pohara Žabljaka. Cèrnogorke iz sbirke Velimira Gaja. XX. 19. 148–150; 166–168; 183–184; 191–192; 198–200 –čl

[Moto]: “Tko je nekriv, onaj tèrpi / Kroz ludosti starijega; / Jer u igri lopta kèrpi / Tèrčaoca najslabljega.” V. G. XX. 20. 153

- Velimir Gaj: Pilići. XX. 20. 153–155 –pj
- V. G.: Sanci trijuh noćih. XX. 20. 157–160 –c

[Moto]: “U daždive kad oblake / Ognjenito sunce stane / Svoje upirat jasne zrake: / Ponosita i velika // U čas jedan sine duga / I razlicieh sto prilika’ / Oko svoga kaže kruga.” Palmotić. XX. 21. 161

- V. G.: Duga. XX. 21. 161–163 –pj
- R–g–r: Ciganče. Pučka priča u Čeah. XX. 21. 163–166; 171–173 –n

[Moto]: “Pokli pirna čes premila / Tebi sdruži cviet od vila’, / Da u krilu drage svoje / Nadješ sladke sviem pokoje: // Svega iz sàrdca, ako znamo, / Tebi sreću čestitamo, / O, dâržani sviem u scienu, / Viereniče naš ljubljenu!” Ignj. Gjorgjić, Pirna začinka VII. XX. 22. 169

- Otmar Bušić: Lekenički pir. U Veljači. XX. 22. 169–171; 179–180 –pj
- Velimir Gaj: Polet na more. XX. 22. 173–176; 181–183; 187–189; 194–196; 205–208; 214–216 –put

[Moto]: “Velika je ljubav k roditeljem, / Velika je k mladoj neviestici, / Velika je k dobročiniteljem, / Velika je k milo porodici; // No je veća k staroj domovini; / Ta je ljubav nad ljubavlju svakom, / Kano zvijezda gore u vedrini / Uzvišena nad zemaljskim mrakom.” V. G. XX. 23. 177

- [Anonimno]: Dvie ljube. Za pievanje. XX. 23. 177 –pj
- K. K., Jasenovčanin: Almansor ben Abdullah. Arapska pripoviedka. XX. 23. 178–179; 189–190; 197–198; 203–204; 217–220 –n

[Moto]: “Pokojni se zovu od pokoja! / I junaci dolaze i ginu, / Kano cvieće pod plugom bez broja: / Odmah ginu, tek što svietli sinu. // A zar jesu tada spokojni? / Ondie ti je samo taj pokojan, / Tko je prezro žamor strastih bojni, / Tko je ovdie u dobru postojan.” V. G. XX. 24. 185

- Ivan Vidović: Pokojniku. XX. 24. 185 –pj/s
- Viekoslav Stauduar: Grad Zrinj. Putna cërta. XX. 24. 185–187; 193–194 –put

[Moto]: “Kad te ‘e moje kèrvi žedja, / Tèrgni sablju od pojasa, / U pèrsa mi podaj glasa, / A nekolji iza ledja’!” P. Preradović. XX. 25. 193

- V. K.: Žèrtve narodnosti. XX. 25. 193 –pj

[Moto]: “Bosno, jesi li još živa? / Znak življenja pokazuješ: Plačem plačeš, i nekriva, / Dok u robstvu jad jadnješ! // Čuj! Sad hoće da te kroje, / Nepitaju tvoje volje, / Nepitaju, što je tvoje, / Što bi po te bilo bolje!” V. G. XX. 26. 201

- Luka Radja: Bosanka. XX. 26. 201 –pj
- Fr. Bradaška: Zemljopis za niže gimnazije i realke. Spisao Petar Zoričić, učitelj na kr. Velikoj realci u Zagrebu. Narodna tiskarnica Dra. Lj. Gaja. XX. 26. 201–203; 212–214 –pri

[Moto]: “Kad nam svietska mudrost iznemaže, / Hoće nam se malo i igrati. / Onda hajde, da tražimo laže, / Koje će nam znati što lagati!” V. G. XX. 27. 209

- V. G.: Čosa i djak Laži–torba. Pučka priča¹. XX. 27. 209–212 –pj
- Velimir Gaj: Pogovor miesto predgovora. XX. 27. 216 –bilj

[Moto]: “Kolik’ okom mož’ zamierat’, / Sve bi vitez’ puno ravno: / Vojska, ku ni’e moć’ izmierit’, Broj, ki čuo ni’e se davno. // Obziruć se na gomile / Kostih, ke svud leže okoli, / Sudi, ke se skàrše sile; / Misli, koja kàrv se proli!” Ivan Gundulić. IV., 5. –7. XX. 28. 217

- J. V.: U boj. XX. 28. 217 –pj
- Velimir Gaj: Ivan Turgenjev i zapadna Evropa. XX. 28. 220–223; 243–248; 252–256; 262–264; 271–272; 290–291; 314–309 –b
- Ivan Vidović: Klasje iz domaćege polja². XX. 28. 221 –čl

¹ Pripovieda sa na različan način.

² Ci. Br. 12. Knj. Viestnika o. g.

[Moto]: “Gdie mi godj vidite, / Branit’ Slave dobro, / Svakom’ nazivajte: / Božja pomoć, pobro!”
Stanko Vraz. XX. 29. 225

- Velimir Gaj: Mi smo postojani. XX. 29. 225 –pj
- Pavla Govedičeva: Milan i Velenka. Pučka pripoviedka. XX. 29. 229–232; 234–236 –n

[Moto]: “Sad su Niemci na svietskom kormilu, / Kano da su dughom svojim pèrvi; / Digli su se na junačkom krilu / Nad potoci prolivene kèrvi. // Mi, Slaveni, svemirni čamimo! / Dok nam gladna Evropa otima, / Azijom se široko širimo: / Jaoj svietu, kad se Slav razklima!” V. G. XX. 30. 233

- Ognjen Borković: Budućnost slavenskoga svieta. XX. 30. 233–234 –pj

[Moto]: “Sve su muke Hesperije / Puste, tužne lakerdije, / Dok se godj ne oslobodi / Sama u sebi po prirodi.” V. G. XX. 31. 241

- Velimir Gaj: Bojni dan. XX. 31. 241–243 –pj

[Moto]: “Tko s poštenjem spravan na ov svit umira, / Vičnji mu glas slavan do nebes dopira. / A tko žitak svarši, noseć se sramotom, / Vas mu se glas skarši, nespomenut potom.” Barno Karnarutić, Zadranin. XX. 32. 249

- [Anonimno]: Nikola Zrinjski, sigetski junak. XX. 32. 249–252 –pj

[Moto]: “U pustinji, u piesku, u moru, / Svagdje možeš naći biser mali, / Što je ponos u ponosnom dvoru, / Kada zasja medju ogledali. // [...]” V. G. XX. 33. 257

- Sophija Potocka. Izvor–pjesma Velimira Gaja. (Posveta; Zaziv; I. Pèrve suze; II. Kaminjek Podolski; III. Prieara; IV. Skèršen ponos; V. Stepa Jedisenska; VI. Iz groba se Poljska diže; VII. Žensko sèrdce i život u Tulčin–gradu; VIII. Sud sudbine nikoga nemine; IX. Spomen; X. Posledak). XX. 33. 257–262; 265–271; 273–280; 281–288; 291–293 –pj

[Moto]: “To bijahu rajevski dvorovi; / U kojih će srećan rajevati! / Sve će igre, konji i lovovi / U ljubavi njega zabavljati, // [...]” V. G. XX. 33. 272

[Moto]: “Čupajući ruho u svilaču, / Noe živež, ranjenim ponude, / Nose pomoć, tihom suzom plaču; / Jer spasenje domovini žude: // [...]” V. G. XX. 35. 273

- [Anonimno]: Sophija Potocka. XX. 35. 280 –bilj

[Moto]: “Vrieme gradi, Vrieme razgradjuje, / Vrieme mi se kano ptica čini, / Čudna ptica, koja život kljuje, / Život kljuje, dok ga neprokljuje.” V. G. XX. 36. 281

[Moto]: “Oj, mladići i mladice, / Sakrivajte mlado lice, / Tudje rieči govoreći! / S tudjim bile u nesreći! // Pusto bilo milovanje, / Ostalo vam neudanje; / Jer ste k rodu vi bez viere – / Evo rieči bez zamiere!” V. G. XX. 37. 289

- [V. G.]: Naše šetalište¹. XX. 37. 289 –pj
- [Anonimno]: Na Muri. Putne bilješke. I. Anabaza; II. Zidani most. XX. 37. 293–296 –put

[Moto]: “Daj ime, ki sad – njegovo nosimo, / S istoka an zapad – skoro prinosisimo, / Poganski sàrd i jad – slavno obnosimo, / Sluge tvoga nikad – glasa neugasimo!” Zrinski Petar (Ad. m. Sir.). XX. 38. 297

- [V. G.]: Lepirice. 1. Želieznica i berzojavna žica; 2. Lovili smo rake. XX. 38. 297 –pj
- Velimir Gaj: Vazetje Sigeta, grada. XX. 38. 297–304; 306–312 –čl

[Moto]: “Na ramenu meni naslonjena / Nieko večè, siečaš li se mila? Iduć sama do vrela studena, / Sva u mislih, mućèć si hodila!” Knez Orsat Pučić. XX. 39. 305

¹ Iz Lepiricah LXXXVIII. Spievao jih V. G.

- [V. G.]: Lepirice. 1. Plin; 2. Jesen, doba najmilije; 3. Oluja; 4. Opet sutra. XX. 39. 305–306 –pj

[Moto]: “Ako Bog da i sreća junačka.” Jelačić. XX. 40. 313

- V. G.: O razkriću spomenika Jelačića bana, dne 16. Prosinca. XX. 40. 313–314 –pj

[Moto]: “Vrieme teče u zabiti! / Staro ljeto stiže mlado, / Prošle možeš dne brojiti, / Ako ti je serdce rado. // Ali nemoj da naplačeš / Blagieh danah izgubljenih; / Jer zaludu plačeš! skačeš / U tok valah nevraćenih.” V. G. XX. 41. 310

- [Anonimno]: 1.¹ Kleto vrieme; 2. Cerna gora i Cernogorka; 3. Laku noć!; 4. Ružica; 5. Glasba, broj, vietar; 6. Srećan nisi; 7. Priroda je živa. XX. 41. 321–323 –pj
- Velimir Gaj: Za svako doba. Pripoviedka. Na badnji dan napisao Velimir Gaj. XX. 41. 324–328 –n
- [Anonimno]: Objavljenje domorodnomu čitatelju. XX. 41. 328 –bilj

XXI(1867)

[Moto]: “Le sveti nam, Danica! / Te čisto gledamo, / Prelepa si divica! / Te sgodno spevamo: // Posukaj se na nebi, / Meglice temne ztrebi; / Rodila zarjo boš.” Vodnik–Primic. XXI. 1. 1

- V. G.: Danici. XXI. 1. 1–2 –pj
- Chocholoušk: Udvoj. Pripoviedka Chocholouškova. XXI. 1. 2–3; 9–11 –n
- Velimir Gaj: Na Muri. Putne bilieške. (Nastavak str. 296 [1866.g]). XXI. 1. 3–4; 33–37; 41–48; 50–56; 58–63; 66–69; 75–79 –put
- V. G.: Adrienne Lecouvrea. Žalostna igra u 5 razdielah. Napisali Scribe i Legouvè. XXI. 1. 5–6 –d
- [Anonimno]: Narodne piesne bosanske. (XIX. Pučki glas iz Bosne²; XX. Poljubac se niti ne poznaje; XXI. Dragi, draži od brata rodjena; XXII. Oj, junače serdce iz niedarah; XXIII. Mužka glava – viera i nevia). Odlomci iz sбирke Velimira Gaja. XXI. 1. 6–7; 15–16; 64 –npj
- Velimir Gaj: Naš Homer. XXI. 1. 7–8; 11–15; 18–24; 29–32 –čl
- [Anonimno]: Književni viestnik. XXI. 1. 8; 16; 24; 32; 40; 48; 56; 64; 72; 80; 104; 113; 120; 128; 144; 152; 160; 168; 176; 184; 192; 200 –bilj

[Moto]: “Sèrbliji! Amo ruke vaše, / Da se mèrzost sva ukine; / Obće jer je blago naše / Jezik jedne diedovine!” P. Stoos. XXI. 2. 9

- [Anonimno]: U kolo! XXI. 2. 9 –pj
- [Anonimno]: Narodne poslovice dubrovačke. Sabrao Ignjat Gjorgjić. XXI. 2. 16 –posl

[Moto]: “Snježine otidu, / Prodju i poklade, / Liepo vrieme stade / U šetnji i vidu, // pogledaj, što resi / Liepu domovinu: / Krasi joj milinu / Raj od Jurja–vesi!” V. G. XXI. 3. 17

- I. Видовић: Slavulj–gaj. U Jurja–vesi. XXI. 3. 17 –pj
- F. S. P.: Razbojnici. Pripoviedka iz puka. XXI. 3. 17–18 –n

[Moto]: “Toliko tèrpi naš narod i opet i svejednako u Bosni i Hercegovini, da se golema tuga, koja čovieku, kèršćaninu, obuzima grudi, nigdie nesmije, nikad nemože zaboraviti. Krajnje je doba.” V. XXI. 4. 25

- V. G.: Doba. XXI. 4. 25–27 –pj
- V. G.: Dva opisa čudah svietskih. XXI. 4. 28–29; 37–40 –čl

[Moto]: “Ah, nisi li ti uresni / Cviet od slavne sej dubrave, Ki u igrah, tancu i piesni / sve najpàrve stiečeš slave?” Ignj. Gjorgjić. XXI. 5. 33

- Lepirica: Ljubavna opomena. XXI. 5. 33 –pj

¹ Iz Lepiricah.

² Ova namje piesma nedavno stigla od našega prijatelja bosanskoga [...].

[Moto]: “Svies moja se željno spravlja, / Kipe u druge sviem razlike, / Pretvorene jur prilike / Da u pjesni sad ponavlja.” Ov. Knj. I. Šimun Zlatarić. XXI. 6. 41

- Lepirica: O ruži uzdiše. XXI. 6. 41 –pj

[Moto]: “Sèrbi i Hèrvati, / Slava vam je mati, / Slavjani ste stari, / Tko vam slogu kvvari, / Grom ga nek’ udari!” Ljudevit Gaj. XXI. 7. 49

- Velimir Gaj: O turskom odlazku iz Sèrbije. XXI. 7. 49–50 –pj

[Moto]: “Pomladi se lug i gora, / Ki pod sniegom siedi stahu, / I zelenieh vàrh prostora’ / Vietrici se prolietahu.” Ignj. Gjorgjić. XXI. 8. 57

- Lepirica: Gledaše me tako milo. XXI. 8. 57 –pj
- Lepirica: Tvojoj duši pred vratima. XXI. 8. 57 –pj
- V.¹: Starohèrvatska pjesma. XXI. 8. 57 –pj

[Moto]: “Ah, tko znade čas kad se rodio? / U početku žića i ljubavi / Naša pamet leži uspavana!” P. Preradović. XXI. 9. 65

- Lepirica: Šumska kovačnica². XXI. 9. 65–66 –pj
- V. G.: Prirodni vilozov. Mudrosovne priče i pomisli iz puka. XXI. 9. 69–71; 73–75; 82–84; 90–93 –čl
- [Anonimno]: Historični Aphorizmi. XXI. 9. 71–72 –čl

[Moto]: “Sàrdce odnese me ranjeno, / Tko ‘e od sàrdca draži meni, / I još gorim ja ljuveno / Njegov na zrak preblaženi.” Ignj. Gjorgjić. XXI. 10. 73

- Lepirica: Gdie si? XXI. 10. 73 –pj
- Lepirica: Dodji, draga! XXI. 10. 73 –pj
- Mijat Stojanović: Izkopan spomenik staro–rimski. XXI. 10. 80 –čl

[Moto]: “Na glas tihieh od vietrica’ / Bieše ranit’ zora obikla / S viencem, ki joj svi ružica, / U rajskijeh poljih nikla.” Ivan Gundulić. XXI. 11. 81

- Lepirica: Dobro jutro! XXI. 11. 81–82 –pj
- [Anonimno]: Šerežani igraju kolo na Rieci. Pripoviedka iz nove naše poviesti sa životom našega junaka. XXI. 11. 84–88; 94–96; 102–104; 111–112 –n
- [Anonimno]: Narodne pjesme i priče u Novogèrkah. (Po francezkom pohèrvatijo Ed. Tomaj, tuminski). XXI. 11. 88 –čl

[Moto]: “Pače Evropi pleći obrati, / Za gospodit priko Azije, / Kada sieđe stolovati / Sred Kinezke sieverije.” Ignj. Gjorgjić. XXI. 12. 89

- Velimir Gaj: Slaveni u Rusiji³. XXI. 12. 89–90 –pj
- [Anonimno]: Narodopisna izložba u Moskvi i Akademija znanostih i umietnostih odtvorena u Zagrebu. XXI. 12. 93–94 –pri

[Moto]: “Slobodi je tek postavljen temelj. – / Sèrbija je sa Lazarom knezom / U grob pala [...] Sèrbija se opet / Diže s knezom Milošem iz groba.” Matija Ban. XXI. 13. 97

- B. G.: Kapetanu Gjoku Vlajkoviću. XXI. 13. 97 –pj
- [Anonimno]: Prisnutak. Putna cèrtica VII; Odziv “kundak”. Putna cèrtica VIII; Mèrtve straže. Putna cèrtica IX; Hèrvatsko–sèrbski kapetan Gj. Vlajković. Putna cèrtica X; Turski delija. Putna cèrtica XI; Sèrbski vojnik. Putna cèrtica XII; Vožnja u kneževski perivoj Topčider. Putna cèrtica XIII; Vidik na Svetu goru sèrbsku. Putna cèrtica XIV; Turska glasba u

¹ Pieva se uza starinski napiev hèrvatski, koi se čuje u Zagorju na uzkèrsnom proštenju kod Tri kralja, a može se pievati i uz dio pèrvi napieva: “Dusi, koji rod svoj ljube.”

² U zoru prolazeć pokraj kovačnice, zabiliežio sam ove vèrstice u šumi.

³ Za boravljenja njihova na narodopisnoj izložbi u Moskvi.

biogradskom gradu. Putna cèrtica XV; Korov po niegdašnjem gradu turskom. Putna cèrtica XVI; Pašinski dvor. Putna cèrtica XVII. XXI. 13. 97–102; 107–111; 121–123; 141–142; 148–150; 156–158; 173–174; 177–179; 185–187 –put

- [Lessing]: Rukovet basanah: 1. Magarac i vuk; 2. Aezop i magarac; 3. Hrelja; 4. Vranac i bik; 5. Majmun i lisica. Sabrao I. Vidović. XXI. 13. 104; 128 –bas
- [Moto]: “Kèrvav miesec, zla svakoga slutnja, / Strašno lice ponosno ukaza, / Sèrbska zemljo, gnjezdo sokolovah, / Podmladjena, nesrećom učena!” Og. Utiešinović–Ostrožinski. XXI. 14. 105
- B. G.: Tri kamena, tri groba. Pripoviedka. XXI. 14. 105–107 –pj

[Moto]: “Čujte, blage u ljubavi, / Milieh piesnih sklad uljudni, / Vašieh očih zrak razbludni / Od kojih je uzrok pravi!” Ivan Gundulić. XXI. 15. 113

- Lepirica: Ribari. XXI. 15. 113 –pj
- Lepirica: Sad sam medosasak–ptica. XXI. 15. 113 –pj
- B. G.: Cèrnogorski razgovori. Pridavak k Prirodnom vilozovu. XXI. 15. 113–116; 123–126 –n
- V. G.: Junačka pripoviedka. Iz nove naše poviesti. XXI. 15. 116–120; 126–128 –n

[Moto]: “Ako vietric liščem krene, / Ako lišće cviećem gori, / Ako usti svo’e rumene / Dragi u miris cvieće odtvori, // Sve nam veli: Poite piesni, / O pastieri, o gospoje; / Ovo ‘e danak od ljuvezni, / Od razkošah vrieme ovo je!” Ignj. Gjorgjić. XXI. 16. 121

- Lepirica: Vilenčić. XXI. 16. 121 –pj
- Lepirica: Viestnik od ljubavi. XXI. 16. 121 –pj

[Moto]: “Bog i viera, narodnost, sloboda, / Bratstvo, ljubav, umietnost, priroda / I književnost: Sve su vojska sveta, / Da se slavi cartica Prosvieta.” V. G. XXI. 17. 129

- Velimir Gaj: Trećemu u sboru svete braće slavenske. XXI. 17. 129–130 –pj
- Velimir Gaj: Sliepak Širjajev. XXI. 17. 130–132; 138–141; 146–148; 155–156; 162–163; 174–176; 179–184; 187–192; 193–200 –n
- Velimir Gaj: U oči Kraljevskoga sajma u Zagrebu. XXI. 17. 132–136 –čl
- [Anonimno]: Kako Turci ulaze u dženet? Dodatak k Cèrnogorskim razgovorom. XXI. 17. 136 –čl

[Moto]: “Još Bugari od starine / Na oružju momčad slavna, / Koje stare otačbine / Dobro zove već odavna: // U ilirsko kolo, mili, / Vratite se, srodni puci, / Što su stari gvoždjem bili, / Nek’ su duhom sad unuci!” P. Stoos. XXI. 18. 137

- B. G.: Braći Bugarom. XXI. 18. 137 –pj
- B. G.: Dvie priče iz naroda. I. Gospodar Nadjan (Našast) Priča iz Hercegovine; II. Bogobojazni mladi tèrgovac. XXI. 18. 142–144; 150–152; 158–160; 166–168; 169–173 –n

[Moto]: “Život ljudski nije drugo, / Neg’ smućeno jedno more!” Ivan Gundulić. XXI. 19. 145

- B. G.: Život pjesnikov. Tri slike. XXI. 19. 145–146 –pj

[Moto]: “Ljudsko u sèrce – Lada je boginja / Žar usula, da nam u njem tinja, / Ta kad godj nam ljubav u njem da’ne, / Svietlim rajem sva zemlja postane.” P. Preradović. XXI. 20. 153

- B. G.: Pievač i Lada. Romanca. XXI. 20. 153–154 –pj

[Moto]: “Tužno ‘e, gledat’ to mèrtvilo / I nečuti jasna gèrla, / Kano da je po lugovieh / Pievna družba izumèrla.” I. Tèrnski. XXI. 21. 161

- B. G.: Svim dušicam. XXI. 21. 161–162 –pj
- Velimir Gaj: Nova knjiga. [... po gospodinu V. Jagiću sastavljene “Historije književnosti naroda hrvatskoga i srbskoga...”]. XXI. 21. 164–166 –pri

[Moto]: “Velika se, o ljubavi, / Vlas ognjenieh tvojih striela’ / U pogledu liepu slavi / Oka draga i vesela!” Ivan Gundulić. O. IX., 1. XXI. 22. 169

- V. G.: Moje sèrdce ovdie nije. XXI. 22. 169 –pj

[Moto]: “Sàrdce moje izriet želi, / Što riet usta neće viku: / Čiem tva rajska liepos dieli / Oganj sàrdcu, led jeziku.” Ignj. Gjorgjić, P. XIII. 1. XXI. 23. 176

- Lepirica: Zimna piesma. XXI. 23. 176 –pj
- Lepirica: Oh, Studeni tužni i ledeni! XXI. 23. 176 –pj
- Lepirica: Mnogi cieliv ljubav gubi. XXI. 23. 179 –pj

[Moto]: “Da materi Slavi / Nebude s prievarah / Od ljubljene dietce / Nikad Leandarah!” Stanko Vraz. XXI. 24. 185

- Lepirica: Zar ću stići onu sreću? XXI. 24. 185 –pj
- Lepirica: Sv. Nikola. XXI. 24. 185 –pj
- Lepirica: Zimi. XXI. 24. 187 –pj

[Moto]: “Treća nosi bratskog’ mirobožja, / Da se braća i gèrle i ljube, / U ljubavi jedan drugom’ viče: / “Mir je božji; e se Hristos rodi!” Nar. piesma. “Sviet’ъ Hristov’ъ prosvieštaet’ъ vsieh’ъ.” (Iz liturgije). XXI. 25. 193

- Lepirica: Božićno dèrvce. XXI. 25. 193 –pj
- Lepirica: Staro i mlado lieto. XXI. 25. 193 –pj

KAZALO AUTORA

- ***, 130
 *V., 129
lj.. Ž....., 165
vić, 124, 129, 131, 132
 ...j, 200
 ...z..., 160
 ..l., 151, 153
 ..t..., 150, 152, 153, 155, 160
 100ós, 150
 a, 205
 A., 162, 179
 A. A. A., 114
 A. Gr. N., 151
 A. grof N., 152
 A. iz S., 160
 A. K., 117, 178
 A. M., 148
 A. N. G., 183
 A. S., 147
 A. T., 183, 208
 A. T. B., 155, 183, 188, 191
 A..., 143
 Adler, 142
 Aezop, 214, 218
 Aleksandresk, 158
 Anakreont, 133, 135
 Andrić, A., 191
 Ant. N..ć, 156
 Arndt, Miscellen von, 116
 Atanacković, Pavao, 111, 112, 148
 B****, 138
 B., 118, 123, 124, 136, 141, 144, 147, 148, 149, 152, 179
 B. Gr., 118
 B. M., 199
 B. M. R. A., 126
 B. Š., 157
 B..., 164
 B.....ć, 125
 Babić, Ferdinand, 195, 196, 197, 199, 200, 202, 203, 205, 206, 210, 212, 217
 Babinogredac, 194
 Babukić (Babukich), Vjekoslav (Věkoslav), 108, 112, 127, 129, 131, 133, 135, 139, 141, 142, 145, 146, 147, 155, 164, 176, 179
 Babulinović, M., 170
 Bačkora, M., 127
 Badovinac, M., 161, 162, 163, 168, 169, 174, 175
 Ban, Matija (Matia, Matej), 182, 189
 Barac, Eugenio, 154, 170, 172
 Barkić, F., 159
 Barnje, Niko. Vidi Gjorgjić, Ignjat
 Bedeković-Gaj, Ljubosava, 198, 199, 200, 212, 214
 Begović, Nikola, 204, 208, 209, 214, 217
 Bek, A. J., 159
 Belias, Math., 185
 Bělopotocky, K., 133
 Bertić, Vatroslav, 181
 Bešlić, D., 180
 Bielov, I., 201
 Biokovac, J. M., 206
 Bion, 202
 Blagaić, Jovo, 188
 Blažek, Tomo, 113, 115, 122, 125, 127, 128, 135, 138, 139, 142, 147, 150, 154, 161, 175, 191
 Bogdan, 164, 171, 182
 Bogoslav N...k, 140
 Bogović, Mirko, 147, 148, 149, 150, 152, 154, 155, 170, 172, 174, 175, 180, 181, 182, 188, 203
 Bona, Pero (Pierko) markez de. Vidi Luković Markez de Bono, Petar
 Bonkowski, H. N., 147
 Borković, Ognjen, 221
 Börnstein, Henrik, 137
 Borojević, Nikola, 136, 141, 143, 173, 195
 Bošković, Anica, 128
 Bradaška, Franjo, 220
 Bratoljub, 206
 Brlić, A. T., 152, 155, 158
 Brlić, Ignjat Alojzije, 112
 Bučar, P., 149, 171
 Buchenhain, 130
 Budimir M**, 110, 111
 Budinski, 194
 Bugarofil, 178
 Bugarški, Gjorgje, 202
 Bugarški, Iovan, 165
 Bulgarin, Tadeo, 112, 123, 125, 134, 168, 174, 179
 Bulwer, E. L., 196
 Bunić, Nad., 199
 Bunić, Niko Gjivo, 150, 188
 Bušić, Otmar, 218, 220
 Buzinski (Bužinski). Vidi Jelačić, Josip
 Bydžovsky, Borivoj, 170
 Byron, 205
 -c, 191
 Car, Janko, 156
 Carrara (Karrara), Frane (Franjo), 176
 Cataldi, P., 153
 Channinga, Vilhelm Ellery, 136
 Chocholoušk, Prokop, 164, 205, 222
 Ciceron, Marko Tulijski, 115, 132, 135, 202, 204, 210
 Cimerman, 116
 Cit, 151
 -č-, 159
 Č., 119, 133, 140, 141
 C. B., 153
 Čajkovski, Mihalj, 167, 173
 Čavlović, Pavao, 148, 149, 188
 Čejka, 166
 Cvietković, Mihail, 173, 176, 177, 190
 Čokke (Čoke). Vidi Zschokke
 Čopalović, 145
 Čubranović, Andrija, 147, 148
 -ć, 146
 -ć., 207

- Čepulić, Avelin, 177
 d., 144
 D., 115, 116, 118, 119, 127, 181, 204, 218
 D. B-nin, 199
 D. D., 197, 204
 D. D. D., 145
 D. F. D., 117
 D. G., 162, 166, 176, 181, 187, 188, 189
 D. G-., 169
 D. G...c, 168
 D. I., 119
 D. O., 111, 117, 118, 120, 133
 D. P. S., 186, 187
 D. P. S-n, 185
 D. R., 109, 146
 D. S., 118
 D. T., 144, 148
 D. T. V., 191
 D.O., 119
 Děak, M., Ilir iz Srěma, 125
 Demeter, Dimitrija, 132, 133, 134, 135, 136, 150,
 152, 153, 154, 156, 157, 158, 160, 161, 169, 179,
 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 198,
 203, 204, 205
 Demitrić, N., 167
 Demokrit, 115
 Deželić, Gjuro Stjepan, 199, 200, 203, 204, 205, 206
 Dimitrović, Špiro (Spiridon), 158
 Dionorić, Jak., 178
 Dobranović, Miloe, 121
 Dobrovsky, Petar, 152
 Dobroželić, 114
 Dolinski, Bratomir, 121
 Dolinski, Ljubomir, 129
 Domaći, 137
 Došen, Vid, 120, 121, 122, 129, 130, 132, 147, 166,
 171, 176
 Dositej, 115, 117, 118, 122
 dr., 122
 Dr. J. Š...k, 146
 Dr. L. G., 201
 Dr. P., 149
 Dr. St...ć, 180
 Dragoević, Dr., 163
 Dragoila I....ćeva. *Vidi* Jarnević, Dragojla
 Dragutin, 136, 137, 138, 140, 141, 143, 186, 187
 Drahojtn, 143, 144
 Drašković, Janko, 115, 130, 134, 141, 157, 158
 Drost, M., 187
 Držić, Džore, 168
 Dubrovčanin, Gjorgjo, 120
 Dunin-Borkowsky, Lešek, 163
 Dvoranić, J., 190, 192
 E. B., 190
 E. d. M., 140
 E. M., 196
 E.v. O., 125
 Emi, A. V., 167
 Endersa, J. N., 153
 Erjavec, Franjo, 207
 Exner, F. S., 125
 F., 117
 F. B-ć, 204
 F. D., 166
 F. M. K., 199
 F. Š., 146, 166
 F. S. P., 222
 F. Š-r, 201
 F. V., 208, 210
 F. Ž., 170
 F. Z...ć, 195
 F...ć, 217
 Fabković, Skender, 193
 Facchinetti, D. A., 185
 Falkmann, A. C. F., 125
 Farkas Vukotinovich, Lyudevit. *Vidi* Vukotinović,
 Ljudevit
 Fejerpataky, Kašpar, 144
 Ferić, Ilir iz Dubrovnika, 116
 Fesl, M. J., 176
 Fialka, M., 183
 Filipović, Ferdo, 192
 Filipović, Ivan, 170, 175, 176, 179, 180, 181, 183,
 184, 185, 186, 190, 191, 195
 Filopatris, C., 182
 Filoserb, 168
 Fr., 212, 213, 216, 217
 Fr. B.ki, 189
 Fr. D., 146
 Fr. L...ć, 145
 Fr. V., 215, 217, 219
 Fr. Z...o iz V., 219
 Fr...ć, 112
 Freyersfeld, Herman, 126
 Frisiani, Adolf de, 175
 Fröhlich, Rud., 155
 Frušić, Stevan, 189
 G., 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 119, 195, 198,
 200, 210
 G. G., 110
 G. J. P., Ilir-Sèrb iz Bačke, 115, 117
 G. K., 196
 G. K. S., 202
 G. M. P. P., 124
 G. p. K, 121
 G. S., 196
 Gaj (Gay), Ljudevit, 111, 114, 115, 116, 117, 118,
 119, 134, 138, 146, 176, 194, 223
 Gaj, Velimir, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207,
 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217,
 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224
 Gaj-Bedeković. *Vidi* Bedeković-Gaj, Ljubosava
 Galac, 174
 Galac, Dragutin, 151, 157, 158, 160, 164, 165, 177,
 178, 181, 185, 187
 Gessner, 114, 139
 Gj. D., 202, 207
 Gj. D-ć, 199, 201, 202, 204, 206
 Gj. K., 202
 Gjorgjević, 158

- Gjorgjević, Velimir, 204
 Gjorgjić, Ignjat, 120, 125, 129, 130, 131, 136, 137, 144, 147, 149, 152, 160, 163, 164, 165, 176, 179, 181, 194, 199, 200, 207, 208, 210, 211, 212, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 222, 223, 224, 225
 Goethe, Johann Wolfgang, 213, 216
 Gogolj, N. V., 197
 Gomirov, 195, 196, 197
 Gorenc, Lavoslav, 166, 181
 Gorgjić. *Vidi* Gjorgjić
 Gornik, Ant., 206
 Gorski, 198, 199
 Gostovinski. *Vidi* Nemčić Gostovinski
 Göthe. *Vidi* Goethe, Johann Wolfgang
 Govedić, Pavao, 221
 Gr. B., 141
 Gundulić, Ivan, 118, 120, 121, 127, 128, 129, 131, 132, 133, 136, 137, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 164, 167, 168, 171, 172, 173, 174, 177, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 199, 200, 208, 209, 210, 212, 213, 215, 218, 220, 223, 224, 225
 Günther, 211
 h., 198, 201
 H., 112
 H. B., 161, 188
 H. K., 195
 Hadvig, Janko, 159
 Haladi, Eduard, 123
 Havaić, Štefan, 113
 Heine, Heinrich, 213
 Hektorović, Petar, 203
 Herder, Johann Gottfried, 112, 116, 125, 214
 Heržić, Dragutin, 146
 Heržić, S., 185, 189
 Hilferding, 203
 Hlas, 199
 Hoffmann, K. Fr. Vollr., 123
 Hölty, 129
 Homjakov, A. S., 180, 194
 Horacije, 144
 Horislav iz Lehote, 142
 Horn, Ufon, 124
 Horvat, Antun, 155
 Horvat, Krunoslava, 177
 Hugo, Victor, 183
 I*** M**, 127
 I. A. B., 170
 I. B., 176
 I. C. H., 168
 I. G. S., 120, 121
 I. K., 154, 155, 161, 207
 I. K. O., 167
 I. K. S., 154, 170, 171
 I. L....ć, 168
 I. M., 118, 119, 140, 143, 145, 201, 202, 204, 207
 I. R.-Lj, 152
 I. T., 110, 121, 122, 136, 173, 203, 219
 I. T., Ilir iz Horvatske, 120
 I. T....ć, Ilir iz Horvatske, 123
 I. V., 215, 216, 217, 218, 219
 Iks, 161
 Il. iz K., 136
 Ilia---, 151
 Ilia R.....a, Ilir iz Like, 146
 Ilić Oriovčanin, Luka, 149, 152, 154, 160, 162, 169
 Ilir Milutin, 138
 Isailović, Dimitria, 118, 132
 Iv. St-ć, 206
 Ivan Š.... ć, 110
 Ivanišev, N., 167
 Ivanišević, 129, 186
 Ivanišević, Ivan, 129, 133, 164, 169
 Ivanović, D. Petar, 201
 Ivičić, Rafael, 166
 Ivina, Ivo, 174
 Izaia prorok, 162
 J. J., 195
 J- S., 188
 J* T**, 130
 J*M***, 127
 j., 119, 150
 J., 149, 198, 208
 J. B., 218
 J. E., 149, 206
 J. E. G., Graničar ilirski, 149
 J. F., 126
 J. G., 110, 124
 J. G. S., 120
 J. J., 195, 196, 197, 205
 J. K., 144, 207, 208
 J. K. S., 156
 J. Kr., 146
 J. M., 117
 J. Mr., 108
 J. n., 158
 J. N. T., 113
 J. S.....h, mudrl. y bogosl. doktor., 109
 J. T., 130
 J. V., 195, 202, 219, 220
 J.....ović, 131
 Jablonovski, J. A., 188
 Jagić, Vatroslav, 224
 Jarnević, Dragojla, 136, 138, 139, 154, 156, 162
 Jazykov, N. M., 194
 Jedan Domorodac, 154
 Jela Horvaticza, 109
 Jelačić, Josip, 173, 178, 179, 192, 222
 Jordan, J. P., 203
 Jos., 207
 Josipović, Jovan, 202, 203
 Jovanović Zmaj, Jovan, 207
 Jovanović, Gjorgje, 203
 Jovanović, Petar, 138, 140
 Jović, Spiridon, 124
 Jovović, Ivan, 149
 Jukić, I. F., 148, 152, 153, 154, 156, 164, 184, 196
 Juliana G**, 111
 Juraj K..., 206

- Jurković, Slavoljub, 196
 -k, 167, 169, 170, 173, 175, 177, 178, 179, 180, 182
 K., 147
 K. A., 128
 K. F., 117
 K. K., Jasenovčanin, 220
 K. S., 140
 K...k, 164
 K...., 128
 Kačić Miošić, Andrija, 174, 208
 Kanavelić, Petar, 169, 201
 Kanižlić, Anton, 120, 128, 129
 Kanjke, Fr., 130
 Karamzin, 121, 129, 135, 147
 Karvarić, M., 181
 Katalinić, Ivan, 164
 Katančić, Matija Petar, 110, 112, 113, 114, 152
 Kaubek, 126
 Kaznačić, Antun, 126, 136, 145, 158, 171, 176, 193
 Kèrleža, Josip, 137, 152
 Kervarić, Mato, 161
 Kiseljak, Ivan, 203
 Klaić, Franjo, 178
 Klarić, Gjuro, 212, 213
 Klätke, pr. J. T., 129
 Kleri, 212
 Knez J. D.....ć, 112
 Kobe, Gjuro, 139, 145
 Kočevar, 154
 Koenig, 126
 Kolar (Kollar), Ivan (Jan). *Vidi* Kollár, Ján
 Kolarić, Jakov, 187
 Kollár, Ján, 117, 125, 126, 134, 135, 149, 157, 160, 163, 166, 167, 169, 177, 197, 208
 Konfucie, 156
 Kopančanin, 192
 Korënički, M., 172
 Kos, Franjo, 130
 Kostić, 202, 211
 Kovačević, Frane Mate, 184
 Kovačević, Gjuro (Juraj), 204, 206, 207
 Kovačević, Matija, 161
 Kranjčić, Gj., 200, 201
 Kraszewski, J. I., 176, 197
 Krnarutić (Karnarutić), Brne (Barno), 221
 Krug, 125
 Kukuljević Sakcinski, Ivan, 126, 132, 146, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 163, 164, 166, 168, 170, 171, 172, 173, 174, 178, 180, 181, 182, 183, 194, 203
 Kuljančić, Ilir-Serb, 132
 Kupski, Bogumil, 196, 197
 Kuretić, Bogdan, 183
 L. B., 127, 143
 L. G., 109, 135
 L. I., 164, 167
 L. M., 111
 L. T., 218
 L. V., 110, 145, 208, 215
 L..., 163
 Lalić, Josip, 114, 115, 194
 Lamartine, Alphonse de, 191
 Langhoffer, Ivan, 169
 Lappe, 151
 Latković, Stěpan, 185
 Lazić, Milica, 170
 Lazić, V., 188
 Leopardi, Giacomo (Jakob), 193, 194
 Lepirica, 222, 223, 224, 225
 Lessing, G. E., 224
 Lj. B. G., 214
 Lj. B.-G.eva, 219
 Lj. V., 167
 Ljeljević, 157
 Ljubački, Ilija, 158
 Ljubisić, Maksimillian, 171
 Lovrić, Franjo, 135
 Lr. Mć. hc, 178
 Lucić, Hanibal, 118, 130, 172, 208, 210, 214
 Lukarić Badurina, Franjo, 168
 Luković Markez de Bono, Petar, 192, 193, 194
 Lützwow, 126
 -m-, 141
 M*, 117
 M**, 133
 M., 117, 199, 204
 M. B., 169, 174, 180
 M. Br., 156
 M. C., 166
 M. Č., 215, 217, 218
 M. D., 110, 159, 174
 M. D...c, 205
 M. D-c, 200
 M. J., 149
 M. J. G., 189
 M. M., 142, 210
 M. N., 191, 195, 196
 M. P., 139, 150, 190
 M. T., 109, 118, 131
 M. T...ć, 110, 114, 115, 119
 M. V., 208
 M. Z., 208
 M.....ć, 124, 125
 M.....ć, F., 185
 M.T., 111
 M.....ć., 138
 Mahnić, Lovrentij, 205
 Maissner, 117
 Majer, Josip, 120
 Makanac, E., 200
 Marianović, S., 169
 Marić, Janko, 148
 Marić, Josip, 112, 114, 115, 117, 118, 161, 188, 194
 Marjanović, Stěpan, 133, 149, 155, 156, 157, 161, 162, 168, 175, 176, 178, 186, 187
 Mârnavić (Mrnavić), Ivan Tomko, 113
 Martić, Ljubomir, 152, 156, 159
 Martinić, M., 158, 163
 Matić, 117, 183
 Matić, J., 112

- Matiević, Eug., 147
 Matković, Mijo, 209
 Maxuranich. *Vidi* Mažuranić, Ivan
 Mayer, Josip, 115
 Mažuranić, Antun, 126, 127
 Mažuranić, Ivan, 108, 109, 111, 113, 114, 115, 116, 120, 122, 126, 140, 146, 175, 177, 179, 182, 184, 189, 198, 205, 211
 Medaković (Medakovich, Medacovic), Milorad, 173
 Meisner, G., 143
 Mencl, V. J., 174
 Mi.....ć, 110
 Michl, Justin, 126
 Mickiewicz (Mickiević), Adam, 114, 188
 Mihajlo, 208
 Mihanović, Antun, 113, 116, 152, 166, 167, 170, 174, 175
 Miklošić, Fr. VI., 141, 143
 Mile Č., 219
 Miler, Ferdo Ž., 174
 Miletić, Svetozar Sveslav, 186, 187, 199
 Milica Z.....vićeva, 160
 Miloglasović, Slavodrug, 119, 123, 129
 Miloš, 140, 165
 Miloš P., 139
 Miloslav, 143
 Milutin, 121, 125, 127, 136, 139, 141, 142, 145, 147, 148, 152, 162
 Milutinović, Sim., 156, 218
 Minčetić, 159
 Mislimir, 129
 Mlinaić, Stjepan, 156
 Molnar, Antun, 195
 Mr., 159
 Müller, Ivan (Johann), 123, 190, 193
 Mušicki, 208
 Mužik, 168
 N., 124
 N. D., 150
 N. T., 189
 Naški, I. S., 155
 Naški, Nedrag, 133
 Nēmčić. *Vidi* Nemčić
 Nemčić Gostovinski, Antun, 135, 145, 147, 150, 153, 154, 156, 157, 180, 182, 183, 190
 Nemčić, Andria, 136
 Nenadović, J. A., 168
 Nesák, Bohuslav, 128
 Niemčić, Zdravko, 202, 204
 Nikolajević, Gjuro, 159
 Nikolić, Vladimir, 197
 Nović, Kuzma, 163
 O. O., 188
 Obradović, Dositej, 117, 127, 132, 133, 136, 140, 148, 164, 168, 194, 209
 Obrenović, Anka J., 116
 Ognjoslav, 153
 Okrugić (Okrugich) Sriemac, Ilija, 170, 176, 186, 201
 Oriovčanin. *Vidi* Ilić Oriovčanin, Luka
 Ostrožinski (Ostroxinski). *Vidi* Utješenović
 Ostrožinski, Ognjeslav
 Otačbinović, Slavoljub, 144
 Ovidije, 205
 Ovničević, Stanko, 164
 Owen, 216
 Ožegović, Matel, 129
 P. A., 111, 114
 P. Č., 185
 P. Č....ć, 145
 P. d. v. d. ć., 175, 185
 P. J. Š., 124
 P. P., 205
 P. P. N. vladika čarnogorski, 187, 188, 189, 190
 P. R. P., 165
 P. S., 176
 P. V., 178
 Pakšec, Andrija, 203, 205
 Palmotić, 120, 121, 128, 132, 137, 138, 142, 144, 150, 152, 153, 154, 156, 160, 171, 178, 180, 183, 199, 200, 220
 Palmotić, Gjono Gjore, 178
 Palmotić, Junije, 132, 168, 172, 178, 185
 Paul, Jean, 122
 Pauličić, 115
 Paulini, Andrea, 184
 Pavković, Antun, 135
 Pavletić, Jačim, 156
 Pavlov, N., 193
 Pavšić, Věkoslav, 183
 Peharnik, Alojs, 113, 131, 153, 163
 Pelico (Peliko, Pelliko), Silvio (Silvije), 199, 203
 Per, G., 137
 Pešice, Juraj Jan, 140
 Petranović, Pero, 133, 153
 Petranović, Teodor, 113, 135
 Petrarca, Francesco, 132
 Petrović, I., 202
 Pichler, 126
 Pintar, Ivan, 184
 Pirsch, Otto, 116, 124
 Piszachich, Juraj, 172
 Pleševići, Maks, 188
 Plutarh, 115
 Pobrtić, 123
 Podgorski, R., 159, 208
 Podravčanin, M., 157
 Podtatransky, Wlastimil, 145
 Pogodin, M., 177
 Poljski, 194
 Pope, 115
 Popović, Marko, 186
 Popović, Miloš, 151, 183
 Popović, Pavle, 115, 186, 187
 Popović, S., 133
 Poženčan (Požežanin), Mirko, 152, 160
 Pravko, 115, 116
 Pravoljub, 150
 Pravoslav, 136
 Prěkupčanin, Ivo, 155

- Premiszlich, 111
 Preradović, Petar, 165, 171, 172, 176, 178, 180, 181, 182, 183, 186, 190, 191, 192, 200, 202, 203, 204, 209, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 220, 223, 224
 Prevrat, S., 190
 Primović, 137, 138
 Prof. M., 201
 Prostoľjub, 166
 Prozorski, 194
 Pucić, Orsat (Medo), 160, 161, 165, 191, 193, 194, 198
 Puff, R., 130
 Puškin, A. S., 174, 185
 r., 210
 R., 118, 173
 R. B., 152, 158
 R. St. T., 204
 R...ć, 171
 R...n, 147, 148
 Rački, Vatroslav, 200
 Radičević, 190
 Radijelović, And., 199
 Radislav Domorodčević, Savo, 116, 117, 124, 127
 Radja, Luka, 218, 219, 220
 Radojčić, Miloš, 132, 141
 Rakovac (Rakovec), Dragutin, 108, 111, 112, 120, 122, 124, 125, 134, 135, 139, 141, 144, 145, 146, 151, 152, 155, 157, 158, 180, 181, 182, 183, 187
 Ranjina, Dinko, 127, 129, 130, 154, 168, 170, 172, 184, 215, 216
 Rapp, 204
 Rastevčić, A. V., 171, 172, 173, 174, 175
 Redaktor, 111, 114, 115
 R-g-r, 220
 Roççi (Rocci), Antun, 134
 Rodić, Ante, 197
 Rosan, Juraj, 114
 Rukavina Ljubački (Ljubički), Ilija, 146, 148, 150, 153, 154, 156, 163, 184
 Rummy, Dragutin, 130, 134, 136, 137, 138, 142, 143
 Rusan, Dragić, 149, 156, 159, 173, 175, 176, 179, 182, 193
 Rusan, Ferdo, 162, 210
 Ruso, 115
 Russi, Antun, 128, 129
 S., 112, 116, 118, 123, 179, 200
 Š., 181
 S. D., 160
 S. D.-ć, Pravoľjub, 155
 S. D.-ć, 156
 S. M., 128, 129
 S. O., 184
 S. S. F., 176
 S. V., 149
 S. V. Ž., 171
 S....., 184
 Sabljari, Mijat, 205
 Sakcinski. *Vidi* Kukuljević Sakcinski, Ivan
 Sartori, J. V., 131
 -š-ć., 153
 Schaffarik, P. J., 116
 Schiller, Friedrich, 112, 120, 130, 132, 134, 136, 139, 140, 142, 143, 144, 149, 163, 167, 168, 173, 188, 190, 191, 192, 215, 216
 Schlegel, Friedrich v., 122
 Sclavo, 129
 Scott, W., 213
 Šedoglavica, 156
 Seidl, Ivan Gabriel, 150
 Seljan, Dragutin, 159
 Seljan, Ivan, 153
 Senakur, 115
 Seneković, Dav., 211
 Simagović, Franjo, 157
 Sl. J...ć, 196
 Slabur, Laura, 154
 Sladović, Emanuel (Mane), 204
 Slavić, 137
 Slavjančić, Ljubomir, 167, 168, 169, 172, 175
 Slavoljub, 139, 195
 Slavoljub d. V. B., 145
 Slavoljub V...b.ć, 171
 Slavomir, 109, 110, 111
 Slavončević, Nik. M., 203
 Smetena, 143
 Sofia R.....v, 148
 Sorgo, Antun, 159, 193
 Spasić, Milovan, 172
 S-r, 136
 Srbļjin, 180
 Sreznjevski, J., 153, 154, 178
 St. V., 134, 145
 St. Vr., 133, 149, 175
 Staněk, Věnceslav, 180
 Stanko, 148
 Starčević, Ante (Antun), 189
 Stauduar, Viekoslav, 220
 Stefanović (Stefanovich) Karadžić (Karadich), Vuk, 140, 142, 145, 167, 187, 193, 194
 Steić, Jovan (Ivan), 116, 117, 118, 126, 132, 134, 143
 Stepić, Ivan, 201, 202
 Stieglitz, Henrik, 156
 Stj. M-k-vić, 205
 Stojačković, Sārbljin, Aleksandar, 181
 Stojanović, Mijat, 186, 190, 194, 198, 204, 207, 208, 212, 213, 217, 223
 Stokan, Nikola, 202, 207
 Stoós (Stoósz, Stóos), Pavao (Pavel). *Vidi* Štoos, Pavao
 Strüff, Franjo, 134
 Studenac, Petar, Plovan, 164
 Subbotić, I., 207
 Subotić, Vasilie, 140
 Sundečić (Sundeçich), Jovan, 203
 Sv., 212
 Svetić, M., 131, 162
 Svetoljub, 185
 Svoboda, Fr. Jan., 127
 Syrakuzanin, Mosh, 201

- Szabó, Paval, 113
 Szechenyi, Stěpan, 144
 Šafar, Filip, 206, 215, 216
 Šafarik, 113, 114, 123, 125, 128
 Šafarik, Janko, 141
 Šafarik, Pavao Josip, 115, 119, 123, 124, 125, 132, 133, 145, 154, 199
 Šah, 201
 Šajavski, Bogoslav, 140
 Šembra, A. V., 174
 Šimagović, Franjo, 142, 143, 144, 147, 169, 181
 Šimatović, Ivan, 133, 143, 154
 Šišić, J., 193
 Šleht, Lavoslav, 126
 Šlinter, Josip, 216, 217, 218
 Šmajdek, Karlo, 142
 Špišić, Benjamin, 117
 Šporer, Juraj Matija, 143, 206
 Štić, Petar, 158
 Štoos, Pavao, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 120, 132, 134, 135, 138, 142, 143, 149, 150, 152, 153, 154, 157, 158, 164, 166, 168, 169, 172, 180, 198, 222, 224, *Vidi*
 Štorh, Boleslav, 127
 Štur, Ljudevit, 122, 146, 187
 Šumarski, Stanisl., 177
 Švelec, Vilhelmo, 189, 197
 T. S., 135
 Tasso, Torkvato, 172
 Tekelija, Sava, 204
 Tenjac, I. V., 211
 Tèrbuhović, 133
 Tirol, D., 131, 132
 Tkalčević. *Vidi* Veber Tkalčević
 Tkalec, E. I., 182
 Tököli, Sava, 143
 Tomaj, Ed. tuminski, 223
 Tomjčko, Slavomir, 125
 Tommaseo, Nikola, 146, 165, 175, 176, 190, 191, 192
 Tomšić, Ljudevit, 207, 211, 212
 Topalovich (Topalović), Mato, 116, 117, 120, 121, 122, 128, 129, 130, 131, 157, 158, 160, 165, 170, 180, 183, 198, 203
 Tordinac, Jure, 109, 110, 127, 128, 129, 130, 131, 137, 140, 142, 146, 148, 155, 165, 172
 Trnski, Ivan, 124, 125, 130, 132, 133, 134, 136, 139, 141, 143, 145, 148, 155, 156, 158, 161, 162, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 176, 179, 185, 188, 190, 191, 192, 194, 201, 213, 224
 Trstenjak, Davor(in), 133, 134
 Tunić, Dragutin, 144
 Turić, Franjo, 159, 160, 163, 173, 180, 191, 194
 Tyl, Jos. Kaj., 170, 197
 Uchard, Marijo, 204, 205
 Ugar, Eduard Talian, 124
 Uhernik, Andria, 151, 155, 162
 Ustrjalov, 193
 Utiešinović. *Vidi* Utješonović Ostrožinski, Ognjeslav
 Utješonović Ostrožinski, Ognjeslav, 152, 155, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 176, 177, 178, 189, 190, 201, 207, 216, 224
 V., 111, 114, 115, 131, 132, 146, 175, 193, 199, 200, 209, 210, 211, 219, 222, 223
 V. B., 121, 122, 123, 124, 127, 128, 132, 133, 134, 136, 137, 140, 141, 142, 143, 145, 146, 149, 151, 192
 V. D., 130, 136
 V. G., 198, 199, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225
 V. H., 134, 178
 V. K., 192, 220
 V. N., 151
 Vailler, 115
 Vajs, Samojlo, 173
 Vakanović, Svevlad, 136
 Valentić, N., 156
 Valetić, Ivo, 205
 Valetić, Janko, 161, 191
 V-b-ć, 161
 Veber Tkalčević, Adolfo, 184, 186, 187, 188, 190
 Vèrbanić, F., 202
 Vergilije, 140, 205
 Vèrhgorčanin, Marko, 199, 201
 Verhovac, Maximilian, m.p. Episkop Zagrebski, 123
 Vèrni domorodac, Ilir iz Srěma, 128
 Versić. *Vidi* Vezić p. Veršić
 Vezić p. Veršić, 176, 177, 178, 179, 182, 183, 184, 186, 189
 -vić, 181, 183
 -vić, Ilir iz Ilirie, 121
 Vidović, I., 224
 Vidović, Ivan, 200, 213, 214, 215, 216, 220, 222
 Vilhar, Franjo, 194
 Villani, Dragutin, 124, 125, 127
 Vinaricki, Dragutin, 160
 Virgil. *Vidi* Vergilije
 Vitez, Pavao, 195
 Vitezović (Vitezovich), Pavao Ritter, 108, 110, 111, 113, 114, 115, 118, 119, 127, 132, 133, 161, 167, 171, 174
 Vl. Z., 135
 Vladimir, 165, 166
 Vočinčić, Dragojla. Ilirka iz Slavonie, 120
 Vojkffy, Sig., 187
 Vončina, Ivan, 190
 Vranić, Antun, 165
 Vraz, Stanko, 113, 124, 125, 126, 131, 132, 133, 135, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 151, 159, 160, 165, 168, 170, 173, 176, 184, 189, 194, 201, 203, 207, 208, 212, 217, 218, 219, 221, 225
 Vujičić, Marko, 199, 205, 207
 Vukotinović, Ljudevit, 108, 109, 110, 111, 112, 114, 115, 120, 124, 125, 127, 128, 132, 133, 135, 139, 140, 141, 145, 146, 147, 152, 154, 155, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 171, 181, 183, 186, 202
 Wanić, 156

- Weidmann, F. C., 187
Wenzig, J., 114
Wertheimer, Josip, 122
Winaxicky, K., 143
Wolfarth, Ferdinand, 181
X., 175
X. Y., 110
XX., 216
Z., 141
Zacerjanin, M., 182
Zagoranin, Eugenio, 148
Zagoskin, M. A., 208
Zalatić, D. J., 139
Zap, K. Vladislav, 147
Zarnik, Val., 211, 212
Zdenčaj, Alexandar, 114, 130, 131, 174, 175
Zdenčanin, Rodoljub, 120, 121, 133, 191
Zec, Miloš, 212
Zl. Pr, 209
Zlatarić, Dominko, 120, 121, 131, 165, 168, 169, 170
Zlatarić, Šimun, 223
Zlatarović, Robert, 159
Zrinski, Petar, 111, 115, 221
Zschokke, H., 170, 174, 181, 191, 192, 198, 209, 212
Ž., 195
Ž. F., 219
Ž. F...ć, 218
Žigrović, Franjo, 125, 126, 193
Živković, V., 163
B., 205
B. B., 217, 219
B. Г., 206, 223, 224
Јосиповић, Јован. *Vidi* Josipović, Jovan
M, 205
Фдо, 198

2. KOLO (1842 – 1853)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

KOLO. Članci za literaturu, umjetnost i narodni život. – Izdavaoci: D. Rakovac, St. Vraz, L. Vukotinović – Knjiga I. (Troškom izdavaocah). – Urednik [1847:] Stanko Vraz, [1851:] Andria Torkvato Brlić, [1853:] Mirko Bogović. – [1847:] Troškom Matice ilirske, [1853:] Troškom izdavatelja Mirka Bogovića. – Tiskom k. p. ilir. nar. Dra. Ljudevita Gaja. [1847:] Tiskom k. p. Narodne Tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja

Format: 18.5x11.5 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.551

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

KOLO. Članci za literaturu, umjetnost i narodni život. – Izdavaoci: D. Rakovac, St. Vraz, L. Vukotinović. – Knjiga I. (Troškom izdavaocah). – Tiskom k. p. ilir. nar. Dra. Ljudevita Gaja.

I(1842)

Knjiga I. Str. 1–152

Knjiga II. Str. 1–124

II(1843)

Knjiga III. Str. 1–140

III(1847)

Urednik Stanko Vraz. – Troškom Matice ilirske. – Tiskom k. p. Narodne Tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja.

Knjiga IV. Str. 1–98

Knjiga V. Str. 1–92

Knjiga VI. Str. 1–88

IV(1850)

Knjiga VII. Str. 1–88

V(1851)

Urednik Andria Torkvato Brlić.

Knjiga VIII. Str. 1–159

VI(1853)

Urednik i izdavatelj Mirko Bogović – Troškom izdavatelja Mirka Bogovića

Knjiga IX. Str. 1–129

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1842)

Knj. I.

Ogledalo:

- Dragutin Rakovac: [Nije li žalostno, bratjo...]. I. I. [Prvi predlist] –proglas
- [Anonimno]: Kazalo: Ogledalo. Pregled. Pazar. I. I. [Drugi predlist] –kaz
- Dr. Demeter: Grobničko polje. Iz dnevnika Dra. Demetra. I. I. 1–18 –pj
- Dimitrija Demeter: Izjasnjenja k Grobničkomu polju. I. I. 19–38 –bilj
- Dragutin Rakovac: Sloga. I. I. 39–40 –pj
- Urban Jarnik: Obraz slovenskoga narječja u Koruškoj. (S uvodom i opazkama od St. Vr.). I. I. 41–57 –čl
- Dragutin Rakovac: Govornici. I. I. 58–59 –pj
- G. Susenić Bakranin: Ženitbeni običaji u hervatskom primorju okolo Bakra¹. I. I. 60–71 –čl
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Koraljke. Godine 1837: [Vaj! Što ranom zorom vidih]; [Bal je bio. Viděh lica]; [Pasoh razne misli moje]; [Danas, danas sborih š njome]; [Jutro bēše, kada sēdjeh]; [I u tmimi mojih dana']. I. I. 71–75 –pj
- Ljudevit Vukotinović: Jana Maria. Pripovēdka iz godine 1616. I. I. 76–86 –n
- Dragojla Jarnevićeva: Cvēt. (Za njegovu sliku.). I. I. 87 –pj
- Jagoda Bārlićeva: Čekanje. I. I. 88 –pj
- Stanko Vraz i Ljudevit Vukotinović: Starinski dēlni list. Od god. 1585. I. I. 89–94 –čl
- L. I. Oriovčanin: Smārt graničara. I. I. 95–96 –pj
- Miloslav Hurban: Narodni i književni život Slovakah. (Dopis Miloslava Hurbana –ku –zu). Na Brezovi d. 25. Sēčnja 1842. I. I. 99–108 –čl

Pregled:

- Izmail Ivanović: Česka literatura. (Iz dopisa –ku –zu). U Beču d. 20 sēčnja 1842. I. I. 109–112 –pri
- Dobrorad Bratoljubić: Ilirska literatura. A) Književni život Serbaljah. (Dopis Dragutinu Rakovcu.). U Bačkoj mēseca Sēčnja 1842. I. I. 113–123 –čl
- Jakob Rešetar iz Cerovca: B) Narodne pēsme u Slavonii. I. I. 124–128 –čl
- P. J. Šafarik: Nove knjige o Slavenih. Pr. Miloš Popović. I. I. 129–132 –čl

Pazar:

- M. Majer, Korutanac sa Zile: List iz Koruške. Dopis St–ku Vr–zu. U Rožju d. 25. Pros. 1841. I. I. 135–137 –n
- Lubor Travnicki: Još něšto o narodnom balu². I. I. 138–146 –čl
- [Anonimno]: Kratke nove književne vēsti. Ilirske knjige od god. 1842; U Pešti; U Novomsadu; Pod tiskom se nalaze; U Gradcu; Nove česke knjige. U Zagrebu dana 30. Travnja 1842. I. I. 147–150 –bilj
- Prof. P. i P. i I. I. S.: Pitanja. I. I. 151–152 –bilj

Knj. II.

Ogledalo:

- Juraj Ferić Dubrovčanin: Uzetje Očakova³. Spievano po Jurju Feriću Dubrovčaninu.⁴ I. II. 1–4 –pj
- Ana Vidović: Vidjenja. Ane Vidović iz Zadra. I. II. 5–9 –pj

¹ Uvĕreni o tom, da je poznanje naroda najpārvi stupanj narodnoj izobraženosti, uljudno molimo svu gg. domorodce, osobito gg. duhovnike, kojim, buduć najviše s narodom obće, to bi najbolje od ruke ići moglo, da u našoj, ili drugoj kojoj knizi spodobne sastavke priobćiti izvole občinstvu, koje će jim zato bit zaisto zahvalno. Izdavaoci

²Vidi Danicu Ilirsku t.g. broj 6 i 8.

³Grad Očakov [...]

⁴Juraj Ferić, kanonik dubrovački, doktor filosofie [...]

- Ivan Tarnski: Mara Plivačica. I. II. 9–13 –pj
- Ljubomir Martić: Plač Bosne. I. II. 14–16 –pj
- Luka Ilić: Gradovom Gradiški i Brebiru. I. II. 16–17 –pj
- Aleksandar Puškin: Pik–dama. Pripovest od Aleksandra Puškina. I. II. 18–46 –n
- Antun Krempl, župnik: Štajerska za vrēme nēmačkih i magjarskih bojevah (god. 800–1122¹). I. II. 47–70 –s
- Rodoljub Luka Ilić Oriovčanin: Nēšto o narodnih zabavah u Slavonii. I. II. 71–86 –čl
- Prof. Petar Ivanović Preis: Starinski otvoreni list od god. 1457. (Original glagoljski.). I. II. 87–88 –čl

Pregled:

- Prof. Petar Dobrovski: Ruska i poljska literatura. I. II. 91–98 –pri
- J. R. iz Cerovca: Česka i ilirska literatura. I. II. 99–106 –pri

Pazar:

- Lj. Vukotinović: Ilirisam i Kroatizam. I. II. 109–115 –čl
-ć: Dopis iz hrvatskog Primorja. Dragutinu Rakovcu. U hrvatskom primorju 10. srpnja 1842. I. II. 116–121 –pj
- **: Štovanje svoga naroda. I. II. 122–124 –čl

II(1843)

Knj. III.

Ogledalo:

- [Anonimno]: P. n. gospodi štiocem Kola. II. III. –ob
- [Anonimno]: Kazalo: Ogledalo. Pregled. Pazar. II. III. –kaz
- Antun Krempl, župnik kod Male nedēlje na Štajeru: Štajerska od g. 800–1122. Iz dogodovštine Štajera. II. III. 1–23 –čl
- Antun Kazančić: Na pēvi dan godišta. II. III. 23–24 –pj
- Dragojla Jarnevićeva: Vēštica. II. III. 25–28 –pj
- Dragutin Rakovac: Pēsma o propasti kraljevstva bosanskoga. (Iz sbirke Dragutina Rakovca.). II. III. 28–30 –pj
- [Stanko Vraz]: Nar. pēsme Hērvatah. II. III. 31–35 –čl
- [Anonimno]: I. Iz primorja. 1. Nikada. (Iz Senja.); 2. Tri vēna. (Iz Senja.); 3. Utopljenica. (Iz Senja.); 4. Jurjev dan. (Iz Krka, varoši na otoku Velji.); 5. Vēnac. (Iz otoka Velje.); 6. Ljubav postojbine. (Iz Krka, na otoku Velji.). II. III. 35–40 –npj
- [Anonimno]: II. Iz Istre. 1. Ljuba Ivanova; 2. Katarina; 3. Lēpa sestra; 4. Vēra; 5. Knez Juraj; 6. Sirotinja; 7. Nevēsta. II. III. 40–46 –npj
- [Anonimno]: III. Iz Austrie i Ugarske. 1. Tuge. (Iz dolnje Austrie.); 2. Dragota pogleda. (Iz zapadne Ugarske.); 3. Nevēra. (Iz Šopronske varmedije.); 4. Nevēra (Iz zapadne Ugarske.); 5. Odluka; 6. Uskok. (Iz zapadne Ugarske.). II. III. 46–49 –npj
- [Anonimno]: Zakon Vinodolski od lēta 1280. (Priobēen od prof. Ant. Mažuranića.). II. III. 50–51 –čl
- [Anonimno]: I. Kako je u rukopisu. II. III. 53–82 –čl
- [Anonimno]: II. Kako se čita. II. III. 54–83 –čl
- [Anonimno]: [Ovi eksemplar Vinodolskoga zakona...]. II. III. 82–92 –s
- [Anonimno]: [Slēdi nēkoliko rēčih, koje bi mogle bit čitatelju manje poznate...]. II. III. 92–97 –tj

Pregled:

- K. J. Erben: Literatura česka od god. 1841. (Dopis K. J. Erbena St. Vrazu). Zlatni Prag, d. 15. rujna 1842. II. III. 98–106 –pri
- [K. J. Erben]: Najnovie vēsti. Knjige. Umētne stvari. II. III. 106–107 –bilj

¹Komad ovaj uzimamo iz dogodovštine Štajera [...]

- Petar Dobrovski: Literatura ruska za god. 1841. (Dopis prof. P. Dobrovskoga St. Vrazu). Varšava, d. 20. stud. 1842. II. III. 108–114 –pri
- Prof. Petar Dobrovski: Najnovije vesti. O literaturi ruskoj i poljskoj. (Izlomak iz pisma g. P. Dobrovskoga.). II. III. 114–116 –bilj
- [Anonimno]: Literatura južnih Slavenah. a) Knjiženstvo Slovenacah; b) Knjiženstvo Hèrvatah. (Produženje).¹ II. III. 117–127 –pri
- V. I. R. iz C–a: Inostrana literatura. II. III. 127–128 –pri

Pazar:

- [Ljudevit Vukotinović]: Tri stvari knjiženstva: Ukus, sloga, kritika. (Članak Lj. Vukotinovića.). II. III. 129–136 –e
- [Stanko Vraz]: Koješta. 1. Q. Horatius Flaccus; 2. Sud o slogu. II. III. 136–138 –c
- [Anonimno]: III. Književno Objavljenje. Predplata prima se na dèla, što slède. II. III. 139–140 –ob
- R. iz C.: Najnovie knjige, što su izašle. II. III. 140 –bilj
- Izdavaoci: [...] da ni odsad, kao ni dosad nećemo ništa propustiti...]. II. III. 140 –ob
- Urednik: Tri prošnje! II. III. –ob

III(1847)

Knj. IV.

- [Anonimno]: Opazka. III. IV. 2 –ob
- Fr. Jukić, Banjalučanin: Derviši Carigradski. (Narodna pripovèdka bosanska²). III. IV. 3–9 –np
- Matija Majer, Slovenac Ziljanin: Vile i šta od njih znade narod slovenski u Koruškoj³. III. IV. 9–18 –čl
- Ljudevit Štur: Život narodah. Članak Ljudevita Štura. III. IV. 18–36 –čl
- [Anonimno]: Narodne pèsme bugarske. III. IV. 37–43 –čl
- [Anonimno]: 1. (Od Dunava?); 2. (Od Dunava?); 3. (Iz Kalofera⁴); 4. (Iz Kalofera); 5. (Iz Kalofera); 6. (Iz Novogsela⁵); 7.⁶ (Iz Razloga); 8. (Iz Razloga); 9. (Iz Razloga); 10. (Iz Melenika⁷); 11. (Iz Melenika); 12. (Iz Galečnika⁸); 13. (Iz Galečnika); 14. (Iz Galečnika); 15. (Iz Galečnika). III. IV. 44–56 –npj
- K. VI. Zap: Kratak pregled literature poljske do najnovie doba.⁹ III. IV. 57–69 –čl
- Vèkoslav Babukić: Prijateljski dopisi o pravopisu ćirilskimi i latinskimi pismeni medju Vukom Stefanov. Karadžićem i Vèkoslavom Babukićem. (Objavljuje prof. V. Babukić.). III. IV. 69–72 –p
- Vuk Stef. Karadžić: Odgovor g. Vuka Stef. Karadžića. III. IV. 72–79 –p
- [Anonimno]: Dodatak uredništva. III. IV. 80–85 –ob
- [Anonimno]: Naš pravopis i Zora dalmatinska. III. IV. 85–93 –čl
- [Anonimno]: Pregled knjigopisni. Uvod. III. IV. 93–94 –čl
- [Anonimno]: Knjiženstvo južnih Slavjanah. God. 1844. God. 1845; Knjiženstvo inostrano, (u koliko se odnosi na nas); Umètnosti; Troškom nar. Matice ilirske. III. IV. 96–98 –pri
- Stanko Vraz: [Umoljavam učtivo svu onu gospodu...]. III. IV. 98 –ob
- [Anonimno]: Kazalo. III. IV. –kaz

¹ Vidi Kolo II. str. 103.

² Č. O. g. Fr. Jukić, Bošnjak Banjalučanin poslao nam je [...]

³ O stvari ovoj nalazi se u “Danici h. sl. d. (g. 1846. br. 40–45)” izvarstan članak [...]

⁴ Kalofera (ili Kaloper kao što ima Lapie) jest varošica na rëci Tundži [...]

⁵ Novoselo [...]

⁶ Ovu i slèdeće dvè pèsme izvadio sam iz Vukova spomenutog “Dodatka” [...]

⁷ Melenik je varoš u Rumelii poblizu rëke Strume [...]

⁸ Galečnik, selo jedno u okolici Debranskoj u iztočnoj Arbanii [...]

⁹ Članak ovaj poslao nam je g. Vladislav Zap [...]

Knj. V.

- F. Jukić, Banjalučanin: Putovanje po Bosni godine 1843. III. V. 3–23 –put
- [Anonimno]: Bugarske narodne pjesme. (Konac¹). 16. (Iz Galečnika); 17. (Iz Galečnika); 18. (Iz Sebišta i Klenja²); 19. (Iz Struge kod Ohrida); 20. (Iz Bitolja); II. 1. (Torlačka iz Lěskovca³); 2. (Iz Panagjurišta⁴); 3. (Iz Kalofera); 4. (Sa Dunava?); 5.–13. (Iz Galečnika). III. V. 24–54 –npj
- [Anonimno]: [Putnici pripovēdaju da Bugari...]. III. V. 54–57 –bilj
- [Anonimno]: Pabirci bajoslovni. III. V. 58–63 –baj
- P. Preradović: S Bogom⁵. III. V. 64–65 –pj
- [Anonimno]: Listine hērvatske. III. V. 66–71 –čl
- K. VI. Zap.: Kratak pregled literature poljske do najnovie doba. (Nastavljenje.). III. V. 72–85; –čl
- [Anonimno]: Pregled knjigopisni. (Knjiženstvo južnih Slavjanah. God. 1846.). III. V. 85–92 –pri

Knj. VI.

- Petar Petrović Njegoš, vladika crnogorski: Gospodinu Simi Milutinoviću Sarajliji⁶. III. VI. 3–11 –pj
- Fr. V. Jukić, Banjalučanin: Dram Jezika. (Nar. bosanska pripovēdka⁷). III. VI. 11–20 –np
- Matija Majer, Ziljanin: Putovanje po Goričkom, Mletačkom i Tērštjanskom. III. VI. 20–37 –put
- Dr. L.: Ljubav otačbine.⁸ III. VI. 38–69 –čl
- K. VI. Zap.: Kratak pregled literature poljske do najnovie doba. (Nastavljenje.). III. VI. 70–83 –čl
- [Anonimno]: Knjigopis. a) Domaći: Godine 1847; b) Inostrani. III. VI. 84–88 –pri
- [Anonimno]: Popravak. III. VI. –ob
- Stanko Vraz: [Umoljavam učtivo svu onu gospodu...]. III. VI. –ob

IV(1850)

Knj. VII.

- Adam Mickiević: Trebine. Nar. svetkovina pjesan Adama Mickievića. Uvod prevoditelja. Prev. St. Vr. IV. VII. 3–30 –pj
- K. Libelt: Ljubav otačbine. IV. VII. 31–51 –čl
- –o–ć: Zapisci hrvatskog častnika. IV. VII. 52–68 –dn
- K. Wladislav Zap: Kratak pregled literature poljske do najnovie doba⁹. (Konac). IV. VII. 69–79 –čl
- [Anonimno]: Knjigopis. a) Domaći: Godine 1847; b) Inostrani. IV. VII. 80–85 –pri
- St. V.: Zagovor. IV. VII. 86–88 –čl
- [Anonimno]: Sadržaj. IV. VII. –kaz

¹ Vidi “Kolo knj. IV. od str. 37-56.”

² Dva sela u okolici Debranskoj [...]

³ Ovu pjesmu poslao mi je [...]

⁴ Panagjurište, mēsto bugarsko na iztoku [...]

⁵ D. 20. Lipnja t. g. ostavila je Dalmaciju 33. c. kr. pēšačka regimenta grofa Gjulaja [...]

⁶ Ovaj komad iz pohvaljene pēsni “Luća mikrokozma” izvadismo [...]

⁷ Ova je pripovēdka iz sbirke g. Fr. Jukića [...]

⁸ Iz Orla Tatranskog.

⁹ Vidi “Kolo IV. V. VI.”

V(1851)

Knj. VIII.

- [Anonimno]: Sužanj Siljonski. Pjesan Lord Byrona. Uvod. V. VIII. 3–6 –bilj
- Lord Byron: Sužanj Siljonski. Povjest Lord Byrona. V. VIII. 6–19 –pj
- K. Libelt: Ljubav otačbine. (Konac¹). V. VIII. 19–38 –čl
- –o–ć: Zapisci hrvatskog častnika. (Konac). List II., Knjiga III. (IV?). V. VIII. 38–54 –dn
- [Anonimno]: Narodne pjesme. Skupljene od A. T. Brlića. Iz Gline u Hrvatskoj; U Bosni god. 1844. kod fra Petra Pecića, župnika Fočanskog čuvene V. VIII. 55–68 –npj
- Petar Preradović: Pjesništvo. Pjesme od Petra Preradovića. (Na Grobniku; U oči blagdana; Rusinom; Poljakom; Stanku Vrazu). V. VIII. 69–72 –pj
- Mirko Bogović: Pjesme od Mirka Bogovića. (1845.). (Zorka i Jovan; Jesenska ljubav; Slava ljubavi; Mladosti uspomena.). V. VIII. 73–77 –pj
- Antun Nemčić: Pjesme od Antuna Nemčića. (Bogu; Pretvora; Zadnja pjesan Domovini). V. VIII. 77–81 –pj
- A.T. Brlić: Listine hrvatske. I. Tužba; II. Prodajnica; III. Prodajnica; IV. Obračun; V. Proglas; VI. Povelja; VII. Sudbena odluka; VIII. Gorski list; IX. Prodajnica; X. Zajamnica. V. VIII. 81–97 –čl
- [Anonimno]: Bilješke k starim listinam. V. VIII. 97–101 –bilj
- [Lamartine]: Lamartine–ov put kroz Bugarsku i Srbiju. Iz djela “Put u Iztok” prevedeno. V. VIII. 101–107 –put
- A.T. Brlić: Životopis kralja Krešimira II. Velikoga. 1050–1074. V. VIII. 108–130 –b
- [Anonimno]: Knjižnica narodnog Muzea zagrebačkoga. V. VIII. 131–142 –pri
- F–ć: Bršljanke. Ljubezne pjesme. V. VIII. 143–144 –pj
- A.T. B.: Knjigopis. a) Domaći: Godine 1847; b) Inostrani. V. VIII. 145–159 –pri
- [Anonimno]: Sadržaj. V. VIII. –kaz
- [Anonimno]: Pogriješke tiska. V. VIII. –ob

VI(1853)

Knj. IX.

- Mirko Bogović, urednik: Predgovor. VI. IX. –ob
- M. B.: [Svakom izobraženim čovjeku...]. VI. IX. 3–7 –pri
- Ivo Gundulić: Predgovor pjesnika. VI. IX. 8 –čl
- Ivan Šiškov Gundulić: Suze i tužbe Radmilove. VI. IX. 9–34 –pj
- [Anonimno]: Izjasnjenja. VI. IX. 35 –bilj
- M. B.: Kratki pregled naše književnosti. Od g. 1835. do najnovije doba. VI. IX. 36–53 –čl
- [Ján Kollár]: “Slávi Dcera” ili kći Slave². Preveo ml. I. A. B. VI. IX. 53–63 –pri
- [Anonimno]: Narodne pjesme³. I. Štokavske; II. Čakavske; III. Kajkavske. VI. IX. 63–80 –npj
- M. B.: Zadaća naših književnikah u sadanje vrijeme. VI. IX. 81–89 –čl
- Ljudevit Vukotinović: Prirodoslovje. VI. IX. 89–95 –čl
- Janko Tombor: Pokus fizičnog zemljopisa, u slogu prosto–narodnom. More; Obale mora; Těk mora; Plima i osėka; Talasi; Boja i svėtlenje mora; Toplina mora; Slanost mora. VI. IX. 95–105 –s
- Franjo Rački: Pokus narodno–lučbenog nazivlja. VI. IX. 105–115 –s
- Emanuel Sladović: Kratak nauk o jugoslavenskom jeku. (U povodu Dra Miklošića).⁴ VI. IX. 116–124 –čl
- M. B.: Još nekoliko reči našim književnikom. VI. IX. 125–129 –čl
- [Anonimno]: Pogriješke tiska. VI. IX. –ob

¹ Vidi: Kola knjiga VI. VII.

² Ova lirično–epična pjesma spėvana je od neumėrlog slavenskog pėsnika Jána Kollára [...]

³ Ove po unutėrnjem svom sadėržaju u vėrstu ženskih pėsamah spadajuće narodne pėsme [...]

⁴ Vredni naš rodoljub g. Em. Sladović [...]

KAZALO AUTORA

- ** , 237
....ć, 237
A. T. B., 240
Babukić (Babukich), Vjekoslav (Věkoslav), 238
Bogović, Mirko, 240
Bratoljubić, Dobrorad, 236
Brlić, A. T., 240
Brlić, Jagoda, 236
Byron, 240
Demeter, Dimitrija, 236
Dobrovsky, Petar, 237, 238
Erben, Karel Jaromir, 237
F-ć, 240
Ferić, Juraj, 236
Gundulić, Ivan, 240
Hurban, Miloslav, 236
I. A. B., 240
I. I. S., 236
I. R., 238
Ilić Oriovčanin, Luka, 236, 237
Ivanović Preis, Petar, 237
Ivanović, Izmail, 236
J. R., 237
Jarnević, Dragojla, 236, 237
Jarnik, Urban, 236
Jukić, Fr. V., 238, 239
Jukić, I. F., 239
Kaznačić, Antun, 237
Kollár, Ján, 240
Kreml, Antun, 237
Kukuljević Sakcinski, Ivan, 236
Lamartine, Alphonse, 240
Libelt, K., 239, 240
M. B., 240
Majer, Matija, 236, 238, 239
Martić, Ljubomir, 237
Mažuranić, Antun, 237
Mickiewicz, Adam, 239
Miklošić, Fr. Vl., 240
Nemčić Gostovinski, Antun, 240
-o-ć, 239, 240
P. i P., 236
Petrović Njegoš, Petar, 239
Popović, Miloš, 236
Preradović, Petar, 240
Puškin, A. S., 237
Rački, Franjo, 240
Rakovac, Dragutin, 236, 237
Rešetar, Jakov, 236
Sladović, Emanuel (Mane), 240
Stefanović (Stefanovich) Karadžić (Karadxich),
Vuk, 238
Susènić, G. Bakranin, 236
Šafarik, Pavao Josip, 236
Štur, Ljudevit, 238
Tombor, Janko, 240
Travnicki, Lubor, 236
Trnski, Ivan, 237
V. I. R., 238
Vidovich (Vidović), Ana, 236
Vraz, Stanko, 236, 237, 238, 239
Vukotinović, Ljudevit, 236, 237, 238, 240
Zap, K. Vladislav, 238, 239

3. ZORA DALMATINSKA (1844 – 1849)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

ZORA DALMATINSKA – Bratja Battara slovotistitelji i izdatelji, [1845:] izdavatelji i vlasnici, [1847:] Ante Kuzmanich, [br. 36, 1848:] urednik odgovorni, [1849:] Ante Kuzmanić, [br. 17, 1849:] Bratja Battara urednici odgovorni izdavatelji i vlasnici. – Ante Kuzmanich urednik, [1845:] J. A. Kaznačich, [br. 8, 1845:] J. A. Kaznačich, [br. 16, 1845:] J. A. Kaznačich, [1846:] Prof. N. Valentić, [br. 40, 1846:] Ante Kuzmanić. – Ovaj list izlazi svaki prvi dan, [1845:] svaki ponedjeljak, [br. 8, 1845:] ponedjeljak, [1849:] ponedjeljak. – Godišnja, [1847:] Godišnja mu je ciena, [br. 1, 1847:] cina 4 f., [br. 15, 1847:] 2. f. u Zadru, a po ostalim mistima u Austrijskoj cesarovini 5 f., [br. 15, 1847:] f. 2;40 zarad pošte, [1847:] pošte. More se predplatiti, [1849:] Predplatja se za cilu, [br. 8, 1845:] čelu godinu, ili na četiri, [1849:] četiri jednaka roka u knjixarnici izdateljah, oli [1849:] knjixarnici izdavateljah ili na C. K. poštama, [1847:] poštah, [1849:] poštam. – Predplatja se i njihovim poručnikom, [1849:] i kod njihovih poručnikah. Knjige i svexnji ne primaju, [br. 1, 1849:] sveznji neprimaju se ako nisu, [br. 9, 1845:] nšu prosti od svakoga troška, [1847:] troška. – Zora Dalmatinska daje se u zaminu, [br. 8, 1845:] zaměnu za kojimudrago narodni oli strani list.

Format: 29x21 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.467

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1844)

Ante Kuzmanich urednik. – Bratja Battara slovotistitelji i izdatelji. – Ovaj list izlazi svaki prvi dan. – Godišnja mu je ciena, 4 f. u Zadru, a po ostalim mistima u Austrijskoj cesarovini 5 f. zarad pošte. More se preplatiti na cilu godinu, oli na četiri jednaka roka u knjixarnici izdateljah, oli C. K. poštama, poštam. – Predplatja se i njihovim poručnikom. Knjige i svexnji ne primaju ako nisu prosti od svakoga troška. – Zora Dalmatinska daje se u zaminu za kojimudrago narodni oli strani list.

Zora Dalmatinska. Perva godina. U Zadru u slovotiskarnici Bratje Battara 1844.

Broj 1. I. godina. Na 1. sičnja 1844. Str. 1–8

Broj 2. I. godina. Na 8. sičnja 1844. Str. 9–16

Broj 3. I. godina. Na 15. sičnja 1844. Str. 17–24

Broj 4. I. godina. Na 22. sičnja 1844. Str. 25–32

Broj 5. I. godina. Na 29. sičnja 1844. Str. 33–40

Broj 6. I. godina. Na 5. veljače 1844. Str. 41–48

Broj 7. I. godina. Na 12. veljače 1844. Str. 49–56

Broj 8. I. godina. Na 19. veljače 1844. Str. 57–64

Broj 9. I. godina. Na 26. veljače 1844. Str. 65–72

Broj 10. I. godina. Na 4. oxujka 1844. Str. 73–80

Broj 11. I. godina. Na 11. oxujka 1844. Str. 81–88

Broj 12. I. godina. Na 18. oxujka 1844. Str. 89–96

Broj 13. I. godina. Na 25. oxujka 1844. Str. 97–104

Broj 14. I. godina. Na 1. travnja 1844. Str. 105–112

Broj 15. I. godina. Na 8. travnja 1844. Str. 113–120

Broj 16. I. godina. Na 15. travnja 1844. Str. 121–128

Broj 17. I. godina. Na 22. travnja 1844. Str. 129–136

Broj 18. I. godina. Na 29. travnja 1844. Str. 137–144

Broj 19. I. godina. Na 6. svibnja 1844. Str. 145–152
Broj 20. I. godina. Na 13. svibnja 1844. Str. 153–160
Broj 21. I. godina. Na 20. svibnja 1844. Str. 161–168
Broj 22. I. godina. Na 27. svibnja 1844. Str. 169–176

Broj 23. I. godina. Na 3. lipnja 1844. Str. 177–184
Broj 24. I. godina. Na 10. lipnja 1844. Str. 185–192
Broj 25. I. godina. Na 17. lipnja 1844. Str. 193–200
Broj 26. I. godina. Na 24. lipnja 1844. Str. 201–208

Broj 27. I. godina. Na 1. serpnja 1844. Str. 209–216
Broj 28. I. godina. Na 8. serpnja 1844. Str. 217–224
Broj 29. I. godina. Na 15. serpnja 1844. Str. 225–232
Broj 30. I. godina. Na 22. serpnja 1844. Str. 233–240
Broj 31. I. godina. Na 29. serpnja 1844. Str. 241–248

Broj 32. I. godina. Na 7. kolovoza 1844. Str. 249–256
Broj 33. I. godina. Na 12. kolovoza 1844. Str. 257–264
Broj 34. I. godina. Na 19. kolovoza 1844. Str. 265–272
Broj 35. I. godina. Na 26. kolovoza 1844. Str. 273–280

Broj 36. I. godina. Na 1. rujna 1844. Str. 281–288
Broj 37. I. godina. Na 9. rujna 1844. Str. 289–296
Broj 38. I. godina. Na 16. rujna 1844. Str. 297–304
Broj 39. I. godina. Na 23. rujna 1844. Str. 305–312
Broj 40. I. godina. Na 30. rujna 1844. Str. 313–320

Broj 41. I. godina. Na 7. listopada 1844. Str. 321–328
Broj 42. I. godina. Na 14. listopada 1844. Str. 329–336
Broj 43. I. godina. Na 21. listopada 1844. Str. 337–344
Broj 44. I. godina. Na 28. listopada 1844. Str. 345–352

Broj 45. I. godina. Na 4. studenoga 1844. Str. 353–360
Broj 46. I. godina. Na 11. studenoga 1844. Str. 361–368
Broj 47. I. godina. Na 17. studenoga 1844. Str. 369–376
Broj 48. I. godina. Na 25. studenoga 1844. Str. 377–384

Broj 49. I. godina. Na 2. prosinca 1844. Str. 385–392
Broj 50. I. godina. Na 9. prosinca 1844. Str. 393–400
Broj 51. I. godina. Na 16. prosinca 1844. Str. 401–408
Broj 52. I. godina. Na 23. prosinca 1844. Str. 409–416
Broj 53. I. godina. Na 30. prosinca 1844. Str. 417–424

II(1845)

Bratja Battara izdavatelji i vlasnici. – Urednik J. A. Kaznačich. – Ovaj list izlazi svaki ponedjeljak.

Broj 1. II. godina. Na 6. siječnja 1845. Str. 1–8
Broj 2. II. godina. Na 13. siječnja 1845. Str. 9–16
Broj 3. II. godina. Na 20. siječnja 1845. Str. 17–24
Broj 4. II. godina. Na 27. siječnja 1845. Str. 25–32

Broj 5. II. godina. Na 3. veljače 1845. Str. 33–40
Broj 6. II. godina. Na 10. veljače 1845. Str. 41–48

Broj 7. II. godina. Na 17. veljače 1845. Str. 49–56

Broj 8. II. godina. Na 24. veljače 1845. Str. 57–64

Urednik J. A. Kaznačich. - Predplatja se na čelu godinu, oli na četiri jednaka roka u knjixarnici izdateljah, oli na C. K. poštama. – Zora Dalmatinska daje se u zaměnu za kojimudrago narodni oli strani list.

Broj 9. II. godina. Na 3. oxujka 1845. Str. 65–72

Knjige i svexnji ne primaju se, ako něsu prosti od svakoga troška.

Broj 10. II. godina. Na 10. oxujka 1845. Str. 73–80

Broj 11. II. godina. Na 17. oxujka 1845. Str. 81–88

Broj 12. II. godina. Na 24. oxujka 1845. Str. 89–96

Broj 13. II. godina. Na 31. oxujka 1845. Str. 97–104

Broj 14. II. godina. Na 7. travnja 1845. Str. 105–112

Broj 15. II. godina. Na 14. travnja 1845. Str. 113–120

Broj 16. II. godina. Na 21. travnja 1845. Str. 121–128

Urednik J. A. Kaznačich.

Broj 17. II. godina. Na 28. travnja 1845. Str. 129–136

Broj 18. II. godina. Na 5. svibnja 1845. Str. 137–144

Broj 19. II. godina. Na 12. svibnja 1845. Str. 145–152

Broj 20. II. godina. Na 19. svibnja 1845. Str. 153–160

Broj 21. II. godina. Na 26. svibnja 1845. Str. 161–168

Broj 22. II. godina. Na 2. lipnja 1845. Str. 169–176

Broj 23. II. godina. Na 9. lipnja 1845. Str. 177–184

Broj 24. II. godina. Na 16. lipnja 1845. Str. 185–192

Broj 25. II. godina. Na 23. lipnja 1845. Str. 193–200

Broj 26. II. godina. Na 30. lipnja 1845. Str. 201–208

Broj 27. II. godina. Na 7. lipnja [serpnja] 1845. Str. 209–216

Broj 28. II. godina. Na 14. lipnja [serpnja] 1845. Str. 217–224

Broj 29. II. godina. Na 21. serpnja 1845. Str. 225–232

Broj 30. II. godina. Na 28. serpnja 1845. Str. 233–240

Broj 31. II. godina. Na 4. kolovoza 1845. Str. 241–248

Broj 32. II. godina. Na 11. kolovoza 1845. Str. 249–256

Broj 33. II. godina. Na 18. kolovoza 1845. Str. 257–264

Broj 34. II. godina. Na 25. kolovoza 1845. Str. 265–272

Broj 35. II. godina. Na 1. rujna 1845. Str. 273–280

Broj 36. II. godina. Na 8. rujna 1845. Str. 281–288

Broj 37. II. godina. Na 15. rujna 1845. Str. 289–296

Broj 38. II. godina. Na 22. rujna 1845. Str. 297–304

Broj 39. II. godina. Na 29. rujna 1845. Str. 305–312

Broj 40. II. godina. Na 6. listopada 1845. Str. 313–320

Broj 41. II. godina. Na 13. listopada 1845. Str. 321–328

Broj 42. II. godina. Na 20. listopada 1845. Str. 329–336

Broj 43. II. godina. Na 27. listopada 1845. Str. 337–344

Broj 44. II. godina. Na 3. studenoga 1845. Str. 345–352

Broj 45. II. godina. Na 10. studenoga 1845. Str. 353–360

Broj 46. II. godina. Na 17. studenoga 1845. Str. 361–368

Broj 47. II. godina. Na 24. studenoga 1845. Str. 369–376

Broj 48. II. godina. Na 1. prosinca 1845. Str. 377–384
Broj 49. II. godina. Na 8. prosinca 1845. Str. 385–392
Broj 50. II. godina. Na 15. prosinca 1845. Str. 393–400
Broj 51. II. godina. Na 22. prosinca 1845. Str. 401–408
Broj 52. II. godina. Na 29. prosinca 1845. Str. 409–416

III(1846)

Urednik prof. N. Valentić.

Broj 1. III. godina. Na 5. siječnja 1846. Str. 1–8
Broj 2. III. godina. Na 12. siječnja 1846. Str. 9–16
Broj 3. III. godina. Na 19. siječnja 1846. Str. 17–24
Broj 4. III. godina. Na 26. siječnja 1846. Str. 25–32

Broj 5. III. godina. Na 2. veljače 1846. Str. 33–40
Broj 6. III. godina. Na 9. veljače 1846. Str. 41–48
Broj 7. III. godina. Na 16. veljače 1846. Str. 49–56
Broj 8. III. godina. Na 23. veljače 1846. Str. 57–64

Broj 9. III. godina. Na 2. ožujka 1846. Str. 65–72
Broj 10. III. godina. Na 11. ožujka 1846. Str. 73–80
Broj 11. III. godina. Na 16. ožujka 1846. Str. 81–88
Broj 12. III. godina. Na 23. ožujka 1846. Str. 89–96
Broj 13. III. godina. Na 30. ožujka 1846. Str. 97–104

Broj 14. III. godina. Na 6. travnja 1846. Str. 105–112
Broj 15. III. godina. Na 13. travnja 1846. Str. 113–120
Broj 16. III. godina. Na 20. travnja 1846. Str. 121–128
Broj 17. III. godina. Na 27. travnja 1846. Str. 129–136

Broj 18. III. godina. Na 4. svibnja 1846. Str. 137–144
Broj 19. III. godina. Na 11. svibnja 1846. Str. 145–152
Broj 20. III. godina. Na 18. svibnja 1846. Str. 153–160
Broj 21. III. godina. Na 25. svibnja 1846. Str. 161–168

Broj 22. III. godina. Na 1. lipnja 1846. Str. 169–176
Broj 23. III. godina. Na 8. lipnja 1846. Str. 177–184
Broj 24. III. godina. Na 15. lipnja 1846. Str. 185–192
Broj 25. III. godina. Na 22. lipnja 1846. Str. 193–200
Broj 26. III. godina. Na 29. lipnja 1846. Str. 201–208

Broj 27. III. godina. Na 6. srpnja 1846. Str. 209–216
Broj 28. III. godina. Na 13. srpnja 1846. Str. 217–224
Broj 29. III. godina. Na 20. srpnja 1846. Str. 225–232
Broj 30. III. godina. Na 27. srpnja 1846. Str. 233–240

Broj 31. III. godina. Na 3. kolovoza 1846. Str. 241–248
Broj 32. III. godina. Na 10. kolovoza 1846. Str. 249–256
Broj 33. III. godina. Na 17. kolovoza 1846. Str. 257–264
Broj 34. III. godina. Na 24. kolovoza 1846. Str. 265–272
Broj 35. III. godina. Na 31. kolovoza 1846. Str. 273–280

Broj 36. III. godina. Na 7. rujna 1846. Str. 281–288
Broj 37. III. godina. Na 14. rujna 1846. Str. 289–296

Broj 38. III. godina. Na 21. rujna 1846. Str. 297–304

Broj 39. III. godina. Na 28. rujna 1846. Str. 305–312

Broj 40. III. godina. Na 5. listopada 1846. Str. 313–320

Urednik Ante Kuzmanić.

Broj 41. III. godina. Na 12. listopada 1846. Str. 321–328

Broj 42. III. godina. Na 19. listopada 1846. Str. 329–336

Broj 43. III. godina. Na 26. listopada 1846. Str. 337–344

Broj 44. III. godina. Na 2. studenoga 1846. Str. 345–352

Broj 45. III. godina. Na 9. studenoga 1846. Str. 353–360

Broj 46. III. godina. Na 16. studenoga 1846. Str. 361–368

Broj 47. III. godina. Na 23. studenoga 1846. Str. 369–376

Broj 48. III. godina. Na 30. studenoga 1846. Str. 377–384

Broj 49. III. godina. Na 7. prosinca 1846. Str. 385–392

Broj 50. III. godina. Na 14. prosinca 1846. Str. 393–400

Broj 51. III. godina. Na 21. prosinca 1846. Str. 401–408

Broj 52. III. godina. Na 28. prosinca 1846. Str. 409–416

IV(1847)

Ante Kuzmanich urednik. – Godišnja mu je cina 4 f. zarad pošte u Zadru, a po ostalim mistima u Austrijskoj cesarovini 5 f.

Broj 1. IV. godina. Na 4. siječnja 1847. Str. 1–8

Broj 2. IV. godina. Na 11. siječnja 1847. Str. 9–16

Broj 3. IV. godina. Na 18. siječnja 1847. Str. 17–24

Broj 4. IV. godina. Na 25. siječnja 1847. Str. 25–32

Broj 5. IV. godina. Na 1. veljače 1847. Str. 33–40

Broj 6. IV. godina. Na 8. veljače 1847. Str. 41–48

Broj 7. IV. godina. Na 15. veljače 1847. Str. 49–56

Broj 8. IV. godina. Na 22. veljače 1847. Str. 57–64

Broj 9. IV. godina. Na 1. oxujka 1847. Str. 65–72

Broj 10. IV. godina. Na 8. oxujka 1847. Str. 73–80

Broj 11. IV. godina. Na 15. oxujka 1847. Str. 81–88

Broj 12. IV. godina. Na 22. oxujka 1847. Str. 89–96

Broj 13. IV. godina. Na 29. oxujka 1847. Str. 97–104

Broj 14. IV. godina. Na 5. travnja 1847. Str. 105–108

Broj 15. IV. godina. Na 12. travnja 1847. Str. 109–112

Godišnja mu je cina 2. f. zarad pošte, u Zadru, a po ostalim mistima u Austrijskoj cesarovini f. 2.40.

Broj 16. IV. godina. Na 19. travnja 1847. Str. 113–116

Broj 17. IV. godina. Na 26. travnja 1847. Str. 117–120

Broj 18. IV. godina. Na 3. svibnja 1847. Str. 121–124

Broj 19. IV. godina. Na 10. svibnja 1847. Str. 125–128

Broj 20. IV. godina. Na 17. svibnja 1847. Str. 129–132

Broj 21. IV. godina. Na 24. svibnja 1847. Str. 133–136

Broj 22. IV. godina. Na 31. svibnja 1847. Str. 137–140

Broj 23. IV. godina. Na 7. lipnja 1847. Str. 141–144

Broj 24. IV. godina. Na 14. lipnja 1847. Str. 145–148

Broj 25. IV. godina. Na 21. lipnja 1847. Str. 149–152

Broj 26. IV. godina. Na 28. lipnja 1847. Str. 153–156

Broj 27. IV. godina. Na 5. serpnja 1847. Str. 157–160

Broj 28. IV. godina. Na 12. serpnja 1847. Str. 161–164

Broj 26. [29]. IV. godina. Na 19. serpnja 1847. Str. 165–168

Broj 27. [30]. IV. godina. Na 26. serpnja 1847. Str. 169–172

Broj 31. IV. godina. Na 2. kolovoza 1847. Str. 173–176

Broj 32. IV. godina. Na 9. kolovoza 1847. Str. 179–181

Broj 33. IV. godina. Na 16. kolovoza 1847. Str. 182–185

Broj 34. IV. godina. Na 23. kolovoza 1847. Str. 186–188

Broj 35. IV. godina. Na 30. kolovoza 1847. Str. 189–192

Broj 36. IV. godina. Na 6. rujna 1847. Str. 193–196

Broj 37. IV. godina. Na 13. rujna 1847. Str. 197–200

Broj 38. IV. godina. Na 20. rujna 1847. Str. 201–204

Broj 39. IV. godina. Na 27. rujna 1847. Str. 205–208

Broj 40. IV. godina. Na 4. listopada 1847. Str. 209–212

Broj 41. IV. godina. Na 11. listopada 1847. Str. 213–216

Broj 42. IV. godina. Na 18. listopada 1847. Str. 217–220

Broj 43. IV. godina. Na 25. listopada 1847. Str. 221–224

Broj 44. IV. godina. Na 1. studenoga 1847. Str. 225–228

Broj 45. IV. godina. Na 8. studenoga 1847. Str. 229–232

Broj 46. IV. godina. Na 15. studenoga 1847. Str. 233–236

Broj 47. IV. godina. Na 22. studenoga 1847. Str. 237–240

Broj 48. IV. godina. Na 29. studenoga 1847. Str. 241–244

Broj 49. IV. godina. Na 6. prosinca 1847. Str. 245–248

Broj 50. IV. godina. Na 13. prosinca 1847. Str. 249–252

Broj 51. IV. godina. Na 20. prosinca 1847. Str. 253–256

Broj 52. IV. godina. Na 27. prosinca 1847. Str. 257–260

V(1848)

Broj 1. V. godina. Na 3. siječnja 1848. Str. 1–4

Broj 2. V. godina. Na 18. siječnja 1848. Str. 5–8

Broj 3. V. godina. Na 17. siječnja 1848. Str. 9–12

Broj 4. V. godina. Na 24. siječnja 1848. Str. 15–18

Broj 5. V. godina. Na 31. siječnja 1848. Str. 19–20

Broj 6. V. godina. Na 7. veljače 1848. Str. 21–24

Broj 7. V. godina. Na 14. veljače 1848. Str. 25–28

Broj 8. V. godina. Na 21. veljače 1848. Str. 29–32

Broj 9. V. godina. Na 28. veljače 1848. Str. 33–36

Broj 10. V. godina. Na 7. oxujka 1848. Str. 37–40

Broj 11. V. godina. Na 14. oxujka 1848. Str. 41–44

Broj 12. V. godina. Na 21. oxujka 1848. Str. 45–48

Broj 13. V. godina. Na 28. oxujka 1848. Str. 49–52

Broj 14. V. godina. Na 4. travnja 1848. Str. 53–56

Broj 15. V. godina. Na 11. travnja 1848. Str. 57–60

- Broj 16. V. godina. Na 18. travnja 1848. Str. 61–64
Broj 17. V. godina. Na 25. travnja 1848. Str. 65–68
- Broj 18. V. godina. Na 2. svibnja 1848. Str. 69–72
Broj 19. V. godina. Na 9. svibnja 1848. Str. 73–76
Broj 20. V. godina. Na 16. svibnja 1848. Str. 77–80
Broj 21. V. godina. Na 23. svibnja 1848. Str. 81–84
Broj 22. V. godina. Na 30. svibnja 1848. Str. 85–88
- Broj 23. V. godina. Na 6. lipnja 1848. Str. 89–92
Broj 24. V. godina. Na 13. lipnja 1848. Str. 93–96
Broj 25. V. godina. Na 20. lipnja 1848. Str. 97–100
Broj 26. V. godina. Na 27. lipnja 1848. Str. 101–104
- Broj 27. V. godina. Na 3. serpnja 1848. Str. 105–108
Broj 28. V. godina. Na 11. serpnja 1848. Str. 109–112
Broj 29. V. godina. Na 17. serpnja 1848. Str. 113–116
Broj 30. V. godina. Na 24. serpnja 1848. Str. 117–120
Broj 31. V. godina. Na 31. serpnja 1848. Str. 121–124
- Broj 32. V. godina. Na 7. kolovoza 1848. Str. 125–128
Broj 33. V. godina. Na 14. kolovoza 1848. Str. 129–132
Broj 34. V. godina. Na 21. kolovoza 1848. Str. 133–136
Broj 35. V. godina. Na 28. kolovoza 1848. Str. 137–140
- Broj 36. V. godina. Na 4. rujna 1848. Str. 141–144
Ante Kuzmanich urednik odgovorni.
Broj 37. V. godina. Na 11. rujna 1848. Str. 145–148
Broj 38. V. godina. Na 18. rujna 1848. Str. 149–152
Broj 39. V. godina. Na 25. rujna 1848. Str. 153–156
- Broj 40. V. godina. Na 2. listopada 1848. Str. 157–160
Broj 41. V. godina. Na 9. listopada 1848. Str. 161–164
Broj 42. V. godina. Na 16. listopada 1848. Str. 165–168 [+ Prilog 1–2]
Broj 43. V. godina. Na 23. listopada 1848. Str. 169–172
Broj 44. V. godina. Na 31. listopada 1848. Str. 173–176
- Broj 45. V. godina. Na 6. studenoga 1848. Str. 177–180
Broj 46. V. godina. Na 13. studenoga 1848. Str. 181–184
Broj 47. V. godina. Na 20. studenoga 1848. Str. 185–188
Broj 48. V. godina. Na 27. studenoga 1848. Str. 189–192
- Broj 49. V. godina. Na 4. prosinca 1848. Str. 193–196
Broj 50. V. godina. Na 11. prosinca 1848. Str. 197–200
Broj 51. V. godina. Na 19. prosinca 1848. Str. 201–204
Broj 52. V. godina. Na 25. prosinca 1848. Str. 205–208
- VI(1849)
- Urednik Ante Kuzmanić.
- Broj 1. VI. godina. Na 1. siječnja 1849. Str. 1–4
Broj 2. VI. godina. Na 8. siječnja 1849. Str. 5–8
Broj 3. VI. godina. Na 15. siječnja 1849. Str. 9–12

Broj 4. VI. godina. Na 22. siječnja 1849. Str. 13–16

Broj 5. VI. godina. Na 29. siječnja 1849. Str. 17–20

Broj 6. VI. godina. Na 5. veljače 1849. Str. 21–24

Broj 7. VI. godina. Na 12. veljače 1849. Str. 25–28

Broj 8. VI. godina. Na 19. veljače 1849. Str. 29–32

Broj 9. VI. godina. Na 26. veljače 1849. Str. 33–36

Broj 10. VI. godina. Na 5. ožujka 1849. Str. 37–40

Broj 11. VI. godina. Na 19. [12]. ožujka 1849. Str. 41–44

Broj 12. VI. godina. Na 26. [19]. ožujka 1849. Str. 45–48

Broj 13. VI. godina. Na 26. ožujka 1849. Str. 49–52

Broj 14. VI. godina. Na 2. travnja 1849. Str. 53–56

Broj 15. VI. godina. Na 9. travnja 1849. Str. 57–59 [60]

Broj 16. VI. godina. Na 16. travnja 1849. Str. 61–63 [64]

Broj 17. VI. godina. Na 27. [23]. travnja 1849. Str. 65–68

Bratja Battara urednici odgovorni izdavatelji i vlasnici. – Ante Kuzmanich urednik.

Broj 18. VI. godina. Na 30. travnja 1849. Str. 69–72

Broj 19. VI. godina. Na 7. svibnja 1849. Str. 73–76

Broj 20. VI. godina. Na 14. svibnja 1849. Str. 77–80

Broj 21. VI. godina. Na 21. svibnja 1849. Str. 81–84

Broj 22. VI. godina. Na 28. svibnja 1849. Str. 85–88

Broj 23. VI. godina. Na 4. lipnja 1849. Str. 89–92

Broj 24. VI. godina. Na 11. lipnja 1849. Str. 93–96

Broj 25. VI. godina. Na 18. lipnja 1849. Str. 97–100

Broj 26. VI. godina. Na 25. lipnja 1849. Str. 101–104

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1844)

- K.: Pridgovor. I. 1. 1–2 –proglas
- P. Preradovich: Zora puca, biche dana. I. 1. 2 –pj
- [Anonimno]: Obrizovanje što biaše u staromu zakonu, i uzrok radi koga jest Blagdanost u novomu. I. 1. 2–3 –čl
- P. M. Kurtovich: Pisma na Blagdan Obrizovanja Gospodinova. I. 1. 3 –pj
- Pop Spiro Margetich Parok Zagorski: Riči na slogu k Dalmatinskoj Zori. I. 1. 3 –c
- Djak M. Ivčevich: Molitve Kerstjanske N. Tomasea. I. 1. 4 –čl
- Ana Vidovich: Mali Vjenac Ane Vidovicha Preminutoj malahnoj njezinoj kcheri Marii od dva godišta, i dva mieseca, I–VII. I. 1. 4–5 –pj
- B. K.: Što je Zora? I. 1. 5–6 –čl
- K.: Lakomstvo. I. 1. 6 –c
- K.: Kukuruz. I. 1. 6–7 –čl
- K.: Krava koja mliko gubi. I. 1. 7 –bilj
- K.: Putovanja okolo svega svita. I. 1. 8 –čl
- K.: Xalovanje i pogreb kralja Atile. I. 1. 8 –c
- K.: Derxdenjak. I. 1. 8 –čl
- K.: Zagonetke. I. 1. 8 –zag

- Janko Car¹ Hervat: Pozdrav Zori Dalmatinskoj. I. 2. 9 –pj
- M. Resti V. Serdar: Ivan Kerstitelj Lombardi. I. 2. 10–11 –čl
- P. Mate Kurtovich: Uprave sverhu pastirskoga likarstva. I. 2. 11–13; 69–70 –čl
- K.: Rimljani su mertvace xegli. I. 2. 13 –čl
- K.: Kiseli kupus. I. 2. 13–14 –čl
- P. M. Kurtovich: Pisma sverhu Zore Dalmatinske, I–XXXI. I. 2. 14–16 –pj
- K.: Štenje. I. 2. 16 –c
- K.: Najposlidnje kamenovanje. I. 2. 16 –c
- K.: Smi li umoran čovik studene vode piti? I. 2. 16 –c
- D. M. I.: Zagonetka. I. 2. 16 –zag

- K.: Zvezda sunčarica. I. 3. 17 –čl
- F. Z.: Stara Dalmacija. I. 3. 17–19 –čl
- P. Preradovich: Putnik. I. 3. 19–20 –pj
- K.: Sir. I. 3. 20–21 –čl
- K.: Pozdrav. I. 3. 21–22 –čl
- K.: Obid iliti ručak kod različnih narodah. I. 3. 22–23 –čl
- V. Stefanovich: Napijanje u Srbiji. (Iz knjige V. Stefanovicha). I. 3. 23–24 –čl
- [Anonimno]: Xaba i riba. Pripovest. Priveo s taljanskog K. I. 3. 24 –bas
- K.: Dugovičnost. I. 3. 24 –čl
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 3. 24 –zag

- [Anonimno]: Opomena korisná mladxi Dalmatinskoj više materinskoga jezika, i slavoredja. I. 4. 25–26 –čl
- K.: Dva primera slavoľjubja. I. 4. 26–28 –c
- Xakan Jakov Vexich pridivkom Versich: Opomena Dalmatincima. I. 4. 28–29 –čl
- Janko Danilo: Brate mi se dragovichu! Nu ti i moje dvi riči za Zoru. Iz Splita na 6. Sičnja. I. 4. 29 –čl
- V. Stefanovich: Margita djevojka i Rajko vojvoda. Narodna pjesma. I. 4. 30–31 –npj
- K. B.: Nadometak Uvedjenje S. Štievice (Liturgia) Slovine. I. 4. 31–32; 53–54 –čl
- [Anonimno]: Pridjašnja zagonetka znači. I. 4. 32 –bilj

- [Anonimno]: Uprave sverhu pastirskoga likarstva. (Naslidovanje). I. 5. 33–35 –čl
- K.: Vidra. I. 5. 35 –čl
- V. Stefanovich: Poslovice. I. 5. 35–36 –posl
- K.: Kako se ima jisti i piti (privod). I. 5. 37 –čl
- Xakan Jakov Vexich pridivkom Versich: Pismica. Majka. I. 5. 38 –pj
- F. M. Kovačevich, Kapitan: Ništo o pravopisu. U Splitu 10. Sičnja. 1844. I. 5. 38–39 –čl
- D. M. Ivčevich: Kratko kazališche Trogirskih nikoliko dogadjajih. I. 5. 39–40 –pri
- Vexich: Zagonetka. I. 5. 40 –zag

- Andria Stazich učitelj: Mnogo častni Uredniče Zore Dalmatinske. U Splitu na 1. Sičnja 1844. I. 6. 41–42 –p
- K.: Maslina. I. 6. 42–44 –čl
- S.: Opomene korisne mladexi Dalmatinskoj. Više materinskoga jezika, i slovoredja. Pisma. I. 6. 44–45 –pj
- S.: [...i u knjigah misalskih glagoljskih nachiche naša mladex dosta krasnih ričih...]. I. 6. 45–46 –čl
- Stipan Ivčevich Makaranac: Protresanje. I. 6. 46–48; 49–51 –pri
- K.: Misao diloredna (privod). I. 6. 48 –bilj

¹ Eto kako ovi učeni Hervat, oli upravo rechi sva gospoda Zagrebačka nami se raduju, sa svim da se nismo njihovog pravopisa primili. Da Bog da s njima se načinili. K.

- Vexich: Zagonetka. I. 6. 48 –zag
- P. Preradovich: Pjesma našem suncu. I. 7. 49 –pj
- Rodoljub iz Verbnika (na Kerkskom Otoku): Radovanje Zori Dalmatinskoj. I. 7. 52 –pj
- Djak A. Katich: Krupa Splitska. I. 7. 52–53 –čl
- Frano Soavo: Od Frane Soave Pripovjest. Udova bolestna. Privedena po V. Jelčichu. I. 7. 54–55 –n
- [Anonimno]: Povist. I. 7. 55 –c
- Vjekoslav Babukich tajnik društva čitaonice narodne: Ugodno objavljenje. U Zagrebu 18. Sječnja (Jan) 1844. I. 7. 56 –ob
- F. K.: Zagonetka. I. 7. 56 –zag
- [Urednik]: Blagovoljnoj gospodi pridbrojiteljima. I. 7. 56 –ob
- Stipan Ivchevich, Makaranac: Okušaji prinesenja. I. 8. 57 –bilj
- Stipan Ivchevich, Makaranac: [Velik, a ko zna najveći...]. I. 8. 57–58 –pj
- S.: Više stanja poljskoga texanja u Dalmaciji, i više potrebe od podobrenje. I. 8. 58–60 –čl
- Perinovich Učit.: Dalmatinskoj vili. I. 8. 60–61 –pj
- M.: Nesto o Slavenima. I. 8. 61–63 –čl
- K.: Kako se more izšchetiti ruka u ramenu. I kako se ima napraviti. I. 8. 63–64 –čl
- [Anonimno]: Ko sve hoče, sve gubi. I. 8. 64 –c
- V. Jelčich: Mnogo koristan jest kadgod spravni odgovor. I. 8. 64 –c
- [Anonimno]: Povist. I. 8. 64 –bilj –c
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 8. 64 –zag
- [Anonimno]: Knjige koje su na prodaji [...]. I. 8. 64; 72; 80; 104; 112; 128; 144; 152; 160; 184; 192; 200; 216; 225; 232; 248; 296; 312; 328; 352 –ob
- Borko vlastelin Kralovski Slavjan iz Štajera: Dopis iz Gradca nēmačkog u Štajeru¹ (na dan svetog Vlasija). I. 9. 65–66 –pri
- Davorin Slavjan iz Štajera: I. Život, život rode!; II. Radost; III. Neizcērpļivi vrutak; IV. Hlepnja; V. Duhu Ivana Gundulića. Sonet. I. 9. 66–67 –pj; –pj/s
- X.: Spisi s. Jeronima. I. 9. 68–69 –čl
- Pop Spiro Margetich: Priobraza, (Mačkara). I. 9. 70–71 –čl
- H. A. Marinovich Dekan od Koxina, Privoditelj: Pisma xalostna, koju sloxi Kralj David radi smerti Saulove i njegova Sina Jonate. I. 9. 71–72 –c
- Jeronim Granich diak, milo–učistah: Povjestice. I. 9. 72 –c
- F. M. Kovačevich Kap.: Trešnja u Splitu na 7. Veljače 1844. U Splitu na 8. veljače 1844. I. 9. 72 –bilj
- F. K.: Zagonetka. I. 9. 72 –zag
- Andria Torkvat Brlić: Blagorodni Gospodine Uredniče!² I. 10. 73–75 –p
- A. Roççi Dubr.: Post nubila Phoebus. I. 10. 75–76 –pj
- Jan. Danilo: Grof de Turn Marmont u Kaštilim. I. 10. 76–77 –c
- Ana Vidovich: Vjenčanje. Put izgubljene ovčice. Pjesmica Ane Vidovicha. I. 10. 77–78 –pj
- F. Z.: Pripovist. I. 10. 78–79 –n
- F. V.: Čudnovati lov. Smiešna, istinska pripovest od F. V–gat. I. 10. 79 –n
- Starac Cippico: Ukrota protresanju. I. 10. 79–80 –čl
- M. A. Marianovich Dekan od Koxina, Privoditelj: Veličina ovog svita. I. 10. 80 –bilj

¹ Iz plemenitoga dopisa slavnoga vlastelina Kralovski, i iz sladkih pjesmicah vridnoga Gospod. Davorina, jasno se vidi, da se sve to veče naša hervatska knjixevnost razprostranjiva, još i ljubav iskrena prama narodu našem. Poradi knjixevne sloge triba jedan pravopis odabrati, bijo kakav mu drago [...]. Evo sada ovi prvi članjci utiskani su Zagrebačkim pravopisom, nek svaki moze razabrati razliku izmedju ovoga i našega [...]. K.

² Necchemo više glavu razbijati zbog pravopisa [...]. Mi moramo pisati za korist naroda našega [...]. K.

- K.: Primer oholosti. I. 10. 80 –c
- F. K.: Zagonetka. I. 10. 80 –zag

- Orsat Pocich Vlastelin Dubrovački: Slavjanima u Mletcih pozdrav. I. 11. 81 –pj
- K.: Zadar od Mlečanah i Francuzah 1202 godine razoren. I. 11. 82–84 –čl
- S.: Razgovor. Xupnik i seljanin. I. 11. 84–85 –dij
- F. Karrara: Osmertnica. (Iz Talianskog.). I. 11. 85–86 –nek
- P. M. K.: Rumena ruxica na kervavom bojnom polju. I. 11. 86–87 –n
- D. J. Paulinovich: Primorje. I. 11. 87–88 –čl
- Bratja Battara: Objavljenje. (Slavjanska antologija). I. 11. 88 –ob

- Vexich: Dogadjaj XVI. vjeka. I. 12. 89–91 –čl
- P. M. C.: Duševnost. I. 12. 91–92 –c
- P. Preradovich: Jedinica. I. 12. 92 –pj
- Mato Topalovich: Mojoj xici na put. I. 12. 92–93 –pj
- Vexich: Tamničar. I. 12. 93 –pj
- Jerko Granich: O zavidosti. I. 12. 94–95 –e
- P. M. C.: Xertvovanje (prikazanje) sebe istoga za pomoci potribne. I. 12. 95 –c
- Djak Mate Ivcevič: Onima koji neznaju. I. 12. 95 –čl
- W.: Knjiga za pučko izobrazenje. I. 12. 96 –ob
- [Anonimno]: Pripovist. I. 12. 96 –c
- Jedan Otočan od Kerke: Dopis iz Dubrovnika. I. 12. 96 –p
- J. V.: Zagonetka. I. 12. 96 –zag
- [Anonimno]: [Mi uljudno opominjemo i prosimo svu Gospodu predbrojitelje...]. I. 12. 96 –ob

- P. Preradovich: Jezik juxnoslavski. I. 13. 97–98; 114–116; 131–132; 154–155 –čl
- S.: Pismaria. I. 13. 98 –bilj
- S.: Pisam. I. 13. 98–99 –pj
- [Anonimno]: Okušaji prinesenja. I. 13. 99–100 –pj
- Ilija Rukavina Ljubački: Nešto o seoskoj literaturi. I. 13. 100–102 –čl
- Milorad Medakovich: Koristoljubje. I. 13. 102 –e
- K.: O izgorili. I. 13. 103–104 –čl
- Stipan Ivchevič. Dalmatinac iz Makarske: Texacim. I. 13. 104 –čl
- F. Z.: Šurka. I. 13. 104 –bas
- [Anonimno]: Navistenja knjixevna. I. 13. 104 –ob

- S.: Xivoto–spisje pop Andria Vitalich. I. 14. 105–107 –b
- K.: Magnače (nano). I. 14. 108 –čl
- Milorad Medakovich: Kopaš jamu za drugog, sam ches u nju pasti. I. 14. 108–109 –n
- K.: Pàs. I. 14. 109–110 –čl
- R. Golubovich. Dalmatinac iz Dubrovnika: Dubrovčanim. I. 14. 110 –čl
- Stipan Ivchevič. Dalmatinac iz Makarske: [Da po čemu ovo Dubrovačko nizanje...]. I. 14. 110–111 –pj
- V. M.: S' terbuvom za kruvom. Štograd o Neretvi. I. 14. 111 –čl
- V. Stefanovich: Pripovijetka. I. 14. 112 –c
- [Anonimno]: Duh karstjanski... I. 14. 112 –ob

- Ljudevit Vukotinović: Na Zoru dalmatinsku. I. 15. 113 –pj
- K.: Propast pustoga grada Solina. I. 15. 113–114 –čl
- F. Z.: Visko Zmajevich. Nadbiskup Zadarski. I. 15. 116 –b
- S.: Novine razgovor. I. 15. 117–118 –dij
- Jere Granich: O slovoredju. I. 15. 119–120 –čl

- [Anonimno]: Smisna. I. 15. 120 –c
- J. V.: Zagonetka. I. 15. 120 –zag

- Marko Marinovich Dubrovčanin: Tuxba [...]. I. 16. 121 –pj
- [Anonimno]: Har prijateljstvu. I. 16. 122–123 –čl
- R.: Suzica. I. 16. 123 –pj
- J. O. Učenik uljudnih knjigah: Harna ljubav serca! I. 16.- 123–124 –čl
- M. M.: Pjanstvo. I. 16. 124–125 –čl
- F. M. Kovačevich kap.: Splitska Trešnja na 22 Oxujka 1844. I. 16. 125–126 –čl
- P. M. Kurtovich: Naglo ozdravljenje dvoje čeljadi u Tirolu. I. 16. 126 –čl
- X...: Osmertnica neimenovanoga. I. 16. 127 –c
- V. Stefanovich: Pripovijetka. I. 16. 127–128 –c
- P. M. C.: Prilika. I. 16. 128 –čl
- P. M. C.: Ljek proti Serxbi. I. 16. 128 –čl

- [Anonimno]: Tomačiteljica častna chustvah svih vjernih Dalmatinah [...]. I. 17. 129 –bilj
- P. Preradovich: Dalmatin caru svome na dan 19 Travnja 1844. kao dan čestitoga narodjenja Nj. C. Kr. Veličanstva. I. 17. 130 –pj
- Antun Ramadan: Na 10 Travnja 1844 dan porodjenja Njegova Veličestja i Mogustva Ferdinanda I. I. 17. 130 –pj
- Davorin Slavjan iz Štajera: Nekoliko rječih o odhranjenju¹. I. 17. 132–133; 139–140 –čl
- Slaven Mate Kombol Xupnik: Pjesma na čast svetog Jure. I. 17. 133–135 –pj
- J. A. K.: Jedanesta pjesanca Victor Huga O chants de crepuscule. I. 17. 135 –pj
- [Anonimno]: Smert i njezina sluxbenica. I. 17. 135 –c
- F. M. Kovachevich kap.: Štaroknjixnica nadpopovstva splitskoga učitelja Frane Carrara. I. 17. 135–136 –pri

- Stipan Ivchevich, Dalmatinac iz Makarske: Okušaji prenešenja. [Iz Latinskoga (Fedro)]. Xaba i vol; Mušica i mrav; [...jedna, gdi sam ja ništo moga nadoda]; [Ako laxe koza, nelaxe rog]; Odgovor nejačega; Vuk i xdral. I. 18. 137–139 –bas
- K.: Kraljevi i drugi poglavice koji su se vladanja odrekli. I. 18. 140–141 –c
- K.: Volarice i klanice. I. 18. 141–142 –čl
- [Anonimno]: Dvi beside za Zoru Olina Tudjina sverhu Pokeršchenika Xudia. I. 18. 142–144 –čl
- M. L.: Marko Polo. I. 18. 144 –c
- [Anonimno]: Običaji. I. 18. 144 –c
- M. M.: Zagonetka. I. 18. 144 –zag
- [Anonimno]: Domorodne poviesti od Dragojle Jarneviceve. I. 18. 144 –ob

- X.: Kerka. I. 19. 145 –pj
- J. A. B.: Promišljavanje o velikoj nedjelji. I. 19. 146–148 –čl
- Frane Carrara: Toma Arkidiakon splitski. Spisaovac XIII. stoletja. (Iz Talianskog Frane Carrara). I. 19. 149–151 –čl
- Stipan Ivchevich Makaranac: Texacim. Svibnja mjeseća. I. 19. 151–152 –čl
- M. M.: Anekdota. I. 19. 152 –c
- N. Tommaséo: Pjesme puka Dalmatinskoga. I. 19. 152 –ob
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 19. 152 –zag

- Stipan Ivchevich Makaranac: Na “pozdrav Zori Dalmatinskoj” Car–Janka Hervata. Odzdrav Stipana Ivchevicha, Makaranca.¹ I. 20. 153–154 –pj

¹ Pod ovim naslovom hoćemo domorodnim štioćem negda i nekoja načela (principi) o odhranjenju iz kerstjanskog gledišta (punto di vista) pribčiti, ako nam pošćovano Uredništvo gdjekoju stran svoga lista otvori.

- S. I.: Obznanjenja. I. 20. 154 –ob
- Ignjat Al. Berlich reci, po našem Verstovopisu Brlich: Uredništvu Dalmatinske Zore. U Brodu na čistu srjedu 1844. I. 20. 155–157 –p
- K.: Jezikonauk (Grammatica). I. 20. 158–159 –čl
- D. A. K.: Razgovor. Kutleša i Gerbeša. I. 20. 159–160 –dij
- [Anonimno]: Običaji. I. 20. 160 –c
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 20. 160 –zag

- Makse Prica Serb iz Hervatske krajine: Serb pozdravlja Zoru Dalmatinsku. I. 21. 161 –pj
- Jakov Danillo zemljomirac: Razgovor jednoga texaka. Koji radi pokraj puta, s jednim Gosparom šetajuchim putem. I. 21. 161–163 –dij
- A. B.: Razrješenje zagonetke. I. 21. 163–164; II. 23. 179–180 –c
- F. M. Kovačevich: Domovna korist. U Splitu na 5. Travnja 1844. I. 21. 164–165 –p
- An. S.: Veleštovani i učeni gospodine uredniče! Cerovnik 26 Travnja 1844. I. 21. 165–166 –p
- Zafron: Pjenezoslovje (Numizmatica). I. 21. 166–167 –čl
- Vin. Churkovich: Vila od Mosora. I. 21. 167–168 –čl
- K. X. Y.: Piesništvo slavjansko. I. 21. 168 –ob
- [Anonimno]: Narodne slavjanske pjesme u italijanski jezik prenesene po Ferdinandu Pellegrini. I. 21. 168 –ob
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 21. 168 –zag

- Slaven Fabian Sokolich Kapelan: Plač nad grobnicom. I. 22. 169 –pj
- S.: Odpis. Častnomu gosp. Borku vlastelinu Kralovskom. I. 22. 170–172 –p
- Milorad Medakovich: Oholost. I. 22. 172–174 –e
- K.: Jeli dobro strašiti dicu da miruju? I. 22. 174 –čl
- K.: Šurka. Čverčak i ostale xivinice. (Prevod). I. 22. 174 –bas
- K.: Dobročinstvo. I. 22. 174 –c
- Y...: Uljudna djelovanja. F. Salghetti. I. 22. 174–175 –čl
- J. Granich M. U.: Protresanje.² I. 22. 176 –čl

- [Anonimno]: Poklon verhu groba od pjesni Xalostivijeh. I. 23. 177 –bilj
- M. M.: Za vječne spomene prisvjetle, i prizversne gospodje Malvine vladike de Ghetaldi Gondola [...]. I. 23. 177–178 –pj
- J. J. P.: Još nešto o Neretvi. I. 23. 178–179 –čl
- Starac Cipico: Propast. I. 23. 180–181 –čl
- S.: Poljsko texanje. Razgovor. Vid i Bariša. I. 23. 181–182 –dij
- K.: Kerpuša. I. 23. 183 –c
- [Anonimno]: Zahvala. I. 23. 184 –bilj
- S. I.: Texacim. Ljepnja Miseca. I. 23. 184 –čl

- J. A. K.: Sila ljubavi. I. 24. 185; 201–202 –n
- Ilija Rukavina Ljubački: Još nešto o pravopisu. I. 24. 186–188 –čl
- Marko Marinovich Dub.: Kralj Dobročinac. Preneseno iz Frančuskoga od Marka Marinovicha Dub. I. 24. 188–189 –c
- K.: Zamirke gramatikalne. I. 24. 189–190 –čl
- Franjo V–bogat: Vidra. I. 24. 190–191 –c
- K. B.: Spisi s. Jeronima. I. 24. 191–192 –čl
- Milorad Medakovich: Pripovjest. I. 24. 192 –c
- J. J. P.: Šurka. Lisica i Lavoris. I. 24. 192 –bas

¹ Ovi odgovor, poslan je još prošastoga Sičnja, zakasnija je brez da su tomu krivi ni Urednik ni Izdatelji.

² Knjixevno protresanje nije jedno zločesto uvrjeđenje, dali dobrosonsa šibica, koja kadgod napie xučom, istina je, nu do malo medno i koristno iz sebe veche plodi [...]. J. G.

- [Anonimno]: Zagonetka. I. 24. 192 –zag
- [Anonimno]: [Opomena blagovoljnim pridbrojiteljima...]. I. 24. 192; 200; 208; 304; 312; 320 –ob

- A.T. B. Brodjanin: Ljubav. I. 25. 193 –pj
- P. Preradovich: Šetnja pod lipama. (Iz Njemačkog po Šillerovom). I. 25. 194–195 –c
- K.: Narodna povist. Makarska. I. 25. 195–197 –čl
- V. Churkovich: Razgovor haznovit. I. 25. 197–198 –dij
- F. V.: Šmiešna pripovjest. Opet valja pametno biti. I. 25. 198–199 –n
- Pop M. Milichevich: Trešnja koja se zgodi u Poljicim na 22 Oxujka 1844. Ostervica na 26 Oxujka 1844. I. 25. 199 –čl
- V. Stefanovich: Pripovist. O Milošu Obilichu (iz knjige V. Stefanovicha). I. 25. 199–200 –c
- J. J. P.: Šurka. I. 25. 200 –bas
- F. V.: Dobra rakia. I. 25. 200 –c
- Kurtovich: Zagonetka. I. 25. 200 –zag

- Ivo Vukmanich: Bratji Dalmatinom. I. 26. 201 –pj
- Ilija Rukavina Ljubački: Slavno uredništvo. I. 26. 202–204; 262–264 –p
- Stanislav Ovničevich: Najvecha i najljepša krjepost. I. 26. 205 –pj
- Stanislav Ovničevich: Otac i tri sina. (Chudoredna pripovjest od istoga). I. 26. 205 –c
- M. M.: O vjerospovjedanju i običajima starih Slavenah. I. 26. 205–207 –čl
- S.: Pismadia. I. 26. 207 –bilj
- S.: Pisam. I. 26. 207 –pj
- V. Churkovich: Split u Dalmaciji. I. 26. 207–208 –čl
- J. J. P.: Šurka. Od česvine loze. Prenosenje. I. 26. 208 –pj
- M. M.: Zagonetka. I. 26. 208 –zag
- [Anonimno]: Poziv na predbrojenje. I. 26. 208 –ob

- P. Preradovich: Xalostinke. (I–IV); (V–VIII). I. 27. 209; 401 –pj
- [Anonimno]: Otribine. I. 27. 209–210 –pol
- Stipan Ivchevich: Došlice. I. 27. 210–212 –rječ
- S. Churkovich: Pohlepnost blagokopača. I. 27. 212–214 –čl
- K.: Kumpir. I. 27. 214–215 –čl
- V. Stefanovich: Kersno ime kod Serbaljah. (Iz knjige V. Stefanovicha). I. 27. 215 –čl
- M. Medakovich: Duxnosti prama čoveku (iz njemačkog). I. 27. 215–216 –čl
- K.: Mudra izreka. I. 27. 216 –c
- F. V.: Dobro raztomačeno. I. 27. 216 –c
- M. M.: Zagonetka. I. 27. 216 –zag

- Vladimir Hranilovich. Xumberčanin: Domoljub domovini. I. 28. 217 –pj
- P. M. C.: Čovjek. I. 28. 218 –čl
- M. M.: Poslovica. I. 28. 218–220 –n
- K.: Fisika. Ništo o vitru, a osobito o buri Biokovskoj. I. 28. 221 –čl
- Ilija Rukavina Ljubački: Novi narodni almanak. I. 28. 222–223 –pri
- T. ucenik uljudnih knjigah: Domorodna harnost. I. 28. 223–224 –b
- [Anonimno]: Suze prijatelja: Franjo Appio Giunio. U Padovi na 10 Prosinca 1843. I. 28. 224 –nek
- F. V.: Dobri račun! I. 28. 224 –c
- A. B.: Plemeniti mladi vuk. I. 28. 224 –bas
- P. K.: Zagonetka. I. 28. 224 –zag

- L. L. S.: Pisma¹ Koju spiva jedan Karlovčanin L. L. S. na rodni dan Njih. veličanstva Ces. Kra. Franje I. 1816. god. I. 29. 225–226 –pj
- Ante Zorčich: Ivan i Maria. I. 29. 226–227 –n
- G. K.: Mila uspomena. Kratko povidanje početka posebno biskupie Senjske i posebno biskupie Modruške [...]. Iz Vinodola na 12 Lipnja 1844. I. 29. 227–228 –čl
- K.: O lovu i ribanju. I. 29. 228–230 –čl
- F. M. Kovačevich Kapetan: Istoria Gosp. Katalinicha. U Splitu na 26 Veljače 1844. I. 29. 230–231 –čl
- S. I.: Texacim. I. 29. 231 –čl
- A. B.: Bajke. I. Mladi i stari vuk; II. Djetčak kod potoka; III. Slavulj. I. 29. 231–232 –baj
- A. Z.: Zagonetka. I. 29. 232 –zag

- F. M. Kovačevich: Razstanak od Dalmacie i bratje Dalmatinah. I. 30. 233 –pj
- F. M. Kovačevich: [Od sprave veličanske ti je odsudjeno, s tvojim cvichem, vinogradim...]. I. 30. 233–234 –čl
- P. M. C.: Nedjelja. I. 30. 234–236 –čl
- X.: Ogledalo za xivot. Propovjest. I. 30. 236–237 –n
- K.: Jezikonauk. O pridlogu U. I. 30. 238–239 –čl
- Ana Vidovich: Mišljenja Ane Vidovicha. I. 30. 239–240 –pj

- Davorin Slavjan iz Štajera: Zlata vremena. I. 31. 241 –pj
- Starac Cipiko: Ništo o Kastelanima. I. 31. 241–243 –čl
- Djak S. Ljubich Starogradjanin: Xivoto–spisje. Petar Ektorovich. I. 31. 243–244 –b
- [Hektorović, Petar]: Pjesan. Dan drugi – Nikola. I. 31. 244–245 –pj
- P. Mate Kurtovich: Mudroznanac u samoči. (k. Pey). Razmišljanje I. Sam Bog stvoritelj; II. Misli na Probudjenju; Razmišljanje III. Bog Vikovit. I. 31. 245–247; 294–295; 373–374 –čl
- K.: Gubavica. I. 31. 247–248 –put
- A. B.: Proljetni snjeg. I. 31. 248 –c
- J. P.: Zagonetka. I. 31. 248 –zag
- Šime Starčevich Xupnik: Meni sečini. Prinešenje iz Nimačkoga. I. 31. 249–250 –čl
- [Anonimno]: Učenje. I. 31. 250–252; 270–271 –čl
- P. M. C.: Omraza i nepriateljstvo pokarano. I. 31. 252 –n
- S.: Poljsko texanje. Razgovor. I. 31. 253–255 –dij

- K.: Volja. (Privod). I. 32. 256 –c
- K.: Grobni nadpisi. I. 32. 256 –epig
- V. Churkovich: Zagonetka. I. 32. 256 –zag

- Ivan Jakaxa Splitjanin: Pisma verhu grada, cerkavice i strahovitoga trusa, sloxena po Ivanu Jakaxi Splitjaninu texaku. I. 33. 257–258 –pj
- D. Ante Petranovich: Knin s biskupiom. I. 33. 258–260 –čl
- P. Mate Kurtovich: Dilorednost. I. 33. 260–262; 389–390 –čl
- Mate Kombol Xupnik: Dopis iz Zagorja Modruškog. Mnogoštovani Gospodine Uredniče. Na 3 Lipnja 1844. I. 33. 262 –p
- [Anonimno]: Po Mati Kombolu Zagorskom Xupniku: Piesmica od nenavidnosti. I. 33. 262 –pj
- K.: Odgovor. I. 33. 264; 272; 279–280; 288 –p

- Dr. Galac: S Bogom! 34. 265 –pj
- Verdoljak Imochanin, odpravljen u S. Bogosl. jur Nauč.: Nadmudrivanju prilipak. I. 34. 265–270 –pol

¹ Iz ove pisma, koja do sad nije na svitlo izašla, poznaje se gorucha ljubav Hervatah prama svome Caru i Otcu pridobromu Franji prvomu [...]

- [Anonimno]: Poziv na predcislenje. I. 34. 272 –ob
- Kurtovich: Zagonetka. I. 34. 272 –zag

- Antun Ciganich Xup. Pomochnik: Otče naš; Zdrava Mario. I. 35. 273 –pj
- M. M.: Knez Lazar Grebljanovich. I. 35. 273–274; 302–303; 311–312 –čl
- Ign. Al. Berlich: Uredništvu Dalmatinske Zore. I. 35. 274–276 –pol
- Sveštenik Ivan Zafron iz Korčule: Knjixenstvo. I. 35. 276 –pri
- Churkovich: Igra jest prikovratjenje neispravljivo. I. 35. 276–277 –c
- V. Stefanovich: Narodna pripovjedka. I. 35. 277 –np
- V. Stefanovich: Badnjak. I. 35. 277 –c
- A. B.: Bajke. I. Sunce i oblaci; II. Lisica i mačka; III. Orah; IV. Umirajuci paun; V. Ruxična stabljika. I. 35. 278 –bas
- S. I.: Texacim. Miseca Kolovoza. I. 35. 278–279 –čl
- Vuk Stef. Karadxich: Objavljenje. I. 35. 280 –ob
- V. Churkovich: Zagonetka. I. 35. 280 –zag

- Franz Xaver/Frane Saverio: [Svim virnim Levantinske Biskupie srichu i blagoslov]; Kod svetog Andrije u Levantinskoj dolini 19 Oxujka 1814. I. 36. 281–283; 289–291; 321–323; 337–340 –čl
- Hrabrivoja (Rainiero) Golubovich: Xivotopisja Glasovitih Pisaocah Dalmatinskih. I. 36. 283–284 –b
- [Anonimno]: [Bieljaše se izdaleka...]. I. 36. 284–285 –pj
- F. M. Kovačevich Kap.: Slovnica Gos. Ilie Rukavine Ljubačkoga. I. 36. 286 –pol
- V. Churkovich: Čudnovati zvonik svetoga Marka u Mletcim. I. 36. 286–287 –pri
- Janko Cippico Sin Starca: Dvi riči u smert. I. 36. 287–288 –nek
- Kurtovich: Zagonetka. I. 36. 288 –zag

- Sime Starčevich Ličanin: Vrime. Chrysostomus Jahrgang 1835 II. B. I. 37. 291–292 –čl
- Stipan Ivchevich iz Makarske: Gospodinu Ignat Al. Berlichu na Njegov Dopis [...]. I. 37. 292–294; 299–300; 306–307 –pol
- M. Medacovich: U Krajnjoj bjedi, ko se u Boga uzda onom i pomaxe. I. 37. 295–296 –n
- V. Stefanovich: Dvi narodne pripovetke. I. 37. 296 –np

- Davorin. Slavjan iz Štajera: Moje xelje I. 38. 297 –pj
- Sime Starčevich Ličanin: Staro i novo knjixenstvo, i njegovo prama xivljenju uznešenje. Prinešenje iz Nemačkoga. I. 38. 297–299 –čl
- K.: Tergovina. Vuna. I. 38. 300–301 –čl
- K.: Kit (Balena). I. 38. 301–302 –čl
- V. Ch.: Obdulja. I. 38. 303–304 –čl
- Ana Werdollak od 11. god. Imotskinja Dalmatinka: Xalba. I. 38. 305 –p

- Sime Starčevich Ličanin: Naš buduchi stan. (Prinešenje iz Nimačkoga). I. 39. 305–306 –čl
- K.: Xenidba u Srbiji. Po Vuku Stefanovichu. I. 39. 307–309 –čl
- V. Jelčich: Ništo o brodarenju, a navlastito o Kotorskomu. I. 39. 309–311 –čl
- K.: Pečat. I. 39. 312 –c
- K.: Xalost. I. 39. 312 –c
- V. Churkovich: Zagonetka. I. 39. 312 –zag

- Og. Ostroxinski: Prelja. I. 40. 313 –čl
- Sime Starčevich: Hodanje po grobju. Prinešenje iz Nimačkoga. I. 40. 313–318; 333–335; 340–342 –n
- V. Ch.: Gori je jedan zločesti Mudraš, negoli je jedan koji nie učio. I. 40. 318 –c

- M. M.: Izlječenje. I. 40. 318–319 –čl
- M. M.: Vjenac pjesnički [...]. I. 40. 319 –pj
- Vuk Stefanovich: Carigrad. I. 40. 319 –c
- V. St.: Tarpoš. I. 40. 319–320 –c
- V. Churkovich: Europa. I. 40. 320 –čl
- V. Ch.: Zagonetka. I. 40. 320 –zag

- F. D.: Djevojčin skok. Povjest Domorodna. I. 41. 323–324; 329–332 –n
- B.: Sredstva k zemnoj sreći. I. 41. 325–327 –čl
- Vuk Stefanovich: Tuxenje. I. 41. 327 –čl
- [Anonimno]: Mnenje sedam glavnih gerčkih mudraca o pravome opchinskom vladanju. I. 41. 327–328 –c
- V. Stef.: Babine. I. 41. 328 –c
- [Anonimno]: Povistice. I. 41. 328 –c
- Kurtovich: Zagonetka. I. 41. 328 –zag

- V. Churkovich: Jaz soborni. I. 42. 332–333 –c
- V. Churkovich: Kripost ljudska. I. 42. 335–336 –čl
- Kurtovich: Zagonetka. I. 42. 335 –zag

- K.: Nikoliko primirah ljubavi prama otačbini. I. 43. 342–344 –n
- Og. Ostroxinski: Javor. I. 43. 344 –pj
- Vuk Stefanovich: Pripovjedka. I.; Što je basa. II.; Bajka. I. 43. 344 –c
- Vukmanich: Zagonetka. I. 43. 344 –zag

- Ana Verdoliak": Pozdrav Zori Dalmatinskoj. Koju spiva. Ana Verdoliak Imotskinja Dalmatinka. I. 44. 345 –pj
- S.: Poljsko texanje. Razgovor. I. 44. 346–348 –dij
- Starac Cipico: Gerdna i huda oholost. I. 44. 349–350 –čl
- Marko Marinovich Dubrovčanin: Gostionstvo neozkvarovo oli Stavnost, i Vjernost Dubrovčanah. I. 44. 350–351 –čl
- J. Granich M. U.: Rasudjenje nekoliko rjacih(**)¹. I. 44. 351–352 –čl
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 44. 352 –zag

- K.: Dioklecian cesar rimski. I. 45. 353–356; 379–383 –čl
- D. M. Ivchevich: Selo od Marine i u njemu hrabrene xene god. 1657. I. 45. 356–359 –čl
- Antun Ciganich, Xup. Pomochnik: Čestitanje Presvitlomu i Prečastnomu Gospodinu, Gospodinu Imru Osegovichu od Barlabassevcza [...]. I. 45. 359 –pj
- X...: Nešto o serbskoj literaturi. I. 45. 359–360; 362–365 –čl
- Kurtovich: Zagonetka. I. 45. 360 –zag

- Antun Ciganich, Xup. Pomochnik: Prazna slava. I. 46. 361 –pj
- F. D.: Maria. Dogadjaj istinit. I. 46. 362 –n
- Iia Rukavina Ljubački: Izjasnjenje. I. 46. 365–367 –pol
- V. Jelchich: Prorok u svojoj otačbini nemoxe pribivati. I. 46. 367–368 –čl
- Григорие Возаровиъ: Позивъ на пегу књигу голубице. I. 46. 368 –ob
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 46. 368 –zag

- August Kasañich: Pregled nekoliko knjigah Slavianskih izdanih preko godine 1844. I. 47. 369–371 –pri
- W.: Štograd naški. Moda. I. 47. 371–373 –čl

¹ [...] jachu samo rasudu tvoriti nekoliko rječih kakono sam učinio u mom priašnjem protresanju [...] J. G.

- V. Churkovich: Pravdanja. Boite se, pravdice nesrichne, više nego pravde vaših Braniocah. (Iz talianskog). I. 47. 374–375 –čl
- Vuk Stefanovich: Smrt Senjanina Ive. (Narodna pjesma). I. 47. 375–376 –npj
- Milica Heritesova: Ja i putnik. I. 47. 376 –pj
- Milica Heritesova: Nekoje povjestice. I. 47. 376 –c
- Milica Heritesova. Domorodka iz Vinkovaca: Zagonetka. I. 47. 376 –zag

- P. Preradovich: Bratja od P. Preradovicha. I. 48. 377–378 –pj
- V. Churkovich: Oni koji nesvisnije diluje na svitu rechiche se po običaju da je razborit. I. 48. 383–384 –n

- S.: Ništo o Zori. Razgovor. I. 49. 385–389 –dij
- Xakan Jakov Vexich pridivkom Versich slušatelj mudroljublja: Miloš Obilich. I. 49. 390–392 –npj
- Milorad Medakovich: Gradac (Gračac). I. 49. 392; 420–422 –čl
- M. H.: Zagonetka. I. 49. 392 –zag

- Slaven Fabian Sokolich kapelan: Čestitka. Zori dalmatinskoj. I. 50. 393 –pj
- Sime Starčevich: Biliške za utverđenje zamišljaja od Cerkve katoličanske. Prinešenje iz Nimačkoga. I. 50. 393–395 –čl
- Verdoliak Imotchanin Dalmat.: Ponosnost kule babilonske. I. 50. 395–398; 402–408; 422–423; –čl
- J. Cippico Sin Starca: Zla xena s dobrim muxem. I. 50. 398–399 –čl
- Šime Starčevich: Kerstjanska Abeceda (A. B. C.). Prinešenje iz Nimačkoga. I. 50. 399–400; –čl
- Nestor Sin Nikole Boroevicha: Parabola. I. 50. 400 –pj/s
- V.: Zagonetka. I. 50. 400 –zag

- Stipan Ivchevich: Zora Dalmatinska. I. 51. 401–402 –čl
- A. B.: Slavulj i Tigar. I. 51. 408 –bas
- Kurtovich: Zagonetka. I. 51. 408 –zag

- M. N.: Slavenstvo Italii. I. 52. 409–410 –pj
- S. Ljubich: Pjenezoslovje (Numizmatica). I. 52. 410–414 –čl
- P. B.: Dogadjaj. I. 52. 414 –c
- Šime Starčevich: Druga besida. Pogledaj na Isukersta Spasitelja tvoga. (Produxenje). I. 52. 414–415 –čl
- A. B.: Kip i kamenar. I. 52. 415 –c
- P. M. Kurtovich: Jedna Xena sahranjuje hitro jedno cilo misto od serditosti Bojne. I. 52. 415 –c
- A. B.: Minoš i duh. I. 52. 415–416 –c
- A. B.: Majmun i konj. I. 52. 416 –bas
- V.: Zagonetka. I. 52. 416 –zag

- Ana Vidovich: Pjesma Ane Vidovicheve. Što svakome xudim. I. 53. 417–418 –pj
- Sime Starčevich: Trecha besida. Prestani grišiti, i nastoj sveto xiviti. I. 53. 418–419 –čl
- Marko Martinovich Dubrov.: Vjernos, i ljubav jednoga muxa. I. 53. 419–420 –c
- A. B.: Mladi Perzianac. Ciro, Artases, i dvorjani. I. 53. 423–424 –čl
- F. K.: Zagonetka. I. 53. 424 –zag

II(1845)

- [Anonimno]: Uvedenje. II. 1.1 –ob

- P. Preradovich: Misli o zori. U posljednjih danih stare godine. II. 1. 2 –čl
- P. A. K.: Pjesništvo. II. 1. 2–3 –pj
- Or. P.: Staro knjižestvo. O pjesništvu Ignjata Gjorgjicha. II. 1. 3–5; 9–12 –s
- [Anonimno]: Narodni običaji. O narodnih praznikah. II. 1. 5 –čl
- [Antun Gazzoletti]: Ferdinandu prvomu caru. II. 1. 6 –pj
- Stipan Ivchevich: [Ovu plemenitu pjesmu Naučitelja Antuna Gazzoletti'a odvitnika u Terstu, pretočio sam naški, za više uzrokah...]. II. 1. 6 –bilj
- [Antun Gazzoletti]: A Ferdinando I. Imperatore. II. 1. 6 –pj
- A. B.: Udovica iz Zegre. Pripoviest u dva prizora. II. 1. 7–8 –c
- [Anonimno]: Objavljenje. II. 1. 8 –ob

- P. Preradovich: Izdaica. II. 2. 9 –pj
- Ivan Salatic: Drača i ruka. (Polag talianske Pignotti'a). II. 2. 12–13 –pj
- Santich: Poljodielstvo. Oranje. II. 2. 13–15; 19–22 –čl
- [Anonimno]: Parabole. I. Gospodar i razumni; II. Poxar; III. Kerstjanin i Xidovi. (Prevedeno iz Poljskoga). II. 2. 15–16 –c
- A. B.: Mladi i stari medjed. II. 2. 16 –bas
- [Anonimno]: Objavljenje. II. 2. 16 –ob

- Privodi iz inostranih jezika:
- P. A. K.: Pozdrav domovini. (Byron, Childe Harold's Pilgrimage). II. 3. 17–18 –pj
- P. P.: Udaljenoj. (Polag Lenau'a). II. 3. 18 –pj
- P. P.: Čeznutje. (Polag Suberta). II. 3. 18 –pj
- A. K.: Xiva ti ga davam¹ (Polag Goetheova "Stirbt der Fuchs so gilt der Balg." Ljeptir. Neuvieme Meditation par A. de Lamartine – "Le Papillon"). II. 3. 19 –pj
- Verdoljak Imochanin: Jezikoslovje. Ponosnost Kule Babilonske. II. 3. 22–23; 28–30; 34–35; 53–55; 75–76 –s

- A. R.: Knjixevne viesti. List iz Beča. II. 3. 23–24 –p
- A. B.: Basna. Sunce i Arapi. II. 3. 24 –bas
- Ternski: Zagonetka. II. 3. 24 –zag
- Og. Ostrožinski: Književni oglas. II. 3. 24 –ob
- [Anonimno]: La Dalmatia Giornale letterario Economico. II. 3. 24 –ob

- P. Preradovich: Serce moje od P. Preradovicha. II. 4. 25 –pj
- [Anonimno]: Na grebu M... S... nakon šest godištah vidjenu. II. 4. 25–26 –pj
- O. Konstantin Boxich: Jezikoslovje. Uvedjenje Štievnice (Liturgia) Slovinske. II. 4. 26–28; 59–60; 213–214; 219–221; 276–277; 317–318; 382–383 –čl
- P. A. Kazali: Izvorna pripoviest. Sirotica od Lopuda. II. 4. 30–31; 35–37; 171–173 –n
- P. A. K.: Dnevne zgode. I. Prosjak; II. Maria. II. 4. 31–32; 63–64 –n

- Grof Janko Drašković: Pësma domorodna. II. 5. 33 –pj
- Ivan Tèrnski: Udri naši! (Davoria pèrve banovačke regimente). II. 5. 33–34 –pj
- D. S. Ljubich Starogradjanin: Verhu Hvara. O uljudnosti nauka Hvarskog otoka tja od istočenja. II. 5. 38–40 –čl
- A. B.: Basna. Lisac i lavoris. II. 5. 40 –bas
- Ivan Tèrnski: Zagonetka. II. 5. 40 –zag

- P. Preradovich: Pčele slavjanske. II. 6. 41 –pj
- Or. P.: Marii***. II. 6. 41–42 –pj

¹ Ova igra, koja je Njemačkom pjesniku povod dala k njegovoj pesmi, pozna se takodjer kod nas pod imenom – Xiva ti ga dam [...]

- Or. P.: Jezikoslovje. Rieč pisateljima. II. 6. 42–43 –čl
- Cvio Berndušić: Čemu ogovaranja? II. 6. 43–45 –čl
- Verdoljak Imochanin: Poljodjelstvo. Uprave za zemljotexanje. II. 6. 45–46; 60–62; 101–103; 132–134; 142–144; 148–150 –čl
- Dr. Gjuro Higja Dubrovčanin: Staro pjesništvo. Prevodi iz Horatia. II. 6. 46–48 –pj
- A. B.: Basna. Sokolovi. II. 6. 48 –bas
- S. Ljubich: Knjixevni oglas. Objavljenje. II. 6. 48 –ob

- Stanko Vraz: Piesni Stanka Vraza. Izvadjenje iz novog njegovog dělca “Gusla i Tambura”,¹ Udaljenoj;² Sestrica. (Romanca); Sirotica³; Hajduk i Vezir.⁴ II. 7. 49–50; 8. 65; 9. 74 –pj
- [Anonimno]: Knjixevni pregled. II. 7. 50–51 –pri
- A. K.: [Trublja Slavska s’ gar s’ planina...]. II. 7. 51–52 –pj
- Bezich: Dopis jednoga Dalmatinca. Prevedri i prečasni Uredniče Dalmatinske domorodne Zore! II. 7. 52–53 –p
- A. K.: Staro pjesništvo. II. 7. 55–56 –čl
- Dr. Gjuro Higja Dubrovčanin: [O korabljo, teb’ zaniti...]. II. 7. 56 –pj
- Stanko Vraz: Knjixevni oglas. II. 7. 56 –ob

- P. Preradovich: San. Od P. Preradovicha. II. 8. 57–58 –čl
- [Anonimno]: Knjixevni pregled. II. 8. 58 –pri
- [Anonimno]: Texacim. II. 8. 62 –čl
- Stěpan Ivičevich: Svěstne besěde. II. 8. 62–63 –pj
- Ig. Gjorgjich Dub.: Gèrdoj Gospodi. Polag Martialova. II. 8. 64; 72 –pj

- Or. P.: Psalm CVIII. II. 9. 65–66 –pj
- [Anonimno]: Slavjanska pročitavanja. II. 9. 67–68; 90–92 –čl
- Stěpan Ivičevich: Jezikoslovje. Slovoljubiteljim. II. 9. 68–70 –čl
- Santich: Poljodjelstvo. O napravljenju od zemaljah. II. 9. 70–72; 76–78 –c
- Pierko Mar. de Bona: Staro davnosti. Opovidjenje. II. 9. 72 –čl

- Ana Vidovicheva: Sumnja, i Pokajanje. Pěsma Ane Vidovicheve. II. 10. 73–74 –pj
- [Anonimno]: Muka od kostih dobar gnjoj. II. 10. 78 –čl
- C. H.: Jugoslavjanska književnost. U Kranjskoj, Štajerskoj, i Koruškoj. II. 10. 78–80; 86–87 –pri
- [Anonimno]: Književna navěštenja. [Basne Ignatia Čivića Rohrskoga]. II. 10. 80 –ob
- P. Mate Kurtovich: Oznanjenje. II. 10. 80 –ob
- Ig. Gjorgjich Dub.: Majka i sin poluslěpi. (Iz Gèrčkoga). II. 10. 80 –pj

- Alessandro Manzoni: Peti svibnja, oda Alessandra Manzoni’a. Iz italianskoga prenesena po Antunu Kazancichu, Kazancich, Kazančich). II. 11. 81–82 –pj
- Stěpan Ivčevich: Poljodjelstvo. Svèrhu texanja. II. 11. 82–84; 92–93; 108–109 –čl
- Zafron: Pènezoslovje. Odgovor I. Zafrona gosp. Ljubichu. II. 11. 84–86; 94–96; 100–101 –pol
- [Anonimno]: Velodušnost jednoga dalmatinskog brodara. Dogadjaj istinit. II. 11. 87 –n
- [Anonimno]: Književne vėsti. II. 11. 87 –bilj
- Or. P.: Pobožnost i književnost. II. 11. 88 –c
- Ig. Gjorgjich Dub.: Staro pesništvo. Rakli koja je sumljila biti ljubljena. II. 11. 88 –pj

¹ Vid. Književni oglas na kraju ovoga lista.

² U glas metnuo Berko Livadić.

³ Sirotica; Cvět, što ga zovu Němci “Stiefmütterchen” (viola tricolor Lin.).

⁴ U narodnih posloviceh sabranih g. Vukom Stefanovičem Karadžićem o toj se stvari govori se [...] S. V.

- [Anonimno]. Narodna pësma. (Iz ustih naroda na Hvarskomu otoku). Pedepsa nevirnosti. II. 12. 89–90; 105–106; 113–114 –npj
- A. Katich: Dvogovor. Ilia i Tadia. Od kozah. II. 12. 93–94 –c
- Tèrnski: Zagonetka. II. 12. 96 –zag

- P. A. Kazali: [G. Antun Kazančich...]. II. 13. 97 –bilj
- Antun Kazančich: Osman Ivana Gundulicha novo izdan u Zagrebu godišta 1855. Pësan Dubrovniku. II. 13. 97–98 –pj
- Andria Stazich: Na dan umëštenja Presvëtloga i Prepoštovanoga Gosp. Luigia M. Pini–a. II. 13. 98 –pj
- S. Ljubich: Knjixevni pregled. II. 13. 99–100 –pri
- E. E. Sorge: Još nešto vërhu muke od kostih. II. 13. 103–104 –čl
- P. M. Kurtovich: Korizma. (Četrdesetica). II. 13. 104 –čl

- Verdoljak Imochanin: Dogodovština. Sgodopisje slavnog vojevanja naroda Dalmatinskoga. II. 14. 106–108; 115–117; 127–128 –čl
- [Anonimno]: Texacim, Mëseca travnja nadat se je da bude. (Iz italianskoga časopisa L'amico del Contadino). II. 14. 109–110 –čl
- Stëpan Ivičevich: Travanj. (Iz italianskoga Vitorelli–a). II. 14. 110 –pj
- Grubišich: Xivotopisje. Adam Mickievich. (Prevod). II. 14. 110–111 –b
- [Anonimno]: Knjixevne vësti: česki časopisi u godini 1845. II. 14. 111–112 –pri
- Starac Cippico: Podobno opravdanje. II. 14. 112 –čl

- P. Preradovich: Jezik slavjanski. Ulomak govora. II. 15. 114–115 –čl
- M. Medakovich: Pohod Francuzah u Liku 1809 god. II. 15. 117–118 –čl
- Ig. Gjorgjich Dub.: Staro pesništvo. Vili ljubënoj. II. 15. 119 –pj
- A. Katich: Pripovëst. Osobita smërt muxa i xene. (Iz Talianskoga). II. 15. 119–120 –n
- P. M. Kurtovich: Smijanie. II. 15. 120 –c
- Verdoljak: Basne. I. Slavichi i Jejna; II. Xaba kornjača i soko. II. 15. 120 –bas

- Za dan 19 travnja kao dan čestitoga narodjenja Nj. C. K. Veličanstva piesni vërnih Dalmatinah:
- A. K.: [Slavni lovor, u kërjavom boju...]. II. 16. 121 –pj/s
- Pop Kurtovich: [O presvëtli Care i Kralju najmili'...]. II. 16. 121 –pj/s
- Vërdoljak Imochanin Dalmat.: [Ferdinanda čuvaj, Boxe!...]. II. 16. 122 –pj
- Ana Vërdoljak Imotskinja Dalmatinska: Cvët ljubice dalmatinske. II. 16. 122 –pj

- [Anonimno]: Slavjanstvo. Kopernik nespada u Walhallu!¹ II. 16. 123–124 –čl
- Meštar Jakov: Poljodëlstvo. Štednja poljska. II. 16. 124–125 –čl
- S. Ljubich: Xivotopisje. P. Kanavelich i B. Kasich. II. 16. 125–127; 131–132 –b

- A. Kaznačich: Pësan M. P. Svešteniku P. Antunu Kazali–u. II. 17. 129 –pj
- P. Preradovich: Prolëtna pësma. II. 17. 130 –pj
- Zafron: Knjixestvo. II. 17. 130 –pri
- [Anonimno]: Texacim. Mëseca Svibnja nadat se je da bude. II. 17. 134–135 –čl
- S. Ljubich: Osmërtnica. II. 17. 135 –nek
- [Anonimno]: Plač nad grobom Ferdinanda Gjačicha iz Lovrene. II. 17. 135–136 –pj
- Antun Katalinich: Propovëdi gos. Druxevicha. II. 17. 136 –čl
- [Anonimno]: Pripovëst. Sin obësen radi nepomnje materine. II. 17. 136 –c

- S. D.: Grob. II. 18. 137 –pj

¹ Kopernik, glasoviti zvezdoznanac, jest duhom i krvju slavja [...] Op. ured. Zore.

- Ana Vidovich: Srěcha nenadana. Pěsan Ane Vidovicheve. Ala i Zorko. II. 18. 137–138 –pj
- Stěpan Ivčevich: Dalmatincim rodoljubitetjim nutkanje Stěpana Ivčevicha. II. 18. 138–140 –čl
- Santich: Poljodělstvo. Misce Razgovor. II. 18. 140–142 –dij
- S. D.: Basna. Oro i zmija. II. 18. 144 –bas
- Dr. Gjuro Higja Dubrovčanin: Staro pěsničtvo. Prevodi iz Horatia. Oda VIII. Lib. I. II. 18. 144 –pj

- P. Preradovich: Dalmatin. II. 19. 145–146 –pj
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih naroda na Hvarskomu otoku). II. 19. 146 –npj
- Stěpan Ivčevich: O jezikoslovju. II. 19. 146–148; 20. 156–157 –čl
- M. Medakovich: Pripověst. Mati sa svojom děcom. II. 19. 150 –n
- V. Churkovich: Mletci. II. 19. 151–152 –čl
- Dr. Gjuro Higja Dubrovčanin: Staro pěsničtvo. Prevodi iz Horatia. Oda XIX. Lib. I. II. 19. 152 –pj

- S. D.: Pitanje. II. 20. 153 –pj
- Og. Ostroxinski: Slagarom. II. 20. 153–154 –pj
- Andria Stazich: Krěšposna ljubav. Pěsan Andrie Stazicha. II. 20. 154 –pj
- Cvio Běrdušić: Pripověst. Mandalina trinaesta. II. 20. 154–156; 165–167 –n
- Marko Marinovich Dubr.: Poljodělstvo. II. 20. 157–158; 173–175 –čl
- M. Resti V. Sědar: Xivotopisje. Bartul Fontana. II. 20. 158–159 –b
- V. Churkovich: O govorenju nesvěstnu. II. 20. 159–160 –čl
- Izdavatelji: Knjixevni oglas. II. 20. 160 –ob
- F. K.: Zagonetka. II. 20. 160 –zag
- [Anonimno]: Knjige koje su na prodaji.... II. 20. 160; 176; 192; 200; 216; 224; 240 –ob

- P. Preradovich: Pjesničtvo. Cvětak k suncu, sěrce k Tebi. II. 21. 161 –pj
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih naroda na Hvarskomu otoku). Junačtvo děvojačko. II. 21. 161–162 –npj
- [Anonimno]: Xivotopisje. Janus Pannonius. II. 21. 162–165; 178–180; 186–187 –b
- [Anonimno]: Poljodělstvo. II. 21. 167 –čl
- S. I.: Tišenje. (Anakreontika – Iz Vitorelli’ a). II. 21. 167 –pj
- V. Churkovich: Istinitost i věrnost. (Iz talianskog). II. 21. 167–168 –čl

- P. A. K.: Prevod XXVII des Chants du Crépuscule par Victor Hugo. II. 22. 169 –pj
- S. I.: Mudrolaxica. II. 22. 169 –pj
- Nestor Boroevich: Udaljenoj. II. 22. 170 –pj
- Stěpan Ivčevich: Bogoslovne besěde. II. 22. 170–171 –čl
- A. K. t. ć. Spl.: Knjixevne vēsti. O Zori. II. 22. 175–176 –čl
- Dr. Gjuro Higja Dubrovčanin: Staro pěsničtvo. O. XXIV. L. I.: Virgiliu. II. 22. 176 –pj

- T. Tripkovich iz Dobrote. Kapetan pomorski: Pozdrav Zori Dalmatinskoj. II. 23. 177 –pj
- [Stanko Vraz]: Piesni Stanka Vraza. Izvadjenje iz njegovog dělca “Gusle i Tambura.” Uzrok¹; Život i duša. II. 23. 177–178 –pj
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih naroda na Hvarskomu otoku). Brat i vojno. II. 23. 178 –npj
- S. L.: Jezikoslovje. Smotrenje. II. 23. 181–183 –čl
- S. I.: Texacim. Zvek zvonah mami gromove. II. 23. 183–184 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske vēsti. (Iz Danice). II. 23. 184 –čl

¹ U glas metnuo Berko Livadić.

- A. K.: Město pėrvih uzpomenah. I. Grob; II. Ruxa. II. 24. 185 –pj
- S. Ljubich: Knjixevni pregled; Pěsmica Alva i Alko – ili Stavnost u Ljubavi. II. 24. 187–190 –pri
- [Anonimno]: Knjixevne vėsti. II. 24. 190 –bilj
- [Anonimno]: Narodne pėsme. (Iz ustih puka u Slavonii). Relja junak nad junakom. II. 24. 190–191 –npj
- Stěpan Ivčevich: Prevodi. II. 24. 191–192 –čl
- Vladislav Ante Carevichu: Evo pėrvorodni slobodni prevod [...]. II. 24. 192 –pj

- P. Preradovich: Njozi. II. 25. 193 –pj
- Antun Kazančich: Xivotopisje. Nadhvala plemenitoj spomeni D. Jurja Guozdenice ili Fericha Dubrovčanina.¹ II. 25. 193–195; 209–211; 218–219 –b
- F. M. Kovačevich kapet.: O knjixevnomu protresanju ili rasudjeniu. II. 25. 195–198; 205–206 –čl
- A. K. Splitjanin: Nauk. Roditeljim o odhranjenju dėtce. II. 25. 198–199 –čl
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih puka u Slavonii). Neva Bogicheva i gorski Arambaša. II. 25. 199–200 –npj

- M. Bogović: Sila ljubavi. Iz veće sбирke pėsamah M. Bogovića.² II. 26. 201 –pj
- A. Kaznačich: O narodniem pėsname puka Dalmatinskoga. Iz italianskoga Gosp. Nikole Tommasèa³. II. 26. 201–203; 257–258; 265–267 337–339; 402–403 –čl
- Stěpan Ivčevich: Pěsničtvo i chudorednost. Iz Staroga Mlado. II. 26. 203–206 –čl
- S. I.: Poljodělstvo. Texacim. II. 26. 167 –čl

- P. Preradovich: Početak ljubavi; Što je ljubav! II. 27. 209 –pj/s
- Matej Ban iz Dubrovnika: Knjixevno protresanje. II. 27. 211–213 –pri
- Cvio Bėrdušić: Rukodělstvo. O čivitu. II. 27. 214–215 –čl
- Churkovich: Rasap Grada Solina. II. 27. 215–216 –čl
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih puka u Slavonii). Vide Caroubojica. II. 27. 216 –npj

- [Anonimno]: Putovanje Kralja Saksonskoga po dalmatinskoj dėrxavi. II. 28. 217–218 –pj
- Šime Starčevich: Mnenja Šime Starčevicha Xupnika u Karlobagu Svėrhu Skorupa Zore Dalmatinske godine 1844.⁴ II. 28. 222–223 –pri
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih puka u Slavonii). Majkin Svět; Dievojčice udovice i junaci. II. 28. 223–224 –npj

- [Ana Vidovicheva]: Pėsan Ane Vidovicheve. Nevėrnost pravedno pediepsana. Joso i Nakla. II. 29. 225 –pj
- [Ilia Okrugich]: Pozdrav Zori i Bratji Dalmatinskoj od Ilie Okrugicha. Moja Ptica. II. 29. 225–226 –pj
- [Henrik Stieglitz]: Knjixevni pregled. Istria i Dalmacia. Pisam i uspomene Henrika Stieglitza. U Stutgardu i Tübingi 1845⁵. Presudjeno Ivanom Kukuljevićem. (Iz Danice). II. 29. 226–230 –pri
- Santich: Pučki razgovor. Što je Xupnik? II. 29. 230–232; 236–237 –dij

¹Ovaj sastavak bio je upisan i posvetjen od g. A. K. za Sėrbsko–Dalmatinski Magazin kojega g. G. Nikolaevich godištima izdava [...] Op. Ured.

²Gosp. Mirko Bogovich izdat che, kao što smo razumėli, sбирku sličnih pėsamah, ali naslov knjixice i vrėme izdanja još priobčiti nemoxemo. Op. Ured.

³Ovaj prevaxni sastavak glasovitoga N. Tommasèa nahodi se pečaten u IX svezku (15 Svibnja) italianskoga časopisa: Giornale Euganeo [...]

⁴Potrėba je znati, da ovaj sastavak, došao nam je pisan u osobitu pravopisu, koga mi uzdėrxati ne moxemo [...]

⁵Istrien und Dalmatien. Briefe und Erinnerungen von Henrik Stieglitz [...]

- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Smèrt Erljanovich Pavla. II. 29. 223–224 –npj
- P. Preradovich: Dèva i ptica. II. 30. 233 –pj
- A. K.: Knjixevni pregled. II. 30. 233–234 –pri
- Cvio Bèrndušić: Starodavnost i tergovina. O starodavnih broditeljih mora jadranskoga. II. 30. 234–236 –čl
- Starac Cipico: Osmèrtnica. Malo rëçih u smèrt Antona Danila Sindika od Kastilah, koi priminu na 19 Sëçna 18II. 45. II. 30. 237–238 –nek
- M. Marinovich: Staro knjixestvo. II. 30. 238 –čl
- D. Vlaho Squadri Pop Dubr.: Pësan u hvalu Maçuša i Çavalice. II. 30. 238 –pj
- [Anonimno]: Chudorednost. Xenidba po modi. II. 30. 238–239 –čl
- Vèrdoljak Imochanin: Zmaj zglednotrovni (Basilisco). II. 30. 239 –čl
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Texko svakomu po rodu svojemu Ako nema i dragoga svoga. II. 30. 240 –npj
- Mirko Bogović: Glas iz Orave. II. 31. 241–242 –pj
- Božidar: Dopis iz Visa. Gospodine Uredniče! U Visu, mjeseca Veljače, 18II. 45. II. 31. 242 –p
- Božidar P...: Jezikoslovje ilirsko–dalmatinsko. I. Predgovor; II. Književni jezik; III. Knjižestvo dalmatinsko. II. 31. 243–244; 250–254 –čl
- [Anonimno]: Staro knjixestvo. II. 31. 244–245; 261–263; 268–270 –čl
- V. Jelëich: Pripovest od Frana Soave. Teresa Balducci. II. 31. 245–247 –n
- S. I.: Poljodëlstvo. Texacim. II. 31. 247–248 –čl
- Bratja Battara: [... poziv predbrojenja na jedno novo dëlò,... Dalmacia ,opisana od učitelja D.ra Frane Carrare...]. II. 31. 248 –ob
- P. Preradovich: Dieva i more; Na *** (Iz Nëmãčkoga N. Lenau’a). II. 32. 249 –pj
- Stëpan Ivëevich: Lëk ljubavi. (Iz talianskoga Vitorellia–a). II. 32. 249 –pj
- A. Z.: Pustinjak. (Iz talianskoga). II. 32. 249–250 –pj
- Stëpan Ivëevich: Poliodëlstvo. Texacim. Priprostost i ugodnosti xivota seoskoga i tesačkoga. (Iz talianskoga – Rollin). II. 32. 254–256 –čl
- Vèrdoljak Imochanin: Vrëme, ili Doba (Epoca, Era). II. 32. 256 –čl
- Filipović: Krasna dëva. II. 33. 257 –pj
- Zaffron: Knjixevni pregled. Vita di Adolfo Devivais. II. 33. 258–259 –pri
- Vincenzo Mioëevich: Chudorednost. Vèrhu našastja pravoga priatelja. II. 33. 259–260 –čl
- V. Jelëich: Pripovëst. Frana Soave. Ikonopisan. II. 33. 260–261 –n
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Junaçtvo Senjanina Ivana. II. 33. 263–264 –npj
- Dr. Gjuro Higja Dubrovčanin: Staro pësniçtvo. Prevodi iz Horatia. II. 33. 264 –pj
- Ivan Tèrnski: Jednoj Šibenčanki. (Prigodom putovanja svog po Dalmaciji). II. 34. 265 –pj
- Pierko markez Bona: O narodnomu Igrokazalištu. II. 34. 267–268 –čl
- Stëpan Ivëevich: Poliodëlstvo. Texacim. II. 34. 270–271 –čl
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Senjanini i Bunichani. II. 34. 271–272 –npj
- Dr. Gjuro Higja Dubrovčanin: Staro pësniçtvo. Oda Horatiova XVI. L. I. “O matre pulchra filia pulchior”. II. 34. 272 –pj
- [Ana Vidovicheva]: Smèrt Bretanjskoga Artura. Pësma Ane Vidovicheve. II. 35. 273–274 –pj
- Matia Ban: Nešto o Dubrovniku.¹ II. 35. 274–276; 281–283; 290–291; 298–299; 306–308 –čl

¹ Buduchi naša namëra je iz drugih časopisnah uzimati one sastavke, koji iz blizu tiçu našu derxavu, donosimo [...] Op. Ured.

- M....: Opravdanje. II. 35. 277–279 –čl
- [Anonimno]: Odgovor gosp. N. Tommaseu. II. 35. 279–280 –pol
- Marko Marinovich: Hrabrenstvo Antuna Loredana. II. 35. 280 –c

- Filipović: Sebi i dragoj. II. 36. 281 –pj
- Robert de Visiani: Naravoslovno povědanje Dalmatinske Biljovateljnosti, izvadjeno iz knjige s naslovom “Flora Dalmatica” [...]. II. 36. 283–285 –čl
- [Anonimno]: Svilno rukotvorstvo u Dalmaciji. II. 36. 285–287; 294–295 –čl
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Klara jedinica. II. 36. 287–288; 37. 295–296 –npj

- V. L.: Směrt kneza Ugolina. (Iz Danta.). II. 37. 289–290 –pj
- [Anonimno]: Xivotopisje. Ivan Ivaniševich. II. 37. 291–294; 299–301; 310–311 –b

- P. Preradovich: Měrtva ljubav.¹ II. 38. 297 –pj
- M....: Uhvanje. Slobodni prevod iz Schillera. II. 38. 297 –pj
- V. Jelčich: Pripovest. Od Frana Soave. Etelred. II. 38. 301–303 –n
- [Anonimno]: Narodna pësma². (Iz ustih puka na Hvarskom otoku). Stanovitost u obechanju. II. 38. 303–304 –npj
- [Anonimno]: Narodna pësma³ II. 38. 304 –npj
- M. Marinovich: Igrač dobročinac. II. 38. 304 –c
- Božidar Petranović: Knjixevno izjasnenje. II. 38. 304 –bilj

- Stěpan Ivčevich: P. T. Gospodinu Luić. Mari Pini’u Biskupu [...]. II. 39. 305–306 –pj
- [Anonimno]: Xivotopisje. Prevod iz Němačkoga. II. 39. 308–310; 313–316 –b
- Stěpan Ivčevich: Poliodělstvo. Texacim. II. 39. 311–312 –čl
- I. P.: I u xenam ima skrovitost. II. 39. 312 –c
- I. P.: Sěrece preveliko. II. 39. 312 –c

- [Ana Vidovicheva]: Uhvanje. Pësma Ane Vidovicheve. II. 40. 313 –pj
- F. M. Kovačević: Knjixevni pregled.⁴ Knjiga za pučko izobraxenje. II. 40. 316–317 –pri
- I. P.: Nešto o Dalmatinskim običajima. Xenidba i pirovanje. II. 40. 318–319; 328 –čl
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Svatba Carevich Ivana. II. 40. 319–320 –npj
- I. P.: Smiešice. II. 40. 320 –c
- [Anonimno]: Knjixevno oglasenje. II. 40. 320 –bilj

- P. Preradovich: Piesnik. II. 41. 321 –pj
- Antun Kaznačich: Knjixevno objavlj enje. II. 41. 321–322 –bilj
- Juraj Jozip Persich: Još nešto o Neretvi. II. 41. 322–325 –čl
- Mihojlo Sablj ar: Poliodělstvo. II. 41. 325–327 –čl
- [Anonimno]: Narodna pësma⁵. (Iz ustih puka na Hvarskom otoku). Osveta. II. 41. 327–328 –npj
- I. P.: Orah. II. 41. 328 –c

¹ Pisatelj ove i sviuh ostalih svojim imenom podznačenih piesamah javno obzanajuje, da on zato, što je ove piesme u jednom ili drugome dnevniku otisnuti dao, još se nije prava vlastnosti nad njima odrekao [...] P. P.

² Pod ovim naslovom izvodio sam na bro. 12 i t. p. g. nekoliko narodnih pësamah od mene sakupljenih u Staromu Gradu na Hvarskom otoku [...] S. L.

³ Tko bi vrěme, i duh narodnosti imao, moga bi ovakih narodnih pisamah dosti čut u pandurskim sastancim, i pirnicam [...] M...

⁴ Ovaj sastavak premudroga i punodostojnoga g. Kovačevića, primili smo dva mēseca pošto nam bi poslan [...] Op. uredništva.

⁵ Pod ovim naslovom izvodio sam na bro. 12 i t.p.g. nekoliko narodnih pësamah od mene sakupljenih u Staromu Gradu na Hvarskom otoku [...] S. L.

- Vèrdoljak Imochanin: Dopis iz Imotskih. II. 42. 329–330 –čl
- Vèrdoljak Imochanin: Pësan. II. 42. 330 –pj
- Tadeo Bulgarin: Zakoni, vëra, narav i obiçaji dunajskih Slavjanah u vrëme njihovih navalah na istočno carstvo. II. 42. 331–333; 339–341; 345–348 –čl
- Juraj Jozip Persich: Još nešto o Neretvi. II. 42. 333–334 –čl
- I. P.: Pero. II. 42. 335 –čl
- [Anonimno]: Kada i kako se je počeo kruh çiniti. II. 42. 335–336 –čl
- [Anonimno]: Narodna pësme. (Iz ustih puka u Slavonii). Lipa Tata i Kraljević Janko. Molbe dëvojačke. II. 42. 336 –npj

- M. Bogović: Soneti. II. 43. 337 –pj/s
- Stëpan Ivçevich: Dalmacia. II. 43. 342–343 –čl
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Preljubnica Duraj–Begovića. II. 43. 343–344 –npj
- J. J. P.: Basne. Dobri Çovëk. II. 43. 344 –c

- [Ana Vidovicheva]: Na krasnu knjixicu Djulabie Ljubezne Ponude za Ljubicu Gosp. Stanka Vraza. Pësma Ane Vidovicheve. II. 44. 345 –pj
- J. P.: Ropac.¹ Prenosenje. II. 44. 348–349; 359–360 –čl
- [Anonimno]: Poliodëlstvo. Texacim. II. 44. 349–350 –čl
- J. Persich: Štap. II. 44. 350–351 –čl
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Aj prokleta svaka bila majka, Koja mrazi i milo i drago. Asan–aga i njegova gospa. II. 44. 351–352 –npj
- J. P.: Pismogori. II. 44. 352 –pj

- M. Bogović: Iz pjesnih. Pësma potlim svëršenog posla. II. 45. 353 –pj
- Vèrdoljak Imochanin: Sloga i ljubav. II. 45. 353–354 –čl
- Stëpan Ivçevich: Opravdanju pohvala. Poštovani Gospodine M...! II. 45. 354–356; 362–363 –p
- A. V. Rastevčić, Ličanin: Narodni obiçaji. Nëšto o pirnih obiçajih u Lici. II. 45. 356–357; 363–365; 372–374 –čl
- [Anonimno]: Pripovëst. Odgoj si cvët svoje srëće. II. 45. 357–359 –n

- Ivan Filipović: Dëvojkam i gospojam slovinskim. II. 46. 361–362 –pj
- [Anonimno]: Pripovëst. Najpërvi grof Szapary. II. 46. 365–366 –n
- Vèrdoljak Imochanin: Misli chudoredne. Poticanje. II. 46. 366–367 –čl
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Nisu groši ni dukati blago, Već je blago što je komu drago. II. 46. 367 –npj
- J. P.: Pripovëst. Voda mi je dala, voda mi je odnëla. II. 46. 367–368 –n
- J. Persich: Basne. II. 46. 368 –bas

- Andria Torkvat Brodjanin: Pëсни Gosp. Andrie Torkvata Brodjanina. Ljubica; Hram ljubavi; San i istina. II. 47. 369 –pj
- [S. Ljubich]: Pënezoslovje. Odgovor S. Ljubicha gosp. I. Zafronu. II. 47. 370–372; 379–382; 387–389; 395–398; 405–407; 412–413 –pol
- Vèrdoljak Imochanin: Misli chudoredne. II. 47. 374 –čl
- Vèrdoljak: Opomena. II. 47. 375 –c
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka u Slavonii). Ljuba Kraljevićeva. II. 47. 375 –npj
- Marko Marinovich: Početak plemenite kuche rimske Anicia–h paka prezimenovana Frangipana–h. II. 47. 375–376 –čl

¹ Ropac zvoni kod nas “najposlëdnje izdisanje skonçanje” duše sakupljenje (agonia).

- [Anonimno]: Mande zarobljena. II. 47. 376 –pj
- G. A. Bürger: Leonora. Ballada iz Niemačkoga g. G. A. Bürger–a prevedena po P. Preradovichu. II. 48. 377–379 –pj
- [Anonimno]: Prikazalac i Pěšnik oli Věršiti dobro dělo milosěrdja. II. 48. 383–384 –čl
- [Anonimno]: Hvalisava. II. 48. 384 –pj
- Stěpan Ivčevich: Razstanak.¹ II. 49. 385 –pj
- Cvio Běrndušić: Pripověst. II. 49. 386–387 –n
- P. Preradovich: Opomena Gos. Dru. Hremanu Meynert–u. II. 49. 389–390 –čl
- Věrdoljak Imochanin: Misli chudoredne. II. 49. 390–391 –čl
- [Anonimno]: Poljodělstvo. Texacim. II. 49. 391 –čl
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih puka u Slavonii). Směrt Hvalisave. Ljuba neljubljena. II. 49. 391–392 –npj
- Marko Marinovich: Izgledna ljubav jedne kcheri. II. 49. 392 –n
- P. Preradovich: Piesmice pomorske. II. 50. 393 –pj
- P. A. Kazali: O naćinu kojim se xivotopisi pisati imadu. II. 50. 394–395; 403–404; 413–415 –čl
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih puka u Slavonii). Igra i doigra. II. 50. 399 –npj
- Cvio Běrndušić: Směšice. Vrebci i Kanarinac. II. 50. 399 –bas
- [Anonimno]: Věk čověćji. II. 50. 399–400 –c
- Věrdoljak Imochanin: Rzsuda svěrhu tudjih dělovanjah. II. 50. 400 –čl
- [Anonimno]: Pismogori. II. 50. 400 –pj
- Krunoslav Johanides: Mlada lipa i běršljan. Ruža i Ilia. (Romanza). II. 51. 401–402 –pj
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih puka u Slavonii). Nevini Povini. II. 51. 407–408 –npj
- P. Preradović: Književni poziv. II. 51. 408 –ob
- [Anonimno]: Pismogori. II. 51. 408 –pj
- Ana Věrdoljakova Imotskinja: Misli. II. 52. 409 –pj
- Cvio Běrndušić: Poljodělstvo. O najkoristnih věrstih žita. II. 52. 410–412 –čl
- [Anonimno]: Narodna pėsma. (Iz ustih puka u Slavonii). Ljuba ostavljena. II. 52. 415 –npj
- Věrdoljak Imochanin: Sěrxba. II. 52. 415–416 –čl
- Bratja Battara: Književni oglas. II. 52. 416 –ob
- Uredništvo: Oglas. II. 52. 416 –ob
- Prof. N. Valentić, Urednik; Bratja Battara, Izdavatelji i vlasnici: Poziv na predbrojenje za tretu godinu 1846 [...]. II. 52. 416 –bilj

III(1846)

- [Anonimno]: Uvedenje. III. 1. 1–2 –ob
- V. Rastevčić, Žitničanin: Pěsnićtvo. Lićanin. Zori Dalmatinskoj. III. 1. 2–3 –pj
- Stěpan Ivčević: O Zori Dalmatinskoj. U Prosincu, druge godine njezina života. III. 1. 3–5 –čl
- August Kaznačić: O narodniem pėsname puka dalmatinskoga. Iz italianskoga gosp. Nikole Tommasea. (Produženje i konac). III. 1. 5–6 –pri
- Cvio Běrndušić: Poljodělstvo. O najkoristnih věrstih žita. III. 1. 6–8 –čl
- Věrdoljak Imochanin: Izprazna Slava. III. 1. 8 –čl
- P. Preradović: Pěsmice pomorske. III. 2. 9 –pj
- Věrdoljak Imochanin: Zvězdoućenje. Poměřćanje měseca i sunca. III. 2. 9–11 –čl

¹ Ovo sam ja prenio iz talianskoga Metastasi–a u naš jezik [...]

- [Anonimno]: Pripovest. Zadnji dani mudroga Sokrata. (Pripovjesti za moje sinove). III. 2. 11–14 –n
- S. Ljubić: Penezoslovje. Odgovor S. Ljubića Gosp. Zafronu. (Produženje). III. 2. 14–16; 22–24; 29–31; 39–40 –pol
- V. Rastevčić: Pësma. Podèrtini Solina.¹ III. 2. 16 –pj
- Urak Ivan: Basne. Priateljstvo mladoga vuka. (Prevodi). III. 2. 16 –bas

- Ilija Okrugić Sriemac: Svim mladim Dalmatinkam. III. 3. 17 –pj
- Vèrdoljak Imochanin: Pozdrav Dalmatinskoj Bratji. Poticanje k novoj Godini. III. 3. 18–19 –p
- Vèrdoljak Imochanin: Pësam. III. 3. 19–20 –pj
- P. A. Kazali: O načinu, kojim se životopisi pisati imadu. III. 3. 20–21 –p
- [Anonimno]: Mudro književstvo. Dopis iz Roviga! III. 3. 21–22; 27–28; 36–37; 42 –p
- D.: Sitnice. III. 3. 24 –c
- V. M. V.: Odvèt uètivog Ezopa. III. 3. 24 –c
- J. J. Persić: Pismogori. III. 3. 24 –pj

- [Ana Vidovićeve]: San. Pësma Ane Vidovićeve. III. 4. 25 –pj
- Stěpan Ivčević: Opet svèrhu knjigah gosp. Uèitelja Frane Karare s naslovom: “Dalmacia opisana”. III. 4. 26–27 –pri
- Vèrdoljak Imochanin: Razboj. III. 4. 29 –èl
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka na Hvarskom Otoku). III. 4. 31–32 –npj
- [Anonimno]: Čudorednost. Nad sve ino ljubi mir božanski. III. 4. 32 –c

- P. Preradović: Veseo danak. III. 5. 33 –pj
- Stěpan Ivčević: Poljodělstvo. Tažacim. Priprostost i ugodnost života seoskoga i težačkoga. (Iz talianskoga. Rollin). III. 5. 34–36; 51–53 –èl
- Vèrdoljak Imochanin: Naravoslovje. Duga Nebeska. III. 5. 38–39 –èl
- [Anonimno]: Narodna pësma. Bor i Děvojka. (Iz ustih puka na Hvarskom Otoku). III. 5. 40 –npj

- Uredništvo: Pësniètvo. III. 6. 41 –pj
- P. M. Kurtović: Ivanu Bèrciću. III. 6. 41 –pj
- Krunoslav Johanides: Bog. III. 6. 41 –pj
- Vèrdoljak Imochanin: Naravopisje. Okrug Mlèčni (Via Lattea). III. 6. 42–43 –èl
- [Anonimno]: Čudorednost. Spomeni se što si i što si bio. (Pripovjesti za moje sinove). III. 6. 44–46 –èl
- [Anonimno]: Narodna pësma. (Iz ustih puka na Hvarskom Otoku). III. 6. 46–48 –npj
- Marko Marinović: Pripovest. Vèrdno dělo i Pravednost nadarena. III. 6. 48; 53–54 –n

- S. L.: Gospodinu Ivanu Franceski. Sonet. III. 7. 49 –pj/s
- Krunoslav Johanides: Mi stoimo. III. 7. 49 –pj
- Vèrdoljak Imochanin: Pohvala. Bratji Slavjanim koji su prēmogli našoj Zori. III. 7. 49–50 –èl
- Vèrdoljak Imochanin: Pësam. III. 7. 50 –pj
- S. L.: Narodna pësma. Složena po S. L. III. 7. 54–55 –npj
- O. Kostantin Boxich: Jezikoslovje. Uvedjenje (S. Štievnice) Liturdje Slovinske. III. 7. 55–56; 63–64; 135–136; 207–208; 258–259 –èl
- [Anonimno]: Književna vèst. III. 7. 56 –ob

- Krunoslav Johanides: Osèk. III. 8. 57 –pj
- K. Senjanin: Mudrovanje. Imena dvanajst mēsecih. (Iz nēmaèkog). III. 8. 58–59 –èl

¹Ulomak iz veće pësme.

- Sava Bajo: Kućopoljskovlada. Otac obitelji; O zabavi kućnoj; Spèrdnja Nejlica. III. 8. 59–60 – čl
- Marko Marinović: Ibraim oli kralj ljubežljivi. Prinešenje iz Italianskoga. Pripovèsti O. Soave. III. 8. 61–62 –n
- S. L.: Narodna pèsma. Složena po S. L. Pomoć nenadna. III. 8. 62–63 –pj
- K. Senjanin: Iz dogodovštine rimske. Serdčenost, i stalnost Ženska. III. 8. 64 –c

- A.T. B. Brodjanin: Progonstvo Neslogi. III. 9. 65–66 –pj
- Andria Torkvat Bèrlić: Protrešanje. Svak na svoju! evo primer. Rèč bratimske ljubavi. U Beču 9 Veljače 1846. III. 9. 66–69 –p
- [Anonimno]: Slavjanske vèsti. III. 9. 69–70 –pri
- S. L.: Narodna pèsma. Složena po S. L. III. 9. 70 –pj
- V. Čurković: Čudorednost. Poštenje čovèka. III. 9. 70–72 –čl
- [Anonimno]: Ohajanje. Narodna pèsmica. III. 9. 72 –npj
- S. Nikolić: Zagonetka. III. 9. 72 –zag

- Uredništvo: Pèsničtvo. III. 10. 73 –pj
- Šime Nikolić: Presvètlomu i prepoštovanomu gos. Ivanu Berčiću. III. 10. 73–74 –pj
- Matia Ban: Knjižestvo. Ulomak dopisa iz Bèograda. III. 10. 74 –p
- Katić Splitjanin: Poljodèlstvo. Domovini. Načini naprèdovanja. III. 10. 74–75 –čl
- V. Jelčić: Pripovèst. Od Frane Soave. Damon i Pitia. III. 10. 76–78 –n
- Petar Canaveli: Pèsan. Dubrovnik oslobođen od Haracja. Na blagdan ruke svetoga Vlaha godine 1695 Petra Canaveli. III. 10. 78–79 –pj
- A.T. B. Brodjanin: Ljudevit. III. 10. 79 –čl
- Vèrdoljak Imochanin: Pohvala. Dvi rèči na radovanje. III. 10. 79–80 –čl
- [Anonimno]: Vèrnost, i ljubav jednoga muža. III. 10. 80; 112 –n

- P. Preradović: Dèvojkina prolètja. III. 11. 81 –pj
- K. J.: Ljuba moja! III. 11. 81–82 –pj
- Ig. Al. Berlić: Knjiženstvo. Nèkoliko rèčih, o najnoviima promènama u ilirskom organièkom vèrstopisu. III. 11. 82–87; 90–91 –čl
- Katić Splitjanin: Poljodèlstvo. Rèči koristne svakom težaku. III. 11. 87 –čl
- V. Čurković: Čudorednost. III. 11. 87–88 –čl

- Andria Torkvat B... Posavac: San i Istina. III. 12. 89–90 –pj
- Urednik: Odgovor. III. 12. 91–92 –pol
- Stèpan Ivčević: Kratki životopis. M. P. O. Andrie Kačića Miošića. III. 12. 92 –b
- Vèrdoljak Imochanin: Opazjenja verhu izbora knjigah i dosuda njihove procène. III. 12. 93–94; 97–101; 106–109 –e
- Ign. Al. Berlić: Uspomena Jednog od naših glavniih, i slavniih Pisateljeh. III. 12. 94–95 –čl
- [Emerik Pavić]: Skorup od Lèkarje ili Salernitanski nauci. Kako se dobro zdravlje uzderžati može. III. 12. 95–96; 118–120; 128; 142–143; 150–152; 166–167 –pj

- Krunoslav Johanides: Mojaj Otačbini. III. 13. 97 –pj
- Stèpan Ivčević: Mnenja o pèsmarici M. P. O. fra Andrie Kačića Miošica. Tudja mnenja; Moja mnenja. III. 13. 101–102 –čl
- F.: Dragi moj Ivane! III. 13. 102–103 –pj
- S. N. L.: Smèšice. Poslovica. III. 13. 103 –c
- Vincenzo Miočević: Dužnosti ženidbeni. III. 13. 104 –čl

- Ferdinando de Pelegrini: Ljubica. Poskočnica. III. 14. 105 –pj
- Zorčić: [Ovdè navedenu pèsmu...]. III. 14. 105–106 –bilj

- [Anonimno]: Pěsan. Na slavu Novoga u Bokah. III. 14. 109–110 –pj
- [Anonimno]: Pripovęsti. Dobitak na gubitku. (Pripovęst za moje sinove). III. 14. 110–111 –n
- [Anonimno]: Pletilja na porazištu. III. 14. 111–112 –n

- Matej Ban: Dętešcu uspavanu na materinim persima. III. 15. 113 –pj
- F. Dall'Ongaro: Priateljstvo. Privo¹. III. 15. 113–115 –čl
- Verdoljak Imochanin: Mana. (Rosa nebeska). III. 15. 116–118 –čl
- Verdoljak Imochanin: Opazka. III. 15. 118 –bilj

- Antun Casnacich Dubrov: Ferdinandu Pervomu Cesaru i Kralju našemu pričestitomu na dan 19 travnja 1846. Dalmacia. Pjesan. III. 16. 121 –pj
- Verdoljak Imochanin: Na radovanje Istočnoga Dneva 19 Travnja Porodjenja Ferdinanda Pervoga [...]. III. 16. 122 –pj
- Antun Casnacich Dubrov: Ferdinandu I [...]. Pjesan. III. 16. 122–123 –pj
- Vladislav Ante Carević: Duho–putovanje. III. 16. 123–125; 130–131 –čl
- X...: Šurka. (Iz talianskoga). III. 16. 125–126 –n
- [Anonimno]: Pripovęst. Zlata i blaga nestane, a sama krępost ostane. (Pripovęst za moje sinove). III. 16. 127 –n

- Anica Verdoliakova Imotskinja: Dvi sestrice dvi Jabuke Rumene. Zora i Danica. Davoria Anice Verdoliakove Imotskinje. III. 17. 129 –pj
- Ilija Okrugić Sriemac: Pobožni uzdasu Bogu. III. 17. 129–130 –pj
- Verdoljak Imochanin: Pregled sverhu koristi dobra nauka (Educazione) Znanja, Dobrožitja, Bogoštovja za mladež Slavjansku. III. 17. 131–133; 138–140; 146–147 –čl
- [Anonimno]: Narodne pęsme. (Iz ustih puka Zlarinskoga). III. 17. 133–134; 22. 173–174; 25. 198; 27. 215; 29. 228–229 –npj
- [Anonimno]: Pęsma Davidova. Preveo Verdoljak Imo. III. 17. 134–135 –pj
- Verdoljak: Mudroljubje. Društvo i samoća. III. 17. 136 –čl
- [Anonimno]: Objavljenje. III. 17. 136 –bilj

- A.T. B. Brodjanin: Boj Parisa i Menlava. III. 18. 137–138 –pj
- Ljudevit Vukotinović: Ljubav i zloba. Ilirska opera u Zagrebu. III. 18. 141–142 –pri
- [Anonimno]: Mudroljublje. III. 18. 144 –c
- Verdoljak Imoćanin: Basne. Ptica nepoznana. Viće golubovah. III. 18. 144 –bas

- A.Z.: Pozdrav Domovini. III. 19. 145 –pj
- Nestor Boroević: Graničar. III. 19. 145–146 –pj
- Ante Kovač: Rimljani ili Vlaha. Italianski od Ante Kovaca. III. 19. 147–148; 159–160 –čl
- Marko Marinović Dubrov.: Redovnici oli utjeha nevoljnikah. III. 19. 148–150; 164–165 –n
- Verdoljak Imoć.: Basne. Vrana i paunovi. Pęvac i Ora. III. 19. 152 –bas

- M. Gj.: Dobra Nada. III. 20. 153 –pj
- S. Ljubić: Običaji Kod Morlakah u Dalmaciji. Sakupio i izdao S. Ljubić. III. 20. 153–156; 162–164; 180–181; 195–198; 204–206; 211–213; 221–222; 229–232; 238–240; 244–247; 253–256; 259–262 –s
- *...: Poklade. III. 20. 156–159 –čl
- Verdoljak Imoć.: Basna. Kovač veleznanu. III. 20. 160 –c
- A.Z.: Zagonetka. III. 20. 160 –zag

- M. Gj.: Uspomene. III. 21. 161 –pj

¹ Ovaj član plod jest Gosp. F. Dall'Ongara, glasovitoga talianskog pęsnika. Ovo prekrasno čeljade vidit je javno, da jako ljubi Dalmaciju [...] X...

- Y...: Domородna pověst. III. 21. 167–168; 172–173 –n
- [Anonimno]: Zagonetka. III. 21. 168 –zag

- Nestor Boroević: Tužno je serce! III. 22. 169 –pj
- Nestor Boroević: Sonet. III. 22. 169 –pj/s
- Nestor Boroević: Stanca. III. 22. 169 –pj
- Verdoljak Imoć.: Opomene. Općenske i kerstjanske. Věžbanje koristno. III. 22. 170–172 –čl
- F. Karrara: Pripovēdanje. (Prevod iz italianskoga. Vidi Gazzetta di Zara, B. 38. t. g.). III. 22. 174–175 –čl
- Verdoljak Imoć.: Ulomak umoslovja. III. 22. 175 –čl
- [Anonimno]: Několio svēsniĥ besēdicah na upravu dēlovanjah ljudskih. Ponukovanje na ćudorednost. III. 22. 176; 184 –čl

- Carević Baltazar: Zahvala na pohvalu. Odgovor pēsniku potajnomu verh pojke na čast Erceg–Novoga. III. 23. 177–178 –pj
- Stěpan Ivčević: O jezikoslovju. Hvalnomu Uredništvu Zore Dalmatinske. III. 23. 179–180; 194–195 –čl
- [Anonimno]: Razgovor. Pop, Bariša, Vid, Vućica, Gerbeša. III. 23. 181–182; 187–189 –dij
- [Anonimno]: Stěpan Konsul od Pinguenta. III. 23. 183–184 –b

- [Anonimno]: Pripovēdanje. III. 24. 185–186 –čl
- Andria Stazić: Na pohvalu Pripošt, i Mnogočast. Pripovēdaocu otcu Jerolimu Družeicu [...]. Pēsma. III. 24. 187 –pj
- X...: Životopis o. Frana Glavinića. III. 24. 189–192 –b

- [Žalostna majka]: U smert plemenita i blagosrećna mladića Vicka Gosetti ućenika mudroznanja ljubljene sina svoga Žalostna majka. III. 25. 193 –pj
- Verdoliak Imoćanin: Kopjoigra (Giostra). III. 25. 199–200; 206–207 –čl
- Verdoliak, Imoćanin: Što mi ovo i ovo? III. 25. 200 –pj
- [Anonimno]: Objavljenje. III. 25. 200 –ob

- Krunoslav Johanides: Vladislav. Balada od Krunoslava Johanidesa. III. 26. 201–202 –pj
- Verdoliak Imoćanin: Lěkarstvo. Iznašastje jednoga prikoizverstna lěka za ozdraviti od ugriza paščetjega bisa (Idrofobia). III. 26. 202–204 –čl

- [Ilija Okrugić Sriemac]: Davoria. Od Ilie Okrugića Sriemca. III. 27. 209 –pj
- [Krunoslav Johanides]: Ivan Sobieski. Sonet od Krunoslava Johanidesa. III. 27. 209 –pj/s
- Y...: Pripovětka. Nesrěćna sverha jednoga hudoga mladca. III. 27. 210–211; 222–224; 226–228 –n
- Verdoliak Imoćanin: Ćudorednost. Opomena za mladež verhu mućanja. III. 27. 214 –čl
- M. Marinović, Dubr.: Emilia Moloy oli Hrabrenost, i ljubav jedne žene. III. 27. 214–215 –n
- L.: Književni pregled. III. 27. 215–216 –pri

- Špiro Dimitrović: Noćni pregled vojske. III. 28. 217 –pj
- [Anonimno]: Cerkovne vjesti. Pio IX. III. 28. 217–220 –čl
- Vincenzo Miočević: Ćudorednost. Razlozi po kojim Ćověk kerstjanin ima biti, iz medju ostali, najizverstnii. III. 28. 224 –čl

- [Ana Vidović]: Pjesma Ane Vidovićeve. III. 29. 225–226 –pj

- Verdoliak Imoćanin: Rošo Arambaša. III. 30. 233–234 –pj
- [Anonimno]: Poljodelstvo. Razgovor. Pop i Gerbeša. III. 30. 234–236 –dij
- Verdoliak Imoćanin: Prohod pticah. III. 30. 237–238 –čl

- [Krunoslav Johanides]: Sterbnice od Krunoslava Johanidesa. III. 31. 241 –pj
- [Ana Vidovićeve]: Pjesma Ane Vidovićeve. Dogovor Dvijuh Ljubovnikah. III. 31. 241–242 –pj
- Stari Berlić: Književnost. Poštovanomu uredništvu Dalmatinske Zore. III. 31. 242 –p
- S.: Poljodjelstvo. Razgovor. Pop i Gerbeša. III. 31. 243–244 –dij
- M. M.: Dopis iz Dubrovnika. III. 31. 247–248 –p
- J. P.: [Veli o Vodce...]. III. 31. 248 –pj
- P. V.: [Golubica prigizdava...]. III. 31. 248 –pj
- A. B.: Premudroga Katona čudoredni nauci iz latinskoga u Slavonski jezik prenešeni. III. 31. 248; 262–263; 271–272; 280; 287–288; 302–304 –pj
- [Anonimno]: Izdajstvo suprot Rošu Arambaši. III. 32. 249–251 –npj
- Vuk Stefanović Karadžić: Književnost. Sverhu nove terminologije u našem jeziku. III. 32. 251–253 –p
- Verdoliak Imoćanin: Na divanu Turci. III. 33. 257–258 –npj
- Krunoslav Johanides: Spomenik Kreču Kušišu i Raku od Krunoslava Johanidesa. III. 33. 258 –pj
- A.K. Senjanin: Grob kerstjanke. (Povjest arapska). (Iz njemačkoga). III. 33. 263–264 –n
- Andria Uhernik: Zaostavljeni tudjina. (Polag podobne česke pjesme “Cizinec”). III. 34. 265–266 –pj
- Verdoliak Imoćanin: Listopisje. Priatelju! III. 34. 266–267 –p
- [Tadeo Bulgarin]: Dogodovština. Obći značaj doba preseljenja narodah. Od Tadea Bulgarina. III. 34. 267–269; 277–279 –čl
- Krunoslav Slavončević: Književnost. Slovnica–sklanjanja. III. 34. 269–271; 300–301; 306–307 –čl
- Verdoliak Imoćanin: Požalenje. III. 34. 272 –čl
- P.: Čestitnica. Na imen dan Gosp. Ljudevita Gaja. III. 35. 273 –pj
- Verdoljak Imoćanin: Bogoslovje. Pastirske opomene suprot Kamati. Razgovor Posobni. III. 35. 274–277 –dij
- Dr. P. Štić: Svakom je mila svoja domovina. III. 35. 279–280 –čl
- Verdoliak Imoćanin: Jadovanje za Rošom Arambašom. III. 36. 281–282 –pj
- [Anonimno]: Poljodjelstvo. Dobri Savjeti. III. 36. 282–283 –čl
- Verdoliak Imoćanin: Zahvalnost. Dragi Priatelju! III. 36. 283–284 –p
- A.Z.: Književnost. Protresanju razbistrenje. Odpis u Beč na: “Rič bratimske ljubavi”. Pridragi rodoljubi! III. 36. 284–287; 292–296; 298–299 –p
- Ana Vidovićeve: Pjesma Ane Vidovićeve. Pogane laži smert uzrokuje. III. 37. 289–290 –pj
- Santić: Poljnoležanje. Rašgovor. Jošte od gnoja. III. 37. 290–292 –c
- Frano Turić Ličanin: Vili dalmatinskoj. III. 38. 297 –pj
- Krunoslav Veselić: Nauk seljaku o maku. III. 38. 301–302; –čl
- Verdoliak Imoćanin: Dopis iz Omiša. III. 38. 302 –p
- Ante Zoričić: Sirotica. III. 39. 305 –pj
- Krunoslav Veselić: Odgojenje domaćih živinah. III. 39. 307–309 –čl
- [Ana Vidovićeve]: Pjesma Ane Vidovićeve. Vjerno serce je neizmerno blago. III. 39. 309–310 –pj
- Verdoliak Imoćanin: Virovanje tursko. III. 39. 310 –čl

- A. B.: Nadodatak k' čudorednim naucim premudroga Katona. III. 39. 310–311 –pj
- Krunoslav Veselić: Želja jednoga Ilira. III. 39. 311 –čl
- Verdoliak Imočanin: Suze Materine za svojim Jozom. III. 39. 311–312 –pj
- Verdoliak Imočanin: Ežopova oštroumnost. III. 39. 312 –c

- Ante Kuzmanić: Pridgovor. III. 40. 313–314 –ob
- [Anonimno]: Listopad. III. 40. 314–316; 321–322; 343–344 –pj
- A.Kuzmanić: Narodna povistnica. Početak ratovanja Mlečanah s Turcima u Dalmaciji – 1645 godine – do osvojenja Novigrada. III. 40. 316–319; 322–327 –čl
- [Anonimno]: Poslovica. III. 40. 319 –posl
- Kuzmanić: Zemljotežanje. Gorski i voćni razsad. III. 40. 319–320 –čl
- [Anonimno]: Zagonetka. III. 40. 320 –zag

- Kuzmanić: Prirodna povistnica. Lisica. III. 41. 327–328 –čl
- Kuzmanić: Marko Kraljević iza smerti u jami. Dalmatinska pripovidka. III. 41. 328 –c
- [Anonimno]: Zagonetka. III. 41. 328 –zag
- Kuzmanić: Povistnica. (Priveo iz latinskoga). III. 42. 329 –čl
- F. D. Seismit: Pisan Dalmaciji. (Prinio iz taljanskoga F. Danilo). III. 42. 330–331 –pj
- Kuzmanić: Dalmatinska povistnica. Život Marka Marulića vlastelina Splitskoga. III. 42. 331–334 –b
- Kuzmanić: Snaga Gjerzelez Alije, Marka Kraljevića, i Miloša Obilića. Dalmatinska pripovidka. III. 42. 334–335 –n
- Krunoslav Veselić: Kućna briga. Odhranjivanje Svinjah (Kermakah). III. 42. 335–336 –čl
- Kuzmanić: Narodna pripovidka. Vuk i lisica. III. 42. 336 –bas
- [Anonimno]: Zdravica kad se pije komu u zdravlje. III. 42. 336 –pj

- [Anonimno]: Vojničko veselje. Dopis iz Otočca na 28 Rujna 1846. III. 43. 337–339 –p
- Kuzmanić: Narodna povistnica. Obsida i osvojenje Zemunika, koje se dogodi 1647 godine. III. 43. 339–342 –čl
- A. B.: Naredbe kerstjanskoga življenja. III. 43. 342–343 –pj
- [Anonimno]: Zagonetka. III. 43. 343 –zag
- [Anonimno]: Knjige koje su na prodaji. III. 43. 344; 384; 392; 400 –ob

- Shime Starcsevich, Xupnik: Dragi prijatelju! III. 44. 345–347 –čl
- [Ana Verdoljak]: Svim Mladim Slavonkinjam Milim Posestrimam u spomen ljubavi od Anice Verdoljakove Imotskinje. III. 44. 347 –pj
- Dr. P. Stiić: Nikoji osobitiji značaji Slavjanskoga naroda. III. 44. 348 –čl
- P. Preradović: Ruža i ljubica. III. 44. 348–349 –pj
- A.Kuzmanić: Zdravlje općinsko. III. 44. 349 –čl
- Krunoslav Veselić: Prosta uputjenja poljskoga radjenja za seljaka. III. 44. 349–350 –čl
- A.Kuzmanić: Kucno likarstvo. O klinu. III. 44. 350–352 –čl
- [Anonimno]: Koristne Čudoredne uprave za življenje iz latinskoga. Preveo I. A. B. III. 44. 352 –pj
- [Anonimno]: Zagonetka. III. 44. 352 –zag

- [Stana Gledovich]: Poslanice ličke pastirice Stane Gledovich iz Rudaicah na Dalmatinsku Pismaricu Anu Vidovich od Shibenika o nashemu knjixestvu i narodu. III. 45. 353–355; 361; 364–366; 369–370; 373–374; 385–388; 393–394; 401–402; 410–413 –e
- Dr. P. Stiić: Pogled u najstaria vrimenta Česke dogodovštine. III. 45. 355–356 –čl
- A.Kuzmanić: Narodna povistnica. Vrana, Karin, i Nadin 1647 godine osvojeni i razoreni. III. 45. 356–359 –čl
- P. Preradović: Ribar. III. 45. 359 –pj

- A.Kuzmanić: Narodna povistnica. Nikoliko ričih na uspomenu Ivana Kumbata. III. 45. 359–360 –b
- Franjo Turić Ličanin: Oproštaj Šeržanina. III. 45. 360 –pj
- [Anonimno]: Poslovica. III. 45. 360 –posl

- Krunoslav Veselić: Veleučeni Gospodine Brate Uredniku. III. 46. 361–362 –p
- Verdoljak Imoć.: Naravoslovje. Pauk i Buba (Bombice). III. 46. 362–364 –bas
- [Anonimno]: Studeni. III. 46. 366–368 –pj
- [Anonimno]: Zagonetka. III. 46. 368 –zag
- [Anonimno]: Književno objavljenje [...]; "Zimzelen" [...]. III. 46. 368 –ob

- Franjo Turić Ličanin: Dalmatincim. III. 47. 370. –pj
- Verdoljak Imoć.: Pozdrav gos. Kuzmaniću. III. 47. 370–371 –p
- [Anonimno]: Živi li Kraljević Marko? Dopis iz Sriema. III. 47. 372 –p
- [Ilia Okrugić Sriemac]: Što je prijatelj? Ilie Okrugića Sriemca. III. 47. 372 –pj
- P. Preradović: Morska ptica i kosovica. III. 47. 375 –pj
- Stipan Bušić Imoćanin: Zafalnost. III. 47. 375 –čl
- A.Kuzmanić: Velin i Skradin 1647 godine osvojeni i razoreni. III. 47. 375–376 –čl

- Kuzmanić: Narodna povistnica. Obsida Šibenika 1647 godine. III. 48. 377–384 –čl
- Urak Ivan: Nešto iz naše dogodovštine. III. 48. 384 –čl
- [Anonimno]: Novouredjeni ilirski kalendar. III. 48. 384 –ob
- [Anonimno]: Ružica za godinu 1847. III. 48. 384 –ob

- Verdoljak Imoć.: Poplav. III. 49. 388 –čl
- Urak Ivan: Gdi leži vrag? (Iz nimačkoga). III. 49. 389 –n
- Krunoslav Veselić: Zemljotežanje. Nikoliko ričih o ječmu, hordeum. III. 49. 389–390 –čl
- [Anonimno]: Zdravica. Kumovska. III. 49. 390 –pj
- [Anonimno]: Narodna popjevka¹. Koja se uz gusle piva. III. 49. 390–392 –npj
- [Anonimno]: Novouredjeni ilirski kalendar. III. 49. 392 –ob
- [Anonimno]: Ružica za godinu 1847. III. 49. 392 –ob
- [Anonimno]: Književno objavljenje. III. 49. 392 –ob

- Verdoljak Imoćanin: Ogledalo ćudi čovičje. III. 50. 394–395 –čl
- K. Veselić: Koristne uprave životu ćudoredne. III. 50. 395 –čl
- [Anonimno]: Prosinac. III. 50. 396–398 –pj
- [Anonimno]: Zdravica. III. 50. 398 –pj
- S... Imoćanac: Narodna pripovidka. III. 50. 398–399 –n
- [Ilia Okrugić Sriemac]: Veselje i Tuga sverhu Domovine, ali uteha istoj od Ilie Okrugića Sriemca. III. 50. 399 –pj
- P. Preradović: Sitnica. III. 50. 399 –pj
- A. Kuzmanić: Kućna likaria. Luk. III. 50. 400 –čl
- [Anonimno]: Novouredjeni ilirski kalendar. III. 50. 400 –ob
- [Anonimno]: Ružica za godinu 1847. III. 50. 400 –ob
- [Anonimno]: Književno objavljenje. III. 50. 400 –ob

- [Ilia Okrugić Sriemac]: Fruškoj gori. Od Ilie Okrugića Sriemca. III. 51. 402–403 –pj
- K. Boxich: Knjiga jednoga prijatelja pisana jednomu drugomu prijatelju. Prijatelju! III. 51. 403–404 –p

¹ Premda ova narodna popjevka, može biti, neće nikojim štiocim prijatna biti, koji je samo štiti budu, a nisu je čuli od kakvog valjanog pivača uz gusle pivati, kao što sam je ja čuo u Neretvi uz gusle pivati od Jovana Koljibabića prostoga seljanina [...] S..... Imoćanac.

- Verdoljak Imočanin: Pavlu opomena na ćudonauk. III. 51. 404–405 –čl
- A.Kuzmanić: Obsida i osvojenje Klisa, koje se dogodi 1648 godine. III. 51. 405–408; 414–416 –čl
- [Anonimno]: Dalmatinske poslovice. III. 51. 408 –posl

- Franjo Turić Ličanin: Mladeži ličkoj. Na novo lito 1847. III. 52. 409–410 –pj
- S... Imočanac: Malo izjavljenje ljubavi Zori Dalmatinskoj. III. 52. 413 –pj
- A.Kuzmanić: Narodna pripovijetka. Jedna je djevojka Kralja nadmudrila. III. 52. 416 –n
- S... Imočanac: Narodna pripovijetka. Osuda Pašina. III. 52. 416 –c
- S...: Izreka narodna. III. 52. 416 –c
- [Anonimno]: Zagonetka. III. 52. 416 –zag

IV(1847)

- Jer. Vik. Verdoljak Imočanin: Dalmatinsko za kolo godine 1847. Poziv na slogu. IV. 1. 1–2 –pj
- Verdoljak: Nadometak. IV. 1. 2–3 –bilj
- Stipan Ivčević: Zora Dalmatinska. O mladomu litu 1847. Zora plače. IV. 1. 3–4 –čl
- Pop J. Danilo: Upravljenje chudi ditinje. IV. 1. 4–5, –čl
- Sime Starčević: Književnost. IV. 1. 5–8; 10–13 –čl
- Krunoslav Veselich: Bajka. Česljugar, (carduelis), i ptičar. IV. 1. 8 –baj
- [Anonimno]: [Ova che nasa Zora...]. IV. 1. 8 –bilj

- [Anonimno]: Narodnost i književnost. Poslanica ličke pastirice. Kakvo je nase Kraljestvo. IV. 2. 9–10 –čl
- A.Kuzmanich: [Jedan primir Hrvatskoga iliti Ilirskoga jezika u jedanaestom viku, pripisan iz knjige redovnika Bernardina Splichanina pečatane u Mlecjim 1495 godine]. IV. 2. 14 –čl
- A.Kuzmanich: Narodna povijest. Dogodjaji po padanju Klisa (1648). IV. 2. 15–16 –čl

- Stipan Ivčević: Vlasichi. IV. 3. 17–18; 26–28; 65–68 –čl
- K. Boxich: Chudorednost. Suxana. (Produxenje v. b. 51, str. 403). IV. 3. 18–20; 157–158; 183–184; 195; 198–199 –čl
- Dr. Petar Stič: Opomena. Upravljen na jednog mladog domorodca.¹ IV. 3. 20–21 –čl
- [Anonimno]: Korist. Sićanj. IV. 3. 21–23; 28–29 –pj
- A.Kuzmanich: Narodna povijest. Zasluge i Junastva Janka, Stojana i Zavise Mitrovicha Dede. IV. 3. 23–24; 38–39 –čl

- Franjo Turich Ličanin: Slavno uredništvo. IV. 4. 25–26 –p
- [Anonimno]: Xivotopis slavni Dalmatinah. Ivan Lucio. IV. 4. 30–32 –b
- S... Imočanac: Sedam gerčkih mudracah. IV. 4. 32 –čl
- S... Imočanac: Duxnosti xenah. IV. 4. 32 –čl

- [Anonimno]: Vinac zahvalnosti koga prisvitlomu i pričastnomu gospodinu Mirku Oxegovichu Barlabasevačkomu po boxjoj i apostolskoj milosti zakonito sjedinjenih biskupiah senjske i modruške ili kerbavske biskupu, c. kr. lycea senjskoga ravnatelju, itd. itd. prigodom Srichno dočekanoga dana godovnoga na 5. studenoga 1846. vije duhovna mladex simenista senjskoga. IV. 5. 33–34 –pj
- [Lička pastirica]: Narodnost i književnost. Poslanica ličke pastirice. Od Kraljestva Duhovnoga i duxnosti cerkovnoga i svitovnoga Nositelja od Veličanstva. IV. 5. 34–36 –čl
- Verdoljak Imočanin: Bogoslovje. Vira katoličanska. Nauk za neumitne. IV. 5. 36–38 –čl
- S... Imočanac: Narodna pripovijetka. IV. 5. 39–40 –n

¹ Ovaj sastavak uzeo sam iz mog Rukopisa, koi che, kad mi jasnii pramalitja dani sinu, bili svit ugledati.

- Krunoslav Veselich: Bajka. Lav, magarac, i zec. IV. 5. 40 –bas
- Krunoslav Veselich: Pričica. IV. 5. 40 –c
- [Anonimno]: Samouka ličanina Duje kozara. Na Rudaicam. Polag latinskoga. Učenih muxevah Pitanja i Odgovori 1846. IV. 6. 41–44; 50–53; 57–58; 71–72; 75–77; 89–90; 105–106; 124; 130–132; 134–135 –zag
- Ciganich: Cina zore. IV. 6. 44 –pj
- Verdoljak Imochanin: Chudorednost na izgled Mladexi. Proklinjanja. IV. 6. 44–45 –čl
- A.Ciganich: Nestalnost. IV. 6. 45 –pj
- S... Imochanac: Ljubav roditeljah k' dici. IV. 6. 45–47 –čl
- A.Kuzmanich: Narodna povistnica. Glad i kuga u Dalmaciji, a osobito u gradu Šibeniku 1649 godine. IV. 6. 47–48 –čl
- A.Kuzmanich: Korist. Xirovnica (Nimački–Eichelbrot). IV. 6. 48 –čl
- [Anonimno]: Dalmatinske poslovice. IV. 6. 48; 56; 79 –posl
- Franjo Turich Ličanin: San mladosti. IV. 7. 49–50 –p
- Verdoljak Imochanin: Chudonauk. Opomena verhu Zakletve. IV. 7. 53–54 –čl
- A.Kuzmanich: Korist. Veljača. IV. 7. 55–56 –čl
- A.Ciganich: Xelja za nebom. IV. 8. 58 –pj
- Urak Ivan: Kum smert. IV. 8. 59–61 –n
- [Anonimno]: Kuchnik. IV. 8. 61–62 –pj
- A.Kuzmanich: Narodna povistnica. Odkud su Uskoci i njihovo prvo vojevanje. IV. 8. 62–64 –čl
- Krunoslav Veselich: Basna. Kurjak–vuk, i roda (ciconia). IV. 8. 64 –bas
- Krunoslav Veselich: Soko i Seljanin. IV. 8. 64 –bas
- [Anonimno]: Knjige koje su na prodaji [...]. IV. 8. 64; 72; 88; 140; 144; 148; 156; 160; 164; 192; 206; 212; 220; 224 –ob
- [Anonimno]: Thome od Kempah [...]. IV. 8. 64; 88; 96 –ob
- Santich: Poljnotexanje. Razgovor Pop, Vid, i Barisa. IV. 9. 68–71; 73–75 –dij
- A.Kuzmanich: Mihailo Aleksander narečeni knez Cernogorski. IV. 9. 72 –čl
- Urak Ivan: Pozdravljanje i zahvaljivanje. IV. 10. 77–79 –čl
- S... Imochanac: Danica. IV. 10. 80 –čl
- [Anonimno]: Što je abecedar. Ali kuj, ali se nemerçi. (Abecedar za detcu za naučiti se hervatski čitati polag novog pravopisa sastavljen po Imbri Antoliću). IV. 11. 81–84 –k
- [Anonimno]: Pravila ilirskoga slikovanja. IV. 11. 84–85 –čl
- Sime Starčevich: Molitvice za dicu. IV. 11. 84–85 –čl
- Verdoljak Imochanin: Opazenja različitih običajih među narodim. IV. 11. 85–88 –čl
- Verdoljak Imochanin: Čagalj i lovci. IV. 11. 88 –bas
- [Anonimno]: Egipatski sanovnik. IV. 11. 88; 96 –ob
- A.Kuzmanich: Domache likarstvo. Pasja bisnocha. IV. 12. 90–94 –čl
- [Anonimno]: Korist. Oxujak. IV. 12. 94–96; 103 –pj
- [Anonimno]: Krix i muka. IV. 13. 97 –čl
- [Anonimno]: Je li korist Boga moliti? IV. 13. 97–98 –čl
- [Anonimno]: Svršetak progonstva pravednih. IV. 13. 98–102 –čl
- Krunoslav Veselich: Pričica. IV. 13. 102 –c
- [Anonimno]: Novi glasi. IV. 13. 104 –ob

- Verdoljak Imochanin: Uprava dilorednosti. Poštovanje starijega na opomenu Mladexi. IV. 14. 106–107 –čl
- Sime Starčevich Xupnik: Uraku Ivanu za kaxivanje od Kuma Smrti. IV. 14. 107–108 –čl
- Krunoslav Veselich: Pripovidka. Mati i dvi kcheri. IV. 14. 108 –c
- Mate Ivichevich Makaranac: Pisma pučka. IV. 15. 109 –pj
- Sime Starčevich Xupnik: Priateljska opomena. IV. 15. 109–112; 114–116; 117–119 –čl
- A.Kuzmanich: Korist. Kako se jaja po veliko vrime dohraniti mogu. IV. 15. 112 –čl
- [Anonimno]: Na 19 travnja cesaru i kralju milostivomu Ferdinandu Pervomu koi u ovoj gladnoj i nesrichnoj godini gladna je nahranio gola je zaodio ovi vinac harnosti i blagodarnosti dalmatinski narod posvechuje. Kruno prisvitla! IV. 16. 113–114 –pj
- A.Kuzmanich: Prirodna povistnica. Kukavica. IV. 16. 116 –čl
- Verdoljak Imochanin: Stvari čudnovate. Ljudi velike brade. IV. 17. 119–120 –čl
- A.Kuzmanich: Korist. Kako se meso brez soli najduxe dodexati moxe. IV. 17. 120 –čl
- Ign. Al. Berlich: O izobraxenju i knjixenstvu. IV. 18. 121–123; 125–127; 129–130 –čl
- Krunoslav Joso Veselich: Straxnji uzdasu xalujuchega serdca. IV. 18. 123–124 –pj
- Ante Sučić: Dobra sricha Zoro! IV. 19. 127–128 –pj
- A.Kuzmanich: Travoznanje. Stavelj (Rumex pulcher). IV. 19. 128 –čl
- [Mate Ivchevich Makaranac]: U prigodi mlade mise gospodina Barse Paulovicha Dubrovčanina Mate Ivchevich Makaranac popiva. IV. 20. 129 –pj
- K. V.: Pisma narodna. IV. 20. 132 –pj
- M. Ivchevich Makaranac: Knjixevnost. Mili Priatelju! IV. 21. 133–134 –p
- Verdoljak Imochanin: Strahoviti niki proxdore. IV. 21. 135–136 –čl
- A.Kuzmanich: Korist. Kako se maslo najbolje pravi i dodexava. IV. 21. 136 –čl
- A.Kuzmanich: Narodna povistnica. Boj pod Ribnikom 1648 godine. IV. 22. 137–138 –čl
- F. D. B.: Vila Mosorkinja svojoj banovini. Pisma. IV. 22. 139 –pj
- Stipan Latkovich: Nisto o vračarama, nagraisajim¹ činima, vilam i visticam. (Dopis iz Slavonie). IV. 22. 139–140; 142–144; 147–148; 151–152; 154–156 –čl
- Antun Ciganich: Pravi Slavjanin. IV. 23. 141–142 –pj
- Sime Starčevich Xupnik: Jezikonauk. IV. 23. 142 –čl
- [Anonimno]: Razgovori Petra Vani redovnika [...]. IV. 23. 144; 148; 160 –dij
- Sime Starčevich: Vuk dlaku minja, chud ne minja. IV. 24. 145–147 –čl
- A.Kuzmanich: Narodna povistnica. Arambaša Petar Smiljanich i njegova četiri sina. Ilija, Filip, Ivan i Mate. IV. 25. 149–150; 193–195; 221–222 –čl
- [Anonimno]: Korist. Zemlje različiti, i gnoj, iliti gjubre. IV. 25. 150–151 –čl
- Kuzmanich: Zemljotexenje. Proso. IV. 25. 152 –čl
- Antun Ciganich: Koliko ljudih, toliko chudih. IV. 26. 153 –pj
- A.Kuzmanich: Narodni obiçaji. Sadak. IV. 26. 153–154 –čl

¹ Nagraisati jest ric turska. Rechiche toliko, koliko "zlo nagaziti". Ja sam ju zato ovdi upotrebio, da me puk za kojeg sam ovaj članak napisao, bolje razumiti moxe.

- A.Kuzmanich: Korist. Picha ili kerma zimna u nerodnoj godini. IV. 26. 156 –čl
- A.Kuzmanich: Kralj Atila i tri njegova sina. Narodna Pripovidka. IV. 27. 158–160 –n
- A.Kuzmanich: Dalmatinski običaji. Sedmina, ili podusje, dacha. IV. 28. 161–162 –čl
- A.Kuzmanich: Korist. Kako se imaju vertlovi čuvati od gusinah, cervih, kerpusah, buačah, i druge gamadi. IV. 28. 162 –čl
- Sime Starčevich: Zidjanje templa u Jeruzalemu pod Julianom Cesarom.¹ IV. 28. 163–164; 190–191 –čl
- Dr. P. Stiich: Priateljski odgovor. IV. 29. 165–167 –čl
- A.Kuzmanich: Početnici stabloznanja (botanica) o xili (radix). IV. 29. 167–168; 212 –čl
- Krunoslav Veselich: Dvi pričice. IV. 29. 168 –c
- [I. S. Imochanac]: Boj pod Ribnikom i smert dvaju najboljih junakah Petra Smiljanicha i Popa Suricha (1648 god.). Sknadi I. S. Imochanac po opisanju G. Ante Kuzmanicha dostojnoga urednika Zore Dalmatinske.² Posvečuje istu pisamcu iz goreche ljubavi guslarima svoje otačbine t.j. Imochanima. IV. 30. 169–171; 175–176 –pj
- A.Kuzmanich: Domache likarstvo. Mora. IV. 30. 171–172 –čl
- F.Kunjasich: Gospodinu Ivanu Ballarinu serčnomu poočimu momu. Na Ivanov Dan 1847. IV. 31. 173 –pj
- A.Kuzmanich: Koliko je nepravedno i grisno na xivinu kidisati, i kakvo zlo iz toga dolaziti moxe.³ IV. 31. 174–175; 218–220 –čl
- Dr. P. Stiich: Uspomena na Mate Petra Katančicha. IV. 32. 177–178 –b
- Skarica: Zori. IV. 32. 178–179 –pj
- A.Kuzmanich: Skakala Kraljevicha Marka. IV. 32. 179 –c
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. Nikoliko ričih o cervu, koji masline grize, i kvari. IV. 32. 179–180 –čl
- A.Kuzmanich: Opet nikoliko ričih o zemljotexenju. IV. 32. 180 –čl
- [Anonimno]: Iz Tiskarnice i Knjixnice Bratje Battara [...]. IV. 32. 180 –ob
- F. Kunjasich: Voda i cerkva. (Ulomak jedne moje knjige L. B. o Cerkvenom Mudroznanju). IV. 33. 181–182 –čl
- A.Kuzmanich: Travoznanje. Ditelina spuxja. IV. 33. 182 –čl
- A.Kuzmanich: Naravoslovje. IV. 33. 182–183 –čl
- A.Kuzmanich: Sta je vika, i je li ikad dobro i zdravo vikati? IV. 33. 184 –čl
- A.Kuzmanich: Smisni i gadni lik od otrovi. IV. 33. 184 –čl
- [Anonimno]: Različna dila izdana od gosp. Kapet. Ilije Rukavine Ljubačkoga. IV. 33. 184 –ob
- A.Kuzmanich: Jex, i kcher Kralja Budimira. Narodna pripovidka. IV. 34. 185–187 –n
- I.S. Imochanac: O pristupanju zakletve. IV. 34. 187–188; 196 –čl
- A.Kuzmanich: Običaji dalmatinski. Pobratimi i Posestrime. IV. 35. 189–190 –čl
 - Kuzmanich: Travoznanje. Tetivka. IV. 35. 190 –čl
 - Kuzmanich: Kcherina ljubav. IV. 35. 191 –n
- Kuzmanich: Naravoslovje. Vijor, i Pijavica. IV. 35. 191–192 –čl
- Kuzmanich: Smisice. IV. 35. 192 –c

¹ D.r Rász i D.r Weiss u xivljenju S. Cirila Jeruzalemskoga 4. B. S. 97. 105.

² Vidi broj Zore Dal. 22, za god. 1847.

³ Privedeno sa zlatne knjige: Sui maltrattamenti delle bestie e sui doveri che abbiamo verso di loro – difesa di J. J. Zagler tradotto dal Dottor Giacinto Silvestri – Milano 1846.

- [Anonimno]: Različna dila izdana od gosp. Kapet. Ilije Rukavine Ljubačkoga. IV. 35. 192 –ob
- A.Kuzmanich: Tko ljudski radi, onomu Bog pomaxe. IV. 36. 195–196 –čl
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. Eljda. IV. 37. 196 –čl
- A.Kuzmanich: Domache likarstvo. Svrab. IV. 37. 197–198 –čl
- A.Kuzmanich: Kuvarstvo (Gastronomia). IV. 37. 200 –čl
- A.Kuzmanich: Nikoliko posloviceah i izrekah dalmatinskih. IV. 37. 200 –posl
- Sime Starčevich: Poznanje duha. Moxe li se Duh čoviku prikazati. IV. 38. 201; 206–208 –čl
- A.Kuzmanich: Korist. Nikoliko upravah o gojenju xivine. IV. 38. 202–203 –čl
- A.Kuzmanich: Igre dalmatinske. Kolo. IV. 38. 203–204 –čl
- A.Kuzmanich: Zvizdoslovje. Zvizde repatice. IV. 39. 205–206 –čl
- [Anonimno]: Različna dila izdana od gosp. Kapet. Ilije Rukavine Ljubačkoga. IV. 39. 206 –ob
- O. Kost. Boxich: Cerkovna povistnica. S. Juraj. IV. 40. 209–210; 217–218; 227–228; 233–234, 244 –čl
- A.Kuzmanich: Korist. Čele. IV. 40. 210–212; 215–216; 236 –čl
- [Anonimno]: Književni oglas. IV. 40. 212 –ob
- [Anonimno]: Naputjenja za delotvorno xivljenje. Iz Nimačkoga preveo Ilia Rukavina Ljubački. IV. 41. 213–215; 222–224; 231–232; 236 –čl
- A.Kuzmanich: Imena govedah po boji njihove runje. IV. 43. 224 –čl
- (Sime Starčevich): Poslanica Ličke pastirice Stane Gledevich iz Rudaicah na dalmatinsku pismaricu Anu Vidovich. IV. 44. 225–227; 229–231; 234–235; 237–240 –čl
- [Anonimno]: Asan–aga i njegova ljuba. IV. 47. 240 –npj
- S. S.: Nikoliko narodnih posloviceah. IV. 47. 240 –posl
- A.Kuzmanich: Domache likarstvo. Groznica. IV. 48. 241–244 –čl
- Sime Starčevich: Kako se uzimlje ime. Otačbenost (patriotismus). IV. 49. 245–246; 251–252; 255–526 [256]; 257–258 –čl
- Dr. Gjuro Agustinovich: Odgovor Dra Gjüre Agustinovicha zagrebečkim resetarima svoje knjixice: Misli o ilirskom pravopisu. IV. 49. 246–247 –pol
- [Anonimno]: Poslanica. I. Od Mozohah i Rusah; II. Od Ilirah. IV. 49. 247–248; 253–255 –čl
- Ilia Rukavina Ljubački: Novi način protresanja knjigah. IV. 50. 249–251 –čl
- [Anonimno]: Nikoliko narodnih posloviceah. IV. 50. 252 –posl
- M. Jvichevich: Tuxba. IV. 51. 253 –pj
- A.Kuzmanich: Naravoslovje. Grad. IV. 51. 526 [256!] –čl
- M.Jvichevich: Gdi mi blago? Podoknica. IV. 52. 257 –pj
- [Anonimno]: Osuda na Smert izsutjena protiva Josipu Koralii pokojnoga Mihovila, texaku, iz sela Sukosana, poradi krivine prostoga ubojstva, doversena u Zadru na 7 prosinca 1847. Kratko saderxanje dilah izvidjenja. Priveo iz taljanskoga jezika P. M. Kurtovich. IV. 52. 259–260 –čl

V(1848)

- [Anonimno]: Mlado lito 1848. V. 1. 1 –pj
- Jedan Istočni Primorac: Lipota. V. 1. 1–2 –čl
- (Sime Starčevich): Poslanica Ličke pastirice. Od Hervatah. V. 1. 3–4; 6–7; 10–11; 13–15; 19–20 –čl
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. Osobita pomnja pri oranju. V. 1. 4 –čl

- [Anonimno]: Primorkinja¹. V. 2. 5 –pj
- S. Imochanac: Narodna pripovidka. Nevaljala nevista. V. 2. 6 –n
- [Anonimno]: Nikoliko posloviceah dalmatinskih. V. 2. 7–8 –posl
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. O prilogu, ili priloxini. V. 2. 8 –čl
- [Anonimno]: Knjige koje su na prodaju [...]. V. 2. 8; 12; 16 –ob

- M. Jvichevich: Jer mi serce veselo? V. 3. 9 –pj
- S. Imochanac: Narodna pripovidka. Prodavanje vinograda. V. 3. 11 –n
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. O izabranju i uzderxanju simena. V. 3. 11–12 –čl

- M. Jvichevich: Tuxba. V. 4. 13 –pj
- F. Z.: Narodna pripovidka. Tovari na koxu. V. 4. 15–16 –n
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. O [kodnim travinama. V. 4. 16 –čl

- Santich: Ni[fto o slovoredju i naričju Zore Dalmatinske. V. 5. 17–18; 22 –čl
- M. Jvichevich: Ruxi! V. 5. 18 –pj
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. O kohanju. V. 5. 20 –čl

- M. Jvichevich: Majka kervnica. V. 6. 21 –pj
- M. Jvichevich: Poljski svit. (Iz Prata). V. 6. 22 –pj
- S. Dobrievich: Običaji dalmatinski. Dacha iliti podu[je u Bukovici. V. 6. 22–23 –čl
- S.: Narodne poslovice. V. 6. 23–24 –posl
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. O sijanju. V. 6. 24 –čl

- M. Jvichevich: Ervanje kraljevicha s' vilom. V. 7. 25 –pj
- [Anonimno]: Poslanica. O dana[njih Hervatah, i Serbljah. V. 7. 26–27; 29–302 [30!] –čl
- S.: Narodne poslovice. V. 7. 27–28 –posl
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. O brani, i derljači. V. 7. 28 –čl

- M. Jvichevich: Tuxba (iz Geremie). V. 8. 29 –pj
- [Anonimno]: O prisebnosti. Iz Nimačkoga preveo je Ilija Rukavina Ljubački. V. 8. 30–31; 35; 38 –čl
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. O derljanju. V. 8. 31–32 –čl

- M. Ivichevich: Xenidba Radulova. V. 9. 33–35 –pj
- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. O gnoju. V. 9. 35–36; 48 –čl
- S.: Narodne poslovice. V. 9. 36 –posl

- A.Kuzmanich: Povistnica dalmatinska. Spomenka (memoriale) Tome Arkidjakona, koja je pri njegovoj povistnici Cerkve Solinsko–Splitske. V. 10. 37 –čl
- M. Jvichevich: Nenavidnost. V. 10. 37 –pj
- M. Jvichevich: Sto je smert?. V. 10. 38 –pj
- Santich: Zemljotexenje. Razgovor o uzmnoxenju rastja. V. 10. 38–40; 44 –dij

¹ Iz pisamah pučkih, po Mati Ivchevichu, prosastoga godista, u Primorju Makarskomu, sakupljenih.

- Ante Guta Splichanac: Pripovidka. Jovanove gache! V. 10. 40 –n
- Ante Guta Splichanac: Poslovice. V. 10. 40 –posl
- [Anonimno]: Knjizevno objavljeno. V. 10. 40 –ob

- [Anonimno]: Xalostna pisma¹. Majka. V. 11. 41–42 –pj
- O. Kost. Boxich: Dalmatinska cerkovna povistnica. Pričastni Otče Kostantine! Odpis. V. 11. 42–43; 46–47; 51–52 –čl
- S.: Narodne poslovice. V. 11. 44 –posl
- [Anonimno]: Knjizevno objavljeno. V. 11. 44; 48 –ob

- M. Jvichevich: Zarečenje Senjanina Ive². V. 12. 45–46 –npj

- A.Kuzmanich: Objavljeno. V. 13. 49–50 –čl
- M. Jvichevich: Pramalice. V. 13. 50 –pj
- Ante Guta: Izreke. V. 13. 52 –posl

- Josef Solczanik et al: Pozdrav slavjanskih djakah universiteta bečkog bratji po Hervatskoj, Slavoniji i Dalmaciji. V. 14. 53–54 –p
- Stari Berlich: Knjizevnost. V. 14. 54–55 –čl
- M. Ivichevich: Privara Senjanina Ive. V. 14. 55 –npj
- Ivan Cervarich: Prigovaranje s' babom. V. 14. 55–56 –c
- J. A. B.: Dositka. V. 14. 56 –n

- Stipan Ivchevich: 15 oxujka 1848. V. 15. 57–58 –pj
- Sime Starčevich: Chudorednost. V. 15. 58–59; 63–64; 67–68; 71–72 –čl
- Stipan Ivchevich: Jedan krajcar Peru Sokolovu. V. 15. 59–60 –čl
- Xj: Izdajnik otačbine i njegova pedipsa. V. 15. 60 –n

- Frane Mate Kovačevich: Slava otcu nebeskomu, Pozdrav bratji Dalmatinskoj čast svim narodim. V. 16. 61 –čl
- Frane Kurelac: Zori Dalmatinskoj. Rodu dalmatinskomu. V. 16. 61–63 –čl
- [Anonimno]: Bugarčica. V. 16. 64 –pj

- A.Kuzmanich: Hervatska i taljanska strana u Dalmaciji. V. 17. 65–66; 73–74; 81–83; 93–94; 117–118; 205–206 –čl
- [Anonimno]: Nimitkinja Mande. V. 17. 66–67 –pj

- Jura Verdoljak Imochanin: Na rodni dan cesara uzmoxnog i kralja našega Ferdinanda perva. Pramalitje 1848. V. 18. 69–70 –pj
- Matia Ban Dalmatinac: Domovini mojoj. V. 18. 70–71 –čl
- M. J. G.: Uz suho i sirovo gori. Narodna pripovist.³ V. 18. 72 –c
- S.: Narodne poslovice. V. 18. 72 –posl

- Ante Guta: [Bog je svakom darak slova dao...]. V. 19. 74 –pj

¹ Ova pisma, ako posve i neizverstna, dosta lipa i uredna, bi sloxena profaste godine, kad se je s' dušom razdilila Dome Cipicicha, ogledalo lipote i dobrote od Nove Gradine (Castel–Nuovo) kod Splita. Duša koja je loxila, doisto je plemenita, fto očito svidoči ista pisma. Misli su, ako i neivorne, zgodne i mile, zašto bo se i do duše čuju. Gdikoja ričica bi popravljena, ali su misli zgoljne uzderxane. Pravo je da lipota ove pisme i dalje se čuje! [...] Našemu puku biche mila i ugodna jerbo se moxe lipo pivati. – I.

² Kod nas u Primorju, tako se često pivaju pisme od Senjanina Ive, i ta jih je mnoxina, dabi se moglo, ja mislim, od njega sama, barem ji stotinu skupiti – Sve s' vrimenom! [...] Boxe zdravlje! [...]

³ Naš puk Dalmatinski svaki čas u svakomu govorenju, kad hoche da razbistri ili postverdi svoje razloxe, iznosi tutako kad jednu poslovicu, kad jednu pripovist, a jednih i drugih ima ih sila [...] M. J. G.

- Matia Ban Dalmatinac: Sta treba Dalmaciji? V. 19. 74–76 –čl
- M. J.: Baba i divojka. V. 19. 76 –pj
- [Anonimno]: Misli. Preveo je D. V. 19. 76 –c
- S.: Narodne poslovice. V. 19. 76 –posl

- A. Berlich: Šta se to dogodi [ta li che jo] biti? V. 20. 77–79; 83–84; 94–95 –čl
- J. Sundečich: Oraçima u proljeche. V. 20. 80. –pj

- J. Sundečich: Darçich, za dragocjeni dar blagorodnom i rodoljubivom G. d.r Spiri Petrovich pravdobranitelju i zastupniku Obštine Zadarske. V. 21. 81 –pj
- [Anonimno]: Slavjani, bratjo! V. 21. 83 –p

- Profesor Ante Kuzmanich et al.: Dalmatinci Plemenitomu odboru za skupštinu slavjansku u zlatnom Pragu. V. 22. 85–86 –p
- Jelachich, ban: Narodu hervatskome i serbskome u trojednoj kraljevini Dalmacie Hervatske i Slavonie ljubezni pozdrav. V. 22. 86–87 –p
- Jure Matia Sporer: Pismo otkriveno Stanovnicima okolijja grada Splitskog [...]. V. 22. 87–88 –p
- A.Guta: Poslovice. V. 22. 88 –posl

- [Anonimno]: Bratjo Dalmatini! V. 23. 89–90 –p
- J. Sundečich: Na polje! V. 23. 90 –pj
- Spiro Popovich: Plemenitome odboru skupštine slavjanske u zlatnome Pragu. Bracho slavjanska! V. 23. 91 –p
- [Anonimno]: Zadar 26 Svibnja. [Duh slavjanske narodnosti sve više razvia se...] V. 23. 91 – bilj
- [Matia Ban]: 1. Pisma Dubrovačka [Matie Bana]. V. 23. 91–92 –pj
- [Mladi svechenik iz Korçule]: 2. Popivkinja Blatske mladosti [mladoga svechenika iz Korçule].¹ V. 23. 92 –pj

- [Anonimno]: [Evo dvi pisme...]. V. 24. 95 –bilj
- Marinica Giorgjich Dubrovčanin: Piesma Dubrovačka. Narodna Straxa Dubrovačka. V. 24. 96 –pj
- Ante Guta Splichanin: Moguchstvo običaja?² V. 24. 96 –pj

- [Anonimno]: Umifljenje ili inštalacija svitloga bana Josipa Jelaçicha. V. 25. 97–99; 101–104; 107 –čl
- (G. L. Giurich): Dalmaciji ustavnoj!³ V. 25. 99 –pj
- Ante Guta Splichanin: Pismo prijatelju! V. 25. 99–100 –p

- Mojsije Georgijevich, l.r. biljexnik saborski: Zastupnici hervatskog i slavonskog naroda bratji svojoj dalmatinskoj. V. 26. 101 –čl
- Josip Grubičich: Mila bratjo Dlamatinci. V. 26. 104 –čl

- J. Sundečich Dalmatinac: Pricor i poziv. Posvechen Dalmatinskoj Vili. V. 27. 105–106 –pj
- S. D.: Nešto o narodnom materinom jeziku Dalmatincima koi po gradovima xive. V. 27. 108; 110 –čl

- Spiro Popovich: Narodnost nasa. V. 28. 109–110 –čl

¹ Blato varo] je od 4500 du]ah na otoku Korçule.

² Svako lice, koji bezumno stupa, kvariti zdrave običaje, i nedovoljiti opchinu, onaj nije dostojan pod nikakvom cinom imati ime u drustvu. A. G.

³ G. L. Giurich talianski pripivao, a M. Ivchevich na hervatsku prosto priveo – Ko zna bolje [iroko mu polje! [...]

- [Anonimno]: Mudre riči u starca. Pučka narodna pripovist. V. 28. 111–112 –n
- A.Gutta: Izreka. V. 28. 112 –posl
- [D.r. Boxidar Petranovich]: Slovo rečeno u Kninu na 6 serpnja tek. od gosp. D.ra Boxidara Petranovicha prid izbiračima, koji su ga izabrali za svoga poslanika. V. 29. 113–114 –čl
- J. Sundečić: Prijatelju G. Marianu Bučiću sljedeću Pjesmu iz ljubavi posvećuje Pjesnik. Dalmatinac. V. 29. 114–116 –pj
- [Anonimno]: Smisa tudjih mislih. V. 29. 116 –c
- A.Gutta: Bratji Ercegovcima!¹ Pisma. V. 30. 119 –pj
- S. Dobrievich: Pismo prijatelju u Duman. Ljubezni Prijatelju! V. 30. 119–120; 128 –p
- J. Sundečić: Nješto o najboljem upotrebljenju sadašnjeg vremena. Draga bracho Dalmatinci! V. 31. 121–122 –čl
- [Anonimno]: Narodna pjesma. Xenidba od Zadra Todora. V. 31. 122–124; 126–128; 130–131; 135–136 –npj
- P. N. V.: Povračenje od zablude. V. 31. 124 –c
- Ç. Ç. Ç.: Dvoboj učenika i učitelja (istiniti događaj). V. 32. 125–126 –n
- And. Torkv. Berlich: Rič brachi dalmatinskoj iz Beča. V. 33. 129–130 –čl
- A.Gutta: Pokvareni vir. V. 33. 131–132 –n
- A.Gutta: Izreke i poslovice. V. 33. 132 –posl
- B.S.: Magjarska perfidia. V. 34. 133–135 –čl
- Josip Grubičić: Protresanje. V. 34. 135 –k
- Iovan Stankovich: Josif Patriarh Serbski, privremeni naroda upravitelj. V. 35. 137 –čl
- Iovan Stankovich: Prepis. V. 35. 137–138 –čl
- [Anonimno]: "Augsburger Allgemeine Zeitung" priobčuje sljedeći kratki životopis svetloga bana J. Jelačića. V. 35. 138–139 –b
- A.Kuzmanich: Domache likarstvo o pjanstvu. V. 35. 139–140 –čl
- S.: Narodne poslovice. V. 35. 140 –posl
- Josip Grubičić: O ustavu. V. 36. 141–144 –čl
- A.Kuzmanich: Jedan ajdučki svetac. (Ajdučka pripovijetka). V. 36. 144 –n
- [Anonimno]: Korist. O upotrebljenju meda. V. 36. 144 –čl
- A.Kuzmanich: Običaji dalmatinski. Sprovod ili pokop. V. 37. 145–146 –čl
- A.Gutta: Blaxeni plačusehi: jako ti utisatsia! V. 37. 146–147 –pj
- [Anonimno]: Češka povistnica. Ljubuša.² V. 37. 147–148; 151–152 –n
- Ivan Kukuljevich: Naša očekivanja od budućeg rata. V. 38. 149–151 –čl
- S... Imochanac: Smilje, Bosilje, Karanfil, i Ja. V. 38. 151 –pj
- D.r. Podlipski/J. Slavomil Vavra: Oglas lista češkoga pod naslovom "Slovanska lipa". V. 39. 153 –ob
- J. P. Safarik: Naredbe Slavjanske Lipe. V. 39. 153–154 –čl
- Franjo Turich. Ličanin: Rič još jedna na st***n. V. 39. 154–155 –pj

¹ O xalostni suxnji! Istina da sačuvaste prastare vaše običaje; no koja korist, kad vučete za sobom, ima dosta godina verige, koje su javni znak robstva vašeg! I vi mislite, da je sloboda samo za vas spravljena; to ne, jerbo je sloboda blagi iz neba dar, koji čekaju sva pod teškim jarmom samosilnosti Osmanske stenuha bracha naša [...] A. G.

² Obično pisu Libuša; ali pazechi na korjenu rječ, ljubiti, ima se pisati Ljubuša.

- A.Kuzmanich: Zemljotexenje. O pšenici. V. 39. 155–156; 208 –čl
- [Anonimno]: Ercegovci i Bošnjaci. Častnomu gospodinu A. Gutti na njegovu xalbu, koju pokazuje u Zori pod br. 30 tekuce godine. V. 40. 157–159 –pj
- And. Torkv. Berlich: Čuj Dalmacio! V. 40. 159–160 –čl
- J. Sundečich Imochanac: Jedno pismo prijatelju! Ljubezni Prijatelju!. V. 40. 160 –p
- A.Gutta: Pismo. Blagorodnoj četi Akademskoj, i slavnoj narodnoj straxi u Beču. V. 41. 161–162 –p
- Mate Rubich seljanin Dalmatinac: Poslanicim dalmatinskim u Beču. V. 41. 162–163 – pj
- Josip Grubičich: Opomena mojim zemljacima. V. 41. 163 –čl
- And. Torkv. Berlich: Pobjeda Slavjanah na bečkom sboru. V. 41. 164 –čl
- And. Torkv. Berlich: Tri riči. V. 41. 164 –c
- G.: Poslovice. V. 41. 164 –posl
- Vexich, Dalmatinac: Skupština grada Splita. V. 42. 165–167; 169–171 –čl
- Jov. Sundečich Imochanac: Naprjed Slavjani. V. 42. 167–168 –pj
- J. Cippico: Misli. V. 42. 168 –čl
- Frane Smolka Presjednik Dragutin Vieser Gleisbach: Novine Bečke od 20 t. m. nose slidechi prikovaxni Proglad Derxavnoga Sabora. Pucima Auftrianske Carevine. V. 42. [dodatak] –ob
- Matia Ban: Jadovanje nad Prizrenom. Pjesma posvetjena gospodinu Urbanu Bogdanovichu prizrenskomu biskupu. V. 43. 169 –pj
- Matia Ban: Chudorednost. Izdajstvo. V. 43. 171 –čl
- Josip Grubičich: Opazke. V. 43. 171–172 –čl
- Jov. Sundečich: Pravi domorodac. V. 44. 173 –pj
- Knexevich: Pismo slavnomu Saboru u Beču. V. 44. 173–174 –p
- Gerasim Zelich: Putovanje u Srem i Bačku. V. 44. 174–176; 182–184; 191–192 –put
- Matia Ban: Kozak. V. 45. 177 –pj
- Josip Grubičich: Triba je da se svi narodi Slavianski u Cesarevini Austrianskoj čversto zajedno sloxe. V. 45. 177–179[178] –čl
- [Anonimno]: Riba i divojka. V. 45. 179 [178] –pj
- J. Cippico: Duxnosti priateljstva. V. 45. 179 [178]–179 –čl
- D.R. P. Stiich: Protiopazke na opazke gospodina Josipa Grubičicha. V. 45. 179–180 –pol
- A.Gutta: Mudra izrečenja. V. 45. 180 –posl
- Jov. Sundečich: Odlomak iz prijateljskog pisma. V. 45. 180 –p
- D.Jov. Sundečich: Pjesmica. V. 46. 181 –pj
- Jedan iz Katunah Dalm.: Mati Rubicha iz Radobolje nanjegov pisan u Zori Dalmatinskoj br 41 t. god. V. 46. 181–182 –čl
- Hadimir Neznanich: Vila Bosanska i Ercegovačka. Seki svojoj Dalmacii. V. 47. 185–186 –pj
- Ante Guta Splichanin: Odgovor, na odgovor plemenite brache Bošnjakh i Ercegovacah. V. 47. 186–188 –čl
- Odbor druxtvax slavjanskoga: Poziv na slavjanski zbor u Terstu. V. 47. 188 –ob
- Jakov Chiudine: Izbiranje članovah obštinskih (comunalnih) (prevedeno iz Zadarskih Novinah br. 63¹). V. 48. 189–190 –čl

¹ Ovaj sam velecjenjeni članak preveo zato da oni koi talijanski ne znadu okuse slast njegovu. Nek se ugledaju dakle nanj ona gospoda, koja su kadra perom voditi, pak neka nauče [...] G.

- V.: Opomena puku. Verhu odabranja Poglavarstvih Gradjanskih. V. 48. 190–191 –čl
- [Anonimno]: Serdačna zahvalnost. V. 48. 191 –bilj
- Todor Jankovich iz Bobodola, čoban: Narodna smiřljalica za smjejanje. V. 48. 192 –bilj

- V.: Slavstvu Ljubezno poticanje. V. 49. 193 –pj
- V.: Narodnost. V. 49. 194 –čl
- S. D.: Primjećanje. V. 49. 194–195 –čl
- Mate Rubich iz Radobolje: Gospodi Poslanicim Dalmatinskim u Kremsir. V. 49. 195 –pj
- Martin Bauk: Knjixara prijateljska. V. 49. 196 –p
- [Anonimno]: Misli glasovitoga Arkimandrita Gerasima Zelicha o padenju Serbske vlade 1812. V. 49. 196 –čl
- A.G.: Narodne poslovice. V. 49. 196 –posl

- M. Kovačvich Radoljubac: Dalmatinu slavskomu. (Uz tamburu). V. 50. 197 –pj
- A.Kuzmanich: Radostno objavljenje. V. 50. 198 –čl
- A.G.: Članak preveden iz 64 broja Zadarskih novinah glede izbiranjah na obavještjenje naroda. V. 50. 198–199 –čl
- [Anonimno]: Sokrat svojim učenicima. S tal. preveo Simeon Dobrijevich. V. 50. 199–200 –čl

- D. Petranovich: Pismo g. Anti Kuzmanichu Ured. Zore Dalmatinske. V. 51. 201–201 –p
- Dr. B. Petranovich: Molba! V. 51. 203 –čl
- T.: Seljaci okolisja Zadarskoga. Ivo, Bare, Vidah, Simiřa, Pop. V. 51. 203–204; 207–208 –čl
- M. Ivchevich: Uzdaj!. V. 51. 204 –pj

- [Anonimno]: Poziv. [I Dalmatinci su Slavjani...]. V. 52. 205 –ob

VI(1849)

- Jov. Sundečić S.: Čestitanje sa iskrenim željama Slavjanah Njihovom Velićanstvu Novovjenčanom Caru i Kralju Frani Josipu I. VI. 1. 1 –pj
- Jelačić f–m–l. Ban i gubernator: Svitli ban je opremio na Dalmatince slideći proglas. VI. 1. 2 –čl
- D.r. B. Petranović: Radostna novina!. VI. 1. 2 –čl
- V.: Naša želja. Split jedino i najspodobnie misto za sridstvo Deržave Dalmatinske. VI. 1. 3–4 –čl
- A.Kuzmanić: Molba! VI. 1. 4 –bilj

- Ante Stazić učitelj: Gospodo Dalmatinska! VI. 2. 5–6 –p
- Martin Bauk: Gatanja za godište. Quaranta nove, buone nuove. 1849. VI. 2. 6–7 –čl
- [Anonimno]: Razglas. Slavjanskoga zbora u Terstu slavjanskim stanovnikom jadranskog primorja. VI. 2. 7–4 [8] –čl
- [Anonimno]: Novina iz Splita. VI. 2. 4 [8] –bilj

- M. Ivićević: Narodu slovinskomu. Pozdrav! VI. 3. 9 –pj
- Društvo slavenske Lipe na slavenskom jugu: Društvo Lipe Slavenske u Zagrebu šalje bratji dalmatinskoj slideći pozdrav. Mila bratjo! VI. 3. 10 –p
- [Anonimno]: Pismo g. Anti Kuzmaniću ured. Zor. Dal. o žalostnom življenju Bošnjakah i Ercegovacah. VI. 3. 11–12 –p
- Andre Stazić učitelj: Književni oglas. VI. 3. 12 –ob

- P. Franasović: [Puk od Korčule dočuvši radosni glas da Slavni Ban Jelačić bi naimenovan za Vladaoca Dalmacie...]. VI. 4. 13 –čl
- R. N.: Jauk vile bosanske i ercegovačke nad svojim narodom. VI. 4. 13–15; 26–27 –pj

- Matia Ban: Primjeri junaštva Slavenskog. Petar Dobrišić. VI. 4. 15–16 –čl
- A.G.: Pripovidčica. VI. 4. 16 –c
- Adv. Antun Kasnacić: Priuzv. priplem. gosp. Jozipu knezu Jelačiću Banu i Vladaocu Trojo–kraljevine Hrvatske Slavonske Dalmatinske ec. ec. ec. VI. 5. 17–18 –pj
- [Anonimno]: Obština je Zadarska na 15 Sječnja Svjetlom Banu opravila sljedeću poslanicu: Vaša Preuzvišenost! VI. 5. 19 –p
- Jov– Sundečić: Odlomak iz prijateljskog pisma. VI. 5. 19 –p
- Santić: Razgovor Novine Fra Jere, i Fra Bare. VI. 5. 16 [20]; 24 –dij
- P. Član Lipe: Skpština Slavjanske Lipe u Zadru. VI. 6. 21–22 –čl
- A.Kuzmanić: Slovo. Rečeno u Zadru na 28 Sičnja 1849 prid društvom Slavjanske Lipe. VI. 6. 22–24 –čl
- [Anonimno]: Poklon Starogradjaske Općine Privedroj Čestitosti Gospodina Barona Josipa Jelačića Bana Hrvatskoga i t. d. Vladaoca Dalmatinske Kraljevine i. t. d. VI. 7. 25–26 –čl
- Santić: Pas pri misecu. VI. 7. 28 –čl
- M. Ivićević (diak): Odgovor! VI. 7. 28 –pj
- Stari Berlić: Razbroj dogodjajah u Austriskoj Carevini, godine 1848. VI. 8. 29–31; 35–36 –čl
- [Anonimno]: Pravoslavno Obštestvo Kotorsko poslalo je Svjetlome Banu sljedeću čestitku. Vaša Svjetlosti! VI. 8. 31 –p
- Franjo Turić Ličanin: Razvalinam Solina. VI. 8. 31–32 –pj
- Ivan Kerstitelj Vujašković, učitelj: Pismo slav. Gosp. D.ru Božidaru Petranoviću poslaniku na Saboru Kromjerižkomu. Slavni Gospodine! VI. 8. 32 –p
- [Anonimno]: (Čitamo u broju 31. ovogodišnjih "Slavjanskih Srjedotočnih Listovah" koi u Pragu u njemačkom jeziku izlaze...). Preveo P. VI. 9. 33–35 –čl
- P.: [U Postojini (Adelsberg) u Kranskoj...]. VI. 9. 36 –c
- [Anonimno]: Prisvit. i Priuz. Gosp. Baronu Jozipu Jelačiću Banu trojedine kraljevine i t. d. Priuzvišeni Gospodine Bane. VI. 10. 37 –p
- Šime Nikolić, Sinjanin: Sokol Hervat i vila dalmatinska. VI. 10. 37–38 –pj
- Pop Kosta Jovannović: Zulum turski. VI. 10. 38–40; 43–44; 54–56; 61–62 [62–63] –čl
- [Anonimno]: Pismo prisv. Gosp. D.ru Božidaru Petranoviću poslaniku Dalmatinskomu na Saboru u Kromjerižu. Prisvitli Gospodine. VI. 10. 40 –p
- [Anonimno]: Obćina Vlasti Imotske Priuzvišenomu gospodinu Jozipu Jelačiću Banu Trojedine Kraljevine, Vladaocu Dalmatinskome. VI. 11. 41 –p
- Stari Berlić: Sloboda, jednakost, bratstvo. VI. 11. 41–43 –čl
- [Anonimno]: Priuzvišenomu Prisvit. Gospodinu Baronu Jozipu Jelačiću Vladaocu Dalmatinskomu i t. d. VI. 11. 43 –p
- Iv. Torbarina, Seljak: Na Slikopis prilike Frane Josipa Prevoga Cesara Austrianskoga. Pisanca. VI. 12. 45 –pj
- Jedan Sveštenik istočne crkve: Bratska Opomena. VI. 12. 45–46 –čl
- M. Resti V. Serdar: Slavnomu Banu Josipu Jelačiću. VI. 12. 46 –pj
- Verdoliak Imoč.: Novine. Razgovor medju Bužutom i Kurkutom. VI. 12. 46–48 –dij
- Verdoliak Imočanin: Radostni oglas. VI. 12. 48 –bilj
- Jov. Sundečić S.: Rječ k' svemu rodu jugo–slavenskom od njegovog ljubimca Jov. Sundečića S. VI. 13. 49–50 –pj
- Verdoliak Imoč.: Ukori suprot Brezočnosti. VI. 13. 50–51 –čl

- Verdoliak Imoć.: Književno objavljenje. VI. 13. 51 –ob
- Verdoliak Imoć.: Poziv u Viče. VI. 13. 51–52 –čl
- Jov. Sundečić S.: Bezpostnik¹ VI. 13. 52 –pj
- Verdoliak Imoć.: Ponosnost. VI. 13. 52 –c

- [Anonimno]: Dobri glasi! (iz Novinah Dalmat. Her. Sl. – 31 ožujka 1849). VI. 14. 53 –čl
- Verdoliak Imoć.: Iskra moje serdčenosti na Slavjanstvo. VI. 14. 53–54; 57–59 [58–60]; 61–61 [62]; 77–79; 81–82 –pj
- Martin Bauk: Gatanja za godište 1849. Prolitje. VI. 14. 56 –čl

- Jov. Sundečić S.: Sloboda, jednakost, bratstvo. VI. 15. 57–57 [58] –čl
- Verdoliak Imoć.: Dvi riči na Radovanje. VI. 15. 59 [60] –c

- Simeon Dobrijević: Ljubav k otačbini (iz talianskog). VI. 16. 62–63 [63–64]; 66–68 –čl
- Ivan Kerstitelj Vujašković, učitelj: Njekolike rieči okolo pučkoga nauka. VI. 16. 63 [64] –c

- Jov. Sundečić S.: Utjeha vilama² Bosanskoj i Hrecegovačkoj. VI. 17. 65–66 –pj
- Franjo Turić Ličanin: Rieč istinska. VI. 17. 68 –pj
- [Anonimno]: Narodne poslovice. VI. 17. 68 –posl

- Š. S.: U znak iskrene ljubavi bratu i prijatelju pridragomu Jurju Buksi pitomcu zadarskog simeništa slišaocu bogoslovlje trećega tečaja u cvitu mladosti svoje priminutomu. VI. 18. 69 –pj
- Verdoliak Imoć.: Poziv Dobrovoljcim Dalmatincim na Čuvanje Carskoga Dvora u Beču. VI. 18. 70–72 –čl

- Verdoliak Imoć.: Dalmacia–Slavonia–Hervatska. VI. 19. 73–74 –pj
- Matia Ban Vosp. Žens.: Čerte iz Karagjorgjeva života. VI. 19. 74 –čl
- (Vuk Stefanović Karadžić): Smišna pripovijedka (iz ričnika Vuk. Stef.). VI. 19. 74–75 –c
- [Anonimno]: Narodna serbska pripovjedka. Aršin brade i pedalj čoveka. VI. 19. 75; 80; 82–83 –n
- V.: Mojoj golubici. VI. 19. 76 –pj
- A.Gutta: Izreke i poslovice. VI. 19. 76 –posl

- Martin Bauk: Gatanja za godište 1849. Lito. VI. 21. 83–84 –čl
- A.Gutta: Proriečja. VI. 21. 84 –posl

- Verdoliak Imoć.: Pisma. Na častnu uspomenu Bana Jelačića. VI. 22. 85–86 –pj
- S.: Štednja općena. VI. 22. 86–88 –čl

- S.: Zdravlje. Uprave koristne za uzderžanje zdravlja po bitju naravi, kervi, godinah, i dobah od godine. VI. 23. 89–91 –čl
- [Anonimno]: Način za poznati jeli pas koi je ujio bio mamen. VI. 23. 91 –bilj
- [Anonimno]: Način za imati friških jajah i u zimi. VI. 23. 91–92 –bilj
- [Anonimno]: Mudra izrečenja. VI. 23. 92 –posl
- A.Gutta: Poslovice. VI. 23. 92 –posl

- S.: Svit sadanji. VI. 24. 93–94 –pj

¹ Izvadjena iz jedne narodne prepovjedčice.

² Hotijući – po Ap. Pavlu – sve svakom biti, da bi mogao tko svakom ugoditi, sastavi ovu pjesmu po kroju naših narodnih pjesama, osobito da zadovoljim G. Šantića, koji se je izjasnio u V. broju Zore Dalm. ove godine, da moja pjesma u I. Broju iste Zore, nije tečna [...]

- [Anonimno]: Podobrenje od živine. VI. 24. 95–96 –čl
- [Anonimno]: Sreća. VI. 24. 96 –čl

- [Anonimno]: Zorislava ili Prievara. VI. 25. 97–99 –pj
- [Anonimno]: Čudoredje. VI. 25. 99 –čl
- [Anonimno]: O podobrenju stabalah voćnih. VI. 25. 100; 102–104 –čl

- Bratja Battara: Ljubeznivim nasim predbrojnikom. VI. 26. 101 –ob
- [Anonimno]: Lak način za raztriezniti pianca. VI. 26. 104 –bilj
- M. M. D: Iskrice od Nikole Tommasea. Izdao Ivan Kukuljević Sakcinski. VI. 26. 104 –pri

KAZALO AUTORA

- *..., 272
 A. B. C., 260
 A. D., 270
 A. G., 284, 285, 287, 288
 A. K. Splitjanin, 265
 A. K. t. ć. Spl., 264
 A. P., 274
 A. R., 254, 261
 A. T. B. Brodjanin, 256, 271, 272
 A. Z., 257, 266, 272, 274
 Agustinovich, Gjuro, 281
 An. S., 255
 B., 259
 B. K., 250
 B. S., 280, 285
 Babukić (Babukich), Vjekoslav (Věkoslav), 252
 Bajo, Sava, 271
 Ban, Matija (Matia, Matej), 265, 266, 271, 272, 283, 284, 286, 288, 289
 Battara, Bratja, 253, 266, 269, 290
 Bauk, Martin, 287, 289
 Bèrlić (Berlich). *Vidi* Brlić
 Bezić, Josip, 262
 Bogović, Mirko, 265, 266, 268
 Borojević (Boroević, Boroevich), Nestor, 260, 264, 272, 273
 Božić (Boxich), O. Konstantin, 261, 270, 276, 277, 281, 283
 Božidar P..., 266
 Brlić, A. T., 252, 268, 271, 285, 286
 Brlić, Ignjat Alojzije, 258, 271, 279, 284
 Brndušić (Bèrndušić, Berndušić), Cvio, 262, 264, 265, 266, 269
 Bulgarin, Tadeo, 268, 274
 Bürger, G. A., 269
 Bušić, Stipan, 276
 Byron, 261
 Ç. Ç. Ç., 285
 Canaveli, Petar, 271
 Car, Janko, 251
 Carević (Carevich), Vladislav Ante, 265, 272
 Carević, Baltazar, 273
 Carrara (Karrara), Frane (Franjo), 253
 Carrara (Karrara), Frane (Franjo), 254, 273
 Casnacich, (Kazančich Kazancich, Kazančich), Antun, 272
 Chiudine, Jakov, 286
 Churkovich, S., 256
 Ciganich, Antun, 258, 259, 278, 279
 Cippico, Janko, 258, 260, 286
 Červarić (Cervarich), Ivan, 283
 Čivić Rohrski, Ignatio, 262
 Čurković (Churkovich), Vin., 255, 256, 257, 258, 259, 260, 264, 265, 271
 D. A. K., 255
 D. M. I., 251
 D. V., 284
 D.r. Podlipiski, 285
 Dall'Ongaro, Francesco, 272
 Danillo, Jakov, 255
 Danilo, F., 275
 Danilo, Janko, 251, 252, 277
 Dimitrović, Špiro (Spiridon), 273
 Dobrijević (Dobrievich, Dobrijevich), Simeon, 282, 285, 287, 289
 Drašković, Janko, 261
 Društvo slavenske Lipe na slavenskom jugu, 287
 F., 271
 F. D., 259
 F. D. B., 279
 F. K., 252, 253, 260, 264
 F. V., 252, 256
 F. V-gat, 252
 F. Z., 251, 252, 253, 282
 Fedro, 254
 Filipović, Ivan, 266, 267, 268
 Franasović, Petar (Pero), 287
 Franjo V-bogat, 255
 G., 286
 G. K., 257
 Galac, 257
 Gazzoletti, Antun, 261
 Georgijevich, Mojsije, 284
 Giorgjich, Marinica, 284
 Giurich, G. L., 284
 Gjorgjić, Ignjat, 262, 263
 Gledovich, Stana, 275
 Goethe, Johann Wolfgang, 261
 Golubović (Golubovich), Hrabrivoja (Rainiero), 253, 258
 Granich M. U., J., 255, 259
 Granich, Jere (Jerko), 253
 Grubišić, (Grubišich, Grubišich), Josip, 263, 284, 285, 286
 Guta, Ante, 283, 284, 285, 286, 289
 Herites, Milica, 260
 Hidža, Gjuro, 262, 264, 266
 Horacije, 262, 264, 266
 Hranilovich (Hranilović), Vladimir, 256
 Hugo, Victor, 254
 I. A. B., 255, 256, 257, 258, 260, 261, 262, 274, 275
 I. A. K., 261, 262, 263, 265, 266
 I. C. H., 262
 I. I. P., 267, 268
 I. J. P., 268
 I. T. ucenik uljudnih knjigah, 256
 Imochanac, I. S., 280, 282
 Ivčević, Mate, 250, 251, 253, 259, 279, 281, 282, 283, 287, 288
 Ivčević, Stjepan, 252, 253, 254, 256, 258, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 273, 277, 283
 Ivčevich (Ivčevich, Ivchevich, Ivičevich). *Vidi* Ivčević
 J. A. B., 254, 283

- J. A. K., 254, 255
 J. G., 255, 259
 J. J. P., 255, 256, 268
 J. O. Učenik uljudnih knjigah, 254
 J. P., 257, 274, 285
 J. V., 253, 254
 Jakaxa, Ivan, 257
 Jankovich, Todor, iz Bobodola, čoban, 287
 Jedan Istočni Primorac, 282
 Jedan iz Katunah Dalm., 286
 Jedan Otočan od Kerke, 253
 Jedan Sveštenik istočne crkve, 288
 Jelachich, ban (Jelačić f-m-l. Ban i gubernator).
 Vidi Jelačić, ban Josip
 Jelačić, ban Josip, 284, 287
 Jelčić (Jelchich, Jelčich), Vladimir, 252, 258, 259,
 266, 267, 271
 Johanides, Krunoslav, 269, 270, 271, 273, 274
 Jovannović, Kosta, 288
 K., 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258,
 259
 K. B., 251, 255
 K. J., 271
 K. V., 279
 K. X. Y., 255
 Kasančich, August. *Vidi* Kaznačić, Ivan August
 Katalinich, Antun, 263
 Katić (Katic), A., 252, 263, 271
 Kazali, P. A., 261, 263, 269, 270
 Kaznačić (Casnacich, Kazančich, Kazancich,
 Kazančich), Antun, 262, 263, 265, 267, 272, 288
 Kaznačić, Ivan August, 259, 269
 Knexevich, 286
 Kombol, Mate (Slaven), 254, 257
 Kovač, Ante, 272
 Kovačević, Frane Mate, 251, 252, 254, 255, 257,
 258, 265, 267, 283, 287
 Kovačevich (Kovachevich). *Vidi* Kovačević
 Kralovski, Borko, 252
 Kukuljević (Kukuljevich) Sakcinski, Ivan, 285
 Kunjasich, F., 280
 Kurelac, Fran, 283
 Kurtović (Kurtovich), P. Mate, 250, 251, 254, 256,
 257, 258, 259, 260, 262, 263, 270, 281
 Kuzmanić (Kuzmanich), Ante, 275, 276, 277, 278,
 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288
 L., 273
 L. L. S., 257
 Lamartine, Alphonse de, 261
 Latković, Stjepan, 279
 Lenau, Nikola, 261, 266
 Ljubić, Šime, 257, 260, 261, 262, 263, 265, 268,
 270, 272
 Luković Markez de Bono, Petar, 262, 266
 M., 252
 M. Gj., 272
 M. H., 260
 M. J., 284
 M. J. G., 283
 M. L., 254
 M. M., 254, 255, 256, 258, 259, 274
 M. M. D., 290
 M. N., 260
 M..., 267
 M.....ć, 267
 Manzoni, A., 262
 Margetich, Spiro, 250, 252
 Marianovich, M. A., 252
 Marinovich (Marinović), Marko, 254, 255, 259,
 260, 264, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273
 Marinovich, H. A., 252
 Medaković (Medakovich, Medacovic), Milorad,
 253, 255, 256, 258, 260, 263, 264
 Meštar, Jakov, 263
 Milichevich, M., 256
 Miočević (Miocević, Miočevich), Vincenco
 (Vincenzo), 266, 271, 273
 Mladi svechenik iz Korčule, 284
 Neznanič, Hadimir, 286
 Nikolić, Šime, 271, 288
 Odbor društva slavjanskoga, 286
 Okrugić (Okrugich) Sriemac, Ilija, 265, 270, 272,
 273, 276
 Or. P., 261, 262
 Ovničević (Ovničevich), Stanko, 256
 P., 288
 P. A. K., 261, 264
 P. B., 260
 P. Član Lipe, 288
 P. K., 256
 P. M. C., 253, 254, 256, 257
 P. M. K., 253
 P. N. V., 285
 P. P., 261, 267
 P. V., 274
 Paulinovich, D. J., 253
 Pavić, Emerik, 271
 Pelegrini, Ferdinando de, 271
 Perinovich, I., Učit., 252
 Persić (Persich), Juraj Jozip, 267, 268, 270
 Petranović (Petranovich), Ante, 257
 Petranović (Petranovich), Božidar, 267, 285, 287
 Pignotti, 261
 Pocić (Počić, Pocich), Orsat Medo. *Vidi* Pucić,
 Orsat (Medo)
 Popović, S., 284
 Preradović, Petar, 250, 251, 252, 253, 254, 256, 260,
 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 269, 270,
 271, 275, 276
 Prica, Makse, 255
 Pucić, Orsat (Medo), 253
 R. N., 287
 Ramadan, Antun, 254
 Rastevčić, A. V., 268, 269, 270
 Resti, M., 251, 264, 288
 Roççi (Rocci), Antun, 252
 Rodoljub iz Verbnika (na Kerkskom Otoku), 252
 Rollin, 266, 270
 Rubich, Mate, 286, 287

- Rukavina Ljubački (Ljubički), Ilija, 253, 255, 256, 259, 281
 S., 251, 252, 253, 255, 256, 257, 259, 260, 274, 282, 283, 284, 285, 289
 S. D., 263, 264, 284, 287
 S. I., 255, 257, 258, 264, 265, 266
 S. L., 264, 267, 270, 271
 S. N. L., 271
 S. S., 281
 S. V., 262
 S...., 277
 S..... Imočanac (Imochanac), 276, 277, 278, 285
 Sabljar, Mihojlo, 267
 Salatich, Ivan, 261
 Santić (Santich), 261, 262, 264, 265, 274, 278, 282, 288
 Saverio, Frane. Vidi Xaver, Franz
 Seismit, F. D., 275
 Senjanin, A., 270, 271, 274
 Serdar, V., 251, 264, 288
 Skarica, I., 280
 Slavjan iz Štajera, Davorin, 254, 258
 Slavončević, Krunoslav, 274
 Soava, O., 271
 Soavo, Frano, 252, 266, 267
 Sokolich, Slaven Fabian, 255, 260
 Solczanik, Josef, 283
 Sorge, E. E., 263
 Squadri, Vlaho, 266
 Stankovich, Iovan, 285
 Starac Cipico (Cipiko, Cippico), 252, 255, 257, 259, 263, 266
 Starčević (Starčevich, Starcsevich), Šime (Šime, Sime, Shime), 257, 258, 260, 265, 275, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283
 Stari Berlić (Berlich), 274, 283, 288
 Stazić (Stazich), Andria (Andre), 251, 263, 264, 273, 287
 Stazić, Ante, 287
 Stefanović (Stefanovich) Karadžić (Karadxich), Vuk, 251, 253, 254, 256, 258, 259, 260, 274, 289
 Stieglitz, Henrik, 265
 Stiić, (Stiich), Petar. *Vidi* Štiić, Petar
 Subert, 261
 Sučich, Ante, 279
 Sundečić (Sundečich), Jovan, 284, 285, 286, 287, 288, 289
 Š. S., 289
 Šporer, Juraj Matija, 284
 Štiić, Petar, 274, 275, 277, 280, 286
 T., 287
 Tommaseo, Nikola, 254, 265, 269, 290
 Topalovich (Topalović), Mato, 253
 Torbarina, Iv., 288
 Tripkovich, T. iz Dobrote, 264
 Trnski (Ternski, Tèrnski), Ivan, 261, 263, 266
 Turić, Franjo, 274, 276, 277, 278, 285, 288, 289
 Uhernik, Andria, 274
 Urak, Ivan, 270, 276, 278
 Urednik Danice, 252, 271
 Utješonović Ostrožinski, Ognjeslav, 258, 259, 261, 264
 V., 260, 287, 289
 V. Ch., 258, 259
 V. L., 267
 V. M., 253
 V. M. V., 270
 V. St., 259
 V. Stef., 259
 Valentić, N., 269
 Vavra, J. Slavomil, 285
 Veselić, Krunoslav, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280
 Veselich, Krunoslav. *Vidi* Veselić, Krunoslav
 Vexich, Xakan Jakov. *Vidi* Vezić p. Veršić
 Vezić p. Veršić, 251, 252, 253, 260, 286
 Vidovich (Vidović), Ana, 250, 252, 257, 260, 262, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 273, 274
 Visiani, Robert de, 267
 Vitorelli, 264, 266
 Vozarov, Grigorije, 259
 Vraz, Stanko, 262, 264
 Vrdoljak, 263, 268, 272, 277
 Vrdoljak (Verdoliak, Werdollak), Ana, 258, 259, 263, 269, 272, 275
 Vrdoljak Imočanin, 257, 260, 261, 262, 263, 266, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 283, 288, 289
 Vujašković, Ivan Kerstitelj, 288, 289
 Vukmanich, Ivo, 256, 259
 Vukotinović, Ljudevit, 253, 272
 W., 253, 259
 X., 252, 254, 257
 X..., 254, 259, 272, 273
 X..., 272
 Xaver, Franz, 258
 Xj, 283
 Y..., 255, 273
 Zafron, Ivan, 255, 258, 262, 263, 266
 Zelich, Gerasim, 286
 Zorčich (Zoričić), Ante, 257, 271, 274
 Возаровиѣ, Григорие. *Vidi* Vozarov, Grigorije

4. ISKRA (1844 – 1846)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

ISKRA. Zabavni sastavci od više domorodnih spisateljah. – Izdao Ivan Havliček. – U Zagrebu. Tiskom k. p. h. s. d. tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja.

Format: 13x10.5 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.115

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

[Svezak 1] 1844: str. 1–150

Svim domorodkinjam posvjetjuje izdatelj.

[Svezak 2] 1846: str. 1–270

Nj. presvjetlosti gospodinu grofu Jurju Oršiću Slavetićkomu, c. kr. komorniku, narodnoga husarskog banderia majoru i građansko-strélačkoga zagrebačkoga društva pukovniku, velikomu domorodcu i darežljivomu podupiratelju narodne književnosti u znak visokoga štovanja posvjetjuje izdatelj.

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1844)

- Tàrnski: Iskri. I. 3–6 –pj
- [Dr. D. Demeter]: Ivo i Neda. Pripovédka polag istinskoga događaja od Dra. D. Demetra. I. 7–64 –n

Liričke pèsme:

- [Mirko Bogović]: Vinjage od Mirka Bogovića. 25. Listopada oko Zagreba sabrane. I.–VII. I. 67–70 –pj
- [Ivan Tàrnski]: Želja za dragom od Ivana Tàrnskoga. I. 71–73 –pj
- Stanko Vraz: Pèsme ostavljenoga. God. 1838. [Moto:] Juž sie jesieñ koñczy, / Liscie z drzewa leci: / Gdzie sie dwoje kocha, / Niepotrzebny trzeci. / Krakowiak. 1–34. I. 74–85 –pj
- Ljudevit Vukotinović: Pèsnice moslavske. (Izvadak). [Moto:] Joyeux simple et croyant le bien, / Pour toute garde il n' avait rien / Qu' en chien.... / Béranger. III; VI; IX; XIV; XXIII; XXV; XXVI; XXX. I. 86–89 –pj
- [Dr. Dim. Demeter]: Vijavica. Povèst polag P. iz papirah pokojnoga Bielkina. Slobodno od Dra. Dim. Demetra. I. 91–108 –n

Poetičke pripovèsti, balade i romance:

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Vèra i nevèra. (Romanca). I. 111–113 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Lucinski vir. (Poetička pripovèst, polag narodne prièice). I. 114–118 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Sprovod. (Balada). I. 119–121 –pj
- [Dr. D. Demeter]: Tri balade iz ustah gèrčkoga naroda od Dra. D. Demetra: I. Noćna šetnja; II. Ponosita dèvojka; III. Kèrv nedužna. I. 122–126 –npj
- St. V..z.: Put u gornje strane. Izvadak iz listovah na gospodju Drag. Št.–rodj. Kr.....cévu. U Novom mèstu dana 4. Travnja 1841. I. 127–150 –put
- [Anonimno]: Sadèržaj. I. [151] –ob

II(1846)

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Pleme Grofovah Oršićah. II. 1–51 –s

- Stanko Vraz: Soneti. [Motto:] Nikt wiedzal dla czego w zadumieniu stali: / “Ja wiem (rzecze poeta) aniol przelatywal.” / Uczcili wszyscy gościa, - nie wszyscy poznali / *Adam Mickiewics*. I-XVI*). II. 53-70 –pj/s
- St. Vraz: Opazke. II. 71–72 –bilj
- Ljudevit Vukotinović: Iz dopisa dviuh priateljah. II. 73–101 –n
- Ognjeslav Ostrožinski: Piesme. Lira piesnikova, Zašto piesme? II. 103–108 –pj
- Dr. D. Demeter: Otac i sin. Čèrta iz petnaestog stolětja. II. 109–174 –n
- Mirko Bogović: Pěsme. (Ulomci iz veće sбирke pěsamah od god. 1841.). VII; XII; XXIII; XXV. II. 175–180 –pj
- Ivan Mažuranić: Smèrt Čengić-age. Agovanje; Noćnik; Četa; Harač; Kob. U Karlovcu na 29. studenoga 1845. II. 181–228 –pj
- Dr. Dimitria Demeter: Jedna noć. Izvorna pověstica. II. 229–270 –n
- [Anonimno]: Sadèržaj. II. [271] –ob

KAZALO AUTORA

Béranger, P. I., 295

Bielkin, 295

Bogović, Mirko, 295, 296

Demeter, Dimitrija, 295, 296

Kukuljević Sakcinski, Ivan, 295

Mažuranić, Ivan, 296

P., 295

Trnski, Ivan, 295

Utješenović Ostrožinski, Ognjeslav, 296

Vraz, Stanko, 295, 296

Vukotinović, Ljudevit, 295, 296

5. DUBROVNIK (1849 – 1852)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

DUBROVNIK. – Cviet narodnog književstva, [1851:] Cvět narodnoga knjižtva. – [1851:] Troškom narodne matice ilirske. – [1851:] Urednik Matija Ban. – Tieskom Martekinoviem, [1850:] Tiskarnica Dra. Ljudevita Gaja, [1851:] Tiskom Franje Župana. – M.DCCC.XL.IX. U Dubrovniku, [1850:] MDCCCL. U Zagrebu, [1851:]. Za godinu MDCCCLI. U Zagrebu.

Format: 17x11 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.557

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

DUBROVNIK. Cviet narodnog književstva. M.DCCC.XL.IX. U Dubrovniku. Tieskom Martekinoviem.
Sv. I. Str. 1–307

Svezak drugi za godinu MDCCCL. U Zagrebu. Tiskarnica Dra. Ljudevita Gaja. 1851.
Sv. II. Str. 1–258

Cvět narodnoga knjižtva. Svezak treći. Za godinu MDCCCLI. Urednik Matija Ban. Troškom narodne matice ilirske. U Zagrebu. Tiskom Franje Župana. 1852.
Sv. III. Str. 1–248

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1849)

I. Staro književstvo.

- [Anonimno]: Plandovanja Ivana Bunića Vučićevića vlastel. dubrov. s uvodniem govorom Orsata Počića. I. [3] –čl
- Orsat Počić: [Uvodni govor]. I. [5]–24 –čl
- [Ivan Bunić Vučićević]: Plandovanja. I. [25]–118 –pj

II. Novo književstvo.

- [Anonimno]: Zèrcalo poviestnice dubrovačke od Matie Bana. Piesma Dubrovniku P. Preradovića. Vienac narodne slave adv. A. Kaznačića. Párva piesma Omirove Odisije, preveo Orsat Počić. Neke pjesmice D.^{ra} I. A. Kaznačića. Tri ode Matie Bana. I. [119] –ob
- [Matija Ban]: Zèrcalo poviestnice dubrovačke od Matie Bana. I. Razdielak politični; Opazka; II. Razdielak književni. I. 121–159 –čl
- [Anonimno]: Piesma Dubrovniku od P. Preradovića. I. [161] –ob
- [Petar Preradović]: Piesma Dubrovniku. I. [163]–166 –pj
- [Anonimno]: Vienac narodne slave od Antuna Kaznacića. I. [167] –ob
- [Antun Kaznačić]: [Vienac narodne slave]. Gosp. Ljudevitu Gaju kada je pohodio Dubrovnik mieseca Lipnja god. 1841. I. Počasnica; II. Božidaru Petranoviću ustanovitelju sèrbsko-dalmatins. magazina; III. Prigodom kada bi god. 1844. izdan u Zagrebu Gundulićev Osman. Piesan Dubrovniku; IV. Sèrbskomu patriarhu. Josifu Rajačiću. Piesan; V. Jozipu knezu Jelačiću. Banu Trojne Kraljevine Hèrvatsko-Slavonsko-Dalmatinske piesan. I. [169]–170; 171–172; 173–174; 175–177; 178–182 –pj
- [Anonimno]: Omirove Odisie pjesan pèrva. Preveo Orsat Počić. I. [183] –ob
- [Homer]: [... Odisieie pjesan prva]. [Preveo Orsat Počić]. I. [185]–203 –pj
- [Anonimno]: Neke pjesmice D.^{ra} I. A. Kaznačića. I. [205] –ob

- [I. A. Kaznačić]: Priatelju; Miesto pèrvih uspomena. I. Grob; II. Ruža.; Jelki; Ljepir. Iz francuzke Lamartinove. Victor Hugova u Chantes de crepuscule; Živa ti ga davam. Polag Goethe–ve. I. [207]–214 –pj
 - [Anonimno]: Tri Ode Matie Bana. I. [215] –ob
 - [Matija Ban]: [Tri ode]. I. Karadjordju; II. Petru Petroviću Niegošu. Vladiki i gospodaru cèrnogorskomu; III. Uzor pjesnički. I. [217]–221; 224–226; 226–228 –pj
 - [Matija Ban]: Opazke. [Uz Odu Karadjordju]. I. 222–223 –bilj
- III. Kita.
- [Anonimno]: Narodne pjesme, dopisi i. t. d. I. [229] –ob
 - Ors. Počić: Narodne pjesme. I. 231–232 –čl
 - [Anonimno]: Càrnogorci pod Dubrovnikom god 1806; Konavljanin u Càrnogjori; Simo Blagojević iz Krivošije; Zalostna smèrt Smail-age Čengića. I. 233–260 –pj
 - [Anonimno]: Osnova sveslavianskoga jezika od Matije Bana. I. [261] –ob
 - [Matija Ban]: [Osnova sveslavianskoga jezika]. Pèrvi razdiel. I. [263]–307 –čl

II(1851)

- Matija Ban, urednik: Uvod. II. 1–15 –čl
- I. Staro književstvo.
- [Anonimno]: I. Sveta Katarina iz Siene. Pienje; II. Piesan spasova; III. Pater noster, Ave Maria. IV. Magnificat anima mea Dominum; V. Nunc dimittas servum tuum, Domine. VI. Glas. Hvala. Kolo junaka. II. [17]–57 –pj
- II. Novo književstvo.
- [Matija Ban]: Zrcalo Poviestnice dubrovačke od Matije Bana. Razdičlak zakonoslovni. Uvod. I. Ustrojenje državno; Policajno uredjenje; III. Finacialno uredjenje; Uredjenje sudejsko; V. O poroti i obćem jemstvu; VI. O sebrima (de plebeis); VII. O baštinstvu; VIII. O ženitbi i prćijam; IX. O priběžištam i dužnicama; X. O pravam crkvenim. II. [61]–97 –čl
 - [Anonimno]: Životopisje znamenitih Dubrovčana, prevod Giorgia Bana. II. [99] –ob
 - Dante: [Tal che in mirarli...]. II. [100] –bilj
 - [Ivo Galjuf]: I. Domo Ranjina. (Spisao talijanski Ivo Galjuf, Dubrovčanin). II. [101]–106 –čl
 - [Ivo Galjuf]: Marko Kaboga. (Spisao talijanski Ivo Galjuf, Dubrovčanin). II. 106–113 –čl
 - [Petar Franasović]: II. Opis narodnih običaja' u Dubrovniku od popa Petra Franasovića. Običaji Stonskoga primorja; Ženitba. II. 117–129 –čl
 - [Matija Ban]: Osnova sveslavjanskoga jezika od Matije Bana. Drugi razdiel. II. [131]–173 –čl
 - [Anonimno]: Nekoliko domorodnih popěvaka' i anakreonka' Matija Bana. II. [175] –ob
 - [Matija Ban]: I. Generalu Knićanin. Oda.; I. Domorodne pėsme, 2. Hrvatima, 3. Materi srbskoj¹, Kozak.; II. Anakreonke. 1. Děvojčin poklon; 2. Lubovna busici; 3. Prvi uzdah; 4. Větriću; 5. Veličina moje ljubavi; 6. Dvie zatočenice; 7. U petak veliki; 8. Uvěrenje; 9. Ljubavni savět; 10. Prvi zaklad; 11. Pismo; 12. Milki, želečoj pėsmicu; 13. Vlasi; 14. Izvor mojih pėsama; 15. Děvica i ljubice; 16. Očima; 17. Zaludno iskazanje; 18. Uzdahu; 19. Sliki; 20. Platno na prsima; 20. Cvětju. II. [177]–180; 181–188; 199–210 –pj
 - [M. Ban]: Anakreonke. II. 189 –čl
 - F. Appendini: [Quae quidem res...]. II. [212] –bilj
 - [Anonimno]: Sbirka onih rěči nalazećih se u 1. i 2. svezku ovoga lětopisa, koje su novo skovane, ili slabo u obće poznate dalmatinskoj mladeži. Sa kirilskom i latinskom azbukom. II. 211–238 –bilj
 - [Petar Marinović]: Besědica o prazdniku svetoga Save. Od Petra Marinovića Dubrovčanina, učitelja u Srbii. II. [239]–246 –čl

¹ Do sada, u ovim našim stranama, a i svuda gotovo, pod imenom Srbá razuměvao se samo onaj děl našega plemena, koji slědi iztočnu crkvu. Ta ubitačna misao poizčezla je osobito u posljednjim događajima, ter smo uviděli da smo Srbi svi koji srbskim narěčjem govorimo, bili pako iztočne ili zapadne crkve, hristianske ili turske vere [...] Ima nas preko pet miliona' a zivemo u Dalmacii, u Ercegovini, u Crnogjori, u nekim predělima gornje Albanie i Mačedonie, u Srbiji, u Slavoniji, i u juznoj Ungariji.

- [Anonimno]: Duh od stepe. Od Bogdana Zaleskoga. (S poljskoga XII); Klevetnicima Rusije 1831. Od Puškina. (S ruskoga); Pjesma Kozačka. Od J. P. Beranger-a. (S francuskoga). II. Pospješimo se 1831. Od Beranger-a. (S francuskoga). [247]–258 –pj
- [Anonimno]: Sadržaj. [259] –kaz

III(1852)

- [Anonimno]: Sadržaj. III. [1] –kaz
- I. Staro knjižtvo.
- [Medo Počić]: I. Marko Bruère Dérivaux, pjesnik slovinski u Dubrovniku. (Saobćio Medo Počić). III. [3]–18 –čl
 - [Marko Bruerović]: I. Kolende. Knezu Zapěki¹; Gosparu Nikuločiću²; Gosparu Palu Gočiću³; Gosparu Anti Serkoviću⁴; II. Poslanice. Mari Bruerevici, svojoj ženi; Petru Altestiću⁵; Milu Gargureviću, lekaru; Satyra. III. [19]–20; 21–24; 25–33; 33–38; 38–41; 42–44; 44–45; 45–48; 49–52; 52–53; 54–55; 55–58 –pj
- Novo knjižtvo.
- [Matija Ban]: Zèrcalo pověstnice dubrovačke. Od Matie Bana. Konac. IV. O uzrocima izobraženja dubrovačkoga. III. [59]–76 –čl
 - [Anonimno]: Životopisje znamenitih Dubrovčanah. Prevod Gjurgja Bana. III. [77] –ob
 - Dante: [Tal ch' in mirarli]. III. [78] –bilj
 - [G. Barbieri]: III. Maro Getaldić. (Spisao talijanski G. Barbieri talijanac). [Preveo Gjurgjo Ban]. III. [79]–89 –čl
 - [F. Ferrario]: IV. Gjuro Baljivi. (Talijanski spisao talijanac F. Ferrario). Prevod Gjurgja Bana. III. [90]–100 –čl
 - [Mato Vodopić]: Razgovor pastierski od Mate Vodopića župnika. Nagovor uredništva. III. [101]–116 –d
 - [Anonimno]: Iskrice Moralne od Matije Bana.⁶ III. [117] –ob
 - [Matija Ban]: Iskrice Moralne. 1. Domoljublje, narodoljublje i čovēkoljublje; [2]. Izdajstvo; 3. Junaštvo; 4. Opaznost i umjerenost. III. [119]–130 –čl
 - [Anonimno]: Iskrice Pověstničke Matije Bana. III. [131] –ob
 - [Matija Ban]: Iskrice Pověstničke Matije Bana. (Iz pověsnice poljske). Domoljublje Glogovljanki; (Iz dubrovačke pověstnice). Rodoljublje Petra Dobrišića; (Iz poljske pověstnice). Izdajstvo dvanaestero Poljakah kaznjeno; (Iz ruske pověstnice). Izdajstvo Glinskoga kaznjeno; (Iz hěrvatske pověstnice). Eroizam Zrinskoga; (Iz rusko–kozačke pověstnice). Hrabrost Jarmka, danskoga Kozaka; (Iz kozačke pověstnice). Neopaznost i neumjerenost Kozakah i Tatarah; (Iz poljske pověstnice). Eroizam Zolkjevskoga; (Iz ruske pověstnice). Neopaznost Karla XII. I plemenitost u pobědi Petra Velikoga; (Iz poljske pověstnice). Hrabrost i rodoljublje Ivana Soběskoga; (Iz poljske pověstnice). Gradjanska bodrost Mokranovskoga i Malakovskoga). III. [133]–169 –čl
 - [Matija Ban]: Knjizevno razsudjivanje Matije Bana. Uvod.; Mejrima ili Bošnjaci. III. [171]–192 –k
 - [Anonimno]: Statut oli zakoni od otoka Mljeta. III. [193]–218 –čl
 - [Medo (Orsat) Počić]: Pěsmice⁷ Meda (Orsata) Počića. [XVIII.XXVIII]. III. [219]–229 –pj

¹Ovaj se plemeniti Poljak biaše svratio u Dubrovnik [...]

²U Dubrovniku pod republikom samo se je vlastelinima govorilo gosparu!

³Kuća Gočićeva ili Gučetićeva ima štit [...]

⁴Serkovići ili Sorgovići starinom su Arbanasi [...]

⁵O ovome zlamenitome čovēku ovdi ću samo reći [...]

⁶Iskrice moralne i pověstničke spisane su još u godini 1844 ...

⁷Pěsme: Duh Stepe od Zaleskoga, Klevetnica Rusie od Puškina, Kozačka i Pospěšimo se od Berangera, koje se nalaze na svěršetku drugoga svezka Dubrovnika prevedene su iz dotičnih jezika od g. M. Počića; koje smo dužni ovđē izpovēditi, počem mu je ondē kroz moju udaljenost od Zagreba a neopaznost slovoslagatelja ime izostavljeno bilo. Urednik.

- [Anonimno]: Uzkersnutje. Luka Svilović preveo s talianskoga¹. III. 231–236 –pj
- [Anonimno]: Tri romanze. Od Matije Bana. III. [237] –ob
- [Matija Ban]: [Tri Romanze]. I. Serbjanin i Serbjanka: 1. Odlazak, 2. Ratovanje, 3. Čekanje, 4. Povratak.; II. Jelka; III. Prevara kaznjena.² III. 239–252; 242–244; 245–248 –pj

¹ Hvala gosp. Sviloviću, mojemu včrlomu sugradjaninu, koji nam je ovu lepu pšmu Manzonievu točno i razgovětno preveo. On i Vodopić to su dva nova obdělateljja književnosti što se pojavije ove godine u Dubrovniku; kao što se pojavije lani Franasović i Gjuro Ban [...]

² Ova romanca, kakva je u Nevenu izišla, nikako mi se ne dopade; s toga je opet ovdě izvodim od rěči do rěči onaku kakvu sam je ja napisao. Urednik.

KAZALO AUTORA

- | | |
|--|------------------------------------|
| Alighieri, Dante, 300, 301 | Franasović, Petar (Pero), 300 |
| Appendini, Franjo, 300 | Galjuf, Ivo, 300 |
| Ban, Đuro (Gjurgjo, Gjuro), 301 | Homer, 299 |
| Ban, Đuro (Gjurgjo, Gjuro), 301 | Kaznačić, Antun, 299, 300 |
| Ban, Matija (Matia, Matej), 299, 300, 301, 302 | Marinović, Petar, 300 |
| Barbieri, G., 301 | Preradović, Petar, 299 |
| Bruerović, Marko, 301 | Pucić, Orsat (Medo), 299, 300, 301 |
| Bunić Vučićević, Ivan, 299 | Urednik Zore Dalmatinske, 301, 302 |
| Ferrario, F., 301 | Vodopić, Mato, 301 |

6. BOSANSKI PRIJATELJ (1850 – 1851; 1861; 1870)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

BOSANSKI PRIJATELJ. Časopis sadržavajući potrebite koristne i zabavne stvari. – Učrednik: I. F. Jukić Banjalučanin, [sv. IV, 1870:] -vić. – Troškom Dra. Ljudevita Gaja, [sv. III, 1861:] Izdan troškom Matice ilirske. – Brzotiskom narodne tiskarnice dra. Ljudevita Gaja, [sv. III, 1861:] Brzotiskom Antuna Jakića, [sv. IV, 1870:] Tiskom Ivana Vončine. – U Zagrebu 1850, 1851, 1861. U vojn. Sisku 1870.

Format: 21x13.3 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.265

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

BOSANSKI PRIJATELJ. Časopis sadržavajući potrebite koristne i zabavne stvari. – Učrednik: I. F. Jukić Banjalučanin – Troškom Dra. Ljudevita Gaja. – Brzotiskom narodne tiskarnice dra. Ljudevita Gaja – U Zagrebu 1850.

Svezak I. 1850. Str. [8]+137+[3]

Svezak II. 1851. Str. [8]+199+[2]

Izdan troškom Matice ilirske. – Brzotiskom Antuna Jakića.

Svezak III. 1861. Str. [8]+208

Urednik: -vić. – Tiskom Ivana Vončine. – U vojn. Sisku 1870.

Svezak IV. 1870. Str. 192+[2]

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1850)

[Moto]: Horatius: Hoc opus, hoc studium parvi propermus et ampli, / Si Patriae volemus, si nobis vivere cari. I. [predlist 1]

- [Anonimno]: Presvietlomu i prepoštovanomu / gospodinu / Josipu Jurju Strossmayeru, / biskupu / bosanskomu iliti djakovačkomu i sriemskomu, slo/bodnih umjetnostih i mudroljublja / kao takodjer i bogoslovja naučitelju, cèrkve i narodnosti / slavjanske vèrlomu zastupniku. / U znak zahvalnosti / posvjetjuje / učrednik Bosanskoga Prijatelja. [Posveta]. I. [Predlist 1] –posv
- Ponizni sluga I. F. Jukić, Svetjenik dèržave bosanske: [Kad je god svemoguć Bog narod koi hotio pomilovati...]. I. [Predlist 2] –posv
- F. Jukić, Banjalučanin: Predgovor. I. [Predlist 3] –proglas
- Ljubomir Hercegovac: Prihodnica. Kao poziv u kolo bratinsko od Ljubomira Hercegovca. I. 1–9 –pj
- [Anonimno]: Zemljo-dèržavni pregled turskog carstva u Europi. I. 1–17 –čl
- [Anonimno]: Životopis Fr. Mate Benlića, biskupa biogradskog (rodjen 1609 † 1674). I. 18–20 –b
- [Anonimno]: Starine bosanske: 1. Povelja kralja Tomaševića darovana stricu svomu Radivoju, pisana u Bobovcu g. 1461.; 2. Povelja iliti pismo kralja Mattie Korvina, na grad Skradin u Dalmaciji pisano, u Zagrebu g. 1481. I. 21–24 –čl

- [Anonimno]: Književnost bosanska. A) Pisaoci, koji su azbukom pisali: 1. Matia Divković. 2. Stiepan Matijević. 3. Pavao Posilović. 4. Stiepan Markovac. I. 25–32 –čl
- [Anonimno]: Narodne pjesme. A) Pjesme ženske: 1. Terdžuman dievojka; 2. Briga za šargiom; 3. Golema pèrčia; 4. Kleta dievojka; 5. Lutka; B) Žensko-junačke: 6. Smèrt Kulin-kapetana (G. 1806.); 7. Avdurahman-paša ukida bašaluke i agaluke (G. 1827.); C) Junačke pjesme: 8. Ženitba Sinjanin Gavrana; 9. Mejdan i ženitba mladog Matiana. (Iz sbirke M. Š.); 10. Nikolica Janković. (Iz sbirke M. Š.); 11. Samostan ramski i Stojan Janković. (G. 1689. od Lj. Martića); 12. Mostarski most (Iz sbirke M. Š.); 13. Smèrt Čengiça. (G. 1840. od Lj. Martića); D) Junačko–ženske: 14. Matia i Jeluša; 15. Nevierna ljuba. I. 33–110 –npj
- [Anonimno]: Narodne pripoviedke. 1. Kokošija vojska ili Patnja čovieka za ženom; 2. Ptičar postao car. I. 111–118 –np
- [Anonimno]: Narodne poslovice. A–C. I. 1–123 –posl
- [Anonimno]: Narodne zagonetke. A–D. I. 1–2; 3–14; 15–28; 29–40; 38–40; Odgonetke. I. 124–127 –zag
- [Anonimno]: Domaći liekar: 1. Kad zmija ujede; 2. Frenjak (scorbutum); 3. Cèrni prišt (Carbunculus); 4. Svrab; 5. Zubobolja. I. 128–130 –čl
- [Anonimno]: Narodne učionice u Bosni. I. 131–134 –čl
- [Anonimno]: Lietopis katoličke cèrkve u Bosni. Župe. I. 135–137 –čl
- [Anonimno]: Sadèržaj ciele knjige. I. [138] –ob
- [Anonimno]: Molba I. I. [139] –ob
- [Anonimno]: Molba II. I. [139] –ob
- [Anonimno]: Knjige, koje se nahode na prodaju kod I. F. Jukića u Bosni. I. [140] –ob

II(1851)

- [Anonimno]: Svielomu gospodaru / Omer-paši / carsko-turskomu muširu, seraskeru od ciele Ru/melinsko-bosanske vojske, vitezu raznih turskih / redovah i carsko-ruskog Sv. Ane pèrve klase. / U znak dubokoga štovanja / ovo dielo ponizno prikazuje / pisaoc. II. [Predlist 1] –posv
- Ponizni sluga I. F. Jukić, franciskan bosanski: Svielti gospodaru! II. [Predlist 2]. –posv
- [Anonimno]: Sadèržaj ciele knjige. II. [Predlist 3]. –ob
- F. Jukić i Ljub. Martić: Slavodobitnica / svielomu gospodaru / Omer-paši / carsko-turskomu muširu, seraskeru od ciele Rumelisko-/bosanske vojske, vitezu raznih turskih redovah i carsko-/ruskog Sv. Ane pèrve klase. / Prikazana / miesto sviuh kristjanah u Bosni, / prigodom / srietno nadvladane bune bosanske. / Od I. F. Jukića i Ljub. Martića, / franciskanah bosanskih. II. 1–21 –pj
- [I. F. Jukić i Ljub. Martić]: Iztomačenje nekih riječih turskih, koje se u ovoj pjesni nalaze. II. 22–24 –rj
- Ljubomir: Čestitka Napriedku od Ljubomira. II. 25–32 –pj
- [Anonimno]: Omer-paša i Bosanski Turci. I. II. 33–38 –čl
- [Anonimno]: Dèržavne uredbe: Hattišerif od Gjül-hane; 2. Turski novi kazniteljni zakonik. II. 39–49 –čl
- [Anonimno]: Zemljo-dèržavni pregled turskog carstva u Europi. I. Tračka; II. Bugarska; III. Macedonia; IV. Tesalia. II. 50–73 –čl
- [Anonimno]: Životopis Fra. Nikole Ogramića. Posljednjeg bosanskog biskupa (rođen 1639. † 1701.). II. 74–77 –b
- [Anonimno]: Starine bosanske: Rodoslovje popa Stanislava Rubčića. II. 78–82 –čl
- [Anonimno]: Književnost bosanska. B) Pisaoci, koji su abecedom pisali: 1. Ivan Bandulović; 2. Ivan Ančić; 3. Lovor Sitović; 4. Marian Lekušić; 5. Jeronim Filipović; 6. Dobretić Marko; 7. Filip Lastrić; 8. Vico Vicić. 9. Gèrgo Ilić; 10. Augustin Miletić; 11. Stiepan Marjanović; 12. Ambroz Matić; 12. Rafo Barišić; 13. Mihovil Čuić; 14. Franjo Sitnić. II. 83–90 –čl
- [Anonimno]: Narodne pjesme. A) Pjesme ženske: 16. Udatba carske kćeri; 17. Sestra kune brata; 18. Tri grieha; 19. Kletva dievojačka; 20. Kraljica Anušu baca u Vèrbas; 21. Nošnja bašinska; B) Žensko–junačke: 22. Dželaludin-paša izsieče bosanske kapetane (god. 1821.); 23.

Abdulrahman paša izsieče sarajvske baše (god. 1827.); 24. Usein kapetan od Gradačca digao se je protiva caru (god. 1831–2.); 25. Sarajlie nevesele rad došastja Mahmut-paše i carskog askera (god. 1832.); C) Junačke pjesme: 26. Mejdani i ženitba Ahmet bega iz Varada (M.Š.); 27. Udatba Angje Olupčića; 28. Vojevanje Černogoraca i Rusah s Hercegovcim (god. 1807. L. M.); D) Junačko-ženske: 29. Mudra ljuba Sibirjanin Janka¹; 30. Razmetnuta ženitba Jajčanina Pavla (Lj. M.). II. 91–170 –npj

- [Anonimno]: Narodne pripoviedke. 3. Bratja; 4. Siromak, kako je postao bogat. II. 171–177 –np
- [Anonimno]: Narodne poslovice. A–D. II. 121–189 –posl
- [Anonimno]: Narodne zagonetke. D–K. II. 62–193 –zag
- [Anonimno]: Odgonetke. II. 190–193 –zag
- [Anonimno]: Domaći liekar: A) Kratki riečnik; B) Liekarie: 6. Bies. 7. Biona. 8. Bradavice. 9. Lišaj. 10. Micina. II. 194–199 –čl/–rj
- [Anonimno]: [Sliedeće knjige dobivaju se kod Fr. Župana u Zagrebu, i kod učrednika I. F. Jukića u Varcaru u Bosni]. II. [201] –ob

III(1861)

- [Anonimno]: Sadržaj knjige. III. [Predlist 1] –kaz
- J. Jurković, tajnik matice ilirske: Predgovor. [Predlist 2–3] –čl
- [Anonimno]: Zemljo-dèržavni pregled turskog carstva u Europi. V. Epir (Janje ejalet); VI. Arbanaska (Albania. Iskenderia); VII. Bosna; VIII. Otoci. III. 1–41 –čl
- [Anonimno]: Omer-paša i Bosanski Turci. II–III. III. 42–70 –čl
- [Anonimno]: Putovanje iz Sarajeva u Carigrad, god. 1852. mjeseca svibnja. III. 71–91 –put
- [Anonimno]: Državne uredbe u turskom carstvu. Hathumajun. III. 92–98 –čl
- [Anonimno]: Životopisi slavnih Bošnjakah: 3. Juraj Dobretić, nadbiskup nazarenski († 1520.). III. 99–104 –b
- [Anonimno]: Narodne pjesme. A) Pjesme ženske: 31. Želja drage za dragim; 32. Nevaljali otčuh; 33. Nerodkinja za drugog se preudaje; 34. Vierna ljuba; 35. Kletva djevojačka; 36. Želja djevojačka; 37. Osveta; 38. Nagovor; 39. Kršan-san²; B) Pjesme junačke: 40. Ženitba Senjanin Ivana; 41. Obsinutje Osika (Od Ljubomira); 42. Dujko Dujmović; C. Junačko-ženske: 43. Angjelia Hercega Stjepana. (Od Lj.); 44. Djevojka je sužnja izbavila sas vješalah u bijelu Janju (Od Lj.). III. 105–157 –npj
- [Anonimno]: Narodne pripoviedke. 5. Čudotvorni Bošnjak; 6. Lakomi gospodar i ludi sluga. III. 158–168 –np
- [Anonimno]: Narodne poslovice. G–J. III. 422–863 –posl
- [Anonimno]: Narodne zagonetke. L–Š; Odgonetke. III. 142–329 –zag
- [Anonimno]: Ljetopis katoličke crkve u Bosni. 1. Progonstvo krstjanah i redovnikah godine 1852.³; 2. Duhovno sjemenište mladeži bosanske u Djakovu; 3. Novi samostani i crkve; 4. Samostan i rezidencia sv. Jurja u Carigradu; 5. Novi biskup i namjestnik apoštolski; 6. Popis stanovništva katoličkog u Bosni; 7. Narodne učionice u Bosni; 8. Nova kustodia i ovo namjestništvo apoštolsko u Hercegovini; 9. Popis kućah i dušah katoličkih u Hercegovini; 10. Namjestništvo apoštolsko trebinjsko. III. 193–208 –čl

IV(1870)

¹ Ova pjesma i pod br. 18. jest iz sbirke g. Gjorgja Margetića, sadašnjeg vriednog učitelja u Sarajevu i vatrenog domorodca, koi bivši u Livnu prepisao je preko 140 narodnih ženskih pjesamah, i meni jih predao, da jih proberem i s vremenom tiskam; na čemu mu javno zafaljujem i u napredak sličnom daru preporučujem se.

² Istinit događaj, koi se je dogodio u Sarajevu posljednjeg austrijansko-turskog rata; izpisan u Husrenbegovoj džamii u Sarajevu.

³ Ovo progonstvo nalazi se najpodpunije opisano u zagrebačkih “Narodnih novinah” od godine 1852. br. 19., odkud je preštampano u “Zagrebačkom katoličkom listu” iste godine br. 17.

- -vić: [Neumrle uspomene J. F. Jukić izdade na svjetlo dvije knjige ovoga povremenoga časopisa...]. IV. 3 –progl
- [M. Š.]: Rodoslovna slovenkinja vila. Pjesma. 1–12. IV. 5–58 –pj
- [Anonimno]: Listovi o Bosni. IV. 59–160 –put
- [-vić]: Narodni običaji u Bosni. 1. Čudanje; 2. Bosanska sdjetna; 3. Porod; 4. Babine; 5. Kršćenje i kumstvo; 6. Obriezivanje kod bosanskih muhamedovaca; 7. Kumstvo striženo; 8. Kumine babine; 9. Posinjenje; 10. Povijanje; 11. Kolievka (bešika); 12. Stalak; 13. Kupanje. IV. 161–178 –čl
- [Anonimno]: [Narodne pjesme]: Pjesme ženske. 1. Kletva djevojačka; 2. Raztužena djeva; 3. Luda djevojka; 4. Bieli dvori dragoga; 5. Pievac vrebac¹. IV. 179–181 –npj
- [Anonimno]: Sadržaj svezka IV. [193–194] –kaz

¹ Ovu smješnu pjesmu običaju pjevati prosijaci, pa joj daju i kajdu (napjev liep).

KAZALO AUTORA

Hercegovac, Ljubomir, 305
Jukić, I. F., 305, 306
Jurković, Janko, 307
Lj., 307

Ljubomir, 307
M. Š., 306, 308
Martić, Ljubomir, 306
-vić, 308

7. NEVEN (1852 – 1858)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

NEVEN. Zabavni i poučni list, [1856:] Zabavno-poučni mjesečnik, [1857:] Zabavno-poučni tromjesečnik, [1858:] Zabavan, poučan i znanstven list. – Odgovorni urednik Mirko Bogović, [1853:] Ivan Perkovac, [od br. 27] Vojko Sabljčić, [1854:] Jos. Praus, [1858:] uređuju Dr. Josip Vranjicanji Dobrinović i Prof. Vinko Pacel. – Bèrztotiskom narodne tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja, [1853:] Bèrztotiskom Franje Župana u Zagrebu, [br. 27, 1853:] Dr. Ljudevita Gaja u Zagrebu, [1857:] Narodna tiskarnica Dr. Ljudevita Gaja, [1858:] Naklada i tiska Ercole Rezza. – Ovaj belletristički časopis izlazi troškom, [br. 3, 1852:] posredovanjem Matice ilirske svake nedelje jedanput i to u četvrtak na čelom arku, [1855:] troškom Matice il. svake nedjelje jedanput, [1858:] Izdava ga narodna čitaonica Riečka. – Razdava se svake subote. – Čena mu je na godinu za domaće bez poštarine 4 for. sr. – za izvanjske s poštarinom 5 for. sr. Predplata na pol ili na četvrt god. primèrna je gore naznačenoj cèlogodišnjoj cèni, [1854:] Za gg. utemeljitelje Matice polovica od iste cène, [1858:] Učitelji (normalskih i početnih učiona) i svi učenici plaćaju samo 3 for. poštom za cielu godinu.

Format: 24x15.8, [1856:] 28.2x20.7, [1858:] 24x15.8 cm
Signatura u NSK Zagreb: 90.211

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1852)

NEVEN. Zabavni i poučni list. – Odgovorni urednik Mirko Bogović. – Bèrztotiskom narodne tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja. – Ovaj belletristički časopis izlazi troškom Matice ilirske svake nedelje jedanput i to u četvrtak na čelom arku. – Izdava ga narodna čitaonica Riečka. – Razdava se svake subote. – Čena mu je na godinu za domaće bez poštarine 4 for. sr. – za izvanjske s poštarinom 5 for. sr. Predplata na pol ili na četvrt god. primèrna je gore naznačenoj cèlogodišnjoj cèni.

- Br. 1. U Četvèrtak 1. Sèčnja 1852. Tečaj I. Str. 1–16
Br. 2. U Četvèrtak 8. Sèčnja 1852. Tečaj I. Str. 17–32
Br. 3. U Četvèrtak 15. Sèčnja 1852. Tečaj I. Str. 33–48
Izlazi posredovanjem Matice ilirske.
Br. 4. U Četvèrtak 22. Sèčnja 1852. Tečaj I. Str. 49–64
Br. 5. U Četvèrtak 29. Sèčnja 1852. Tečaj I. Str. 65–80
- Br. 6. U Četvèrtak 5. Veljače 1852. Tečaj I. Str. 81–96
Br. 7. U Četvèrtak 12. Veljače 1852. Tečaj I. Str. 97–112
Br. 8. U Četvèrtak 19. Veljače 1852. Tečaj I. Str. 113–128
Br. 9. U Četvèrtak 26. Veljače 1852. Tečaj I. Str. 129–144
- Br. 10. U Četvèrtak 4. Ožujka 1852. Tečaj I. Str. 145–160
Br. 11. U Četvèrtak 11. Ožujka 1852. Tečaj I. Str. 161–176
Br. 12. U Četvèrtak 18. Ožujka 1852. Tečaj I. Str. 177–192
Br. 13. U Četvèrtak 25. Ožujka 1852. Tečaj I. Str. 193–208
- Br. 14. U Četvèrtak 1. Travnja 1852. Tečaj I. Str. 209–224
Br. 15. U Četvèrtak 8. Travnja 1852. Tečaj I. Str. 225–240
Br. 16. U Četvèrtak 15. Travnja 1852. Tečaj I. Str. 241–256
Br. 17. U Četvèrtak 22. Travnja 1852. Tečaj I. Str. 257–272
Br. 18. U Četvèrtak 29. Travnja 1852. Tečaj I. Str. 273–288
- Br. 19. U Četvèrtak 6. Svibnja 1852. Tečaj I. Str. 289–304
Br. 20. U Četvèrtak 13. Svibnja 1852. Tečaj I. Str. 305–320
Br. 21. U Četvèrtak 20. Svibnja 1852. Tečaj I. Str. 321–336
Br. 22. U Četvèrtak 27. Svibnja 1852. Tečaj I. Str. 337–352

- Br. 23. U Četvèrtak 3. Lipnja 1852. Tečaj I. Str. 353–368
Br. 24. U Četvèrtak 10. Lipnja 1852. Tečaj I. Str. 369–384
Br. 25. U Četvèrtak 17. Lipnja 1852. Tečaj I. Str. 385–400
Br. 26. U Četvèrtak 24. Lipnja 1852. Tečaj I. Str. 401–416
- Br. 27. U Četvèrtak 1. Sèrpnja 1852. Tečaj I. Str. 417–432
Br. 28. U Četvèrtak 8. Sèrpnja 1852. Tečaj I. Str. 433–448
Br. 29. U Četvèrtak 15. Sèrpnja 1852. Tečaj I. Str. 449–464
Br. 30. U Četvèrtak 22. Sèrpnja 1852. Tečaj I. Str. 465–480
Br. 31. U Četvèrtak 28. Sèrpnja 1852. Tečaj I. Str. 481–496
- Br. 32. U Četvèrtak 5. Kolovoza 1852. Tečaj I. Str. 497–512
Br. 33. U Četvèrtak 12. Kolovoza 1852. Tečaj I. Str. 513–528
Br. 34. U Četvèrtak 19. Kolovoza 1852. Tečaj I. Str. 529–544
Br. 35. U Četvèrtak 26. Kolovoza 1852. Tečaj I. Str. 545–560
- Br. 36. U Četvèrtak 2. Rujna 1852. Tečaj I. Str. 561–576
Br. 37. U Četvèrtak 9. Rujna 1852. Tečaj I. Str. 577–592
Br. 38. U Subotu 18. Rujna 1852. Tečaj I. Str. 593–608
Br. 39. U Četvèrtak 23. Rujna 1852. Tečaj I. Str. 609–624
Br. 40. U Četvèrtak 30. Rujna 1852. Tečaj I. Str. 625–640
- Br. 41. U Četvèrtak 7. Listopada 1852. Tečaj I. Str. 641–656
Br. 42. U Četvèrtak 14. Listopada 1852. Tečaj I. Str. 657–672
Br. 43. U Četvèrtak 21. Listopada 1852. Tečaj I. Str. 673–688
Br. 44. U Četvèrtak 28. Listopada 1852. Tečaj I. Str. 689–704
- Br. 45. U Četvèrtak 4. Studenoga 1852. Tečaj I. Str. 705–720
Br. 46. U Četvèrtak 11. Studenoga 1852. Tečaj I. Str. 721–736
Br. 47. U Četvèrtak 18. Studenoga 1852. Tečaj I. Str. 737–752
Br. 48. U Četvèrtak 25. Studenoga 1852. Tečaj I. Str. 753–768
- Br. 49. U Četvèrtak 2. Prosinca 1852. Tečaj I. Str. 769–784
Br. 50. U Četvèrtak 9. Prosinca 1852. Tečaj I. Str. 785–800
Br. 51. U Četvèrtak 16. Prosinca 1852. Tečaj I. Str. 801–816
Br. 52. U Četvèrtak 23. Prosinca 1852. Tečaj I. Str. 817–832
Br. 53. U Četvèrtak 30. Prosinca 1852. Tečaj I. Str. 833–848

II(1853)

Odgovorni urednik Ivan Perkovac – Bèrztiskom Franje Župana u Zagrebu.

- Br. 1. U četvèrtak 6. sèčnja 1853. II. tečaj Str. 1–16
Br. 2. 13. sèčnja 1853. II. tečaj Str. 17–32
Br. 3. 20. sèčnja 1853. II. tečaj Str. 33–48
Br. 4. 27. sèčnja 1853. II. tečaj Str. 49–64
- Br. 5. 3. veljače 1853. II. tečaj Str. 65–80
Br. 6. 10. veljače 1853. II. tečaj Str. 81–96
Br. 7. 17. veljače 1853. II. tečaj Str. 97–112
Br. 8. 24. veljače 1853. II. tečaj Str. 113–128
- Br. 9. 3. ožujka 1853. II. tečaj Str. 129–144
Br. 10. 10. ožujka 1853. II. tečaj Str. 145–160

- Br. 11. 17. ožujka 1853. II. tečaj Str. 161–176
Br. 12. 24. ožujka 1853. II. tečaj Str. 177–192
Br. 13. 31. ožujka 1853. II. tečaj Str. 193–208
- Br. 14. 7. travnja 1853. II. tečaj Str. 209–224; Prilog [14. Br.u “Nevena”], str. 1–8
Br. 15. 14. travnja 1853. II. tečaj Str. 225–242; Prilog [15. Br.u “Nevena”], str. 9–16
Br. 16. 21. travnja 1853. II. tečaj Str. 243–258; Prilog [16. Br.u “Nevena”], str. 17–20
Br. 17. 28. travnja 1853. II. tečaj Str. 259–274
- Br. 18. 5. svibnja 1853. II. tečaj Str. 275–290
Br. 19. 12. svibnja 1853. II. tečaj Str. 291–304
Br. 20. 19. svibnja 1853. II. tečaj Str. 305–320
Br. 21. 26. svibnja 1853. II. tečaj Str. 321–336
- Br. 22. 2. lipnja 1853. II. tečaj Str. 337–352
Br. 23. 9. lipnja 1853. II. tečaj Str. 353–368
Br. 24. 16. lipnja 1853. II. tečaj Str. 369–384
Br. 25. 23. lipnja 1853. II. tečaj Str. 385–400
Br. 26. 30. lipnja 1853. II. tečaj Str. 401–416
- Br. 27. 7. sèrpnja 1853. II. tečaj Str. 417–432
Odgovorni urednik Vojko Sabljic – Bèrztiskom Dr. Ljudevita Gaja u Zagrebu.
Br. 28. 14. sèrpnja 1853. II. tečaj Str. 433–448
Br. 29. 21. sèrpnja 1853. II. tečaj Str. 449–464
Br. 30. 28. sèrpnja 1853. II. tečaj Str. 465–480
- Br. 31. 5. kolovoza 1853. II. tečaj Str. 481–496
Br. 32. 11. kolovoza 1853. II. tečaj Str. 497–512
Br. 33. 18. kolovoza 1853. II. tečaj Str. 513–528
Br. 34. 24. kolovoza 1853. II. tečaj Str. 529–544
- Br. 35. 1. rujna 1853. II. tečaj Str. 545–560
Br. 36. 8. rujna 1853. II. tečaj Str. 561–576
Br. 37. 15. rujna 1853. II. tečaj Str. 577–592
Br. 38. 22. rujna 1853. II. tečaj Str. 593–608
Br. 38. [39] 22. [29] rujna 1853. II. tečaj Str. 609–624
- Br. 40. 6. listopada 1853. II. tečaj Str. 625–640
Br. 41. 13. listopada 1853. II. tečaj Str. 641–656
Br. 42. 20. listopada 1853. II. tečaj Str. 657–672
Br. 43. 27. listopada 1853. II. tečaj Str. 673–688
- Br. 44. 3. studenoga 1853. II. tečaj Str. 689–704
Br. 45. 8. [10]. studenoga 1853. II. tečaj Str. 705–720
Br. 46. 17. studenoga 1853. II. tečaj Str. 721–736
Br. 47. 24. studenoga 1853. II. tečaj Str. 737–752
- Br. 48. 1. prosinca 1853. II. tečaj Str. 753–768
Br. 49. 8. prosinca 1853. II. tečaj Str. 769–784
Br. 50. 15. prosinca 1853. II. tečaj Str. 785–800
Br. 51. 22. prosinca 1853. II. tečaj Str. 801–816
Br. 52. 29. prosinca 1853. II. tečaj Str. 817–832

III(1854)

Odgovorni urednik Jos. Praus. – Čena mu je na godinu za domaće bez poštarine 4 for. sr. – za izvanjske s poštarinom 5 for. sr. Predplata na pol ili na četvrt god. priměrna je gore naznačenoj čělogodišnjoj čěni, Za gg. utemeljitelje Matice polovica od iste čěne.

Br. 1. 5. prosinca [sěčnja] 1854. III. tečaj Str. 1–16; Književna priloga k “Nevenu”, str. [I–IV]

Br. 2. 12. sěčnja 1854. III. tečaj Str. 17–32

Br. 3. 19. sěčnja 1854. III. tečaj Str. 33–48

Br. 4. 26. sěčnja 1854. III. tečaj Str. 49–64

Br. 5. 2. veljače 1854. III. tečaj Str. 65–80

Br. 6. 9. veljače 1854. III. tečaj Str. 81–96

Br. 7. 16. veljače 1854. III. tečaj Str. 97–112

Br. 8. 23. veljače 1854. III. tečaj Str. 113–128

Br. 9. 2. ožujka 1854. III. tečaj Str. 129–144

Br. 10. 9. ožujka 1854. III. tečaj Str. 145–160

Br. 11. 16. ožujka 1854. III. tečaj Str. 161–176

Br. 12. 23. ožujka 1854. III. tečaj Str. 177–192

Br. 13. 30. ožujka 1854. III. tečaj Str. 193–208

Br. 14. 6. travnja 1854. III. tečaj Str. 209–224

Br. 15. 13. travnja 1854. III. tečaj Str. 225–240

Br. 16. 20. travnja 1854. III. tečaj Str. 241–256; Književna priloga k “Nevenu”, str. V–XXVIII

Br. 17. 27. travnja 1854. III. tečaj Str. 257–272

Br. 18. 4. svibnja 1854. III. tečaj Str. 273–288

Br. 19. 11. svibnja 1854. III. tečaj Str. 289–304; Književna priloga k “Nevenu”, str. XXIX–XXXVIII

Br. 20. 18. svibnja 1854. III. tečaj Str. 305–320

Br. 21. 25. svibnja 1854. III. tečaj Str. 321–336

Br. 22. 1. lipnja 1854. III. tečaj Str. 337–352

Br. 23. 8. lipnja 1854. III. tečaj Str. 353–368

Br. 24. 15. lipnja 1854. III. tečaj Str. 369–384

Br. 25. 22. lipnja 1854. III. tečaj Str. 385–400

Br. 26. 29. lipnja 1854. III. tečaj Str. 401–416

Br. 27. 6. lipnja [srpnja] 1854. III. tečaj Str. 417–432

Br. 28. 13. lipnja [srpnja] 1854. III. tečaj Str. 433–448; Književna priloga k “Nevenu”, str. XXXIX–XXXVI

Br. 29. 20. srpnja 1854. III. tečaj Str. 449–464

Br. 30. 27. srpnja 1854. III. tečaj Str. 465–480

Br. 31. 3. kolovoza 1854. III. tečaj Str. 481–496

Br. 32. 10. kolovoza 1854. III. tečaj Str. 497–512

Br. 33. 17. kolovoza 1854. III. tečaj Str. 513–528

Br. 34. 24. kolovoza 1854. III. tečaj Str. 529–544

Br. 35. 31. kolovoza 1854. III. tečaj Str. 545–560

Br. 36. 7. rujna 1854. III. tečaj Str. 561–576

Br. 37. 14. rujna 1854. III. tečaj Str. 577–592

Br. 38. 21. rujna 1854. III. tečaj Str. 593–608

Br. 39. 28. rujna 1854. III. tečaj Str. 609–624

Br. 40. 5. listopada 1854. III. tečaj Str. 625–640

Br. 41. 12. listopada 1854. III. tečaj Str. 641–656

Br. 42. 19. listopada 1854. III. tečaj Str. 657–672

Br. 43. 26. listopada 1854. III. tečaj Str. 673–688

Br. 44. 3. studena 1854. III. tečaj Str. 689–704

Br. 45. 10. studena 1854. III. tečaj Str. 705–720

Br. 46. 16. studena 1854. III. tečaj Str. 721–736

Br. 47. 23. studena 1854. III. tečaj Str. 737–752

Br. 48. 30. studena 1854. III. tečaj Str. 753–768

Br. 49. 7. prosinca 1854. III. tečaj Str. 769–784

Br. 50. 14. prosinca 1854. III. tečaj Str. 785–800

Br. 51. 21. prosinca 1854. III. tečaj Str. 801–816

Br. 52. 29. prosinca 1854. III. tečaj Str. 817–832

IV(1855)

Ovaj belletristički časopis izlazi troškom Matice il. svake nedjelje jedanput.

Br. 1. 4. siječnja 1855. IV. tečaj Str. 1–16

Br. 2. 11. siječnja 1855. IV. tečaj Str. 17–32

Br. 3. 18. siječnja 1855. IV. tečaj Str. 33–48

Br. 4. 25. siječnja 1855. IV. tečaj Str. 49–64

Br. 5. 1. veljače 1855. IV. tečaj Str. 65–80

Br. 6. 8. veljače 1855. IV. tečaj Str. 81–96

Br. 7. 15. veljače 1855. IV. tečaj Str. 97–112

Br. 8. 22. veljače 1855. IV. tečaj Str. 113–128

Br. 9. 1. ožujka 1855. IV. tečaj Str. 129–144

Br. 10. 8. ožujka 1855. IV. tečaj Str. 145–160

Br. 11. 15. ožujka 1855. IV. tečaj Str. 161–176

Br. 12. 22. ožujka 1855. IV. tečaj Str. 177–192

Br. 13. 29. ožujka 1855. IV. tečaj Str. 193–208

Br. 14. 5. travnja 1855. IV. tečaj Str. 209–224

Br. 15. 12. travnja 1855. IV. tečaj Str. 225–240

Br. 16. 19. travnja 1855. IV. tečaj Str. 241–256

Br. 17. 26. travnja 1855. IV. tečaj Str. 257–272

Br. 18. 3. svibnja 1855. IV. tečaj Str. 273–288

Br. 19. 10. svibnja 1855. IV. tečaj Str. 289–304

Br. 20. 17. svibnja 1855. IV. tečaj Str. 305–320

Br. 21. 24. svibnja 1855. IV. tečaj Str. 321–336

Br. 22. 31. svibnja 1855. IV. tečaj Str. 337–352

Br. 23. 7. lipnja 1855. IV. tečaj Str. 353–368

Br. 24. 14. lipnja 1855. IV. tečaj Str. 369–384

Br. 25. 21. lipnja 1855. IV. tečaj Str. 385–400

Br. 26. 28. lipnja 1855. IV. tečaj Str. 401–416

- Br. 27. 5. srpnja 1855. IV. tečaj Str. 417–432
Br. 28. 12. srpnja 1855. IV. tečaj Str. 433–448
Br. 29. 19. srpnja 1855. IV. tečaj Str. 449–464
Br. 30. 26. srpnja 1855. IV. tečaj Str. 465–480
- Br. 31. 2. kolovoza 1855. IV. tečaj Str. 481–496
Br. 32. 9. kolovoza 1855. IV. tečaj Str. 496–510 [497–512]
Br. 33. 15. kolovoza 1855. IV. tečaj Str. 511–526 [513–528]
Br. 34. 23. kolovoza 1855. IV. tečaj Str. 527–542 [529–544]
Br. 35. 30. kolovoza 1855. IV. tečaj Str. 543–558 [545–560]
- Br. 36. 6. rujna 1855. IV. tečaj Str. 559–574 [561–576]
Br. 37. 13. rujna 1855. IV. tečaj Str. 575–590 [577–592]
Br. 38. 20. rujna 1855. IV. tečaj Str. 591–606 [593–608]
Br. 39. 30. rujna 1855. IV. tečaj Str. 607–622 [609–624]
- Br. 40. 6. listopada 1855. IV. tečaj Str. 623–638 [625–640]
Br. 41. 13. listopada 1855. IV. tečaj Str. 639–654 [641–656]
Br. 42. 20. listopada 1855. IV. tečaj Str. 655–670 [657–672]
Br. 43. 27. listopada 1855. IV. tečaj Str. 671–686 [673–688]
- Br. 44. 3. studena 1855. IV. tečaj Str. 687–702 [689–704]
Br. 45. 10. studena 1855. IV. tečaj Str. 702–718 [705–720]
Br. 46. 17. studena 1855. IV. tečaj Str. 719–734 [721–736]
Br. 47. 24. studena 1855. IV. tečaj Str. 735–750 [737–752]
Br. 48. 30. studena 1855. IV. tečaj Str. 751–766 [753–768]
- Br. 49. 8. prosinca 1855. IV. tečaj Str. 767–782 [769–784]
Br. 50. 15. prosinca 1855. IV. tečaj Str. 783–798 [785–800]
Br. 51. 22. prosinca 1855. IV. tečaj Str. 799–814 [801–816]
Br. 52. 31. prosinca 1855. IV. tečaj Str. 815–830 [817–832]

V(1856)

Zabavno-poučni mjesečnik.
Format: 28.2x20.7 cm

- Siečanj [I.] 1856. Tečaj V. Str. 1–32
Veljača II. 1856. Tečaj V. Str. 33–64
Ožujak III. 1856. Tečaj V. Str. 65–96
Travanj IV. 1856. Tečaj V. Str. 97–128
Svibanj V. 1856. Tečaj V. Str. 129–160
Lipanj VI. 1856. Tečaj V. Str. 161–192
Srpanj VII. 1856. Tečaj V. Str. 193–224
Kolovoz VIII. 1856. Tečaj V. Str. 225–256
Rujan IX. 1856. Tečaj V. Str. 257–280
Listopad X. 1856. Tečaj V. Str. 281–304
Studeni XI. 1856. Tečaj V. Str. 305–328
Prosinac XII. 1856. Tečaj V. Str. 329–352

VI(1857)

Zabavno-poučni tromjesečnik.
Narodna tiskarnica Dr. Ljudevita Gaja.

Svezak I. 1857. Tečaj VI. Str. 1–48
Svezak II. 1857. Tečaj VI. Str. 49–88
VII(1858)

Zabavan, poučan i znanstven list. – Uređuju Dr. Josip Vranjicanji Dobrinović i Prof. Vinko Pacel. – Naklada i tiska Ercole Rezza. – Izdava ga narodna čitaonica Riečka. – Razdava se svake subote. – Učitelji (normalskih i početnih učiona) i svi učenici plaćaju samo 3 for. poštom za celu godinu.
Format: 15.8x24 cm

Br. 1 Na Rieci 3. travnja 1858. VII. godina Str. 1–16
Br. 2 Na Rieci 10. travnja 1858. VII. godina Str. 17–32
Br. 3 Na Rieci 17. travnja 1858. VII. godina Str. 33–48
Br. 4 Na Rieci 24. travnja 1858. VII. godina Str. 49–64

Br. 5 Na Rieci 1. svibnja 1858. VII. godina Str. 65–80
Br. 6 Na Rieci 8. svibnja 1858. VII. godina Str. 81–96
Br. 7 Na Rieci 15. svibnja 1858. VII. godina Str. 97–112
Br. 8 Na Rieci 22. svibnja 1858. VII. godina Str. 113–128
Br. 9 Na Rieci 29. svibnja 1858. VII. godina Str. 129–144

Br. 10 Na Rieci 5. lipnja 1858. VII. godina Str. 145–160
Br. 11 Na Rieci 12. lipnja 1858. VII. godina Str. 161–176
Br. 12 Na Rieci 19. lipnja 1858. VII. godina Str. 177–192
Br. 13 Na Rieci 26. lipnja 1858. VII. godina Str. 193–208

Br. 14 Na Rieci 3. srpnja 1858. VII. godina Str. 209–224
Br. 15 Na Rieci 10. srpnja 1858. VII. godina Str. 225–240
Br. 16 Na Rieci 17. srpnja 1858. VII. godina Str. 241–256
Br. 17 Na Rieci 24. srpnja 1858. VII. godina Str. 257–272
Br. 18 Na Rieci 31. srpnja 1858. VII. godina Str. 273–288

Br. 19 Na Rieci 7. kolovoza 1858. VII. godina Str. 289–304
Br. 20 Na Rieci 14. kolovoza 1858. VII. godina Str. 305–320
Br. 21 Na Rieci 21. kolovoza 1858. VII. godina Str. 321–336
Br. 22 Na Rieci 28. kolovoza 1858. VII. godina Str. 337–352

Br. 23 Na Rieci 4. rujna 1858. VII. godina Str. 353–368
Br. 24 Na Rieci 11. rujna 1858. VII. godina Str. 369–352
Br. 25 Na Rieci 18. rujna 1858. VII. godina Str. 353–400
Br. 26 Na Rieci 25. rujna 1858. VII. godina Str. 401–416

Br. 27 Na Rieci 2. listopada 1858. VII. godina Str. 417–432
Br. 28 Na Rieci 9. listopada 1858. VII. godina Str. 433–448
Br. 29 Na Rieci 16. listopada 1858. VII. godina Str. 449–464
Br. 30 Na Rieci 23. listopada 1858. VII. godina Str. 465–480
Br. 31 Na Rieci 30. listopada 1858. VII. godina Str. 481–496

Br. 32 Na Rieci 6. studenoga 1858. VII. godina Str. 497–512
Br. 33 Na Rieci 13. studenoga 1858. VII. godina Str. 513–528
Br. 34 Na Rieci 20. studenoga 1858. VII. godina Str. 529–544
Br. 35 Na Rieci 27. studenoga 1858. VII. godina Str. 545–560

Br. 36 Na Rieci 4. prosinca 1858. VII. godina Str. 561–576
Br. 37 Na Rieci 11. prosinca 1858. VII. godina Str. 577–592

Br. 38 Na Rieci 18. prosinca 1858. VII. godina Str. 593–608

Br. 39 Na Rieci 25. prosinca 1858. VII. godina Str. 609–624

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1852)

- M. B.: Pësma o Nevenu. I. 1. 1 –pj
- M. B.: Hajduk Gojko. I. 1. 1–7; 17–26 –n
- M. B.: Naša književnost u najnovie doba. I. 1. 7–8 –čl
- M. B.: Nështo o ilirskoj umëtnosti. I. 1. 9–11 –e
- Ivan Kukuljević: Katarina, kraljica bosanska. (Iz slovnika ilirskih umëtnikah). I. 1. 11–13 –b
- M. B.: Narodne poslovice ilirske. I. 1. Od M. B. 13–14 –čl

Slavjanske vësti.

- [Anonimno]: [Troškom knjigara Vaclava Hessa...; U Lavovu...; Profesor Vratislav...; Poljski časopis...; Konac Jungmanove "Historie..."; Rusinski časopis...; Društvu "Jednote..."; Antun Janežić...; Za češko narodno kazalište...; Otokar barun...; I kod Lužičkih Sërbaljah...]. I. 1. 14–15 –čl

Različite vësti

- [Anonimno]: [Uslëd najnoviuh izvorah sastoji pučanstvo Cesarovine Austrijske ukupno 37,593,096 dušah; izmedju ovih ima Slavjanah 15,170,162; Nëmacah 7,980,920; Talianah 5,466,171; Magjarah 5,418,733; Rumunah 2,686,492; Židah 746,851; Ciganah 93,600; Jermenah 2,293; Gërkah i Cincarah 10,000; Arbanasah 2,293]. I. 1. 15 –čl

Smësice.

- [Anonimno]: [Vozio Bačvanin Gërka u Peštu...]. I. 1. 16 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Bosanski priatelj. Nove pësme. P. Preradovića. Kristiada. Pësme Antuna Nemčića. Pridodoslovje. Život Jurja Julia Klovića. Zora; Česka. I. 1. 16 –bibl

- Ivan Tërnski: Kletva peru pësnikovom. I. 2. 17 –pj
- M. B.: Naš narodni jezik. I. 2. 26–29 –e
- [Anonimno]: Rafael i Fornarina. Iz talianskoga preveo M. B. I. 2. 29–31 –čl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 2. 31 –posl

Slavjanske vësti.

- [Anonimno]: [Ovih danah izabrano je ravnateljstvo narodnog našeg kazališta...; Talianka opera...; U palači grofa Potockoga u Krakovu]. I. 2. 31 –ob

Različite vësti

- [Anonimno]: [Prošle jeseni dëržan je u Pešti u zgradi muzea svečani uvod u narodnu obraznicu (Bildergallerie)...]. I. 2. 32 –čl

Smësice.

- [Anonimno]: [Nepriatelj je...; "Koliko ih je danas umërlo?"...; "Dakle gosp.N. neće..."; Ruski spisatelj Sumrakov...]. I. 2. 32 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Česka. Poljska. I. 2. 32 –bibl

- St. Vraz¹: G–i. I. 3. 33 –pj
- Iv. Filipović: Nahod. I. 3. 33–42; 50–59; –n
- B. Atanacković: Nanka. I. 3. 42–44; 60–62; 65–71 –n
- [Anonimno]: Maria Stuart. I. 3. 44–45 –čl
- [Anonimno]: Horace Vernet. I. 3. 45 –čl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 3. 46 –posl
- Ivan Tërnski: Zagonetka. I.–XII. I. 3. 46–zag

¹ Ovaj lëpi Sonet [...] napisao je prie nëkoliko godinah naš vrëdni pokojni pësnik St. Vraz, pridignuvši se od teške bolesti, u spomen-knjigu mlade jedne dëvojčice [...] do sada nigdë nenalazi štampana [...]

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [Kod našeg domaćeg knjigara Fr. Župana... "němačko–hèrvatski rěčnik"... od Bogoslava Šuleka"...; Raznio se koje kuda glas... te Almanah pod naslovom "Lada"...; Petrogradski knjigara...; Dr. Fr. Jakov Tkalec...; Poznati Lexikograf Jos. Fr. Šumavsky...; Kako doznajemo iz "Zorje halicke"...; U rezarstvu proniču...; U Poznanju...; U Vilni...; Za predsjednika...; Naša Sava...]. I. 3. 46–47 –ob

Različite vesti

- [Anonimno]: [Iz Beča se čuje...]. I. 3. 48 –čl

Směsice.

- [Anonimno]: [U Sarajevu jedan čivutin...; Nekakav seljak...; "Da ima masla..."; Godine 1517...]. I. 48. –c
- Bibliografija.
- [Anonimno]: Česka. Poljska. I. 3. 48 –bibl

- Ivan Tèrnski: Struk Nevena. Na grobu St. Vraza. I. 4. 48–49 –pj

- Uredništvo: "Südslav. Zeitung": Razpis igrokazne nagrade. I. 4. 62 –ob

- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 4. 63 –posl

- Ivan Tèrnski: Zagonetka. I.–XII. I. 4. 63–zag

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [Iz praviteljne tiskarne knježevstva sèrbskoga...; Knjižestvo poljsko napredovalo je...]. I. 4. 63–64 –ob

Različite vesti

- [Anonimno]: [Od znamenitog dèla "Historie de la Restauration par Lamartine"...; Od Guizota nalazi se dèlo...]. I. 4. 64 –čl

Směsice.

- [Anonimno]: [Srete nekakav bėsan Turčin...; Kad je sveti Nikola...]. I. 4. 64 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Arkiv za pověstnicu jugoslavensku. Česka. I. 4. 64 –bibl

- M. Ban¹: Brižnoj majci. I. 5. 65 –pj

- [Anonimno]: Jedan slavenski jezik. (Iz časopisa: Gwiazdka Cieszyńska)². Preveo M. P. I. 5. 72–74 –čl

- N. B.: Naše narodno kazalište. I. 5. 75–76; 92–94 –e

- M. Stojanović: Vrač. (Iz sbirke narodnih pripověstih). I. 5. 76–77 –np

- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 5. 78 –posl

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [Jana Kollara, probuditelja uzajamnosti slavjanske neima više. On je obolio u Beču 13. o. m. te je 24 sěčnja u ½ 6 iz jutra umro. Dočim tužnu ovu vēst javljamo zemljakom našim, suza u oku prěči nam pisati za sada još koju rěč više o slavnom pokojniku.; Danas će se predstavljati ... Dumasov igrokaz...; Doznajemo iz priateljskog dopisa... Matie Bana...; G. Krunoslav Jos. Veselić...; Na "Věnac romanskoga zabavnoga knjižestva"...; Naš domaći glasbenik g. Lisinski...; M. Czaykovskoga...; Ruisisko literarno društvo u Prešovu...; "Slovenske pohłady" javljaju...; Matica česka brojila je 15 Sěčnja t. g. 3690 članovah...; Dne 10 Sěčnja izašao je pèrvi broj časopisa : "Ciril a Method"...; I lětos će se u Beču obdržavati veliki slavjanski ples...]. I. 5. 78–79 –ob

Različite vesti

- [Anonimno]: [Němački spisatelj Guzkov...; ...; U Londonu izlazeće novine "Daily News" zabranjene su za čitavu Austriu...]. I. 5. 79 –čl

¹ Poslao nam je ovih danah vrědni naš spisatelj g. M. Ban više lěpih i nježnih pėsamah [...]. Uredništvo.

² Sěčnimo da nije suvšino u sadanje doba, gde se toliko govori i piše o tom: kako da se slože i sjedine u jeziku plemena slavenska, saslušati sva različita mněnja o toj stvari [...] Mi se nećemo upušćati u razlaganja ili oprověrgavanja istog članka, već [...] čitatelju ostavljamo na volju [...]. Mi ćemo rado primiti u naše novine članke o tom [...]. Tim načinom ćemo se – u pomanjkanju jezikoslovnog (filologičnog) sbora – za sada još najbolje sporazumě ti moći. Uredništvo.

Směsice.

- [Anonimno]: [U Donavertu, gdje su naši Serbi...]. I. 5. 80 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Ćeska. I. 5. 80 –bibl
- Iv. Filipović: Najsladji glasi. I. 6. 81 –pj/s
- Miat Stojanović: Vitez Senčević. I. 6. 80–85 –np
- A.Ā.: Uvėti narodne prosvėte. I. 6. 85–86 –Āl
- Ivan Kukuljević: Matia Langu. I. 6. 86–92 –b
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 6. 95 –posl
- M. T.: Odgonetka. Zagonetke u 3. br. Nevena bivše.¹ I. 6. 95 –zag

Slavjanske vėsti.

- [Anonimno]: [Kao Ńto u posljednjem broju jur javismo, otvoreno je 29. SėĀnja t. g. sveĀanim naĀinom” narodno naŃe kazaliŃte”. – LoŃe, parter i galeria, sve je bilo dubkom napunjeno, tako da su se mnogi oko 7 satih u kazaliŃte doŃavŃi, morali kući vratiti. KazaliŃte otvoreno je sveĀanosti primėrnim “proslovom” od domaĀeg naŃeg pėŃnika P. PreradoviĀa...; U nėdelju dana 1. VeljaĀe zapoĀelo je ovdaŃnje talianskog druŃtvo...; U ponedėljak... dėrŃalo je druŃtvo za "povėŃnicu i starine...; KazaliŃno druŃtvo...]. I. 6. 95–96 –ob

Směsice.

- [Anonimno]: [Zanimivo je Ńto se pripovėda o jednom pukovniku...]. I. 6. 96 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Āeska. I. 6. 96 –bibl
- VI. VeŃiĀ: Źalostinka. I. 7. 97 –pj
- [Anonimno]: Sin Begler–Bega. (PovėŃt SlovaĀka). Preveo Ognj. BartuliĀ. I. 7. 97–102 –np
- Mih. Danilevski: Poraz Turakah kod Dunaja. (Iz ruskog polag Mih. Danilevskoga). Preveo B. AntolkoviĀ. I. 7. 102–103; 117–119 –Āl
- I.A. BrliĀ ml.: Źivot i dėla J. Kollára. I. 7. 103–107 –b
- I.A. BrliĀ ml².: Naricanje za J. Kollárom. I. 7. 107–108 –pj
- M. Stojanović: Prosjak i njegova kĀi. (Iz sbirke narodnih pripovėŃtih). I. 7. 108–112 –np
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 7. 112 –posl

Slavjanske vėsti.

- [Anonimno]: [G. Scalari...]. I. 7. 112 –ob

Směsice.

- [Anonimno]: [Na ples u carskom dvoru beĀkom...]. I. 7. 112 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Āeska. Poljska. I. 7. 112 –bibl
- M. Ban: Moje gusle. I. 8. 113 –pj
- B. Atanacković: Bunjevka. I. 8. 113–117; 129–137 –n
- I.A. BrliĀ ml.: Adam MickieviĀ. (Iz Slovenske BĀele prev.). I. 8. 119–120 –b
- M. Stojanović: Tri brata dėle baŃtinu. (Iz sbirke narodnih pripovėŃtih). I. 8. 120–122 –np
- [Anonimno]: DerviŃi carigradski. Narodna pripovėdka bosanska. I. 8. 123–125 –np
- [Anonimno]: Źenitba Budimlije Jove. I. 8. 125–127 –pj
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 8. 127 –posl
- Ivan Tėrnski: Zagonetke. I. 8. 128 –zag

Slavjanske vėsti.

¹ Evo gle, kako se pėŃnik pėŃniku odziva! [...]

² Otu pėŃmu sloŃio je sasvim u narodnom duhu i po primėru lėpe pėŃme pokajnice iz slavno poznatog Gorskog Vėnca, naŃ domoljub g. I. A. B. mladji, koga isto tako kao revna dva druga njegova, najme Ognj. BartuliĀa i B. AntolkoviĀa radostno na polju knjiŃevnosti naŃe pozdravljamo kao novo pristupivŃe mlade i krepke borce, o kojima mi nedvojimo, da Āe odsele vazda vėrno na knjiŃevnom polju uztrajati i tamo sa ostalom bratjom sloŃno oko toga nastojati; da se ubogom naŃem narodu kakogod bolja buduĀnost osigura. Ured.

- [Anonimno]: [G. Bogoboj Atanacković...]. I. 8. 128 –ob
Směsice.
- [Anonimno]: [U Madridu...; Onomade iznenada stupi u jednu od rečkih knjigarnah...; Neka gospodična...; Neki doktor filosofie...]. I. 8. 128 –c
Bibliografija.
- [Anonimno]: Poljska. I. 8. 128 –bibl

- Ivan Tèrnski: Blažena slobodica. I. 9. 129 –pj
- [Anonimno]: Slovo o puku Igorovu, sina Svetoslavova, unuka Olgova. (Iz staro-ruskog jezika dvanaestog veka polag izdanja Saharovog). Preveo Og. Ostrožinski¹. I. 9. 137–140; 151–155 –np
- A.S.: Poslanica pobratimu D. M. u B. I.–V. I. 9. 140–142; 155–157; 327–330; 342–345; 395–398 –čl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 9. 143 –posl
- F. Š.: Odgonetka.² Zagonetke u 4. br. Nevena bivše. I. 9. 143 –zag
Različite vėsti
- [Anonimno]: [U Debrecenu...; Dramatički rasudjujući odbor...; Od magjarskog spisatelja Franje Toldy–a...; U mēstu "Reichenberg"...]. I. 9. 143 –čl
Směsice.
- [Anonimno]: [Hodšaše, jedan od najglasovitijih Kalifa...; Henrik IV hotio je...]. I. 9. 143.144 –c
Bibliografija.
- [Anonimno]: Česka. Poljska. I. 9. 144 –bibl

- Vl. Vežić: Žalostinka. I. 10. 145–146 –pj
- M. Stojanović: Sužanj. I. 10. 146–151; 161–163 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 10. 158 –posl
- [Anonimno]: Uskok Kariman. I. 10. 158–159 –pj
- Gj. Kranjčević: Pozdrav bratji B. Antolkoviću, O. Bartuliću i I. A. Brliću. I. 10. 159 –pj
- S. Novotny: Odgonetka. Zagonetke u 8. br. Nevena bivše. I. 10. 159 –zag
Slavjanske vėsti.
- [Anonimno]: [Glasoviti česki historiograf g. Fr. Palacky...; Narodno česko gospodarstveno društvo...; Tečajem ove godine...]. I. 10. 159–160 –ob
Směsice.
- [Anonimno]: [Něki pijani seljak...; Někí židov...; Bivši někóji čověk...]. I. 10. 160 –c
Bibliografija.
- [Anonimno]: Česka. Divadelni biblioteka. Poljska. I. 10. 160 –bibl

- Ljud. Vukotinović: Ljubav mladjana. I. 11. 161 –pj
- [Anonimno]: Četiri ludjaka. (Indijska pripovēst. Iz Oriental Annual for 1839). I. 11. 164–170 –np
- [Dimić]: Različne misli o Sèrbskom pravopisu i jeziku. I. 11. 170–173 –pri
- Ivan Tèrnski: Uzori. Prevod iz Šilera. I. 11. 174 –pj
- Ivan Tèrnski: Zagonetka. IV. I. 11. 175 –zag
Slavjanske vėsti.

¹ Nemože nam se na ino no izjaviti, da nam je osobito drago, što se je slavno poznati vėrstni naš spisatelj O. O. U. poslē predugog ćutanja opet na književnom polju pojavio. Što se napose tog *Slova* tiče, priznati moramo, da si je spisatelj predmet takav izabrao, koj sasvim vėštom njegovom peru dolikuje, k tomu je nastojao da maticu (original) u duhu i reči verno predoči i zato imade u tom slovu nekoliko neobičnih ali zato ipak razumljivih rečih. – Svako koji je godēr divne pėsme Osina, bilo u matici ili dobrom prevodu čitao, priznati mora, da je velika duševna srodnost, medju njim i ovim slovom o Igoru. Ured.

² Žao nam je što je opet i ova odgonetka prekasno došla, premda smo od 4. br. počamši pa sve do 8. br; dakle skoro mēsec danah čekali. [...]. Ured.

- [Anonimno]: [Kranjski časopis "Novice" javlja...; G. P. Tèrdina...; Dr. Subotić...]. I. 11. 175 – bilj

Različite vesti

- [Anonimno]: [U četvrtak d. 26. veljače t. g. umro je... Thomas Moore...; Poznatoga francuskoga Maršala Marmonta...; Za spomenik Washington–a...; Košut je u Americi...; U švajcarskom Kantonu Zürich...Francezke novine "Siecle" javljaju...; Poznati englezi spisatelj Boz (Dickens)...]. I. 11. 175–176 –bilj

Směsice.

- [Anonimno]: [Něki mesar...; Muž i žena...; Parok jednog sela...]. I. 11. 176 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Česka. Poljska. I. 11. 176 –bibl
- Ured.: [U 10. br. Nevena u Slovu o puku Igorovu podkralo se je opet nekoliko pogrešakah]. I. 11. 176 –ob

- [Uredništvo]: [Koncem tekućeg mēseca iztiče pèrvi četvèrt–godišnji rok predplate]. I. 12. 177 –ob

- L. Š.: Josipi. U oči njenoga goda. I. 12. 177 –pj/s
- Dav. K. Mamuzić: Očarani grad. (Iz poljskog, polag Wojcickoga). I. 12. 177–181 –n
- IKS.: Čèrtice o Janu Kolláru. I. 12. 182–187 –e
- M. Stojanović: Brijač. (Iz sbirke narodnih pripovēstih). I. 12. 187–190 –np
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 12. 190 –posl

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [Ove godine, kako nam g. Ban piše...;...; Ruski časopisi javljaju...]. I. 12. 191–192 –čl/ob

Směsice.

- [Anonimno]: [Něki seljanin...; ...učitelj...; ...mudrac...; Seljaninu...]. I. 12. 192 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Česka. Poljska. I. 12. 192 –bibl
- P. Preradović: Utěha. I. 13. 193 –pj/s
- [Anonimno]: Marina, carica. Preveo iz francuskoga Mih. Riesel. I. 13. 194–201; 208–215; 225–234 –n
- M. Stojanović: Kralj Vladislav. I. 13. 201–205 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 13. 205 –posl
- [Anonimno]: Ivanović iz Dobrote, i Hadjibrahim. Narodna pēsma. I. 13. 205–207 –pj

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [U Lavovu...; Poznati i revni spisatelj talianski Dr. Francesco Lanza...; Iz 13. br. "Vesne"...; G. Vuk Stef. Karadžić...; Grobni napis Viteza Jána Krištofa Malovca...; Polyglotta "Kraljodvorskog rukopisa" od g. Vacl. Hanke...; Profesor Šembera...; Svima, koji su štovali neuměrlog Jana Kollára...;...]. I. 13. 207–208 –čl/ob

Različite vesti

- [Anonimno]: [Němačke novine "Neue Preussische Zeitung...; U ungarskoj županii...; G. Mirko Palugyay...]. I. 13. 298 –bilj

Směsice.

- [Anonimno]: [Něki spahia...; "Samo budalima se moje pēsme nedopadaju!"...; Glasovitog Aristotela...; Sastadoše se jednom dva poznata žida...]. I. 13. 208 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Česka. I. 13. 208. –bibl
- Ivan Tèrnski: Zdravica. I. 14. 209 –pj

- Iv. Macun: Kratko krasoslovje.¹ I–IV. I. 14. 216–222; 234–237; 244–249; 279–285; 296–302 –s
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 14. 222 –posl
- Ivan Tèrnski: Zagonetka. V. I. 14. 222 –zag
- S. Novotny: Odgonetka. Zagonetke u 11. br. Nevenu bivše. I. 14. 222 –zag

Slavjanske vèsti.

- [Anonimno]: [...izišo je... pèrvi svezak: arkeologièkih listovah od èeskog muzeja...; Èesko–slovamnska "Vesna"...; Èeski spisatelj Dr. Kodym...; Èisti dobitak èeskìh pèsamah Tichovih...; Slavno poznati ruski spisatelj Mikula Vasiljeviè Gogolj... umro je dne 5. Ožuj. T. g. u Moskvi...; ...piše "Invalid ruski"...; ...dobismo u ruke pèrva dva svezka u br. 8. našega lista jur oglašènih "Pupoljakah" od Bogoboja Atanackovièa...; G. Dimitria P. Tirol...]. I. 14. 223 –èl/ob

Razlièite vèsti

- [Anonimno]: [Gutzkova vesela igra...; Magjarska dramatièna literatura...; Ernst Raupach...; Dne 10. Ožujka t. g. umro je glasoviti francezki republikanac Armand Marrast, bivši glavni urednik Nationala...; Willubald Alexis (inaèe Håring)...; Kod gostbah i banketah u Pariz...]. I. 14. 224 –èl/ob

Smèšice.

- [Anonimno]: [Nèki seljak...; U jednom druŕtvu...]. I. 14. 224 –c

- M. Ban: Molba potoku. I. 15. 225 –pj
- IKS.: Jedna izmedju naših knjiŕevnih bèdah. I. 15. 237 –pri
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 15. 237 –posl
- [Anonimno]: Marica dèvojka. I. 15. 238 –pj
- Nik. Boroeviè: Dobrovoljkam rèèkog kazališta. I. 15. 238 –pj/s
- Ljud. Vukotinoviè: Tèrnskovoj èaši. I. 15. 239 –pj

Slavjanske vèsti.

- [Anonimno]: [Iz 14. br. "Šolskog priatelja"...; ...brojilo je druŕtvo sv. Mohora u Korutanskom...; Na Praŕskom sveučilištu...; Poljski gjeneral...; Praŕsko kazalište...]. I. 15. 239 –èl/ob

Razlièite vèsti

- [Anonimno]: [Poznati beèki bjegunac...; Na izložbi austrijskog druŕtva umètnosti...; Poznati demokratièki list "Mephistopheles"...]. I. 15. 239 –bilj

Smèšice.

- [Anonimno]: [Prigodom nèke zabave...; Nèki promak...; "Kaŕžite mi..."; Nèki veoma preuzetan mladiè...]. I. 15. 239–240 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Domaèe biljoslovje. Èeska. Poljska. Adama Mickiewicza: Konrad Wallenrod i Graŕina... I. 15. 240 –bibl

- Ljud. Vukotinoviè: Najsladja pèsmica. I. 16. 241 –pj
- M. Stojanoviè: Derviš i kaludjer. (Iz sbirke narodnih pripovèstih). I. 16. 241–243 –np
- Kr. Jos. Veseliè: Slaveni. (Iz "Povèstnice sèrbskog naroda" od Dan. Medakovièa, u Novom sadu, 1851, knjige pèrve). I. 16. 249–254 –èl
- [Anonimno]: Bekri Mujo. I. 16. 254–255 –np
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 16. 255 –posl

Slavjanske vèsti.

- [Anonimno]: [Urednik "Vesne" Hermenegild Jireèek...; Moravská Nár. Jednota...; Moravské národní noviny...; U dèrŕavnoj tiskarni u Beèu...]. I. 16. 255 –èl/ob

Razlièite vèsti

- [Anonimno]: [U Parizu postoji...jedno pedagogièko druŕtvo...]. I. 16. 255 –bilj

Smèšice.

¹ Slèdeèi sastavak sloŕžen bi za "Cvètje pèsnìètva ilirskoga"; buduèi pako, da se ovo neèe štampati, evo ga ovdè. Ovo tumaèi dosta, zašto je u njem govor samo o pèsnìètvu.

- [Anonimno]: [God 1848, kad bi se u Srěmu podigla buna proti Magjarima...]. I. 16. 256 –c Bibliografija.
 - [Anonimno]: Āeska. Poljska. I. 16. 256 –bibl
 - Nik. Boroević. Rěka. I. 17. 257 –pj/s
 - V. Vežić: Nesretna ženitba. (Iz tal. Novinah “Gazetta dei Tribunali di Milano” na kratko ponašeno). I. 17. 257–261 –n
 - M. Stojanović: Něšto o izobraženju nježnog spola. I. 17. 261–263 –čl
 - M. Stojanović: Bratja i blago. (Iz sbirke narodnih pripověstih). I. 17. 263–269 –np
 - [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 17. 269–270 –posl
 - [Anonimno]: Bademova grana. Narodna pěsma. I. 17. 270 –npj
 - Ivan Těrnski: Zagonetka. VI. I. 17. 270 –zag
- Slavjanske vėsti.
- [Anonimno]: [Ravnateljstvo druŹtva “Maticе ilirske” pozivlje...; Dne 17. travnja predstavljena je u Beĉu... vesela izvorna igra...; Beĉke novine donose...;...]. I. 17. 270–271 –čl/ob
- Razliĉite vėsti
- [Anonimno]: [U Beĉkom prateru...; U Parizu...; U Madridu...]. I. 17. 271 –bilj
- Směsice.
- [Anonimno]: [Nětko upita jednom Diogena...;...; Někome dopisatelju...;...]. I. 17. 271–272 –c Bibliografija.
 - [Anonimno]: Āeska. Poljska. I. 17. 272 –bibl
- Ljud. Vukotinović: Prepírka. I. 18. 273 –pj
- [Anonimno]: Alamontade. (Iz němaĉkog polag Āoke–a). I. 18. 273–276; 290–296; 306–307; 321–325; 337–341; 353–359; 369–374; 386–393; 401–409 –n
- Wojcicki: Ljubav koja uzvisuje.¹ (Poljska Noveleta od Wojcickoga). Preveo Dav. K. Špor–. I. 18. 276–279 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 18. 285 –posl
- Slavjanske vėsti.
- [Anonimno]: [Dobismo nedavno iz Rěke pismo, gdě nam se piše, da poznati i revni naš domorodac g. Dr. J. Mat. Šporer“... napisao još dva komada...; ...umnoŹava se broj onih, koji za “narodno kazalište” dionice uzimaju...; Revnivi naš “Pravodnoša” u svom 16. br. piše...; G. Vlad. Vežić...]. I. 18. 285–287 –čl
- Razliĉite vėsti
- [Anonimno]: [U novinah “Presse” ĉitamo...; Londonske novine “Punch” rugaju se...; Pater Beks...; U ĉitavoj Němaĉkoj ima 90 kazalištah, gdě je do 7000 ljudi naměšteno...;...]. I. 18. 287–288 –čl
- Směsice.
- [Anonimno]: [Někakav Turĉin...; Kad su se ljudi u někome selu...; Někakav car...]. I. 18. 288 –c
- Bibliografija.
- [Anonimno]: Āeska. Poljska.
 - Ured.: [U 17. br. Nevena i to u “Nesrětnoj ženitbi” od Vl. VeŹića podkralo se je několiko tiskarskih pogrěšakah]. I. 18. 288 –ob
 - Gj. S–ć. Izpod Lovćena²: Āernogorac “Lovćenu”. I. 19. 289 –pj
 - [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 19. 302 –posl
 - Gj. Kranjĉević: Suze nad grobom brata Bele Antolkovića¹. I. 19. 302 –pj

¹ Prizor iz posljednjeg poljskog rata.

² [...] - Kuda pěsniĉ izpod Lovćena ovom svojom pěsmom šiba, to će svaki razabrati moći, komu su god poznati najnovii dogadjaji u Bosni, i to ko god znade kako je naměra Omer Paše nagazila u Āernoj gori na sumnju i odpor, kad se je o Seraskieru ĉulo, da će kroz Āernu goru vojskom poći u Albaniju. Ured.

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [Zadnji ark... Arkiva...; U književnosti izašlo je u Biogradu jedno novo djelo od Petra Radovanovića...;...u Lavovu...; U Varšavi...; U Parizu...]. I. 19. 303 –čl/ob

Različite vesti

- [Anonimno]: [U novo vrême sele se sve to više ljudi iz Europe...; Malo ima u tom svêtu ljudi, koji bi jednim pogledom bili ugledali Ameriku i Aziju...; Magjarski pësnik J. Arany...; Posljednji potomak Kristoga Kolumba...]. I. 19. 304 –bilj

Smëšice.

- [Anonimno]: [Jednom se je djavo...; Udružila se dva ÷ovëka...]. I. 19. 304 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: ÷eska. Poljska. I. 19. 304 –bil

- Iv. Filipović: Naš život. I. 20. 305 –pj

- ***: Svete ptice Slavjanah. (Iz “Slovenske Bëele”). Preveo David K. Šp. I. 20. 307–310 –čl

- M. Stojanović: Ženitba Stojanova. Polag narodne pësmë². I. 20. 310–316 –n

- Ivan Mihaljević: Ivan i njegova dva priatelja. I. 20. 316–318; 331–335 –n

- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 20. 318 –posl

- A.M.: Odgonetka. Zagonetke u 17. br. Nevena bivše. I. 20. 318 –zag

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [Društvo talianske opere što je početkom t. g. ovamo prispëlo, predstavilo je do sada slëdeće opere...; Na aleksandriskom kazalištu...]. I. 20. 318–320 –čl

Različite vesti

- [Anonimno]: [...pučanstvo Cesarevine Austrijske ukupno 37,593,096 dušah; izmedju ovih ima Slavjanah 15,170,162...;...]. I. 20. 320 –čl/ob

Smëšice.

- [Anonimno]: [Dva seoska pastira...; Kad je nekakav ÷ovëk...]. I. 20. 320. –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: ÷eska. Poljska. I. 20. 320. –bibl

- [Anonimno]: Najdraža od troga. Iz latinskog preveo Ivan Tërnski. I. 21. 321 –pj

- Jos. Marić: Čudne ribe. (Iz zbirke narodnih pripovëstih). I. 21. 325–327 –np

- M. Stojanović: Opet nešto o izobraženju nježnog spola. I. 21. 330–331 –čl

- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 21. 335 –posl

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [Znameniti poljski dramatični artista Jan Królikowski...; Spisateljice poljske...; Poljski pësnik Roman Zmorski...; U tiskarni sveučilišnoj u Krakovu...; U knjigarni Franje Župana...; Pokojnomu za ÷esku književnost...]. I. 21. 336 –čl/ob

Različite vesti

- [Anonimno]: [..“Bloomerizam”...; U kraljevstvu švedskom izlazilo je izpod tiska g. 1850.: 1061 knjigah i 113 časopisah...;...u gradu Parizu ima 775 gërbavih osobah.]. I. 21. 336 –bilj

Smëšice.

- [Anonimno]: [O ñëkim ciganima...; Išao je ñëki ÷ovëk poljem...; Sëdili su jednoç tri ÷obana...]. I. 21. 336 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. ÷eska. Poljska. I. 21. 336 –bibl

¹ Nedavno je umro taj nade pun mladić, kojeg përvi proizvod na književnom polju priobćismo u br. 7. i 8. našega lista [...]. Ured.

² Uz ovu polag narodne jedne pësmë pisanu povëst piše nam revnivi naš dopisatelj g. M. S. medju ostalimi [...]: “Ovu sam pripovëst napisao polag narodne pësmë [...], da li bi nebi mogli okanit se prevadjanja novelah i pripovëstih iz tuđjih jezukah, kađ toliko krasna i prekrasna građiva za novele i pripovëdke možemo naçi u našim narodnim pësmama i u našoj povëstnici? [...]“. Ured.

- [Saphir]: Molitva majke. Pred kipom Bogorodice za zdravlje bolna djeteta.¹ Od Jos. Marića. I. 22. 337 –pj
- Jos. Marić: Neima tajne pod nebom. (Iz sbirke narodnih pripovjesta). I. 22. 341–342 –np
- [Anonimno]: Jedna noć u Mletcih. (Prevod iz njemačkoga). I. 22. 346–349 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 22. 349 –posl
- [Anonimno]: Sužanj. Narodna pjesma. I. 22. 349–350 –npj
- M.: Zagonetka. I. 22. 350 –zag

Slavjanske vjesti.

- [Anonimno]: [U rukuh nam je dramatični igrokaz od Matie Bana pod naslovom “Meirima ili Bošnjaci” što se dolje niže u bibliografii poblize naznačen nalazi. Odmah, čim pročitismo osobe i perva dva tri lista tog igrokaza, uvjersmo se, da je to nami iz rukopisa jur poznata i preklani od razsudjujućeg dramatičnog odbora nagradjena “Bošnjakinja”, samo što je spisatelj naslov komada promjenio, pa zatim – kao što opazismo pročitavši čeli komad – još gdjekoja preinačio u razredu prizorah i razgovorah...; Ovih danah...; ...]. I. 22. 350–351 –pri

Različite vjesti

- [Anonimno]: [...; Pravdnoša piše...; Početkom godine 1852 bilo je u Rusii svega 177 časopisah t. j. Ruskih 112, poljskih 20, englezka 3, francezkih 7, talianskih 1, njemačkih 30, letonska 2, gruzinska 2, jermenski 1...]. I. 22. 351 –čl/bilj

Směsice.

- [Anonimno]: [Někakvom čověku...;...]. I. 22. 352 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Česka. Poljska. I. 22. 352 –bibl

- Vlad. Nikolić: Sěčaj se mene. I. 23. 353 –pj
- [Anonimno]: Moskva. Iz “Glasnika dalmatinskog”. I. 23. 359–362 –čl
- [Anonimno]: Jedna šaka pametnih rečih. (Izreke raznih mudrih ljudi). I. 23. 362–363; 374–375; 393–394; 423–424; 439–440; 488–489; 589–590; 605–606; 799 –posl
- Vlad. Nikolić: Pustolovac. I. 23. 363–367 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 23. 367 –posl

Slavjanske vjesti.

- [Anonimno]: [...; Domaći naš glasbeni umětnik g. Lisinski dogotovio je nedavno spēvoigru “Porin” zvanu, te želi da bi se ta spēvoigra predstavila najprije na Pražkom českom kazalištu. Tako zvani text ove spēvoigre pisan je u ilirskom jeziku...; ...]. I. 23. 367–368 –čl/bilj

Različite vjesti

- [Anonimno]: [Englezki časopis "Bath Gazette" donosi...; ...]. I. 23. 368 –bilj

Směsice.

- [Anonimno]: [Nětko čuvši...]. I. 23. 368 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Česka. Poljska. I. 23. 368 –bibl

- [Anonimno]: Zadovoljnost. I. 24. 369 –pj
- Kraševski: Směrt rabina Ben Davida. (Iz poljskoga polag J. J. Kraševskoga). I. 24. 375–376 –c
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 24. 381 –posl
- [Anonimno]: Sirotica Marica. Narodna pjesma. I. 24. 381 –npj
- M. Stojanović: Nad grobom svoje mile supruge. (Preminuvše 15. svibnja 1852.). I. 24. 382 –pj

Slavjanske vjesti.

- [Anonimno]: [Professor T. Sierociński...; G. J. Jarošević...; ...umro poznati ruski pěsniik Žukovsky...;...]. I. 24. 383 –bilj

Različite vjesti

- [Anonimno]: [U Sevilli žive...; ...kardinal Mezzofani...; Novine "Independance belge"...; Kako se u Englezkoj věrstni spisatelji nagradjuju...; Kipar Petrović...]. I. 24. 383–384 –čl

¹ Iz njemačkog polag Saphira.

Směsice.

- [Anonimno]: [Někakav Turčin...]. I. 24. 384 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Ruska. Ćeska. I. 24. 384 –bibl
- [Anonimno]: [Koncem tekućeg mēseca iztiće pērvī polugodišnji rok predplate...]. I. 25. 385 –ob
- Janko Tombor: Sērbstvu! I. 25. 385 –pj
- [Anonimno]: Vasilij Andrijević Źukovski. I. 25. 398–399 –b
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 25. 399 –posl

Slavjanske vēsti.

- [Anonimno]: [Jur se tiska pērvī svezak "Vēnca romanskog zabavnog knjižestva" od g. VI. Vežića, što sadēržaje dva igrokaza...; "Pražske noviny" donose vēst...; Slovenske "Novice" javljaju...; Uredniĉtvo slovanskog ĉasopisa "Vesna" javlja...;...]. I. 25. 399 –ĉl

Razliĉite vēsti

- [Anonimno]: [Mnogobrojni mladi ljudi iz Ugarske...; ...parižki dopisatelj englezkih novinah "Times" g. O'Meare, 12,000 franakah svaki mēsec u ime honorara za svoja sopolisvanja prima;...]. I. 25. 400 –ĉl

Směsice.

- [Anonimno]: [Poklisar kralja španjoslkog Filipa III. reĉe jednom pospērno poklisaru...; Nēki ĉivutin...]. I. 25. 400 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska.Ćeska. Poljska. I. 25. 400 –bibl
- Nik. Borojević: Zagreb. I. 26. 401 –pj/s
- [Anonimno]: Priateljstvo. Iz "Glasnika dalmatinskog". I. 26. 409–411 –n
- Prokop Hoholušk: Zmaj od Noćaja. (Iz ĉeškoga polag Prokopa Hoholuška). I. 26. 411–315[415]; 27. 411–415; 425–430; 434–438; 449–454 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 26. 315[415] –posl

Slavjanske vēsti.

- [Anonimno]: [...;...kip slavnog pēsnika Slavy Dcery J. Kollára...;...]. I. 26. 415–416 –ĉl

Razliĉite vēsti

- [Anonimno]: [Pražki profesor dr. Schleicher...; U sēvernoj Nēmaĉkoj...; ...]. 26. 416 –ĉl

Směsice.

- [Anonimno]: [Nēki gizdelin...; Nēki glasoviti basista...]. I. 26. 416 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ćeska. I. 26. 416 –bibl
- Vlad. Nikolić: Udaljenoj. I. 27. 417 –pj
- [Kraševski]: Tatari na piru. (Iz poljskoga polag J. J. Kraševskoga). I. 27. 417–423 –n
- [Anonimno]: Nikola Zrinjski. (Iz "Podunavke"). I. 27. 424–425 –ĉl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 27. 430 –posl
- [Anonimno]: Krakowiaki. (Iz poljskoga, polag A. L. preveo M. B.) I.–VI. I. 27. 430; 446–447; 511; 639; 655; 847 –npj
- [Anonimno]: Sunce i dēvojka. Narodna pēsma. I. 27. 430 –npj

Slavjanske vēsti.

- [Anonimno]: [Dne 22. Lipnja preminuo je... Ivan Krizmanić opat i Źupnik bistriĉki...; Poĉemši od 13. t. m. Izlazit ēe u Temišvaru novi cirilicom tiskani beletristiĉki ĉasopis pod uredniĉtvom g. Aleks. Andrića...; Slovanske Pohlady...; U Ljubljani...]. I. 27. 430–431 –ĉl/ob

Razliĉite vēsti

- [Anonimno]: [Nēmaĉki spsatelj Berthold Auerbach...; Pravdonoša piše...]. I. 27. 431 –bilj

Směsice.

- [Anonimno]: [Ruski gjenearl...; Bogati Rotšild...]. I. 27. 432 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ruska. Češka. I. 27. 431 –bibl
- M. Ban: Nevjera kažnjena. (Balada). I. 28. 433–434 –pj
- M. Stojanović: Otac i деца. (Iz sbirke narodnih pripovjštih).¹ I. 28. 440–444 –np
- [Anonimno]: Kako ruža vene. Preveo iz něm. Šepan Nowotny. I. 28. 444–446; 458–462 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 28. 446 –posl

Slavjanske vėsti.

- [Anonimno]: [Naša domorodna umětnica Franja Vesel preminula je 18. pr. m. u Požunu, gdje je posljednje dvě godine naměštena bila...; Opet jedan slavjanski časopis...; G. dra Mikloušića...; Poljski glasbenik...; Češki knjigar...]. I. 28. 447; –čl/ob

Različite vėsti

- [Anonimno]: [...; Ogromno dělo braće Grimm: Veliki najme slovník němački veoma sporo napreduje...; "Magyar Hirlap" u novie doba jako vojuje da se Vojvodina opet spoji s Ugarskom...; Talianske novine Bilanca...]. I. 28. 448 –čl/ob

Směsice.

- [Anonimno]: [Něka svekrva...]. I. 28. 448 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Ilirska. Poljska. I. 28. 448 –bibl

- [Anonimno]: Što vam fali? I. 29. 448 –pj
- Č.: Jedan večer na predgradu rěčkom.² I. 29. 454–457 –čl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 28. 462 –posl

Slavjanske vėsti.

- [Anonimno]: [Poznato će biti našim čitateljima, kako su ljudi u domovini našoj pismeno i ustmeno hvalili "Pravdonošu" i to punim pravom...;...]. I. 29. 463– 464 –čl/ob

Različite vėsti

- [Anonimno]: [Lui Napoleon...]. I. 29. 464 –bilj

Směsice.

- [Anonimno]: [Jedno seljačko momče...; Siromak jedan...; Putnik něki...]. I. 29. 464 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Češka. Poljska. I. 29. 464 –bibl

- A.Č.: Sin na grobu majke svoje. I. 30. 465 –pj
- A. Puškin: Hitac. Preveo Val. Janežić. I–II. I. 30. 465–472 –n
- A.Č.: Zora na Učki. (4. Sěrpnja 1852.). I. 30. 472–475 –put
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 30. 476 –posl
- [Anonimno]: Ženitba Senjanin Iva. I. 30. 476–477 –npj

Slavjanske vėsti.

- [Anonimno]: [Osobito nam je drago što opozvati možemo... da najme "Pravdonoša" više izlaziti neće...; Pěvi broj "vetovida" imamo evo jur u našim rukama...; ...]. I. 30. 477–479 –čl

Različite vėsti

- [Anonimno]: [Amerikanski ratni brod...;... I. 30. 479–480 –čl/ob

Směsice.

- [Anonimno]: [Perzijski jedan kralj...]. I. 30. 480 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Češka. I. 30. 480 –bibl

¹ Ovo je posljednja pripovjšt iz zbirke g. M. Stojanovića, koju smo mu nedavno polag želje njegove u rukopisu vratili i to s toga, što g. S. želi čělu ovu sbirku, u kojoj 30 narodnih pripovjštih imade, na novo pregledati, umnožiti, i ako se bude dalo, izdati na světlo. – Mi bi světovali da g. S. to čim prie učini putem predplate [...]. Što se tih pripovjštih tiče, napomenuti moramo: da su se čitateljima našega lista većom stranom jako dopale i to radi naravnog i neusiljenog sloga, radi čuderednog pravca i radi čistog narodnog jezika [...]. Ured.

² Tako zove narod: "il corso di Fiamè".

- A. Puškin: Dva gavrana. Preveo Ivan Tèrnški. I. 31. 481 –pj
 - M. Čajkovsky: Červena suknja. I. 31. 481–487; 497–502; 513–519; 529–533; 545–548 –n
 - [Anonimno]: Sokrat. (Iz “Glasnika Dalmatinskog”). I. 31. 487–488 –čl
 - J. J. Kraševsky: Vilim Kabestanski. Historička povest iz XIII. veka. I. 31. 489–493 –n
 - Ivan Kukuljević–Ivan Perkovac: Razpis nagrade za najbolju povesticu čovječanstva. I. 31. 492–493 –ob
 - [Anonimno]: Dobra žena. Prev. Jos. Marić. I. 31. 493–494 –c
 - [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 31. 494 –posl
- Slavjanske vesti.
- [Anonimno]: [...glasbeni izpit...; Danas ima tomu upravo 7 godina, što su na Markovom tèrgu nesretna naša bratja pala, kojih će se, ako Bog dā, spominjati i kasno potomstvo naše...; ..."Journals des Débats"...; Spomenik sov. Savulja Franje Prešerna...; "Slovenska Bčela"...;...]. I. 31. 494–496 –čl
- Različite vesti
- [Anonimno]: ["Wanderer" piše...; Frankfurtski časopis...; Englezke novine...]. I. 31. 496 –bilj
- Směsice.
- [Anonimno]: [Onomadne uhvatiše nekog tata...;...]. I. 31. 496 –c
- Bibliografija.
- [Anonimno]: Ruska. I. 31 496 –bibl
-
- Vlad. Nikolić: Na te mislim. I. 32. 497 –pj
 - [Anonimno]: Hreljo na raskrižju. (Prevod iz latinskoga). I. 32. 502–504 –čl
 - Sindipa: Kr. Jos. Veselić: Neoženjen tèrgovac. (Polag Sindipe, mudroznanca Persijskoga). I. 32. 504–507 –čl
 - [Sèrbske Novine]: Spomenici davne književnosti jugoslavjanah. [P. J. Šafařik: Památky drevniho písemnictví Jihoslovanův]. I. 32. 507–509 –pri
 - Lermontov: Fatalista.¹ I. 32. 509–511; 522–526; 541–542 –n
 - [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 32. 511 –posl
- Slavjanske vesti.
- [Anonimno]: [...izpit mladeži...; "Škola", časopis za učitelje. Odgojitelje, roditelje...; ...smèrt Gogola i Žukovskoga..]. I. 32. 511–512 –čl/ob
- Različite vesti
- [Anonimno]: [Starodavni grad Babylon...]. I. 32. 512 –bilj
- Směsice.
- [Anonimno]: [Něki Bošnjak, inače kèrstjanin...]. I. 32. 512 –c
- Bibliografija.
- [Anonimno]: Ruska. I. 32. 512 –bibl
-
- Gj. Rajković: Milina pèsma. I. 33. 513 –pj
 - M. Stojanović: Plemenita Špartanka. I. 33. 519–522 –čl
 - [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 16. 255 –posl
 - Ivan Tèrnški: Zagonetka. VII. I. 33. 526 –zag
- Slavjanske vesti.
- [Anonimno]: [Prošaste nedělje sklopio je naš kazališni upravljajući odbor ugovor sa impresariom Ul. Brambillo...; "Pražské Noviny" pišu...;...]. I. 33. 527
- Različite vesti
- [Anonimno]: [...iz Amerike prispěvšeg Košuta...; Novine iz Meksika...]. I. 33. 528 –čl/ob
- Směsice.
- [Anonimno]: ["Što je zlo i naopako?"...]. I. 33. 528 –c

¹ “Fatalista” znači čověka, koj po priměru Muslimanah slěpo vėruje u sudbinu. – Mi ovu zanimivu pripovest glasovitog ruskog spisatelja Lermontova priobćavamo iz vėrstnih Beogradskih “Sèrbskih Novinah”. Ured.

Bibliografija.

- [Anonimno]: Česka. I. 33. 528 –bibl

- I. Filipović: Njen pogled. I. 34. 529 –pj/s
- Ant. Nemčić¹: Putositnice. Dio II. I. 34. 533–537; 548–550; 571–572² –put
- [Anonimno]: Nekoliko reči o narodnom kazalištu. I. 34. 537–541 –e
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 34. 543 –posl

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [...; Kod našeg zagrebačkog knjigara Župana tiskaju se nekoja nova izdanja starih dubrovčanah...; U Zadru tiskom bartje Battara izišla je ovih dana knjižica pješničkog sadržaja, pod naslovom “Vila Dalmatinska” od Ante Zoričića Rapo. Čena joj je 30 kr. sr.]... I. 34. 543–544 –ob

Različite vesti

- [Anonimno]: [Novine "Pays...]. I. 34. 544 –bilj

Směsice.

- [Anonimno]: [Tovaronošu jednog u Běogradu...]. I. 34. 544 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Česka. I. 54. 544 –bibl

- Ljud. Vukotinović: Ljubav muža. I. 35. 545 –pj
- Adolfo Veber: Korist i način predavanja latinskih klasikah.³ I. 35. 551–556; 567–570 –s
- Gellert: Pritvoreni stidljivac. Iz němačkog, polag Gellerta. I. 35. 556–558 –čl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 35. 558 –posl
- [Anonimno]: Tri kćeri Omer–begovice. I. 35. 558–559 –npj

Slavjanske vesti.

- [Anonimno]: [Dne 20. t. m. Bila je u narodnom kazalištu ... glasbena zabava...; Dne 22. t. m. Bila je skupština dionikah narodnog našeg kazališta u dvorani narodnog doma...; ...; Slavnom pješniku poljskom Adamu Mickieviću ponudjena je profesorska stolica na sveučilištu Genevskom, nu on je nije primio...;...]. I. 35. 559–560 –čl/ob

Različite vesti

- [Anonimno]: [Slavni francezki spisatelj Mignet...; U Berlinu...; Austrijski gradjanski zakonik...; U Carigradu...]. I. 35. 560 –bilj

Směsice.

- [Anonimno]: ["Za Boga, kažite mi" ...]. I. 35. 560 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Česka. I. 35. 560 –bibl

- M. Ban: Nenadana sreća. I. 36. 561 –pj
- St. Frušić: Grad Jastrebac. I. 36. 562–567; 577–583 –n
- Ljud. Vukotinović: Jutro na Kalniku.⁴ I. 36. 572–573 –put

¹ Mi nedvojimo o tom da će svima, koji su god pèrvu knjigu “Putositnicah” pokojnog Ant. Nemčića čitali, ugodno biti, što im evo priobćujemo pod tim njima jur poznatim naslovom. Žao nam je, što je tog “drugog dela” malo, te će jedva u slēdeća 2 broja našeg lista onoliko doći, koliko sada priobćujemo; al šta ćemo, kad je stroga sudbina prerano raztèrgala nit žitja onome, koi je još – kao što znamo – naumio putovati kroz Sèrbiju, Bosnu, Hercegovinu, Cèrnu goru, zatim kroz južnu Italiju i Francezku, te tad izdati drugi i treći dio svojih Putositnica. Ovo dakle što se ovdě priobćava, to se ima smatrati samo kao početak dēla Putositnicah. Ured.

² Ovaj razděl Putositnicah, što se u današnjem broju našeg lista nalazi, pisao je pokojni A. N. olovkom, a uz to je takodjer mnoge reči i čèrtice, kojima cēlokupni savez fali, zabilježio. Odtuda se vidi, da je naumio povratak svoj u Hèrvatsku obširnie opisati, što medjutim, kako znamo, učinjeno nije. Ured.

³ Mi ovaj veoma znamenitii znanstveni članak vadimo iz ovogodišnjeg školskog izvěstja zagrebačke gimnazije, scēneći, da će mnogomu izmedju naših čitateljah ugodno biti slušati mnenje jednog izmedju vèrstnih naših domorodnih spisateljah o predmetu kojega naznačuje naslov tog članka. Ured.

⁴ Priobćujući ovu zabavnu čèrticu našeg vèrlog domorodca L. V. nemože nam se na ino već javno i pohvalno priznati kako spomenuti naš L. V. od početka našeg narodnog razvitka, pa sve do sada svejednako na književnom polju uztraje i nastoji: da na strogo znanstvenom kao i na beletrističkom polju svoj dio doprinese na žèrtvenik prosvēte narodne, dočim nam je o

- Josipa Turnogradska: Nedužnost i sila. (Iz "Slov. Bčele"). I. 36. 574–575 –čl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 36. 575 –posl
Slavjanske vėsti.
- [Anonimno]: [Svakomu rodoljubu bit će sigurno ugodno...]. I. 36. 575–576 –ob
Različite vėsti
- [Anonimno]: [Strašan priměr verozakonskog fanatizma...;...]. I. 36. 576 –bilj
Smėsice.
- [Anonimno]: [Nėki ciganin...]. I. 36. 576 –c
- Bibliografija.
- [Anonimno]: Česka. Ruska. I. 36. 576 –bibl

- Vlad. Nikolić: Mati i sin. I. 37. 577 –pj
- [Anonimno]: Nesreća i mudrost. (Iz talianskoga dēla: Armonie del mondo fisco). I. 37. 583–584 –čl
- [Anonimno]: Otac, ubojica svoje kćeri (Iz "Pravdonoše"). I. 37. 584–585 –čl
- [Anonimno]: Nikola Vasiljević Gogol.¹ I. 37. 585–587 –nek
- S. Dimitriev Petković, Bugarin²: Poslanica uredniku Nevena M. B. I. 37. 587–588 –čl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 37. 590 –posl
- [Anonimno]: Marko znade što je za dēvojku. Narodna pėsma. I. 37. 590–591 –npj
- Ivan Tėrnski: Zagonetka. VII. I. 37. 591 –zag
Slavjanske vėsti.
- [Anonimno]: [U tiskarni Medaković–a u Novom Sadu...; U tiskarni Eduarda Vinara u Lavovu...; Dr. Pful priredjuje...;...]. I. 37. 591 –ob
Različite vėsti
- [Anonimno]: [Urota po imenom "società della morte" ...; Novine "Indėpendance Belge" ...; "Magjar Hirlap" piše...; Glasoviti i obće poznati Francezki spisatelj Viktor Hugo...; U Köln–u je glavni urednik ultramontanskih novinah "Deutsche Volkshalle" ...]. I. 37. 592 –bilj
Smėsice.
- [Anonimno]: [Poslē žestoke bitke kod Hochstāta opazi glasoviti gjeneral...]. I. 37. 592 –c
Bibliografija.
- [Anonimno]: Ruska. I. 37. 592 –bibl

- M. Ban: Odlazak. I. 38. 593 –pj
- Ured.: [Buduć da je poradi jedne pėsme na čelu "Nevena" bivše, dne 16. t. m. spomenuti list po c. k. redarstvenom ravnateljstvu obustavljen, smatramo za dužnost našu – pošto bi prije izostavili zabranjenu pėsmu – naš list naknadno razasiljati, da gg. predbrojnici i čitatelji prekinutjem lista ništa neštetuju.]. I. 38. 593 –ob
- [Anonimno]: Desertirac.³ Preveo P. Z. I. 38. 594–599 –n
- P. Preradović⁴: Kraljević Marko. I. 38. 599–605; 615–623; 631–634 –pj

mnogim drugim izmedju naših pisateljah poznato, kako su se od neko doba sasvim odrekli knjižestva, te se stranom povukli u tmaste sobe medju prašne puste artie, stranom pako ovili sa paučinom sebičnosti, iza koje samo korist sobstvenu, nipošto pako naroda svoga, promicati nastoje [...]. – Ured.

¹ Mi smo naumili odsele višeputa u našem listu priobćivati u kratko životopise najslavniih pisateljah, kojimi se diči naša Slava mati. Ured.

² Mi smo onomad imali priliku upoznati i sprijateljiti se s ovim izobraženim i vatrenim slavjanskim domoljubom, koji, svėršivši nauke na Petrogradskom sveučilištu... već više mēsecih po raznim slavjanskim dēržavama putuje [...]. On namėrava... vratiti se svojoj kući u Bugarsku i tamo posvetiti naukama i književnosti slavenskoj [...]. Ured.

³ Iz "Ser. Nov."

⁴ Ovo, što u današnjem broju Nevena priobćujemo, to je samo "Uvod" dramtiziranog eposa pod naslovom "Kraljević Marko", što nam ga je verstni naš spisatelj P. P. ovih dana za naš list ustupio [...] – Mi ćemo u slēdećih brojevih preći i na glavni predmet tog eposa, gdē će čitatelji naši sve većma uviditi, da je pėsnik zadaću svoju hvale vrėdno rėšio. – Čitajuć taj epos - kog je pėrvi dio u naših rukuh – sēćali smo se nehotice slavno poznatog dēla Erazma Vocela pod imenom "Labyrinth Slávy"; jer kao što god tamo česki spisatelj na koncu predgovora o svom Janu veli: "A wšak s ideau wykaupeni Jana spojena jest zde nerozdilně tež idea spaseni národů Slowanských sveřtlem dušewnim, oswėćujicim tichē koleje míru" – isto tako vidit ćemo i u Kraljevića Marka oživotvorenu narodnu ideu našega vėka. U ostalom, da nam tko radi ove izjavljene srodnosti

- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 38. 606 –posl
 - [Anonimno]: Kaludjer i ovčar. I. 38. 606 –npj
- Slavjanske vjesti.
- [Anonimno]: [Prošaste nedjelje otišo je g. Dr. Ljud. Gaj put Beča, Praga i Lipska da se porazgovori i u savez stupi sa ondašnjimi knjigari glede svoje slavanske knjigarne, koju ovdě 1. Listop. T. g. podići naměrava.;...]. I. 38. 607 –ob
- Različite vjesti
- [Anonimno]: [Dr. Fr. Nardi u Padovi...;...]. I. 38. 607–608 –bilj
- Směsice.
- [Anonimno]: [Kancelar sveučilišta Edinburgskog...]. I. 38. 608 –c
- Bibliografija.
- [Anonimno]: Ćeska. I. 38. 608 –bibl
-
- [Uredniĉtvo]: [Koncem tekućeg mēseca iztiĉe tretji ĉetvĉrt–godišnji rok predplate]. I. 39. 609 –ob
 - F.: Moć ljubavi. I. 39. 609 –pj
 - Atanacković: Dva poljubca.¹ I. 39. 610–612; 626–629; 643–645; 568–660; 674–676 –n
 - Iv. Filipović: O važnosti puĉkih školah. I. 39. 613–615 –ĉl
 - [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 39. 623 –posl
- Slavjanske vjesti.
- [Anonimno]: [Nedavno izišla je pod kamenotiskom M. A. Viteka u Pragu...;...] I. 39. 623–624 –ĉl
- Različite vjesti
- [Anonimno]: [Blizu Jekaterinslava...;...] I. 39. 624 –ob
- Směsice.
- [Anonimno]: [Postavila kuma kumi ĉanak graha...]. I. 39. 624 –c
- Bibliografija.
- [Anonimno]: Ilirska. Ruska. I. 39. 624 –bibl
-
- M. B.: Utěha u naravi. I. 40. 625 –pj
 - Ljud. Vukotinović: Primorje i Lika. I. 40. 629–631; 713–718; 728–730; 761–763; 841–845 –put
 - [Anonimno]: Ognjeni zmaj. (Āertice iz ukrainskog života). Iz ruskog preveo Iv. Filipović. I. 40. 634–638; 649–654; 663–670; 678–687 –ĉl
 - [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 40. 638 –posl
 - [Anonimno]: Kraljević Marko i njegova majka. (Narodna pēsma). 40. 639 –npj
- Slavjanske vjesti.
- [Anonimno]: ["Triester Zeitung" piše...; ...]. I. 40. 640 –ĉl
- Različite vjesti
- [Anonimno]: [Iz Katane–e pišu, da je Etna 12. t. m. opet poĉeo bljuvati vatru.;...]. I. 40. 640 –ob
- Směsice.
- [Anonimno]: [Slavno poznatog spisatelja...]. I. 40. 640 –c
- Bibliografija.
- [Anonimno]: Ruska. I. 40. 640 –bibl
-
- M. Ban: Poslědnji dan mladosti. I. 41. 641–642 –pj

glavne ideje u napomenutih dēlih, naše reĉi krivo netumaĉi, primětiti moramo: da naš P. P. Eraz. Vocela "Lab. Slavy" ni ĉitao nije. – Tom prilikom i tu radosnu vjest našem obćinstvu priobćiti možemo, da spomenuti i mnogozaslužni spisatelj P. P. još jednu narodnu dramu u 4 ĉina pod naslovom "Vladimir i Kosara" u rukopisu gotovu imade. Āin je uzet iz XII stoljetja dogodovštine dalmatinsko-bugarske. – Mi se nadamo, da će g. spisatelj taj bez dvojbe zanimivi komad predati našem kazališnom odboru. Ured.

¹ Iz "Sedmice"

- [Anonimno]: Franjo Ladislav Čelakovski. I. 41. 645–646 –nek
- [Anonimno]: Josip Dobrovski. I. 41. 647 –b
- [S. Dimitrev Petković]: Različiti časopisi Petrogradski. I. 41. 647–649 –čl
- [Anonimno]: Izložba zaručnicah u Štokholmu. I. 41. 654 –c
- [Anonimno]: Pripovjedaoci u Turskoj. I. 41. 654–655 –c
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 41. 655 –posl
Slavjanske vesti.
- [Anonimno]: [Društvo sv. Mohora...; "Sèrbske beogradske novine" ...]. I. 41. 655–656 –čl
Različite vesti
- [Anonimno]: [Englezke novine "Morning Advertiser" ...; "Morning Cronicle" piše...; Kitajskom (kineskom) caru...]. I. 41. 656. –ob
Směsice.
- [Anonimno]: [Někakav čověk...]. I. 41. 656 –c
Bibliografija.
- [Anonimno]: Česka. I. 41. 656 –bibl

- V–v.: Puštenica. (Balada). I. 42. 657–658 –pj
- Adolfo Veber¹: Sud o pozorišnom djelu Meirimi spisanom po Matiji Banu. I. 42. 660–663; 676–678; 693–701; 708–713; 725–728 –k
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 42. 670 –posl
Slavjanske vesti.
- [Anonimno]: [Nedavno izišao je pèrvi svezak ... pověsti poljske "Kiridžali" od Mich. Čajkovskoga u prevodu českom...; Čujemo, da je g. T. Pavlović, bivši urednik "Sèrbskih narodnih novina" u Pešti, sišao s uma.; U Bèrnu–u, u Moravskoj...]. I. 42. 671 –ob
Različite vesti
- [Anonimno]: [Pèrvim pollětjem t. g. izišlo je putem němačkog knjigarstva ukupno 4314 knjigah i 119 krajobrazah...; Englezki časopisi proračunaše...; ...]. I. 42. 671 –bilj
Bibliografija.
- [Anonimno]: Ilirska. Rěčnik ilirskoga i němačkoga jezika. Sastavio ga i na svět izdao R. V. Veselić...; Ruska. Česka. Poljska. I. 42. 672. –bibl
- [Uredništvo]: [Někogi izmedju naših p. n. predplatiteljah nam se tuže, da Nevena uredno nedobivaju]. I. 42. 672 –ob

- Iv. Filipović: Ljubezne želje. I. 43. 673–674 –pj
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 43. 687 –posl
Slavjanske vesti.
- [Anonimno]: [Priašnji urednik "Südslavische Zeitunga" g. Jos. Praus, uvèrstjen je na višju zapověd dne...; "Svetovid" ...]. I. 43. 687–688 –ob
Različite vesti
- [Anonimno]: [Snyder von Wartensee...]. I. 43. 688 –bilj
Směsice.
- [Anonimno]: [Něki gospodin – inače razsipnik...;...]. I. 43. 688 –c
Bibliografija.
- [Anonimno]: Ilirska. Čitanka za porabu dolnje gimnazije...; Ruska. Česka. Poljska. I. 43. 688 –bibl

- Ivan Tèrnski: Uslišena molba.² I. 44. 689 –pj

¹ Ovih danah primili smo od vèrstnog našeg spisatelja A. V. (Tkalčevića) taj "Sud o Meirimi" te ga rado priobćujemo našim čitateljem, buduć znamo 1. da g. V. stvar, koju je stao razsudjivati, doista i razumije, a 2. da u svom sudu pristran nije. – Mi takodjer uvidjamo, da kritike već jednom i kod nas trěba, ako hoćemo, da se književnost naša na višji stepen popne i ljagah svojih oprost; pa zato ćemo vazda rado uměrenoj i bezpristranoj kritici ustupiti město u našem listu, al isto tako odbijati ćemo sve ono, što pod plaštem kakove kritike pristranosti ili osobnosti saděržaje, te time kletu neslogu radja, koja svaki književni razvitak prěči i otegotjuje. Ured.

² Biton i Kleobis iz gèrčke mitologije.

- [Anonimno]: Georgiana. (Čertica iz bojeh indianskih Floridanacah proti Bělim). Preveo iz něm. Ferdo Filipović. I. 44. 689–693 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 44. 701–702 –posl
- [Anonimno]: Kovačević Pero. Narodna pėsma. I. 44. 702 –npj
- Ivan Těrnski: Zagonetka. IX. I. 44. 702 –zag

Slavjanske vėsti.

- [Anonimno]: [Treći svezak "Časopsia českého Museuma"...; Ruska muzika...; Dr. Mikloušić...]. I. 44. 702–703 –bilj

Različite vėsti

- [Anonimno]: [Ovih dana dobili smo pėrvi broj časopisa "Untehaltungen am häuslicen Herd" ...;...]. I. 44. 703–704 –ob

Smėšice.

- [Anonimno]: [Něka gospoja...; Nėka zubata žena...; Nėki razsipni zagrebački tєrgovac...]. I. 44. 704 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ruska. Česka. Poljska. I. 4. 704. –bibl

- Vlad. Nikolić: Grob prosjaka. I. 45. 705 –pj
- [Anonimno]: Petar Sapari. (Čertica iz dogodovštine ugėrske). I. 45. 706–708 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 45. 718 –posl
- [Anonimno]: Ahmet momče i Antala Dėvojče. (Narodna pėsma). I. 45. 718–719 –npj

Slavjanske vėsti.

- [Anonimno]: [U br. 85. Glasnika Dalmatinskog...; Pėrvi svezak "Naravoslovja" od Josipa Partaša...; ...]. I. 45. 719 –čl/ob

Različite vėsti

- [Anonimno]: [Novine pišu...;...]. I. 45. 740 –bilj

Smėšice.

- [Anonimno]: [Nėkakav čovėk molio se Bogu...]. I. 45. 720 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirs[k]a. Uputa u pėsmenu umėtnost, Spisana Emanuelom Sladovićem. Ruska. Česka. Poljska. I. 45. 720 –bibl

- Ivan Těrnski: Smėrt Cėrnog Gjorgja. I. 46. 721 –pj
- [Anonimno]: Ženitba kneza Lazaria¹. Iz Glasn. dalm. I. 46. 722–725 –n
- Mihajlović: Vojvodjanka.² Novo lirično dělce od D. Mihajlovića. I. 46. 731 –pri
- Engel: Razgovor mudraca s rabinom. (Iz nėmačkoga polag I. Engela). I. 46. 731–732 –c
- [Anonimno]: Izvadak. (Iz pisamah Seneke i Lucia). I. 46. 732 –čl
- [Anonimno]: Dvanaest indijskih zapovėdih za žene.³ I. 46. 733 –čl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 46. 733 –posl
- [Anonimno]: Dva brata Senjanina Pavle i Miko Hreljanović. (Narodna pėsma) I. 46. 734 –npj
- Ivan Těrnski: Zagonetka. V. I. 46. 734 –zag

Slavjanske vėsti.

- [Anonimno]: [Ravnateljstvo matice ilirske izdalo je ovih dana izspod tiska imenik svih utemeljiteljah matičnih...; Važni rėčnik, koj će sadėržavati pravoslavno i politično nazivlje s obilnom množinom ostalih rėčih, i koi se u Beču tiska na hėrvatsko–sėrbskom, i slovenskom jeziku, doštampjan je već do slova V...; ...]. I. 46. 795 –čl

Različite vėsti

- [Anonimno]: [Protestansko družtvo "Za izdavanje biblije" ...;...]. I. 46. 735–736 –bilj

¹ Iz "Glasnika dalm".

² Žao nam je, što je od neko doba skoro svaki književni savez izmedju nas i bratje Serbaljah upravo kao prekinut, uslėd česa biva, da su nam svi skoro novii proizvodi na književnom polju sėrbskom izišavši, izim naslovah sasvim nepoznati. – To, bratjo, barem naša pogrėška nije! – Ured.

³ Iz "Svetovida".

Směsice.

- [Anonimno]: [Sěla četiri kaludjera da ručaju...;...]. I. 46. 736 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ruska. Āeska. Poljska. I. 46. 736 –bibl
- M. B.: Jesenske noćne misli. I. 47. 737 –pj
- M. B.: Āernogorska osveta. I. 47. 737–741; 753–757 –n
- M. B.¹: Několiko iskrenih rěĉih. I. 47. 741–745 –ĉl
- Ivan Těrnski²: Rukopis Kraljodvorski: Ulrik i Boleslav; Beneš Hermanov. Jaroslav. I. 47. 745–747; 757–760 –pj
- S. Dimitriev Petković, Bugarin³: Poslanica uredniku Nevena M. B. I. 47. 747–749 –ĉl
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 47. 749 –posl
- Bol. Jablonsky: Salomon⁴. (Iz ĉeskoga, polag Bol. Jablonskoga, preveo M. B.). I. 47. 750; 823–829 –pj

Slavjanske věsti.

- [Anonimno]: [Na sveučilištu beĉkom predaje se staroslavenski i tri glavna narěĉja slavenska...; ...]. I. 47. 751 –ĉl

Razliĉite věsti

- [Anonimno]: [U rěci Traun zvanoj...]. I. 47. 751–752 –ob

Směsice.

- [Anonimno]: [Dodje u Zemunu někvi veseli varošani...]. I. 47. 752 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Poĉetno Naravoslovje... Od Josipa Partaša; Āeska. Poljska. I. 47. 752 –bibl
- Janko Tombor: Na moru. I. 48. 753 –pj
- [Anonimno]: Stanica. Preveo iz nēm. M. L. I. 48. 763–766; 782–783; 796–799; 810–814; 845–846 –n
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 48. 766 –posl

Slavjanske věsti.

- [Anonimno]: [...; Slavni poljski spisatelj Adam Mickieviĉ, Ńto bi onomade lišen profesore na francezkom kolegiju, imenovan je sada bibliotekarom arsenala.]. I. 48. 767. –bilj

Razliĉite věsti

- [Anonimno]: [U Americi je demokratiĉka stranka...;...]. I. 48. 767–768 –bilj

Směsice.

- [Anonimno]: [U někome selu...]. I. 48. 768 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Kratko krasoslovje o pěsnitvnu... Od prof. I. Macuna...; Obĉi zagrebaĉki koledar za prostu godinu 1853...; Āeska. Poljska. I. 48. 768 –bibl
- Vlad. Nikoliĉ: Moj stanak. I. 49. 769 –pj
- M. B.: Grad Gotalovec. I. 49. 769–781; 801–806; 817–823; 833–841 –n

¹ Iz stanovitih uzrokaĉ staviti ĉu odsele, Ńto sam do sad kod izvornih mojih ĉlanakaĉ i pŕevodah skoro svakiput pŕoŃuŃĉao, na ĉelo svakog svog bilo izvornog bilo pŕevedenog ĉlanka – izuzamŃi kratke věsti – poĉetna slova svog imena (M. B.), i to, dokle god bude izlazio taj list pod mojim uredniŃtvom, najme t. g., jer tad odstupljujem od uredniĉtva milog mog Nevena – takodjer iz stanovitih uzrokaĉ. Urednik.

² Ovih danaĉ poslao nam je revni naŃ spisatelj I. T. jedan ulomak pŕevedenog “Rukopisa Kraljodvorskoga” kojeg radostno pŕiobĉujemo naŃim ĉitateljem, buduĉ scĉenimo, da je puno bolji nego li onaj Ńto ga u iziŃavŃem onomade u Beĉu “Poliglodu rukop. kraljodv.” ĉitasmu. Ured.

³ Mi smo onomad imali priliku upoznati i spŕijateljiti se s ovim izobraženim i vatrenim slavjanskim domoljubom, koji, svŕŃivŃi nauke na Petrogradskom sveučiliŃtu... veĉ viŃe mĉeseciĉ po raznim slavjanskim dŕŕavama putuje [...]. On namĉrava... vratiti se svojoj kuĉi u Bugariku i tamo posvetiti naukama i knjiŒevnosti slavenskoj [...] Ured.

⁴ Ovo su nekoje pĉsmice pŕevedene iz didaktiĉnog vĉenca pĉsamah ĉeskikh, koje se nalaze u poetiĉkom dĉlu “Básnĉ” Boleslava Jablonskoga, tog slavno pozantog i kod bratje Āeha veoma obljubljenog pĉsnika. Mi ĉemo do konca t. g. joŃ nekoje pĉsme njegove i ostalih slavjanskih pĉsnikaĉ pŕiobĉiti iz naŃe male slav. antologiĉke sbirke. Ured.

- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 49. 783 –posl Slavjanske vësti.
- [Anonimno]: [G. Dr. Hanuš u Pragu...; ...]. I. 49. 783 –ob Različite vësti
- [Anonimno]: [Poznati u mađarskoj književnosti prof. D. Ércsy...; Slavni mađarski historik A. Reguli...; U Gradcu je onomad...; ...]. I. 49. 784 –bilj Smëšice.
- [Anonimno]: [Ovih danah dogodi se u Zagrebu, da je nëka žena...]. I. 49. 784 –c Bibliografija.
- [Anonimno]: Ilirska. Ruska. Ćeska. Poljska. I. 49. 784 –bibl

- M. Ban: Źalostnici udaljenoj. I. 50. 785 –pj
- Janko Tombor: BoŹjak Moroviĉki. I. 50. 786–787; 806–809 –n
- Luka Iliĉ Oriovĉanin: Kraljeva Velika. (Iz sbirke staroŹitnostih kraljestva Slavonskog). I. 50. 788–792 –ĉl
- P.: Nëkoliko rëĉih o Mejrimi i o sudu o njoj ponešenom od Adolfa Webera.¹ I. 50. 792–796 –k
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 50. 799 –posl Slavjanske vësti.
- [Anonimno]: [DruŹtvo sv. Mohora...; u Varšavi...; U Petrogradu...; I. 50. 800 –ob Različite vësti
- [Anonimno]: [Ćujemo, da ĉe se poŹtarina za listove u carevini austrijskoj znamenito obaliti...; Iz Źpanjolske se ĉuje...; ...]. I. 50. 800 –bilj Smëšice.
- [Anonimno]: ["Ima tomu veĉ tri godine dana" ...]. I. 50. 800 –c Bibliografija.
- [Anonimno]: Ruska. Ćeska. I. 50. 800 –bibl

- [Uredniĉtvo]: [Koncem tekuĉeg mëseca iztiĉe zadnji ĉetvërt godišnji rok predplate]. I. 51. 801 –ob
- Ljud. Vukotinoviĉ: Plitiviĉka jezera. (Dne 15. Lipnja 1852.). I. 51. 801 –pj
- Ivan Kukuljeviĉ–Ivan Perkovac: Razpis nagrade. I. 51. 810 –ob
- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 51. 814 –posl
- [Anonimno]: Dëvojkja kuĉi momĉe jeziĉavo. (Narodna pëšma). I. 51. 814 –npj Slavjanske vësti.
- [Anonimno]: [Nedavno umro je u Mletcih naŹ veoma vëŹti slikar Josip Batiĉ...; U Beĉu se tiska slovenska knjiga, koja ĉe sadërŹavati zemljopis ĉele Ilirije...; Koledar Varšawski i Koledar prostonarodni...; U Pragu...]. I. 51. 815 –ob Različite vësti

¹ Ovih dana dobismo ovu kritiku iz Beĉa, i ne samo Źto ju rado primamo u list, veĉ napose vrednom g. spisatelju zahvaljujemo Źto nam je posla. – Tako valja! Treba veĉ jednom da se i kritika pojavi na literarnom naŹem polju, jerbo to znaĉi, da smo ono doba përvog književnog razvitka – reko bi dëtinstva – prevalili, gĉe nas je odmah vredjala svaka, ma bila i najpravednija rëĉca, koju progori kritika rasudjujuĉi dëla naŹa. – Iskrena, bezpristrana i na razlozih osnovana kritika svagĉe oĉevidno pospëŹuje razvitak, dakle se i kod nas tomu nadati moŹemo. – Kad se je veĉ o kritiziranju rëĉ povelu, hoĉemo i mi tom prilikom da u kratko nëŹto opazimo. Źto se dakle suda g. Ad. Vebera o Mejrimi tiĉe, mislimo skoro sasvim tako, kao Źto naŹ dopisatelj P. misli, pa baŹ zato i mi priznajemo, da je g. V. verlo vëŹto oĉënjivao sve ostale znaĉaje u Mejrimi, izim jedino Źivana. G. V. je znaĉaj Źivana smatrao sa glediŹta pravnonaravnog, a ne, kao Źto bi tu trebalo, sa glediŹta strastnog, pa je k tomu valjda i zaboravio, da je tragedia veĉ po svoj naravi glavno tërkaliste strastih, i da ljudi bolujuĉi u ognjici strastih, ako su i najkrepstnii, nemogu se ipak saĉuvati od svake i najmanje moralne pogreŹke, te zato nemogu da budu doslëdni u svojim mislima i dëlima, buduĉ da je upravo nedoslëdnost plod njihove strasti boreĉi se sa krepstju. Napokon mislimo da moralna oĉëna kojeg znaĉaja nesmë se povesti po gĉëkojim zabludam istoga, veĉ mora da proiztiĉe iz ukupnosti njegovih dëlah, po kojima – ako je preteŹnija vaga moralna, to jest ako je krepst po dugoj borbi nadvladala razliĉite strasti – moralan je i znaĉaj. To u kratko o sudu g. B. i o Mejrimi; u ostalom pako na pose g. V. zahvaljujemo zato Źto je vëŹtim svojim perom tako rekuĉ përvi, ne povërŹno veĉ obŹirno, pojavio se na kritiĉkom polju naŹe književnosti. Isti g. spisatelj Mejrima g. M. Ban, koj nam je takodjer nedavno pisao, umolio nas je, da takodjer u njegovo ime g. Veberu uz iskrenu zahvalnost za ĉëlu kritiku javno izreĉemo harnost njegovu i odliĉno uvaŹavanje. Ured.

- [Anonimno]: [U Francezkoj...; ...; U beletrističkoj književnosti nješto pobudilo je veliku pozornost dlo pod naslovom: "Hafis in Hellas"...; Za god. 1853. izišlo je u Francezkoj 700 almanahov, od kojih je 4 miliona iztisakah jur razaslano.; Magjarska beletristička književnost vrlo napreduje...]. I. 51. 815–816 –bilj

Smšice.

- [Anonimno]: [Nkoi kupac želio si je; ...]. I. 51. 816 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Dla Dominika Zlatarića.; Ilirska slovnica za početne uionice...; Ruska. Œeska. Poljska. I. 52. 816 –bibl

- Janko Tombor: San. I. 52. 817 –pj

- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 52. 830 –posl

- Bol. Jablonski: Dokle – dotle. (Iz Œeskog, polag Bol. Jablonskoga, preveo M. B.). I. 52. 830 –pj

- [Anonimno]: Bogdanova majka i neznana delia. I. 52. 830–831 –npj

Slavjanske vsti.

- [Anonimno]: [Nema dvojbe, da e se naši itatelji radovati kad uju, da e poamši od nove godine kod nas dva nova lista izlaziti. Jedan list bit e pravdoznanstveni, i zvati e se "Pravnik"; izdavat e ga i uredjivati pomoju još nekjih vstnih pravdoznanacah g. Matia Mrazović; drugi list izdavat e upravljajući gospodarski odbor pod naslovom "Gospodarske novine"; i taj e list pomoju praktinih gospodara u ime upravljajućeg odbora gospodarskog uredjivati g. Dragutin Rakovac, jedan od najstariih literatah naših...; U Lavovu...; ...u Pragu...; Znameniti francezki putnik Xav. Marmier...]. I. 52. 831 –čl

Razliĉite vsti

- [Anonimno]: [Jedno od najvećih nještokih dlah...; Magjarski narodni muzej...; O glasovitom Rosinu–u; Jedini magjarski časopis u Erdelju...; ...]. I. 52. 832 –bilj

Smšice.

- [Anonimno]: [U Slavonii je običaj, kad urode šljive...]. I. 52. 832 –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ruska. Œeska. Poljska. I. 52. 832 –bibl

- M. B.: Na izmaku godine. I. 53. 833 –pj

- M. B.: Oproštaj s itateljem. I. 53. 846–847 –čl

- [Anonimno]: Narodne poslovice ilirske. I. 52. 847 –posl

Slavjanske vsti.

- [Anonimno]: [U zadnjem ovogodišnjem broju "Katoličkog lista" itasmo...; "Danica", koja evo itiri lta izlazila nije, izlazi na novo početkom nove godine. Domorodno obćinstvo naše nemože se barem sad potuži da časopisah neima; evo ih na narodnom jeziku pisanih sad u jedanput *pet*; trba ih samo svojski podupirati, pa nikada u bolje!; Iz tiskarne našeg domaćeg knjigara g. Franje Œupana izići e do skora "Hekuba" od Vetranića–Ĉavčića.]. I. 53. 848 –bilj

Razliĉite vsti

- [Anonimno]: [Društvo talianske opere...]. I. 53. 848 –čl

Smšice.

- [Anonimno]: [Jednom se u birtii sastane...]. I. 53. 848. –c

Bibliografija.

- [Anonimno]: Ilirska. Pismovnik iliti naputak o sastavljanju raznih pisamah, koga iz nještokog prevede Dr. Stěpan Ilišević...; Œitanka za drugi razred višjih pućkih uionah; Œeska. I. 53. 848 –bibl

II(1853)

- Uredniĉtvo: Œitateljem Nevena. II. 1. 1–2 –proglas

- Vilim Švarc: Jesensko lišće: I.–XIV. Varaždinske Toplice; Poznanstvo; Novi prijatelj; Uspomene; Opet novo poznanstvo; Věkosa; Pohod u jutro; Igraria;¹ Šetnja; Sarkody–ev nemir; Ozbilnost; Uspomene; Sastanak; Dogadjaji u Elevenu; Konac. II. 1. 2–9; 17–26; 33–37; 49–54; 71–76 –n
 - [Anonimno]: Smešni dvoboj. [Iz nječkog prevedena pripovjeka]. II. 1. 9–10 –n
 - B. Š.: Źabljak. II. 1. 11–13 –čl
 - M. B.: Bogdan Zaleski. II. 1. 13 –čl
- Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba; KnjiŹevnost: [Pravnik, časopis za ddržavne i pravne znanosti]; –ć.: Opera; Svašta po nešto; LaŹitorba. II. 1. 14–15 –čl
 - [Anonimno]: Harriet Beecher Stowe, spisateljica glasovitoga romana: Uncle Tom’s Cabin. II. 2. 26–28 –bilj
 - Adolfo Veber: Opazke na opazke o sudu o Mejrini. II. 2. 28–31 –pol
- Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba; –ć.: Opera. II. 2. 31–32 –čl
 - [Harriet Beecher Stowe]: Harris–ova obitelj. (Iz Uncle Tom’s Cabina–e). II. 3. 38–44 –r
 - [Anonimno]: Iztočni trgovać Sir DŹemsići DŹiŹibhoj. II. 3. 44–45 –čl
- Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba; –ć.: Opera; Slavenski glasnik; Svašta po nešto; Pravda; LaŹitorba. II. 3. 46–48 –čl
 - Ivan Tèrnski: Krilate misli. II. 4. 49 –pj
 - [Anonimno]: Povratak kneza Danila u Cèrnugoru g. 1852. II. 4. 54–58 –čl
 - ać.: Večer u VaraŹdinu. II. 4. 58–61 –put
- Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba; –ć.: Opera; L. L.: Iz Karlovca; Slavenski glasnik; Svašta po nešto. II. 4. 61–64 –čl
 - Dál–Luganski: Majna, kirkiŹka njeva. Po ruskom od Dál–Luganskoga. O. B. II. 5. 65–71; 86–91; 102–110 –n
 - [Anonimno]: RuŹno gledano u zercalu znanostih. (Iz časopisa “Die Natur”). II. 5. 76–78 –čl
- Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. [Jučer podne ddržana je skupŹtina matice ilirske [...] Na predlog Matije Bana uzela je Matica izdavati treću knjigu Dubrovnika [...] Kad se g. Mirko Bogović, odrekao urednićtva Nevena, i kad g. dor. D. Demeter nije ni za uređjivanje ovoga časopisa dobio potrebitoga dozvoljenja, povjereno je ono g. Ivanu Filipoviću, al za mala odreće se i g. Filipović urednićtva, morao je dakle tajnik podhratie se toga posla. Glede istoga časopisa odlućeno je u sjeđnici od 12. prosinca, da se uredniku preporući pravilnosti ćistoća jezika, gramatika g. profesora MaŹuranića i pravopis propisan po visokom popećiteljstvu prosvjete, premda je ravnateljstvo matice poćelo pisati pravopisom ustanovljenim po njekih jezikoslovcih u dogovoru bećkom. No dalje da se pozovu obe ovdaŹnje tiskarnice, da jave poŹto će tiskati ove godine Neven, a buduć je Źupanova tiskarnica manju ćenu postavila, bude joj dusudjeno isto djeo [...] – Na predlog g. Bogoslava Źuleka odlućeno je u sjeđnici od 8 prosinca, da će matica istim naćinom, kojim izdaje Neven, nastaviti izdavanje PravodnoŹe]; –ć.: Opera. II. 5. 78–80 –čl
 - Mijat Stojanović: Sunćanica. (Pripovjest od Mijata Stojanovića po Gunduliću iz pjeŹme preneŹena na razreŹen slog). II. 6. 81–85 –n
 - ać.: Źenska ćutljivost. II. 6. 91–94 –e

¹ Ako ova moja pripovjeka bude povoljno primljena, to će biti s njeke strane zasluga moga prijatelja g. I. F. koji mi je Źto se jezika tiće prijateljski upomoć priskoćio. A. S.

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba; Slavenski glasnik: [Urednik Slovenske bčele obećaje, da će ove godine priobćiti slovenski prevod glasovitog romana: “Uncle’s Tom Cabina. A Serbske Novine priobćuju isti prevod pod naslovom: Čiča Tomina koliba, ili robstvo u slobodnoj zemlji]; Svašta po nešto: [...Svi dosadašnji prevodi Uncle Tom–a osakatjeni su, jer sve, što je političkoga ili věrozakonskoga u romanu ovom, izpušteno je u prevodih francezkih i nēmačkih. Istiniti prevod knjige ove izašao je u Hamburgu kod Roberta Kittlera]; Listonoša uredništva. II. 6. 94–96 –čl
- Mihalj Čzaykovsky: Ljubav i obožavanje. (Povēst ukrajinska od Mihalja Čzaykovskoga). II. 7. 97–102; 113–119; 133–139 –n
- [Anonimno]: Čudan sud. II. 7. 110–111 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [Prekjučer imalo je ravnateljstvo Matice ilirske sēdnicu, u kojoj je na molbu urednika ovoga lista odlučeno, da mu se Neven preda kao svojina, ali pod tim uvētom, da ga on, ako bi budi rad šta odstupio od njegova uređivanja, povrati Matici. Uslēd toga pozivlje se slavno čitajuće občinstvo, da sve svoje dopise tičuće se Nevena upravlja na urednika, ne pako na ravnateljstvo Matice.]; Slavenski glasnik; Svašta po nešto. II. 7. 111–112 –čl
- [Stanko Vraz]: Gorenka. (Iz Gjulabijah). II. 8. 113 –pj
- [Anonimno]: Iztočna opreka. (Czas). II. 8. 120–122 –čl
- [Anonimno]: Cērnagora. II. 8. 122–124 –čl
- –k– : Gēmljavina i blēsak u sred zime. II. 8. 124–126 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [Dan 18. veljače g. 1853. bit će vērnom tugom upisan u povēstnici austrijskoj [...] nēki je zlikovac napao razbojnički njegovo c. kr. apoštolsko veličanstvo, te ga nožem oko zatiljka ranio]; é.: Opera; Slavenski glasnik; Svašta po nešto II. 8. 126–128 –bilj
- Dragojla Jarnević: Prevareni zaručnici. II. 9. 129–133; 145–152; 165–170; 186–188 –n
- B. Š.: Toplobrod. II. 9. 139–142 –čl
- Berangèr: Savētnik. Preveo Ivan Tērnski. II. 9. 142 –pj

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba; Slavenski glasnik; Svašta po nešto. II. 9. 143–144 –čl
- N. N.: Dragi prijatelju. II. 10. 153–155 –čl
- B. Š.: Ubožnica u Zagrebu. II. 10. 156–158 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [U “Zabavnoj čitaonici” izać će za koji dan pēvi svezak radi unutērnje svoje estetične vrēdnosti i plemenite težnje toli procēnjenoga romana: “Striče Tomo ili robovanje cērnacah u Americi,” od Enrike Beesher Stowe, što ga je prevo g. J. Zalezo]; Slavenski glasnik; Svašta po nešto. II. 10. 159–160 –čl
- Mihalj Čzaykovsky: Pavao Wyhowski. (Povēst ukrajinska od Mihalja Čzaykovskoga). II. 11. 161–165; 178–186; 198–204 –n
- [Anonimno]: Život Europejacah u Aleksandriji. (Czas). II.11. 170–173 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba; Književnost; –é.: Opera; Slavenski glasnik; Svašta po nešto. II. 11. 173–176 –čl
- [Uredništvo]: Poziv na predplatu. II. 11. 176; 192; 208; 224 –ob
- Ivan Tērnski: To bi lēpo, krasno bilo! II. 12. 177–178 –pj
- [Anonimno]: Ivan S. Popović. II. 12. 188–190 –b

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba; Iz Varaždina; Iz Beograda; Slavenski glasnik; Svašta po nešto. II. 12. 190–192 –čl
- Nestor Kukolnik: Stražmeštar Ivan Ivanović Ivanov. (Iz ruskog po Nestoru Kukolniku). II. 13. 193–198; 210–216; 229–236; 246–251 –n
- [Anonimno]: Vrabac. (Iz Žive). II. 13. 204–206 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. [Tri su tome već godine, što je umro naš Stanko Vraz, a prijatelji njegovi sveudilj izgledaju kakav spomen njegova života; a uz dela njegova najmilija bi im bila njegova slika. Znamo pouzdano, da je u Beču već u kamen urezana slika, koju je g. V. Karas napravio gotovo na umoru Vrazovu]. Slavenski glasnik. Svašta po nešto: [Kao što Presse piše, ima ona sama 16,600 predplatnikah, Fremdenblatt 10,000, Wiener Zeitung 6000, Ost-deutsche Post 4000, Llyod 3500, Wanderer 3000. Morgenpost kaže sam za sebe da ima 15,000 predplatnikah.]. II. 13. 206–208 –čl
- Matija Ban: Dvě pšmice: I. Nemogućnost; II. Děvica i Ljubičice. II. 14. 209 –pj
- [Anonimno]: Francez–Englez. (Iz Czasa). II. 14. 216–219 –čl
- Mijat Stojanović: Propast sèrbskog carstva. II. 14. 219–222 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [Děržeći se našeg obećanja nismo do sada priobćili nijednoga znanstvenoga članka, koji bi samo za učene ljude valjao; pa imajući pred očima poglavitu svėrhu našega lista volili smo odgovor g. Bana na kritiku Vebera o Mejrimi štampati na posebnom prilogu, nego da možebiti čela dva mēseca dosadjujemo većoj strani naših čitateljah s razpravom, koja je važna samo za někoje književnike. Děržeći se načelah, koja smo u pėrvom broju, Nevena izjavili, radit ćemo i u napredak ovako. A kad bi nam sreća poslužila drugoga poleća, da još nešto više predplatnikah stećemo, nego što ih do sada imamo, to bismo uredili uredni prilog Nevena, gdě bi naši književnici široko polje imali, da pišu o književnih stvarih. Ovom prilikom moramo izjaviti, da Neven ima upravo toliko a možebiti nešto i više predplatnikah, nego što ih treba, da namiri troškove štamparske. Netreba se bojati, da će ove godine prestat izlaziti, kao što to někoji ljudi iz zlobe i sebičnosti razglašuju]; Književnost: [Evo našim čitateljem izvěšća o dosada spisanih školskih knjigah za naše gimnazije]; Svašta po nešto: (S. D.): (Papir iz děrva). II. 14. 222–224 –čl
- Matija Ban: Odgovor Matije Bana na kritike g. Vebera i P...ća o Mejrimi. Prilog k 14. broju “Nevena”; Prilog k 15. broju “Nevena”; Prilog k 16. broju “Nevena”. II. 14. 1–8; 9–16; 17–20 –pol
- H. B. Stowe: Ruža. (Po pripovėdci H. B. Stowe–ovoj od I. F.). II. 15. 225–229 –n
- Mijat Stojanović: Život u Carigradu. II. 15. 236–239 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba: Iz Zagreba.Slavenski glasnik. Svašta poněšto. II. 15. 239–242 –čl
- Ivan Kalinčak: Bratova ruka. II. 16. 243–246; 262–270; 276–281; 295–301; 311–314 –n
- [Anonimno]: Istinita pripovėst o Romeu i Juliji. (Czas). II. 16. 251–253 –čl
- V –: Naše narodno kazalište. II. 16. 253–256 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [...Prekjučer je bila sėdnica Matičina... Gg. Ivan Mažuranić i A. Veber dadoše izvěšće o rukopisih pokojnoga Stanka Vraza, te rekoše, da bi matica mogla njegovoj sestri dati za njih 50. fr. sr., jer će biti veliki trošak kod izdavanja. Tudji rukopisi koji se nalaze medju Vrazovimi rukopisi imadu se predati muzeju]; Slavenski glasnik; Svašta poněšto; Iz Zagreba [...Čujemo, da naš rodoljub J. F. Jukić namėrava izdati treći svezak “Bosanskoga prijatelja”, gdě će opisati svoja stradanja i povratak u domovinu]; Književnost: [Iskreno smo se bili lani obradovali, kad smo doznali, da je vis. banska vlada odredila putne troškove za iztraživanje južnih stranah naše domovine... Zato smo željno izgledali putno

izvješće.. i odmah smo potražili naše “Gospodarske Novine” ... doněle su nam němački “Reisebericht”... Neznamo, kojim imenom da čin ovaj kěrstimo... nisu morala... nisu htěla naški pisati... Dakle hěrvatske gospodarske novine donose němački Reiseberichte, sad nam još samo fale němački igrokazci iz Košicah – pa da krasne budućnosti, štono su ju pripravili Hěrvati Hěrvatom.]; Slavenski glasnik: [U ruskoj izlazi ove godine 166 kojekakvih časopisah, i to 11 ruskih, 30 němačkih, 8 francuzkih, 3 englezka, 2 poljska i 2 litvanska.]; Svašta poněšto. II. 16. 256–258 –čl

- H. B. Stowe: Iskrenost (Po H. B. Stowe od I. F.). II. 17. 259–262 –n
- [Anonimno]: O munjevnosti. II. 17. 270–273 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba; Slavenski glasnik. II. 17. 273–274 –čl
- M. Ban: Otvoreno pismo g. Veberu. II. 17. 274 –pol

- M. Ban: Oproštaj s Carigradom i s iztokom. II. 18. 275–276 –pj
- B. Š.: Kratka povestica nadbiskupije zagrebačke. II. 18. 281–288 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba; Slavenski glasnik. Svašta po něšto. II. 18. 288–290 –čl

- [Anonimno]: Opis događaja, koji bi se mogao dogoditi. (Dopis iz Rěke). II. 19. 291–295 –čl
- Mijat Stojanović: Veteranska špilja u Banatu. II. 19. 302 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba; Slavenski glasnik. II. 19. 303–304 –čl

- [Anonimno]: Taglimentova něvesta. (Novela iz zadnjega talijanskoga rata). II. 20. 305–311; 327–332 –n

- [Ivan Těrnski]: Zabo. ¹[Kraljodvorski rukopis]. II. 20. 314–316 –pj
- [Anonimno]: Lastavica, vēstnica prolěća. (Po članku u Živi). II. 20. 316–318 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. L. L.: Iz Karlovca. Slavenski glasnik. Svašta poněšto. II. 20. 318–320 –čl

- [Anonimno]: Oběd u Peterkovom. (Preveo V. V.). II. 21. 321–327 –n
- Josipa Turnogradska: Slavenski mućenik. (Po pripovědci od Josipe Turnogradske). [O slovačkom junaku Vilku Š****.]. II. 21. 332–333 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Iz Karlovca. Slavenski glasnik. Svašta po něšto. II. 21. 334–336 –čl
- [Uredništvo]: Odgovor g. Ljudevitu Vukotinioviću. [U 115. broju slžbenih Narodnih Novinah izvolio je g. Lj. Vukotiniović rek bi odgovoriti na članak, gđe smo ga ukorili što je izvěšće o svojem putovanju napisao němačkim jezikom]. II. 21. 336 –pol

- Mihalj Čzaykovsky: Termolama. (Pripovědka ukrajinska od Mihalja Čzaykovskoga). II. 22. 337–342; 357–363 –n

- M. B.: Několiko prijateljskih rěčih našim dobrovoljcem. II. 22. 342–345 –čl

- [Anonimno]: O Galvanizmu. II. 22. 345–347 –čl
- Matija Ban: Spomen jednog blaženog časa. II. 22. 348 –pj

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [Kazališni je odbor u svojoj posljednjoj sědnici nekoje odluke učinio, koje radostvno priobćujemo...: 1. Da se odmah počme tiskati izbornik. Počet će se s prevodi g. Vežića, a zatim će se tiskati izvorni komadi...; 2. Da se zapisnik svake sědnice na kratko priobći u novinah...; 3. Da dva odborna člana: g.g. M. B. i Dr. D. predlože najbolje nu kraće igrokaze iz tudjih jezicah... Zatim je zaključeno da odbor kupi izvorni igrokaz “Ljubomir” iz

¹ Iz Nevena iz prošaste godine [...] Doznati smo i to, da će isti gospodin spisatelj prevod [...] na pose izdati [...] Ur.

pučkog života od A. S. Glede “Osvete” izvorne drame od M. Bana zaključeno je, da se Slavenski glasnik; Svašta po nešto: [“Amerikanska sestra” predlaže u “Times-u” sestram Staffordhousskim dobar predlog. Englezkinje su pročitav “Oncle Toma-a” poslale adresu sa 562,848 podpisah za oslobađanje cèrnacah; sad im se dakle predlaže, da svaka od podpisanih sestarah položi 1 dolar u ime dobrovoljnog danku. Ovim novcem moglo bi se na godinu ili 11,257 odraslih, cèrnacah ili 22, 514 cèrnačke dèce preseliti u slobodnu republiku Liberiu]. II. 22. 348–352 –čl

- H. B. Stowe: Svaki za se a Bog za sve. (Po H. B. Stoveo–voj od I. F.). II. 23. 353–357; 357–363; 370–374; 391–395 –n
- Josip Praus: Javno izvèšèe gospodinu Ambrozu Vranicanju, o raspisanoj lani nagradi za dobar narodni igrokaz. II. 23. 363–365 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenski glasnik. Svašta po nešto. II. 23. 357[367]–368 –čl
- [Anonimno]: Listonoša uredništva. II. 23. 368 –bilj
- [Anonimno]: Vèrlo èastnomu i visoko uèenomu Gospodinu Adolfu Veberu c. k. profesoru na nadgimnaziji zagrebaèkoj i narodnomu spisatelju na 17. lipnja 1853, kao na imen dan pèvaju zahvalni njegovi uèenici VI. razreda. II. 24. 369 –pj
- [Mijat Stojanoviè]: Kako su Turci 29. svibnja g. 1453. predobili Carigrad. II. 24. 374–378 –čl
- [Anonimno]: Srodstvo. (Iz Sedm.). II. 24. 379–382 –n
- [Anonimno]: O munjevitom magnetizmu. II. 24. 382–383 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. U Virju. Slavenski glasnik. Svašta po nešto. II. 24. 383–384 –čl
- [Anonimno]: Ciganka. II. 25. 385–391 –n
- Mijat Stojanoviè: Prosvèta njeznoga spola. U Karlovcih 12. lipnja 1853. II. 25. 395–397 –čl
- Matija Ban: Samo je u ljubavi punost života. II. 25. 398 –pj

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenski glasnik. Svašta po nešto. II. 25. 398–400 –čl
- Ivan Perkovac: Oèitovanje. [Podpisani morao se s verlo važnih razlogah odreèi uredništva Nevena]. II. 25. 400 –ob

- Josip Paal: Gospodin kum. (Dolnjomagjarska pripovèdka od Josipa Paala). II. 26. 401–404 –n
- [Anonimno]: Infernali. (Iz poljskoga). II. 26. 404–408 –n
- [Anonimno]: Opasno stanje Petra velikoga cara ruskoga medju strèlci. II. 26. 408–410 –čl
- Franjo R–.: Mudrost božja u zraku ili Znamenitost zraka u ustrojnom svètu. II. 26. 410–415 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenski glasnik. II. 24. 415–416 –čl
- Odbor Matice ilirske: Objava. [Buduè da su uklonjene sve zaprèke koje su dalnje izdavanje Nevena preèile...]. II. 26. 416; 432 –ob

- I.T.: Rajska tica. II. 27. 417–416 –pj
- H. S.: Osinjski. II. 27. 419–423 –n
- Lermontov: Ašik–Kerib. Turska prièa od Lermontova. Preveo ju s ruskoga J. T. II. 27. 423–425; 440–445 –n
- [Iz “Czasua”]: Iztoène slike¹. Sveèanost narodjenja Proroka. II. 27. 426–429 –put
- [Anonimno]: Don Renuccio Farnese. II. 27. 429–430; 446–447 –čl
- I.T.: Zagonetka. II. 27. 430 –zag

¹ Ovakovih sliках priobèeno je više u Nevenu, te buduè da se tièe naroda; kojim se sada èela Europa zanima, priobèavati èemo ih i dalje po dopisih nèkog poljskog putnika u “Czasu”.

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Svašta (Statistika ugarskih urednikah). II. 27. 431–432 –čl
- Odbor Matice ilirske: Objava. [Buduć da su uklonjene sve zapreke koje su daljnje izdavanje Nevena prečile...]. II. 27. 432 –ob

- Puškin: Čast Petra Pèrvoga. Pr. I. T. II. 28. 433 –pj
- E. L. Bulwer: Prava kušnja ljubavi. Po E. L. Bulveru. II. 28. 433–440 –n
- [Anonimno]: Povèršina mēseca. II. 28. 443–445; 460–462 –čl
- Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Svašta. II. 28. 447–448 –čl

- Eduard Dulski: Nenadani pir*)¹. Pripovēst od Eduarda Dulskoga. II. 29. 449–458; 470–477 –pj
- Luka Ilić Oriovčanin: Gaibia, turski prorok. (Iz sbirke slavonskih starožitnostih Luke Ilića Oriovčanina). II. 29. 458–460 –čl
- [Anonimno]: Zagonetka. II. 28. 462 –zag

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. II. 28. 462–464 –čl
- Puškin: Kavkaski zarobljenik. Pripovēst od Puškina. II. 30. 465–466; 481–483; 507–510 –pj
- Luka Ilić Oriovčanin: Stara Gradiška. (Iz sbirke slavonskih starožitnostih Luke Ilića Oriovčanina). II. 30. 467–470 –čl
- [Anonimno]: Sveta gora i njezini stanovnici. II. 30. 477–478 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Književnost. (Ruska). (Slovenska). (Poljska). (Česka). Razne vesti. II. 30. 478–180[480] –čl

- ać.: Putni pabirci. (Ulomci iz pisama ać–a). U Varaždinu na Petrovo 1854. II. 31. 483–490 –put
- [Anonimno]: Kratka pamet modne gospodične. (Malena šala). II. 31. 490–495 –n

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Književnost. (Slovenska). (Poljska). II. 30. 495–496 –čl

- [Anonimno]: Novi Ikar. (Cèrtica ruskih običajah pod Petrom Velikim). II. 32. 497–503; 513–518; 533–541; 548–552 –n
- Franjo R–.: Toplina dahokrugu i na povèršju zemlje. II. 32. 504–507; 518–523 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Književnost. (Česka). Razne vesti. Svašta. (Moda kano poluga kradnje.). II. 32. 510–512 –čl

- –rer.: Kopernikova kuća i Kopernikov spomenik u Torunju. II. 33. 523–524 –čl
- –r–: Alfierov grob. II. 33. 524–525 –čl
- –r–: Ivan Ivanović Kozlov. II. 33. 525 –čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Književnost. (Ruska). (Poljska). (Česka). Razne vesti. Svašta. (Děla Galansova). II. 33. 525–528 –čl

- [Anonimno]: Oporuka stare dēve. (Preveo ju s poljskoga D. K. Sp–r). II. 34. 529–533; 545–548 –čl

¹ Za ovu je pripovēst pisac dobio nagradu od uredništva poljskog časopisa: “Dziennika literackoga” te se nadamo, da će i našim čitateljim dobro doći.

- B.Š.: Sabur američanski. (*Agava americana*). II. 34. 541–542 –čl
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Razne vesti. Svašta. (Tragičan događaj u Francuskoj). II. 34. 542–544 –čl
- Mijat Stojanović, učitelj: Naobraženje¹ čovjeka. II. 35. 552–554 –čl
- –r.: Mihalj Vasiljevič Lomonosov. II. 35. 555–556; 572–574; 589–590 –b
- –r.: Dimitrije Galanos. II. 35. 557 –čl
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Književnost. (Poljska). (Česka). (Rusinska.). Razne vesti. Svašta. (Smion brodar). (Čovek–kresivo). (Zlato u Indiji). II. 35. 557–560 –čl
- [Anonimno]: Zagonetka. II. 35. 560 –zag
- Jos. I. Kraszewsky: Prosjakova gosba. (Od Jos. I. Kraszewskoga. Preveo ju D. K. Sp–r–). II. 36. 561–566 –n
- O. B.: Tonio. (Iz španjolske povjestice). Pr. O. B. II. 36. 566–572; 586–589; 603–605 –n
- [Anonimno]: Poziv od strane društva za jugoslavensku povjesticu. U Zagrebu na 1. rujna 1853. II. 36. 574 –ob
Tobolac.
- [Anonimno]: M.: Iz Zagreba. –r: Svašta. (Dva medvjeda). II. 36. 575–576 –čl
- [Anonimno]: S Bogom² (Dopjev pobratimih na razstanku). II. 37. 577 –npj
- Aleksandar Puškin: Dubrovski. II. 37. 578–586; 593–601; 609–617; 630–636; 647–654 –n
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Književnost. (Česka). (Slovenska). Razne vesti. Pregled. Ispravci. II. 37. 590–592 –čl
- Odbor Matice ilirske: Poziv k predplati za Neven. II. 37. 592 –ob
- Stanko Vraz: Sonet od Stanka Vraza. Iz njegove pjesničke zaostavštine. II. 38. 593 –pj/s
- *: Nikolaj Ščepanović Palauzov. [K. Zeleniecki u novinama “Одесскій Вѣстникъ”]. II. 38. 601–603 –b
- [Anonimno]: Knjižnica Korvinova. II. 38. 605–606 –čl
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti. Svašta. (Starine u južnoj Rusiji). (Starine u pustari kirkižkoj). (Novogèrčki pjesnik Zalokostas). Književnost. (Česka). (Slovenska). Razne vesti. Pregled. Ispravci. II. 38. 606–608 –čl
- Stanko Vraz: Sonet od Stanka Vraza. (Iz njegove pjesničke zaostavštine). II. “Hilo!” II. 39. 609 –pj/s
- [Anonimno]: Najnovije putovanje g. Ivana Kukuljevića u poslu istraživanja jugoslavenskih staropovjeshnih spomenikah. II. 39. 617–620 –čl
- [Anonimno]: Kukavica. (Iz Žive preveo M.). II. 39. 621–623 –čl
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Književnost. (Česka). (Poljska). II. 39. 623–624 –čl
- K. Wl. Woycicky: Nasručè. (Poljska crtica. Po K. Wl. Woycickom). II. 40. 625–627; 657–660 –n
- [Anonimno]: Povèstne crtice: Smrt Ane Boleyn–ove. II. 40. 627–630 –čl

¹ Naobraženje, naobraziti, naobražen (prispos. naučiti, naučen itd.) mjesto dosada upotrebljavanoga izobraženja, izobrazba (prisp. něm. ausbilden itd.). Vidi Šulekov rječnik str. 25! –r-

² Nebi li nam g. Lisinski ili Livadić ovaj lèpi dvopèv u glasbu staviti hotio? Onda bi se, kad talijansko društvo opere ovamo dodje, pèvati mogao. Da bar *štogod narodnoga* uzèujemo!!! Ur.

- Vlastimil: Slovenske Bčele nacrt sveslavenskog časopisa. Priobćil Vlastimil. II. 40. 636–637 – čl

Tobolac.

- [Anonimno]: Pověstnica. (Muhamed II. I patrijarka carigradska). Iz Zagreba. Slavenske vësti. Književnost. Razne vësti. Zagonetka. Od Trnskog. M.: Pregled. (Hankov molitvenik „Božstvennaja služba“). Kukavica. (Iz kraljodvorskoga rukopisa). II. 40. 636–639 – čl

- Stanislav Jaszovsky: Gospodin Siemaš. (Obrazi iz života mlada poljskoga plemića prošloga stolčća). II. 41. 641–647; 660–670; 679–682 –n

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vësti. Književnost. (Srbska). (Poljska). Razne vësti. Svašta. (Arkiv za povestnicu jugoslavensku – dobar pravnik). Ševa (Iz rukopisa Kraljodvorskog). Knjigopis. II. 41. 654–456 – čl

- [Anonimno]: [Ona p. n. gospodavanjski rodoljubi...]. II. 41. 656 –ob

- [Anonimno]: Jagode. (Iz rukopisa Kraljodvorskog). II. 42. 657 –pj

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Književnost. (Ruska). (Česka). Razne vësti. Svašta. Zagonetka. Od Trnskoga. II. 44. 670–672 – čl

- [Anonimno]: Kitica. (Iz rukopisa Kraljodvorskog). II. 43. 673 –pj

- [Anonimno]: Pukovnik Vanovski. (Pripovëst iz vrëmena posle sedmogodišnjega rata). II. 43. 674–679 –n

- [Anonimno]: Putničke čertice. I.; II. II. 43. 682–684; 698–699 –put

- [Anonimno]: Marija. (Istinska prigoda). II. 43. 684–687 –n

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Književnost. (Česka). Svašta. II. 43. 687–688 – čl

- Anakreont: Anakreontove začinke: X. O kipu Ljubavi; IV. O sebi; Prevod od Dra. Starčevića¹; XXXII. O svojih ljubah; XV. O sebi; XXXVIII. O svojoj ljubavi; II. O ženskih; IX. O golubici; XLIII. O cvërčku; XLVI. O ljubavi; XLI. O gostbi. II. 44. 689; 705; 720; 737; 800 – pj

- A. Veber: Ivan Franjin Gundulić. II. 44. 690–693; 706–711 –s

- Ante Starčević: Prizor iz života. II. 44. 694–697; 711–717 –put

- [Anonimno]: Izvadci iz listovah iz južne Ruske (Podolie, Volhinie i Ukraine). II. 44. 699–702; 717–719; 732–735; 746–750; 762–767; 773–778 –put

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vësti. Svašta. II. 44. 702–704 – čl

- Uredništvo “Nevena”: Očitovanje. [... nekoliko posljednjih brojevah... utisnuto je... bez poluglasa à i è pred r]. II. 44. 704 –ob

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vësti. Svašta. II. 45. 719–720 – čl

- M.: Šafarikove misli o postanku glagoljice. (Pripovëda M). II. 46. 722–729 – čl

- [Anonimno]: Stanislav Stazić. (Primër pravoga rodoljuba). II. 46. 729–731 –n

Tobolac.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [Neki dan dobismo pod znamenjem B. Š “Odgovor na očitovanje”, izišavše u predposljednjem broju “Nevena”. U ovom odgovoru nastoji pisac dokazati, da nerade baš bez razloga oni, koji izpušćaju poluglase à i è pred r u rëčima n. p. kër, itd.]. Slavenske vësti; Svašta. II. 46. 736 – čl

¹ Vidi na kraju Iz Zagreba!

- [Anonimno]: Kinezka smutnja. II. 47. 738–741 –čl
- [Anonimno]: Strašna postelja. II. 47. 741–746; 759–762; 770–773 –čl
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Glasba). II. 47. 750–752 –čl

- [Anonimno]: Promjene zemlje. II. 48. 753–755 –čl
- Bogumil Kupsky: Ženitba u K* u Hèrvatskoj. (Čèrtica iz narodnoga života). Od Bogumila Kupskoga. II. 48. 755–759 –čl
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba [Ovaj čas dojde nam u šake “Oglas zagrebačkoga katoličkoga lista” podpisan od g. Josipa Torbara, budućega njegovoga urednika. Time je pomenuti časopis, koji je zaostao ove godine, opet uzkersnuo, te će dojuće godine svoj tečaj nastaviti]; Slavenske vèsti; Listnica uredništva. II. 48. 767–768 –čl

- [Anonimno]: Upliv razičito–bojne svètlosti na sadje. II. 49. 769–770 –čl
- [Anonimno]: Poljaci i Rusi. Prevod od M. Stojanovića. II. 49. 778–782; 789–794 –čl
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba na Nikolje: [Bezrazložno dètinsko ponašanje... niko drugi van “Luna”...]. Slavenske vèsti. Svašta. II. 49. 782–784 –čl

- [Anonimno]: Sastanak na spēvoigri. II. 50. 785–789; 806–808 –n
- V. Žukovsky: Vadim. (Pripovèdka od V. Žukovskoga. Prevod iz ruskoga). II. 50. 794–799 –n
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba [Mlado lèto, a s njime i mladi život već je na vratih. Kod drugih narodah u ovo doba izdaju časopisi svoje programe, očituju stazu kojom će do godine udariti, te občinstvo, koje se s njihovom namèrom slaže, pozivlju na predplatu... Drugi narodi toliko uzdèržavaju političkih novinah, koliko ima različitih težnjah za usavèršavanje dèržave, a belletrističkima časopisom ni broja se nezna. U ovome smislu govoreć težko da je nas Hèrvatah koi puk, kome se dostojanstvo naroda temeljito zanèkati može, težko će se naći onoliko stotinah dušah u drugoj Europi, koliko se nalazi milionah Hèrvatah, koji živu dan za danom bez obzira na prošlost, bez pogleda na sadašnjost, bez obzira u budućnost, rèčju koji živu bez svèrhe, i zato nikako. Naši književnici mogu biti mirne duševnosti jer su učinili što i koliko su mogli. Oni su razlučili štioce na više stranah, kao što ima više granah obćenitoga prosvètljenoga naprèdka. Oni koji se zabavljaju gospodarstvom, dobiše “Gospodarske novine”... Slava našem vrèdnome Rakovcu!... Pravnici...dobiše svoj “Pravnik”... Što će biti s ovim listom na godinu, neznamo, van toliko možemo rèći, da će ga naš vèrli Mrazović i uz golemi gubitak izdavati... Za “Katolički list” svetjenstvo je lani dosta malo ljubavi i nagnutja pokazalo... “Danica” premda u šakah jednoga od najsposobniih naših mladićah, kao prilog “Novinah” izlazi ravno, ali posebnih predplatnikah ima posve malo. “Neven” koji mènja urednike kano zla dèvojka ljubovnike, jedva se uzdèržava, premda mu se na uredništvo i dopsništvo ništa netroši. Njegovu slabome stanju to je ponajpèrvi uzrok, što ima malo muževah, koji se belletristikom zabavljaju, a i od ovo malo – malo ih koi pojavljuje se u njemu. Ovome zlu moglo bi se samo onda doskočiti, kad bi se ali našao Mecenas, koi bi potrošio na godinu za nadarja koju stotinu, ali kad bi se toliko predplatnikah sabralo, da bi uredništvo, moglo nadarja razpisivati... List ovaj toliko pita rukopisa, koliko mu ga nijedan pojedini, makar kako izvèrstni muž dugo vrèmena nasmagati nemože. Kad bi bilo izabraniega materiala, i kad bi se list točno odpravljao, uvèreni smo, da bi za pol godine imao više predplatnikah nego li ijedan drugi, budi u kom jeziku izlazeći u našoj domovini. Što će do godine biti s ovim časopisom, nadamo se da ćemo se u budućemu broju moći javiti. U stanje političkih časopisah nećemo se upusćati. Toliko možemo uobće o narodnih listih javiti, da su razmèrno govoreć, u Zagrebu najhèrdjavije primljeni. Slava Zagrebu! – “Lumir” je primio onaj članak “Nevena” koino o sv. Kati izdamosmo... – Naša vrèdna “Luna” prestaje s polemikom, pustajuć nam “zadnju rèč”]. II. 50. 799–800 –čl

- [Anonimno]: Maćuha i pastorka. Ukrainska pověst. (Iz maloruskoga prevedeno po Luki V. u Beču). II. 51. 802–805; 823–827 –n
- [Anonimno]: Suzana na nekoju priateljicu. Lisdof 1. sječnja. II. 51. 808–811 –n
- [Uredništvo]: Glavna skupština “Matice ilirske”. II. 51. 812–815; 832 –čl
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba [Čujemo da su Zagrebkinje pripravile nekakav odgovor na one naše o njih čerte, koje u posljednjih brojih izdamosmo. Što taj izvèrstni sastavak nije već izišao, jedni vele da je to uzrok, što ga vazda glade i popravljaju, za da im se nedogodi ono isto što i odvètniku im u “Luni”... – Neznamo čime bi jače razveselili Zagrebkinje, van ako im javimo, da je Sue izdao pèrvi svezak novoga svoga romana “Obitelj Jouffroy–ova” i da ga priatelji naprèdka današnjega na vrat i nos prevode... – Nar. Novine u br. 288 donose razpis natèčaja za mèsto urednika “Nevena” i tajnika]. II. 51. 815–816; 831–832 –čl
- Ravnateljstvo matice ilirske: Oglas.[... izdavat će se buduće godine časopis Neven troškom matice]. II. 51. 816 –ob
- St. P. B: Cuca, serdar i senator cèrnogorski: Čèznja. II. 52. 817 –pj
- [Anonimno]: Boljarka. (Prevod od Č–ća). II. 52. 817–823 –n
- [Anonimno]: Nèšto o Pekingju. II. 52. 827–829 –čl
- Vojko Sabljic: Čitateljstvu na rastanku! II. 52. 829–831 –čl
Tobolac.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vèsti. II. 52. 831–832 –čl
- Ravnateljstvo matice ilirske: Oglas.[... izdavat će se buduće godine časopis Neven troškom matice]. II. 52. 832 –ob

III(1854)

- T.: Na mlado lèto. III. 1. 1 –pj
- J. K. T.: Odmetnik. III. 1. 1–5; 18–23; 34–36 –n
- [Finlay Juraj]: Gèrčka srednjeg vèka¹. Preveo Ivan Kukuljević Sakcinski. I.; II. III. 1. 5–8; 42–45 –čl
- J. T.: Noćna luč. III. 1. 8–10; 27–30 –n
- [Anonimno]: Veličina svèta. III. 1. 10–12 –e
Feuilleton
- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Pregled sabavah u Zagrebu). Pèrvo predstavlanje talijanske opere u Zagrebu; Slavenske vèsti; Novi izumi; Književnost i umètnost inostrana. III. 1. 13–14 –čl
- Uredn.: [Po književ. Odboru Matice ilirske pozvan...]. III. 1. 15–16 –progr
Književna priloga k “Nevenu”. Broj 1.
- B. Š.: Zašto izostavljamo *e* pred *r*–om u riečih *krv* i td.?. [I–IV] –čl
- [Anonimno]: Književnost i umètnost: Ruska. Česka. [IV] –čl
- F. Perić: Lepirice. (Iz male sбирke pèsamah ljubi svojoj posvetjenih). VI.; XV.; XVIII.; XIX.; XXI.; XXII.; XXIII.; XIV.; XV.; XXX.; XXXIII.; XXXV.; XXXVI. III. 2. 17; 33; 240 –pj
- [Puškin]: Bahčisarajski vodomet. Preveo iz Puškina I. Trnski.² III. 2. 24–27; 36–40 –pj
Feuilleton
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vèsti... III. 2. 31 –čl
- Uredn. Nevena: Razpis nagradah za pripovèdke ili novele. III. 2. 31–32 –ob

¹ Izvadjeno iz važnog dèla J. Finlayova, koje u englezkom jeziku pisano, nosi naslov “Povèstnica Gèrčke i carstva Trapezuntskog. od god. 1204–1464.” O istom dèlu možemo samo toliko kazati, da je pisano u duhu poznatog Falmerayera, koji je pèrvi uvažio kako valja slavenski živalj zemlje Gèrčke.

² Ovu zoritu pèsmu slavnog ruskog pèsnika Puškina preveo je naš domorodni vèšti pèsnik I. T. Tako izvèrstno, da nam se neda na ino, već napose da obratimo pozornost naših čitateljah na ovaj krasni umotvor, gdè je prevoditelj vèštīm svojim perom tako glede duha kao i forme posve dohitio sočinitelja lèpe ove pèsem, u kojoj je divna bujnost iztočnoga života toli živimi bojami opisana [...] Uredn.

- [Anonimno]: [„Neven“ se odparvlja u expeditii „Narod. Novinah“...]... III. 1. 32 –ob
- Ur.: [Da čitatelji uzmognu laglje razumeti ovu pësmu /Puškinov Bahčisarajski vodomet, primj. V. B.!/ evo im kratkog obraza Kërma (Krima)]. III. 3. 40–41 –čl
- P. P.: Četiri dobe godišta. III. 3. 42 –čl

Feuilleton

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Opera „Puritania“). Slavenske vësti; Novi izumi; Književnost i umëtnost inostrana. Novi izumi. Svašta. (Sultan Abd–ül–Medžid). (Neobična pošta). [Izmedj nekøjih štam. Pogrëšakah...]... III. 3. 45–48 –čl

- J.: Seoskoj dëvojci. III. 4. 49 –pj
- [Antun Nemčič]: Udes ljudski.¹ (Ulomak iz nedovëršenog romana od Antuna Nemčič–a). III. 4. 50–52; 66–68; 81–85; 98–101 –r
- M. Stojanović: Četiri godišnje dobe na slavenskom stanu.² I–IV. III. 4. 53–55; 68–70 –čl
- [Anonimno]: Zlobna maćuha. (Po narodnoj pripoviedki spisano)³. I–XIV. III. 4. 55–58; 70–74; 87–95 –np
- [Anonimno]: Kraljevski grad u Pragu. III. 4. 58 –čl
- Nik. Boroević: Književna sloga. III. 4. 60–61 –pj

Feuilleton

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Književnost i umëtnost. Svašta. (Turska Amazonka). (Deset zapoviedi dobrog ukusa). (Ženski spol u Americi)... III. 4. 61–64 –čl

- Gomirov: Dvoglav oro i bužimski soko. III. 5. 65–66 –pj
- [Anonimno]: Euganova vojna na Turke 1697. III. 5. 74–77 –čl
- J.: Seoskoj dëvojci. III. 5. 77 –pj

Feuilleton

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Opera Puritani). (Perva letošnja predstava operte „Ernani“. Svašta. (Kalafat). (Vuk.): (Globa kod Turakah). (Buletin ruskog maršala Suvarova)... III. 5. 77–80 –čl

- [Puškin]: Zapis.⁴ Preveo iz Puškina Trnski. III. 6. 81 –pj
- Ljud. Vukotinović: Prirodoslovlje i njegova važnost za čovječanstvo. I.–IV. III. 6. 85–87; 121–123; 137–139; 148–151⁵ –čl

Feuilleton

- Iz Zagreba. ω.: Kazalište u Zagrebu. (Karrara). Svašta... III. 6. 95–96 –čl

- Bol. Jablonsky: Salomon. (Iz českoj polag Bol. Jablonskoga). XL; L; LXIII; LV. III. 7. 97 –pj
- Milan Dimitrev: Životopisi slavenski. I. Antonin Malčevski.⁶ Po životopisu od Fr. Vlasak–a; Franjo Carrara. Po životopisu J. Ferrari–a...; Valentin Vodnik. Po životopisu od Dra.

¹ Scënim da ćemo većini naših čitateljah ugoditi kad im evo priobčimo nekøjice iz lëpo započetoga ali žalibože nedovëršenoga dëla nëgdašnjega ljubimca našega domor. čitajućega občinstva, Antuna Nemčič–a, kojega nam u svojoj najlëpšoj i najplodnijoj dobi zlosretna smërt ugrabi. Urn.

² Ovaj članak odlikuje se ne samo vërnim opisom seoskoj života, nego i osobitom obilatostju i točnostju jezika u opisivanju prirode – te je, tako nam se čini, ovomu opisanju i ta svërha bila, da vëšti g. pisac bogatstvo narodnoga našega jezika u ovoj struci odkrije. Urn.

³ Na zahtëvanje g. pisca štampano bez è pred r–om i sa *ie* i *je* mësto è.

⁴ Talisman.

⁵ Mi smo ovaj obćeniti uvod u nauke prirodoslovne priobčili nadajući se dapače nit nedvojeđ da će štovani g. pisac, kao vëštak na ovom polju, poslë toga čitateljem našim tumačiti važnija pitanja i objavljenja prirodoslovlja načinom popularnim, zanimivim i lako–razumljivim, uklanjajuć se što moguće svakoj strogo–zannstvenoj terminologiji [...] – jer sistematičko i doktrinarno takovo pretresivanje nepriliči upravo zabavno–poučnomu listu. Uredn.

⁶ Malčevski je u poljskoj književnosti reprezentant tako zvane “romantičke škole”, koje je kod Rusah najbolji tipus Puškin a kod Čehah Karel Hynek Macha. Romantika pako, koju je u obću novu poetičku literaturu përvi Byron uveo, jeste umëtničko idealiziranje narodnih svojstavah u kojem se skopča narodni i individualni značaj s umëtničkim ukusom, nesëdeć niti proste i ograničene forme pučke literature niti obćenito razumovanje i ostarëla pravila tako zvanah klasikah, koje je romantika, genialnim svojim uzhitom novu kerčëć stazu, nadvladala u literaturah malo ne sviuh već obrazovanih narodah. – U jugoslavenskoj književnosti jesu dosada i to u pësničtvu Mažuranićev “Čengić Aga” a u dramaturgiji po našem sudu Ban–ova

Dežmana...; Ivan S. Presl. Po životopisu u "Žini"...; Dr. Franjo Miklošić. Po J. N...; Petar II. Petrović Njeguš, vladika crnogorski; Jernej Kopitar. Po J. Navratil-u...; Šimun Milutinović. Po českom od I. Rittersberga. III. 7. 101–103; 234–237; 267–269; 298–299; 397; 397–399; 534–536; 552–553; 647–650 –b

- [Anonimno]: Turci u Slavoniji. Historičko–narodna pripovjedačka.¹ Od Mijat Stojanovića. I.–VII. III. 7. 104–105; 123–127 –np

• Nik. Borojević: Dramatičkom pjesniku. III. 7. 109 –pj/s

Feuilleton

- Iz Zagreba; ω.: (Kazalište u Zagrebu). (Književnost jugosl.). Slavenske vesti. Svašta. Sl. N.: (Glasovita francezka predstaslažica Rachel...)...; Javna molba. III. 7. 110–112 –čl

• J. K. Tombor: Prognanik. III. 8. 113–114 –pj

• Dragoila Jarnević: Prijateljice. Pripovjedačka. III. 8. 114–121; 139–141; 151–157; 170–175 –n

• I.K. Tombor: Pustom predjelu. III. 8. 127 –pj

Feuilleton.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Odbor za sirotinski zavod u Zagrebu)... Svašta. (Kako je Porta govorila s Englezima prije 60 godinah.). III. 8. 128 –čl

• M. B.: Vidov–dan na Lobor–gradu. Historička novela. I–V. III. 9. 129–137; 145–148; 161–165; 177–182; 193–197 –n

Feuilleton

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Ovogodišnje poklade u Zagrebu). ω.: (Kazalište u Zagrebu). Slavenske vesti. J. J. (Slavenski ples u Beču). Svašta. III. 9. 142–144 –čl

• J. K. Tombor: Zora. III. 10. 157 –pj

• [Anonimno]: Narodne poslovice.² III. 10. 158; 205; 301; 479 –posl

Feuilleton

- [Anonimno]: Iz Zagreba. ω.: Kazalište u Zagrebu. (Produženje). Svašta. (Kolos ruskog carstva). (Kineski ukaz glede ženskog spola). Listonoša uredništva. III. 1. 10. 158–160 –čl

• J. J.: Putopisne čertice. I. Poklade u Slovačkoj 1854. III. 11. 165–170 –put

Feuilleton

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Svašta. (Car Nikolaj i sjevernoamerički senator Daglas).. III. 1. 10. 158–160 –čl

• [Anonimno]: Marjan Terzić i Džonbeg.³ (Iz sбирke narod. junač. pjesamah Luke Ilića Oriovčanina). III. 12. 182–184 –npj

• [Anonimno]: Putopisne čertice. Petropavlovskoj u Kamčatki (u sjeverno–istočnoj Aziji). 21. svibnja 1851.¹ Honolulu (Sandwichinsule u Polinesiji). 3. travnja 1853. III. 12. 184–188 –put

"Mejrima" najznamenitiji pokusi novoromantičkog smjera, koji će i kod nas svakako svladati oba protivna smjera t. j. prazne forme klasičnosti i afektiranje pučke prostote. Mi ćemo o ovom predmetu i o reprezentantih romantike u slavenskoj književnosti drugi put više progov[or]iti. Uredn.

¹ Ovu pripovjedu priobćujemo kao osobito izvjestni pokus narodnog opisujućeg pripovjedačanja, / ne pako kao novelu ili peripovjedu u novoknjiževnom smislu, po kojem novela ako hoće daju ljudi za novelu priznaju, mora se držati obćih naše dobe pravilah ukusa i umjetničkog izvedenja u pripovjedačju i karakteristiki, nu za to se nemora znaćaja i forme čistonarodne. Ovo se neda teoretički naznaćiti tako kako bi se to dalo primjrom, kad bi se oni naši književnici, koji su u ovoj struci većtinu svoju pokazali, opet pojavili na beletrističkom polju, gdje bi ih obćinstvo naše radostnom dobrodošlicom doćekalo. Uredn.

² Mi ćemo od sele opet nastavljati poslovice ondje gdje su koncem perva-godišnjeg tećaja prekinute, i to stranom s toga, što nekogji ćitatelji naši to žele, stranom opet iz vlastitog nagona, jer držimo, da je priobćavanje posloviceh narodnih najprći put, kojim se ćitatelj na kratki i ujedno zabavni naćin upoznati moće sa naćinom mišljenja naroda, buduć se u posloviceh tako rekuć predstavlja ekstrakt filozofije narodne. Uredn.

³ Ovu sam pjesmu izpisao od Jose Prašnjaka iz Mitrovice. U koliko se ona sa povjestnicom slaće, svatko će uviditi, koj je uzporedi [...] Marjan Terzić rodom iz Kobaša [...] Marjan Terzić je u Sibirju u crkvi ukopan, kako nadpis na zidu kod oltara B D. Marie, svjedoći [...] Dvoboj Marjana Terzića sa Džombegom krasno i velevješto Katanćić u svojih "Fructus Auctumnales" str 46 opisuje. A i Kaćić [...] I. L.

- Nik. Borojević. Zagrebčanom. III. 12. 189 –pj/s
Feuilleton
- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Ravnateljstva sednica Matice d. 17. o. gm. Pod predsjedništvom g. podpreds. Ivana Kukuljevića). ω.: (Koncert u Zagrebu). ω.: (Kazalište u Zagrebu). Svašta. III. 12. 189–192 –čl
- [Uredništvo]: Oglas. III. 12. 192 –ob

- [Anonimno]: Zemljo– i narodopisne čertice.² Bugarska i Bugari. – Vidin. III. 13. 198–203 –put
- [Hammer]: Historičke čertice. Poslaničtvo rusko na Sultana g. 1668. 25 siečnja. (Prevedno iz VI. svezka Hammerove povjestnice države osmanske po A. T. B.). III. 13. 203–204 –čl
- [Slavoljub Jurković]: Čestitika³. III. 13. 205 –pj
Feuilleton
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vesti; Svašta. III. 1. 13. 206–208 –čl
- Franjo Kurelac: Dopis Uredništvu. III. 13. 206–208 –p
- [Uredništvo]: [Ovim brojem dovršujemo pèrvo četverolètje Nevena]. III. 13. 208 –ob

- Mijat Stojanović: Zločinac. Pripovjest crpljena iz društvenog života. I–VII. III. 14. 210–212; 225–228; 242–244 –n
- Antun Nemčić: Kvas bez kruha ili tko će biti veliki sudac. Vesela igra u 4. čina.⁴ Čin I.–IV. III. 14. 213–217; 229–234; 244–252; 260–267 –d
- I.F. Perić: Listovi za naš krasni spol,⁵ nješkojoj gospojoj pisao I. F. Perić. I–V. III. 14. 218–222; 276–280; 410–413; 452–458; 518–524 –čl
- V. N.: Opredeljenje. III. 14. 222 –pj
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. ω.: (Drugi zaključeni koncert ovogodišnjeg društva prijateljah glasbe). ω.: Kazalište u Zagrebu. III. 1. 14. 223–224 –čl
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno občinstvo na predplatu]. III. 14. 224 –ob

- Φ. P.: Slijepi tudjinac. III. 15. 225 –pj
- Φ. P.–y B.: Prirodoslovne čertice. Nèšto o repaticah ili kometah; Nèšto o sèvernoj luči. III. 15. 237–238; 252–254 –čl
- V. N.¹: Suze pèšnikove. III. 15. 238 –pj

¹ Ova dva pisma, jedno iz Azije drugo iz Australije, scènimu da će biti našim čitateljem, osim svoje zanimivosti već i radi toga mila, što su od Slavonca. Ovaj naš zemljak stradavši stavi svoju otačbinu i uputi se po primèru množine drugih Evropejacah da svoju sreću u dalekom svètu potraži. Proste al' ipak lèpo po svojoj mogućnosti opisuje on sve kuda je prošao i što je vidio. U.

² Mi ćemo i nadalje zadèržati ovu rubriuku, te nastaviti opisivanje zemaljah i narodah, na koje važni sadanje dobe događaji obću pozornost obratjaju. Ur.

³ “Blagorodnom gospodinu Matii Magdiću, c. kr. tvèrdjave Petrovaradinske računovodji, na slavu njegova imendana, prikazana u znak iskrena štovanja od Slavoljuba Jurkovića, župnog pomoćnika u tvèrdjavi Petrovaradinskoj dne 24. veljače 1854.”

⁴ Što možemo ovaj igrokaz čitateljima Nevena priobćiti na tome se imamo zahvaliti g. M. B. , kojemu je kao prijatelju svome nezaboravni naš Nemčić svoje rukopise na smèrtnoj postelji ostavio. Ovaj je irgokaz posljednji Nemčić-ev spis na svètlo izdani, a drugi su već prije izišli... – Što smo u dialogu prostih plemićah u ovom igrokazu hèrvatsko provincijalno narèčje zadèržali... to u ovoj igri stvar posve naravna... – Što smo uza to zadèržali nèkoje prizore i natucanja koja su onda kad su pisana posve odgovarala vremenu i okolnostima, ali se neprotežu na sadanju dobu, to smo učinili iz štovanja prama pokojnomu piscu, jer š njim kao i s blagim i čistopoetičkim našim Vrazom i bistroumnim Blažekom zakopali smo prerano mnoge nade krasnijeg razvitka domaće naše poezije. Književno dèlovanje kao i udes ove trojice u mnogom se obziru slaže; svaki od njih zastupa u rano prekinutom svojem tèrsenju osobitu struku iliti smèr iste novoromantičke škole, naime Vraz se je dèržao pravca obćeg estetičkog, on je bio eklektik ove škole; - u Blažeka je nadvladala refleksia, njegov je vatren duh iz višjih krugovah razasiljao oštre i pogodne strèle svoje satire, - a Nemčić je bio najsretniji u onih svojih pokusih gđè je stao šibati i kao u zèrcalu pokazivati mane i opačine društva u kojem je živio. Karakterističke one strane domaće naše književnosti, koje su ova trojica tako sretno obradivati počela, zapuštene su poslè njihove smèrti sve do danas. Uredn.

⁵ “Listovi za naš krasni spol” govorit će o svem što u ženski život i područje zasèca kao što smo to bili već početkom ove godine u našem proglasu obècali.

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. ω.: Kazalište u Zagrebu. Slavske vesti... Svašta... III. 15. 239 – 240 –čl
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno občinstvo na predplatu]. III. 15. 240 –ob

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Muzikalna zabava u Zagrebu). ω.: Kazalište u Zagrebu. Slavske vesti. Svašta... (Čega je svega treba k venčanju). III. 16. 255 –256 –čl

Književna priloga k “Nevenu”. Broj 2.

- B. Š.: O dvoglasu *ie*. (Riečnik je otraga). V–X. –čl
- Mijat Stojanović: Nješto o našem domaćem knjižtvu. X–XI. –čl
- [Anonimno]: [Nije li ovo jedina tužba naših književnikah]. XI–XII. 17. –čl

Književni viestnik.

- [Anonimno]: Kraljodvorski rukopis. Preveo iz staročeškoga jezika Ivan Trnski. U Zagrebu 1854. III. 16. XIII–XIV. –k
- I. K. S.: „Razgovor pastirski várhu porogjenja gospodinova, od jedne djevojczice dubrovkigne. [Razgovor ovi pisan je od mudre Anice Bosković–eve, najmladje sestre slavnoga zviezdoslovca Rugjera Josipa Boskovića, koja isto djelo još za života svog god. 1758. u Mletcih putem štampe prvokrat na svjetlo izda a svojoj braći Baru i Rugjeru posveti...]. U Dubrovniku po P. Franu Martechini 1852. III. XIV–XV. –k
- [Anonimno]: Drugi svezak Šulekova velikog rěčnika... III. XV. –bilj
- [Anonimno]: Pregled časopisah jugoslavenskih: [1. Srbski Dnevnik...; 2. Sedmica, ...; 3. Narodne novine...; 4. Srbske novine...; 5. Glasnik dalmatinski...; 6. Novice...; 7. Gospodarske novine...; 8. Pravnik...; 9. Zagrebački katolički list...; 10. Světovid...; 11. Školski prijatelj...; 12. Zgodnja danica...; 13. Neven]. III. XV. –čl
- [Anonimno]: Rieči sa *ie* i *je* (mjesto *ě*)*². III. XVI–XX –tj
- [Uredništvo]: Opazka uredništva: [Priobćenjem ove filologičke razprave i rěčnika nismo nakanili novi kakav pravopis uvesti ili komu narinuti, već nas je na to sklonila samo želja, da se stanoviti kakov filologički pravac uvede u onaj pravopis, kojim su pisani malo ne svi članci naměnjeni Nevenu]. XIII–XX. –bilj
- J. K. Tombor: Savske pěšni. I.–III. III. 17. 257 –pj
- Ferdo Filipović: Osveta. I. Svatba i Sadja; II. Starac Vojko; III. Hajduk. III. 17. 258–269; 274–276; 290–292 –n
- Mijat Stojanović: Nješto iz prirodopisa Slavonie. III. 17. 269–270; 286–287; 299–300; 458–460 –čl
- V. N.: Moja ljubav. III. 17. 270 –pj
- V. N. Nezakona mati. Polag Prešerna od V. N. III. 17. 270 –pj

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Kazalište u Zagrebu). Svašta... U Virju. 24. travnja. III. 17. 272 –čl
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno občinstvo na predplatu]. III. 17. 272 –ob
- I.F. Perić: Što ljubeznom dievu čini? III. 18. 273 –pj
- M. Ban: Čin drugi iz “Mejrima”³. Tragedie u 5 činah od M. Ban–a. III. 18. 280–286; 292–297; 310–315 –d

¹ U pěšmi “Opređenjenje” u zadnjem broju ima se posl. redka 3 strof. město: “Tvoru ćeš ti sjati svakom” čitati: “Stvoru ćeš ti sjati svakom”.

² Sastavljene i izvedene rieči, kojieh ovdje neima, izgovaraju se kao njihove korjenike; n. p. bezvjernik gledaj pod vjernik.

³ Uvėrili smo se da je (ćirilicom tiskana) “Mejrima” jošte veoma slabo poznata, [...] priobćujemo evo drugi čin izvėrstne ove tragedie; - izvėrstne velimo ne upravo zato, što bi u svih svojih česticah posve odgovarala pravilom klasičnosti, nego zato, što je dělo genialno, kojim bi se već radi jedinog duboko shvaćenog i vėrlo vėšto izvedenog karaktera đevojke Mejrima mogla ponositi svaka literatura. – Što su se o g. piscu “Mejrima” od nėkog vremena nepovoljni razněli glasi radi najnovijeg njegovog poetičkog ploda, na to mi kažemo: “quandoque et bonus dormitat Homerus”; nemojmo nikoga radi jednog dobrog

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Kazalište u Zagrebu). III. 18. 288 –čl
- [Anonimno]: Čestitka svietlomu banu grofu Josipu Jelačiću Bužimskomu, c. k. gjenaralu topništva i tajnom savjetniku, banu Trojedne Kraljevine, itd. itd. prigodom povratka njegovog iz Beča poslie pirovanja Careva. Dne 7. svibnja 1854.¹ III. 19. 289 –pj
- M. St.: Ciena dobre žene. III. 19. 300–301 –pj

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. ω.: (Kazalište u Zagrebu). (Svetkovine prigodom vjenčanja njeg. Veličanstva u Beču). 24. travnja. III. 19. 303–304 –čl
 - [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno občinstvo na predplatu...]. III. 19. 303–304 –ob
- Književna priloga k “Nevenu”. Broj 3.

Književni viestnik

- M. M.: “Kraljodvorski rukopis. Preveo iz staročeskoga jezika Ivan Trnski. U Zagrebu 1854. XI–XIII. –k
- B.Š.: (Gramatik der illyrischen Sprache wie solche im Munde und Schrift der Serben und Kroaten gebräuchlich ist, von Andreas Toryuat Berlić. Wien 1854...). XIII–XV. –k
- [Anonimno]: (Izvēstje o ravnateljsoj sēdnici Matice il. dne 29. travnja pod predsedom g. podpred. Ivana Kukuljevića deržanoj): [2. G. Dr. A. Starčević pismeno zahtēva da mu se povrati njegov prēvod Anakreontovih začinkah... 3. G. podpreds. Ivan Kukuljević predložio je ovoj sēdnici dopis od “privr. podpredsēdništva književnoga društva” 10. travnja t. g. na njega kao privremenoga (?) podpredsēdnika knjiž. odbora Mat. upravljani, u kojem mu se dopisu “službeno znanja i ravnanja radi” priobćuje odluka sēdnice “književnoga društva” d. 30. ožujka t. g. dēržane, kojom se odlukom bivšem rukovoditelju glavnice Matičine i blagajniku istoga zavoda po drugi put “strogo nalaže”, da blagajnice matičine – buduć da je ona, kao što se u pomenutom dopisu tvērdi, fond “književnoga društva hērvatsko–slavonskoga” – nikomu, dakle uz pērkos odluci ravnateljstva Matice niti upravljajućemu odboru istoga zavoda – nepredaju... Odlučeno: Da se pomenuti dopis nipošto nemože priznati kao “službeni”, buduć da “književno društvo” u kojega ime taj dopis glasi, niti faktično niti zakonito neobstoji...]. XV–XVI. –čl
- [Anonimno]: Bibliografija slavenska. Jugoslavenska. Ruska. Češka. Poljska. Rusinska. XXVII–XXVIII. –bibl
- [Anonimno]: Izpravak. XXVIII. –bilj
- [Uredništvo]: Očitovanje uredn. XXVIII. –bilj
- I.T.: Podložnički poklon Njezinu Veličanstvu Presvietloj Carici Jelisavi. U ime Krajine.² III. 20. 305 –pj
- M. B.: Slava i ljubav. Novela. I–V. III. 20. 306–310; 321–324; 337–345; 353–360; 369–377 –n
- Sv. B.: Putopisne crtice. I. Bosna. Krajina i Primorje hrvatsko; II. Slavonija. Put iz Vukovara do Siska. III. 20. 315–319; 422–427; 441–443 –put
- I.T.: Zagonetka. III. 20. 319; 367; 415; 463; 574–575; 622; 687; 736 –zag

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Slavenske vēsti. (Iz Beča)... Svašta... III. 20. 319–320 –čl
- L. Botić: Pobratimstvo. Pripoviedka spjevana po L. Botiću¹. Pjevanje 1–5. III. 21. 325–336; 345–350; 360–364 –n

dēla odmah u zvēzde kovati, ali nemojmo ni radi jedne ako se smē reći – pogrēške nikoga u pakao rinuti; a što se g. B. tiče; sudimo ga po njegovih dēlih a ne po njegovih rēčih [...] Uredn.

¹ Pjesmu ovu dao je g. vlastnik narodne tiskarnice krasnim tiskom i grbom porodice Jelačića-bana urešenu štampati, te ju je izručio. Nj. preuzvišenosti kao čestitku od strane književnosti.

² Iz sbirke pjesamah i sastavakah u svih jezicah austr. države na slavu i uspomenu vjenčanja Nj. NJ. Vel. pod naslovom : “Oester. Frühlings-Album” izdane u Beču od g. Hel. Turske.

Viestnik.

- [Anonimno]: Svašta. III. 21. 336 –čl
- Ignj. Bartulić: Najvažnije iz zrakoslovja. II. O vjetrovih; III. Vodeni meteori; IV. Munjevni meteori. III. 22. 350–351; 364–367; 430–431; 477–479; 526–527; 537–538; 553–557; 572–573; 586–587; 603–607; 621–622 –čl

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (U sednici gospodarstvenog odbora Matice...). [Preksinoć nam je preminuo nakon dugotrajnog teškog bolovanja vèrstni i vèrli domorodac Vatroslav Lisinski]. Iz Rêke. U Beču... III. 22. 352 –čl
- [Anonimno]: Odgonetka zagonetke. III. 23. 367; 415; 463; 527; 575; 623; 687; 736; 829 –zag
- M. D.: Iz Gradca: [Danas zakopasmo preminuvšu nakon kratkoga bolovanja Josipinu Turnogradsku (Urbančić), udatu za Dra. Lovre Tomana, slovenskoga pjesnika]. III. 23. 368 –čl

Viestnik.

- [Anonimno]: M. D.: Iz Gradca... Svašta. Iz Beča. III. 23. 368 –čl
- I.K. Tombor. Hajdukova zaručnica. Historička pripovjêdka. I.–V. III. 24. 377–383; 392–397; 406–410 –n

Viestnik.

- [Anonimno]: Slavske vèsti. [„Serbske Noviny...“]... III. 24. 384 –čl
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno obćinstvo na predplatu...]. III. 24. 384 –ob
- J. J...ć.: Da s' ostala što si. Obraz domaćega gradskog života. III. 25. 385–391; 401–406 –n
- J. K. Tombor: Ružin san. III. 25. 399 –pj

Viestnik.

- [Anonimno]: Slavske vèsti. III. 25. 400 –čl
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno obćinstvo na predplatu...]. III. 25. 400 –ob
- S. B.: Životopisi slavenski. Antun Branko Pavić. III. 26. 414 –b
- I.T.: Zagonetka. III. 26. 415 –zag
- Ante Kèrzan: Odgobetka zagonetke u br. 23. Nevena. III. 26. 415 –zag
- Uredn.: Dosudjivanje nagradah izvornim pripovjêdkam lètošnjeg Nevena. III. 26. 415–416 –ob
- Dragojla Jarnević: Sudbina. Novela. III. 27. 417–422; 433–441; 449–451; 465–475; 482–489 –n
- Luka Botić: Što će meni cvieće svakojako? III. 27. 428 –pj
- Luka Ilić Oriovčanin: Iz zbirka starožitnostih kraljestva Slavonije. I. Biela Stina; II. Raić; III. Subocki grad; IV. Požega. III. 27. 429–430; 476–477; 502–510; 524–526; 532–534 –čl

Viestnik.

- [Anonimno]: (Srb. Dnev.): [U Novom Sadu...]. III. 27. 432 –čl
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno obćinstvo na predplatu...]. III. 27. 432 –ob
- L.J. V.: Gora Moslavačka i njezini vinogradi. III. 28. 444–445 –čl

Viestnik.

¹ S osobitim veseljem uvodimo evo gdna Botića, rodom Dalmatinca, u kolo ponajboljih naših pesnikah, kojim se on dično pridruži ovim svojim pjesmotvorom, najvještjući nam time, čemu se ima književnost naša nadati od mladoga pjesnika, koji znade pjevati onaku pripovijest punu života i miline, liepo izumljenu i vješto al opet posve naravno izvedenu po pravilih dobrog ukusa umjetničkog, punu krasnih mislih u krasnih slikah, nadahnutu čistim duhom narodnim i odievenu u sjajno ruho jugoslavenskog jezika.

Gdje su pjesniku trebale dvie slovke da izpuni vrstu te u to ime dvoglasac *ie* razdielio na dvie slovke, ondje smo pisali *ije* (n. p. svijet); a gdje je dvoglasac taj jedna slovka, zadržali smo *ie* (sviet)... Uredn.

- [Anonimno]: (Glavna skupština Matice il. dne 9. o. m. u Zagrebu.): [Izvještje o djelovanju društva... "...Uzrok je ovom mrtvilu poznato nehajstvo i malodušje, koje je od nekoliko godina naprama promicanju narodnih stvari mah uzelo... Jedino djelo koje je ove godine trudom i troškom Matice na svjetlo dana izašlo, jest drugo izdanje knjige prve Ivana Gundulića, naime Osmana... Jedini rukopis ove godine književnomu odboru Matice za izdanje podnešen bio, je prevod Anakreontovih začinakah od g. Dra. A Starčevića... Oddavna je bila vruća želja ravnateljstva da se čim prije troškom Matice na svjetlo izda neprecjenjiva književna ostavština pokojnoga Stanka Vraza... No budući da na prijašnje opetovane ponude sestri od pokojnika od strane ravnateljstva Matice učinjene nije stiglo nikakav odgovor to je književni odbor u zadnjoj svojoj sednici na novo odlučio pozvati pomenutu gospoju – da sama izjavi, pod kojom bi pogodbom hotjela odstupati Matici rukopis pokojnoga svoga brata, a ravnateljstvo će onda, ako bude ikako moguće svakako nastojati, da ukupna Vrazova djela troškom svojim izda. Netemeljeni su dakle oni glasi, koji su se po nekih novinah razsuli, te rav. M. nemarnostju prama Vrazovoj ostavštini kore. Prijašnja ponuda nagrade sestri... nije bila konačna... Rukopisi Vrazovi još su uvijek u rukuh ovjersjeteljah njegove oporuke, budući da gg. Mažuranići, kojim je pokojnik uredjeje i izdanje istio povjario, taj posao bez popisa ostavštine neće da na se uzmu, a sada posle sumnjičenjahu novinah još manjke nego prije... Početkom ove godine osobito je nastojalo ravnateljstvo M. oko toga, da uzdrži jedini naš krasnoslovni časopis Neven, koji sada troškom M. izlazi te se daje utemeljiteljem ovoga zavoda za polak čene; jer misli ravnateljstvo, da je ovaj časopis glavno i najshodnije sredstvo, kojim se mogu najglaglje razprostranjivati plodovi poučno–zabavne naše literature, te uzdržati i poticati ljubav narodne naše književnosti, osobito sada, gdje nam knjige na narodnom jeziku tako redko izlaze... Ovaj časopis, kojega je uredjivanje sadanji tajnik Matice na se uzeo, od nove godine u priznanju občinstva po dobru napreduje... Sa zahvalom moramo ovdje napomenuti velikodušje jednoga člana društva Matice, koji je ovaj časopis sa 4 nagrade od 26 dukatah svake pol godineuza najbolje izvorne pripovjedge nadario, te si time o napredku istog lista veliku zaslugu pribavio. – Što se tiče pravopisa u ovom časopisu upotrebljenog, to se je urednik sklonuo na odluku književnog odbora, da će se naime služiti pravopisom matičinim, ali si je zadržao slobodu neodbijati članke Nevenu namjenjene a drugdje izvjestne samo radi pravopisa... Do sada su se samo za obranu novog načina pisanja, koji sve više mah uzima i koji nas sa srbskom bratjom užje spaja, glasovi prijavili, – a i članci u Nevenu priobčeni su malo ne svi ovim pravopisom, proti kojemu se još nitko s razlozi nije javno oglasio]. III. 28. 446–448 –čl

Književna priloga k "Nevenu". Broj 4.

- Matija Ban: Rieč o promicanju jugoslav. književnosti. XXIX–XXX –čl
- [Uredništvo]: Opaz. uredn. [Neima sumnje da bi se književnost naša znamenito unapredila, kad bi ovaj predlog u život stupio i u životu ostao. Nu dve su tu goleme zapreke]. XXX–XXXI –čl

Književni viestnik.

- [Anonimno]: Dopis iz Zlatnoga Praga. XXXII. –čl
- M. D.: O narodnih pisnih a povestech plemen slovanskych, od Ljudevita Štura. XXXII–XXXIII –k
- Matija Ban: Oglas za predbrojenje. XXXIV –ob
- Dr. Starčević: Izjavljenje;¹ U Zagrebu 19. lipnja 1854.: [...Već godine 1851. biaše moja riečoslovica ne samo osnovana na novome temelju – ... – nego biaše i 9 punih odstrižakah o njoj napisano... Ja sam želio napisati rečoslovicu kako se pristoji i za me i za naš narod i za hervatski jezik. U tome je sva moja pogreška... rečju tersio sam se jezik urediti i zakonom njegove narave podložiti... Ali posao sam morao prekinuti, i s toga je do danas zaostao... Za ovo vreme izlegla se ona prepirka, koja je občinstvu poznana, i koju sam ja radosno poprimio, kako bi to učinio svaki Hervat... Tu razpravu o Hervatih i Serbih složih za nekoliko tjedana tako, da mi drugo nebiaše potrebno, van sravnati moje, iz različitih drugotnih knjigah izcerpljene reči o onih stvarih, o kojih pisah... Ali nemogavši u Zagrebu većinu onih knjigah

¹ Ovi izjavljenje priobčujemo sasvim onako kao što ga primismo, zadržav i osobiti pravopis g. pisca. Urd.

naći, neosta mi drugo, van sav posao ostaviti, dok kojom srećom dojedem n. p. do Gradca...¹... Tako mi je prošla godina 1852... Lani domah s početkom godine stade me bolest hervati. Oko sredine veljače, premda slab, uzeh tajničke poslove kod “Matice”, i da nezapustim uz put po mogućnosti ni historičko društvo... Koliko sam kroz dva meseca kod “Matice”, a kod historičkog društva i dulje, vremena potrošio, to zna onaj muž, koi je skupa sa mnom svako jutro a drugda i po podne u istoj sobi radio... Poslednjega lipnja izvučem se nekako iz Zagreba, da se u čistu zraku oporavim. I zbilja u 23. danih ozdravim kako nikada prie. Upravo dok sam se spravljao u Zagreb, uhvati me groznica... grozničav, nemogavši ništa drugo, preveo sam 38 Anakreontovih začinakah. Preveo sam ih sedam u postelji, olovkom na kolenu. Došavši 21. rujna u Zagreb, grozničav, po nagovaranju priateljah nastavim prevadjanje Anakreonta, o kome prie nisam ni sanjao, da ću ga do kraja obavljati, i poglavito, svojski se mašim rečoslovice. Jedva što sam tako radio nekoliko dana, moradoh uzeti uredjivanje “Nevena”, Moj priatelj g. V. S. tadašnji urednik odgovorni rečenoga časopisa, kaza mi pouzdano ali zazbilje, da će taj list sa sveršetkom 3. četvertletja morat propasti, jer neima rukopisa. Svi ovdašnji stari i mladji književnici biahu zdravi, a g. V. S. urednik biaše tako obterpan poslovi svoga stališa i još k tome “Danicom”, da ni one nije mogao obavljati bez izvanrednoga požertvovanja i napora, a kamo li da još i Neven napunjava. Izpovedam da bi u ono doba bio zabacio neznam kakov moj posao, samo da onaj časopis uzderžim. Do nekoliko danah moradoš opet primiti matične posle, koji biahu od nekojega vremena zapušćeni, a niko drugi nije hteo ni za platju urediti ih. Ja sam ih obavio, kako i uredjivanje “Nevena” kroz tri meseca za istu platu t. j. za hulenje i ocernjivanje od strane onih, koji nisu hteli na te poslove ni pogledati. G. S. V. hteo je štiocem na razstanku kazati, da sam ja “Neven” napunjavao, te da sam ga jedva umolio da to nenapominie. Primiviši časopis iznenada, od mojih gotovih članakah nisam mogao ni jedan upotebiti. – Morao sam dakle gledati na novi rukopis... Na kraju godine preteklo mi je moga rukopisa za dobra dva broja Nevena². Dakle lani rečoslovica, premda sam ponešto i o njoj radio, biaše za pravo reći zabačena. Letos biaše mi prva briga da Anakreonta skinem s vrata. 10. ožujka predadoh ga književnom odboru “Matice”. Uz njega sam preveo i “Apianovu Iliriu”... Anakreontove začinke može svak u 6 urah temeljito razsuditi... Ja sam im pustio više od 6 tjeđanah vremena... Nakon tog vremena – ...– doznam, da još nije ni jedna razsudjivatelj s poslom gotov, i dakle, da će mi rukopis bog zna kada, doći u šake onome istomu mužu, kod koga mi blizu i dve godine jedan igrokaz leži, bez da je razsudjen.³ Ovde mi je dogorilo, žalibože kasno, te uzeh rukopis nazada. od toga vremena ve mi je onemililo, te sada ništa neradim, i upravo s toga pišem ovo izjavljenje]. XXXII–XXXVI. –čl

- Mihaljev: Životopisi slavenski. Petar Veliki. Spisao Mihaljev po Herderu. III. 29. 461–463 –b
 - I.T.: Zagonetka. III. 29. 463 –zag
 - A.J. Požežanin, u Beču: Odgonetka zagonetke u br. 26. Nevena. III. 29. 463. –zag
 - [Anonimno]: Listonoša uredništva: [Na nekoja pitanja za L. Botičevu pjesmu “Pobratimstvo” odgovaramo ovime, da je od kako smo neocēnjivu ovu pjesmu u ruke primili naša nakana bila, a to je i sada, da krasno ovo pēsničko dēlce... što ukusnije na svētko izdamo...]. III. 29. 464 –čl
 - Stanko Vraz: S Bogom gori!⁴. III. 30. 465 –pj
 - Luka Botić: Tri muke bjeguncima. III. 30. 475 –pj
- Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. [Svētki Ban je izdao...]. Svašta. (Svt.): Kako Turci smatraju prama sebi Černu Goru...III. 30. 480 –bilj/čl

¹ Vērujemo g. piscu da u Zagrebu nije našao knjigah kojima bi mogao dokazati, da neima Sērbaljah. Nu uvēreni smo, da ih nebi ni u Gradcu ni u Beču našao [...] Urd.

² Ovimi rukopisi nije se moglo nimalo služiti sadašnje uredništvo Nevena. Urd.

³ Nemislimo da je bilo tolike sile za izdanje Anakreonta, jer niti je bila za njega predplata sakupljena, niti je bio određen rok, dokle bi imao bio izaći. Urd.

⁴ Na ovu je pjesmu sastavio lēpi napēv g. S. F. u Beču.

- Stanko Vraz: Nesmetaj joj sank! (Prepisano iz rukopisa nalazećeg se u gdčne A. A.....íceve). III. 31. 481 –pj
- J. J.: Grčka povjestnica. Kao predmet učenja i čitanja za našu mladež. III. 31. 489–494 –čl Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Jedan član knjiž. odbora Matice il.: Smèrt Marka Kraljevića [...Uzrok svih tih prepirkah nalazim u tom, što je nekoj stranci, koju je i g. Sabljíć moćno podupirao, za rukom pošlo, skinuti ne samo tadanjega Matičina tajnika, već i ukinuti isto tajništvo, iz toga razloga da se nešto troškovah prištedi. Jer skinuvši tajništvo, s kojim je bilo skopčano uređjivanje Nevena, nije se moglo nadati, da će se naći čověk koji bi ga besplatno samo za nesigurne postotnice uređjivao, ako bi se pako imao platjati urednik časopisa, koji je odbor Matičin gledao da svakako uzdrží, troškovi se nebi prištedili, već pomnožili... Ako se je dakle odatle porodilo neuredno poslovanje Matice, na koje se g. Starčević tuži, i ako je nastala živa briga za urednika Nevena, s koje je g. Sabljíć kašnje toliko mukah dopao, ima se zahvaliti onoj stranci, na kojoj je i g. Sabljak bio... Medjutim... Matica je g. Perkovcu izručila Neven kano stvar, kojom može po volji upravljati... Tražeći matičin odbor... takova čověka... i nenašav ga nigdè... skloni se g. Sabljíć na njegovu prošnju, te primi njegovo uređjivanje, ali samo pod tom pogodbom, da on dade samo ime, a prijatelji narodnoga napredka, imenito pako nekoji Matičini odbornici, da ga članci napunjuju. U tome je g. Sabljíć postupio plemenito, jer bi inače Neven bio po svoj prilici postradao, ali žèrtve znamenite nije nikako doprineo, jer nije velika žèrtva zvati se urednikom... Svih dakle ovih mēseci izlazio je Neven bez ikakve pomoći g. Starčevića nastojanjem Odbora, koji g. Sabljíć tako bezobzirno i nesmotreno kori... Sad dodje red na g. Starčevića, koji nije dosada za Neven ni rēčce napisao, da svoju zadanu rēč izpuni te što za Neven radi; on se toga posla i primi, te uređjujú Neven dva, ne kano što on tvèrdi tri mēseca, izpuni svoju dužnost... – Odbivši ove odborove članke i one, što su za Starčevićeva uređjivanja drugi pisali, uviditi će svatko, da g. Starčević nije toliko poslovao uređjujú Neven dva mēseca, koliko drugi pomagači uređjujúći ga četiri; odkuda dakle tolika vika i buka, kano da on sam samcat na književnom polju stoji?]. III. 31. 495–496 –čl
- Mijat Stojanović: Harambaša. Pripoviest. I. Kosidba; II. Begluk; III. Uskoćenje; IV. Početak hajdukovanja; V. Jurjev danak, hajdučki sastanak; VI. Sud hajdučki; VII. Čovječnost hajdučka. VIII. Konac. III. 32. 497–503; 513–517; 529–532 –n Viestnik.
- B.: Iz Požege 20. sèrpnja: [Narodnost naša se mora uzdržati u društvenom životu živom porabom našega jezika medju svim razredima žiteljstva... afektirale Požežanke latinštinom. Odatle poznato ono: kako ste dormirali? jesu–li vas buve mortificirale? Itd.]. III. 32. 510–511 –čl
- Dr. J–ć.: Dopis uredničtvu: [... da dosude nagrade 4 člankom izvornim... imadem priliku priobćit Vam mnēnje, nekojih ovdašnjih čitateljah a osobito čitateljicah Nevena... “Listovi za naš krasni spol” od J. F. Perića...], U Kraljevici 29. sèrpnja 1854. III. 32. 511 –čl
- Uredn: [Mi bi doista najvećma želili da možemo nagraditi ne samo “Listove za naš krasni spol”]. III. 32. 511–512 –čl
- Š. V. P.: Zagonetka. III. 33. 527 –zag Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Iz Broda 9. kolovoza; [Društveni život u Brodu je veći nego u mnogih drugih mjestih naše domovine... Predstavljen biaše najprije komad: “Die Bekanntschaft in Brod, die Entjuhrung nach Sibir, und die Verlobung in Bodwin”... stari igrokaz, gdje su njemačke varoši u naslovu morale ustupiti mjesto Brodu, i brodske okolice selima, kompanijskim štacijama: Sibirju i Podvinju, koje su pretvorili u Bodwin]. III. 33. 528 –čl
- Luka Botić: Srb ide u rat. III. 34. 538 –pj

- [Anonimno]: Kapisuzi ili jajevo društvo.¹ III. 34. 538–542 –np
- [Anonimno]: Narodne pjesme sabrane po I. B. Ciena brata i dragoga (U Jasenovcu). Pjesma 12.; Dvoje dragih (U Jasenovcu). Pjesma 13.; Ivan pijanica i liepa Mara (u Košutarici). Pjesma 15.; Djevojačtvo (u Jasenovcu). Pjesma 18.; Biesan junak i jogunasta Ajka (u Jasenovcu). Pjesma 23.; Ivo kapetan i umiljata mu draga (u Jasenovcu). Pjesma 20.; Što si moja bliedadolika ljuba? (U Jasenovcu); Junak, koji se zaboravio oženiti (u Jasenovcu); Junakinja koja je kod udatbe izbirala² (u Jasenovcu). III. 34. 542; 590; 607; 717–718 –npj

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Ravnateljstva Matice il. dèržana pod predsjedom g. predsjednika A. Vranicania, d. 22. o. m., upravila je na obćenitu skupštinu za ustrojenje “književnoga društva hèrv. slav.” slèdeći dopis:); [Iz tiskanih okružnicah upravljanih za pojedine članove Matice od preč. g. kanonika i kustosa zagrebačkog M. Vukovića kao “Predsjednika odbora književnoga društva hèrtvatsko–slavonskoga”, saznalo je ravnateljstvo Matice, da su članovi narodnih naših zavodah i društavah po istom g. kanoniku pozvani na dan 24. o. m. u obćenitu skupštinu, u kojoj bi se imalo rěšiti pitanje o sjedinjenju narodnih naših zavodah u smislu razaslate zajedno s pomenutim okružnicami osnove i pravilah”književnoga društva”. Glede ovoga pitanja odlučeno je u glavnoj skupštini društva Matice dèržanoj 9. sèrpnja o. g. slèdeće; 1. Matica il. kao društvo, koje se poslè prestanka društva čitaonice g. 1850. ustrojilo, postoji i nadalje kao društvo samostalno, ter imutak i prava svoja neće nikomu izručiti, već njimi samo kroz svoje ravnateljstvo upravljati. 2. Što se tiče sjedinjenja dosadašnjih književnih narodnih zavodah u jedno društvo, ova skupština u načelu na to privoljuje s tom ipak primètbom, da se ukupno društvo ustroji s uplivom Matice i u smislu opazakah po vis. c. kr. unutar. ministarstva naznačenih”... Stoga dakle što društvo Matice neće biti zakonito zastupljeno u sazvanoj po g. kanoniku M. Vukovićuna dan 24. kol. o. g. obćenitoj skupštini nar. društavah, – odluke ove skupštine nemogu imati nikakve valjanosti za društvo Matice]*; x.: Ispod Kalnika dne 16. kolovoza. [Njeki pisac iz Varaždina kaže u 180. broju ”Narod. Novinah”, da... pjesma “Pobratimstvo” nespada u natèčaj, jer je to proizvod poetički, koji ne spada u kategoriju novelah i pripoviedakah. Taj razlog g. pisca čini mi se vrlo površnim; jer novela takodjer spada u pjesničku struku, samo s tom razlikom, što je novela pisana prozom, a Pobratimstvo u stihovima³]*. III. 34. 543–544 –čl

- Ferdo Filipović: Kriomčar⁴. III. 35. 545–549 –n
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Gubčeva buna⁵. III. 35. 549–552; 567–572 –čl
- M. St.: Razmatranja. Ljubav znanostih. III. 35. 535; 557–558 –čl
- Č. II.: Oči Božičine. III. 35. 558–559 –pj

Viestnik.

- B.Š.: Dogadaji Medvedgrada, od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga (Pretisano iz Arkiva za povjesnicu i starine Jugoslavenah).*)⁶ U Zagrebu 1854. III. 35. 559–560 –čl
- Gj. R.: Dosètke. III. 35. 560 –c
- Prokop Chocholoušek: (Prevedeno iz češkoga: Květy 1846). Turci i raja 1–7. III. 36. 561–566; 577–581; 593–596; 609–614 –n

¹ Da se uklonimo svakom neporazumljenju ili kojekakvim opomenam, napominjemo evo da ovu nar. pripovèst nepriobćujemo kao kakovu novelu, već kao prostu pučku basnu, koju smo izmedju nar. povèstih dosada nam za Neven poslatih samo zato odabrali, jer je upravo crpljena iz ustih naroda sačuvanog od svakoga inostranoga življa; a ovakve se priče, izvorne i čisto-narodne, ako su i priposte, rado štampaju i čitaju zato, jer iz njih književnih i čitalac uči dosètljivu pučku logiku i čiste forme jezika u pripovèdanju. Urdn.

² Slična se nalazi u 1. knj. Vukovih srb. narodnih pjes. na str. 526. pod naslovom premlad vojno.

³ Naslov novele, koji g. pisac iz Varaždina samo prozaičkim pripovèdkam vindicira, uzet je iz talianske književnosti, u kojoj su baš spèvane novele, kao n. p. novele Grossi-a, najistovèrsnije. Što je g. Botić s “Pobratimstvom” u Nevenu dao za primèr spèvane pripovèdke ili novele u narodnom duhu, to mu valjda neće nitko u grèh uračunati.

⁴ Kontrabant.

⁵ Iz tiskanog u rukopisu djelca: “Dogadaji Medvedgrada”, od I. K. S. (gledaj “Viestnik”).

⁶ Ovaj smo članak medju drugimi odredili bili za „Književnu prilogu“, nu buduè su nam od više stranah zamèrili, što izdavanjem „književne priloge“ Matici „suvšinoga troška“ činimo zato ćemo odsele manje književne članke u Nevenu priobćavati, a „knjiž. prilogu“ samo kadkada pridodati. Urdn.

- Gj. Rajković (N. Sad): Razmatranja. Školski odlomci. I.–VIII. III. 36. 573–574; 638–639; 715–717; 733–734; 783–784; 798–799; 828–829 –čl
- B. Š.: Dogadjaji Medvedgrada, od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga (Pretiskano iz Arkiva za povjestnicu i starine Jugoslavenah). U Zagrebu 1854.¹ Gj. R.: Dosjetke. 560; Iz Zagreba [U sednici književnoga odbora Matice il. držanoj d. 6. o. m. pod predom g. podpredsjednika Ivana Kukuljevića podnelo je uredništvo Nevena glasove štovanog občinstva dosudjujuće razpisane 4. nagrade najboljim izvornim pripovjerkama izišavšim u prvom polljetu letošnjega Nevena. Po pismenom glasovanju št. občinstva Nevenova najviše su zadobile glasovah sljedeće 4. pripovjedke i to po redu kakao sjeđe: 1. “Pobratimstvo”, spevana pripovjest od L. Botića. 2. “Vidov dan na Lobod gardu”, hist. pripovjedka od M. B. 3. “Hajdukova zaručnica”, hist. pripovjedka od J. Tombora. 4. “Prijateljice”, pripovjedka od Dragojle Jarnevićeve... prve dvje nagrade svaka po 8 dokatah, a ... druge dvje nagrade po 5. duk. –]. III. 36. 575–576 –čl
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba [U sednici književnog odbora Matice... nagrade najboljim izvornim pripovjerkama...]. * [U ravnateljskoj sednici „Društva za povjestnicu...]. III. 36. 575–576 –čl
- Herman Bakranin: Kalevala² starinski pjesmotvor Finah. (Po talianskom spisao Herman Bakranin). III. 37. 581–586 –čl
- M. Dimitrev: Nješto o narodnih pjesama. III. 37. 588–589 –čl
- Gj. R.: O cvieću i o cvietu. III. 37. 589 –čl
Viestnik.
- M. D.: “Slovenska slovnica... Spisal Anton Janežić. Iz Zagreba. Iz Našicah na Bartolje. Smješice. III. 37. 591–592 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Iz Našicah na Bartlje. Smješice. III. 37. 791[591] –592 –bilj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Pavao Skalić. Historičko–biografska crta³. III. 38. 596–599 –čl
- Šafařík: Značaj i naobraženje Slavena uobće. Po. P. Šafaříku spisao Milan Dimitrev. III. 38. 599–603 –čl
Viestnik.
- [Anonimnog: Iz Zagreba [Upravo je izišao: Arkiv...]. Smješice. III. 38. 608 –bilj
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno občinstvo na predplatu...]. III. 38. 608 –ob
- [Anonimno]: Kralj Kozakah. I.–VIII. Preveo G. K. J. III. 39. 614–621 –n
- I.T.: Zagonetka. III. 39. 622–623 –zag
Viestnik.
- [Anonimno]: Vukovaru 4. ruj. [...brodski kazal. igaroci, pa su došli da se ovdje pomognu]. III. 39. 623–624 –čl
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno občinstvo na predplatu...]. III. 39. 608 –ob
- G–L.: Još jedan “harambaša”. III. 40. 625–630 –n

¹ Ovaj smo članak među dugimi odredili bili za “Književnu prilogu”, nu budući su nam od više stranah zaměřili, što izdavanjem “književne priloge” Matici “suvišnoga troška” činimo zato ćemo odsele manje književne članke u Nevenu priobćivati, a “knjiž. prilogu” samo kadkada pridodati. Uredn.

² Dozvolite mi progovoriti nekoliko riečih i napomenuti uzroke, što me navedoše, da članak o *Kalaveli* sastavim. Kad ju prvi put čitah uznese me silno, priče starog naroda dimuše me više, nego što ikad uzmogla grčka mitologija; a i naravno je, grčki i rimski bozi to su bile naše mladjahne muke [...] Nevelim s time, da se je Homerova slava umanjila, no na njegovoj osnovi nakupilo se toliko bogovah i junakah, da ga nije bili moći spoznati. Tumačili su ga svojevoljno, dodavali što im drago, a napokon sasvim preobrazili ga, što nam n. p. svjedoči talijanski prevod Cesarotti-a. Tad se razliegao po Evropi otajstveni zvuk sjevernih pjesnih, i sjeverna magla okrepila osahnula čuvstva. Isti Cesarotti prevede opet Osiana, al mu nepromieni smisla; ostavi mu, rekao bi takmnu prozirnost, koja nešto o prošlosti Celtah kazuje, a time takodjer ništa neopredielu [...] u kratko reku vam, da je “Kalavela” vrst onih prvobitnih pjesnih, od poroda do poroda do nas prispjevših. Nu, što je u njih najzanimivije i najvažnije: one skapčaju grčko, slavensko i celtičko počelo. Uz mrku šumu stoji vesela vila; uz sjevernu harfu ozvanjaju južne gusle i svirale. Pa zašto se nebi iz pjesničke sordnosti dala izvesti narodna? [...] H. B.

³ Iz tiskanog u rukopisu djelca “Dogadjaji Medvedgrada”.

- F. Babić: Spomenik grada Bakra. Pogled u davnost. I.–IV. III. 40. 630–634 –pj
- B.: Životopisi slavenski. Ivan Andrejević Krilov. Po Pletenvu. III. 40. 634–638 –b
- Lj. Vukotinić: Biljarstvo ili Botanika. III. 40. 636–638 –čl
- [Anonimno]: Gizdava djevojka (u Pleternici). J. V. III. 40. 639 –pj

Viesnik

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Nove sèrbske knjige. (Što mora sve bosanski kmet kršćanin u ime danku plaćati?). III. 40. 640 –čl
- [Anonimno]: Sviet i srdce. Pr. L. M. III. 41. 641–647; 656–659 –n
- [Anonimno]: Zahvalnost Engleza. Pripovedka. Iz talians. preveo Fr. B. III. 41. 650–654 –n
- Puškin: Prievodi iz Puškina. Od I. T.: Gvadalkivir. Andjeo. III. 41. 655 –pj

Viesnik

- [Anonimno]: Iz Zagreba. N.N.: [Preuzv. G. nadbiskup Juraj Haulik...]. [„Katolički List“...]. (Svetov.): (Slavonska drevnost u Belvederu)... Dosjetke. III. 41. 656 –čl/c
- I.T.: Aleksandar Puškin. III. 42. 660–665; 680–684; 698–700 –čl
- Milan Dimitrev: Lučba ili kemia. III. 42. 666–669 –čl
- A.T. B.: Banovanje Jurja Zrinjskoga 1622. III. 42. 670 –čl

Viestnik.

- [Anonimno]: Hrvatske pjesme iz šoprunske županije. (Od Katice Klemenčićeve iz Oslipa). III. 42. 671 –pj
- [Anonimno]: Iz Siska 24. listopada. U Osieku 13 listopada. III. 42. 672 –čl

- Ilija O. Sriemac: Liepa Klementinka. Pripoviest iz života naroda u Slavonii. I.–VII. III. 43. 673–680; 689–698; 714–715; 727–729 –n

Viestnik.

- P. Br.: (Književne vesti). Iz Beča. Dosjetke. III. 43. 688–689 –pri/c

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Narodne pripoviesti o Medvedgradu.¹ Crna kraljica. Medvedgradski gavran. Mliečnica. Kraljev zdenac. III. 44. 684–686 –n
- [Anonimno]: Iz Siska 24. listopada. U Osieku 13. listopada. 672; Pr. Br.: “Celska kronika”. “Glasnik slovenskega slovstva”. Iz Beča. Dosjetke. III. 44. 687–688 –čl
- A.T. B.: Slavenske starine u Englezkoj. Iz svoga putopisa priobćuje. Slavenske starine u Draždjanah. III. 44. 700–703; 731–732 –put
- I.V.....ć: Krndia–gora. III. 44. 703 –pj

Viestnik.

- M. D.: (Književne vesti). III. 44. 704 –pri

- Luka Botić: Dilber–Hasan. Pripoviedka Luke Botića, VI–VI. III. 45. 705–712; 721–727; 738–743; 753–759; 775; 769–775; 785–790 –n
- [Anonimno]: Gerti. III. 45. 712 –pj
- Milan Dimitrev: Marko Badovinac, hrvatski kipar. III. 45. 713–714 –b
- [Anonimno]: Hrvatske pjesme iz šoprunske županije. (Od Ivana Lukašića va Čikleži). III. 45. 718 –pj

Viestnik.

- –ć.: Iz Beča; Bugarska starina. III. 45. –čl

- [Anonimno]: Prokop Diviš, izumilac munjovoda. (Iz češkoga preveo –p–). III. 46. 730–731 –čl
- [Anonimno]: Prolog govoren prvog ovogodišnjeg u narodnom jeziku predstavljanja u nar. kazalištu Zagrebu dne 4. studena 1854.¹ III. 46. 733 –pj

¹ Iz Ivana Kukuljevića Sakcinskoga: “Dogadjaji Medvedgrada”.

- Gj. R.: Malo nješto iz praktičnog voćarstva. III. 46. 734–736 –čl
- I.T.: Zagonetka. III. 46. 736 –zag
- [Anonimno]: Pučka pjesma², 1–4. Dodatak s obzirom na vjenčanje NJ. c. k. apostolskoga veličanstva, 5. III. 47. 737 –pj
- I.K. Tombor: I. Ljubav na Iztoku; II. Emira; III. Karmelski uznik; IV. “Il bravo Schiavone”. III. 47. 743–748; 759–764; 775–779; 791–794 –n
- M. D.: Ogromno i majušno u svijetu. III. 47. 748–750 –e
- [Anonimno]: Krakov za Kazimira Velikoga. (Prev. polag I. S. Bandikie–a). III. 47. 750 –čl
- Lj. V.: Slike mladosti: I. Mladjan i dieva; II. Dva brodarka; III: Čaša od života. III. 47. 751 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba [Juče (22.) u jutro preminuo je nakon kratkog bolovanja g. Dragutin Rakovac, urednik “Gosp. novinah”, tajnik gospod. društva...]. (Književne viesti): [U tiskarnici g. Dra. Lj. Gaja upravo je izišao “Kraljodvorski rukopis”, prevod iz českoga, od I. Trnskoga. II. izdanje 1854]. III. 47. 752 –čl
- [Václav Tomka]: Višje Učionice u Češkoj do Karla IV. (Prev. iz českoga Václava Tomka). III. 48. 764–767 –čl
- [Anonimnog: Iz Zagreba. (Književne viesti)... III. 48. 768 –bilj
- [Anonimno]: Iz Kraljodvorskoga Rukopisa. Ljubušin sud³. Lubušin sud. (Prievod Trnskoga).⁴ III. 49. 780–782 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Književne viesti)... III. 49. 784 –bilj
- Valentin Chedowski: Put po moru iz Trsta u Mletke. (Prev iz poljskoga). III. 50. 794–798 –put
- Nik. Borojević: Uspomeni Dragutina Rakovca. III. 50. 798 –pj/s
- [Anonimno]: Iz Zagreba [Ovih dana povratio se je g. Ivan Kukuljević sa svojega puta po Dalmaciji]; (Književni jubileum). (Izložba male djece u sjev. Americi). III. 50. 800 –čl
- Deržavin: Bog. Prievod Deržavinove ode od I. T.⁵ III. 51. 801–804 –pj
- [Václava Nebesky]: Propast srдца. Prevod iz českoga Václava Nebeskog. III. 51. 804–810; 822–824 –n
- Stjepan Ivičević: Andrija Kačić Miošić.¹ III. 51. 810–811 –b

¹ O nar. kazalištu progovorit ćemo u obće u dojučeršnjim brojevima N.

² Ovaj je prevod za autentički tekst proglašen prev. odlukom Njeg. c. kr. ap. veličanstva od 23. rujna 1854.

³ Ljubušin je sud najstariji i najznamenitiji spomenik českoga pjesništva [...] Prev.

⁴ Priobćujemo evo našim čitateljima ponajznamenitiju pjesmu “Rukopis Kraljodvorskoga” iz drugoga izdanja prijevoda od I. Trnskoga. Ovo je drugo izdanje i ukusnije od prvoga, i u mnogom pogledu izpravljeno, čime je g. Trnski dovoljno pokazao da je, kao što se može očekivati od tako vrstnoga pjesnika u toli važnom poslu, glas prijazne kritike (v. “Knjiž. priloga k Nevenu” br. 2. i 3.) prijazno uvažio, tako da sada nebi znali više šta bitnoga prigovarati ovomu prievodu. Što je Prievod Rukopisa Kraljodvorskog (posvećen svietlomu Jelačiću banu) u tako kratko vrijeme doživio evo već i drugo izdanje, na tome se ima g. prevodilac najviše zahvaliti premnogim predplatnikom u vojničkoj kraji, koji su čitavo prvo izdanje zauzeli [...] – Uz izvrstni Trnskoga prievod priobćujemo i česki izvornik, držeći da i od velike koristi, pače potrebito bilo, da se uza svaki slavenski prievod “Kraljodvorskoga Rukopisa” ujedno i original štampa, jer se samo ovako može točno shvatiti značajnost ponajvažnijega ovoga staroslavenskoga spomenika [...] – a što je osobito važno, iz ovakvog savršenijanja izvornika sa prievodi najbolje se poznaje i srodnost slavenskih narječja u staro i sadanje doba [...]Ur.

⁵ Nadamo se da će obćinstvu našem dobro doći za nastajuće blagdane Deržavinova uznešena pjesma u Slavu Božju, koju evo priobćujemo u izvrstnom prievodu vrloga našeg pjesnika, što nam je izvanrednom vještinom dosad protumačio više ponajrasnijih pjesmotvorah slavenske književnosti, - a prievodu pridodasmo evo i ruski original, kao što onomad učinismo kod izvadka iz kraljodvorskoga rukopisa... Velebna Deržavinova oda prevedena je na sve izobražene evropske i druge jezike [...] jednako bi uvažavana i slavljena; napokon bi prevedena i u kitajski i japanski jezik [...] – Medju inoslavenskimi i ostalimi prievodi Deržavinove ode, koji su nam poznati, bit će ovaj prievod našega I. T. od najboljih [...] Gavro Romanović Deržavin, rođen je g. 1743. [...] Ur.

- [Hammer–Purgstall]: Karlovački mir g. 1699. Prev iz njem. Hammer Purgstall. III. 51. 811–814 –čl
Viestnik.
- [Anonimno]: (Književne viesti. U Dalmaciji... Srbske knjige (Srbs. Dnev.)... Bugarske knjige (Srb. Dnev.)... III. 51. 815–816 –pri/bilj
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno občinstvo na predplatu...]. III. 51. 816 –ob

- Nik. Borojević: Gospoži Sofii R..... u Rieki, rodom iz Zagreba. III. 52. 814 –pj/s
- [Anonimno]: (Književne viesti). U Dalmaciji...; Srbske knjige; Bugarske knjige. III. 52. 815–816 –čl
- M. G. Saphir: Pjesan o ženskom srcu. Po M. G. Saphiru preveđe Vinko Pacel. III. 52. 817–822 –pj
- M. D.: Jan Holly, pjesnik slovački. III. 52. 825 –čl
- [Ivan Pezzel]: Putovanje Josipa II. u Krim. (Prev. iz njem. Ivana Pezzel–a). III. 52. 825–826 –čl
- [Anonimno]: Berba u Tokaju. III. 52. 826–827 –čl
- Ilija O. Sriemac: Sladkim uspomena. III. 52. 827–828 –pj
- Ypsilon.: Odgonetka zagonetke iz br. 46. III. 51. 829 –zag
Viestnik.
- Milan Dimitrev: Hrvatska književnost g. 1854.*): [...malo knjigah od pojednieh spisateljah izašlo... gdje je ono društvo koje imade za svrhu naše stare Dubrovačne uzkrisivati?... da bi više mogla djelovati Matica naša²–... kazališni moment... da se naše narodno kazalište za dobre narodne komade pobrine... uz književnosti našoj g. 1854... najviše za školu učinjeno... Časopisih, koji izlaze jedanputa ili više putah na nedielju, imadosmo početkom godine 1854. na broju 5, no drugoga poluljeća prestade izlaziti “Pravnik”... G. 1853. bilo je takodjer 5 javnieh listovah, nu s jedinom razlikom, što nije “Katolički list” izlazi, već naprotiv “Narodnim novinam” bi dodavana “Danica”, koja je svršetkom 1853. prestala izlaziti... – Periodičnieh knjigah što u neopredieljeno vrieme izlaze, imade književnost naša 3, od kojieh za g. 1854. nijedna nije izašla]. Iz Zagreba. III. 52. 829–832 –čl
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno občinstvo na predplatu...]. III. 51. 816 –ob

IV(1855)

- T.: Zagrebkinja. IV. 1. 1–7; 17–23; 33–39 –n
- Jovanović (Mirza Šaffy): Istočni biser; I. Putuj! putuj!...; II. Tamajandra; III.–VIII. IV. 1. 7–8; 39; 70; 102–103 –pj
- [Anonimno]: Vinova loza. IV. 1. 7 –c
- Ф. Р–Г. у Б.: Prvi dolaz Rusah u Carigrad. IV. 1. 8–12 –čl
- Lj. Vukotinović: Kameno ugljevlje. IV. 1. 12–13; 29–31 –čl
- Nik. Borojević: Dobrovoljkam kazališta riečke čitaonice: Gospoži Sofii K.....; Gospodični Juliani S.....; Gospodični Marii R..... IV. 1. 14 –pj
Viestnik.
- Nik. Borojević: Rieka 29. prosinca 1854. [Na 26ti o. m. otvorismo naše malo kazalište u čitaonici s predstavljanjem “Mejrime”]. IV. 1. 15 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba [U predašnjem br. u članku g. M. D. “Hrvatska književnost g. 1854]. IV. 1. 15 –ob
- S.D.: Književne viesti. IV. 1. 15–16 –ob
- [Uredništvo]: [Pozivamo domorodno občinstvo na predplatu]. IV. 1. 16 –ob

¹ Ovaj životopis mora da je bio negdje u Dalmaciji već jednom naštampan; nu budući da kod nas nije poznat te nas bliže spoznaje s životom nezaboravnoga našem narodu pjesnika, to smo ga onako kao što nam ga neki prijatelj u rukopisu priobći, rado primili u kolo naših “slavenskih životopisah”. Ur.

² [...] nemože Matica, ma kako hotjela i se napinjala, više uraditi, a i ono što je u ljetosnjih okolnostih uzmogla uraditi, ima se pripisati osobitomu povjerenju, koje ravnateljstvo Matice i u materialnom pogledu posjeduje. Ur.

- I.F. Perić: Listovi za naš krasni spol, VI; VII. IV. 2. 23–29; 310–315 –čl
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba [Od nove godine dogodi se ovdje više nesrećnih slučajah]. Slavenske viesti. Smjesice. IV. 2. 31–32 –čl
- Conscience: Siska Rosemalova ili posljedice odhranjivanja. Po Conscience–u spisatelju flemskom¹. [Ponašio Fr. Ž.]. I.–V. IV. 3. 40–43; 57–61; 71–75; 87–92; 98–102 –n
- Luka Ilić Oriovčanin: Zemun. Iz sbirke starožitnosti Slavonie; Kupinovo; III. Viškovci. IV. 3. 43–45; 62–63; 78; 92–93; 107–109; 204; 490–492; 521–522 –čl
- Gj. Rajković: Školski odlomci X.–XXXI [XXX]. IV. 3. 46; 93–95; 141–143; 173; 205–207; 251–254; 286–287; 316–319; 366–367; 428–430; 477–478; 493–495; 538–540; 569–570; 586–588; 603–605; 634–636; 700–701; 749; 764; 796–797 –čl
Viestnik.
- J. D.: Dvie želje (Zakašnjeno) [...Prva želja je: Pošto su naši pisatelji rogato *ě* ... poslie mnogo godištah, kao nevaljalo iz službe odpravili i na njegovo miesto dva raznolika zastupnika *ie* i *je* zajedno u služnu primili, što se sa dadašnjom obćom oskudnostju neslaže: želim da bi se ova dvojica ovoga godišta na jednotu obalila]. IV. 3. 47–48 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. Smesice. (Pričice). IV. 3. 47–48 –čl
- J.: Ulomci iz lomna i kršovita života starovjerskoga pučkoga učitelja, I.–VI. IV. 4. 49–56; 65–70; 81–87 –n
- Ilia O. Sriemac: Kameno i ledeno. IV. 4. 56 –pj
Viestnik.
- M. D.: U Beču dne 10. siečnja 1855. Iz Zagreba.... IV. 4. 63–64 –čl/ob
- [Uredništvo]: [Oni gg. čitatelji Nevena, koji žele ovaj list i ove godine imati]. IV. 4. 64 –ob
- Milan Dimitrev: Nestor, najstariji historik ruski. Po “Glasniku slovenskom” spisao Milan Dimitrev. IV. 5. 75–78 –čl
Viestnik.
- M. D.: Srbska književnost g. 1854. U Biogradu 15. siečnja. Smjesice. (Najmanja varoš). IV. 5. 79–80 –čl
Viestnik.
- [Anonimno]: Odgovor na prigovor: B. Š.: [Što mi ga g. J. D. u 3. broju Nevena prigovara, toga netrebam oprovrgavati, jer toga nikada tvrdio niesam... Kazao sam, da je dvoglasac *ie* iz dva kratka samoglasca *i* i *e* sastavljen]. Iz Zagreba [U posljed. sjednicah ravnateljstva Matice il. radilo se osim ostalog ponajviše o tome, kako da se konačno uredi zaklada ovoga zavoda i njegovo odnošenje pram ostalim našim narodnim društvom]. IV. 6. 95–96 –pol/čl
- V. P.: Gojci namjena. (U Karlovcu 1848). IV. 7. 97–98 –pj
- Milan Dimitrev: Jan Amos Komensky. Praučitelj slavenski. IV. 7. 103–104 –čl
- –X–: Što mi se je snilo. IV. 7. 104–106 –n
- Marko Opačić: Narodni pabirci: Nešto o praznovjerju. IV. 7. 109 –čl
- Nikola Begović, žup. u Petrinji: Narodni pabirci: Nešto o narodnih zagonetkah. IV. 7. 110 –čl
- [Anonimno]: (Dalmatinske, pokupljene i priobćene po M. Ivičeviću². Priobćio Nikola Begović. (Sabrao Ferdo Rusan);¹ Od Ferde Rusan–a.² IV. 7. 110–111; 175; 223; 238–239; 335 –zag

¹ Flemi ili Flamlanci, grana naroda germanskoga u Belgiji, imadu težku borbu s franceštinom, koja ih svaki dan sve to vežćma preplavljuje i okužuje svojom modom, jezikom i književnostju; tako ima sve i ponešto izobraženije na toliko otudjuje, da je flamsko i prostačko isto. Proti tomu ustaše u novije doba flemski spisatelji – ponajveštije Conscience.

² “Pučke zagonetke od velike su koristi [...] Dosad nikoga, po mom znanju, ova struka pučkoga pasa nije zanila. Čudim se da je mimoišla i Vukovo oko [...] I u “Zori Dalm.” štogod se je o zagonetkam gatalo, ali su bile tudjega a ne slovinskoga kroja [...]” Iv.

- [Anonimno]: Pokupljene u Dalmaciji i priobćene po M. Ivaniću.³ IV. 7. 111 –posl Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba... (Smjesice)... IV. 7. 112–113 –čl
- Alex. Humboldt: Životna sila ili rhodski genij.⁴ Pripoviest iz Alex. Humboldtovih “Pogledov na prirodu.” (Kao za primjer preveo V. P.). IV. 8. 113–114 –čl
- A.T. B.: Životopisi slavnih muževah iz obitelji Erdödskih Bakačah. Posvećeno svjetloj gospođi Sidoniji Rubidovoj, rodjenoj iz porodice Erdödske. I. Toma Bakač. IV. 8. 115–119; 132–139; 151–155; 167–171; 181–187; 197–200 –b
- Chateaubriand: Plato, Fenelon i Rousseau, jedan naprama drugomu. (Po Chateaubriand–u ponašio V–ž–ć.). IV. 8. 120–124 –čl
- [Anonimno]: Ruka zaručnica. Preveo Dj. S. IV. 8. 124–126; 139–141 –n
- Gj. Rajković: Nadpisi: Mudra tvrđica; Advokat; Bolesna tvrđica; Nadpločno sudcu; Item nekom. IV. 8. 126–127 –pj
- Krilov: Neke basne od Krilova⁵: 1. Košuta i derviš; 2. Deoba; 3. Miš i pacov; 5. Sova medju pticama; 6. Šetajući se prijatelji i psi; 6. Parnas; 7. Velikaš i filosof; 8. Srndać. Iz ruskoga preveo Gj. Rajković. IV. 8. 127; 158; 430; 524–525; 546; 573 –bas Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Južnoslavensko knjižestvo)... IV. 8. 128 –čl
- [Anonimno]: Kula na Dunavu. Hist. pripoviest. I. Krvavi križ; II. Čovjek odredio;
- Bog naredi; III. Starac s Dunava. IV. 9. 129–132; 145–150; 161–167; 178–180; 194–195 –n
- Eugenia: Pod prozorom. (Po njemačkom slob. preved.). IV. 9. 143–144 –pj Viestnik.
- [Anonimno]: (Književne vijesti). (Ženska osveta)... IV. 9. 143–144 –čl
- J. Sundečić: Mati. IV. 10. 145 –pj
-ć.: Poslanica uredniku. U Beču na Matijevo 1855. IV. 10. 155–157 –p
- [Anonimno]: Narodne pjesme hrvatske u šopronskoj županiji Ugarske (priobćio Jure Frankolin u Štikaproni): [Zelenu se gore, loze, trave, travniki]. Jačka od Budina. (Priobćio Mate Poljak va Voreštani). IV. 10. 158; 174 –npj Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. *[Cielim bi reć svietom uzdrmla je nenadana viest o naglom umrtju Nj. veličanstva cara ruskog Nikole]; *[Ovom je broju pridodat oglas velikoga krajobraza Hrvatske i Slavonije ujedno sa c. k. vojničkom krajinom i jednim dielom uzkrajnih pokrajinah, od kojega će orvu list još tečajem o. m. izaći... Ovaj prvi točni i podpuni naših pokrajinah zemljovid (posvećen svjet. g. grofu Jelačiću banu)]. (Književne vijesti): [Gospodin Jovan Hadži, pod imenom “Miloš Svetiić”... izdaje]. (Udvornost Menčikova.). IV. 10. 159–160 –čl
- J. Sundečić: Slavka. IV. 11. 161 –pj
- Chateaubriand: Stari mudraci naprama sadanjiem u načinu njihova življenja. (Po Chateaubriand–u ponašio V–ž–ć.). IV. 11. 171–172 –čl
- [Anonimno]: Miš i sjetva. Karlović Ivan i djevojka. (Iz otočke regm.). IV. 11. 174 –pj Viestnik.

¹ U br. 7. [...] čitam gdje se čudi g. N. Begović, što se dosada nije nitko pojavio, koji bi uz narodne pjesme i narodne zagonetke sakupljao čitajućemu svietu priobćivao. Misao g. dopisnika gojio sam još god. 1845., - te sam sabrao medju inimi podobri stručak i te vrsti bilja. Ali ako vam je dakle do toga stalo [...] budi vam prosto staviti ga u zaslon Nevena. Odgonetanja sliedit će na koncu sbirke [...] Sabiratelj

² Pokušat ćemo u red narodnih i gradjanske nekoje uvrstiti zagonetke, jer su i ove narodne, s tom razlikom, što su one samoniklog ove pako usjvnog duha i značaja. – Ljudi nam prigovaraju, da smo i u tom obziru siromasi [...] F. R.

³ “Prinosim vam i nikolićak “pučkih poslovice” [...] Moje poslovice najlakše su od koliko ih imadem, zato može jih svako bez tumačitelju razumiti.” Iv.

⁴ Bit će nam drago i u obće koristno, ako jezikoslovni vještaci izjave svoje mnenje o osobitom načinu pisanja, koje nam se evo predlaže u ovom kao za primjer priobćenom, svakako bližjeg uvažanja vriednom prievodu. Ur.

⁵ Vidi životopis Krilov-a u br. 40. Nevena pr. g.

- [Anonimno]: (Najstarije ruske novine)... (Tatarska svetkovina u Krimu)... IV. 11. 176 –čl
- [Uredništvo]: [Ona gg. koji su predbroji na četvrt godine]. IV. 11. 176 –ob

- M. Baštian, Kastavac: Liburnjan, sa vrha Učke na povratku u Domovinu. IV. 12. 177 –pj
- [Anonimno]: Nikolaj I. Pavlović, ruski car. IV. 12. 187–188; 200–204 –nek
- Vežić: Dvie rieči o vilastiem i okrnjeniem genitivima. U Varašdinu 28. veljače. IV. 12. 188–191 –čl

Viestnik.

- [Anonimno]: Milan Dimitrev: Iz Beča. IV. 12. 192 –čl
- Grossi: Lastavica. Po Grossi–u V–ž–ć. IV. 13. 193 –pj
- [Uredništvo]: [S ovim se brojem svršuje prvo četvrtgodište ljetosnjeg Nevena]. IV. 13. 208 –ob

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Opat Paramell)... IV. 13. 208 –čl
- [Uredništvo]: [Uredništvo “Nevena” želi kupiti ili za druge brojeve... izmieniti]. IV. 13. 208 –bilj

- Jos. Korzenovsky: Probirač nadje otirač. Pripoviedka od Jos. Korzenovskog. Prievod iz Poljskoga. Poslie trideset godina¹. IV. 14. 209–213; 225–227; 241–242 –n
- Risto Mihajlović: Duša milostiva. IV. 14. 213 –pj
- [Anonimno]: Alija od Novoga i Rosnjanin Ivo. (Iz sbirke narodnih pjesamah Ferde Filipovića). IV. 14. 214–220 –npj
- Lj. V.: Nešto o dramatičkoj umjetnosti. IV. 14. 221–223 –e

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba: N. N.: [Ovih dana pokopasmo... Dra. Aleksa Mraovića... g. Ignjatia Brlić, gradjanin i trgovac Brodski, dne 27. p. m. u vječni se život prestavio]; *[O pokojnom caru Nikolaju]. IV. 14. 224 –čl
- [Uredništvo]: [Uredništvo “Nevena” želi kupiti ili za druge brojeve... izmieniti]. IV. 14. 224 –bilj

- M. B.: Čin drugi iz “Frankopana”². Tragedije u 5 činah od M. B. (Rukopis). IV. 15. 228–233; 243–247 –d
- J. Sundečić: Želja. IV. 15. 233 –pj
- Milan Dimitrev: Adam J. Roščiševski z Roščiševa. Po českom priobćio Milan Dimitrev. IV. 15. 234–235 –čl
- Mirko Opačić, župnik Slabinjski: Još o praznovjerju. Kao odgovor na poslanicu g.ća u broju 10. Nevena. IV. 15. 235–236 –čl
- Opazka uredn.: [Veoma je mučna stvar izreći u kratko sud o praznovjerju]. IV. 15. 236–237 –čl
- A.J. Vuinović: Pramaljetje. U Beču, A. J. Vuinović, Požežanin. IV. 15. 238 –pj

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [“Gosp. Novine”... opet prešle u ruke... G. Ljudevit Vukotinović]; *[Spomenik našega Stanka Vraza... već je podignut na njegovom grobu kod sv. Jurja]; Smjesice. IV. 15. 240; 256 –čl/ob

- Ant. Pavić³: Nešto o duhanu. U Beču. IV. 16. 247–251 –čl

¹ Ovo je pravi u izvoru naslov započete u proš. br. pod inim naslovom pripoviedke.

² Izmedju mnogih slavnihi imenah [...] jest u našoj domovini ponajsajjnije slavno ime Frankopana, a izmedju ovih opet ponajbolje poznat Kërsta Frankopana [...] Ovaj dakle Frankopan [...] jest predmetom i glavna osoba ove tragedie [...] Po želji g. spisatelja zadržasmo ovdje njegov pravopis.

³ Radosno pozdravljamo sina našega pokojnoga Dra. Ant. Branka Pavića, Požežanina [...] Ur.

- Nikola Begović: Neke misli o narodnih zagonetkah. U Petrinji, 16. travnja. IV. 16. 254–255 – čl
- V. N.: Proricanje. IV. 16. 255 –pj
- –l.: Tuga. IV. 16. 255 –pj

Vjesnik.

- [Anonimno]: [Po oglasu predavanja na sveučilištu Pražkom...: Na skorom će izaći arheološka mapa...; Za predstojeću obćenitu izložbu u Parizu...; U Španjoslkoj jest i sada još u običaju ovjenčanje pjesnikah...; Sokoroteča koji je nosio viest o poginuu cara Pavla I...]. III. 61. 256 –čl

- [Anonimno]: Česki napjevi.¹: I. Vltava. Od V. J. P.; II. Slavulj i briga. Od N. N.; III. Zavist. Od I. K.; IV. Majci. Od V. J. P.; V. Pustinjak. Od J. Ch. IV. 17. 257–258; 273 –pj
- [Anonimno]: Srečka. Pripoviest iz života. IV. 17. 258–260; 296²–298; 315–317 –n
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Izvjestje o putovanju po Dalmaciji u jeseni godine 1854. Od Ivana Kukuljevića Sakcionskoga, načelnika društva za povjestnicu i starine Jugoslavenah. (Čitano u velikoj skupštini istoga društva dne 24. travnja o. g.). IV. 17. 261–270; 277–282 –put
- [Anonimno]: Sitnice. Jedna ruska poslovica. Ponašio Nikola Begović. IV. 17. 270–271 –n

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba: (Glavna skupština “Društva za povjestnicu i starine Jugosl.”)... IV. 17. 271–272; 288 –čl
- I.O. S.: Morović–grad i Velika–crkva. Hist. pripoviest. Od I. O. S. IV. 18. 273–277; 289–292; 302–310; 321–324 –n
- [Anonimno]: Jure Senjanin i brat mu Ivan. (Priobćio Mate Ivičević u Spljetu). Nevjera Kraljevića Marka. Turska poskočica Dvi delije od Studene–Stine. Popievka. (Priobćio Mate Ivičević). IV. 18. 282–286; 300–301 –npj

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. [Upravo je izpod štampe...]. IV. 18. 288 –bilj
- A.I. Vuinović, Požežanin: Kratka povjestnica biljarstva. IV. 19. 292–296 –čl
- Milan Dimitrijevič: Josip Jakov Jungman. IV. 19. 298–300 –b
- [Anonimno]: Jedna ruska poslovica. Ponašio Nikola Begović. IV. 19. 270–271 –posl
- R.: “Sveta osveta”. A. Katona. Ženski smieh. IV. 19. 302–303 –c

Viestnik.

- [Anonimno]: Književne viesti... IV. 19. 303–304 –bilj
- I.Sundečić [J. Sundečić]: Kakvo srce nam’ se hoće? IV. 20. 319 –pj

Viestnik.

- [Anonimno]: Književ. viest... IV. 19. 320–bilj
- Virgilie: Ulomak iz Virgiliove “Eneide”. Pokus prievoda od Mate Ivičevića. IV. 21. 324–330 –d
- [Anonimno]: Kršćenje na samrti. Iz njem: prev. Smoljanović. IV. 21. 330–331 –n
- [Anonimno]: Kratki nacrt povjestnice slavenskoga jezika. IV. 21. 333–334 –pri
- Milan Dimitrev: O sabiranju cvieća prstonarodne poezije. U Varaždinu 15. svibnja. IV. 21. 334–335 –čl

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Knj. v.). (Jagodni čaj). IV. 21. 336 –čl

¹ Ove su pjesme prije više godina od našega nezaboravnoga V. Lisinskoga stavljene u muziku a po njem u Pragu – posvećene g. Ambrzou Vranicanu – s českim tekstvom i ovim prevodom s notami tiskom izdane. Od koga su prevedene nenavodi se [...] – možda od samoga Lisinskoga, koji je kao što nam je poznato, više českih pjesamah u Pragu preveo i u note stavio [...] Skladba (kompozicija) ovih napjevah sasvim je karakteristička i primjerena sadržaju pjesmica i českomu duhu [...]

² Nastavljenje od 17. br. u proš. br. dlučajno prekinuto.

- Josip Krmpotić: Avelina Bakranina ljuvezne sgode i nesgode. Crtice iz života bakarskoga. Od
- Josipa Krmpotića. 1–19. IV. 22. 337–344; 353–359; 368–374; 385–392; 401–407 –n
- [Ivan Kukuljević Sakcinski]: Juraj Matejević. Graditelj stolne crkve šibenske.¹ IV. 22. 344–351 –b
- [Anonimno]: Zalihost iliti luksus. IV. 22. 351 –c
- Marko Opačić: Zagonetka. IV. 22. 351; 431; 541 –zag

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Glasbeni telegraf); (Samoubojstva u Beču); (Njemačko učeno jeziko–korjenodublje). IV. 22. 352 –čl
- Ф. Р–г. у Б.: Nekoje zemljo–i sgodopisne crtice iz dvijuh sriednjega vieka arapskiah spisateljah o Slavenstvu, navlaš južnomu. IV. 23. 359–365 –čl
- M. Žumberčanin: Uspomena. Ulomci iz veće sбирke raznieh pjesmicah. Od M. Žumberčanina: Ruža, Ljubičica; Pobratim na Velebitu; Proljetje (u daljini); Odgovor; Rana ljubav; Na groblju; Obodrenje; Žetva; Grlici opomena (Pobratimu V.). IV. 23. 365–366; 380–381; 412–413 –pj

Viestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba: U glavnoj skupštini društva dioničkoga za narodno kazalište...; (Toplice u Topuskom). (Iz Spljeta). (Liepi primjeri školske podpore). IV. 23. 368 –čl
- [Anonimno]: Odbor narodnog kazališta u Zagrebu: Izvjestje Odbora upravljajućega poslovi narodnoga kazališta u Zagrebu o svom nastojanju za podignutje i uzdržavanje hrvatskoga dramatičkoga društva na istom kazalištu, – podnešeno izvanrednoj glavnoj skupštini dioničkoga društva kazališnoga dne 3. lipnja 1855. IV. 24. 374–380² –čl
- [Anonimno]: Stevan Petrović Knićanin, vojvoda srbski. (Premin. u Beogradu dne 14/26. svibnja 1855.). (Po “Svetovidu”). IV. 24. 381–382 –nek
- [Anonimno]: Žensko lukavstvo. Ponašio Nikola Begović. IV. 24. 382 –c

Viestnik.

- [Anonimno]: [... štampano je u austrijskoj državi od 1. rujna 1852. do konca 1853. ukupno 6770 knjigah... slavjanskih 659... najviše romanah (677)]. IV. 24. 384 –čl
- A.J. Vujnović, Požežanin: Narav, priroda, rod, porod, prerod, preporod, samorod, izrod. IV. 25. 392–394 –čl
- Milan Dimitrev: Biskupija Križevačka. Historički članak posvećen gospodinu Ivanu Kukuljeviću Sakcinskome, predsjedniku društva za jugosl. povjest. i starine. IV. 25. 394–396 –čl
- [Anonimno]: (Dobrinjske na otoku Krku). Priobćio Frane Plišić u Gorici. 1–21. IV. 25. 398–399; 413–414 –zag
- M. St.: Ljubav znanostih. IV. 25. 399 –c

Viesnik

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Knjiž. viesti): [Ovdje je upravo izišla izpod tiska druga knjiga ”Propovjednika” od Vil Švelca]. IV. 25. 400 –čl
- Gj. Rajković: Šović, rurski prirodoslovac. U Novom Sadu. IV. 26. 408–411 –čl
- Milan Dimitrev: Toplice varaždinske. U Varaždinu dne 14. lipnja 1855. IV. 26. 411–412 –čl
- A.I. Vuinović, Požežanin: Odgonetka Nevenu br. 22. IV. 26. 414 –zag

Viestnik.

- [Anonimno]: (U sadanju veliku izložbu u Parizu)... IV. 26. 414–416 –čl
- [Uredništvo]: [Ovim brojem završuje se prvo polletje]. IV. 26. 416 –ob

¹ Ovaj životopis izvadjen je iz rukopisnog djelca g. Ivana Kukuljevića Sakcinskog, koje će iste g. pod naslovom “Slovník umjetnikah jugoslavenskih” do skora tiskom izdati.

² Što je i učinjeno (vidi izvjestje u proš.br.)

- J. E. Vocel: Posljednji Orebta. Iz českoga izvornika, pisana po J. E. Vocel–u. I. M. I.–IV. IV. 27. 417–419; 433–435; 449–452; 465–467 –n
- [Ivan Kukuljević Saks.]: Alojz Andrić, slikar šibenički.¹ IV. 27. 420–421 –b
- –y: Udes carskog sina. Pučka pričica. Saobćio: –y. 1–7. IV. 27. 421–428; 443–447 –np
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba...; G.L.: [Svjetli ban...]; *[U svoj zapadnoj literaturi, (osobito englezkoj, francezkoj i njemačkoj) nadkriliše od nekog vremena sve ostale struke književnosti tako zvani ilustrirani listovi, t. j. novine za puk... IV. 27. 432 –čl
- [Anonimno]: Perad domaća. (Iz česk. časop: “Živa”). IV. 28. 435–443 –čl
Viestnik.
- [Anonimno]: (Rusko novinarstvo g. 1854.)... IV. 28. 448 –čl
- Marko Opačić: Otmičar. Prizor iz Krajine. IV. 29. 453–463 –n
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. [Upravo sad je izišao četvrti svezak... od Šulekova njemačko–hrvatskoga rječnika]. (Rusko novinarstvo g. 1854.). IV. 29. 464 –čl
- I.K. S.: Pjesništvo hrvatskog srednjega vieka. Staro hrvatsko pjesništvo. IV. 30–49. –ant
- Marko Marulić: I. Susana; II. Razum; III. Stumačenje Kata². IV. 30. 467–474; 485–490; 505–509; 517–521 –pj
- S. Ljubić: Kotor. U Starom Gradu u Dalmaciji. IV. 30. 474–477 –čl
- Nikola Begović: Turska basna. IV. 30. 478–479 –bas
Viestnik.
- [Anonimno]: (Knjž. viest.). (Rusko novinarstvo g. 1854. – Iz Praž. Nov.). IV. 30. 480 –čl
- A.S–ć: Bezputje strastih. Crta iz života. IV. 31. 481–485 –n
- Milan Dimitrijević: Ignatija grof Krasicki. IV. 31. 492–493 –b
- Gomirov: Maline, 1–7. IV. 31. 495; 525; 541 –pj
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. [Pokojna srbs. knjaževna Kleopatra]. (Društvo srbske slovesnosti). (Novoustrojeno čitalište u Kragujevcu). IV. 31. 496; 510 –čl
- F. F.: Prsten. Pripoviedka od F. F. 1–6. IV. 32. 497–500; 522–524; 540–541; 571–573 –n
- Ant. Mažuranić: Kratak pregled stare literature hervatske. IV. 32. 501–505 –čl
Viestnik.
- [Anonimno]: [*U čitavoj Austriji ima 1.759.271. ralih zemlje...]. IV. 32. 510
- J. J.: Moja o kazalištu. Napisao J. J. IV. 33. 511–516 –e
- Gj. R.: Srđi mojoj. IV. 33. 516 –pj
Viestnik.
- [Anonimno]: (Knjž. viesti)... IV. 33. 526 –čl
- M. Stojanović: Krunoslava. Po Gunduliću spisao M. Stojanović. 1–4. IV. 34. 528–529; 545–546; 559–561 –n
- Šiško Menčetić: Razlike Pjesni ljuvezne. IV. 34. 530–535; 547–554; 561–567 –pj
- M. Dimitrev: Svatopluk, kralj veliko–moravski. Po českom spisao M. Dimitrev. IV. 34. 536–538 –čl
Viestnik.

¹ Iz rukopisnog djela Slovník umjetnikah jugoslvenskih od Ivana Kukuljevića Saks.

² Poslie českoga prevoda iz 14. ili početka 15. vieka [...]

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Iz Kraljevice; (Knjiž. viesti)... IV. 34. 542 –čl
- J. J.: Misli o jeziku. IV. 35. 554–557; 567–569 –e
- [Anonimno]: O historičnoj važnosti naših manastirah.¹ IV. 36. 570–571 –čl
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba... IV. 36. 574 –čl
- [Anonimno]: Svatba. Crta iz života. IV. 37. 575–576; 590–593; 607–610 –n
- Gj. R.: Molitva. (Grofa Evd. Rostopčina). IV. 37. 577 –pj
- Gj. R.: Sveza čuvstva. IV. 37. 577 –pj
- Marin Krističević. Šimun Klemenović: Plač blažene dive Marie. IV. 37. 578–581 –pj
- S. P.: Put u Grahovo. (Preduzeo i opisao S. P.). (Izv. iz “Sedmice”). IV. 37. 582–585 –put
- Milan Dimitrijević: Josip Ružier Bošković. IV. 37. 585–586 –b
- Gj. R.: Skok. IV. 37. 588 –pj
- Lichtver: Basne: 1. Ptica Sojka. (Po Lichtweru prev. Gj. Rajković); 1. [2.] Puška i zec; Jarac i medvjed. IV. 37. 589; 628; 653 –bas
- F. T. od Poštaka: Zagonetka. IV. 37. 589; 637; 692; 765; 797 –zag
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba.. IV. 37. 574 –čl
- Gjore Dàržić: Pjesni ljuvene. IV. 38. 594–599 –pj
- A.J. Vuinović, Požežanin: Bujnost prirode. IV. 38. 599–603 –čl
- F. T. Ličanin: Podanost. IV. 38. 605 –pj
- [Anonimno]: Pučke primorske pjesme. 1. (Saobćio Ant. Krišković). IV. 38. 605 –npj
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Šta košta rat?). (Povjestnica kolere). IV. 38. 606 –čl
- Jerolim Papalić. Jerolim Martinčić: Na priliku B. D. Marie. IV. 39. 611–617 –pj
- Hanibal Lucić: Pjesni ljuvene. Pjesni ljuvene. Iz Robinje; Iz Robinje. Pjesni od pohvale. IV. 39. 611–617; 629–634; 645–650 –pj
- [Anonimno]: Podgrobje. Pučka slov. pripoviedka. Pr. B. S. V. IV. 39. 617–621 –np
Viestnik.
- [Anonimno]: [Najstariji medju evropskim generalima...] IV. 39. 622 –bilj
- [Uredništvo]: [S ovim se brojem svršuje treće četvrtgodište ljetosnje predplate]. IV. 39. 622 –ob
- [Anonimno]: Grobar. Pripoviedka iz druge polovine XVII. vieka. Pr. D. J–k. IV. 40. 623–628; 639–644; 655–662; 671–676; 687–692 –n
Viestnik.
- [Anonimno]: (Kat. list.): (Like kolere.). Kako postaje babsko ljeto? IV. 40. 637–638 –čl
- [Anonimno]: [Odgonetka zagonetke u br. 37]. IV. 40. 637 –zag
- Tomo Skalica: Putovanje Tome Skalice, Brodjanina. od g. 1851–1855.; Iz Evrope okol Amerike u Kaliforniju, Kamčatku, rusku Ameriku, po ostrvih Polinezije, tihog i južnog oceana, itd. (Nastavit će se u dojučem godištu). IV. 41. 650–653; 668–669; 683–685; 698–699; 715–717; 730–733; 746–749; 760–764; 780–781; 793–795; 809–811 –put
- [Anonimno]: Pučke zagonetke. 1–4. IV. 41. 653 –zag
- [Anonimno]: [Odgonetke pučkih zagonetki u ljetosnjem “Nevenu”]. IV. 41. 653 –zag
- Nikola Matulić: Pisan Gospoji Blaženoj. IV. 42. 663–667 –pj

¹ Oko toga kod nas revnivo nastoji “Društvo za povjesticu i starine Jugoslavenah” [...] Ur.

- Frane Božičević: Razgovor Dubrovčanina i Dalmatinca o Zadru. IV. 42. 663–667 –pj
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Književne vesti.). IV. 42. 670 –čl
- Mavro Vetrančić: Italiji Remeta; Rajska gora. IV.43. 677–682; 693–697; 709–714 –pj
- [Anonimno]: Viestnik. Iz Zagreba [U glavnoj skupštini Matice il.održanoj dne 21. o. m. izabrani su gg. prof. A. Veber i odvjetnik M. Mrazović kao punomoćenici Matice za ugovaranje sjedinjenja domaćih naših književnih društavah i zavodah. Uvjeti su... oni isti]; B. S. V.: Iz Praga. *(Što vriedi ruska igračica?). IV. 43. 686 –čl
- [Anonimno]: Spasonosna rieč. Pripoviest englezka iz sredine XIV. vieka. Prev. Jos. M...ć. IV. 45. 703–708; 717–723; 735–737 –n
Viestnik.
- [Anonimno]: Književne vesti. (Društvo sv. Stjepana u Pešti). (Mačje oči kao dobnjak). IV. 45. 717–718 –čl
- [Uredništvo]: [Pored tolikih naših napomenah]. IV. 45.718 –ob
- J. Jovanović: Iztočni biser¹. Raj o opominjanju. U Pragu. IV. 46. 723 –pj
- Milan Dimitrijević: Kočevari. (Narodopisna crtica). Po slov. spisao Milan Dimitrijević. IV. 46. 729–730 –čl
Viestnik.
- [Anonimno]: (Književne vesti)...IV. 46. 734. –bilj
- F. T. od Poštaka Ličanin: Ti i Vi. IV. 47. 737 –pj
- Milan Dimitrijević: Baron Šišman Zois. IV. 47. 744–745 –b
Viestnik.
- [Anonimno]: (Književne vesti): [Učenici književskog liceja u Beogradu priredili su za novu godinu srbski almanak ponajviše pjesničkoga sadržaja koji će se zvati: “Neven–Sloga”]. IV. 47. 750 –bilj
- Nikola Gogolj: Taras Buljba. Pripoviest iz starorusinskoga života, od Nikole Gogolj–a. Iz Ruskoga preveo Nikola Begović. I–IX. IV. 48. 751–756; 767–773; 783–793; 799–809; 815–826 –r
Viestnik.
- [Anonimno]: (Slov. N.): (Uzroci razvjenčanja u Kitaju). IV. 48. 765–766 –čl
- [Uredništvo]: [Odgonetka zagonetke u br. 4o Nevena]. IV. 48. 765 –zag
- Petar Hektorović: Iz Ribanja i ribarskog prigovaranja; Čudoredni razgovor spivan na izminu; Narodne pjesme. IV. 48. 724–729; 738–744; 757–759 –pj
- Nikola Gazorović. Nikola Dimitrić. Stjepan Gučetić: Dàrvišiada. IV. 49. 774–780 –pj
Viestnik.
- [Anonimno]: (Novi izumi). IV. 49. 782 –čl
- [Anonimno]: Pučka pjesma: (U Klani, selu 4 ure od Rieke). Priobćio, R. M–dć. IV. 49. 773 –pj
- [Anonimno]: Čepljezovica, nova rakija. IV. 50. 795–796 –čl
- [Uredništvo]: Odgonetka na zagonetku u 48. broju Nevena, 8. IV. 50. 797 –zag
Viestnik.
- [Anonimno]: (Knjiž. vesti): [Slavni pjesnik poljski Adam Mickiewicz preminuo je iza kratke bolesti 28. pr. m. u Carigrad u 57. god. svoje dobe]. IV. 50. 798 –čl

¹ Vrlo bi nam drago bilo kad bi nam g. pjesnik i nadalje kadkad Neven uresio po kojim zrnom krasnoga svoga *Iztočnog bisera*, od kojega ima, kao što smo doznali, liepu već sbirku sabranu i ugladjenu [...] (Vid. br. 1. i 3. ljet. Nevena). Ur.

- Дрѣ. Фр Р–: Vjenceslav Karčagin, slikar samouk. IV. 51. 812–813 –čl
- Puškin: Zimska večer. Po Puškinu prev. J. K. T. IV. 51. 813 –pj
Viestnik.
- [Anonimno]: (Književne viesti). (Novi izumi). IV. 51. 813–814 –čl
- [Uredništvo]: [Neven će izlaziti i dojuće godine]. IV. 51. 814 –ob

- Fr. V.: Odgonetka na zagonetku u br. 50 Nevena. IV. 52. 826 –zag
- Jos. Praus: Završetak i poziv Uredništva. IV. 52. 826–829 –ob
Viestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba [U našem domaćem novinarstvu nastanu s nvom godinom neke promjene. Uredjivanje “Narodn. Novinah” primio je privremeno g. Dr. Demeter. – U uredničtvu “Katoličkog lista” izmienio je dosadašnjeg urednika g. Jos. Torbara... prijašnji njegov urednik g. prof. bogosl. Nik. Horvat.]; M. D.: (Hrvatska književnost g. 1855.). [Ono važno pitanje sjedinjenja “Matice” sa ostalimi društvu, dao Bog da bude skorom riješeno na korist ovoga zavoda onako kako bi mu u buduće laglje bilo izvršavati ono što mu dosada ne biaeše moguće... Kao lani tako i ljetos izaše su malo ne sve knjige troškom pojedinieh spisateljah ili izdavateljah, bez podpore kakvog mesene... ima 15, dakle od prošle godine manje upravo za 15. Nu buduć da je lanjske godine sama visoka vlada izdala 18 knjigah, i od ljeošnjeg broja odbivši ih 5 izdanieh takodjer vis. vladom, to je ljetos izašlo knjigah od prošle godine manje za 2... štampanih je 9 u Zagrebu, 5 u Beču a 1 u Budimu... Časopisi izlazili su ove godine 4, i to u Zagrebu. Od periodičkih knjigah nije nijedna ljetos štampana. – Tiekom 1855. izgubismo jednoga velezaslužnog spisatelja u slavonskom Brodu... vrlo riedki su ljudi koji se u naših knjigarnicah na narodnu knjigu opitaju... (nije napomenuta hrvatska knjiga u Dalmaciji, jer izvjescah o njoj neimamo ni javnijeh ni privatnieh.); [Radi blagdanah i štampanja kazala ovaj je broj zadocnio. U buduće izaći će “Neven” uredno u opredieljeno vrieme]. IV. 52. 829–830 –čl/–bilj
- [Uredništvo]: [Razpis nagradah... za najbolju pjesmu (baladu), koja će opjevati historički događaj, od kojega je “krvavi most” Zagrebu ime svoje dobio... za najbolju zagonetku]. IV. 52. 830 –ob

- V(1856)

- Chateaubriand: Atala. Poviest od vicomta Chateaubriand–a. Ponašio Vladisl. Vežić. V. I. 1–6; 33–41; 65–73 –n
- S–Ny.: Blago onomu, komu je Bog kum. Pučka pripoviedka. V. I. 6–12¹ –np
- P. P.: Poželjni kraj. V. I. 12 –pj
- F. T. Ličanin: Poslanice. I–V. V. I. 12–13; 48 –p
- [Anonimno]: Narodne pjesme o Kraljeviću Marku: I. Porod i mladost Kraljevića Marka. Iz sbirke narodnih junačkih pjesamah Luke Ilića Oriovčanina; II. Filip Dragoman i Kraljević Marko; III. Kraljević Marko i trideset Turaka; IV. Kraljević Maro i mlado Ture; V. Ženitba i oklada Kraljevića Marka; VI. Kraljević Marko i Nin Bugarin; VII. Kraljević Marko i mudri Latin. V. I. 13–15; 79–80; 110–111; 138–140; 169–172; 201–202; 230–231 –npj
- I.T.: Zagonetke. V. I. 15 –zag
- Franjo Sajvrt: Zagonetke. V. I. 15 –zag
- F. T. Ličanin: Zagonetke. V. I. 15 –zag
- Ljud. S..... Bažanin: Logograf. V. I. 16 –zag
- Nikola Begović: Pošto brusovi. V. I. 16 –c
- Tomo Skalica Brodjanin: Putovanje, iz Evrope okol Amerike u Kaliforniju, rusku Ameriku, po ostrvih Polinezije, tihog i južnog oceana itd. Od g. 1851–1855. Tome Skalice mladjega, Brodjanina. (Nastavljeno iz lanjskog “Nevena”). Putovanje u Americi, Aziji, Polineziji, u

¹ Pučke pripoviedke, ako su vjerno po kazivanju narodnjem zabilježene ili prikrojene, imaju za nas više znamenovanje, nego li prosta samo zabava; u njih bo se kao u zrcalu ogleda duh, značaj i mišljenje (logika) našeg puka [...]

atlantičkom, južnom, tihom i ledenom moru. Putovanje na moru iz Evrope u Ameriku, Aziju i Australiju. Od g. 1851–1855. V. I. 16–20; 49–53; 145–148; 210–215; 323–326 –put

- [Linnè]: Umjetni i biljevni sustav. Ponašio A. J. Vuinović. V. I. 20–23 –čl
- [Uredništvo]: Opazka. [Buduć da među našimi čitatelji ima mnogo i nebiljarah, neće biti sgorega, ako ovaj članak, koji zato uvrstismo u “Neven”]. V. I. 23 –bilj
- Drag. Stark: Tvorne umjetnosti u našoj domovini. V. I. 23–24¹; 87–91 –čl
- Gj. R.: Školski ulomci. XXXIII–XL. (Nastavljeni iz lanjskog “Nevena”). V. I. 24–25; 60–61; 153–156; 183–185; 217–218; 250–251; 301–303; 347–348 –čl
- B. Š.: Grof Ivan Nep. Drašković. V. I. 25–28 –nek
- V. B.: Grof Janko Drašković. (Izv. iz Nar. Nov.). V. I. 26 –nek

Vjestnik.

Domaće i slavenske viesti.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [Započevši evo novo godište dužnost nam je prije svega spominjati domorodne naše zvijezde, što no su nam se već prvoga mjeseca ove godine utrnule na obzoru narodnjom. Među ovimi sjati će oba naša Draškovića... Milan Bubanović... Ljudevit Štur...]² (Druž. život i poklade); B– S. V.: Iz Zlatnog Praga: [Glavni značaj našega vremena jeste: pokret i napredak]; Književne viesti: M. M.: Najnoviji glagoljski ulomci; Novi izumi. Smjesa; Neven svojim čitateljima: od Ljud. S..... Bažanina [rebus]; [Buduć da su se neki gg. predplatnici kasno prijavili]. [Što je pako Neven opet uzprkos našem obećanju za nekoliko dana zakasnio]. Sadržaj. V. I. 28–32 –bilj

- Gj. Rajković: Samoća. (Slob. po njem.). V. II. 41 –pj
- Petöfi: Luda. J. Jovanović. (Po Petöfi–u).³ V. II. 41–42 –pj
- [Anonimno]: Narodna balada: Mlada Breda. Narodna balada iz idrijskih hribov.⁴ V. II. 42–45 –pj
- N. J.: Nadpisi. V. II. 45–46 –pj
- [Anonimno]: Česka pučka pripoviedka: Prigode sužnja Dobrodjeja. Po “Lumiru” ponašio Slavoljub P–k. V. II. 46–47 –np

Sitnice.

- Nik. Begović: I. “Nevadi slobodno!”; II. “Od mira glava neboli”; III. Odgovor ruskog generala; IV. “Ako je trista bez popa nema ništa”; “Krivo sjedi a pravo reci i Bog će ti dati”. V. II. 47–48 –c
- Mijat Stojanović: Slike iz domaćega života našega slavonskog naroda: I. Kolievka (zibka); II. Gusčar (dječak čuvajuć guščice); III. Djevojčica lutkarka; IV. Prelja, tkalja i vezilja (djevojka); V. Volar; VI. Konjar; VII. Kopači; IX. Žeteoci; X. Kosci; XI. Sijač; XII. Težak (ratar); XIII. Momak; XIV. Djevojka; XV. Vojnik; XVI. Otac i mati; XVII. Dom; XVIII. Stan; XIX. Pčelar; XX. Ribar; XXI. Rukotvorac; XXII. Gajdaš; XXIII. Starac; XXIV. Baka; XXV. Kum; XXVI. Božić; XXVII. Vodokrstje; XXVIII. Poklade; XXIX. Uzkrš; XXX. Gjurgjevo; XXXI. Filiplje; XXXII. Spasovo; XXXIII. Duhove; XXXIV. Ivanje; XXXV. Svetčari; XXXVI. Moba; XXXVII. Pir (svatovi); XXXVIII. Gost; XXXX. Prosjak. V. II. 53–56; 82–85; 116–118; 149–151; 179–182; 244–248; 272–274; 299–301; 326–327; 341–347 –čl
- F. Perić: Listovi za naš krasni spol.⁵ (VIII–IX.). V. II. 56–61; 122–124; 151–153 –čl

Vjestnik.

¹ Po “tvornih umjetnostih” (bildende Kunste) razumievamo: slikarstvo (Malerei), kiparstvo (Bildhauerei) i arhitekturu iliti graditeljstvo. U područje ovih spadaju kao pomoćne i pomnožavajuće tako zvane grafičke umjetnosti kao: crtanje (Zeichen), kamo-, bakro-, i drvopis, tiskarstvo itd.

² Životopis Šturov pribéit ćemo drugiput.

³ Petöfi je ponajznamenitiji lirički pjesnik magjarski novije dobe, kojega su udesi čitajućemu občinstvu po svoj prilici ponajviše poznati. U ovoj vješto ponašenoj pjesmi nacrta pjesnik strašnu logiku duha poremetjenog nesrećom i ljudskom pakostju.

⁴ Čitajući liepu ovu pjesmu u dobro i marljivo uredjenom “Koledarčeku slovenskom za ljeto 1856” (U Ljubljani kod Jos. Blaznika, izdanom po revnom dru. J. Bleiweis-u) niesmo mogli odoljeti želji, da ju nepriobćimo u izvornoj formi i našem občinstvu [...]

⁵ Natsavljeni iz lanj. i predlanj. “Nevena”.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Književne, domaće i slavenske viesti.): [Bibliografia della Dalmazia del Montenegro]. [... da je neki česki pisac preveo na česki jezik "Frankiopana", hist. dramu od M. B.]. M. M.: [Već prošle godine napomenuo je Neven vrlo djela mladoga ruskog spisatelja A. Hilferdinga]; [Najvažnije gradivo za povjestnicu svake zemlje jesu tako zvane kronike iliti ljetopisi]; [Ove godine izlazi u carevini austrijskoj 37 slavenskih časopisa...: 16 českoslav., 5 hrvatskodalm., 3 slovenska, 3 srbska, 6 poljskih, 4 rusinska. – Po sadržaju... – Po mjestu]; B. S. Vojnovčki: Iz Zlatnoga Praga – (Ur.: ...morat će Pražki naš dopisnik...); Smjesa. Zagonetke: Od P. P., I. T., Dr. P.; Odgonetke...; Sadržaj. V. II. 61–64 –bilj
 - [Anonimno]: "Što čuješ nevjeruj, što vidiš to vjeruj". Pr. Nikola Begović. V. III. 74–77 –n
 - M. B.: Srce ljudsko. V. III. 77 –pj
 - I.T.: Uspomeni Grofa Ivana Nep. Draškovića. V. III. 78 –pj
 - Perić: Tri leptira. Od Perića. V. III. 78–79 –pj
 - Perić: Novi sviet i stari. Od Perića. V. III. 79 –pj
 - [Anonimno]: Ruska basna. N.B.: Orao i vrana (ruska basna). V. III. 80 –bas
 - Luka Ilić Oriovčanin: Slavonske starine. (Iz sбирke starožitnosti Luke Ilića Oriovčanina). I. Daruvar; II. Dobri–grad; III. Stupčanica; IV. Sirač; V. Zelengrad; VI. Gradina; VII. Brestovac; VIII. Dežanovac; IX. Petrov–grad; X. Biela; XI. Trojeglava; XIII. Pričac; XIV. Bečić; XV. Oriovac; XVI. Drenovac. V. III. 81–82; 115–116; 148; 179; 208–209 –čl
 - Ljud. Vukotinović: Priroda i smrt. V. III. 85–87 –čl
 - [Anonimno]: Ljudevit Štur. Pr. Fr. Š. V. III. 91–93 –nek
- Vjestnik.
- [Anonimno]: Iz Zagreba [Zanimajući se u ovom broju našega lista domaćimi tvornim umjetnostmi zavirismo u ovdjašnje umjetničke djelaonice da vidimo što i kako rade naši umjetnici, i vom prilikom nadjosmo kod g. Zaše – slikara]. Iz Sriema¹. Iz Beča: I. B.: [...Jamnička voda]*. Iz Zlatnoga Praga; (Literatura česka): [Biblioteka izvornih českih romana]. (Literatura lužičko–srbska). (Literatura rusinska). Smjesa. Zagonetke: Od P. P.. Odgonetke. Sadržaj. [Navršiv se evo ovim brojem prvu četvrt godišta]. [Od ljetošnjeg Nevena preostalo nam je...]. V. III. 93–96 –bilj
 - P. P.: Smrt. V. IV. 97–98 –pj
 - Puškin: Gospodična kao seljanka. Puškinova pripoviedka. Pr. I. T. V. IV. 98–104 –n
 - [Anonimno]: Istočni biser. IX. (Hafis); X. (Omar Htiam); XII. (Hafis); XII. (Mirza Šaffi); XIV. (Hafis); Iztočni biser: XV–XVII. (Mirza Šaffi)²; XVII. (Sati); XIX–XX. (Hafis). XXI. (Adeni). XXII. (Mirza Kassim). Jovan Jovanović. V. IV. 104–105; 167–168 –pj
 - M. B.: Promjena života. V. IV. 104 –pj
 - Perić: Božja dobrota. V. IV. 105 –pj
 - St. N–y.: Stakleni brieg. (Pučka pričica). V. IV. 105–110 –np
 - A.P.: Kinezi i njihovi običaji. V. IV. 111 –čl
 - N. B.: Istina. V. IV. 111 –c
 - Lessing: Njekoje basne Lessingove. Lav i zec; Magarac i lovski konj; Zevs i konj; Majmun i lisica; Vuk i ovčar; Ratoborni vuk; Guska; Hrast i krmče; Lisica i roda; Esop i magarc. V. IV. 111–112 –bas
 - Rodoljub Sriemac: Pogled u Banat ljeta 1855. Od Rodoljuba Sriemca. V. IV. 118–115 –put
 - [Anonimno]: Ptice u krletci. Po českoj "Živi" pr. I. P. V. IV. 118–121 –čl

¹ Od nekog vremena često nam dolaze ovakovi dopisi od dionikah narodnoga našega kazališta (a to isto primjećuje sa svoje strane i uredništvo "Nar. novinah")... – Od više nam takodjer stranah dolaze pitanja i predlozi glede djelovanja narodnih naših zavodah i društva i njihovog sjedinjenja. Što se ovoga, naime, sjedinjenja tiče, to ćemo o njemu po svojoj prilici obćinstvo izvijestiti već u dođućem broju Nevena, jer će se upravo ovih danah kao što se nadamo uspješno svršiti zaglavni o tome dogovori [...]

² Baš onomad donieše novine nemio glas, da je Mirza Šaffi, mudrac iz Gjence, najživlji pjesnik ljubavi, vina i zemskog uživanja, u Gjurgijji, u nekom selu nedaleko od Tiffisa umro. Slavljen ne samo po zemljah Kaspijskog i Crnog mora, nego sa Bodenstetovog krasnog (njem.) prevoda, sada i u cijeloj Evropi.

- [M. B.]: Krvavi most u Zagrebu. Historička pripoviest od M. B. (I–IV.). V. V. 129–134; 160–167 –n
- Gj. R.: Izvan otačbine. V. V. 135 –pj
- Gj. R.: Slavuju. V. V. 135 –pj
- M. B.: Naš život. V. V. 135 –pj
- Gj. Rajković: Carigrad.¹ V. V. 135 –pj
- Gj. Rajković: Posidipova filosofija života. V. V. 136 –pj
- Gj. Rajković: Metrodorova filosofija života. V. V. 136 –pj
- St. N–y.: Koren kovač. (Pučka pričica). V. V. 136–138 –np
- Method Gazdik: Šejk–islam (glava vjernih) i tursko duhovništvo. Od Methoda Gazdika, apoštolskoga poslanika (missionara). Po “Cyr. i Meth.” pr. Fr. Š. V. V. 140–141 –čl
- [Anonimno]: Ženska lukavost. Pr. A. P. V. V. 141–142 –čl
- [Jules Gerard]: Lav. Pr. Sl. P–k. V. V. 142–144 –čl

Vjestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. B. S. V.: Iz Zlatnoga Praga. (Književne viesti); (Književnost ruska); (Knjiž. česka); (Različite knjiž. viesti); Svašta. Zagonetke: Od. P. P., I. P., St. N.; Odgonetke; Sadržaj. 125–128; (Književnost domaća): Ivan Kukuljević: Poviest biskupijah senjske i modruške ili krbavske; Trudom Manoila Sladovića c. k. profesora u Senju, Trst..., 1856...; B. Š.: Ilirska čitanka za gornje gimnazije; Knjiga pèrva...U Beču... 1856...; B. S. V.: Iz Zlatnog Praga 26. svibnja. Smjesa. Zagonetke: od P. P., Franje Sajvrta. Odgonetke. [Dojdućim brojem navršit ćemo prvo polugodište ljetošnjega Nevena]. Sadržaj. V. V. 156–160 –bilj

- Bogumil Ognjanović: Na sinjem moru (1/13. listopada 1842.). V. VI. 169 –pj
- Ivan Perić: Mudri sinak. Od Ivana Perića. V. VI. 169 –pj
- [Anonimno]: Pleterničke pučke pjesme: I–III. Sužanj; Erceg Stjepan; Senjanin Ivo i liepa Mandalina. (Priobćio Ivo. Vr.). V. VI. 172–173; 231–232; 295 –npj
- p. S. P–k.: Junačku odvažnost ruskog seljaka. V. VI. 173 –c
- N. B.: Rat. V. VI. 173 –c
- [Anonimno]: Srebroljubac. V. VI. 173 –c
- Gj. R.: Basne: Jagnješce; Paun i kokoš. V. VI. 173–174 –bas
- Nikola Begović: Banska krajina. (Prilog za povjesnticu domaću). V. VI. 174–175 –čl
- [Anonimno]: Rusini i Malorusi. Narodopisna crta po Šafariku, K. VI. Zapu i dr. V. VI. 175–176 –čl
- [Nikola Begović]: Kozaci.² V. VI. 177–179 –čl
- Šulek: Promjena bilinstva. (Iz Šulekova “Biljarstva”). V. VI. 182–183 –čl
- Pr. Sl. P–k.: Ignjat Holovinjski, nadbiskup i metropolita katolički u Rusiji. Spisatelj i prevodilac Shakespeara. Pr. Sl. P–k. V. VI. 185–187 –b
- [Anonimno]: Vidik s Triglava. V. VI. 187–188 –čl

Vjestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba: –v–.: (Pregled domaće književnosti): 1. Biljarstvo B. Šuleka. U Beču, 1856. 2. Pouka Botaniki Věkoslava Pokornoga. U Beču, 1856...; I. B.: Iz Beča...; B. S. V.: Iz Zlatnoga Praga... Smjesa. Zagonetka od P. P.. Odgonetka zagonetke. [Pozivamo uljudno

¹ Ovako je neki slavni turski pjevac Jajabeg (knez Jovan) ljepotu i veličinu Stambola (Carigrada), svoje otačbine, opjevao.

² Priobćenjem Tars Buljbe želili smo našem občinstvu predočiti jedan od najljepših belletrističkih uzorah novije dobe, koji je ujedno kao odziv života i značaja naroda, srodnoga Jugoslavenom ne samo po jeziku i plemenu, nego i po svojoj historiji, po svojih težkih borbih, stradanjih i patnjih, riečju po udesu svome, po svojih dobrih i zlih svojstvih, u toliko, da nebi dugo trebalo tražiti i u drevnoj Srbiji i u vitežkoj Crnoj Gori i drugdje po naših stranah silnomu Buljbi srodnih junakah. Nu neličene ljepote i osobita za nas vriednost pripoviesti Taras Buljbe, čini nam se, mnogim su od naših čitateljah ostale zastrte, jer upravo radi te pripoviedke više smo dobili pisamah izjavljujućih nam nezadovoljnost čitateljah s otom pripoviedkom, što su nam neki i ustmeno potvrdili. Tomu smo neporazumljenju s neke strane možebit i mi krivi, zato naime, što niesmo čitatelje dovoljno upoznali s predmetom i pozorištem te pripoviesti; s tog dakle, što smo tada propustili, sada evo nadoknadjujemo ovim člankom, koji će možebit povodom biti te će gdje koji čitatelj bolje spoznati i ocieniti pomenutu pripoviedku, iliti u istinu, kao što je gore napomenuto, pravi taj narodni rusinski epos; gdnju pako N. B opetovano zahvaljujemo na njegov toli vještom prevodu Taras Buljbe, želeći ujedno da bi nam “Neven” i opet ukrasio sličnim kojim prilogom.

one naše prijatelje]; [S ovim brojem navršuje prvo polugodište ljetosnjega Nevena]. Sadržaj. V. VI. 189–192 –čl

- [Anonimno]: Cvietna (Flora) dalmatinska. Prev. iz českoga Dra. Vil. Dušana Lambla. V. VI. 188–189 –čl
- J. J.: Ima i tomu lieka. (I–VII.). V. VII. 193–199; 225–227; 257–259 –n
- Mirza Šaffi: Slobodjenje drage. Različna moć vina. Mirza–Šaffine pjesme po Bodenstedtu preveo I. T. V. VII. 199–200 –pj
- F. Neimenović: Liepa Kata. Od F. Neimenovića. V. VII. 200 –pj
- Gj. Rajković: Nadpisi: Muž i žena; Razgovor; Solomunov sud; Junak Pišta g. 1848; Pijanstvo; Petko; Nadgrobje mineralogu; Nadgrobje sudcu; Opadniku; Gost; Sara; Nadgrobje muža ženi; Kratko a jasno; Nadpločno mužu i ženi; Nadpločno psu; Sava. V. VII. 200; 232; 327 –epig
- [Anonimno]: Pučka pričica: Tko pod drugim jamu kopa, sam će u nju pasti. Prib. B. S. V.¹ V. VII. 202–203 –np
- [Anonimno]: Crta iz života Nikole Gogolja. V. VII. 203 –c
- N. B.: Filozof i baka. V. VII. 203 –c
- Mijat Stojanović: Crte iz Sriema. I. Nješto o fruškogorskih srbskih manastirih (samostanah). U Karlovcu mjeseca svibnja 1856; Slava imendana u manastiru Grgetegu. U Sriemskih Karlovcih 6. lipnja 1856. V. VII. 203–208 –čl
- Adolf Veber: Ustroj našega jezika. Od prof. Adolfa Vebera. V. VII. 215–217; 248–250; 274–278 –čl
- Franjo Carrare: Marko Polo. (Iz talijanskoga Franje Carrare). V. VII. 218–219 –b
- Mate Vrtovac: Vipavska bura (borja). (Iz slovenskoga Mate Vrtovc–a). V. VII. 219–220 –čl
- [Anonimno]: Ledena špilja kod Otelce u Kranjskoj. V. VII. 221 –čl
- [Anonimno]: Veteranska špilja. V. VII. 221 –čl
- [Anonimno]: Golubački komari. V. VII. 221 –čl
- St. N.: Pjesan u slavu stožernika nadbiskupa Zagrebačkoga Jurja Haulika od Varaly–e. V. VII. 222–223 –pj

Vjestnik.

- [Anonimno]: Iz Zlatnoga Praga: [... Neki mladi česki pjesnik, g. Jan Kolář, pokušao je prevesti našega “Čengić–agu” na česki jezik a Pražke su novine ovih dana priobćile nekoliko ulomaka iz toga njegova prievoda. (Čitali smo ih i uvidjeli da g. K. ni s daleka niesu krila dorasla do uzvisite Mažuranićeve pjesme... Ur.)]. Zagonetka od Franje Sajvrta. Odgonetka. [Historička razprava “Srbli i Hrvati”]. [S ovim se brojem počimlje drugo polugodište ljetosnjeg Nevena]. Sadržaj. V. VII. 224–226 –bilj

- Nikola Gogolj: Starosvjetski pomješćiki ili život starih rusinskih vlasteljah. Iz Ruskoga Nikole Gogolja. Preveo Nikola Begović. V. VIII. 227–230; 260–264 –n
- Plutarh: Iskrice. (Po Plutarhu). V. VIII. 232 –epig
- B. Š.: Srbi i Hrvati. V. VIII. 233–244 –čl
- [Anonimno]: Celovec. (Po K. V. Zapu). V. VIII. 252 –čl
- [Anonimno]: Akvileja. V. VIII. 252 –čl
- [Anonimno]: Njitra. (Po Mednjanskom). V. VIII. 253 –čl
- [Anonimno]: Krakov za Kazimira Velikoga. (Po Bandikie–u). V. VIII. 253–254 –čl
- [Anonimno]: Razredjenje zemaljah staroautrijskih. (Po Šafariku). V. VIII. 254 –čl
- [Anonimno]: (Mater verborum). (Po J. Vocel–u). V. VIII. 254–255 –čl

Vjestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. U Rieki 8. kolovoza. U Beču. V.: Iz Šumarice. Zagonetka od F. Sajvrta. Rebus. Sadržaj. V. VIII. 255–256 –čl

¹ G. B. S. tvrdi da je čuo ovu pripoviedku, kojoj sasvim sličnih imade i kod drugih narodah na zapadu, - pripoviedati od puka u okolici Varaždinskoj.

- A.T. B.: Životopisi slavnih muževah porodice Bakač–Erdodijanske. II. Simo biskup Zagrebački. 1518–1543.¹ V. IX. 265–272; 296–299 –b
- [Anonimno]: Različite crte: Najznamenitije jeke u Austriji. Bibliotheca Corvina; Carska riznica u Beču; Trgovina na sljemenju Karpatih (Tatrah)*; Grad Halič² (Po Hołovackom); (Ivan grof Majláth): Način života i običaji u Ugarskoj za habsburških vladara do Karla VI; (Knez E. M. Lichnovsky): Kako su Habburzi došli u Austriju. V. IX. 279–280; 327; 348–350 –čl

Vjestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. Iskrice od Gj. Rajkovića; Zagonetka; Odgonetka; [S ovim brojem dovršuje se tertje četvrtgodište]. Sadržaj. V. IX. 280 –bilj
- J. J.: Vražja bara: I. Starac Vladoje; II. Baba Manda; III: Pod hrastovi; IV. Ljepota seoska; V. Zakupnik; VI. Starica Vladojeva. V. X. 281–292; 305–314 –n
- Gj. Rajković: Iztočno: 1. Zulumi i Harun al Rašid; 2. Abdulkari; 3. Grob pjesnikov; 4. Hura Kalif; 5. Utjeha; 6. Plovitba; 7. Nauk; 8. Pravdanje božje providnosti poradi zloće u svietu; 9. Abdul i Fatima; Groznica; Čestitost; Nauka; Što je ovi svit?; Hrast i bundeva; Šala; Roditelji u grobu; Opadanje; Slučaj. V. X. 293; 314–315; 338–339 –pj
- [Anonimno]: [Narodne pjesme]: Pučke pjesme dalmatinske: Jakša kaurin i careva ćerca. V. X. 294–295 –pj

Vjestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba: (Književne vesti): [Sveto pismo prevedeno na hrvatski jezik od Ivana Matije Škaricha]; I. K. S.: Iz Dubrovnika 18. listopada: [U Šibeniku sam mislio da je romantika moga putovanja, kako dr. Tk. reče, dospjela, ali u Dubrovniku nadjoh još više romantike... nadjoh silno blago za sve vrsti naše književnosti... Istinabog, našao sam tu ma je materiala za povjestnicu hrvatsku, koliko za srbsku... Na mom putu kroz Dalmaciju bio smo i dva dana u nekadašnjoj jugoslavjanskoj republici, u Poljicah... narod čisto hrvatski]. [S ovim se brojem počimlje četvrto i posljednje četvrtgodište]; Sadržaj. V. X. 303–304 –bilj
- [Anonimno]: Narodna pripoviedka: Pepeljuga. S. N–y. V. XI. 315–321 –np
- [Anonimno]: Pučke pjesme. (Priobćio Ilija Gjukic Dalmatinac): Zloba otkrivena iza groba; Junakova sestra; Junak vilu pokoravca. (Priobćio Ivo. Vr.); Naplaćena zloba. (Priobćio Ilija Gjukic Dalmatinac); Moć ljubavi; Sužanj sreću nađe; Dragin dvor. (Priobćio Ivo. Vr.). V. XI. 321–323; 339–341 –npj

Vjestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. (Knjiž. vesti): [U tiskarnici dra Ljud. Gaja tiska se upravo sada "Stjepan posljednji kralj bosanski", drama u 5 činah od M. Bogovića]; Zagonetka; Sadržaj. V. XI. 328 –bilj
- M.: Bohinska dolina i Bledsko jezero. Putopisna crta iz gornje Kranjske. Od M. V. XII. 329–338 –put

Vjestnik.

- [Anonimno]: Iz Zagreba [Glavna ravnateljstva sjednica Matice il. od 3. prosinca... 1. Iz ustmenog izvjestja o poslu sjedinjenja narod. naših knjiž. društva i zavodah razabra ravn. odbor, da nakon dogovaranja trajućeg više od godinu danah među izaslanim zastupnici društva, stvar ova još nije riješena. Nu buduć je ujedno napomenuto da će biti za koji dan sazvana zaglavna sjednica punovlastnikah dotičnih društva, u kojem će se sastanku po svoj prilici konačno ovršiti posao sjedinjenja, odlučeno: pričekati, kakav će biti uspjeh te sjednice, pa će tad ravnateljstvo shodne u tom poslu mjere poprimiti. (Kao što doznajemo ugovoren je u toj zaglavnoj sjednici dužtv. punovlastnikah sbilja neki način sjedinjenja, – nu kako i u čemu, priobćit ćemo občinstvu na drugom mjestu.). 2... pa se uza to svake godine još plaća do 400 for. sr. u ime polovične predplateza one članove Matice, koji "Neven" dobivaju... 3.

¹ Vidi "Neven" 1855.

² Prosti Rusin zove tu stranu Galicije, gdje narod njegov stanuje, Rus [...]

Znamenito pitanje, bi–li Matica i dojučer godine imala podupirati izdavanje “Nevena” kao i ove god., u toliko naime, da oni članovi koji bi želili imati taj časopis, i nadalje dobivat ga mogu za polovičnu predplat. cieniu; uvaživši pretežnu važnost ovoga časopisa i videći da zasad niti neima važnijega Matici ponudjenog za izdanje spisa, odluči jednoglasno ravn. odbor: da se ima svakako i dojd[uće] godine pomenutim načinom podpomoći izdavanje “Nevena”. Ujedno izjavi ovim povodom ravn. odbor uredništva “Nevena” pohvalno svoje priznanje za revnivo i svrsi shodno uređivanje ovoga časopisa]. (Knjiž. vesti). [Možemo se nadati, da će do malo kod nas početi djelovati novi znanstveni zavod. Jeste to društvo prirodoslovaca, što se je evo sada na izmaku ove godine sklopilo nastojanjem revog Ljud. Vukotinovića, kao neki ogranak našeg gospodarskog društva. Nije to doduše sasna novo pojavljenje]; Radoslav Lopašić: [U mjesečniku od travnja 1856. carske akademije znanostih]; Zagonetka (Anagram) od P. P.; Sadržaj. V. XII. 351–352 –bilj

VI(1857)

- Ivan Kukuljević Sakcinski: Pjesnici hrvatski XV. vieka.¹ VI. I. 1–2; 49–61 –ant
- Andrija Čubranović: Jedjupka. VI. I. 2–10 –pj
- [Anonimno]: Mudrac. Iztočna pripoviest. VI. I. 10–11 –np
- Gj. R.: Nadpisi: Opačina ljudi. VI. I. 11 –pj
- Gj. R.: Elegia. VI. I. 12 –pj
- Gj. R.: Na majčinom grobu. VI. I. 12 –pj
- [Anonimno]: Narodna pripoviedka: Dugonja, Trbonja, Vidonja. Narodna pripovijetka. VI. I. 13–16 –np
- Lj. L.: U Lužčiću. VI. I. 16 –pj
- Lj. L.: Crne oči. (Siciljanska pjesma). VI. I. 16 –pj
- [Lj. L.]: Poklon.² VI. I. 16 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski³: Varašdin s gledišta povjestničkog. VI. I. 17–22 –čl
- Mijat Stojanović: Slike iz domaćeg života slavonskoga našeg naroda. (Nastavljeno iz lanjskog “Nevena”). XL. Pobratim; XVLI. Udovac i udovica; XLII. Sirotčad; XLIII. Pastorak i pastorka; XLVI. Zajam; XLV. Drugarice; XLVI. Reduša; XLVII. Vašari i godovi; XLVIII. Berba; XLIX. Sušenje voća i pečenje rakije; L. Klanje svinjah; LI. Svakdanji objed; LII. Gostba ili čast; LIII. Luženje i pranje rubja; LIV. Mjesenje i pečenje hleba. VI. I. 22–26; 70–74 –čl
- Vinko Pacel: Rieči za svakojako rodbinstvo u našem jeziku. VI. I. 27–29 –čl
- Luka Ilić Oriovčanin: Slavonske starine. Iz sбирke Luke Ilića Oriovčanina. Bučje. Kobaš. Stupnik. Ribnjak. VI. I. 29–31 –čl
- Gj. R.: Obrazovanost i škola. Školski ulomci⁴. XLI–XLIV. U Novom Sadu 1857. VI. I. 31–34; 78–81 –čl
- Ur.: (Završavajuć u “Nevenu” ovaj dio “Školskih ulomakah”... Gj. Rajkoviću usrdno se zahvaljujemo... rijedki i premili nam gost iz srbskih stranah.). VI. I. 34 –bilj
- I.B–i.: Prirodoslovje. O repaticah zviezdah (kometah). VI. I. 34–37 –čl
- Dr. B.: Jakost sitnicah. VI. I. 37–39 –čl
- [Anonimno]: Bitka kod Mohača. (Pod magj. Mihalja Horváth–a). VI. I. 39–41 –čl

¹ Nastavljajući anthologiju iliti cviet “starog pjesništva hrvatskog” iz “Nevena” od g. 1855., scienimo da ćemo time ugoditi domorodnomu občinstvu u obće, osobito pako onim koji drže, da je Matici il. glavna zadaća bila: izdavanje djelah starih naših pjesnikah, kojimi se u sredovieku dičila Dalmacija a poglavito proslavljena njimin republika Dubrovačka. – U ovaj pjesmeni vienac [...] bit će sabran i chronologičkim redom spleten ponajljepši cviet staroga našeg umjetnog pjesništva, te je sve po mogućnosti točno po izvornicah izpravljeno, sravnjeno i od više vještakah pregledano, a svršetkom godine izići će opet napose kao i preklani [...] tumačenje manje poznatih rečih naći će svatko s veće strane u rječniku, što je pridodan “Osmanu” Gundulića [...] Ur.

² Vederemmo! – Očekivajući da će se ovo obećanje obistiniti ovaj “poklon”, ne pako kao sonet, kao što se nemože sonetom zvati ni pjesmica u “Lužčiću” (Lužčić: gaj blizu Karlovca). Ur.

³ Izvadjeno iz povećeg rukopisnog djela, koje se zatisak pripravlja pod naslovom: historički opis Hrvatske, Slavonije i Sriema...

⁴ Nastavljeno iz proš. godištah “Nevena”.

Vjestnik.

- Vinko Pacel: 1. Stjepan, posljednji kralj bosanski. Drama u 5 č. od Mirka Bogovića [...] 1857. [...]; 2. Liek za objestnu ženu. Izvorno/narodna gluma; Jura Matie Špora. na Rieci tiskao i izdao Ercole Rezza 1857... Na Rieci, velikog tjedna 1857...: [Velika nas je bol stiskala i stiska jošte od ovo nekoliko godina kad pomislimo koliko nam treba dobrih knjiga..., a koliko ih malo ugleda bieli sviet... Ako je “Stjepan” sam sobom predmet vrlo nespretna za dramu, to su uvjeti i okolnosti, s kojih bosansko kraljevstvo propade, predmet tužan ali poučan; poučni su Shakespeaerovi Rikardi, Hamleti Macbeth, Henrik itd.: i Stjepan je onakon nesretnik, ali je naš... recimo o “Stjepanu” da je bolji od “Frankopana” a najbolji od svega što dosada dramatičkog imamo, (a “Majrima”? Ur.)... Kako Stjepan za kraljevstvom gmaznu, kako mu nesretni priatelji pomažu, kakove su kukavice i Tomaš i Stjepan, kakov je luda onaj Radivoj, a Mahmed po gotovu junak, starac Vladko (a ne Vlatko, jer je i Vladimir i Vladislav Vladko) a nadasve duša Maria, koja je uzor veličanstven, a (u desetom prizoru trećeg čina) slika riedka u našoj knjizi. Jedino što mi se ne ljubi, to su – stihovi, da bude g. pisac spisao Stjepana prozom, nikad bolje, valjale proze nam treba, kao što je piše prian J. J., ili da su stihovi (neka bi bili) ali da nisu onako hrapavi, osobito na kraj stiha gdje su jambi, chorei nepravilno izvedeni... onaj *h* u gen. pl... kako da izgovori onaj koj ne zna ...: Stěpan, je li Stiepan, da li Stjepan... Što dakle pomaže rogato ě, ako nije ni za sklanjanje ni za sprezanje ni za naglasak...? Ne mogu tajiti da je u “Stjepana” jezik u obće vrlo liep i podobro pravilan, bolji svakako nego li u svih predjašnjih spisah g. Bogovića, samo me smetaju i čine mi se nepravilna ova... Vriednog našeg starine Dra. M. Špora glumu: Liek za objestnu ženu izdadě svojim troškom ovdješnji štampar Ercole Rezza i to je prva naša knjiga iz ove štamparie... Meni ovdje nije hvaliti njezine vriednosti radi dramaturgie same, nego mi je posla okol jezika, jer je g. Š. primio dragovoljno one svjete g. D. u narodnih novinah, te me umolio da mu izpravim ono što mislim, da je nužno izpraviti; ja se primih toga, a koliko učinih može može razsuditi svaki, koji uzsporedi ovu glumu s Kastriotom]. VI. I. 42–47 –k
 - [Uredništvo]: Opazke uredništva: (1) Buduć da g. pisac ovdje piše kritiku i sam se kritiki podvrže, ostavljam mu iznimkom u svemu njegov način pisanja, premda se ne slaže sasvim s načinom običnim u “Nevenu”. – Njegovu pako prosudu gore napomenutih spisah smatramo poglavito samo s gledišta filologičkog, a o pjesničkoj vriednosti novijih dramatičkih pokušenjah naše književnosti priobćit ćemo po svoj prilici još koju rieč u dojd. svezcich “Nevena”]. VI. I. 47–48 –bilj
 - Mario Kaboga: Pjesan o dinaru. VI. II. 50 –pj
 - Petar Zoranić: Gerslav, Slaviću; Ganka. VI. II. 53–57 –pj
 - Gregorianić Placido. Baffo Alojzio: Pater noster; Ave Maria. VI. II. 57–58 –pj
 - [Ivan Kukuljević Sakcinski]: Nikola Nalješković. VI. II. 58–61 –čl
 - [Anonimno]: Ljubav i vjernost. Kitajska pripoviest. VI. II. 59–64 –n
 - Dr. Franjo R. u Senju: Životopis Tome Arcidjakona Spljetskoga i domaćega povjestnika. VI. II. 65–70 –b
 - Mijat Stojanović: Jedan dan u Beogradu. VI. II. 74–78 –put
 - Drag. Stark.: Tvorne umjetnosti u našoj domovini. (Nastavlj. iz lanjskoga “Nevena”). VI. II. 81–82 –čl
 - P.: Prirodoslovje. Brzobjavno čudo na oko. VI. II. 83–87 –čl
 - Gj. Rajković: Iskrice. VI. II. 87 –posl
 - Krilov: Njekoje basne od Krilova. Iz ruskoga preveo Gj. Rajković. VI. II. 87–88 –bas
- Vjestnik.
- [Anonimno]: Glagolitische Fragmente... Prag 1857. VI. II. 88 –pri

VII(1858)

- Uredništvo: Proglas. VII. 1. 1–2 –proglas
- Niko Boroević: Nevenu. VII. 1. 2 –pj
- V. P.: Prkos–djevojka. (I.–VII.). VII. 1. 3–6; 20–22; 36–38; 50–54; 66–69; 82–87 –n

- V. P.: Zapisi jednog našeg lječnika. VII. 1. 6–8; 22–24 –čl
 - [Anonimno]: Narodna pjesma: Djevojka momka votala. Kletva s jabuka¹ VII. 1. 8–10 –pj
 - M. B.: Crna Kraljica.² Balada od M. B. VII. 1. 10–12 –pj
 - F. T. Ličanin: Igra vremena. VII. 1. 12–14 –pj
 - [Anonimno]: Rukopisi ostali od pokojnoga (†1857) Mate Sladovića [...]. VII. 1. 14–15 –čl
 - Rešetar s Učke gore: Listi o našem jeziku. Kako ga kvarimo i dokle već dotjerasmo. VII. 1. 15–16; 24–26 –čl
 - [Anonimno]: U Društvo za povjestnicu... VII. 1. 16 –ob
 - [Anonimno]: Zagonetke: Narodne i umjetne. Lj. Sl. Bažanina. Aklea; Narodne; Lj. Sl. Božanina; Ante Hra..... Senj...; Dra. Nik. Ivančevića. VII. 1. 16; 32; 48; 64; 80; 112; 128; 144; 160; 176; 192; 224; 240; 256; 304; 352; 342; 496; 560 –zag

 - Medo (Orsat) Pucić Zagorski Dubrovčanin: Omirove Odisice. Pjesma druga³. VII. 2. 17–19; 33–35; 54–57; 69–72; 88–91 –pj
 - Skender Fabković: Dopis. U Virovitici 14. Sječnja 1858. VII. 2. 26–28 –p
 - J. F.: Njekoliko riečij o našoj prozi. VII. 2. 28–31 –čl
 - [Anonimno]: Pričica. VII. 2. 31; 63 –np
- Knjigopis.
- [Anonimno]: Edipos. Tragedia u pet čina Jura Matie Spora [...]. VII. 2. 32 –pri
-
- Luka Ilić Oriovčanin: Slavonske starine. (V. Neven 1857, I). Dubočac. Odvorci. VII. 3. 38–40; 57–58 –čl
 - Akle.: Poslastice. VII. 3. 40; 87 –pj
 - Akle.: Nadpisi: Naknada. Aesthetika; Za što? Za to. Lječnici i žene. VII. 3. 40; 107 –pj
 - Skender Fabković: Žaba kraljica. Narodna pripoviedka. VII. 3. 41–42 –np
 - Dr. Praunsperger: Srijemsko–slavonsko–hrvatske divje životinje, zvieri i ptice, sa dodatkom najlagljeg i točnog načina nadjevanja i nagaćenja istih od Josifa Ettingera c. kr. šumskog nadzornika u šajkaškom batalionu. Zemun, Sopron 1857, 8na 263. U Zagrebu 14. Ožujka 1858. VII. 3. 43–45 –k
 - Uredn.: [Vrlo nam je drago što se vriedni naš starina g. Dr. P. pojavio]. VII. 3. 45 –bilj
- Književni vjestnik.
- [Anonimno]: [Ovdje se tiska kod Ercole Rezza...; Od mnogih nam dolaze pisma i pitanja, što je sa Šulekovim rječnikom]. VII. 3. 45–46 –bilj
- Sitnice.
- X.: [Evo već tretja godina minu, što se i kod nas u korizmno doba propovieda ne samo talijanskim, već takodjer narodnim hrvatskim jezikom i to s najboljim uspjehom za naše domaće pučanstvo... Istina je živa, da se je i dosele uvjeke navještala rieč božja našem stanovničtvu hrvatskim jezikom, jer većina ili ne razumije ili posve slabo talijanski; nu taj posao obavljali bi obično domaći svetjenici, poimenice naši vriedni i poštovani otci Kapucini...; Tako isto čitamo u Glasniku dalmatinskom...; Poljaci izdavaju u Krakovu svoje knjižtvo upravo gorostasno, a uza to vrlo jevtino. Društvo kani izdati u 1000 svezaka, svaki od 10 tabaka sve znatnje pisce...; 21. pr. mj. umrla je mati našega slavnoga i preuzv. g. Štrosmajera Jos. Jur...; Novine javljaju, da je statut za madjarsku akademiju već Nj. Veličanstvom potvrđen. A kad ćemo mi steći akademiju kao učeno društvo? Kad jednom bude i u nas nauke toliko, koliko ga ovakovo društvo treba, t. j. kad se malo... otmemo pravopisu i slovnici i dokažemo učenimi spisi gdje dozriesmo za to]. VII. 3. 46–47 –bilj
 - [Anonimno]: Pričice. [Bio u požeškom samostanu laik, Niemac]. VII. 3. 47–48 –c

¹ Ova pjesmica čini mi se nije do sada pečatana; može biti, da i ovako nije sva [...]

² Kad pomislimo, kakvih nas ne ima! nije druge, nego izjaviti, da je ova ballada: Crna kraljica starja od one glume g. Fr. što se igrala u Zagrebu. Da se dakle tko ne nadje i g. B. ne potvori književnim otimanjem ili golim pretvorivanjem – čega mu dosita obojega ne treba, kad su mu Frankopan i Stjepan za svjedoke – morasmo ovo napomenut. U.

³ Prvu pjesmu vidji u knjizi: Dubrovnik cviet narodnog knjižestva za godinu 1849, strana 183.

- [Anonimno]: Odgonetke. VII. 3. 48; 64; 96; 128; 144; 160; 176; 192; 224; 240; 256; 304; 352; 432; 496; 560; 624 –zag

- St. Lj. Lopašić: San. VII. 4. 49 –pj/s
- J. R. Vidovgradski: Plač za Solinom. VII. 4. 49–50 –pj
- Perić: Pravac naše književnosti. Od Perića. VII. 4. 58–60; 72–74; 91–93 –e
- Iv. Trdina: Narodne poviesti iz staroslovinskoga bajoslovja priobćuje Iv. Trdina. 1. Odkuda čovjek. (Čuo u Mengšu); 2. Odkuda nam zemlja. (Čuo u Šiški do Ljubljane); 3. Poviest o božjem kokotu. (Čuo u Mengšu). 4. Poviesti o Kurentu¹. VII. 4. 60–62; 74–76; 105–107; 153–156 –np

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [M. Stojanović pozivlje nas na novu knjigu: Slike iz domaćega života našega naroda]. VII. 4. 62–63 –bilj

Smjesice.

- [Anonimno]: VII. 4. 63–64 –c

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: [Nagrade su raspisane samo za novelle i romane...; Matičari plaćaju kao i nematičari, jer mi ne primamo od matice podpore nikakve]. VII. 4. 64 –bilj

- St. Lj. Lopašić: Proljeće. VII. 5. 65 –pj
- N. D. Šp.: [Ljep i radostan je život]. U Zl. Pragu. VII. 5. 77 –čl

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [J. Filipović kani za godinu 1859 izdati svoj koledar – narodnu knjigu te za to sada zove na predplatu ovako]. VII. 5. 77–79 –bilj

Smjesice.

- [Anonimno]: [Evo nam upravo piše iz Praga dobar naš znanac, da je poprsje našega Gundulića iz sadre slio umjetnik Pelegirn...; Lamartine, francuzki pisac, propiskavši i prokopsavši sva imavša]. VII. 5. 80 –c

- N. Virovski: Slavuj i putnik. VII. 6. 81 –pj
- N. Virovski: U slavu vina i radost života. I–XVIII. VII. 6. 87; 197; 124; 136; 150; 173; 191; 204; 218 –pj

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: Matija Valjevac: [... poziv na Horvatske–Slavenske Narodne pripoviedke iz okolice Varaždinske]; (Zvan. Nov.): [Čitamo u Sedmici kako se u sjednici Matice Srbske]. VII. 6. 94–95 –bilj

Smjesice.

- [Anonimno]: [O. Grgur Čevapović, što uredio O. Petra Katančića prevod Sv. pisma, kad bi ga pitali odakle je, govorio bi: “Ja sam iz varoši u kojoj ima trinaest pekova.” – A kad tamo, to su Bertolevci u Djakovštini, seoce od 13 kuća, pa svaka kuća svoj kruh peče]. VII. 6. 95; 109–110 –c

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: [... Namjera nam biaše, izdati sve broje Nevena – ali kako ne mogasmo prvoga broja po želji već početkom ove godine izdati, nije druge, nego od ove godine uhvatiti koliko je i jeste, t. j. tri četvrti; a ako Bog da, do nove godine ćemo začetio za novo; Onaj prievod Omirove Odisice nije iz stare dobe nego iz naše, to je najjasni dokaz da vriedi]. VII. 6. 96; 112 –bilj

- M. B.: Franjo Matijević². (Ballada). VII. 7. 97–99 –pj

¹ Povjestij o Kurentu u Kranjskoj ima mnogo, ja sam jih čuo najviše u Mengešu i u Ljubljani. [...] Pis.

² Događaj ovoj balladi jest istinit, buduć se uprav u Požegi okol 1615. sbi [...] – Dobro bi bilo, kad bi vještije koje pero nego li je moje ove navedene i podobne im histroičke podatke, bilo u epičnoj ili kojoj drugoj formi predstavilo našim čitateteljm. M. B.

- V. P.: Kako je g. Ćiftović zabasao. I. Dvoje mladih, što sve može; II. Kako je Ankin sudjenik sbilja i došao; III. Kako Teša gospodinu Ćiftoviću dosadi i kako bi dalje; IV. Kako će se ta stvar svršiti. VII. 7. 101–105; 114–120 –n

- J. I.–nin: Milan Bubanović Dimitrev. Od J. I.–nina. VII. 7. 108–109 –b

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [I. Kukuljević – J. Borovski: ... proglas što ga Društvo za jugoslavensku povjestnicu i starine razaslalo...: ... Ovomu društvu predloži g. prof. Vinko Pacel za tiskanje po sebi sastavljeni Imenik svih do sada hrvatskim i srbskim jezikom štampanih knjiga, koje on po azbuci pisaca i sastavitelja uredi... ravnateljstvo... odluči... isto djelo troškom društva pečatiti, ali zajedno i bugarske i slovenske knjige dodati... pozivljemo, da nas i Vi u izdanju i podpunjenju gorespomenutoga djela podpomognete... U Zagrebu dne 10 ožujka 1858. I. Kukuljević, načelnik. J. Borovečki, tajnik]. VII. 7. 110–111; 125–126; 137; 159 –bilj

Knjigopis.

- [Anonimno]: Platonov pir ili razgovor o ljubavi... Ponašio... Orsat Pucić, Trst... 1857. VII. 7. 111–112 –pri

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: [G. Fr. R. Molimo Vas liepo, označite nam što je i kakov je onaj rukopis Gundulićev, što je u njem, od koje je godine, ima li može biti tuj XIV. i XV. pjesma u Osmanu, ako jesu kako začme koja?]. VII. 7. 112; 128; 144; 160 –bilj

- N. L.: Ptici iza pohvatanog jata zaostavšoj. VII. 8. 113–114 –pj

- [Phaedar]: Basne po Phaedru.¹ Vuk i ždrao; Vrebac i zec; Vuk i lisica, a opica (majmun) kao sudac. Prev. Jos. Kostić; Lav i magarac lov loveći; Jelen pri vrelu; Lisica i gavran; Iz crevljara (postolara, čizmara) eto lječnika; Magarac starcu–pastiru; Ovca, jelen i vuk; Ovca, pas i vuk; Koteća kuja (kučka); Gladni psi; Ostarjeli lav, vepar, bik i magarac; Lasica i čovjek; Vjerni pas. VII. 8. 120–121; 220–221; 235; 574; 605–606 –bas

- [Anonimno]: Jos. Franta Šumavsky. VII. 8. 121–122 –b

- Gj. R.: Školski ulomci. XLV–XLVI. VII. 8. 122–124; 299–301 –čl

- Fr. T. Ličanin: Povjera. VII. 8. 124 –pj

Smjesice.

- [Anonimno]: (Bližnji i iskrnji). VII. 8. 125; 142–144 –c

Knjigopis.

- [Anonimno]: Sveto pismo staroga i novoga svita iz latinskog... po Ivanu Matiji Skariću... Beč...: [...čini nam se ne može biti, nego za njeka sela Dalmacije, ali ne za svu Dalmaciju]. VII. 8. 126–128 –pri

- Fr. T.: Srdce ljudsko. VII. 9. 129–130 –pj

- Ilija Okrugić Sriemac: Vezirac i tekije. (Iz poviesti naše). I–VII. VII. 9. 130–133; 145–150; 162–166; 178–183; 194–198; 211–215; 225–229 –n

- Ferdo Filipović: Bošnjaci. (Iz naše poviesti). I–IV. VII. 9. 131–136; 151–153; 167–169; 183–184; 199–202 –n

- Gj. Rajković: Nadpisi: Nadpis na ludnici. Pianisti. Nadgrobnica. Staro koljeno. VII. 9. 137; 235 –epig

Knjigopis.

- [Anonimno]: Cvieće ili pokušenja u narodno–liričkoj pievanii od J. Sundečića prof. Zadar, br. Battara, 1858...; I. Č.² Sveto Pismo. Prevod g. Skarića. VII. 9. 139–142 –p

- A.V.: Jeka. VII. 10. 145 –pj

¹ Ove basne tiskane su već našim jezikom: ali mi ih tištamo sada opet za to, što ih g. J. K. prevedè onako, kako se ima prevoditi sa grčkoga; po ovom primjeru prevest će nam g. J.K. i ostale, što ga liepo molimo, te nam tako moći će slučit ove basne kao prvi vriedni prievod od Phedrovih basana. Tako vremenom možemo imati dobre prievode svih grčkih i rimskih pisaca, samo ako se gg. što su za taj posao, pobrinu. Ur.

² Ovo je deveti protres, što nam stigo o Sv. pismu gna. Škarića, ne broječinonoga našeg u predjašnjem broju. Ako gnu. Š. ne bude dosta ovim, možemo ga služiti i još kojim [...]

- Niko Ivančević: Nadpisi: Njekom spekulatnu; Mljezimcu; Njekdašnjem fiškalu; Sveznalcu hvalisavu; Pijancu; Oholomu. VII. 10. 153; 441 –epig

Knjigopis.

- [Anonimno]: I. Č. Sveto Pismo. Prevod g. Skarića. VII. 10. 156–159 –pri Smjesice.
- [Anonimno]: [Naš vriedni g. M. Ignj. Tkalac, dr. mudr. dobio je od Nj. vel. Aleksandra, cara ruskoga dragocjeni prsten s briljanti za književne zasluge... – Pr– g. Jure Dobrila novi buskup Porečki i Pulski (Parenzo i Pola u Istri) pozdravlja početkom svog biskupskoga vladanja lijepom poslanicom duhovnom]. VII. 10. 159–160 –bilj
- [Uredništvo]: [Molimo učtivo svu onu p. n. gospodu, što primaju Neven a ne platiše]. VII. 11. 161 –ob
- Fr. T. Ličanin: Prijatelju u daljinu. VII. 11. 161 –pj
- Iv. Filipović: Dopis. [5. svibnja imasmo u Požegi učiteljski sastanak]. VII. 11. 169–170 –čl
- Iv. Filipović: Kako bi se školom podić dalo duševno i stvarno blagostanje našega naroda. VII. 11. 170–173 –čl

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [M. Stojanovića Slike... sa dodatkom Slavonske pučke sigre... tiskaju se u Zemunu...; Dr. Frant. Lod. Rieger u Pragu naumio je izdavati naučan rječnik...; Široko polje za književne procjene. Tako se zovu novine književne, što će ih izdavati u Beogradu...; Srbske novine javljaju da je u Beogradu grof Medo Pučić, i da je poklonio srbskoj vladi znamenitu sbirku starih srbskih povelja i drugih pisama]. VII. 11. 174 –bilj

Smjesice.

- [Anonimno]: [Slavnom junaku Sibirjanin Janku postaviti će se uskoro spomenik u erdeljskom Beogradu]; (Nevolja za ljepote). VII. 11. 176; 223 –c

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: ...[Pitate zašto pišemo biah i bijah? . Priznajemo da jedno ili drugo ne valja: nama se ipak pravilnije čini bijah; jer *ia* naš jezik ne ima nego sa pridahom *j*; vijati, lijati, Dalmacija (ali ne Istrija, nego Istra, jer tako narod izgovara) i. t. d.]. VII. 11. 176 –bilj
- [Uredništvo]: [Koncem ovog mjeseca svršava se predplata onim]. VII. 12. 177 –bilj
- Fr. T. Ličanin: Povratak. VII. 12. 177–178 –pj
- Sk. Fabković: Divkonjić. Narodna pripoviedka. Od uč. Sk. Fabkovića. VII. 12. 185–187; 204–205; 216–218; 232–234; 246–248; 262–264 –np
- [Nikola Tomaseo]: Dopis [U Turinu 24. svibnja 1858]. VII. 12. 187–188 –p
- Dr. Fr. R.: Knjigopisi Gundulićeva Osmana i Palmotoćeve Krstovke u Vatikanskoj knjižnici. VII. 12. 189–191; 206–207 –čl

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: G. Vas u B. Oboje prve priče jesu iz našega života; ako povirite naći ćete, da tu ne stoji napisano niti novela niti roman; niti ih je tko mogao uzeti nego za puke priče. VII. 12. 191–192; 240 –bilj
- [Uredništvo]: [Ovim brojem ističe predplata onim]. VII. 13. 193 –ob
- Jeka od Osieka: Katinski J. (po poljskoj pjesmi Al. Telinskoga). Katici plemenitoj (po poljskoj pjesmi Al. Telinskoga). VII. 13. 193; 248–249 –pj
- Vitjezslav I. Halka: Oj ljubavi, oj! Romanca iz Alfreda od Vitjezslava I. Hálka.¹ S češkog prev. N. D. Špun. VII. 13. 198 –pj
- N. Filipović: Što da se još u pučkih i glavnih školah uči? VII. 13. 202–204 –čl

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [... G. Matija Ban spremio je za tisak II. sv. svojih liričkih pjesama i kani ih još ljetos izdati. U njega su sasvim gotove dvie tragedije iz primorskog sredovječnog života...

¹ Vidi broj. 5. "Nev".

Jednu tragediju kani g. pisac posvetiti Riečkim rodljubom iz priznateljnosti što su prvi oni igrali Mejrimu i tim njega ohrabрили]. VII. 13. 205–206; 223; 239 –bilj

Knjigopis.

- [Anonimno]: “Jed i med”. Šaljivo–poučni članci, napisano ih za srbsku mladež i njene prijatelje Gjorgje Rajković. N. Sad... 1858... [G. Gorgja Rajkovića znamo jur iz Nevena dobro. One prave iskre uma ljudskoga posijane prostim slogom u školskih ulomcih i ono bodkavo cvieće u nadpisih g. je R. pokupio u jednu liepu knjigu i nadjenuo joj dosjetno ime jed i med]. VII. 13. 207–208 –pri
- Ivan Kukuljević: Pitanja Društva za jugoslavensku povjestnicu i starine na sve prijatelje domaćih starina i jugoslavenske poviestnice. VII. 13. 208; 224 –čl
- [Uredništvo]: Poziv na predplatu. VII. 14. 209–210 –ob
- N. D. Špun: Moj strah. VII. 14. 210 –pj
- Pav...: Želja. VII. 14. 216 –pj
- N. D. Špun: Ljudevit Ritter pl. Rittersberg. VII. 14. 219–220 –b
- G.: Izreke. VII. 14. 220 –posl

Knjigopis.

- [Anonimno]: Smrt Smail–age Čengića... Novo izdanje. Zagr. ... 1857. [...za nas su narodne pjesme naše još veliko i dosita slabo ocienjeno blago... Andr. Kačić izmučio se sabiruć ih... slabe ciene književne... bolje izpade sbirka Vukova već i radi toga, što nije onako dosadno čitati iste rieči i izreke kao u Kačiću; jer tko je čitao Kačićević deset pjesama neka si izpise imena i mjest, uvrstiv ih kuda treba, pa je sav Kačić gotov. Mi ovime ne pobijamo ciene Kačićevim pjesmama... Naši pjesnici od vieka, štujuć narodni običaj opjevati junaka (ili čin dostojan pjesničke uspomene) pjevaše takodjer... po načinu narodnih pjesama riedko koj podje pjevati, ili ako podje slaba bila pjesma... Zato nas obasja divno čudo kad uzčitasmo jednom god. 1846 u Iskri Smrt Čengić–Age... Pjesma je po sebi narodna – ali kako i nije – dok najposlie nadjosmo da je pjesma i narodna i umjetna zajedno; narodna po duhu, činu i načinu, umjetna po jeziku uzvišenu ali ipak narodnu i obrazovanu. Da je prva medju svimi umjetnima... i prije osvjedočili Osmanom... Da nam je opet čitati takovod pjevanja!... mnogimi... nije po volji, što ima dvie vrsti stiha, t. j. osmerci i desterci... gdje nisu redom izmienjeni... Ime Čengić pišu jedni Čengić i Čengijić]. VII. 14. 221–222 –pri
- I.Sundečić: Stid u ljubavi. (Anakreontika). VII. 15. 225 –pj
- Luka Grbanović: Ruža. VII. 15. 229–230 –pj
- Ferdo Filipović: Bitka kod Slankamena.(Iz naše poviesti). VII. 15. 230–232 –čl
- N. Virovski. Djevojka i vino. VII. 15. 232 –pj
- Mijat Stojanović: Uzdisanje stvora. VII. 15. 236–237; 249–251; 264–265 –čl
- [Anonimno]: Književna sramota. VII. 15. 237–238 –čl

Smjesice.

- [Anonimno]: Pav... VII. 15. 238–239 –c
- I.Sundečić: Poskočica. VII. 16. 241 –pj
- Dragojla Jarnevićeva: Ljepota djevojka. VII. 16. 242–246; 258–259; 273–278; 289–294 –n
- I.Virovski: Pjesnikom. VII. 16. 246 –pj
- Luka Grbanović: Izreke. VII. 16. 251; 301 –posl
- Fr. R.: Glagoljski nadpis na ploči u crkvi sv. Lucije kod Nove Baške na otoku Krku. VII. 16. 251–252; 266–268 –čl
- Franjo Rački: Poziv. [Iz Rima 5. srpnja 1858. Uz ine književne poslove pripravljam regista za našu poviestnicu]. VII. 16. 253 –p
- Ur.: [Evo, hvala Bogu, iza pitanja onih našeg Društva za poviest]. VII. 16. 253–254 –bilj

Knjigopis.

- [Anonimno]: Putovanje po Bosni, od Ivana Kukuljevića Saksinskoga... [Ovo putovanju jestu oni članci što ih ljetos čitasmo u Nar. Novinah br. 60–81 pod naslovom Uspomene na putovanje po Bosni... G. Kukuljević proputovao je Bosnu, ne radi zabave – jer tko će po

Turskoj putovati radi zabave – nego je prošao po Bosni radi nauke, posebno radi poviesti i zemljopisa. On je duševno bilježio sve što je mogao, te usijao gdje gdje i koju golo putničku misao, samo što se ove njegove misli razlikuju od običnih putopisa dubokim rodoljubnim čuštvo[m]. VII. 16. 254 –bilj

- [Anonimno]: [M. D. u Karlovcu dne 7 srpnja. Evo nas uprav od pokopa vriednog našeg umjetnika Vjekoslava Karasa, koj se je dne 5 o. m. utopio, u Kupi se kupati hoteći. Truplo je u ovogradskoj bolnici ležalo; a za mrtvoga zvonili su samo u pravoslavnoj crkvi, ako prem je pokojni rimo–katolik bio... (Molim Vas za što obširniji životopis. Ur.)]. VII. 16. 254–255; 271–272; 286; 304; 320 –c

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [... G. Iv. Kukuljević... izdava troškom... našega najvećega Mecenata gosp. Jur. jos. Štrosmajera “Pjesmu Jerolima Kavanjina o bogatstvu i ubožtvu”]. VII. 16. 255 –bilj

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: [G. I. R. Zašto riečcu *ne* razstavljamo od glagola]. VII. 16. 256 –bilj

- N. Virovski: Cigani. VII. 17. 257 –pj
- Jeka od Osieka: Bilo pa nije. VII. 17. 262 –pj
- I. Virovski: Vinskim vikaecom [vikačem]. VII. 17. 264 –pj
- N. D. Špun: Iz Praga. VII. 17. 268–269 –čl

Knjigopis.

- [Anonimno]: Pesme Jovana Ilića... N. Sad ... 1858. VII. 17. 269–270 –pri

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [...Naš vriedni g. A. T. Brlić, odvjetnik u Brodu prešao je s nekim g. pachani u Bosnu u putuju u trgovačkom poslu. Hoće li nam g. A. T. B. kakvih uspomena iz Bosne donesti?; Sedmica javlja... da je došla dozvola za “Školski list”, što ga namjerava izdavati tiskarna Dr. Dane Medakovića. Ovo će biti prvi srbski školski list...; II. sv. Dr. Fr. Račkoga: “Viek i djelovanje SS. Cyruilla i Methoda” dotiskuje se u Zagrebu...; Ovih je dana u Zagrebu izašlo pretiskano djelo “Genoveva”]. VII. 17. 270–271; 287–288; 303 –bilj

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: [G. I. Virovski. Molimo Vas, javnite nam se i pravim imenom]. VII. 17. 272 –bilj
- J. Sundečić: Krasoti mile. VII. 18. 273 –pj
- Fr. Tu. Ličanin: Koprivice. VII. 18. 278; 294 –pj
- [Anonimno]: Šćepan Mali. VII. 18. 278–279 –čl
- Virovski¹: Lahku noć. VII. 18. 280 –pj
- Prof. Jos. Kostić: Ilijada, grčke narodne pjesme². Pjevanje I–VI. Pjesma I. Kuga. Srčba. Sadržaj; Pjesma II. San. Biotia ili popis ladja; Pjesma III. Zakletve. Nazivanje sa zidina. Boj medju Paridom i Menelajom; Pjesma IV. Sadržaj; Pjesma V. Sadržaj: Diomedovo junačtvo; Pjesma VI. Sadržaj: Heterov razgovor s Andromahom. VII. 18. 280–283; 330–332; 342–345; 360–361; 380–381; 390–393; 412–413 –čl
- [Anonimno]: Što prof. Matr. Battala misli o postanku slovjenškoga pisma. (Iz Hanuševih krit. Blatt. für Literatur und Kunst). VII. 18. 282–284 –čl
- Slav. Porok: Samo slovjenški kralj, izbavio Slovjene od jarma avarškoga. Po Palackomu i Kremplu, spisao Slav. Porok. VII. 18. 284–286; 296–299 –čl

Knjigopis.

- [Anonimno]: Slovník umjetnikah jugoslavenskih od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Zagreb Dr. Ljud. Gaj 1858...: [Ovo je I. sv. od velikoga djela i bit će još ovakovih 4 do 5 svezaka... Dr. E. H. Costa piše u “krit. Bl.” G. Kukuljević ima velikih zasluga o poviestnicu jugosl. zemelja... “znatno dopunjava sve dosadanje rječnike umjetničke (Füssli, Nagler, Gerber, Schilling itd.) te se odlikuje bogatstvom i točnosti... ima tu umjetnika svakog naroda...

¹ U zadnjem broju “Nevena” pjesma g. I. Vir. zove se: Vinskim vikačem, a ne kako je ondje krivo i nerazumno.

² Ovaj članak bio sam naumio ljetšnjem gimn. programu Osiečkomu, no ne podje mi za rukom stoga što je velik.

Književnost, što se tiče monografija i sbiraka, naznačena je točno” – Ovomu sudu valja dodati još ovo. tko nije kušao sastavljati ovakvoga djela, ne može ponjati koliko je truda u ovakvoj knjizi... U nas je malo umjetnosti, a ono što je i jest, slabo je glasita... Onoj razpri što se bila podigla u beogr. Srbs. Novinah mogo se je g. K. ukloniti, da bude knjizi dao pravo ime, n. p. Imenik umjetnika koji su po jugosl. krajinah radili; ili kakovo drugo ime; jer je svakako teško, njeke od umjetnika medju naše brojiti]. VII. 18. 287 –pri

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: [G. S. Pročitav Gj. Daničića: Razlike između jezika srbskoga i hrvatskog... – Vi pitate što smo mi koji ne govorimo onim jezikom, koj je gnu. Daničiću jezik Hrvatski? – Eto Vam odgovora u dvie rieči: G. D. pogriješio je u tom, što se poviesti strogo držeći koje se dosad još ne zna, koj je narod Porfirogenit zvao Hrvate, bez obzira zove Hrvate samo Primorce (naše gornje). Ako Srbi dan danas govore što, a Hrvati što i ča i kaj, odatle se ne može još izvesti, da su Štokavci samo Srbi, a kajkavci i Čakavci samo Hrvati; dokaz je tomu, što svi štokavci katolici (pa bili u Hrvatskoj, Slavoniji, Krajini, turskoj ili našoj, Dalmaciji, Bosni, Istri, po Otocih ili gdje) zovu se Hrvati i vele sami da govore Hrvatski; a svi skoro Pravoslavni zovu se Srbi; velim skoro svi, jer se čuju po Krajini i Dalmaciji gdje se narod i pravoslavni zove Hrvatski. To je istina koje ne može nitko tajiti... Na koliko mi smijemo suditi, ime Hrvat i Srb danas znači sav naš narod, a vjerom se razlikujemo (Katolik je Hrvat, Pravoslavan je Srbin, a Muhamedovac je Bošnjak) to je istina, ali je i nesreća. No to je sva šala prema ovomu: Ilir i ilirski jezik (od njekle nestalo hajdede! obojeg al se ipak zove: Matica ilirska), jugoslavenski, (n. p. jugoslavensko društvo za poviest i starine, hrvatsko–slavonsko (n. p. kazalište u kom se talijanski pjeva, njemački igra, španjolski i koje kako drugačije pleše; i hrv. slav. gospodarsko društvo); hrv.–slavonski, ilirsko–hrvatski, ilirsko–slavonski, ilirsko–slovenski (jezik n. p. traži se u razpisih uredskih), ilirski jezik dalmatinskoga (bosanskoga, srbskoga, hrvatskoga, slavonskoga, istranskoga, i sam Bog zna kakvoga) narečju; ne spominjuć kako mnogi naši stari pisci pišaše slovinski – Čemu su sve ove trice? kad ćemo se jedan put okaniti te smjese? Zašto ne prionemo uz ona dva imena koja su i po poviesti i po istini istovita: Hrvat i Srbin?...; G. Br. u B. Za što mi pišemo Slovjen a ne Slaven, Slavjan?]. VII. 18. 288; 303–304; 320; 336; 352 –bilj

- Jov. Budimir: Što je? Iz sbirke Jov. Budimira. VII. 19. 289 –pj
- [Anonimno]: Senjanin Juriša. Iz sbirke Tome Mandekića. VII. 19. 295–296 –npj

Knjigopis.

- [Anonimno]: 1) Graničari ili sbor (proštenje) na Ilijevu. Izvorni narodni igrokaz s pjevanjem i plesom u 3 čina od Josipa Freudenreicha, člana narodnoga kazališnoga društva. Zag. 1857, 2) Crna kraljica. Izvorna čarobna gluma s pjevanjem u dva razdjela i jednom predigrom, pod naslovom: Prokletstvo na Medvedgradu. S upotrebljenjem historičkoga gradiva u jednom činu od Josipa Freudenreicha člana.... Muzika od Franje Pokornoga. Zag. 1858.: [... Mi ne osudjujemo tako zvane pučke igre... ali može pučka igra biti iz naroda... pa tim poučna, i takovoj igri davamo prednost pred svakom izmišljenom... Da su "Graničari" dobro primljeni bili u kazalištu to vidimo iz Nar. Nov. i doista razveselit će se mnogi čitanjem, kamo li ne bi igrom. Ali je drugo, kad se pita, je li ovakav pravac dobar i shodan za naš narod u obće, a za gradjana posebice, komu se hoće drugačije hrane pa bilo baš i pukom zabavom. Sa "Crnom kraljivom"... g. je pisac zašao daleko s pravoga puta dramatičkoga... u kojih se sve mahne ludoga slučaja i sve čarolije čarnoga čaranja kao u zrcalu najjašnjemu... U g. Fr. ima duha i upute za dramaturgiju dosta; želimo mu samo, da ga koja dobra kob navede pa iž čisto narodnoga domaćega života da sagne koju crtu, tu je polja za oranje i po dvorih i po selih i gardovih... Ovdje valja napomenut gdna. Stojšića, doista Mecenata u ovo naše bezmecenatsko vrijeme, koj je svojim troškom obje knjige izdao]. VII. 19. 301–302 –pri
- Fr. Tu. Ličanin: Prijatelju u daljini. VII. 20. 305 –pj/s
- M. B.: Ubojstvo na Greben–gradu. Iz naše poviesti XVII. vieka. I–V.[IV]. VII. 20. 305–310; 321–326; 369–374; 402–408 –n

- [A. B. Kozulić, Lošinj Mali]: Popivka¹. VII. 20. 311–312 –pj
 - Jan Zakariašević: Šebastjan Klonović. Obrazak historični od Jana Zakariaševića. S poljskog. (Pr. Iv. T.). I–IX. VII. 20. 312–315; 327–330; 338–342; 354–359; 374–380; 386–390; 408–411; 422–425; 442–445; 453–455 –n
 - Krilov: Njekoje basne Krilova. Kukavica i pijetao. Majmun; Bure. Čizak i jež. S ruskog preveo Gj. Rajković. VII. 20. 315–316; 345–346 –bas
 - [Anonimno]: Kardinal Mezzofanti. (The life of Cardinal Mezzofanti itd. by C. W. Russel, President of Mary's College. London, Longman et. Co. 1858.). VII. 20. 316–319 –pri
- Književni vjestnik.
- [Anonimno]: [Gjorgje Rajković, učitelj, urednik Školskog lista: Eto dobismo. Poziv k predplati na "Školski list"]. VII. 20. 319–320 –bilj

- Ivan. P. Virovski: Slika ružina. VII. 21. 321 –pj
- Fr. Tu. Ličanin: Sila spomena. VII. 21. 326–327 –pj
- Dr. G. M. Špor: Kako ljubežljiva majka goji tielo i duh svomu djetetu. Knjige lječnika, uputjene svojoj hćeri, od Dr. G. M. Špora. I.–IV. Na Rieci mj. lipnja 1858. VII. 21. 332–335; 346–359; 361–363; 393–397; 425–429 –čl

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: Svet. Galac: [Moj susjed, pas i kišnik]. VII. 21. 335–336 –c
- Smjesice.
- [Anonimno]: [Svet. Galac: Moj susjed, pas i kišnik]. VII. 21. 335; 351–352 –c
- Bogdan Zalesky: Dumka Hetmana Kosinskoga od Bogdana Zaleskoga. S poljskog prev. V. P. VII. 22. 337–338 –pj

Knjigopis.

- [Anonimno]: Slike iz domaćega života slavonskog naroda i iz prirode s dodatkom: Slavonske pučke sigre. Od Mijata Stojanovića, zemunskog c. kr. nadučitelja... Zemun... 1858...: [Evo knjige za mladež, gotovo čitanka... pisana dobri jezikom... njeke baš krupne pogreške... Članak onaj "Ljepota" vrlo je slab, u najlošoj estetici ima ljepši opis nego li je onaj]. VII. 22. 350 –pri
- Književni vjestnik.
- [Anonimno]: [Minule godine tiskano je u Rusiji izvornih djela 1425 i 201 prievod. Časopisa tiskalo se 115, od tih bijaše 14 novih...; O. Marijan Jaić... umro 4. o. m. u Budimu... Tko će napisati njegov život?]. VII. 22. 351 –bilj

- I.P. Virovski: Slovinska pjesma. VII. 23. 353–354 –pj
- M. Bastian: Slavulj ptica u tudju jat. (Kao basna). VII. 23. 359 360 –c
- Akle.: Podupirateljem škole u X. god. 184. VII. 23. 363 –pj
- [Anonimno]: Početne narodne učione u Belgiji, ili što sve treba u dobru učionu. VII. 23. 363–364 –čl
- [Anonimno]: Kako se naši ženski naraštaj odgojiva. VII. 23. 364–366 –čl

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [... Kazališni odbor oglasio je u Nar. Nov. ovaj Razpis nagrada za proizvode dramatične književnosti... I. Za najbolju izvornu daru višju, bez obzira na predmet i formu, trista forinta. II. Za najbolju pučki igorkaz, ili veselu igru, iz domaćega ili u obće iz jugoslavenskoga života narodnog vcrpljenu: dviesta forinta. III. Za najbolji prievod komada od gore naznačenih struka: sto forinta... u Zagrebu 1. rujna 1858. Ljudevit Vukotinić, predsjednik kazal. odbora.]. VII. 23. 367–368 –bilj

Smjesice.

¹ Ova nam pjesma dodje slučajno u ruke; ovo je ona ista za koju se prije nekoliko godina u "Nar. Nov." čitalo, da je neki naš pomorski kapetan složio i tiskao u Belfastu u sjev. Irskoj [...] Po obliku ju valja brojiti među gradske pjesme [...] – Spjevao ju je g. A. B. Kozalić iz Lošinja Maloga [...] Ur.

- [Anonimno]: [Koliko se čita u Sjedinjenih Državah Sjeverne Amerike, vidi se odatle što imaju 2526ere novine; od tih su 562 književne; O. Marijan Jaić, Reda Sv. Frane prov. kapistranske umre 4 o m. u Budimu. Pokojnika zna obćinstvo kao plodna pisca hrvatskoga. Tko će napisati njegov život?]. VII. 23. 367; 383; 399 –c
- Akle.: Iz novoga Salomona. XI. XVI. VII. 24. 369 –pj
- N. D. Špun: Vjetric. VII. 25. 374 –pj
- [Anonimno]: Izvješće o stanju Matice ilirske od 1 sječnja 1854 do 31. prosinca 1857. VII. 25. 381–382 –čl
- [Anonimno]: Talijansko kazalište. VII. 25. 382. –c

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [U zadnjem Nevenu javismo onaj razpis nagrada za igrokaze. Iza toliko godina ovo je sada opet poveći znak životu književnomu... Dvoje nam je pak, čemu prigovoriti moramo, “u obzir pako jezika preporuča se, da se onim načinom izvole služiti, kojim se sada služe naši javni listovi”. – Ako ovim misli sl. odbor slog... onda su sbilja pisci u zabuni; jedno za to što naši javni listovi ne pišu jednim načinom... A drugo što se ne samo *više* drame nego nikakve drame ne pišu ni u kojem jeziku onim načinom kako se pišu javni listovi, koji pišu najgore, a po gotovu ako je taj list struke političke...; ... Kat. list piše o pokojnom Marjanu Jaiću]; Rječnici o našem jeziku. VII. 25. 383–384 –bilj
- [Uredništvo]: Poziv na predplatu Nevena za zadnju četvrt ove godine... VII. 25. 385; 401; 417 –bilj
- P. Virovski: Napis nječijoj pivnici. VII. 25. 386 –pj
- Akle.: Školske pjesme: Tko?. Spjeva Akle. VII. 25. 390 –pj
- [Anonimno]: Naši gimnazijalni programi. VII. 25. 397–398; 414; 557–558 –čl

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [... Glasnik Dalmatinski a 61 br. ima ove književne vesti]. Rječnici o našem jeziku. VII. 25. 399–400; 415–416; 431–432; 447–448 –bilj
- [Anonimno]: Majka nevjera. Iz sbirke Tome Mandekića. VII. 26. 411 –npj

Smjesice.

- [Anonimno]: [Ljepo naše staro kresivo! gdje si ti kud te nestalo – A ti slavna knubo (ili žegu)... I ti divni kremenče... Ode vama svim slava bez traga. Zašto? Nastale žigice (ili kako se zovu žizice, žigalice, užgalice, zapalci, zapalenske, ognjice, vatrice, šibice, žigala, plahnutice, ognjodrsalice, ognjonosice, uzduvarci, oganj, vatra, plamenice, ognjotrice, sitni oganj, kresivice, kresivače, ognjokresci, divognjice, zamočice (one stare) itd. od vaske ruke i struke. Al i njim ne bi svale do vieka, jer eno kako onomad Englez zapalio svoju smotku (pravu trabukos kako pišu očevideci). Vi znate što je munjina]. VII. 26. 414–415; 431; 447 –c

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: [G. C. u B. Za što dajemo onakvim pogreškama... u Neven?... u zalud je vikati, da nije *sve* pravo za književnost što i kako narod govori]. VII. 26. 416 –bilj
- [Lesage]: Kazna nevjere. (Po Lesage: Le diable boiteux A. T.). VII. 27. 418–421; 433–437; 449–453; 465–472 –n
- Bratučedić: Čestitka bratučedu Franu na njegov imendan. U Cresu 1. Listopada 1858. VII. 27. 421–422 –pj

Knjigopis.

- [Anonimno]: Dr. Fran Miklošić: Srbska sintaksa. Napisao Gj. Daničić. Deo prvi, Beograd, državna štamparija 1858... U Beču 10. aug. 1858.: [Jedna od najznatnijih knjiga...]. VII. 27. 429–430 –pri

Odgovori uredništva.

- [Anonimno]: [Rieč dogodovština je prevedena nespretno iz njemačkog, za to napisasmo poviesti... Historik, historia, historičan itd. tudje su riječi]. VII. 27. 432 –bilj
- M. Dubravčić: Književni pretresi. 1. Zlatka p. Antuna Kazalića. VII. 28. 437–441 –k

- J. P.: O novom desetinskom (decimalnom) novcu. VII. 28. 445–446 –čl
- [Uredništvo]: [Molimo tko ne kani primati Nevena]. VII. 28. 448 –bilj

- [Anonimno]: Kako Rade krasti znade. (Narodna pripoviedka). VII. 29. 456–459 –np
Knjigopis.
- [Anonimno]: Priobćio Dr. F. R.: Kyril a Method... F. J. Jazbera... V Praze 1858. VII. 29. 459–460 –pri
- A.T.: Dopisi o Italiji. I–V. VII. 29. 461–462; 489–492; 504–505; 533–534; 550–553; 601–605; 616–619 –put
Književni vjestnik.
- [Anonimno]: [S veseljem smo dočuli, da gg. Kukuljević Iv. S. i Vukotinović Lj. izdavaju Alamanah, te će tako sl. čitateljstvo imati dva almanaha na godinu. Ako se ikada občinstvo smjelo potužit na spisatelje, da ništa nerade, to se ne smije sada, jer mislimo od kada je hrvatske knjige, nije se više pisalo i radilo što sada, ali za to valja priznati, da nije ni občinstva bivalo, koje bi tako slabo marilo za književnost što sada; a tomu je uzrok jedino to, što ne imamo knjižara]. VII. 29. 463–464; 479–480 –bilj
Smjesice.
- [Anonimno]: Miroslav: [U Petrogradu 14–26. rujna...; S veseljem smo dočuli, da gg. Kukuljević Iv. S. i Vukotinović Lj. izdavaju Alamah]. VII. 29. 463 –c

- Stanko: Sonet i cjelov. VII. 30. 465 –pj/s
- S. Ljubić: Nješto o Pelaškom jeziku iliti Ilirskom sada Arbanaskom. Od prof. S. Ljubića, upravljalatela c. k. Muzeja u Spljetu, uda c. k. Odbora za uzdržavanje i iztraživanja straih spomenika u Beču, Arkeologičkog društva u Rimu itd. VII. 30. 472–474; 492–494; 506–509; 522–524; 536–537 –čl
Knjigopis.
- [Anonimno]: Priobćio Dr. F. R.: Kyril a Method... F. J. Jazbera... V Praze 1858. VII. 30. 474–478 –pri
Smjesice.
- [Anonimno]: [... U Spljetu kani izdavati g. Marpugo talijanski časopis Annuario dalm.]. VII. 30. 478–479; 495; 528 –c
- [Uredništvo]: [Ovim molimo najuljdunije i opominjemo zadnji put]. VII. 30. 480 –bilj
- Odgovor i uredništva.[Anonimno]: [–G—. Sva pravila naša il misli o jeziku razvijati u Nevenu, ne možemo nego polagahno, jer je toga premnogo... mi mislimo... kako bi bilo... da se sastanemo i porazgovorimo n. p. buduće godine 1859 mjeseca rujna u Zagrebu... posavjetovav se i pretresav uredili i uredili glede na pravopis, slovniciu i ostalo što nas muči]. VII. 30. 480; 496; 512; 528; 624 –bilj

- [Anonimno]: Narodna pjesma crnogorska. (Iz sбирke J. Budimira). VII. 31. 481 –npj
- Pere Athanasiević: Na Barezini. VII. 31. 481–485; 497–501 –n
- Dr. Fr. R.: Crtice iz putopisa Jurja Hustoga. (Po vaticanskom rukopisu bibl. Reginae N. 931, fol. 30, pag. 60). Od Dra. Fr. R. VII. 31. 485–489; 501–504 –čl
Književni vjestnik.
- [Anonimno]: [... Nar. novine javljaju da je g. Većeslav Križek gimn. prof. u Varaždinu napisao: Poviest književnosti katoličkih Jugoslovjena i poslao Matici češkoj da ga svojim troškom izda]. VII. 31. 495–496; 543–544 –bilj

- Ivo.: Nebeske perjanice. I–II. VII. 32. 497; 513 –pj
- M. D.: Književni pretresi: 2. Srbski car Stjepan ili smrt Dušanova od prof. M. T. Jankovića. VII. 32. 509–511; 524–527 –k
- Č. u Beču: Sveto Pismo. Prievod preč. G. Škarica. II. VII. 32. 511–512; 527–528; 559; 575 –k

- V. I. Halko: Prevoznik. Slika iz Češkoga pučkoga života od V. I. Hálka. Preveo Napoleon Špun. I–V. VII. 33. 514–518; 529–533; 545–550 –n

- [Anonimno]: [Dragi Vinko]. VII. 33. 518–521; 534–536 –put/p
- Nik. Borojević: Njegovom Preosveštenstvu Visokodostojanstvenomu Gospodinu Sergii Kaćanskomu... VII. 34. 529 –pj/s
- Starac bielobark Andre Stazić: Odgovor gospodinu Č. U Nevenu Br. 8. i 10. ove godine¹. U Splietu na 8 Listopada 1858. VII. 34. 537–541 –čl
- Svetjenik Ivan Berčić Zadranin: Znatna književna viest. U Zadru na 17. Listopada 1858. VII. 34. 541–542 –čl
- [Uredništvo]: Poziv. [Tko ima i hoće da proda ove knjige]. VII. 34. 542 –bilj
Smjesice.
- [Anonimno]: [... U Francuzkoj ima 1027 tiskarnica, tu radi 9500 slagara, 3000 tiskača, 900 izpravljaja, (Bože moj liepa posla!), 350 ravnatelja. Za godinu ti svi utiskuju do 8000 knjiga...; Kat. list javlja da je u Osieku izašla knjiga...: Tri lipe ili grieh neokajan neoprošten i Prelja, dvie pripoviedke od Janka Jurkovića...; Nar. novine javljaju: Čusmo i znamo kao za izsviestno, da ćemo na godinu nastojanjem dvaju literaturi našoj već poznatih učitelja na Zagrebačkoj realki imati i mi Hrvatski školski list]. VII. 34. 542–543 –c
- [Anonimno]: Pjesma u slavu kad prečastni gospodin opat Večeslav Soić posta biskup beogradski i smederevski. VII. 35. 545 –pj
- [Anonimno]: Dopis. Petrograd 6–18 Listopada 1858. VII. 35. 553–554; 567–569; 584–587 –čl
- N. D. Špun: Razpra o Libušinu Sudu i Kraljodvorskom rukopisu. U Pragu. VII. 35. 554–556 –čl

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [Kat. list primio je od prijateljske ruke radostne viesti da je ovih dana već doštampano djelo Kanavelića: Ivan sveti, biskup Trogirski troškom preuzv. biskupa Djakovačkoga I. I. Štrossmayera... (Liepi naši stari pisci Dalmatinski, koji ste pobjegli iz otačbine, jer za Vas ne mari bi reć nitko ili njih vrlo malo, dobro ste došli u dobre ruke; koliko nam je to drago, gdje Vas nadje dobra kob, toliko nam je žao, što nam se ne pruža prilika, da bi tako mogli pohvaliti i koga preuz. g. biskupa Salmatinskoga. Ur. Nev. Isti prez. g. biskup Djakovački nakan je izdati o svom trošku Jezgru sv. pisma novoga i staroga zavjeta od Fra. Pavića (Mirka? Ur. N.). Ta knjiga bila nekada po Slavoniji veoma čitana i obljudljena, al sada se već slabo gdje vidja]. VII. 35. 559–560 –bilj
- Uredništvo Nevena: Molimo Vas, p. n. g. čitajte! VII. 36. 561–563 –ob
- Dragojla Jarnevićeva: Prsten. VII. 36. 563–567; 578–583; 593–599; 609–616 –n
- I.B.: Ljuba Savelić Vezira. (Narodna pjesma iz Djakovštine). VII. 36. 569–570 –pj

Knjigopis.

- [Anonimno]: Priobćio Dr. Fr. R.: Monumenta serbica spectantia historiam Serbiae, Bosniae, Ragusii. Edidit Fr. Miklošić. Vindobonae 1858...: [Bilo je vrijeme, kada se povjestnici najviše naslanjahu na ljetopisce. Suvremeni ljetopisi cijeniti će se do duže vazda, ali toga ne će nitko tajiti, da i najvjernije ljetopise, gdje se ikoliko može, treba nadzirati pouzdanijim spomenikom. Za takove priznale se listine, što javne, što skromne. s toga osobito u najnov ije doba prevratjaju se arkivi, premetju knjižnice da se pokupe listine, koje će nadzirati, razjasniti, potvrditi i popuniti ljetopise. U nas neumrli Lučić odoliv svimkolicim protivštinam sabra više stotin listin, što po Dalmaciji, što po inostranstvu; te stade razjasnjivati prošlost našega naroda. Punim pravom možemo ga prozvati otcem naše poviesti]. VII. 36. 571–574–pri

Smjesice.

- [Anonimno]: [... Tri pričice o napredku našega jezika]. VII. 36. 575–576; 591–592; 607 –c

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [Glasnik Dalmatinski javlja s radosću, da se od Parčićeva rječnika razprodalo već do sada do tisuću iztisaka]. VII. 36. 576 –bilj

¹ Ovaj članak štovanog g. pisca utiskasmo kako bi pisan, bez ikakve opazke za ovaj put. Hvala gnu. piscu na dobroj nakani. Koja je nakana bolja, kušat ćemo izbistritvat što prije. Ur.

- Gr. Medo Pucić Škatić: Prinkipos¹. VII. 37. 577–578 –pj
- Plišić: O crkvenom odhranjivanju. (Iz talijanskoga). VII. 37. 587–588; 619–624 –čl
Knjigopis.

• [Anonimno]: Rječnik ilirsko–talijanski... sastavio ga o. Dragutin A. Parčić... U Zadru izdao Petar Abelic 1858...: [Oskudica što nastala za ovakvim rječnikom i želja da što i on svoga truda žrtvuje knjizi. ponuka gna. Parčića na ovaj posao... Uz onolike različne misli o pravopisu nije moglo inače ni biti nego su mnoge rieči u neazbučnom redu... Ovaj je rječnik samo rječnik (vocabulario), za to mu čine krivo koji od njega više traže]; Narodne pjesme Bosanske i Hercegovačke skupio (pokojni) Ivan Franjo Jukić Banjalučanin i Ljubomir Hercegovac (Fr. Grgo Martić), izdao Filip Kunić Kupriešanin... Osiek, Lehman 1858...: [Onomad je g. Fr. Rački u Nar. Novinah tako liepo ocijenio ovu knjigu i sve naše narodne pjesme... o tom, kako se izdala]. VII. 37. 588–590 –pri

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [U Nar. novinama čitamo da će još prije božića izaći zabavnik za god. 1858. Leptir što ga urediše i izdavaju gg. Ik. Kukuljević S. i Lj. Vukotinoivć...; Našega M. Bogovića drama Stjepan, posljednji kralj Bosanski prevadja se na Češki. Pr. Nov. pišu da će se do skora igrati u Pragu. Iste novine javljaju takodjer da je gotov i Matija Gubec kralj seljački.]. VII. 37. 592 –bilj

- N. D. Špun: Da to srce prorokovat znade. VII. 38. 593 –pj/s
- N. D. Špun: Dopis. U Zlat. Pragu. VII. 38. 599–601 –čl

Književni vjestnik.

- [Anonimno]: [Narodna knjiga koledar Iv. Filipovića izašao je ove dane ovdje na Rieci]. VII. 38. 607–608; 624 –bilj
- V.: U crkvi. (Po Češkemu). VII. 39. 609 –pj
- [Uredništvo]: [Ovim brojem svrši se ova godina]. VII. 39. 624 –ob

¹ Protos, Antigone Kalki i Prinkipos otoci su na Mermerskom moru (Marmarâ) sa strane Azijske.

KAZALO AUTORA

- V -, 340
 *, 344
 ***, 325, 341
ć., 363
 A. A.....ičeva, 355
 A. Č., 320, 328
 A. Ć., 328
 A. L., 327
 A. M., 325, 326
 A. P., 372, 373
 A. S., 321, 337
 A. S-ć, 367
 A. T., 386, 387
 A. T. B., 350, 359, 363, 374
 A. V., 380
 ać., 338, 343
 Adeni, 372
 Akle., 378, 385, 386
 Anakreont, 345
 Antolković, B., 320
 Atanacković, B., 318, 320, 332
 Athanasiević, Pere, 387
 B., 356
 B. S. V., 368, 369, 373, 374
 B. Š., 337, 339, 341, 343, 347, 351, 352, 357, 362, 371, 373, 374
 Babić, Ferdinand, 358
 Baffo, Alojzio, 377
 Bakranin, Herman, 358
 Ban, Matija (Matia, Matej), 319, 320, 323, 327, 330, 331, 332, 336, 340, 341, 342, 351, 354, 381
 Bandikie, I. S., 360, 374
 Bartulić, Ignjat, 353
 Bartulić, Ognj., 320
 Bastian (Baštian), M., 363, 385
 Bažanin, Ljud. S....., 370, 371
 Beecher Stowe, Harriet, 338
 Begović, Nikola, 362, 364, 365, 366, 367, 369, 370, 371, 372, 373, 374
 Béranger, P. I., 339
 Berčić, Ivan, 388
 Borojević, Nikola, 323, 327, 348, 349, 360, 361, 377, 387
 Borovski, J., 380
 Botić, Luka, 352, 353, 355, 356, 359
 Božičević, Frane, 368
 Bratučedić, 386
 Brlić, Ignjat Alojzije, 320
 Budimir, J., 387
 Bulwer, E. L., 342
 Carrara (Karrara), Frane (Franjo), 374
 Chateaubriand, 363, 370
 Chedowski, Valentin, 360
 Chocholoušk, Prokop, 327, 357
 Conscience, Henrik, 362
 Čajkovski, Mihalj, 328, 339, 341
 Čubranović, Andrija, 376
 ć., 339
 -ć., 338
 Ć-ć, 347
 D. J-k., 368
 D. K. Sp-r-, 343, 344
 Dál-Luganski, 338
 Danilevski, Mih., 320
 Daržić (Dāržić), Gjorgjo (Gjore). *Vidi* Držić, Džore
 David K. Šp., 325
 Deržavin, 360
 Dimić, 321
 Dimitrev (Dimitriev) Petković, S., 331, 332, 335
 Dimitrić, Nikola, 369
 Dimitrijević (Dimitrev), Milan, 348, 358, 359, 361, 362, 364, 365, 366, 367, 368, 369
 Dj. S., 363
 Dr. B., 376
 Dr. F. R., 386
 Dr. Fr. R., 381, 387, 388
 Dr. J-ć., 356
 Dr. P., 372
 Držić, Džore, 368
 Dubravčić, M., 386
 Dulski, Eduard, 343
 Engel, I., 334
 Eugenia, 363
 F., 332
 F. F., 367
 F. R., 362, 387
 F. Š., 321
 F. T. od Poštaka, 368
 Fabković, Skender, 378, 381
 Ferrari, J., 348
 Filipović, Ferdo, 333, 351, 357, 364, 380, 382
 Filipović, Ivan, 318, 320, 325, 329, 332, 333, 381
 Finlay, Juraj, 347
 Fr. B., 359
 Fr. R., 380, 382
 Fr. Š., 372, 373
 Fr. T., 380
 Fr. V., 370
 Fr. Ž., 362
 Frušić, Stevan, 330
 G., 382
 G. K. J., 358
 Galac, Svet., 385
 Gazdik, Method, 373
 Gazorović, Nikola, 369
 Gellert, 330
 Gj. R., 358, 359, 367, 368, 371, 372, 373, 376, 380
 Gj. S-ć, 324
 Gjučić, Ilija, 375
 G-L., 358
 Gogolj, N. V., 369, 374
 Gomirov, 348, 367
 Grbanović, Luka, 382
 Gregorianić, Placido, 377
 Grossi, 364
 Gučetić, Stjepan, 369

- H. B., 341, 342, 358
H. S., 342
Hafiz, 372
Hálek (Halka, Hálka, Halko), Viteslav (Vitjezslav, Vitězslav), 381, 387
Hammer, 350, 360
Hektorović, Petar, 369
Herder, 355
Hoholušk. *Vidi* Chocholoušk
Horváth, Mihajl, 376
Htiam, Omar, 372
Humboldt, Alex., 363
I. B., 356, 372, 373, 388
I. B-i., 376
I. Č. u Beču, 387
I. F., 340, 341, 342
I. K., 365
I. K. S., 367, 375
I. L., 349
I. M., 366
I. O. S., 365
I. P., 372, 373
I. T., 342, 343, 352, 359, 360, 370, 372, 374
I. V.....ć, 359
IKS., 322, 323
il., 376
Ilić Oriovčanin, Luka, 336, 343, 349, 353, 362, 370, 372, 376, 378
Iv., 362, 363
Ivančević, Nikola, 380
Ivanić, M., 362
Ivičević, Mate, 362, 365
Ivičević, Stjepan, 360
Ivo., 364, 387
Ivo. Vr., 373, 375
J., 348, 362
J. Ch., 365
J. D., 362
J. F., 378
J. I.-nin, 379
J. J., 326, 327, 328, 349, 355, 367, 373, 375
J. J...ć., 353
J. K. T., 347, 369
J. N..., 348
J. P., 386
J. T., 342, 347
Jablonsky, B., 335, 337, 348
Janežić, Val., 328
Janković, M. T., 387
Jarnević, Dragojla, 339, 349, 353, 382, 388
Jaszovsky, Stanislav, 344
Jeka od Osieka, 381, 383
Jos. M...ć., 369
Jovanović Zmaj, Jovan, 369, 371, 372
Jurković, Slavoljub, 350
-k, 339
Kaboga, Mario, 377
Kalinčak, Ivan, 340
Kassim, Mirza, 372
Klemenčić, Katica, 359
Klemenović, Šimun, 368
Korzenowski, J., 364
Kostić, Jos., 380, 383
Kozulić, A. B., 384
Kranjčević, Gj., 321, 324
Kraszewski, J. I., 326, 327, 328, 344
Krilov, 358, 363, 377, 385
Krističević, Marin, 368
Krišković, Ant., 368
Krmpotić, Josip, 365
Kukulnik, Nestor, 339
Kukuljević Sakcinski, Ivan, 318, 320, 328, 336, 347, 357, 358, 359, 365, 366, 376, 377, 380, 382
Kupski, Bogumil, 345
Kurelac, Fran, 350
-l., 364
L. L., 338, 341
L. M., 359
L. Š., 322
Lermontov, M. J., 329, 342
Lesage, 386
Lessing, G. E., 372
Lichtver, 368
Linné, 370
Lopašić, Stjepan Ljuboje, 378, 379
Lucić, Hanibal, 368
Lukašić, Ivan, 359
Lumir, 371
Lj. L., 376
Lj. V., 353, 360, 364
Ljubić, Šime, 367, 387
M., 344, 345, 375
M. B., 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 341, 349, 352, 364, 372, 377, 379, 384
M. D., 353, 354, 358, 360, 361, 362, 370, 387
M. L., 335
M. M., 352, 371
M. P. I., 319
M. St., 352, 357, 366
M. T., 320
M. V., 375
Macun, Iv., 322
Mamuzić, Dav. K., 322
Mandekić, Tomo, 384, 386
Marić, Josip, 325, 328
Martinčić, Jerolim, 368
Marulić, Marko, 367
Matulić, Nikola, 368
Mažuranić, Antun, 367
Menčetić, Šiško, 367
Mihajlović, D., 334
Mihajlović, Risto, 364
Mihaljev, 355
Mihaljević, Ivan, 325
N., 359
N. B., 319, 372, 373, 374
N. D. Šp., 379
N. J., 371

- N. L., 380
 N. N., 339, 364, 365
 N.B., 372
 Navratil, J., 348
 Nebesky, Václav, 360
 Neimenović, Fr., 374
 Nemčić Gostovinski, Antun, 329, 348, 350
 Nikolić, Vladimir, 326, 327, 329, 331, 334, 335
 Novotny (Nowotny), Šepan, 321, 323, 328
 O. B., 338, 344
 Odbor Matice ilirske, 342, 344
 Ognjanović, Bogumil, 373
 Okrugić (Okrugich) Sriemac, Ilija, 359, 361, 362, 380
 Opačić, Marko, 362, 366, 367
 Opačić, Mirko, 364
 -p-, 359
 P., 336, 377
 P. P., 347, 370, 372, 373, 376
 p. S. P-k., 373
 Paal, Josip, 342
 Pacel, Vinko, 361, 376
 Papalić, Jerolim, 368
 Pav..., 382
 Pavić, Ant., 364
 Perić, Ivan F., 347, 350, 351, 361, 371, 372, 373, 378
 Perkovac, Ivan, 328, 336, 342
 Petöfi, Aleksandar (Šandor), 371
 Pezzel, Ivan, 361
 Pis., 379
 Pletenv, 358
 Plišić, Frane, 366, 388
 Plutarh, 374
 Poljak, Mate, 363
 Pr. Sl. P-k, 373
 Praunspurger, 378
 Praus, Josip, 370
 Preradović, Petar, 322, 331
 Prešeren, France, 351
 Pucić, Orsat (Medo), 378, 388
 Puškin, A. S., 328, 342, 343, 344, 347, 348, 359, 369, 372
 -r-, 343, 344
 R., 357, 365
 R. M-dé, 369
 Rački, Franjo, 342, 343, 377, 382
 Rajković, Gj., 329, 357, 362, 363, 366, 368, 371, 372, 373, 374, 375, 377, 380, 385
 -rer., 343
 Rešetar s Učke gore, 378
 Riesel, M., 322
 Rittersberg, I., 348
 Rodoljub Sriemac, 372
 Rusan, Ferdo, 362
 S. B., 353
 S. D., 340
 S. P., 368
 Sabiratelj, 362
 Sabljčić, Vojko, 347
 Sajvrt, Franjo, 370, 373, 374
 Saphir, M., 325, 361
 Sati, 372
 Schaffy (Šaffy), Mirza Safvet beg Jovanović, 361, 372, 374
 Schiller, Friedrich, 321
 Sèrbske Novine, 329
 Sindipa, 329
 Skalica, Tomo, 368, 370
 Slav. Porok, 383
 Slavoljub P-k, 371
 Slov. N., 369
 S-Ny., 370
 St. N., 373, 374
 St. N-y., 372, 373
 St. P. B., 347
 Starčević, Ante (Antun), 345, 354
 Stary (Starý), Drag. (Karel), 371, 377
 Stojanović, Mijat, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 329, 338, 340, 341, 342, 343, 346, 348, 349, 350, 351, 356, 367, 371, 374, 376, 377, 379, 381, 382
 Stowe, H. B., 340, 341, 342
 Sundečić (Sundečich), Jovan, 363, 364, 365, 382, 383
 Sv. B., 352
 Š. V. P., 356
 Šafarik, 329, 358, 373, 374
 Škarica, G., 387
 Špor-, Dav. K., 324
 Špor, Dr. G. M., 385
 Špun, Napoleon D., 381, 382, 383, 385, 387, 388, 389
 Šulek, Bogoslav, 373
 Švarc, Vilim, 337
 T., 347, 361
 Telinski, Al., 381
 Tombor, Janko, 326, 335, 336, 337, 349, 351, 353, 359
 Tomka, Václav, 360
 Tommaseo, Nikola, 381
 Trdina, Iv., 379
 Trnski, Ivan, 318, 319, 321, 322, 323, 324, 325, 328, 331, 333, 334, 335, 338, 339, 341, 347, 348, 360, 384
 Turić, Franjo, 368, 370, 378, 380, 381, 383, 384, 385
 Turnogradska, Josipa, 330, 341
 Utješnović Ostrožinski, Ognjeslav, 321
 V., 374, 389
 V. B., 347, 371
 V. J. P., 365
 V. N., 350, 351, 364
 V. P., 362, 363, 377, 379, 385
 Veber Tkalčević, Adolfo, 330, 333, 338, 340, 345, 374
 Vergilije, 365
 Veselić, Krunoslav, 323
 Vetranović, Mavro, 369
 Vežić, Vladislav, 320, 321, 324, 364, 370

- Vidovgradski, J. R., 378
Virovski, Ivan P., 382, 383, 385, 386
Virovski, N., 379, 382, 383
Vlasak, Fr., 348
Vlastimil, 344
Vocel, J. Erazim, 366, 374
Vraz, Stanko, 318, 339, 344, 355
Vrtovac, Mate, 374
Vuinović (Vujnović), A. J. (I.), 364, 365, 366, 368,
370
Vukotinović, Ljudevit, 321, 323, 324, 330, 332,
336, 341, 348, 358, 361, 372
V-v., 333
V-ž-ć, 363, 364
Woycicky (Wojcicki), K. Wl., 324, 344
-X-, 362
x., 357
X., 378
-y, 367
Zakariašević, Jan, 384
Zalesky, Bogdan, 385
Zoranić, Petar, 377
Zschokke, H., 324
Zvan. Nov., 379
Žukovsky, V., 346
Žumberčanin, M., 366
-v-, 373
Ф. P., 350
Ф. P-у Б., 350
Ф. P-г. у Б., 361, 366
ω., 348, 349, 350, 351, 352, 353
Б., 358
Дрѣ. Фр P-, 369
Ч. П., 357

8. JADRANSKE VILE (1859)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

JADRANSKE VILE. Sbirka i izbor zabavnih, poučnih i znanstvenih članaka. Izdaje Vinko Pacel, c. kr. gimn. prof. – Na Rieci, 1859. – Tiskao Ercole Rezza 1859.

Format: 24x17cm

Signatura u Školskom muzeju, Zagreb: B-47

BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1859)

PJESNIČTVO

UMJETNO

- Nik. Borojević: Novomu ljetu 1859. I. 1. 1 –pj
- Vladimir Vasiljević: Plač nad grobom novo posvećenoga pravoslavnoga episkopa karlovačkoga Sergija Kaćanskoga u Temešvaru. 1. sječ. umrloga. I. 1. 1–2 –pj
- Franjo Turić Ličanin: Prijatelju u daljini. I. 1. 2–3 –pj
- N. D. Špun: Slijevac. Ballada. I. 1. 3 –pj
- Kn. Medo Pucić Škatić: Pašinica. I. 1. 3–4 –pj
- Ivo: Nebeske perjanice. III. I. 1. 4 –pj
- Dr. Nik. Ivančević: Nadpisi. Ogovaralacu; Zaljubljenog Jagici; Sloga lječnika. I. 1. 4–5 –epig

NARODNO

- [Rade Mišević Ercegovac]: Boj na Grahovcu. (11, 12, 13 Maja 1858). Saobćio kn. Medo Pucić–Skatić. Spjevao Rade Mišević Ercegovac s Branog dola. I. 1. 5–10 –npj
- [Ign. Bartulić]: Košuta i jelenče. Iz sbirke Ign. Bartulića. I. 1. 10 –npj
- [Pet. Bučar]: Svjet sestri. (Vukmanička). Iz sbirke Pet. Bučara. I. 1. 10 –npj

PRIPOVIEDKE

- [Stipan Ivićević Dalmatin]: Vladislav.¹ Spjevao Stipan Ivićević Dalmatin. I. 1. 11–20 –pj
- A.V. Truheljka: Imro rob. Priповiedka iz naše poviesti 16. stoljetja. I. 1. 20–32 –n
- [Anonimno]: Žao za sramotu. S Ruskoga prev. Sime B. I. 1. 32–52 –n
- [Ivan Sergejević Turgenjev]: Faust od Ivana Turgenjeva. Prev Jos. Miškatović. Prvi list. Pavao Aleksandrović B... Šimunu Nikolajeviću V...; Drugi list. Isti istomu; Treći list. Isti istomu; Četvrti list. Isti istomu; Peti list. Isti istomu; Šesti list. Isti istomu; Sedmi list. Isti istomu; Osmi list. Isti istomu; Deveti list. Isti istomu. I. 1. 52–78 –n

[KNJIŽEVNOST]

- A.T.: Dopisi o Italiji, IV. (v. Neven od minule godine). I. 1. 79–84 –put
- D.A.: Crte o Arnautluku (Arbaniji, Albaniji). Zemljopis; Predavanja; Predavanja o izvoru nekotjih Brdjana Arbanaških; Plemena. I. 1. 84–106 –čl
- [A. P.]: Pliska ili vodeni kos. (Cinclus aquaticus). Crtica iz pticoslovja. Po Č. Žibi A. P. I. 1. 106–108 –čl

¹ “Videći Cesar Basilio da ga ne može porobiti (Radomira kralja Bugarskoga), i bojeći se da mu Carigrada ne osvoji, iskaše na sve načine kako bi ga pogubio; i nahodi način ovi [...]”

- J. Ivanićanin: Josip Kundek. I. 1. 108–110 –nek
- [Č.]: Gospodinu Starcu Bjelobrka Andri Stazića. Odgovara Č. I. 1. 110–115 –pol
- Stipan Ivićević: Bjelobrku – Andri Staziću, Bjelobrk – Stipan Ivićević. I. 1. 115–118 –pol
- [Anonimno]: –h u 2. padežu množine samostavnih. (Iz povećega spisa). I. 1. 118–122 –čl

KNJIGOPIS

- A.T.: Tri lipe ili grieh neokajan, neoprošten i prelja, pripoviedke od Janka Jurkovića. Osiek Drag. Lehman i drugar (valjda drug) 1858 16na. 96. str. (12 kr. ili 20 novč.). I. 1. 122–124 –k
- [Anonimno]: Narodne pripovjedke skupio u i oko Varaždina Matija Kračmanov Valjavec. Varaždin Josip pl. Platzer 1858. 8na 315. I. 1. 124–125 –k
- [Anonimno]: Naši gimnazijalni programi. Zadarski; Doljno-Karlovački. I. 1. 125–128 –čl
- [Anonimno]: Novotarije i starotarije. I. 1. 128–130 –čl
- [Anonimno]: [U ovom je svezku...]. I. 1. 131 –ob

KAZALO AUTORA

A. P., 395
A. T., 395, 396
Bartulić, Ignjat, 395
Boroević, Nikola, 395
Bučar, P., 395
Č., 396
D. A., 395
Ivančević, Nik., 395
Ivanićanin, J., 396
Ivićević, Stipan Dalmatin, 395, 396

Ivo, 395
Mišević, Rade Ercegovac, 395
Miškatović, Jos., 395
Pucić Škatić, Medo, 395
Sime B., 395
Špun, N. D., 395
Truheljka, A. V., 395
Turgenjev, Ivan Sergejević, 395
Turić, Franjo Ličanin, 395
Vasiljević, Vladimir, 395

9. LEPTIR (1859 – 1862)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

LEPTIR. Zabavnik za godinu 1859; 1860; 1861; 1862. – Izdao Ljudevit Vukotinović, [1861:] Troškom K. Stojšića, [1861:] Izdao Stjepko Ljuboje Lopašić. – [1861:] Uredio Ljudevit Vukotinović. – U Zagrebu. – Tiskom Narod. tiskarne Dra. Ljudevita Gaja, [1861:] Tiskom Leopolda Sommera, [1862:] Tiskom Narod. tiskarne Dra. Ljudevita Gaja.

Format: 13.6x10.3 cm

Signatura u NSK Zagreb: 156.335

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

LEPTIR. – Izdao Ljudevit Vukotinović. – Uredio Ljudevit Vukotinović. – U Zagrebu. – Tiskom Narod. tiskarne Dra. Ljudevita Gaja.

I. Zabavnik za godinu 1859. Str. 1–462

II. Zabavnik za godinu 1860. Str. 1–281

Izdao Stjepko Ljuboje Lopašić – Uredio Ljudevit Vukotinović – Troškom K. Stojšića – U Zagrebu. – Tiskom Leopolda Sommera.

III. Zabavnik za godinu 1861. Str. I–VII+1–342

Tiskom Narod. tiskarne Dra. Ljudevita Gaja.

IV. Zabavnik za godinu 1861. Str. 1–255

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1859)

[Moto]

- L. V.: [Lipa cvate na slavenskom kraju...]. I. –pj

[Moto]

- L. V.: Leptir. I. –pj
- [Anonimno]: Kazalo. I. –kaz
- Matija Ban: Tri svatovske pjesme. I. 1–5 –pj
- [Anonimno]: Vilin prsten Gospodjici Sarki Anastasievićevoj prilikom njenog prstenovanja s plemenitim gospodinom Djordjem Karadjordjevićem 10. veljače 1857. I. 6–9 –pj
- I.Sundečić: Smrt Bana Berislavića¹. (Historička pjesma). I. 10–16 –pj
- H. A.....ć: Pjesme: I.–IV.; Uspomena na Vraza, Blažeka i Niemčića; Mojoj djevi; Savjet; Pretjeranost; Žensko zvezdoslovje; Koritelju svoga jezika. I. 20–25 –pj
- I.K. S.: Pjesme. Iz putnoga dnevnika: Hajd na Gore!; Posle morske bure kod Brindiža, I. II. I. 26–29 –pj
- S. Jenko: Pjesme slovenske: [Moja pesem bo nosila]; Obujenke, I.VIII.; Ptujki. I. 30–38 –pj
- Ljudevit Vukotinović: Pjesme; I. Ljubav bez računa; II. Citarašica; III. Liepi izgled; IV. Šala i istina; V. Vrime i Ti; VI. Plam ljubavi; VII. Utjeha; VIII. Brzo vrime; IX. Vjenčanje; X. Sveto brdo, u planini Velebitskoj. I. 39–51 –pj

¹ Ovu historičku pjesmu izveo sam iz kratkog životopisa Bana Berislavića, što ga je napisao u talianskom jeziku vriedni dalmatinski poviestničar gosp. Josip Ferrari Cupilti [...] I. S

- [Anonimno]: Ulomci iz metričnih prevodah Dr. Dimit. Demetra. 1. Iz prve pjesme ukrajinske pripovijesti "Maria", od Antuna Malczeskoga; 2. Iz Göth-eova Fausta. I. 52–77 –pj
- I.K. S.: Dva Slavena. Pripovjest iz novijega vremena. I. 79–207 –n
- Lj. Vukotinović: Unutarnji život. Pisma dviuh prijateljah. I. 209–239 –n
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Grad Velik Kalnik. I. 241–323 –čl
- Ljudevit Vukotinović: Čupori. Pripovjest iz XV. vieka. I. 325–462 –n

II(1860)

- [Anonimno]: Grof Josip Jellačić Ban hrvatski i slavonski. II. –il
[Moto]
- L. V.: Leptir; [Na slavenskom kraju lipa cvaše]. II. –pj
- [Anonimno]: Što Bog dade i sreća junačka! II. VII–XLII –čl
- Ognjoslav Ostrožinski: Pozdrav zaručnici Bana Jellačića. (Iz Hrvatske u Moravsku mieseca Travnja 1859¹). II. 1–9 –pj
- [Anonimno]: Jeka od Ostrela. II. 10–12 –pj
- Ljudevit Vukotinović: Pjesme. [Motto]: Anast. Grün.: [... enträths'le]; Posveta; Krasuljke I–VI; Sviet i mladić; Mrtvima. Opalim Hrvatom i Slavoncem; Otočani kod Tapio Bicske 4. travnja 1849. II. 13–24 –pj
- M. B.: Пјесме. Одговор из истока на пријатељево писмо; Други узклик о њеној удаји; Без ње све је ништа; Сбогом о првом састанку после деветогодишњегъ одсуства. II. 25–35 –pj
- Драгашевић, Питомац војничке школе у Београду: Песме: Ајдук–Вељко; Топчидер; Поток; Микролози: Тривун; Пожртвовање; Задужбина; Преварена нада; Фала! II. 36–52 –pj
- Gr. Krek: Poezije: I. Sanje strunarja; II. Posvećenje; III. Zvezdi; IV. Pesem mladenča; V. Dvojno to lažilo. II. 53–63 –pj
- Stjepan Mirković: Pjesme: Zrcalu; Sudcu. II. 64–65 –pj
- Dragojla Jarnević: Plemić i seljanin. Povjest. II. 67–136 –n
- [Anonimno]: Grad Senj u staro doba. Litografski zavod Julija Hühna u Zagrebu. II. –il
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Grad Senj. II. 137–208 –čl
- [Anonimno]: Omirove Odisice piesma osma ponašio Medo Pucić. II. 209–238 –pj
- J. A. K.: Pozdrav Dubrovniku na razstanku. Prevod iz niemačkoga Ide Düringsfeldove. II. 239–241 –pj
- J. August Kaznačić: Uspomena Maršala Marmonta Hercega Dubrovačkoga. (Ulomak iz Pregleda najnovije književnosti u Dalmaciji i o Dalmaciji). II. 243–259 –čl
- M. Hinko: Vojnički uskok, krajinska narodna pripovjedka. II. 261–281 –n

III(1861)

[Moto]

- L. V.: Leptir. III. –pj
- [Anonimno]: Kazalo. III. –kaz
- [Anonimno]: Preuzvišenomu i presvietlomu gospodinu Josipu Jurju Strosmajeru [...] narodne knjige i umjetnosti veledušnomu podupiratelju. III. 1–6 –pj
- P. P.: Rodu o jeziku. III. 7–10 –pj
- [Anonimno]: Mlado ljetu. (1861). III. 11 –pj
- [Anonimno]: Nepochamnost Boga. III. 12 –pj
- P. P.: Priznanje. III. 13 –pj

¹ Opazka; U pozdravu zaručnici Bana Jellačića ima se čitati na mjesto: god. 1859-1850.

- J. Č.: Našemu jeziku. III. 14–17 –pj
- Драгашевић: Песме: 1. Суза; 2. Љубућ; 3. [Дај ми Воже крила]; 4. Соко; 5. [Ох да ми је једном само]; 6. Мој Роб; 7. Бече; 8. Сонет. III. 18–34 –pj
- [Анонимно]: Епиграм. Дан и ноћ. III. 35 –pj
- Стјепан Мirković: Пjesме: I. Пjesnikova машта; II. Пjesnikovo око; III. Пjesnikovo čelo; IV. Пjesnikovo pero; V. Пjesnikova љубав; VI. Пjesnikova срећа; VII. Пjesnikovi jadi; VIII. Пjesnikov strah; IX. Пjesnikov grob. III. 36–44 –pj
- [Анонимно]: Сlipecu prosjaku; Оholonji; Nevjernikom; Goetheovoj Iphigeniji; Zakon; Mir; Grieh; Strast; Sram. III. 45–48 –pj
- V. Nikolić: Пjesме: I. Kad mi љуба ode; II. Ruka; III. San љubin; IV. Med i otrov; V. Суза; Nedoziela bol; VII. Postanje pjesme; VIII. San pjesnikov; IX. Gjerdan. (Sonet). III. 49–61 –pj; –pj/s
- Ljud. Vukotinović: Пjesме. III. 45. 62–65 –pj
- [Анонимно]: Četiri strane ljeta. I. Protjetje [Proljetje]; II. Ljeto; III. Jesen; IV. Zima. III. 66–73 –pj
- [Анонимно]: Najliepši cviet; Pravi domorodac. III. 74–77 –pj
- [Анонимно]: I. Povratak Seržana; II. Kapela. III. 78–84 –pj
- [Анонимно]: Zaručnik. III. 85–88 –pj
- J. Jurković: Iz šaljive igre: Zatečeni. Čin drugi. III. 89–110 –d
- Radoslav Lopašić: Petar grof Zrinji i Franje grof Frankopan. III. 111–170 –čl
- [Анонимно]: Ilirski kaptol i Sbor sv. Jerolima u Rimu. III. –il
- [Анонимно]: Crkva, kaptol i hospital ilirski sv. Jerolima. III. 171–182 –čl
- Lj. Vukotinović: Četnik. Noveletta. III. 183–241 –n
- [J. Gržetić Krasanin]: Nesrietnjak ili prav za kriva. (Spis. J. Gržetić Krasanin). III. 243–311 –n
- Slav. P-k: Kako su Srbi pokršteni. III. 313–342 –čl

IV(1862)

- [Анонимно]: Ivan Mažuranić. IV. –il
[Moto]
- [Анонимно]: Leptir: Jugoslavi. IV. –pj
- Stjepko Ljuboje Lopašić: Vedroj slavi preuzvišenoga gospodina Ivana Mažuranića hrvatsko-slavonskoga kancelara itd. itd. I–III. U smiernoj podanosti pjeva Stjepko Ljuboje Lopašić. IV. 1–8 –pj
- P. Preradović: Prvi ljudi. Pjesan. IV. 9–36 –pj
- Augusto Šenoa: Пjesме: Proljeće; Faeton; Ružin san; Putnik; Ruža; Labud; Snježnik; Zuleika (po Mirza Šaffy–u); Koprana (po Mirza Šaffy–u). IV. 37–45 –pj/s; –pj
- Šime Hrzić: Пjesме: Gusar; Mečta; Pustinjak. IV. 46–53 –pj
- Napoleon Špun Stržić: Mato Delimanić i žena mu Kata 1807. IV. 54–63 –pj
- Božidar Milojević: Пjesме: Vitez (1598. g.) I–III; Љubovnici; Bratomorac. IV. 64–79 –pj
- M. Kr.: Drobne pesmice (slovenske): [Tiho lila je vodica]; II–VII. IV. 80–89 –pj
- Stjepko Ljuboje Lopašić: Пjesме: Jednolike: I. Cviet; II. Sokolica; III. Vali; IV. Ljepotica; V. Rob; Slavulj. IV. 90–96 –pj
- Božidar Milojević: Spasodan na Blatskom gradu. Pripoviedka XVIII. vieka. IV. 97–162 –n
- [Анонимно]: Grad Dubovac. Lit. zavod. Jul. Hühna u Zagrebu. Risano po grofu Av. N. IV. –il
- Radosl. Lopašić: Dubovac. IV. 163–176 –čl
- V. Nikolić: Biegunac. IV. 177–204 –n
- Mavro Belančić: Prvi Svibanj na Vrhovačkom gradu. Historička pripoviedka. IV. 205–255 –n

KAZALO AUTORA

- Av. N., 401
Ban, Matija (Matia, Matej), 399
Belančić, Mavro, 401
H. A.....ć, 399
Hinko, M., 400
Hrzić, Šime, 401
I. K. S., 399, 400
I. S., 399
J. A. K., 400
J. Č., 401
Jarnević, Dragojla, 400
Jenko, S., 399
Jurković, Janko, 401
Kaznačić, Ivan August, 400
Krasanin, J. Gržetić, 401
Krek, Gr., 400
Kukuljević Sakcinski, Ivan, 400
L. V., 399, 400
Lopašić, Radoslav, 401
Lopašić, Stjepan Ljuboje, 401
M. Kr., 401
Milojević, Božidar, 401
Mirković, Stjepan, 400, 401
Nikolić, Vladimir, 401
P. P., 400
Preradović, Petar, 401
Schaffy, Mirza Safvet beg, 401
Slav. P-k, 401
Sundečić (Sundečich), Jovan, 399
Šenoa, August, 401
Špun Strižić, Napoleon Ivan, 401
Utješenović Ostrožinski, Ognjeslav, 400
Vukotinović, Ljudevit, 399, 400, 401
Драгашевић, 401, *Vidi* Dragašević
M. Б., 400

10. NAŠE GORE LIST (1861 – 1866)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

NAŠE GORE LIST. Zabavno-poučni časopis. – Odgovorni urednik i izdavatelj Mijo Krešić. – Narodna tiskarnica Dra. Ljudevita Gaja u Zagrebu, [br.10, 1861:] Brzotis Ant. Jakića u Zagrebu, [1862:] Tiskom Antuna Jakića u Zagrebu. – [1864:] Uredništvo i odpravništvo u Dugoj ulici broj 786, [br. 28, 1864:] na Jelačić-trgu broj 772. – Izlazi svaki deseti dan na čitavom arku. – Godišnja mu je ciena u odpravničtvu u Dugoj ulici broj 786 for. 6 a. v., a za izvanjske i one, koji ga žele dobivati u kuću for. 6 novč. 50, [1864:] Godišnja mu je ciena u Zagrebu i poštom 5.-, na pol godine 2.5-, na četvrt godine 1.30. Predplatnina se prima na pol godine. Za oglase i druge posebne članke platjaju se (osim državne pristojbe) 8 novč. od redka.

Format: 32x23.5, [1862:] 29.5x22 cm

Signatura u NSK Zagreb: 86.338

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1861)

NAŠE GORE LIST. Zabavno-poučni časopis. Izlazi svaki deseti dan na čitavom arku. – Odgovorni urednik i izdavatelj Mijo Krešić. – Narodna tiskarnica Dra. Ljudevita Gaja u Zagrebu. – Godišnja mu je ciena u odpravničtvu u Dugoj ulici broj 786 for. 6 a. v., a za izvanjske i one, koji ga žele dobivati u kuću for. 6 novč. 50. Predplatnina se prima na pol godine. Za oglase i druge posebne članke platjaju se (osim državne pristojbe) 8 novč. od redka.

Tečaj I. U Zagrebu 5. siečnja 1861. Broj 1. Str. 1–8

Tečaj I. U Zagrebu 15. siečnja 1861. Broj 2. Str. 9–16

Tečaj I. U Zagrebu 25. siečnja 1861. Broj 3. Str. 17–24

Tečaj I. U Zagrebu 5. veljače 1861. Broj 4. Str. 25–32

Tečaj I. U Zagrebu 15. veljače 1861. Broj 5. Str. 33–40

Tečaj I. U Zagrebu 25. veljače 1861. Broj 6. Str. 41–48

Tečaj I. U Zagrebu 5. ožujka 1861. Broj 7. Str. 49–56

Tečaj I. U Zagrebu 15. ožujka 1861. Broj 8. Str. 57–64

Tečaj I. U Zagrebu 25. ožujka 1861. Broj 9. Str. 65–72

Tečaj I. U Zagrebu 5. travnja 1861. Broj 10. Str. 73–80

Brzotis Ant. Jakića u Zagrebu.

Tečaj I. U Zagrebu 15. travnja 1861. Broj 11. Str. 81–88

Tečaj I. U Zagrebu 25. travnja 1861. Broj 12. Str. 89–96

Tečaj I. U Zagrebu 5. svibnja 1861. Broj 13. Str. 97–104

Tečaj I. U Zagrebu 15. svibnja 1861. Broj 14. Str. 105–112; Dodatak 14. broju “Naše gore lista”, str. 113–116

Tečaj I. U Zagrebu 25. svibnja 1861. Broj 15. Str. 117–124

Tečaj I. U Zagrebu 5. lipnja 1861. Broj 16. Str. 125–132

Tečaj I. U Zagrebu 15. lipnja 1861. Broj 17. Str. 133–140

Tečaj I. U Zagrebu 25. lipnja 1861. Broj 18. Str. 141–148

Tečaj I. U Zagrebu 5. srpnja 1861. Broj 19. Str. 149–156

Tečaj I. U Zagrebu 15. srpnja 1861. Broj 20. Str. 157–164

Tečaj I. U Zagrebu 25. srpnja 1861. Broj 21. Str. 165–172

Tečaj I. U Zagrebu 5. kolovoza 1861. Broj 22. Str. 173–180
Tečaj I. U Zagrebu 15. kolovoza 1861. Broj 23. Str. 181–189
Tečaj I. U Zagrebu 25. kolovoza 1861. Broj 24. Str. 190–196

Tečaj I. U Zagrebu 5. rujna 1861. Broj 25. Str. 197–204
Tečaj I. U Zagrebu 15. rujna 1861. Broj 26. Str. 205–212
Tečaj I. U Zagrebu 25. rujna 1861. Broj 27. Str. 213–220

Tečaj I. U Zagrebu 5. listopada 1861. Broj 28. Str. 221–228
Tečaj I. U Zagrebu 15. listopada 1861. Broj 29. Str. 229–236
Tečaj I. U Zagrebu 25. listopada 1861. Broj. 30 Str. 237–244

Tečaj I. U Zagrebu 5. studenoga 1861. Broj. 31. Str. 245–252
Tečaj I. U Zagrebu 15. studenoga 1861. Broj 32. Str. 253–260
Tečaj I. U Zagrebu 25. studenoga 1861. Broj 33. Str. 261–268

Tečaj I. U Zagrebu 5. prosinca 1861. Broj 34. Str. 269–276
Tečaj I. U Zagrebu 15. prosinca 1861. Broj 35. Str. 277–284
Tečaj I. U Zagrebu 25. prosinca 1861. Broj 36. Str. 285–292; Dodatak 36. broju “Naše gore lista”, str. 293–294

II(1862)

Tiskom Antuna Jakića u Zagrebu.
Format: 29.5x22 cm.

Tečaj II. U Zagrebu 5. siječnja 1862. Broj 1. Str. 1–8
Tečaj II. U Zagrebu 15. siječnja 1862. Broj 2. Str. 9–16
Tečaj II. U Zagrebu 25. siječnja 1862. Broj 3. Str. 17–24

Tečaj II. U Zagrebu 5. veljače 1862. Broj 4. Str. 25–32
Tečaj II. U Zagrebu 15. veljače 1862. Broj 5. Str. 33–40
Tečaj II. U Zagrebu 25. veljače 1862. Broj 6. Str. 41–48

Tečaj II. U Zagrebu 5. ožujka 1862. Broj 7. Str. 49–56
Tečaj II. U Zagrebu 15. ožujka 1862. Broj 8. Str. 57–64
Tečaj II. U Zagrebu 25. ožujka 1862. Broj 9. Str. 65–72

Tečaj II. U Zagrebu 5. travnja 1862. Broj. 10. Str. 73–80
Tečaj II. U Zagrebu 15. travnja 1862. Broj 11. Str. 81–88
Tečaj II. U Zagrebu 25. travnja 1862. Broj 12. Str. 89–96

Tečaj II. U Zagrebu 5. svibnja 1862. Broj 13. Str. 97–104
Tečaj II. U Zagrebu 15. svibnja 1862. Broj 14. Str. 105–112; Prilog “Naše gore lista”: Eug. Kvaternik, Veleccienjeni gospodine uredniče! Str. [1–2]
Tečaj II. U Zagrebu 25. svibnja 1862. Broj 15. Str. 113–120

Tečaj II. U Zagrebu 5. lipnja 1862. Broj 16. Str. 121–128
Tečaj II. U Zagrebu 15. lipnja 1862. Broj 17. Str. 129–136
Tečaj II. U Zagrebu 25. lipnja 1862. Broj 18. Str. 137–144

Tečaj II. U Zagrebu 5. srpnja 1862. Broj 19. Str. 145–152
Tečaj II. U Zagrebu 15. srpnja 1862. Broj 20. Str. 153–160
Tečaj II. U Zagrebu 25. srpnja 1862. Broj 21. Str. 161–168

Tečaj II. U Zagrebu 5. kolovoza 1862. Broj 22. Str. 169–176
Tečaj II. U Zagrebu 15. kolovoza 1862. Broj 23. Str. 177–184
Tečaj II. U Zagrebu 25. kolovoza 1862. Broj 24. Str. 185–192

Tečaj II. U Zagrebu 5. rujna 1862. Broj 25. Str. 193–200
Tečaj II. U Zagrebu 15. rujna 1862. Broj 26. Str. 201–208
Tečaj II. U Zagrebu 25. rujna 1862. Broj 27. Str. 209–216

Tečaj II. U Zagrebu 5. listopada 1862. Broj 28. Str. 217–224
Tečaj II. U Zagrebu 15. listopada 1862. Broj 29. Str. 225–232
Tečaj II. U Zagrebu 25. listopada 1862. Broj 30. Str. 233–240

Tečaj II. U Zagrebu 5. studenoga 1862. Broj 31. Str. 241–248
Tečaj II. U Zagrebu 15. studenoga 1862. Broj 32. Str. 249–256
Tečaj II. U Zagrebu 25. studenoga 1862. Broj 33. Str. 257–264

Tečaj II. U Zagrebu 5. prosinca 1862. Broj 34. Str. 265–272
Tečaj II. U Zagrebu 15. prosinca 1862. Broj 35. Str. 273–280
Tečaj II. U Zagrebu 25. prosinca 1862. Broj 36. Str. 281–288

III(1863)

Tečaj III. U Zagrebu 5. siječnja 1863. Broj 1. Str. 1–8
Tečaj III. U Zagrebu 15. siječnja 1863. Broj 2. Str. 9–16
Tečaj III. U Zagrebu 25. siječnja 1863. Broj 3. Str. 17–24

Tečaj III. U Zagrebu 5. veljače 1863. Broj 4. Str. 25–32
Tečaj III. U Zagrebu 15. veljače 1863. Broj 5. Str. 33–40
Tečaj III. U Zagrebu 25. veljače 1863. Broj 6. Str. 41–48

Tečaj III. U Zagrebu 5. ožujka 1863. Broj 7. Str. 49–56
Tečaj III. U Zagrebu 15. ožujka 1863. Broj 8. Str. 57–64
Tečaj III. U Zagrebu 25. ožujka 1863. Broj 9. Str. 65–72

Tečaj III. U Zagrebu 5. travnja 1863. Broj 10. Str. 73–80
Tečaj III. U Zagrebu 15. travnja 1863. Broj 11. Str. 81–88
Tečaj III. U Zagrebu 25. travnja 1863. Broj 12. Str. 89–96

Tečaj III. U Zagrebu 5. svibnja 1863. Broj 13. Str. 97–104
Tečaj III. U Zagrebu 15. svibnja 1863. Broj 14. Str. 105–112
Tečaj III. U Zagrebu 25. svibnja 1863. Broj 15. Str. 113–120

Tečaj III. U Zagrebu 5. lipnja 1863. Broj 16. Str. 121–128
Tečaj III. U Zagrebu 15. lipnja 1863. Broj 17. Str. 129–136
Tečaj III. U Zagrebu 25. lipnja 1863. Broj 18. Str. 137–144

Tečaj III. U Zagrebu 5. srpnja 1863. Broj 19. Str. 145–152
Tečaj III. U Zagrebu 15. srpnja 1863. Broj 20. Str. 153–160
Tečaj III. U Zagrebu 25. srpnja 1863. Broj 21. Str. 161–168

Tečaj III. U Zagrebu 5. kolovoza 1863. Broj 22. Str. 169–176
Tečaj III. U Zagrebu 15. kolovoza 1863. Broj 23. Str. 177–184
Tečaj III. U Zagrebu 25. kolovoza 1863. Broj 24. Str. 185–192

Tečaj III. U Zagrebu 5. rujna 1863. Broj 25. Str. 193–200
Tečaj III. U Zagrebu 15. rujna 1863. Broj 26. Str. 201–208
Tečaj III. U Zagrebu 25. rujna 1863. Broj 27. Str. 209–216

Tečaj III. U Zagrebu 5. listopada 1863. Broj 28. Str. 217–224
Tečaj III. U Zagrebu 15. listopada 1863. Broj 29. Str. 225–232
Tečaj III. U Zagrebu 25. listopada 1863. Broj. 30 Str. 233–240

Tečaj III. U Zagrebu 5. studenoga 1863. Broj. 31. Str. 241–248
Tečaj III. U Zagrebu 15. studenoga 1863. Broj 32. Str. 249–256
Tečaj III. U Zagrebu 25. studenoga 1863. Broj 33. Str. 257–264

Tečaj III. U Zagrebu 5. prosinca 1863. Broj 34. Str. 265–272
Tečaj III. U Zagrebu 15. prosinca 1863. Broj 35. Str. 273–280
Tečaj III. U Zagrebu 25. prosinca 1863. Broj 36. Str. 281–288

IV(1864)

Uredništvo i odpravništvo u Dugoj ulici broj 786. – Godišnja mu je ciena u Zagrebu i poštom 5.-, na pol godine 2.5-, na četvrt godine 1.30.

Tečaj IV. U Zagrebu 5. siečnja 1864. Broj 1. Str. 1–8
Tečaj IV. U Zagrebu 15. siečnja 1864. Broj 2. Str. 9–16
Tečaj IV. U Zagrebu 25. siečnja 1864. Broj 3. Str. 17–24

Tečaj IV. U Zagrebu 5. veljače 1864. Broj 4. Str. 25–32
Tečaj IV. U Zagrebu 15. veljače 1864. Broj 5. Str. 33–40
Tečaj IV. U Zagrebu 25. veljače 1864. Broj 6. Str. 41–48

Tečaj IV. U Zagrebu 5. ožujka 1864. Broj 7. Str. 49–60
Tečaj IV. U Zagrebu 15. ožujka 1864. Broj 8. Str. 61–68
Tečaj IV. U Zagrebu 25. ožujka 1864. Broj 9. Str. 69–76

Tečaj IV. U Zagrebu 5. travnja 1864. Broj. 10. Str. 77–84
Tečaj IV. U Zagrebu 15. travnja 1864. Broj 11. Str. 85–92
Tečaj IV. U Zagrebu 25. travnja 1864. Broj 12. Str. 93–100

Tečaj IV. U Zagrebu 5. svibnja 1864. Broj 13. Str. 101–108
Tečaj IV. U Zagrebu 15. svibnja 1864. Broj 14. Str. 109–116
Tečaj IV. U Zagrebu 25. svibnja 1864. Broj 15. Str. 117–124

Tečaj IV. U Zagrebu 5. lipnja 1864. Broj 16. Str. 125–132
Tečaj IV. U Zagrebu 15. lipnja 1864. Broj 17. Str. 133–140
Tečaj IV. U Zagrebu 25. lipnja 1864. Broj 18. Str. 141–148

Tečaj IV. U Zagrebu 5. srpnja 1864. Broj 19. Str. 149–156
Tečaj IV. U Zagrebu 15. srpnja 1864. Broj 20. Str. 157–164
Tečaj IV. U Zagrebu 25. srpnja 1864. Broj 21. Str. 165–172

Tečaj IV. U Zagrebu 5. kolovoza 1864. Broj 22. Str. 173–180
Tečaj IV. U Zagrebu 15. kolovoza 1864. Broj 23. Str. 181–188
Tečaj IV. U Zagrebu 25. kolovoza 1864. Broj 24. Str. 189–196

Tečaj IV. U Zagrebu 5. rujna 1864. Broj 25. Str. 197–204
Tečaj IV. U Zagrebu 15. rujna 1864. Broj 26. Str. 205–212
Tečaj IV. U Zagrebu 25. rujna 1864. Broj 27. Str. 213–220

Tečaj IV. U Zagrebu 5. listopada 1864. Broj 28. Str. 221–228
Uredništvo i odpravništvo na Jelačić-trgu broj 772.
Tečaj IV. U Zagrebu 15. listopada 1864. Broj 29. Str. 229–236
Tečaj IV. U Zagrebu 25. listopada 1864. Broj. 30 Str. 237–244

Tečaj IV. U Zagrebu 5. studenoga 1864. Broj. 31. Str. 245–252
Tečaj IV. U Zagrebu 15. studenoga 1864. Broj 32. Str. 253–260
Tečaj IV. U Zagrebu 25. studenoga 1864. Broj 33. Str. 261–268

Tečaj IV. U Zagrebu 5. prosinca 1864. Broj 34. Str. 269–276
Tečaj IV. U Zagrebu 15. prosinca 1864. Broj 35. Str. 277–284
Tečaj IV. U Zagrebu 25. prosinca 1864. Broj 36. Str. 285–292

V(1865)

Tečaj V. U Zagrebu 5. siečnja 1865. Broj 1. Str. 1–8
Tečaj V. U Zagrebu 15. siečnja 1865. Broj 2. Str. 9–16
Tečaj V. U Zagrebu 25. siečnja 1865. Broj 3. Str. 17–24

Tečaj V. U Zagrebu 5. veljače 1865. Broj 4. Str. 25–32
Tečaj V. U Zagrebu 15. veljače 1865. Broj 5. Str. 33–40
Tečaj V. U Zagrebu 25. veljače 1865. Broj 6. Str. 41–48

Tečaj V. U Zagrebu 5. ožujka 1865. Broj 7. Str. 49–56
Tečaj V. U Zagrebu 15. ožujka 1865. Broj 8. Str. 57–64
Tečaj V. U Zagrebu 25. ožujka 1865. Broj 9. Str. 65–76

Tečaj V. U Zagrebu 5. travnja 1865. Broj. 10. Str. 77–84
Tečaj V. U Zagrebu 15. travnja 1865. Broj 11. Str. 85–92
Tečaj V. U Zagrebu 25. travnja 1865. Broj 12. Str. 93–100

Tečaj V. U Zagrebu 5. svibnja 1865. Broj 13. Str. 101–108
Tečaj V. U Zagrebu 15. svibnja 1865. Broj 14. Str. 107–114
Tečaj V. U Zagrebu 25. svibnja 1865. Broj 15. Str. 115–122

Tečaj V. U Zagrebu 5. lipnja 1865. Broj 16. Str. 123–130
Tečaj V. U Zagrebu 15. lipnja 1865. Broj 17. Str. 131–138
Tečaj V. U Zagrebu 25. lipnja 1865. Broj 18. Str. 139–146

Tečaj V. U Zagrebu 5. srpnja 1865. Broj 19. Str. 147–154
Tečaj V. U Zagrebu 15. srpnja 1865. Broj 20. Str. 155–162
Tečaj V. U Zagrebu 25. srpnja 1865. Broj 21. Str. 163–170

Tečaj V. U Zagrebu 5. kolovoza 1865. Broj 22. Str. 171–178
Tečaj V. U Zagrebu 15. kolovoza 1865. Broj 23. Str. 179–186
Tečaj V. U Zagrebu 25. kolovoza 1865. Broj 24. Str. 187–194

Tečaj V. U Zagrebu 5. rujna 1865. Broj 25. Str. 195–202
Tečaj V. U Zagrebu 15. rujna 1865. Broj 26. Str. 203–210
Tečaj V. U Zagrebu 25. rujna 1865. Broj 27. Str. 211–218

Tečaj V. U Zagrebu 5. listopada 1865. Broj 28. Str. 219–226
Tečaj V. U Zagrebu 15. listopada 1865. Broj 29. Str. 227–236
Tečaj V. U Zagrebu 25. listopada 1865. Broj. 30 Str. 237–244

Tečaj V. U Zagrebu 5. studenoga 1865. Broj 31. Str. 245–252
Tečaj V. U Zagrebu 15. studenoga 1865. Broj 32. Str. 253–260
Tečaj V. U Zagrebu 25. studenoga 1865. Broj 33. Str. 261–268

Tečaj V. U Zagrebu 5. prosinca 1865. Broj 34. Str. 269–276
Tečaj V. U Zagrebu 15. prosinca 1865. Broj 35. Str. 277–284
Tečaj V. U Zagrebu 25. prosinca 1865. Broj 36. Str. 285–292

VI(1866)

Tečaj VI. U Zagrebu 10. siečnja 1866. Broj 1. Str. 1–8
Tečaj VI. U Zagrebu 20. siečnja 1866. Broj 2. Str. 9–16
Tečaj VI. U Zagrebu 27. siečnja 1866. Broj 3. Str. 17–24

Tečaj VI. U Zagrebu 5. veljače 1866. Broj 4. Str. 25–32
Tečaj VI. U Zagrebu 15. veljače 1866. Broj 5. Str. 33–40
Tečaj VI. U Zagrebu 25. veljače 1866. Broj 6. Str. 41–48

Tečaj VI. U Zagrebu 5. ožujka 1866. Broj 7. Str. 49–56
Tečaj VI. U Zagrebu 15. ožujka 1866. Broj 8. Str. 57–64
Tečaj VI. U Zagrebu 25. ožujka 1866. Broj 9. Str. 65–72

Tečaj VI. U Zagrebu 5. travnja 1866. Broj 10. Str. 73–80
Tečaj VI. U Zagrebu 15. travnja 1866. Broj 11. Str. 81–88
Tečaj VI. U Zagrebu 25. travnja 1866. Broj 12. Str. 89–96

Tečaj VI. U Zagrebu 5. svibnja 1866. Broj 13. Str. 97–104
Tečaj VI. U Zagrebu 15. svibnja 1865. Broj 14. Str. 105–112
Tečaj VI. U Zagrebu 25. svibnja 1866. Broj 15. Str. 113–120

Tečaj VI. U Zagrebu 5. lipnja 1866. Broj 16. Str. 121–128
Tečaj VI. U Zagrebu 15. lipnja 1866. Broj 17. Str. 129–136
Tečaj VI. U Zagrebu 25. lipnja 1866. Broj 18. Str. 137–144

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1861)

- P. P.: Naše gore listu. I. 1. 1 –pj
- J. J.: Petakinja vila. Šurka po istini od J. J. I. 1. 2–3; 10–11; 17–19 –n
- Slavomil Perok: Nikola Šubić grof Zrinjski, nazvan Sigetski. (+ Dodatak 14. broju “Naše gore lista”). I. 1. 3–5; 11–12; 19–20; 27; 35–36; 113–116 –čl
- Ginekofilisa: Nova Heloiza hrvatska.¹ I. 1. 5–6 –p
- Jedan malgre lui peripatetik: Dopisi. I. 1. 6–7 –čl
- [Anonimno]: Književne vesti. I. 1. 7 –ob
- Odpravništvo “Naše gore lista”: Prinesci. I. 1. 7–8 –ob
- [Anonimno]: Sitnice. I. 1. 8 –c
- [Anonimno]: Narodne poslovice I. 1. 8 –c
- [Anonimno]: Narodne zagonetke. I. 1. 8 –zag

¹ Pod ovim naslovom priobćavati ćemo kadšto nove listove za krasni spol, što nam ih je obreko pisati jedan od naših vrstnijih spisateljah. Uredništvo.

- [Anonimno]: Dopisnica uredništva. I. 1. 8 –bilj
 - Mijo Krešić: Poziv na predplatu! I. 1. 8 –bilj

 - P. P.: Hrvati Dalmatinom. I. 2. 9 –pj
 - [Anonimno]: Jelačićev trg u Zagrebu. I. 2. 13 –čl
 - Napoleon Miroslavić Špun: Konstantin Aksakov. I. 2. 14–15 –nek
- Kritike.
- T.: I. Nedjeljko, narodna pjesma junačka. Spjevao Ognjesav Utješinović–Ostrožinski. I. 2. 15–16; 22 –k
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 2. 16 –bilj
 - [Anonimno]: Smješice. I. 2. 16 –c
 - Ravnateljstvo: Poziv. I. 2. 16 –ob

 - Dežman: Smrt grofa Josipa Rabate.¹ I. 3. 20–21; 28–29; 37–38; 44–45; 53–54 –pj
- Kritike.
- J. J.: Leptir, zabavnik za godinu 1861, uredio Ljudevit Vukotinović. I. 3. 22–23; 39–40 –k
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 3. 23–24 –pri
 - [Anonimno]: Smješice. I. 3. 24 –c
 - [Anonimno]: Dopisnica uredništva. I. 3. 24 –bilj
 - [Anonimno]: Objava. I. 3. 24 –bilj

 - [Anonimno]: Giulija Fanarotti. Iz italijanskoga. I. 4. 25–26 –n
 - [Anonimno]: Markov trg i gospodska ulica u Zagrebu. I. 4. 29–30 –čl
 - [Anonimno]: Moda. I. 4. 30–31 –čl
 - August Šenoa: Većeslavu Hanki. I. 4. 31–32; 38–39 –pj
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 4. 32 –pri
 - [Anonimno]: Objava. I. 3. 32 –bilj

 - I.T.: Naša molitva. I. 5. 33 –pj
 - Mijat Stojanović: Crtice iz života mojih pradjedovah od Mijata Stojanovića. I. 5. 33–35; 42–44; 50–53 –čl
 - [Anonimno]: O. Andrija Kačić–Miošić. I. 5. 36–37 –b
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 5. 40 –pri
 - [Anonimno]: Smješice. I. 5. 40 –c

 - B.M.: San. I. 6. 41–42 –pj
 - J. J.: Putnica. I. 6. 45–46; 51–52 –n
 - [Anonimno]: Parnice proti vješticam. I. 6. 46–47 –čl
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 6. 47 –pri
 - [Anonimno]: Smješice. I. 6. 47–48 –c
 - Lj. S. Bažanin: Zagonetke. I. 6. 48 –zag
 - [Anonimno]: Dopisnica uredništva. I. 6. 48 –ob
 - Uredništvo: Za obavjest. I. 6. 48 –ob

 - Stjep. Ljuboje Lopašić: Hajduk Dujko. I. 7. 49–50 –pj
 - [Anonimno]: Pazar s robljem. I. 7. 55–56 –čl
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 7. 56 –pri
 - Odbor za odignutje spomenika Jelačića bana: Poziv. I. 7. 56 –ob

 - B.M.: Zvezda. I. 8. 57 –pj

¹ Dogadjaj, na kom je osnovana pjesma ova, nalazi se opisan u “Leptiru” od god. 1860, str. 170-173. Još obširniji opis toga imade u djelu: “Die neu eroffnete ottomanische Pforet”, dio I., str. 353

- L.: Nevjera za vjeru. Crta iz života od L. I. 8. 57–58; 66–67; 73–75; 81–82; 90–91; 97–98; 109–111; 119–122 –n
 - J. J.: Kakova mora biti žena. Crta. I. 8. 58–59; 67–69 –n
 - Davorin Trstenjak: Hrvajte Hrvati! I. 8. 59–60 –čl
 - Fr. Br.: Ruska i slobodna Tatarska.¹ I. 8. 60–61; 69–70 –čl
 - [Anonimno]: Ivan Franjin Gundulić. I. 8. 61 –b
 - [Anonimno]: Otvoreno pismo g. Bogumilu Pokupskomu. I. 8. 62 –p
 - F. Fr. J.: Narodne pjesme ženske koje se u Bosni pjevaju, iz sбирke o. F. Fr. J., poslao N. Š. I. 8. 62–63 –npj
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 8. 63–64 –pri
 - [Anonimno]: Smješice. I. 8. 64 –c
 - [Anonimno]: Dopisnica uredništva. I. 8. 64 –bilj
 - Uredništvo: Za obavijest. I. 8. 64 –ob

 - Ilija Smiljanić: Sirotica. I. 9. 65–66 –pj
- Kritike.
- Ognjeslav Utješinović–Ostrožinski: Odgovor na kritiku g. A. T. u broju 2. i 3. “Naše gore lista” o knjigi “Nedjeljko”. I. 9. 70–71 –pol
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 9. 71–72 –pri
 - [Anonimno]: Smješice. I. 9. 72 –c
 - [Anonimno]: Objava. I. 9. 72 –bilj

 - Jos. Kaj. Tyl: Posljednji časi u bijeloj kuli. Crta iz poviesti česke od Jos. Kaj. Tyla. Pr. Al. T. Požežanin. I. 10. 75–77; 82–85; 91–93; 98–99 –n
 - [Anonimno]: Čvor. I. 10. 78–79; 93–94; 101; 111–112; 129–131 –pj
 - F–ć: Mejdan na jeziku. Narodna šala. I. 10. 79–80 –n
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 10. 80 –pri

 - [Anonimno]: Boj Crnogoracah s Turci. I. 11. 85 –čl
 - Ante Jakić: Hrvatsko kazalište.² I. 11. 86–88; 94–95; 101–102 –čl
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 11. 88 –pri
 - [Anonimno]: Smješice. I. 11. 88 –c

 - Ugoje Gjorgje Ognjanić: Ljepota djevojka. I. 12. 89 –pj
- Kritika.
- A.T.: Opazke na odgovor g. Ognjeslava Utješinovića o “Nedjeljku” u broju 9 ovog lista. I. 12. 95–96; 102–103 –pol
 - P. N.: Milom rodu našem. I. 12. 97 –pj

 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 13. 104 –pri
 - [Anonimno]: Obadi³. I. 13. 104; 112; 124; 132; 139–140; 148, 156; 164 –c

 - P. P.: Opis raja. (Ulomak iz II. spieva poveće pjesme “Stvorenja prvieh ljudih”). I. 14. 105 –pj
 - [Anonimno]: Deset dana iz moga dnevnika ili Veleum Gjorgje. I. 14. 106–109; 117–119 –n
 - [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 14. 112 –pri

¹ U ovo doba, gdje se nedavno slavodobitnim ruskim oružjem razmaknuše opet znatno granice ogromnoga carstva u Aziji, zanimati će mnoge čitatelje ovaj iz vještačkoga pera jednoga od naših sudjelovateljah proiztekavši članak, u kom se razlaže ruska politika u Aziji [...] Uredn.

² Neda se tajiti da je stanje našega narodnoga kazališta po onom, što vidimo i čujemo, dosta žalostno i da je skrajnje vrieme, da se nakon zaduga krparenja i kuburenja to velevažno pitanje jednom konačno rieši [...] Uredn.

³ Pod ovim naslovom naumili smo u napredak, koliko nam bude dopušao prostor lista, priobćavati šaljive stvari, da tako barem ponješto nadomjestimo oskudicu “humorističkoga lista” [...]

- [Anonimno]: Silom hajduk. Narodna pripoviedka. I. 15. 122–124 –n
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 15. 124 –pri

- Stjep. Ljuboje Lopašić: Uzdarje. I. 16. 125 –pj
- Ferdo Filipović: Junačka Slavonka. Pripoviedka iz naše poviesti. Od Ferde Filipovića. I. 16. 126–128; 133–136; 142–143; 149–151; 157–160 –n
- Franjo Horvat: Podrtina “Trsat” nad Riekom. I. 16. 128–129 –čl
- [Anonimno]: Značaj starih Grkah. I. 16. 131 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 16. 131–132 –pri
- [Anonimno]: Telegrafičke viesti o propasti i uskrnutju Hrvatske g. poslje Kr. 1861. I. 16. 132 –bilj
- [Anonimno]: Priprave za uvedjenje razsvjete plinom. I. 16. 132 –bilj
- [Anonimno]: Oglas. I. 16. 132 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. I. 16. 132 –c
- [Anonimno]: Poziv na predplatu! I. 16. 132 –bilj

- Dr. Nikola Ivančević: Slavulj. I. 17. 133 –pj
- Washington Irving: Rip Vaan Winkle. Preveo I. Kozarac. I. 17. 136–139; 143–146 –n
- [Anonimno]: Dvoboj. I. 17. 139 –c
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 17. 139 –bilj
- [Anonimno]: Našim čitateljem! I. 17. 140 –ob

- Ugoje Gjorgje Ognjanić: Utemeljitelju Jugoslavjanske akademije preuzvišenomu gospodinu biskupu Josipu Jurju Strossmayeru. I. 18. 141–pj
- [Anonimno]: Karlo Bogoslav Šulek. I. 18. 146–147; 152–155 –b
- Eugen Javorski: Soneti. I. 18. 147; 163 –pj/s
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 18. 148 –bilj
- Ljepušić: Oglas. I. 18. 148 –c
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 18. 148 –zag
- [Anonimno]: Poziv. I. 18. 148 –ob

- Ugoje Gjorgje Ognjanić: Pozdrav domovini sa žalah Vltave. I. 19. 149 –pj
- Franjo Horvat: Nehaj. I. 19. 151 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 19. 155–156 –bilj
- [Anonimno]: [Viest o smrti P. J. Šafařika]. I. 19. 156 –ob
- Ravnateljstvo: Oglas. I. 19. 156 –ob

- D. Grandvallet: Kišobran. Iz francezkoga ponašio J. J. Ljubojević. I. 20. 160–162 –n
- [Anonimno]: Pavao Jospi Šafařik. I. 20. 162–163; 169–171 –b
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 20. 164 –bilj

- Ugoje Gjorgje Ognjanić: Pozdrav Dalmaciji. I. 21. 165 –pj
- L.: Kazna nevjere ili Tri godine kasnije. (Nastavak i svršetak pripoviesti: Nevjera za vjeru). I. 21. 165–169; 173–176; 181–184; 189–194 –n
- [Anonimno]: Narodna pjesma.¹ Ubojčić Alija i Fatima, kći Marić Alajbega. Sadržaj: Žestina ljubavi i domišljatost njezina. I. 21. 171–172 –npj
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 21. 172 –bilj

¹ Ova pjesma dolazi u sbirci, koju mi ovdje živeći revni Dalmatinac g. Antun Polić na razpolaganje izručio. Sve su pjesme izpjevane ovdje u Senju po nekome već pristarom mornaru imenom Paškjević iz Kotora, koji jih naučio od nekog glasovitog kotorskog sliepca, znajućega svu silu narodnih i to osobito junačkih pjesamah nuz gusle pjevati.

- Konstantin Aksakov: Slobodno slovo. Od Konstantina Aksakova¹. Preveo Špu. I. 22. 173 –pj
- Franjo Horvat: Brinj. I. 22. 176–177 –čl
- [Anonimno]: Ludjaci. (S franczckoga preveo Mirković). I. 22. 177–180 –n
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. I. 22. 180 –pri

- [Anonimno]: Dopisi. S rusk. pr. M. I. 23. 184–186; 194–195; 200–202; 208–211 –n
- [Anonimno]: Miklošić o začetku rumunjskoga naroda i njegovog jezika. I. 23. 186–188 –čl
- [Anonimno]: Tobolac. I. 23. 188 –c
- [Anonimno]: Koncert Remenyiev. I. 23. 188 –pri

- [Anonimno]: Ljetošnji kraljevski sajam. I. 24. 195–196; 204 –čl

- Dr. Nik. Iv.: Noć u šumi. I. 25. 197 –pj
- [Anonimno]: Ilićevci u Slavoniji. Historična pripoviedka iz XVI. vieka. I. 25. 197–200; 205–208; 213–215; 221–224; 229–232; 237–241; 246–249; 253–256; 261–264; 269–273 –n
- [Anonimno]: Tri sna. Iz magjarskoga časopisa “Ustökös.” I. 25. 202–203 –čl
- Vinko Pacel: Sava Tekelija i Vuk Štefanović Karadžić. I. 25. 204; 211 –čl
- A.Š.: Narodno kazalište u Zagrebu. I. 25. 204 –čl

- [Anonimno]: Dr. Franjo Smolka. I. 26. 211 –b
- [Anonimno]: Tobolac. I. 26. 211 –pri
- [Anonimno]: Novi hrvatski koledar za godinu 1862. I. 26. 211 –ob

- V. J.: Nješto o izdanju Kavanjinove velepjesni “Bogatstvo i Ubožtvo”. I. 27. 215–217; 226–227 –čl
- Nikola Gradić: Resurrecturis. I. 27. 217 –pj
- B.: Dopis. B. Iz Podravine 7. rujna. I. 27. 218–219 –p
- [Anonimno]: Tobolac. I. 27. 219 –pri
- [Anonimno]: Novi hrvatski koledar za godinu 1862. I. 27. 219 –ob

- I. Macun: Prizor iz slovenskiga žitja u Bliedu. I. 28. 224–226; 233–234 –put
- Šiler: Razbojnici. Prev. Špiro Dimitrović. I. 28. 227 –pj
- Faedar, II. 5: Caesar ad atriensem. Otačbenik hrdjeljem. Prev. Cvietko Nazebić. I. 28. 227 –pj
- [Anonimno]: Tobolac. I. 28. 228 –pri

- [Anonimno]: Savski željeznički most kod Zagreba. I. 29. 224–235 –čl
- [Anonimno]: Viestnik. I. 29. 235 –čl
- [Anonimno]: Tobolac. I. 29. 236 –pri
- V. Č. O. F. P.: Zagonetka. I. 29. 236 –zag
- [Anonimno]: Novi hrvatski koledar za godinu 1862. I. 29. 236 –ob

- Al. T. Požežanin: Lipa. I. 30. 237 –pj
- [Anonimno]: Željeznica kroz Mraclin. I. 30. 242 –čl
- [Anonimno]: Hrvatsko vino. I. 30. 242 –čl
- [Anonimno]: Pregled pomorske trgovine 1859. I. 30. 242 –čl
- [Anonimno]: Srbobranu. Prepoštovani prijatelju! I. 30. 243 –p
- [Anonimno]: Viestnik. I. 30. 243–244 –čl

- Lonjanac: Suza. I. 31. 245 –pj
- D. J. I. U.: Pozdrav vili cetinskoj. I. 31. 249 –pj

¹ Dobrotom g. Ivana Aksakova, pjesnikova brata, dodje mi u ruke rukopis ove dosada nigdje još nepečatane pjesme. Saobćujem ju, jer je liep dokaz muževne slobodoumnosti slavnoga pjesnika.

- [Anonimno]: Tadija Košćiuško. I. 31. 250; 256–257 –b
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 31. 251; 258 –čl
- Lonjanac: Tri pogleda k Medvedgradu. Iz Zagreba u suton 1. Studenoga. I. 31. 251–252 –čl
- [Anonimno]: Viestnik. I. 31. 252 –čl
- [Anonimno]: Književnost hrvatsko–srbska. I. 31. 252 –bilj

- Bere S...j M...v: Divje ružice. I. 32. 257 –pj
- [Anonimno]: Tobolac. I. 32. 259–260 –pri
- “Naše gore list”: Da se razumijemo I. Njekoliko bratskih riečih o “Komarcu”. I. 32. 260 –pri
- [Anonimno]: Listovnica uredništva. I. 32. 260 –bilj

- L. V. S.: Ljuvena osveta. I. 33. 265 –pj
- Ljubojević (pohrv.): Aubry. I. 33. 265–267 –n
- [Anonimno]: Tobolac. I. 33. 268 –pri

- T. G.: Lahku noć! I. 34. 269 –pj
- [Anonimno]: Pinakoteka u Monakovu. I. 34. 274 –pri
- N. V.: Dva dana iz života nekoga našega dobrovoljca. Istina koja bi se mogla sgoditi. I. 34. 274–275; 278–281; 285–288 –n
- [Anonimno]: Pozdrav čitaonici ljubljanskoj! I. 34. 275 –pj
- [Anonimno]: Tobolac. I. 34. 275–276 –pri

- Mijo Krešić: Završetak i poziv uredništva. I. 35. 277–278 –ob
- [Anonimno]: Pjesnikove želje. I. 35. 278 –pj
- F. Jukić: Čudotvorni Bošnjak¹. I. 35. 281–283; 288–289 –n
- [Anonimno]: Tobolac. I. 35. 283–284 –pri
- Dragutin Antolek: Oglas. “Podravski jež”. I. 35. 284 –ob

- “Naše gore list”: O sebi. I. 36. 285 –pj
- F. L.: Posljednji dan u nekome dnevniku. I. 36. 289–292 –dn
- [Anonimno]: Molitva. I. 36. 292 –pj
- Mijo Krešić: Poziv na predplatu. I. 36. 292 –ob
- [Anonimno]: Dodatak. Tobolac. I. 36. 293–294 –pri
- [Anonimno]: [Umro barun Josip Rajačić]. I. 36. 294 –ob
- [Anonimno]: Poziv na podpisak i predplatu. I. 36. 294 –ob
- [Anonimno]: Listovnica uredništva. I. 36. 294 –ob

II(1862)

- S. K. I.: Molitva hrvatskoga rodoljuba. II. 1. 1 –pj
- M.: Ljubav i vjernost. Slika iz života. II. 1. 2–3; 10–11; 17–19; 25–27; 33–35 –n
- [Anonimno]: Harač, harač, rajo treba! II. 1. 4–5 –čl
- J. J.: Stogodišnjica Tekelijina.² (Ulomak iz “Putopisnih crticah”). II. 1. 5–6; 12–13 –put
Feuilleton.
- [Anonimno]: I. Viestnik. Hrvatsko kazalište. Književnost. II. 1. 7 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. II. 1. 8 –pri
- [Anonimno]: Smješice. II. 1. 8 –c

¹ Narodna pripoviedka od F. Jukića iz Bosanskog prijatelja, koji je troškom Matice hrvatske ove nedelje izpod štampe izašao.

² Ovaj ulomak iz povećega članka, koj će izići sav u sbirci njegovih zabavno-poučnih spisah, što no se već nalazi pod štampom, ustupio nam je g. spisatelj, i mi ga tim radje u svoj list primismo, što znamenita po sve Jugoslavenstvo slava tekelijeva nije dosada još nigdje tako obširno opisana kao ovdje. Osim toga, može po ovom odlomku suditi čitateljstvo o načinu i duhu, kojim i u kom je pisan cio taj sastavak “Putopisnih crticah”.

- [Anonimno]: Listovnica uredništva. II. 1. 8 –bilj
- P. P.: Jezik roda moga. II. 2. 9 –pj
- M. T.: Dragulji. II. 2. 13; 20; 27; 38; 44; 69 –pj
- [Anonimno]: Seljak kao liečnik. II. 2. 13–14 –n
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. Književnost. II. 2. 15 –pri
- [Anonimno]: Smješice. II. 2. 16 –c
- Mijo Krešić, blagajnik :Matice ilirske: Eine neue Tagesfrage! II. 2. 16 –p

- I.K. T.: Krajini. II. 3. 17 –pj
- [Anonimno]: Turci na straži. II. 3. 20 –čl
- [Anonimno]: Dvie čudne promenade ili Tripud težje od najtežjega! II. 3. 21; 30; 36–38; 42–44; 50–51; 57–60; 65–67 –n
- Haf.: Kritika.¹ Was ist die Wahrheit? II. 3. 21–22 –čl
- Ured.: [Ovoj kritici moramo primjetiti]. II. 3. 22 –bilj
- [Anonimno]: Njekomu sanjaru. II. 3. 22 –pj
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. Hrvatsko kazalište. Književnost i umjetnost. II. 3. 23–24 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. II. 3. 24 –c
- [Anonimno]: Smješice. II. 3. 24 –c
- [Anonimno]: Listovnica uredništva. II. 3. 24 –bilj

- [Anonimno]: Petar Preradović. II. 4. 28; 36 –b
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. Književnost i umjetnost. II. 4. 31–32 –pri
- [Anonimno]: Smješice. II. 4. 32 –c
- [Anonimno]: Pregled zabavah posljednjih 10 danah u Zagrebu. II. 4. 32 –ob
- [Anonimno]: [Umrta Božena Němcova]. II. 4. 32 –ob
- M. F. V.: Zagonetka. II. 4. 32 –zag
- [Anonimno]: Listovnica uredništva. II. 4. 32 –c

- Bere S...j M...v Iločanin: Divje ružice. II. 5. 35; 44 –pj
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište u Križevcu. II. 5. 38; 46 –čl
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 5. 39 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. II. 5. 39–40 –c
- [Anonimno]: Smješice. II. 5. 40 –c
- [Anonimno]: Pregled zabavah posljednjih 10 danah u Zagrebu. II. 5. 40 –ob
- F. S. K.: Zagonetke. II. 5. 40 –zag
- [Anonimno]: Listovnica uredništva. II. 5. 40 –bilj

- Eugenij Javorski: Ašik-mahala.² Balada od Eugenija Javorskoga. II. 6. 41 –pj
- [Anonimno]: Dujno. II. 6. 45–46 –čl
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 6. 47 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 6. 48 –pri
- [Anonimno]: Obadi. II. 6. 48; 56; 80; 104; 136 –c

¹ Radi množine gradiva zakašnjeno.

² Ašik-mahala je prostorija kraj potoka Miljacke, kao što putopisac Bosne kaže; na toj prostoriji zgodi se, po ustih muslimanskog naroda, čin ove balade, koji je ujedno, kako Turci kazuju, bio povodom toga, da se već u Musulmanah nesmiju igre sbijati, gdje bi se mogli mužkarci sa ženskim spolom nazrieti ili sastati. Opazka pjesnikova.

- Niko Crnković: Konjički skok. II. 6. 48 –zag
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 6. 48 –c

- B.L.: Njekoliko tajnih listićah iz dnevnika gospodične Albertine. II. 7. 52 –dn
- Gj. D.: Vatromet Vezuv. II. 7. 53 –c
- Kritika.
- -ć-: Ban Jellačić. II. 7. 53–54 –pri
- [Anonimno]: Iz novog Salamona.¹ II. 7. 54 –pj
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 7. 55 –pri
- [Anonimno]: Svaštica. II. 7. 55 –c
- [Anonimno]: Smještice. II. 7. 56 –c
- Dragutin Herić: Rebusi. II. 7. 56 –c
- [Anonimno]: Listovnica. II. 7. 56 –p

- Ljujo T.: Želja. II. 8. 57 –pj
- [Anonimno]: Eugenij Kažimir Kvaternik. II. 8. 61; 67–68 –b
- [Anonimno]: Englezkinje. (Pohrvatio Vladimir Rodoljubić). II. 8. 62 –čl
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 8. 68–69 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 8. 64 –c
- F. S. K.: Zagonetka. II. 8. 64 –zag
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka u br. 6. II. 8. 64 –bilj

- [Anonimno]: Varaždinski stari grad. II. 9. 69 –čl
- Dalibor: Svirajući Cigani u Ugarskoj. II. 9. 70 –čl
- [Anonimno]: Iz novoga Salamona. II. 9. 70 –pj
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 9. 71–72 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 9. 72 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. II. 9. 72 –c
- [Anonimno]: Smješice. II. 9. 72 –c
- [Anonimno]: Listovnica uredništva. II. 9. 72 –p

- Gj. Deželić: Ajd na gore. II. 10. 73 –pj
- Vladislav Nikolić: Kraljica. Pripovjedka od Vladislava Nikolića. II. 10. 73–75; 81–84; 90–92; 97–99; 106–107 –n
- F. K. Hrvat: Oglad po Carigradu. (Putopisni nacrt.) II. 10. 76–77; 84–85 –put
- [Anonimno]: Domorodka. Crtica iz povjesti poljske. Pr. Ljubica Mañikova. II. 10. 77–78 –n
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 10. 79 –pri
- [Anonimno]: [... posljednjega ožujka preminuo Pavao Štoos]. II. 10. 79 –nek
- [Anonimno]: Književnost. II. 10. 79–80 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. II. 10. 80 –c
- [Anonimno]: Listovnica uredništva. II. 10. 80 –p
- Iv. pl. Goz. Pr.: Konjičev skok. II. 10. 80 –zag
- Stj. Ljuboje Lopašić: Nepokoj. II. 10. 80 –pj

- -y-: Moravski Hrvati. II. 11. 85–86 –čl
- [Anonimno]: Lažni san. II. 11. 86 –pj

¹ Produženje – iz Nevena g. 1858.

- Petar Ljubosavić: Moje pramaljeće. II. 11. 86 –pj/s
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. Kazalište. II. 11. 87–88 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. II. 11. 88 –c
- [Anonimno]: Smješice. II. 11. 88 –c
- F. S. K.: Pitanje i odgovor. II. 11. 88 –zag

- [Anonimno]: [Ovu posljednju, vrlo čutljivu pjesmicu pokojnoga Pavla Stoosa...]. II. 12. 89 –bilj
- Pavao Stoos: Na uspomenu župljanom poslje smrti moje. II. 12. 89–90 –pj
- [Anonimno]: Stanko Vraz. II. 12. 92 –b
- [Anonimno]: Pomorska bitka pod tvrđjom “Monroe”. II. 12. 92–94 –čl
- L. G. S. K.: O hrvatskoj književnosti. II. 12. 94 –čl
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 12. 95 –pri
- Ivan Kukuljević: Pitanja. II. 12. 95–96 –čl
- [Anonimno]: Književnost. II. 12. 96 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 12. 96 –c
- Konst. Mandrović: Anagram. II. 12. 96 –zag
- F. S. K.: Zagonetka. II. 12. 96 –zag

- Gj. K.: Pitanja. II. 13. 99 –pj
- [Anonimno]: Zagrebački vodovod. II. 13. 99–100 –čl
- [Anonimno]: Potres u Mendoci. II. 13. 100–101 –čl
- [Anonimno]: London i londonska izložba. II. 13. 102; 109–110; 118; 133–134; 181 –čl
- [Anonimno]: Prizor kod bitke na moru. II. 13. 102 –c
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 13. 103–104 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. II. 13. 104 –c
- [Anonimno]: Listovnica. II. 13. 104 –p
- F. S. K.: Zagonetke. Od F. S. K.–na. II. 13. 104 –zag
- Franjo Franjković: Konjičev skok. II. 13. 104 –zag

- Ilija Okrugić Sriemac: Plač za Matom Topalovićem. II. 14. 105–106 –pj
- [Anonimno]: Put iz Stambola u London ili Smješna i čudnovata historia, kako je morski kapetan Kosref Mustafa Efendi putovao k izložbi g. 1851. II. 14. 107–180 [108!] –n
- Lj. M.: Jedna zabava u Varaždinu. II. 14. 108–109 –c
- Gj. Deželić: Kupa nad Štosovom smrti. II. 14. 110 –pj
- Br. D.: Zatečeni. Hercegovačka narodna pjesmica. II. 14. 110 –npj
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 14. 111–112 –pri
- [Anonimno]: Kazalište. II. 14. 112 –pri
- [Anonimno]: Listovnica. II. 14. 112 –p

- Pavao Stoos: Rodoljubna osviestnica.¹ II. 15. 113 –pj
- Pavao Stoos: Zadnja utjeha raztuženomu srdcu mojemu. II. 15. 113–114 –pj

¹ Opet nam je sreća poslužila, da smo četiri pjesmice pokojnoga našega pjesnika Pavla Stoosa dobili, od kojih danas predajemo dvie našem slavnemu čitateljstvu, a druge dvie dat ćemo u budućem broju. – Iz svakog redka vidi se neizmerna ljubav pokojnikova k svojoj domovini hrvatskoj i ona gorko čemerna tuga, koja mu kao grč stezala bolno srce, probodjeno mačem nepravde ovoga svieta. Neznamo, tko je najviše tomu kriv, što je ova plemenita i riedka duša morala žalostne dane i tužne noći živjeti, te nije mogla služiti Bogu velikomu i koristiti domovini onako, ko što joj bijaše vruća želja.

- [Anonimno]: Grof Alarkos. (Pripovjest iz poviesti.). S francuskoga prev. A. B. M. II. 15. 114–115; 122–126 –n
 - Lujo I. Kengjelovačkoga: Tratori. II. 15. 115 –pj
 - [Anonimno]: Božena Němcova spisateljica česka. II. 15. 115–117 –b
 - Filip Šafar, opančar: Mila prošnja našim domorodkinjam.¹ II. 15. 117 –pj
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 15. 119 –pri
 - I.F. D.: Dopis. II. 15. 119 –p
 - [Anonimno]: Književnost. II. 15. 119–120 –bilj
 - [Anonimno]: Svaštice. II. 15. 120 –c
 - [Anonimno]: Program za svetčanosti kod blagoslova zastave županije riečke. II. 15. 120 –bilj
 - F. S. K.: Zagonetka. II. 15. 120 –zag
-
- [Anonimno]: Moja jedina utjeha. II. 16. 121 –pj
 - Pavao Stooš: Vruća molitva za dragu domovinu. II. 16. 121 –pj
 - Pavao Stooš: Vlastiti njegov prevod iste pjesme.² II. 16. 122 –pj
 - Š. S.: Pregled narodne literature od 1450–1835. II. 16. 126; 130–132; 142; 148; 156; 166; 174; 182; 190; 198; 206 –pri
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 16. 127 –pri
 - D.: Dopisi. II. 16. 127–128 –p
 - P. A. Kazali: 25. svibanj 1862. II. 16. 128 –pj
 - [Anonimno]: Književnost. II. 16. 128 –bilj
-
- Aug. Šenoa: Poljak slijepac. Prizor iz poljsko–turskoga rata. II. 17. 129–130 –pj
 - [Anonimno]: Luka Vuklović. II. 17. 132–133 –čl
 - Fr. Neimenović: Slava dieve. II. 17. 134 –pj
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Zagreb. Viestnik. II. 17. 135–136 –pri
 - [Anonimno]: Književnost. II. 17. 136 –bilj
 - Drag. Herić: Konjičev skok. II. 17. 136 –zag
-
- [Al. T. Požežanin]: S Dalmatinskih gorah. Po Domovskom. Pr. II. 18. 137–140; 145–148; 153–156 –n
 - August Šenoa: Kalifornsko zlato – Hrvatsko vino. II. 18. 140 –pj
 - August Šenoa: Zuleika. II. 18. 140 –pj
 - [Anonimno]: Naša odjeća. II. 18. 141–142 –čl
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 18. 143 –pri
 - [Anonimno]: Dopis. II. 18. 143–144 –p

¹ Stiglo nam iz Jasenovca nekoliko listovah s raznimi pjesmotvori od istoga liepo naravju nadarenoga obrtnika. To nas sjeća poznatoga školskoga pjesnika Roberta Burnsa, sina nekoga vrtljara, umrvšega god. 1796., koj je za plugom hodeći pjesme pjevao u nariječju svoga zavičaja; spominje nas Hanns Sachsa, sina krojačkog (+ god. 1494.) koj se kao cipelar u prostih časovih bavio pjesničtvom, te u narodu njemačkom kao “Meistersänger” na liep glas došao. Koliko je za ono vrieme bio već razvit jezik njemački, karakterizira ga evo nuz put sliedeća Sachsova meisersengerska pjesma: “Auch fiel mit zu in dieszer zeit / “Gros wollfart, ehr, lob, und gros glük“ / “Wolzogen kind und treu Eheuib“ // “Schön strak und gesund am Leib“ / “Jeder hilt und ehrlich“ / “Auch hilt ich mich dapferund herlich.”

Mislismo dakle, da nećemo ni mi sagriešiti, ako – negledeć na tko, nego na što – njeke pjesmice Šafarove u našem listu natiščemo. Ako i nisu od vrline Osmanidah; a ono su ipak pjesme pune rodoljubivih težnjah i zdravih, te prilično logičnih mislih i baš prava narodna poezija. Koliko bi se liepih nadah domovini izpunilo, da ju ljube i njezino njeguju ne samo oni riedki, vrlim umom i žarkim rodoljubljem zadahnuti domorodci, no i svi ini joj sinovi zadojeni [...] Ured.

² Iz osobitoga štovanja prama vriednomu pokojniku nije nam se nikako dalo, da neustupimo u našem inače li hrvatskom listu malo mjestanca toj njemačkoj njegovoj pjesmici. Ured.

- Ured. "N. G. L.: Odgovor sl. uredništvu Pozorovu. II. 18. 144 –p
- Silvio Pelliko: Adel, talijanska pripovjest. Prevod od Gjura D. II. 19. 149–150; 157–158; 161–163; 169–171; 179–180; 187–188; 195–196 –pj

Feuilleton.

- [Anonimno]: Viestnik. II. 19. 151 –pri
- D.F.: Dopisi. II. 19. 151–152 –p
- Lj. M.: Hrvatskim domorodkam. II. 19. 152 –p
- Evgenij Kvaternik: Veleštovano uredništvo "Naše gore lista!" II. 19. 152 –p

Feuilleton.

- [Anonimno]: Viestnik. II. 20. 159 –pri
- [Anonimno]: Dopis. II. 20. 159–160 –p
- [Anonimno]: Književnost. II. 20. 160 –bilj
- [Anonimno]: Koncert. II. 20. 160 –bilj
- Izidor Kršnjavi: Rebus. II. 20. 160 –bilj
- M. Krešić: [Za izdavanje pučkih knjigah...]. II. 20. 160 –bilj
- Jokaj: Čika Lovro po Jokaju Sj. Mv. Iločanin. II. 21. 164; 171–173 –n
- [Anonimno]: Palača za izožbu u Londonu 1862. II. 21. 165 –bilj

Feuilleton.

- [Anonimno]: Viestnik. II. 21. 167 –pri
- A.J.: Dopisi. II. 21. 167–168 –p
- [Anonimno]: Književnost. II. 21. 168 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 21. 168 –c
- Š.S.: Fatima. II. 22. 173 –pj
- [Anonimno]: Proglašenje novih svetacah u Rimu. II. 22. 173–174 –čl

Feuilleton.

- [Anonimno]: Viestnik. II. 22. 175 –pri
- A.J.: Dopisi. II. 22. 175 –p
- [Anonimno]: Književnost. II. 22. 175 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 22. 176 –c
- Mijo Krešić: Hrvatski koledar. II. 22. 176 –bilj
- J. M. Iločanin: Konjičev skok. II. 22. 176 –zag
- F. S. K.: Zagonetka. II. 22. 176 –zag
- M. Gš. Pr.: Griešnica. II. 23. 177–179; 185–187; 193–195; 202–204; 209–211; 220–222 –n
- Luka Ilić Oriovčanin: Staroslavenske starine. II. 23. 182; 188–189; 196–198; 206 –čl

Feuilleton.

- [Anonimno]: Viestnik. II. 23. 183 –pri
 - S-ć: Dopis. II. 23. 183 –p
 - [Anonimno]: Svietlopis. II. 23. 183–184 –čl
 - F. Kanica: Književnost. II. 23. 184 –bilj
 - [Anonimno]: Književnost. II. 23. 184 –bilj
 - [Anonimno]: Svaštice. II. 23. 184 –c
 - F. B. Rustenberžki Poljak: Mrtva zaručnica. II. 24. 189 –pj
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 24. 191 –pri
 - [Anonimno]: Da se razumiemo! (Otvoreno pismo dopisniku S-ć...). II. 24. 191–192 –pol
 - Uredništvo "Naše gore lista": Izpričanje. II. 24. 192 –bilj

- Konst. Mandrović: Anagramm. II. 24. 192 –zag
- Franjo Šav. Franjković: Konjičev skok. II. 25. 196 –zag
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 25. 199 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 25. 199 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. II. 25. 199–200 –c
- [Anonimno]: Svaštice. II. 25. 200 –c
- [Anonimno]: [Na izložbi u Londonu...]. II. 25. 200 –bilj
- Eugenij Javorski: Vuk Mrnjavić. II. 26. 201 –pj
- J. G. Krasanin: Dobrovoljac rada. II. 26. 204 –pj
- Jokaj: Ženitbe iz dešperacije. po Jokaju S...j M..v Iločanin. II. 26. 204–205; 212–213 –n
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 26. 207 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 26. 207 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. II. 26. 207–208 –c
- [Anonimno]: Svaštice. II. 26. 208 –c
- Friderik Šrank: Listovnica uredništva. II. 26. 208 –p
- Franjo Valpotić: Konjičev skok. II. 26. 208 –zag
- I.L. K. E.: Glasnike Srčanice, zlosrećnice. II. 27. 211; 222; 228; 236; 243; 251 –p
- [Anonimno]: Izložba u Londonu. II. 27. 213 –čl
- Sl. M. H.: Divje ružice. II. 27. 214 –pj
- [Anonimno]: Feuilleton. Viestnik. II. 27. 215 –pri
- K-ć: Dopis. II. 27. 215–216 –p
- [Anonimno]: Književnost. II. 27. 216 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. II. 27. 216 –c
- Drag. Jarnj.: Tudje spletke. II. 28. 216–219; 225–227; 233–236; 241–243; 249–251; 258–259 –n
- Gjuro Klarić: Pozdrav Sisku. II. 28. 220 –pj
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 28. 223 –pri
- [Anonimno]: Dopisi. II. 28. 223–224 –p
- [Anonimno]: Nova kyriologička slika od Kružića. II. 28. 224 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. II. 28. 224 –c
- Franjo Franjković: Konjičev skok. II. 28. 224 –zag
- [Anonimno]: Spomenik u vel. Novgorodu na tisućgodišnji obstanak Rusije. II. 29. 228–229 –čl
- [Anonimno]: Rusija¹. II. 29. 229–230 –čl
- Gj. Jovanović: Glas ratoborca. II. 29. 230 –pj
- A.Šenoa: Oko djevičino. II. 29. 230 –pj
- A.Šenoa: Koprana. (Po Mirza Šaffy-u). II. 29. 230 –pj
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 29. 231 –pri
- [Anonimno]: Mala interpelacija. II. 29. 231 –čl
- [Anonimno]: Književnost. II. 29. 231–232 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. II. 29. 232 –c

¹ Ovaj članak preveden iz talijanskoga u Trstu izlazećega političkoga lista "Il Tempo" priobćujemo, da i naš sviet vidi i čuje kako drugi misle i govore o sjevernom gorostas, koje je evo prošlog mjeseca slavio svoj tisućgodišnji život.

- [Anonimno]: Svaštice. II. 29. 232 –c
 - [Anonimno]: Cijenik za putnike na željeznici. II. 29. 232 –ob

 - Š.: Nahod. II. 30. 233 –pj
 - [Anonimno]: Tatinkove jufte.¹ Česka humoreska. II. 30. 236–238; 244–246; 252 –n
 - [Anonimno]: Narodna pjesma. (Iz Hercegovine). II. 30. 238 –npj
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 30. 239 –pri
 - [Anonimno]: Književnost. II. 30. 239 –bilj
 - [Anonimno]: Smješice. II. 30. 239–240 –c
 - Mirko Bogović: Poziv i molba. II. 30. 240 –čl
 - Edo Josipović Asanger: Poziv na predplatu. II. 30. 240 –čl
 - A.H. Senjanin: Zagonete. II. 30. 240 –zag
 - Franjo Franjković: Konjičev skok. II. 30. 240 –zag
-
- [Anonimno]: Grofica Chateaubriant. II. 31. 246; 253 –čl
 - [Anonimno]: Narodna pjesma. (Iz Hercegovine). II. 31. 246 –npj
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Spomenik padših žrtvah god. 1845. na groblju kod sv. Jurja u Zagrebu. II. 31. 247 –čl
 - Ž.: Viestnik. II. 31. 247–248 –pri
 - Ured. "N. G. L.": Na odgovor g. J. Sundečića u N. N. na našu malu interpelaciju. II. 31. 248 –čl
-
- [Anonimno]: Naše narodne pjesme. II. 32. 253–254 –čl
 - [Anonimno]: Putovanje po pustari. II. 32. 254 –put
 - August Šenoa: Nauk mladoženji. (Po Vilimu Shakespeareu.). II. 32. 254 –pj
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 32. 255 –pri
 - [Anonimno]: Književnost. II. 32. 255 –bilj
 - [Anonimno]: Smješice. II. 32. 256 –c
 - [Anonimno]: Svaštice. II. 32. 256 –c
-
- [Anonimno]: Ivan Kukučjević Sakcinski. II. 33. 257 –čl
 - [Anonimno]: Čudna sgoda. Pr. Ljubica Maříkova. II. 33. 259–260 –n
 - Ž.: Hoćemo li kazalište ili glumište? II. 33. 261–262 –čl
 - [Anonimno]: Čovječji život. II. 33. 262 –čl
 - V.N.: Jedino sredstvo. II. 33. 262 –pj
- Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 33. 263 –pri
 - [Anonimno]: Svaštice. II. 33. 263–264 –c
 - [Anonimno]: Smješice. II. 33. 264 –c
 - [Anonimno]: Koncert. II. 33. 264 –pri
 - [Anonimno]: Listovnica uredništva. II. 33. 264 –p
-
- Pantelija sliepac, guslar: Slavospjev članovom našega narodnoga hrv. slav. zem. kazališnoga društva. II. 34. 265 –pj
 - [Anonimno]: Zasužnjenik. Pripoviest stroga nekoga učitelja talianskoga (pohrvatio Vladimir Rodoljubić). II. 34. 226–227; 275–276 –n
 - Š.: Ilija. II. 34. 267 –pj
 - [Anonimno]: Oklada. II. 34. 267–268 –n

¹ Jufte se zovu proste čizme, štono imadu podplat 2-3 palca debeo.

- [Anonimno]: Varaždin (je postao magjarskim gradom!). II. 34. 268–270 –čl
- August Šenoa: Pjesme. Koliko li ljubav traje?; Školjka; Hoće li mi draga doć? II. 34. 270 –pj
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 34. 271 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 34. 271 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 34. 271–272 –c
- [Anonimno]: Kazalište. II. 34. 272 –pri
- [Anonimno]: Smješice. II. 34. 272 –c
- Rafo Štiglic: Zagonetka. II. 34. 272 –zag
- [Anonimno]: Hrvatski koledar. II. 34. 272 –ob

- Gjuro Klarić: Karlovačko pjevačko društvo pod Ozljem. II. 35. 273–274 –pj
- Anka M.: Domorodka. II. 35. 276 –pj
- Anka M.: Moj sonet. II. 35. 276 –pj/s
- [Anonimno]: Parovoz na običnoj cesti. II. 35. 277 –čl
- St. Osiečanin: Pavlina. II. 35. 278; 282–286 –n
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 35. 279 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 35. 279 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. II. 35. 279 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. II. 35. 279–280 –c
- [Anonimno]: Smješice. II. 35. 280 –c
- [Anonimno]: Listovnica. II. 35. 280 –p
- [Anonimno]: Hrvatski koledar. II. 35. 280 –ob

- Uredništvo “Naše gore lista”: Našim velecijenjenim predplatiteljem! II. 36. 281–282 –čl
- St.: Na Dunavu. II. 36. 286 –pj
- Uredništvo “Naše gore lista”: Poziv na gospodu naše spisatelje! II. 36. 286 –ob
Feuilleton.
- [Anonimno]: Viestnik. II. 36. 287 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 36. 287–288 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. II. 36. 288 –pri
- [Anonimno]: Dopis. II. 36. 288 –c
- [Anonimno]: Hrvatski koledar. II. 36. 288 –ob
- [Anonimno]: Odpravništvo “Naše gore lista”. II. 36. 288 –ob

III(1863)

- Marija Roskovska: Franjka. Pripoviedka iz krajišničkoga života. III. 1. 1–2; 10–12; 17–19; 25–28 –n
- Ugoje Gjorge Ognjanić: Zvezde. III. 1. 3 –pj
- Dbv. Mhć., Bošnjak: Prosjak posto kraljem. Narodna pripovjedka bosanska. III. 1. 3–4; 13 –n
- Mirogojski: Obzor na godinu 1862. III. 1. 5–6 –čl
- T.: [Mlado se je ljeto jur u najstarija vremena...]. III. 1. 7 –pri
- [Anonimno]: [Srbsko narodno pozorište...]. III. 1. 7 –ob
- [Anonimno]: Dopis. III. 1. 7 –c
- [Anonimno]: Književnost. III. 1. 7 –bilj
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište. III. 1. 7–8 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. III. 1. 8 –c
- [Anonimno]: Obad. III. 1. 8 –c
- Uredn. “N. g. I.”: Gosp. J. S. u Zadru. III. 1. 8 –čl
- Uredništvo “Naše gore lista”: Poziv na gospodu naše spisatelje! III. 1. 8 –ob

- Stj. Ljuboje Lopašić: Gospodinu Miroslavu Vilharu, uredniku “Napreja”. III. 2. 9 –pj
- U. G. O.: Zvezde. III. 2. 13 –pj
- [Anonimno]: Kritika. III. 2. 14 –k
- [Anonimno]: [Svaki je početak mučan...]. III. 2. 15 –pri
- [Anonimno]: [Ljetošnja literatura gratulantah...]. III. 2. 15 –pri
- [Anonimno]: [Koncert. Gosposdična Ružica Haagenova...]. III. 2. 15 –pri
- [Anonimno]: [Prvi broj Slavonca...]. III. 2. 15 –pri
- [Anonimno]: Književnost. III. 2. 15 –bilj
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. III. 2. 15 –pri
- [Anonimno]: Danica ilirska. III. 2. 15 –c
- [Anonimno]: Smješice. III. 2. 15–16 –c
- [Anonimno]: Svaštice. III. 2. 16 –c
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište. III. 2. 16 –ob
- [Anonimno]: Razpis nagradah za najbolje Rebuse. III. 2. 16 –ob
- [Anonimno]: Zagonetke. III. 2. 16 –zag
- [Anonimno]: Listovnica. III. 2. 16 –p
- [Anonimno]: Hrvatski koledar za god. 1863. III. 2. 16 –ob

- Dbv. Mhć.: Narodna bosanska pjesma. Sabrao Dbv. Mhć. III. 3. 20 –npj
- [Anonimno]: Koga je volja ženiti se? Pohrvatio s magjarskoga Mirogojski. III. 3. 20–21 –n
- [Anonimno]: Pokladna Curiosa. Iliromania bez krinke. III. 3. 21–22 –čl
- T.: [Bilo kako mu drago, al vjestnik mora da je...]. III. 3. 23 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. III. 3. 23–24 –pri
- T.: Surka. III. 3. 24 –čl
- [Anonimno]: Koncert. III. 3. 24 –pri
- Franjo Valpotić: Konjičev skok. III. 3. 24 –zag

- [Anonimno]: Hrvati. III. 4. 28 –čl
- [Anonimno]: Katehizis za srbsku djecu, ili, kako se ima sloga tumačiti. (Pokladni Curiosum). III. 4. 28–29 –čl

- T.: Veliki trg u Pragu sa Tenynskom crkvom. III. 4. 30 –čl
- [Anonimno]: [Glavnim predmetom debate u domorodnih kruzih...]. III. 4. 31 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. III. 4. 31 –pri
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište. III. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: Književnost. III. 4. 32 –ob
- [Anonimno]: Koledarski razgled. III. 4. 32 –pri
- [Anonimno]: Zagonetke. III. 4. 32 –zag
- [Anonimno]: Obavjest. III. 4. 32 –ob

- [Anonimno]: Jacques Gallot. (Pohrvatio Vladimir Rodoljubić). III. 5. 33–35; 41–43; 49–51; 58–59 –n
- Ugoje Gjorgje Ognjanić: Smrt hrvatskoga vojna. III. 5. 35 –pj
- [Anonimno]: Preko puta. III. 5. 35–36; 43–45 –n
- Dbr. M.: Bosanska narodna pjesma. III. 5. 36 –npj
- [Anonimno]: Pokladna curiosa. Iliromania pod krinkom: “Braća jedne krvi i jezika”. III. 5. 37–38 –čl
- I.L. K. F.: Josipu M. i Franji P. III. 5. 38 –pj
- T.: [Nečuveno krasno vrijeme...]. III. 5. 39 –pri
- [Anonimno]: [U “Novicah” čitamo jedan dopis iz Zagreba...]. III. 5. 39 –bilj
- L.: Naša moda. III. 5. 39 –pri

- [Anonimno]: Iz Poljske. III. 5. 39–40 –ob
- Ljujo J.: Dopis. III. 5. 40 –ob
- [Anonimno]: Gavanovo blago. III. 5. 40 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. III. 5. 40 –c
- [Anonimno]: Razriešenje konjičeva skoka u br. 3. III. 5. 40 –ob
- [Anonimno]: Odgonetke zagonetkah u broju 4. III. 5. 40 –bilj
- [Anonimno]: Listovnica. III. 5. 40 –p

- [Anonimno]: Mirko Petrović. III. 6. 45 –čl
- Stjepan Josip pl. Masnec: Putovanje kazališnoga društva. Izvadak iz kratkoga nacrtu o putovanju hrvatskoga kazališnoga društva po Banatu, Srbiji i Slavoniji godine 1862. III. 6. 46; 51 –put
- Dbr. M.: Bosanska narodna pjesma. III. 6. 46 –npj
- I.L. K. E.: Pobratimu Matiji M. III. 6. 46 –pj
- [Anonimno]: [Sviet se neprestano bori...]. III. 6. 47 –čl
- [Anonimno]: Književnost. III. 6. 47–48 –ob
- [Anonimno]: Pokladni događaj. III. 6. 48 –c
- [Anonimno]: Smješice. III. 6. 48 –c
- [Anonimno]: Svaštice. III. 6. 48 –c
- [Anonimno]: Zagonetke. III. 6. 48 –zag
- [Anonimno]: [“Naše gore list” od g. 1861. i 1862. nudimo...]. III. 6. 48 –ob

- [Anonimno]: Plemeniti trgovac Kahi. Crta iz života japanskoga. Plemeniti trgovac Kahi. Crta iz života japanskoga. Pohr. Vladimir Rodoljubić. III. 7. 51; 59–60 –n
- [Anonimno]: Ozbiljne korizmene misli. Cviet logike, učenosti i pravde “V.D.” u pitanju “mile braće”. III. 7. 52–53; 60–64 –čl
- T.: [Danas bi se moglo zapjevati...]. III. 7. 55 –pri
- [Anonimno]: [Radostju opažamo...]. III. 7. 55 –ob
- [Anonimno]: [Matica slovačka nadarena je ...]. III. 7. 55 –ob
- [Anonimno]: [U skupštini “Kola”...]. III. 7. 55 –ob
- [Anonimno]: [U Požegi je...]. III. 7. 55 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. III. 7. 55 –ob
- [Anonimno]: Narodna čitaonica u Zadru. III. 7. 55 –ob
- M.: Hrvatsko kazalište. III. 7. 55–56 –ob
- [Anonimno]: Smješice. III. 7. 56 –c
- W. A–A. B.: Theoria i Praksa. III. 7. 56 –c
- [Anonimno]: Zagonetke. III. 7. 56 –zag
- [Anonimno]: Dvie algebraičke zagonetke. III. 7. 56 –zag
- [Anonimno]: “Znak marljivosti i dobroga ponašanja”. III. 7. 56 –ob

- Š.: Vlašići. III. 8. 57 –pj
- T.: [Kad bi stali sve bilježiti...]. III. 8. 64 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. III. 8. 64 –pri
- [Anonimno]: [Budućim će brojem izteći prvi četvrt “Naše gore lista”...]. III. 8. 64 –ob

- Bulwer: Sud o ljubavi. Moralna pripovjest za oženjene od Bulwera. Pohrv. Kovačević. III. 9. 65–67; 74–75 –n
- S. M. Iločanin: Prokleti mačak. III. 9. 67–69 –n
- [Anonimno]: Grb hrvatskih kraljevah. III. 9. 69 –bilj
- Mavro Jokaj: Triput Bog pomaže. Po Mavru Jokaju preveo Ante Lobmayer. III. 9. 69–70; 77–78 –n

- Gj. Stj. Deželić: Hrvatskoj domovini.¹ III. 9. 70 –pj
- [Anonimno]: [Sloge je eto...]. III. 9. 71 –čl
- [Anonimno]: [U Varaždinu izvedoše...]. III. 9. 71 –ob
- [Anonimno]: Književnost. III. 9. 71 –ob
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište. III. 9. 71–72 –c
- [Anonimno]: Stokućanin. III. 9. 72 –c
- [Anonimno]: Smješice. III. 9. 72 –c
- [Anonimno]: Zagonetke. III. 9. 72 –zag
- [Anonimno]: Odgonetke zagonetkah. III. 9. 72 –bilj
- [Anonimno]: Razriešenje konjičeva skoka. III. 9. 72 –bilj
- [Anonimno]: [Današnjim brojem iztiće prvi četvrt “Naše gore lista”...]. III. 9. 72 –ob

- August Šenoa: Kalih-grad. III. 10. 73 –pj
- I.L. K. E.: Nevjerici ljubi. III. 10. 75 –pj
- Čukavac: Prvi April. Šaljiva igra u II. čina (biva u Slavoniji). Pisao Čukavac. III. 10. 75–77; 82–84, 92–94; 101–102; 108–109; 115–117; 123–125 –d
- [Anonimno]: Razkolništva. (Iz Poviesti crkve kršćanske. U Požegi tiskom Mir. Kraljevića 1863.). III. 10. 78; 87–88 –čl
- August Šenoa: Oproštaj. III. 10. 78 –pj
- [Anonimno]: [Novine, tj. političke...]. III. 10. 79 –pri
- [Anonimno]: [Proslavljenje tisućljetnice sv. Cirila i Metuda...]. III. 10. 79 –ob
- [Anonimno]: [Uz naš narodni muzeum...]. III. 10. 79 –ob
- [Anonimno]: [Za razsvjetu plinsku ...]. III. 10. 79 –ob
- [Anonimno]: [29. o. m. polaziti će u 6 satih...]. III. 10. 79 –ob
- T.: Pisanica. III. 10. 79 –pri
- [Anonimno]: Dopis. U Karlovcu, 30. ožujka 1863. III. 10. 79–80 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. III. 10. 80 –c
- [Anonimno]: Smješice. III. 10. 80 –c
- Filip Šafar: Zagonetke. III. 10. 80 –zag

- August Šenoa: Zdravica. III. 11. 81 –pj
- Dbr. M.: Bosanska narodna pjesma. III. 11. 84 –npj
- R. K.: Franjo Palacký. III. 11. 85 –b
- [Anonimno]: Našoj mladeži. (Iz narodnih listah u Pragu). prev. M. D. III. 11. 85–86 –čl
- A.: [Sveti nam uskrs...]. III. 11. 87 –pri
- A.: [O našem kazalištu...]. III. 11. 87 –pri
- A.: [Novosadski “Komarac”...]. III. 11. 87 –pri
- A.: [...dokora u Samoboru društvo čitaonice...]. III. 11. 87 –pri
- A.: [Slavončev podravski knez...]. III. 11. 87 –pri
- [Anonimno]: Književnost. III. 11. 87 –ob
- [Anonimno]: Smješice. III. 11. 88 –c
- [Anonimno]: Odgonetke zagonetke. III. 11. 88 –bilj
- [Anonimno]: Konjičev skok. III. 11. 88 –zag
- [Anonimno]: Listovnica. III. 11. 88 –bilj

- August Šenoa: Trojedini barjak naš. III. 12. 89 –pj
- [Anonimno]: Lažni Tihomir. Crtica iz ruskoga života. Pohr. G. Sm. III. 12. 90–91; 97–99 –n
- Ljujo L.: Tratori. III. 12. 92 –pj
- J. Z.: Plač. III. 12. 94 –pj
- I.L. K. F.: Oholo srce. III. 12. 94 –pj

¹ Ovu pjesmu izvadismo iz Deželićeva “Dragoljuba”, hrvatskoga koledara za g. 1863, koga ovom sгодom preporučamo. Ur.

- T.: [O gvozdeno pero moje...]. III. 12. 95 –čl
- [Anonimno]: [Zabavni povoz u Gradac i Beč...]. III. 12. 95 –ob
- [Anonimno]: [Na kaptolskom trgu...]. III. 12. 95 –ob
- [Anonimno]: [Na mjesto kaptolskih vratah...]. III. 12. 95 –ob
- [Anonimno]: [Gospodin Hatala...]. III. 12. 95 –ob
- [Anonimno]: [...da je dvorski savjetnik Rubido umro...]. III. 12. 95 –ob
- [Anonimno]: [Iz Jaske...]. III. 12. 95 –ob
- [Anonimno]: “Srbski dnevnik” i ilirsko–jugoslavenski Montieur, pod imenom “Narodne Novine” proti “Naše gore listu”. III. 12. 95–96 –čl
- [Anonimno]: Smješice. III. 12. 96 –c
- Gjuro Klarić: Zagonetka. III. 12. 96 –zag
- [Anonimno]: Razriješnje konjičeva skoka. III. 12. 96 –bilj
- [Anonimno]: Odgonetke zagonetkah. III. 12. 96 –bilj
- [Anonimno]: Listovnica. III. 12. 96 –bilj
- A.Šenoa: Postolar i vrag. (Po narodnoj pripovjedki). Pjevao A. Šenoa. III. 13. 100–101 –pj
- T.: [Kao što bi gdjejojega tjedna nužno bilo...]. III. 13. 103 –čl
- [Anonimno]: Književnost. III. 13. 103–104 –ob
- [Anonimno]: Dopis. U Beču I. svibnja. III. 13. 104 –p
- [Anonimno]: Štatišičke sitnice. III. 13. 104 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. III. 13. 104 –c
- [Anonimno]: Svaštice. III. 13. 104 –c
- [Anonimno]: Zagonetke. (Nanos). III. 13. 104 –zag
- Gjuro Klarić: Zagonetka. III. 13. 104 –zag

- F. B.: Plovba po zaručnicu. (Balada.). III. 14. 105 –pj
- V. Nikolić: Gjulabije. Crta iz života od V. Nikolića. III. 14. 106–107; 113–114 –n
- I.K. L. E.: Svjetovanje. Ljubav roda. III. 14. 107 –pj
- [Anonimno]: Bojnička lipa. III. 14. 110 –čl
- T.: [Došli su dakle sretno...]. III. 14. 111 –čl
- G.: [A. T. B. u Brodu na Savi...]. III. 14. 111 –čl
- [Anonimno]: Nesloga. III. 14. 111–112 –čl
- [Anonimno]: Česka književnost. III. 14. 112 –čl
- M.: Koncert. III. 14. 104 –pri
- Ivan Potočnjak: Zagonetka. III. 14. 112 –zag
- [Anonimno]: Odgonetke zagonetkah. III. 14. 112 –bilj

- Joso Gržetić: Tašta nada. (Sp. Joso Gržetić.). III. 15. 115 –pj
- [Anonimno]: Pod koprenom. “Vidov dan” postade teda negda čistim “Ilircem”. III. 15. 117–118 –čl
- T.: [Sa blage proljetne dobe...]. III. 15. 119 –čl
- [Anonimno]: [Koncert što ga je naša gimn. ...]. III. 15. 119 –ob
- [Anonimno]: [Izložba živinah...]. III. 15. 119 –ob
- [Anonimno]: [U zidinah našega grada...]. III. 15. 119 –ob
- [Anonimno]: [U glavnu skupštinu...]. III. 15. 119 –ob
- [Anonimno]: [Neki Levasseur...]. III. 15. 119 –ob
- [Anonimno]: [Danas kao svake godine...]. III. 15. 119 –ob
- [Anonimno]: Književnost. III. 15. 119 –ob
- [Anonimno]: Dopis. St. Iz Daruvara dne 19. svibnja. III. 15. 119–120 –p
- [Anonimno]: Smješice. III. 15. 119–120 –c
- Ured.: Epistola koja se tiče g. urednika Narodnih Novinah. III. 15. 120 –c
- [Anonimno]: Palindrom. III. 15. 120 –pj
- [Anonimno]: Obaviest. III. 15. 120 –ob

- [Anonimno]: Listovnica. III. 15. 120 –p
- [Anonimno]: Konjičev skok. III. 15. 120 –bilj

- [Anonimno]: Otajstveni konjanici. (Historički.). Pohrv. P. Vlašić. III. 16. 121–122, 131–132 –n
- [Anonimno]: Nošnja komoranskih Slovakah. III. 16. 125 –čl
- S. M. Miočanin: Pivar. Po Jokaju S. M. Iločanin. III. 16. 126; 133–134; 140–142; 157; 165–166; 173–174 –n
- I.L. K. E.: Neima lieka. III. 16. 126 –pj
- T.: [Kad se čita u romanih...]. III. 16. 127 –čl
- [Anonimno]: [Narodno zemaljsko kazalište...]. III. 16. 127 –ob
- [Anonimno]: [Sl. zastupništvo...]. III. 16. 127 –ob
- [Anonimno]: [Srbsko narodno pozorišno...]. III. 16. 127 –ob
- [Anonimno]: [“Zvezda” javlja...]. III. 16. 127 –ob
- [Anonimno]: [Nadalje čitamo u “Zvezdi”...]. III. 16. 127 –ob
- (Srb.): [Hiljadugodišnja svetkovina...]. III. 16. 127 –ob
- K.: [Tvorenje materijalnih proizvoda...]. III. 16. 127–128 –ob
- [Anonimno]: Književnost. III. 16. 128 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. III. 16. 128 –c
- [Anonimno]: “Slavonac”. III. 16. 128 –c
- Filip Šafar: Zagonetke. III. 16. 128 –zag
- [Anonimno]: Rebus. III. 16. 128 –bilj
- [Anonimno]: Odgonetka zagonetke br. 14. III. 16. 128 –bilj
- [Anonimno]: Razrješenje konjičeva skoka u br. 15. III. 16. 128 –bilj
- Odpravništvo “N. G. L.”: [Koncem tekućega mjeseca iztiče predplata...]. III. 16. 128 –ob

- P. P.: Suho drvo. III. 17. 129–130 –pj
- I.T.: Odziv suhu drvetu.¹ III. 17. 130 –pj
- D. Z.: Prijatan sudac. III. 17. 132–133 –n
- I.L. K. E.: Smrti. III. 17. 134 –pj
- T.: [Najsvečaniji obhod...]. III. 17. 135 –pri
- [Anonimno]: [Prije nekoliko godina...]. III. 17. 135 –bilj
- [Anonimno]: [Konačna razprava...]. III. 17. 135 –bilj
- [Anonimno]: [U turskoj Kostajnici...]. III. 17. 135 –bilj
- [Anonimno]: [Ovih danah otvorena je željeznica...]. III. 17. 135 –bilj
- [Anonimno]: [Uzoriti g. stožernik...]. III. 17. 135 –ob
- [Anonimno]: [G. Iv. Filipović...]. III. 17. 135 –ob
- [Anonimno]: [Nova vjeresiona...]. III. 17. 135 –bilj
- [Anonimno]: Pogrievci U Narodnih Novinah. III. 17. 135–136 –ob
- [Anonimno]: Smješice. III. 17. 136 –c
- [Anonimno]: Odgonetka zagonetke br. 16. III. 17. 136 –bilj
- [Anonimno]: Odgonetka Rebusa. III. 17. 136 –bilj
- [Anonimno]: Listovnica. III. 17. 136 –bilj
- [Anonimno]: Rebus. III. 17. 136 –bilj

- [Anonimno]: Dodatak k “Naše gore listu” broju 17. III. 17. –bilj
- [Anonimno]: “Narodne Novine” i slavonski knezovi podravsko–posavski. III. 17. 1 –čl
- A–ć: Prijateljska rieč “Slavoncu”. III. 17. 2 –čl

¹ Netebea se čuditi, što s prekrasnom pjesmom našega slavnoga PP. i odziv joj na vidjelo iznosimo. Oba naša pjesnika liepo se paze i šalju si svoje umotvore prije, nego jih sviet ugleda, na pregled. Tako je I. T. proučio tu pjesmu prvo, nego ju mi dobismo, i napisao joj odziv, ne da se natječe, već da proslavi i obveseli slavna si pobratima – shvaćajuć njegove divne pomisli. Ured.

- Kalinčák: Ljubav i osveta. Slovenska povjest iz petnaestoga stoljeća od Kalinčáka. Pohrv. Juraj Kovačević. III. 18. 137–140; 148–149; 154–156; 162–164; 169–172; 180–182; 186–188 –n
- I.G. Krasanin: Gudalac. III. 18. 141 –pj
- Gj. Klarić: Ljubeznoj. (Pjesnička igra, polag njemačkoga.). III. 18. 142 –pj
- [Anonimno]: [U glavnoj skupštini 14. o. m...]. III. 18. 143 –pri
- [Anonimno]: [Društvo “Čitaonice”...]. III. 18. 143 –bilj
- [Anonimno]: [Medju gostih...]. III. 18. 143 –ob
- [Anonimno]: [Kod sv. službe...]. III. 18. 143 –ob
- [Anonimno]: [Za Šafařikovu knjižnicu...]. III. 18. 143 –ob
- [Anonimno]: [Njeki slovenski domoljub...]. III. 18. 143 –ob
- [Anonimno]: [“Glasonoša” donio je u svom 15. broju...]. III. 18. 143 –ob
- [Anonimno]: [Dne 27. o. m...]. III. 18. 143 –pri
- K.: [(Opet jedan ...)]. III. 18. 143 –pri
- [Anonimno]: Književnost. III. 18. 143–144 –ob
- H.: Ćirilica. III. 18. 144 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. III. 18. 144 –c
- [Anonimno]: Rebus. III. 18. 144 –zag
- [Anonimno]: Razriešenje Rebusa u br. 17. III. 18. 144 –bilj
- [Anonimno]: Listovnica. III. 18. 144 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. III. 18. 144 –ob

- [Anonimno]: Pjesma tisućgodišnjoj uspomeni dolazka sv. Ćirila i Metoda u Velegred. Pohrv. I. T. III. 19. 145–146 –pj
- K. L.: Sv. Ćiril i Metod. III. 19. 146–148 –b
- [Anonimno]: Književna viest. III. 19. 150 –pri
- I.L. K. E.: Ćut. III. 19. 150 –pj
- T.: [Zabavni povoz u Trst...]. III. 19. 151 –bilj
- [Anonimno]: [Prošle je nedjelje...]. III. 19. 151 –ob
- [Anonimno]: [Današnjim brojem...]. III. 19. 151 –ob
- [Anonimno]: [Onaj kandelaber...]. III. 19. 151 –ob
- Uredn “N. g. I.”: “Naprej” i hrvatski jezik. III. 19. 151 –čl
- [Anonimno]: Pjesma tisućgodišnjoj uspomeni dolazka sv. Ćirila i Metoda. Za četiri mužka glasa priredio Slavoljub Lžičar. III. 19. 152 –pj

- P. P.: Slavjanski dioskuri. Iz “Tisućnice slovjenjskih apostolah sv. Ćirila i Metoda” u Zagrebu. III. 20. 153–154 –pj
- [Anonimno]: Dopis. U Karlovcu 6. srpnja 1863. III. 20. 158 –p
- T.: Zagreb 11 srpnja. Tisućnica sv. Ćirila i Metoda u Zagrebu. III. 20. 159–160 –pri
- K.: Gospodin Dr. Gaj. III. 20. 160 –čl
- [Anonimno]: Slavjanske viesti. III. 20. 160 –ob

- A.S. Puškin: Vojvoda. Po A. S. Puškinu pohrvatilo Edo Josipović Asanger. III. 21. 161 –pj
- [Anonimno]: Čudo od pameti. S ruskoga prev. Mirogojski. III. 21. 166 –c
- I.L. K. E.: Utjeha srcu. III. 21. 166 –pj
- T.: [Iza tisućgodišnje...]. III. 21. 167 –pri
- S.: [Tisućnica sv. apostolah...]. III. 21. 167–168 –pri
- [Anonimno]: Književnost. III. 21. 168 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. III. 21. 168 –c
- [Anonimno]: Rebus. III. 21. 168 –zag
- [Anonimno]: Razriešenje Rebusa u br. 18. III. 21. 168 –bilj

- [Anonimno]: Listovnica. III. 21. 168 –bilj
- Sl. Perok: Narodne pjesme puka hrvatskoga iz donjega Zagorja. III. 22. 172 –npj
- Luka Ilić Oriovčanin¹: Staroslavenske starine. III. 22. 174; 182 –čl
- I.L. K. E.: Slavulju. III. 22. 174 –pj
- T.: [To bijaše opet živahan tjedan...]. III. 22. 175 –pri
- [Anonimno]: Dopis. U Karlovcu 28. srpnja 1863. III. 22. 175 –p
- [Anonimno]: Književnost. III. 22. 175–176 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. III. 22. 176 –c
- [Anonimno]: Smješice. III. 22. 176 –c
- [Anonimno]: Razrješenje Rebusa u br. 21. III. 22. 176 –bilj
- [Anonimno]: Konjičev skok. III. 22. 176 –bilj
- [Anonimno]: Nerazriješena zagonetka. III. 23. 177–178; 185–186; 193–196; 201–204; 210–211 –n
- Aug. Šenoa: Bohinsko jezero.² III. 23. 179–180; 197; 205 –pj
- I.L. K. E.: Crne oči, ljubav nova. III. 23. 182 –pj
- T.: [Od naših putnikah u Maribor...]. III. 23. 183 –pri
- [Anonimno]: [Izvjješće za prošlu sedmicu...]. III. 23. 183 –ob
- [Anonimno]: [Predsjednik jednoga odbora...]. III. 23. 183 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. III. 23. 183–184 –c
- [Anonimno]: Smješice. III. 23. 184 –c
- Gjuro Klarić: Zagonetke. III. 23. 184 –zag
- [Anonimno]: Razrješenje konjičeva skoka u br. 22. III. 23. 184 –bilj
- [Anonimno]: Grad Trakošćan. III. 24. 190–191 –čl
- T.: [Život nam je čovječanski...]. III. 24. 191 –čl
- [Anonimno]: [Kraljevo nam se je...]. III. 24. 191 –bilj
- [Anonimno]: [Novosadskoj “Danici”...]. III. 24. 191 –bilj
- [Anonimno]: [Kazalištni odbor...]. III. 24. 191 –ob
- [Anonimno]: [Dne 18. slavio se je...]. III. 24. 191 –ob
- [Anonimno]: Putopisne crtice. III. 24. 191–192 –put
- [Anonimno]: Smješice. III. 24. 192 –c
- J. V–ć: Zagonetke. III. 24. 192 –zag
- [Anonimno]: Odgonetka zagonetke br. 23. III. 24. 192 –bilj
- E. Koprivničanin: Varavost. III. 25. 196 –pj
- I.L. K. E.: Molba, III. 25. 196 –pj
- [Anonimno]: Protestantički župnik i dvojnik mu. III. 25. 198 –p
- [Anonimno]: [Odbor zemaljskoga...]. III. 25. 199 –pri
- [Anonimno]: [Pjesnik “Pobratimstva” i “Bjedne Mare”...]. III. 25. 199 –pri
- [Anonimno]: Književnost. III. 25. 199 –ob
- [Anonimno]: Zabavni povoz u Beč k “Volsfestu” dne 18. kolovoza 1863³. III. 25. 199–200 –čl
- [Anonimno]: Odgonetka zagonetke br. 24. III. 25. 200 –zag
- M. i B.: Nevjernomu dragomu. III. 26. 204 –pj

¹ Lani smo u broju 23. “N. g. I.” na strani 182. započeli priobćivati članke o staroslavenskih starinah, te jih evo dobrotom g. L. I. O. nastavljamo. (Uredn.)

² Bohinsko jezero stoji u gornjoj Kranjskoj. Krozanj teče trag Save po imenu Savica, što nedaleko u gori iz dva ždriela izvire. Tu bijahu, veli se, stari Slovenci posljednji boj za svoju slobodu. Nek nikog nemuti, što sam mjenjao mjerilo, jer tu mislim može se čovjek ravnati po čuvstvu. Školastička pravila o prozodiji nestvaraju harmonije.

³ Ovaj nam je opis prekrasno uručen za prošli broj, nu nadajući se, da se, da će još i danas našim v. čitateljem ugodan biti stavismo ga u ovaj broj. Uredništvo.

- [Anonimno]: Kraljica Viktorija razsudnicom. U Londonu mjeseca kolovoza. III. 26. 206 –c
- I.L. K. E.: Sreća zaboravnosti. III. 26. 206 –pj
- T.: [Gdje su ona idilička vremena...]. III. 26. 207 –pri
- E. I.: Dopis. U Karlovcu 28. srpnja 1863. III. 26. 207 –p
- [Anonimno]: Svaštice. III. 26. 207–208 –c
- [Anonimno]: Smješice. III. 26. 208 –c
- [Anonimno]: Sl. uredništvo “Zvezde” u Zadru. III. 26. 208 –zag
- [Anonimno]: Konjičev skok. III. 26. 208 –bilj

- A.L.: Moje zlato. III. 27. 209 –pj
- I.G. Krasanin: Povratak. III. 27. 209 –pj
- I.L. K. E.: Odluka. III. 27. 211 –pj
- [Anonimno]: Mamica Adriena. III. 27. 211–212 –n
- Sl. Perok: Narodne pjesme puka hrvatskoga iz donjeg Zagorja. Saobćio Sl. Perok. III. 27. 212 –npj
- [Anonimno]: Zlatovlaska. Česka narodna pripoviedka. Pohrv. ju Edo Igljić.¹ III. 27. 212–214; 222 –n
- August Šenoa: Hrvatskomu sinu. III. 27. 214 –pj
- T.: [Kadno je njeke godine...]. III. 27. 215 –pri
- [Anonimno]: [I do sad bijahu u Zagrebu Cirkusi...]. III. 27. 215 –pri
- [Anonimno]: [Gosp. vitez Fernkorn...]. III. 27. 215 –bilj
- [Anonimno]: Koncert. III. 27. 215 –p
- [Anonimno]: Književnost. III. 27. 215–216 –ob
- [Anonimno]: Izpit trgovačke učione. III. 27. 216 –čl
- [Anonimno]: Rebus. III. 27. 216 –bilj

- August Šenoa: Ljubav svuda. III. 28. 217 –pj
- [Anonimno]: Vračarica. Novela. Pohrvatio Vladimir Rodoljubić. III. 28. 218–221; 226–228 –n
- I.L. K. E.: Pitje i hrana srca. III. 28. 221 –pj
- Sl. Perok: Narodne pjesme puka hrvatskoga iz donjeg Zagorja. Kmetija ili tlaka; Jadikovanje; Obična zagorska napitnica. III. 28. 222 –npj
- T.: [Odbor narodnoga ...]. III. 28. 223 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. III. 28. 223 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. III. 28. 223 –c
- [Anonimno]: Smješice. III. 28. 223–224 –c
- [Anonimno]: Slika Vatroslava Lisinskoga. III. 28. 224 –čl
- Franjo Valpotić: Zagonetka. III. 28. 224 –zag
- [Anonimno]: Konjičev skok. III. 28. 224 –bilj
- U. N, g. I.: Opazka. III. 28. 224 –ob

- I.Z.: U naravi. III. 29. 225 –pj
- I.L. K. E.: Čista sviest. III. 29. 228 –pj
- [Anonimno]: Milica Platerova. Crtica iz prošloga poljskoga prevrata. Pr. Ljubica Mařikova. III. 29. 229–230; 237–238 –b
- [Anonimno]: Što je čovjek. III. 29. 230 –pj
- T.: [Godovni dan nj. veličanstva našega kralja...]. III. 29. 231 –bilj
- [Anonimno]: [Nije od potrebe...]. III. 29. 231 –bilj
- [Anonimno]: [Gut Heil!...]. III. 29. 231 –bilj
- [Anonimno]: [Svemu svietu...]. III. 29. 231 –čl

¹ Po želji prevoditelja pridržane su nekoje osobine jezika nepromjenjene. Ured.

- [Anonimno]: Kazalištne vesti. III. 29. 231–232 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. III. 29. 232 –c
- J. Maravić: Narodne poslovice. III. 29. 232 –bilj
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka u br. 26. III. 29. 232 –bilj
- [Anonimno]: Razriešenje Rebusa u br. 27. III. 29. 232 –bilj
- [Anonimno]: Razriešenje zagonetke br. 24. III. 29. 232 –bilj

- [Anonimno]: Prve ljubavi doba. Ulomci iz moga dnevnika. Preradio Ante Lobmayer. III. 30. 233–235; 241–243; 250–251 –n
- [Anonimno]: Kad se može s gospodom govoriti. Crta iz života. Iz češkoga preveo V. Vrban. III. 30. 235–236; 244–245; 251–253 –c
- J. P. P.: Narodne pjesme kajkavske. 1. Ptica i dečko; 2. Materina briga. III. 30. 237 –npj
- Lujo I. Kengjelovački: Svracánje. III. 30. 238 –pj
- T.: [U nedjelju 18. bijaše kazalište tako puno...]. III. 30. 239 –čl
- Ž.: Kazalištne vesti. III. 30. 239 –čl
- [Anonimno]: Hrvatska slovnica i hrvatsko kazalište. (Prešna želja.) III. 30. 239–240 –čl

- Petrica Kerempuh: Šipci. Iz vrta Petrice Kerempuha. 1. Pjesniku biljaru; 2. Pjesniku Davoriću; 3. Suum cuique; 4. Libera nos a malo; 5. Liričan povod bolesti; 6–7; 8. Očitovanje ljubavi; 9. Kruhoborka. III. 31. 243; 262; 270 –pj
- J. P. P.: Narodne pjesme kajkavske. Ptica vuga. III. 31. 245 –npj
- L. Š.: O pripovjedci. III. 31. 246 –čl
- I.L. K. E.: Čista sviest. III. 31. 246 –pj
- [Anonimno]: Kazalištne vesti. III. 31. 247 –čl
- V.R.: Dopis. III. 31. 247 –p
- [Anonimno]: Književnost. III. 31. 247–248 –ob
- [Anonimno]: Iz Poljske. III. 31. 248 –čl
- [Anonimno]: Smješice. III. 31. 248 –c
- Filip Šafar: Razriešenje konjićeva skoka u br. 28. III. 31. 248 –bilj
- [Anonimno]: Rebus. III. 31. 248 –bilj

- [Taras Ševčanko]: Rzsuta mogila. (Dumka od Tarasa Ševčanka.) III. 32. 249 –pj
- J. P. P.: Narodne pjesme kajkavske. (S Hálišća kod Varaždina). Ženski snoboki. III. 32. 251 –npj
- I.L. K. E.: Mojim uspomenam. III. 32. 253 –pj
- [Anonimno]: Čovjek i narav. III. 32. 254; 261–262 –čl
- [Anonimno]: [Prošli nam je broj...]. III. 32. 255 –čl
- [Anonimno]: Kazalištne vesti. III. 32. 255–256 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. III. 32. 256 –c
- Iv. Potočnjak: Zagonetke. III. 32. 256 –zag

- L. Š.: Julija Crvićeva. Izvorno. III. 33. 257–258; 266–267; 274–276 –n
- I.L. K. E.: Neima spasa. III. 33. 259 –pj
- [Anonimno]: Kad se može s gospodom govoriti. III. 33. 259–261 –n
- Veljko Rabačević: Narodne pjesme¹. (Iz križevačke županije). III. 33. 261 –npj
- [Anonimno]: Feilleton: Viestnik. T.: [Neprijaznost ovoga mjeseca]; Književnost. [Od nove godine izlaziti će u Zagrebu znanstveni časopis “Književnik”]; Kazališne vesti; Purgar: Varaždinske sitnice; Hrv. koledar. III. 33. 263–264 –čl

- Veljko Rabačević: Stari plemić. III. 34. 265; 267 –pj
- J. V.: Što su pjesme? III. 34. –pj

¹ Premda se vidi da pjesma nije postala u onom kraju [...].

- [Anonimno]: Biela koprena. Pripovjest u tri poglavja. Pohrvalo P. Ndć. III. 34. 268–270; 281–285 –n
- [Anonimno]: Otočac u drugoj krajiškoj pukovniji. Nacrtan i bojadisan po Mati Brletiću. III. 34. 270 –čl
- T.: [Ravnateljstvo našega strijeljačkoga...]. III. 34. 271 –čl
- [Anonimno]: [U Karlovom kazalištu u Beču...]. III. 34. 271 –ob
- [Anonimno]: [Danici novosadskoj...]. III. 34. 271 –ob
- [Anonimno]: Književnost. III. 34. 271 –ob
- [Anonimno]: Kazalištne viesti. III. 34. 271–272 –čl
- [Anonimno]: Dvorski život u Biaricah. III. 34. 272 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. III. 34. 272 –c
- [Anonimno]: Odgonetke zagonetakah br. 32. III. 34. 272 –bilj
- [Anonimno]: Rebusi. III. 34. 272 –zag

- Uredništvo “Naše gore lista”: Poziv na predplatu. III. 35. 273–274 –ob
- [Anonimno]: Montblank. III. 35. 276 –čl
- Mrganovčanin: Spomen na Bosnu. Pri svrhi 1863. god. Znacem i drugovom. III. 35. 276–277; 285–286 –pj
- [Anonimno]: Meterialne misli iz predgovora hrvatskoga glavničara, od Eugena Kvaternika, tiskom Drag. Albrechta u Zagrebu 1863. III. 35. 278; 286–287 –čl
- I.L. K. E.: Opomena. III. 35. 278 –pj
- Haf.: [Ako li se tko god...]. III. 35. 279 –čl
- [Anonimno]: Književnost. III. 35. 280 –ob
- Purgar: Varaždinske sitnice. III. 35. 280 –c
- [Anonimno]: Odgonetke zagonetakah br. 32. III. 35. 280. –bilj
- [Anonimno]: Hrvatski koledar za g. 1864. od Mije Krešića. III. 35. 280. –ob
- Odpravništvo “Naše gore lista”: [Molimo svu gospodu...]. III. 35. 280. –ob

- T.: [Dočim naši politički listovi...]. III. 36. 287 –čl
- [Anonimno]: Kazalištne viesti. III. 36. 287–288 –čl
- V.: Književnost. III. 36. 288 –pri
- Gj. R...n Bjelovarčanin: Razgovor dvajuh fraljah u Bielovaru. III. 36. 288 –bilj

IV(1864)

- [Anonimno]: Krivnja i kazan. Pr. B. Ž. IV. 1. 1–4; 9–12; 17–19; 25–27; 33–36; 41–44; 50–52; 62–64; 69–71; 77–79; 86–89; 94–96; 101–103; 110–111; 117–120; 126–128; 133–136; 142–144 –r
- Veljko Rabačević: Soneti. 1. Zaviest; 2. Zlatna riba. IV. 1. 4 –pj/s
- [Anonimno]: Hajdemo u Poljsku! (Prizor u sudbenoj palači u Parizu.). IV. 1. 4–5 –čl
- Mirogojski: Oglad na godinu 1863. IV. 1. 5–6; 12–14 –čl
- V. R.: Glas iza Dunava. Namienjen hrvatskoj omladini. IV. 1. 6 –čl
- T.: [Mlado nam se ljeto čini kao javna svetkovina...]. IV. 1. 7 –čl
- [Anonimno]: [Na koncu godine slavila se je...]. IV. 1. 7 –bilj
- [Anonimno]: [Dne 18. prosinca...]. IV. 1. 7–8 –ob
- [Anonimno]: Koncert. IV. 1. 8 –pri
- [Anonimno]: Kazalište. IV. 1. 8 –pri
- [Anonimno]: Česki “Humoristički listi”. IV. 1. 8 –čl
- Odpravništvo “Naše gore lista”: Obaviest. IV. 1. 8 –ob

- J. V.: Zlatu svomu. IV. 2. 12 –pj
- Jos. Eugenij Tomić: Moje zlato? IV. 2. 14 –pj

- J. V.: Tri suze. IV. 2. 14 –pj
- T.: [U posljednjem broju javismo...]. IV. 2. 15 –čl
- [Anonimno]: [Velika skupština...]. IV. 2. 15 –ob
- [Anonimno]: [O predstavi “Marija Stuart”...]. IV. 2. 15 –ob
- [Anonimno]: [Što se bliže primiće...]. IV. 2. 15 –bilj
- Purgar: Varaždinske sitnice. IV. 2. 15–16 –c
- [Anonimno]: Šipci. Iz vrta Petrice Kerempuha. 1. Oglas; 2. Kriva logika kravara; 3. U svakoj šali polak istine; 4. E pur si muove!; 2.[5] Dar centralnomu muzeju. IV. 2. 15–16; 32 –pj
- Franjo Valpotić: Konjićev skok. IV. 2. 16 –zag

- Jos. Eugenij Tomić: Milica. IV. 3. 19 –pj
- [Anonimno]: Neženit se il umrieti! (Humoreska.). S magjarskog pohrv. Mirogojski. IV. 3. 20–21; 28–29; 36–37; 44–45; 52–54 –n
- [Anonimno]: Na otoku St. Mauricio. IV. 3. 21–22 –čl
- J. G. Krasanin: Domorodne iskrice. (Iz Glasnika). IV. 3. 22 –čl
- [Anonimno]: Djela Stanka Vraza. Prvi dio. Djulabije. IV. 3. 23 –pri
- [Anonimno]: [Pučka knjižica Šimun Posavac...]. IV. 3. 23 –ob
- [Anonimno]: [Književnik. Časopis za...]. IV. 3. 23 –bilj
- E. J.: [Niz bisera jugoslavjanskoga. Uredio Nikola Stokan...]. IV. 3. 23 –pri
- [Anonimno]: [Theoretisch–praktisches Lehrbuch...]. IV. 3. 24 –pri
- [Anonimno]: [U tiskarni A. Jakića...]. IV. 3. 24 –pri
- Ž.: Kazalište. IV. 3. 24 –pri

- Ilija Banstolski, Sriemac: Podunavke (I–IX). IV. 4. 27; 44; 231; 257; 266; 274; 282; 290 –pj
- Marija F.: Zlatna jabuka sa srebrna duba. (Narodna slavonska pripoviest). IV. 4. 29–30 –baj
- Janez: Kraljevica. IV. 4. 30; 45–46; 55–57; 65–66; 73–74; 81–82 –put
- [Anonimno]: [Više godina se je reklo...]. IV. 4. 31 –čl
- [Anonimno]: [Nedavno je tomu, što je gdčna Anka Vukanova...]. IV. 4. 31 –bilj
- [Anonimno]: [Matica naša držala je...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [Na žalost moramo napomenuti...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [U tiskari A. Jakića tiska se: Pjesmarica...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [Propoviednik. Vjekoslav i Julijo Pretneri pozivlju...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [Milovan. Sbirka hrvatskih napjevah...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [Krvava košulja; izvorna pjesma...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [Algemeiner Slaven–Kalendar...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [Cvijeta. Dubrovačka povijest...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [Što želimo a što da činimo?...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [Uvietno ili bezuvietno?...]. IV. 4. 31 –ob
- [Anonimno]: [Požeški djak...]. IV. 4. 32 –ob
- J. V...ć: Zagonetka. IV. 4. 32 –zag
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka u br. 1. IV. 4. 32 –bilj
- [Anonimno]: Obaviest. IV. 4. 32 –ob

- [Anonimno]: Grozni požar crkve u San–Jagu. IV. 5. 38 –čl
- [Anonimno]: [Vuk Štefanović Karadžić 76 godina star, umre 7. veljače u 4 sata po podne u Beču...]. IV. 5. 39 –ob
- T.: [Poklade –ah, minule su!...]. IV. 5. 39–40 –čl
- [Anonimno]: Koncert. IV. 5. 40 –pri

- [Anonimno]: [Suhoparnost javnoga života...]. IV. 6. 47 –čl
- [Anonimno]: [Njegova uzoritost g. stožernik Gjuro Haulik...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [Njegova preuzvišenost g. biskup Štrosmajer...]. IV. 6. 47 –ob

- [Anonimno]: [“Aufeuß” u Agramerici...]. IV. 6. 47 –čl
- [Anonimno]: [Osoblje hrv. narodnoga kazališta...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [U glavnoj skupštini dioničarah...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [Od ministarstva trgovine...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [U Zadru igrali su...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [Društvo “srbske slovesnosti”...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [Košut je u Milanu...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [Bečka “Presse”...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [Novi austrijski zajam...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [Ulomci svetoga pisma...]. IV. 6. 47 –bilj
- [Anonimno]: [Novi politički list pod imenom “Domobran”...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [Ogledalo srbsko...]. IV. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [Poviednik...]. IV. 6. 48 –ob
- [Anonimno]: [Sbirka različitih četverospjevah...]. IV. 6. 48 –ob
- [Anonimno]: [Pjesmarica...]. IV. 6. 48 –ob
- [Anonimno]: Strahovitost rata. IV. 6. 48 –čl
- [Anonimno]: Listovnica. IV. 6. 48 –ob

- Gjuro: Miroslavu. (Na rodjeni dan). IV. 7. 48 –pj
- Gjuro Klarić: Mlada Hrvatica. IV. 7. 48 –pj
- Mirogojski: Dopis. Pešta na 18. veljače. IV. 7. 57–58 –p
- T.: [Šah kralju i – mat...]. IV. 7. 59–60 –čl
- –ć: Dopis. U Karlovcu. IV. 7. 60 –p
- [Anonimno]: Svaštice. IV. 7. 60 –c
- [Anonimno]: Odgonetka zagonetke u broju 4. IV. 7. 60 –bilj
- [Anonimno]: Razjasnitba. IV. 7. 60 –bilj

- [Anonimno]: Vuk Štefanović–Karadžić. IV. 8. 61 –b
- [Anonimno]: Ukradjeni kovčeg. IV. 8. 64–65; 71–72; 79–81 –n
- J. V.: Uzor. IV. 8. 65 –pj
- T.: [Iza tri bezsnježne godine...]. IV. 8. 67 –čl
- [Anonimno]: [U sriedu u 5 satih...]. IV. 8. 67 –ob
- [Anonimno]: [G. Horlivy...]. IV. 8. 67 –ob
- [Anonimno]: [Kao novost na našem kazalištu...]. IV. 8. 67 –ob
- [Anonimno]: [Zvonimir je 6. po drugi put...]. IV. 8. 67 –bilj
- [Anonimno]: [Po izvješću ravnateljstva...]. IV. 8. 67 –ob
- [Anonimno]: [Gospodarski odbor...]. IV. 8. 67 –ob
- [Anonimno]: [Ogledalo srbsko za jezik i povjestnicu...]. IV. 8. 67 –ob
- [Anonimno]: [U A. Jakićevoj tiskarni dotiskane su...]. IV. 8. 67 –ob
- Purgar: Varaždinske sitnice. IV. 8. 68 –c
- J. V...ć: Zagonetka. IV. 8. 68 –zag
- Uredništvo: Izpravak. IV. 8. 68 –bilj

- V.Halek: Pjesme večerne. Preveo A. Šenoa. IV. 9. 74; 122 –pj
- [Anonimno]: [Tko god bude pozvan da piše danas sutra ljetopise našega hrvatskoga kazališta...]. IV. 9. 75 –pri
- [Anonimno]: [“Prozor” dakle nije samo privremeno obustavljen...]. IV. 9. 75 –ob
- [Anonimno]: [Od nekoga vremena...]. IV. 9. 75 –bilj
- [Anonimno]: [Izložba plodinah i ruktvorinah...]. IV. 9. 75 –ob
- [Anonimno]: [Na poziv sl. gradskoga...]. IV. 9. 75 –ob
- [Anonimno]: Chrobatus Porphirogenitatus. IV. 9. 75 –čl
- V. R. Žumberčanin: Razjasnjenje g. B. IV. 9. 75–76 –čl

- [Anonimno]: Smješice. IV. 9. 76 –čl
- Gjuro Kalrić: Pisanica mojoj vjerenici. IV. 10. 81 –n
- [Anonimno]: [Što je ovih 10 danah...]. IV. 10. 83 –čl
- [Anonimno]: [Smrt Prozorova...]. IV. 10. 83 –bilj
- [Anonimno]: Starost čovječanstva. Po W. L. IV. 10. 83–84 –čl
- A.III: [Kad se primakne post...]. IV. 10. 84 –čl
- [Anonimno]: Smješice. IV. 10. 84 –c

- [Anonimno]: K imendanu. IV. 11. 85 –pj
- Jos. Eugenij Tomić: U pametar. IV. 11. 85 –pj
- [Anonimno]: Ideali. Iz svakdanjega života. Mirko, Milutin i ja. Iz českoga od M. M. D. IV. 11. 89–90; 97–98; 104–105; 112–114 –čl
- [Anonimno]: [U koga je valjan Barometar...]. IV. 11. 91 –čl
- [Anonimno]: [Kalup za spomenik Jelačića bana...]. IV. 11. 91 –bilj
- [Anonimno]: [Doznajemo, da se je u Karlovcu sastao odbor...]. IV. 11. 91 –bilj
- [Anonimno]: Izložba u trojedinoj kraljevini. IV. 11. 91–92 –čl
- D.: Štatistika. IV. 11. 92 –čl
- [Anonimno]: Smješice. IV. 11. 92 –c
- [Anonimno]: Odgonetka zagonetke u broju 8. IV. 11. 92 –bilj
- Ivan P–ak djak: Konjićev skok. IV. 11. 92 –zag

- Veljko Rabačević: Šah-mat. IV. 12. 93 –pj
- J. V.: Povratak u Zagreb. IV. 12. 96 –pj
- [Anonimno]: [Finis coronat opus. Tako...]. IV. 12. 99 –bilj
- [Anonimno]: [O izložbi našoj...]. IV. 12. 99 –bilj
- [Anonimno]: [Broj predbrojnika...]. IV. 12. 99 –bilj
- [Anonimno]: [“Narodni list” u Zadru proglašuje...]. IV. 12. 99 –bilj
- [Anonimno]: [Govori se mnogo o jednoj obće slavjanskoj čitaonici u Beču...]. IV. 12. 99 –bilj
- [Anonimno]: [Iz Draždjanah pišu...]. IV. 12. 99 –čl
- [Anonimno]: [Dočim je u Beču...]. IV. 12. 99 –c
- [Anonimno]: Kazališne viseti. IV. 12. 99–100 –čl
- [Anonimno]: [Od “Književnika” izišao je...]. IV. 12. 100 –bilj
- [Anonimno]: [“Sidro” Glasilo trgovine...]. IV. 12. 100 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. IV. 12. 100 –c
- [Anonimno]: Smješice. IV. 12. 100 –c
- Ivan P–ak djak: Zagonetke. IV. 12. 100 –zag

- Veljko Rabačević: Tvrda vjera. IV. 13. 103 –pj
- [Anonimno]: Sveti Ivan Nepomuk i gospojinska tajna. Iz dnevnika moga prijatelja. Pr. Jastrebarčanin. IV. 13. 106; 114; 121–122; 129–130; 137–138; 145–146 –n
- [Anonimno]: [Koncert, što ga je glasbeni...]. IV. 13. 107 –čl
- Purgar: Varaždinske sitnice. IV. 13. 107 –c
- [Anonimno]: Svaštice. IV. 13. 107–108 –c
- [Anonimno]: Smješice. IV. 13. 108 –c
- Franjo Valpotić: Anagram. IV. 13. 108 –zag

- [Veljko Rabačević]: Zagreb¹ IV. 14. 109 –pj

¹ Nek se gospoda korieno-dubci nesmute s moga grieha. Na radost im mogu kazat, da “Zagreb” po meni nepolazi od “zagrabiti”. Ja mislim da je “Zagreb=Zahrib” toliko koliko Zabreg; ta čita se u starih listinah “grad na brdu Griču pokraj Zagreba”. Priča ova pripovieda se u Zagrebu, ja sam ju djetetom od svoje sluškinje čuo i da nepropadne spleo sam taj filologički grieh u ove kitice. Veljko Rabačević.

- J. V. : Čeznja. IV. 14. 111 –pj
- [Anonimno]: [I danas nam nalaže dužnost...]. IV. 14. 115 –c
- [Anonimno]: [Sniegovit i kišovit travanj...]. IV. 14. 115 –bilj
- [Anonimno]: [Umrta je u našem gradu... Mirko Lentulaj...]. IV. 14. 115 –čl
- [Anonimno]: [U Križevcu dalo je...]. IV. 14. 115 –bilj
- [Anonimno]: [“Novice” su donijele...]. IV. 14. 115 –čl
- [Anonimno]: [Po naših ugljih...]. IV. 14. 116 –c
- [Anonimno]: [U Pragu će se ove godine...]. IV. 14. 116 –bilj
- [Anonimno]: [Ravnatelj gradjevinah...]. IV. 14. 116 –c
- [Anonimno]: Svaštice. IV. 14. 116 –c
- [Anonimno]: Smješice. IV. 14. 116 –c
- Franjo Zorko: Anagram. IV. 14. 116 –zag
- [Anonimno]: Konjićev skok. IV. 14. 116 –zag
- [Anonimno]: Razriešenje Anagrama u br. 13. IV. 14. 116 –bilj

- [Anonimno]: [I sbilja nam evo pramaljeća...]. IV. 15. 123 –čl
- [Anonimno]: [Zadušnice za pokojnoga bana Jelačića...]. IV. 15. 123 –ob
- [Anonimno]: [Vraćajućim se u domovinu Dalmatincem...]. IV. 15. 123 –bilj
- Ž.: Čudnovati san što ga je sanjao Pozorović. IV. 15. 123–124 –n

- Vinodolac: Vriednomu sinku majke Slavije Josipu Viktorinu. Kad pročitah od njega uredjenu i meni poklonjenu ovogodišnju “Lipu”. IV. 16. 125 –pj
- [Anonimno]: [Kad tko neopazi po svojoj volji...]. IV. 16. 132 –čl
- -ć. ć: Dopis. Iz Karlovca. IV. 16. 132 –p
- Ivan P-ak djak: Konjićev skok. IV. 16. 132 –zag
- [Anonimno]: Razriešenje Anagrama u br. 14. IV. 16. 132 –bilj
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka u br. 14. IV. 16. 132 –bilj

- J. P. P.: Slika i prilika. IV. 17. 136 –pj/s
- Lavoslav Vukelić: “Ah! neni tu neni”. IV. 17. 136 –pj
- [Anonimno]: [Dok nam izložba naša sa svimi...]. IV. 17. 139–140 –čl
- [Anonimno]: Svečanosti kod izložbe. IV. 17. 140 –ob
- [Anonimno]: Listovnica. IV. 17. 140 –bilj
- Uredništvo i odpravništvo “Naše gore lista”: Poziv na predplatu. IV. 17. 140 –ob

- Jos. Eugenij Tomić: Zdravica. IV. 18. 141 –pj
- [Anonimno]: Žežulinka. IV. 18. 141 –pj
- Ling.: Znielka. IV. 18. 141 –pj
- [Anonimno]: Bezposlica je mati svake opačine.¹ IV. 18. 146 –čl
- [Anonimno]: [Skoro u svakom broju...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [Kao što smo u zadnjem broju...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [U nedielju 19. o. m. otišao je...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [Radostno opažujemo...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [Članovi hrv. kazališnoga društva...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [Preminuo je 22. lipnja ovdje Josip Partaš...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [U Genevi namjerava...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [Temešvarski vladika Maširević...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [G. Ivan Filipović...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [Čestitar za mladež...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: [U tiskarni A. Jakića...]. IV. 18. 147 –ob

¹ Kad je već slog bio gotov, opazismo istom, da je g. –š isti članak dao i sl. uredništvu “Kat. Lista”. U.

- [Anonimno]: [Cvietnjak pobožnosti...]. IV. 18. 147 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. IV. 18. 148 –c
- Franjo Zorko: Svaštice. IV. 18. 148 –bilj
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka u br. 16. IV. 18. 148 –bilj

- V. Halek: Mužikaš. Preveo A. Šenoa. IV. 19. 149–152; 158–160; 165–167 –n
- Veljko Rabačević: Hrvatulje (I–XIV). IV. 19. 152; 176; 194; 215–216; 272 –pj
- Slav. Perok: Životopis. Baron Jovan Bajkart Valvazor. IV. 19. 153–154 –b
- [Anonimno]: Amerikanski dvoboj u Europi. IV. 19. 154 –c
- [Anonimno]: [Nu, to bijaše opet tjedan...]. IV. 19. 155 –čl
- [Anonimno]: [Izašla je u Beču...]. IV. 19. 155 –ob
- G.: [Najznamenitije u našem socialnom životu...]. IV. 19. 155–156 –čl
- N. I–č–ć: Nadpisi. IV. 19. 156 –ob

- A.Šenoa: Zlatna čaša. (Iztočna priča.). IV. 20. 157–158 –pj
- [Anonimno]: Spomeni me se! IV. 20. 160 –pj
- [Anonimno]: Za tri dana kasnije. Po Českom priredio V. Vrban. IV. 20. 161–162; 168–170; 177–178; 185–186; 192–194; 200–202; 208–210 –n
- [Anonimno]: [Razigrala se krvca...]. IV. 20. 163 –čl
- [Anonimno]: [U mnogih stvarih dolazimo...]. IV. 20. 163 –pri
- [Anonimno]: [Jedva što se je zabavni mletački povoz vratio...]. IV. 20. 163 –ob
- [Anonimno]: [Već 1. kolovoza...]. IV. 20. 163 –ob
- [Anonimno]: [Česki je narod ovih danah...]. IV. 20. 163 –ob
- [Anonimno]: [G. Ivan Berčić, svećenik u Zadru...]. IV. 20. 164 –ob
- [Anonimno]: [“Književnik”. Od ovoga časopisa...]. IV. 20. 164 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. IV. 20. 164 –c

- I.K.: Vatra. IV. 21. 167 –pj
- A.Šenoa: Grob. IV. 21. 168 –pj
- Dr. Nikola I.: Ostaj tu! IV. 21. 168 –pj
- [Anonimno]: Dopis. IV. 21. 171 –p
- F.: Dionizijevo uho. IV. 171–172; 187–188 –n
- [Anonimno]: Smješice. IV. 21. 172 –c
- Vladovit Štefani: Konjićev skok. IV. 21. 172 –zag

- Chocholoušk: Harambašina obitelj. Iz Českoga po Chocholoušku od M. M. Divkovića. IV. 22. 173–176; 181–184; 189–191; 197–199; 205–207; 213–215; 221–223; 229–231; 237–239; 247–250 –n
- [Anonimno]: [Evo jih, to su ti “pasji dnevni”...]. IV. 22. 179 –čl
- [Anonimno]: [I opet nam je iztekla godinica odkad zaplakasmo na onom grobu “srpanjskih žrtvah” ...]. IV. 22. 179–180 –čl
- [Anonimno]: [Statistički Bureau. “Magjar Šajto” javlja...]. IV. 22. 180 –ob
- D.: Dopis. IV. 22. 180 –p
- [Anonimno]: Smješice. IV. 22. 180 –c
- [Anonimno]: Listovnica. IV. 22. 180 –c

- Veljko Rabačević: Brojanice. IV. 23. 184; 202; 210 –pj
- [Anonimno]: Ostaj tu!¹ (Preveo iz njemačkoga za koncert gospodične Bučekove Gj. Klarić.). IV. 23. 186 –pj
- [Anonimno]: [Jošte nekoliko samo danah...]. IV. 23. 187 –čl

¹ Ova pjesma prispje nam u rukuh, prije one tiskane u predposljednjem broju, nu bivša zametnuta dodje poslie pod tisak. Ured.

- V.Š.: Zagonetka. IV. 23. 188 –zag
- [Anonimno]: Razriešenje Anagrama u br. 18. IV. 23. 188 –bilj
- [Anonimno]: Razriešenje Konjićeva skoka u br. 21. IV. 23. 188 –bilj

- Veljko Rabačević: Vilinskomu nedonoščetu. IV. 24. 191 –pj
- [Anonimno]: [Sutra će osvanuti dan slave...]. IV. 24. 195–196 –čl
- M.: Koncert. IV. 24. 196 –pri

- Gjuro Klarić: Otvorenjem naše izložbe u Zagrebu. IV. 25. 200 –pj
- [Anonimno]: [Razbjegao se je sviet...]. IV. 25. 203 –čl
- [Anonimno]: [Poznati naš zemljak g. Gustav Pfeifinger...]. IV. 25. 203 –čl
- [Anonimno]: Prva hrvatska izložba. IV. 25. 203–204 –čl
- M.: Koncert. IV. 25. 204 –pri
- [Anonimno]: Najnovije o izložbi. IV. 25. 204 –čl
- Vj–v Ški–n: Konjićev skok. IV. 25. 204 –zag

- Ivan Žimberčanin: Crkvice na briegu. IV. 26. 208 –pj
- [Anonimno]: [Koliko je važna naša izložba...]. IV. 26. 211 –čl
- [Anonimno]: [Do 12. o. m. posjetilo je izložbu...]. IV. 26. 211 –bilj
- [Anonimno]: [Gospodična Dragoila Plušecova...]. IV. 26. 211 –čl
- [Anonimno]: [Ravnateljstvo narodnoga zem. glas. zavoda...]. IV. 26. 211 –bilj
- [Anonimno]: [Glasbeni koncert, priredjen...]. IV. 26. 211 –bilj
- A.L.: Dopis. IV. 26. 211–212 –p
- [Anonimno]: [G. Emil Čakra u Novom Sadu poziva na predplatu...]. IV. 26. 212 –ob
- [Anonimno]: [Treći svezak “Propoviednika”...]. IV. 26. 212 –ob
- [Anonimno]: [Bosiljak. G. Ivan Filipović...]. IV. 26. 212 –ob
- [Anonimno]: Prva hrvatska izložba. IV. 26. 212 –čl

- G. Krasanin: Pjesnikovo veselje. IV. 27. 216–217 –pj
- M. G.–š: Razbojnik. (Pučka pripovjedka.). IV. 27. 217–218; 224–225; 232–233; 240 –n
- [Anonimno]: [Neznamo, da li osim žurnalah...]. IV. 27. 219 –čl
- [Anonimno]: Prva hrvatska izložba. IV. 27. 219–220 –čl
- Rešetarović: Sud o Zvonimiru. IV. 27. 220; 228; 235–236; 243–244 –k

- Gjuro Klarić: U slavu razdieljenja nagradah. Izložbenikom Trojedine kraljevine. IV. 28. 223 –pj
- Gr. Josip Sarkotić: Pustinje zapadnih Indijah. Izvorni opis od putujućega onuda Hrvata. IV. 28. 226; 234; 240–241; 250 –put
- [Anonimno]: [Svi simptomi tvrde jeseni...]. IV. 28. 227 –čl
- [Anonimno]: [Jučer u nedjelju otvorena je svečano crkvice u Maksimiru...]. IV. 28. 227 –ob
- [Anonimno]: [G. Abel Lukšić javlja sl. občinstvu...]. IV. 28. 227 –ob
- [Anonimno]: [Pavao Aristoteles iz Odese...]. IV. 28. 227 –ob
- [Anonimno]: [Od onih 3815 izložiteljah...]. IV. 28. 227 –bilj
- [Anonimno]: [Do 3. listopada platilo je...]. IV. 28. 227 –bilj
- [Anonimno]: Prva hrvatska izložba. IV. 28. 227–228 –čl
- [Anonimno]: Objava. IV. 28. 228 –ob

- [Anonimno]: [Jošte imamo samo dva dana...]. IV. 29. 235 –ob
- [Anonimno]: [Troostov Cirkus bje nam oglašen...]. IV. 29. 235 –ob
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka u br. 25. Vj–v–a Ški–n. IV. 29. 236 –ob

- Gjuro Klarić: O berbi. Pjesma za veselo društvo¹. IV. 30. 239 –pj
- T.: Prva hrvatska izložba. IV. 30. 241–242 –čl
- [Anonimno]: [Zaključenje prve hrvatske izložbe...]. IV. 30. 243 –čl
- K.: Dopis. IV. 30. 244 –p

- Jos. Eug. Tomić: Nevjera. Ballada.² IV. 31. 245–246 –pj
- [Anonimno]: Vriedna pamtenja. IV. 31. 250 –posl
- [Anonimno]: [Kao što su polovicom kolovoza škripala kola...]. IV. 31. 251 –čl
- [Anonimno]: Dušni dan u Zagrebu. IV. 31. 251–252 –čl
- [Anonimno]: [Od novoga časopisa za mladež pod naslovom “Bosiljak”...]. IV. 31. 252 –ob
- [Anonimno]: [Hrvatski pučki koledar...]. IV. 31. 252 –ob
- [Anonimno]: [“Domobran” javlja...]. IV. 31. 252 –ob
- [Anonimno]: [“Zmaj” novi satirički časopis...]. IV. 31. 252 –ob
- [Anonimno]: [“Krvava košulja” spjevao Jov. Sundečić...]. IV. 31. 252 –ob
- [Anonimno]: [U Požegi se tiska...]. IV. 31. 252 –ob
- [Anonimno]: [U knjižari g. Svetozara Galca...]. IV. 31. 252 –ob
- [Anonimno]: [Četvrta knjiga “Književnika”...]. IV. 31. 252 –ob
- [Anonimno]: [Od djelah Stanka Vraza...]. IV. 31. 252 –ob

- [Anonimno]: Uhoda. Novela, pohrvatio G. H. Jastrebanin. IV. 32. 253–256; 261–263; 269–271; 277–280; 285–290 –n
- P. V.–ć: Život po franc. kasarnah. IV. 32. 257–258 –n
- [Anonimno]: [Upravo će za koji mjesec minuti četiri godine...]. IV. 32. 259 –čl
- [Anonimno]: [U starom grčkom Thebaeu...]. IV. 32. 259–260 –ob
- [Anonimno]: [Hrvatske narodne pjesme...]. IV. 32. 260 –ob
- [Anonimno]: [Robinzon Kruzoe...]. IV. 32. 260 –ob
- [Anonimno]: [Vinjage od Mirka Bogovića...]. IV. 32. 260 –ob
- [Anonimno]: [Slovnica hrvatska...]. IV. 32. 260 –ob
- [Anonimno]: Listovnica. IV. 32. 260 –bilj
- Filip Šafar: Zagonetka. IV. 32. 260 –zag

- Jos. Eug. Tomić: Tko je naš? IV. 33. 263–264 –pj
- F. L.: Slika i prilika. Mala crtica iz života. IV. 33. 264–266; 272–273; 281–282 –n
- [Anonimno]: [Mi se nerazumiemo u Politiku...]. IV. 33. 267 –čl
- [Anonimno]: Koncert “Kola”. IV. 33. 267–268 –pri
- [Anonimno]: Koncert zem. glasb. zavoda. IV. 33. 268 –pri
- [Anonimno]: Dopis. IV. 33. 268 –p
- [Anonimno]: [Ovih danah dotiskan je koledar “Dragoljub”...]. IV. 33. 268 –ob
- [Anonimno]: [“Glasonoša” izlazi...]. IV. 33. 268 –ob
- [Anonimno]: [“Toma Teodorović...”]. IV. 33. 268 –čl

- [Anonimno]: [Minula je i sv. Kata...]. IV. 34. 275 –čl
- [Anonimno]: [“Zabava Srbkinjama” I. svezak...]. IV. 34. 275 –ob
- [Anonimno]: [U Biogradu, u državnoj štampariji...]. IV. 34. 275 –ob
- [Anonimno]: [Ovih danah izadje u Beču...]. IV. 34. 275 –ob
- [Anonimno]: [“Slavishe Blatter“...]. IV. 34. 275 –ob
- [Anonimno]: [“Ost und West”...]. IV. 34. 275 –ob

¹ Kviatkovskov napjev ovoj pjesmi daje pjesnik svakomu drage volje.

² Ovu balladu poslao nam je g. pjesnik iz sбирke svojih pjesamah, koja će do brzo u Požegi pod naslovom “Leljinke” ugledati sviet. Budući brojimo g. E. T. svakako među najdarovitije naše mladje pjesnike, to preporučujemo već unapried našem občinstvu to njegovo djelo, da ga prigrlj onom ljubavi, koja može mladoga pjesnika ne samo potaknuti, nego upravo uzplamtiti za lijepu svrhu, za kojom je pošao. Ured.

- [Anonimno]: Kazalište. IV. 34. 275–276 –čl
- Purgar: Varaždinske sitnice. IV. 34. 276 –c
- [Anonimno]: Smješice. IV. 34. 276 –c
- [Anonimno]: Listovnica. IV. 34. 276 –bilj

- Gjuro Klarić: Uz srebrnu kolajnu prve hrv. slav. dalm. izložbe, priznatu vriednomu sboru karlovačkih gospodjah za izverstno izradjenih 13. stolicah, poklonjenih jugoslav. akademiji. prigodom razdieljenja nagradah u Karlovcu 27. studena 1864. IV. 35. 280 –pj
- [Anonimno]: [Čitali smo u bečkih novinah...]. IV. 35. 283 –čl
- [Anonimno]: [Glavnica “Matice slovenske”...]. IV. 35. 283 –ob
- [Anonimno]: [Nj. preuzvišenost gosp. biskup Štrossmajer...]. IV. 35. 283 –ob
- [Anonimno]: [Hrvatsko pjevačko društvo “Kolo”...]. IV. 35. 283 –ob
- [Anonimno]: Kazalište. IV. 35. 284 –pri
- [Anonimno]: Književnost. IV. 35. 284 –ob
- [Anonimno]: Listovnica. IV. 35. 284 –čl
- Uredništvo i odpravništvo “Naše gore lista”: Poziv na predplatu. IV. 35. 284 –ob

- J. G.: Ono je blago što je srcu drago. (Narodna pjesma iz Krajine.). IV. 36. 290 –npj
- [Anonimno]: [Još nekoliko danah i mi ćemo pjevati...]. IV. 36. 291 –čl
- [Anonimno]: Kazalište. IV. 36. 291–292 –čl
- [Anonimno]: Koncert “Kola”. IV. 36. 292 –pri
- [Anonimno]: Književnost. IV. 36. 292 –ob
- [Anonimno]: Smješice. IV. 36. 292 –c
- Uredništvo i odpravništvo “Naše gore lista”: Poziv na predplatu. IV. 36. 292 –ob

V(1865)

- Franjo Turić: Pustinjak. V. 1. 1 –pj
- L.: Putne sgode i nesgode. V. 1. 2–3; 9–11; 18–20; 25–26; 34–35; 41–43; 50–51; 57–59; 65–67 –n
- Aleksandar Tomić: Djedova zdjela. (Iz českoga od Hovore.). V. 1. 3 –pj
- Uhl: Gluhoniema. Po njemačkom od Uhla prevela Mina Prešernova. V. 1. 4–5; 11–12; 20–21; 27–28; 37–38; 45–46 –n
- Jos. Eug. Tomić: Ciganka. (Po ruskom od Ševireva.). V. 1. 5 –pj
- [Anonimno]: Šivalo. V. 1. 6 –čl
- [Anonimno]: [“I opet jedno ljeto...”]. V. 1. 7 –čl
- [Anonimno]: [U glavnoj skupštini društva “Strieljane”...]. V. 1. 7 –čl
- [Anonimno]: Kazalište. V. 1. 7–8 –čl
- [Anonimno]: Dopis. U Karlovcu na mlado ljeto. V. 1. 8 –p
- [Anonimno]: Smješice. V. 1. 8 –c
- Uredništvo: Poziv na predplatu. V. 1. 8 –ob

- Stj. Ljuboje Lopašić: Sliepac. V. 2. 11 –pj
- Gj. K.: Hrvatske gore.¹ V. 2. 13 –pj
- [Anonimno]: Ima li više napućenih svietah? (Iz českoga preveo L.). V. 2. 13–14 –čl
- Gj. K.: Njegovanče. V. 2. 14 –pj
- Dr. N. J.: Šišmiš i orli. (Basna.). V. 2. 14 –pj
- T.: [Kad se približava svršetak godine...]. V. 2. 15 –čl
- N.: Koncert. V. 2. 15 –pri
- P.: Dopisi. U Karlovcu 9. siečnja. U Beču 4. siečnja. V. 2. 15–16 –p

¹ Ovu i još nekoliko pjesamah od gosp. Gj. Kovačevića dobismo iz njegove sbirke, koja će se do brzo u tisak dati. Pjesme njegove pune su narodnoga duha. Op. Ured.

- Stj. Ljuboje Lopašić: Pomorac. V. 3. 17 –pj
- Veljko Rabačević: Hrvatulje. V. 3. 20; 28–29; 43; 59–60; 75–76 –pj
- [Vambery]: Odlomak iz Vamberyeva putovanja po sriednjoj Aziji. (Iz magjarskoga časopisa “Hazank’s a Küföld.”). Preveo O. Pavleković. V. 3. 21–22; 29–30; 46; 53–54 –put
- [Anonimno]: [“Le roi est mort; vive le roi!” Zaboravimo u ovo pokladno vrijeme...]. V. 3. 23 –čl
- [Anonimno]: [Zagrebačka trgovačko–obrtnička komora...]. V. 3. 23 –ob
- [Anonimno]: [Povjestničko društvo držalo je...]. V. 3. 23 –ob
- [Anonimno]: Kazalište. V. 3. 23–24 –ob
- [Anonimno]: Književnost. V. 3. 24 –ob
- Putnik: Dopis. U Osieku 20. siečnja. V. 3. 24 –p
- [Anonimno]: Listovnica. V. 3. 24 –bilj

- Gjuro Klarić: Grdelčak slavuljkom. (Otvoreno pismo.). V. 4. 26–27 –pj
- Dr. N. I.: Dosjetke. V. 4. 30 –posl
- [Anonimno]: [Od kako se je u nas porodio život drugi, život duševni...]. V. 4. 31 –čl
- [Anonimno]: [U jednom broju lanjske godine nacrtasmo...]. V. 4. 31 –čl
- [Anonimno]: [Nedavno priobćiše sve naše novine...]. V. 4. 31 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. V. 4. 31–32 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 4. 32 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. V. 4. 32 –c
- [Anonimno]: Smješice. V. 4. 32 –c
- [Anonimno]: Listovnica. V. 4. 32 –bilj

- Gj. Kovačević: Sinak majci. V. 5. 33 –pj
- [Anonimno]: Palača obrtnosti. V. 5. 36; 44 –čl
- N. R.: Nikola Hranilović. V. 5. 38 –b
- Dr. N. I.: Dosjetke. V. 5. 38 –posl
- [Anonimno]: [Čim se poklade jače primiču svomu svršetku...]. V. 5. 39 –čl
- N.: Produkcije gosp. Jakova Nagy–a na pastirskoj svirali. V. 5. 39–40 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 5. 40 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. V. 5. 40 –c
- [Anonimno]: Smješice. V. 5. 40 –c
- Š. J.: Zagonetka. V. 5. 40 –zag

- [Anonimno]: [Što se je činilo daleko, to je evo već blzu...]. V. 6. 47 –čl
- [Anonimno]: [Kazališni odbor...]. V. 6. 47 –bilj
- [Anonimno]: [U Zagrebu boravio je...]. V. 6. 47 –ob
- [Anonimno]: [U Beču živući Slovenci slavjahu...]. V. 6. 47 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. V. 6. 47–48 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. V. 6. 48 –c
- [Anonimno]: Smješice. V. 6. 48 –c
- J. P. Vinodolac: Konjićev skok. V. 6. 48 –zag

- Stj. Ljuboje Lopašić: Zagrebu. V. 7. 49 –pj
- Gj. K.: Sveznalica. V. 7. 51 –pj
- [F. G. K.]: Sužanj. Arabeska. Česki napisao F. G. K. Pohrvatio Šk. Mć. V. 7. 52–53; 60–61; 68–69 –n
- [Anonimno]: [I nestalo je pokladah...]. V. 7. 55 –čl
- [Anonimno]: Književnost. [“Ljeljinke”. pjesme od Josipa Eugena Tomića...; U Albrechtovoj tiskarni dotiskane su “Prve pjesme” Gj. Kovačevića...]. V. 7. 55 –čl

- [Anonimno]: Dopis. U Trstu 28. veljače. V. 7. 55–56 –p
- [Anonimno]: Svaštice. V. 7. 56 –c
- [Anonimno]: Smješice. V. 7. 56 –c
- F. S. Križevčan: Zagonetka. V. 7. 56 –zag
- [Anonimno]: Listovnica. V. 7. 56 –bilj

- B.L.: Petar Josip Proudhon. V. 8. 61–62 –b
- [Anonimno]: [Kad bi rekli: naš je narod proživio...]. V. 8. 63 –čl
- [Anonimno]: [Presviet. g. grof Julio Janković...]. V. 8. 63 –čl
- [Anonimno]: Kazalište. V. 8. 63–64 –čl
- [Anonimno]: Koncert. V. 8. 64 –pri
- [Anonimno]: Razrješenje konjićeva skoka u br. 6. V. 8. 64 –bilj
- [Anonimno]: Listovnica. V. 8. 64 –bilj

- Stj. Ljuboje Lopašić: Kod Kupe. V. 9. 68 –pj
- [Anonimno]: Lamartine o Juliju Cezaru. (Preveo E. Tomaj Tuminski). V. 9. 69–70; 77–78 –čl
- Dr. N. I.: Iverje. V. 9. 70; 78; 88; 118 –pj
- [Anonimno]: [Nije tomu davno da je česki dnevnik “Narod”...]. V. 9. 71 –čl
- [Anonimno]: [Prije dvije godine poslana je iz Zagreba...]. V. 9. 71 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. V. 9. 71–72 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 9. 72 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. V. 9. 72 –c
- [Anonimno]: Smješice. V. 9. 72 –c
- Franjo Valpotić: Konjićev skok. V. 9. 72 –zag

- Ljubica Mařikova: Grieh i pokora. Pripovjest iz našega života. V. 10. 73–75; 81–85; 91–93; 99–101; 107–109 –n
- [Anonimno]: Stjepanija. Sa francuskoga preveo B. V. 10. 76–77; 86–87; 94–95; 102–103; 110–112; 116–118; 126–127; 134–136; 139–141; 148–149; 156–158; 163–166; 171–174 –n
- [Anonimno]: [“Više svjetlosti!” viču muževi narodnoga napredka...]. V. 10. 79 –čl
- [Anonimno]: Kazalište. V. 10. 79–80 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 10. 80 –čl
- [Anonimno]: Smješice. V. 10. 80 –c
- [Anonimno]: Listovnica. V. 10. 80 –bilj
- Uredništvo i odpravništvo “Naše gore lista”: Poziv na predplatu. V. 10. 80 –ob

- Gjuro Klarić: Sve za milu narodnost! V. 11. 85 –pj
- Edo Tomaj: Govori Labiena. V. 11. 88; 95–96 –čl
- Ured.: [Ljetošnji travanj namjerava nekako pokazati...]. V. 11. 89 –bilj
- K.: [“Jučer dodje mi u ruke...”]. V. 11. 89. –p
- Ured.: [Ovako naš prijatelj...]. V. 11. 89 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. V. 11. 89–90 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 11. 90 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. V. 11. 90 –c
- [Anonimno]: Smješice. V. 11. 90 –c
- [Anonimno]: Razrješenje konjićeva skoka u br. 9. V. 11. 90 –bilj

- L. Marjanović: Narodne pjesme. (Iz sбирke L. Marjanovića.). Smiljanić Ilija odvede djevojku Ajkunu Tankušića.¹ V. 12. 93–94; 101–102; 110 –npj

¹ Ovu krasnu pjesmu poslao nam je vrlo g. L. Marjanović iz svoje do sada netiskane sбирke. Ovom prilikom preporučamo opetovano njegove “narodne hrvatske pjesme” što toplije hrvatskomu narodu, a uz to želimo, da se što prije i ostale, kojih imade vrlo krasnih još mnogo, priobće, da budu na diku hrvatskomu narodu. Ured.

- [Anonimno]: [Eto nam godovnjaka sv. Gjurgja...]. V. 12. 97 –čl
- [Anonimno]: [Znamo gospode, koja su pisala vatrene članke...]. V. 12. 97 –čl
- [Anonimno]: [U posljednjem broju ovoga lista...]. V. 12. 97 –bilj
- [Anonimno]: [Društvo talijanske opere imalo je...]. V. 12. 97–98 –bilj
- [Anonimno]: [U Beču preminuo je poznati Kornelijo Stanković...]. V. 12. 98 –čl
- [Anonimno]: Smješice. V. 12. 98 –c
- A.D. Kalamutović: Konjićev skok. V. 12. 98 –bilj
- [Anonimno]: Listovnica. V. 12. 98 –bilj

- B.L.: Abraham Lincoln. V. 13. 103–104 –b
- Edo Tomaj: Izčezla zvijezda. V. 13. 104 –pj
- B.: [Eto nam krasnoga, toliko putah opjevanoga, čarobnoga svibnja...]. V. 13. 105 –čl
- [Anonimno]: Glasovi iz domaćih i stranih krajevah. V. 13. 105–106 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. V. 13. 106 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 13. 106 –čl
- F. S. Križevčan: Zagonetka. V. 13. 106 –zag

- [Anonimno]: Andrew Johnson. V. 14. 112 –čl
- Edo Tomaj: Izčezla zvijezda. V. 14. 112 –pj
- [Anonimno]: Glasovi iz domaćih i stranih krajevah. V. 14. 113–114 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. V. 14. 114 –pri
- [Anonimno]: Smješice. V. 14. 114 –c
- [Anonimno]: Razrješenje konjićeva skoka u br. 12. V. 14. 114 –bilj

- J. Z.: Pepo. V. 15. 115 –pj
- B.L.: Dante Alighieri. V. 15. 119–120 –b
- B.L.: Njemački jezik i glasba. V. 15. 120; 127–128 –čl
- [Anonimno]: Glasovi iz domaćih i stranih krajevah. V. 15. 121 –bilj
- [Anonimno]: [“Glasonoša” piše...]. V. 15. 121 –bilj
- [Anonimno]: [Prošloga četvrtka...]. V. 15. 121 –bilj
- [Anonimno]: [“Esseker Lokalblatt und Landbote” pripovieda...]. V. 15. 121 –bilj
- [Anonimno]: [“Srbobran” piše...]. V. 15. 121 –bilj
- [Anonimno]: [U Budimu preminuo je ovih danah...]. V. 15. 121 –bilj
- [Anonimno]: [Slovenska matica...]. V. 15. 121 –bilj
- [Anonimno]: [Hrvatsko pjevačko društvo “Kolo”...]. V. 15. 121 –bilj
- [Anonimno]: [Dierichova sbirka...]. V. 15. 122 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. V. 15. 122 –ob
- Fran Kurelac: [Mojim prijateljem...] V. 15. 122 –p
- [Anonimno]: Kazalište. V. 15. 122 –ob
- Dr. N. I.: Zagonetka. V. 15. 122 –zag

- Stj. Ljuboje Lopašić: U Nehaj–dvoru¹. V. 16. 123 –pj
- [Eduard Breier] : Zlobna Marga². Pr. D. H. Garčinski. V. 16. 124–125; 132–133 –n
- Veljko Rabačević: Čist račun. (Po Heine–u). V. 16. 125 –pj
- [Anonimno]: Glasovi iz domaćih i stranih krajevah. V. 16. 129 –čl
- [Anonimno]: Koncert “Kola”. V. 16. 129 –pri
- [Anonimno]: Kazalište. V. 16. 129 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 16. 130 –pri
- [Anonimno]: Listovnica. V. 16. 130 –bilj

¹ Dvor će reći spajinski dom (Curia.)

² Eduard Breier priobčio je pod naslovom “Vienac pričah iz zemlje Hrvatah” više pričah na njemačkom jeziku. Mi ćemo nekoliko njih priobčiti, jer nam ih obeća vriedni prevoditelj ove. Ured.

- Jos. Eugenij Tomić: Odgovor gosp. A. T. na kritiku o “Leljinkah”. V. 16. 130 –pol
- J. Z.: Umjetnik. V. 17. 131 –pj
- [Edo Tomaj]: Narodne zagorske pjesme. I. Izgubljeni dragi. V. 17. 133–134 –npj
- [Anonimno]: Prijateljski listovi. Priobćuje X. Y. V. 17. 136; 152; 200; 266; 274 –p
- [Anonimno]: [U kroniki grada Zagreba...]. V. 17. 137 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. V. 17. 138 –pri
- A.T.: Odgovor g. Josipu Eugeniju Tomiću, pjesniku “Leljinkah”. V. 17. 138; 145–146 –pol
- Uredništvo: Poziv na predplatu. V. 17. 138 –ob

- Dragan: Sićušne. V. 18. 141; 182–183; 215; 242 –pj
- [Anonimno]: Ubogi Matek. Pr. Vjekoslav Vrban. V. 18. 142–143; 150–152 –n
- [Anonimno]: Kries od Slovenacah. (Iz “Slovenskoga Glasnika”). V. 18. 143–144 –bilj
- Dr. N. I.: Iverje. V. 18. 144 –pj
- [Anonimno]: Kazalište. V. 18. 145 –čl
- [Anonimno]: Književnost. V. 18. 145 –čl
- Uredništvo i odpravništvo “Naše gore lista”: Poziv na predplatu. V. 18. 146 –ob

- Stj. Ljuboje Lopašić: Na Okiću. V. 19. 147–148 –pj
- [Anonimno]: [Izbori za sabor...]. V. 19. 147 –čl
- [Anonimno]: Glasovi iz domaćih i stranih krajevah. V. 19. 153–154 –ob
- [Anonimno]: Književnost. V. 19. 154 –čl
- [Anonimno]: Šipci. V. 19. 154 –čl
- [Anonimno]: Listovnica. V. 19. 154 –bilj
- Odpravništvo “N. g. I.”: [Ovim brojim...]. V. 19. 154 –bilj

- [Anonimno]: Pjesma bez podpisa. V. 20. 155 –pj
- Gjuro Klarić: Hrvatski barjak. V. 20. 158 –pj
- M. Saphir: Nepojmljiva gostoljubivost. V. 20. 158–160 –n
- Fr. Šaverio Kuhač: Opazke o kompozicijah gdčne Ernestine Zdenczay-eve. V. 20. 160; 167–168 –čl
- [Anonimno]: [Sa svih krajevah naše domovine...]. V. 20. 161 –čl
- [Anonimno]: Glasovi iz domaćih i stranih krajevah. V. 20. 161 –čl
- [Anonimno]: Književnost. V. 20. 161–162 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. V. 20. 162 –c
- [Anonimno]: Smješice. V. 20. 162 –c
- H. Garčinski: Konjićev skok. V. 20. 162 –zag
- [Anonimno]: Listovnica. V. 20. 162 –bilj

- Gjuro Klarić: Jamnici. V. 21. 166–167 –pj
- Edo Tomaj: Želja. V. 21. 168 –pj
- [Anonimno]: [Razneo se glas po svietu...]. V. 21. 169 –čl
- [Anonimno]: Glasovi iz domaćih i stranih krajevah. V. 21. 169–170 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. V. 21. 170 –čl
- Fran Kurelac: Mladićem k domu pohodećim. V. 21. 170 –p
- F.S. Križevčan: Zagonetka. V. 21. 170 –zag

- [Anonimno]: V. Lisinski. (Spomen na njega.) V. 22. 174 –pj
- Edo Tomaj: Sreća u najobrazovanijoj zemlji. (Priobćio Edo Tomaj). V. 22. 174–175; 183–184 –čl
- M. K. M.: Jamnica. V. 22. 176 –čl
- Dr. N. I.: Iverje. V. 22. 176 –pj

- [Anonimno]: [Srpanj minu, a s njim i sve djačke muke...]. V. 22. 177 –čl
- [Anonimno]: [Zadušnice za padše žrtve...]. V. 22. 177 –bilj
- [Anonimno]: [Lambergerova parnica...]. V. 22. 177 –čl
- [Anonimno]: Koncerti. V. 22. 177–178 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 22. 178 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. V. 22. 178 –c
- [Anonimno]: Smješice. V. 22. 178 –c
- Dr. N. I.: Zagonetka. V. 22. 178 –zag

- [Anonimno]: Lihvar. Pripoviest iz našega života. Pr. N. Jankov. V. 23. 179–181; 187–189; 196–198; 203–206; 211–213; 220–221; 227–229; 267–239; 245–248 –n
- –y: Mužka suza. (Po Anastasu Grün–u). V. 23. 181 –pj
- [Anonimno]: Bolan natpis. Po M. Saphiru. V. 23. 182; 190–192 –n
- [Anonimno]: [Amnesija, proglašena odlukom...]. V. 23. 185–186 –čl
- [Anonimno]: [Viša djevojačka učiona...]. V. 23. 186 –bilj
- [Anonimno]: [Spomenik Jelačića bana...]. V. 23. 186 –čl
- [Anonimno]: Glasovi iz domaćih i stranih krajevah. V. 23. 186 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. V. 23. 186 –čl
- [Anonimno]: Smješice. V. 23. 186 –c
- Dr. N. I.: Zagonetka. V. 23. 186 –zag
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka u br. 20. V. 23. 186 –bilj

- Stj. Ljuboje Lopašić: Jednoj krasotici. V. 24. 189 –pj
- [Anonimno]: Odgojivanje djevojakah u sjevernoj Americi. Iz česke “Lade” preveo L. V. 24. 192 –čl
- [Anonimno]: [Narodni ekonomisti tvrde...]. V. 24. 193 –čl
- [Anonimno]: [Gdična Mallingerova...]. V. 24. 193 –bilj
- [Anonimno]: [Još nešto o višoj djevojačkoj učioni...]. V. 24. 193 –bilj
- [Anonimno]: Koncert. V. 24. 194 –pri
- [Anonimno]: Kazalište. V. 24. 194 –pri
- [Anonimno]: Smješice. V. 24. 194 –c

- [Anonimno]: Turske glave. V. 25. 195–196 –bilj
- –y: Odluka. (Po Anastasu Grün–u). V. 25. 198 –pj
- D.H. Garčinski: Jela i Sadi–paša. V. 25. 199; 206–207 –n
- [Anonimno]: [Znamenite se događaju promjene...]. V. 25. 201 –čl
- [Anonimno]: [Jugoslavenska akademija...]. V. 25. 201 –bilj
- [Anonimno]: [Narodni muzej...]. V. 25. 201 –bilj
- [Anonimno]: [Hrvatsko kazalište...]. V. 25. 201 –bilj
- [Anonimno]: [Milaković. Iz Praga...]. V. 25. 201–202 –bilj
- [Anonimno]: [Izvišće o skromnom zavodu...]. V. 25. 202 –bilj
- [Anonimno]: Koncert. V. 25. 202 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 25. 202 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. V. 25. 202 –c

- Gjuro Klarić: Najstariji topdjija. V. 26. 206 –pj
- [Vid Došen]: Ukori VII. od linosti¹. V. 26. 208 –pj
- M.: [Tko bi hotio sve potanko opisati i točno odgovoriti...]. V. 26. 209 –čl
- [Anonimno]: [“Domobranu”. Mi smo...]. V. 26. 209 –bilj

¹ Ovo priobćujemo iz dotiskanoga djela “Aždaja sedmoglava” od Vida Došena, i to je samo maleni odlomak iz ukora VII. da naši čitatelji ma po nešto upoznaju duh toga pjesmotvora. Ured.

- [Anonimno]: [Kazalište. Čujemo...]. V. 26. 209 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. V. 26. 209–210 –bilj
- [Anonimno]: Dopis. V. 26. 210 –bilj
- [Anonimno]: Spomen–cvietak našoj vili pjevačici Matildi Mallingerovoj kad je u ime priznanja i zahvalnosti prama gradu Karlovcu u čitaoničkoj dvorani javno pjevala. V. 26. 210 –pj
- [Anonimno]: Smješice. V. 26. 210 –c
- [Anonimno]: Listovnica. V. 26. 210 –bilj

- -y: Tamno oko. (Po Geibelu). V. 27. 213 –pj
- [Chocholoušk]: Ilija. (Po Chocholoušku preveo Hinko Gregorčić). V. 27. 214–215; 222–223; 230–231; 240–241; 248–250 –n
- Bl. Lorković: Prošlost i sadašnjost. Pr. L. V. 27. 216; 223–224; 231–232; 241–242 –čl
- M.: [U posljednjem Feuilletonu ovoga lista...]. V. 27. 217 –čl
- [Anonimno]: [Hrvatsko kazalište. Kazalištna сезона...]. V. 27. 217–218 –čl
- [Anonimno]: Književnost. V. 27. 218 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. V. 27. 218 –c
- [Anonimno]: Smješice. V. 27. 218 –c
- Gjuro Rožman: Zagonetka. V. 27. 218 –zag
- [Anonimno]: Listovnica. V. 27. 218 –bilj
- Odpravništvo “N. g. I.”: [Ovim brojem...]. V. 27. 218 –ob

- Stj. Ljuboje Lopašić: Odluka. V. 28. 219 –pj
- Gjuro Klarić: Pobratinstvo. V. 28. 223 –pj
- [Anonimno]: [Vrata hramovom Muzah...]. V. 28. 225 –čl
- [Anonimno]: [Poziv pučkim učiteljem...]. V. 28. 225 –ob
- [Anonimno]: [Koncert gdične M. Mallingerove...]. V. 28. 225 –bilj
- [Anonimno]: [Hrvatsko kazalište nije se otvorilo...]. V. 28. 225–226 –ob
- [Anonimno]: [Nesigurnost u našoj domovini...]. V. 28. 226 –bilj
- Ured.: Koncert “Kola”. V. 28. 226 –pri
- [Anonimno]: Put u Maribor. V. 28. 226; 233–236 –put

- Jos. Eugenij Tomić: Noći. V. 29. 229 –pj
- Veljko Rabačević: Stara ruža. (Po Heine–u). V. 29. 232 –pj
- [Anonimno]: [Hrvatsko kazalište. Jučerašnjim danom...]. V. 29. 233 –bilj
- [Anonimno]: [Učiteljska skupština...]. V. 29. 233 –bilj
- [Anonimno]: [Županija sriemska držala je...]. V. 29. 233 –ob
- F. S. Križevčan: Zagonetka. V. 29. 236 –zag

- N. R.: Narodne pjesme žumberačke. (Priobćio N. R.). Stara majka i sin joj Vid. V. 30. 239–240 –npj
- [Anonimno]: [Hajdukovanje ima uvijek...]. V. 30. 243 –čl
- [Anonimno]: [G. grof Medo Pucić...]. V. 30. 243 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. V. 30. 243–244 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. V. 30. 244 –pri
- -ć: Dopis. V. 30. 244 –bilj
- [Anonimno]: Listovnica. V. 30. 244 –bilj

- Stj. Ljuboje Lopašić: Čoban. V. 31. 248 –pj
- Dr. N. I.: Iverje. V. 31. 250 –pj
- [Anonimno]: [Što je nova? Kakove viesti...]. V. 31. 251 –čl
- [Anonimno]: [Nikola Štokan pomoćnik...]. V. 31. 251 –bilj

- [Anonimno]: Dušni dan u Zagrebu. V. 31. 251–252 –čl
- [Anonimno]: Književnost. V. 31. 252 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. V. 31. 252 –c
- [Anonimno]: Listovnica. V. 31. 252 –bilj

- Edo Tomaj: Uzdarje junačtvu. V. 32. 253–255; 262–264; 270–271 –n
- [Anonimno]: Odaklje suncu toplina? Pr. B. L. V. 32. 255–257 –čl
- Ivan Dežman: Smiljan i Koviljka.¹ V. 32. 257–258 –pj
- [Anonimno]: [Trg sv. Marka u Zagrebu znamenitošću...]. V. 32. 259 –čl
- [Anonimno]: [“Pozor” list liberalne stranke...]. V. 32. 259 –čl
- [Anonimno]: [Oprostni koncert gdčne M. Malingerove...]. V. 32. 259 –čl
- [Anonimno]: [Kolo hrvatsko pjevačko družvo...]. V. 32. 259 –čl
- M.: Kazalište. V. 32. 260 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 32. 260 –bilj
- [Anonimno]: Anagram. V. 32. 260 –bilj

- Gjuro Klarić: Šerežanin. V. 33. 261 –pj
- Ivan Trnski: Oproštaj hrvatske pjevačice od opere, Matilde Mallingarove od svojih dobrotvorah i sabornikah, od Ivana Trnskoga.² V. 33. 264 –pj
- Byron: Parizina. Romantična pripoviest od Byrona. V. 33. 265; 272–273; 281–282 –n
- [Anonimno]: [Liepo je biti zastupnikom narodnim, velika je to i slavna zadaća...]. V. 33. 267 –čl
- [Anonimno]: [Gdčna Vizjakova naša zemljakinja...]. V. 33. 267 –ob
- [Anonimno]: [Koncert. Narodni zem. glasbeni zavod...]. V. 33. 267 –ob
- [Anonimno]: Koncerti. V. 33. 267–268 –čl
- Božidar M.: Matildi Mallingerovoj. V. 33. 268 –pj/s
- [Anonimno]: Smjesice. V. 33. 268 –c
- Dr. N. I.: Zagonetka. V. 33. 268 –zag

- Uredništvo i odpravništvo “Naše gore lista: Poziv na predplatu. V. 34. 269 –ob
- Edo Tomaj: Suzice. V. 34. 271 –pj
- Dr. N. I.: Iverje. V. 34. 274 –pj
- [Anonimno]: [Već je dugo tom što Zagrebom nepotrese...]. V. 34. 275 –čl
- [Anonimno]: Književnost. V. 34. 275–276 –bilj
- M.: Kazalište. V. 34. 276 –pri
- M.: Koncert. V. 34. 276 –pri
- I.P.: Konjićev skok. V. 34. 276 –zag

- Novčić: Memoiri jednoga novčića. (Priča iz novčarstva.). V. 35. 277–280 –n
- N. R.: Narodne pjesme žumberačke. (Priobćio N. R.). Sirota djevojka i Kraljević Marko. V. 35. 280–281 –npj
- [Anonimno]: Prometheus (Ognjištar).³ V. 35. 282; 290 –čl
- [Anonimno]: [Komu je iole sreća i blagostanje hrvatskoga naroda...]. V. 35. 283 –čl
- [Anonimno]: [Koncert gdične Veizerove...]. V. 35. 283 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. V. 35. 283 –pri
- [Anonimno]: Kazalište. V. 35. 284 –pri
- [Anonimno]: Smješice. V. 35. 284 –c

¹ Ovaj odlomak – razgovor mjeseca i zvezdah – priobćujemo iz podpuna djela, komu naslov gore navedosmo. Više o tom medju našimi književnimi viestima na posljednjoj strani. Ured.

² Budući nam je ova liepa pjesma prekasno došla, to ju nismo mogli staviti na prvo mjesto, kao što punim pravom zaslužuje. Ured.

³ Više o tome može se čitati u književnih viestih, priobćenih u ovom broju. Ured.

- Uredništvo “Naše gore lista” [Pozivljemo sve prijatelje ovog lista...]. V. 35. 284 –ob
- Josip Eugenij Tomić: Djevičina. V. 36. 285 –pj
- D.H. Garčinski: Smučeni brak. V. 36. 286–288 –n
- Dr. N. I.: Iverje. V. 36. 288 –pj
- [Anonimno]: Leopold, kralj belgijski. V. 36. 288–290 –čl
- [Anonimno]: [I opet dakle prevalismo jednu godinu...]. V. 36. 291 –bilj
- M.: Kazalište. V. 36. 291–292 –pri
- [Anonimno]: Književnost. V. 36. 292 –bilj
- -ć: Dopis. V. 36. 292 –p
- Uredništvo “Naše gore lista: [U pozivu na predplatu izjavismo...]. V. 36. 292 –ob

VI(1866)

- Josip Eugenij Tomić: Povratak. Ballada. VI. 1. 1 –pj
- Lj. Vrbonić: Krajišnik. Pripoviest iz pučkoga života. VI. 1. 2–3; 10–11; 12; 25–27; 34–35; 41–43; 49–51 –n
- Edo Tomaj: Suzice. (1–11). VI. 1. 4; 12; 45; 77; 131 –pj
- Pavao Feval: Strašan tudjinac. Roman od Pavla Fevala. Pohrvatio Šk. M–ć. VI. 1. 4–6; 12–13; 21–22; 28–29; 36–37; 43–45; 51–53; 57–59; 65–67; 74–76 –n
- [Anonimno]: [I deseti već teče dan nove godine...]. VI. 1. 7 –čl
- [Anonimno]: [Hrvatska opera “Porin”...]. VI. 1. 7 –bilj
- [Anonimno]: [Svečano otvorenje čitaonice u Sevnici...]. VI. 1. 7–8 –pri
- M.: Kazalište. VI. 1. 8 –pri
- [Anonimno]: Književnost. VI. 1. 8 –pri
- I.P.: Konjićev skok. VI. 1. 8 –zag
- T.: Ženi nevjernici. VI. 2. 9 –pj
- -z. z.: Žena. VI. 2. 14 –čl
- [Anonimno]: [Kojekakvi oglasi, priliepljeni na čoškovih kućah...]. VI. 2. 15 –čl
- [Anonimno]: [Ivan Milaković. Javlja nam neki prijatelj...]. VI. 2. 15 –bilj
- [Anonimno]: [Preodnica srbsko–hrvatske omladine...]. VI. 2. 15 –bilj
- [Anonimno]: [“Kolo”. Hrvatsko pjevačko društvo...]. VI. 2. 15 –bilj
- M.: Kazalište. VI. 2. 15–16 –pri
- B.: Koncert “Kola”. VI. 2. 16 –pri
- [Anonimno]: Smješice. VI. 2. 16 –c
- [Anonimno]: Junak Sigetski.¹ VI. 3. 17–18 –npj
- [Anonimno]: [Kocka pade; razprave o adresi hrvatskoga sabora...]. VI. 3. 23 –čl
- [Ivan Milaković]: Dopis. VI. 3. 23–24 –p
- [Anonimno]: Smješice. VI. 3. 24 –c
- Andraš K...ć: Smješica.² VI. 3. 24 –c
- Dr. N. I.: Zagonetka. VI. 3. 24 –zag
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka. VI. 3. 24 –bilj
- Lj. Lopašić: U perivoju. VI. 4. 27 –pj
- B.L.: Tristogodišnjica sigetskoga junaka. VI. 4. 29–30 –čl
- [Anonimno]: [Poklade sada cvietom cvatu...]. VI. 4. 31 –čl

¹ Ova krasna pjesma pjesma potječe iz pera jednoga od prvakah u hrvatskom pjesničtvu, vrloga našga I. T. što bi čitatelji ugoditi narodu priobćujuć mu ovu pjesmu. Znamo pouzdano, da g. pjesnik imade do 20 ovakovih pričalica (baladah), kojimi bi se upravo naš narod ponosio, da se izdadu.

² Original ovoga pisma leži kod uredništva ovoga lista.

- [Anonimno]: [Pjevačko društvo...]. VI. 4. 31 –bilj
- [Anonimno]: [Uspomena na Vodnika...]. VI. 4. 31 –bilj
- [Anonimno]: Kazalište. VI. 4. 31–32 –pri
- [Anonimno]: Književnost. VI. 4. 32 –pri
- [Anonimno]: Trnje i kupinje. VI. 4. 32; 40; 48; 56; 64; 88; 112; 128; 135–136 –c
- [Anonimno]: Dobrovoljni prinesci. VI. 4. 32; 112–114; 128 –bilj

- R. Ličanin: Zdravica Dalmaciji. VI. 5. 33–34 –pj
- -y: Nediraj unj. (Po Geibelu.). VI. 5. 35 –pj
- [Anonimno]: Novinstvo u starom Rimu¹. Pr. B. L. VI. 5. 38; 46 –čl
- [Anonimno]: [Poklade su na izmanku...]. VI. 5. 39 –bilj
- M.: Kazalište. VI. 5. 39 –pri
- [Anonimno]: Dopis. VI. 5. 39–40 –p

- I.T.: Jeka kolu². (Kad se igra vanjkušca ili jastučića.). VI. 6. 41 –pj
- [Anonimno]: [Naše štioći neće nam, ufamo se, zamjeriti, ako još jednim pogledom svratimo na jadrnika...]. VI. 6. 47 –čl
- M.: Kazalište. VI. 6. 47–48 –pri
- [Anonimno]: Književnost. VI. 6. 48 –pri
- I.B.: Konjićev skok. VI. 6. 48 –zag
- Uredništvo “Naše gore lista”: [U pozivu na predplatu...]. VI. 6. 48 –ob

- [Anonimno]: Nove Kriesnice³ (Iz treće knjige). VI. 7. 49; 57; 65; 81; 89; 97 –pj
- Josip Eugenij Tomić: Nemoć. VI. 7. 49 –pj
- B.L.: Hrvati i Srbi. VI. 7. 54; 62; 69; 71 –čl
- [Anonimno]: [Prvom danu svakoga mjeseca raduje se...]. VI. 7. 55 –čl
- [Anonimno]: Književnost. VI. 7. 55 –bilj
- M.: Kazalište. VI. 7. 55–56 –pri
- [Anonimno]: Smjesice. VI. 7. 56 –c

- August Šenoa: Svomu milomu pobratimu Dru. Ivanu Dežmanu i zaručnici mu, častnoj gospodjici Nelki Šmidovoj u slavu njihova vjenčanja dne 15. ožujka o. g. VI. 8. 69 –pj
- [Anonimno]: Žrtva. Prizor iz posljednje poljske bune. Preveo –ž–. VI. 8. 60–61 –n
- [Anonimno]: [Pet punih godinah trebalo je...]. VI. 8. 63 –čl
- [Anonimno]: [Matica dalmatinska...]. VI. 8. 63 –čl
- [Anonimno]: [Obćinsko vieće...]. VI. 8. 63 –ob
- [Anonimno]: [Srbsko narodno pozorište...]. VI. 8. 63 –bilj
- [Anonimno]: [Gdična Matilda Malingerova...]. VI. 8. 63 –bilj
- M.: Kazalište. VI. 8. 63–64 –pri
- [Anonimno]: Smjesice. VI. 8. 64 –c
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka. VI. 8. 64 –bilj
- [Anonimno]: Listovnica. VI. 8. 64 –bilj

- I.Z.: Ublaživanje. VI. 9. 67 –pj
- [Anonimno]: Već je zapremljeno. Crtica iz života nekoga suvišnjaka. Prev. D. Jagić. VI. 9. 68; 77–78; 81–83 –n
- [Anonimno]: [U posljednjem broju obrekusmo...]. VI. 9. 72 –čl
- [Anonimno]: [Darovi za jugoslavensku akademiju...]. VI. 9. 72 –bilj

¹ Zell. novine starih narodah, Schloser u “Jahrb. fur Litt. und Wiss. Berlin 1830”; Le Clero: “Journaux des Romains”.

² Onaj, koji je u kolu, pjeva kiticu, i to zadnja dva redka 5. kitice klečeći, a što jeka odgovara, to pjeva sve kolo.

³ Srećne se čini pomisao, što pjesnik duljeći kriesnice živuće ljepotice u svoje kolo povlači i liepe duše svoga vieka zaboravnosti otimlje. Ured.

- [Anonimno]: [G. Gjuro Daničić...]. VI. 9. 72 –ob
- [Anonimno]: [Velika skupština dionikah narodnog doma...]. VI. 9. 72 –ob
- [Anonimno]: Smjesice. VI. 9. 72 –c
- N. H. Primorac: Konjićev skok. VI. 9. 72 –zag
- Uredništvo “Naše gore lista: [Ovim brojem završavamo...]. VI. 9. 72 –ob

- P. P.: Naša zemlja. VI. 10. 73 –pj
- -ž-: Aleksandar Kuza. VI. 10. 78 –b
- [Anonimno]: [Štioci nam neće zamjeriti...]. VI. 10. 79 –bilj
- [Anonimno]: [Čini mi se, kao da se u moje dopise...]. VI. 10. 79 –čl
- [Anonimno]: [Dr. Josip Vranicany–Dobrinović...]. VI. 10. 79 –nek
- [Anonimno]: [Hrvatske predstave u Karlovcu...]. VI. 10. 79 –bilj
- [Anonimno]: [Tristogodišnjica sigetskoga viteza...]. VI. 10. 80 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. VI. 10. 80 –bilj
- M.: Kazalište. VI. 10. 80 –pri
- Uredništvo “Naše gore lista”: [Ovim brojem počimljemo...]. VI. 10. 80 –ob

- J. E. Tomić: Ulomak izvorne drame: “Ostoja kralj bosanski”.¹ VI. 11. 83–86; 91–94 –d
- [Anonimno]: Skupu uprosi. VI. 11. 86–87 –n
- [Anonimno]: [Nesta nam maglastoga i močvarnoga ožujka...]. VI. 11. 87 –čl
- [Anonimno]: Književnost. VI. 11. 87–88 –pri
- B.: Kazalište. VI. 11. 88 –pri
- [Anonimno]: Razrješenje konjićeva skoka. VI. 11. 88 –bilj

- [Anonimno]: Žrtva taštine. Sa poljskoga preveo B. VI. 12. 89–91; 100–101; 108–110; 116–117; 124–126; 132–134; 137–140 –n
- [Anonimno]: “Les travailleurs de la mer”. VI. 12. 95 –pri
- [Anonimno]: [Ljepa je zadaća pomagati siromaka...]. VI. 12. 95 –čl
- [Anonimno]: [Hrvatsko kazalište...]. VI. 12. 95 –bilj
- Purgar: Varaždinske sitnice. VI. 12. 96 –čl
- Anka Tomac: Konjićev skok. VI. 12. 96 –zag
- [Anonimno]: Listovnica. VI. 12. 96 –bilj

- [Anonimno]: Zapisnici. Putne crte iz djačkoga života. VI. 13. 97–99; 106–108; 113–115; 121–123; 129–131; 140–141 –n
- Vladislav Nikolić: Pjesme. 1. Zaručnici za sretna puta; 2. Snova pjesni; 3. Pjesničko siročće; 4. Mojoj pjesmi. VI. 13. 99; 106; 115; 123 –pj
- M.: Hrvatsko kazalište. VI. 13. 102 –čl
- [Anonimno]: [Evo nastadoše krasni dani proljeća...]. VI. 13. 103 –čl
- [Anonimno]: [Tristogodišnjica Zrinjskoga...]. VI. 13. 103 –bilj
- [Anonimno]: [Prolom beogradskoga kazališta...]. VI. 13. 103 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. VI. 13. 103–104 –pri
- [Anonimno]: Kazalište. VI. 13. 104 –pri
- [Anonimno]: Smjesice. VI. 13. 104 –c

- -n.: Zagonetka–odgonetka ili zašto ruže kadšto tuguju. VI. 14. 105 –pj
- Dr. N. I.: Iverje. Naše gore listu. VI. 14. 108 –pj
- [Anonimno]: Agra. VI. 14. 110–111 –čl
- [Anonimno]: [Niti Bismarckovo majstorstvo u zavarkivanju...]. VI. 14. 111 –čl
- [Anonimno]: [Svečano otvorenje pucanja u gradj. “strieljani”...]. VI. 14. 111 –bilj

¹ Vidi: književnost, na posljednjoj strani ovoga broja.

- [Anonimno]: [Vladislav Nikolić...]. VI. 14. 111 –ob
- [Anonimno]: [G. Ivan Milaković...]. VI. 14. 111–112 –bilj
- B.: Kazalište. VI. 14. 112 –pri
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka. VI. 14. 112 –bilj

- B.V-ć: Nješto iz prirodopisa. O spisateljih. VI. 15. 118 –čl
- [Anonimno]: [Obično drže ljudi svibanj mjesec...]. VI. 15. 119 –čl
- [Anonimno]: [Proslavljenje tristogodišnjice Nikole Zrinjskoga...]. VI. 15. 119 –ob
- [Anonimno]: [Jugoslavenska akademija...]. VI. 15. 119 –ob
- [Anonimno]: Književnost. VI. 15. 119–120 –pri
- [Anonimno]: “Kolo” u Samoboru. VI. 15. 120 –pri

- [Anonimno]: Što se dogodi Noemu, kad je trsje sadio. Iztočna priča. Pohrvatio Mjć. VI. 16. 126 –n
- [Anonimno]: [O čem da pišemo u Feuilletonu...]. VI. 16. 127 –čl
- [Anonimno]: [Spomenik Jelačića bana...]. VI. 16. 127 –ob
- [Anonimno]: Književnost. VI. 16. 127–128 –pri
- B.: Kazalište. VI. 16. 128 –pri

- I.G.. Kuditeljem naroda hrvatskoga. VI. 17. 129 –pj
- Dr. N. I.: Iverje. VI. 17. 134 –pj
- [Anonimno]: [“Što? zar “Naše gore list” prestaje?...]. VI. 17. 135 –čl
- [Anonimno]: [G. Petar Coronelli, učitelj plesa...]. VI. 17. 135 –ob
- [Anonimno]: [Preuzv. g. biskup djakovački Josip Juraj Štrossmayer...]. VI. 17. 135 –ob
- [Anonimno]: [Poziv na rodoljube...]. VI. 17. 135 –ob
- [Anonimno]: Književnost. VI. 17. 135 –bilj
- Anka Tomčeva: Konjićev skok. VI. 17. 136 –zag
- Mijo Krešić, urednik i izdavaatelj “Naše gore lista”: Štiocem ovoga lista. VI. 17. 136 –čl

- “Naše gore list”: Oproštaj. VI. 18. 137 –pj
- -y: Ja sam ruža. (Po Geibelu). VI. 18. 140 –pj
- [Anonimno]: Bijaše li knjiga francuska u XVIII. vieku uzrokom francuskoj buni? VI. 18. 141–142 –čl
- B.: Na uspomenu. (Gospodični Ž.). VI. 18. 142 –pj
- [Anonimno]: [Krvavo se kolo zaigralo...]. VI. 18. 143 –čl
- [Anonimno]: [Ivan Milaković...]. VI. 18. 143 –bilj
- [Anonimno]: Koncert “Kola”. VI. 18. 144 –pri
- [Anonimno]: Razriešenje konjićeva skoka. VI. 18. 144 –bilj
- Uredništvo “Naše gore lista”: [Ovim brojem...]. VI. 18. 144 –ob

KAZALO AUTORA

- (Srb.), 426
 A., 424
 A. J., 418
 A. L., 429, 437
 A. M. i B., 428
 A. Š., 412
 A. T., 409, 410, 443
 A. III, 434
 A-ć, 426
 Aksakov, Konstantin, 409, 412
 Al. T. Požežanin, 410, 412
 Andraš K...ć, 447
 Anka M., 421
 Antolek, Dragutin, 413
 B., 412, 442, 447, 449, 450
 B. L., 415, 439, 441, 442, 446, 447, 448
 B. M., 409, 417
 B. V-ć, 450
 B. Ž., 431
 Banstolski, Ilija, 432
 Bažanin, Ljud. S....., 409
 Bere S...j M...v, Iločanin, 413, 414
 Bogović, Mirko, 420
 Božidar M., 446
 Br. D., 416
 Breier, Eduard, 442
 Brletić, Mate, 431
 Bulwer, E. L., 423
 Byron, 446
 Chocholoušk, Prokop, 436, 445
 Crnković, Niko, 415
 Čukavac, 424
 -ć, 433, 435, 445, 447
 -ć-, 415
 D., 417, 434, 436
 D. F., 418
 D. J. I. U., 412
 D. Z., 426
 Dalibor, 415
 Dbr. M., 422, 423, 424
 Dbv. Mhć., Bošnjak, 421, 422
 Deželić, Gjuro Stjepan, 415, 416, 424
 Dežman, Ivan, 409, 446
 Dimitrović, Špiro (Spiridon), 412
 Došen, Vid, 444
 Dr. N. I., 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 449, 450
 Dr. N. J., 439
 Dr. Nik. Iv., 412
 Drag. Jarnj., 419
 Dragan, 443
 E. I., 429
 E. J., 432
 E. Koprivničanin, 428
 F., 436
 F. B..ć, 425
 F. Fr. J., 410
 F. G. K., 440
 F. K. Hrvat, 415
 F. L., 413, 438
 F. S. Križevčan, 414, 415, 416, 417, 418, 441, 442, 443, 445
 Féval, Paul (Pavao), 447
 Filipović, Ferdo, 411
 Fr. Br., 410
 Franjković, Franjo Šav., 416, 419, 420
 G., 425, 436
 G. Sm., 424
 Garčinski, D. H., 442, 443, 444, 447
 Geibel, 445, 448, 450
 Ginekofilisa, 408
 Gj. D., 415
 Gj. K., 416, 439, 440
 Gj. R...n Bjelovarčanin, 431
 Gjuro, 433
 Gjuro D., 418
 Gradić, Nikola, 412
 Grandvallet, D., 411
 Gregorčić, Hinko, 445
 Grün, Anastas, 444
 Gržetić, Joso, 425
 H., 427
 Haf., 414, 431
 Hálek (Halka, Hálka, Halko), Viteslav (Vitjezslav, Vitězslav), 433, 436
 Heine, Heinrich, 442, 445
 Herić, Dragutin, 415, 417
 Horvat, Franjo, 411, 412
 Hovor, 439
 I. B., 448
 I. F. D., 417
 I. F-ć, 410
 I. G., 429, 437, 450
 I. K., 436
 I. K. L. E., 425
 I. K. T., 414
 I. L. K. E., 419, 423, 424, 426, 427, 428, 429, 430, 431
 I. L. K. F., 422, 424
 I. P., 446, 447
 I. T., 409, 426, 427, 447, 448
 I. Z., 429, 448
 Ilić Oriovčanin, Luka, 418, 428
 Irving, Washington, 411
 Iv. pl. Goz. Pr., 415
 Ivan P-ak djak, 434, 435
 Ivančević, Nikola, 411
 J. G., 439
 J. J., 408, 409, 410, 413
 J. M. Iločanin, 418
 J. P. P., 430, 435
 J. V., 430, 431, 432, 433, 434, 435
 J. V...ć, 432
 J. V-ć, 428
 J. Z., 424, 442, 443
 Jagić, Dragutin, 448
 Jakić, Ante, 410

- Janez, 432
 Jankov, N., 444
 Jastrebarčanin, 434
 Jastrebčanin, G. H., 438
 Javorski, Eugen (Eugenij), 411, 414, 419
 Jókai, Mór, 418, 419, 423, 426
 Josipović Asanger, Edo, 420, 427
 Jovanović, Gjorgje, 419
 Jukić, Fr. V., 413
 K., 426, 427, 438
 K. L., 427
 Kalamutović, A. D., 442
 Kalinčak, Ivan, 427
 Kalrić, Gjuro, 434
 Kanitz, F., 418
 Kazali, P. A., 417
 K-ć, 419
 Kengjelovački, Lujo I., 417, 430
 Kerempuh, Petrica, 430
 Klarić, Gjuro, 419, 421, 425, 427, 428, 433, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 443, 444, 445, 446
 Kovačević, 423, 440
 Kovačević, Gjuro (Juraj), 427
 Kozarac, Ivan, 411
 Krasanin, J. Gržetić, 419, 427, 429, 432, 437
 Krešić, Mijo, 409, 413, 414, 418, 450
 Kršnjavi, Isidor, 418
 Kuhač, Franjo Š., 443
 Kukuljević Sakcinski, Ivan, 416
 Kurelac, Fran, 442, 443
 Kvaternik, Eugen, 418
 L., 410, 411, 422
 L. G. S. K., 416
 L. Š., 430
 L. V., 444, 445
 L. V. S., 413
 Ličanin, I. R., 448
 Ling, 435
 Lj. M., 416, 418
 Ljepušić, 411
 Ljubojević, J. J., 411, 413
 Ljubosavić, Petar, 416
 Ljujo, J., 423
 Ljujo, L., 424
 Ljujo, T., 415
 Lobmayer, Ante, 423, 430
 Lonjanac, 412, 413
 Lopašić, Stjepan Ljuboje, 409, 411, 415, 422, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 447
 M., 412, 413, 423, 425, 437, 444, 445, 446, 447, 448, 449
 M. D..., 424
 M. F. V., 414
 M. G.-š, 437
 M. Gš. Pr., 418
 M. K. M., 443
 M. M. D., 434
 M. T., 414
 Macun, Iv., 412
 Mandrović, Konstantin, 416, 419
 Maravić, J., 430
 Marija F., 432
 Maříkova, Ljubica, 415, 420, 429, 441
 Marjanović, L., 441
 Milaković, Ivan, 447
 Miočanin, S. M., 426
 Mirogojski, 421, 422, 427, 431, 432, 433
 Miroslavić Špun, Napoleon, 409
 Mjć, 450
 Mrganovčanin, 431
 -n, 449
 N., 439, 440
 N. H. Primorac, 449
 N. I-ć-ć, 436
 N. R., 440, 445, 446
 N. V., 413
 Naše gore list, 413, 450
 Nazebić, Cvietko, 412
 Neimenović, Fr., 417
 Nikola I., 436
 Nikolić, Vladislav, 415, 425, 449, 450
 Novčić, 446
 Ognjanić, Ugoje Gjorgje, 410, 411, 421, 422
 Okrugić (Okrugich) Sriemac, Ilija, 416
 P., 439
 P. N., 410
 P. Ndć., 431
 P. P., 408, 409, 410, 414, 426, 427, 430, 449
 P. V.-ć, 438
 Pantelija sliepac, guslar, 420
 Pavleković, O., 440
 Pelico (Peliko, Pelliko), Silvio (Silvije), 418
 Perok, Slavomil, 408, 428, 429, 436
 Potočnjak, Ivan, 425, 430
 Požežanin, Al. T., 417
 Prešern, Mina, 439
 Purgar, 430, 431, 432, 433, 434, 439, 449
 Puškin, A. S., 427
 Putnik, 440
 R. K., 424
 Rabačević, Veljko, 430, 431, 434, 436, 437, 440, 442, 445
 Rešetarović, 437
 Rodoljubić, Vladimir, 415, 420, 422, 423, 429
 Roskovska, Marija, 421
 Rožman, Gjuro, 445
 Rustenberžki Poljak, F. B., 418
 S., 427
 S. K. I., 413
 S. M. Iločanin, 423, 426
 S...j M..v Iločanin, 419
 Saphir, M., 443, 444
 Sarkotić, Josip, 437
 S-ć, 418
 Schiller, Friedrich, 412
 Senjanin, A., 420
 Shakespeare, William, 420
 Sj. Mv. Iločanin, 418
 Sl. M. H., 419
 Smiljanić, Ilija, 410

- St., 421, 425
St. Osiečanin, 421
Stojanović, Mijat, 409
Š., 420, 423
Š. J., 440
Š. S., 417, 418
Šafar, Filip, 417, 424, 426, 430, 438
Šenoa, August, 409, 417, 419, 420, 421, 424, 425, 428, 429, 433, 436, 448
Ševčenko, Taras, 430
Ševirev, 439
Šk. M-ć., 440, 447
Šrank, Friderik, 419
Štefani, Vladovit, 436
Štoos, Pavao, 416, 417
T., 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 438, 439
T. G., 413
Tomic, Anka, 449, 450
Tomaj Tuminski, Edo, 441, 442, 443, 446, 447
Tomić, Aleksandar, 439
Tomić, Josip Eugen, 431, 432, 434, 435, 438, 439, 443, 445, 447, 448, 449
Trnski, Ivan, 446
Trstenjak, Davor(in), 410
Turić, Franjo, 439
Tyl, Jos. Kaj., 410
U. G. O., 422
U. N, g. l., 429
Uhl, 439
Utješenić Ostrožinski, Ognjeslav, 410
V., 431
V. Č. O. F. P., 412
V. J., 412
V. N., 420
V. R., 430, 431, 433
V. Š., 437
Valpotić, Franjo, 419, 422, 429, 432, 434, 441
Vambery, 440
Vinodolac, J. P., 435, 440
Vj-v Ški-n, 437
Vlašić, P., 426
Vrban, Vjekoslav, 443
Vrbonić, Lj., 447
Vukelić, Lavoslav, 435
W. A-A. B., 423
W. L., 434
X. Y., 443
-y, 444, 445, 448, 450
-y-, 415
-z. z., 447
Zorko, Franjo, 435, 436
-ž-, 449
Ž., 420, 430, 432, 435, 450
Žimberčanin, Ivan, 437

11. LADA (1862)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

LADA.. Uspomenica za godinu 1862. – Uredio i izdao Mijo Krešić. – U Zagrebu. – Brzotis Antuna Jakića.

Format: 12x8 cm

Sign. u NSK Zagreb: 150.762

[Moto:] Trud je ljubiti, trud je veći / Neljubiti liepo što je: / Nu, što ljubiš, nemoć steći, / Nad sve trude trud ovo je. Gjorgjić.

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

- I.M.: Ladi I. 3 –pj
- I.M.: Uzrok moga vaja. I. 4. –pj
- N. B.: Osveta ruskog kmeta. I. 5–12 –čl
- F. Š.: Pjesme. I. Mili san¹, II. Stražnji večer. I. 13–17 –pj
- T. G.: Tri pjesme. I. Tinki; II. Svaki dan; III. Često putah u snu..... (Po Pötefi Šandoru.). I. 17–20 –pj
- Ugoje Gj. Ognjanić: Pjesme. I. Bogat snbak; II. Djevojački jadi; III. Tvoje oko. I. 20–22 –pj
- [Anonimno]: Izigrani mladić. I. 23–25 –c
- [Anonimno]: Sila ljepote. I. 25–27 –c
- Eng. J-: Kralj Vladislav. Balada. I. 27–30 –pj
- Ferdinanda F.....: Dinka. Novela. Pohrvatio K. P. K. Ivanov. I. 30–46 –n
- S.: Pjesme. Njene oči. Prva ljubav. Sanja. Uzdaci. Vještica. I. 46–51 –pj
- [Anonimno]: Sablast. I. 52–56 –c
- [Anonimno]: Što omili – neomrazi! I. 56–57 –c
- [Anonimno]: Samoubojstvo. I. 58–60 –c
- [Anonimno]: Sreća u nesreći. I. 60–62 –c
- Koruškić: Ljubav do groba. Crta iz života. I. 63–121 –n
- N. B.: Petar knez Šubić-Zrinjski ban hrvatski. I. 122–128 –čl

¹ Radostan priobćujući ove dvie njezne pjesmice, izjavljujemo na to već slavu pjesnikovu, da je iz prve desetke našega novoknjiževnoga pokreta. U istog gospodina, sad već blizu sredovječna muža ima množina pjesamah, ali je on u ovo vrijeme javnosti kano ljubica pod travom. Ured.

KAZALO AUTORA

Eng. J—, 455
F. Š., 455
Ferdinanda F....., 455
I. M., 455
Ivanov, K. P. K., 455
Koruškić, 455

N. B., 455
Ognjanić, Ugoje Gjorgje, 455
Petöfi, Aleksandar (Šandor), 455
S., 455
T. G., 455
Uredništvo Lade, 455

12. SLAVONAC (1863 – 1865)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

SLAVONAC. [Zabavno-poučni list]. – Vlastnik i urednik Miroslav Kraljević. – Tisak Miroslava Kraljevića u Požegi. – Izlazi 10., 20. i posljednjeg u mjesecu. – Ciena mu je godišnja sa poštarinom 4 for. 60. novč., [1864:] 5 for., za domaće pako, ako se u kuću nešalje 4 for. 30. novč., [1864:] 4 for. 60 novč., a polugodišnja polovica. Predplatiti se može kod svih c. kr. poštah i kod odpravničtva lista u Požegi. Za obznane u svem što na promet spada platja se osim bularine od 2 stupačkog petit redka za 1. put 5, za 2. put 4 a za 3. put 3 novč. a. vr.

Format: 25.8x17cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.316

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

SLAVONAC. [Zabavno-poučni list]. – Vlastnik i urednik Miroslav Kraljević. – Izlazi 10., 20. i posljednjeg u mjesecu. – Tisak Miroslava Kraljevića u Požegi. – Ciena mu je godišnja sa poštarinom 4 for. 60. novč., a polugodišnja polovica. Predplatiti se može kod svih c. kr. poštah i kod odpravničtva lista u Požegi. Za obznane u svem što na promet spada platja se osim bularine od 2 stupačkog petit redka za 1. put 5, za 2. put 4 a za 3. put 3 novč. a. vr.

I(1863)

Godina I. U Požegi 10. siečnja 1863. Broj 1. Str. 1–16

Godina I. U Požegi 20. siečnja 1863. Broj 2. Str. 17–32

Godina I. U Požegi 31. siečnja 1863. Broj 3. Str. 33–48

Godina I. U Požegi 10. veljače 1863. Broj 4. Str. 49–64

Godina I. U Požegi 20. veljače 1863. Broj 5. Str. 65–80

Godina I. U Požegi 28. veljače 1863. Broj 6. Str. 81–96

Godina I. U Požegi 10. ožujka 1863. Broj 7. Str. 97–112

Godina I. U Požegi 20. ožujka 1863. Broj 8. Str. 113–128

Godina I. U Požegi 31. ožujka 1863. Broj 9. Str. 129–144

Godina I. U Požegi 10. travnja 1863. Broj 10. Str. 145–160

Godina I. U Požegi 20. travnja 1863. Broj 11. Str. 161–176

Godina I. U Požegi 30. travnja 1863. Broj 12. Str. 177–192

Godina I. U Požegi 10. svibnja 1863. Broj 13. Str. 193–208

Godina I. U Požegi 20. svibnja 1863. Broj 14. Str. 209–224

Godina I. U Požegi 31. svibnja 1863. Broj 15. Str. 225–240

Godina I. U Požegi 10. lipnja 1863. Broj 16. Str. 241–256

Godina I. U Požegi 20. lipnja 1863. Broj 17. Str. 257–272

Godina I. U Požegi 30. lipnja 1863. Broj 18. Str. 273–288

Godina I. U Požegi 10. srpnja 1863. Broj 19. Str. 289–304

Godina I. U Požegi 20. srpnja 1863. Broj 20. Str. 305–320

Godina I. U Požegi 31. srpnja 1863. Broj 21. Str. 321–336

Godina I. U Požegi 10. kolovoza 1863. Broj 22. Str. 337–352

Godina I. U Požegi 20. kolovoza 1863. Broj 23. Str. 353–368

Godina I. U Požegi 31. kolovoza 1863. Broj 24. Str. 369–384

Godina I. U Požegi 10. rujna 1863. Broj 25. Str. 385–400
Godina I. U Požegi 20. rujna 1863. Broj 26. Str. 401–416
Godina I. U Požegi 30. rujna 1863. Broj 27. Str. 417–432

Godina I. U Požegi 10. listopada 1863. Broj 28. Str. 433–448
Godina I. U Požegi 20. listopada 1863. Broj 29. Str. 466–480 [449–464]
Godina I. U Požegi 31. listopada 1863. Broj 30. Str. 465–480

Godina I. U Požegi 10. studenoga 1863. Broj 31. Str. 481–496
Godina I. U Požegi 20. studenoga 1863. Broj 32. Str. 497–512
Godina I. U Požegi 30. studenoga 1863. Broj 33. Str. 513–528

Godina I. U Požegi 10. prosinca 1863. Broj 34. Str. 529–544
Godina I. U Požegi 20. prosinca 1863. Broj 35. Str. 545–560
Godina I. U Požegi 31. prosinca 1863. Broj 36. Str. 561–576

II(1864)

Ciena mu je godišnja sa poštarinom 5 for., za domaće pako, ako se u kuću nešalje 4 for. 60 novč., a polugodišnja polovica.

Godina II. U Požegi 10. siječnja 1864. Broj 1. Str. 1–16
Godina II. U Požegi 20. siječnja 1864. Broj 2. Str. 17–32
Godina II. U Požegi 31. siječnja 1864. Broj 3. Str. 33–48

Godina II. U Požegi 10. veljače 1864. Broj 4. Str. 49–64
Godina II. U Požegi 20. veljače 1864. Broj 5. Str. 65–80
Godina II. U Požegi 29. veljače 1864. Broj 6. Str. 81–96

Godina II. U Požegi 10. ožujka 1864. Broj 7. Str. 97–112
Godina II. U Požegi 20. ožujka 1864. Broj 8. Str. 113–128
Godina II. U Požegi 31. ožujka 1864. Broj 9. Str. 129–144

Godina II. U Požegi 10. travnja 1864. Broj 10. Str. 145–160
Godina II. U Požegi 20. travnja 1864. Broj 11. Str. 161–176
Godina II. U Požegi 30. travnja 1864. Broj 12. Str. 177–192

Godina II. U Požegi 10. svibnja 1864. Broj 13. Str. 193–208
Godina II. U Požegi 20. svibnja 1864. Broj 14. Str. 209–224
Godina II. U Požegi 31. svibnja 1864. Broj 15. Str. 225–240

Godina II. U Požegi 10. lipnja 1864. Broj 16. Str. 241–256
Godina II. U Požegi 20. lipnja 1864. Broj 17. Str. 257–272
Godina II. U Požegi 30. lipnja 1864. Broj 18. Str. 273–288

Godina II. U Požegi 10. srpnja 1864. Broj 19. Str. 289–304
Godina II. U Požegi 20. srpnja 1864. Broj 20. Str. 305–320
Godina II. U Požegi 31. srpnja 1864. Broj 21. Str. 321–336

Godina II. U Požegi 10. kolovoza 1864. Broj 22. Str. 337–352
Godina II. U Požegi 20. kolovoza 1864. Broj 23. Str. 353–368
Godina II. U Požegi 31. kolovoza 1864. Broj 24. Str. 369–384

Godina II. U Požegi 10. rujna 1864. Broj 25. Str. 385–400
Godina II. U Požegi 20. rujna 1864. Broj 26. Str. 401–416
Godina II. U Požegi 30. rujna 1864. Broj 27. Str. 417–432

Godina II. U Požegi 10. listopada 1864. Broj 28. Str. 433–448
Godina II. U Požegi 20. listopada 1864. Broj 29. Str. 449–464
Godina II. U Požegi 31. listopada 1864. Broj 30. Str. 465–480

Godina II. U Požegi 10. studenoga 1864. Broj 31. Str. 481–496
Godina II. U Požegi 20. studenoga 1864. Broj 32. Str. 497–512
Godina II. U Požegi 30. studenoga 1864. Broj 33. Str. 513–528

Godina II. U Požegi 10. prosinca 1864. Broj 34. Str. 529–544
Godina II. U Požegi 20. prosinca 1864. Broj 35. Str. 545–560
Godina II. U Požegi 31. prosinca 1864. Broj 36. Str. 561–576

III(1865)

Godina III. U Požegi 10. siječnja 1865. Broj 1. Str. 1–16
Godina III. U Požegi 20. siječnja 1865. Broj 2. Str. 17–32
Godina III. U Požegi 31. siječnja 1865. Broj 3. Str. 33–48

Godina III. U Požegi 10. veljače 1865. Broj 4. Str. 49–64
Godina III. U Požegi 20. veljače 1865. Broj 5. Str. 65–80
Godina III. U Požegi 28. veljače 1865. Broj 6. Str. 81–96

Godina III. U Požegi 10. ožujka 1865. Broj 7. Str. 97–112
Godina III. U Požegi 20. ožujka 1865. Broj 8. Str. 113–128
Godina III. U Požegi 31. ožujka 1865. Broj 9. Str. 129–144

Godina III. U Požegi 10. travnja 1865. Broj 10. Str. 145–160
Godina III. U Požegi 20. travnja 1865. Broj 11. Str. 161–176
Godina III. U Požegi 30. travnja 1865. Broj 12. Str. 177–192

Godina III. U Požegi 10. svibnja 1865. Broj 13. Str. 193–208
Godina III. U Požegi 20. svibnja 1865. Broj 14. Str. 209–224
Godina III. U Požegi 31. svibnja 1865. Broj 15. Str. 225–240

Godina III. U Požegi 10. lipnja 1865. Broj 16. Str. 241–256
Godina III. U Požegi 20. lipnja 1865. Broj 17. Str. 257–272
Godina III. U Požegi 30. lipnja 1865. Broj 18. Str. 273–288; Prilog k 18. broju Slavonca. Str. 289–296

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1863)

- [Anonimno]: Slavonac bratji! I. 1. 1 –pj
- Vladimir Nikolić: Patuljak. I. 1. 2–4; 21–23; 38–42 –n
- Prokop Chocholušk: Hajdukova smrt. Istinit događaj bugarski iz naše dobe. I. 1. 4–7; 23–29; 42–43; 50–59; 70–73; 82–85 –n
- [Anonimno]: Zakonoša. I. 1. 7–9 –čl
- [Anonimno]: Seoski knez. I. 1. 9–14; 29; 43–47; 75–78; 107–111; 118–124; 138–143; 167–173; 201–206; 231–236; 283–286; 300–303; 333–336; 353–355; 396–400; 444–447 –n
- [Anonimno]: Svaštice. I. 1. 14–15 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. I. 1. 15 –c
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 1. 16 –zag

- Miroslav Špun Stržić: Poziv. I. 1. 16 –ob
- [Anonimno]: Oglasi. I. 1. 16 –bilj

- [Anonimno]: Slavonac rodu svomu: Napried! I. 2. 17 –pj
- Miško Benišek: Dobar župnik. I. 2. 18–21; 35–38; 258–260; 306–311; 338–341 –čl
- K. Agjić: Prijatelj puka. I. 2. 29–31; 59–61; 90–93; 153–157; 187–190; 219–222; 251–255; 265–267; 316–318; 349–352; 376–380 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. I. 2. 31–32 –bilj
- [Anonimno]: Oglasi. I. 2. 32 –bilj

- Ilija Okrugić, Sriemac: Pozdrav s onog svieta našem Slavoncu. I. 3. 33–35 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 3. 47–48 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 3. 48 –zag
- [Anonimno]: Oglasi. I. 3. 48 –bilj

- [Anonimno]: Perivoji. I. 4. 49 –pj
- [Anonimno]: Domaći liečnik. I. 4. 62–64; 125–127; 157–159; 267–271; 363–367 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. I. 4. 64 –bilj

- Gorski: Bogomolja. I. 5. 65 –pj
- [Anonimno]: Nuzljubi. Od X+Y u Z. I. 5. 66–70 –n
- Mijat Stojanović: Kućnik ili mali gospodar. I. 5. 73–75; 329–332; 411–415; 538–542 –čl
- P.: Životopis Daniela Emira Bogdanića. I. 5. 78–79 –b
- [Anonimno]: Svaštice. I. 5. 79–80 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 5. 80 –zag

- [Anonimno]: Slavjanska gostoljubivost. I. 6. 81–82 –pj
- [Anonimno]: Uspomena iz vojne španjolske. S poljskoga. I. 6. 85–90 –čl
- [Anonimno]: Smrt Ladislava Hunyadia bana dalmatinsko-hrvatskog. I. 6. 93–95 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. I. 6. 96 –bilj
- Dragutin Galac: Javna zahvala. I. 6. 96 –bilj
- Filip Rott: Javna zahvala. I. 6. 96 –bilj

- Napoleon Špun Stržić: Pjesma o sokolovcu u slavu Grgureva–dana spjevao Napoleon Špun Stržić. I. 7. 97–98 –pj
- [Anonimno]: Dobar župnik. I. 7. 98–101 –pj
- M.: Španjolci u Hrvatskoj. Historička pripoviedka iz XVI. Vieka od M. I. 7. 101–105; 113 [114]–118; 130–136; 146–150; 162–165; 179–183; 194–199; 210–219 –n
- [Anonimno]: Talijanske novelete. I. Eloisa; II. Serivano; II. Tajna; IV. Il baccio; V. Jedna noć u Mletcih. I. 7. 105–107; 137–138; 150–153; 390–396; 536–538 –n
- [Anonimno]: Svaštice. I. 7. 111–112 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 7. 112 –zag
- [Anonimno]: Oglasi. I. 7. 112 –bilj

- Vladimir Nikolić: Pjesme. I. 8. 113 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 8. 127 –bilj
- [Anonimno]: Ograda. I. 8. 128 –bilj
- Makso Tuškan: Javna zahvala. I. 8. 128 –bilj
- [Anonimno]: Oglasi. I. 8. 128 –bilj

- B. Šimunović iz Banovadola: Gdje je slobode ćut? I. 9. 129–130 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 9. 143–144 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 9. 144 –zag

- [Anonimno]: Listonoša. I. 9. 144 –bilj
- [Anonimno]: Oglasi. I. 9. 144 –bilj
- P. P.: Zvezde. I. 10. 145–146 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. I. 10. 160 –bilj
- Gorski: Bratomorstvo. I. 11. 161–162 –pj
- Jokaj: Čija? I. 11. 165–166 –n
- Miroslav Kraljević: Očitovanje. [U listu..., što mi ga je pisao g. Dr. Ig. Brlić...]. I. 11. 173–174 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 11. 174–175 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 11. 176 –zag
- Zemljomjerski inšpektorat: Javna zahvalnost. I. 11. 176 –bilj
- [Anonimno]: Oglasi. I. 11. 176 –bilj
- Ilija Gromović, Sriemac: Jadna majka Slava o Gjurgjevu danku. I. 12. 177–179 –pj
- [Anonimno]: Nuzljubi. Iz francezkoga. Pr. D. J.–ć. I. 12. 183–187; 200–201 –n
- [Anonimno]: U slavu mladomisniku M. Markoviću nadan njegove mlade mise dana 26. Travnja od vierna mu prijatelja. I. 12. 191 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 12. 191–192 –bilj
- [Anonimno]: Oglasi. I. 12. 192 –bilj
- M. B.: U kolo! I. 13. 193 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 13. 206–208 –bilj
- Filip Šafar: Zagonetka. I. 13. 208 –zag
- [Anonimno]: Uzdasi Bošnjaka. I. 14. 209 –pj
- [Anonimno]: Excelsior!¹ Preveo s poljskog Josip Eugen Tomić. I. 14. 210 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 14. 223–224 –bilj
- [Anonimno]: Oglasi. I. 14. 224 –bilj
- B.Ši...ć: Braći Hrvatom i Srbom. I. 15. 225–226 –pj
- Jan Zachariasiewicz: Klemens Janicki. Crta iz prošlosti poljske od Jana Zachariasiewicza. Preveo s poljskoga Al. T. Požežanin. I. 15. 226–229; 242–249; 260–264; 275–283; 290–297; 311–315 –n
- Moson: Roman jednoga bogatoga mladića. Po Mosonu J. Eug. T. I. 15. 229–231; 249–251 –r
- [Anonimno]: Svaštice. I. 15. 236–238 –bilj
- [Anonimno]: Procjena “Kriesnicah”. I. 15. 238–240; 255–256 –k
- [Anonimno]: Oglasi. I. 15. 240 –bilj
- Miroslav Kraljević, urednik “Slavonca”: Poziv na predplatu. I. 16. 241 –ob
- Grof Kulmer v. r. MiroslavMiroslav: Objava. I. 16. 255 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 16. 255–256 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 16. 256 –zag
- Miroslav Kraljević, urednik “Slavonca”: Poziv na predplatu. I. 17. 257 –ob
- M. B.: Pjesme. (Iz sбирke, što će ju pod naslovom “Žuto lišće” izdati M. B.). Starost i mladost. Kršćanski savjet. Uztuk. I. 17. 258 –pj
- Obćinstvo županije požeške: Javna zahvala. I. 17. 271 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 17. 271–272 –bilj

¹ Tu pjesmu “Excelsior!” (više i više; višji) zabranila je ruska cenzura u Varšavi, jer predstavlja tendenciosno mladića, koga nijedna nepogoda nestraši, da nestupi pod zastavu slobode.

- Miroslav Kraljević, urednik "Slavonca": Poziv na predplatu. I. 18. 273 –ob
- Josip Eugenijo Tomić: Nesudjenoj. I. 18. 274 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 18. 286–288 –bilj
- [Anonimno]: Logogrifon. I. 18. 288 –pj
- [Anonimno]: Odgonetka zagonetke. I. 18. 288 –bilj

- Gorski: Dvoličje. I. 19. 289 –pj
- Marija Aycardova: El Majo. Španjolska novella po francezkom od Marije Aycardove. I. 19. 297–300 –n
- [Anonimno]: Svaštice. I. 19. 304 –bilj

- [Anonimno]: Ostavljeni. I. 20. 305 –pj
- Josip Eugenijo Tomić: Dvie molbe! I. 20. 305 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 20. 318–320 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. I. 20. 320 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 20. 320 –zag
- [Anonimno]: Odgonetka logogrifona. I. 20. 320 –bilj
- [Anonimno]: [Čininimo opazno naše občinstvo, da se je u mjestu Pleternici pojavila marvinska kuga...]. I. 20. 320 –bilj

- J. Erazim Vocel: Balkan. VI. J. E. Tomić. I. 21. 321–323 –pj
- J. Eug. Tomić: Krvni pir. Historička novela iz 16. vieka. I. 21. 323–326; 341–346; 356–359 –n
- Gjuro Vahsmuth: Malunski gradjan. Historička povjest iz polovice XVI. vjeka polag Gjure Vahsmuth–a. Preveo F. Cziráky. I. 21. 326–329; 347–349; 359–363; 374–376 –n
- [Anonimno]: Ivo Miliević. 1757. Iz sбирke narodnih pjesamah L. Ilića, Oriovčanina. I. 21. 336 –pj

- Š.: Tri soneta. I. 22. 337 –pj/s
- [Anonimno]: Svaštice. I. 22. 352 –bilj

- [Anonimno]: Kneževa pjesma. I. 23. 355 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 23. 368 –bilj

- Göthe: Pjevač. Ponašio J. L–n. I. 24. 369 –pj
- [Anonimno]: Požar Moskve. Pr. D. J.–ć. I. 24. 370–373; 387–389; 402–403 –n
- Uredništvo Slavonca: [U našem vriednom listu "Pozoru"...]. I. 24. 380–381 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. Program dalm.–hrv.–slav. Izložbe u Zagrebu 1864. I. 24. 381–384 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 24. 384 –zag

- Dodatak:
 - Josip Senečić: [...dozvolu dobio otvoriti Knjigarnu i prodaju umjetninah]. I. 24. –bilj

- Fr. Schiller: Ronac. Balada od Fr. Schillera, preveo ju Edo Igljić. I. 25. 385–387 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 25. 400 –bilj

- Ilija Smiljanić S.: Zar da nesmiem? I. 26. 401 –pj
- [Anonimno]: Kruna i ljubav. Pr. O. M. I. 26. 404–408; 421–427; 437–441 –n
- [Anonimno]: Kakvo mora biti domoljublje naše omladine?¹ Pr. Al. T. Požežanin. I. 26. 408–410 –čl

¹ Čitajući ovaj članak u českom listu "Osvěti", pomislih, da neće biti s gorega, ako ga prevedena u Vaš cienjeni list pošaljem, da ga i naša mladež čita. Al. T.

- Oriovčanin: Gradišćani u sedmogodišnje pruskom ratu. (Iz poviestnice gradiške regimente od Oriovčanina.). I. 26. 410–411; 427–431; 441–444; 474 [458]–478 [462]; 473–475 –čl
- Vjekoslav Knežević, žup. živinah liečitelj: [Slavno uredništvo!...]. I. 26. 415–416 –p
- [Anonimno]: Svaštice. I. 26. 416 –bilj

- Edo Igljić: Dragin pir. I. 27. 417 –pj
- [Anonimno]: Zapovjednik tvrđave. S talijnskog J. Eug. T. I. 27. 418–421; 434–437; 471 [455]–474 [458] –n
- [Anonimno]: Svaštice. I. 27. 431–432 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 27. 432 –zag
- Philip Thaller: [Od strane poglavarstva...]. I. 27. 432 –ob

- J.: Jagodnjaku. (Pod jesen 1863.). I. 28. 433 –pj
- [Anonimno]: Životopis. Otac Luka Imbrišimović. I. 28. 447 –b
- [Anonimno]: Svaštice. I. 28. 447–448 –bilj
- Ljudevit Vukotinović: Razpis dramatičkih nagradah. I. 28. 448 –čl
- Dr. Lambl: [U gospodarsko–šumarskom učilištu križevačkom...]. I. 28. 448 –ob

- Valentin Vodnik: Ilirija Oživljena. Preveo iz slovenskoga Nikola Stokan. I. 29. 449–466 [450] –pj
- Dr. Dimitrije Demeter: Dvie iztočne priče. I. 29. 450 –pj
- Фердо Филиповић: Vladislav. Pripoviedka iz naše povjestnice XIV. Stoljeća. I. 29. 467 [457]–471 [455]; 466–472; 482–486; 498–503; 514–519; 531–535; 548–555 –n
- [Anonimno]: Svaštice. I. 29. 478 [462]–480 [464] –bilj

- Stjepan Plišević: Mrtvih dan. I. 30. 465–466 –pj
- Mijat Stojanović: Iz naravoslovja za puk. I. 30. 475–479; 488–492 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. I. 30. 480 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka. I. 30. 480 –zag

- [H. Heine]: Pjesme H. Heinea. Preveo ih Edo Igljić. I. 31. 481 –pj
- [Anonimno]: Na dvoputju. Historična epizoda iz mladih godina Napoleona Bonaparta. (Iz talijanskoga). I. 31. 486–488; 503–506; 519–524 –n
- [Anonimno]: Seoski knez. Pogled u narav. I. 31. 492–494; 506–508; 524–526; 542–544; 559–560; 570–571 –čl
- [Anonimno]: Zapisnik osme redovite sjednice glavnoga odbora dalm.–hrv.–slav izložbe [...]. I. 31. 494–496 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. I. 31. 496 –bilj

- B.Š. Iz Banovadola: Dievo! I. 32. 497 –pj
- Aleksandar Petöfy: Iz Aleksandra Petöfy–a. I. 32. 497 –pj
- Vjekoslav Takác: Mila uspomena na Blaža Modrušića. I. 32. 509 –pj
- [Anonimno]: Zapisnik devete uredne sjednice glavnoga odbora dalm.–hrv.–slav izložbe [...]. I. 32. 509–511 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. I. 32. 511 –bilj

- Josip Frič: Čar ljepote. (Od Josipa Friča; iz češkoga preveo Milutin). I. 33. 513 –pj
- Uredništvo “Književnika”: Poziv na predplatu “Književnika”. I. 33. 527 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. I. 33. 528 –bilj

- Miroslav Kraljević, urednik “Slavonca”: Poziv na predplatu. I. 34. 529 –ob
- H. Heine: Pjesme H. Heinea. Preveo ih Edo Igljić. I. 34. 530 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. I. 34. 544 –bilj

- Miroslav Kraljević, urednik "Slavonca": Poziv na predplatu. I. 35. 545 –ob
- Stjepan Ilijašević: Božićnica. I. 35. 546 –pj
- Vladimir Nikolić: Božićne pjesmice. I. 35. 547 –pj
- [Anonimno]: Damaški paša. Istočna pripoviest. Preveo s poljskoga Al. T. Požežanin. I. 35. 555–558 –n
- [Anonimno]: Svaštice. I. 35. 550 –bilj
- Stjepan Sieber: Zagonetka. I. 35. 560 –zag

- Miroslav Kraljević, urednik "Slavonca": Poziv na predplatu. I. 36. 561 –ob
- Stjepan Ilijašević: Dieva majka. I. 36. 562 –pj
- Stjepan Ilijašević: Srce i molitva. I. 36. 563–564 –pj
- [Anonimno]: Giovanni Gonnelli. I. 36. 564–570 –n
- [Anonimno]: Brzobjavni ured u Požegi. I. 36. 571–572 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. I. 36. 572–576 –bilj
- [Anonimno]: Brzobjavna viest o tečaju bečke burze. I. 36. 576 –bilj

II(1864)

- Ilija Okrugić Sriemac: Daj nam Bože! Molitva. II. 1. 1–4 –pj
- Blaž: Krst i polumjesec. Historička noveletta iz našega svieta. II. 1. 4–9; 18–25 –n
- [Anonimno]: Aleksandar Menčikov. Rodjen 28. Studena g. 1672 – umro 2. Studena g. 1729. II. 1. 9–16 –b
- [Anonimno]: Svaštice. II. 1. 16 –bilj
- [Anonimno]: O tečaju bečke burze. II. 1. 16 –bilj
- Uredništvo "Slavonca": [Pošto obostojanje svakog lista odvisi od što većeg broja predbrojnikah...]. II. 1. 16 –bilj

- H. Heine: Pjesme H. Heinea. Preveo ih Edo Iglič. II. 2. 17 –pj
- Milutin: Dvie slasti. II. 2. 17–18 –pj
- [Anonimno]: Ples. Pripoviest iz rata god. 1848. Iz magjarskoga M. M. II. 2. 25–31 –n
- [Anonimno]: Izpravak. II. 2. 31 –bilj
- [Anonimno]: Brzobjavni cjenik. II. 2. 31; 63; 79; 95; 111; 126–127; 143; 159; 191 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. II. 2. 32 –bilj
- [Anonimno]: O tečaju bečke burze. II. 2. 32 –bilj

- Gorski: Sebičnost. II. 3. 33 –pj
- Milutin: Stari pandur. II. 3. 33–34 –pj
- [Anonimno]: Car Otto. Historička novela. II. 3. 34–36; 54–59; 68–71 –n
- [Anonimno]: Prositba na željeznici. Pr. O. M. II. 3. 36–42 –n
- Mijat Stojanović: Nješto iz prirodno-, zemljo- i zvjezdoznanstva za puk. II. 3. 42–47; 59–60; 124–126; 140–142 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. II. 3. 47–48 –bilj

- Sladković: Na majčinom grobu. (Po slovačkom od Sladkovića M. M.). II. 4. 49 –pj
- Džami: Pjesme perzijske. Od Džamija preveo Milutin. II. 4. 49–50 –pj
- Iv. Krst. K.: Dobar župnik. II. 4. 50–54; 482–484; 563–565 –čl
- [Anonimno]: Seoski knez. II. 4. 60–61; 317–319; 330–333; 348–351; 362–368; 382–383; 415–416; 429–431; 441–447; 459–463; 477–480; 505–507; 574–575 –čl
- [Oriovčanin]: Gradišćani u nasljednom ratu. (Iz poviestnice gradiške regimente od Oriovčanina.). II. 4. 61–63; 77–79; 91–93; 109–111; 142–143; 157–159 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. II. 4. 64 –bilj

- [Anonimno]: [Vuk Štefanović Karadžić poznati stari naš književnik, preminuo je vječno u Beču 7. Veljače 1864 u 77. godini...]. II. 5. 65 –ob
- Milutin: Grob za živa. II. 5. 66 –pj
- Milutin: Otrov. II. 5. 66 –pj
- Louis Veuillet: Župnik. II. 5. 66–68; 98–99; 146–148; 162–167 –n
- [Anonimno]: Namiguša. Novela iz 1848. godine. Pr. K...čić. II. 5. 71–77; 82–87; 100–104; 114–124; 130–133 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 5. 80 –bilj
- Konstantin Mandrović: Anagram. II. 5. 80 –zag

- Sladković: Prošnja. (Iz slovačkoga od Sladkovića M. M.). II. 6. 81 –pj
- Mickiewicz: Uspomena. (Iz poljskoga po Mickiewiczzu M. M.). II. 6. 81 –pj
- [Anonimno]: Kovač. Novella. Pr. J. L–n. I. 6. 87–91; 105–109 –n
- Grof Miroslav Kulmer / Jos. Ferd. Devidé: Okružnica! Područnim odborom za dalmatinsko–hrvatsku–slavonsku izložbu plodinah i tvorinah. II. 6. 93–94 –ob
- Grof Miroslav Kulmer / Jos. Ferd. Devidé: Dodatak k naputku. II. 6. 94–95 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. II. 6. 96 –bilj
- Stjepan Sieber: Zagonetka. II. 6. 96 –zag

- Stjepan Ilijašević: Šuma. II. 7. 97–98 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 7. 112 –bilj

- Vladimir Nikolić: Uskrsne pjesme. II. 8. 113 –pj
- M. B.: Pisanca narodu na uskrs namijenjena od M. B. II. 8. 114 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 8. 127–128 –bilj
- Filip Šafar: Anagram. II. 8. 128 –zag

- Jos. Eugenij Tomić: Što je cjelov? II. 9. 129 –pj
- [Anonimno]: Julij Cesar iz Kapue. Historička pripoviedka. II. 9. 134–140; 148–152; 168–174; 179–183; 195–198 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 9. 144 –bilj
- Konstantin Mandrović: Anagram. II. 9. 144 –bilj

- F. Babić: Oholost. II. 10. 145 –pj
- Mijat Stojanović: Nješto o domoljubu i rodoljubu. II. 10. 152–156 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. II. 10. 160 –bilj
- Stjepan Sieber: Zagonetka. II. 10. 160 –zag

- Džami: Perzijske pjesme. Pjevao Džami, preveo Milutin. II. 11. 161–162 –pj
- [Anonimno]: Ukradjeno srce. II. 11. 174–175 –n
- [Anonimno]: Talijanska ljubomornost. II. 11. 175 –c
- [Anonimno]: Svaštice. II. 11. 175–176 –bilj
- [Anonimno]: Smješice. II. 11. 176 –c
- M. L–ć: Zagonetka. II. 11. 176 –zag

- [Anonimno]: Drugarice. Poviest novije dobe. II. 12. 177–179; 193–195; 209–210; 225–227; 242–244; 258–260 –pj
- [Anonimno]: Potonji foskari. II. 12. 183–189; 203–207 –n
- Luka Ilić Oriovčanin: Slavonske starožitnosti. II. 12. 189–190; 557 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. II. 12. 191; 285–286 –bilj
- F. O. Križevčanin: Konjičev skok. II. 12. 192 –zag

- [Anonimno]: Uskrsnuo suprug. Pripoviest. II. 13. 199–203 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 13. 207–208 –bilj
- Mato Kovačević: Javna zahvala. II. 13. 208 –bilj
- Ravnateljstvo glavne učione: Javna zahvala. II. 13. 208 –bilj

- [Anonimno]: Dvie sestre. (S talijanskoga preveo J. L–n.). II. 14. 211–220 –n
- Avelin Ćepulić et al.: Zapisnik od 18. Ožujka 1864. Sjednice odbora ad hoc za previdjenje računah primitka i troška za stradajuće Ugure. II. 14. 220–221 –bilj
- Serdar M. Zega: Konačno izvješće gospojinskog odbora u Zagrebu [...]. II. 14. 221–222 –bilj
- Sava Jovanović: Sadržaj priznanice. II. 14. 222 –bilj
- Josip Eugenij Tomić: Utjeha. II. 14. 223 –pj
- Josip Eugenij Tomić: Trpak smieh. II. 14. 223 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 14. 224 –bilj
- [Anonimno]: Razriešenje konjičeva skoka. II. 14. 224 –bilj

- [Anonimno]: Čudna sgoda. (Šaljiva pripoviest). Ponašio Duminački. II. 15. 227–229; 244–251 –n
- [Anonimno]: Vojnica. II. 15. 230–237; 264–268; 279–285; 311–317; 345–348; 358–362; 379–382; 397–400; 411–415; 426–429; 438–441; 455–459; 473–477; 493–496; 508–512; 523–527; 538–542; 552–556; 571–574 –čl
- Grof Miroslav Kulmer et al.: Zapisnik XVIII. redovite sjednice glavnoga odbora dalmatinsko–hrvatsko–slavonske izložbe [...]. II. 15. 237–239 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 15. 240 –bilj
- F. M.: Zagonetka. II. 15. 240 –zag

- Miroslav Kraljević: Poziv na predplatu. II. 16. 241 –ob
- Virgil Malin: Nješto iz ruske Balalaike. II. 16. 251–255 –čl
- S. K.: Usporedanje. II. 16. 255 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 16. 256 –bilj

- Miroslav Kraljević: Poziv na predplatu. II. 17. 257 –ob
- [Anonimno]: Milosrdna sestra. II. 17. 260–264; 274–279 –n
- M. St.: Rieč dvie o zemunskoj željeznici. II. 17. 268–270 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. II. 17. 271–272 –bilj

- Miroslav Kraljević: Poziv na predplatu. II. 18. 273 –ob
- Isidor K.: Miruj. II. 18. 274 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 18. 286–288 –bilj

- Miroslav Kraljević: Poziv na predplatu. II. 19. 289 –ob
- Ilija Okrugić Sriemac: Sv. Velegradu. II. 19. 290–291 –pj
- J. L–n: Il sasso rancio ili ljubav i nesreća. II. 19. 291–297 –n
- Holly: Književnost. Primili smo odgovor na sud g. Mirogojskog u 11. i 12. br. “Danice” izrečen o “Lipi” [...]. II. 19. 304 –pol
- [Anonimno]: Svaštice. II. 19. 304 –bilj

- P. P.: Angjeo čuvar. II. 20. 305–306 –pj
- [Anonimno]: Dan i noć. Preveo iz českoga Al. T. Požežanin. II. 20. 307–311 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 20. 319–320 –bilj

- F. Babić: Krstjanin u jutro. II. 21. 321 –pj
- Š. Č.: Ženitba neobičnim putem. II. 21. 322–330 –n

- [Anonimno]: Svaštice. II. 21. 333–336 –bilj
- Alexandar Virago: Javna zahvala. II. 21. 336 –bilj

- [Anonimno]: Tko je naš? II. 22. 337–338 –pj
- O. M. B.: Domovina i narodnost¹. II. 22. 338–339 –pj
- [Anonimno]: [Tako nam vapije mili naš dom...]. II. 22. 339–340 –čl
- [Anonimno]: Uhoda. Crta polak dnevnika nekoga husarskoga častnika. II. 22. 341–345; 354–358 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 22. 351–352 –bilj
- Frigan: Oglas. II. 22. 352 –bilj

- [Anonimno]: Slavni narodjenja dan Njegovog c. k. apošt. Veličanstva Franje Josipa Prvoga dne 18. Kolovoza 1864. II. 23. 353 –čl

- Isidor K.: Jutros. II. 24. 369 –pj
- Isidor K.: Kita cvieća. II. 24. 369 –pj
- [Anonimno]: Liepa Židovka Willeičanka. II. 24. 370–372; 387–390; 402–408; 418–422 –n
- [Anonimno]: El Matador. II. 24. 373–378 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 24. 384 –bilj

- Ilija Gromović, Sriemac: Komu slavospiev? II. 25. 385–386 –pj
- Josip Eugenio Tomić: San. II. 25. 386 –pj
- Ante Lobmayer: Usrećitelji. Novela, prevedena s Magjarskoga. II. 25. 390–397 –n
- Nikola Thaller...: [...Milka Thaller...]. II. 25. 400 –ob
- Nikola Thaller: Javna zahvala. II. 25. 400 –bilj

- Anka M.: Tužba. II. 26. 401 –pj
- I.K.: Biela ružica. II. 26. 401 –pj
- [Anonimno]: Mletačka ružica. Novela. II. 26. 408–411; 422–426; 434–438 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 26. 416 –bilj

- Ilija Okrugić, Sriemac: “Milom rodu sonetni vienac”. II. 27. 417; 433; 449–450 –pj/s
- [Anonimno]: Svaštice. II. 27. 432 –bilj

- [Anonimno]: Svaštice. II. 28. 447–448 –bilj

- [Anonimno]: Prvi i posljednji prestupak. Novela moralna. Priobćio G–ski. II. 29. 450–455; 466–473 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 29. 463–464 –bilj

- Jer-čki: Dravi! II. 30. 465 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 30. 480 –bilj

- Vladimir Nikolić: Miloj svojoj majci preminuvšoj dne 26. Listopada 1864. II. 31. 481 –pj
- M. I.: Carin, ili Karin. Historička pripoviest iz rimskog života. Po M. I. Izidor K. II. 31. 485–493; 498–504; 515–523; 532–535 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 31. 496 –bilj
- Konstantin Mandrović: Zagonetka sa nagradom. II. 31. 496 –zag

¹ Ovo je govorio na peroraciji gimn. Požeške dne 30. Siečnja t. g. Gustav Baron učenik III. razreda, sastavio je pako O. M. B. i tim je svečanost dokončana.

- Brdjanin: Izgovor. II. 32. 497 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 32. 512 –bilj
- Ilija Gromović Sriemac: Crne kule sužanj. Balada Ilije Gromovića Sriemca. II. 33. 513–514; 530–532; 546–548 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. II. 33. 528 –bilj
- Miroslav Kraljević: Poziv na predplatu. II. 34. 529–530 –ob
- Puškin: Vijavica. (Pripovjest Bielkina, napisana ruski od Puškina). II. 34. 536–538; 548–551 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 34. 543–544 –bilj
- Miroslav Kraljević: Poziv na predplatu. II. 35. 545–546 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. II. 35. 558–560 –bilj
- Miroslav Kraljević: Poziv na predplatu. II. 36. 561–562 –ob
- [Anonimno]: Mojoi zvezdi. S poljskoga preveo Al. Tomić. II. 36. 562 –pj
- [Anonimno]: Stari griesi. Pr. Milutin Jaroslav Lovrić. II. 36. 566–571 –n
- [Anonimno]: Svaštice. II. 36. 575–576 –bilj

III(1865)

- Miroslav Kraljević: Poziv na predplatu. III.1. 1–2 –ob
- SK: Stara i mlada godina. III. I. 2–3 –pj
- [Anonimno]: Pjesnikova ljuba. Iz českoga preveo Al. T. III. 1. 3–10; 18–22; 34–35 –n
- [Anonimno]: Zec. Slika iz prirode. (Prevod iz českoga.). III. 1. 11–12; 22–25 –n
- Marjan Osjejski: Čovječi život. III. 1. 13 –pj
- Mr. Šišman Šöjtöry: Domaći liečnik. III. 1. 13–14; 25–29; 39–40 –čl
- [Anonimno]: Matija Majar. III. 1. 14–15 –pri
- [Anonimno]: Svaštice. III. 1. 15–16 –bilj
- J. Z.: Mladi vojnik. III. 2. 17 –pj
- I.F.: Lepirice. Sto sitnih pjesamah od I. F. III. 2. 25 –pj
- Stj.: List u daljinu. III. 2. 29–30; 40–42; 60–62; 76–78; 93–95; 109–111; 126–228 [128!]; 139–141; 156–158; 174–175; 188–189; 201–203; 220–222; 235–237; 251–252; 268–270; 291–293 –p
- Dragutin Lambl: Javna zahvala. III. 2. 30–31 –bilj
- [Anonimno]: Svaštice. III. 2. 31–32 –bilj
- F. J.: Čeznutje. III. 3. 33 –pj
- T. Gr.: Šest godinah na Špicbergu. Istinita poviest iz sredine prošloga vieka. Polag T. Gr. Priobćio G–ski. III. 3. 35–39; 55–56; 70–73; 86–89 –n
- Stjepan Ilijašević: Nada. III. 3. 39 –pj
- [Anonimno]: Poziv. Nestade nam najzaslužnijega [...] Vuka Stefanovića–Karadžića. III. 3. 42–46 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. III. 3. 46–48 –bilj
- M. Z.: Ljubovnici. Balllada iz španjolskoga života. III. 4. 49–50 –pj
- D. Virovitičan: Kobni list. Izvorna poviest od *D. Virovitičana. III. 4. 50–54; 66–70; 82–86; 99–104 –n
- Milutin Jaroslav Lovrić: Tužan pjesnik. III. 4. 56 –pj
- Mr. Šišman Šöjtöry: Narodne poslovice. III. 4. 57–60 –posl
- [Anonimno]: Svaštice. III. 4. 62–64 –bilj

- B. Modrušić Lonjanac: Kraljica. (Ballada.). III. 5. 65–66 –pj
- [Anonimno]: Crnka. III. 5. 73–74 –pj
- [Anonimno]: Povelja sultana Mohameda IV njemačkoj katoličkoj občini od god. 1657. III. 5. 74–76 –čl
- G. D.: Da si proklet. III. 5. 78 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. III. 5. 78–80 –bilj
- I-čki: Konjičev skok. III. 5. 80 –zag

- Ilija Okrugić, Sriemac: Kćerkam od roda sonetni vienac. III. 6. 81–82; 97–98 –pj/s
- Vt. Rački, Fužinac: Iskrice. III. 6. 89 –pj
- Vatroslav Rački, F-ž.: Profesora Breymannovo postupanje kod procjene čitavih sastojinah. III. 6. 89–93 –čl
- [Anonimno]: S Bogom Slavoniji. III. 6. 95 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. III. 6. 96 –bilj

- Virgil Malin: Dva lista iz Mletakah. III. 7. 104–106; 118–125; 136–138 –p
- V. R-i. Fužinac: Iskrice. III. 7. 106; 126; 139 –pj
- K. Stary: Sokol. Slika iz prirode. III. 7. 106–109 –čl
- Nikola Pavlović et al.: Poziv¹. III. 7. 111–112 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. III. 7. 112 –bilj

- B. Morušić: Tamničar u Vrhovac–gradu 1555. G. III. 8. 113 –pj
- Ljepić: Ljubica. Izvornica od Ljepića. III. 8. 114–118; 130–136; 147–152; 163–167 –n
- [Anonimno]: Svaštice. III. 8. 128 –bilj

- Blaž: Uzdah u noći. III. 9. 129 –pj
- Andr. Torkvato Brlić: Seoski knez. (Od obćinah.). III. 9. 141–143 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. III. 9. 143–144 –bilj
- [Anonimno]: Razriešenje konjičeva skoka. III. 9. 144 –bilj

- Ilija Okrugić Sriemac: Srdce. III. 10. 145–146 –pj
- B.S.: Crna svatba. (Živa istina iz novijega vremena). III. 10. 152–154 –n
- Vatroslav Rački, Fužinac: Slavonkinje. III. 10. 155; 169–170; 197; 220; 234–235 –pj
- [Anonimno]: Bjegunac i kralj. (Narodna pripoviedka). III. 10. 155–156 –n
- L. Ilić Oriovćanin: Trenkovci; Kralj Matiaš; U groblju smo svi jednaki; Žensko me prevari. III. 10. 158–159; 203–204 –npj
- [Anonimno]: Svaštice. III. 10. 159 –bilj

- Ilija Smiljanić S.: Mojem uzoru. III. 11. 161–162 –pj
- [Anonimno]: Stojan i kraljeva kći. Narodna pripoviedka. Priobćio Gajomir–ć Požežanin. III. 11. 167–169 –np
- M. Gš.: Recimo koju o čitanju knjigah. III. 11. 170–174 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. III. 11. 176 –bilj

- J. Mile: Neznaš. III. 12. 177–178 –pj
- F. F...ć: Ruža. Noveletta iz života. III. 12. 178–184; 194–197 –n
- Vladimir Nikolić: Graničar. III. 12. 184–188; 198–201 –n
- Vatroslav Rački. F-ž.: Šumarsko nazivlje. III. 12. 189–192 –čl

¹ Mi priobćujemo bosanske braće naše taj liepi poziv od srđca rado, želeć k tomu doprinieti, štogod bude u našoj mogućnosti stajalo; nu listu za dobroćinitelje ćemo istom onda otvoriti, kad bude dozvoljeno u nas kupiti blage prineske za tu plemenitu svrhu. Ured.

- Ferdo Babić: Majčina njega. III. 13. 193–194 –pj
- Vatroslav Rački. F–ž.: Duša životinjah. III. 13. 205–207 –čl
- [Anonimno]: Svaštice. III. 13. 207–208 –bilj

- [Anonimno]: Znam.¹ III. 14. 209–210 –pj
- E. H.: Obiteljska tajna. III. 14. 210–214; 226–229; 242–246; 259–268; 274–288; 289–291 –n
- Vlad. Nikolić: Jedna ženitba, šaljiva crta iz svagdanjeg života. III. 14. 214–219; 230–233 –n
- Marjan Osjejski: Život Linkolnov. III. 14. 222–224 –b
- [Anonimno]: Svaštice. III. 14. 224 –bilj

- I.Mile: Milki dar. III. 15. 225 –pj
- I.Mile: Njekoj veseloj djevojci. III. 15. 225 –pj
- B.Š.ć: Narodna pjesma. Ženitba Osmana Babića. III. 15. 237–239; 253–255; 270–271; 293–296 –npj
- [Anonimno]: Svaštice. III. 15. 240 –bilj
- Dragutin Pavić, nadšumar: Sried Alpah. III. 16. 241 –pj
- Mijo Matković: Porod Cyra. III. 16. 247–251 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. III. 16. 255–256 –bilj

- Miroslav Kraljević: Našim čitateljem. III.17. 257 –ob
- [Anonimno]: Slavulj. III. 17. 258 –pj
- Dragutin Pavić, nadšumar: Moja slova. III. 17. 258 –pj
- [Anonimno]: Svaštice. III. 17. 271–272 –bilj

- Miroslav Kraljević: Našim čitateljem. III.18. 273 –ob
- [Anonimno]: Svaštice. III. 18. 296 –bilj

¹ Odgovor na pjesmu “Neznaš“ u 12. broju Slavonca.

KAZALO AUTORA

- Agjić, K., 460
 Al. T., 462, 468
 Anka M., 467
 Aycardova, Marija, 462
 B. S., 469
 B. Š. Iz Banovadola, 463
 B. Ši...ć, 461, 470
 Babić, Ferdinand, 465, 466, 470
 Benišek, Miško, 460
 Bielkin, 468
 Blaž, 464, 469
 Brđjanin, 468
 Brlić, A. T., 469
 Chocholoušk, Prokop, 459
 Čepulić, Avelin, 466
 D. J.-ć, 461, 462
 Demeter, Dimitrija, 463
 Devidé, Jos. Ferdo, 465
 Duminački, 466
 Džami, 464, 465
 E. H., 470
 F. F...ć, 469
 F. J., 468
 F. O. Križevčanin, 465
 Filipović, Ferdo, 463
 Frič, Josip, 463
 Frigan, 467
 G. D., 469
 Gajomir-ć Požežanin, 469
 Galac, Dragutin, 460
 Goethe, Johann Wolfgang, 462
 Gorski, 460, 461, 462, 464
 Gromović, Ilija Sriemac, 461, 467, 468
 G-ski, 467, 468
 Heine, Heinrich, 463, 464
 Hölty, 466
 I. F., 468
 I. F. M., 466
 I. K., 467
 I. Mile, 470
 I-čki, 469
 Igljić, Edo, 462, 463, 464
 Ilić Oriovčanin, Luka, 463, 464, 465, 469
 Ilijašević, Stjepan, 463, 464, 465, 468
 Iv. Krst. K., 464
 J., 463
 J. Eug. T., 461, 463
 J. L-n, 462, 465, 466
 J. Mile, 469
 J. Z., 468
 Jer-čki, 467
 Jókai, Mór, 461
 Jovanović, Sava, 466
 Knežević, Vjekoslav, 463
 Kovačević, Matija, 466
 Kraljević, Miroslav, 461, 462, 463, 464, 466, 468,
 470
 Kršnjavi, Isidor, 466, 467
 Kulmer, Miroslav, 461, 465, 466
 Lambl, Dragutin, 463, 468
 Ljepić, 469
 Lobmayer, Ante, 467
 Lovrić, Milutin Jaroslav, 468
 M., 460
 M. B., 461, 465
 M. Gš., 469
 M. I., 460, 467
 M. L-ć, 465
 M. M., 464, 465
 M. St., 466
 M. Z., 468
 Malin, Virgil, 466, 469
 Mandrović, Konstantin, 465, 467
 Matković, Mijo, 470
 Mickiewicz, Adam, 465
 Milutin, 463, 464, 465
 Modrušić, Blaž, 469
 Moson, 461
 Nikolić, Vladimir, 459, 460, 464, 465, 467, 469,
 470
 O. M., 462, 464
 O. M. B., 467
 Obćinstvo županije požeške, 461
 Okrugić (Okrugich) Sriemac, Ilija, 460, 464, 466,
 467, 469
 Osjejski, Marjan, 468, 470
 P., 460
 P. P., 461, 466
 Pavić, Dragutin, 470
 Pavlović, Nikola, 469
 Petöfi, Aleksandar (Šandor), 463
 Požežanin, Al. T., 461, 462, 464, 466
 Puškin, A. S., 468
 Rački, Vatroslav, 469, 470
 Ravnateljstvo glavne učione, 466
 Rott, Filip, 460
 S. K., 466
 Schiller, Friedrich, 462
 Senečić, Josip, 462
 Sieber, Stjepan, 464, 465
 SK, 468
 Sladković, Andr., 464, 465
 Smiljanić, Ilija, 462, 469
 Stary (Starý), Drag. (Karel), 469
 Stj., 468
 Stojanović, Mijat, 460, 463, 464, 465
 Š., 462
 Š. Č., 466
 Šafar, Filip, 461, 465
 Šimunović, B., 460
 Šöjtöry, Šišman, 468
 Špun Strižić, Miroslav, 460
 Špun Strižić, Napoleon Ivan, 460
 T. Gr., 468

- Takáč, Vjekoslav, 463
Thaller, Nikola, 467
Thaller, Philip, 463
Tomić, Aleksandar, 468
Tomić, Josip Eugen, 461, 462, 465, 466, 467
Tuškan, Makso, 460
Vahsmuth, Gjuro, 462
Veillet, Louis, 465
Virago, Alexandar, 467
- Virovitičan, D., 468
Vocel, J. Erazim, 462
Vodnik, Valentin, 463
Vukotinović, Ljudevit, 463
Zacharyasiewicz, Jan, 461
Zega, Serdar M., 466
- Филиповић. *Vidi* Filipović

13. ZVIEZDA (1863)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

ZVIEZDA. Književni list za prosvjetu, poduku i zabavu. – Poduzetnik, izdavatelj i odgovorni urednik J. Sundečić. – Izlazi svakog četvrtka u sedmici. Ciena joj je u zadru 4 fior. na svu godinu, a 2 fio. na po godine. Van Zadra s poštom 5 fior. na godinu, a 2 fior. i 50 novč. na po godine. – Rukopisi se nitkom nevrćaju.

Format: 27x19.5 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.472

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

[Moto:] “Za prosvjetu i za bratsku slogu / Svaka žrtva ugodna je Bogu.”

- Broj 1. U Zadru 2. travnja 1863. Godina I. Str. 1-4
Broj 2. U Zadru 9. travnja 1863. Godina I. Str. 5-8
Broj 3. U Zadru 16. travnja 1863. Godina I. Str. 9-12
Broj 4. U Zadru 23. travnja 1863. Godina I. Str. 13-16
Broj 5. U Zadru 30. travnja 1863. Godina I. Str. 17-20
- Broj 6. U Zadru 7. svibnja 1863. Godina I. Str. 21-24
Broj 7. U Zadru 14. svibnja 1863. Godina I. Str. 25-28
Broj 8. U Zadru 21. svibnja 1863. Godina I. Str. 29-32
Broj 9. U Zadru 29. svibnja 1863. Godina I. Str. 33-36
- Broj 10. U Zadru 4. lipnja 1863. Godina I. Str. 37-40
Broj 11. U Zadru 11. lipnja 1863. Godina I. Str. 41-44
Broj 12. U Zadru 18. lipnja 1863. Godina I. Str. 45-48
Broj 13. U Zadru 25. lipnja 1863. Godina I. Str. 49-52
- Broj 14. U Zadru 2. srpnja 1863. Godina I. Str. 53-56
Broj 15. U Zadru 9. srpnja 1863. Godina I. Str. 57-60
Broj 16. U Zadru 16. srpnja 1863. Godina I. Str. 61-64
Broj 17. U Zadru 23. srpnja 1863. Godina I. Str. 65-68
Broj 18. U Zadru 30. srpnja 1863. Godina I. Str. 69-72
- Broj 19. U Zadru 6. kolovoza 1863. Godina I. Str. 73-76
Broj 20. U Zadru 13. kolovoza 1863. Godina I. Str. 77-80
Broj 21. U Zadru 20. kolovoza 1863. Godina I. Str. 81-84
Broj 22. U Zadru 27. kolovoza 1863. Godina I. Str. 85-88
- Broj 23. U Zadru 3. rujna 1863. Godina I. Str. 89-92
Broj 24. U Zadru 10. rujna 1863. Godina I. Str. 93-96
Broj 25. U Zadru 17. rujna 1863. Godina I. Str. 97-100
Broj 26. U Zadru 24. rujna 1863. Godina I. Str. 101-104
- Broj 27. U Zadru 1. listopada 1863. Godina I. Str. 105-108
Broj 28. U Zadru 8. listopada 1863. Godina I. Str. 109-112
Broj 29. U Zadru 15. listopada 1863. Godina I. Str. 113-116
Broj 30. U Zadru 22. listopada 1863. Godina I. Str. 117-120
Broj 31. U Zadru 29. listopada 1863. Godina I. Str. 121-124
- Broj 32. U Zadru 5. studenoga 1863. Godina I. Str. 125-128
Broj 33. U Zadru 12. studenoga 1863. Godina I. Str. 129-132

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1863)

- J. Sundečić: Moj Zvezdi. I. 1. 1 –pj
- [Anonimno]: Jugoslavjanstvo. I. 1. 1-2 –čl
- [Anonimno]: Momče i djevojče. (Narodna). I. 1. 2 –npj
- [Slivje Peliko]: Jedan mladić. Pravi domorodac. (Polag Silvija Pelika. Jedan mladić). I. 1. 2-3 –čl
- [Gaudagnoli]: Moja aljina. (Polag Gaudagnoli-a ponašio S. B.). I. 1. 3 –pj
Glasnik.
- [Anonimno]: Jedan nenadani događaj na ovogodišnjem saboru dalmatinskom. Pučke učione u Dalmaciji. Jugoslavjansko novinarstvo u godini 1863. Nova statistika Poljske. [Sva ona prečastna Gospoda, koja niesu prebrojnici...]. I. 1. 4 –bilj
- J. Gržetić Krašanin: Pjesnikovo veselje. I. 2. 5 –pj
- [Anonimno]: Razlika plemenskih imenah, narječjah, slovah i vjere, treba li da nam stoji na putu našem zajedničkom duševnom razvijanju? I. 2. 6-7 –čl
- [Anonimno]: Majka i Marica. (Narodna). I. 2. 7 –npj
- [Lambruschini]: Holost. (Polag Lambruschini-a. Jedan mladić). I. 2. 7 –c
Glasnik.
- [Anonimno]: Književne odluke. Predlozi za pučke učione u Dalmaciji. Jedna nova zaklada na korist učeće se pravoslavne dalmatinske mladeži. Naše predstave u Zadru. Novi talijanski časopis u Zadru. Važniji darovi na narodne svrhe. Glasba. Slikarstvo. Smrtni slučaj. Ispravak. I. 2. 8 –bilj
- Ana Vidović: Ruža Pogadjalica. Pjesma s uspomenom na obranu grada Sinja od Ane Vidovićeve posvećena časopisu “Zvezdi”¹. I. 3. 9-10 –pj
- [Anonimno]: Njekolike rieči o narodnoj našoj prosvjeti uobće. I. 3. 10-11 –čl
Glasnik.
- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska od početka tekuće godine. Objave njekojih naših novih knjigah. Promjene u jugoslavjanskom novinarstvu. I. 3. 12 –čl
- J. Sundečić: Pitali me... I. 4. 13 –pj
- [Anonimno]: Škola i život. I. 4. 14 –čl
- [Anonimno]: Crne oči i momak Joso. (Narodna). I. 4. 14 –npj
- J. Gržetić Krašanin: Gudalac. I. 4. 15 –pj
- [Anonimno]: Zvezdoslovni postanak Piramidah. (Iz druge svez. ovogod. mjeseč. časopisa: “Annali universali di Statistica” itd.). I. 4. 15 –čl
Glasnik.
- [Anonimno]: Jugoslavjanska književnost. Objave njekojih naših novih knjigah. Nova učevna osnova za srednje učione. Najnoviji cesto-i poštovidi. Narodne nošnje kranjske. Sila narodne rieči. Različne vjesti. Slučajevi smrti naših književnikah [... Slavoljub Jurković... Mihovil Stojan... Sevastijan Ilić...]. I. 4. 16 –bilj
- -B.-: Vriedni težaci. Pjesma. I. 5. 17 –pj
- I. Gržetić Krasanin: Pokojni mornar i “Ljudi od svita”. (Crtica iz Dobrinskoga života, sp. I. Gržetić Krasanin). I. 5. 18; 21-23; 25-27; 30-31; 34-35; 42-43; 46-47 –n
- J. Sundečić: Jabuka nesloge. (Alegoria). I. 5. 19 –pj
Književni pregled.

¹ Od svega srca liepo zahvaljujemo za ovu posvetu našoj vrstnoj domorodnoj pjevkinji. Bože daj i više nam se domorodkinjah na nju ugledalo, i narodnoj nam knjizi na korist i diku poslužilo! – Ur. Zvezde.

- [Anonimno]: “Odziv protopop Nedjeljku, ili glas slavenoljupca. Od Carevića M. U Sriemu na dan prozvanog Andrije 1862. U Novom Sadu. Brzotiskom Ignjata Fuksa 1863”. Ćirilicom str. 30. I. 5. 19 –k

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost Jugoslavjanska. Naše knjige nalazeće se još pod tiskom. Književni odsiek društva Matice Dalmatinske. Odbor zadarski za svetkovanje tisućnice sv. Ćirila i Metoda. Centralni dobor zagrebački za svetkovanje tisućnice svetiteljah Ćirila i Metoda. Promjene i nova naimenovanja kod društva Srbske Slovesnosti. Razne vjesti. I. 5. 20 –bilj

- N. Nekrasov: Zaboravljeno selo. Od N. Nekrasova. (S ruskog M. P.). I. 6. 21 –pj

Književni pregled.

- [Anonimno]: “Borba Horvatah s Mongoli i Tatari”. Povjestvo-kritična razprava od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. (Sa dodatkom izvornih listinah). Nakladom i brzotiskom A. Jakića. U Zagrebu 1863. Ukupno str. 112. I. 6. 23; 27 –k

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Naše knjige nalazeće se još pod tiskom. Glasba. Razne vjesti. I. 6. 24 –čl

- [Pietro Metastasio]: Proljeće. (Prevod s talijanskoga. – Polag Petra Metastasia). I. 7. 25 –pj

Glasnik.

- [Anonimno]: Jugoslavjanska književnost. Narodni zavodi. Razne vjesti. I. 7. 28 –čl

- J. Sundečić: Našoj omladini. I. 8. 29 –pj

- [Anonimno]: Sveštenstvo naše i naša narodna prosvjeta. I. 8. 30-31 –čl

- [Anonimno]: Narodna pripovjedka: Kupina. (Narodna pripovjedka. Priobćio O. P. Peko Kadčić). I. 8. 31 –np

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Bugarsko novinarstvo. Narodni zavodi. Odbori za svetkovanje sv. Ćirila i Metoda. Razne vijesti. I. 8. 32 –čl

- M. P.: Striženo-košeno¹. (Pričica. Složio M. P.). I. 9. 33 –pj

- Lamennais, F.: Presadi. Što je puk. (Polag F. Lamennais-a). I. 9. 34 –čl

- [Anonimno]: Narodna pripovjedka: Troskot. (Narodna pripovjedka, priobćio O. P. Peko Kadčić). I. 9. 35 –np

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Razpis dramatičkih nagradah. Javor. Slikarstvo i kamenopis. Glasba. Nova žrtva na oltaru narodnoga napredka. Razne viesti. I. 9. 36 –čl

- Slavko V.: Odziv granuloj “Zviezdi”. S poluotoka pelješškoga dne 24. svibnja 1863. I. 10. 37 –pj

- [Anonimno]: Njekoliko rieči o napredku u književnosti. I. 10. 37-38 –čl

- Mamiani, Terenci: Sirotica. (Polag Terencia Mamiani-a, ponašio S. B.). I. 10. 39 –pj

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Nova Ćitanka. Školske knjige. Narodna knjižnica u Beogradu. Razne vijesti. I. 10. 40 –čl

- J. Sundečić: Dalmatinac inostrancu. I. 11. 41-42 –pj

- [Anonimno]: Narodne poslovice: Njekolike narodne poslovice odnoseće se na znanje. I. 11. 43 –posl

- [Anonimno]: Narodna pripovjedka: Pijanica. (Narodna pripovjedka). I. 11. 43 –np

Glasnik.

¹ Striženo-košeno ime je nekome visokom kamenu što koso upada u vodu na čarobnoj obali rijeke Umlje (Umbra, Arion) niže Dubrovnika; narod priča o tome kako što je u pjesmici [...] M. P.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Preugodna viest. Slikarstvo. Razne vjesti. Slučaj smrti. I. 11. 44 –čl
- [Pelliko]: Dramatički ulomak. Iz prvog čina klasičke Pellikove tragedije “Francesca da Rimini”, prevedene od J. Sundečića. Prizor V. I. 12. 45-46 –d
- [Anonimno]: Narodne poslovice: Njekolike narodne poslovice odnoseće se na neznanje. I. 12. 47 –posl
- [Anonimno]: Narodna priča: Ciganski odgovor. (Narodna priča). I. 12. 47 –np
Glasnik.
- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Čin pohvalnog rodoljublja. Fotografija i kamenopis. Glasba. Razne viesti. I. 12. 48 –čl
- [Leopardi]: Silviji¹. (Polag Leopardi-a, ponašio S. B.). I. 13. 49 –pj
- P. Franasović: Ilija G...ć ili Badnji dan u Kiev-dolu. Izvorna pripoviedka od P. Franasovića. I. 13. 50-51; 55; 58-59; 62-63 –n
Književni pregled.
- [Anonimno]: “Prijezda” Spev Radmila Lazarevića. U Beogradu. U štampariji Nikole Stefanovića 1863. Ćirilicom; na maloj 16.ini, str. 104. I. 13. 51 –k
- J. Sundečić: Oglas. I. 13. 51 –ob
Glasnik.
- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Narodni zavodi. Glasba. Umjetnost. Razne viesti. I. 13. 52 –čl
- [Dante Alighieri]: Knez Ugolin. Ulomak iz Danta Alighieri-a. Pakao, pjesma XXXII. stih 124-139; i pjes. XXXIII. st. 1-90. uključeno. Preveo J. Sundečić. Primjetbe. I. 14. 53-54 –pj
- [Anonimno]: Narodna pjesma: Zaludu ljepota. (Narodna pjesma. Priobćio Antun Šimonić). I. 14. 55 –npj
Glasnik.
- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Novi časopisi [...”Ost und West”...]. Narodni zavodi. Različite vjesti. Slučajevi smrti. Društveni tajnik A. Šimonić: [Podpisani u ime ravateljstva Matice dalmatinske...]. Odpremništvo “Zvjezde” [S današnjim brojem počima četvrti mjesec...]. I. 14. 56 –čl
- [Dante Alighieri]: Dante-ova “Frana s Rimine”. Ponašio M. P. I. 15. 57 –pj
- [Anonimno]: Narodni jezik i narodnost. (Misli). I. 15. 58 –e
- J. Sundečić: Gorske pjesme: Lier i gora. Gavran. I. 15. 58 –pj
Glasnik.
- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Narodni poklon. Razne viesti. Slučaj smrti. I. 15. 60 –čl
- J. Sundečić: Djete u koljevci. I. 16. 61 –pj
- [Miloš]: Pisma o našem jeziku. I. [Dragi Božidare... Tvoj Miloš]. I. 16. 62 –čl
- [Leopradi]: Pusti vrabac. (Polag Leopardi-a, ponašio S. B.). I. 16. 63 –pj
Glasnik.
- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Poziv za enciklopediju naukah [Društvo Srbske slovesnosti ... izdalo je ... poziv...]. Narodni zavodi. Sveslavjanski spomenik [...Ćirilu i Metodu... u Solunu...]. Glasba. Razne viesti. I. 16. 64 –bilj
- [Gaudagnoli]: Duhan. (Polag Gaudagnoli-a, ponašio S. B.). I. 17. 65-66 –pj
- [J. Gržetić Krasanin]: Kroz popucan pretinak¹. Novella, prev. iz T. J. Gržetić Krasanin. I. 17. 66-67; 71; 75; 79; 83; 86-87; 90-91 –n

¹ Broj stihova, isto tako kao i njihova vrsta i način im skladanja, odgovara sasvim izvoru. Jedino što sam držao za shodnije, stihove od 7 slovkah prenieti u one od 8 slovkah.

- [Anonimno]: Narodna pjesma: Djevojačko žalovanje. Narodna bosanska pjesma. – Priobćio Ot. Antun Knežević Bošnjak. I. 17. 67 –npj
- P. F.: Smrtno zvono.² I. 17. 67 –nek
- J. Gržetić Krasanin: Domorodac. I. 18. 69 –pj
- Ot. Antun Knežević Bošnjak: Opis grbovah plemićah bosanskih. I. 18. 69-70; 73-74; 78; 82; 85-86; 89-90; 94-95; 102; 107; 111; 115; 119; 123; 127; 131 –čl
- J. Sundečić: Slavjanin prije neg sve. I. 18. 70 –pj
- [Anonimno]: Narodna pjesma: Muharem i vila. Bosanska narodna pjesma. Priobćio Ot. Antun Knežević Bošnjak. I. 18. 71 –npj

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Narodni zavodi. Nova narodna škola u Risnu. Svetkovina tisućnice u Rimu. Razne viesti. Slučajevi smrti. Odgovor. I. 18. 72 –čl

- J. Gržetić Krasanin: Zvezdi. I. 19. 73 –pj
- M. Božidar: Na rastanku. I. 19. 74 –pjs

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Novi časopis [“Gospodarski list” javlja da će goričko (Görz) gospodarsko društvo izdavati hrvatski gospodarski časopis, pod naslovom: “Umni gospodar”...]. Narodni zavodi. Novi dar na svrhe narodne. Žalostan udes. Razne viesti. Slučaj smrti. Ispunjeno oprosteno. I. 19. 76 –bilj

- [Gaudagnoli]: Ime domovine. (Polag Gaudagnoli-a, ponašio S. B.). I. 20. 77-78 –pj
- [Anonimno]: Narodna pjesma: Svjetovanje. Narodna vrgorska pjesma; priobćio O. Petar Peko Kadčić). I. 20. 78 –npj

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Znanstveno nazivlje. Nova narodna Čitaonica. Glasba. Kamenopis. Razne viesti. Odgovori. I. 20. 80 –čl

- S. B.: Samotno žiće. (Polag Leopardi-a, ponašio S. B.). I. 21. 81 –pj
- J. Sundečić: Na utjehu prijatelju Gjuri Puliću prilikom preminuća premilog mu brata Mata Pulića³. Sonet. I. 21. 83 –pjs

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Znanstveni časopis [Dopisuje se “Glasonoši” iz Zagreba, da se onamo svojski nastoji okolo ustanovljavanja jednog znanstvenog časopisa... Rački... Jagić... Torbar...]. Molba na slavjanske Matice i na slavjanske spisatelje. Slučaj smrti. Slučaj smrti... [...Mate Pulić...]. I. 21. 84 –bilj

- J. Sundečić: Junak. I. 22. 85 –pj
- [Anonimno]: Narodna pjesma: Neće drugče da bere lale, neg hoće da gleda djevojke. (Bosanska narodna pjesma, priobćio A. A. Knežević Bošnjak). I. 22. 86 –npj

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Škole u Crnoj gori. Tisućnica sv. Ćirila i Metoda. Razne viesti. Odgovor [Preč. gosp. O. An. Knež. u Live. Primili smo vaše vrstne opise grbovah plemićkih bosanskih porodica...]. I. 22. 86 –bilj
- [Carrera, L.]: Udaljitba. Ballata, polag L. Carrer-a. S talianskoga ponašio J. Sundečić. I. 22. 87 –pj

Glasnik.

¹ *Duvar* ili preboj u kući. Ur.

² Poradi osobita prijateljstva priobćujemo ovaj tužni glas u našem časopisu [...] Ur.

³ Vidi u današnjem “G l a s n i k u” Slučaj smrti.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Nagrade dramatičnih djelah. Razne viesti. Stari novci i rimski nadpisi u Sriemu. I. 22. 88 –čl
 - J. Sundečić: Šta ćutim?... I. 23. 89 –pj
 - [Anonimno]: Narodna pjesma: Svjet diki. I. 23. 90 –npj
 - [Anonimno]: Nevjesta blieda. (Pjesma bosanska, priobćio Ot. A. Knežević Bošnjak). I. 23. 91 –npj
- Književni pregled.
- [Anonimno]: Kriesnice. Milošte dragoj nesudjenoj. Spjevao***. Izdao Abel Lukšić. U Karlovcu 1863. Tisak i naklada tiskarskoga i književnoga zavoda Abela Lukšića. (U 16.ni, str. 108). I. 23. 91 -k
 - [Uredništvo]: Ispravak. I. 23. 91 –bilj
 - Uredništvo Zvezde: Na poziv k predplati na Zvezdu. I. 23. 92 –ob
 - Prati: Pjesnik i društvo. (Polag Prati-a, ponašio S. B.). I. 24. 93-94 –pj
 - Jovan Javor: Ivan Sinobad serdar i kavalir (vitez). I. 24. 95; 97-98; 103 –čl
- Glasnik.
- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Narodni zavodi. Umjetnost. Razne vjesti. Slučaj smrti [...Luka Botić...]. I. 24. 96 –bilj
 - [Guisti, Josip]: Molitva. Polag Josipa Giusti-a, ponašio V. Simić. I. 24. 97 –pj
 - Danilov, Ivan pop: Pismo na urednika. I. 25. 98-99 –p
- Glasnik.
- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Šafarikova knjižnjica. Glasba. Razne viesti. I. 25. 100 –čl
 - J. Sundečić: Rajina davorija. I. 26. 101 –pj
 - [Anonimno]: Molitva djevojačka. (Bosanska narodna pjesma, priobćio Ot. A. Knežević.). I. 26. 102 –npj
 - [Anonimno]: Narodna pjesma: Jevtino roblje. (Bosanska, pribćio isti [Ot. A. Knežević]). I. 26. 103 –npj
 - Baldi: Zrcala. (Bosna, polag Baldi-a). I. 26. 103 –c
 - [Aleksa Stepanović Homjakov]: Tri pjesme Alekse Stepanovića Homjakova: Mašta. Srpska pjesma. Zori. (S ruskoga M. P.). I. 27. 105 –pj
 - Petar Franasović: Dva učenika. Izvorna pripovjedka. I. 27. 106; 110-111; 114 –n
- Književni pregled.
- [Anonimno]: Pšmarica. Na svétlo dal Dr. J. R. Razlog, odvětnik v Brěžicah na Slovenskom. V Gradcu 1863. Natisnol Jožef A. Kienreich. (Str. 208. – Ciena 50 novč.). I. 27. 107-108 –k
- Glasnik.
- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Znanstveni časopis [Matica ilirska odlučila je izdavati znanstveni časopis, o kom se u izvješću polag “Nar. Novinah” veli ovako...]. Pravnik. Slovensko hitropismo. Viša ženska škola u Beogradu. Razne viesti. 104; Književnost jugoslavjanska. Raspis dramatičkih nagradah. [...U Zagrebu, 1. rujna 1863. Ljudevit Vukotinović, predsjednik Odbora.]. Uredništvo “Zvezde”: [Ovim brojem započima drugi polgodišnji tečaj našega časopisa...]. I. 27. 108 –bilj
 - P. Franasović: Crna gora u zadnjem ratu s Turcima. I. 28. 109-110 –pj
 - [Uredništvo]: Pismo pokojnog Stanka Vraza na našu vrlu pjevačicu, plemenitu gospoju Anku Vidovićevu.¹ I. 28. 111 –p

¹ A kako je i poradi svojih pjesničkih proizvodah i u talijanskom jeziku cjenjena ova toli vriedna naša domorodka, doniet ćemo u budućem listu prevod jednog pisma, koje je na nju upravio glasoviti profesor Paravia, pošto je ona svog “Romola” u Zadru objelodanila. Ur.

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Nova mapa. Umjetnost. Razne vesti. Narodni zavodi. I. 28. 112 –čl
- S. B.: Slovinskoj vili. (Izvorna pjesma S. B.). I. 29. 113-114 –pj
- J. Sundečić: A da nemam?... I. 29. 115 –pj
- [Anonimno]: [Narodna pjesma]: Procvielila gora. (Narodna bosanska pjesma, priobćio Ot. Antun Knežević). I. 29. 115 –npj
- [Uredništvo]: Pismo glasovitog profesora Paravije na našu vrlu pjevačicu, plemenitu gospoju Anku Vidovićevu. (Ponašeno). I. 29. 115 –p

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Slavjanske vjesti. Razne vjesti. Odgovori. I. 29. 116 –čl
- [Leopardi]: Zahod blagdana. (Polag Leopardi-a ponašio S. B.). I. 30. 117 –pj
- [Mladi Crnogorac]: Tako je moralo biti. (Preradio mladi Crnogorac). I. 30. 117-118; 122-123; 126-127; 130-131 –n
- [Anonimno]: [Narodna pjesma]: Uso i Ajka. (Narodna bosanska pjesma koju Turci pjevaju, priobćio Ot. Antun Knežević). I. 30. 119 –pj

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Narodni zavodi. Zakon o “velikoj školi” u Beogradu. Knjiga na prodaju. Razne vesti. Uredništvo “Zvezde”: [Još jedan put najuljudnije moli ... predbrojnik]. I. 30. 120 –bilj
- J. Sundečić: Poziv i molitva na slavnu tisućnicu sv. slavjanskih apostolah Ćirila i Metoda.¹ I. 31. 121-122 –pj

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Narodni zavodi. Pravnik. Glasba. Kamen za tiskare. I. 31. 124 –bilj
- Nikola Stokan: Hajd u kolo!... I. 32. 125 –pj
- S. B.: Djelo skrušenja. (Izvorna pjesma S. B.). I. 32. 125-126 –pj

Glasnik.

- [Anonimno]: Književnost jugoslavjanska. Narodni zavodi. Kazalištne vesti. Razne vesti. Slučaj smrti. Odgovor. I. 32. 128 –bilj
- Ad. Mickiević: Tri Budrisića. Litavska balada. (S poljskoga M. P.). I. 33. 129-130 –pj
- J. Sundečić: Objava. I. 33. 132 –proglas

¹ Ova je pjesma tiskana u “Nizu jugoslavjanskog bisera”, i to ćirilicom.

KAZALO AUTORA

- Alighieri, Dante, 476
Baldi, 478
Božidar M., 477
Carrera, L., 477
Danilov, Ivan, 478
Franasović, Petar (Pero), 476, 478
Gaudagnoli, 474, 476, 477
Gržetić, Joso, 474, 476, 477
Guisti, Josip, 478
Homjakov, A. S., 478
Javor, Jovan, 478
Kadčić, O. Petar Peko, 475, 477
Knežević Bošnjak, Ot. Antun, 477, 478, 479
Lambruschini, 474
Lamennais, F., 475
Leopardi, Giacomo (Jakob), 476, 477, 479
M. P., 475, 476, 478, 479
Mamiani, Terenci, 475
Metastasio, Pietro, 475
Mickiewicz, Adam, 479
Miloš, 476
Mladi Crnogorac, 479
Nekrasov, N. A., 475
P. F., 477
Pelico (Peliko, Pelliko), Silvio (Silvije), 474, 476
Pratti, Ivan, 478
S. B., 474, 475, 476, 477, 478, 479
Simić, V., 478
Slavko V., 475
Stokan, Nikola, 479
Sundečić (Sundečich), Jovan, 474, 475, 476, 477, 478, 479
Šimonić, Antun, 476
T. J., 476
Uredništvo Zvezde, 478
Vidovich (Vidović), Ana, 474
-Б.-, 474

14. KNJIŽEVNIK (1864 – 1866)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

KNJIŽEVNIK. Časopis za jezik i poviest hrvatsku i srbsku, i prirodne znanosti. – Uredjuju i izdaju (podporom Matice ilirske) Dr. Fr. Rački, V. Jagić, J. Torbar. – U Zagrebu 1864–1866. – Knjigotiskarna Dragutina Albrechta.

Format: 23x15.5 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.146

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

KNJIŽEVNIK. Časopis za jezik i poviest hrvatsku i srbsku, i prirodne znanosti. – Uredjuju i izdaju (podporom Matice ilirske) Dr. Fr. Rački, V. Jagić, J. Torbar. – U Zagrebu 1864–1866. – Knjigotiskarna Dragutina Albrechta.

I(1864)

Godina prva. 1864. Sv. 1. Str. 1–150

Godina prva. 1864. Sv. 2. Str. 151–291

Godina prva. 1864. Sv. 3. Str. 295–344

Godina prva. 1864. Sv. 4. Str. 348–608; [Prilog:] 1–24

II(1865)

Godina druga. 1865. Sv. 1. Str. 1–152; [Prilog:] 1–10

Godina druga. 1865. Sv. 2. Str. 161–320

Godina druga. 1865. Sv. 3. Str. 321–460

Godina druga. 1865. Sv. 4. Str. 461–596; [Prilog:] 1–20, [1–4], 1–3

III(1866)

Godina treća. 1866. Sv. 1. Str. 1–160

Godina treća. 1866. Sv. 2. Str. 161–317

Godina treća. 1866. Sv. 3–4. Str. 319–617

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1864)

- [Anonimno]: Imena dosadanjih dopisnika u časopisu “Književnik”. I. 1. [Predlist 1] –kaz
- [Anonimno]: Sadržaj. I. Jezikoslovje i poviest hrvatske književnosti; II. Poviest, zemljopis, statistika itd.; III. Matematika i prirodne zanosti. I. 1. [Predlist 2–3] –kaz
- V. Jagić: Naš pravopis. I. 1. 1–34; 151–180 –s
- Dr. Fr. Rački: Ocjena starijih izvora za hrvatsku i srbsku poviest srednjega vieka. I. Konstantin Porphyrogeneta. I. 1. 35–77; 199–227; 358–388; 544–562 –s
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Opatija b. d. Marije u Topuskom. Povjestna crtica, I. I. 1. 78–97 –s
- Prof. Dr. P. Matković: Statistički odlomci. I. 1. 98–107 –čl
- Vinko Pacel: Naglas u rieči hrvatskoga jezika.¹ I. 1. 108–119; 187–198 –s
- Prof. Erjavec: Vlasice ili trihine. Opisao Prof. Erjavec. I. 1. 120–124 –čl

¹ Priobćujući ovaj članak pozivamo one vrijedne muževe, koji se dublje naglasom bave, da ga pomno prouče, ne bi li se svestranim izpitivanjem nauka unapriedila. Nekoliko prjetaba dodat ćemo na koncu u drugom svezku. Uredništvo.

Kritika

- A.T.: Dizionario italiano–ilirico di Giovanni Jurasich dell' isola Veglia, edizione prima. I. 1. 124–125 –k
- V. Jagić: Razmjer jugoslavenskih jezika prema staroslavenštini i među sobom. Iztražuje Lovro Mahnič. I. 1. 125–127 –k
- V. Jagić: Oblici srpskoga jezika. Napisao Gj. Daničić. I. 1. 127–131 –k
- Dr. F. Rački: Borba Hrvatah s Mongoli i Tatari. Povjestno–kritična razprava od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. I. 1. 131–133 –k
- Dr. F. Rački: “Hrvatska povjestnica”. Spisao Ivan K. Tkalčić. I. 1. 133–135 –k
- [Anonimno]: Prospetto cronologico della storia della Dalmazia con storia della Dalmazia con riguardo alle Provincie slave contermini. Zara 1863. I. 1. 135 –k
- M. Mesić: Slovanské právo v Čechách a na Moravě. Sepsal Dr. Hermengild Jireček. V Praze 1863. (Pribé M. Mestić). I. 1. 138–146; 2. 274–283 –k
- Živko Vukasović: Životinjarstvo ili nauk o životinjah, sastavio Josip Torbar, ravnatelj više realke u Zagrebu. I. 1. 146–150 –k
- [Anonimno]: Sadržaj prvoga sveska. I. 1. [Zadnja korica] –kaz
- V. Jagić: [Neima tomu ni pol vieka...]. I. 1. [Zadnja korica] –bilj

- Adolf Veber: Odgovor na “Naš pravopis”. I. 2. 180–186 –pol
- V. J.: [Na ove tri točke odgovaram posve ukratko ovako...]. I. 2. 186–187 –pol
- Živko Vukasović: Čovjek i životinja. I. 2. 227–235 –čl
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Pjesnici hrvatski XVI. vieka: Nikola Dimitrić; Miho Bunić Babulinović; Haljazovi Marin; Tudiz Boško; Bobalić Mišetić Savko; Mažibradić Maroje. I. 2. 235–252; 295–312 –ant
- J. Torbar: Geologičke crtice s obzirom na predhistoričnost čovjeka. I. 2. 252–264; 389–395 –s
- Dr. Franjo Jakov Tkalac: Hrvatsko–slavonske vode rudnice. I. 2. 264–274 –čl
- B.Šulek: Obrana ahavca.¹ I. 2. 283–291 –čl

- V. J.: Hrvatsko stihotvorstvo. Opazka uredništva. I. 3. 312–314 –pri
- Vinko Pacel: I. Stih i naglas narodne pjesme. I. 3. 314–321 –čl
- Veber–Tkalčević: II. O hrvatskom heksametru. I. 3. 322–331 –čl
- V. Jagić: Iz prošlosti Hrvatskoga jezika I–II. I. 3. 332–358; 447–485 –s
- Prof. Sime Ljubić: O nekojih pjenezih grčkih, izkopanih u Starom gradu na Hvarskom otoku u Dalmaciji. I. 3. 395–401 –čl
- M. Mesić: Hrvati na izmaku XV. i na početku XVI. vieka. I. 3. 401–431; 505–543 –s
- Dr. Fr. Rački: Jihoslované. Obraz narodopisno–literarni. V Praze 1864. Str. XV. i 419. I. 3. 431–435 –k
- V. Jagić: Paul. Jos. Šafařík's Geschichte der südslawischen Literatur, I. Prag 1864. I. 3. 435–437 –k
- V. Jagić: Обрана еѣика србскогъ [...] писао Евстати Михайловъ. У Беликомъ Бечкерекѣ 1863. I. 3. 437–440 –k
- Dr. Petar Matković: Glasnik društva srbske slovesnosti. Sv. XVII. U Beogradu 1863. I. 3. 440–344 [444] –k
- Dr. Franjo Rački: Prinesci za jugoslovensku epigraphiku. Priobćio Dr. Franjo Rački. I. 3. 485–493 –čl
- Vinko Sabljar: Bakar i Turopolje.² (Izvadak iz djela u rukopisu pod naslovom “Mjestopis Hrvatske i Slavonije”). I. 3. 494–504 –čl
- Živko Vukasović: Prirodoslovne crtice. I. 3. 562–567 –čl

¹ Ova nam obrana stiže prekasno, zato ju stavismo ovamo [...] Nenalazim za potrebno, da sada g. B. Š. više i obširnije odgovara [...] Jednoličnosti radi izostavili smo iz njegova članka h u gen. množine. V. J.

² Ova dva članka, priobćena nam dobrotom samoga pisca, dajemo ovdje na ogled prijateljima narodne knjige [...] Dr. Fr. R.-

- Ignjat Bartulić: Brzjavi obzirom na meteorologiju. I. 3. 567–574 –čl
- C.A. Bakotić: O gibanju u tjelesih. I. 3. 574–585 –čl

Kritika

- V.J.: Pregled hrvatskih školskih programa za godinu 1863–4. I. 3. 585–586 –pri
- J. V. Kostić: O glavnoj ideji gérčke tragedije i o čudorednoj znatnosti Sofokla. Spisao Davorin Seneković u programu kralj. varazdinske gimnazije 1864. I. 3. 586–588 –k
- V. Jagić: Sofokle je razno označio Kreonta u dramah [...], napisao J. V. Kostić u programu gimnazije Osiečke 1864. I. 3. 588–589 –k
- F. B. Kořinek: Čengić Agas Tod. Uebersetzung und Analyse von Karl Seeberger. U programu Senjske gimnazije od g. 1864. I. 3. 589–594 –k
- Dr. Fr. Rački: “Studii storico–critici sopra l’isola e l’antica citta di Lissa” (Issa) od učitelja S. Stanića (u programu c. kr. više gimnazije Zadarske za god. 1864). I. 3. 594–595 –k
- J. Pexider: Metoda najmanjih četvorina [...] napisao F. Laun u programu gimnazije Riečke za g. 1864. I. 3. 595 –k
- Dr. Fr. Rački: Istorija srbskoga naroda, napisao dr. Nikola Krstić. U Beogradu, 1863–64. I. 3. 595–599 –k
- V. Jagić: Hrvatske narodne pjesme. Sabrao Luka Marjanović. U Zagrebu 1864. I. 3. 599–600 –k
- F. B. Kořinek: Prva dalmatinsko–hrvatsko–slavonska izložba 1864. I. 3. 600–604 –k
- J. V. Kostić: Praktični način za brzo i lako učenje francuzkoga jezika polag glasovitoga načina dr. Ahna od Drag. Waldherrove, dio I, u Zagrebu... 1864. I. 3. 604–608 –k
- V. Jagić: Izvješće o upravljanju i računih “Matice ilirske” od 1. Siečnja do 31. Prosinca 1863. I. 3. 1–6 [Prilog:] –čl
- [Anonimno]: Pravila Matice ilirske. I. 3. 7–9 [Prilog:] –čl
- [Anonimno]: Imenik utemeljitelja Matice ilirske. I. 3. 11–20 [Prilog:] –čl
- [Anonimno]: Imetak Matice ilirske u Zagrebu. I. 3. 21 [Prilog:] –čl
- [Anonimno]: Novčani razhod Matice ilirske godine 1863. I. 3. 22–23 [Prilog:] –čl
- [Anonimno]: Račun o zakladi. I. 3. 24 [Prilog:] –čl

II(1865)

- [Anonimno]: Imena dosadanjih dopisnika u časopisu “Književnik”. II. 1. [Predlist 1] –kaz
- [Anonimno]: Sadržaj. I. Jezikoslovje i poviest hrvatske književnosti; II. Poviest i starine, zemljopis, narodopis, statistika itd; III. Matematika i prirodne znanosti. IV. II. 1. –kaz
- [Anonimno]: Kratke književne viesti. II. 1. [Predlist 2–3] –kaz
- Dr. Ivan Crnčić: Krčke starine. Priobćio jih Dr. Ivan Crnčić. II. 1. 1–23 –čl
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Pjesnici XVI. vieka Od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. Nastavljenje. II. 1. 23–35 –s
- Dr. F. Rački: Ocjena strijih izvora za hrvatsku i srbsku poviest srednjega vieka. II. 1. 36–52; 218–241; 380–398 –s
- M. Valjevac: O rodjenicah ili sudjenicah.¹ II. 1. 52–61 –čl
- Prof. M. Mesić: Hrvati na izmaku XV. i na početku XVI. Vieka. (Nastavljenje). II. 1. 61–78; 197–217 –s
- V. Jagić: Slovjensko jezikoslovje. Kratak historičko–filologički nacrt, I. II. 1. 78–95; 348–379; 506–537 –s
- Veber: Još nešto o hrvatskom stihotvorstvu. II. 1. 96–104 –čl
- J. Macun: Razvitak slovenske slovnice. II. 1. 105–113 –čl
- Živko Vukasović: Dosadanji napredak u prirodopisu. II. 1. 114–121; 274–281; 422–437; 489–505 –s

¹ Ovu razpravicu o jednom pitanju slovjenske malone posvema zanemarene mytologije priobćujemo tim radje; da se u nju, budući je napisana po zahtievih ove znanosti, ugledaju oni od našinaca, koji misle zaroniti u onu odbu narodne prošlosti, do koje nedopira ni jedan pisani spomenik. Ovdje takodjer treba nam se okaniti površna diletanstva; ter prionuti uz neoboriva načela znanosti, a time i istine [...] Fr. R.-

- J. Torbar: O uzlazu na planine. II. 1. 121–128; 268–274 –čl
- Dr. F. Rački: Paul J. Šafaříks: Geschichte der südslavischen Literatur. II...III. Prag 1865. II. 1. 128–132 –k
- Dr. F. Rački: Dečanski spomenici. Skupio i izdao arhim. dečanski Stefan Ristić. U Beogradu 1864. II. 1. 132–133 –k
- J. V. Kostić: Priměri starohervatskoga jezika iz glagolskih i cirilskih književnih starinah [...]. (Spisao V. Jagić). U Zagrebu 1864 [...]. II. 1. 133–136 –k
- Tušek: Quadratur des Kreises [...] von Nikola Janjić [...]. 1864. II. 1. 136–138 –k
- Dr. F. Rački: Slavische Blätter [...] Wien 1865. Heft I [...]. II. 1. 138–140 –k
- F. Erjavec: Životoslovje bilja sa uvodom u prirodoslovje [...] sastavio Živko Vukasović. U Zagrebu 1863. II. 1. 140–141 –k
- Prof. dr. Petar Matković: Opazke na kritiku obćega diela kataloga bivše dalm. hrv. slav. izložbe. II. 1. 141–142 –k

III. Kratke književne vesti.

- [Josip Kolař]: (Znanstveni put u Rusku). Preveo V. Jagić. II. 1. 143–146 –put
- Dr. Fr. Rački: Aktenmäßige Beiträge zur Geschichte des Tattenbach'schen Processes vom J. 1670, von Dr. Fr. Kroner. (Iz Mittheil. des histor. Vereins für Steiermark, XII. Heft. 1. 83.–111. S.). II. 1. 146–148 –čl
- Dr. P. Matković: Najnoviji statistički podatci o austriskoj carevini od dr. Matkovića. II. 1. 148 –čl
- [Anonimno]: Hrvatsko–srbski knjigopis za god.¹ 1864. II. 1. 149–152 –pri
- Ivan Stožir: V. Meteorologička motrenja. Na ovdašnjoj realci. Priobćio Ivan Stožir. II. 1. [Prilog: 4 lista] –čl
- [Anonimno]: Nadpisi u crkvi sv. Lucije u Baški na otoku Krku. II. 1. [Prilog: 2 lista]. –čl

I. Razprave.

- F. Kurelec: Čast i čest na ukaz iz Kurelčevoga “Tumača”². II. 2. 161–175 –čl
- V. Jagić: Primjetbe k našoj sintaksi s gledišta savrnujuće gramatike. II. 2. 176–196 –čl
- Tkalčević: Najnoviji pojavi našega pjesništva. II. 2. 242–249 –e
- Fr. Kořinek: Poviest Julija Cezara. II. 2. 249–268 –čl
- Med. dr. Aleksandar Valčić: Sitnozor i ustroj našega tiela. II. 2. 281–290 –čl

II. Kritika.

- Prof. S. Ljubić: 1. Esposizione di raporti fra la Repubblica Veneta e gli Slavi Meridionali [...] di Marino Sanuto [...] Volume I [...] 1863 [...] II. Popis akta prinadležećih k istorii Srba i ostalih jugoslavena [...] Glasnik Društva Srbske Slovesnosti. Svezka X. II. 2. 290–299 –k
- V. Jagić: “Iridion”. Napisao Sigmund grof Krasiński. Iz poljskog preveo Adolfo Tkalčević. U Zagrebu [...] 1865 [...]. II. 2. 300–301 –k
- Prof. dr. Petar Matković: Izviešće trgovačke i obrtničke komore za Slavoniju. U Osijeku 1864. II. 2. 301–302 –k
- Torbar: Prirodoslovni spisi, izdavani Lavoslavom Hartmanom u Zagrebu. II. 2. 302–303 –k
- J. V. Kostić: Oblici književne hrvaštine. Pisa Vinko Pacel. U Karlovcu 1865 [...]. II. 2. 303–306 –k

III. Kratke književne vesti.

- Dr. Fr. Rački: Najnoviji statistički podatci (god. 1863–64) o Crnoj gori. (Iz “Orlića”, crnogorskoga godišnjaka...). II. 2. 306–308 –čl
- V. Jagić: Najnoviji zemljo– i narodopisni podatci o Bosni od godine 1863. II. 2. 308–309 –k
- [Anonimno]: Knjižnice, strin. i prirodosl. sбирke u Zagrebu.³ I. Knjižnica Ivana Kukuljevića Sakcinskoga u Zagrebu. II. 2. 309–320; 587–596 –pri
- [Fig. I–X. Prilog: 4 lista]

¹ Latinicom štampane knjige navedene su još i one od g. 1863. [...] V. J.

² Na želju g. Kurelca štampa se ovdje jedan odlomak iz njegova tumača sasvim onako, kakovo će biti čitavo djelo. Ured.

³ Pod ovim naslovom naumismo opisati znanstvene i književne zavode i zbirke glavnoga grada trojedine kraljevine [...] Uredništvo “Književnika”.

I. Razprave.

- Prof. Franjo Bradaška: Jugoslovjeni u Turskoj. Narodopisni nacrt od profesora Franje Bradaške. II. 3. 321–348 –s
- Prof. dr. Petar Matković: Zemljopisni odlomci. Priobćuje prof. dr. Petar Matković. II. 3. 398–413; 547–566 –čl
- M. Hattala: O nosnih samoglasih u bugarštini u obće, i napose u novoj. II. 3. 414–421; 461–476 –čl

II. Kritika.

- V. Jagić: Lexicon palaeslovenico–graeco–latinum [...] Fr. Miklosich. Vindobonae 1862–1865 [...]. II. 3. 437–441 –k
- V. Jagić: Рјечник књижевних старина српских [...] Ђ. Даничић [...] У Биограду 1863–1864. II. 3. 441–443 –k
- V. Jagić: Никољско Јеванђеље, издао [...] Ђ. Даничић. У Биограду 1864 [...]. II. 3. 443–446 –k
- Dr. Fr. Rački: Život sv. Simeuna i sv. Save, napisao Dementijan [...] U Biogradu 1866 [...]. II. 3. 446–447 –k
- Dr. Franjo Rački: Arkiv za jugoslovensku povjestnicu. Uredio Ivan Kukuljević Sakcinski. Knjiga VIII. U Zagrebu 1865 [...]. II. 3. 447–448 –k
- V. Jagić: Slovanska čitanka [...] v Praze 1865. II. 3. 449–450 –k
- Š.: Mali ratar ili kratki nauk o ratarstvu. Mali stočar [...] Mala gospodarica [...]; Franjo Klaić [...] U Zagrebu 1865 [...]. II. 3. 450–452 –k
- Ed. Streer: Praktično podučavanje u zemljopisu trojedine kraljevine. Od Věnceslava Zaboja Mařika [...] U Zagrebu 1865 [...]. II. 3. 452–454 –k

III. Kratke književne viesti.

- V. Jagić: Stanje trojedine kraljevine u statistici evropejskoj. II. 3. 455–457 –čl
- Dr. Fr. Rački: Pavla Jos. Šafařika: “Razpravy z oboru věd slovanskych”. V Praze 1864.–1865 [...]. II. 3. 457–458 –pri
- V. Jagić: O životopisu Aleksandra Velikoga. II. 3. 459–460 –pri

I. Razprave.

- Dr. Fr. Rački: Odnosaj srbskih despota i doselica naprama kruni i kraljevini hrvatskoj i ugarskoj g. 1426–1503. (Izvadak iz obširnijega djela). II. 4. 476–488 –čl
- J. Torbar: Žestoke zime. II. 4. 538–543 –čl
- [Anonimno]: Digitalin. II. 4. 543–546 –čl

II. Kritika.

- V. Jagić: Ogledalo književne poviesti jugoslavjanske [...] prof. Šime Ljubić. Knjiga I [...]. II. 4. 566–572 –k
- V. Jagić: Aždaja sedmoglava [...] Vida Došena [...] U Zagrebu 1865 [...]. II. 4. 572–574 –k
- V. Jagić: Narodne pjesme, izdala Matica dalmatinska. U Zadru, 1865 [...]. II. 4. 574–575 –k
- Dr. Petar Matković: Special–Karte des Königreiches Dalmatien [...] Wien 1861–1863 [...]. II. 4. 575–577 –k
- Franjo Petračić: Mande Budrišićka, pjesan Ivana Tomka Marnavića [...] U Zadru [...] 1863 [...]. II. 4. 577–578 –k
- Dr. Fr. Rački: Glasnik srbskog učenog društva. Knjiga I [...] U Beogradu 1865 [...]. II. 4. 578–580 –k
- Dr. Fr. Rački: Paul Jos. Šafařik’s Geschichte der südslavischen Literatur das serbische schriftthum II [...] Prag 1865 [...]. II. 4. 580 –k
- Dr. Fr. Rački: Vladanje mletačko u Rieci. Nacrtao prof. Šime Ljubić [...]. II. 4. 580–581 –k
- Vinko Pacel: Oblici književne hrvaštine i kritika g. Kostića. II. 4. 581–583 –pol
- Veber: Odgovor g. Jagiću na primjetbe o sintaksi.¹ II. 4. 583–187 [587!] –pol

¹ Još sam u drugom svesku “Književnika” napisao razpravu pod naslovom : “Primjetbe k našoj sintaksi”. Razumije se, da pod riečju “našoj” nisam imao samo sintakse Veberove na pameti, već u obće sve, što je dosada sintaktičkoga u nas pisano. Zato sam se u veliku čudu našao, kad sam dočuo, da se g. Veber na me žali, što sam, reče, napao na nj u Književniku [...] V. Jagić.

III. Kratke književne vesti.

- [Anonimno]: Navrt Balkanskog poluotoka s etnografičkoga i ortografičkoga gledišta. [Anonimno]: [Prilog: karta]. II. 4. –il
- V. Jagić: Izvješće o upravi i računih “Matice ilirske” od 1. Siečnja do 31. Prosinca 1864. [Prilog:] II. 4. 1–6 –čl
- [Anonimno]: [Matica ilirska izdada do sada ...]. II. 4. [Prilog:] 7 –čl
- [Anonimno]: Pravila Matice ilirske. II. 4. [Prilog:] 8–10 –čl
- [Anonimno]: Imenik utemeljitelja Matice ilirske. II. 4. [Prilog:] 11–20 –čl
- [Anonimno]: Imetak Matice ilirske u Zagrebu g. 1864. [Prilog:] II. 4. 21 –čl
- [Anonimno]: Novčani razhod Matice ilirske godine 1863. [Prilog:] II. 4. 22–23 –čl
- [Anonimno]: Izvješće o zakladi za izdavanje pučkih knjiga od god. 161. do god. 1865. [Prilog drugi:] II. 4. 1–3 –čl
- [Anonimno]: Račun o zakladi. [Prilog: poseban list] II. 4. –ob

III(1866)

- [Anonimno]: Književniku treće godine bijahu ovi suradnici. [Predlist godišta]. III. 1. –kaz
- [Anonimno]: Sadržaj. I. Jezikoslovje i poviest hrvatske književnosti; II. Poviest i starine, zemljopis, narodopis, statistika itd.; III. Prirodne znanosti; IV. Hrvatsko–srbski knjigopis za god. 1865.; V. Naputak za opisivanje pravnijeh običaja, koji u narodu živu; VI. Meteorološkičke pažnje. II. 1. [Predlist godišta] –kaz

I. Razprave.

- Dr. Valtazar Bogišić: O važnosti sakupljanja narodnih pravnijeh običaja kod Slovena. III. 1. 1–47; 161–241; 408–476 –s
- V. Jagić: Starine i njihovo znamenovanje. III. 1. 48–74 –čl
- Prof. dr. Petar Matković: Zemljopisni odlomci. III. 1. 75–86 –čl
- Dr. Hermenegild Jireček: Panonija u IX. stoljeću. III. 1. 87–106 –čl
- Živko Vukasović: Dosadanji napredak u prirodopisu. III. 1. 107–114; 281–292; 541–552 –čl
- A. Bakotić: Nešto o vatrometih u obće, a napose s obzirom na jugoslavjenski podanak. III. 1. 115–120 –čl

II. Kratke književne vesti.

- V. Jagić: I. Cirilski zbornik XVI–XVII. stoljeća u biblioteci Kukuljevićevoj. III. 1. 121–131 –pri
- V. Jagić: II. Stari spomenici pisma i jezika jugo–zapadnih Slovjena od IX–XII. vieka od J. Sreznjevskoga. S primjetbami i izpravci. III. 1. 131–139 –pri
- Đ. Daničić: III. Tipik svetoga Save za Orahovicu. III. 1. 139–142 –pri
- Dragutin Jagić: Hrvatsko–srbski knjigopis¹ za god. 1865. III. 1. 143–151 –pri

III. Kritika.

- V. Jagić: Обзоръ слабжанскихъ литературъ. Napisao ga A. H. Пыпинъ i (poljsku literaturu) B. Д. Спасовичъ. С. Петербургъ 1865 [...] D. Spasović. III. 1. 152–156 –k
- Dr. F. Rački: Opis Bosne i Hercegovine od Tome Kovačevića. U Beogradu 1865 [...]. III. 1. 156–157 –k
- V. Jagić: Јована Христофора Бартенштајна кратаци эвештај о стању илирскога народа [...] превео Александар Сандић. У Бечу 1866 [...]. III. 1. 157–160 –k
- [Anonimno]: Antiquitates aheneae [...]. III. 1. [Prilog: 2 lista] –il
- [Anonimno]: Panonia u IX. stoljeću. [Karta]. III. 1. [Prilog: dvostruki list] –il
- [Anonimno]: Sadržaj 1. svezke. III. 1. [Zadnja korica] –kaz
- Uredništvo Književnika: (V. Jagić) u Zagrebu: [Časopis “Književnik” namijenjen je znanstvenom napredku...]. III. 1. [Zadnja korica]. –bilj

¹ Ovo je nastavak bibliografije od prošle godine, koja je štampana u “Književniku” 1865 [...] U novije vrijeme mnogo se brinu srbski listovi, da donose što podpuniju bibliografiju [...] Tim gore stoji biografija u nas [...] Čini se, da naši spisatelji i štampari jošer neznađu za onaj evropejski običaj, po kojemu se novoizašle knjige šalju na uredništva raznih časopisa [...] V. J.

I. Razprave.

- Iv. Radetić: Prilozi k poznavanju naših narodnih pjesama sa strane etičke. III. 2. 242–264 –čl
- Prof. dr. Petar Matković: K statistici moralnosti u Hrvatskoj i Slavoniji. III. 2. 264–280 –čl

II. Kratke književne vesti.

- V. Jagić: Odnosaj među lingvistikom i antropologijom. III. 2. 293–297 –čl
- V. Jagić: O porijeklu Indoevropejaca. III. 2. 297–302 –čl
- Đ. Daničić: Свети Ђурађ Краговац [...]. III. 2. 302–306 –čl
- V. Jagić: Štampana hrvatska knjiga XVI. vieka, kojoj se je iznova u trag ušlo. III. 2. 306–309 –čl

III. Kritika.

- V. Jagić: Znanstvene radnje dosadanjih gimnazijalnih programa u Hrvatskoj i Slavoniji. III. 2. 310–316 –pri
- Živko Vukasović: Pojavi iz prirode za pouku prostoga naroda polag talianskoga A. Cima–e izradio C. A. Bakotić. III. 2. 316–317 –k

I. Razprave:

- Dr. Franjo Iveković: Hrvatska Zrinijada prama magjarskoj. Napisao Dr. Franjo Iveković. III. 3. 319–335 –čl
- V. Jagić: Adrianskoga mora Sirena iliti Obsida Sigetska. Hrvatski epos XVII. vieka priobćio ga i ocienio V. Jagić. III. 3. 336–407 –s
- Radoslav Lopašić: Cetin. (Mjestopis i poviest grada.). III. 3. 477–495 –čl
- Prof. Sime Ljubić: Predaje Jadranske. Historičko–kritička istraživanja o obstanku Diomeda Ilirskoga. III. 3. 496–510 –čl
- Dr. F. Rački: Ob obrani hrvatsko–slavonske granice u XVI. i XVII. vieku s gledišta državopravnoga. III. 3. 510–541 –čl

II. Kratke književne vesti.

- V. Jagić: Kratak priegled hrvatsko–srbske književnosti u posljednje dvie–tri godine. III. 3. 552–585 –pri

III. Kritika.

- Đ. Daničić: Grammatica della lingua serbo–croata (ilirica) compilata da Pietro Budmani [...] Vienna 1866 [...]. III. 3. 586–590 –k
- Dr. F. Rački: Život Nikole Zrinjskoga, sigetskoga junaka. Nacrtao M. Mesić [...] U Zagrebu 1866 [...]. III. 3. 590–596 –k
- Dr. F. Rački: Glasnik srbskog učenog društva. knj. II [...] U Beogradu 1866 [...]. III. 3. 596–597 –k
- Dr. F. Rački: Priměri staro–hèrvatskoga jezika iz glagolskih i cirilskih književnih strainah sastavljeni za VII. i VIII. gimn. razred od prof. Vatroslava Jagića. Dio II. U Zagrebu 1866 [...]. III. 3. 597–598 –k
- Dr. F. Rački: Životi kraljeva i arhiepiskopa srpskih. Napisao arhiepiskop Danilo i drugi [...] U Zagrebu 1866 [...]. III. 3. 598–599 –čl
- Dr. F. Rački: Statistika austrijske carevine za viša učilišta. Napisao dr. Petar Matković prof. na kr. velikoj realki u Zagrebu. U Zagrebu 1866 [...]. III. 3. 599 –k
- Dr. V. Bogišić (u carsk. dvorsk. biblioteci u Beču): Naputak za opisivanje pravnieh običaja, koji u narodu živu. III. 3. 600–613 –čl
- Juraj Penz: Meteorologičke pažnje na kraljevskoj višoj gimnaziji Osiečkoj od studena 1865 do konca listopada 1866. III. 3. 614–617 –čl

KAZALO AUTORA

- A. T., 482
B. Š., 482, 485
Bakotić, C. A., 483, 486
Bartulić, Ignjat, 483
Bogišić, Valtazar, 486, 487
Bradaška, Franjo, 485
Crnčić, Ivan, 483
Daničić, Đuro (Gjuro), 482, 486, 487
Dr. Fr. R.-, 482
Erjavec, Franjo, 481, 484
Fr. R.-, 483
Hattala, M., 485
Iveković, Franjo, 487
Jagić, Dragutin, 486
Jagić, Vatroslav, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487
Jireček, Hermenegild, 486
Kolař, Josip, 484
Kořinek, Fr., 483, 484
Kostić, Jos., 483, 484
Kukuljević Sakcinski, Ivan, 481, 482, 483, 485
Kurelac, Fran, 484
Ljubić, Šime, 482, 484, 485, 487
Lopašić, Radoslav, 487
Macun, Iv., 483
Matković, Petar, 481, 482, 484, 485, 486, 487
Mesić, M., 482, 483, 487
Pacel, Vinko, 481, 482, 485
Penz, Juraj, 487
Petračić, Franjo, 485
Pexider, J., 483
Rački, Franjo, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487
Radetić, Ivan, 487
Sabljar, Vinko, 482
Stožir, Ivan, 484
Streer, Ed., 485
Šulek, Bogoslav, 482
Tkalac, Franjo Jakov, 482
Torbar, Josip, 482, 484, 485
Tušek, 484
V. J., 482, 483, 484, 486
Valčić, Aleksandar, 484
Valjevac, M., 483
Veber Tkalčević, Adolfo, 482, 483, 484, 485
Vukasović, Živko, 482, 483, 486, 487

15. BOSILJAK (1864 – 1868)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

BOSILJAK. List za mladež, [Teč. IV:] List za omladinu. – Urednik i vlasnik Ivan Filipović, [Teč. III:] Nakladom Lav. Hartmana, [Teč. III:] Urednik Ivan Filipović. – Knjigotiskarna Dragutina Albrechta u Zagrebu. – [Teč. III:] Ciena s poštarinom za cijelu godinu 3 stot., a za pò godine 1 st. 50 novč. Izlazit će svakog 1. i 15., a predplatu prima jedino podpisana knjižara... Lavoslava Hartmána.

Format: 24x16 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.062

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

BOSILJAK. List za mladež. – Urednik i vlasnik Ivan Filipović. – Knjigotiskarna Dragutina Albrechta u Zagrebu. – Ciena s poštarinom za cijelu godinu 3 stot., a za pò godine 1 st. 50 novč. Izlazit će svakog 1. i 15., a predplatu prima jedino podpisana knjižara... Lavoslava Hartmána

I(1864–1865)

Br. 1. 10. listopada 1864. Teč. I. Str. 1–32; Dva izdanja

Br. 2. 20. studenog 1864. Teč. I. Str. 33–64; Dva izdanja

Br. 3. 24. prosinac 1864. Teč. I. Str. 65–96

Br. 4. 31. siečnja 1865. Teč. I. Str. 97–128

Br. 5. 5. ožujka 1865. Teč. I. Str. 129–160

Br. 6. 10. travnja 1865. Teč. I. Str. 161–192

Br. 7. 15. svibnja 1865. Teč. I. Str. 193–224

Br. 8. 15. lipnja 1865. Teč. I. Str. 225–240

Br. 9. 1. srpnja 1865. Teč. I. Str. 241–256

Br. 10. 15. srpnja 1865. Teč. I. Str. 257–272

Br. 11. 1. kolovoza 1865. Teč. I. Str. 273–288

Br. 12. 15. kolovoza 1865. Teč. I. Str. 289–304

Br. 13. 1. rujna 1865. Teč. I. Str. 305–320

Br. 14. 15. rujna 1865. Teč. I. Str. 321–336

II(1865–1866)

Br. 1. 1. listopada 1865. Teč. II. Str. 1–16

Br. 2. 15. listopada 1865. Teč. II. Str. 17–32

Br. 3. 1. studena 1865. Teč. II. Str. 33–48

Br. 4. 15. studena 1865. Teč. II. Str. 49–64

Br. 5. 1. prosinca 1865. Teč. II. Str. 65–80

Br. 6. 15. prosinca 1865. Teč. II. Str. 81–96

- Br. 7. 1. siečnja 1866. Teč. II. Str. 97–112
Br. 8. 15. siečnja 1866. Teč. II. Str. 113–128
- Br. 9. 1. veljače 1866. Teč. II. Str. 129–144
Br. 10. 15. veljače 1866. Teč. II. Str. 145–160
- Br. 11. 1. ožujka 1866. Teč. II. Str. 161–176
Br. 12. 15. ožujka 1866. Teč. II. Str. 177–192
- Br. 13. 1. travnja 1866. Teč. II. Str. 193–208
Br. 14. 15. travnja 1866. Teč. II. Str. 209–224
- Br. 15. 1. svibnja 1866. Teč. II. Str. 225–240
Br. 16. 15. svibnja 1866. Teč. II. Str. 241–256
- Br. 17. 1. lipnja 1866. Teč. II. Str. 257–272
Br. 18. 15. lipnja 1866. Teč. II. Str. 273–288
- Br. 19. 1. srpnja 1866. Teč. II. Str. 289–304
Br. 20. 15. srpnja 1866. Teč. II. Str. 305–320
- Br. 21. 1. kolovoza 1866. Teč. II. Str. 321–336
Br. 22. 15. kolovoza 1866. Teč. II. Str. 337–352
- Br. 23. 1. rujna 1866. Teč. II. Str. 353–368
Br. 24. 15. rujna 1866. Teč. II. Str. 369–384

III(1866–1867)

Urednik Ivan Filipović. – Nakladom Lav. Hartmana. – Ciena s poštarinom za cielu godinu 3 stot., a za pó godine 1 st. 50 novč. Izlazit će svakog 1. i 15., a predplatu prima jedino podpisana knjižara... [Lavoslava Hartmána]

- Br. 1. [1. listopada 1866.] Teč. III. Str. 1–16
Br. 2. [15. listopada 1866.] Teč. III. Str. 17–32
- Br. 3. [1. studena 1866.] Teč. III. Str. 33–48
Br. 4. [15. studena 1866.] Teč. III. Str. 49–64
- Br. 5. [1. prosinca 1866.] Teč. III. Str. 65–80
Br. 6. [15. prosinca 1866.] Teč. III. Str. 81–96
- Br. 7. [1. siečnja 1867.] Teč. III. Str. 97–112
Br. 8. [15. siečnja 1867.] Teč. III. Str. 113–128
- Br. 9. [1. veljače 1867.] Teč. III. Str. 129–144
Br. 10. [15. veljače 1867.] Teč. III. Str. 145–160
- Br. 11. [1. ožujka 1867.] Teč. III. Str. 161–176
Br. 12. [15. ožujka 1867.] Teč. III. Str. 177–192
- Br. 13. [1. travnja 1867.] Teč. III. Str. 193–208
Br. 14. [15. travnja 1867.] Teč. III. Str. 209–224

Br. 15. [1. svibnja 1867.] Teč. III. Str. 225–240
Br. 16. [15. svibnja 1867.] Teč. III. Str. 241–256

Br. 17. [1. lipnja 1867.] Teč. III. Str. 257–272
Br. 18. [15. lipnja 1867.] Teč. III. Str. 273–288

Br. 19. [1. srpnja 1867.] Teč. III. Str. 289–304
Br. 20. [15. srpnja 1867.] Teč. III. Str. 305–320

Br. 21. [1. kolovoza 1867.] Teč. III. Str. 321–336
Br. 22. [15. kolovoza 1867.] Teč. III. Str. 337–352

Br. 23. [1. rujna 1867.] Teč. III. Str. 353–368
Br. 24. [15. rujna 1867.] Teč. III. Str. 369–384

IV(1867–1868)

List za omladinu

Br. 1. [1. listopada 1867.] Teč. III. Str. 1–16
Br. 2. [15. listopada 1867.] Teč. III. Str. 17–32

Br. 3. [1. studena 1867.] Teč. III. Str. 33–48
Br. 4. [15. studena 1867.] Teč. III. Str. 49–64

Br. 5. [1. prosinca 1867.] Teč. III. Str. 65–80
Br. 6. [15. prosinca 1867.] Teč. III. Str. 81–96

Br. 7. 1. travnja 1868. Teč. III. Str. 97–112
Br. 8. 15. travnja 1868. Teč. III. Str. 113–128

Br. 9. 1. svibnja 1868. Teč. III. Str. 129–144
Br. 10. 15. svibnja 1868. Teč. III. Str. 145–160

Br. 11. 1. lipnja 1868. Teč. III. Str. 161–176
Br. 12. 15. lipnja 1868. Teč. III. Str. 177–192

Br. 13. 1. srpnja 1868. Teč. III. Str. 193–208
Br. 14. 15. srpnja 1868. Teč. III. Str. 209–224

Br. 15. 1. kolovoza 1868. Teč. III. Str. 225–240
Br. 16. 15. kolovoza 1868. Teč. III. Str. 241–256

Br. 17. 1. rujna 1868. Teč. III. Str. 257–272
Br. 18. 15. rujna 1868. Teč. III. Str. 273–288

Br. 19. 1. listopada 1868. Teč. III. Str. 289–304
Br. 20. 15. listopada 1868. Teč. III. Str. 305–320

Br. 21. 1. studena 1868. Teč. III. Str. 321–336
Br. 22. 15. studena 1868. Teč. III. Str. 337–352

Br. 23. 1. prosinca 1868. Teč. III. Str. 353–368
Br. 24. 15. prosinca 1868. Teč. III. Str. 369–384

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1864–1865)

- Ivan Filipović: Poziv na predplatu. I. 1. 1–2 –čl
- Dor. Napoleon Špun Strižić: Sokol i njegova majka; Slavuljica. I. 1. 3; 12 –pj
- I.F.: Jaromil. S českoga po B. Němcovoj. I. 1. 3–12; 34–39 –n
- [Anonimno]: Polikratov prsten. Po Herodotu¹. I. 1. 12–15 –čl
- [Anonimno]: Božja skrb u prirodi. I. 1. 15–21; 44–49 –čl
- I.F.: Psovanje. I. 1. 21–23 –čl
- [Anonimno]: Naša pučka književnost. I. 1. 23–25 –čl
- I.F.: Lisica i jež. I. 1. 26 –pj
- F.: Zloćudni Lovro. I. 1. 27–28 –n
- F.: Kažnjena nebriga. I. 1. 28–31 –n
- [Anonimno]: Sitnice: U Zagrebu; Književne vesti; Smješice. I. 1. 31 –bilj

- Dor. Napoleon Špun Strižić: Majci. I. 2. 33 –pj
- Dr. Nikola Krstić²: O Slavenih u obšte. I. 2. 39–44 –čl
- I.F.: Čovjek. Iz Sofoklove Antigone. I. 2. 44 –pj
- [Anonimno]: Govor Demoniku. Po Isukratu. I. 2. 49–51; 85–87; 119–121; 146–147 –čl
- [Anonimno]: Sekula ženi vojvodu Janka. Slavonska narod. pjesma iz sb. Javinovića. I. 2. 51–52 –npj
- Mijat Stojanović: Njekoji svatovski narodni izrazi (fraz³). I. 2. 52–54 –čl
- Mijat Stojanović: Njekoliko narodnih frazah i posloviceh. I. 2. 54–55; 77–79; 109–111 –posl
- I.F.: Noć i dan. I. 2. 56 –pj
- [Anonimno]: Njekoje Ezopove basne. Iz grčkog izvornika. I. 2. 56–58; 90–91; 121–122; 149–150; 188; 219–220; 269–270; 334 –bas
- [Anonimno]: Kokošinjac; Pokudljiva Ljubica. I. 2. 58–60 –c
- [Anonimno]: Nesretne papuče. Istočna pripoviest. I. 2. 60–62 –n
- [Homjakov]: Djeci. S ruskoga po Homjakovu od I. Z. I. 2. 62 –pj
- [Anonimno]: Sitnice. Iz Varaždina; Književne vesti; Smješice; Odgovori uredništva. I. 2. 63–64 –bilj

- Dor. Stjepan Ilijašević: Božićnice. Zvezda; Zora; Sunce; Isus. I. 3. 65 –pj
- J. Paul: Nesretnik u oči novog ljeta. I. 3. 66–67 –n
- I.F.: Smrt usudah. Slav. nar. pripoviedka. I. 3. 67–72 –n
- Dr. N. Š.–St.: Osveta Rusije. I. 3. 72–73 –pj
- [Anonimno]: Obrazovanje govora i jezika. I. 3. 73–77; 106–108 –čl
- [Anonimno]: Razlaganje vočke u svoje sastojine. I. 3. 79–82 –čl
- [Anonimno]: Kako se odhranjuju vočke iz sjemena, iz zrna, iz jezgre ili pećkovic. I. 3. 82–84 –čl
- S. M. Iločanin: Vuk i konj. I. 3. 84–85 –pj
- [Anonimno]: Biseri. (Iz starogrčkih pisacah). I. 3. 87–89; 147–149; 214–215; 268–269 –čl
- I.F.: Siroče. Po jednoj česknoj nar. pjesmi. I. 3. 89–90 –pj
- I.F.: U slavu narodjenja Kristova. I. 3. 91–92 –pj
- [Anonimno]: Badnja večer. I. 3. 92 –c
- Gj. M. Banjalučki: Zdrava Marija. I. 3. 92–94 –n
- [Anonimno]: Sitnice: U Zagrebu; Književnost; Razne vesti. I. 3. 95–96 –bilj

¹ Herodot, prvi grčki povjestnik, rodio se je 484 god. prije Isukrsta [...]

² Iz Istorije srbskog naroda, što sad u Biogradu izlazi, kako u zadnjem broju spomenusmo.

³ Iz poveće sbirke narodnih izrazah, frazah, posloviceh, koju sbirku upravo sada priredjujem za štampu.

- Mihovil Pavlinović: Putni Spomenak. I. 4. 97–99 –pj
- F.: Mudra ženska glava. Slav. nar. pripoviedka. I. 4. 100–102 –n
- [Anonimno]: Lovačke nesgode u Džouglah. Istinita poviest, ponašio M. Zorčić. I. 4. 102–106 –n
- I.Z.: David. S ruskoga po Homjakovu. I. 4. 106 –pj
- A.K.: Marko Kraljević i nevjera djevojačka. (Nar. pjesma od Otoka brod. pukovnije). I. 4. 111 –npj
- [Anonimno]: Led prviput u Indiji. I. 4. 112–115 –čl
- Ž. O.: Tadija Kosciuszko. I. 4. 115–119 –b
- [Anonimno]: Tri prijatelja. [S poljskog M. Kk.]. I. 4. 122–124 –n
- [Anonimno]: Kriepost i tjelesna ljepota. I. 4. 124–125 –čl
- M. Kk.: Posao. I. 4. 125–126 –čl
- [Anonimno]: Slavonske narodne zagonetke. Iz sbirk. Ad. Filipovića, Širokopoljskog. I. 4. 126; 157; 271 –zag
- [Anonimno]: Sitnice: U Zagrebu; Književnost; Razne viesti; [Buduć smo s treći brojem...]. I. 4. 127–128 –bilj

- Dor. Stjepan Ilijašević: Božji stanak; Seljak. I. 5. 129; 140 –pj
- [Anonimno]: Abdalah. Iztočna pripoviedka, ponašio M. Cugšvert. I. 5. 129–140 –n
- I.F.: Žena u zadruzi. I. 5. 140–144 –čl
- Mijat Stojanović: Tumačenje narodnih frazih i posloviceh. I. 5. 144–145 –čl
- A.K...k: Nadripjesniku. I. 5. 146 –pj
- S. M. Iločanin: Pietao i lisica. I. 5. 150–151 –pj
- [Anonimno]: Dosjetljivi dječak. Narodna pošalica. I. 5. 151–158 –n
- [Anonimno]: Vidra. Slav. nar. pjesma. I. 5. 153–154 –npj
- Mijat Stojanović: Pripoviedčice za mladež. Po negdanjem čitanju i čuvenju napisao. I. ovčar i ovan; II. Vreća puna zemlje; III. Zlatna burmutica; IV. Bogastvo; V. Mlieko na salašu; VI. Škuda; VII. Čudotvorni sandučić; VIII. Izvor; IX. Skupocjena travčica; X. Riba. I. 5. 154–156; 216–219; 334–335 –c
- Ivan Jozić: Zagonetke. I. 5. 157 –zag
- [Anonimno]: Sitnice: A.: (Njekoliko riečih Varadincem); Književnost; Smješice; Uredništvo “Bosiljka”: Poziv na predplatu. I. 5. 158–160 –bilj

- Dor. Stjepan Ilijašević: Bog je ljubav. I. 6. 161 –pj
- I.K. V.: Očeva kletva. I. 6. 162–170 –n
- Josip Tomić: Tko je naš? Iz “Ljeljinkah”. I. 6. 170–171 –pj
- Nicipor Dučić: Boj na Grahovcu. (1858. god. 13. (1) svib). I. 6. 171–177; 201–206 –čl
- L. M.: Odisej. I. 6. 177–181 –čl
- F.: Cezarova mladost. Iz knjige “Život Julija Cezara” od cara Napoleona III.¹ I. 6. 182–185 –čl
- Dr. Stjepan Ilijašević: Golgota. I. 6. 185–187 –pj
- [Anonimno]: Dvie pripoviedke. Ponašio V. M. I. Razbojnikova zaručnica; II. Djak kao sablast. I. 6. 188–190 –n
- [Anonimno]: Sitnice. Književnosti; U tiskari A. Lukšića; Razne viesti; Odgonetke zagonetkah. I. 6. 191–192 –bilj

- [Anonimno]: Lisica. I. 7. 193 –pj
- [Boccacio]: Grizelda. Pripoviedka iz Boccacio–va Decamerona². I. 7. 194–201 –n
- Z.: San. (S ruskoga od Homjakova). I. 7. 206–207 –pj
- [Anonimno]: Mlieko, glavna hrana za djecu. I. 7. 207–208 –čl
- p. [!] Foršt: Jogurta. I. 7. 208–212 –čl

¹ Nije skoro nijedno djelo počinilo toliko buke u europskoj štampi [...]

² Što je za talijansko pjesništvo Petrarca [...]

- V. Mařík: Polipi. I. 7. 212–214 –čl
- S. M. Iločanin: Vieće parcovah. I. 7. 215–216 –pj
- Mijo Matković: Uzdasi za Jerusolimom. I. 7. 220–222 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književne viesti; Zagonetka; Anagram; Uredništvo “Bosiljka”: Natjecanje književnim radnjama. I. 7. 222–224 –bilj

- Š-S: Pod večer. I. 8. 225 –pj
- H. Šmit: Takovi su bili. Pripoviedka. I. 8. 225–232; 243–247; 258–260; 275–278; 290–293 –n
- J. Sundečić: Slavna smrt Serdara Tura Plamenca god. 1862. I. 8. 232–233 –pj
- Martin Kolarić: Lipa. (Slika iz prirode, česki napisao Karel Starý). I. 8. 233–237; 253–254; 264–265 –čl
- [Anonimno]: Izbor stališa. I. 8. 238–239 –čl
- Marjan Osjejski: Grob i ruža. I. 8. 239 –pj
- [Anonimno]: Sitnce. U Zagrebu; Književnost; Odgonetka. I. 8. 240 –bilj

- Marjan Osjejski: Pandorov hitac¹. (Iz Omirove Ilijade sti. 95–147. pj. IV). I. 9. 241–242 –pj
- Vatros. Mihić²: Gôd u Slavoniji. I. 9. 247–249 –pj
- V. Mařík: Kratka poviest Hrvatske³. I. 9. 249–253; 261–264 –čl
- [Anonimno]: Бачке народне пјесме. (Из збирке Ђорђа В. Сентомашког). (I–III). I. 9. 254–255; 266; 313 –npj
- [Anonimno]: Sitnice: Zagreb; Književnost; Anagram; Konjićev skok s nagradom. I. 9. 256 –bilj

- Dor. Stjepan Ilijašević: Žetva. I. 10. 257 –pj
- S. M. Iločanin: Dvie mazge. I. 10. 260–261 –pj
- Mijat Stojanović: Zabavna pouka za mladež. I. Lan i rubine; II. Med; III. Vuna; IV. Žito i kruh (hleb). I. 10. 266–268; 283–284; 299–300; 332–333 –c
- [Anonimno]: Sitnice. [Naš natječaj]; Književnost; Slavonac nas je neugodno iznenadio; Smješice. I. 10. 271–272 –bilj

- Gjuro Deželić: Mati⁴. I. 11. 273–274; 289–290 –pj
- Franjo Klarić⁵: Kućni red i čistoća. I. 11. 278–280 –čl
- Rev. Denton⁶: Srbija. I. 11. 280–283; 294–297 –put
- M. C.: Učenik. I. 11. 284–285 –c
- [Anonimno]: Omladina – naša nada⁷. I. 11. 285–287 –čl
- Marjan Osjejski: Pomirenje. (Engleski od Charles Sewain–a). I. 11. 287–288 –pj
- [Anonimno]: Sitnice. Književnost, Nagradu za književne radnje. I. 11. 288 –blj

- [Anonimno]: Sveta priča. (Preradio Zavaljčanin). I. 12. 297–299 –pj
- [Anonimno]: Careva kći. (Narod. prip. priobćena G. M. Banjalučkim). I. 12. 301–303 –np
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; “Srbsko–dalmatinski magazin”; Razne viesti; Odgonetke. I. 12. 303–304 –bilj

- [Homer]: Ektor i Andromaka. Iz VI. pjevanja Omirove Ilijade od stiha 237–502. Preveo D. J. Kozić–Jarebički. I. 13. 305–308; 321–323 –pj
- [Anonimno]: Zahvalne živine i nezahvalni čovjek. Pr. L. M. V–K. I. 13. 308–310 –čl

¹ Ako se nevaram, Katančić je prvi pokušao u našem jeziku graditi heksametre. [...] (Ur).

² Mladi je pjesnik petoškolac osječke gimnazije. [...] (Ur)

³ Ovu kratku poviest naše domovine vadimo iz “Zemljopisa trojedne kraljevine” [...]

⁴ Iz “Dragoljuba” za godinu 1866.

⁵ Iz “Male gospodarice”. Vidi “Književnost” medju sitnicami.

⁶ Ovu zemljopisnu sliku Srbije vadimo iz Dentonova putopisa [...]

⁷ Ovaj prekrasni članak donio je Cjelovački list “Slovenec” u svom 54. br. [...] (Ur.)

- [Anonimno]: Štitonoša. Slika iz poljske prošlosti. I. 13. 311–313 –n
- V. Jagić: Stanje trojedine kraljevine u statist. evropejskoj.¹ I. 13. 314–319 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Zagonetka; Uredništvo “Bosiljka”: Poziv na predplatu. I. 13. 319–320 –bilj

- [Anonimno]: Šareni mačak. Bajka za djecu. I. 14. 323–328 –baj
- V. Mařik: Zec. I. 14. 328–331 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Iz Zagreba; Književnost; Odgonetke; Uredništvo “Bosiljka”: Poziv na predplatu. I. 14. 335–336 –bilj

II(1865–1866)

- Dr. Napoleon Špun Strižić: Dvie slavonske žrtve. (1607.). II. 1. 1–2; 17–19; 33–34 –pj
- [Anonimno]: Marko Kraljević. Narodna pripoviest. II. 1. 2–6 –n
- [Anonimno]: Knjižnice za mladež. II. 1. 6–10 –čl
- Mijat Stojanović: Zabavna pouka za mladež. V. Gibanica; VI. Svila; VII. Konj i osao; VIII. U šumi; IX. U polju na njivi. II. 1. 10–13; 26–29; 44–46 –n
- [Anonimno]: Ognjeno strašilo. II. 1. 13–14 –čl
- Mijat Stojanović: Pripoviedčice za mladež. XI. Kurjak (vuk); XII. Posljedica nesmotrene sigre. II. 1. 15; 62–63 –c
- [Anonimno]: Sitnice. Iz Zagreba; Književnost; Zagonetka s nagradom; (Ured.): [Radi nekjih zaprekah zakasnilo ovim brojem]. II. 1. 15–16 –bilj
- Jakov Ignjatović: Jedan sliepac. II. 2. 19–22; 35–39; 49–53 –n
- Montesquieu: Zašto da se znanostmi bavimo? II. 2. 22–25; 43–44 –čl
- Slavoje Maršo Sriemac: Miš, petao i mačka. II. 2. 25 –pj
- [Anonimno]: Šumska vila. (Česka narodne pripoviedka). Pr. J. K. V. II. 2. 29–31; 46–47 –n
- [Anonimno]: Sitnice. Književnost; Uredništvo Bosiljka: Književna objava. II. 2. 32 –bilj

- [Anonimno]: Lizimak. II. 3. 40–41 –čl
- [Anonimno]: Бачке народне пјесме. (Из збирке Ђорђа В. Сентомашког). (IV–V). II. 3. 42; 59 –npj
- [Anonimno]: Oprostnica. Velečastnomu gosp. Antunu Lukiću učitelji kapt. gl. škole u Zagrebu. II. 3. 47 –pj
- [Anonimno]: Sitnice. U Zagrebu; Književnost. II. 3. 48 –bilj

- Slavoje Maršov: Gdje je Bog? II. 4. 49 –pj
- [Anonimno]: Slava grada Atene. II. 4. 53–58; 71–73; 91–93 –čl
- [Anonimno]: Nauk o zdravlju. (Za škole). II. 4. 59–61; 77–79; 93–95; 107–108; 124–125; 141–143; 156–157; 170–172; 189–190 –čl
- [Anonimno]: Osveta jednoga Lorda. II. 4. 61–62 –n
- Edo Tómaj: Jelen. II. 4. 63 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: U Zagrebu; Književnost; Smještice; Odgonetke. II. 4. 64 –bilj

- J. Sundečić: Mati. II. 5. 65 –pj
- VI. M.: Prognanik. II. 5. 65–71; 84–91 –n
- [Anonimno]: Domaća guska. S českog prev. Mandaljena Šreplova². II. 5. 74–76 –čl
- [Anonimno]: Slavoje Maršov: Angjelu čuvaru. II. 5. 79 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Smješice. II. 5. 80 –bilj

¹ Vriedni Urednik našega izvrsnoga Književnika zamislio je i izveo u III. svez. ovogodišnjeg Knj. liepu misao, [...] Ur.

² Molimo, da bi se višeput sjetili “Bosiljka” ovakovimi članci. (Ur.)

- Ilija Sriemac: Božićna Koleda¹; Trikraljevska Koleda. II. 6. 81–84; 97–99 –d
- Otmar Bušić: Majci na grobu. II. 6. 95 –pj
- [Anonimno]: Sitnice. U Zagrebu. II. 6. 96 –bilj

- Gj. M. Banjalučki: Radi i moli se Bogu. (Izvornica). II. 7. 99–103; 114–120; 129–137; 145–152; 163–168; 178–182 –n
- Mijat Stojanović: Šta se vidi u banatskom selu? Iz prijateljskog lista uredniku. II. 7. 103–105 –p
- Jovan Petrović: Konj u Srbina. II. 7. 105–107; 121–123; 137–140 –čl
- F. St.: Ljubav bližnjega. II. 7. 108–111 –n
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Riešenje računске zadaće; Zagonetka s nagradom. II. 7. 112 –bilj

- Dr. Napoleon Špun Strižić: Dva brata. II. 8. 113 –pj
- [Anonimno]: Oproštaj veleč. gosp. Stjepanu Novotny–u zahvalni učiteljski pripravnici. II. 8. 120 –pj
- Mijat Stojanović: Nove slike iz prirode. I. Na dunavskoj obali; II. Potoci i bare. II. 8. 123–124; 140–141 –čl
- [Anonimno]: Tri pripovjedke za malu djecu. II. 8. 125–127 –n
- [Anonimno]: Sitnice. Iz Zagreba; Književnost. II. 8. 127–128 –bilj

- [Anonimno]: Biseri. (Iz starogrčkih pisacah). II. 9. 143; 159; 203–204 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Iz Zagreba; Književnost; Zagonetke. II. 9. 144 –bilj

- Dr. Napoleon Špun Strižić: Želja; U sviet! II. 10. 145; 152 –pj
- K. K. G.: Rosa i inje. II. 10. 152–155 –čl
- Ivan Vidović: Dva goluba. II. 10. 157–159 –n
- [Anonimno]: Sitnice: Iz Zagreba; Književnost; Zagonetke. II. 10. 160 –bilj

- [Homer]: Govor Akilov. Iz IX. pjevanja Omirove Ilijade od stiha 307–429. Preveo D. J. Kozić–Jarebički. II. 11. 161–162; 190–191 –pj
- A.F...k: Sestri. II. 11. 168 –pj
- [A. M.]: Slike iz Mehike. Iz opisa barona Müllera, od A. M. II. 11. 168–170; 183–185 –put
- [Anonimno]: Tekunica i hrčak pred sudom. Preradila po češkom Mandaljena Šreplova. II. 11. 172–175; 185–189 –bas
- [Anonimno]: Igre za mladež. II. 11. 175 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; [Buduć da se tečaj “Bosiljka”]. II. 11. 176 –bilj

- M. Pavlinović: Što ja želim? II. 12. 177 –pj
- L. V.: Vidrensko brdo. II. 12. 182–190 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; [Buduć da se tečaj “Bosiljka”]. II. 12. 191 –bilj

- Dr. Stjepan Ilijašević: Alleluja. II. 13. 193 –pj
- Mijat Stojanović²: Kobilić i lakat brade, pedalj muža. II. 13. 194–199 –n
- [Anonimno]: Narodne pjesme. (Iz sбирke Ž. F....ća varaždinskog). I. Smart Ali–paše; II. Smrt Vuka Crnogorca; III. Ženitba Turković Ivana; IV. Čudan mejdan Rade Kaurina; V. Boj Crnogoracah s Turci i Mlječani.³ II. 13. 199–200; 214; 270–272; 286–287; 302–304 –npj
- I.Š.: Orahovica. II. 13. 200–202 –čl

¹ Ovu malu predstavčicu, kojoj će u budućem broju slediti jedna i za sveta tri kralja sгодna, preporučujemo našoj mladeži [...] (Ured.)

² Naš neumorni sabirač narodnoga blaga i književnik g. M. St. [...] (Ur.).

³ Doseć se ovih kod župnika H. u M. [...] Ž. F.

- Edo Tómaj: Zimski san životinjah. II. 13. 202–203 –čl
- O. Bušić: Najdragocjeniji biser. Po K. Kišfaludy–u. II. 13. 204 –pj
- Иван Видовић: Двие слике. Аллегорнја. II. 13. 204–205 –н
- [Anonimno]: Perzijske bajke. I. Stara papiga; II. Lav i bramin; II. Stari lav i mačka; IV. Šapur, žablji kralj i zmija; V. Prevareni lav; VI. Plemić i zmija; VII. Kako su osiromašili četiri bogata čovjeka; VIII. Mudri trgovac; IX. Nestala kći jednoga trgovca; X. Kraljević, žaba i zmija; XI. Lončar kao vojvoda; XII. Žaba, pčela i jedna ptica ubiju slona. II. 13. 205–207; 221–223; 238–239; 254–255; 269–270; 334–335 –baj
- [Anonimno]: Njekoje Ezopove basne. Iz grčkog izvornika. II. 13. 207 –bas
- [Anonimno]: Sitnice: Zagreb; Književnost. II. 13. 208 –bilj

- Dr. Napoleon Špun Strižić: Uz kolovrat. II. 14. 209 –pj
- M. K.–k: Božja milost. II. 14. 209–214 –н
- [Anonimno]: O krasnom. I. Estetika; II. Što je krasno?; II. Nauk krasnoga; IV. Izvor krasnoga; V. Odnosaš uobraženosti prama krasnomu. II. 14. 215–217; 236–238 –čl
- Charles Saine–Foi: Osbiljni časovi za mladež. Ponašio Ilija Okružić Srimac. II. 14. 217–218; 248–251; 265–268; 331–334; 343–345; 376–379 –čl
- Иван Видовић: Захвалност. II. 14. 219–220 –н
- Oskar Bušić: Veleučenomu gospodinu Vinku Pacel–u. II. 14. 220–221 –pj
- [Anonimno]: Suze zagrebačke duh. mladeži za Jankom Šušljenom. II. 14. 223 –pj
- Antun Lisac, učitelj: Sitnice. Zagreb. II. 14. 224; 240 –čl

- [Anonimno]: U slavu imendana Preuzoritoga gospodina s. r. c. stožernika Jurja Haulika Várallyskoga nadbiskupa zagrebačkoga¹. II. 15. 225–226 –pj
- Ž. F....ć Varaždinski: Hajduci. II. 15. 227–232 –н
- Mijat Stojanović: Slika titeljske vojničko–krajiske čete.² II. 15. 232–236 –čl
- J. J.: Zahvala. II. 15. 239 –pj

- Dr. Stjepan Ilijašević: Dan. II. 16. 241–243; 257–259 –pj
- Č. M.: Serdar Mitar. II. 16. 244–247; 259–262; 273–275 –н
- [Anonimno]: Kratke slike izvanevropskih stranah svijeta³. I. Azija; II. Afrika; III. Amerika; IV. Australija. II. 16. 251–254; 268–269; 284–285 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. Književnost; T. Jožić: Konjičev skok. II. 16. 256–257 –bilj

- V. Š.: Ustav špartanski i atenski. Prispodoba. II. 17. 262–265 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnik; Riešidba. II. 17. 272 –bilj

- Ž. F.: U nepogodi. II. 18. 273 –pj
- [Anonimno]: Nikola Šubić Zrinjski, vitez sigetski. II. 18. 275–280 –čl
- K. Starý: Kokošar. Slika iz prirode. Česki napisao K. Starý. Preveo Martin Kolarić. II. 18. 280–284; 296–300 –н
- Mijat Stojanović: Savjeti izkustva za mladež. II. 18. 285–286; 300–301 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Iz Zagreba; Književnost; Razne viesti. II. 18. 287–288 –bilj

- Dr. Napoleon Špun Strižić: Raj medj svetom... II. 19. 289 –pj
- M. K.–k: Posljednji pogan. II. 19. 289–293; 305–308; 323–327 –čl
- Gj. M. Banjalučki: Učeni robovi staroga vieka. II. 19. 294–296 –čl
- [Anonimno]: Čovjek i mrav. II. 19. 301–302 –bas
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost. II. 19. 304 –bilj

¹ Ova pjesma besjedovana je kao proslav na koncertu [...]

² Sgodno bi bilo, kad bi od svake naše krajiske pukovnije imali ovakve zemljopisno–povjestne crtice [...] (Ur.)

³ Iz rukopisa: “Čitanka za gradske produžne učione”.

- Ferdo P. H.: Prirodi. II. 20. 305 –pj
- Gj. M. Banjalučki: Prvi Turčin u Evropi. II. 20. 309–311 –čl
- F. St.: Pojavi na otoku Islandiji. II. 20. 311–313 –čl
- [Anonimno]: Nješto o vukodlacih. II. 20. 313–316 –čl
- Edo Tómaj: Ptice–vremenarice. II. 20. 316–317 –čl
- [Anonimno]: Ženitba Senjanina Ive. Narodna pjesma Iz Valpovštine. Priobćio Dav. Kolarić. II. 20. 318–319 –npj
- [Anonimno]: Sitnice. Književnost; Pripoviedke iz staro i novog zavjeta; Listonoša Uredništva; [Opetovano molimo]. II. 20. 319–320 –bilj

- Mijo Matković: Krezovi dani. II. 21. 321–323; 337–339 –pj
- [Anonimno]: Petar Krešimir IV. veliki. Povjestna crtica od Marijana Osejskoga. II. 21. 328–330 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. Književnost; Razne viesti; Smješice. II. 21. 335–336 –bilj

- Ž. F.: Nesgode do vinograda. Crtica iz života. II. 22. 339–343 –n
- Ferdo P. H.: Starac i mladost. II. 22. 346–347 –pj
- M. K–k: Što da radim preko praznikah. II. 22. 347–349 –čl
- [Anonimno]: Ženitba Vojvodića Janka. Narodna pjesma Iz Valpovštine. Priobćio Martin Kolarić. II. 22. 351–352 –npj
- [Anonimno]: Sitnice: Zagreb; Književnost. II. 22. 352 –bilj

- Dr. Napoleon Špun Strižić: Djačka pjesma. II. 23. 353 –pj
- Mijat Stojanović¹: Lažeš. Nar. pripoviest. II. 23. 353–356 –np
- [Anonimno]: Poezija. I. U širem smislu; II. U užem smislu. II. 23. 357–359 –čl
- Žarkoljub F.: Junak na grobu vlad. Petra II. Petrovića Njegoša. II. 23. 359 –pj
- [Anonimno]: Iz života jednog tigra. II. 23. 360–363 –čl
- Žarkoljub Filipašić: Kukavica. II. 23. 362–364; 374–375 –čl
- [Anonimno]: Učitelj. Sa slovačkog prv. J. š. II. 23. 364–367 –čl
- [Anonimno]: Српске народне пјесме. Из збирке Ћ. Рајковића. II. 23. 367; 383 –npj
- Lavoslav Hartman; Ivan Filipović: Poziv na predplatu za Bosiljak. II. 23. 367–368 –čl

- Ž. F.: Jutrena. II. 24. 369 –pj
- [Anonimno]: Mali Ivica². II. 24. 369–373 –n
- Ž. F.: Perunova igra. II. 24. 375–376 –pj
- [Anonimno]: Grob kršćanski. (Arapska bajka pr Ž. F–ć). II. 24. 379–381 –n
- [Anonimno]: Indijske mudre izreke. II. 24. 381 –bilj
- [Anonimno]: Njekolike basne. I. Zrno do zrna pogača; II. Istina se nedopada; II. Netreba nas sviet. II. 24. 382–383 –bas
- [Anonimno]: Sitnice. Iz Zagreba; Uredništvo “Bosiljka”: [Svršujući ovim brojem II. tečaj]. II. 24. 383–384 –bilj

III(1866–1867)

- Dr. Napoleon Špun Strižić: U vinogradu. III. 1. 1–2 –pj
- L. M.: Čudan liek. Narodna pripoviedka. III. 1. 2–5; 30–32 –n
- [Anonimno]: Bitka kod Custozze na Ivanje god. 1866. Narodna pjesma, priobćio L. M³. III. 1. 5 –pj

¹ Izvadjeno iz poveće sбирke nar. pripoviedakah [...]

² Iz “Zornice”.

³ Ova je pjesma izvadjena iz lista jednog vojnika brodske pukovnije iz Velike Kopatice.

- [Anonimno]: Lov na lave u Afriki. [S ilustracijama]. III. 1. 5–10; 24–27; 44–47; 61–62 –čl
- [Anonimno]: Libuša i Premisel. (Iz česke stare prošlosti). III. 1. 10–13; 27–28 –čl
- Mijat Stojanović: Savjeti izkustva za mladež. III. 1. 13–15; 28–30 –čl
- Gj. Rajković: Magarac i slavuj. Po Krilovu. III. 1. 15 –bas
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne vesti; Smješica; [S ovim brojem]. III. 1. 15–16 –bilj

- Gjuro Deželić: Viska bitka. Pripoviedka. I. Posada; II. Pomorci; III. Bura. III. 2. 17–20; 33–35; 49–51 –pj
- Gj. B-čki: Profesor Žegota Slavoiščić. (Šaljiva pripoviedka). III. 2. 20–24 –n
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost. III. 2. 32 –bilj

- [Anonimno]: Berengar Elvacki. Povjestna pripoviedka iz 13. stoljeća, pr. J. Iločanin. III. 3. 35–38; 51–55; 65–68 –n
- Mijat Stojanović: Dositeo Obradović. Prvi književnik srbskoga naroda. Životopisna crtica. [S ilustracijom]. III. 3. 38–41 –b
- [Anonimno]: Slike iz Dalmacije. III. 3. 41–44; 58–60; 71–75 –čl
- F. St.: Male pripoviedke. I. Biser i kamenje; II. Tamburica; III. Mati i diete; IV. Vinova loza; V. Kukuta i peršin¹; VI. Liep odgovor; VII. Koprive; IX. Hajduci; X. Otajstvena slika; XI. Svjet; XII. Ribice; XIII. Papa Pio IX; XIV. Nove haljine; XV. Trešnja kraj potoka. III. 3. 47–48; 62–63; 78–79; 126–128; 143–144; 190–191 –c
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne vesti. III. 3. 48 –bilj

- Gj. M. B-čki: O labirintih. Starožitna crtica. III. 4. 55–58 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne vesti; M. J. Bošnjak: Konjičev skok. III. 4. 64 –bilj

- Dr. Napoleon Špun Strižić: Miloševa banja. III. 5. 65 –pj
- Ž. F.: O sahranjivanju i grobnih spomenicah starih narodah. III. 5. 68–70; 86–87; 102–105 –čl
- Lav. Hartmán: Omladina naša i književnost. III. 5. 75–76 –čl
- [Anonimno]: Lakomci. Gluma u dva čina. S talijanskog R. S. B. III. 5. 76–78; 91–93 –d
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne vesti; Konjičev skok; [Broj dosad pristigavših predplatnikah]. III. 5. 79–80 –bilj

- Gj. M. B-čki: U oči Božića. III. 6. 81–86 –n
- [Anonimno]: Slike iz Hrvatske. [S ilustracijama]. III. 6. 88–91 –čl
- F. St.: U oči Nikoljeva. III. 6. 94–96 –n
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Računska zadaća. III. 6. 96 –bilj

- Dr. I. K.: Mladić. III. 7. 97–98 –pj
- [Anonimno]: Birjuk. Po Turgenjevu pr. I. R. III. 7. 98–101; 114–115 –n
- [Anonimno]: Lisica. [S ilustracijom]. III. 7. 105–107; 124–126 –čl
- F. St.: Kako obrtnost umije gospodariti. III. 7. 108–110; 116–118 –čl
- Gj. Rajković: Majmun i medved. Po Lichtver-u. III. 7. 110–111 –bas
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne vesti; Rešitba računske zadaće; A. Kolarević: Zagonetka; Lavoslav Hartman: Razpis književnih nagradah. III. 7. 111–112 –bilj

- Ferdo P.: Sve za vjeru i za dom. III. 8. 113–114 –pj
- [Anonimno]: Mijat arambaša i židovka djevojka. Narodna pjesma Iz Valpovštine. Priob. Mart. Kolarić. III. 8. 118–120 –npj
- [Anonimno]: Majmuni ili opice. [S ilustracijom]. III. 8. 120–124; 140–143 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Riesidba zagonetke. III. 8. 128 –bilj

¹ Conium maculatum, Schierling.

- R. Vjekoslavić V–ski: Krvava osveta. (God. 1813). III. 9. 129–132; 144–148 –pj
- Rikard F–ć: Hajdučki poraz. III. 9. 132–135; 148–151 –n
- [Anonimno]: Vlastita snaga u pojedincu i u čovječanstvu. Po Samuelu Smilesu. III. 9. 135–137; 151–154 –čl
- Jov. Sundečić: Moskva. III. 9. 137 –pj
- [Anonimno]: Sjeverni medved. [S ilustracijom]. III. 9. 137–140; 172 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti. III. 9. 144 –bilj

- Milorad Popović: Pastirka. III. 10. 154–155 –pj
- [Anonimno]: Los. [S ilustracijom]. III. 10. 155–157; 170–171 –čl
- Gj. M. B–čki: Kako kinezki car putuje. Narodopisna crtica. III. 10. 157–159 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti. III. 10. 159–160 –bilj

- M. Pavlinović: Ustaj! III. 11. 161 –pj
- Ž. F–ć: Liepa carevna. Narodna pripovjest. III. 11. 161–165 –np
- Otomar Bušić: Kriepka volja Petra velikoga. III. 11. 166–168; 183–186 –čl
- Ferdo P.: Vila i slava. III. 11. 168–169 –pj
- Vjenceslav Mařik: Maslina. [S ilustracijom]. III. 11. 169–170 –čl
- Milorad Popović: Pastirče III. 11. 172–173 –pj
- [Anonimno]: Źeljezo. S češkog prevela Mandaljena Šreplova. III. 11. 173–175; 188–190 –n
- Gj. Rajković: Źdribac i os. Po Gleimu. III. 11. 175 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti; Zagonetka; [Budućim brojem]. III. 11. 175–176 –bilj

- Źark. F–ć: U Maksimiru. III. 12. 177–178 –pj
- [Anonimno]: Snjegurka. Ruska priča pr. I. R. III. 12. 178–180 –n
- Gj. M. B–čki: Stari Mehiko. Starožitna crtica. III. 12. 181–183 –čl
- Vjenceslav Mařik: Pamučnjak. [S ilustracijom]. III. 12. 186–188 –čl
- “Zmaj”: Gvoždje. III. 12. 188 –pj
- Ferdo P.: Ružica. III. 12. 191 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Odgonetka zagonetke; [Jedna molba]. III. 12. 191–192 –bilj

- Dr. N. Šp–st.: Providnost. III. 13. 193 –pj
- J. R.: Ilija. Slika iz Bugarske po P. Chocholoušku. III. 13. 193–198; 210–214; 226–230 –n
- Charlotta Corday: Povjestna slika iz franceskog prevrata. III. 13. 198–210 –čl
- Ź. F.: Na grobu Stanka Vraza. [S ilustracijom]. III. 13. 201–202 –pj
- [Anonimno]: Lov na vuke. S poljskog pr. Dragutin Tumanski. III. 13. 202–205 –n
- [Anonimno]: Nesgode života. III. 13. 205–208; 218–222 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Zagonetka. III. 13. 208 –bilj

- I.T.: Našoj omladini¹. III. 14. 209–210 –pj
- Dragutin Rakovac²: Źivotopisna slika. III. 14. 214–217; 230–232; 244–246 –b
- Gjuro Abijanac: Srbin. III. 14. 218 –pj
- Mijat Stojanović: Jazavac. III. 14. 222–223 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti; Zagonetka. III. 14. 224 –bilj

- [Anonimno]: Pjesan slavuljeva. S ruskog p. Ź. F. III. 15. 225 –pj
- Dr. Ivan Kiseljak: Parostroj. [S ilustracijama]. III. 15. 232–235; 249–262; 267–269; 282–285; 297–300; 317–319 –čl

¹ Molimo pjesnika, da bi nas se – omladini za ljubav – višeput sjetio [...] (Ured.).

² Slika Rakovčeva u ovom listu [...]

- [Anonimno]: Razlika između bilja i životinja. Po Zimmermannu pr. Zr. III. 15. 236–237; 252–254 –čl
- [Anonimno]: Tko je ludji? S českoga preveo I. Vončina. III. 15. 237–239 –n
- Ferdo P.: Odkud pjesme. III. 15. 239 –pj

- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Umjetnost; Smješice. III. 15. 239–240 –bilj
- Ž. F.: Proljeće. III. 16. 241 –pj/s
- Mijat Stojanović: Guja. Pučka pripoviedka. III. 16. 241–244 –n
- Jerko V–ć Ramljak: Mejdan Jura Stočevića i Hasan–bega od Zvornika. III. 16. 247–248 –npj
- Gj. B–čki: Mladić. III. 16. 254–255 –c
- Edo Tomaj: Kukavica i vrebac. Basna. III. 16. 255 –bas
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti. III. 16. 256 –bilj

- [Anonimno]: Kries¹. Jellačiću banu pod njegovim spomenikom. III. 17. 257–259 –pj
- J. R.: Osveta. Slike iz borba za slobodu Mehika. Po P. Chocholoušku. III. 17. 259–264; 275–280; 291–294; 307–312 –n
- J–n: Dvie tri o prijateljstvu. III. 17. 264–266; 280–282 –čl
- [Anonimno]: Gdje je sredina svieta? Po Čoke–u pr. Zr. III. 17. 269–271 –čl
- Rikard Filipašić: O zvjezdice! Po poljskom. III. 17. 271 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Umjetnost; Razne viesti; Smješice. III. 17. 272 –bilj

- Vlad. Syrokomt: Pregršti pšenice. S poljskog prevo Gj. Deželić. III. 18. 273–275 –pj
- [M. Kk]: Plutark. Po franczkom slobodno izradio M. Kk. III. 18. 285–287; 300–303 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Od Zagreba do Postojne; Osiek; Razne viesti. III. 18. 287–288; 304; 320 –bilj

- Gj. A. O.: Srijemski junaci. III. 19. 289–290; 305–307 –pj
- [Anonimno]: Poviest kao učiteljica svieta. III. 19. 294–297; 312–314; 326–331; 342–344; 355–359 –čl

- Vjenceslav Mařik: Utemeljenje sveučilišta u Zlatnom Pragu. [S ilustracijama]. III. 20. 314–316; 331–333; 365–367 –čl

- Stjepan Buzolić: Viška bitka. Po narodnu spjevao. III. 21. 321–323; 349–351; 353–355; 369–373 –pj
- Gj. B–čki: XXV. rodjendan. Slika iz života jedne predstavljačice. III. 21. 323–326; 339–342 –n
- M. Kk.: Marij, konsul i vojskovođa rimski. [S ilustracijama]. III. 21. 333–335; 345–349 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Našim književnikom; Razne viesti; Još jednoč. III. 21. 336 –bilj

- [Anonimno]: Proslov rečen na svečanom koncertu u slavu prve sveč. sjednice jugosl. akadem. znanosti i umjetnosti 28. Srpnja g. 1867. u Zagrebu². III. 22. 337–338 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: [Ko što će...zlatnimi pismeni sjati 11. svibanj]. III. 22. 352 –čl

- [Anonimno]: Gjuragj Washington. [S ilustracijama]. III. 23. 359–365; 374–384 –b
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost. III. 23. 367 –bilj
- Lavosl. Hartmann/Ivan Filipović: Poziv na predplatu. III. 23. 368 –bilj

- [Anonimno]: Vile. Česka narodna pripoviedka, pr. R. St. III. 24. 373–374 –n
- [Anonimno]: Sitnice: [Izdavatelj ovoga lista]; Književnost. III. 24. 384 –bilj

¹ Ova je pjesma razdieljivana 21. svibnja pod spomenikom [...] (Ured.)

² Priobćujemo ti, mila omladino, ovaj proslov [...] (Ur.)

IV(1867–1868)

- [Rylejev]: Lažni car Dmtar. (Balada). S ruskog od Rylejeva, pr. Rikardo F-ć. IV. 1. 1–2 –pj
- [Anonimno]: Savitria. Indijanska skazka poleg predstave M. Canieres-a, ponašio M. St. IV. 1. 2–4 –čl
- Dr. M. Mikulčić: Misli o postanku države. IV. 1. 5–7; 22–24 –čl
- B.L.: Zapovjed, zakon, pravo. IV. 1. 7–10 –čl
- [Anonimno]: Vlat i klas. S češkog pr. Mandaljena Šreplova. IV. 1. 10–13 –čl
- [Anonimno]: Milostinja. Poljska priča prev. J. R. IV. 1. 13–15 –n
- [Anonimno]: Narodne pjesme. Iz zbirke L. Marjanovića. I. Svoja majka najbolja; II. Okrutni Janko. IV. 1. 15 –npj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost. IV. 1. 16 –bilj

- Knjižara Lavosl. Hartmána: Našim štiocem. IV. 2. 17–18 –čl
- [Anonimno]: Znak križa. S češkoga pr. Rikardo F-ć. IV. 2. 18–21 –n
- M. Kk.: Antonin Pijo, rimski car. IV. 2. 24–28; 42–45 –čl
- [Anonimno]: Značaj. IV. 2. 28–32; 45–47; 62–64 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Nagrada. IV. 2. 32 –bilj

- I.T.: Prirodi. IV. 3. 33 –pj
- [Anonimno]: Pašin sin. Prizor iz Turske. IV. 3. 33–36 –n
- F. St.: Odlomci iz tjelesnog besjedništva. IV. 3. 37–42; 53–56; 68–73; 86–91; 101–105; 118–122; 131–135; 152–154; 166–170; 180–182 –čl
- L. Marjanović: Muž bez suze. S češkog. IV. 3. 47 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: [Njekoji vrli rodoljubi]; Književnost. IV. 3. 48 –bilj

- I.T.: Tiho ljeto, dobar Bog. IV. 4. 48 –pj
- [Anonimno]: Dugi, široki i bistrooki. Česk. nar. pripovj; prev. Ž. F-ć. IV. 4. 49–52; 65–68 –baj
- Jos. Rieger: Osveta. Dušeslovna crta. IV. 4. 56–59; 74–76 –čl
- K. Stary: Crvendač. S češkog preveo Davorin Kolarić. IV. 4. 59–62; 76–79; 91–95 –n
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti; Gj. B-ćki: Zagonetka. IV. 4. 64 –bilj

- B. Jablonski: Različitosti jezika. IV. 5. 65 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti; Odgonetka zagonetke. IV. 5. 80 –bilj

- [Anonimno]: Pjesma o zvonu¹. Po Šileru ponašio I. T. IV. 6. 81–86 –pj
- [Anonimno]: Mala prosjakinja. S franceskog od L. Marjanovića. IV. 6. 95 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: [Upravljaјуći odbor ilirske Matice]; Književnost; Umjetnost, Razne viesti; N. Ljubinko: Zagonetka. IV. 6. 95–96 –bilj

- Милорад П. Шапчанин²: Похвална песма господу. (Псалам). IV. 7. 97 –pj
- Liebenicki: Zasjeđe i dužnost. Česki, pr. Rikardo F-ć. IV. 7. 98–101; 113–117; 129–131 –čl
- N. Ljubinko: Gjorgje Kastriotić Skenderbeg. Povjesna crta. IV. 7. 105–107 –čl
- Iv. Koprcki: O zraku³. IV. 7. 108–110; 122–125; 136–138; 154–159; 171–175; 182–187 –čl
- N. Ljubinko: Rodu pjevaj! IV. 7. 111 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti; Odluke druge skupštine, Odgonetka zagonetke; [Tečaj “Bosiljka”]. IV. 7. 111–112 –bilj

¹ Ima tomu mal ne već trideset godinâ [...] g. I. T. divni ovaj umovor [...] zaodjenuo milinjem jezika našega [...] (Ur.).

² Dobismo nekoliko pjesme od gosp. M. P. pisane ćirilicom i latinicom [...] (Ur.)

³ Iz “Fizike za národní školy” od Iv. Koprckoga, preveo Vjenceslav Mařik.

- Milorad Šapčanin: Molitva. IV. 8. 113 –pj
- L. H.: Naše knjižarstvo. IV. 8. 125–127 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: [Već se odavna u nas jadikuje]; Književnost; [Odluke druge skupštine ujedinjene omladine srpske]. IV. 8. 128 –bilj

- Aberdar: Haj. IV. 9. 129 –pj
- Milorad P. Šapčanin: Večernja pjesma. IV. 9. 136 –pj
- [Anonimno]: Svietlo, društvo za pučku prosvjetu. IV. 9. 138–141 –čl
- [Anonimno]: Bog i djavo. Maloruska narodna pripoviedka, preveo ju Edo Zvonimir Asanger. IV. 9. 141–142 –n
- Аердар: Мала је изба. IV. 9. 143 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Knjižara Lav. Hartmana: [One lanjske štovane predplatnike]. IV. 9. 143–144 –bilj

- I.T.: Udes pučkog učitelja. (Besjedovka.). IV. 10. 145–146 –pj
- I.F.: Patriotizam temeljan zakon naravi¹. IV. 10. 147–151 –čl
- Rikard F–ć: Lahku noć. IV. 10. 159 –pj
- [Anonimno]: Pitnice: [Našu opazku... pod pjesmu g. Milorada P. Šapčanina]; Sbornica, Još dva broja. IV. 10. 159–160 –bilj

- [Anonimno]: Prilog k “Bosiljku”: Књиге “Српског ученог друштва”. IV. 11. 161 –ob
- [Anonimno]: Spomenik Jelačića–bana². (Dne 20. svibnja 1868). IV. 11. 161–162 –pj
- [Anonimno]: Sobieslav II. Pripoviest iz česke poviesti preveo M. R. IV. 11. 162–166; 177–180 –n
- [Goethe]: Mrtvački ples³. Götheovu izvornicu ponašio I. T. IV. 11. 170 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti; [S budućim brojem]. IV. 11. 176 –bilj

- N. Ljubinko: U zimi. IV. 12. 177 –pj
- Gliša Geršić/A. Hadžić: Od godišnjeg odbora ujedinjene omladine srbske pozdrav svim omladinskim srbskim zadrugam, članovom i svim prijateljem ujedinjene omladine srbske. IV. 12. 187–191 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: [S ovim brojem uvodimo u književnost našu jedan omladinski sbor, naime osječki “Javor”]; Književnost; [Godišnju predplatu]. IV. 12. 191–192 –bilj

- N. Ljubinko: Sinak. IV. 13. 193 –pj
- N. Ljubinko. Zlobnikova kob. Pripoviedka. IV. 13. 193–198 –n
- [Anonimno]: Samuil, car bugarski. Po Hilferdingu od Ž. F–ća. IV. 13. 198–201; 216–220; 229–233; 244–248; 263–266; 280–284 –čl
- Dr. Mirko Mikulčić: Promatranja o zakonodavstvu. IV. 13. 201–204; 220–223; 233–235; 249–251; 267–269; 284–286; 300–301; 314–317; 331–332; 347–348 –čl
- Kraszewski: Učitelj i učenik. Pr. Rikardo F–ć. IV. 13. 204–207 –n
- [Anonimno]: Sitnice: Ispitani darovi. IV. 13. 207–208 –čl

- Mate Stipičić: Djeca u šumi. IV. 14. 209–210 –pj
- [Anonimno]: Samo dvanajest sati u smrtnom strahu. Po H. Čoke–u pr L. M....ć. IV. 14. 210–216; 226–229; 242–244 –n
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne viesti. IV. 14. 223–224 –bilj

¹ Predavao u istoj besjedi učit. Zadruga g. Lj. Modec.

² Ova je pjesma medju občinstvo dieljena poslje rekvijuma [...] (Ured.)

³ Štovani prevodilac nije ovim prievodom vještački pretočio samo misli njemačkog pjesničkog velikana [...] (Ured.)

- Ž. F.: Do ponoći. IV. 15. 225 –pj
- N. Ljubinko: Kinezi. Poleg raznih pisacâ. IV. 15. 236–238; 251–254; 269–271; 286–287; 301–302 –čl
- [Anonimno]: Omladinski sborovi. IV. 15. 238–239; 254–255 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Šišman Robiček: Konjičev skok. IV. 15. 239–240 –bilj

- Gjuro Klarić: Deset zapoviedi domovine. IV. 16. 241 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Luka Marjanović: Književnost; Razne vesti. IV. 16. 256 –bilj

- Branko Radičević¹: Djački rastanak. IV. 17. 257–259; 273–275; 289–292; 305–306 –pj

- Š. G.: Četiri elementa. Crtica iz djačkog života. IV. 17. 259–262 –n
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Umjetnost; Razne vesti. IV. 17. 272 –bilj

- Marija Fabkovičeva: Vila čarovnica. Hrvatska poviest. IV. 18. 275–280; 292–300; 307–314; 321–331; 337–347; 353–363; 371–378 –n
- [Anonimno]: Sitnice:Slovenska omladina; Književnost; Razne vesti. IV. 18. 287–288 –bilj

- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; [Molimo štov. pretplatnike]. IV. 19. 304 –bilj

- [Anonimno]: Spisi srbske omladine. IV. 20. 317–320; 333–336; 348–351; 364–365; 381–383 –čl
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Razne vesti; Izpravak. IV. 20. 320 –bilj

- [Anonimno]: Sitnice: Treća omladinska skupština; Književnost. IV. 21. 336 –bilj

- [Anonimno]: Neplaćite za mrtvim. Po C. E. S. Nortonu. IV. 22. 337 –pj
- [Anonimno]: Huliocem. IV. 22. 351 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Jugoslavenska akademija; Književnost; Razne vesti. IV. 22. 351–352 –bilj

- [Anonimno]: Njekoliko narodnih pripoviedaka: I. Bolja je naravska nego učena; II. Vezir i knez hercegovački; III. Hero i njegova kobila; IV. Fratar i njegov inoraš; V. Pripravljali ražanj za zeca.² IV. 23. 366–367 –np
- Knjižara Lav. Hartmána: Poziv na predplatu za “Bosiljak”. IV. 23. 368 –ob

- [Mickiević]: Iz Mickievičeva djela “Gražine”³. (Odlomak). IV. 24. 369–371 –pj
- N. Ljubinko⁴: Narodni jezik prva svetinja. IV. 24. 378–381 –čl
- N. Ljubinko: Najljepša ljubav. IV. 24. 383 –pj
- [Anonimno]: Sitnice: Književnost; Umjetnost; Razne vesti; Godišnju predplatu; [Anonimno]: [Završujuć ovim brojem IV. tečaj ovoga lista [...] molimo, da nam se [...] što prije dostave pretplate na V. tečaj]. IV. 24. 383–384 –bilj

¹ Branko Radičević, rođ. u slav. [malo “s”] Brodu g. 1824. jedan je od najsajnijih meteora knjige na iztoku [...] (Ur.)

² Ovo nekoliko pripoviedaka vadimo iz Vrčevićeve sbirke [...] (Ured.).

³ Od svijuh književnosti srodnih nam slavenskih plemena ni ljepotom ni obiljem svoje poezije nijedna nije bogatija od poljske. [...]

⁴ Sav naobraženi sviet preustrojava odnošaje svoje na temelju narodnosti [...] (Ured.).

KAZALO AUTORA

- A., 493
 A. F...k, 496
 A. K., 493
 A. M., 496
 Aberdar, 503
 Abijanac, Gjuro, 500
 Asanger, Edo Zvonimir, 503
 B. L., 502
 Banjalučki, Gj. M., 492, 494, 496, 497, 498
 Boccacio, 493
 Bošnjak, M. J., 499
 Bušić, Otmar, 496, 497, 500
 Buzolić, Stjepan, 501
 Canieres, M., 502
 Chocholoušk, Prokop, 500
 Corday, Charlotta, 500
 Cugšvert, Miroslav, 493
 Č. M., 497
 Denton, Rev., 494
 Deželić, Gjuro Stjepan, 494, 499, 501
 Dr. I. K., 499
 Dr. N. Š.-St., 492
 Dr. N. Šp-st., 500
 Dučić, Arh. Nik. (Nicifor), 493
 Ezop, 492, 497
 F., 492, 493
 F. St., 496, 498, 499, 502
 Fabković, Marija, 504
 Ferdo P. H., 498, 499, 500, 501
 Filipašić, Rikard, 501
 Filipašić, Žarkoljub, 498
 Filipović, Ad., 493
 Filipović, Ivan, 492, 498, 501
 Foršt, 493
 Geršić, Gliša, 503
 Gj. A. O., 501
 Gj. B-čki, 502
 Gj. B-čki, 499, 501
 Gj. M. B-čki, 499, 500
 Gleim, 500
 Goethe, Johann Wolfgang, 503
 Hadžić, A., 503
 Hartmann, Lavoslav, 498, 499, 501
 Herodot, 492
 Hilferding, 503
 Homer, 494, 496
 Homjakov, A. S., 492, 493
 I. F., 492, 493, 503
 I. K. V., 493
 I. R., 499, 500
 I. Š., 496
 I. T., 500, 502, 503
 I. Z., 492, 493
 Ignjatović, Jakov, 495
 Ilijašević, Stjepan, 492, 493, 494, 496, 497
 Iločanin, J., 499
 Iločanin, S. M., 492, 493, 494
 J. J., 497
 J. K. V., 495
 J. R., 500, 501, 502
 Jablonsky, B., 502
 Jagić, Vatroslav, 495
 Javinović, 492
 J-n, 501
 Jozić, Ivan, 493
 Jožičić, T., 497
 K. K. G., 496
 Kiseljak, Ivan, 500
 Kišfaludy, K., 497
 Klarić, Franjo, 494
 Klarić, Gjuro, 504
 Knjižara Lavosl. Hartmána, 502, 504
 Kolarević, A., 499
 Kolarić, Davorin, 498, 502
 Kolarić, Martin, 494, 497, 498, 499
 Koprecki, Iv., 502
 Kozić-Jarebički, D. J., 494, 496
 Kraszewski, J. I., 503
 Krstić, Nikola, 492
 L. H., 503
 L. M., 493, 498
 L. M. V-K., 494
 L. M....ć., 503
 L. V., 496
 Lichtver, 499
 Liebenicki, I., 502
 Lisac, Antun, 497
 Ljubinko, N., 502, 503, 504
 M. C., 494
 M. K.-k, 497, 498
 M. Kk., 493, 501, 502
 M. St., 496, 502
 Mařík, Vjenceslav, 494, 495, 500, 501
 Marjanović, L., 502
 Maršov, Slavoje, 495
 Matković, Mijo, 494, 498
 Mickiewicz, Adam, 504
 Mihić, Vatrosl., 494
 Mikulčić, Mirko, 502, 503
 Montesquieu, 495
 Němcova, B., 492
 Norton, C. E. S., 504
 Okrugić (Okrugich) Sriemac, Ilija, 496
 Osjejski, Marjan, 494
 Paul, Jean, 492
 Pavlinović, Mihovil, 493, 496, 500
 Petrović, Jovan, 496
 Popović, Milorad, 500
 R. S. B., 499
 R. St., 501
 Radičević, Branko, 504
 Rajković, Gj., 499, 500
 Rakovac, Dragutin, 500
 Ramljak, Jerko V-ć, 501

- Rieger, Josip, 502
Rikard F-ć, 500, 502, 503
Robiček, Šišman, 504
Ryleev, 502
Saine-Foi, Charles, 497
Schiller, Friedrich, 502
Sentomaški, Đorđe, 494, 495
Sewain, Charles, 494
Smiles, Samuel, 500
Stary (Starý), Drag. (Karel), 494, 497, 502
Stipić, Mate, 503
Stojanović, Mijat, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501
Sundečić (Sundečich), Jovan, 494, 495, 500
Syrokomt, Vlad., 501
Š. G., 504
Šapčanin, Milorad P., 502, 503
Šmit, H., 494
Špun Stržić, Napoleon Ivan, 492, 495, 496, 497, 498, 499
Šrepl, Mandaljena, 495, 496, 500, 502
Š-S, 494
Tomaj Tuminski, Edo, 495, 497, 498, 501
Tomić, Josip Eugen, 493
Tumanski, Dragutin, 500
Turgenjev, I. S., 499
V. M., 493
V. Š., 497
Vidović, Ivan, 496, 497
Vjekoslavić V-ski, R., 500
Vl. M., 495
Vončina, Ivan, 501
Zavaljčanin, 494
Zimmermann, 501
Zmaj, 500
Zorčić, M., 493
Zr., 501
Zschokke, H., 501, 503
Ž. F., 496, 497, 498, 499, 500, 501, 504
Ž. F....ć Varaždinski, 496, 497
Ž. F-ć, 498, 500, 502, 503
Ž. O., 493
Žark. F-ć, 500
Абердар. *Vidi* Aberdar
Видовић, Иван. *Vidi* Vidović, Ivan
Сентомашки. *Vidi* Sentomaški
Шапчанин, Милорад П.. *Vidi* Šapčanin, Milorad P.

16. GLASONOŠA (V/1865)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

GLASONOŠA. [1865:] Ilustrirani hrvatski časopis za zabavu, pouku, politiku i narodno gospodarstvo. – Odgovorni urednik i izdavač Abel Lukšić, [br. 71, 1862:] Odgovorni urednik Abel Lukšić. Svojina, naklada i tisak Abela Lukšića. – Brzotiskom Abela Lukšića u Karlovcu, [br. 10, 1862:] Brzotis[kom] tiskarskog i književnog zavoda Abela Lukšića u Karlovcu, [br. 40, 1864:] Tiskom L. Sommera. [1865:] OO. Jermenah u Beču. – Ovaj list izlazi svake nedjelje i sriede u sedam sati u jutro, [br. 71, 1862:] svake sriede i subote poslje podne, [1863:] svaku nedjelju u jutro [br. 40, 1864:] svake subote, [1865:] 15. i posljednjega dana svakoga mjeseca i stoji: U Karlovcu postavno u kuću: na čitavu godinu 8 for. novč., [1863:] 4 for. 80. novč., [1864:] 6. fr. nvč., [1865:] 6 for. - na pol godine 4 for., [1863:] 2 for. 40. novč., [1864:] 3 fr. nvč., [1865:] 3. - na četvrt godine 2. for. [1863:] 1 for. 20 novč., [1864:] 1 fr. 50 nvč., [1865:] Četvrtogodišnjoj predplati nema mjesta, mjesec dana 70 for. novč., izvan Karlovca skupa s poštarinom na čitavu godinu 9 for. novč., na pol godine 4.50 for., na četvrt godine 2.25 for., [br. 71, 1862:] Predplatnici na čitavu godinu dobe naš koledar za godine 1863 "Prorok" badava i franko. Za inostranstvo stoji 12, [1864:] 10, [br. 40, 1864:] 12 for. a. vr. na godinu, [br. 40, 1864:] u Beču postavljen u kuću a izvan Beča skupa s poštarinom: na čitavu godinu 6 fr. nvč, na pol godine 3, fr. nvč, na četvrt godine 2 fr. 50 vč. Sve c. k. pošte, kao i mnoge knjižare te gg. odpravnici naznačeni primaju pretplate i uvrstbe. Molimo da se naslovi što obširnije i točnije napišu. Pojedini listi "Glasonoš" dobe se po 9 novč. – Uredništvo i odpravništvo ovog lista nalazi se u kući broj 343 u predgrađu, i otvoreno je svaki dan, izim nedjelje, od 8 satah u jutro do 6 satah na večer. – Obznane svake vrste primaju se u bezplatni dodatak "Poslovni list", i naći će uzpješno razširenje po cijeloj Hrvatskoj, Slavoniji, Dalmaciji i susjednih pokrajinah. Uvrstnina stoji za svaki dvostrupačni redak ili njegov prostor 8 novčićah svaki put sa uvrstnom državnom pristojbom od 30 novč. Predbrojba za uvrstdbu. U svaki broj primljeni redak 3 novč., u svaki drugi 4, u svaki treći 5 novč. Pisma i zavitci neka budu prosti od troška. Rukopisi se ne vraćaju [br. 71, 1862:] izim na naročitu želju gg. dopisnikah.

Format: 30x25 cm, [br. 71, 1862:] 50x37 cm, [1864:], 39x27 cm, [1865:] 35x23 cm
Signatura u NSK Zagreb: 85.145

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1861)

[Moto:] Svako zrnice na oltaru roda, / Neostaje bez svojega ploda.

Broj 1. U Karlovcu, u nedjelju dne 20. listopada 1861. I. godišnjak. Str. [1-4]

Broj 2. U Karlovcu, u sriedu dne 23 listopada 1861. I. godišnjak. Str. [1-4]

[...]

Br. 20. U Karlovcu, u sriedu dne 25. prosinca 1861. I. godišnjak. Str. [1-4]

Br. 21. U Karlovcu, u nedjelju dne 29. prosinca 1861. I. godišnjak. Str. [1-4]

II(1862)

[Moto:] Svako zrnice na oltaru roda, / Neostaje bez svojega ploda, [br. 63:] Sve za milu domovinu i materinski jezik, / Za krst častni i slobodu zlatnu!

Broj 1. U Karlovcu, u sriedu 27. siečnja 1861. II. godišnjak. Str. [1-4] + Izvanredni dodatak [str. 5-6]

Broj 2. U Karlovcu, u nedjelju 30. siečnja 1861. II. godišnjak. Str. [1-4]

[...]

Broj 104. U Karlovcu, u sriedu, 31. prosinca 1862. II. godišnjak. Str. [1-4] + Izvanredni dodatak [str. 5-6]

III(1863)

[Moto:] Sve za milu domovinu i materinski jezik, / Za krst častni i slobodu zlatnu!

Broj 1. U Karlovcu, u nedjelju 4. siječnja 1863. III. godišnjak. Str. [1-4]

Broj 2. U Karlovcu, u nedjelju 11. siječnja 1863. III. godišnjak. Str. [1-4]

[...]

Broj 38. U Karlovcu, u nedjelju 20. rujna 1863. III. godišnjak. Str. [1-4] + Izvanredni dodatak [str. 5-6]

[...]

Broj 52. U Karlovcu, u nedjelju 27. prosinca 1863. III. godišnjak. Str. [1-4]

IV(1864)

Broj. 1. U Karlovcu, u nedjelju 3. siječnja 1864. IV. godišnjak. [Str. 1-4]

[...]

Broj. 46. U Beču, u subotu dne 31. prosinca 1864. IV. godišnjak. [Str. 1-4]

V(1865)

Ilustrirani hrvatski časopis za zabavu, pouku, politiku i narodno gospodarstvo. – Ovaj list izlazi 15. i posljednjega dana svakoga mjeseca i stoji: na čitavu godinu 6 for. a v, na pol godine 3 f. a. v. Četvrtogodišnjoj predplati nema mjesta. – Tko predplati na čitavu godinu 1865 poslav u tome ime 6 for. franko, dobit će za nagradu četiri slike slavni hrvatskih književnikah p. n. gospode Ivana Mažuranića, Petra Preradovića, dr. Franje Račkoga i Meda Pucića. – Uredništvo i odpravništvo "Glasonoš" nalazi se u Beču u predgradju: Josefstadt, Buchfeldgasse broj 3.

Format: 35x23 cm

Broj. 1. U Beču, dne 15. siečnja 1865. Peti tečaj. Str. 1-8

Broj. 2. U Beču, dne 31. siečnja 1865. Peti tečaj. Str. 7-16

Broj. 3. U Beču, dne 15. veljače 1865. Peti tečaj. Str. 17-24

Broj. 4. U Beču, dne 5. ožujka 1865. Peti tečaj. Str. 25-32

Broj. 5. U Beču, dne 15. ožujka 1865. Peti tečaj. Str. 33-40

Broj. 6. U Beču, dne 31. ožujka 1865. Peti tečaj. Str. 41-48

Broj. 7. U Beču, dne 18. travnja 1865. Peti tečaj. Str. 49-56

Broj. 8. U Beču, dne 30. travnja 1865. Peti tečaj. Str. 57-64

Broj. 9. U Beču, dne 15. svibnja 1865. Peti tečaj. Str. 65-72

Broj. 10. U Beču, dne 31. svibnja 1865. Peti tečaj. Str. 73-80

Broj. 11. U Beču, dne 15. lipnja 1865. Peti tečaj. Str. 81-88

Broj. 12. U Beču, dne 30. lipnja 1865. Peti tečaj. Str. 89-96

Broj. 13. U Beču, dne 15. srpnja 1865. Peti tečaj. Str. 97-104

Broj. 14. U Beču, dne 31. srpnja 1865. Peti tečaj. Str. 105-112

Broj. 15. U Beču, dne 22. kolovoza 1865. Peti tečaj. Str. 113-120

Broj. 16. U Beču, dne 31. kolovoza 1865. Peti tečaj. Str. 121-128

Broj. 17. U Beču, dne 15. rujna 1865. Peti tečaj. Str. 129-136

Broj. 18. U Beču, dne 30. rujna 1865. Peti tečaj. Str. 137-148

Broj. 19. U Beču, dne 15. listopada 1865. Peti tečaj. 149-156
Broj. 20. U Beču, dne 31. listopada 1865. Peti tečaj. Str. 157-164

Broj. 21. U Beču, dne 22. studenoga 1865. Peti tečaj. Str. 165-171

Broj. 22 i 23. U Beču, dne 20. prosinca 1865. Peti tečaj. Str. 172-184
Broj. 24. U Beču, dne 31. prosinca 1865. Peti tečaj. Str. 185-192

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

V(1865)

- Zavod za tiskarske i umjetne nakladnine Abela Lukšića: Našim čitateljem. V. 1. 1 –čl
- Perski: Onoj! V. 1. 2 –pj
- Eduard Uzlar: Nesretna šala. V. 1. 2-4 –n
- August Šenoa: Naša književnost. V. 1. 5-6; 22-23; 43-44; 60-61 –čl
- August Šenoa: Crnogorska štamparna. V. 1. 6-7 –pj

- Kriesničar: Težki jadi. V. 2. 9 –pj
- [Anonimno]: Muha. Nježna pripoviedčica. V. 2. 9-13 –n

- [Anonimno]: Užasne zadušnice. Istinit događaj. V. 3. 17-18; 26-27; 34-35; 41-42; 50-52 –n
- August Šenoa: Srce pjesnikovo. V. 3. 18-19 –pj
- Luka Ilić Oriovčanin: Starožitnosti slavonske.¹ V. 3. 19-21; 116-117 –čl

- Mirko Bogović: Kobna svatba. (Balada.). V. 4. 25-26 –pj

- [Anonimno]: Noćna smotra. Po njemačkom pjesmotvoru baruna Zedlitz-a: “Die nächtliche Heerschau”². V. 5. 33-34 –pj
- Kriesničar: Zlatokosa premica. V. 5. 35 –pj
- Branislav Rovinov: Tri groba. Slovenski (slovački) napisao Branislav Rovinov. V. 5. 35-37; 42-43; 52-53; 57-59; 67-68; 75-77; 82-84 –n
- [Anonimno]: Jaroslav Čermak. Životopis sa slikom.³ V. 5. 38 –b

- Mirko Bogović: Ukročena dieva. (Balada.). V. 7. 49-50 –pj
- [Anonimno]: Ovca i jagnje. Basna. V. 7. 52 –bas

- Stjepan Ljuboje Lopašić: Dvoboj. V. 8. 57 –pj
- Aug. Šenoa: Posavke. V. 8. 59; 99; 177 –pj

- Aug. Šenoa: Turopoljski top. Izvorna pripoviedka. V. 9. 65-67; 74-75; 81-82; 89-91 –n
- D: S polja (Sa slikom). V. 9. 68-69 –pj

- August Šenoa: Anka Neretvanka. V. 10. 72 –pj
- Fra Dobroslav Mihačević: Bosanske narodne pjesme. V. 10. 77; 82; 91 –npj

¹ Vidi br. 45 i 46 od god. 1864.

² Ovu daleko čuvenu pjesmu ponašio je istim mjerilom naš pjesnik I. T., jedino što ju pjevačka društva, a najpače vojnički zavodi rado pjevaju, a drugo, što se je osobitoj želji svoga visokog zaštitnika odazvati htio. – Smotra = Revue (Heerschau). Tako su ju krstili braća Srbi prekosavski.

³ Iz prvog svezka našeg lista “Slavische Blätter.”

- [Anonimno]: Književnost i umjetnost. Kritike. Leljinke od Josipa Evgenija Tomića; [Grof Krasinski]: Iridion. Napisao grof Krasinski. Preveo iz poljskoga Adolf Tkalčević. V. 10. 78-79 –k
- Radovan M-ć: Pastir. (Sa slikom). V. 11. 84 –pj
- [Anonimno]: Dr. Janez Bleiweis. (Sa priloženom slikom). V. 11. 84-85 –b
- [Anonimno]: Književnost, umjetnost i novinarstvo. V. 11. 87 –bilj
- Uprava "Glasonoš": Našim čitateljem. V. 11. 87 –ob
- [Anonimno]: Čovjek, što neima mozga u glavi. (Narodna priča bosanska). V. 12. 92 –np
- A. Bertol: Leptir na ruži. Basna. V. 12. 93 –bas
- [Anonimno]: Književnost, umjetnost i novinarstvo. Kritike. Prve pjesme Gjura Kovačevića. Književnost. Časopis za jezik i poviest hrvatsku i srbsku i prirodne znanosti. God II. Svezak 2. V. 12. 94-95 –bilj
- Uprava "Glasonoš": Našim čitateljem. V. 12. 95 –ob
- S. B.: Pod prominom. Balada. V. 13. 97 –pj
- [Anonimno]: Div-dvor. Pripoviedka iz ruske poviesti. V. 13. 98-99 –n
- August Šenoa: Bliedi mjesec. Humoreska. V. 13. 99-102 –n
- [Anonimno]: Karlo Svoboda. (Sa slikom). V. 14. 109 –b
- Jerko Istinović: Ugarska. Iz Baranje, dopis 22. Srpnja. V. 14. 110-111 –p
- [Anonimno]: Književnost, umjetnost i novinarstvo. Kritike. Arkiv za povjesticu jugoslavensku. V. 14. 111 –k
- [Anonimno]: Oglasi. [Kriesnice, milošte dragoj nesudjenoj; Ivan Dežman, doktor medicine i kirurgije...]. V. 14. 111 –ob
- Franjo Marković: Lasta i jaglac.⁴ Narodna priča. V. 15. 113 –pj
- [Anonimno]: Prima donna. (Pripoviedka iz talijanskog života). V. 15. 114-115; 123-126; 131-133; 141-143; 152-153; 161-162; 168-169; 177-178 –n
- M.: Maloj Marici u oči prvog joj imendana. V. 15. 115 –pj
- A.Š.: Gradivo za hrvatsku poviest u Českoj. V. 15. 116 –čl
- [Anonimno]: Književnost, umjetnost i novinarstvo. Kritike; Kriesnice; Milošte dragoj nesudjenoj II. Knjiga. V. 15. 118-119 –k
- François Racine: Fedra. Tragedija u pet činah. S francuskog preveo August Šenoa. V. 16. 121-123; 129-131; 139-141; 150-152; 157-160; 165-168 –d
- August Šenoa: Petar Preradović. (Sa slikom). V. 16. 126; 133-134 –b
- [Anonimno]: Slavjanstvu. V. 18. 137 –pj
- [Anonimno]: Omer-Paša. (Životopis sa slikom). V. 18. 143-144 –b
- [Anonimno]: Gjuro Daničić. (Sa slikom). V. 18. 144 –b
- Medo Pucić: Srbija pozdravlja Italiju pri Dantovoj svetkovini 14. Maja 1865. U Firenci. V. 19. 149 –pj
- [Anonimno]: Književnost i umjetnost. Kritike; Kriesnice; Srpske narodne pjesme; Sakupio ih Vuk Stef. Karadžić. Knjiga peta. V. 19. 154-155 –k
- I.T.: Divna mjesečina. V. 20. 157 –pj
- [Anonimno]: Cesarević Aleksander Aleksandrović. (Sa slikom). V. 20. 162 –b

⁴ Jaglac cviet = primula veris.

- [Anonimno]: Najnovije. [...kancelar Ivan Mažuranić... oprošten časti dvorskog kancelara...]. V. 20. 162 –bilj
- [Anonimno]: Književnost i umjetnost. [...M. Stojanović... da... izdade svoje poslovice...]. V. 20. 162 –ob
- Uredništvo “Glasonoše”: [Matica kipu za pjesmu našega slavnoga I. T. “Divna mjesečina” nije bila u opredjeljeno vrijeme gotova, s toga i nije mogo onaj broj “Glasonoše” izaći na vrijeme.]. V. 20. 164 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Vitezslav Kapper. V. 21. 169-170 –b

- J. J.: Romansa. (Iz Puškina). V. 22. i 23. 173 –pj
- [Anonimno]: Iz zapisnika staroga kapetana. (Po Al. Dumas-u). V. 22. i 23. 174-177; 187-189 –n
- [Anonimno]: Stjepan Moyses. (Sa slikom). V. 22. i 23. 178-179 –b
- Abel Lukšić: Očitovanje. V. 22. i 23. 184 –ob

- Abel Lukšić: Čitateljem “Glasonošinim”, na razstanku! V. 24. 185 –čl
- August Šenoa: Zlatni krst.⁵ V. 24. 185-187 –pj
- Tade Smičiklas: Konstantin Stanić biskup križevački. V. 24. 189-190 –b

⁵ Jambičkim mjerilom.

KAZALO AUTORA

- A. Š., 510
Bertol, A., 510
Bogović, Mirko, 509
D., 509
Dumas, Aleksandar, 511
I. T., 510, 511
Ilić Oriovčanin, Luka, 509
Istinović, Jerko, 510
J. J., 511
Krasinski, 510
Kriesničar, 509
Lopašić, Stjepan Ljuboje, 509
Lukšić, Abel, 511
M., 510
Marković, Franjo, 510
Mihačević, Dobroslav, 509
Perski, 509
Pucić, Orsat (Medo), 510
Puškin, A. S., 511
Racine, François, 510
Radovan M-ć, 510
Rovinov, Branislav, 509
S. B., 510
Smičiklas, Tadija, 511
Stefanović (Stefanovich) Karadžić (Karadxich),
Vuk, 510
Šenoa, August, 509, 510, 511
Uprava Glasonoše, 510
Uzlar, Eduard, 509
Zavod za tiskarske i umjetne nakladnine Abela
Lukšića, 509
Zedlitz, 509

17. DRAGOLJUB (1867 – 1868)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

DRAGOLJUB. Zabavan i poučan, [1868:] i književan list.¹ – Izdaje ga i uredjuje, [1868:] Urednik i nakladnik Gjuro Deželić. – Tiskom, [1868:] Štamparna Drag. Albrehta u Zagrebu. – Razdava se svake subote, [1868:] utorka, [br. 2, 1868] sriede. – Ciena mu je poštom i nošenjem u kuću 5 fr. inače 4 fr. na godinu; za pol godine polovica. – Listovi s novci i pisma neka se šalju franko uredničtvu: Vlaška ulica u Šoštarićevoj kući br. 32.

Format: 23x15 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.058

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

DRAGOLJUB. Zabavan i poučan – Izdaje ga i uredjuje Gjuro Deželić. – Tiskom Drag. Albrehta u Zagrebu. – Razdava se svake subote. – Ciena mu je poštom i nošenjem u kuću 5 fr. inače 4 fr. na godinu; za pol godine polovica. – Listovi s novci i pisma neka se šalju franko uredničtvu: Vlaška ulica u Šoštarićevoj kući br. 32

I(1867)

Br. 1. U Zagrebu 5. siečnja 1867. God. I. Str. 1–16

Br. 2. U Zagrebu 12. siečnja 1867. God. I. Str. 17–32

Br. 3. U Zagrebu 19. siečnja 1867. God. I. Str. 33–48

Br. 4. U Zagrebu 26. siečnja 1867. God. I. Str. 49–64

Br. 5. U Zagrebu 2. veljače 1867. God. I. Str. 65–80

Br. 6. U Zagrebu 9. veljače 1867. God. I. Str. 81–96

Br. 7. U Zagrebu 16. veljače 1867. God. I. Str. 97–112

Br. 8. U Zagrebu 23. veljače 1867. God. I. Str. 113–128

Br. 9. U Zagrebu 2. ožujka 1867. God. I. Str. 129–144

Br. 10. U Zagrebu 9. ožujka 1867. God. I. Str. 145–160

Br. 11. U Zagrebu 16. ožujka 1867. God. I. Str. 161–176

Br. 12. U Zagrebu 23. ožujka 1867. God. I. Str. 177–192

Br. 13. U Zagrebu 30. ožujka 1867. God. I. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 6. travnja 1867. God. I. Str. 209–224

Br. 15. U Zagrebu 13. travnja 1867. God. I. Str. 225–240

Br. 16. U Zagrebu 20. travnja 1867. God. I. Str. 241–256

Br. 17. U Zagrebu 27. travnja 1867. God. I. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu 4. svibnja 1867. God. I. Str. 273–288

Br. 19. U Zagrebu 11. svibnja 1867. God. I. Str. 289–304

Br. 20. U Zagrebu 18. svibnja 1867. God. I. Str. 305–320

Br. 21. U Zagrebu 25. svibnja 1867. God. I. Str. 321–336

Br. 22. U Zagrebu 1. lipnja 1867. God. I. Str. 337–352

Br. 23. U Zagrebu 8. lipnja 1867. God. I. Str. 353–368

Br. 24. U Zagrebu 15. lipnja 1867. God. I. Str. 369–384

¹ [Na svesku uvezanoga godišta stoji: Dragoljub. Zabavni i poučni tjednik. Urednik i nakladnik Gjuragj Stj. Deželić. Prvi tečaj 1867. Drugi tečaj 1868. U Zagrebu. Štamparna Dragutina Albrehta.]

Br. 25. U Zagrebu 22. lipnja 1867. God. I. Str. 385–400

Br. 26. U Zagrebu 29. lipnja 1867. God. I. Str. 401–416

Br. 27. U Zagrebu 7. srpnja 1867. God. I. Str. 417–432

Br. 28. U Zagrebu 14. srpnja 1867. God. I. Str. 433–448

Br. 29. U Zagrebu 21. srpnja 1867. God. I. Str. 449–464

Br. 30. U Zagrebu 28. srpnja 1867. God. I. Str. 465–480

Br. 31. U Zagrebu 3. kolovoza 1867. God. I. Str. 481–496

Br. 32. U Zagrebu 10. kolovoza 1867. God. I. Str. 497–512

Br. 33. U Zagrebu 17. kolovoza 1867. God. I. Str. 513–528

Br. 34. U Zagrebu 24. kolovoza 1867. God. I. Str. 529–544

Br. 35. U Zagrebu 31. kolovoza 1867. God. I. Str. 555–560

Br. 36. U Zagrebu 7. rujna 1867. God. I. Str. 561–576

Br. 37. U Zagrebu 14. rujna 1867. God. I. Str. 577–592

Br. 38. U Zagrebu 21. rujna 1867. God. I. Str. 593–608

Br. 39. U Zagrebu 28. rujna 1867. God. I. Str. 609–624

Br. 40. U Zagrebu 5. listopada 1867. God. I. Str. 625–640

Br. 41. U Zagrebu 12. listopada 1867. God. I. Str. 641–656

Br. 42. U Zagrebu 19. listopada 1867. God. I. Str. 657–672

Br. 43. U Zagrebu 26. listopada 1867. God. I. Str. 673–688

Br. 44. U Zagrebu 2. studenoga 1867. God. I. Str. 689–694

Br. 45. U Zagrebu 9. studenoga 1867. God. I. Str. 695–720

Br. 46. U Zagrebu 16. studenoga 1867. God. I. Str. 721–736

Br. 47. U Zagrebu 23. studenoga 1867. God. I. Str. 737–752

Br. 48. U Zagrebu 30. studenoga 1867. God. I. Str. 753–768

Br. 49. U Zagrebu 7. prosinca 1867. God. I. Str. 769–784

Br. 50. U Zagrebu 14. prosinca 1867. God. I. Str. 785–800

Br. 51. U Zagrebu 21. prosinca 1867. God. I. Str. 801–816

Br. 52. U Zagrebu 28. prosinca 1867. God. I. Str. 817–832

II(1868)

DRAGOLJUB. Zabavan i književan list. – Urednik i nakladnik Gjuro Deželić. – Štamparna Drag. Albrechta u Zagrebu. – Razdava se svakog utorka.

Br. 1. God. 2. Str. 1–16

Br. 2. God. 2. Str. 17–32

Razdava se svake sriede.

Br. 3. God. 2. Str. 33–48

Br. 4. God. 2. Str. 49–64

Br. 5. God. 2. Str. 65–80

Br. 6. God. 2. Str. 81–96

Br. 7. God. 2. Str. 97–112

Br. 8. God. 2. Str. 113–128

Br. 9. God. 2. Str. 129–144

Br. 10. God. 2. Str. 145–160

Br. 11. God. 2. Str. 161–176

Br. 12. God. 2. Str. 177–192

Br. 13. God. 2. Str. 193–208

Br. 14. God. 2. Str. 209–214

Br. 15. God. 2. Str. 225–240
Br. 16. God. 2. Str. 241–256
Br. 17. God. 2. Str. 257–272
Br. 18. God. 2. Str. 273–288
Br. 19. God. 2. Str. 289–304
Br. 20. God. 2. Str. 305–320
Br. 21. God. 2. Str. 321–336
Br. 22. God. 2. Str. 337–352
Br. 23. God. 2. Str. 353–368
Br. 24. God. 2. Str. 369–384
Br. 25. God. 2. Str. 385–400
Br. 26. God. 2. Str. 401–416
Br. 27. God. 2. Str. 417–432
Br. 28. God. 2. Str. 433–448
Br. 29. God. 2. Str. 449–464
Br. 30. God. 2. Str. 465–480
Br. 31. God. 2. Str. 481–496
Br. 32. God. 2. Str. 497–512
Br. 33. God. 2. Str. 513–528
Br. 34. God. 2. Str. 529–544
Br. 35. God. 2. Str. 555–560
Br. 36. God. 2. Str. 561–576
Br. 37. God. 2. Str. 577–592
Br. 38. God. 2. Str. 593–608
Br. 39. God. 2. Str. 609–624
Br. 40. God. 2. Str. 625–640
Br. 41. God. 2. Str. 641–656
Br. 42. God. 2. Str. 657–672
Br. 43. God. 2. Str. 673–688
Br. 44. God. 2. Str. 689–694
Br. 45. God. 2. Str. 695–720
Br. 46. God. 2. Str. 721–736
Br. 47. God. 2. Str. 737–752
Br. 48. God. 2. Str. 753–768
Br. 49. God. 2. Str. 769–784
Br. 50. God. 2. Str. 785–800
Br. 51. God. 2. Str. 801–816
Br. 52. God. 2. Str. 817–832

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1867)

- [Anonimno]: Što hoćemo? I. 1. 1–2 –čl
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Hrvatske slike. I. 1. 2; 38–39; 53–54 –pj
- J. Subbotić: Križari. Historička novela od dra J. Subbotića. I. 1. 3–5; 20–24; 33–38; 50–53; 70–75; 86–89; 101–103; 119–123; 129–135; 149–155; 178–183; 198–201; 215–219; 233–236; 241–246; 262–267; 279–282; 296–301 –n
- Iv. T–ć: Lipino cvieće. Ljubovne pjesmice posvećene Radoslavi. I. 1. 5–6; 70; 86; 377; 535; 550–551; 583; 604 –pj
- [Anonimno]: Surka. Pripovjedka iz našega vremena. I. 1. 6–9; 25–27; 41–43; 65–69 –n
- L. Marjanović: Nesretni ljubovnici, hrvatska narodna pjesma. I. 1. 10–11 –pj
- [M. P.]: Astronom Bošković. Životopisna crta od M. P. I. 1. 11–12 –b

- Savo Martinović, Crnogorac: Kako se u Crnoj gori žene i udavaju?¹ I. 1. 12–14; 28–30; 44–46; 56–62 –čl
- [Anonimno]: Spomenik Jelačića bana. I. 1. 14–15 –čl
- [Anonimno]: Besjedinica. I. 1. 15–16 –čl
- [Anonimno]: Kazalište. I. 1. 16 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 1. 16 –bilj
- J. Sundečić: Zagonetka.² I. 1. 16 –zag
- [Anonimno]: Odgovori uredništva. I. 1. 16 –čl

- [Ana Vidović]: Srbska pobjeda. Od Ane Vidovićeve u Zadru. (20 srpnja 1456). I. 2. 17–20 –pj
- Dr. Stjepan Ilijašević: Trs. I. 2. 24 –pj
- Dr. Dimit. Demeter: Epilog k svečanoj predstavi Körnerova Nikole Zrinskoga.³ I. 2. 28 –pj
- M–ć: Francezi u Lici. I. 2. 30–31 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 2. 32 –bilj
- [Anonimno]: Gjurgja Kranjčić: Zagonetka.⁴ I. 2. 32 –zag
- [Anonimno]: Odgovori uredništva. I. 2. 32 –čl

- Jos. Eug. Tomić: Na gradini. I. 3. 33 –pj
- [Anonimno]: Stogodišnjica Nikole Mihajlovića Karamzina. I. 3. 39–40 –b
- L. Marjanović: Prava ljubav bogu mila. Hrvatska narodna pjesma. I. 3. 43 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 3. 46 –bilj
- [Anonimno]: Iz Gradca. I. 3. 46 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 3. 46–47 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 3. 47–48; 95–96; 127–128; 159–160 –čl
- V. Š. Zagrebac: Rebus.⁵ I. 3. 48 –zag
- St–ca: Odgonetka (zagonetke u br. 1.). I. 3. 48 –bilj

- Dragoljubović: U kolo! I. 4. 49 –pj
- B. Lorković: Ples. I. 4. 54–56 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 4. 62 –čl
- [Anonimno]: Književnost. I. 4. 63 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Odgonetka (zagonetke u br. 2); Odgovori uredništva. I. 4. 63 –bilj
- Srećko Mažuranić: Konjičev skok. I. 4. 63 –zag

- Jos. Eugenij Tomić: Žalba. I. 5. 65 –pj
- Aleksandar S. Puškin: Nadpisi. Preveo Edo Zvonimir Asanger. I. 5. 75; 782 –pj
- Vinko Pacel: Iz hrvatske sinonimike. Ovaj posao posvetih gospodinu barunu Francois de Regne, francezkom konzulu na Rieci u znak zahvalnosti, što je on prvi potakao u meni ovu misao. I. 5. 76–77; 92–93; 125–126; 203–205; 462–463; 477–479; 510–511; 526–527; 542–543; 797–799 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 5. 78 –čl
- [Anonimno]: Književnost. I. 5. 78–80 –bilj
- M. Lovrić: Zagonetka.⁶ I. 5. 80; 112 –zag

¹ G. Medaković u svojoj knjizi "Живот о обичаји Црногораца" (Novisad 1869) nije obširno ni potanko a negdje ni točno pa za to ni ovako zanimivo opisao ovoga crnogorskoga opisao ovoga crnogorskoga običaja, kako nam ga pripovieda g. kapetan Martinović. (Ur.)

² Imena odgonetača priobćit ćemo u br. 3.

³ Koja je bila izvedena u zagrebačkom narodnom kazalištu dne 24. studena 1866 prigodom tristogodišnjice rečenoga junaka i bana hrvatskoga.

⁴ Imena odgonetača priobćit ćemo u br. 4.

⁵ Imena odgonetača priobćit ćemo u br. 5

⁶ Tko ovu zagonetku prvi rieši dobjie kao nagradu II. knjigu "Kriesnicah", a sledećih 5 razriešiteljah svaki po jednu knjigu "Bršljanah" pjesme Vladimira Nikolića. Imena odgonetača priobćit ćemo u br. 7.

- Dragoljubović: Slovincem. I. 6. 81 –pj
- K. W. Wojcicki: Strašni dvor. Iz poljske prošlosti K. W. Wojcicki. I. 6. 81–86 –n
- Iv. Belan: Tielo i duša. I. 6. 89–92 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 6. 94 –bilj
- [Anonimno]: Iz Petrinje. I. 6. 94 –bilj
- [Anonimno]: Iz Vinkovacah. I. 6. 94 –bilj
- [Anonimno]: Iz Gradca. I. 6. 94–95 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 6. 95 –bilj
- Gj. A. Opjević: Zagonetka.¹ I. 6. 95 –zag

- [Anonimno]: Kneginja. Ruska pripoviedka iz našega vremena. Preveo Stj. Kranjčić. I. 7. 97–101; 114–119; 135–140; 146–149; 163–172; 183–186; 193–197; 210–215; 226–233; 246–252; 257–262; 274–278 –n
- Fr. Ljubišić: Ružičin vienac. I. 7. 101 –pj
- [Anonimno]: Sbor duhovne mladeži zagrebačke. I. 7. 103–112 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 7. 112 –čl
- [Anonimno]: Književnost. I. 7. 112 –bilj

- Fr. Sajvrt: Ide vrijeme, nosi breme. I. 8. 113–114 –pj
- Ljud. Modec: Vuk. I. 8. 123–125 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 8. 126 –bilj
- [Anonimno]: Iz Gradca. I. 8. 126–127 –bilj
- Gj. Šimončić: Zagonetka.² I. 8. 128 –zag

- [Ivan de Rubetis]: Zibka.³ I. 9. 129 –pj
- Emil Čakra: Doljnjo–austrijski Hrvati. I. 9. 140–143 –čl
- J. Š.: Iz Zagreba. I. 9. 143 –čl
- [Anonimno]: Iz Samobora. I. 9. 143–144 –p
- [Anonimno]: Iz Varašdina. I. 9. 144 –p
- [Anonimno]: Iz Koprivnice. I. 9. 144 –p
- [Anonimno]: Književnost. I. 9. 144 –bilj
- Stj. Momčinović Bošnjak: Konjičev skok. I. 9. 144 –zag

- [Antun Švarc–Crnić]: Zrinska poputnica. I. 10. 145 –pj
- Draga: Sve me pitaš... I. 10. 149 –pj
- [Anonimno]: Iv. Belan: Osmrtnica mesopustu. I. 10. 155–157 –čl
- [Anonimno]: Francezi u Banatu. I. 10. 157 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 10. 158 –čl
- [Anonimno]: Književnost. I. 10. 158–159 –bilj
- Milut. Jar. Lovrić: Zagonetka.⁴ (Slovkovka–charade.). I. 10. 160 –zag

- [Anonimno]: Ženske naše i narodnost. I. 11. 161–163 –čl
- Jos. Eugenij Tomić: Prve ljubice. I. 11. 172 –pj
- [Anonimno]: Dragojlo barun Kušlan. I. 11. 172–173 –nek
- M. Oršić: Hrvatske⁵ narodne pjesme. (Čakavske–vrbnické.). I. 11. 174 –pj

¹ Odgonetače priobćit ćemo u [sljedećem] br.

² Prvi odgonetač dobije nagradu: II. tečaj “Bosiljka” liepo vezan. Odgonetče priobćit ćemo u br. 10. Zagonetku br. 6. “Žal–laž” riešiše gg: Iv. Zagrović, Gj. Šimončić, gdičn Ana Nahogilka u Zagrebu, g. Šišman Farkaš u Križevcuh.

³ Bez sumnje smo ugodili vriednim štiocem ovom narodnom pjesmom Hrvatah, naše po krvi i jeziku braće, što žive u provinciji Molise, i gradu Campobasso u bivšoj napuljskoj kraljevini; sad ih jošte može biti svih do 20.000; kako čujemo dosta su dobro sačuvali jezik; a i ova pjesma, koju smo s prijateljske ruke ovih danah dobili s talijanskim prevodom, svjedoči, da nam u talijanskoj kraljevini hrvatska oaza jošte nije izgubljena. Scienimo dakako, da je rukopis Ivana de Rubetis, iz kojega smo ovu pjesmu po nahgadjanju prepisali pogrešan [...]

⁴ Odgonetače priobćit ćemo u br. 12. [...]

⁵ Hrvata ima ne samo u trojednoj kraljevini, gdje nas njeki mudrijaši na malo, na čakavce, smanjuju, nego i u Istri do Dragonje i na kvarnerskih otocuh žive sad 125.000 Hrvata, kako Czornig veli u “Etnograph. d. ost. monarhie” I. 55. 78. Ur.

- [Anonimno]: Umjetnost. I. 11. 174–175 –čl
- [Anonimno]: Književnost. I. 11. 175–176 –bilj
- Franjo Sajvrt: Zagonetke. I. 11. 176 –zag
- Ezopuš: [Imam ogromnu crkvu...]. I. 11. 176 –zag

- August Šenoa: Slavici. I. 12. 177–178; 209–210 –pj
- [Anonimno]: Catilinini surotnici na sudu.¹ I. 12. 186–191 –čl
- Riečanin: Dr. Jačim Pavletić. I. 12. 192 –nek
- [Anonimno]: Književnost. I. 12. 192 –bilj
- M. J. Lovrić: Zagonetka. I. 12. 192 –zag

- P. P.: Svojoj sestri jedinici. (Umrla dne 25. veljače 1867.). I. 13. 193 –pj/s
- P. P.: Dragojlu bar. Kušlanu. (Umro 11. ožujka 1867.). I. 13. 193 –pj/s
- [Armin Pavić]: Pjesme Armina Pavića. I. 13. 197–198; 279 –pj
- Ant. Vranicanin: Iz Jagodica. I. 13. 201 –pj
- Vatr. Rački: Franjo Š. Koch–Kuhač. I. 13. 201–203 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 13. 205 –bilj
- [Anonimno]: Iz Petrinje. I. 13. 205 –p
- [Anonimno]: Iz Karlovca. I. 13. 205–206 –p
- [Anonimno]: Književnost. I. 13. 206–207 –bilj
- Gj. Šimončić: Zagonetka.² I. 13. 208 –zag
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. I. 13. 208 –ob

- Slav. Perok: Kako se u Zagorju oko Zlatara žene. I. 14. 219–222 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 14. 222 –bilj
- [Anonimno]: Iz Osieka. I. 14. 222–223 –p
- [Anonimno]: Književnost. I. 14. 223 –bilj
- [Anonimno]: Glasba. I. 14. 223 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 14. 223–224; 239–240; 270–272; 286–288 –bilj
- A. Sporčić Kosinjanin: Zagonetke. I. 14. 224 –zag

- Ivan Zahar: Divsko kolo. I. 15. 225 –pj
- [Anonimno]: Hrvatske naseline u južnoj Italiji. I. 15. 236–239 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 15. 239–240 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.³ I. 15. 240 –zag

- Jos. Eugenij Tomić: Oj! I. 16. 241 –pj
- Mijo Brašnić: Posavska Hrvatska za narodne dinastije. I. 16. 252–255; 346–349; 377–381 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 16. 255–256 –bilj
- [Anonimno]: Iz Varaždina. I. 16. 256 –p
- [Anonimno]: Iz Petrinje. I. 16. 256 –p
- [Anonimno]: Iz Karlovca. I. 16. 256 –p
- Gj. Šimončić: Zagonetka. I. 16. 256 –zag
- Lj. Vukotinović: Ptice kukavice. I. 17. 257 –pj

- Lj. Modec: Vazmica. I. 17. 267–268 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 17. 268 –bilj

¹ Jedan je od naših pisacah preveo svega Sallustija, od kojega podaje občinstvu na ugled nekoliko odlomakah, opisujući urotnike Catilinine i sud u senatu, pa moli dotične vještake, da nepožale truda, već da putem ovoga lista progovore što o naravi ovoga prevoda sa svojimi iskrenimi opazkama i izpravci, koje će prevoditelj svjestno uvažiti, prije nego izda cijelo djelo, jer više očijuh više vidi. Iz ovih je odlomakah izpušteno sve, što se neproteže uprav na urotnike. Odlomci su ovi izvadjeni iz točakah 5. 10. 11. 14. 16. 37. 51. 52.

² Odgonetače priobćit ćemo u br. 15 [...]

³ Odgonetače priobćit ćemo u br. 17 [...]

- [Anonimno]: Književnost. I. 17. 268–270 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 17. 272 –p
- Dragojla Plušćecova: Zagonetka.¹ I. 17. 272 –zag

- Jos. Eugenij Tomić: Prve ljubice. I. 18. 273–274 –pj
- Savo Martinović, Crnogorac: Kako je crnogorskih Turaka nestalo iz Crnegore. I. 18. 282–284; 302–303 –čl
- Dor. Izidor Ž–k: Ženska ljepota. I. 18. 284–285; 315–317 –čl
- [Anonimno]: Književnost. I. 18. 285–286 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 18. 286 –c
- J. B.: Konjićev skok². I. 18. 288 –zag

- M. Ban: Smrt posljednjega Nemanića. Tragedija u 5 razdiela. I. 19. 289–296 –d
- [Anonimno]: Kritika. Iz mladih lietah. Pjesme dra. Napoleona Špun Stričića. I. 19. 304 –k

- Krištof Arciževski: Historička crta. Iz poljskoga preveo Al. Tomić. I. 20. 305–311; 321–329; 339–342; 353–360; 372–377; 389–393; 401–410; 417–425 –n
- Dr. Stjepan Ilijašević: Ocao. I. 20. 311 –pj
- Mijat Stojanović: Prosjakova kći.³ (Nar. pripovjedka iz sбирke Mijata Stojanovića.). I. 20. 312–314 –n
- Iv. Macun: Kritika. Imena vlastita i splošna domaćih životin u Hrvatov i ponekle Srbij. Muka Frana Kurelca. Sv. Galac 1867.. I. 20. 317–319; 333–336 –k
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 20. 319–320 –bilj
- [Anonimno]: Iz Petrinje. I. 20. 320 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 20. 320 –bilj
- Mij. Ferencić: Rebus.⁴ I. 20. 320 –zag

- Lj. Vukotinović: Domaći glasi. I. 21. 321 –pj
- Mijat Stojanović: Zna starac ostrići. (Nar. pripovjedka iz sбирke Mijata Stojanovića.). I. 21. 329–330 –n
- Jos. Ferdo Devidé: Pariz i ljetošnja svietska izložba. I. 21. 330–333; 342–346; 361–363; 411–413; 446–447; 558–559 –čl
- L. Marjanović: Hrvatske narodne pjesme. (Iz sбирke L. Marjanovića.). I. 21. 333 –npj
- Stj. Ljuboje Lopašić: Jermeša gvozdeni. I. 22. 337–339 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 22. 349–351 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 22. 351–352 –c
- Gj. Šimončić: Rebus.⁵ I. 22. 352 –zag

- Nenad: I. Budnica. Jugoslavenska idea.⁶ I. 23. 353 –pj
- Mijat Stojanović: Komu pjeva ptica! (Nar. pripovjedka iz sбирke Mijata Stojanovića.). I. 23. 360–361 –n
- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu. I. 23. 363–366 –čl
- [Tjutčev]: Ruska zdravica slavenskim gostom. I. 23. 366 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 23. 367 –bilj
- [Anonimno]: Sisak. I. 23. 367 –bilj

¹ Odgonetače priobćit ćemo u br. 19 [...]

² Odgonetače priobćit ćemo u br. 20 [...]

³ Priobćujući za ogled ovu pripovjedku, javljamo, da će od istoga našega najmarljivijega književnika za koj mjesec Jakićevim tiskom u Zagrebu izaći poveća sбирka pučkih pripoviedaka i pjesama, jedna ljepša od druge. Ur.

⁴ Odgonetače priobćit ćemo u br. 21 [...]

⁵ Odgonetače priobćit ćemo u br. 24 [...]

⁶ Temelj je ovim stihovom slika Dalamtinca Salghetti-a, u kojoj se vrlo umno i liepo idea južnih Slavjan prikazuje. Tu se tri najslavnija kralja troje braće na jugu zagrlila: Krešimir, Dušan i Simeon; pod nogami jim je Laž i Nesloga, a Sloga pokazuje jim rukom žrtvenik Jugoslavije, koju predstavlja starac Dunaj, a s druge se talasa Jadransko more. Ideu slavnoga slikara mogao bi samo slavan pjesnik u stihove prenieti. Neće li Bog dati!

- [Anonimno]: Književnost. I. 23. 367–368 –bilj
- A.H. Senjanin: Zagonetka.¹ I. 23. 368 –zag

- [Anonimno]: Djevojka bez glave. I. 24. 369–371 –n
- Filipašić: Budnica. Hrvatom. I. 24. 372 –pj
- [Anonimno]: Putovanje “Kola” u Postojnsku špilju. I. 24. 381–383; 398–400; 413–414; 430–432 –put
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 24. 384 –bilj
- Stj. Kranjčić: Rebus.² I. 24. 384 –zag

- [Knez Nikola]: Vukašin. Ulomak iz tragedije kneza crnogorskoga Nikole. I. 25. 385–388 –d
- [Anonimno]: Stjepan Novotny. I. 25. 394–398 –nek
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 25. 400 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 25. 400 –c
- Stj. Kranjčić: Rebus.³ I. 25. 400 –zag

- Dragoljubović: III. Budnica. Domorodkam. I. 26. 401 –pj
- Franjo Vrbanić: Hrvatska narodna pjesma. (Lička narodna iz sбирke Franje Vrbanića.) I. 26. 410 –npj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 26. 414 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 26. 414–415 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 26. 415–416 –c
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁴ I. 26. 416 –zag

- S. Horvat: Nebogledac. I. 27. 417 –pj
- Mijat Stojanović: Guja. I. 27. 426–428 –n
- Lj. Modec: Upliv vode na vode na kulturu zemaljsku. I. 27. 428–430 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 27. 432 –bilj

- Gr. Sriemac: IV. Budnica. Preporod Slavjana. I. 28. 433 –pj
- B.Lorković: Otčevi griesi. Pripovjedka iz hrvatskoga života. I. 28. 434–442; 452–458; 466–471; 482–488; 482–488; 498–504; 514–521 –n
- [Anonimno]: Car Maksimilijan na stratištu. I. 28. 442–446 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 28. 448 –bilj
- M. J. Lovrić: Konjićev skok. I. 28. 448 –zag

- Dr. Jure Matija Šporer: Propast Republike dubrovačke. Tragedija u 5 čina od dra Jure Matije Šporera. I. 29. 449–452; 472–475 –d
- Nenad: Krasuljak. I. 29. 459 –pj
- [Anonimno]: Nesretna ljubav Tadije Koščiuskoga. (Pripoviedka iz Lumira.) Pohrvatilo I. Belan. I. 29. 459–462; 475–477 –n
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 29. 463–464 –bilj
- Gjuro Šimončić: Zagonetka.⁵ I. 29. 464 –zag

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija. (Prigodom svečanoga otvorenja dne 28. t. m.). I. 30. 465–466 –pj
- [Anonimno]: Književnost. I. 30. 479–480 –bilj
- Stj. Kranjčić: Rebus. I. 30. 480 –zag

¹ Odgonetače priobćit ćemo u br. 25.

² Odgonetače priobćit ćemo u br. 26 [...]

³ Odgonetače priobćit ćemo u br. 27 [...]

⁴ Odgonetače priobćit ćemo u br. 28 [...]

⁵ Odgonetače priobćit ćemo u br 31.

- Aug. Šenoa: U slavu Jugoslavenske akademije. I. 31. 481–482 –pj
- Milut. Jaros. Lovrić: Krećanom. I. 31. 488–489 –pj
- [Anonimno]: Tri zlata vlasa Djeda-Vševjeda. (Česka narodna, preveo ju Edo Zvonimir Asangger). I. 31. 489–491; 504–506 –n
- Ed. Tomaj Tuminski: Kneginja Milica Obrenovička. I. 31. 491–495 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 31. 495–496 –bilj
- Hrabrić Senjanin: Zagonetka.¹ I. 31. 496 –zag

- Milorad P. Šapčanin: Pozdrav braći Hrvatom. I. 32. 497–498 –pj
- [Anonimno]: Vojvoda Mirko Petravić. (Rieči kapetana Save Martinovića.). I. 32. 507–510 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 32. 511–512 –čl
- [Anonimno]: Književnost. I. 32. 512 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.² I. 32. 512 –zag

- I.G. Sriemac: V. Budnica. Nebojmo se! I. 33. 513 –pj
- Ivan Zahar: Ditiramb. I. 33. 521 –pj
- [Anonimno]: Izlet na Greifenstein. I. 33. 521–526; 539–542 –put
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 33. 528 –bilj
- [Anonimno]: Iz Siska. I. 33. 528 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 33. 528 –c
- Stj. Kranjčić: Rebus.³ I. 33. 528 –zag

- Mihovil Grabovski: Koliščizna i stepe.⁴ (Pripoviest Mihovila Grabovskoga). Pohrv. Iv. B–. 34. 529–535; 551–558; 565–569; 583–589; 601–604; 617–622 –n
- Hinko Gregorić: Don Carlos u istini i mašti. (Crta iz španjolske inkvizicije). I. 34. 523–539 –n
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 34. 544 –čl
- [Anonimno]: Književnost. I. 34. 544 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁵ I. 34. 544 –zag

- Ivan Zahar: Kratka sreća. Novelica. Napisao Ivan Zahar. I. 35. 545–550; 569–574 –n

- Gjono Gjore Palmotić: Ipsipile. I. 36. 561–565 –d
- Mijo Brašnić: Rodbinski i obiteljski odnošaji sunca. I. 36. 574–576 –čl
- [Anonimno]: Književnost. I. 36. 576 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁶ I. 36. 576 –zag

- Dragojla Jarnevićeva: Ružin pupolj. (Novella od Dragojle Jarnevićeve). I. 37. 577–582; 593–601; 609–617; 625–630; 642–648; 658–666 –n
- [Anonimno]: Kuran ili život muslomana. I. 37. 589–591; 604–606; 622–624; 636–639; 653–655; 670–671; 683–686; 699–702; 717–719; 744–748; 762–764; 778–782; 795–797 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 37. 592 –bilj
- Mirobratski: Rebus.⁷ I. 37. 528 –zag

- S. H.: Ona. I. 38. 593 –pj
- [Anonimno]: Književnost. I. 38. 607 –bilj

¹ Odgonetače priobćit ćemo u br 33.

² Odgonetače priobćit ćemo u br 34 [...]

³ Odgonetače priobćit ćemo u br. 25 [...]

⁴ Koliščizna ili koliewščizna vele Malorusi pošljednjemu ukrajinskomu ustanku g. 1768.

⁵ Odgonetače priobćit ćemo u br 36 [...]

⁶ Odgonetače priobćit ćemo u br 38 [...]

⁷ Odgonetače priobćit ćemo u br. 39 [...]

- [Anonimno]: Umjetnost. I. 38. 608 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka.¹ I. 38. 608 –zag

- S. H.: Izbor. I. 39. 609 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 39. 624 –čl
- [Anonimno]: Iz Siska. I. 39. 624 –čl
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.² I. 39. 624 –zag

- Milutin: Sažaljeni pjesnik. (Romanca od Milutina). I. 40. 625 –pj
- D.J.: Uzaludni savjet. (Žena djevojci). I. 40. 630–631 –pj
- Aleks. Petöfy: Bjegunci. Pr. B. L. I. 40. 631–633 –n
- Ivan Krst. Krapc: Vjekoslav Karas slikar. I. 40. 634–636 –b
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 40. 639 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 40. 640 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 40. 640 –c
- Zv. Hrvatić: Konjićev skok³. I. 40. 640 –zag

- Sriemac: Glasinke “Srčanice-Novoživke” (Soneti od Sriemca) (I–XXVI). I. 41. 641–642; 657; 673; 737; 753–754 –pj/s
- [Anonimno]: Lov na-sjedečke! (Iz djačkoga života saobćio -iljuška). I. 41. 648–653; 666–669; 678–683; 695–699; 714–716; 724–730 –n
- [Anonimno]: Književnost. I. 41. 656 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁴ I. 41. 656 –zag

- [Anonimno]: Odkrića u Evropi. I. 42. 669–670 –čl
- Milutin: Liek. I. 42. 671 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 42. 671 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 42. 671–672 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 42. 672 –bilj
- Mirobratski: Rebus.⁵ I. 42. 672 –zag

- Aleksandar Dumas: Vjenčanje na stratištu. Pohrvatio Šk. M.–ć. I. 43. 674–677; 690–695; 708–713 –n
- Vjek. Karas: Oprostnica.⁶ I. 43. 677 –pj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 43. 686–688 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁷ I. 43. 688 –zag
- Ur.: Nagrade. I. 44. 689 –bilj
- Afratinović: Budnice. VI. Uzdanje. VII. Lutherova davorija. I. 44. 689–690 –pj
- Milutin: U grobu. I. 44. 695 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 44. 702 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 44. 702–703 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 44. 703–704 –bilj
- Anka Tomčeva: Zagonetka.⁸ I. 44. 704 –zag

¹ Odgonetače priobćit ćemo u br 39 [...]

² Odgonetače priobćit ćemo u br 40 [...]

³ Odgonetače priobćit ćemo u br. 42 [...]

⁴ Odgonetače priobćit ćemo u br 43 [...]

⁵ Odgonetače priobćit ćemo u br. 44 [...]

⁶ Kaže nam prijatelj, da ju je Vjek. Karas spjevao prije nego se utopio. Ur.

⁷ Odgonetače priobćit ćemo u br 45 [...]

⁸ Odgonetače priobćit ćemo u br 46 [...]

- Aug. Šenoa: Ulomak iz “Slave” tragedije iz povjesti polabskih Slavena, spisao Aug. Šenoa. I. 45. 705–708 –d
- Milutin: Ah moj li da si! (Od Hahn–Hahnove). I. 45. 713–714 –pj
- [Anonimno]: Dimitrija A. Agrenev Slavjanski. I. 45. 716–717 –b
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 45. 719–720 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.¹ I. 45. 720 –zag

- Mijat Stojanović: Ljuba. Crtice iz života dobrodjeteljne ženske glave našega vremena i naroda. I. 46. 721–724; 738–740; 754–757 –n
- Vatr. Rački: Meteor. I. 46. 730–733 –čl
- [Anonimno]: Ilija Markov, bugarski vojvoda. I. 46. 733–734 –b
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 46. 734 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 46. 734–735 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 46. 735–736 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.² I. 46. 736 –zag

- Jokaj: Crven–kapa. Slika iz magjarske revolucije g. 1848. Po Jokaju prev. Mirobratski. I. 47. 741–744; 757–761 –n
- A.T.: Kritika. Opazke na primjetbe g. Jambrečaka. I. 47. 748–750; 764–767 –k
- [Anonimno]: Književnost. I. 47. 751 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 47. 751–752 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 47. 752 –bilj
- Hl. V–ć: Konjićev skok³. I. 47. 752 –zag

- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 48. 767 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 48. 767 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 48. 767–768 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 48. 768 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁴ I. 48. 768 –zag
- [Anonimno]: Vidarina. (Pripovjedka iz hrvatske prošlosti). I. 49. 769–774; 786–790; 801–807 –n
- [Anonimno]: Crvena vrpca. Historička pripovjedka. I. 49. 774–778; 790–795; 808–811 –n
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 49. 782 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 49. 782–783 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 49. 783–784 –bilj
- [Anonimno]: Zagonetka.⁵ I. 49. 784 –zag

- [Anonimno]: Poziv na predplatu. I. 50. 785–786 –ob
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 50. 799–800 –bilj
- [Anonimno]: Koncert. I. 50. 800 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 50. 800 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 50. 800 –c
- Kapetan A. Jagrević: Zagonetka.⁶ I. 50. 800 –zag

- Milutin: Naš brieg. I. 51. 801 –pj
- M–ć: Stari Slaveni. I. 51. 811–812 –čl
- Mijo Brašnić: Rimski nadpisi u Vinkovc. I. 51. 813–814 –čl

¹ Odgonetače priobćit ćemo u br 47 [...]

² Odgonetače priobćit ćemo u br 48 [...]

³ Odgonetače priobćit ćemo u br. 49 [...]

⁴ Odgonetače priobćit ćemo u br 50 [...]

⁵ Odgonetače priobćit ćemo u br 51 [...]

⁶ Odgonetače priobćit ćemo u br 52 [...]

- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 51. 814 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 51. 814–816 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. I. 51. 816 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. I. 51. 816 –bilj

- Gj. Krupski: Prvi pogled. (Novelica iz zagrebačkoga života). I. 52. 817–823 –n
- [Anonimno]: Mazarinova nećakinja. (Historička novela). Prev. Milutin. I. 52. 823–828 –n
- -ović: Moskovska izložba. I. 52. 828–831 –pri
- [Anonimno]: Iz Zagreba. I. 52. 831 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. I. 52. 831–832 –pri
- [Anonimno]: Svašta. I. 52. 832 –bilj

II(1868)

- [Anonimno]: Medvjedgradski duh. (Pripoviedka iz hrvatske prošlosti.). II. 1. 1–3; 17–20; 33–37; 53–56; 65–70; 81–84; 97–101; 113–117 –n
- Herman: Desdemona. (Pripoviedka od Hermana). Iz češkoga prev. Josip Rieger. II. 1. 3–8; 20–25; 37–41; 49–53; 71–75; 85–89; 102–107; 118–122 –n
- I.T.: Daleko a blizu. II. 1. 8–9 –pj
- Savo Martinović: Novica Cerović. Životopisna crta od Save Martinovića. II. 1. 9–12; 26–28; 41–44; 57–58 –b
- Dra J. M. Špor.: Duhovno sjedinjenje južnih Slavena. II. 1. 12–13; 28–29; 44–45; 59–62 –čl
- [Anonimno]: Bugarski običaji.¹ II. 1. 13–14; 29–30; 45–46; 90–92; 110–111; 138–140 –čl
- [Anonimno]: [O mieni nove godine dolaze nebrojeni čestitarci u kuće...]. II. 1. 15 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 1. 15–16 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. II. 1. 16 –c
- M. Grloci: Konjićev skok². II. 1. 16 –zag

- I.T.: Dragin pijanac. II. 2. 25 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 2. 30–31 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 2. 31–32 –pri

- [Anonimno]: Maruša djevojka i dva čobana. (Narodna pjesma iz zbirke L. Marjanovića). II. 3. 41 –npj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 3. 46–48 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 3. 48 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. II. 3. 48 –c
- J. Sundečić: Zagonetka.³ II. 3. 48 –zag

- [Anonimno]: O javore. (Narodna pjesma iz zbirke L. Marjanovića). II. 4. 56–57 –npj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 4. 62–63 –bilj
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 4. 63 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 4. 63–64 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. II. 4. 64 –c
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁴ II. 4. 64 –zag

- [Anonimno]: Mijat hajduk razbi svatove Milina mladoženje. (Narodna pjesma iz zbirke L. Marjanovića). II. 5. 70–71 –npj

¹ U ovom izvrsnom članku, što ga je g. dr. Bogišić poslao bio Jug. akademiji, a ona, jer u njezin "Rad" nespada, ustupila nam, opisani su narodni običaji u Tatar-Pazardžiku i njegovom okružju u Traciji. Ur.

² Odgonetače priobćit ćemo u br. 3

³ Odgonetače priobćit ćemo u br. 4

⁴ Odgonetače priobćit ćemo u br. 5

- Lorković: Obitelj. II. 5. 75–79 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 5. 79 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 5. 79–80 –pri
- V. Š.: Rebus.¹ II. 5. 80 –zag

- I.T.: Angjeo si. II. 6. 89 –pj
- Veljko Slavoj: Po fraku! II. 6. 89–90 –čl
- [Anonimno]: Matica ilirska u Zagrebu. II. 6. 92–94 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 6. 94–95 –bilj
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 6. 95 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 6. 95–96 –pri
- E. Šiketanca: Zagonetka.² II. 6. 96 –zag

- [Anonimno]: Narodne pjesme hrvatske. (Iz sbirke Iv. Cagarića)³. (1–6). II. 7. 97; 134–135; 156 –npj
- Dr. N. Ivančević: Iverje. (1–27). II. 7. 107; 138; 293; 378; 412; 457–458; 542 –pj

- V. Pacel: Tri razpravice. [Gospodine Uredniče!]. [Dokaz, da je u Hrvaštini r samoglas...]. II. 7. 108–110; 123–126; 135–136; 156–159; 170–173; 187–189 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 7. 111 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 7. 111–112 –bilj
- H. Senjenin: Zagonetka.⁴ II. 7. 112 –zag

- M. Bišćan: Zloba. II. 8. 122 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 8. 126 –bilj
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 8. 126 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 8. 126–127 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 8. 127–128 –pri
- Mandaljena Kneževićeva: Zagonetka.⁵ II. 8. 128 –zag

- Gj. Krupski: Prva ljubav. (Crta iz života od Gj. Krupskoga). II. 9. 129–134 –n
- [Anonimno]: Naša knjižarska trgovina. II. 9. 136–138 –čl
- [Anonimno]: Pravedna osuda⁶. II. 9. 140–142; 148–153 –n
- [Anonimno]: Književnost. II. 9. 142–143 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 9. 143–144 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 9. 144 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁷ II. 9. 144 –zag

- -iljuška: Šijaci. (Slika iz života). II. 10. 145–147; 161–164; 177–181; 200–203; 214–217; 230–232 –n
- Nikola Begović: Poklade (karlovačke). II. 10. 153–154 –pj
- Dr. Pavle Muhić: Razvoj pravnih idea. (Od dr. Pavla Muhića⁸). II. 10. 154–156 –čl
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 10. 159–160 –pri

¹ Odgonetače priobćit ćemo u br. 6.

² Ogonetače priobćit ćemo u br. 8. Odgonetka zagonetke u br. 4) “Jelen”.

³ Daroviti taj mladić bivši klerik nadbiskupije zagrebačke umre pr. jeseni u Sriemu žalibože našoj književnosti prerano!

⁴ Ogonetače priobćit ćemo u br. 9. Odgonetka zagonetke u br. 5) “Malo daje tko puno obećaje”...

⁵ Ogonetače priobćit ćemo u br. 10. Odgonetka zagonetke u br. 6) “Drava, Drina, Krapina, Novgorod, Karlovac, Tripolje, Luksenburg, Bessarabija...”

⁶ Ulomak ovaj izvadjen je iz IV. i V. poglavja historičkoga romana “Krvava ruka”, što ga je preveo g. Franjo Vrbanić.

Žalibože nije mu se prijavio dovoljan broj predbrojnikah, kad ga je htio pr. god. izdati. -nov dokaz, da se u nas još premalo haje za hrvatsku knjigu. Ur.

⁷ Ogonetače priobćit ćemo u br. 11. Odgonetka (zagonetke u br. 7) “Rob-bor”.

⁸ O tom zanimivom predmetu obširno je govorio veleučeni g. dr. M. u sjednici Jug. akademije dne 29. pr. mj. Ur.

- [Anonimno]: Svašta. II. 10. 160 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.¹ II. 10. 160 –zag

- J. Gržetić Krasanin: Uztrpljenje. (Sonet). II. 11. 165 –pj/s
- [Anonimno]: Kakve da budu Hrvatice. (Javno predavanje). Pr. Mandaljena Šreplova. II. 11. 165–169; 181–187 –n
- [Anonimno]: Narodne pjesme hrvatske. (U Vrbovcu sakupio F. Pohl). II. 11. 169 –npj
- Ferdo Rusan: Poklade na ladanju. U Virju na koncu veljače. II. 11. 173–174 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 11. 174–175 –bilj
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 11. 175 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 11. 175–176 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 11. 176 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.² II. 11. 176 –zag

- O. D. Igljić: Sidi. (Sonet). II. 12. 187 –pj/s
- Dr. Mirko Mikulčić: Gradjanska ženitba. II. 12. 189–180; 203–206; 218–221; 233–236 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 12. 190 –bilj
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 12. 190–191 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 12. 191–192 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 12. 192 –bilj

- M. Jókay: Biela ružica. (Historička pripoviedka od M. Jókaya.). II. 13. 193–198; 209–213; 225–230; 241–245; 257–261; 273–278; 289–293; 309–312; 322–326; 337–342; 353–357; 369–374; 385–389 –n
- Schiller: Ronac. (Balada po Schilleru Lj. Vukotinović). II. 13. 198–200 –pj
- Savo Martinović Crnogorac: O izgovoru crnogorskom. II. 13. 206–207 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 13. 207 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 13. 207 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 13. 207–208 –pri
- Jos. Plattanar: Zagonetka.³ II. 13. 208 –zag

- Fr. Sajvrt: Tužba. II. 14. 214 –pj
- Fr. Sajvrt: Dim i kâd. II. 14. 214 –pj
- Ferdo Rusan: Tabor kod Krasnoga sela (Krasnoje selo). II. 14. 217–218 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 14. 221–222 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 14. 222–223 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 14. 223–224 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 14. 224 –bilj
- J. B.: Konjićev skok⁴. II. 14. 224 –zag

- Stj. Ljuboje Lopašić: Sklad. II. 15. 230 –pj/s
- Stj. Ljuboje Lopašić: Stari dol. II. 15. 230 –pj/s
- [Anonimno]: Narodne pjesme hrvatske. (U Vrbovcu sakupio F. Pohl). (1–6). II. 15. 232–233; 250–251 –npj
- S. Kapper: Bajoslovne uspomene našega naroda. Po S. Kapperu s češkoga Mijat Kišpatić. II. 15. 236–239; 251–252; 265–267; 280–282; 295–297; 315–317; 331–332; 334–347 –čl
- [Anonimno]: Književnost. II. 15. 239–240 –bilj

¹ Ogonetače priobćit ćemo u br. 12. Odgonetka (zagonetke u br. 8) “Rut-tu” riešiše...

² Ogonetače priobćit ćemo u br. 13. Odgonetka (zagonetke u br. 9) “Usjev”.

³ Ogonetače priobćit ćemo u br. 15. Odgonetku (zagonetke u br. 10) “Guska” riešiše...

⁴ Ogonetače priobćit ćemo u br. 16

- [Anonimno]: Svašta. II. 15. 240 –bilj
- D.H. Garčanski: Rebus.¹ II. 15. 240 –zag

- [Anonimno]: Prava ljubav i pravi rodoljub. (Besjedovka za žensku). II. 16. 245–246 –pj
- Vilko Slavoj: Jesam li ljubio? (Pripoviest iz djačkoga života od Vilka Slavojca.²). (I–III). II. 16. 247–250; 261–265; 278–280; 293–295; 313–315; 326–329; 342–344; 358–361; 375–378; 389–392 –n
- [Anonimno]: Prva skupština novosadskih Srbkinja. II. 16. 252–254 –pri
- [Anonimno]: O preustroju austrijske vojske. II. 16. 254 –čl
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 16. 254–256 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 16. 256 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 16. 256 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.³ II. 16. 256 –zag

- Dr. Dim. Demeter: Prolog, u slavu usrećujućega porodjaja njezinoga c. kr. veličanstva, premilostive naše kraljice i gospodarice Jelisave. II. 17. 261 –pj
- A. Veber: Iz jezikoslovja. Odgovor časopisu Vili. II. 17. 267–270 –pol
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 17. 270 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 17. 270–272 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 17. 272 –bilj

- Ferdinando Pohl: Marinki. (Sonet iz “Slavy dcere”). II. 18. 278 –pj/s
- Lj. Modec: Domaće životinje u ranih naroda. II. 18. 282–285; 297–298; 317–319; 332–333; 347–348; 363; 731–733; 749–751 –čl
- Dr. J. Posilović: Primjetbe na članak “gradjanska ženitba”. II. 18. 285–286; 298–301 –pol
- Drag. Jambrečak: Kritika. Kohan i Vlasta. Pjesan Franje Markovića. U Osieku 1868. II. 18. 286–287; 301–303; 333–334; 348–349; 364–365; 381–383; 398–399; 412–415; 428–432; 447 –k
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 18. 287–288 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 18. 288 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁴ II. 18. 288 –zag

- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 19. 303 –bilj
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 19. 303 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 19. 303 –pri
- J. J. B. B.: Konjićev skok⁵. II. 19. 304 –zag

- [Anonimno]: Česko narodno kazalište. II. 20. 305–308 –čl
- [Anonimno]: Franjo Šic. II. 20. 319 –nek
- [Anonimno]: [U Prag k Ivanju...]. II. 20. 319–320; 335–336; 351–352; 368 –pri
- [Anonimno]: Književnost. II. 20. 320 –pri
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 20. 320 –pri
- Fr. Iv. Švigel: Zagonetka.⁶ II. 20. 320 –zag

¹ Ogonetače priobćit ćemo u br. 17. (Odgonetku zagonetke u br. 14.) “štuka, tuka” riešise [...]

² Ovu će veselu pripoviedku s veseljem čitati, tkogod je ikad imao zgodu čuti ili pače sam vidjeti, koliko se i u nas rek bi, originalnih stvari događja medju veselim djaci; nu još više uzradovat će se rodoljubi toj za nas ugodnoj obznani, da ovim prviencem uvodimo u hrvatske spisatelje liep mladenački talenat, komu želimo da što više usavrši na novelističkom polju, gdje je ovako uspješno počeo raditi. Ur.

³ Ogonetače priobćit ćemo u br. 18.

⁴ Ogonetače priobćit ćemo u br. 20. (Odgonetku zagonetke u br. 16.) “Brus-Rus” riešise...

⁵ Ogonetače priobćit ćemo u br. 21.

⁶ Ogonetače priobćit ćemo u br. 18.

- [Anonimno]: Spomenik Jelačića-bana. (Dne 20 svibnja 1868). II. 21. 321 –pj
- Dragojla Jarnevićka: Postojnska špilja.¹ II. 21. 329–331 –put
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 21. 334–335 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 21. 335–336 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 21. 336 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.² II. 21. 336 –zag

- [Anonimno]: Društvo sv. Jeronima. II. 22. 350–351; 365–367 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 22. 351 –bilj
- Dragojla Jarnevićeva: Iz Karlovca. II. 22. 351 –p
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 22. 352 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.³ II. 22. 352 –zag

- Fr. Schiller: Radosti. (Od Fr. Schillera prev. Lj. Vukotinović). II. 23. 357–358 –pj
- Isidor Kršnjavi: Listovi o praktičnoj filozofiji. (Mladoj prijateljici na zabavu i pouku napisani). (I–IX). II. 23. 361–363; 378–380; 396–398; 508–509; 555–556; 601–603; 615–617; 712–713 –p
- Jos. Ferdo Devidé: Čivit (indigo). II. 23. 363–364 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 23. 367 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 23. 367–368 –bilj
- M. Kneževićeva: Zagonetka.⁴ II. 23. 368 –zag

- Nenad: Krasuljak. 1. Draga osveta; 2. Najbolji izbor; 3. Najsladja ljubav. II. 24. 374–375: 389 –pj
- [Anonimno]: Mihajlo Obrenovi. II. 24. 380–381 –nek
- [Anonimno]: Književnost. II. 24. 383–384 –bilj
- D.H. Garčanski: Rebus.⁵ II. 24. 384 –zag

- [Anonimno]: Iz Anakreontica. (Iz grčkoga pr. prof. Armin Pavić). II. 25. 392–393 –pj
- Ivan Vončina: Zator morskih riba. II. 25. 393–395 –čl
- [Anonimno]: Koliko imade Jugoslavena? II. 25. 395–396 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 25. 399–400 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. II. 25. 400 –bilj
- Gj. K.: Zagonetka.⁶ II. 25. 400 –zag

- B.Lorković: Ispoviest. (Roman u listovih. Od B.Lorkovića). II. 26. 401–405; 417–420; 438–442; 449–453; 465–469; 481–485; 496–502; 517–520; 529–534; 545–549; 561–565; 577–582 –r
- Ferdo Rusan: Zadovoljnikova poskočnica⁷. II. 26. 405 –pj
- [Anonimno]: Franjo Sušil. II. 26. 405–406 –b
- Mijat Stojanović: Slike iz života starih i novih naroda. II. 26. 406–409; 421–423; 444–447; 458–461; 474–475; 490–492; 617–619; 633–635 –n
- [Anonimno]: Izlet u budimska brda. II. 26. 409–421; 425–428 –put
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 26. 415 –bilj

¹ Ovaj članak napisala je naša spisateljica na uspomenu svoga putovanja u Postojnu pr. g. i ljetos, ako i ne onolikim slavjem kao lani, bude na drugi dan duhova razsvijetljena postojnska špilja. Neka naši ljudi nepropuste ovu prigodu, gdje mogu u Postojnu uz obaljenu cieniu na željeznici. Ur.

² Ogonetače priobćit ćemo u br. 23.

³ Ogonetače priobćit ćemo u br. 24. (Odgonetku zagonetke u br. 20.) “Akil-Lika” riešiše...

⁴ Ogonetače priobćit ćemo u br. 23.

⁵ Ogonetače priobćit ćemo u br. 26. (Odgonetku zagonetke u br. 22.) “Po-žega-Požega” riešiše...

⁶ Ogonetače priobćit ćemo u br. 27. (Odgonetku zagonetke u br. 23.) “Jarnević Dragoila” riešiše...

⁷ Po posebnom napjevju.

- [Anonimno]: Književnost. II. 26. 415–416 –bilj
- D.H. Garčanski: Rebus.¹ II. 26. 416 –zag

- Milutin: Mojjoj zvijezdi. (Glasbu sastavio Fr. K.....c). II. 27. 420–421 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 27. 432 –bilj
- D.H. Garčanski: Rebus.² II. 27. 432 –zag

- [Anonimno]: Fedor i Olga. (Pripoviest iz ruskoga života. Pohrvatio Iv. Belan). II. 28. 433–437; 453–457; 469–473; 486–489; 502–506; 513–517; 535–538; 550–555; 566–569; 584–587 –n
- Ana Vidović: Sanja o mužu. II. 28. 442 –pj
- [Anonimno]: Turska vojska. II. 28. 442–444 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 28. 447–448 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 28. 448 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. II. 28. 448 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.³ II. 28. 448 –zag

- Ivan Zahar: Slavski Olimp. II. 29. 453 –pj
- Dr. Šlosser: Jamnica, alkalinska kiselica u Hrvatskoj. II. 29. 461–463 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 29. 463 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 29. 463–464 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁴ II. 29. 464 –zag

- [Anonimno]: Knjeginja Katarina Zrinska. II. 30. 469 –pj
- [Anonimno]: Kraljević Marko i ban Svitlan. II. 30. 473–474 –npj
- Dr. Fr. Rački/Gj. Daničić: Narodni muzej. II. 30. 475–478 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 30. 478 –bilj
- Ferdo Rusan: Iz Virja. II. 30. 478–480 –p
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁵ II. 30. 480 –zag

- Fr. Ljubišić: Ljepota djevojka. II. 31. 485–486 –pj
- [Anonimno]: Hrvatsko brzojavstvo. II. 31. 493–495 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 31. 495–496 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁶ II. 31. 496 –zag

- Izidor Kršnjavi: Umjetničko društvo u Zagrebu. II. 32. 506–508 –čl
- Ljudevit Vukotinović: Narodne poslovice. II. 32. 509–511; 524–525 –posl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 32. 511 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 32. 511–512 –bilj
- D.H. Garčanski: Rebus.⁷ II. 32. 512 –zag

- [Anonimno]: Liljanke. (I–VIII). II. 33. 517; 534–535 –pj
- Savo Martinović: Kumstvo u Crnoj gori. II. 33. 520–524 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 33. 525 –bilj
- [Anonimno]: Iz Siska. II. 33. 526 –bilj

¹ Ogonetače priobćit ćemo u br. 28. (Odgonetku zagonetke u br. 23.) “Što Bog da i sreća junačka” riešiše...

² Ogonetače priobćit ćemo u br. 28. (Odgonetku zagonetke u br. 23.) “Što Bog da i sreća junačka” riešiše...

³ Ogonetače priobćit ćemo u br. 30. (Odgonetku rebusa u br. 25.) “Nije liepo što je liepo, već je liepo što se komu dopada” riešiše...

⁴ Ogonetače priobćit ćemo u br. 31. Odgonetka (rebusa u br. 27.) “Zovi vuka, on će ti na vrata”.

⁵ Ogonetače priobćit ćemo u br. 31. Odgonetka (zagonetke u br. 28.) “Bazzakonje” riešio je

⁶ Ogonetače priobćit ćemo u br. 33. Odgonetka (zagonetke u br. 29.) “Algir-rigla”.

⁷ Ogonetače priobćit ćemo u br. 34. (Odgonetku zagonetke u br. 30.) “Sloga-sluga” riešiše...

- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 33. 526–528 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 33. 528 –bilj
- D.H. Garčanski: Rebus.¹ II. 33. 528 –zag

- [Anonimno]: Temelj društva umjetnosti u Zagrebu. II. 34. 538–540; 556–558 –čl
- P. K.: Bodica riba. II. 34. 540–541 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 34. 542 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 34. 542–543 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 34. 543–544 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.² II. 34. 544 –zag

- Uhland: Prokletstvo pjesnika. Preveo dr. Demeter. II. 35. 549–550 –pj
- Jovan Josipović: Prskavci. II. 35. 555 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 35. 558 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 35. 558–559 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 35. 559–560 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 35. 560 –bilj
- M. Grioci: Zagonetka.³ II. 35. 569 –zag

- [France Prašern]: Krst na Savici. (Epos dra. Franje Prešerna). II. 36. 565–566; 582–584; 595–598 –pj
- Jos. Jireček: Razvitak našega pučkoga školstva⁴. II. 36. 569–572 –čl
- [Anonimno]: Zagrebačka županija.⁵ II. 36. 572–573 –čl
- Tomislav Benko: Stiva. II. 36. 573–574 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 36. 574–575 –bilj
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 36. 575 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 36. 575–576 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. II. 36. 576 –bilj
- Miloš Ljubibratović: Zagonetka.⁶ II. 36. 576 –zag

- Savo Martinović: Korota. II. 37. 587–590 –čl
- Iv. Kukuljević Sakcinski: Ana Katar. grof. Frankopanka–Zrinska. Životopisna crta. II. 37. 590–591; 603–606; 620–622; 635–637 –b
- [Anonimno]: Književnost. II. 37. 591–592 –pri
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 37. 592 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 37. 592 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁷ II. 37. 592 –zag

- A. Šenoa: Do tri puta bog pomaže. Izvorna pripovjedka. II. 38. 595; 609–610; 630–631; 649–650; 663; 685; 700–701; 716–717; 746–747; 809–811; 822–825 –n
- [Anonimno]: Smrt kralja Ljudevita XVI. (S francezkoga prev. Robert Franković). II. 38. 598–601; 611–614 –n
- [Anonimno]: Književnost. II. 38. 606–608 –pri

¹ Ogonetače priobćit ćemo u br. 35. (Odgonetku zagonetke u br. 31.) “Sojka-dojka” riešiše...

² Ogonetače priobćit ćemo u br. 30 (36!). Odgonetka (zagonetke u br. 32.) “Žena drži tri ugla, muž četvrti” riešiše...

³ Ogonetače priobćit ćemo u br. 37. Odgonetka (zagonetke u br. 33.) “Bože živi našeg kralja Franju Josu I” riešiše...

⁴ G. Jireček, koj je ovaj članak napisao za “Магазин”, osobitim obzirom na Dalmaciju, poslužio je vrlo dobro u nas svakomu, koji promišlja o narodnom našem napredku. Ako naš list i nije isključivo školstvu posvećen, svrha mu je prosvjetna, te svakako spadaju u nj ovako zanimivi podatci, na kojih gosp. piscu liepo zahvaljujemo. Ur.

⁵ Ovo je kratka samo crtica iz poviesti županije zagrebačke, koju bi vriedno bilo podpunije sastaviti i rado bi to činili, da nam glavni arkivi nisu sa sedam ključeva zatvoreni. Drugi se narodi ponose svojom gotovom poviestnicom, a Hrvatom je istom vadit iz prašine podatke za svoju poviest. Ur.

⁶ Ogonetače priobćit ćemo u br. 38. Odgonetka (zagonetke u br. 34.) “Smokva-smotka” riešiše...

⁷ Ogonetače priobćit ćemo u br. 39. Odgonetka (zagonetke u br. 35.) “Drina-Dvina” riešiše...

- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 38. 608 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 38. 608 –bilj
- M. Grloci: Zagonetka.¹ II. 38. 608 –zag

- R.: Tebi. II. 39. 610–611 –pj
- Gjuro Kovačević: Moja ljubav. II. 39. 614–615 –pj/s
- Gjuro Kovačević: Moja dieva. II. 39. 615 –pj
- F. R.: Mladi nade puni hrvatski umjetnik. II. 39. 619–620 –čl
- [Anonimno]: Jugoslavjensko učilište za odievanje. II. 39. 622 –čl
- Zlatarović: Iz Zagreba. II. 39. 623 –bilj
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 39. 623–624 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 39. 624 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 39. 624 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. II. 39. 624 –bilj
- Fr. Sajvrt: Rebus.² II. 39. 624 –čl

- Ivan Kalinčak: Milkov grob. (Historička novela od Ivana Kalinčaka). II. 40. 625–629; 641–645; 657–662; 673–678; 689–694; 705–712; 721–727; 737–743; 757–760; 775–778; 592 [792]–794 –n
- Gjuro Kovačević: U čas očajanja. II. 40. 629 –pj
- V. Jagić: Državno uredjenje staroga Dubrovnika. Prievod s ruskoga. II. 40. 631–633; 650–653; 664–666; 683–685; 698–700; 714–716; 728–731 –čl
- [Stjepan Verković]: Stari novci iz Macedonije. (Sabrao Stjepan Verković). II. 40. 637–638 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 40. 638–639 –bilj
- [Anonimno]: Iz Varaždina. II. 40. 639 –p
- [Anonimno]: Iz Siska II. 40. 639–640 –p
- [Anonimno]: Književnost. II. 40. 640 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. II. 40. 640 –bilj
- Fr. Sajvrt: Rebus.³ II. 40. 640 –zag

- I.T.: Njoj na razstanku. II. 41. 645 –pj
- Stj. I. Verković: Orfejo i Jugoslojvjeni u pravičku⁴. II. 41. 646–649 –čl
- Fr. J. Folnegović: Opera “Zrinski”. II. 41. 653–655 –pri
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 41. 655 –bilj
- [Anonimno]: Iz Praga. II. 41. 655–656 –p
- [Anonimno]: Književnost. II. 41. 656 –bilj
- [Anonimno]: Svašta. II. 41. 656 –bilj
- Fr. Sajvrt: Rebus.⁵ II. 41. 656 –zag

- K. Paštrović: Balkan. II. 42. 662–663 –pj
- Milutin: Ja te ljubim. II. 42. 663–664 –pj
- Milan Grloci: Petar veliki. II. 42. 666–669 –b
- [Anonimno]: Tielovježbeno društvo u Sisku⁶. II. 42. 669–671 –čl

¹ Ogonetače priobćit ćemo u br. 40. Odgonetka (zagonetke u br. 36.) “Kum-muk” riešiše...

² Ogonetače priobćit ćemo u br. 41. (Odgonetku zagonetke u br. 37.) “Loza-trs” riešiše...

³ Ogonetače priobćit ćemo u br. 42. (Odgonetku zagonetke u br. 38.) [...]

⁴ Na ovaj veoma zanimivi članak (izvadak iz prijateljskoga pisma) imamo nješta primjetiti. Glavna je težnja revnoga našega starinara g. Verkovića u macedonskom Serezu dokazati: da su južni Slovjeni u današnjoj svojoj postojbini prasjedoci [...]

⁵ Ogonetače priobćit ćemo u br. 44. (Odgonetku zagonetke u br. 39.) Odgonetka (rebusa u br. 39.) “Dva bez duše, treći bez glave” [...]

⁶ Taj smo članak primili s ovim dopisom: Šaljem vam u prilogu “Pravionik za gimnastično društvo”, jedno zato da vidite, kako se ovdje ozbiljno o tom društvu u Sisku radi, a drugo, da se s njim priobćenim u “Dragoljubu” mogu poslužiti i druga mjesta u domovini, koja bi željela utemeljiti isto društvo itd.

- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 42. 671 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 42. 671 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.¹ II. 42. 671 –zag
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 42. 671–672 –pri

- [Anonimno]: Dvie ružice. (Legenda). II. 43. 678–680; 694–696 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O tvorenju glasa i njegovih muzikalnih osobitostij. II. 43. 680–683; 696–698 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 43. 886 [686!] –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 43. 886 [686!]-687 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 43. 687–688 –pri
- Konstantin Mandrović: Rebus.² II. 43. 688 –zag

- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 44. 701–702 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 44. 703 –pri
- Iv. B–k–n: Konjićev skok³. II. 44. 704 –zag

- Stj. Ljuboje Lopašić: Kriomčar. II. 45. 712 –pj
- Vinko Sabljar: Gvozdanski grad. II. 45. 713–714 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 45. 717–718 –bilj
- Ferdo Rusan: U Virju. II. 45. 718 –p
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 45. 719 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 45. 719–720 –pri
- Josip Platnar: Zagonetka.⁴ II. 45. 720 –zag

- Žarkoljub Filipašić: Na razvalinah sigetskih. (Elegija). II. 46. 727–728 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 46. 733 –bilj
- Ferdo Rusan: U Gospiću. II. 46. 733–734 –p
- [Anonimno]: Književnost. II. 46. 734–735 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 46. 735–736 –pri
- Josip Platnar: Zagonetka.⁵ II. 46. 735 –zag

- Gjuro Kovačević: U noći dan. II. 47. 743 –pj
- [Anonimno]: Rossini. (Životopisna crta). II. 47. 743–746; 761–762 –b
- [Anonimno]: Plavi rubac. (Pohrvatio Iv. Krst. K.). II. 47. 747–749 –n
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 47. 751 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 47. 751–752; 766–768 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁶ II. 47. 752 –zag

- Dragojla Jarnevićeva: Strašna ženitba. II. 48. 753–756; 769–774; 785–791; 800–808 –n
- I.K. S.: Na glavici Rendulića izpod Modruša. II. 48. 756–757 –pj
- Savo Martinović Crnogorac: Crnogorski hajduci. II. 48. 762–764 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 48. 764–765 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 48. 765–766 –bilj
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.⁷ II. 48. 768 –zag

¹ Ogonetače priobćit ćemo u br. 45. (Odgonetku zagonetke u br. 40.) “Više očiju više vidi” riešiše [...]

² Ogonetače priobćit ćemo u br. 46. (Odgonetku zagonetke u br. 41.) “1. Petrinja, 2. Silistrija, 3. Krajova, 4. Zagreb, 5. Samobor” [...]

³ Ogonetače priobćit ćemo u br. 47. (Odgonetku zagonetke u br. 42.) “Liečnika i popa” [...]

⁴ Ogonetače priobćit ćemo u br. 48. (Odgonetku zagonetke u br. 43.) “6. Carigrad. 7. Podgorica. 8. Zadar. 9. Tripolis. 10. Križevac” riešiše...

⁵ Ogonetače priobćit ćemo u br. 49. (Konjićev skok u br. 44.) riešiše...

⁶ Ogonetače priobćit ćemo u br. 49. (Odgonetku zagonetke u br. 45.) “Los-sol” riešiše [...]

⁷ Ogonetače priobćit ćemo u br. 50. (Odgonetku zagonetke u br. 46.) “Zora-ora”.

- Iv. Kr. K–k: Poputnica “Kola”. II. 49. 774–775 –pj
- [Anonimno]: Hrvatske narodne pjesme. (U Senju sabrao Jos. Radetić). II. 49. 778–779 –npj
- M. Chodžk: Sadanja drama u Rusiji. II. 49. 779–783; 794–796; 811–814 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 49. 783 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 49. 783 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 49. 783–784 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.¹ II. 49. 784 –zag

- Stj. Ljuboje Lopašić: Ponorka. (Basiljevačka priča). II. 50. 791–792 –pj
- Stipan Pavelić, Ličanin: Lič i Fužine. II. 50. 796–797; 826–827 –čl
- [Anonimno]: Umjetnost. II. 50. 797–799 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 50. 799–800 –pri
- Fr. Sajvrt: Zagonetka.² II. 50. 800 –zag

- Milutin: Iz čeznutica. II. 51. 808–809 –pj
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 51. 814 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 51. 814–816; 830–832 –pri
- [Anonimno]: Svašta. II. 51. 816 –bilj
- Gj. Deželić: Štovanomu čitateljstvu “Dragoljuba”. II. 51. 816 –ob

- Milorad P. Šapčanin: Božičin grob. (Zimska pripovjedka od Milorad P. Šapčanina). II. 52. 817–821 –n
- [Anonimno]: Narodne pjesme hrvatske. Iz kostajničkoga kola. (Priobćio Jos. Marić). II. 52. 821–822 –npj

- Ljudevit Vukotinović: Nješto o našem kazalištu. II. 52. 827–829 –čl
- [Anonimno]: Iz Zagreba. II. 52. 829–830 –bilj
- [Anonimno]: Književnost. II. 52. 830 –bilj

¹ Ogonetače priobćit ćemo u br. 51. (Odgonetku zagonetke u br. 47.) “Rebro-srebro” riešiše [...]

² Ogonetače priobćit ćemo u br. 52. (Odgonetku zagonetke u br. 48.) “Pop” riešiše [...]

KAZALO AUTORA

- A. T., 523
 Afratinović, 522
 Arciževski, Krištof, 519
 Asanger, Edo Zvonimir, 516, 521
 Ban, Matija (Matia, Matej), 519
 Begović, Nikola, 525
 Belan, Iv., 517, 520, 529
 Benko, Tomislav, 530
 Bišćan, M., 525
 Brašnić, Mijo, 518, 521, 523
 Čagarić, Iv., 525
 Chodžk, M., 533
 Čakra, Emil, 517
 D. J., 522
 Daničić, Đuro (Gjuro), 529
 Demeter, Dimitrija, 516, 527, 530
 Devidé, Jos. Ferdo, 519, 528
 Deželić, Gjuro Stjepan, 533
 Dežman, Ivan, 532
 Draga, 517
 Dragoljubović, 516, 517, 520
 Dumas, Aleksandar, 522
 Ezop, 518
 F. R., 531
 Ferenčić, Mij., 519
 Filipašić, Žarkoljub, 520, 532
 Folnegović, Fran J., 531
 Franković, Robert, 530
 Garčinski, D. H., 527, 528, 529, 530
 Gj. K., 528
 Grabovski, Mihovil, 521
 Gregorčić, Hinko, 521
 Grloci (Grličić), Milan, 524, 530, 531
 Gromović, Ilija Srimac, 520, 521
 Gržetić, Joso, 526
 Herman, 524
 Hl. V-ć, 523
 Horvat, S., 520
 Hrabrić Senjanin, A., 520, 521, 525
 Hrvatić, Zv., 522
 I. K. S., 532
 I. T., 524, 525, 531
 Igljić, O. D., 526
 Ilijašević, Stjepan, 516, 519
 -iljuška, 522, 525
 Iv. B-, 521
 Iv. B-k-n, 532
 Iv. Kr. K-k, 533
 Iv. T-ć, 515
 Ivančević, Nikola, 525
 Izidor Ž-k, 519
 J. B., 519, 526
 J. J. B. B., 527
 J. Š., 517
 Jagić, Vatroslav, 531
 Jagrević, A., 523
 Jambrečak, Dragutin, 527
 Jarnević, Dragojla, 521, 528, 532
 Jireček, K. J., 530
 Jókai, Mór, 523, 526
 Josipović, Jovan, 530
 Kalinčak, Ivan, 531
 Kapper, Siegfried, 526
 Karas, Vjek., 522
 Kišpatić, Mijo, 526
 Knez Nikola, 520
 Knežević, Mandaljena, 525, 528
 Kovačević, Gjuro (Juraj), 531, 532
 Kranjčić, Stj., 517, 520, 521
 Krapc, Ivan Krst., 522
 Kršnjavi, Isidor, 528, 529
 Krupski, Gj., 524, 525
 Kukuljević Sakcinski, Ivan, 515, 530
 Ljubibratović, Miloš, 530
 Ljubišić, Fr., 517, 529
 Lopašić, Stjepan Ljuboje, 519, 526, 532, 533
 Lorković, B., 516, 520, 525, 528
 Lovrić, Milutin Jaroslav, 516, 517, 518, 520, 521
 M. P., 515
 Macun, Iv., 519
 Mandrović, Konstantin, 532
 Marić, Josip, 533
 Marjanović, L., 515, 516, 519, 524
 Martinović, Savo, 516, 519, 521, 524, 526, 529,
 530, 532
 M-ć, 516, 523
 Mikulčić, Mirko, 526
 Milutin, 522, 523, 524, 529, 531, 533
 Mirobratski, 521, 522, 523
 Modec, Ljud., 517, 518, 520, 527
 Momčinović Bošnjak, Stj., 517
 Muhić, Pavle, 525
 Nenad, 519, 520, 528
 Opjević, Gj. A., 517
 Oršić, M., 517
 -ović, 524
 P. K., 530
 P. P., 518
 Pacel, Vinko, 516, 525
 Palmotić, Gjono Gjore, 521
 Paštović, K., 531
 Pavelić, Stipan, 533
 Pavić, Armin, 518, 528
 Perok, Slavomil, 518
 Petöfi, Aleksandar (Šandor), 522
 Platnar (Plattanar), Josip, 526, 532
 Plušćec, Dragojla, 519
 Pohl, Ferdinando, 526, 527
 Posilović, J., 527
 Prešeren, France, 530
 Puškin, A. S., 516
 R., 531
 Rački, Franjo, 529
 Rački, Vatroslav, 518, 523

- Radetić, Jos., 533
Riečanin, 518
Rieger, Josip, 524
Rubetis, Ivan de, 517
Rusan, Ferdo, 526, 528, 529, 532
S. H., 521, 522
Sabljar, Vinko, 532
Sajvrt, Franjo, 517, 518, 520, 521, 522, 523, 524,
525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533
Schiller, Friedrich, 526, 528
Slavoj, Veljko (Vilko), 525, 527
Sporčić Kosinjanin, A., 518
Sriemac, 522
St-ca, 516
Stojanović, Mijat, 519, 520, 523, 528
Subotić, J., 515
Sundečić (Sundečich), Jovan, 516, 524
Šapčanin, Milorad P., 521, 533
Šenoa, August, 518, 521, 523, 530
Šiketanca, E., 525
Šimončić, Gjuro, 517, 518, 519, 520
Šk. M-ć., 522
Šlosser, 529
Šporer, Juraj Matija, 520, 524
Šrepl, Mandaljena, 526
Švigel, Fr. Iv., 527
Švarc-Crnić, Antun, 517
Tjutčev, 519
Tomic, Anka, 522
Tomaj Tuminski, Edo, 521
Tomić, Aleksandar, 519
Tomić, Josip Eugen, 516, 517, 518, 519
Uhland, Ludwig, 530
V. Š., 525
Veber Tkalčević, Adolfo, 527
Verković, Stjepan, 531
Vidovich (Vidović), Ana, 516, 529
Vončina, Ivan, 528
Vranicanin, Ant., 518
Vrbanić, Fran(jo), 520
Vukotinović, Ljudevit, 518, 519, 526, 528, 529,
533
Wojcicki, K. W., 517
Zagrebac, V. Š., 516
Zahar, Ivan, 518, 521, 529
Zlatarović, 531

NAPOMENE UZ PRVI SVEZAK

Godine 1997. dr. sc. Vinko Brešić, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, prijavio je znanstveno-istraživački projekt *Hrvatska književna periodika* pri Ministarstvu znanosti Republike Hrvatske. U njegovu prvome dijelu (*Hrvatska književna periodika 19. stoljeća*, br. 130704) obrađeno je 48 književnih časopisa 19. stoljeća – od "Danice Horvatzke, Slavonzke y Dalmatinzke", odnosno "Danice ilirske" (1835. – 1867.) do "Života" Društva hrvatskih umjetnika (1900. – 1901.), a uz pomoć znanstvenih novakinja mr. sc. Marine Protrke i Suzane Cohe sastavljena je i njihova bibliografija. Ta bibliografija čini prvu knjigu koja se objavljuje u četiri sveska. Zbog ujednačivanja njihova opsega u prvome su svesku bibliografije 17 časopisa – od "Danice" (1835.) do "Dragoljuba" (1867.), drugi zauzima sam "Vienac" (1869. – 1903.), u trećem je 16 časopisa – od "Književne zabave" (1869.) do "Iskre" (1891.), dok ih je u četvrtome 14 – od "Prosvjete" (1893.) do "Života" (1900.)

Za prvu knjigu autor projekta napisao je uvodnu studiju koju je skupa s bibliografijom, zbog ažurnosti, kanio zasebno objaviti kod nekoga komercijalnog nakladnika; u tu svrhu rukopis su recenzirali profesori Stanko Lasić, Cvjetko Milanja, Josip Užarević i Dean Duda. Iako je u međuvremenu Matica hrvatska, koja je pokazala razumijevanje za ovaj projekt, istu studiju objavila kao samostalnu knjigu (*Čitanje časopisa*, 2005.), ona se objavljuje i ovdje, jer ne samo da je tako i nastala, tj. kao predgovor bibliografijama, već je autor smatra dijelom prve knjige koji pojašnjava metodologiju i ciljeve samoga projekta, te u mnogome olakšava pristup ovoj golemoj građi.

Bibliografija je nastala uglavnom na časopisnome fundusu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pri čemu su njezini sastavljači koristili tehničke pogodnosti ove institucije te razumijevanje i ljubaznost njezina osoblja na čemu im se voditelj projekta i njegove suradnice najsrdačnije zahvaljuju. U međuvremenu, u nastavku istoga projekta (*Hrvatska književna periodika 20. stoljeća*, br. 130404), obrađeni su svi časopisi prve, dijelom i druge polovice 20. stoljeća. Njihove bibliografije bit će objavljene u sljedećim dvjema knjigama (II. 1901. – 1950. i III. 1951. – 2000.), ali u mnogo više svezaka, jer je broj naslova višestruko rastao u odnosu na periodiku 19. stoljeća.

U Zagrebu, 22. travnja 2006.

IZ RECENZIJA

Rad prof. dr. Vinka Brešića *Hrvatski književni časopisi 19. stoljeća. Studija & Bibliografija*, spada u temeljna istraživanja povijesti hrvatske književnosti. Njegovim će objavljivanjem hrvatska književna znanost biti obogaćena iznimno vrijednim instrumentom, nezaobilaznim za svakoga tko se bude htio ozbiljno baviti hrvatskom književnošću.

Kao sretan spoj dokumentacije, teoretskog i književnopovijesnog razmišljanja Brešićev rad donosi sve što je dosada za tu temu napisano (ispravljajući pri tom niz uobičajenih pogrešaka), otkriva nepoznata (ili slabo poznata) područja hrvatske književne periodike, bibliografski opisuje golemu građu od 48 časopisa, te s punom argumentacijom ističe da se kontinuitet hrvatske književnosti – u rasponu od "Danice" (1835.), preko Šenoina "Vienca" (1874. – 1881.) do "Života" (1900.) najbolje zrcali upravo na stranicama časopisa koji su bibliografski obrađeni: ovaj rad definitivno obezvređuje svaki pristup cjelini 19. stoljeća koji bi se površno odnosio prema književnim časopisima. Uzmemo li u obzir činjenicu da je Brešićev rad samo prvi dio od velikog projekta kojem je cilj bibliografska i književnopovijesna deskripcija svih hrvatskih književnih časopisa do danas, tada se vrijednost obavljena posla udvostručuje. Već sada je pred nama enciklopedijska tvorevina, a ono što dolazi bit će izvan svih poznatih mjerila (...)

Velika studija – monografska rasprava o problemima vezanima i uz Bibliografiju i uz časopisnu, književnu, kulturnu i političku povijest 19. stoljeća (a i šire) – nošena je trostrukom usmjerenošću. Nema nikakve dvojbe da se težište nalazi na analizi časopisne povijesti i da je cilj rada da što temeljitije iscrpi svoj predmet: da ga opiše, da se rastvori, protumači, ponovno oblikuje i ocijeni. Ova analitička težnja ne dolazi nijednog časa u pitanje ali se uz nju vezuju još dvije: dosljedno slijediti i obrazlagati vlastitu viziju povijesne cjeline, pažljivo otkrivati i prikazivati svu raznolikost pojava. Zato se studija povremeno iskazuje kao dramatična napetost u kojoj se uz dominantnu volju nameću i ove dvije; čas jače, čas slabije. To je skriveni šarm ovog inače suverenog i sustavnog raspravljanja (...)

Prof. dr. Stanko Lasić

(Pariz, 15. rujna 2005.)

Knjigom bibliografije hrvatske književne periodike 19. stoljeća (...) izvršen je kapitalan i tako potreban posao bibliografiranja tako važnoga segmenta "događanja" književnosti, da mu treba odati ozbiljno i pohvalno priznanje. Taj težak i naporan posao zahtijevao je velik uloženi trud katalogiziranja i opisa po jedinstvenoj metodologiji koja je uvažavala opis predmeta i žanrovsko segmentiranje. Nakon nekoliko važnih studija i članaka o pojedinim časopisima (Barac, Vaupotić, primjerice), taj posao predstavlja prvo usustavljanje, pa treba istaknuti njegovu monumentalno značenje za nacionalnu kulturu uopće, a posebice za književnost.

Međutim, kako je hrvatskoj znanosti o književnosti nedostajao relevantan rad o časopisima koji bi ga teorijski i metodološki opisao i definirao kao specifičan medij, Brešić je u uvodnom tekstu (...) knjigu opskrbio i uzornim predgovorom. Riječ je o pregledu hrvatske književne periodike 19. stoljeća, te teorijsko-metodološkom okviru za njeno proučavanje. S tom namjerom autor definira pojam časopisa kao specifičnog medija književnosti (...), njegovu strukturu i status u znanosti, te po prvi put određenije i znanstveno argumentiranije zapravo definira pojam časopisa i specifičnu njegovu funkciju u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća. Na tom tragu razlaže i brani tezu o časopisnomu mediju kao jednom od kapitalnih kriterija za tvorbu nacionalne post/preporodne književnosti, pri čemu je impliciran i segment argumentacije za naziv "novija hrvatska književnost", koja se umnogome rađala časopisima.

Ovaj kapitalan posao – dokument, usustavljenje, povijest i metodologija – iznimno će dobro doći kao neophodno znanstveno sredstvo stručnjacima i studentima književnosti, a također i publicisticima i medijima, kao neka vrsta enciklopedije. No, kako je katalogizirana sva građa, koja je u 19. stoljeću bila raznovrsna, odnosno pratila je i ostala znanstvena područja, te zapravo konstituirala promjenu znanstvenih paradigmi, kompendij će dobro doći i djelatnicima drugih znanstvenih područja, posebno historiografima, jer im može pomoći u opisu "mentalističke" i kulturološke hrvatske povijesti, koja je već i u ovom radu ponuđena u naznakama.

Prof. dr. Cvjetko Milanja

(U Zagrebu, 5. listopada 2005.)

Knjigu *Hrvatski književni časopisi 19. stoljeća. Studija i bibliografija (1835 – 1900)* valja u doslovnu smislu shvatiti kao fundamentalno znanstveno istraživanje kada je u pitanju povijest novije hrvatske književnosti. Iako je i prije bilo pokušaja da se dadne analiza književnočasopisnoga života (bilo sintetski, tj. unutar cjeline određenih vremenskih razdoblja, bilo pojedinih časopisa), ovo je prva bibliografija koja sustavno i iscrpno prikazuje hrvatske književne časopise od sama početka ("Danica horvatzka, slavonska y dalmatinska", 1835 – 1867) do kraja 19. stoljeća ("Život", 1900 – 1901). Sveukupno je obrađeno 48 časopisa. U studiji koja prethodi Bibliografiji autor daje ne samo uvid u povijesno značenje pojedinih časopisa, nego istodobno razvija svojevrsnu poetiku, tipologiju pa i fenomenologiju časopisnoga života. Središnje mjesto časopisa u razvitku nacionalne (hrvatske) književnosti vidljivo je npr. iz njihove nezaobilazne uloge u konstituiranju i obnavljanju žanrovskoga sustava, u formiranju književne publike, u razvitku tiskarstva i izdavaštva, u afirmiranju ne samo pojedinih prozaika, pjesnika, kritičara, esejista, nego i krupnih kulturnih institucija (Matica hrvatska, Akademija, Dionička tiskara, Društvo Sv. Jeronima) te utvrđivanju kulturne svijesti i samosvijesti zajednice. Časopisi su "hambari", "pluća", "barometri" i "motori" književnosti. Nema nikakve dvojbe da je osnovni cilj knjige – "usustavljanje časopisnog nacionalnog korpusa i njegov makar osnovni opis" - ispunjen. Međutim, time je izvršena osnovna i nezaobilazna predradnja za pisanje časopisne povijesti (novije) hrvatske književnosti, bez koje književna povijest nekoga naroda ne može biti ni potpuna ni osvjetljena u punu sjaju.

Knjiga *Hrvatski književni časopisi 19. stoljeća. Studija i bibliografija (1835 – 1900)* bit će nezaobilazna za svakoga tko se u bilo kojem segmentu i s bilo kojega aspekta bavi hrvatskom književnošću. To se u prvome redu tiče kroatologa, sveučilišnih nastavnika, studenata kroatistike i komparatistike, srednjoškolskih profesora, ali isto tako i najširega čitateljskoga kruga koji se bavi hrvatskom književnošću i kulturom (...)

Prof. dr. Josip Užarević

(13. 9. 2005.)

(...) Autorova uvodna studija uvelike mijenja dosadašnju paradigmu pristupa hrvatskim književnim časopisima, posebice u isticanju njihove medijske naravi. Brešić časopisima ne pristupa kao "arhivima" koji čuvaju književnu građu, nego kao "motorima" književnog života i čimbenicima njegove institucionalizacije. Naime, ustvrđuje autor, nije samo književnost ta koja je podložna povijesnim promjenama, već i časopis kao medij, i to u širokom rasponu različitih i podrobno elaboriranih "mjernih instrumenata" i "orijentira". Stoga na tragu sustavnijih pristupa problemu književnih časopisa u novijoj i medijski osviještenoj znanosti o književnosti, Brešić gradi iznimno dorečen sustav kategorija koji mu omogućuje iscrpan opis, otvaranje složenih analitičkih problema i, naravno, niz suvislih odgovora. Kompetentno postavlja probleme časopisne "žanrovske palete", strukture *impresuma*, *naslova* i *podnaslova*, *priloga*, *naslovnice* i *knjižnog bloka*, *autora* i *autorstva*, časopisnoga *programa*, *uvodnika* i *mota*; razlučuje *rubrike*, stupanj *aktualnosti* i *mjesnost* časopisa, propituje ulogu *urednika* i *izdavača*, *kriterije* na temelju kojih tekstovi ulaze u časopis, analizira *nakladu*, strukturu *pretplate* i broj *pretplatnika*, logiku i uvjete *distribucije*, kao i *format*, *promidžbu* i *dostupnost* časopisa. Istodobno s uspostavljanjem ovako složena sustava, autor ispisuje osobitu medijsku i kulturnu povijest (novije) hrvatske književnosti i njezinih aktivnih institucija. Brešićevom je studijom hrvatska znanost o književnosti osvijestila devetnaestostoljetni medijski lik predmeta svojih istraživanja, a njegove komparacije sa suvremenim stanjem ponudile su i priželjkivani smjer budućih obrada dvadesetostoljetne časopisne građe (...)

Prof. dr. Dean Duda

(U Zagrebu, 20. rujna 2005.)

Nakladnik
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET

Za nakladnika
Prof. dr. MILJENKO JURKOVIĆ

Biblioteka
PERIODICA CROATICA

Urednik
Prof. dr. VINKO BREŠIĆ

Serijska
BIBLIOGRAFIJE

Knjiga I.
BIBLIOGRAFIJA HRVATSKIH KNJIŽEVNIH ČASOPISA 19. STOLJEĆA

Svezak 1
DANICZA (1835) – DRAGOLJUB (1867)

Priredio
VINKO BREŠIĆ

Suradnice
MARINA PROTRKA ŠTIMEC
SUZANA COHA

Zagreb 2006.

Tehnički urednik
BORIS BUI

Tisak
ZRINSKI d.d., Čakovec

Naklada
500

Adrese
HR-10000 Zagreb, Ivana Lučića 3
vbresic@ffzg.hr