



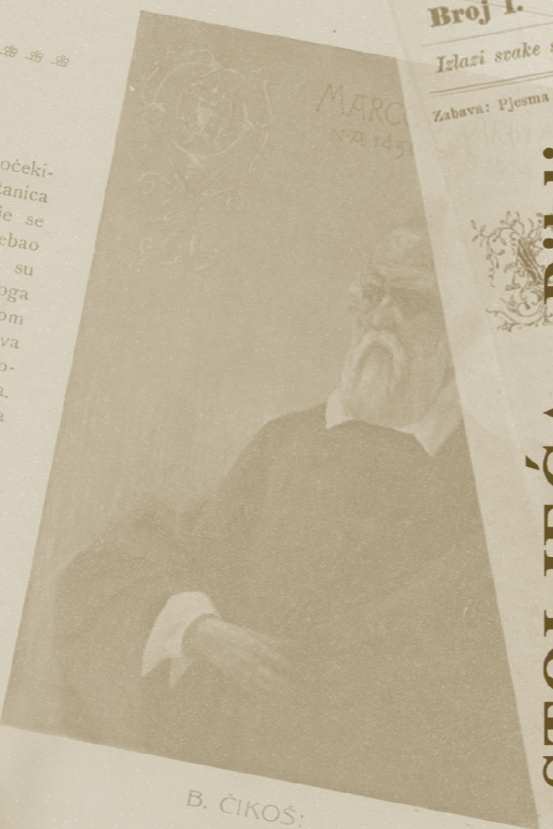
PERIODICA CROATICA

KNJIŽEVNI ČASOPISI 19. STOLJEĆA

Bibliografija

2

KNJIŽEVNI ČASOPISI 19. STOLJEĆA * Bibliografija 2



B. ČIKOS:

MARKO MARULIĆ

»Da nije zakasnio vlak?« — reče Mirka, pogledavši na radjenutu u pasu. »Već je imala o zlatnom lancu vlak ovdje pristati.«
»Nema zakasnenja, milostiva gospodično!« — požiuri se Mirka i njezin otac podjosi.

ZABAVI I POUČI
Zagreb, 9. travnja 1888.

FF press

»nim« čitateljima.

Nije znoj nam muka niti breme,
Kad u radnji ljubav vodi ruke.
P. Preradović.

ephemeris Zeitschrift.



PERIODICA CROATICA

KNJIGA I.
BIBLIOGRAFIJA
HRVATSKIH KNJIŽEVNIH ČASOPISA
19. STOLJEĆA

Svezak 2
VIENAC (1869 – 1903)

Priredio
VINKO BREŠIĆ



Zagreb 2006.

FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
FF-PRESS

Biblioteka *PERIODICA CROATICA*
Serija: BIBLIOGRAFIJE

Knjiga I.: BIBLIOGRAFIJA HRVATSKIH KNJIŽEVNIH ČASOPISA 19. STOLJEĆA

Svezak 1: *DANICZA* (1835) – *DRAGOLJUB* (1867)

Svezak 2: *VIENAC* (1869 – 1903)

Svezak 3: *KNJIŽEVNA ZABAVA* (1869) – *ISKRA* (1891)

Svezak 4: *PROSVJETA* (1893) – *ŽIVOT* (1900)

Recenzenti

Prof. dr. STANKO LASIĆ

Prof. dr. CVJETKO MILANJA

Prof. dr. JOSIP UŽAREVIĆ

Prof. dr. DEAN DUDA

Urednik

Prof. dr. VINKO BREŠIĆ

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna knjižnica - Zagreb

UDK 050:82>(497.5)(01)"18"

BIBLIOGRAFIJA hrvatskih književnih
časopisa 19. stoljeća / priredio Vinko Brešić. -
Zagreb : Filozofski fakultet, 2006. - (Biblioteka
Periodica Croatica. Serija Bibliografije ; knj. 1)

ISBN 953-175-250-8

Sv. 2: Vienac (1869-1903)

ISBN 953-175-270-2

1. Brešić, Vinko
I. Književni časopisi -- Hrvatska -- 19.st. --
Bibliografija

301107123

BIBLIOGRAFIJA
HRVATSKIH KNJIŽEVNIH ČASOPISA
19. STOLJEĆA

1.

VIENAC (1869 – 1903)

Suradnice:
Mr. sc. Marina Protrka Štimec, ml. asist.
Suzana Coha, ml. asist.

KAZALO

| | |
|---------------------------------|-----|
| BIBLIOGRAFIJA | 541 |
| Napomene uz bibliografiju | 543 |
| 18. VIENAC (1869 – 1903) | 545 |
| I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA | 545 |
| II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA | 545 |
| III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA | 587 |
| I(1869) | 587 |
| II(1870) | 593 |
| III(1871) | 601 |
| IV(1872) | 609 |
| V(1873) | 616 |
| VI(1874) | 624 |
| VII(1875) | 634 |
| VIII(1876) | 645 |
| IX(1877) | 656 |
| X(1878) | 665 |
| XI(1879) | 676 |
| XII(1880) | 685 |
| XIII(1881) | 694 |
| XIV(1882) | 702 |
| XV(1883) | 713 |
| XVI(1884) | 724 |
| XVII(1885) | 735 |
| XVIII(1886) | 745 |
| XIX(1887) | 754 |
| XX(1888) | 765 |
| XXI(1889) | 775 |
| XXII(1890) | 785 |
| XXIII(1891) | 795 |
| XXIV(1892) | 806 |
| XXV(1893) | 815 |
| XXVI(1894) | 825 |
| XXVII(1895) | 834 |
| XXVIII(1896) | 844 |
| XXIX(1897) | 854 |
| XXX(1898) | 865 |
| XXXI(1899) | 876 |
| XXXII(1900) | 888 |
| XXXIII(1901) | 900 |
| XXXIV(1902) | 911 |
| XXXV(1903) | 923 |
| Kazalo autora | 935 |
| NAPOMENE UZ DRUGI SVEZAK | 953 |

BIBLIOGRAFIJA

NAPOMENE UZ BIBLIOGRAFIJU

Bibliografija je trodijelno strukturirana. Prvi je opći dio, s glavnim podacima o časopisu, tj. *naslov, podnaslov, nakladnik, urednik, tisak, adresa, periodičnost i cijena*, potom format onoga primjerka koji je obrađivan te signatura prema Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu; iako se radi o standardnim formatima, zbog naknadnoga obrezivanja i uvezivanja oni variraju, uglavnom neznatno, ali je to zabilježeno.

U drugome je dijelu bibliografija godišta s detaljnom bibliografijom pojedinih svezaka, odnosno brojeva časopisa. Svako je godište bibliografirano izvorno prema ovim elementima: *mjesto, datum, godište, knjiga/svezak, broj, strana, prilozi*. Godišta se međusobno dijele razmakom, a unutar godišta razmakom se po kriteriju periodičnosti dijele i pojedini svesci, odnosno brojevi. Svaka promjena unutar opće bibliografije registrirana je i ovdje, i to na pripadajućem mjestu promjene, tj. iza broja u kojemu se promjena dogodila, npr. urednika, nakladnika, tiskare, cijene, formata itd.

U trećem dijelu, u bibliografiji priloga, kronološki su popisani svi prilozi prema pojedinim brojevima, odnosno svescima i godištima svakoga časopisa. Svaki je prilog zapisan izvorno prema sljedećim elementima: *autor, naslov, podnaslov, godište/godina, broj i strana*. Na kraju svakoga priloga dodana je šifra njegove žanrovske pripadnosti, i to prema sljedećoj klasifikaciji:

–*ab* = autobiografija
–*af* = aforizam
–*ank* = anketa
–*ant* = antologija
–*b* = biografija
–*baj* = bajka
–*bas* = basna
–*bibl* = bibliografija
–*bilj* = bilješka
–*c* = crtica
–*čl* = članak
–*d* = drama
–*dij* = dijalog
–*dis* = diskusija
–*dn* = dnevnik
–*e* = esej
–*ep* = ep
–*epig* = epigram
–*felj* = feljton
–*g* = govor
–*i* = intervju
–*il* = ilustracija
–*k* = kritika
–*kal* = kalendar

–*kaz* = kazalo
–*lit* = liturgijski tekst
–*m* = memoari
–*n* = novela
–*nek* = nekrolog
–*np* = narodna priča
–*npj* = narodna pjesma
–*ob* = obavijest/vijest
–*p* = pismo
–*pj* = pjesma
–*pjs* = pjesma/sonet
–*pol* = polemika
–*posl* = poslovice
–*posv* = posveta
–*pp* = pjesma u prozi
–*pri* = prikaz
–*proglas* = proglas
–*put* = putopis
–*r* = roman
–*rekl* = reklama
–*rječ* = rječnik
–*s* = studija
–*zag* = zagonetka

Prilog koji se nastavlja u dva ili više brojeva registrira se uglavnom na mjestu gdje se prvi put pojavljuje. Na kraju bibliografije svakoga časopisa nalazi se imensko kazalo autora njihovih priloga, odnosno suradnika.

18. VIENAC (1869 – 1903)

I. OPĆA BIBLIOGRAFIJA

VIENAC zabavi i pouci. – Izdaje Matica ilirska, [1871:] Izdaje odgovorni urednik: Ivan Perkovac, [br. 16, 1871:] Dr. Ivan Dežman podporom Matice ilirske, [br. 20/1872:] Dr. Franjo Marković, [br. 11, 1873:] Vlasništvo, naklada i tisak "Dioničke tiskare" u Zagrebu, [1883:] Izdavaju i uređuju V. Klaić i M. Maravić, [1883:] Vlasništvo i tisak "Dioničke tiskare" u Zagrebu, [1890:] J. Pasarić i M. Maravić, [1900:] Vlastnik i izdavačelj "Matica Hrvatska" – Urednik: Gjuro Deželić, [1870:] Ivan Perkovac, [br. 16, 1871] Urednik Dr. Ivan Dežman, [br. 11, 1873:] Odgovorni urednik Dr. Franjo Marković, [1874:] August Šenoa, [br. 51, 1881:] Fran Folnegović, [1883:] Izdavaju i uređuju V. Klaić i M. Maravić, [1885:] V. Klaić i M. Maravić, [1890:] J. Pasarić i M. Maravić, [1892:] Uređuje J. Pasarić, [br.40, 1896:] Bartol Inhof, [br. 6, 1899:] Jovan Hranilović, [br. 27, 1900:] Dr. Gjuro Arnold, [br. 23, 1902:] Uređuju Dr. Stjepan Bosanac i Dr. Milan Šenoa. – Uređuju [1903:]: Ljubo Babić i Milivoj Dežman Ivanov – Štamparna Drag. Albrehta, [1872:] Tisak Dioničke tiskare, [br. 7, 1900] Tisak Dioničke tiskare – Izlazi svake subote, [1875:] na dva arka, [1901:] svaki četvrtak na dva i pol arka. – Godišnja cijena 6 for.; poštom i domaćim. U kuću 7 for., [1901:] Godišnja cijena poštom i domaćima u kuću 14 K, inače 12 K.

Format: 27x18, [1875:] 29x22, [1880:] 30x23, [1882:]: 29x22, [1883:]: 30x23, [1901]: 27x19, [1902:]: 32x23 cm

Signatura u NSK Zagreb: 90.407

II. BIBLIOGRAFIJA GODIŠTA

I(1869)

VIENAC zabavi i pouci. – Izdaje Matica ilirska. – Urednik: Gjuro Deželić. – Štamparna Drag. Albrehta.– Izlazi svake subote. – Godišnja cijena 6 for.; poštom i domaćim. U kuću 7 for
Format: 27x18 cm

Broj 1. U Zagrebu dne 23. siečnja 1869. God. I. Str. 1–24
Broj 2. U Zagrebu dne 30. siečnja 1869. God. I. Str. 25–48

Broj 3. U Zagrebu dne 6. veljače 1869. God. I. Str. 49–72
Broj 4. U Zagrebu dne 13. veljače 1869. God. I. Str. 73–96
Broj 5. U Zagrebu dne 20. veljače 1869. God. I. Str. 97–120
Broj 6. U Zagrebu dne 27. veljače 1869. God. I. Str. 121–144

Broj 7. U Zagrebu dne 8. ožujka 1869. God. I. Str. 145–160
Broj 8. U Zagrebu dne 13. ožujka 1869. God. I. Str. 161–176
Broj 9. U Zagrebu dne 20. ožujka 1869. God. I. Str. 177–192
Broj 10. U Zagrebu dne 27. ožujka 1869. God. I. Str. 193–208

Broj 11. U Zagrebu dne 3. travnja 1869. God. I. Str. 209–224
Broj 12. U Zagrebu dne 10. travnja 1869. God. I. Str. 225–240
Broj 13. U Zagrebu dne 17. travnja 1869. God. I. Str. 241–256
Broj 14. U Zagrebu dne 24. travnja 1869. God. I. Str. 257–272

Broj 15. U Zagrebu dne 1. svibnja 1869. God. I. Str. 273–288
Broj 16. U Zagrebu dne 8. svibnja 1869. God. I. Str. 289–304
Broj 17. U Zagrebu dne 15. svibnja 1869. God. I. Str. 305–320
Broj 18. U Zagrebu dne 22. svibnja 1869. God. I. Str. 321–336
Broj 19. U Zagrebu dne 29. svibnja 1869. God. I. Str. 337–352

- Broj 20. U Zagrebu dne 5. lipnja 1869. God. I. Str. 353–368
Broj 21. U Zagrebu dne 12. lipnja 1869. God. I. Str. 369–384
Broj 22. U Zagrebu dne 19. lipnja 1869. God. I. Str. 385–400
Broj 23. U Zagrebu dne 26. lipnja 1869. God. I. Str. 401–416
- Broj 24. U Zagrebu dne 3. srpnja 1869. God. I. Str. 417–432
Broj 25. U Zagrebu dne 10. srpnja 1869. God. I. Str. 433–448
Broj 26. U Zagrebu dne 17. srpnja 1869. God. I. Str. 449–464
Broj 27. U Zagrebu dne 24. srpnja 1869. God. I. Str. 465–480
Broj 28. U Zagrebu dne 31. srpnja 1869. God. I. Str. 481–496
- Broj 29. U Zagrebu dne 7. kolovoza 1869. God. I. Str. 497–512
Broj 30. U Zagrebu dne 14. kolovoza 1869. God. I. Str. 513–528
Broj 31. U Zagrebu dne 21. kolovoza 1869. God. I. Str. 529–544
Broj 32. U Zagrebu dne 28. kolovoza 1869. God. I. Str. 545–560
- Broj 33. U Zagrebu dne 4. rujna 1869. God. I. Str. 561–576
Broj 34. U Zagrebu dne 11. rujna 1869. God. I. Str. 577–592
Broj 35. U Zagrebu dne 18. rujna 1869. God. I. Str. 593–608
Broj 36. U Zagrebu dne 25. rujna 1869. God. I. Str. 609–624
- Broj 37. U Zagrebu dne 2. listopada 1869. God. I. Str. 625–640
Broj 38. U Zagrebu dne 9. listopada 1869. God. I. Str. 641–656
Broj 39. U Zagrebu dne 16. listopada 1869. God. I. Str. 657–672
Broj 40. U Zagrebu dne 23. listopada 1869. God. I. Str. 673–688
Broj 41. U Zagrebu dne 30. listopada 1869. God. I. Str. 689–712
- Broj 42. U Zagrebu dne 6. studenoga 1869. God. I. Str. 713–736
Broj 43. U Zagrebu dne 13. studenoga 1869. God. I. Str. 737–752
Broj 44. U Zagrebu dne 20. studenoga 1869. God. I. Str. 753–776
Broj 45. U Zagrebu dne 27. studenoga 1869. God. I. Str. 777–800
- Broj 46. U Zagrebu dne 4. prosinca 1869. God. I. Str. 801–824
Broj 47. U Zagrebu dne 11. prosinca 1869. God. I. Str. 825–840
Broj 48. U Zagrebu dne 18. prosinca 1869. God. I. Str. 841–856
Broj 49. U Zagrebu dne 25. prosinca 1869. God. I. Str. 857–876

II(1870)

Urednik: Ivan Perkovac.

- Broj 1. U Zagrebu dne 1. siečnja 1870. God. II. Str. 1–16
Broj 2. U Zagrebu dne 8. siečnja 1870. God. II. Str. 17–32
Broj 3. U Zagrebu dne 15. siečnja 1870. God. II. Str. 33–48
Broj 4. U Zagrebu dne 22. siečnja 1870. God. II. Str. 49–64
Broj 5. U Zagrebu dne 29. siečnja 1870. God. II. Str. 65–80
- Broj 6. U Zagrebu dne 5. veljače 1870. God. II. Str. 81–96
Broj 7. U Zagrebu dne 12. veljače 1870. God. II. Str. 97–112
Broj 8. U Zagrebu dne 19. veljače 1870. God. II. Str. 113–128
Broj 9. U Zagrebu dne 26. veljače 1870. God. II. Str. 129–144
- Broj 10. U Zagrebu dne 5. ožujka 1870. God. II. Str. 145–160
Broj 11. U Zagrebu dne 12. ožujka 1870. God. II. Str. 161–176

Broj 12. U Zagrebu dne 19. ožujka 1870. God. II. Str. 177–192

Broj 13. U Zagrebu dne 26. ožujka 1870. God. II. Str. 193–208

Broj 14. U Zagrebu dne 2. travnja 1870. God. II. Str. 209–224

Broj 15. U Zagrebu dne 9. travnja 1870. God. II. Str. 225–240

Broj 16. U Zagrebu dne 16. travnja 1870. God. II. Str. 241–256

Broj 17. U Zagrebu dne 23. travnja 1870. God. II. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu dne 30. travnja 1870. God. II. Str. 273–288

Br. 19. U Zagrebu dne 7. svibnja 1870. God. II. Str. 289–304

Br. 20. U Zagrebu dne 14. svibnja 1870. God. II. Str. 305–320

Br. 21. U Zagrebu dne 21. svibnja 1870. God. II. Str. 321–336

Br. 22. U Zagrebu dne 28. svibnja 1870. God. II. Str. 337–352

Br. 23. U Zagrebu dne 4. lipnja 1870. God. II. Str. 353–374

Br. 24. U Zagrebu dne 11. lipnja 1870. God. II. Str. 375–390

Br. 25. U Zagrebu dne 18. lipnja 1870. God. II. Str. 391–406

Br. 26. U Zagrebu dne 25. lipnja 1870. God. II. Str. 407–422

Br. 27. U Zagrebu dne 2. srpnja 1870. God. II. Str. 423–432

Br. 28. U Zagrebu dne 9. srpnja 1870. God. II. Str. 433–448

Br. 29. U Zagrebu dne 16. srpnja 1870. God. II. Str. 449–464

Br. 30. U Zagrebu dne 23. srpnja 1870. God. II. Str. 465–480

Br. 31. U Zagrebu dne 30. srpnja 1870. God. II. Str. 481–496

Br. 32. U Zagrebu dne 6. kolovoza 1870. God. II. Str. 497–512

Br. 33. U Zagrebu dne 13. kolovoza 1870. God. II. Str. 513–528

Br. 34. U Zagrebu dne 20. kolovoza 1870. God. II. Str. 529–544

Br. 35. U Zagrebu dne 27. kolovoza 1870. God. II. Str. 545–560

Br. 36. U Zagrebu dne 3. rujna 1870. God. II. Str. 561–576

Br. 37. U Zagrebu dne 10. rujna 1870. God. II. Str. 577–592

Br. 38. U Zagrebu dne 17. rujna 1870. God. II. Str. 593–608

Br. 39. U Zagrebu dne 24. rujna 1870. God. II. Str. 609–624

Br. 40. U Zagrebu dne 1. listopada 1870. God. II. Str. 625–640

Br. 41. U Zagrebu dne 8. listopada 1870. God. II. Str. 641–656

Br. 42. U Zagrebu dne 15. listopada 1870. God. II. Str. 657–672

Br. 43. U Zagrebu dne 22. listopada 1870. God. II. Str. 673–688

Br. 44. U Zagrebu dne 29. listopada 1870. God. II. Str. 689–704

Br. 45. U Zagrebu dne 5. studenoga 1870. God. II. Str. 705–720

Br. 46. U Zagrebu dne 12. studenoga 1870. God. II. Str. 721–736

Br. 47. U Zagrebu dne 19. studenoga 1870. God. II. Str. 737–752

Br. 48. U Zagrebu dne 26. studenoga 1870. God. II. Str. 753–768

Br. 49. U Zagrebu dne 3. prosinca 1870. God. II. Str. 769–784

Br. 50. U Zagrebu dne 10. prosinca 1870. God. II. Str. 785–800

Br. 51. U Zagrebu dne 17. prosinca 1870. God. II. Str. 801–816

Br. 52. U Zagrebu dne 24. prosinca 1870. God. II. Str. 817–832

Br. 53. U Zagrebu dne 31. prosinca 1870. God. II. Str. 833–848

III(1871)

Izdaje odgovorni urednik: Ivan Perkovac.

- Br. 1. U Zagrebu dne 7. siečnja 1871. God. III. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu dne 14. siečnja 1871. God. III. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu dne 21. siečnja 1871. God. III. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu dne 28. siečnja 1871. God. III. Str. 49–64
- Br. 5. U Zagrebu dne 4. veljače 1871. God. III. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu dne 11. veljače 1871. God. III. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu dne 18. veljače 1871. God. III. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu dne 25. veljače 1871. God. III. Str. 113–128
- Br. 9. U Zagrebu dne 4. ožujka 1871. God. III. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu dne 11. ožujka 1871. God. III. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu dne 18. ožujka 1871. God. III. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu dne 25. ožujka 1871. God. III. Str. 177–192
- Br. 13. U Zagrebu dne 1. travnja 1871. God. III. Str. 193–208
Br. 14. U Zagrebu dne 8. travnja 1871. God. III. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu dne 15. travnja 1871. God. III. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu dne 22. travnja 1871. God. III. Str. 241–256
Izdaje odgovorni urednik: Dr. Ivan Dežman. - Podporom Matice ilirske.
Br. 17. U Zagrebu dne 29. travnja 1871. God. III. Str. 257–272
- Br. 18. U Zagrebu dne 6. svibnja 1871. God. III. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu dne 13. svibnja 1871. God. III. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu dne 20. svibnja 1871. God. III. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu dne 27. svibnja 1871. God. III. Str. 321–336
- Br. 22. U Zagrebu dne 3. lipnja 1871. God. III. Str. 337–352
Br. 23. U Zagrebu dne 10. lipnja 1871. God. III. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu dne 17. lipnja 1871. God. III. Str. 369–388
Br. 25. U Zagrebu dne 24. lipnja 1871. God. III. Str. 389–404
- Br. 26. U Zagrebu dne 1. srpnja 1871. God. III. Str. 405–420
Br. 27. U Zagrebu dne 8. srpnja 1871. God. III. Str. 421–436
Br. 28. U Zagrebu dne 15. srpnja 1871. God. III. Str. 437–456
Br. 29. U Zagrebu dne 22. srpnja 1871. God. III. Str. 457–472
Br. 30. U Zagrebu dne 29. srpnja 1871. God. III. Str. 473–488
- Br. 31. U Zagrebu dne 5. kolovoza 1871. God. III. Str. 489–504
Br. 32. U Zagrebu dne 12. kolovoza 1871. God. III. Str. 505–520
Br. 33. U Zagrebu dne 19. kolovoza 1871. God. III. Str. 521–536
Br. 34. U Zagrebu dne 27. kolovoza 1871. God. III. Str. 537–552
- Br. 35. U Zagrebu dne 2. rujna 1871. God. III. Str. 553–568
Br. 36. U Zagrebu dne 9. rujna 1871. God. III. Str. 569–584
Br. 37. U Zagrebu dne 16. rujna 1871. God. III. Str. 585–600
Br. 38. U Zagrebu dne 23. rujna 1871. God. III. Str. 601–616
Br. 39. U Zagrebu dne 30. rujna 1871. God. III. Str. 617–632
- Br. 40. U Zagrebu dne 7. listopada 1871. God. III. Str. 633–648
Br. 41. U Zagrebu dne 14. listopada 1871. God. III. Str. 649–664
Br. 42. U Zagrebu dne 21. listopada 1871. God. III. Str. 665–680
Br. 43. U Zagrebu dne 28. listopada 1871. God. III. Str. 681–696

Br. 44. U Zagrebu dne 4. studenoga 1871. God. III. Str. 697–712
Br. 45. U Zagrebu dne 11. studenoga 1871. God. III. Str. 713–728
Br. 46. U Zagrebu dne 18. studenoga 1871. God. III. Str. 729–744
Br. 47. U Zagrebu dne 25. studenoga 1871. God. III. Str. 745–760

Br. 48. U Zagrebu dne 2. prosinca 1871. God. III. Str. 761–776
Br. 49. U Zagrebu dne 9. prosinca 1871. God. III. Str. 777–792
Br. 50. U Zagrebu dne 16. prosinca 1871. God. III. Str. 793–808
Br. 51. U Zagrebu dne 23. prosinca 1871. God. III. Str. 809–824
Br. 52. U Zagrebu dne 30. prosinca 1871. God. III. Str. 825–840

IV(1872)

Br. 1. U Zagrebu dne 6. siečnja 1872. God. IV. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu dne 13. siečnja 1872. God. IV. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu dne 20. siečnja 1872. God. IV. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu dne 27. siečnja 1872. God. IV. Str. 49–64

Br. 5. U Zagrebu dne 3. veljače 1872. God. IV. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu dne 10. veljače 1872. God. IV. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu dne 17. veljače 1872. God. IV. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu dne 24. veljače 1872. God. IV. Str. 113–128

Br. 9. U Zagrebu dne 3. ožujka 1872. God. IV. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu dne 10. ožujka 1872. God. IV. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu dne 17. ožujka 1872. God. IV. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu dne 24. ožujka 1872. God. IV. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu dne 30. ožujka 1872. God. IV. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu dne 7. travnja 1872. God. IV. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu dne 14. travnja 1872. God. IV. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu dne 21. travnja 1872. God. IV. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu dne 28. travnja 1872. God. IV. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu dne 4. svibnja 1872. God. IV. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu dne 11. svibnja 1872. God. IV. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu dne 18. svibnja 1872. God. IV. Str. 305–320
Izdaje odgovorni urednik: Dr. Franjo Marković. - Tisak Dioničke tiskare.
Br. 21. U Zagrebu dne 25. svibnja 1872. God. IV. Str. 321–336

Br. 22. U Zagrebu dne 1. lipnja 1872. God. IV. Str. 337–352
Br. 23. U Zagrebu dne 8. lipnja 1872. God. IV. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu dne 15. lipnja 1872. God. IV. Str. 369–388
Br. 25. U Zagrebu dne 22. lipnja 1872. God. IV. Str. 389–404
Br. 26. U Zagrebu dne 29. lipnja 1872. God. IV. Str. 405–420

Br. 27. U Zagrebu dne 6. srpnja 1872. God. IV. Str. 421–436
Br. 28. U Zagrebu dne 13. srpnja 1872. God. IV. Str. 437–452
Br. 29. U Zagrebu dne 20. srpnja 1872. God. IV. Str. 453–468
Br. 30. U Zagrebu dne 27. srpnja 1872. God. IV. Str. 469–484

Br. 31. U Zagrebu dne 3. kolovoza 1872. God. IV. Str. 485–500
Br. 32. U Zagrebu dne 10. kolovoza 1872. God. IV. Str. 501–516
Br. 33. U Zagrebu dne 17. kolovoza 1872. God. IV. Str. 517–532
Br. 34. U Zagrebu dne 24. kolovoza 1872. God. IV. Str. 533–549

Br. 35. U Zagrebu dne 31. kolovoza 1872. God. IV. Str. 550–564

Br. 36. U Zagrebu dne 7. rujna 1872. God. IV. Str. 565–580

Br. 37. U Zagrebu dne 14. rujna 1872. God. IV. Str. 581–596

Br. 38. U Zagrebu dne 21. rujna 1872. God. IV. Str. 597–612

Br. 39. U Zagrebu dne 28. rujna 1872. God. IV. Str. 613–628

Br. 40. U Zagrebu dne 5. listopada 1872. God. IV. Str. 629–644

Br. 41. U Zagrebu dne 12. listopada 1872. God. IV. Str. 645–660

Br. 42. U Zagrebu dne 19. listopada 1872. God. IV. Str. 661–676

Br. 43. U Zagrebu dne 26. listopada 1872. God. IV. Str. 677–692

Br. 44. U Zagrebu dne 2. studenoga 1872. God. IV. Str. 693–708

Br. 45. U Zagrebu dne 9. studenoga 1872. God. IV. Str. 709–724

Br. 46. U Zagrebu dne 16. studenoga 1872. God. IV. Str. 725–740

Br. 47. U Zagrebu dne 23. studenoga 1872. God. IV. Str. 741–756

Br. 48. U Zagrebu dne 30. studenoga 1872. God. IV. Str. 757–772

Br. 49. U Zagrebu dne 7. prosinca 1872. God. IV. Str. 773–788

Br. 50. U Zagrebu dne 14. prosinca 1872. God. IV. Str. 789–808

Br. 51. U Zagrebu dne 21. prosinca 1872. God. IV. Str. 809–824

Br. 52. U Zagrebu dne 28. prosinca 1872. God. IV. Str. 825–842; Prilog, [str. 1]

V(1873)

Br. 1. U Zagrebu dne 4. siečnja 1873. God. V. Str. 1–16

Br. 2. U Zagrebu dne 11. siečnja 1873. God. V. Str. 17–32

Br. 3. U Zagrebu dne 18. siečnja 1873. God. V. Str. 33–48

Br. 4. U Zagrebu dne 25. siečnja 1873. God. V. Str. 49–64

Br. 5. U Zagrebu dne 1. veljače 1873. God. V. Str. 65–80

Br. 6. U Zagrebu dne 8. veljače 1873. God. V. Str. 81–96

Br. 7. U Zagrebu dne 15. veljače 1873. God. V. Str. 97–112

Br. 8. U Zagrebu dne 22. veljače 1873. God. V. Str. 113–128

Br. 9. U Zagrebu dne 1. ožujka 1873. God. V. Str. 129–144

Br. 10. U Zagrebu dne 8. ožujka 1873. God. V. Str. 145–160

Br. 11. U Zagrebu dne 15. ožujka 1873. God. V. Str. 161–176

Odgovorni urednik Dr. Franjo Marković – Vlasništvo, naklada i tisak "Dioničke tiskare" u Zagrebu.

Br. 12. U Zagrebu dne 22. ožujka 1873. God. V. Str. 177–192

Br. 13. U Zagrebu dne 29. ožujka 1873. God. V. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu dne 5. travnja 1873. God. V. Str. 209–224

Br. 15. U Zagrebu dne 12. travnja 1873. God. V. Str. 225–240

Br. 16. U Zagrebu dne 19. travnja 1873. God. V. Str. 241–256

Br. 17. U Zagrebu dne 26. travnja 1873. God. V. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu dne 3. svibnja 1873. God. V. Str. 273–288

Br. 19. U Zagrebu dne 10. svibnja 1873. God. V. Str. 289–304

Br. 20. U Zagrebu dne 17. svibnja 1873. God. V. Str. 305–320

Br. 21. U Zagrebu dne 24. svibnja 1873. God. V. Str. 321–336

Br. 22. U Zagrebu dne 1. lipnja 1873. God. V. Str. 337–352

Br. 23. U Zagrebu dne 7. lipnja 1873. God. V. Str. 353–368

Br. 24. U Zagrebu dne 14. lipnja 1873. God. V. Str. 369–384

- Br. 25. U Zagrebu dne 21. lipnja 1873. God. V. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu dne 28. lipnja 1873. God. V. Str. 401–416
- Br. 27. U Zagrebu dne 5. srpnja 1873. God. V. Str. 417–432
Br. 28. U Zagrebu dne 12. srpnja 1873. God. V. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu dne 19. srpnja 1873. God. V. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu dne 26. srpnja 1873. God. V. Str. 465–480
- Br. 31. U Zagrebu dne 2. kolovoza 1873. God. V. Str. 481–496
Br. 32. U Zagrebu dne 9. kolovoza 1873. God. V. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu dne 16. kolovoza 1873. God. V. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu dne 23. kolovoza 1873. God. V. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu dne 30. kolovoza 1873. God. V. Str. 555–560
- Br. 36. U Zagrebu dne 6. rujna 1873. God. V. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu dne 13. rujna 1873. God. V. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu dne 20. rujna 1873. God. V. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu dne 27. rujna 1873. God. V. Str. 609–624
- Br. 40. U Zagrebu dne 4. listopada 1873. God. V. Str. 625–640
Br. 41. U Zagrebu dne 11. listopada 1873. God. V. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu dne 18. listopada 1873. God. V. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu dne 25. listopada 1873. God. V. Str. 673–688
- Br. 44. U Zagrebu dne 1. studenoga 1873. God. V. Str. 689–704
Br. 45. U Zagrebu dne 8. studenoga 1873. God. V. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu dne 15. studenoga 1873. God. V. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu dne 22. studenoga 1873. God. V. Str. 737–752
Br. 48. U Zagrebu dne 29. studenoga 1873. God. V. Str. 753–768
- Br. 49. U Zagrebu dne 6. prosinca 1873. God. V. Str. 769–784
Br. 50. U Zagrebu dne 13. prosinca 1873. God. V. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu dne 20. prosinca 1873. God. V. Str. 801–816
Br. 52. U Zagrebu dne 27. prosinca 1873. God. V. Str. 817–[832]

VI(1874)

Odgovorni urednik August Šenoa.

- Br. 1. U Zagrebu dne 3. siečnja 1874. God. VI. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu dne 10. siečnja 1874. God. VI. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu dne 17. siečnja 1874. God. VI. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu dne 24. siečnja 1874. God. VI. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu dne 31. siečnja 1874. God. VI. Str. 65–80
- Br. 6. U Zagrebu dne 7. veljače 1874. God. VI. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu dne 14. veljače 1874. God. VI. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu dne 21. veljače 1874. God. VI. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu dne 28. veljače 1874. God. VI. Str. 129–144
- Br. 10. U Zagrebu dne 7. ožujka 1874. God. VI. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu dne 14. ožujka 1874. God. VI. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu dne 21. ožujka 1874. God. VI. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu dne 28. ožujka 1874. God. VI. Str. 193–208

- Br. 14. U Zagrebu dne 4. travnja 1874. God. VI. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu dne 11. travnja 1874. God. VI. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu dne 18. travnja 1874. God. VI. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu dne 25. travnja 1874. God. VI. Str. 257–272
- Br. 18. U Zagrebu dne 2. svibnja 1874. God. VI. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu dne 9. svibnja 1874. God. VI. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu dne 16. svibnja 1874. God. VI. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu dne 23. svibnja 1874. God. VI. Str. 321–336
Br. 22. U Zagrebu dne 30. svibnja 1874. God. VI. Str. 337–352
- Br. 23. U Zagrebu dne 6. lipnja 1874. God. VI. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu dne 13. lipnja 1874. God. VI. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu dne 20. lipnja 1874. God. VI. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu dne 27. lipnja 1874. God. VI. Str. 401–416
- Br. 27. U Zagrebu dne 4. srpnja 1874. God. VI. Str. 417–432
Br. 28. U Zagrebu dne 11. srpnja 1874. God. VI. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu dne 18. srpnja 1874. God. VI. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu dne 25. srpnja 1874. God. VI. Str. 465–480
- Br. 31. U Zagrebu dne 1. kolovoza 1874. God. VI. Str. 481–496
Br. 32. U Zagrebu dne 8. kolovoza 1874. God. VI. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu dne 15. kolovoza 1874. God. VI. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu dne 22. kolovoza 1874. God. VI. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu dne 29. kolovoza 1874. God. VI. Str. 545–560
- Br. 36. U Zagrebu dne 5. rujna 1874. God. VI. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu dne 12. rujna 1874. God. VI. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu dne 19. rujna 1874. God. VI. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu dne 26. rujna 1874. God. VI. Str. 609–624
- Br. 40. U Zagrebu dne 3. listopada 1874. God. VI. Str. 625–640
Br. 41. U Zagrebu dne 10. listopada 1874. God. VI. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu dne 17. listopada 1874. God. VI. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu dne 24. listopada 1874. God. VI. Str. 673–688
Br. 44. U Zagrebu dne 31. listopada 1874. God. VI. Str. 689–704
- Br. 45. U Zagrebu dne 7. studenoga 1874. God. VI. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu dne 14. studenoga 1874. God. VI. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu dne 21. studenoga 1874. God. VI. Str. 737–752
Br. 48. U Zagrebu dne 28. studenoga 1874. God. VI. Str. 753–768
- Br. 49. U Zagrebu dne 5. prosinca 1874. God. VI. Str. 769–784
Br. 50. U Zagrebu dne 12. prosinca 1874. God. VI. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu dne 19. prosinca 1874. God. VI. Str. 801–816
Br. 52. U Zagrebu dne 26. prosinca 1874. God. VI. Str. 817–836

VII(1875)

Izlazi svake subote na dva arka.

Format: 29x22 cm

- Br. 1. U Zagrebu 2. siečnja 1875. God. VII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 9. siečnja 1875. God. VII. Str. 17–32

- Br. 3. U Zagrebu 16. siečnja 1875. God. VII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 23. siečnja 1875. God. VII. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 30. siečnja 1875. God. VII. Str. 65–80
- Br. 6. U Zagrebu 6. veljače 1875. God. VII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 13. veljače 1875. God. VII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 20. veljače 1875. God. VII. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 27. veljače 1875. God. VII. Str. 129–144
- Br. 10. U Zagrebu 6. ožujka 1875. God. VII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 13. ožujka 1875. God. VII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 21. ožujka 1875. God. VII. Str. 177–200
Br. 13. U Zagrebu 27. ožujka 1875. God. VII. Str. 201–216
- Br. 14. U Zagrebu 3. travnja 1875. God. VII. Str. 217–232
Br. 15. U Zagrebu 10. travnja 1875. God. VII. Str. 233–248
Br. 16. U Zagrebu 17. travnja 1875. God. VII. Str. 249–264
Br. 17. U Zagrebu 24. travnja 1875. God. VII. Str. 265–280
- Br. 18. U Zagrebu 1. svibnja 1875. God. VII. Str. 281–296
Br. 19. U Zagrebu 8. svibnja 1875. God. VII. Str. 297–312
Br. 20. U Zagrebu 15. svibnja 1875. God. VII. Str. 313–328
Br. 21. U Zagrebu 22. svibnja 1875. God. VII. Str. 329–344
Br. 22. U Zagrebu 29. svibnja 1875. God. VII. Str. 345–360
- Br. 23. U Zagrebu 5. lipnja 1875. God. VII. Str. 361–378
Br. 24. U Zagrebu 12. lipnja 1875. God. VII. Str. 379–394
Br. 25. U Zagrebu 19. lipnja 1875. God. VII. Str. 395–410
Br. 26. U Zagrebu 26. lipnja 1875. God. VII. Str. 411–426
- Br. 27. U Zagrebu 3. srpnja 1875. God. VII. Str. 427–442
Br. 28. U Zagrebu 10. srpnja 1875. God. VII. Str. 443–458
Br. 29. U Zagrebu 17. srpnja 1875. God. VII. Str. 459–474
Br. 30. U Zagrebu 24. srpnja 1875. God. VII. Str. 475–490
Br. 31. U Zagrebu 31. srpnja 1875. God. VII. Str. 491–516
- Br. 32. U Zagrebu 7. kolovoza 1875. God. VII. Str. 517–522
Br. 33. U Zagrebu 14. kolovoza 1875. God. VII. Str. 523–538
Br. 34. U Zagrebu 21. kolovoza 1875. God. VII. Str. 539–545 [554]
Br. 35. U Zagrebu 28. kolovoza 1875. God. VII. Str. 555–570
- Br. 36. U Zagrebu 4. rujna 1875. God. VII. Str. 571–586
Br. 37. U Zagrebu 11. rujna 1875. God. VII. Str. 587–604
Br. 38. U Zagrebu 18. rujna 1875. God. VII. Str. 605–620
Br. 39. U Zagrebu 25. rujna 1875. God. VII. Str. 621–635
- Br. 40. U Zagrebu 2. listopada 1875. God. VII. Str. 636–652
Br. 41. U Zagrebu 9. listopada 1875. God. VII. Str. 653–668
Br. 42. U Zagrebu 16. listopada 1875. God. VII. Str. 669–584
Br. 43. U Zagrebu 23. listopada 1875. God. VII. Str. 585–600
Br. 44. U Zagrebu 30. listopada 1875. God. VII. Str. 601–716
- Br. 45. U Zagrebu 7. studenoga 1875. God. VII. Str. 717–732
Br. 46. U Zagrebu 13. studenoga 1875. God. VII. Str. 733–748
Br. 47. U Zagrebu 20. studenoga 1875. God. VII. Str. 749–772
Br. 48. U Zagrebu 27. studenoga 1875. God. VII. Str. 773–788

- Br. 49. U Zagrebu 4. prosinca 1875. God. VII. Str. 789–804
Br. 50. U Zagrebu 11. prosinca 1875. God. VII. Str. 805–824
Br. 51. U Zagrebu 18. prosinca 1875. God. VII. Str. 825–840
Br. 52. U Zagrebu 25. prosinca 1875. God. VII. Str. 841–858

VIII(1876)

- Br. 1. U Zagrebu 1. siečnja 1876. God. VIII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 8. siečnja 1876. God. VIII. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 15. siečnja 1876. God. VIII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 22. siečnja 1876. God. VIII. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 29. siečnja 1876. God. VIII. Str. 65–80
- Br. 6. U Zagrebu 5. veljače 1876. God. VIII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 12. veljače 1876. God. VIII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 19. veljače 1876. God. VIII. Str. 113–136
Br. 9. U Zagrebu 26. veljače 1876. God. VIII. Str. 137–152
- Br. 10. U Zagrebu 5. ožujka 1876. God. VIII. Str. 153–168
Br. 11. U Zagrebu 12. ožujka 1876. God. VIII. Str. 169–184
Br. 12. U Zagrebu 19. ožujka 1876. God. VIII. Str. 185–200
Br. 13. U Zagrebu 26. ožujka 1876. God. VIII. Str. 201–216
- Br. 14. U Zagrebu 2. travnja 1876. God. VIII. Str. 217–240
Br. 15. U Zagrebu 9. travnja 1876. God. VIII. Str. 241–256
Br. 16. U Zagrebu 16. travnja 1876. God. VIII. Str. 257–272
Br. 17. U Zagrebu 23. travnja 1876. God. VIII. Str. 273–288
Br. 18. U Zagrebu 30. travnja 1876. God. VIII. Str. 289–304
- Br. 19. U Zagrebu 7. svibnja 1876. God. VIII. Str. 305–320
Br. 20. U Zagrebu 14. svibnja 1876. God. VIII. Str. 321–336
Br. 21. U Zagrebu 21. svibnja 1876. God. VIII. Str. 337–352
Br. 22. U Zagrebu 28. svibnja 1876. God. VIII. Str. 353–368
- Br. 23. U Zagrebu 4. lipnja 1876. God. VIII. Str. 369–384
Br. 24. U Zagrebu 11. lipnja 1876. God. VIII. Str. 385–400
Br. 25. U Zagrebu 18. lipnja 1876. God. VIII. Str. 401–416
Br. 26. U Zagrebu 25. lipnja 1876. God. VIII. Str. 417–340 [440]
- Br. 27. U Zagrebu 2. srpnja 1876. God. VIII. Str. 441–456
Br. 28. U Zagrebu 9. srpnja 1876. God. VIII. Str. 457–472
Br. 29. U Zagrebu 16. srpnja 1876. God. VIII. Str. 473–488
Br. 30. U Zagrebu 23. srpnja 1876. God. VIII. Str. 489–504
Br. 31. U Zagrebu 30. srpnja 1876. God. VIII. Str. 505–520
- Br. 32. U Zagrebu 6. kolovoza 1876. God. VIII. Str. 521–536
Br. 33. U Zagrebu 13. kolovoza 1876. God. VIII. Str. 537–552
Br. 34. U Zagrebu 20. kolovoza 1876. God. VIII. Str. 553–568
Br. 35. U Zagrebu 27. kolovoza 1876. God. VIII. Str. 569–584
- Br. 36. U Zagrebu 3. rujna 1876. God. VIII. Str. 585–600
Br. 37. U Zagrebu 10. rujna 1876. God. VIII. Str. 601–614
Br. 38. U Zagrebu 17. rujna 1876. God. VIII. Str. 615–632
Br. 39. U Zagrebu 24. rujna 1876. God. VIII. Str. 633–648

- Br. 40. U Zagrebu 1. listopada 1876. God. VIII. Str. 649–664
Br. 41. U Zagrebu 8. listopada 1876. God. VIII. Str. 665–680
Br. 42. U Zagrebu 15. listopada 1876. God. VIII. Str. 681–696
Br. 43. U Zagrebu 22. listopada 1876. God. VIII. Str. 697–712
Br. 44. U Zagrebu 29. listopada 1876. God. VIII. Str. 713–724
- Br. 45. U Zagrebu 5. studenoga 1876. God. VIII. Str. 725–740
Br. 46. U Zagrebu 12. studenoga 1876. God. VIII. Str. 741–756
Br. 47. U Zagrebu 19. studenoga 1876. God. VIII. Str. 757–772; Prilog, str. 773–780
Br. 48. U Zagrebu 26. studenoga 1876. God. VIII. Str. 781–796
- Br. 49. U Zagrebu 3. prosinca 1876. God. VIII. Str. 797–812
Br. 50. U Zagrebu 10. prosinca 1876. God. VIII. Str. 813–828
Br. 51. U Zagrebu 17. prosinca 1876. God. VIII. Str. 829–844
Br. 52. U Zagrebu 24. prosinca 1876. God. VIII. Str. 845–860
Br. 53. U Zagrebu 31. prosinca 1876. God. VIII. Str. 861–876
- IX(1877)
- Br. 1. U Zagrebu 6. siečnja 1877. God. IX. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 13. siečnja 1877. God. IX. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 20. siečnja 1877. God. IX. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 27. siečnja 1877. God. IX. Str. 49–64
- Br. 5. U Zagrebu 3. veljače 1877. God. IX. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 10. veljače 1877. God. IX. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 17. veljače 1877. God. IX. Str. 97–211 [112]
Br. 8. U Zagrebu 24. veljače 1877. God. IX. Str. 113–132
- Br. 9. U Zagrebu 3. ožujka 1877. God. IX. Str. 133–148
Br. 10. U Zagrebu 10. ožujka 1877. God. IX. Str. 149–164
Br. 11. U Zagrebu 17. ožujka 1877. God. IX. Str. 165–180
Br. 12. U Zagrebu 24. ožujka 1877. God. IX. Str. 181–196
Br. 13. U Zagrebu 31. ožujka 1877. God. IX. Str. 197–212
- Br. 14. U Zagrebu 7. travnja 1877. God. IX. Str. 213–228
Br. 15. U Zagrebu 14. travnja 1877. God. IX. Str. 229–244
Br. 16. U Zagrebu 21. travnja 1877. God. IX. Str. 245–264
Br. 17. U Zagrebu 28. travnja 1877. God. IX. Str. 265–280
- Br. 18. U Zagrebu 5. svibnja 1877. God. IX. Str. 281–296
Br. 19. U Zagrebu 12. svibnja 1877. God. IX. Str. 297–312
Br. 20. U Zagrebu 19. svibnja 1877. God. IX. Str. 313–328
Br. 21. U Zagrebu 26. svibnja 1877. God. IX. Str. 329–344
- Br. 22. U Zagrebu 2. lipnja 1877. God. IX. Str. 345–358
Br. 23. U Zagrebu 9. lipnja 1877. God. IX. Str. 359–374
Br. 24. U Zagrebu 16. lipnja 1877. God. IX. Str. 375–390
Br. 25. U Zagrebu 23. lipnja 1877. God. IX. Str. 391–406
Br. 26. U Zagrebu 30. lipnja 1877. God. IX. Str. 407–426
- Br. 27. U Zagrebu 7. srpnja 1877. God. IX. Str. 427–442
Br. 28. U Zagrebu 14. srpnja 1877. God. IX. Str. 443–458
Br. 29. U Zagrebu 21. srpnja 1877. God. IX. Str. 459–474
Br. 30. U Zagrebu 28. srpnja 1877. God. IX. Str. 475–490

Br. 31. U Zagrebu 4. kolovoza 1877. God. IX. Str. 491–506
Br. 32. U Zagrebu 11. kolovoza 1877. God. IX. Str. 507–522
Br. 33. U Zagrebu 18. kolovoza 1877. God. IX. Str. 523–538
Br. 34. U Zagrebu 25. kolovoza 1877. God. IX. Str. 539–554

Br. 35. U Zagrebu 1. rujna 1877. God. IX. Str. 555–570
Br. 36. U Zagrebu 8. rujna 1877. God. IX. Str. 571–586
Br. 37. U Zagrebu 15. rujna 1877. God. IX. Str. 587–602
Br. 38. U Zagrebu 22. rujna 1877. God. IX. Str. 603–618
Br. 39. U Zagrebu 29. rujna 1877. God. IX. Str. 619–634

Br. 40. U Zagrebu 6. listopada 1877. God. IX. Str. 635–650
Br. 41. U Zagrebu 13. listopada 1877. God. IX. Str. 651–666
Br. 42. U Zagrebu 20. listopada 1877. God. IX. Str. 667–682
Br. 43. U Zagrebu 27. listopada 1877. God. IX. Str. 683–706

Br. 44. U Zagrebu 3. studenoga 1877. God. IX. Str. 707–722
Br. 45. U Zagrebu 10. studenoga 1877. God. IX. Str. 723–738
Br. 46. U Zagrebu 17. studenoga 1877. God. IX. Str. 739–754
Br. 47. U Zagrebu 24. studenoga 1877. God. IX. Str. 755–770

Br. 48. U Zagrebu 1. prosinca 1877. God. IX. Str. 771–794
Br. 49. U Zagrebu 8. prosinca 1877. God. IX. Str. 795–810
Br. 50. U Zagrebu 15. prosinca 1877. God. IX. Str. 811–826
Br. 51. U Zagrebu 22. prosinca 1877. God. IX. Str. 827–842
Br. 52. U Zagrebu 29. prosinca 1877. God. IX. Str. 843–860

X(1878)

Br. 1. U Zagrebu 5. siječnja 1878. God. X. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 12. siječnja 1878. God. X. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 19. siječnja 1878. God. X. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 26. siječnja 1878. God. X. Str. 49–64

Br. 5. U Zagrebu 2. veljače 1878. God. X. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 9. veljače 1878. God. X. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 16. veljače 1878. God. X. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 23. veljače 1878. God. X. Str. 113–128

Br. 9. U Zagrebu 2. ožujka 1878. God. X. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu 9. ožujka 1878. God. X. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 16. ožujka 1878. God. X. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 23. ožujka 1878. God. X. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 30. ožujka 1878. God. X. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 6. travnja 1878. God. X. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 13. travnja 1878. God. X. Str. 225–248
Br. 16. U Zagrebu 20. travnja 1878. God. X. Str. 249–264
Br. 17. U Zagrebu 27. travnja 1878. God. X. Str. 265–280

Br. 18. U Zagrebu 4. svibnja 1878. God. X. Str. 281–296
Br. 19. U Zagrebu 11. svibnja 1878. God. X. Str. 297–312
Br. 20. U Zagrebu 18. svibnja 1878. God. X. Str. 313–328
Br. 21. U Zagrebu 25. svibnja 1878. God. X. Str. 329–344

- Br. 22. U Zagrebu 1. lipnja 1878. God. X. Str. 345–360
Br. 23. U Zagrebu 9. lipnja 1878. God. X. Str. 361–376
Br. 24. U Zagrebu 15. lipnja 1878. God. X. Str. 377–392
Br. 25. U Zagrebu 22. lipnja 1878. God. X. Str. 393–408
Br. 26. U Zagrebu 29. lipnja 1878. God. X. Str. 409–424
- Br. 27. U Zagrebu 6. srpnja 1878. God. X. Str. 425–440
Br. 28. U Zagrebu 13. srpnja 1878. God. X. Str. 441–456
Br. 29. U Zagrebu 20. srpnja 1878. God. X. Str. 457–472
Br. 30. U Zagrebu 27. srpnja 1878. God. X. Str. 473–488
- Br. 31. U Zagrebu 3. kolovoza 1878. God. X. Str. 489–504
Br. 32. U Zagrebu 10. kolovoza 1878. God. X. Str. 505–520
Br. 33. U Zagrebu 17. kolovoza 1878. God. X. Str. 521–536
Br. 34. U Zagrebu 25. kolovoza 1878. God. X. Str. 537–552
Br. 35. U Zagrebu 31. kolovoza 1878. God. X. Str. 553–568
- Br. 36. U Zagrebu 7. rujna 1878. God. X. Str. 569–584
Br. 37. U Zagrebu 14. rujna 1878. God. X. Str. 585–600
Br. 38. U Zagrebu 21. rujna 1878. God. X. Str. 601–616
Br. 39. U Zagrebu 28. rujna 1878. God. X. Str. 617–632
- Br. 40. U Zagrebu 5. listopada 1878. God. X. Str. 633–648
Br. 41. U Zagrebu 12. listopada 1878. God. X. Str. 649–664
Br. 42. U Zagrebu 19. listopada 1878. God. X. Str. 665–680
Br. 43. U Zagrebu 26. listopada 1878. God. X. Str. 681–696
- Br. 44. U Zagrebu 2. studenoga 1878. God. X. Str. 697–712
Br. 45. U Zagrebu 9. studenoga 1878. God. X. Str. 713–728
Br. 46. U Zagrebu 16. studenoga 1878. God. X. Str. 729–744
Br. 47. U Zagrebu 23. studenoga 1878. God. X. Str. 745–760
Br. 48. U Zagrebu 30. studenoga 1878. God. X. Str. 761–776
- Br. 49. U Zagrebu 7. prosinca 1878. God. X. Str. 777–792
Br. 50. U Zagrebu 14. prosinca 1878. God. X. Str. 793–808
Br. 51. U Zagrebu 21. prosinca 1878. God. X. Str. 809–824
Br. 52. U Zagrebu 28. prosinca 1878. God. X. Str. 825–840
- XI(1879)
- Br. 1. U Zagrebu 4. siečnja 1879. God. XI. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 11. siečnja 1879. God. XI. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 18. siečnja 1879. God. XI. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 25. siečnja 1879. God. XI. Str. 49–64
- Br. 5. U Zagrebu 1. veljače 1879. God. XI. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 8. veljače 1879. God. XI. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 15. veljače 1879. God. XI. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 22. veljače 1879. God. XI. Str. 113–128
- Br. 9. U Zagrebu 1. ožujka 1879. God. XI. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu 8. ožujka 1879. God. XI. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 15. ožujka 1879. God. XI. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 22. ožujka 1879. God. XI. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 29. ožujka 1879. God. XI. Str. 193–208

- Br. 14. U Zagrebu 5. travnja 1879. God. XI. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 12. travnja 1879. God. XI. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 19. travnja 1879. God. XI. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 26. travnja 1879. God. XI. Str. 257–272
- Br. 18. U Zagrebu 3. svibnja 1879. God. XI. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 10. svibnja 1879. God. XI. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 17. svibnja 1879. God. XI. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 24. svibnja 1879. God. XI. Str. 321–336
Br. 22. U Zagrebu 31. svibnja 1879. God. XI. Str. 337–352
- Br. 23. U Zagrebu 8. lipnja 1879. God. XI. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 14. lipnja 1879. God. XI. Str. 369–388
Br. 25. U Zagrebu 21. lipnja 1879. God. XI. Str. 389–404
Br. 26. U Zagrebu 28. lipnja 1879. God. XI. Str. 405–420
- Br. 27. U Zagrebu 5. srpnja 1879. God. XI. Str. 421–436
Br. 28. U Zagrebu 12. srpnja 1879. God. XI. Str. 437–452
Br. 29. U Zagrebu 19. srpnja 1879. God. XI. Str. 453–468
Br. 30. U Zagrebu 26. srpnja 1879. God. XI. Str. 469–484
- Br. 31. U Zagrebu 2. kolovoza 1879. God. XI. Str. 485–500
Br. 32. U Zagrebu 9. kolovoza 1879. God. XI. Str. 501–516
Br. 33. U Zagrebu 16. kolovoza 1879. God. XI. Str. 517–532
Br. 34. U Zagrebu 23. kolovoza 1879. God. XI. Str. 533–548
Br. 35. U Zagrebu 30. kolovoza 1879. God. XI. Str. 549–564
- Br. 36. U Zagrebu 6. rujna 1879. God. XI. Str. 565–580
Br. 37. U Zagrebu 13. rujna 1879. God. XI. Str. 581–596
Br. 38. U Zagrebu 20. rujna 1879. God. XI. Str. 597–612
Br. 39. U Zagrebu 27. rujna 1879. God. XI. Str. 613–628
- Br. 40. U Zagrebu 4. listopada 1879. God. XI. Str. 629–644
Br. 41. U Zagrebu 11. listopada 1879. God. XI. Str. 645–660
Br. 42. U Zagrebu 18. listopada 1879. God. XI. Str. 661–676
Br. 43. U Zagrebu 25. listopada 1879. God. XI. Str. 677–692
- Br. 44. U Zagrebu 1. studenoga 1879. God. XI. Str. 693–708
Br. 45. U Zagrebu 8. studenoga 1879. God. XI. Str. 709–724
Br. 46. U Zagrebu 15. studenoga 1879. God. XI. Str. 725–740
Br. 47. U Zagrebu 22. studenoga 1879. God. XI. Str. 741–756
Br. 48. U Zagrebu 29. studenoga 1879. God. XI. Str. 757–772
- Br. 49. U Zagrebu 6. prosinca 1879. God. XI. Str. 773–788
Br. 50. U Zagrebu 13. prosinca 1879. God. XI. Str. 789–804
Br. 51. U Zagrebu 20. prosinca 1879. God. XI. Str. 805–820
Br. 52. U Zagrebu 27. prosinca 1879. God. XI. Str. 821–836

XII(1880)

Format: 30x23 cm

- Br. 1. U Zagrebu 3. siječnja 1880. God. XII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 10. siječnja 1880. God. XII. Str. 17–32

- Br. 3. U Zagrebu 17. siečnja 1880. God. XII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 24. siečnja 1880. God. XII. Str. 49–64
- Br. 5. U Zagrebu 1. veljače 1880. God. XII. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 7. veljače 1880. God. XII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 14. veljače 1880. God. XII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 21. veljače 1880. God. XII. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 28. veljače 1880. God. XII. Str. 129–144
- Br. 10. U Zagrebu 6. ožujka 1880. God. XII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 13. ožujka 1880. God. XII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 20. ožujka 1880. God. XII. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 27. ožujka 1880. God. XII. Str. 193–208
- Br. 14. U Zagrebu 3. travnja 1880. God. XII. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 10. travnja 1880. God. XII. Str. 225–244
Br. 16. U Zagrebu 17. travnja 1880. God. XII. Str. 245–260
Br. 17. U Zagrebu 24. travnja 1880. God. XII. Str. 261–276
- Br. 18. U Zagrebu 1. svibnja 1880. God. XII. Str. 277–292
Br. 19. U Zagrebu 8. svibnja 1880. God. XII. Str. 293–308; Prilog, str. 1–8
Br. 20. U Zagrebu 15. svibnja 1880. God. XII. Str. 309–324
Br. 21. U Zagrebu 22. svibnja 1880. God. XII. Str. 325–344
Br. 22. U Zagrebu 29. lipnja 1880. God. XII. Str. 345–360
- Br. 23. U Zagrebu 5. lipnja 1880. God. XII. Str. 361–376
Br. 24. U Zagrebu 12. lipnja 1880. God. XII. Str. 377–392
Br. 25. U Zagrebu 19. lipnja 1880. God. XII. Str. 393–408
Br. 26. U Zagrebu 26. lipnja 1880. God. XII. Str. 409–424
- Br. 27. U Zagrebu 3. srpnja 1880. God. XII. Str. 425–440
Br. 28. U Zagrebu 10. srpnja 1880. God. XII. Str. 441–456
Br. 29. U Zagrebu 17. srpnja 1880. God. XII. Str. 457–472
Br. 30. U Zagrebu 24. srpnja 1880. God. XII. Str. 473–488
Br. 31. U Zagrebu 31. srpnja 1880. God. XII. Str. 489–504
- Br. 32. U Zagrebu 7. kolovoza 1880. God. XII. Str. 505–520
Br. 33. U Zagrebu 14. kolovoza 1880. God. XII. Str. 521–536
Br. 34. U Zagrebu 21. kolovoza 1880. God. XII. Str. 537–552
Br. 35. U Zagrebu 28. kolovoza 1880. God. XII. Str. 553–568
- Br. 36. U Zagrebu 8. rujna 1880. God. XII. Str. 569–596; Prilog, str. 1–3
Br. 37. U Zagrebu 11. rujna 1880. God. XII. Str. 597–612
Br. 38. U Zagrebu 18. rujna 1880. God. XII. Str. 613–628
Br. 39. U Zagrebu 25. rujna 1880. God. XII. Str. 629–644
- Br. 40. U Zagrebu 2. listopada 1880. God. XII. Str. 645–660
Br. 41. U Zagrebu 9. listopada 1880. God. XII. Str. 661–676
Br. 42. U Zagrebu 16. listopada 1880. God. XII. Str. 677–592
Br. 43. U Zagrebu 23. listopada 1880. God. XII. Str. 593–708
Br. 44. U Zagrebu 30. listopada 1880. God. XII. Str. 709–724
- Br. 45. U Zagrebu 7. studenoga 1880. God. XII. Str. 725–740
Br. 46. U Zagrebu 13. studenoga 1880. God. XII. Str. 741–756

Br. 47. U Zagrebu 20. studenoga 1880. God. XII. Str. 757–772
Br. 48. U Zagrebu 27. studenoga 1880. God. XII. Str. 773–788

Br. 49. U Zagrebu 4. prosinca 1880. God. XII. Str. 789–804
Br. 50. U Zagrebu 11. prosinca 1880. God. XII. Str. 805–820
Br. 51. U Zagrebu 18. prosinca 1880. God. XII. Str. 821–836
Br. 52. U Zagrebu 25. prosinca 1880. God. XII. Str. 837–858

XIII(1881)

Br. 1. U Zagrebu 1. siečnja 1881. God. XIII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 8. siečnja 1881. God. XIII. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 15. siečnja 1881. God. XIII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 22. siečnja 1881. God. XIII. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 29. siečnja 1881. God. XIII. Str. 65–80

Br. 6. U Zagrebu 5. veljače 1881. God. XIII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 13. veljače 1881. God. XIII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 19. veljače 1881. God. XIII. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 26. veljače 1881. God. XIII. Str. 129–144

Br. 10. U Zagrebu 5. ožujka 1881. God. XIII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 12. ožujka 1881. God. XIII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 19. ožujka 1881. God. XIII. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 26. ožujka 1881. God. XIII. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 2. travnja 1881. God. XIII. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 9. travnja 1881. God. XIII. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 16. travnja 1881. God. XIII. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 23. travnja 1881. God. XIII. Str. 257–272
Br. 18. U Zagrebu 30. travnja 1881. God. XIII. Str. 273–288

Br. 19. U Zagrebu 7. svibnja 1881. God. XIII. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 14. svibnja 1881. God. XIII. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 21. svibnja 1881. God. XIII. Str. 321–336
Br. 22. U Zagrebu 28. svibnja 1881. God. XIII. Str. 337–352

Br. 23. U Zagrebu 4. lipnja 1881. God. XIII. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 11. lipnja 1881. God. XIII. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 18. lipnja 1881. God. XIII. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu 25. lipnja 1881. God. XIII. Str. 401–416

Br. 27. U Zagrebu 2. srpnja 1881. God. XIII. Str. 417–432
Br. 28. U Zagrebu 9. srpnja 1881. God. XIII. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 16. srpnja 1881. God. XIII. Str. 449–468
Br. 30. U Zagrebu 23. srpnja 1881. God. XIII. Str. 469–484
Br. 31. U Zagrebu 30. srpnja 1881. God. XIII. Str. 485–500

Br. 32. U Zagrebu 6. kolovoza 1881. God. XIII. Str. 501–516
Br. 33. U Zagrebu 13. kolovoza 1881. God. XIII. Str. 517–532
Br. 34. U Zagrebu 20. kolovoza 1881. God. XIII. Str. 533–548
Br. 35. U Zagrebu 27. kolovoza 1881. God. XIII. Str. 549–564

Br. 36. U Zagrebu 3. rujna 1881. God. XIII. Str. 565–580
Br. 37. U Zagrebu 10. rujna 1881. God. XIII. Str. 581–596

Br. 38. U Zagrebu 17. rujna 1881. God. XIII. Str. 597–612
Br. 39. U Zagrebu 24. rujna 1881. God. XIII. Str. 613–628

Br. 40. U Zagrebu 1. listopada 1881. God. XIII. Str. 629–644
Br. 41. U Zagrebu 8. listopada 1881. God. XIII. Str. 645–660
Br. 42. U Zagrebu 15. listopada 1881. God. XIII. Str. 661–676
Br. 43. U Zagrebu 22. listopada 1881. God. XIII. Str. 677–692
Br. 44. U Zagrebu 29. listopada 1881. God. XIII. Str. 693–708

Br. 45. U Zagrebu 5. studenoga 1881. God. XIII. Str. 709–724
Br. 46. U Zagrebu 12. studenoga 1881. God. XIII. Str. 725–740
Br. 47. U Zagrebu 19. studenoga 1881. God. XIII. Str. 741–756
Br. 48. U Zagrebu 26. studenoga 1881. God. XIII. Str. 757–772

Br. 49. U Zagrebu 3. prosinca 1881. God. XIII. Str. 773–788
Br. 50. U Zagrebu 10. prosinca 1881. God. XIII. Str. 789–804
Br. 51. U Zagrebu 17. prosinca 1881. God. XIII. Str. 805–820
Odgovorni urednik: Fran Folnegović
Br. 52. U Zagrebu 24. prosinca 1881. God. XIII. Str. 821–836
Br. 53. U Zagrebu 31. prosinca 1881. God. XIII. Str. 837–852

XIV(1882)

Format: 29x22 cm

Br. 1. U Zagrebu 7. siječnja 1882. God. XIV. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 14. siječnja 1882. God. XIV. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 21. siječnja 1882. God. XIV. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 28. siječnja 1882. God. XIV. Str. 49–64

Br. 5. U Zagrebu 4. veljače 1882. God. XIV. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 11. veljače 1882. God. XIV. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 18. veljače 1882. God. XIV. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 25. veljače 1882. God. XIV. Str. 113–128

Br. 9. U Zagrebu 4. ožujka 1882. God. XIV. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu 11. ožujka 1882. God. XIV. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 18. ožujka 1882. God. XIV. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 25. ožujka 1882. God. XIV. Str. 177–192

Br. 13. U Zagrebu 1. travnja 1882. God. XIV. Str. 193–208
Br. 14. U Zagrebu 8. travnja 1882. God. XIV. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 15. travnja 1882. God. XIV. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 22. travnja 1882. God. XIV. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 29. travnja 1882. God. XIV. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu 6. svibnja 1882. God. XIV. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 13. svibnja 1882. God. XIV. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 20. svibnja 1882. God. XIV. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 27. svibnja 1882. God. XIV. Str. 321–336

Br. 22. U Zagrebu 3. lipnja 1882. God. XIV. Str. 337–352
Br. 23. U Zagrebu 10. lipnja 1882. God. XIV. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 17. lipnja 1882. God. XIV. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 24. lipnja 1882. God. XIV. Str. 385–400

- Br. 26. U Zagrebu 1. srpnja 1882. God. XIV. Str. 401–417
Br. 27. U Zagrebu 8. srpnja 1882. God. XIV. Str. 418–432
Br. 28. U Zagrebu 15. srpnja 1882. God. XIV. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 22. srpnja 1882. God. XIV. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 29. srpnja 1882. God. XIV. Str. 465–480
- Br. 31. U Zagrebu 5. kolovoza 1882. God. XIV. Str. 481–504
Br. 32. U Zagrebu 12. kolovoza 1882. God. XIV. Str. 505–520
Br. 33. U Zagrebu 19. kolovoza 1882. God. XIV. Str. 521–536
Br. 34. U Zagrebu 27. kolovoza 1882. God. XIV. Str. 537–552
- Br. 35. U Zagrebu 2. rujna 1882. God. XIV. Str. 553–568
Br. 36. U Zagrebu 9. rujna 1882. God. XIV. Str. 569–584
Br. 37. U Zagrebu 16. rujna 1882. God. XIV. Str. 585–600
Br. 38. U Zagrebu 23. rujna 1882. God. XIV. Str. 601–616
Br. 39. U Zagrebu 30. rujna 1882. God. XIV. Str. 617–632
- Br. 40. U Zagrebu 7. listopada 1882. God. XIV. Str. 633–648
Br. 41. U Zagrebu 14. listopada 1882. God. XIV. Str. 649–664
Br. 42. U Zagrebu 21. listopada 1882. God. XIV. Str. 665–680
Br. 43. U Zagrebu 28. listopada 1882. God. XIV. Str. 681–696
- Br. 44. U Zagrebu 4. studenoga 1882. God. XIV. Str. 697–712
Br. 45. U Zagrebu 11. studenoga 1882. God. XIV. Str. 713–728
Br. 46. U Zagrebu 18. studenoga 1882. God. XIV. Str. 729–744
Br. 47. U Zagrebu 25. studenoga 1882. God. XIV. Str. 745–560 [760]
- Br. 48. U Zagrebu 2. prosinca 1882. God. XIV. Str. 761–776
Br. 49. U Zagrebu 9. prosinca 1882. God. XIV. Str. 777–792
Br. 50. U Zagrebu 16. prosinca 1882. God. XIV. Str. 793–808
Br. 51. U Zagrebu 23. prosinca 1882. God. XIV. Str. 809–824
Br. 52. U Zagrebu 30. prosinca 1882. God. XIV. Str. 825–840

XV(1883)

Izdavaju i uredjuju V. Klaić i M. Maravić. – Vlasništvo i tisak Dioničke tiskare u Zagrebu. – Format: 30x23 cm

- Br. 1. U Zagrebu 6. siečnja 1883. God. XV. Str. 1–20
Br. 2. U Zagrebu 13. siečnja 1883. God. XV. Str. 21–36
Br. 3. U Zagrebu 20. siečnja 1883. God. XV. Str. 37–52
Br. 4. U Zagrebu 27. siečnja 1883. God. XV. Str. 53–72
- Br. 5. U Zagrebu 3. veljače 1883. God. XV. Str. 73–88
Br. 6. U Zagrebu 10. veljače 1883. God. XV. Str. 89–104
Br. 7. U Zagrebu 17. veljače 1883. God. XV. Str. 105–120
Br. 8. U Zagrebu 24. veljače 1883. God. XV. Str. 121–136
- Br. 9. U Zagrebu 3. ožujka 1883. God. XV. Str. 137–152
Br. 10. U Zagrebu 10. ožujka 1883. God. XV. Str. 153–168
Br. 11. U Zagrebu 17. ožujka 1883. God. XV. Str. 169–184
Br. 12. U Zagrebu 24. ožujka 1883. God. XV. Str. 185–200
Br. 13. U Zagrebu 31. ožujka 1883. God. XV. Str. 201–216

Br. 14. U Zagrebu 7. travnja 1883. God. XV. Str. 217–232
Br. 15. U Zagrebu 14. travnja 1883. God. XV. Str. 233–252
Br. 16. U Zagrebu 21. travnja 1883. God. XV. Str. 253–268
Br. 17. U Zagrebu 28. travnja 1883. God. XV. Str. 269–284

Br. 18. U Zagrebu 5. svibnja 1883. God. XV. Str. 285–300
Br. 19. U Zagrebu 12. svibnja 1883. God. XV. Str. 301–316
Br. 20. U Zagrebu 19. svibnja 1883. God. XV. Str. 317–332
Br. 21. U Zagrebu 26. svibnja 1883. God. XV. Str. 333–348

Br. 22. U Zagrebu 2. lipnja 1883. God. XV. Str. 349–364
Br. 23. U Zagrebu 9. lipnja 1883. God. XV. Str. 365–380
Br. 24. U Zagrebu 16. lipnja 1883. God. XV. Str. 381–396
Br. 25. U Zagrebu 23. lipnja 1883. God. XV. Str. 397–412
Br. 26. U Zagrebu 30. lipnja 1883. God. XV. Str. 413–428

Br. 27. U Zagrebu 7. srpnja 1883. God. XV. Str. 429–444
Br. 28. U Zagrebu 14. srpnja 1883. God. XV. Str. 445–460
Br. 29. U Zagrebu 21. srpnja 1883. God. XV. Str. 461–476
Br. 30. U Zagrebu 28. srpnja 1883. God. XV. Str. 477–492

Br. 31. U Zagrebu 4. kolovoza 1883. God. XV. Str. 493–508
Br. 32. U Zagrebu 11. kolovoza 1883. God. XV. Str. 509–524
Br. 33. U Zagrebu 18. kolovoza 1883. God. XV. Str. 525–540
Br. 34. U Zagrebu 26. kolovoza 1883. God. XV. Str. 541–556

Br. 35. U Zagrebu 1. rujna 1883. God. XV. Str. 557–576
Br. 36. U Zagrebu 8. rujna 1883. God. XV. Str. 577–592
Br. 37. U Zagrebu 15. rujna 1883. God. XV. Str. 593–608
Br. 38. U Zagrebu 22. rujna 1883. God. XV. Str. 609–624
Br. 39. U Zagrebu 29. rujna 1883. God. XV. Str. 625–640

Br. 40. U Zagrebu 6. listopada 1883. God. XV. Str. 641–656
Br. 41. U Zagrebu 13. listopada 1883. God. XV. Str. 657–672
Br. 42. U Zagrebu 20. listopada 1883. God. XV. Str. 673–688
Br. 43. U Zagrebu 27. listopada 1883. God. XV. Str. 689–704

Br. 44. U Zagrebu 3. studenoga 1883. God. XV. Str. 705–720
Br. 45. U Zagrebu 10. studenoga 1883. God. XV. Str. 721–736
Br. 46. U Zagrebu 17. studenoga 1883. God. XV. Str. 737–752
Br. 47. U Zagrebu 24. studenoga 1883. God. XV. Str. 753–768

Br. 48. U Zagrebu 1. prosinca 1883. God. XV. Str. 769–788
Br. 49. U Zagrebu 8. prosinca 1883. God. XV. Str. 789–804
Br. 50. U Zagrebu 15. prosinca 1883. God. XV. Str. 805–820
Br. 51. U Zagrebu 22. prosinca 1883. God. XV. Str. 821–836
Br. 52. U Zagrebu 29. prosinca 1883. God. XV. Str. 837–852

XVI(1884)

Br. 1. U Zagrebu 5. siječnja 1884. God. XVI. Str. 1–20
Br. 2. U Zagrebu 12. siječnja 1884. God. XVI. Str. 21–36
Br. 3. U Zagrebu 19. siječnja 1884. God. XVI. Str. 37–52
Br. 4. U Zagrebu 26. siječnja 1884. God. XVI. Str. 53–68

- Br. 5. U Zagrebu 2. veljače 1884. God. XVI. Str. 69–84
Br. 6. U Zagrebu 9. veljače 1884. God. XVI. Str. 85–100
Br. 7. U Zagrebu 16. veljače 1884. God. XVI. Str. 101–116
Br. 8. U Zagrebu 23. veljače 1884. God. XVI. Str. 117–132
- Br. 9. U Zagrebu 1. ožujka 1884. God. XVI. Str. 133–148
Br. 10. U Zagrebu 8. ožujka 1884. God. XVI. Str. 149–164
Br. 11. U Zagrebu 15. ožujka 1884. God. XVI. Str. 165–180
Br. 12. U Zagrebu 22. ožujka 1884. God. XVI. Str. 181–196
Br. 13. U Zagrebu 29. ožujka 1884. God. XVI. Str. 197–212
- Br. 14. U Zagrebu 5. travnja 1884. God. XVI. Str. 213–228
Br. 15. U Zagrebu 12. travnja 1884. God. XVI. Str. 229–244
Br. 16. U Zagrebu 19. travnja 1884. God. XVI. Str. 245–260
Br. 17. U Zagrebu 26. travnja 1884. God. XVI. Str. 261–276
- Br. 18. U Zagrebu 3. svibnja 1884. God. XVI. Str. 277–292
Br. 19. U Zagrebu 10. svibnja 1884. God. XVI. Str. 293–308
Br. 20. U Zagrebu 17. svibnja 1884. God. XVI. Str. 309–323
Br. 21. U Zagrebu 24. svibnja 1884. God. XVI. Str. 324–340
Br. 22. U Zagrebu 31. svibnja 1884. God. XVI. Str. 341–356
- Br. 23. U Zagrebu 7. lipnja 1884. God. XVI. Str. 357–372
Br. 24. U Zagrebu 13. lipnja 1884. God. XVI. Str. 373–388
Br. 25. U Zagrebu 20. lipnja 1884. God. XVI. Str. 389–404
Br. 26. U Zagrebu 27. lipnja 1884. God. XVI. Str. 405–420
- Br. 27. U Zagrebu 5. srpnja 1884. God. XVI. Str. 421–436
Br. 28. U Zagrebu 12. srpnja 1884. God. XVI. Str. 437–452
Br. 29. U Zagrebu 19. srpnja 1884. God. XVI. Str. 453–468
Br. 30. U Zagrebu 26. srpnja 1884. God. XVI. Str. 469–484
- Br. 31. U Zagrebu 2. kolovoza 1884. God. XVI. Str. 485–500
Br. 32. U Zagrebu 9. kolovoza 1884. God. XVI. Str. 501–516
Br. 33. U Zagrebu 16. kolovoza 1884. God. XVI. Str. 517–532
Br. 34. U Zagrebu 23. kolovoza 1884. God. XVI. Str. 533–548
Br. 35. U Zagrebu 30. kolovoza 1884. God. XVI. Str. 549–564
- Br. 36. U Zagrebu 6. rujna 1884. God. XVI. Str. 565–580
Br. 37. U Zagrebu 13. rujna 1884. God. XVI. Str. 581–596
Br. 38. U Zagrebu 20. rujna 1884. God. XVI. Str. 597–612
Br. 39. U Zagrebu 27. rujna 1884. God. XVI. Str. 613–628
- Br. 40. U Zagrebu 4. listopada 1884. God. XVI. Str. 629–644
Br. 41. U Zagrebu 11. listopada 1884. God. XVI. Str. 645–660
Br. 42. U Zagrebu 18. listopada 1884. God. XVI. Str. 661–676
Br. 43. U Zagrebu 25. listopada 1884. God. XVI. Str. 677–692
- Br. 44. U Zagrebu 1. studenoga 1884. God. XVI. Str. 693–708
Br. 45. U Zagrebu 8. studenoga 1884. God. XVI. Str. 709–724
Br. 46. U Zagrebu 15. studenoga 1884. God. XVI. Str. 725–740
Br. 47. U Zagrebu 22. studenoga 1884. God. XVI. Str. 741–756
Br. 48. U Zagrebu 29. studenoga 1884. God. XVI. Str. 757–772

- Br. 49. U Zagrebu 6. prosinca 1884. God. XVI. Str. 773–788
Br. 50. U Zagrebu 13. prosinca 1884. God. XVI. Str. 789–804
Br. 51. U Zagrebu 20. prosinca 1884. God. XVI. Str. 805–820
Br. 52. U Zagrebu 27. prosinca 1884. God. XVI. Str. 821–836

XVII(1885)

- Br. 1. U Zagrebu 3. siečnja 1885. God. XVII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 10. siečnja 1885. God. XVII. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 17. siečnja 1885. God. XVII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 24. siečnja 1885. God. XVII. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 31. siečnja 1885. God. XVII. Str. 65–80
- Br. 6. U Zagrebu 7. veljače 1885. God. XVII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 14. veljače 1885. God. XVII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 21. veljače 1885. God. XVII. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 28. veljače 1885. God. XVII. Str. 129–144
- Br. 10. U Zagrebu 7. ožujka 1885. God. XVII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 14. ožujka 1885. God. XVII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 21. ožujka 1885. God. XVII. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 28. ožujka 1885. God. XVII. Str. 193–208
- Br. 14. U Zagrebu 4. travnja 1885. God. XVII. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 11. travnja 1885. God. XVII. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 18. travnja 1885. God. XVII. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 25. travnja 1885. God. XVII. Str. 257–272
- Br. 18. U Zagrebu 2. svibnja 1885. God. XVII. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 9. svibnja 1885. God. XVII. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 16. svibnja 1885. God. XVII. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 23. svibnja 1885. God. XVII. Str. 321–336
Br. 22. U Zagrebu 30. svibnja 1885. God. XVII. Str. 337–352
- Br. 23. U Zagrebu 6. lipnja 1885. God. XVII. Str. 353–374
Br. 24. U Zagrebu 13. lipnja 1885. God. XVII. Str. 375–390
Br. 25. U Zagrebu 20. lipnja 1885. God. XVII. Str. 391–406
Br. 26. U Zagrebu 27. lipnja 1885. God. XVII. Str. 407–422
- Br. 27. U Zagrebu 4. srpnja 1885. God. XVII. Str. 423–432
Br. 28. U Zagrebu 11. srpnja 1885. God. XVII. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 18. srpnja 1885. God. XVII. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 25. srpnja 1885. God. XVII. Str. 465–480
- Br. 31. U Zagrebu 1. kolovoza 1885. God. XVII. Str. 481–496
Br. 32. U Zagrebu 8. kolovoza 1885. God. XVII. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 15. kolovoza 1885. God. XVII. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 22. kolovoza 1885. God. XVII. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu 29. kolovoza 1885. God. XVII. Str. 545–560
- Br. 36. U Zagrebu 5. rujna 1885. God. XVII. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu 12. rujna 1885. God. XVII. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu 19. rujna 1885. God. XVII. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu 26. rujna 1885. God. XVII. Str. 609–624

Br. 40. U Zagrebu 3. listopada 1885. God. XVII. Str. 625–640
Br. 41. U Zagrebu 10. listopada 1885. God. XVII. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu 17. listopada 1885. God. XVII. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu 24. listopada 1885. God. XVII. Str. 673–688
Br. 44. U Zagrebu 31. listopada 1885. God. XVII. Str. 689–704

Br. 45. U Zagrebu 7. studenoga 1885. God. XVII. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu 14. studenoga 1885. God. XVII. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu 21. studenoga 1885. God. XVII. Str. 737–752
Br. 48. U Zagrebu 28. studenoga 1885. God. XVII. Str. 753–768

Br. 49. U Zagrebu 5. prosinca 1885. God. XVII. Str. 769–784
Br. 50. U Zagrebu 12. prosinca 1885. God. XVII. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu 19. prosinca 1885. God. XVII. Str. 801–816
Br. 52. U Zagrebu 26. prosinca 1885. God. XVII. Str. 817–832

XVIII(1886)

Br. 1. U Zagrebu 1. siečnja 1886. God. XVIII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 9.[8.] siečnja 1886. God. XVIII. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 16. siečnja 1886. God. XVIII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 23. siečnja 1886. God. XVIII. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 30. siečnja 1886. God. XVIII. Str. 65–80

Br. 6. U Zagrebu 6. veljače 1886. God. XVIII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 13. veljače 1886. God. XVIII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 20. veljače 1886. God. XVIII. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 27. veljače 1886. God. XVIII. Str. 129–144

Br. 10. U Zagrebu 6. ožujka 1886. God. XVIII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 13. ožujka 1886. God. XVIII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 20. ožujka 1886. God. XVIII. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 27. ožujka 1886. God. XVIII. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 3. travnja 1886. God. XVIII. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 10. travnja 1886. God. XVIII. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 17. travnja 1886. God. XVIII. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 24. travnja 1886. God. XVIII. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu 1. svibnja 1886. God. XVIII. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 8. svibnja 1886. God. XVIII. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 15. svibnja 1886. God. XVIII. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 22. svibnja 1886. God. XVIII. Str. 321–336
Br. 22. U Zagrebu 29. svibnja 1886. God. XVIII. Str. 337–352

Br. 23. U Zagrebu 5. lipnja 1886. God. XVIII. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 12. lipnja 1886. God. XVIII. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 19. lipnja 1886. God. XVIII. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu 26. lipnja 1886. God. XVIII. Str. 401–416

Br. 27. U Zagrebu 3. srpnja 1886. God. XVIII. Str. 417–432
Br. 28. U Zagrebu 10. srpnja 1886. God. XVIII. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 17. srpnja 1886. God. XVIII. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 24. srpnja 1886. God. XVIII. Str. 465–480
Br. 31. U Zagrebu 31. srpnja 1886. God. XVIII. Str. 481–496

Br. 32. U Zagrebu 7. kolovoza 1886. God. XVIII. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 14. kolovoza 1886. God. XVIII. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 21. kolovoza 1886. God. XVIII. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu 28. kolovoza 1886. God. XVIII. Str. 545–560

Br. 36. U Zagrebu 4. rujna 1886. God. XVIII. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu 11. rujna 1886. God. XVIII. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu 18. rujna 1886. God. XVIII. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu 26. rujna 1886. God. XVIII. Str. 609–624

Br. 40. U Zagrebu 2. listopada 1886. God. XVIII. Str. 625–640
Br. 41. U Zagrebu 9. listopada 1886. God. XVIII. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu 16. listopada 1886. God. XVIII. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu 23. listopada 1886. God. XVIII. Str. 673–688
Br. 44. U Zagrebu 30. listopada 1886. God. XVIII. Str. 689–704

Br. 45. U Zagrebu 6. studenoga 1886. God. XVIII. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu 13. studenoga 1886. God. XVIII. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu 20. studenoga 1886. God. XVIII. Str. 737–752
Br. 48. U Zagrebu 27. studenoga 1886. God. XVIII. Str. 753–767

Br. 49. U Zagrebu 4. prosinca 1886. God. XVIII. Str. 768–784
Br. 50. U Zagrebu 11. prosinca 1886. God. XVIII. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu 18. prosinca 1886. God. XVIII. Str. 801–820
Br. 52. U Zagrebu 25. prosinca 1886. God. XVIII. Str. 821–840

XIX(1887)

Br. 1. U Zagrebu 1. siečnja 1887. God. XIX. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 8. siečnja 1887. God. XIX. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 15. siečnja 1887. God. XIX. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 22. siečnja 1887. God. XIX. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 29. siečnja 1887. God. XIX. Str. 65–80

Br. 6. U Zagrebu 5. veljače 1887. God. XIX. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 12. veljače 1887. God. XIX. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 19. veljače 1887. God. XIX. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 26. veljače 1887. God. XIX. Str. 129–124 [144]

Br. 10. U Zagrebu 5. ožujka 1887. God. XIX. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 12. ožujka 1887. God. XIX. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 19. ožujka 1887. God. XIX. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 26. ožujka 1887. God. XIX. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 2. travnja 1887. God. XIX. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 9. travnja 1887. God. XIX. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 16. travnja 1887. God. XIX. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 23. travnja 1887. God. XIX. Str. 257–272
Br. 18. U Zagrebu 30. travnja 1887. God. XIX. Str. 273–288

Br. 19. U Zagrebu 7. svibnja 1887. God. XIX. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 14. svibnja 1887. God. XIX. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 21. svibnja 1887. God. XIX. Str. 321–336
Br. 22. U Zagrebu 28. svibnja 1887. God. XIX. Str. 337–352

- Br. 23. U Zagrebu 4. lipnja 1887. God. XIX. Str. 353–374
Br. 24. U Zagrebu 11. lipnja 1887. God. XIX. Str. 375–390
Br. 25. U Zagrebu 18. lipnja 1887. God. XIX. Str. 391–406
Br. 26. U Zagrebu 25. lipnja 1887. God. XIX. Str. 407–422
- Br. 27. U Zagrebu 2. srpnja 1887. God. XIX. Str. 423–432
Br. 28. U Zagrebu 9. srpnja 1887. God. XIX. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 16. srpnja 1887. God. XIX. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 23. srpnja 1887. God. XIX. Str. 465–480
Br. 31. U Zagrebu 30. srpnja 1887. God. XIX. Str. 481–496
- Br. 32. U Zagrebu 6. kolovoza 1887. God. XIX. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 13. kolovoza 1887. God. XIX. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 20. kolovoza 1887. God. XIX. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu 27. kolovoza 1887. God. XIX. Str. 545–560
- Br. 36. U Zagrebu 3. rujna 1887. God. XIX. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu 10. rujna 1887. God. XIX. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu 17. rujna 1887. God. XIX. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu 24. rujna 1887. God. XIX. Str. 609–624
- Br. 40. U Zagrebu 1. listopada 1887. God. XIX. Str. 625–640
Br. 41. U Zagrebu 8. listopada 1887. God. XIX. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu 15. listopada 1887. God. XIX. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu 22. listopada 1887. God. XIX. Str. 673–688
Br. 44. U Zagrebu 29. listopada 1887. God. XIX. Str. 689–704
- Br. 45. U Zagrebu 5. studenoga 1887. God. XIX. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu 12. studenoga 1887. God. XIX. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu 19. studenoga 1887. God. XIX. Str. 737–752
Br. 48. U Zagrebu 26. studenoga 1887. God. XIX. Str. 753–768
- Br. 49. U Zagrebu 3. prosinca 1887. God. XIX. Str. 769–784
Br. 50. U Zagrebu 10. prosinca 1887. God. XIX. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu 17. prosinca 1887. God. XIX. Str. 801–816
Br. 52. U Zagrebu 24. prosinca 1887. God. XIX. Str. 817–832

XX(1888)

- Br. 1. U Zagrebu 7. siječnja 1888. God. XX. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 14. siječnja 1888. God. XX. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 21. siječnja 1888. God. XX. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 28. siječnja 1888. God. XX. Str. 49–64
- Br. 5. U Zagrebu 4. veljače 1888. God. XX. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 11. veljače 1888. God. XX. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 18. veljače 1888. God. XX. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 25. veljače 1888. God. XX. Str. 113–128
- Br. 9. U Zagrebu 3. ožujka 1888. God. XX. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu 10. ožujka 1888. God. XX. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 17. ožujka 1888. God. XX. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 24. ožujka 1888. God. XX. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 31. ožujka 1888. God. XX. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 7. travnja 1888. God. XX. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 14. travnja 1888. God. XX. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 21. travnja 1888. God. XX. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 28. travnja 1888. God. XX. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu 5. svibnja 1888. God. XX. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 12. svibnja 1888. God. XX. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 19. svibnja 1888. God. XX. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 26. svibnja 1888. God. XX. Str. 321–336

Br. 22. U Zagrebu 2. lipnja 1888. God. XX. Str. 337–352
Br. 23. U Zagrebu 9. lipnja 1888. God. XX. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 16. lipnja 1888. God. XX. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 23. lipnja 1888. God. XX. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu 30. lipnja 1888. God. XX. Str. 401–416

Br. 27. U Zagrebu 7. srpnja 1888. God. XX. Str. 417–432
Br. 28. U Zagrebu 14. srpnja 1888. God. XX. Str. 433–452
Br. 29. U Zagrebu 21. srpnja 1888. God. XX. Str. 453–464
Br. 30. U Zagrebu 28. srpnja 1888. God. XX. Str. 465–480

Br. 31. U Zagrebu 4. kolovoza 1888. God. XX. Str. 481–496
Br. 32. U Zagrebu 11. kolovoza 1888. God. XX. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 18. kolovoza 1888. God. XX. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 25. kolovoza 1888. God. XX. Str. 529–544

Br. 35. U Zagrebu 1. rujna 1888. God. XX. Str. 545–560
Br. 36. U Zagrebu 8. rujna 1888. God. XX. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu 15. rujna 1888. God. XX. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu 22. rujna 1888. God. XX. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu 29. rujna 1888. God. XX. Str. 609–624

Br. 40. U Zagrebu 6. listopada 1888. God. XX. Str. 625–640
Br. 41. U Zagrebu 13. listopada 1888. God. XX. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu 20. listopada 1888. God. XX. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu 27. listopada 1888. God. XX. Str. 673–688

Br. 44. U Zagrebu 3. studenoga 1888. God. XX. Str. 689–704
Br. 45. U Zagrebu 10. studenoga 1888. God. XX. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu 17. studenoga 1888. God. XX. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu 24. studenoga 1888. God. XX. Str. 737–752

Br. 48. U Zagrebu 1. prosinca 1888. God. XX. Str. 753–768
Br. 49. U Zagrebu 8. prosinca 1888. God. XX. Str. 769–784
Br. 50. U Zagrebu 15. prosinca 1888. God. XX. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu 22. prosinca 1888. God. XX. Str. 801–816
Br. 52. U Zagrebu 29. prosinca 1888. God. XX. Str. 817–832

XXI(1889)

Br. 1. U Zagrebu 5. siječnja 1889. God. XXI. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 12. siječnja 1889. God. XXI. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 19. siječnja 1889. God. XXI. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 26. siječnja 1889. God. XXI. Str. 49–64

- Br. 5. U Zagrebu 2. veljače 1889. God. XXI. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 9. veljače 1889. God. XXI. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 16. veljače 1889. God. XXI. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 23. veljače 1889. God. XXI. Str. 113–128
- Br. 9. U Zagrebu 2. ožujka 1889. God. XXI. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu 9. ožujka 1889. God. XXI. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 16. ožujka 1889. God. XXI. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 23. ožujka 1889. God. XXI. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 30. ožujka 1889. God. XXI. Str. 193–208
- Br. 14. U Zagrebu 6. travnja 1889. God. XXI. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 13. travnja 1889. God. XXI. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 20. travnja 1889. God. XXI. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 27. travnja 1889. God. XXI. Str. 257–272
- Br. 18. U Zagrebu 4. svibnja 1889. God. XXI. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 11. svibnja 1889. God. XXI. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 18. svibnja 1889. God. XXI. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 25. svibnja 1889. God. XXI. Str. 321–336
- Br. 22. U Zagrebu 1. lipnja 1889. God. XXI. Str. 337–352
Br. 23. U Zagrebu 8. lipnja 1889. God. XXI. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 15. lipnja 1889. God. XXI. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 22. lipnja 1889. God. XXI. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu 29. lipnja 1889. God. XXI. Str. 401–416
- Br. 27. U Zagrebu 6. srpnja 1889. God. XXI. Str. 417–432
Br. 28. U Zagrebu 13. srpnja 1889. God. XXI. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 19. srpnja 1889. God. XXI. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 26. srpnja 1889. God. XXI. Str. 465–480
- Br. 31. U Zagrebu 3. kolovoza 1889. God. XXI. Str. 481–496
Br. 32. U Zagrebu 10. kolovoza 1889. God. XXI. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 17. kolovoza 1889. God. XXI. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 23. kolovoza 1889. God. XXI. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu 31. kolovoza 1889. God. XXI. Str. 545–560
- Br. 36. U Zagrebu 7. rujna 1889. God. XXI. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu 14. rujna 1889. God. XXI. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu 21. rujna 1889. God. XXI. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu 28. rujna 1889. God. XXI. Str. 609–624
- Br. 40. U Zagrebu 5. listopada 1889. God. XXI. Str. 625–640
Br. 41. U Zagrebu 12. listopada 1889. God. XXI. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu 19. listopada 1889. God. XXI. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu 26. listopada 1889. God. XXI. Str. 673–688
- Br. 44. U Zagrebu 2. studenoga 1889. God. XXI. Str. 689–704
Br. 45. U Zagrebu 9. studenoga 1889. God. XXI. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu 16. studenoga 1889. God. XXI. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu 23. studenoga 1889. God. XXI. Str. 735–752
Br. 48. U Zagrebu 30. studenoga 1889. God. XXI. Str. 753–768

- Br. 49. U Zagrebu 7. prosinca 1889. God. XXI. Str. 769–784
Br. 50. U Zagrebu 14. prosinca 1889. God. XXI. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu 21. prosinca 1889. God. XXI. Str. 801–816
Br. 52. U Zagrebu 28. prosinca 1889. God. XXI. Str. 817–832

XXII(1890)

Izdavaju i uredjuju J. Pasarić i M. Maravić.

- Br. 1. U Zagrebu 7. siečnja 1890. God. XXII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 14. siečnja 1890. God. XXII. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 21. siečnja 1890. God. XXII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 28. siečnja 1890. God. XXII. Str. 49–64
- Br. 5. U Zagrebu 4. veljače 1890. God. XXII. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 11. veljače 1890. God. XXII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 18. veljače 1890. God. XXII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 25. veljače 1890. God. XXII. Str. 113–128
- Br. 9. U Zagrebu 4. ožujka 1890. God. XXII. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu 11. ožujka 1890. God. XXII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 18. ožujka 1890. God. XXII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 25. ožujka 1890. God. XXII. Str. 177–192
- Br. 13. U Zagrebu 1. travnja 1890. God. XXII. Str. 193–208
Br. 14. U Zagrebu 8. travnja 1890. God. XXII. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 15. travnja 1890. God. XXII. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 22. travnja 1890. God. XXII. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 29. travnja 1890. God. XXII. Str. 257–272
- Br. 18. U Zagrebu 6. svibnja 1890. God. XXII. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 13. svibnja 1890. God. XXII. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 20. svibnja 1890. God. XXII. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 27. svibnja 1890. God. XXII. Str. 321–336
- Br. 22. U Zagrebu 3. lipnja 1890. God. XXII. Str. 337–352
Br. 23. U Zagrebu 10. lipnja 1890. God. XXII. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 17. lipnja 1890. God. XXII. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 24. lipnja 1890. God. XXII. Str. 385–400
- Br. 26. U Zagrebu 1. srpnja 1890. God. XXII. Str. 401–417
Br. 27. U Zagrebu 8. srpnja 1890. God. XXII. Str. 418–432
Br. 28. U Zagrebu 15. srpnja 1890. God. XXII. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 22. srpnja 1890. God. XXII. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 29. srpnja 1890. God. XXII. Str. 465–480
- Br. 31. U Zagrebu 5. kolovoza 1890. God. XXII. Str. 481–496
Br. 32. U Zagrebu 12. kolovoza 1890. God. XXII. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 19. kolovoza 1890. God. XXII. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 27. kolovoza 1890. God. XXII. Str. 529–552
- Br. 35. U Zagrebu 2. rujna 1890. God. XXII. Str. 553–568
Br. 36. U Zagrebu 9. rujna 1890. God. XXII. Str. 569–584
Br. 37. U Zagrebu 16. rujna 1890. God. XXII. Str. 585–600
Br. 38. U Zagrebu 23. rujna 1890. God. XXII. Str. 601–616
Br. 39. U Zagrebu 30. rujna 1890. God. XXII. Str. 617–632

Br. 40. U Zagrebu 7. listopada 1890. God. XXII. Str. 633–648
Br. 41. U Zagrebu 14. listopada 1890. God. XXII. Str. 649–664
Br. 42. U Zagrebu 21. listopada 1890. God. XXII. Str. 665–680
Br. 43. U Zagrebu 28. listopada 1890. God. XXII. Str. 681–696

Br. 44. U Zagrebu 4. studenoga 1890. God. XXII. Str. 697–712
Br. 45. U Zagrebu 11. studenoga 1890. God. XXII. Str. 713–728
Br. 46. U Zagrebu 18. studenoga 1890. God. XXII. Str. 729–744
Br. 47. U Zagrebu 25. studenoga 1890. God. XXII. Str. 745–760

Br. 48. U Zagrebu 2. prosinca 1890. God. XXII. Str. 761–776
Br. 49. U Zagrebu 9. prosinca 1890. God. XXII. Str. 777–792
Br. 50. U Zagrebu 16. prosinca 1890. God. XXII. Str. 793–808
Br. 51. U Zagrebu 23. prosinca 1890. God. XXII. Str. 809–824
Br. 52. U Zagrebu 27. prosinca 1890. God. XXII. Str. 825–840

XXIII(1891)

Br. 1. U Zagrebu 3. siječnja 1891. God. XXIII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 10. siječnja 1891. God. XXIII. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 17. siječnja 1891. God. XXIII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 24. siječnja 1891. God. XXIII. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 31. siječnja 1891. God. XXIII. Str. 65–80

Br. 6. U Zagrebu 7. veljače 1891. God. XXIII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 14. veljače 1891. God. XXIII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 21. veljače 1891. God. XXIII. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 28. veljače 1891. God. XXIII. Str. 129–144

Br. 10. U Zagrebu 7. ožujka 1891. God. XXIII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 14. ožujka 1891. God. XXIII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 21. ožujka 1891. God. XXIII. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 28. ožujka 1891. God. XXIII. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 4. travnja 1891. God. XXIII. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 11. travnja 1891. God. XXIII. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 18. travnja 1891. God. XXIII. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 25. travnja 1891. God. XXIII. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu 2. svibnja 1891. God. XXIII. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 9. svibnja 1891. God. XXIII. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 16. svibnja 1891. God. XXIII. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 23. svibnja 1891. God. XXIII. Str. 321–336
Br. 22. U Zagrebu 30. lipnja 1891. God. XXIII. Str. 337–352

Br. 23. U Zagrebu 6. lipnja 1891. God. XXIII. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 13. lipnja 1891. God. XXIII. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 20. lipnja 1891. God. XXIII. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu 27. lipnja 1891. God. XXIII. Str. 401–416

Br. 27. U Zagrebu 4. srpnja 1891. God. XXIII. Str. 417–432
Br. 28. U Zagrebu 11. srpnja 1891. God. XXIII. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 18. srpnja 1891. God. XXIII. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 25. srpnja 1891. God. XXIII. Str. 465–480

Br. 31. U Zagrebu 1. kolovoza 1891. God. XXIII. Str. 481–496
Br. 32. U Zagrebu 9. kolovoza 1891. God. XXIII. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 15. kolovoza 1891. God. XXIII. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 22. kolovoza 1891. God. XXIII. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu 29. kolovoza 1891. God. XXIII. Str. 545–560

Br. 36. U Zagrebu 5. rujna 1891. God. XXIII. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu 12. rujna 1891. God. XXIII. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu 19. rujna 1891. God. XXIII. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu 26. rujna 1891. God. XXIII. Str. 609–624

Br. 40. U Zagrebu 3. listopada 1891. God. XXIII. Str. 625–640
Br. 41. U Zagrebu 10. listopada 1891. God. XXIII. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu 17. listopada 1891. God. XXIII. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu 24. listopada 1891. God. XXIII. Str. 673–688
Br. 44. U Zagrebu 31. listopada 1891. God. XXIII. Str. 689–704

Br. 45. U Zagrebu 7. studenoga 1891. God. XXIII. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu 14. studenoga 1891. God. XXIII. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu 21. studenoga 1891. God. XXIII. Str. 737–752
Br. 48. U Zagrebu 28. studenoga 1891. God. XXIII. Str. 753–768

Br. 49. U Zagrebu 5. prosinca 1891. God. XXIII. Str. 769–784
Br. 50. U Zagrebu 12. prosinca 1891. God. XXIII. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu 19. prosinca 1891. God. XXIII. Str. 801–816
Br. 52. U Zagrebu 26. prosinca 1891. God. XXIII. Str. 817–832

XXIV(1892)

Uredjuje J. Pasarić.

Br. 1. U Zagrebu 2. siečnja 1892. God. XXIV. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 9. siečnja 1892. God. XXIV. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 16. siečnja 1892. God. XXIV. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 23. siečnja 1892. God. XXIV. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 30. siečnja 1892. God. XXIV. Str. 65–80

Br. 6. U Zagrebu 6. veljače 1892. God. XXIV. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 13. veljače 1892. God. XXIV. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 20. veljače 1892. God. XXIV. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 27. veljače 1892. God. XXIV. Str. 129–144

Br. 10. U Zagrebu 5. ožujka 1892. God. XXIV. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 12. ožujka 1892. God. XXIV. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 19. ožujka 1892. God. XXIV. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 26. ožujka 1892. God. XXIV. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 2. travnja 1892. God. XXIV. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 9. travnja 1892. God. XXIV. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 16. travnja 1892. God. XXIV. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 23. travnja 1892. God. XXIV. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu 1. svibnja 1892. God. XXIV. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 8. svibnja 1892. God. XXIV. Str. 289–304

- Br. 20. U Zagrebu 15. svibnja 1892. God. XXIV. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 22. svibnja 1892. God. XXIV. Str. 321–336
Br. 22. U Zagrebu 29. svibnja 1892. God. XXIV. Str. 337–352
- Br. 23. U Zagrebu 5. lipnja 1892. God. XXIV. Str. 353–374
Br. 24. U Zagrebu 12. lipnja 1892. God. XXIV. Str. 375–390
Br. 25. U Zagrebu 19. lipnja 1892. God. XXIV. Str. 391–406
Br. 26. U Zagrebu 26. lipnja 1892. God. XXIV. Str. 407–422
- Br. 27. U Zagrebu 3. srpnja 1892. God. XXIV. Str. 423–432
Br. 28. U Zagrebu 10. srpnja 1892. God. XXIV. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 17. srpnja 1892. God. XXIV. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 24. srpnja 1892. God. XXIV. Str. 465–480
Br. 31. U Zagrebu 30. srpnja 1892. God. XXIV. Str. 481–496
- Br. 32. U Zagrebu 6. kolovoza 1892. God. XXIV. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 13. kolovoza 1892. God. XXIV. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 20. kolovoza 1892. God. XXIV. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu 27. kolovoza 1892. God. XXIV. Str. 545–560
- Br. 36. U Zagrebu 3. rujna 1892. God. XXIV. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu 10. rujna 1892. God. XXIV. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu 17. rujna 1892. God. XXIV. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu 24. rujna 1892. God. XXIV. Str. 609–624
Br. 40. U Zagrebu 31. rujna 1892. God. XXIV. Str. 625–640
- Br. 41. U Zagrebu 8. listopada 1892. God. XXIV. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu 15. listopada 1892. God. XXIV. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu 22. listopada 1892. God. XXIV. Str. 673–688
Br. 44. U Zagrebu 29. listopada 1892. God. XXIV. Str. 689–704
- Br. 45. U Zagrebu 5. studenoga 1892. God. XXIV. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu 12. studenoga 1892. God. XXIV. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu 19. studenoga 1892. God. XXIV. Str. 737–752
Br. 48. U Zagrebu 26. studenoga 1892. God. XXIV. Str. 743–768
- Br. 49. U Zagrebu 3. prosinca 1892. God. XXIV. Str. 769–784
Br. 50. U Zagrebu 10. prosinca 1892. God. XXIV. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu 24. prosinca¹ 1892. God. XXIV. Str. 801–816
Br. 52. U Zagrebu 31. prosinca 1892. God. XXIV. Str. 817–832

XXV(1893)

- Br. 1. U Zagrebu dne 7. siečnja 1893. God. XXV. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu dne 14. siečnja 1893. God. XXV. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu dne 21. siečnja 1893. God. XXV. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu dne 28. siečnja 1893. God. XXV. Str. 49–64
- Br. 5. U Zagrebu dne 4. veljače 1893. God. XXV. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu dne 11. veljače 1893. God. XXV. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu dne 18. veljače 1893. God. XXV. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu dne 25. veljače 1893. God. XXV. Str. 113–128

¹ Cijenjenim čitateljima "Vienca". Poradi knjigotiskarskoga štrajka nismo mogli izdati u pravo vrijeme brojeve 50. i 51. Molimo, da nas cienjeni čitatelji izvine. Ujedno obričemo, da će u buduće naš list redovno dobivati. Uprava "Vienca".

- Br. 9. U Zagrebu dne 4. ožujka 1893. God. XXV. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu dne 11. ožujka 1893. God. XXV. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu dne 18. ožujka 1893. God. XXV. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu dne 25. ožujka 1893. God. XXV. Str. 177–192
- Br. 13. U Zagrebu dne 1. travnja 1893. God. XXV. Str. 193–208
Br. 14. U Zagrebu dne 8. travnja 1893. God. XXV. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu dne 15. travnja 1893. God. XXV. Str. 225–244
Br. 16. U Zagrebu dne 22. travnja 1893. God. XXV. Str. 245–260
Br. 17. U Zagrebu dne 29. travnja 1893. God. XXV. Str. 261–276
- Br. 18. U Zagrebu dne 6. svibnja 1893. God. XXV. Str. 277–292
Br. 19. U Zagrebu dne 13. svibnja 1893. God. XXV. Str. 293–308
Br. 20. U Zagrebu dne 20. svibnja 1893. God. XXV. Str. 309–324
Br. 21. U Zagrebu dne 27. svibnja 1893. God. XXV. Str. 325–340
- Br. 22. U Zagrebu dne 3. lipnja 1893. God. XXV. Str. 341–356
Br. 23. U Zagrebu dne 10. lipnja 1893. God. XXV. Str. 357–372
Br. 24. U Zagrebu dne 17. lipnja 1893. God. XXV. Str. 373–388
Br. 25. U Zagrebu dne 24. lipnja 1893. God. XXV. Str. 389–404
- Br. 26. U Zagrebu dne 1. srpnja 1893. God. XXV. Str. 405–424
Br. 27. U Zagrebu dne 8. srpnja 1893. God. XXV. Str. 425–440
Br. 28. U Zagrebu dne 15. srpnja 1893. God. XXV. Str. 441–456
Br. 29. U Zagrebu dne 22. srpnja 1893. God. XXV. Str. 457–472
Br. 30. U Zagrebu dne 29. srpnja 1893. God. XXV. Str. 473–488
- Br. 31. U Zagrebu dne 5. kolovoza 1893. God. XXV. Str. 489–504
Br. 32. U Zagrebu dne 12. kolovoza 1893. God. XXV. Str. 505–520
Br. 33. U Zagrebu dne 19. kolovoza 1893. God. XXV. Str. 521–536
Br. 34. U Zagrebu dne 27. kolovoza 1893. God. XXV. Str. 537–552
- Br. 35. U Zagrebu dne 2. rujna 1893. God. XXV. Str. 553–568
Br. 36. U Zagrebu dne 9. rujna 1893. God. XXV. Str. 569–584
Br. 37. U Zagrebu dne 16. rujna 1893. God. XXV. Str. 585–600
Br. 38. U Zagrebu dne 23. rujna 1893. God. XXV. Str. 601–616
Br. 39. U Zagrebu dne 30. rujna 1893. God. XXV. Str. 617–632
- Br. 40. U Zagrebu dne 7. listopada 1893. God. XXV. Str. 633–648
Br. 41. U Zagrebu dne 14. listopada 1893. God. XXV. Str. 649–664
Br. 42. U Zagrebu dne 21. listopada 1893. God. XXV. Str. 665–680
Br. 43. U Zagrebu dne 28. listopada 1893. God. XXV. Str. 681–696
- Br. 44. U Zagrebu dne 4. studenoga 1893. God. XXV. Str. 697–712
Br. 45. U Zagrebu dne 11. studenoga 1893. God. XXV. Str. 713–728
Br. 46. U Zagrebu dne 18. studenoga 1893. God. XXV. Str. 729–744
Br. 47. U Zagrebu dne 25. studenoga 1893. God. XXV. Str. 745–760
- Br. 48. U Zagrebu dne 2. prosinca 1893. God. XXV. Str. 761–776
Br. 49. U Zagrebu dne 9. prosinca 1893. God. XXV. Str. 777–792
Br. 50. U Zagrebu dne 16. prosinca 1893. God. XXV. Str. 793–808
Br. 51. U Zagrebu dne 23. prosinca 1893. God. XXV. Str. 809–824
Br. 52. U Zagrebu dne 30. prosinca 1893. God. XXV. Str. 825–840

XXVI(1894)

- Br. 1. U Zagrebu 6. siečnja 1894. God. XXVI. Str. 1–20
Br. 2. U Zagrebu 13. siečnja 1894. God. XXVI. Str. 21–36
Br. 3. U Zagrebu 20. siečnja 1894. God. XXVI. Str. 37–52
Br. 4. U Zagrebu 27. siečnja 1894. God. XXVI. Str. 53–68
- Br. 5. U Zagrebu 3. veljače 1894. God. XXVI. Str. 69–84
Br. 6. U Zagrebu 10. veljače 1894. God. XXVI. Str. 85–100
Br. 7. U Zagrebu 17. veljače 1894. God. XXVI. Str. 101–116/109a–116a
Br. 8. U Zagrebu 24. veljače 1894. God. XXVI. Str. 117–132
- Br. 9. U Zagrebu 3. ožujka 1894. God. XXVI. Str. 133–148
Br. 10. U Zagrebu 10. ožujka 1894. God. XXVI. Str. 149–164
Br. 11. U Zagrebu 17. ožujka 1894. God. XXVI. Str. 165–180
Br. 12. U Zagrebu 24. ožujka 1894. God. XXVI. Str. 181–196
Br. 13. U Zagrebu 31. ožujka 1894. God. XXVI. Str. 197–212
- Br. 14. U Zagrebu 7. travnja 1894. God. XXVI. Str. 213–228
Br. 15. U Zagrebu 14. travnja 1894. God. XXVI. Str. 229–244
Br. 16. U Zagrebu 21. travnja 1894. God. XXVI. Str. 245–260
Br. 17. U Zagrebu 28. travnja 1894. God. XXVI. Str. 261–276
- Br. 18. U Zagrebu 5. svibnja 1894. God. XXVI. Str. 277–292
Br. 19. U Zagrebu 12. svibnja 1894. God. XXVI. Str. 293–308
Br. 20. U Zagrebu 19. svibnja 1894. God. XXVI. Str. 309–323
Br. 21. U Zagrebu 26. svibnja 1894. God. XXVI. Str. 324–340
- Br. 22. U Zagrebu 2. lipnja 1894. God. XXVI. Str. 341–356
Br. 23. U Zagrebu 9. lipnja 1894. God. XXVI. Str. 357–372
Br. 24. U Zagrebu 16. lipnja 1894. God. XXVI. Str. 373–388
Br. 25. U Zagrebu 23. lipnja 1894. God. XXVI. Str. 389–404; Prilog, str. 1–8
Br. 26. U Zagrebu 30. lipnja 1894. God. XXVI. Str. 405–420
- Br. 27. U Zagrebu 7. srpnja 1894. God. XXVI. Str. 421–436
Br. 28. U Zagrebu 14. srpnja 1894. God. XXVI. Str. 437–452
Br. 29. U Zagrebu 21. srpnja 1894. God. XXVI. Str. 453–468
Br. 30. U Zagrebu 28. srpnja 1894. God. XXVI. Str. 469–484
- Br. 31. U Zagrebu 4. kolovoza 1894. God. XXVI. Str. 485–500
Br. 32. U Zagrebu 11. kolovoza 1894. God. XXVI. Str. 501–516
Br. 33. U Zagrebu 18. kolovoza 1894. God. XXVI. Str. 517–532
Br. 34. U Zagrebu 25. kolovoza 1894. God. XXVI. Str. 533–548
- Br. 35. U Zagrebu 1. rujna 1894. God. XXVI. Str. 549–564
Br. 36. U Zagrebu 8. rujna 1894. God. XXVI. Str. 565–580
Br. 37. U Zagrebu 15. rujna 1894. God. XXVI. Str. 581–596
Br. 38. U Zagrebu 22. rujna 1894. God. XXVI. Str. 597–612
Br. 39. U Zagrebu 29. rujna 1894. God. XXVI. Str. 613–628
- Br. 40. U Zagrebu 6. listopada 1894. God. XXVI. Str. 629–644
Br. 41. U Zagrebu 13. listopada 1894. God. XXVI. Str. 645–660
Br. 42. U Zagrebu 20. listopada 1894. God. XXVI. Str. 661–676
Br. 43. U Zagrebu 27. listopada 1894. God. XXVI. Str. 677–692

Br. 44. U Zagrebu 3. studenoga 1894. God. XXVI. Str. 693–708
Br. 45. U Zagrebu 10. studenoga 1894. God. XXVI. Str. 709–724
Br. 46. U Zagrebu 17. studenoga 1894. God. XXVI. Str. 725–740
Br. 47. U Zagrebu 24. studenoga 1894. God. XXVI. Str. 741–756

Br. 48. U Zagrebu 1. prosinca 1894. God. XXVI. Str. 757–772
Br. 49. U Zagrebu 8. prosinca 1894. God. XXVI. Str. 773–788
Br. 50. U Zagrebu 15. prosinca 1894. God. XXVI. Str. 789–804
Br. 51. U Zagrebu 22. prosinca 1894. God. XXVI. Str. 805–820
Br. 52. U Zagrebu 29. prosinca 1894. God. XXVI. Str. 821–836

XXVII(1895)

Br. 1. U Zagrebu 5. siječnja 1895. God. XXVII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 12. siječnja 1895. God. XXVII. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 19. siječnja 1895. God. XXVII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 26. siječnja 1895. God. XXVII. Str. 49–64

Br. 5. U Zagrebu 2. veljače 1895. God. XXVII. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 9. veljače 1895. God. XXVII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 16. veljače 1895. God. XXVII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 23. veljače 1895. God. XXVII. Str. 113–128

Br. 9. U Zagrebu 2. ožujka 1895. God. XXVII. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu 9. ožujka 1895. God. XXVII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 16. ožujka 1895. God. XXVII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 23. ožujka 1895. God. XXVII. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 30. ožujka 1895. God. XXVII. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 6. travnja 1895. God. XXVII. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 13. travnja 1895. God. XXVII. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 20. travnja 1895. God. XXVII. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 27. travnja 1895. God. XXVII. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu 4. svibnja 1895. God. XXVII. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 11. svibnja 1895. God. XXVII. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 18. svibnja 1895. God. XXVII. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 25. svibnja 1895. God. XXVII. Str. 321–336

Br. 22. U Zagrebu 1. lipnja 1895. God. XXVII. Str. 337–352
Br. 23. U Zagrebu 8. lipnja 1895. God. XXVII. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 15. lipnja 1895. God. XXVII. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 22. lipnja 1895. God. XXVII. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu 29. lipnja 1895. God. XXVII. Str. 401–416

Br. 27. U Zagrebu 6. srpnja 1895. God. XXVII. Str. 417–432
Br. 28. U Zagrebu 13. srpnja 1895. God. XXVII. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 19. srpnja 1895. God. XXVII. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 26. srpnja 1895. God. XXVII. Str. 465–480

Br. 31. U Zagrebu 3. kolovoza 1895. God. XXVII. Str. 481–496
Br. 32. U Zagrebu 10. kolovoza 1895. God. XXVII. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 17. kolovoza 1895. God. XXVII. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 23. kolovoza 1895. God. XXVII. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu 31. kolovoza 1895. God. XXVII. Str. 545–560

- Br. 36. U Zagrebu 7. rujna 1895. God. XXVII. Str. 561–576
Br. 37. U Zagrebu 14. rujna 1895. God. XXVII. Str. 577–592
Br. 38. U Zagrebu 21. rujna 1895. God. XXVII. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu 28. rujna 1895. God. XXVII. Str. 609–624
- Br. 40. U Zagrebu 5. listopada 1895. God. XXVII. Str. 625–640
Br. 41. U Zagrebu 12. listopada 1895. God. XXVII. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu 19. listopada 1895. God. XXVII. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu 26. listopada 1895. God. XXVII. Str. 673–688
- Br. 44. U Zagrebu 2. studenoga 1895. God. XXVII. Str. 689–704
Br. 45. U Zagrebu 9. studenoga 1895. God. XXVII. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu 16. studenoga 1895. God. XXVII. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu 23. studenoga 1895. God. XXVII. Str. 737–752
Br. 48. U Zagrebu 30. studenoga 1895. God. XXVII. Str. 753–768
- Br. 49. U Zagrebu 7. prosinca 1895. God. XXVII. Str. 769–784
Br. 50. U Zagrebu 14. prosinca 1895. God. XXVII. Str. 785–800
Br. 51. U Zagrebu 21. prosinca 1895. God. XXVII. Str. 801–816
Br. 52. U Zagrebu 28. prosinca 1895. God. XXVII. Str. 817–832
- XXVIII(1896)
- Br. 1. U Zagrebu 4. siečnja 1896. God. XXVIII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 11. siečnja 1896. God. XXVIII. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 18. siečnja 1896. God. XXVIII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 25. siečnja 1896. God. XXVIII. Str. 49–64
- Br. 5. U Zagrebu 1. veljače 1896. God. XXVIII. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 8. veljače 1896. God. XXVIII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 15. veljače 1896. God. XXVIII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 22. veljače 1896. God. XXVIII. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 29. veljače 1896. God. XXVIII. Str. 129–144
- Br. 10. U Zagrebu 7. ožujka 1896. God. XXVIII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 14. ožujka 1896. God. XXVIII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 21. ožujka 1896. God. XXVIII. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 28. ožujka 1896. God. XXVIII. Str. 193–208
- Br. 14. U Zagrebu 4. travnja 1896. God. XXVIII. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 11. travnja 1896. God. XXVIII. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 18. travnja 1896. God. XXVIII. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 25. travnja 1896. God. XXVIII. Str. 257–272
- Br. 18. U Zagrebu 2. svibnja 1896. God. XXVIII. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 9. svibnja 1896. God. XXVIII. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 16. svibnja 1896. God. XXVIII. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 23. svibnja 1896. God. XXVIII. Str. 321–336
Br. 22. U Zagrebu 30. svibnja 1896. God. XXVIII. Str. 337–352
- Br. 23. U Zagrebu 7. lipnja 1896. God. XXVIII. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 13. lipnja 1896. God. XXVIII. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 20. lipnja 1896. God. XXVIII. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu 27. lipnja 1896. God. XXVIII. Str. 401–416

- Br. 27. U Zagrebu 4. srpnja 1896. God. XXVIII. Str. 417–432
Br. 28. U Zagrebu 11. srpnja 1896. God. XXVIII. Str. 433–448
Br. 29. U Zagrebu 18. srpnja 1896. God. XXVIII. Str. 449–464
Br. 30. U Zagrebu 25. srpnja 1896. God. XXVIII. Str. 465–480
- Br. 31. U Zagrebu 1. kolovoza 1896. God. XXVIII. Str. 481–496
Br. 32. U Zagrebu 8. kolovoza 1896. God. XXVIII. Str. 497–512
Br. 33. U Zagrebu 15. kolovoza 1896. God. XXVIII. Str. 513–528
Br. 34. U Zagrebu 22. kolovoza 1896. God. XXVIII. Str. 529–544
Br. 35. U Zagrebu 29. kolovoza 1896. God. XXVIII. Str. 545–560
- Br. 36. U Zagrebu 5. rujna 1896. God. XXVIII. Str. 561–574
Br. 37. U Zagrebu 12. rujna 1896. God. XXVIII. Str. 575–592
Br. 38. U Zagrebu 19. rujna 1896. God. XXVIII. Str. 593–608
Br. 39. U Zagrebu 26. rujna 1896. God. XXVIII. Str. 609–624
- Br. 40. U Zagrebu 3. listopada 1896. God. XXVIII. Str. 625–640
Uredjuje Bartol Inhof.
- Br. 41. U Zagrebu 10. listopada 1896. God. XXVIII. Str. 641–656
Br. 42. U Zagrebu 17. listopada 1896. God. XXVIII. Str. 657–672
Br. 43. U Zagrebu 24. listopada 1896. God. XXVIII. Str. 673–688
Br. 44. U Zagrebu 31. listopada 1896. God. XXVIII. Str. 689–704
- Br. 45. U Zagrebu 7. studenoga 1896. God. XXVIII. Str. 705–720
Br. 46. U Zagrebu 14. studenoga 1896. God. XXVIII. Str. 721–736
Br. 47. U Zagrebu 21. studenoga 1896. God. XXVIII. Str. 737–752
Br. 48. U Zagrebu 28. studenoga 1896. God. XXVIII. Str. 753–776
- Br. 49. U Zagrebu 5. prosinca 1896. God. XXVIII. Str. 777–792
Br. 50. U Zagrebu 12. prosinca 1896. God. XXVIII. Str. 793–806
Br. 51. U Zagrebu 19. prosinca 1896. God. XXVIII. Str. 807–822
Br. 52. U Zagrebu 26. prosinca 1896. God. XXVIII. Str. 823–840

XXIX(1897)

- Br. 1. U Zagrebu 2. siječnja 1897. God. XXIX. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 9. siječnja 1897. God. XXIX. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 16. siječnja 1897. God. XXIX. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 23. siječnja 1897. God. XXIX. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 30. siječnja 1897. God. XXIX. Str. 65–84
- Br. 6. U Zagrebu 6. veljače 1897. God. XXIX. Str. 85–96
Br. 7. U Zagrebu 13. veljače 1897. God. XXIX. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 20. veljače 1897. God. XXIX. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 27. veljače 1897. God. XXIX. Str. 129–144
- Br. 10. U Zagrebu 6. ožujka 1897. God. XXIX. Str. 145–164
Br. 11. U Zagrebu 13. ožujka 1897. God. XXIX. Str. 165–180
Br. 12. U Zagrebu 20. ožujka 1897. God. XXIX. Str. 181–196
Br. 13. U Zagrebu 27. ožujka 1897. God. XXIX. Str. 197–212
- Br. 14. U Zagrebu 3. travnja 1897. God. XXIX. Str. 213–228
Br. 15. U Zagrebu 10. travnja 1897. God. XXIX. Str. 229–242
Br. 16. U Zagrebu 17. travnja 1897. God. XXIX. Str. 243–258
Br. 17. U Zagrebu 24. travnja 1897. God. XXIX. Str. 259–276

- Br. 18. U Zagrebu 1. svibnja 1897. God. XXIX. Str. 277–292
Br. 19. U Zagrebu 8. svibnja 1897. God. XXIX. Str. 293–308
Br. 20. U Zagrebu 15. svibnja 1897. God. XXIX. Str. 309–328
Br. 21. U Zagrebu 22. svibnja 1897. God. XXIX. Str. 329–344
Br. 22. U Zagrebu 29. svibnja 1897. God. XXIX. Str. 345–360
- Br. 23. U Zagrebu 5. lipnja 1897. God. XXIX. Str. 361–376
Br. 24. U Zagrebu 12. lipnja 1897. God. XXIX. Str. 377–392
Br. 25. U Zagrebu 19. lipnja 1897. God. XXIX. Str. 393–408
Br. 26. U Zagrebu 26. lipnja 1897. God. XXIX. Str. 409–424; Prilog, str. 1–8
- Br. 27. U Zagrebu 3. srpnja 1897. God. XXIX. Str. 425–440
Br. 28. U Zagrebu 10. srpnja 1897. God. XXIX. Str. 441–456
Br. 29. U Zagrebu 17. srpnja 1897. God. XXIX. Str. 457–472
Br. 30. U Zagrebu 24. srpnja 1897. God. XXIX. Str. 473–488
Br. 31. U Zagrebu 31. srpnja 1897. God. XXIX. Str. 489–504
- Br. 32. U Zagrebu 7. kolovoza 1897. God. XXIX. Str. 505–520
Br. 33. U Zagrebu 14. kolovoza 1897. God. XXIX. Str. 521–536
Br. 34. U Zagrebu 21. kolovoza 1897. God. XXIX. Str. 537–552
Br. 35. U Zagrebu 28. kolovoza 1897. God. XXIX. Str. 553–568
- Br. 36. U Zagrebu 4. rujna 1897. God. XXIX. Str. 569–584
Br. 37. U Zagrebu 11. rujna 1897. God. XXIX. Str. 585–600
Br. 38. U Zagrebu 18. rujna 1897. God. XXIX. Str. 601–616
Br. 39. U Zagrebu 25. rujna 1897. God. XXIX. Str. 617–632
- Br. 40. U Zagrebu 2. listopada 1897. God. XXIX. Str. 633–648
Br. 41. U Zagrebu 9. listopada 1897. God. XXIX. Str. 649–664
Br. 42. U Zagrebu 16. listopada 1897. God. XXIX. Str. 665–680
Br. 43. U Zagrebu 23. listopada 1897. God. XXIX. Str. 681–696
Br. 44. U Zagrebu 30. listopada 1897. God. XXIX. Str. 697–712
- Br. 45. U Zagrebu 6. studenoga 1897. God. XXIX. Str. 713–728
Br. 46. U Zagrebu 13. studenoga 1897. God. XXIX. Str. 729–744
Br. 47. U Zagrebu 20. studenoga 1897. God. XXIX. Str. 745–760
Br. 48. U Zagrebu 27. studenoga 1897. God. XXIX. Str. 761–776
- Br. 49. U Zagrebu 4. prosinca 1897. God. XXIX. Str. 777–792
Br. 50. U Zagrebu 11. prosinca 1897. God. XXIX. Str. 793–808
Br. 51. U Zagrebu 18. prosinca 1897. God. XXIX. Str. 809–824
Br. 52. U Zagrebu 25. prosinca 1897. God. XXIX. Str. 825–840
- XXX(1898)
- Br. 1. U Zagrebu 1. siječnja 1898. God. XXX. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 8. siječnja 1898. God. XXX. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 15. siječnja 1898. God. XXX. Str. 33–48; Prilog, str. [1–2]
Br. 4. U Zagrebu 22. siječnja 1898. God. XXX. Str. 49–64
Br. 5. U Zagrebu 29. siječnja 1898. God. XXX. Str. 65–80
- Br. 6. U Zagrebu 5. veljače 1898. God. XXX. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 12. veljače 1898. God. XXX. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 19. veljače 1898. God. XXX. Str. 113–128
Br. 9. U Zagrebu 26. veljače 1898. God. XXX. Str. 129–144

- Br. 10. U Zagrebu 5. ožujka 1898. God. XXX. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 12. ožujka 1898. God. XXX. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 19. ožujka 1898. God. XXX. Str. 177–192; Prilog, str. [1–3]
Br. 13. U Zagrebu 26. ožujka 1898. God. XXX. Str. 193–208 – Drugo izdanje.
- Br. 14. U Zagrebu 2. travnja 1898. God. XXX. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 9. travnja 1898. God. XXX. Str. 1–26
Br. 16. U Zagrebu 16. travnja 1898. God. XXX. Str. 225–240
Br. 17. U Zagrebu 23. travnja 1898. God. XXX. Str. 241–256
Br. 18. U Zagrebu 30. travnja 1898. God. XXX. Str. 257–272
- Br. 19. U Zagrebu 7. svibnja 1898. God. XXX. Str. 273–288
Br. 20. U Zagrebu 14. svibnja 1898. God. XXX. Str. 289–304
Br. 21. U Zagrebu 21. svibnja 1898. God. XXX. Str. 305–320
Br. 22. U Zagrebu 28. svibnja 1898. God. XXX. Str. 321–336
- Br. 23. U Zagrebu 4. lipnja 1898. God. XXX. Str. 337–352
Br. 24. U Zagrebu 11. lipnja 1898. God. XXX. Str. 353–374
Br. 25. U Zagrebu 18. lipnja 1898. God. XXX. Str. 375–390
Br. 26. U Zagrebu 25. lipnja 1898. God. XXX. Str. 391–406
- Br. 27. U Zagrebu 2. srpnja 1898. God. XXX. Str. 407–422
Br. 28. U Zagrebu 9. srpnja 1898. God. XXX. Str. 423–432
Br. 29. U Zagrebu 16. srpnja 1898. God. XXX. Str. 433–448
Br. 30. U Zagrebu 23. srpnja 1898. God. XXX. Str. 449–464
Br. 31. U Zagrebu 30. srpnja 1898. God. XXX. Str. 465–480
- Br. 32. U Zagrebu 6. kolovoza 1898. God. XXX. Str. 481–496
Br. 33. U Zagrebu 13. kolovoza 1898. God. XXX. Str. 497–512
Br. 34. U Zagrebu 20. kolovoza 1898. God. XXX. Str. 513–528
Br. 35. U Zagrebu 27. kolovoza 1898. God. XXX. Str. 529–544
- Br. 36. U Zagrebu 3. rujna 1898. God. XXX. Str. 545–560
Br. 37. U Zagrebu 10. rujna 1898. God. XXX. Str. 561–576
Br. 38. U Zagrebu 17. rujna 1898. God. XXX. Str. 577–592
Br. 39. U Zagrebu 24. rujna 1898. God. XXX. Str. 593–608
- Br. 40. U Zagrebu 1. listopada 1898. God. XXX. Str. 609–624
Br. 41. U Zagrebu 8. listopada 1898. God. XXX. Str. 625–640
Br. 42. U Zagrebu 15. listopada 1898. God. XXX. Str. 641–656
Br. 43. U Zagrebu 22. listopada 1898. God. XXX. Str. 657–672
Br. 44. U Zagrebu 29. listopada 1898. God. XXX. Str. 673–688
- Br. 45. U Zagrebu 5. studenoga 1898. God. XXX. Str. 689–704
Br. 46. U Zagrebu 12. studenoga 1898. God. XXX. Str. 705–720
Br. 47. U Zagrebu 19. studenoga 1898. God. XXX. Str. 721–736
Br. 48. U Zagrebu 26. studenoga 1898. God. XXX. Str. 737–752
- Br. 49. U Zagrebu 3. prosinca 1898. God. XXX. Str. 753–768; Prilog, str. [1]
Br. 50. U Zagrebu 10. prosinca 1898. God. XXX. Str. 769–784
Br. 51. U Zagrebu 17. prosinca 1898. God. XXX. Str. 785–800; Prilog, str. [1]
Br. 52. U Zagrebu 24. prosinca 1898. God. XXX. Str. 801–820

XXXI(1899)

Br. 1. U Zagrebu 7. siječnja 1899. God. XXXI. Str. 1–16; Prilog, str. [1]

Br. 2. U Zagrebu 14. siječnja 1899. God. XXXI. Str. 17–32

Br. 3. U Zagrebu 21. siječnja 1899. God. XXXI. Str. 33–48; Prilog, str. [1]

Br. 4. U Zagrebu 28. siječnja 1899. God. XXXI. Str. 49–64; Prilog, str. [1]

Br. 5. U Zagrebu 4. veljače 1899. God. XXXI. Str. 65–80

Br. 6. U Zagrebu 11. veljače 1899. God. XXXI. Str. 81–96

Uredjuje Jovan Hranilović

Br. 7. U Zagrebu 18. veljače 1899. God. XXXI. Str. 97–112

Br. 8. U Zagrebu 25. veljače 1899. God. XXXI. Str. 113–128

Br. 9. U Zagrebu 4. ožujka 1899. God. XXXI. Str. 129–144

Br. 10. U Zagrebu 11. ožujka 1899. God. XXXI. Str. 145–160

Br. 11. U Zagrebu 18. ožujka 1899. God. XXXI. Str. 161–176

Br. 12. U Zagrebu 25. ožujka 1899. God. XXXI. Str. 177–192

Br. 13. U Zagrebu 1. travnja 1899. God. XXXI. Str. 193–212

Br. 14. U Zagrebu 8. travnja 1899. God. XXXI. Str. 213–228

Br. 15. U Zagrebu 15. travnja 1899. God. XXXI. Str. 229–248; Prilog, str. [245–248]

Br. 16. U Zagrebu 22. travnja 1899. God. XXXI. Str. 249–264

Br. 17. U Zagrebu 29. travnja 1899. God. XXXI. Str. 265–280

Br. 18. U Zagrebu 6. svibnja 1899. God. XXXI. Str. 281–296

Br. 19. U Zagrebu 13. svibnja 1899. God. XXXI. Str. 297–312

Br. 20. U Zagrebu 20. svibnja 1899. God. XXXI. Str. 313–328

Br. 21. U Zagrebu 27. svibnja 1899. God. XXXI. Str. 329–344

Br. 22. U Zagrebu 3. lipnja 1899. God. XXXI. Str. 345–360

Br. 23. U Zagrebu 10. lipnja 1899. God. XXXI. Str. 361–876; Prilog, str. [377–380]

Br. 24. U Zagrebu 17. lipnja 1899. God. XXXI. Str. 381–396

Br. 25. U Zagrebu 24. lipnja 1899. God. XXXI. Str. 397–412

Br. 26. U Zagrebu 1. srpnja 1899. God. XXXI. Str. 413–428

Br. 27. U Zagrebu 8. srpnja 1899. God. XXXI. Str. 429–444

Br. 28. U Zagrebu 15. srpnja 1899. God. XXXI. Str. 445–460

Br. 29. U Zagrebu 22. srpnja 1899. God. XXXI. Str. 461–476

Br. 30. U Zagrebu 29. srpnja 1899. God. XXXI. Str. 477–492

Br. 31. U Zagrebu 5. kolovoza 1899. God. XXXI. Str. 493–508

Br. 32. U Zagrebu 12. kolovoza 1899. God. XXXI. Str. 509–524

Br. 33. U Zagrebu 19. kolovoza 1899. God. XXXI. Str. 525–540

Br. 34. U Zagrebu 27. kolovoza 1899. God. XXXI. Str. 541–556

Br. 35. U Zagrebu 2. rujna 1899. God. XXXI. Str. 557–572

Br. 36. U Zagrebu 9. rujna 1899. God. XXXI. Str. 573–588

Br. 37. U Zagrebu 16. rujna 1899. God. XXXI. Str. 589–604

Br. 38. U Zagrebu 23. rujna 1899. God. XXXI. Str. 605–620

Br. 39. U Zagrebu 30. rujna 1899. God. XXXI. Str. 621–636

Br. 40. U Zagrebu 7. listopada 1899. God. XXXI. Str. 637–652

Br. 41. U Zagrebu 14. listopada 1899. God. XXXI. Str. 653–668

Br. 42. U Zagrebu 21. listopada 1899. God. XXXI. Str. 669–684

Br. 43. U Zagrebu 28. listopada 1899. God. XXXI. Str. 685–700

Br. 44. U Zagrebu 4. studenoga 1899. God. XXXI. Str. 701–716
Br. 45. U Zagrebu 11. studenoga 1899. God. XXXI. Str. 717–732
Br. 46. U Zagrebu 18. studenoga 1899. God. XXXI. Str. 733–748
Br. 47. U Zagrebu 25. studenoga 1899. God. XXXI. Str. 749–764

Br. 48. U Zagrebu 2. prosinca 1899. God. XXXI. Str. 765–780
Br. 49. U Zagrebu 9. prosinca 1899. God. XXXI. Str. 781–796
Br. 50. U Zagrebu 16. prosinca 1899. God. XXXI. Str. 797–812
Br. 51. U Zagrebu 23. prosinca 1899. God. XXXI. Str. 813–828
Br. 52. U Zagrebu 30. prosinca 1899. God. XXXI. Str. 829–844

XXXII(1900)

Br. 1. U Zagrebu 6. siječnja 1900. God. XXXII. Str. 1–16
Br. 2. U Zagrebu 13. siječnja 1900. God. XXXII. Str. 17–32
Br. 3. U Zagrebu 20. siječnja 1900. God. XXXII. Str. 33–48
Br. 4. U Zagrebu 27. siječnja 1900. God. XXXII. Str. 49–64

Br. 5. U Zagrebu 3. veljače 1900. God. XXXII. Str. 65–80
Br. 6. U Zagrebu 10. veljače 1900. God. XXXII. Str. 81–96
Br. 7. U Zagrebu 17. veljače 1900. God. XXXII. Str. 97–112
Br. 8. U Zagrebu 24. veljače 1900. God. XXXII. Str. 113–128

Br. 9. U Zagrebu 3. ožujka 1900. God. XXXII. Str. 129–144
Br. 10. U Zagrebu 10. ožujka 1900. God. XXXII. Str. 145–160
Br. 11. U Zagrebu 17. ožujka 1900. God. XXXII. Str. 161–176
Br. 12. U Zagrebu 24. ožujka 1900. God. XXXII. Str. 177–192
Br. 13. U Zagrebu 31. ožujka 1900. God. XXXII. Str. 193–208

Br. 14. U Zagrebu 7. travnja 1900. God. XXXII. Str. 209–224
Br. 15. U Zagrebu 15. travnja 1900. God. XXXII. Str. 225–240
Br. 16. U Zagrebu 21. travnja 1900. God. XXXII. Str. 241–256
Br. 17. U Zagrebu 28. travnja 1900. God. XXXII. Str. 257–272

Br. 18. U Zagrebu 5. svibnja 1900. God. XXXII. Str. 273–288
Br. 19. U Zagrebu 12. svibnja 1900. God. XXXII. Str. 289–304
Br. 20. U Zagrebu 19. svibnja 1900. God. XXXII. Str. 305–320
Br. 21. U Zagrebu 26. svibnja 1900. God. XXXII. Str. 321–336

Br. 22. U Zagrebu 2. lipnja 1900. God. XXXII. Str. 337–352
Br. 23. U Zagrebu 9. lipnja 1900. God. XXXII. Str. 353–368
Br. 24. U Zagrebu 16. lipnja 1900. God. XXXII. Str. 369–384
Br. 25. U Zagrebu 23. lipnja 1900. God. XXXII. Str. 385–400
Br. 26. U Zagrebu 30. lipnja 1900. God. XXXII. Str. 401–416

Br. 27. U Zagrebu 7. srpnja 1900. God. XXXII. Str. 409–424 [417–432]
Uredjuje Dr. Gjuro Arnold. – Vlastnik i izdavatelj "Matica Hrvatska". – Tisak Dioničke tiskare.
Br. 28. U Zagrebu 14. srpnja 1900. God. XXXII. Str. 425–440 [433–448]
Br. 29. U Zagrebu 20. srpnja 1900. God. XXXII. Str. 441–456 [449–464]
Br. 30. U Zagrebu 27. srpnja 1900. God. XXXII. Str. 457–472 [465–480]

Br. 31. U Zagrebu 4. kolovoza 1900. God. XXXII. Str. 473–488 [481–496]
Br. 32. U Zagrebu 11. kolovoza 1900. God. XXXII. Str. 489–504 [497–512]

Br. 33. U Zagrebu 18. kolovoza 1900. God. XXXII. Str. 505–520 [513–528]
Br. 34. U Zagrebu 24. kolovoza 1900. God. XXXII. Str. 521–536 [529–544]

Br. 35. U Zagrebu 1. rujna 1900. God. XXXII. Str. 537–552 [545–560]
Br. 36. U Zagrebu 8. rujna 1900. God. XXXII. Str. 553–568 [561–576]
Br. 37. U Zagrebu 15. rujna 1900. God. XXXII. Str. 569–584 [577–592]
Br. 38. U Zagrebu 22. rujna 1900. God. XXXII. Str. 585–600 [593–608]
Br. 39. U Zagrebu 29. rujna 1900. God. XXXII. Str. 601–616 [609–624]

Br. 40. U Zagrebu 6. listopada 1900. God. XXXII. Str. 617–632 [625–640]
Br. 41. U Zagrebu 13. listopada 1900. God. XXXII. Str. 633–648 [641–656]
Br. 42. U Zagrebu 20. listopada 1900. God. XXXII. Str. 649–664 [657–672]
Br. 43. U Zagrebu 27. listopada 1900. God. XXXII. Str. 665–680 [673–688]

Br. 44. U Zagrebu 3. studenoga 1900. God. XXXII. Str. 681–696 [689–704]
Br. 45. U Zagrebu 10. studenoga 1900. God. XXXII. Str. 697–712 [705–720]
Br. 46. U Zagrebu 17. studenoga 1900. God. XXXII. Str. 713–728 [721–736]
Br. 47. U Zagrebu 24. studenoga 1900. God. XXXII. Str. 729–744 [735–752]

Br. 48. U Zagrebu 1. prosinca 1900. God. XXXII. Str. 745–760 [753–768]
Br. 49. U Zagrebu 8. prosinca 1900. God. XXXII. Str. 761–776 [769–784]
Br. 50. U Zagrebu 15. prosinca 1900. God. XXXII. Str. 777–792 [785–800]
Br. 51. U Zagrebu 22. prosinca 1900. God. XXXII. Str. 793–808 [801–816]
Br. 52. U Zagrebu 29. prosinca 1900. God. XXXII. Str. 809–824 [817–832]

XXXIII(1901)

Izlazi svaki četvrtak na dva i pol arka. – Godišnja cijena poštom i domaćima u kuću 14 K, inače 12 K.
– Naslov bez ilustracije.

Format: 27x19 cm

Broj 1. U Zagrebu 3. siječnja 1901. God. XXXIII. Str. 1–20
Broj 2. U Zagrebu 10. siječnja 1901. God. XXXIII. Str. 21–40
Broj 3. U Zagrebu 17. siječnja 1901. God. XXXIII. Str. 41–60
Broj 4. U Zagrebu 24. siječnja 1901. God. XXXIII. Str. 61–80
Broj 5. U Zagrebu 31. siječnja 1901. God. XXXIII. Str. 81–100

Broj 6. U Zagrebu 7. veljače 1901. God. XXXIII. Str. 101–120
Broj 7. U Zagrebu 14. veljače 1901. God. XXXIII. Str. 121–140
Broj 8. U Zagrebu 21. veljače 1901. God. XXXIII. Str. 141–160
Broj 9. U Zagrebu 28. veljače 1901. God. XXXIII. Str. 161–180

Broj 10. U Zagrebu 7. ožujka 1901. God. XXXIII. Str. 181–200
Broj 11. U Zagrebu 14. ožujka 1901. God. XXXIII. Str. 201–220
Broj 12. U Zagrebu 21. ožujka 1901. God. XXXIII. Str. 221–240
Broj 13. U Zagrebu 28. ožujka 1901. God. XXXIII. Str. 241–260

Broj 14. U Zagrebu 4. travnja 1901. God. XXXIII. Str. 261–280
Broj 15. U Zagrebu 11. travnja 1901. God. XXXIII. Str. 281–300
Broj 16. U Zagrebu 18. travnja 1901. God. XXXIII. Str. 301–320
Broj 17. U Zagrebu 25. travnja 1901. God. XXXIII. Str. 321–340

Broj 18. U Zagrebu 2. svibnja 1901. God. XXXIII. Str. 341–360
Broj 19. U Zagrebu 9. svibnja 1901. God. XXXIII. Str. 361–380
Broj 20. U Zagrebu 16. svibnja 1901. God. XXXIII. Str. 381–400

Broj 21. U Zagrebu 23. svibnja 1901. God. XXXIII. Str. 401–420
Broj 22. U Zagrebu 30. svibnja 1901. God. XXXIII. Str. 421–440

Broj 23. U Zagrebu 7. lipnja 1901. God. XXXIII. Str. 441–460
Broj 24. U Zagrebu 13. lipnja 1901. God. XXXIII. Str. 461–480
Broj 25. U Zagrebu 20. lipnja 1901. God. XXXIII. Str. 481–500
Broj 26. U Zagrebu 27. lipnja 1901. God. XXXIII. Str. 501–520

Broj 27. U Zagrebu 4. srpnja 1901. God. XXXIII. Str. 521–540
Broj 28. U Zagrebu 11. srpnja 1901. God. XXXIII. Str. 541–560
Broj 29. U Zagrebu 18. srpnja 1901. God. XXXIII. Str. 561–580
Broj 30. U Zagrebu 25. srpnja 1901. God. XXXIII. Str. 581–600

Broj 31. U Zagrebu 1. kolovoza 1901. God. XXXIII. Str. 601–620
Broj 32. U Zagrebu 8. kolovoza 1901. God. XXXIII. Str. 621–640
Broj 33. U Zagrebu 15. kolovoza 1901. God. XXXIII. Str. 641–660
Broj 34. U Zagrebu 22. kolovoza 1901. God. XXXIII. Str. 661–680
Broj 35. U Zagrebu 29. kolovoza 1901. God. XXXIII. Str. 681–700

Broj 36. U Zagrebu 5. rujna 1901. God. XXXIII. Str. 701–720
Broj 37. U Zagrebu 12. rujna 1901. God. XXXIII. Str. 721–740
Broj 38. U Zagrebu 19. rujna 1901. God. XXXIII. Str. 741–760
Broj 39. U Zagrebu 26. rujna 1901. God. XXXIII. Str. 761–780

Broj 40. U Zagrebu 3. listopada 1901. God. XXXIII. Str. 781–800
Broj 41. U Zagrebu 10. listopada 1901. God. XXXIII. Str. 801–820
Broj 42. U Zagrebu 17. listopada 1901. God. XXXIII. Str. 821–856
Broj 43. U Zagrebu 24. listopada 1901. God. XXXIII. Str. 857–876
Broj 44. U Zagrebu 31. listopada 1901. God. XXXIII. Str. 877–896

Broj 45. U Zagrebu 7. studenoga 1901. God. XXXIII. Str. 897–916
Broj 46. U Zagrebu 14. studenoga 1901. God. XXXIII. Str. 917–936
Broj 47. U Zagrebu 21. studenoga 1901. God. XXXIII. Str. 937–956
Broj 48. U Zagrebu 28. studenoga 1901. God. XXXIII. Str. 957–976

Broj 49. U Zagrebu 5. prosinca 1901. God. XXXIII. Str. 977–996
Broj 50. U Zagrebu 12. prosinca 1901. God. XXXIII. Str. 997–1016
Broj 51. U Zagrebu 19. prosinca 1901. God. XXXIII. Str. 1017–1036
Broj 52. U Zagrebu 26. prosinca 1901. God. XXXIII. Str. 1037–1056

XXXIV(1902)

Format: 32x23 cm

Broj 1. U Zagrebu 2. siječnja 1902. God. XXXIV. Str. 1–16
Broj 2. U Zagrebu 9. siječnja 1902. God. XXXIV. Str. 17–32
Broj 3. U Zagrebu 16. siječnja 1902. God. XXXIV. Str. 33–48
Broj 4. U Zagrebu 23. siječnja 1902. God. XXXIV. Str. 49–64
Broj 5. U Zagrebu 30. siječnja 1902. God. XXXIV. Str. 65–80

Broj 6. U Zagrebu 6. veljače 1902. God. XXXIV. Str. 81–96
Broj 7. U Zagrebu 13. veljače 1902. God. XXXIV. Str. 97–112
Broj 8. U Zagrebu 20. veljače 1902. God. XXXIV. Str. 113–128
Broj 9. U Zagrebu 27. veljače 1902. God. XXXIV. Str. 129–144

- Broj 10. U Zagrebu 6. ožujka 1902. God. XXXIV. Str. 145–160
Broj 11. U Zagrebu 13. ožujka 1902. God. XXXIV. Str. 161–176
Broj 12. U Zagrebu 20. ožujka 1902. God. XXXIV. Str. 177–192
Broj 13. U Zagrebu 27. ožujka 1902. God. XXXIV. Str. 193–208
- Broj 14. U Zagrebu 3. travnja 1902. God. XXXIV. Str. 209–224
Broj 15. U Zagrebu 10. travnja 1902. God. XXXIV. Str. 225–240
Broj 16. U Zagrebu 17. travnja 1902. God. XXXIV. Str. 241–256
Broj 17. U Zagrebu 24. travnja 1902. God. XXXIV. Str. 257–272
- Broj 18. U Zagrebu 1. svibnja 1902. God. XXXIV. Str. 273–288
Broj 19. U Zagrebu 8. svibnja 1902. God. XXXIV. Str. 289–304
Broj 20. U Zagrebu 15. svibnja 1902. God. XXXIV. Str. 305–320
Broj 21. U Zagrebu 22. svibnja 1902. God. XXXIV. Str. 321–336
Broj 22. U Zagrebu 29. svibnja 1902. God. XXXIV. Str. 337–352
- Broj 23. U Zagrebu 5. lipnja 1902. God. XXXIV. Str. 352–368
Uredjuju: Dr. Stjepan Bosanac i Dr. Milan Šenoa.
Broj 24. U Zagrebu 12. lipnja 1902. God. XXXIV. Str. 369–384
Broj 25. U Zagrebu 19. lipnja 1902. God. XXXIV. Str. 385–400
Broj 26. U Zagrebu 26. lipnja 1902. God. XXXIV. Str. 401–416
- Broj 27. U Zagrebu 3. srpnja 1902. God. XXXIV. Str. 417–432
Broj 28. U Zagrebu 10. srpnja 1902. God. XXXIV. Str. 433–448
Broj 29. U Zagrebu 17. srpnja 1902. God. XXXIV. Str. 449–464
Broj 30. U Zagrebu 24. srpnja 1902. God. XXXIV. Str. 465–480
Broj 31. U Zagrebu 31. srpnja 1902. God. XXXIV. Str. 481–496
- Broj 32. U Zagrebu 7. kolovoza 1902. God. XXXIV. Str. 497–528
Broj 33. U Zagrebu 14. kolovoza 1902. God. XXXIV. Str. 529–560
Broj 34. U Zagrebu 21. kolovoza 1902. God. XXXIV. Str. 561–576
Broj 35. U Zagrebu 28. kolovoza 1902. God. XXXIV. Str. 577–592
- Broj 36. U Zagrebu 4. rujna 1902. God. XXXIV. Str. 593–576
Broj 37. U Zagrebu 11. rujna 1902. God. XXXIV. Str. 577–592
Broj 38. U Zagrebu 18. rujna 1902. God. XXXIV. Str. 593–608
Broj 39. U Zagrebu 25. rujna 1902. God. XXXIV. Str. 609–624
- Broj 40. U Zagrebu 2. listopada 1902. God. XXXIV. Str. 625–638
Broj 41. U Zagrebu 9. listopada 1902. God. XXXIV. Str. 639–654
Broj 42. U Zagrebu 16. listopada 1902. God. XXXIV. Str. 655–670
Broj 43. U Zagrebu 23. listopada 1902. God. XXXIV. Str. 673 [671]–688
Broj 44. U Zagrebu 30. listopada 1902. God. XXXIV. Str. 689–704
- Broj 45. U Zagrebu 6. studenoga 1902. God. XXXIV. Str. 705–720
Broj 46. U Zagrebu 13. studenoga 1902. God. XXXIV. Str. 721–736
Broj 47. U Zagrebu 20. studenoga 1902. God. XXXIV. Str. 737–752
Broj 48. U Zagrebu 27. studenoga 1902. God. XXXIV. Str. 753–768
- Broj 49. U Zagrebu 4. prosinca 1902. God. XXXIV. Str. 769–784
Broj 50. U Zagrebu 11. prosinca 1902. God. XXXIV. Str. 785–800
Broj 51. U Zagrebu 18. prosinca 1902. God. XXXIV. Str. 801–816
Broj 52. U Zagrebu 25. prosinca 1902. God. XXXIV. Str. 817–834

XXXV(1903)

Uredjuju: Ljubo Babić i Milivoj Dežman Ivanov.

- Br. 1. Str. 1–32
- Br. 2. Str. 33–70
- Br. 3. Str. 71–104
- Br. 4. Str. 105–138
- Br. 5. Str. 139–168
- Br. 6. Str. 169–200
- Br. 7. Str. 201–232
- Br. 8. Str. 233–268
- Br. 9. Str. 269–300
- Br. 10. Str. 301–330 + Prilog, str. [1–2]
- Br. 11. Str. 331–366
- Br. 12. Str. 367–398
- Br. 13. Str. 399–430
- Br. 14. Str. 431–462
- Br. 15. Str. 463–494
- Br. 16. Str. 495–526
- Br. 17. Str. 527–558
- Br. 18. Str. 559–590
- Br. 19. Str. 591–622
- Br. 20. Str. 623–654
- Br. 21. Str. 655–686
- Br. 22. Str. 687–718
- Br. 23. Str. 719–750
- Br. 24. Str. 751–790

III. BIBLIOGRAFIJA PRILOGA

I(1869)

- I.T.: Pjesma uz Vienac. I. 1. 1 –pj
- [J. J.]: Sudbina–jarac ili Profesorova vlasulja. (Izvorna humoreska od J. J.). I. 1. 2–5; 26–28 –n
- P. P.: Bogu. I. 1. 5–6 –pj
- [Anonimno]: Pavit². Ponašio Milutinov. I. 1. 6–9; 32–35 –n
- Dr. Ivan Dežman: O plesu. Zdravoslovna crtica. I. 1. 10–12 –čl
- Armin Pavić: Naše kazalište. I. 1. 12–15; 42–46; 89–93; 112–114; 140–142; 157–159; 175–176; 189–191; 222–224; 281–285; 552–555 –čl
- V.P.: Sprogovor (allocutio) "Vi". Dramatovna razpravica u jednom činu³ I. 1. 15–18 –d
- V.J.: Živi li, napreduje li naša književnost? I. 1. 19–23 –čl
- V.P.: Pošurice. I. 1. 23–24 –čl
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. I. 1. 24 –ob

- I.T.: Prokletnik u Peckom jezeru.⁴ I. 2. 25–26 –pj
- Hugo Foskolo: O groblju Hipolitu Pindemontu. Preveo ju I. T. I. 2. 28–32 –pj
- T.: Krupna šala. I. 2. 35–37 –n

² Clematis vitalba.

³ Gospodine Uredniče! Ima tomu do petnaest dana, što potakoh priedmet ove razpravice [...]

⁴ Pecko je jezero u prvoj banskoj pukovnji na gori povrh sela Peckoga od prilike jedan sat hoda od Petrinje daleko [...]

- Henry Thomas Buckle: Upliv ženâ na napredak znanosti. I. 2. 37–40; 61–63; 86–89 –čl
- [Anonimno]: S Vidikovca. I. Liepoj djevojci; II. Platonska ljubav. I. 2. 40–42; 63–66 –p
- Pošuričar: Pošurice. I. 2. 46–48; 70–72; 93–96 –čl
- [Anonimno]: [O komediji Alek. J. Fredra...]. I. 2. 48 –pri
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. I. 2. 48 –ob

- I.T.: Crna kraljica. I. 3. 49–50 –pj
- I.T.: Krasna žena. Izvorna pripoviedka. I. 3. 50–53; 74–78 –n
- [F. Schiller]: Priegor. (Šilerova "rezignacija".⁵) Preveo I. T. I. 3. 54–55 –pj
- Sacher-Masochov: Izsluženik. Ponašio ju I. T. I. 3. 55–60; 79–84; 103–108 –n
- [Anonimno]: Plodovi književnosti hrvatsko-srbske od posljednje dvie godine. I. 3. 66–69; 255–256; 270–272 –čl
- Σίγμα: Dopis. U Biogradu 22. siečnja 1869. I. 3. 69–70 –p
- [Anonimno]: [Njegova preuzvišenost, g. biskup J. J. Strossmajer kupio je za 320 for. lik Vuka Karadžića...]. I. 3. 72 –čl

- G. Byron: Pozdrav domovini. (Byron, Childe Harold's pilgrimage). Ponašio P. P. I. 4. 73–74 –pj
- I.T.: Povelja junačtva. I. 4. 78–79 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O krupnoći (korpulenciji), o njezinih uzrocih i o njezinom liečenju. Zdravoslovna razpravica. I. 4. 85–86; 108–110 –čl
- [Anonimno]: [U subotu će u akademičkoj sjednici u narodnom domu čitati gosp. Torbar...]; Poziv na predplatu. I. 4. 96 –pri
- Administracija "Vienca": [Da se može konačno odrediti...]. I. 4. 96 –ob

- August Šenoa: Kameni svatovi.⁶ Narodna priča. I. 5. 97–99 –pj
- I.T.: Sielo. (Izvorna crtica iz društvenoga života). I. 5. 99–102 –n
- P. P.: Radost i muka pjesnikova. I. 5. 102 –pj
- Göthe: Počela. Ponašio I. T. I. 5. 102–103 –pj
- V.P.: Razvoj pisma. I. 5. 110–112; 136–138 –čl
- P.: Pisamce uredničtvu "Vienca". I. 5. 114–118 –p
- J. J.: Iz Addisona.⁷ I. 5. 118–120; 138–140; 153–154; 171–174; 285–286; 334–335 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 5. 120 –bilj

- Fr. T. Ličanin: Pozdrav iz Like. I. 6. 121 –pj
- Paulin Stachurski: Vražja gora. Pripoviedka kozačka. Prevela Anka G-ova. I. 6. 121–127 –n
- P. P.: Zvanje Slavjanstva. I. 6. 127 –pj
- Ad. Am. Kosinski: Donna Klara di Tordesillas. Odlomak iz španjolskoga rata g. 1811. I. 6. 127–132; 150–152 –n
- Göthe: Pjevalac⁸. Ponašio I. T. I. 6. 132 –pj
- [Anonimno]: S Prozorja. I. 6. 133–134 –p
- Deinhardt: Estetička obrazovanost. I. 6. 134–136; 154–157; 174–175 –čl
- V.Jagić: Biogradska književna pisma. I. 6. 142–143; 160; 238–240; 317–319; 396–398; 463–464; 477–478; 636–638; 733–734; 752 –p
- V. Jagić: Obznana Matice ilirske. I. 6. 143–144 –ob

⁵ Iz života Šilerova dovoljno je poznato, s kolikimi se nevoljami i neprilikami imao boriti slavni pjesnik u prvih godinah svojega pjesnikovanja [...] V. J.

⁶ Na brdu kraj Susjedgrada strši iz šumskoga zelenila nekoliko klisura čudna lika. O njih priča narod, što u pjesmi pripoviedam. A. Š.

⁷ Josip Addison rodio se [...]

⁸ Krasnu ovu pjesmu gledao je prevodilac svojski na naš jezik pretočiti, da ostane ovako naravna, prostodušna i jedra, ko što je u izvorniku, pa da bude uzorom našim mladim pjevaocem, nebi li polećali pravcem velikanovim.

- I.T.: Vilin poklon njihovim Veličanstvom kralju Franji Josipu i kraljici Jelisavi prigodom najvišega dolazka u Zagreb na 8. dan ožujka 1869. I. 7. 145–146 –pj
- I.T.: Smiešan dug ili povodnik prvaj mi ljubovnoj pjesmi. Izvorna crtica iz djačkoga života. I. 7. 146–149 –n
- August Šenoa: Vračarica. I. 7. 149 –pj
- I.P.: I žene ljube iskreno. I. 8. 161–168; 180–186 –n
- I.T.: Skok u kolo djevojačko. I. 8. 168 –pj
- Marko Vovčok⁹: Dva sina. I. 8. 169–171 –n
- [Anonimno]: Sitnice. I. 8. 176 –bilj
- V–ž–ć: Kralj Pasoglav. I. 9. 177–179 –pj
- H. Th. Buckle: Iz povijesti civilizacije u Englezkoj. I. 9. 186–189; 206–207; 220–222; 236–237; 253–255; 269–270; 286–287; 303–304 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 9. 192 –bilj
- I.T.: Krvavi most. I. 10. 193 –pj
- B. L–ć: Veslači. Slika iz društvenoga života. I. 10. 194–199; 210–214; 225–231 –n
- Nepomenko: Želja zaman. I. 10. 199–200 –pj
- Ad. Am. Kosinjski: Bandit. Izvadak iz spomenika mojega otca. I. 10. 200–203; 214–218; 231–235 –n
- M. P. Šapčanin: Na slavi u Srbiji. Opis narodnoga običaja. I. 10. 203–206 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 10. 208 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. I. 10. 208 –ob
- Krasinski: Resurrecturis¹⁰. Preveo s poljskoga P. P. I. 11. 209–210 –pj
- Uhland: Grad kraj mora. Ponašio I. T. I. 11. 214 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O vinu. Zdravoslovna razpravica. I. 11. 218–220 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 11. 224 –bilj
- Emanuel Geibel: Putujući pjevalac. Najnoviji pjesmotvor Emanuela Geibela najizvrstnijega sadašnjega lirika u Niemaca. Preveo I. T. I. 12. 231 –pj
- I.P.: Suviše učiteljka. I. 12. 235–236 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 12. 240 –bilj
- Administracija "Vienca": Listovnica Vienca. I. 12. 240 –bilj
- August Šenoa: Kakvu Hrvati djecu jedu¹¹. I. 13. 241–243 –pj
- Marko Vovčok: Čini¹². I. 13. 243–246 –n
- I.T.: Slava Bukovcu. I. 13. 246–247 –pj
- Ad. Am. Kosinjski: Podrtine arquinske. Izvadak iz spomenika mojega otca. I. 13. 247–251; 263–267 –n
- I.P.: Uz put ob uzgoju. Više za pouku nego li zabavu. I. 13. 251–253 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 13. 256 –bilj
- Grossi: Folketo. Preveo V–ž–ć. I. 14. 257–259 –pj
- I.P.: Kitica. Crtica iz života u toplicah. I. 14. 259–263; 277–281 –n

⁹ Ako išta ima u slovenskih književnostih originalnoga [...] ono je ukrajinska pripoviedka. [...] U najnovijoj probudjenoj rusinskoj književnosti osobito mjesto zauzima svojom živom pripoviedkom Marko Vovčok (pseudonim jedne žene književnice) [...] Prevodnik.

¹⁰ Ova pjesma slavnoga poljskoga pjesnika Krasinskoga, prem da je na nekih mjestih malo mistična, imade toliko liepih i liepo izraženih istina [...] P. P.

¹¹ Glavni sadržaj ove pjesme je historičan. Vidi Memoire Franje i Friderika Trenka.

¹² U 8. broju "Vienca" priobćili smo hrvatskoj publici jedan nacrt ovoga istoga pisca [...]

- I.P.: Naše kazalište. I. 14. 267–269 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 14. 272 –bilj

- I.T.: Kres, Kupiša i Rak. I. 15. 273–274 –pj
- Ivan Turgenjev: Brigadir. Pohrvalo F. M. I. 15. 274–277; 295–300 –n
- I.T.: Zdravljice. I. 15. 277 –pj
- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija. I. 15. 287–288; 351–352; 710–721 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 15. 288 –bilj

- F. M.: Majčina dušica. I. 16. 289 –pj
- Heyse: Sestre. I. 16. 290–295; 309–315; 326–332 –n
- Lermontov: Uznik. I. 16. 295 –pj
- I.P.: Nagovieštanja ob uzgoju. I. 16. 300–302; 348–350; 378–381 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 16. 304 –bilj

- I.Dežman: U Mokricah. I. 17. 305–308; 322–325; 339–342; 354–359; 370–374; 386–391 –n
- St: Vjerenici. I. 17. 309 –pj
- [Anonimno]: Englezka vlastela na koncu XVII. stoljeća¹³. I. 17. 315–317 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 17. 319 –bilj
- [Anonimno]: Juraj Haulik Varaljski. I. 17. 320 –nek

- P. P.: Nikoli Zrinjskomu¹⁴. I. 18. 321–322 –pj
- I.T.: Baba briga. I. 18. 326 –pj
- Ivan Zahar: U risu. I. 18. 332 –pj
- [Anonimno]: Sjemeništa za pučke učitelje u Pruskoj. I. 18. 333–334 –čl
- P. Modrinac: O kralju Pasoglavu. (Dopis iz Beča uredništvu "Vienca"). I. 18. 335–336 –p
- [Anonimno]: Sitnice. I. 18. 336 –bilj

- August Šenoa: Kugina kuća. Narodna priča. I. 19. 337–339 –pj
- Ad. Am. Kosinjski: Zaručnica s bradom. I. 19. 343–348; 359–365 –n
- [Anonimno]: Sitnice. I. 19. 352 –bilj

- Ivan Zahar: Uzdah. I. 20. 353–354 –pj
- Dr. I. Dežman: U horu kupanja. I. 20. 366–368 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 20. 368 –bilj
- Dor. Schlosser: Štovani gospodine uredniče! I. 20. 368 –p

- F. M.: Vrzino kolo. I. 21. 369–370 –pj
- Milutinov: Petar Gavran mrke sreće. Crtica iz života krajiškoga. I. 21. 374–378 –n
- Armin Pavić: Prievod Demostenovih govora. I. 21. 381–384 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 21. 384 –bilj

- F. M.: Vječni oganj. I. 22. 385–386 –pj
- [Anonimno]: Riedki pjenez. (Polak šale polak istine). I. 22. 391–393 –n
- Macaulay: Englezke kavane i novine na koncu XVII. stoljeća. I. 22. 393–395 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 22. 398–399 –bilj
- Ravnateljstvo Matice ilirske: Poziv na predplatu. I. 22. 399–400 –ob

- L. Š.: Tamničar. I. 23. 401 –pj

¹³ Buduć da smo onomadne spomenuli veliku naliku između englezke vlastele vlastele na koncu sedamnaestoga stoljeća i hrvatskoga plemstva nazad kakovih 20-30 godina [...] Ured.

¹⁴ Ova je pjesma bila namijenjena "Sievku Zrinjske zvijezde", ali nije na vrijeme prispjela [...] Ured.

- Kosinjski: Ustanak u La Chiesi. S poljskoga preveo F. M. I. 23. 401–413 –n
- J. M.: Strmoglav s prozora. I. 23. 413–414 –čl
- [Anonimno]: Umjetničko obrazovanje žena. I. 23. 414–416 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 23. 416 –bilj
- Ravnateljstvo Matice ilirske: Poziv na predplatu. I. 23. 416 –ob

- I.T.: Pjesma i Hrvatica. I. 24. 417 –pj
- J. J.: Memoari stare grešlje¹⁵. I. 24. 418–421; 433–436 –n
- Amédé Achard: Jadvigin zavjet. Iz Revue des deux mondes. Preveo Vladimir Pacel. I. 24. 421–428; 436–440; 456–459; 472–475; 488–491; 503–506 –n
- Kl. Božić: Slike iz Bosne. I. 24. 428–430; 459–461; 475–477; 491–493 –čl
- Franjo Š. Koch: Narodna glasba Jugoslavena. I. 24. 430–431; 444–448; 461–463; 493–495; 508–509; 523–525; 539–542; 555–558 –s
- [Anonimno]: Sitnice. I. 24. 431–432 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. I. 24. 432 –ob

- Armin Pavić: Grkinje Safo i Erina. I. 25. 440–444 –čl

- Aug. Šenoa: Dusi narodne straže. Polak šale, polak istine. I. 26. 449–452; 467–470; 483–486 –n
- Armin Pavić: Anakreontove pjesme. I. 26. 452–455; 471–472; 486–487; 501–503; 519–520; 536–537; 551–552; 722–723; 744–745; 781–783; 808–810; 833–835 –s
- [Anonimno]: Sitnice. I. 26. 464 –bilj

- Ivan Dežman: Noćni konjik. I. 27. 465–467 –pj
- [Anonimno]: O mecenatstvu naše knjige¹⁶. I. 27. 478–480 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 27. 480 –bilj

- Leopardi: Aspazia. Preveo V–ž–ć. I. 28. 481–482 –pj
- [Anonimno]: Sitnice. I. 28. 496 –bilj

- Lorković: Pod kruškom. Novelica. I. 29. 497–501; 514–518 –n
- Dr. I. Dežman: O voću. Zdravoslovna razprava. I. 29. 506–508 –čl
- [Anonimno]: Ivan Evangel. Purkyně. I. 29. 509–511 –b
- [Anonimno]: Sitnice. I. 29. 511–512 –bilj

- I. Dežman: Zrinjski. I. 30. 513–514; 529–531; 545–546; 566–568; 585–586; 602–603; 611–613; 628–630; 645–646; 661–662; 680–681; 693; 717–719; 739–740; 757–760; 806–808; 849–850; 868–870 –pj
- [Anonimno]: Obitelj i odhranjivanje. Pripoviest po talijanskom¹⁷. I. 30. 520–523 –n
- [Anonimno]: O slobodi žena. I. 30. 525–527 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 30. 527–528 –bilj

- I.T.: Posestrima Poljakinja. I. 31. 531–535; 546–551 –n
- Ivan Perkovac: Crtice iz bojnoga odsjeka. I. 31. 537–539; 568–570; 586–588; 603–605 –čl
- [Anonimno]: Strašila na kazalištu. I. 31. 542–544 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 31. 544 –bilj

¹⁵ Grešljika (ili grešlja) das Gröschel, namuli genus (novčić). Vuk. Stef. Kar.

¹⁶ Ovaj odlomak priobćujemo iz netom oglašene knjige Utješenovićeve, da u čitatelja pobudimo volju čitati ju svukuliku. Ured.

¹⁷ Radi nekih čitatelja valja nam izriekom primietiti, da je ovo više razprava ob uzgoju nego li pripoviedka [...] Ured.

- D.J–k: F. H. Aleksander Humboldt. I. 32. 558–559; 570–573; 588–590 –b
- [Anonimno]: Sitnice. I. 32. 560 –bilj

- Armin Pavić: Nesretni prijatelji. I. 33. 561–566; 579–582; 594–599; 613–619 –n
- Ignj. Bartulić: Najnovije stečevine u astronomiji¹⁸. I. 33. 573–575; 590–591; 605–606; 622–623; 634–636; 651–653; 670–671; 687–688; 707–708; 729–732; 748–751; 771–773; 796–799; 819–821; 839–840; 854–855 –čl
- I.P.: Molba i upros. I. 33. 575 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 33. 575–576 –bilj

- I.T.: Lopudska sirotica. I. 34. 577–579 –pj
- L. Du Bois: Tippo Saib. I. 34. 582–585; 599–602 –n
- [Anonimno]: J. St. Mill o slobodi. I. 34. 591–592 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 34. 592 –bilj

- Ivan Zahar: Starac na grobu. I. 35. 593–594 –pj
- I.T.: Kraljevini u okolici zagrebačkoj. I. 35. 599 –pj
- [Anonimno]: Juraj Stefenson utemeljitelj željeznica. I. 35. 606–608 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 35. 608 –bilj

- Ivan Zahar: Branimir. Pripoviedka. I. 36. 609–611; 625–628; 641–644; 657–661; 677–679; 694–698 –n
- Dr. I. Dežman: O spavanju. Zdravoslovna razpravica. I. 36. 619–622 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 36. 623–624 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. I. 36. 624 –ob

- Jean Mace: Genij u varošici. Pohrvatila Marija Fabkovićeva. I. 37. 631–634 –n
- [Anonimno]: Sitnice. I. 37. 638–640 –bilj

- Vitězslav Halka: Muzikantska Liduška. I. 38. 646–650; 662–667; 681–683 –n
- T. S.: Pohod na grob Zrinsko-Frankopanski u Novom Mjestu polag Beča. I. 38. 650–651 –čl
- Fr. M.: Naše kazalište. I. 38. 653–655; 671–672; 708–710 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 38. 655–656 –bilj

- I.T.: Srcu si. I. 39. 657 –pj
- Dr. I. Dežman: O pušenju. Zdravoslovna razpravica. I. 39. 668–670 –čl

- J. Nosek: Pomagjaren Slovak. Crta iz Ugarske. I. 40. 673–677; 690–692; 720–722 –n
- P.: O zvanju i rodoljublju žena. I. 40. 683–686 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 40. 688 –bilj

- Ivan Dežman: Sina vragu zapisao. I. 41. 689 –pj
- [I. P.]: Čovječje oči, njihova ljepota i njihovo njegovanje. I. 41. 699–707 –čl

- I.T.: Kud vesela nam ćud? Po gotovu napjevu. I. 42. 713 –pj
- Nikola Gogolja: Starosvjetska vlastela. I. 42. 713–717; 741–744 –n
- F. M.: Tragičnost socijalnih odnošaja u Bosni. I. 42. 723–725 –čl
- St: Geologija pomoćnica historiji. I. 42. 725–728 –čl
- [Anonimno]: Zabavište. I. 42. 732–733; 751–752; 799–800; 821–823; 874–875 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 42. 734–736 –bilj

¹⁸ Pod ovim naslovom kanimo izdavati povorku članaka, koji se nalaze u knjizi "Naturwissenschaftliche Vilksbücher von A. Bernstein, 20 Bd. Berlin 1868" [...]

- B. L.: Iznimke. I. 43. 737–739; 754–757; 783–787 –n
- Pav. Ž.: O gorenju. I. 43. 745–747 –čl
- [Anonimno]: Gjuragj Branković. Magjarska tragedija u V. čina za naše pozorište priredjena S. D–em. I. 43. 747–748 –pri

- I.T.: Zlobnik umieća. I. 44. 753 –pj
- Fr. Marković: O baladah i romancah. I. 44. 760–771 –čl
- I.P.: Kakvo nam je opet kazalište! I. 44. 774–775 –čl
- [Anonimno]: Žensko sveučilište i uzgoj u Americi. I. 44. 775 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 44. 775–776 –bilj
- Dr. F. Šafarik: Razpis nagrade. I. 44. 776 –ob

- I.T.: Mali sudac i veliki grješnik. I. 45. 777–781; 801–806 –n
- Fr. Marković: O slavenskih baladah. I. 45. 787–796 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 45. 800 –bilj

- Dr. I. Dežman: O ljepoti i njegovanju čovječje kože. I. 46. 811–818 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 46. 828–829 –bilj

- L. Š.: Ban Leget. I. 47. 825–826 –pj
- I.P.: Župnikova sestra. I. 47. 826–833; 842–848; 858–868 –n
- Dor. Milan Makanec: O zakonskoj pravедnosti i čudorednoj pravičnosti. I. 47. 835–839 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 47. 840 –bilj

- I.T.: Zimsko nagovieštanje¹⁹. I. 48. 841 –pj
- Dr. I. Dežman: O ljepoti i njegovanju kose. I. 48. 851–853; 871–874 –čl
- T.: Misli čuvenoga njemačkoga pjesnika i učenjaka Hinka Litrova o naših pjesmah i njihovih porednicah (paralelah). I. 48. 855–856 –čl
- [Anonimno]: Sitnice. I. 48. 856 –bilj

- I.T.: Božićnica našim krasoticam. I. 49. 857 –pj
- [Anonimno]: Sitnice. I. 49. 875–876 –bilj
- Odbor Matice ilirske: Poziv na predplatu. I. 49. 876 –ob

II(1870)

- F. M.: Zadnja zdravica. II. 1. 1–3 –pj
- Ad. Am. Kosinjski: Vojni sud. II. 1. 3–10; 17–24 –n
- Göte: Kralj Tuluski. Preveo I. T. II. 1. 10 –pj
- [Anonimno]: Koji su izvori munjina. II. 1. 10–14 –čl
- [Anonimno]: Predavanja za ženski spol. II. 1. 14 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Nova godina; Književne viesti; Fotografске slike; Slavenske viesti; Francuzi o univerzitetih u Njemačkoj. II. 1. 14–16 –bilj
- Odbor Matice ilirske: Poziv na predplatu. II. 1. 16 –ob

- I.T.: Zagrebkinja. (Kako bi imala svaka pjevati, krasnosloviti i misliti.). II. 2. 17 –pj
- August Šenoa: Božja plahitica²⁰. Legenda. II. 2. 24 –pj

¹⁹ Nesmiem premučati, da sam čitajući pjesmu Niemca Emanuela Geibela pod naslovom "nadu", kojom isto tako nagoviešta proljeće, pomislio namah na našu poslovicu [...]

²⁰ "Božja plahitica" mirisava biljka. Niemci joj kažu "Marienkraut".

- Jos. Kaj. Tyl: Sbog jedne rieči. Slika iz života. II. 2. 25–27; 38–44; 52–56 –n
- [Anonimno]: Učinci munjine. II. 2. 27–30 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Jugoslavenska akademija; Književne vesti; Na velikoj školi u Biogradu; Das Landhaus am Rhein. II. 2. 30–31 –čl
- Odbor Matice ilirske: Poziv na predplatu. II. 2. 32 –ob

- I.Dežman: Donato Donati. Izvorna pripoviedka. II. 3. 33–37; 49–52; 66–69; 82–83; 97–99; 113–116; 130–133 –n
- Dante: Smrt kneza Ugolina²¹. Ponašio P. P. II. 3. 37 –pj
- [Anonimno]: Kako munjina djeluje lučbeno. II. 3. 44–46 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: O službenoj štatistici Srbije; Nove čitanke!; Ime Bulwerovo; Naši sinovi od J. Micheleta; Pošten ministar; O turskih željeznicah; Cezar i Cicero. II. 3. 47–48 –bilj

- A.V. Kalcov: Mlada žetelica. Preveo F. M. II. 4. 52 –pj
- F. M.: Narodno kazalište. II. 4. 56–60 –čl
- Marija Fabkovička: Ligue de l' enseignement. II. 4. 60–61 –čl
- I.P.: Tegobe i zahtjevi pučkoga učiteljstva. II. 4. 61–64 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Velika pučka škola; Ivan Zajc; Trošak za prosvjetu u Srbiji. II. 5. 64 –bilj

- P. P.: Bože živi²². II. 5. 65 –pj
- Aberdar: U sniešku te čekam ja... (Iz "drugoga jeka"). II. 5. 69 –pj
- Marryat: Tri ladje. II. 5. 69–73; 84–91; 105–108; 120–126 –n
- [Anonimno]: Munjinom se radja magnetizam. II. 5. 73–77 –čl
- V.J.: Gdje je bio raj zemaljski? II. 5. 78–79; 94–96 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Nevolja našega knjižtva; U kolo; Narodno kazalište; Slavenske vesti. II. 5. 79–80 –bilj

- I.T.: Čuvida. Zagrebačka romanca. II. 6. 81 –pj
- J. E. T.: Nesudjenoj. II. 6. 83 –pj
- [Anonimno]: O zračnoj munjini i o gromosvodu. II. 6. 91–94; 109–110 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište u pokladah. II. 6. 96 –bilj

- I.T.: Poskočnica²³ zagrebačkoga kola. II. 7. 97 –pj
- Og. Utiešinović-Ostrožinski: Prividni mir. Naše ladje. II. 7. 100 –pj
- J. E. T.: Zatečeni ženik. Pripoviedka iz hrvatskoga života. II. 7. 100–104; 117–119; 135–138; 151–154 –n
- Aberdar: U kolu. (Iz "drugoga jeka"). II. 7. 104 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Slava Strossmajerova u Rimu; U sjednici jugoslavenske akademije; Dor. Rački; Žensko pitanje; Prostonarodna čitanja u Parizu; Nova opereta. II. 7. 111–112 –bilj
- [Anonimno]: Račun o "Viencu". II. 7. 112 –bilj

- O. U. O.: Ratna pjesma Kosovska. (God. 1839.). II. 8. 113 –pj
- Dunin-Borkovski: Pjesmi. Preveo F. M. II. 8. 119–120 –pj

²¹ Ovaj glasoviti komad Dante-ovog "Pakla" (ulomak 33. spieva) preveden je u sve izobražene jezike [...] P. P.

²² Ovu je pjesmu u glasbu stavio g. prof. Förchtgott-Tovačovský a pjevali su ju prvi put dna 10. o. m. [...] Ured.

²³ Uz ovu pjesmu ima se sastaviti napjev, za koji će "Kolo" razpisati nagradu.

- J. E. T.: Ženitbeni običaji muhamedanskih Hrvata u Bosnoj. II. 8. 126–127; 140–142 –čl
L i s t a k.
- [Anonimno]: Slava Matiji Debelaku; Predavanja za žene; Bože živi!; Koncert "Kola"; Zakonarstvo današnje dobe. II. 8. 128 –bilj
- Og. Utiešinović-Ostrožinski: Roblje. K divnoj slici Jaroslava Čermaka. II. 9. 129–130 –pj
- Dante: V. spjev Dante-ovog pakla. Ponašio P. P. II. 9. 133–134 –pj
- Og. Utiešinović-Ostrožinski: Jedna slika od Jaroslava Čermaka. II. 9. 138–140 –čl
L i s t a k.
- [Anonimno]: Hrvatsko "Kolo". Narodno kazalište; Književne vesti; O sjećanju i gojenju šuma; Slavenske vesti. II. 9. 142–144 –bilj
- V. Jagić: Raspis natječaja. II. 9. 144 –ob
- Og. Utiešinović-Ostrožinski: Divija svetinja. II. 10. 145 –pj
- Ivan Turgenjev: Čudna sgoda. Preveo F. M. II. 10. 145–154; 165–169 –n
- Armin Pavić: O dubrovačkoj drami prema drami ostalih naroda. II. 10. 154–160; 201–208 –čl
L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište, Jugoslavenska akademija; Predavanja namijenjena krasnomu spolu; Na srbskoj velikoj školi. II. 10. 160 –bilj
- P. P.: Zmija. II. 11. 161–162 –pj
- J. J.: Ratni memento starca Ivana. Šaljiva crtica prema istini. II. 11. 162–165; 178–181 –n
- I.T.: Izbavljaj. Po Götheu. II. 11. 165 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O ljepoti i njegovanju čovječjega tiela. II. 11. 169–175; 185–186 –čl
L i s t a k.
- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Bože živi!; Fotografske slike; Književne vesti; Crkveni piev. II. 11. 176 –bilj
- P. P.: Biskupu Strossmayeru. II. 12. 177 –pj
- August Šenoa: Vilin prsten. II. 12. 181–185 –pj
- Š. Mazur-Marov: O privrednoj snazi žena. II. 12. 186–192 –čl
L i s t a k.
- [Anonimno]: Predavanja za krasni spol; Književne vesti; Kratka al' dobra kritika. II. 12. 192 –bilj
- [Anonimno]: San savjetovalac. Krasnoslov djevojke saučenicam. II. 13. 193–194 –pj
- I.T.: Nadporučnikova kći. II. 13. 194–196; 210–213 –n
- Og. Utiešinović-Ostrožinski: Oluja. II. 13. 197 –pj
- N. V. Uspenski: Izdaleka i blizu. Pripoviest iz ruskoga. II. 13. 197–200; 213–219; 230–237; 257–261; 274–278; 296–300; 308–313 –n
L i s t a k.
- [Anonimno]: [Pišu novine...]. II. 13. 208 –bilj
- L. Manzoni: Peti svibnja. Ponašio P. P. II. 14. 209–210 –pj
- Og. Utiešinović-Ostrožinski: Utjeha. II. 14. 213 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O odielu i modi prema ljepoti i zdravlju. II. 14. 220–223; 238–240 –čl
L i s t a k.
- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Hrvatska znanost u tudjinstvu; Pučke novine; Carska knjižnica u Petrogradu; Gg. predplatnikom. II. 14. 223–224 –bilj
- Joso Gržetić: Na parobrodu. Pripoviedka iz života dalmatinskoga. II. 15. 225–220; 242–243 –n
- Og. Utiešinović-Ostrožinski: Povratak pjevačice. II. 15. 229–230 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Predavanja gospodjam; Velikodušni dar; Kakav je Beč. II. 15. 240 –bilj
- I.T.: Dobrodošlica²⁴. II. 16. 241 –pj
- P. I. Beranger: Proketo proljeće. [Preveo]: Og. Utiešinović-Ostrožinski. II. 16. 243–244 –pj
- Chateaubriand: Sgode posljednjega Abanseraža. Preveo M. V–ž–ć. II. 16. 244–249; 262–265; 278–283 –n
- [Anonimno]: Tudja književnost naprama našem narodu. II. 16. 249–254 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: [U Varaždinu...]; Slavske vesti; Opis Towena u Londinu; Cenzura u Biogradu; Bosansko-turski spomenici; Proti materializmu. II. 16. 254–256 –bilj
- P. P.: Bilo kad!²⁵ II. 17. 257 –pj
- Og. Utiešinović-Ostrožinski: Nova zvijezda. II. 17. 261–262 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O ljepoti i njegovanju duha. II. 17. 265–271 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nova misa; Književna viest; Slavske vesti; Pjevačko društvo "Zora". II. 17. 271–272 –bilj
- I.T.: Krasna žena. II. 18. 273 –pj
- A.Pavić: O platonskoj ljubavi. II. 18. 283–288 –čl
- A.Malczeski: Marija. Pjesan ukrajinska, prevo F. M. II. 19. 289–294 –pj
- I.T.: Mile Matanić, predobitelj grada Vurjana. Povjestna crtica. II. 19. 294–295 –čl
- F. Ciraki: Sitne pjesme²⁶. (I–L) II. 19. 296; 308; 328; 342; 367–368; 379–380; 410; 427; 445; 455; 474; 490–491; 502; 517; 534; 550; 581–582; 633; 663–664; 724–725; 741–742; 757–758; 807–808; 824 –pj
- Dr. Ivan Dežman: Tko da putuje u toplice. II. 19. 300–301 –čl
- St. Ž.: Kako je Grimm sudio o narodnoj našoj poeziji. II. 19. 301–303 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Koncert u narodnom kazalištu; Koncert u Petrogradu. II. 19. 303–304 –bilj
- I.Zahar: Na Velebitu. II. 20. 305 –pj
- Dr. Eugen Hugo: Zadatak. Noveletica. II. 20. 306–308 –n
- F. M.: Narodno kazalište. II. 20. 313–316; 355–357; 372–374 –čl
- Izidor K.: Nješto ob umjetnostih. II. 20. 317–319; 334–335 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zadušnice za Jelačić-bana; Nova zaklada; Glasbeno-deklamatorna zabava; Žrtva bez koristi; Cingula Schlosseriana; Mužka i ženska porota. II. 20. 319–320 –bilj
- Dr. Makanec: Razpis nagrâdâ. II. 20. 320 –ob
- M. Čajkovski: Orlik i Orlenko. Kozačka pripovijetka. Iz poljskoga preveo Al. T. II. 21. 321–328; 338–342 –n
- Alfred Musset: Pero i Kamila. II. 21. 329–331; 342–352; 364–367; 380–384 –n
- Dr. Ivan Dežman: Vegetalci. Zdravoslovna razprava. II. 21. 332–333 –čl

L i s t a k.

²⁴ Opet nam se evo desila sgoda, da možemo naše domaće skladaoce i naša pjevačka društva pozvati, nebi li se ovoj pjesmici izumio liep i veseo napjev i nebi li zamienila pjesma bezkrajnih i dosadnih onih mnogoljetnica!

²⁵ U kraćem liku mjesto: kad god bilo.

²⁶ Drage volje uvit ćemo u "Vienac" još po koju ovih sitnih pjesama, bud su nježni i bistri pojavi razborite duše. Želimo mladomu pjesniku, da napredno razpreda krasne misli [...]

- [Anonimno]: Zadušnice; Predstave na narodnom kazalištu tečajem zimske sezone 1869/70; Peštansko sveučilište; Petrogradska izložba; Proti milostinji; Nevaljalština današnjega vieka. II. 21. 335–336 –bilj

- I.T.: Mornarska²⁷. II. 22. 337 –pj
- [Anonimno]: Uputa u nauku o čovjeku i narodih. II. 22. 352–355; 368–372 –čl
- [Anonimno]: Akademik prof. Ivan Brčić. II. 22. 357–358 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vrelo petroleuma i ruda ugljena u Hrvatskoj; Zlokobna ptica; Odgovori uredništva. II. 22. 358 –bilj

- [Anonimno]: Zagreb. Pjesma posvećena bratu imenjaku u Samoboru. II. 23. 359–360 –pj
- I.E.T.: Pelivanka. Izvorna pripoviedka. II. 23. 360–363; 376–379 –n
- Milovan Vučković: Stari top. Preveo I. T. II. 23. 363 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Napjev na "Mornarsku"; Novo odlikovanje g. Brusine; Uspomena na sv. Kirila i Methoda; Kazališna gostovanja; Odgovori uredništva. II. 23. 374 –bilj

- I.T.: Belizar. II. 24. 375 –pj
- F. K.: Odlomci iz čestitke učenika svomu učitelju²⁸. II. 24. 384–385 –pj
- Iv. Gvozdanić: O razvitku i vrstih ploda. II. 24. 385–389 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književne vesti; Nova knjiga g. Brusine; Mučenik za svoj narod; Prosvjeta njemačka i slovjenska; Carica Katarina II. kao ruska spisateljica; Narodno kazalište; Poziv na predplatu; Odgovori uredništva. II. 24. 389–390 –bilj

- I.T.: Mjesecu. II. 25. 391 –pj
- J. M.: Postanak Hrastovačkoga jezera. Pučka priča iz Banovine. II. 25. 392–393 –n
- Leopardi: Noćni piev čobanina azijatskih pustara. Pohrvatio S. B. II. 25. 393–395 –pj
- [Anonimno]: Meran. Dnevnik mlade bolesnice. Iz "Revue des deux mondes". Preveo A. Pavić. II. 25. 395–399; 410–415; 428–431; 445–449; 455–457 –n
- K.: Ženitbeni običaji u Bosni. II. 25. 400–403; 415–418; 431–434 –čl
- P. Medvjedov: Kako se dojmlje podneblje organizma čovječjega i razvitka u njem bolestij. II. 25. 403–405; 418–421; 435–437; 451–453 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Francezka knjiga o trojedinoj kraljevini; Charles Boz Dickens; Odgovori uredništva. II. 25. 405–406 –bilj

- Šarlota Graveu: Pauna Solovska. II. 26. 407–409; 424–427; 440–445; 450–455; 469–474 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost; Narodno kazalište; Historija dubrovačke drame; Književne vesti; Statika poljskih spisateljica i umjetnica; Odgovori uredništva. II. 26. 421–422 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. II. 26. 422 –ob

- Kan. Josip Bezić: Mornarska²⁹. II. 27. 423 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Dobilo smo ovih dana sljedeće pismo...]; Koranov rukopis; Ruska kultura; Turci u Turskoj. II. 27. 437–438 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. II. 27. 438 –ob

²⁷ Zamoliše nas davno već neki častnici naše mornarice a i dični naši pomorci, da im pošljemo "mornarsku" [...]

²⁸ Spjevao F. K. djetetu za volju, da čestita učitelju svomu.

²⁹ Eto opet jedne "Mornarske" iz Makarske u Dalmaciji [...] Uredništvo.

- I.T.: Posljednji Franjevac Slovinski (Slunjski)³⁰. II. 28. 439 –pj
 - Dr. Jambrečak: Talvj. Životopis. II. 28. 449–451; 458–461 –b
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Kazalištne vesti; Književne vesti; Odgovori uredništva. II. 28. 454 –bilj
-
- I.T.: Djačka³¹. II. 29. 455 –pj
 - Dr. Ivan Dežman: O pivu. Zdravoslovna razpravica. II. 29. 461–463 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književne vesti; Gorostasi bilinstva; O radničkom pitanju; Odgovori uredništva. II. 29. 463–464 –bilj
-
- I.Dežman: Nürnberški viećnik. Izvorna pripoviedka. II. 30. 465–468; 482–485 –n
 - Ivan Zahar: Vukodlak. II. 30. 468 –pj
 - Leon Kaplinski: Sofia Wegierska. Prevod Frana Kurelca. II. 30. 475–477; 491–493 –b
 - F. P.: O narodnom pjesničtvu Slavenskom. Prievod iz Bodenstedta. II. 30. 477–479; 493–495; 509–511 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Predavanja za krasni spol; Književne vesti; Izum srbskoga mehanika; Šta je prava, šta li kriva demokracija? II. 30. 480 –bilj
-
- I.T.: Tamburaši. II. 31. 481 –pj
 - Ivan Zahar: Viečna zaručnica. II. 31. 485–486 –pj
 - M. Čajkovski: Zaporožčeve zaruke. Kozačka pripoviedka. II. 31. 486–490 –n
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književne vesti; Slavjanski koncert kneza Galicyna u Pragu; Nagrade za muške zborove; Pivo i njemačka kultura. II. 31. 496 –bilj
-
- I.T.: Dva Juriše Senjanina. II. 32. 497–498 –pj
 - Ivan Zahar: Sestrin grob. Pripoviedka. II. 32. 498–501; 513–517 –n
 - Iv. Turgenjev: Kazan Tropmanova. II. 32. 505–506; 518–522 –n
 - A.Petrovski: Kako se dojmlje rastivo carstvo obrazovanosti čovječje. II. 32. 506–509; 522–524 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književne vesti; Robstvo u Turskoj; Novine jedine svoje vrsti; Ruski historik Nikolaj Gerasimovič Ustrjalov; Odgovori uredništva. II. 32. 511–522 –bilj
 - Matica ilirska u Zagrebu: Poziv. II. 32. 521 –ob
-
- Otton Fock: Bog Svetovit i proročište njegovo u Arkoni. II. 33. 525–527 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; [G. Ognjoslav Utješinović–Ostrožinski...]; Odgovori uredništva. II. 33. 527–528 –bilj
-
- I.T.: Udatba za neprosca. II. 34. 529 –pj
 - I.E.T.: Krivi zubi. Izvorna šurka. II. 34. 530–533 –n
 - M. C. Colomb: Roman gospodjice Renate. II. 34. 534–538; 550–555; 567–573; 581–587 –n
 - K.: Struk i haljine bosanske djevojke. II. 34. 538–543 –čl
 - S.: Mamutovo drvo. II. 34. 543–544 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književne vesti; Kornel Szlegiel. II. 34. 544 –bilj

³⁰ Čitao sam spis, u kojem se taj posljednji slunjski Franjevac napominje [...]

³¹ Preporučujući i ovu pjesmu g. pl. Zajcu i ostalim glasbenikom [...]

- I.T.: Kumovi. II. 35. 545–549; 562–567 –n
- K.: Haljine seljanske djevojke u Bosni. II. 35. 555–556 –čl
- M. Karlove: Turska pokrajina i njen seoski te gradski život. Putovanje po Mačedoniji i Albaniji. II. 35. 557–559; 573–576; 588–590; 603–606; 619–622 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književne viesti; Slika iz Bosne. II. 35. 559–560 –bilj

- I.T.: Seljačka. II. 36. 561 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Umjetnost; Kako treba disati. II. 36. 576 –bilj

- B.L.: Posrednik. Izvorna pripoviedka. II. 37. 577–581; 594–597 –n

- A.Š.: Popis grada Zagreba prije 90 godina i danas. II. 37. 590–592 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književne viesti. II. 37. 592 –bilj

- I.T.: Osveta izdajicam. II. 38. 593 –pj

- L. Vukelić: Tri nove pjesmice. (Lahku noć!; Što sam sjetan?; Pjesma joj; Dragin doboljaj (Romanca); Oproštaj na sastanku.). II. 38. 598; 632 –pj

- [Anonimno]: Konzulova žena. (Iz "Revue des deux mondes" preveo F. Ciraki). II. 38. 598–602; 613–616; 630–632 –n

- [Anonimno]: Samo, kralj slovjenski. II. 38. 602–603 –čl

- Z.: Lira, različne pjesme, spjevao Velimir Gaj, knjiga 1. II. 38. 606–608 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Krivo odgajanje djevojaka. II. 38. 608 –bilj

- A.Malczeski: Marija³². Pjesan ukrajinska, preveo F. M. II. 39. 609–613; 625–628 –pj

- L. Vukelić: Tri zvonjeice³³. II. 39. 616–617 –pj/s

- H. Buckle: Ljudevit XIV, mecen francuske knjige. II. 39. 617–619 –čl

- Josip Gall: O višoj djevojačkoj učioni u Zagrebu³⁴. II. 39. 622–624; 633–635 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište; Ciena kazalištnih loža. II. 39. 624 –bilj

- [Anonimno]: Dvie ženske slike. II. 40. 635–638 –čl

- Pascal: O ljubavnoj strasti. II. 40. 638–640 –čl

- V–ž–ć stariji: Grobovi³⁵ pjesan Huga Foscola namijenjena Hipolitu Pindemontu. II. 41. 641–642; 657–658 –pj

- Ivan Perkovac: Šljivari. II. 41. 646–648; 660–663; 673–676 –n

- Fr. Ciraki: Dolazak Hrvata na obalu sinjega morja. Uz sliku svoga prijatelja F. Q. II. 41. 648 –pj

- Otokar Jedlička: Zavele ju dušice. Crtica po narodnih predsudah. II. 41. 649–651 –n

- I.Z.: Čovjek u svojoj djelatnosti. II. 41. 651–654 –čl

- I.Z.: Narodno kazalište. II. 41. 654–656 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Predavanja za žene. II. 41. 656 –bilj

- Ad. A. Kosinjski: Osvojenje Tarragone g. 1811. II. 42. 664–668; 680–682; 693–696; 711–713 –n

³² Vidi broj 19.

³³ Pjesnik je sonete krstio zvonjelice po obliku narodnoga naziva [...]

³⁴ Kako se vrlo rado brinemo za ženski uzgoj [...] Ured.

³⁵ Hugo Foscolo rodi se godine [...]

- Dr. Ivan Dežman: O jelu i pilu prema ljepoti i zdravlju. II. 42. 668–670; 682–688 –čl
- [Anonimno]: Narodno kazalište. II. 42. 670–672 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književan rad bosanske omladine u Djakovu; Umjetnost. II. 42. 672 –bilj

- I.T.: Kotlokrpa. II. 43. 673 –pj
- E. Vocel: Zator Pamorana. PohrATIO L. Vukelić. II. 43. 676–679 –pj
- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; G. S. Brusina. II. 43. 688 –bilj

- P. P.: Milim pokojnikom. Banu J. Jelačiću; Janku Draškoviću; Biskupu Mirku Ožegoviću; Stanku Vrazu; Josipu Vranicanu; Gjeneralu G. Zastavnikoviću; Avelinu Cepuliću; Špiri Dimitroviću; Mati Topaloviću; Pavlu Stoosu; Niloli Havličku; Knezu P. Petroviću Njegošu. Vatroslavu Lisinskom; Patriarku J. Rajačiću; Franji Žužlu; Knezu M. Obrenoviću; Dragutinu Rakovecu; Biskupu J. Šrotu; Tomi Blažku; Gjeneralu Gj. Grivičiću; Ivanu Brčiću; Gjeneralu Knićaninu; Luki Botiću; Branku Radičeviću; Dragojlu Kušljanu. II. 44. 689; 705; 737; 769; 801; 833–834 –pj/s
- Ivan Turgenjev: Pustinjski kralj Lir. II. 44. 690–692; 706–710; 721–724; 738–741; 754–757; 773–777; 791–795 –n
- L. Vukelić: Nedoček. Romanca. II. 44. 692–693 –pj
- Vladimir Mažuranić: Književnosti i sloboda. II. 44. 696–701 –čl
- [Anonimno]: Svečana sjednica jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti dne 27. listopada o. g. II. 44. 701–702 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Predavanja za gospodje u Zagrebu; Pučanstvo trojedine kraljevine; Slovjenska umjetnost; Berlin; Toilatta carice Eugenije. II. 44. 703–704 –bilj
- [Anonimno]: Puž i ruža. II. 44. 704 –bas

- L. Vukelić: Napitnica. II. 45. 710 –pj
- L. Vukelić: Vjera spas. II. 45. 711 –pj
- Franjo Ciraki: Šekspirov Romeo i Julija. II. 45. 713–720 –čl

- L. Vukelić: U oči rata. Ružice. II. 46. 721 –pj
- Josip Štolb: Doktorova tajna. Preveo Al. T. II. 46. 725–728; 742–734; 758–761 –n
- A. Pavić: Shakespearov Otelu i Voltaireova Zaira. II. 46. 728–736 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Izbornu pravo žena. II. 46. 736 –bilj

- Dr. Gj. Pilar: O sjevernoj zori. II. 47. 734–740 –čl
- I.P.: Narodno kazalište. II. 47. 740–742 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mornarska u kitajskom kraju; Franjo Koch; Vukelićeve pjesme; Poučna javna predavanja; Bugarska književnost; Ruska izložba. II. 47. 742 –bilj

- I.T.: Nepogoda. II. 48. 743 –pj
- Dr. Ivan Dežman: Ustroji disanja prama ljepoti i zdravlju. II. 48. 761–767; 778–782 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: A. Š.: Koncert; Narodno kazalište; Karlo Jaromir Erben; Pedagogija i rat; Književna viest; "Col ili plac". II. 48. 767–768 –bilj

- I.T.: Kitica smilja. II. 49. 770–772; 785–789 –n
- L. Vukelić: Prva ljubav. (1–9). II. 49. 773; 790 –pj
- I.T.: Hrvatska poslanica latinskoga kroja latinskomu pjesniku hrvatskoga srca. Na 3. prosinca 1870. II. 49. 778 –pj

- I.P.: Narodno kazalište. II. 49. 782–784 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gg. Gjuro Daničić i V. Jagić; Brčićeva knjiga; Vsemirnyj putešestvenik. II. 49. 784 –bilj

- I.T.: San. II. 50. 785 –pj

- Armin Pavić: Voltaireova Zaira. II. 50. 796–799; 812–816 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Na čast Ivanu Zajcu; Umjetnost i uljudnost; Hladno i prazno kazalište; Intendant ili odbor?; Pedagogija; Ženske gimnazije u Moskvi; Trud ruskih rodoljuba oko prosvjete slovjenske mladeži u Crnojgori i Turskoj. II. 50. 799–800 –bilj

- A.T.: Nadala Bakarka. II. 51. 802–807; 818–824; 834–838 –n

- Sadok Barącz: Sgode Slavoša Sulime. II. 51. 808–812; 825–826; 840–842 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Dubrovnik i srbsko–dalmatinski magazin; S veseljem braćo; Za Božić. II. 51. 816 –bilj

- O. U. O.: Pjesniku "Kriesnica". II. 52. 817 –pj

- O. U. O.: Pobratimu P. Preradu. II. 52. 817 –pj

- Špiro Brusina: Nešto o Darwinovoj teoriji. II. 52. 827–831; 842–844 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Glavna skupština Matice ilirske; Pravnik; Ruske starine. II. 52. 831–832 –bilj

- Ivan Perkovac: Poziv na predplatu. II. 52. 832 –ob

- A. Puškin: O ribaru i ribi. (Iz ruskoga O. U. O.). II. 53. 838–840 –pj

- [Anonimno]: Noćni tamburaši. Njemačku u glasbu stavljenu preveo I. T. II. 53. 842 –pj

- I.P.: Narodno kazalište. II. 53. 844–848 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Na staru godinu. II. 53. 848 –bilj

III(1871)

- I.T.: Pjesma prednjakinja. III. 1. 1 –pj

- Ivan Perkovac: Stankovačka učiteljica. Pripoviedka u pismih. III. 1. 1–7; 18–21; 34–37; 50–54; 70–74 –n

- F. Marković: Zlatna Kupa. III. 1. 7–8 –pj

- St. Grabovski: Sin stepe. III. 1. 8–12; 21–24 –n

- Dr. Ivan Dežman: O čaju. III. 1. 12–15 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: J.: Za novu godinu; Slovensko novinstvo, Jugosl. akademija; Odbor narodnoga kazališta; Aleksa Kukuljević Sakcinski; Ján Palarik. III. 1. 15–16 –bilj

- Ivan Zahar: Vile. III. 2. 17 –pj

- [Anonimno]: Gospodin Margerie. Iz Revue des deux mondes preveo Fr. Ciraki. III. 2. 24–27; 37–41; 55–59; 74–77 –n

- Dr. Gjuro Pilar: O svemiru. III. 2. 27–30; 41–45 –čl

- I. Zahar: Dr. Franjo Prešern, pjesnik slovenski. III. 2. 30–31 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Karlo Vladislav Zap; Slovjenski časopisi 1870; Ruska enciklopedija, Nova knjiga; Dopisnica administracije. III. 2. 31–32 –bilj

- I.T.: Junakinje Korčuljanke.³⁶ III. 3. 33–34 –pj
- O. U. O.: Spomen ljubavi. III. 3. 37 –pj
- F. R.: Knez Franjo Krsto Frankapan, nepoznat do sada pjesnik. III. 3. 45–47 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Dr. Vartoslav Jagić; Društvo za poviest i za starine Jugoslavena; Novi pravnik; Dr. Bogišić, profesor; Dr. Gjuro Pilar; Koncerti; Seljak dopisnik; Prve pjesme; Dopisnica administracije. III. 3. 47–48 –bilj

- I.T.: Tužba. III. 4. 49 –pj
- Fr. Ciraki: Sitne pjesme. (Ružica; Suzice). III. 4. 55 –pj
- K.: Crtica iz života bosanskoga. III. 4. 59–61 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Pedagogijska biblioteka za pučke učitelje; Liepe li sglobe; O stanju pučkih škola; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 4. 61–64 – bilj

- August Šenoa: Opat i žetelica. (Slika iz 16. vieka). III. 5. 65–69 –pj
- M. V.: Gulf Stream. Rečina tople vode u oceanu. III. 5. 77–79; 90–93 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Arm. Š.: Koncert glasbenoga zavoda u Zagrebu; Vatroslav Jagić; Zakonik Stefan Dušana; Slavjanska knjižnica; Matica slovačka. III. 5. 79–80 –bilj

- L. Vukelić: Hajduk Rade. III. 6. 81–84 –n
- I.T.: I lud si kadšto osvjetla lice. III. 6. 84–85 –pj
- M. Čajkovski: Gružinačka crkva. Preveo Al. T. III. 6. 85–90; 103–108 –n
- [Anonimno]: Knjižarstvo prije tiskarstva. III. 6. 93–94 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Predavanja; Narodno kazalište; Svečanost u narodnom kazalištu; Kazalištne novosti; Jean Victor; Razpis književnoga natjecaja; J.: Slovo o polku Igorevom ili pjesma o Igorovoj četi; Zabavišta i naši pedagogi. III. 6. 94–96 –bilj

- Milutinov: Bjegunica Draga. (Sgoda iz krajiškoga života). III. 7. 97–102; 114–119; 130–135 – n
- F. Marković: Tri vienca. III. 7. 103 –pj
- Dr. Križek: Medjusobno djelovanje duše i tiela. III. 7. 108–111; 123–125 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Slava Freudenreichova; Rad jugoslavenske akademije u stranom svijetu; Predavanja; Izpravak; Zemaljski globus. III. 7. 111–112 –bilj

- F. Marković: Zvono iz dubine. III. 8. 113 –pj
- V.G.: Pjesma o postanju narodnih pjesama³⁷. III. 8. 120–121 –pj
- H. C. Andersen: Tratinčica. Preveo Fr. Ciraki. III. 8. 121–123 –bas
- V.Klaić: Oporuka posljednjega Držislavovića. III. 8. 125–126 –čl
- St–vić: Nekoje misli Pascalove. III. 8. 126–127; 206–207; 223–224 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Narodno kazalište; G. Armin Šrabec, Aleksandro Nikolaevič Sierov; "Slavjanski blagotvoriteljni odbor"; "Crnogorac", list za politiku i književnost; "Jugoslavenska zviezda"; "Kugina kuća"; Razpis natjecaja. III. 8. 127–128 –bilj

- P. P.: Majci. III. 9. 129 –pj

³⁶ Korčula ili Karkar ostrvo je i grad u Dalmaciji. Latin joj je nadio ime "Corcyra nigra" od mrke crnogorice, osobito jelovine [...]

³⁷ Iz II. knjige "Lire" Velimira Gaja, koja se sada dotiskuje. Ured.

- [Anonimno]: Nepokoj³⁸. Njemačku u glasbu stavljenu preveo I. T. III. 9. 135 –pj
- Otokar Jedlička: Iz sela. Pohrvatio V. S. III. 9. 135–138; 150–155; 167–169; 182–184 –n
- Fr. Ciraki: O Ossianu i njegovih pjesmah. III. 9. 138–142; 155–158 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narod. zemalj. glasbeni zavod; Š.: Glasba; Umjetnički izložak, Skupština hrvatskih učitelja; Poštanski rječnik; Slovenska matica; Česka matica; Društvo sv. Mohora u Celovcu; Žene kao liečnici. III. 9. 142–144 –bilj

- I.T.: Slutilac. III. 10. 145–150; 161–167 –n
- L. Vukelić: Sumnja ljubavi uništaj. Pri oluji. III. 10. 150 –pj
- Franjo Šaverij Koch: Iz "Sbirke jugoslavenskih napjeva". III. 10. 159–160; 175–176; 191–192 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Matica dalmatinska; Književnost, Zabavišta; Standlove fotografske slike; Prosvjetno društvo za žene. III. 10. 160 –bilj

- L. Vukelić: Duga nad grobom Frane Turića Ličanina. Umro 1. ožujka 1871³⁹. III. 11. 161 –pj
- Ivan Zahar: O pravnom stanju žena. III. 11. 169–174 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sjednica jugoslavenske akademije; Književnost. III. 11. 176 –bilj

- I.T.: Dubrovkinjam. III. 12. 177–178 –pj
- Milutinov: Od duga časa. (Iz sela.). III. 12. 178–181 –n
- P. P.: Utjeha. Konac kraju. III. 12. 181 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O srcu i njegovoj čustvenosti. III. 12. 185–191 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svrha narod. glasbenoga zavoda; Pod Klekom napredak; Književnost; Priznanje učiteljske vrline; Kazalište biogradsko zatvoreno; Protjerani djaci; Pučka škola u Englezkoj, Narodno osjećanje; Glas proti centralizaciji; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 12. 191–192 –bilj

- F. Marković: Saš–polje. III. 13. 193 –pj
- I.T.: Slika Zagreba. U pismih, što ih piše sin otcu. III. 13. 194–199; 210–215 –n
- E. Geibel: Ljubovni čar. Preveo I. T. III. 13. 199 –pj
- M. Čajkovski: Mogila. III. 13. 199–202 –n
- Tade Smičiklas: O čuvstvu ljubavi. III. 13. 202–205 –čl
- V.Klaić: Dimitar Svinimir, kralj hrvatski. (1076–1087). III. 13. 205–206 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Rad jugoslavenske akademije; G. Pavić; Pjevačko društvo "Kolo"; Pokloni za narodni muzej; O jesenske duge noći; Natječaj za hrvatsku novelu iz pučkoga života u Dalmaciji; Sbirka zabavnih prijevoda; Borbe američkih žena. III. 13. 207–208 –bilj

- P. P.: Brjegovi. III. 14. 209–210 –pj
- Francis: Uskoci. Preveo T. Is. III. 14. 216–217; 228–234; 246–251; 277–283 –n
- S. Brusina: O starosti čovječjega roda. III. 14. 217–222 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književne vesti. III. 14. 224 –bilj

³⁸ Ovu pjesmu "die Ungeduld" zvanu pjevala je gdčna. Leontievova na posljednjem koncertu u kazalištu na njemačkom jeziku; u glasbu ju stavio Schubert.

³⁹ Piše nam mladi prijatelj, da je Turić već g. 1867. dopjevao bio dva pjevanja eposa "Radoslava", a da nezna, je li pokojnik [...]

- [Anonimno]: Domorodac dakako! Izvorna pripoviedka. III. 15. 225–228; 242–246; 273–277 –n
- Krasanin: Sirotčad. III. 15. 228 –pj
- VI. Mažuranić: O socijalnom stanju ženâ. III. 15. 234–239 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Z.: Književnost; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 15. 240 –bilj

- [Anonimno]: Ivan Perkovac prestavio se u vječnost! III. 16. 241 –nek
- Ivan Zahar: Prognanik. III. 16. 242 –pj
- J. Gal: Uzor krasotica. III. 16. 251–253 –čl
- Dr. Križan: Uzduh i njegova analiza. III. 16. 253–254; 286–288 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pogreb Ivana Perkovca; Književnost; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 16. 254–256 –bilj
- Dr. Ivan Dežman: P. n. gospodi čitateljem "Vienca". III. 16. 256 –ob

- [Anonimno]: Petar Zrinski. III. 17. 257–258 –pj
- Dr. Franjo Rački: Ban Petar Zrinski i knez tržački Frane Krsto Frankopan na stratištu. III. 17. 258–263 –čl
- Franjo Krsto Frankopan: Cvitja razmišljenje i žalostno protuženje⁴⁰. III. 17. 263 –pj
- Ivan Zahar: O grofici Katarini Zrinskoj. III. 17. 264; 267–270 –čl
- Franjo Krsto Frankopan: Frankapanova davorija. Prilagodio ju za glasbu I. D., glasba od Ivana pl. Zajca. III. 17. 265–266 –pj
- T. Smičiklas: O banici i spisateljici Katarini Frankopanki. III. 17. 270–272 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Frankopansko–Zrinjska dvestogodišnjica. III. 17. 272 –bilj

- P. P.: Ivanu Perkovcu. (Umro u Samoboru dne 16. travnja 1871.⁴¹). III. 18. 273 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O uhu i sluhu. III. 18. 284–286; 297–299 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Frankopanova davorija; Književne vesti; Izpravak; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 18. 288 –bilj

- I.T.: Pokojnomu imenjaku na imendan⁴². III. 19. 289 –pj
- Iv. Zahar: Dosljedna ljubav. III. 19. 290–293; 306–309 –n
- P. P.: Pobratimu O. U. O. III. 19. 293 –pj/s
- Ivan Turgenjev: Kuc... kuc... kuc! Prevodi Milutinov. III. 19. 293–297; 312–315; 325–328 –n
- Dragutin Jambrečak: Grad Trakošćan. III. 19. 299–302 –čl
- –k–: Čemu se imamo nadati od našega glumišta? III. 19. 302–303 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno glumište; G. Franjo Grbić; Koncert; Književne vesti; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 19. 303–304 –bilj

- P. P.: Dvadeseti svibnja. III. 20. 305–306 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Molitva hrvatskoga rodoljuba. Glasba od Ferde Livadića Samoborskog. III. 20. 310–312 –pj
- Dragutin Jambrečak: O emancipaciji ženâ. III. 20. 315–318; 328–332 –čl
- V. Jagić: Frankopanov "Vrtić". III. 20. 318–320 –pri

⁴⁰ Mislili smo, da ćemo ugoditi čitateljem, ako im priobćimo ovu karakterističnu, dosad neštampanu pjesmu. Ured.

⁴¹ Pristajuć uz obću žalost za našim slavnim Perkovcem, koga gubitak tim više osjećamo u ovo važno naše doba, gdje nam treba mnogo postojanih značajeva [...] P. P.

⁴² Takov li nam mora svanutí 16. svibnja, imendan Perkovčev [...] Ured.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Marm. Š.: K našem glasoslovju; Narodni muzej; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 20. 320 –bilj
- L. Vukelić: Krvava dioba. III. 21. 321–324; 338–340 –n
- L. Vukelić: Zvonjelice. (I–IV). III. 21. 324; 340 –pj/s
- [Anonimno]: Predlog o izdavanju obćega naučnoga rječnika na hrvatsko–srbskom i bugarskom jeziku. III. 21. 332–335; 348 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Koncert narod. zem. glasbenoga zavoda; Dopisnica uredništva. III. 21. 335–336 –bilj
- I.T.: Parižke strahote. III. 22. 327 –pj
- Ivan Gram: Suputnica. Nizozemska novela. III. 22. 340–344; 358–362 –n
- K.: "Otc" kraljestva bosanskoga. III. 22. 344–347 –čl
- I.Zahar: "Prve pjesme" Franje Cirakia. III. 22. 349–351 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dějiny národů slovanských v přehledu synchronistickém. Sestavil Václav Křížek; Izpravak; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 22. 351–352 –bilj
- Franjo Ciraki: Mali griesi. III. 23. 353–357; 369–374; 390–392 –n
- L. Vukelić: Dobro jutro! III. 23. 358 –pj
- J. M.: Ivan Perkovac. III. 23. 362–365; 382–385 –b
- Dr. Križan: Analiza vode. III. 23. 365–368 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: O koncertu; Nove poputnice; Svetojeronimsko društvo; Poziv na predplatu; Antun Tomšić; Dopisnica uredništva. III. 23. 368 –bilj
- L. Vukelić: Ruža i djevojka. III. 24. 374 –pj
- Aug. Šenoa: Dragoj iz tudjine. Glasba od Franje Gerbića. III. 24. 375–378 –pj/skl
- M. Schlägel: Torso. III. 24. 378–382; 393–398 –n
- O. K.: Spodoba naše zemlje. III. 24. 386–387; 398–399 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pjevačko društvo "Kolo"; Dopisnica uredništva; Za Perkovčev nadgrobnji spomenik. III. 24. 387–388 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. III. 24. 388 –bilj
- I.T.: Laudonov lug.⁴³ III. 25. 389 –pj
- L. Vukelić: Miruj srdce! III. 25. 393 –pj
- I.Zahar: Ivan Turgenjev. III. 25. 399–402 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: M. Fabkovićeve: Hrvatskim gospodjam! Franjo X. Koch; Književnost; Umjetnost; Perkovčevu sliku; Slavia. III. 25. 402–404 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. III. 25. 404 –bilj
- I.T.: Vračarica. III. 26. 405–408; 421–426 –n
- L. Vukelić: Ja te ljubim! III. 26. 408 –pj
- Puškin: Grobar. III. 26. 409–411 –n
- Fr. Ciraki: Nadjen uzor. III. 26. 411 –pj
- Charles Deslys: Pierre. III. 26. 411–414; 426–430 –n
- Dr. Iv. Dežman: O čokoladi. III. 26. 414–416 –čl

⁴³ Narod je skratio ime Laudonovo pjevajući i pričajući o Laudu gjenralu [...]

- Pascal: Nekoje misli Pascalove. Preveo ih St-vić. III. 26. 416–420; 432–433 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: U nizu koncerata; Narodni zemaljski muzej; Česka "matice lidu"; Izpravak; Dopisnica uredništva. III. 26. 420 –bilj

- I.T.: Sokolenje kukavice. III. 27. 421 –pj
- O. K.: Površina mjeseca. III. 27. 430–432 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: U sjednici jugoslav. akademije; I. Z.: Književnost; Dopisnica uredništva; Predbrojnikom u krajini. III. 27. 434–436 –bilj

- Jos. Eug. Tomić: Opančareva kći. III. 28. 437–440; 459–463; 474–477 –n
- L. Vukelić: S bogom Lici! III. 28. 440 –pj
- M. Čajkovski: Ataman Kunicki. Preveo Al. T. III. 28. 440–445 –n
- Ivan Zahar: Utjeha domoljuba. Skladao Ivan pl. Zajc. III. 28. 446–448 –pj/skl
- Göthe: Kopalac blaga. Preveo I. T. III. 28. 449 –pj
- Drag. Jambrečak: O sebičnosti. III. 28. 449–454 –čl
- Jos. D.: O zlovolji. III. 28. 454–455 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Žensko pitanje u Italiji; Životopis Lomonosova; Krajina; Květi; Književne viesti; Jan Kalinčak; Dopisnica uredništva; Administracija "Vienca": [Po običaju...]. III. 28. 455–456 –bilj

- P. P.: Mujezin. III. 29. 457–458 –pj
- I.S. Turgenjev: Pjevači. III. 29. 463–469 –n
- I.Marie Beauharnais de Miramon: Dva ženska života. III. 29. 469–472 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: U sjednici jugoslav akademije; Književnost; Izpravak; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 29. 472 –bilj

- I.D.: Pjesnik ljubavi. III. 30. 473 –pj
- I.Nosk Vysocki: Obiteljska kletva. III. 30. 477–482; 496–498 –n
- I.T.: Okić–grad. III. 30. 482 –pj
- Fr. Š. Kuhač (Koch): Golub i djevojka, ljubovna pjesma iz Slavonije. III. 30. 483 –pj/skl
- Dr. Ivan Dežman: Baunscheidtizam. III. 30. 485–486 –čl
- J. Chadim: O spužvah. III. 30. 486–487 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Koncerti; Književnost; Pomladansko cvetje; Anton Umek; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 30. 487–488 –bilj

- Aug. Šenoa: Zlatarovo zlato. Roman iz prošlosti zagrebačke. III. 31. 489–496; 505–508; 522–525; 537–542; 553–557; 569–574; 585–590; 602–606; 621–625; 636–641; 655–657; 668–677; 684–687; 698–700; 714–718; 730–734; 745–748; 761–764; 777–780; 793–800; 809–812; 682 [826]–828 –r
- I.Z.: Zadnji pohod. III. 31. 498 –pj
- Fr. Š. Kuhač (Koch): Gdje smo i kuda ćemo u glasbi. III. 31. 498–500; 514–517; 563–567; 608–611 –čl
- [Anonimno]: Ruža. III. 31. 500–501 –čl
- O.: Historija dubrovačke drame. Napisao profesor Armin Pavić. Izdala jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. U Zagrebu 1871. III. 31. 502–503 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K.: Koncert; Književnost; Tko pomaže majci djecu odgajati?; Igre kao sredstvo narodne prosvjete; Žensko izobraženje u Italiji; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 31. 503–504 –bilj

- Fr. Ciraki: Sitne pjesme. III. 32. 509 –pj
- Pavao Heyse: Sliepci. Preveo M. B. V. III. 32. 509–514; 525–530 –n
- [Anonimno]: O biseru. III. 32. 517–519 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; "Vragolan"; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 32. 519–520 –bilj

- Ivan Zahar: Silni car. III. 33. 521 –pj
- V. Klaić: Petar Krešimir IV. Veliki. (1050–1074). III. 33. 530–533 –čl
- Prof. Dr. Durdika: O jedinstvu silâ. Pohrvatio Jos. D. III. 33. 533–534; 549–552; 567–568 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Za koji dan...]; Književnost; Ruski konservatorij u Moskvi; Politehnička izložba u Moskvi; Dopisnica uredništva. III. 33. 534–536 –bilj

- Karolina Světla: Skalak. Slika s planinâ. III. 34. 542–544; 558–560; 574–577; 590–593; 606–608 –n
- Fr. Š. Kuhač (Koch): Nenka nije poštrkuša, ljubovna pjesma iz hrv. Primorja. III. 34. 545–546 –pj/skl
- [Anonimno]: Ján Amos Komenský. III. 34. 546–549 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Poglavito zanimanje občinstva]. III. 34. 552 –bilj

- Fr. Ciraki: Usried zimska leda... III. 35. 557 –pj
- Dr. Ivan Dežman: Škola prema zdravlju. III. 35. 561–563; 579–583 –čl

L i s t a k. [Anonimno]: Književnost; Dopisnica uredništva. III. 35. 568 –bilj

- Fr. Š. Kuhač (Koch): Život ne traje dugo. (Iz Srbije). III. 36. 578 –pj/skl
- Taras Ševčenko: Kozačka sreća. III. 36. 579 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; O.: Kad se je u Zagrebu hrvatski prikazivalo?; Književnost; Znamenit zapis; Častno priznanje; Najhitrija ladja na svijetu; Dopisnica uredništva. III. 36. 583–584 –bilj

- Dr. B. Šulek: Željeznica pod planinom Mont–Cenisem. III. 37. 593–597; 611–615 –čl
- F. R.: Crtica o hrvatskih i talijanskih Frankopanih. III. 37. 597–599 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: [U Samoboru.]; Umjetnost; Književnost; Spomenik Puškinu. III. 37. 599–600 –bilj

- Ivan Zahar: Mač Nikole Zrinjskoga. III. 38. 601 –pj

L i s t a k. [Anonimno]: Magjarski narodni napjevi; Književnost. III. 38. 616 –bilj

- Fr. Ciraki: Andjelina. Mletačka novela. III. 39. 617–621; 633–636; 650–655; 665–668; 681–684 –n
- Radan: Za domovinu. III. 39. 621 –pj
- Iv. Zahar: U Večer. III. 39. 625–626 –pj
- V. Makušev: Slaveni u južnoj Italiji. III. 39. 626–630; 642–645 –čl
- F. P.: Ob uzgoju. III. 39. 630–631; 645–647 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Predavanja za krasni spol; Glasbeni zavod; Književnost, Ivan Erazmo Wocel. III. 39. 631–632 –bilj

- L. Vukelić: Ljubav pjesnikov viek. III. 40. 633 –pj
- Fr. Š. Kuhač (Koch): Davorija.(Bugarska). III. 40. 641–642 –pj/skl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Predavanja za gospodje; Narodno kazalište; Stečevina za nar. muzej; Književnost; Dragutin Harsch; Ornamentika u južnih Slavena; George Sand o ženskoj radnji. III. 40. 647–648 –bilj

- I.T.: Konjik. III. 41. 649 –pj
- F. Š. K.: Naša opera. III. 41. 657–660 –pri
- I.Z.: Razvoj duševnih sila. III. 41. 660–661 –čl
- Dr. Križan: Osjećanje. III. 41. 661–664 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Rafail Mihailović Zotov. III. 41. 664 –bilj

- I.P.: Ob Omirovih pjesnih. III. 42. 674–676 –čl
- Jos. D.: O pučkom liečničtvu u Kini. III. 42. 676–679 –čl
- O. Kumpf: Leteće zviezde. III. 42. 679–680 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Molba na gg. književnike i nakladnike; Dr. V. Jagić; Umjetnost; Najnovija geografička stečevina. III. 42. 680 –bilj

- I.T.: Lelek mladovjeka starčića. III. 43. 681 –pj
- Ivan Zahar: O Stanku Vrazu. III. 43. 687–693 –čl
- K.: Naša opera. III. 43. 693–695; 710–711 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Predavanja za krasni spol; Narodno kazalište; Književnost; Obučevnik; Umjetnost; Realne škole; Pettenkoferova teorija o razvijanju kolere; O Darwinovoj teoriji; Dopisnica uredništva. III. 43. 695–696 –bilj

- I.T.: Pracatov gušter. III. 44. 697–698 –pj
- Pavao Heys: Beatrice. III. 44. 700–703; 718–720; 734–738; 748–752; 764–769 –n
- Dr. Š. Mazzur: O potrošku i štednji. III. 44. 703–710 –čl
- I.Z.: Narodno kazalište. III. 44. 711–712 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Spomen na slavne pokojnike; Književnost; Mina. III. 44. 712 –bilj

- I.D.: Moć misli. III. 45. 713 –pj
- L. M.: O kulturi (izobraženju). III. 45. 720–727 –čl
- I.Z.: Narodno kazalište. III. 45. 727–728; 742–743 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost; A. I. Athanasjev. III. 45. 728 –bilj

- Ivan Zahar: Slavjanska vila. III. 46. 729 –pj
- Dr. Gjuro Pilar: O dragom kamenju. III. 46. 738–742; 755–759 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Narodno kazalište; Književnost; Car Nikola i pjesnik A. S. Puškin; Dopisnica uredništva. III. 46. 744 –bilj

- P. P.: Bože živi! Glasba od Iv. pl. Zajca. III. 47. 753–754 –pj/skl

L i s t a k. [Anonimno]: Narodno kazalište; Koncert; Književnost. III. 47. 760 –bilj

- Fr. Ciraki: Sitne pjesmice. III. 48. 769 –pj
- Franjo Ciraki: Madame Staël i George Sand. III. 48. 769–775; 784–785 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nar. kazalište; Javna poučna predavanja; Književnost; Vilko Švelac; O ženskoj radnji; Ženitba sa novčane strane; Dopisnica uredništva. III. 48. 775–776 –bilj

- E. Dincklag: Zlosrećnik. III. 49. 780–783; 800–802; 814–818; 829–832 –n
- I.Z.: Lastavicam. III. 49. 784 –pj
- Vj. Novotni: Obredi i historičke crte rimske ženitbe. III. 49. 786–789; 802–804 –čl
- A.Š.: Narodno kazalište. III. 49. 789–790; 806–807 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nar. kazalište; Koncert pjevačkoga društva "Kolo"; I. Z.: Književna ostavina Ivana Perkovca; Dioničarsko društvo; Nikola Ivanović Turgenjev; Književnost; Dopisnica uredništva. III. 49. 790–792 –bilj

- A.Pl.: Osmo čudo. III. 50. 793 –pj
- Dr. Križan: Svojstva topline i njezini izvori. III. 50. 804–806; 821–823 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Javna predavanja; Književnost; [Imademo obzanimati smrt dvaju rodoljuba...]; Izpravak. III. 50. 807–808 –bilj
- Uredništvo Vienna: Poziv na predplatu. III. 50. 808 –ob

- I.T.: Čestit Božić! III. 51. 809 –pj
- I.T.: Ljuljanka. Pjesma za žensko grlo. Uglasbio Franjo Ž. Kuhač (Koch). III. 51. 813–814 –pj/skl
- Mirko Divković: Poetičnost imena ženskih. III. 51. 818–821; 832–834 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književni dogovor; Lutnija u umjetne svrhe; Narodno kazalište; G. Blaž Lorković; Književnost. III. 51. 823–824 –bilj
- Uredništvo Vienna: Poziv na predplatu. III. 51. 824 –ob

- Mickievicz: Vojvoda. Pohrvatilo L. Vukelić. III. 52. 825 –pj
- Brehm: Gorilla. Preveo I. Ch. III. 52. 834–836 –čl
- E. Erben: Žena u romantično doba. III. 52. 836–839 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Za staru godinu; Narodno kazalište; Književnost; Umjetnost. III. 52. 839–840 –ob
- Uredništvo Vienna: Poziv na predplatu. III. 52. 840 –ob

IV(1872)

- Ivan Zahar: Seljanka. Izvorna pripoviedka. IV. 1. 1–6; 16–21; 34–39; 50–53 –n
- St.: Slika njena. (1. Prikaz; 2. Kosa joj; 3. Čelo joj; 4. Oči joj; 5. Ustne joj; 6. Ona sva.). IV. 1. 6–7; 21–22; 39; 53–54; 72 –pj
- K. I. Leontjev: Pembe. Pripoviest iz epirsko–arbanaškoga života. Prevod s ruskoga. IV. 1. 7–10; 22–27; 39–44; 54–58; 69–72 –n
- I.Z.: Na Božić. IV. 1. 11 –pj
- Dr. Iv. Dežman: Klizanje na ledu. IV. 1. 11–12 –čl
- L. R.: Jadransko more. IV. 1. 12–15; 28–32; 46–48; 61–64; 76–79 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Mislav u Pragu; Književnost; Stjepan Ivčević; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. IV. 1. 15–16 –ob

- A.Šenoa: Gvozdeni div. IV. 2. 17 –pj
 - P. Tomić: Muhail Petrović Pogodin. Životopisna crta. IV. 2. 27–28; 44–46 –b
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Njem.–srpski rječnik; Prvi svežčić ženske biblioteke; Dopisnica uredništva. IV. 2. 32 –ob
- I.D.: Kodolah. IV. 3. 33–34 –pj
 - Mahlman: Utjeha. IV. 3. 44 –pj
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književni natječaj; Književnost; Franjo Marković; Umjetnost; Društvo sv. Mohora. IV. 3. 48 –bilj
- F. D. C.: Posljednji napitak. IV. 4. 49–50 –pj
 - Fr. Šaver Kuhač–Koch: Dvoransko kolo. IV. 4. 58–61; 106–107; 123–124; 138–140; 154–155; 170–173 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; G. Janko Pajk. IV. 4. 64 –ob
 - [Anonimno]: Dodatak. Poredanje i držanje kod kola. IV. 4. –il
- Dr. B. L.: Mejdan na moru. Izvorna pripoviedka. IV. 5. 65–68; 82–
 - I.T.: Barbarosa. IV. 5. 68–69 –pj
 - I.Z.: Narodno kazalište. IV. 5. 72–75 –čl
 - V.Klaić: Smrt kralja Svinimira. (Po narodnoj priči.) IV. 5. 75–76 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Jugosl. akademija; Hrvatsko pjevačko društvo "Kolo"; Koncert; Književnost; Pučka knjižnica; Novosadsko kazalište; Jugoslaveni na českih učilištih. IV. 5. 80 –bilj
- F. D. C.: Ribareva kći. Balada. IV. 6. 81 –pj
 - M. Čajkovski: Zimska noć. IV. 6. 86–90; 102–106 –n
 - H. C. Andersen: Kraljeve nove haljine. Preveo Al. T. IV. 6. 90–91 –baj
 - I.Z.: Narodno kazalište. IV. 6. 91–94; 108–111; 124–126; 173–174 –b
 - V.Klaić: Seoba Hrvata. IV. 6. 94–96 –čl
- L i s t a k. [Anonimno]: Miestne novine; Književnost; Dopisnica uredništva. IV. 6. 96 –bilj
- I.Z.: Bolji izbor. Crta iz života. IV. 7. 97–101; 114–118 –n
 - Göthe: Spominjenje. IV. 7. 101 –pj
 - F. Ciraki: Florentinske elegije. (I–IX). IV. 7. 106, 119; 137; 153; 169–170 –pj
 - I.Z.: Službeni hrvatski jezik. IV. 7. 111–112 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Dr. Matija Prelog; Izpravak. IV. 7. 112 –bilj
- I.K.S.: Hrvatski grobovi. I. Sedmero braće; II. Ljudevit; III. Grgur ninski; IV. Grobovi kraljeva; V. Ban Petar; VI. Tatari. IV. 8. 113; 133–134; 148; 164; 181; 197 –pj
 - Marko Vovočk: Institutka. Iz ruskoga. IV. 8. 119–123; 134–137; 149–153; 164–169 –n
 - Gaston Baissic: Pompeji. IV. 8. 126–128; 140–143; 155–159 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodni zemaljski glasbeni zavod; Književnost; II. učiteljska skupština. IV. 8. 128 –bilj
- L.: Pisamce. Crtica iz života. IV. 9. 129–133 –n
- L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Koncert; Književnost; Dopisnica uredništva. IV. 9. 143–144 –bilj
 - Jos. Eug. Tomić: Pokćerka. IV. 10. 145–148; 161–164 –n
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Hrvatski pedagog. književni zbor; Književnost; Matica dalmatinska. IV. 10. 159–160 –bilj
 - Josip D.: O ciepljenju boginja. Zdravoslovna crtica. IV. 11. 174–176; 189–191 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Ivan Smirić. IV. 11. 176 –bilj
 - Ivan Zahar: Za dom. IV. 12. 177 –pj
 - [Anonimno]: Teresa des los Dolores. S poljskog preveo A. Kosinjski. IV. 12. 178–180; 193–197; 212–218; 230–234; 246–250; 261–264; 279–284 –n
 - Ed. Clavel: Izdajica. Uspomena iz Afrike. IV. 12. 181–185 –n
 - Bodenstedt: Rusko kazalište. IV. 12. 185–189; 202–206 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Matica ilirska, G. Fr. Kuhač–Koch; Umjetnost; Književnost. IV. 12. 191–192 –bilj
 - Otokar Jedlička: Na splavih⁴⁴. Iz češkoga preveo Al. T. IV. 13. 198–200 –n
 - J. Chadim: Austrijska sjevero–polarna ekspedicija. IV. 13. 200–202 –čl
 - I.Z.: Dva časa. IV. 13. 207 –pj/s
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Zaludna molba; Muzikalni koncerti; Književnost; Učiteljska skupština, Ruska kritika. IV. 13. 207–208 –bilj
 - Ivan Turgenjev: Proletne vode. IV. 14. 209–212; 226–230; 242–246; 257–261; 273–278; 294–298; 311–316; 324–328; 344–346; 354–358; 370–374; 390–394; 412–414 –n
 - V.Klaić: Hrvatska straža u Španiji. IV. 14. 219–221 –čl
 - Jeron Tvrdik: Krasota prirode. Estetička studia. Prev. A. M. IV. 14. 221–223; 238–240; 254–255; 285–288; 302–304 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost; Hrv. pjev. društvo Kolo; Narodne pjesme sabrane St. Vrazom; Nikola Borojević; Shodan predlog. IV. 14. 224 –bilj
 - August Šenoa: Božji sud. IV. 15. 225 –pj
 - P. Krempler: Ob uzgoju cvieća⁴⁵. IV. 15. 235–238; 251–254; 266–272 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost; Nazadak. IV. 15. 240 –bilj
 - P. P.: U slavu Strossmajera! IV. 16. 241 –pj
- L i s t a k.
- [Anonimno]: I.D.: Matica ilirska; Narodno kazalište; Koncerti; Književnost; Iz učiteljskih krugova; Prosvjetno društvo. IV. 16. 255–256 –bilj
 - I.T.: Lička⁴⁶. IV. 17. 257 –pj
 - I.Z.: Dr. Ljudevit Gaj. IV. 17. 264–266 –b

⁴⁴ Splav: Floss.

⁴⁵ Ovi su članci preradjeni iz povećega djela [...] Ured.

⁴⁶ Evo pjesme, gospodo skladatelji, izvedite nam prema pjesmi napjev, pada vam se slava ori po lomnih stienah diva Velebita. Ured.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pogreb Dra. Ljudevita Gaja; Natječaj; Književnost; Na bečkoj svjetskoj izložbi g. 1873. IV. 17. 272 –bilj
- A. Mickiewicz: Poljskoj majci. Pohrvatio L. Vukelić. IV. 18. 273 –pj
- Lermontov: Kozačka ljuljanka. Preveo L. Vukelić. IV. 18. 278 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Zapis za narodne svrhe; Nov izum. IV. 18. 288 –bilj
- J. J.: Razoreni ideal. IV. 19. 289–293 –n
- Lavater: Vilim Tel. Preveo I. T. IV. 19. 293–294 –pj
- M. Divković: Kako je kazalište postalo? IV. 19. 298–302; 318–319; 332–336 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ostavština Gajeva; Književnost. IV. 19. 304 –bilj
- Dr. Ivan Dežman: [Došlo je vrijeme...]. IV. 19. 304 –bilj
- F. M.: Karlo Drački, tragedija u 5 čina. IV. 20. 305–311; 328–331; 342–344; 358–361; 375–379; 406–412; 425–432 –d
- A.Š.: Kako je se jugoslavenstvo započelo i razvilo⁴⁷. IV. 20. 316–318 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Radišu Bog pomaže; Književnost. IV. 20. 319–320 –bilj
- Dr. Franjo Marković: [Dosadanji urednik Dr. Ivan Dežman.]. IV. 20. 320 –bilj

- J. J.: Timotija Patkov. Karakterne crtice. IV. 21. 321–323; 338–342 –n
- Uhland: Pjesnikova kletva. Preveo I. T. IV. 21. 324 –pj
- Matija Ban: Ljudevit Gaj. IV. 21. 331–332 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Hrvatskoj školskoj...]; Književnost. IV. 21. 336 –bilj
- Hood: Pjesma o košulji. Pohrvatio A. Šenoa. IV. 22. 337–338 –pj
- Dr. Dežman: O kavi. IV. 22. 346–348 –čl
- M. B. V.: Čovjek je stvoren čovječtvu. Po Herderu. IV. 22. 348–351; 362–364 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Kazalište; Slovenska izvorna opereta. Biblioteke za narod; Osvěta; Doba mladosti doba sreće. IV. 22. 351–352 –bilj
- Uhland: Zlatarevo zlato. Preradio I. T. IV. 23. 353 –pj
- Mijo Kišpatić: Vulkani i zemljotresi. IV. 23. 364–367 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Umjetnost; Književnost. IV. 23. 367–368 –bilj
- Og. Utiešinović-Ostrožinski: Udaji se! Mariji pl. Namajer; na njezinu pjesmu: "Ne udaji se." IV. 24. 369–370 –pj
- Kukuljević: Poviest gradjanska u književnoj. (Studii di Nikolo Tomaséo. Torino Firenze. Ermano Loescher 1872.). IV. 24. 379–382 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Prinesci za stradajuće Čehe. IV. 24. 383–384 –bilj
- Uredništvo: Poziv na predplatu. IV. 24. 384 –ob
- I.T.: Slavulj tamničar. IV. 25. 385 –pj

⁴⁷ Priobćujemo ovaj članak vrijednoga starine kao prinesak, koji ima pridonesti k razbistrenju našega društvenoga preporoda [...] Ur.

- I.T.: Gospodska kći. Pripoviest o sadašnjosti. IV. 25. 386–390; 401–406 –n
- Dr. Križan: Napredak i svrha naravoslovnih znanosti. IV. 25. 394–397 –čl
- Buckle: Dva takmaca; Kći pustinje; Apoštoli mira; Izopačitelji poviesti. Iz "History of civilisation". IV. 25. 397–398; 398–400; 417–419; 446–449 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ljubećim majkam. IV. 25. 400 –bilj
- Uredništvo: Poziv na predplatu. IV. 25. 384 –ob

- Minka pl. Berezina: Pjesničtvu. Preveo I. T. IV. 26. 401 –pj
- I.Z.: Dr. Dimitrija Demeter. IV. 26. 415 –b
- Dr. Gavro Smičiklas: K dvjestogodišnjici Petra Velikoga. IV. 26. 415–417 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pjesmarica hrvatsko–srbska; Stanislav Moniuszko; Dopisnica uredništva. IV. 26. 419–420 –bilj
- Uredništvo: Poziv na predplatu. IV. 26. 420 –ob

- I.T.: Vienac slavnomu pokojniku Dru. Dimitriji Demetru. IV. 27. 421 –pj
- Jos. Eug. Tomić: Izigrani. Izvorna humoreska. IV. 27. 422–425; 438–442; 454–457 –n
- Ivan Zahar: O štampi. IV. 27. 432–435 –čl
- Cormeuin: O' Connell⁴⁸. IV. 27. 435–436; 449–451 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost. IV. 27. 436 –bilj

- Minka pl. Berezina: Hrvatskoj domovini. Preveo I. T. IV. 28. 437 –pj
- N. V. Gogolj: Kočija. IV. 28. 442–446 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Odbijena ponuda; Književnost; Slavenska biblioteka u Odesi. IV. 28. 451–452 –bilj

- August Šenoa: Na Ozlju gradu. IV. 29. 453 –pj
- N. Uspenski: Seoske novine. IV. 29. 457–461; 472–476; 491–495 –n
- I.K.S.: Putne uspomene. Iz Dubrovnika, Arbanije, Krfa, Italije. IV. 29. 461–465; 479–482; 495–497; 512–514; 541–544; 575–580; 590–593; 606–610; 734–737; 750–753; 764–769; 784–788; 805–806; 819–822 –put
- Lamartine: Što je pripravilo francezki prevrat. IV. 29. 465–467 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Književni sastanak; Alex. Feodorovič Hilferding. IV. 29. 467–468 –bilj

- I.T.: Nova Jedjupka. IV. 30. 469–472; 489–491 –pj
- Andrija Palmović: Naknada. IV. 30. 476–477 –pj
- Andrija Palmović: Pierko Bunić. IV. 30. 477 –pj
- [Anonimno]: Apollo. IV. 30. 477–479 –čl
- Dr. Križan: O varkah očiju kod vida. IV. 30. 482–483; 498–499 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Naša opera; Markiz F. Allery di Montersato; Književnost; Alex. Feodorovič Hilferding. IV. 30. 483–484 –bilj

- Bl: Prekasno. Pripovjedka iz života. IV. 31. 484–489; 501–505; 517–520 –n

L i s t a k.

⁴⁸ Pisano za života velikoga govornika irlandskoga.

- [Anonimno]: Književnost; Umjetnost; Dr. Petra Matković; O našem školstvu; Ženski glas proti pretjeranoj toaleti. IV. 31. 499–500 –bilj

- A.Š.: Zagrebu. IV. 32. 501 –pj
- Ed. Laoulay: Boginje. IV. 32. 506–510 –n
- Mijo Kišpatić: Po napuljskoj vulkanskoj okolici. IV. 32. 510–512; 525–529; 544–546; 559–563 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Slavni slovački pjesnik Andrej Sladkovič; Ideje u narodu; Dopisnica uredništva. IV. 32. 515–516 –bilj

- L. Vukelić: Priegor. IV. 33. 517 –pj
- Louis Greux: Momu zlatu. IV. 33. 520 –pj
- Ivan Turgenjev: Otc i djeca. IV. 33. 521–525; 534–537; 555–559; 582–585; 603–606; 619–624; 634–637; 649–652; 684–688; 699–701; 714–716; 731–734; 747–750; 763–764; 778–784; 794–802; 813–818; 833–839 –r
- A.Palmović: Barem. IV. 33. 525 –pj
- Grgur Urlić Ivanović: Uzdahkamen. IV. 33. 529–531 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Jugosl. sveučilište; Matica dalmatinska; Zanimanje za slavenstvo; Emil Devrient. IV. 33. 531–532 –bilj

- Lemoyne: Stella maris. Iz francezkoga preveo Aug. Šenoa. IV. 34. 533 –pj
- F. Turić Ličanin: Radoslav. Ulomak junačke pjesme. IV. 34. 538–541; 572–575; 586–590 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svečanost u Srbiji; Narodno kazalište; Književnost; Prva obćenita skupština ruskih učitelja u Moskvi; Narodna kultura u Rusa; Listovnica odpravništva. IV. 34. 546–547 –bilj
- [Anonimno]: Petar Preradović. IV. 34. 548 –nek

- I.T.: U smrt Petra Preradovića. IV. 35. 549 –pj
- I.T.: Petar Preradović. IV. 35. 550–554; 565–572 –b
- O. Utiešinović-Ostrožinski: Tužaljka. Na grobu gjenerala, pjesnika Petra Preradovića. IV. 35. 554–555 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: O P. Preradoviću; Narodno kazalište; Književnost; Bogumilska sela; Medjunarodni statistički kongres. IV. 35. 563–564 –bilj

- L. Vukelić: Zvonjelica. IV. 36. 565 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Dopisnica uredništva. IV. 36. 580 –bilj

- Ivan Dežman: Rieci. IV. 37. 581 –pj
- Pajo Krempler: O vuku. IV. 37. 593–596 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvati na znanstvenom putovanju. IV. 37. 596 –bilj
- [Petar Preradović]: Suho drvo. (Prilog "Viencu"). IV. 37. [prilog] –pj

- I.K- S.: Hrvatski grobovi. VII. Vladislava kneginja kninska i cetinska 1344; VIII. Osvetnici; IX. Hrvoja Hrvatić; X. Grob Klovijev; XI. Franjo Tah i Susedgradski i Matija Gubec; XII. Ban Toma Bakač Erdödski. IV. 38. 597–598; 613–614; 629; 709 –pj
- Ivan Zahar: Švehatski prosjak. IV. 38. 598–602; 614–618; 629–633; 646–649; 693–694 –n
- F. M.: Zvezda večernica. Niz romancâ. IV. 38. 602–603 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Petrinjska svečanost; Preširnova svečanost; Književnost; Felice Finzi. IV. 38. 611–612 –bilj
- [Anonimno]: Putnička. Iz slovenskoga preveo I. T. IV. 39. 618 –pj
- M. K.: Čovječje porijeklo. IV. 39. 624–627 –čl
- Tade Smičiklas: Upliv majke na značaj čovjeka. Po Smilesu. IV. 39. 627–628 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: "Seljak". Napisao i priobćio u "Pučkom prijatelju" Vilko Švelac. IV. 39. 628 –bilj
- Jos. Eug. Tomić: Uzdarje. IV. 40. 634 –pj
- H. C. Andersen: Psycha. IV. 40. 637–640; 652–654 –baj
- Charles de Mazade: Gospodja Rolandova. IV. 40. 640–643; 656–660 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Umjetnost. IV. 40. 643–644 –bilj
- Jos. Eug. Tomić: Zavičaju. IV. 41. 645 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O mlieku. IV. 41. 654–656 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Svečanost u Petrinji. IV. 41. 660 –bilj
- B.L.: Kažnjena taština. IV. 42. 661–666; 677–681; 694–697; 709–712 –n
- Silvio Pellico: Franka Riminka. Pohrvatio L. Vukelić. IV. 42. 666–671; 681–683; 697–699; 712–713 –d
- N. V.: Naličje biskupa Strossmajera za našu akademiju. IV. 42. 671–673 –čl
- Dr. F. M.: Maksim Crnojević. Tragedija od Dra. Lazara Kostića. IV. 42. 674–675; 701–703 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Umjetnost, Putnici na sjver; Matejkova nova slika; Ferdinande. IV. 42. 675–676 –bilj
- Gj. Š. B-čki: O râdu. Po Samuelu Smilesu. IV. 43. 688–691; 703–706 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Izložene slike. IV. 43. 691–692 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Umjetnost; Natječaj umjetnika; Kao i kod nas; Kopernik. IV. 44. 706–708 –bilj
- I.Z.: Spomen. IV. 45. 714 –pj
- Ev. T.: Domorodne pjesme. IV. 45. 717–718 –čl
- [Anonimno]: O zemljotresih 31. listopada i 1. studenoga ove godine. IV. 45. 718–719 –čl
- F. Lotheissen: Ideal u francuskoj revoluciji. IV. 45. 720–722; 737–739 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svečana sjednica jugosl. akademije; Na sve svete; Književnost; Ivan Filipović: Pouka o kućanstvu; Balauzov i Dalj. IV. 45. 722–724 –bilj

- P. Preradović: Moru. IV. 46. 725 –pj
- I.T.: Hrvatski sokolovi u Istri. IV. 46. 726–730; 741–747; 757–762 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dva slavenska slikara; Književnost. IV. 46. 740 –bilj

- G. Š. B-čki: Društvo i primjer. Po Samuelu Smilesu. IV. 47. 754–755; 769–771 –čl
L i s t a k. [Anonimno]: Predavanja za gospodje; Književnost; V. J. Sobolščikov. IV. 47. 755–756 –bilj

- I.T.: Popievka. IV. 48. 757–pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Posielo; Književnost; O bečkoj svjetskoj izložbi; knjiga u Rusiji; Dopisnica uredništva. IV. 48. 771–772 –bilj

- F. M.: Benko Bot. Tragedija u 5 čina. IV. 49. 773–777; 789–793; 809–812; 825–833 –d

- I.T.: Oproštaj s mladošću. IV. 49. 778 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Ivan Zajc. IV. 49. 788 –bilj

- L. Vukelić: Zvonjelice. Uzor–pjesniku. Pjesniku raj. IV. 50. 803 –pj

- Dr. Vladan Gjorgjević: Narodna medicina u Srba. IV. 50. 803–805 –čl

- [Anonimno]: O zvjezdah kriesavicah. IV. 50. 806–807 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazališne neprilike; "Posielo"; Božićni darovi; Matica srbska. IV. 50. 807–808 –bilj

- I.T.: S bogom dragoj nesudjenoj. Uglasbio Fr. Ž. Koch. IV. 51. 812 –pj

- I.T.: Pod draginim prozorom. IV. 51. 813 –pj

- Andrija Palmović: Nemoj! IV. 51. 819 –pj

- Dr. V. Roscher: Odakle gradovi? IV. 51. 822–823; 839–841 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Matica ilirska. IV. 51. 824 –bilj

- [Anonimno]: Poziv na predplatu. IV. 51. 824 –ob

- Andrija Palmović: Bog i Hrvati. IV. 52. 839 –pj

- Béranger: Više ljubavi. Preveo V. M. IV. 52. 839 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Koncert; Književnost. IV. 52. 842 –bilj

- [Anonimno]: Poziv na predplatu. IV. 52. 842 –ob

V(1873)

- I.D.: Samoborski vitez. V. 1. 1 –pj

- I.T.: Krajiški Horacijevac. V. 1. 2–6; 18–23; 34–38; 49–53 –n

- [Anonimno]: Vragolanke. Hrvatici Jelici. (I–XII). V. 1. 7; 23; 38; 53–54; 71; 87 –pj

- Adalbert Chamisso⁴⁹: Čudnovata poviest Petra Schlemihla. V. 1. 7–12; 24–27; 38–42; 54–57; 72–75; 87–90 –n

- Aug. Šenoa: Njekoliko rieči o našem kazalištu. V. 1. 12–13 –čl

- Lamartine: Novinstvo i klubovi francezkoga prevrata. V. 1. 13–15 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Poziv hrvatskim i srbskim piscem i skladateljem. V. 1. 16 –bilj

- Jos. Eug. Tomić: Pastir i djevojka. V. 2. 17 –pj

- E. Geibel: Slava ljubavi. V. 2. 27–28 –pj

- V.Klaić: Petar Svačić, posljednji kralj hrvatski. V. 2. 28–29 –čl

⁴⁹ Adalbert Chamisso, po svom pravom imenu Louis Charl Adelaide grof de Boncourt, rodom Francez [...] V-ž-ć.

- Pajo Krempler: O Palčiću. V. 2. 29–30 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatske i slovenske knjige iz 16. vieka u Regensburgu; Kapiton Ivanović Nevostrujev; Gašpar Glavanić; Srbsko učeno društvo u Beogradu; Slika P. Zrinskoga. V. 2. 31–32 –bilj

- August Šenoa: Smrtno zvonce. V. 3. 33 –pj
- Viktor Hugo: Otaićanka. V. 3. 42–43 –pj
- Gustav de Vier: Prodani kraljević⁵⁰. V. 3. 43–45; 58–60 –n
- A.Š.: Marta posadnica ili pãd velikoga Novgoroda. Tragedija u 5 razdiela, napisao Matija Ban. Dubrovnik 1872. kod Dragutina Pretnera. V. 3. 45–47; 60–63 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Bakrorezi starijega i mladjega Mančuna. V. 3. 47–48 –bilj

- I.D.: Liek od ljubavi. V. 4. 49 –pj
- Boucquillon: Posljednje cvieće. Pohrvatio I. T. V. 4. 58 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Koncert pjevačkoga društva Kola; Narodno kazalište; Književnost. V. 4. 63–64 –bilj

- August Šenoa: Junaci gologlavci. V. 5. 65 –pj
- D.Joso Gržetić: Bodulka. Poviestno–narodna pripoviedka iz XV. vieka. V. 5. 66–71; 82–87; 98–100; 113–118; 129–132 –n
- Rogers: Mornar. Pohrvatio I. T. V. 5. 75 –pj
- I.K-: O hrvatskom primorju. V. 5. 75–77 –čl
- I.D.: Mlada majka. Česki napisao dr. Filip Kodym. Na sviet izdalo društvo sv. Jeronima. U Zagrebu 1872. Tiskom dioničke tiskare. V. 5. 78–79 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Izložba slovinskih starina u Kievu godine 1874.; Umjetnost; Književnost; Česka književnost; Poljska književnost i umjetnost; Kazalištno dobrovoljačko društvo. V. 5. 79–80 –bilj

- Dr. Franjo Rački et al.: Hrvatskomu narodu! V. 6. 81 –ob
- R. F–d–r: Sastanak. V. 6. 82 –pj
- Lermontov: Bjugunac. Pohrvatio L. Vukelić. V. 6. 90–91 –pj
- M. Krajnik: Ženske u europskoj, napose u slovinskoj književnosti. Preradio Al. T. V. 6. 91–94; 105–108; 121–125 –čl
- H.: Milovan sbirka hrvatskih nepieva; izdaje hrvatsko pjevačko društvo Kolo. Knjige I. svezčić IV. U Zagrebu 1872. tiskom Dragutina Albrechta. V. 6. 94–96 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Matica ilirska; Društvo svetojeronimsko; Književnost; Naličje biskupa J. J. Strossmajera. V. 6. 96 –bilj

- I.T.: Mećava. V. 7. 97 –pj
- Ad. Am. Kosinjski: Donna di Mendoza. V. 7. 101–105; 119–121; 133–137; 150–152; 166–169; 183–186; 197–200; 214–218; 230–235; 245–247 –n
- Dr. F. R.: Ivana Gundulića "Jeruzalem slobodjen". V. 7. 108–111 –čl

L i s t a k.

⁵⁰ "Dank vom Haus oder der Infant Dom Duarte" (Verlag von Carl Luckhart). Za podlogu ovoj radnji služila je piscu španjolska knjiga [...]

- [Anonimno]: Hrvatsko pismo Judite Petronille Zrinjske pisano svojoj sestri Jeleni; Pečat kralja Petra Krešimira; Poziv na hrvatski narod. V. 7. 111–112 –bilj

- Andrija Palmović: Bosanski korabljar. V. 8. 113 –pj
- V.K.: Sliepac. V. 8. 118 –pj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. "Bračne ponude" izvorna vesela igra u 3 čina od Jos. Eug. Tomića [...]. V. 8. 125–127 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kopernikova četiristogodišnjica; Koncert "Kola". V. 8. 128 –bilj
- Srpsko učeno društvo: Poziv književnikom. V. 8. 128 –bilj

- August Šenoa: O Uskrsu. V. 9. 129 –pj
- Andrija Palmović: Ujam. V. 9. 133 –pj
- Josip Torbar: Nikola Kopernik. V. 9. 138–140 –čl
- Ivan Kukuljević: Još nješto o prevodu Tassova Jerusolima oslobođena. V. 9. 140–142 –čl
- Dr. B. L.: "Radišu Bog pomaže" (Self-Help) Smilesa. Preradio Mihovio Pavlinović. V. 9. 142–143 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Spomenik iz dobe hrvatskih velikih župana; Književnost; Jugoslavensko pjenezoslovje; Naša opera; Kazalištni repertoire; Izpravci. V. 9. 143–144 –bilj

- Branislav: Zimzelen. V. 10. 145 –pj
- V.Klaić: Nada iz jada. Izvorna pripoviest. V. 10. 145–150; 161–166; 178–182; 193–197 –n
- Hemans: Čas molitve. V. 10. 150 –pj
- T. S.: Kako su si prvotni narodi pomišljali dušu u čovjeku. PoTyloru. V. 10. 153–156 –čl
- A.Š.: Narodno kazalište. "Slika pokojne gospoje Jeanette" izvorna šaljiva igra u 2 čina Velimira Gjorgjevića [...]. V. 10. 156–159 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost. V. 10. 159–160 –bilj

- I.D.: Prava ljubav. V. 11. 161 –pj
- Š. Milinović: Hrvatske uspomene u Dalmaciji. V. 11. 169–173; 187–190; 200–203; 218–220; 505–508; 522–525; 553–557; 568–570 –čl
- Gj. Š. B-čki: Moć značaja. Po S. Smilesu. V. 11. 173–175; 190–191; 203–205 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Dr. Pilar. Geognostička izraživanja u sjevernom dielu prve banovačke pukovnije od god. 1871.; Kazalište; Književnost. V. 11. 175–176 –bilj

- I.T.: Tužni ures Cviete Zuzorićeve. V. 12. 177–178 –pj
- Branislav: Zimzelen. V. 12. 182 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost hrvatska. V. 12. 191–192 –bilj

- Lj. Jurinac: Nesmiljenoj. V. 13. 193 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatska matica; A. Š.: Narodno kazalište; Nepoznata slika hrvatskoga sitnoslikara Jurja Klovija Grižanina; Književnost hrvatska; Trgovačko društvo "Merkur". V. 13. 206–208 –bilj

- Petar Preradović: Istočne iskrice. V. 14. 209–210 –pj
- August Šenoa: Prijan Lovro. Crtica po istini. V. 14. 210–213; 226–229; 242–245; 258–261; 274–278; 290–294 –n
- Scott: Domoljubje. V. 14. 214 –pj

- Fr. Š. Kuhač–Koch: Kako da nam se glasbarstvo uredi? V. 14. 220–223; 236–239; 253–256; 269–271; 285–287; 301–303; 316–319; 332–335; 348–351; 365–367 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: A. Š.: Narodno kazalište; [Dne 27. ožujka...]. V. 14. 223–224 –bilj
- R. F.: Na zabavi. V. 15. 225–226 –pj
- Thomson: Rulle Britania. (Vladaj Britska). Pohrvatio I. T. V. 15. 230 –pj
- F. M.: Poturica. Drama u 4 čina, od Ivana Kukuljevića Sakcinskoga. U Zagrebu 1867. Tiskom Dragutina Albrechta. V. 15. 235–236; 250–252 –pri
- [Mijo Kišpatić]: Životinje našozemske i njeke tudjozemske. Diel prvi. Napisao Mijo Kišpatić. Na sviet izdalo društvo sv. Jeronima. V. 15. 239 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Iz Križevca; Književnost; [Na narodnom kazalištu]. V. 15. 240 –bilj

- I.T.: Dizivanje zlatne dobe. V. 16. 241 –pj
- P. K.: Što je siga i kako postaje. V. 16. 247–249 –čl
- I.T.: Preporodjaj naše "Matice". V. 16. 249–250 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Slika biskupa Strossmajera; Književnost. V. 16. 256 –bilj

- I.D.: Prodanov. V. 17. 257–258 –pj
- Bogomir Keler: Romeo i Julija na selu. Pohrvatio I. T. V. 17. 262–266; 278–283; 291–300; 309–313; 325–330 –n
- Iv. Gvozdanović: Neke životinje obumiru zimi. V. 17. 266–269 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Glas crnogorca; Prosvjeta. V. 17. 272 –bilj

- Lav. Vukelić: Senjani pod Šibenikom. V. 18. 273 –pj
- I.T.: Zazivanje vječite ljubavi. Po Manzoni. V. 18. 278 –pj
- Dr. F. Marković: O antologiji hrvatskoga pjesništva svih vjekova. V. 18. 283–285; 300–301; 314–315; 346–348; 381–383; 397–399; 409–410; 425–427 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Umjetnost. V. 18. 287–288 –bilj

- Milan Grloci: Mojoj pjesmi. V. 19. 288 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: I. D.: Lettere dalla Croazia; Koncert gimnazijalne mladeži; Književnost; Umjetnost. V. 19. 303–304 –bilj

- August Šenoa: Vir. V. 20. 305 –pj
- Milutinov: Dvobračnica Mara. Iz krajiškoga života. V. 20. 305–308; 322–325 –n
- Ivan Kukuljević–Sakcinski: Hrvatski grobovi. XIII. Marulić Marko. V. 20. 309 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Jagić; Književnost. V. 20. 320 –bilj

- [Anonimno]: Uspomeni velikoga pokojnika. Na dan 20. svibnja. V. 21. 321 –pj
- A.Palmović: Moja mironosnica. V. 21. 325 –pj
- A.Š.: Poezie světová. V. Zpěvi lidu srbskeho. I. Preložil dr. S. Kapper. V Praze 1873. V. 21. 330–382 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jelačićev spomenik; A. Š.: Narodno kazalište. V. 21. 335–336 –bilj

- I.D.: Posljednji poljubac. V. 22. 337 –pj

- I.T.: Naša Linda. V. 22. 338–341; 353–358 –n
- R. Flider: Prijatelju boravećemu u Rimu. V. 22. 341–342 –pj
- [Anonimno]: Ledena špilja. Jevrejska priča. V. 22. 342–346 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost. V. 22. 351–352 –bilj
- A.Š.: Božić. V. 23. 353 –pj
- Ada Kristenova: Spomenik Opatiji na sinjem moru više Rieke. Pohrvatio I. T. V. 23. 358 –pj
- Paulin Stachurski: Gulnara. Stepska pripoviedka. V. 23. 358–362; 372–377 –n
- V.Klaić: Pavao Šubić i sin mu Mladen. V. 23. 363–365 –čl
- I.K.S.: Manuale del Regno di Dalmazia per l'anno 1872 e 1873. compilato da Luigi Maschek [...]. V. 23. 367–368 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost. V. 23. 368 –bilj
- I.T.: Pjesnik u kolu. (Po narodnom napjevu). V. 24. 369 –pj
- D.L.: Liepa Anka. Izvorna pripoviedka. V. 24. 369–372; 391–395; 402–404; 418–420; 434–437; 449–454 –n
- I.D.: Tada i sada. V. 24. 372 –pj
- Andrija Palmović: Hrvatom izvan Hrvatske. V. 24. 377 –pj
- I.K.-: Hrvatska naselbina u Moravskoj. V. 24. 378–381 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Oproštaj g. dra. Gj. Daničića s jugoslavenskom akademijom; Jugoslavenska akademija; Narodno kazalište; Književnost. V. 24. 383–384 –bilj
- Lermontov: Pjesma o caru Ivanu Vasiljeviću, mladome stražaru i smjelome trgovcu Kolašnikovu. Preveo V–ž–ć. V. 25. 385–390 –pj
- Andrija Palmović: Zaman ukletva! V. 25. 395 –pj
- I.D.: Alessandro Manzoni. V. 25. 395–397 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Umjetnost. V. 25. 400 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. V. 25. 400 –bilj
- Ivan Zahar: Ranjen junak. V. 26. 401–402 –pj
- Viktor Hugo: Moskva. V. 26. 404–405 –pj
- Francesco dall' Ongaro: Crnogorka. V. 26. 405–409; 422–425; 438–442 –n
- M. K.: Sunce u naših bajoslovnih ostatcih. V. 26. 410–416; 427–432; 442–445; 459–462 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Muzikalna djela g. Ivana pl. Zajca; Književnost. V. 26. 416 –bilj
- [Anonimno]: Graničar. V. 27. 417 –pj
- Francesco dall' Ongaro: Vila uskočka ili postanak bure. Stihom izvora pohrvatio Aug. Šenoa. V. 27. 420–422 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište; Umjetnost. V. 27. 432 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. V. 27. 432 –ob

- [Anonimno]: Vladičica i pjesnik. V. 28. 433 –pj
- I.T.: Moja Božica. Po Götheu oponio. V. 28. 437–438 –pj
- A.M.: Strasti. Po Dr. Feuchterslebenu. V. 28. 445–447 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Razpis književne nagrade; Poziv na rodoljube; Tjeloslovje; Srbski spomenik u Italiji; Jungmanova svečanost. V. 28. 447–448 –bilj

- [Anonimno]: Ban Petar Zrinski na stratištu⁵¹. V. 29. 449 –pj
- Julij Barillo Genovežanin: Pustolovina jedne noći. Preveo Vilko Slavoj. V. 29. 454–459; 470–475; 486–489 –n
- A.Š.: Josip Jungmann. V. 29. 462–463; 478–479 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost. V. 29. 464 –bilj

- R. Flider: Vojvoda. V. 30. 465–466 –pj
- Jos. Eug. Tomić: Prijateljice. V. 30. 466–469; 481–485 –n
- Vincenzo da Felicaj: Talijanskoj. Pohrvatio I. T. V. 30. 469 –pj/s
- K.: Katarina, predposljednja kraljica bosanska. V. 30. 475–478 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: L. C.: Narodno kazalište; Koncert pjevačkoga društva "Zvona" u Križevcima za izdavanje Preradovićevih diela; Književnost; Nov bunjevački tjednik; Mušickiev spomenik. V. 30. 479–480 –čl

- I.T.: Popievka hrvatske primorkinje. V. 31. 481 –pj
- Milan Grloci: Noćni piev arabskoga roba. Po ideji Chateaubriandovoj. V. 31. 485 –pj
- M. Š–r: Glas Hrvata izvan Hrvatske. Odgovor pjesmi: "Hrvatom izvan Hrvatske". V. 31. 489 –pj/s
- Dr. N. Voršak: Dvie slike iz galerije Štrosmajerove. V. 31. 490–495 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost; Školska statistika; "Le monde slave, voyages et litterature, par Louis Leger. Paris 1873"; Izdavanje Preradovićevih djela. V. 31. 495–496 –čl

- Milan Grloci: Prijateljem. V. 32. 497 –pj
- V.Klaić: Prva ljubav. Izvorna pripoviest. V. 32. 498–501; 513–517; 530–534; 546–549 –n
- Bernard Ingeman: Danska balada. V. 32. 501 –pj
- [Anonimno]: Cipele velikoga Kornelja. Iz francezkoga pohrvatila mlada domoljubka. V. 32. 502–505 –n
- Mate Gršković: O praznovjerju i predsudah. V. 32. 508–512 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost. V. 32. 512 –čl

- Aug. Šenoa: Ribareva jama. V. 33. 513 –pj
- Edmond About: Pukovnijska pomenica. Pohrvatio I. T. V. 33. 517–521; 534–539; 549–553; 564–568 –n
- I.T.: Glas od drage. V. 33. 522 –pj
- A.Š.: Risarije Albrechta Dürera u Zagrebu. V. 33. 526–527 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost. V. 33. 528 –čl

- R. Flider Jorgovanić: Mladićev san. V. 34. 529–530 –pj
- Nikola Grundtvig: Majčin jezik. V. 34. 534 –pj
- F. R.: Na Lokrumu. V. 34. 539–541 –put
- V.Klaić: Dodole. Crta iz hrvatskoga bajoslovja. V. 34. 541–543 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Spomenik Lukijana Mušickoga; Književnost. V. 34. 543–544 –čl

- Milan Grloci (Grličić): Dva dana. V. 35. 545–546 –pj

⁵¹ Ovu pjesmu izpisah iz rukopisa franjevačke knjižnice u Dubrovniku [...] F. R.

- Adam Mickiević: Romantičnost. Poljska balada. V. 35. 549 –pj
- [Anonimno]: Troja otkrivena. V. 35. 557–559 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Š.: Narodno kazalište; Književnost; Hrvatska na svjetskoj izložbi u Beču; Srbski narodni pjevači i tamburaši iz Biograda; Najstarije novine na svijetu. V. 35. 559–560 –čl

- A.Šenoa: Hrvatska pjesma⁵². V. 36. 561 –pj
- L. N.: Malene zapreke. V. 36. 562–564; 577–580 –n
- Anastazij Grün: Most. V. 36. 564 –pj
- I.D.: Jugoslavija. Slika Fr. Salghettia–Drolia. V. 36. 570–573 –pri
- A.Š.: Pjesme i besjede Mihovila Pavlinovića. V. 36. 573 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište. V. 36. 574–576 –bilj

- R. Flider Jorgovanić: Pjesme. Molba. Svetokrilac. V. 37. 577 –pj
- Vsevolod Krestovski: Pod kestenjem u Saskom vrtu⁵³. V. 37. 580–585; 598–602; 613–618 –n
- Ovidije: Ovidijev oproštaj s Rimom. Elegija III. iz prve knjige njegovih žalostnica. Pohrvatio I.T. V. 37. 585–586 –pj
- Dr. F. M.: Ocjena Preradovićeve pjesama. V. 37. 586–590; 602–605; 761–763; 777–781; 792–797 –čl
- D.Jambrešak: Na bledskom jezeru. V. 37. 590–591; 605–607; 731–734; 746–750; 764–766; 810–811; 821–829 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište. V. 37. 592 –bilj

- I.T.: Veseo dječak. V. 38. 593 –pj
- R. Flider: Mlinarska djeca. V. 38. 593–597; 609–612; 626–630; 641–645; 657–662; 673–678; 690–694; 705–709 –n
- Bolesv Jablonski: Moja zvijezda. Iz češkoga preveo Milan Grlović. V. 38. 597 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Š.: Narodno kazalište; Rad jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knjiga XXIV. V. 38. 607–608 –čl

- I.Z.: Utjeha. V. 39. 609 –pj
- Van Rysvyk: Ubogi pjevalac. V. 39. 613 –pj
- V.Klaić: Mara kraljica hrvatske pjesme. V. 39. 618–620 –čl
- [Anonimno]: Prva slika na liepu u novoj stolnoj crkvi djakovačkoj. V. 39. 620–621 –čl
- [Anonimno]: Narodno hrvatsko glumište u Zagrebu. V. 39. 621–623; 637–640 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gr. A. S. Uvarov; Književnost. V. 39. 623–624 –čl

- A.Palmović: Djevojačka kletva. V. 40. 625 –pj
- I.T.: Dobrosrećni klobuk. (Humoreska). V. 40. 630–633 –n
- Pajo Krempler: Jurko Križanić. V. 40. 633–637; 651–655 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Novo glumište u Varaždinu; Književnost. V. 40. 640 –čl

- Mirko Turić: Na te mislim. V. 41. 641 –pj
- I.T.: Na osvitku. Uglasbio za muški sbor Franjo Š. Kuhač-Koch. V. 41. 646–647 –pj/skl

⁵² Ovu je pjesmu uglasbio naš vrli skladatelj Zajc za pjevačko društvo "Kolo". Op. ur.

⁵³ "Saskim vrtom" zove se u Varšavi veliki i ljepotni, obćinstvu pristupan perivoj usred grada, koji je nekada naliegao palači poljskih kraljeva saske krvi.

- [Anonimno]: Gamior. Pripoviedka iz ruskoga života. Prev. Gj. B-čki. V. 41. 648–651; 662–666; 678–684; 695–698 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Š.: Narodno kazalište; Pučka knjiga; Početak nove školske godine. V. 41. 655–656 –čl

- [Anonimno]: Prvi cvietak u vienac slave banu Ivanu. V. 42. 657 –pj
- Branislav: Zimzelen. V. 42. 662 –pj
- O.: Povijest stenografije. V. 42. 666–669 –čl
- Iv. Radetić:
- Exposition des amateurs u bečkoj svjetkoj izložbi. V. 42. 669–670; 685–687 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Š.: Narodno kazalište; Umjetnost; Glas o sveučilištu. V. 42. 670–672 –čl

- L. Vukelić: Krajina na razkršću. V. 43. 673 –pj
- Dr. Franjo Prešern: Pod oknom. Pohrvatio iz slovenskoga I. T. V. 43. 678 –pj
- I.T.: Što bi nam trebalo? V. 43. 684–685 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Slovensko glumište; Za dobe briga; Književnost; Matica hrvatska; Napadanje; Vjenčanju; To je žena!; Obrana. V. 43. 687–688 –čl

- [Anonimno]: [Vječnoj providnosti svidjelo se dne 24. listopada 1873. iznenada dignuti dušu Ivana Dežmana...]. V. 44. 689 –nek

- I.T.: Tužaljka na grobu mladoga nam prijatelja Dra. Ivana Dežmana. V. 44. 690 –pj
- Victor Hugo: Lazara. Preveo Fr. Ciraki. V. 44. 695 –pj
- Dr. Bogoslav Šulek: Šupljikavost. V. 44. 698–701 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dežmanov pogreb; Hrvatska opera; Kazališni statut; Kochova sбирka; A. Rendić; Visoki posjet; Poljepšavanje grada. V. 44. 701–704 –bilj

- Milan Grlović: Spominjanje. V. 45. 705 –pj
- [Anonimno]: Grof Nilo. Portugizka narodna romanca. Pohrvatio I. T. V. 45. 709 –pj
- Bogomir Kinkel: Margita. V. 45. 709–714; 726–730; 741–745 –n
- Dr. Križan: Važnost ugljikova dvokisa za rod ljudski. V. 45. 714–715 –čl
- Šuselka: Politika i pjesništvo. Iz "Reforme". V. 45. 715–717 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Š.: Narodno kazalište; Književnost; Banova slika; Umjetnost, Napjev Prešernovoj pjesmi; Dopisnica uredništva. V. 45. 717–720 –bilj

- Aug. Šenoa: Lasta. V. 46. 721 –pj
- Jos. Eug. Tomić: Suparnici. V. 46. 721–724; 737–741; 753–757 –n
- I.T.: Golosmithova balada iz "Vikara Wakefieldskoga". V. 46. 724–725 –pj
- A.Š.: Šta je Ivan Dežman ostavio na pismu. V. 46. 734–735 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Š.: Narodno kazalište; Sažalnica gospodji Korneliji Dežmanovoj; Zemljovid kraljevine Hrvatske i Slavonije; Pripomoć jeronimskomu društvu; Dopisnica uredništva. V. 46. 735–736 –bilj

- Ivan Zahar: Čeznuće. V. 47. 737 –pj
- Shakespeare: Soneti. (I–VI). V. 47. 741; 757; 773 –pj/s
- Š.: Narodno kazalište. V. 47. 750–751; 766–767; 797–798; 811–814; 830–831 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Za izdavanje Preradovićevih djela; Dopisnica uredništva. V. 47. 751–752 –bilj

- V.K.: Ruža i trn. V. 48. 753 –pj
- Gj. Š. B-čki: Poljakinja zaručnica. Pripoviedka iz ruskoga života. V. 48. 757–761; 774–777 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Umjetnost; Koncert "Kola"; Dopisnica uredništva. V. 48. 767–768 –bilj
- Gj. Arnold: Pri povratku. V. 49. 769 –pj
- [Anonimno]: Zagrebačka Donna Diana. Izvorna crtica. V. 49. 769–773; 785–788; 801–803; 818–820 –n
- Dr. Fr. Rački: Besjeda u svečanoj sjednici JAZU. V. 49. 781–783 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: g. Franjo Petračić; Livadićeva nova skladba; Repertoar hrvatskoga kazališta; Dubrovačka slika M. Angela u Frankfurtu; Dopisnica uredništva. V. 49. 783–784 –bilj

- [Anonimno]: Vještice. V. 50. 788 –pj
- Fernanda Caballero: Šutiti za života – na samrti oprostiti! V. 50. 788–791; 804–808 –n
- [Anonimno]: Kraljevička. Španjolska narodna romanca. Preveo I. T. V. 50. 792 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Jugoslavenska akademija; Zvonimirovi krstovi; Dopisnica uredništva. V. 50. 799–800 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. V. 50. 800 –bilj

- Lord Byron: S Bogom! (Svojoj družici s kojom se je morao razdružiti.). V. 51. 804 –pj
- [Anonimno]: Ozalj–grad. V. 51. 808 –il
- A.Š.: Ozalj–grad. (Sa slikom). V. 51. 809–810 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sjednica jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti; Opet nešto o dubrovačkoj slici M. Angela sada u Frankfurtu; Dežmanovo poprsje. V. 51. 814–816 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. V. 51. 816 –ob

- [Petar Preradović]: Krsto Frankopan. Preradovićeva započeta balada iza njegove smrti dopjevana. V. 52. 817–818 –pj
- Lermontov: Tamara. V. 52. 820–821 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Dopisnica uredništva. V. 52. 831–832 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. V. 52. 832 –ob

VI(1874)

- [Anonimno]: Cvieta Zuzorićeva. VI. 1. 1 –il
- Palmović: Vladislava. VI. 1. 2–3 –pj
- [Anonimno]: Paskva. Izvorna pripoviedka. VI. 1. 3–8; 19–22; 35–38; 49–53; 67–69; 81–84 –n
- Tennyson: Mariana. VI. 1. 8–9 –pj
- J. J. Kraszewski: Velikaši u velikom gradu. VI. 1. 9–11; 23–26; 39–44; 53–58; 70–74; 87–90 –n
- Torkvat Tasso: Dva soneta u slavu Cvieta Zuzorićeve. Preveo ih A. Šenoa. VI. 1. 11 –pj/s
- [Anonimno]: Kazališni listovi. VI. 1. 11–13 –p
- [Anonimno]: Cvieta Zuzorićeva. (Sa slikom). VI. 1. 13–14 –b
- [Anonimno]: Druga slika u stolnoj crkvi djakovačkoj. VI. 1. 14–15; 29–31; 44–45 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svim književnikom, društvom, knjižarom jugoslavenskim i u obće svim prijateljem "Vienca"; Egipatski kabinet narodnoga muzeja; Layeva sbirka jugoslavenskih obrtnih umjetnina; Narodno kazalište. VI. 1. 15–16 –bilj

- Medo Pucić: Helvetia. VI. 2. 17–19 –pj
- Lermontov: Duma. (Umovanje). Pohrvatio I. T. VI. 2. 22–23 –pj
- [Anonimno]: O vukodlacih. VI. 2. 26–28 –čl
- [Anonimno]: Osveta crnogorska. Model za mramorni kip izumljen po Ivanu Rendiću. VI. 2. 28 –il
- [Anonimno]: Osveta crnogorska. (Sa slikom). VI. 2. 31 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zabavnik hrvatske mladeži; Starine na otoku Krku; Izpravak; Dopisnica uredništva. VI. 2. 31–32 –bilj

- [Anonimno]: Vjekoslav Karas. VI. 3. 33 –il
- Jovan Hranilović: Plata ljubavi. VI. 3. 34 –pj
- Puškin: Nagovieštanje smrti. Preveo s ruskoga T. Maretić. VI. 3. 38–39 –pj
- Branislav: Na grobu pobratima. VI. 3. 44 –pj
- [Anonimno]: Vjekoslav Karas. (Sa slikom). VI. 3. 45–46 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazališni obzor po svietu. VI. 3. 47–48 –bilj

- I.T.: Poživi Bože naše dike! VI. 4. 49 –pj
- Moore: Popievka irske djevojke. VI. 4. 53 –pj
- Pajo Krempler: O sjenici. VI. 4. 58–60 –čl
- A.Š.: Grad Samobor. (Sa slikom). VI. 4. 60–62 –put
- [Anonimno]: Grad Samobor. VI. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Djela Preradovićeve; O sveučilištu; Iz našega kazališta; Srbsko narodno kazalište u Novom Sadu; Djelovanje carskog dvorskog kazališta u Beču; Kalićeve propoviedi; Naši književni plodovi u stranih jezicima; Dubrovnik; Nov komad od Augiera; Ostavština Roderika Benedixa; Izpravak. VI. 4. 62–64 –bilj

- [Anonimno]: Julijo Klovio. VI. 5. 65 –il
- Dr. Ivan Dežman: Ljutovid. Iz ostavštine. VI. 5. 66–67 –pj
- Puškin: Za zimske dokolice. VI. 5. 70 –pj
- Š. Milinović: Slap na Krci. VI. 5. 75–77 –čl
- I.T.: Na što bi ponajpače trebalo paziti na našem glumištu, da okrene na bolje. VI. 5. 77–78 –čl
- [Anonimno]: Julijo Klovio. (Sa slikom). VI. 5. 78–79; 91–93 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Gčna. Barabaševa na našem pozorištu; Repertoar hrvatskoga kazališta; Još jednom o dubrovačkoj slici M. Angela; Javor; Dopisnica uredništva. VI. 5. 79–80 –bilj

- V.K.: San na Uni. VI. 6. 81 –pj
- August Šenoa: Slavka⁵⁴. Dramatična pjesma iz poviesti polabskih Slavena. VI. 6. 84–86; 102–107 –d
- R. L.: Severin na Kupi. (Sa slikom). VI. 6. 90–91 –čl
- [Anonimno]: Severin na Kupi. VI. 6. 92 –il
- A.Š.: Narodno kazalište. VI. 6. 93–94 –čl

⁵⁴ Misao ovoj tragediji zametnula se prije jedno 10 godina [...] A. Š.

L i s t a k.

- [Anonimno]:
- Naša opera; Dežmanov Ljutovid; Književnost; O glavnoj skupštini Jeronimskoga društva; Znamenita ponuda našem muzeju; Jugoslavensko pjenezoslovje; Šulekova fizika; Rimske starine kod Virovitice; Dopisnica uredništva; Dopisnica odpravništva. VI. 6. 94–96 –bilj
- [Anonimno]: Matija Gubec. VI. 7. 97 –il
- Iv. Kukuljević Sakcinski: Branimir. 18. rujna 887. VI. 7. 98 –pj
- V.Klaić: Vjeran do groba. Crtica iz života. VI. 7. 99–102; 114–117 –n
- A.Pr.: Kapetan Izailo. Crtica iz starog krajiškog života. VI. 7. 107–108 –n
- V.Klaić: Matija Gubec, kralj seljački. (Sa slikom). VI. 7. 108–111 –čl
- [Anonimno]: Skrajnje je vrieme. VI. 7. 111–112; 124–127 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Lik Matije Gubca; Iz kazališnoga svieta; Poziv. VI. 7. 112 –bilj
- H. B.: Dragin stan! VI. 8. 113 –pj
- Mora: Aliatar i Zulema. PohrATIO I. T. VI. 8. 117–118 –pj
- I.K-: Mladi Šlovak. Pripoviedka Ivana Kalinčaka. Iz slovačkoga preveo G. Š. B-čki. VI. 8. 119–122; 139–140; 149–153 –n
- Pajo Krempler: O papigi. VI. 8. 122–124; 140–143 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Dopisnica uredništva. VI. 8. 127–128 –bilj
- A.Šenoa: Strmogled. VI. 9. 129–132 –pj
- R.: Obsjene. Pripoviedka. VI. 9. 132–134; 145–148; 161–164; 178–180; 194–197; 210–213 –n
- Stanko Vraz: Udaljenoj. Uglasbio Ferdo Livadić. VI. 9. 135–138 –pj/skl
- [Anonimno]: Pad Galovca u Jezerce. VI. 9. 141 –il
- [Anonimno]: Slap Galovac kod Jezerca. (Sa slikom). VI. 9. 143 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Naša opera; Dežmanov "Čovjek"; Pjevačko društvo "Vienac"; Diplomatički sbornik kraljevine Hrvatske s Dalmacijom i Slavonijom; Novi pokret na polju slavenske glasbe. VI. 9. 143–144 –bilj
- R. Jorgovanić: Odgovor. Finis miseriae. VI. 10. 145 –pj/s
- Adam Mickiević: Tri soneta iz Krma; Bakćisaraj; Bakćisaraj po noći; Grob kneginje Potocke; Stepe akermanske; Tišina morska; Desni vjetar; Vihor; Vidik gorski sa stepa Kozlovskih; Haremsko groblje; Bajdari; Alušta po danu; Alušta po noći. VI. 10. 149; 482–483; 517; 602–603 –pj/s
- [Anonimno]: Gavran varalica. Istinita crta iz američanskog života. VI. 10. 154–155; 170–173 –čl
- [Anonimno]: Grad Trakošćan. VI. 10. 156 –il
- [Anonimno]: Grad Trakošćan. (Sa slikom). VI. 10. 157 –bilj
- [Anonimno]: Treća arheologijska skupština u Kievu dne 2. (14) kolovoza 1874. VI. 10. 157–159; 173–176; 189–190 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Opet naši arkivi; Umjetnost; Dopisnica uredništva. VI. 10. 159 –bilj
- I.T.: Grob prvakov. VI. 11. 161 –pj
- Percy Bysshe Shelly: Alastor. PohrATIO Fr. Ciraki. VI. 11. 164 –pj

- Ad. Am. Kosinjski: Tri brata. Povratak iz vojne godine 1812. VI. 11. 165–169; 181–187; 214–218; 229–233; 246–253; 262–266; 277–279 –n
- [Anonimno]: Naravoslovno i liečničko stanovište prema sadašnjem školstvu. VI. 11. 169–170 –čl
- [Anonimno]: Grad Kalnik. VI. 11. 172 –il
- [Anonimno]: Veliki Kalnik. (Sa slikom). VI. 11. 173; 187 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Djelovanje naše Matice; Jeronimsko društvo. VI. 11. 176 –bilj
- Ž. P.: Na uspomenu slavnemu domoljubnomu pjesniku Petru Preradoviću. VI. 12. 177–178 –pj
- Lermontov: Prorok. Pohrv. I. T. VI. 12. 180–181 –pj
- Iv. Radetić: Kako se je dalmatinsko–dubrovačko pjesništvo razvojati počelo. VI. 12. 188–189; 202–206 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodna biblioteka; Naši umjetnici; Umjetnost; Preradovićeva djela; Čitanje; Hrvatsko sveučilište; Vatroslav Jagić; Gčna. Marija Barabaševa; Dopisnica uredništva. VI. 12. 190–192 –bilj

- Hugo Badalić: Panem et circenses! VI. 13. 193–194 –pj
- Lermontov: Željkovanje. Pohrv. I. T. VI. 13. 197–202 –pj
- [Anonimno]: Hercegovačka pastirica. VI. 13. 200–201 –il
- [Anonimno]: Hercegovačka pastirica. (Sa slikom). VI. 13. 206 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Dopisnica uredništva. VI. 13. 206–208 –bilj

- A.Šenoa: Biskup Borković. VI. 14. 209–210 –pj
- Stjepko Lj. Lopašić: Iz osame. VI. 14. 214 –pj
- A. Puškin: Željkovanje slave. VI. 14. 219 –pj
- [Anonimno]: Sitnice iz Dalmacije. VI. 14. 220 –il
- [Anonimno]: Sitnice iz Dalmacije. (Sa slikom). VI. 14. 222 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Umjela beseda u Pragu; Jeronimsko društvo. VI. 14. 222–224 –bilj

- F. A. Riečanin: Na svjećarnici⁵⁵. VI. 15. 225 –pj
- Franjo Ciraki: Nina. VI. 15. 226–229; 241–245; 257–261; 274–277; 289–292; 305–309; 322–325 –n
- Göthe: Nova ljubav, novi viek. Pohrv. I. T. VI. 15. 229 –pj
- [Anonimno]: Iz Mletaka. VI. 15. 229–222; 233–236; 253–255; 284–287; 411–412; 426–428 –put
- [Anonimno]: Bovčanska kluža u slovenskom Primorju. (Sa slikom). VI. 15. 236 –bilj
- [Anonimno]: Bovčanska kluža u slovenskom Primorju. VI. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sveučilište; Narodno kazalište; Kazališni repertoar; Prof. dr. Jagić; Jeronimsko društvo; Glasba, Biogradsko kazalište; Kazalište po svietu; Dopisnica uredništva. VI. 15. 238–240 –bilj

- Dr. Ivan Dežman: Prometej. VI. 16. 241 –pj
- M. K.: Ruža. VI. 16. 245 –pj

L i s t a k.

⁵⁵ Svjećarnicom zove se ribarska ladjica s toga, što ribareći od noć na krmi joj gori oganj (svieće), za kojim riblja navaljuje.

- [Anonimno]: Jugoslavija; Književnost. VI. 16. 255–256 –bilj
- Petar Preradović⁵⁶: Uspomeni Antuna Kazančića. VI. 17. 257 –pj/s
- Vladislav Vežić: Proslav na uspomenu Dra. Dežmana. VI. 17. 261–262 –pj
- Göthe: Nadjosmo se opet! VI. 17. 266 –pj
- Teodor Simons: Čast od Lukula. Slika iz starorimskog života. VI. 17. 267–268; 283–284; 299–300 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost hrvatska i srbska; Grčka sbirka narodnoga muzeja; Kazališni repertoar za vrijeme od 19. do 30. travnja 1874; Napredak jeronimskoga društva; Preradovićeve djela; Kazalište po svietu; Starine; Vilim Kaulbach; Dopisnica uredništva. VI. 17. 268–272 –bilj

- Göthe: Bog i Bajadera. Pohrv. I. T. VI. 18. 273–274 –pj
- I.M. M.: Prva pjesma. VI. 18. 277 –pj
- P. P. Guobeaux: Lievo i desno lice. VI. 18. 279–283 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Dopisnica uredništva. VI. 18. 287–288 –bilj

- Gj. Arnold: Hiteći putnik. VI. 19. 289 –pj
- Nekrasov: Seljačkomu sinu. VI. 19. 292 –pj
- Senkovski: Antar. Iztočna priča. VI. 19. 292–299 –n
- A.Bogetić: Vranjaš. VI. 19. 300–301 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Imenovanje profesora za sveučilište; Gradnja sveučilišta; Velikodušni dar za sveučilište; Narodno kazalište; Koncert Kola; Naše slike; L.: Iz Djakova; Kazalište po svietu; Umjetnost; Književnost; Dopisnica uredništva. VI. 19. 301–304 –bilj

- Josip Šlinter⁵⁷: Pjesma grobara. VI. 20. 305 –pj
- A.Šenoa: Stara ura. Po Longfeldu. VI. 20. 309–310 –pj
- O.: Udovičina pripoviedka. VI. 20. 310–317; 326–329; 340–341 –n
- Dr. Izidor Kršnjavi: Kako da nam se domovina obogati? VI. 20. 317–319; 329–331 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Grad Spljet; A. Š.: Narodno kazalište; Nikola Tomaseo umro. VI. 20. 319–320 –bilj

- Š–ov: Majčino krilo. VI. 21. 321–322 –pj
- Hugo Bađalić: Prvi cjelov. VI. 21. 325–326 –pj
- Göthe: Mignon. Pohrvatio B. B. VI. 21. 329 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Opet dr. Vatroslav Jagić; Pismo Armina Šrabca o Tomaseu; Dopisnica uredništva. VI. 21. 332–336 –bilj

- B.B.: Krvavi sabor. (1397.). VI. 22. 337–338 –pj
- I.T.: Prieki liek. VI. 22. 338–339; 353–357; 369–373; 387–390 –n
- Longfellow: San roba. Pohrvatio A. Šenoa. VI. 22. 339–340 –pj
- Dor. B. Šulek: Glogova zima. VI. 22. 341–346; 360–364 –čl
- [Anonimno]: Stolna crkva u Djakovu. VI. 22. 344–345 –il
- F. R.: Stolna crkva u Djakovu. Sa dvijema slikama. VI. 22. 347–350 –čl

L i s t a k.

⁵⁶ Spjevao je to pokojnik još g. 1871., kad no ga skladajućega sonete "milim pokojnikom" krivo obavijestise [...]

⁵⁷ Josip Šlinter rodio se u Varaždinu. U Zagrebu učio je [...] Ur.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost i umjetnost; Jeronimsko društvo; Matica hrvatska; Dvadesetpetgodišnjica česke akademičke čitaonice u Pragu; Dopisnica uredništva. VI. 22. 350–352 –bilj
- Palmović: Konju Mrkodinu. VI. 23. 353 –pj
- Richard: Raztrušen cviet. Pohrvatio I. T. VI. 23. 357 –pj
- Henrik Conscience: Siromah plemić. VI. 23. 358–360; 374–376; 391–393; 406–408; 423–424; 435–437; 458–459; 471–472; 483–484; 502–504; 517–520; 534–536; 548–550; 566–569; 598–602 –n
- Göthe: Mrtvački ples. VI. 23. 360 –pj
- Dr. N. Gržetić: O razvijanju i radu čovječjega uma na temelju prirodoslovnoga znanja. VI. 23. 364–366; 376–378; 393–396; 409–411 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Narodno kazalište; Franjo Grbić; Marija Jelenska; Jeronimsko društvo; Povjestne pjesme Ivana Kukuljevića Sakeinskoga u Zagrebu 1874; Matica hrvatska; Česka književnost i umjetnost; Dopisnica uredništva. VI. 23. 366–368 –bilj
- [Anonimno]: Kriesnica. Dragojili Jarnevićevoj. VI. 24. 369 –pj
- Jovanović: Proslav koncerta kola za stradajuće krajišnike. VI. 24. 373–374 –pj
- Dr. Lobmayer: Poviest kirurgije. VI. 24. 378–381; 396–397; 438–441; 459–461; 475–476; 493–494 –s

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Jugoslavenska slova; Uzlaz na Klek; Prof. dr. B. Bogišić; Dodatak članku "glogova zima"; Dopisnica uredništva. VI. 24. 381–384 –bilj
- [Anonimno]: Ivan Padovec. VI. 25. 385 –il
- A.Šenoa: Zadnji kordunaši. VI. 25. 386 –pj
- Toma Moor: Domovini. VI. 25. 390 –pj
- Pohl–Herdvigo: Glasbotvorac Ivan Padovec. VI. 25. 397–399 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Naš glavni grad i glumište; Kurelac mrtav; Dopisnica uredništva. VI. 25. 399–400 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. VI. 25. 400 –ob

- [Anonimno]: Fran Kurelac, rodnom iz Bruvna [...]. VI. 26. 401 –nek
- I.T.: U spomen Franu Kurelcu. VI. 26. 402 –pj
- R. F. J.: Divlja djevojka. VI. 26. 402–406; 418–421; 433–435; 453–457; 466–470; 481–482; 499–502; 514–516; 529–533; 545–547; 562–566; 577–586; 594–598; 610–614; 626–628; 642–646; 677–680 –n
- A.P. Palmović: Pomagaj! VI. 26. 406 –pj
- [Anonimno]: Poviest i način slikarije na liepu. VI. 26. 412–415 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Perkovčev spomenik; Sprovod Kurelčev. VI. 26. 415–416 –bilj

- Ivan Zahar: Utjeha. VI. 27. 417 –pj
- I.T.: Kasandra. VI. 27. 421–422 –pj
- [Anonimno]: Grob Katarine zadnje kraljice bosanske. VI. 27. 425 –il
- [Anonimno]: Crkva Araceli u Rimu. (Sa slikom). VI. 27. 428–430 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Umjetnost; Gospodja Winbergerova; Historički muzej ruski; Dopisnica uredništva. VI. 27. 431–432 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. VI. 27. 432 –ob

- I.T.: Opielo na pokopu djevojke. Uglasbio Kuhač. VI. 28. 435 –pj
- Ivan Dežman: Soneti. I. Hrvatsko primorje; II. Fenič ptica. VI. 28. 437–438 –pj/s
- [Anonimno]: Dvor dubrovačkih knezova. (Sa slikom). VI. 28. 441–442; 494–495 –čl
- [Anonimno]: Dvor dubrovačkih knezova. VI. 28. 441 –il
- [Anonimno]: Zabavna knjižnica. 1. dio Kantorčica. Crtica iz gorskoga života od Katarine Světle. VI. 28. 442–443; 478–479 –pri
- [Anonimno]: Pravila Matice hrvatske. VI. 28. 443–445 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Glavna skupština matice hrvatske; Književnost; dr. I.: Odkud ime Bjelovar?; Jules Janin; Dramatično učilište u Beču; Dopisnica uredništva. VI. 28. 445–448 –bilj

- A.Šenoa: Prokleta klet. VI. 29. 449–453 –pj
- [Anonimno]: Katarina, kraljica bosanska. VI. 29. 458 –il
- Lord Byron: Oproštaj s nesudjenom! VI. 29. 457–458 –pj
- Tadija Smičiklas: Matica hrvatska. VI. 29. 461–463; 476–478 –čl
- [Anonimno]: Lik Katarine, kraljice bosanske. (Sa slikom). VI. 29. 463 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Biskup Štrossmayer i naš muzej; Izpit narodnoga glasbenog zavoda; Irma Jelenska; Mladi umjetnik Franjo Krežma; Slovienska knjiga; Oroslav Caf. VI. 29. 463–464 –bilj

- I.T.: Ne dogradjen Divić–grad⁵⁸. VI. 30. 465 –pj
- Uhland: Slipeći kralj. VI. 30. 470 –pj
- Ivan Turgenjev: Živi kostur. Iz novih "lovačkih zapisaka". VI. 30. 472–475; 485–489 –čl
- [Anonimno]: Fran Kurelac. VI. 30. 473 –il
- [Anonimno]: Fran Kurelac. (Sa slikom). VI. 30. 479–480 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Prof. S. Ljubić. VI. 30. 480 –bilj

- Ovidije: Kćeri Perili. Preveo Tomislav Maretić. VI. 31. 484–485 –pj
- C.: Ban i kapelan. Istinita crta. VI. 31. 489–490 –n
- I.T.: O našem stihotvorstvu. VI. 31. 490–493; 504–506; 520–522; 536–538; 551–554 –s
- [Anonimno]: Starogrčke posude u zagrebačkom narodnom muzeju. VI. 31. 492 –il
- [Anonimno]: Starogrčke posude u zagrebačkom narodnom muzeju. (Sa slikom). VI. 31. 495–496 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Kazalište po svietu; Dopisnica uredništva. VI. 31. 496 –bilj

- [Anonimno]: Ferdo Livadić. VI. 32. 497 –il
- Hugo Badalić: Šetnja. VI. 32. 498–499 –pj
- I.T.: Spomen–list. Uglasbio za jedno grlo F. Š. Kuhač. VI. 32. 502 –pj
- M. Mesić: O Krčeliću i njegovih Annuah. VI. 32. 506–508 –čl
- Fr. Š. Kuhač: Ferdo Livadić. Vjekopisna crta. VI. 32. 508–509; 522–524; 542–543; 558–559; 573–574; 589–591 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Književnost; Dopisnica uredništva. VI. 32. 509–512 –bilj

- [Anonimno]: Živko Vukasović, pisac hrvatski VI. 33. 513 –nek
- Branislav: Budi svoj. VI. 33. 514 –pj

⁵⁸ Hrvati Istrani zovu zidine amfiteatra kod Pulja "Divićem" [...]

- G. Voigt: Torquato Tasso na dvoru u Ferrari. VI. 33. 524–526; 538–541; 554–557; 832–835 – čl
- [Anonimno]: Ivan Šišman. VI. 33. 524 –il
- [Anonimno]: Ivan Šišman zadnji car bugarski. (Sa slikom). VI. 33. 527 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Živko Vukasović umro; Narodno kazalište; Književnost; Umjetnost. VI. 33. 527–528 –bilj

- I.T.: Prekasno je! VI. 34. 529 –pj
- Hugo Badalić: Prijatelju. VI. 34. 534 –pj
- [Anonimno]: Trenkov pandur. VI. 34. 540 –il
- [Anonimno]: Trenkov pandur. VI. 34. 541–542 –bilj
- [Anonimno]: Poziv. VI. 34. 543–544 –ob

- G. Arnold: Djevojka i mjesec. VI. 35. 547–548 –pj
- [Anonimno]: Staroperuanske pjesme⁵⁹. VI. 35. 550–551 –pj
- [Anonimno]: Moleća djevojka. VI. 35. 565 –il
- [Anonimno]: [Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium; Stari pisci hrvatski VI...]. VI. 35. 557–558 –pri
- [Anonimno]: Moleća djevojka. VI. 35. 559 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svetčano otvorenje sveučilišta; Književnost. VI. 35. 559–560 –bilj

- [Anonimno]: Crni prijevjes. Balada. VI. 36. 561–562 –pj
- I.T.: Biela crkvice. VI. 36. 566 –pj
- O. S.: Slavlje petstoljetnice Petrarkove. VI. 36. 569–571; 586–587; 603–605; 618–620; 631–634; 650–652; 684–685; 701–702 –pri
- Š. Milinović: Hrvatske uspomene u Dalmaciji. VI. 36. 571–573; 587–589; 605–607; 620–621; 635–637; 652–653 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Dopisnica uredništva. VI. 36. 574–576 –bilj

- L. Vukelić: Očajnik. VI. 37. 577 –pj
- [Anonimno]: Jovan i sedamdeset divova. V. 37. 585 –il
- [Anonimno]: Jovan i sedamdeset divova. Izvoran nacrt slikara Kokereca. (Sa slikom). VI. 37. 591–592 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Odlike; Književnost. VI. 37. 592 –bilj

- [Anonimno]: Dositej Obradović. VI. 38. 593 –čl
- n: Sramota na vas! VI. 38. 594 –pj
- [Anonimno]: Dositej Obradović. VI. 38. 607 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: "Kat. list"; Hrvati kod sjevernoga stožera. VI. 38. 607–608 –bilj

- [Anonimno]: [Dr. Božidar Petranović...]. VI. 39. 609 –bilj
- A.Palmović: Marin Trs. VI. 39. 610 –pj
- L. Vukelić: Grob ljubavi. VI. 39. 614 –pj
- Wittembach: Lokij. VI. 39. 615–618; 629–631; 646–650; 680–683; 696–699 –n
- [Anonimno]: Petrarka. VI. 39. 617 –il

L i s t a k.

⁵⁹ Ove priproste al nježne pjesmice ostanci su staroindijanskog pjesmotvorstva [...]

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Irma Terputčeva–Teree; Nekoliko rieči o stolnoj crkvi zagrebačkoj; Hrvati u Maloj Aziji; Francois Pierre Guizot; Umjetnost. Dopisnica uredništva. VI. 39. 621–624 –bilj

- Maretić: Trakom sunčanim. VI. 40. 625 –pj
- [Anonimno]: Požar osječkog mosta god. 1664. VI. 40. 633 –il
- [Anonimno]: Požar osječkog mosta god. (Sa slikom). 1664. VI. 40. 637 –bilj
- Dr. Izidor Kršnjavi: Nešto o razsvjeti naše galerije. VI. 40. 638–639 –čl
- F. R.: [Uredništvo "Vijenca"]. VI. 40. 639–640 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatsko sveučilište; Književnost; Don Mihovil Pavlinović. VI. 40. 640 –bilj

- A.Šenoa: Mrak. VI. 41. 641–642 –pj
- [Anonimno]: Treća slika u stolnoj crkvi djakovačkoj. VI. 41. 653–655; 685–688; 703–704; 717–719; 734–736 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Hrvatsko kazalište u Zadru; Hrvatstvo u Istri; Slikarstvo. VI. 41. 655–656 –bilj

- August Šenoa: U slavu Josipa Jurja Strossmajera, biskupa bosanskoga i sriemskoga začetnika hrvatskoga sveučilišta na dan 19. listopada 1874. VI. 42. 657 –pj
- [Anonimno]: Čemu nam sveučilište? VI. 42. 659 –čl
- [Anonimno]: Josip Juraj Strossmajer. VI. 42. 659 –il
- I.T.: Narodu hrvatskomu na dan otvorenja hrvatskoga sveučilišta Franje Josipa I. VI. 42. 660 –pj
- I.T. i dr. Franjo Marković: Vilinski dvori. VI. 42. 660–668 –d
- [Anonimno]: Ivan Mažuranić. VI. 42. 664 –il
- [Anonimno]: Matija Mesić. VI. 42. 665 –il
- A.Šenoa: Piev hrvatskih djaka. VI. 42. 668–669 –pj
- [Anonimno]: Carmen. VI. 42. 669–670 –pj
- [Anonimno]: Pjesma. VI. 42. 670–671 –pj
- [Anonimno]: Matija Mesić. (Sa slikom). VI. 42. 671–672 –b

- [Anonimno]: Dičnim prolaznikom. VI. 43. 673 –pj
- A.Šenoa: Piev hrvatskih djaka. Glasba od Iv. pl. Zajca. VI. 43. 677 –pj/skl
- I.T.: Spljećankam. VI. 43. 680 –pj
- A.Palmović: O ne gledaj tako me smijuške! Po I. Geibelu. VI. 43. 683 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Otvaranje sveučilišta; Reforme narodnog kazališta; Matica hrvatska; Dopisnica uredništva. VI. 43. 688 –bilj

- R. F. Jorgovanić: Blagoslov. VI. 44. 689–690 –pj
- D.L.: Migrena. VI. 44. 690–695 –n
- Dor. Josip Derenčin: Vegetarijanci. VI. 44. 699–701; 712–715; 729–731 –čl
- [Anonimno]: Ban Bakač Toma. (Sa slikom). VI. 44. 702–703 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Glumište; 25 godišnjica Zmaj–Jovana Jovanovića. VI. 44. 704 –bilj

- I.T.: Jurišanje Samobora. (Istinska sгода). VI. 45. 705 –pj
- [Anonimno]: Osvrtaj na 19. listopada 1874. VI. 45. 706–708 –čl
- R. F. Jorgovanić: Noć. VI. 45. 708 –pj
- V. Halka: Prva ljubav. Preveo S. M. VI. 45. 708–712; 724–729; 741–746; 759–762; 772–774; 790–795; 807–811; 825–827 –n

- [Anonimno]: Zora. VI. 45. 713 –il
- Dr. Lobmayer: Kritika. Opisna anatomija. VI. 45. 715–716 –čl
- Š. Milinović: Mattoli i Tournefort. VI. 45. 716–717 –čl
- T. Smičiklas: Halek. VI. 45. 719–730 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sa sveučilišta; Glumište; Irma Terputčeva. VI. 45. 720 –bilj
- I.T.: Riedka sreća. VI. 46. 721 –pj
- A.Šenoa: Barun Ivica. Izvorna pripoviedka. VI. 46. 722–723; 738–740; 757–759; 770–771; 785–789; 803–806; 817–825 –n
- Stjepan Milov: Zašto živem? VI. 46. 724 –pj
- Fran J. Folnegović: Zanovietanja iz IX. dietenklase. VI. 46. 731–734 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sveučilište; Starine. VI. 46. 736 –bilj
 - Jovo Hranilović: Sirotani. VI. 47. 737 –pj
 - Stjepan Milov: Bezsmrtnost. VI. 47. 741 –pj
 - [Anonimno]: Dva mramorna kipa nadjena u Sriemu. VI. 47. 745 –il
 - Dr. B. Š.: Po čem se poznaju vještice? VI. 47. 747–749; 779–782 –čl
 - [Anonimno]: Dva mramorna kipa nadjena u Sriemu. VI. 47. 749–751; 765–767 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Borba Hrvata u tridesetljetnom ratu VI. 47. 752 –bilj

- A.Šenoa: Vinko Hreljanović. (1613.). VI. 48. 753–756 –pj
- [Anonimno]: Marko Antun de Dominis. VI. 48. 761 –il
- [Anonimno]: Marko Antun de Dominis. VI. 48. 762–765; 774–779; 795–796; 811–813; 827–832 –b
- [Anonimno]: Kritika. (Pogled u lučbu A. Bernstein). VI. 48. 767–768 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Josip Praus i Franjo Korinek. VI. 48. 768 –bilj

- A.Palmović: Roksandino vraćanje. VI. 49. 769 –pj
- [Anonimno]: Ferdo Rusan. VI. 49. 777 –il
- [Anonimno]: Ferdo Rusan. VI. 49. 782–784; 797–800 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Matičari. VI. 49. 784 –bilj

- Stjepan Milov: Spomen djetinjstva⁶⁰. VI. 50. 789–790 –pj
- [Anonimno]: Pavao Gušić. VI. 50. 793 –il
- [Anonimno]: Pavao Gušić. VI. 50. 796–797 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Matica hrvatska; Srbadija; Knjige srbske; Mitologija; Poljska literatura. VI. 50. 800 –bilj

- Dionička tiskara: Poziv na predplatu. Vienac. List zabavi i pouci. VI. 51. 801–802 –ob
- R. F. Jorgovanić: Mlinarova kći. VI. 51. 803 –pj
- R. F. Jorgovanić: Misao. VI. 51. 806 –pj
- [Anonimno]: Književnost i umjetnost. VI. 51. 814–815 –bilj

L i s t a k.

⁶⁰ Ovo je jedina pjesma, za koju znamo, da se njom naš glasoviti zemljak sjeća svoje domovine [...]

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Novosadsko kazalište; Biogradsko kazalište; Hrvatski dom; Književnost; Književnost hrvatska; Bugarske pjesme junačke; Fossile Binnen-Molusken; Dopisnica uredništva. VI. 51. 815–816 –bilj
- [Anonimno]: Porod Nikole Zrinjskoga. VI. 52. 824 –il
- A.Palmović: Buntovnikom. Po J. Geiblu. VI. 52. 825 –pj
- [Anonimno]: Vještice u Hrvatskoj. VI. 52. 835–836 –čl
- [Anonimno]: Porod Nikole Zrinjskoga. VI. 52. 836 –bilj

VII(1875)

- A.Šenoa: Guš⁶¹. VII. 1. 1–3 –pj
- I.T.: Čuvida na glasu. VII. 1. 3–7; 17–22; 33–38 –n
- [Anonimno]: Lovac sreće. Alegorija. Pohrvatio J. H. VII. 1. 7 –pj
- A.Puškin: Kapetanova kći. VII. 1. 8–10; 24–27; 41–43; 55–57; 70–72; 86–89; 103–105; 120–122; 137–138; 150–154; 166–168; 199–204 –n
- Mickiević: Krmski soneti.(Čatirdah; Putnik; Vratolom povrh propasti Džehud–Kalske; Gora Kikeneiska; Gradine balaklavske; Ajudah). VII. 1. 11; 136; 154 –pj/s
- [Anonimno]: Vratolom povrh propasti Džehud–Kalske; Gora Kikeneiska; Gradine balaklavske; Ajudah. Pohrvatio I. T. VII. 1. 11; 136; 154 –pj/s
- Mihovil Pavlinović: Iz Slavonije. Pisma. VII. 1. 11–13; 27–28 –p
- [Anonimno]: Ivan Sergejević Turgenjev. (Sa slikom). VII. 1. 13 –14 –b
- A.Š.: Velebit. Zabavnik hrvatske omladine. Izdalo djačko društvo "Velebit" u Beču. U Zagrebu 1874. VII. 1. 14–15; 30–31; 46–47; 77–78 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Našim prijateljem; Narodno kazalište; Novi hrvatski listovi; Nove knjige; Kazalište po svietu; Slikarstvo; Novinarstvo u Parizu; Dopisnica uredništva. VII. 1. 15–16 –bilj

- I.Zahar: Tražba. VII. 2. 17 –pj
- [Anonimno]: Crkva svetoga Izaka u Petrogradu. VII. 2. 21 –il
- Stanko Vraz: Pod prozorom. Za četverospjev uglasbio Vj. Klaić. VII. 2. 22–23 –pj/skl
- Gj. Arnold: Spomen–cviet. VII. 2. 23–24 –pj
- B.Š.: Slavonska magjarština. VII. 2. 28–29 –čl
- [Anonimno]: Crkva svetoga Izaka u Petrogradu. (Sa slikom). VII. 2. 29–30 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. VII. 2. 31–32; 78–80; 110–112; 142–143; 159–160 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Repertoir narodnog hrvatskog kazališta; Nove knjige; Kazalište po svietu. Dopisnica uredništva. VII. 2. 32 –bilj

- A.Palmović: U smrečju. VII. 3. 33 –pj
- [Anonimno]: Sarajevo. VII. 3. 36 –il
- Edgar Allan Poe: Gavran. Preveo Al. VII. 3. 39–40 –pj
- [Anonimno]: Pavao Josip Šafašik. VII. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Pavao Josip Šafašik. (Sa slikom). VII. 3. 43–44; 60–63; 74–76 –b
- H.: Sarajevo. (Sa slikom). VII. 3. 44–46 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoir narodnog kazališta; Prešernova svetkovina u Beču; Kazalište po svietu. Dopisnica uredništva. VII. 3. 48 –bilj

⁶¹ Guš je, kako naš puk priča, zmija što ima zlatnu krunu na glavi, te noćju cvielec obilazi, pa se uvlači u staju, gdje blagu sve mlieko izsisala. Tako mi ga opisala stara seljakinja. A. Š.

- Milutinov: Očajnik Milivoj. Crta iz krajiškoga života. VII. 4. 49–54; 65–69; 82–85 –n
- V. Gj-ić: Noćna rosa. VII. 4. 54–55 –pj
- V. Hugo: Ljudevit XVII. Tom. Maretić. VII. 4. 58 –pj
- [Anonimno]: Osvrt na moj putni izlet u Njemačku i Česku. VII. 4. 59–60; 72–73; 89–92; 106–107; 138–140; 155; 168–169; 185–187; 205–210 –put
- [Anonimno]: Prvi i zadnji poljubac. (Sa slikom). VII. 4. 63 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Novi listovi; Nove knjige hrvatske; Otačbina; Novo izdanje Vukovih narodnih pjesama; Pet čaša; Šta su bili glavni francuzki dramatici, novinari i romanopisci? Umri. VII. 4. 63–64 –bilj

- I.T.: Udes silnikov. Po istinskom događaju oko g. 808–12. VII. 5. 65 –pj
- [Anonimno]: Slap Savice u Kranjskoj. VII. 5. 68 –il
- I.: Dva soneta. I. Knjiga svieta; II. Molitva ljubavi. VII. 5. 69–70 –pj/s
- [Anonimno]: Slap Savice u Kranjskoj. (Sa slikom). VII. 5. 76–77 –bilj

L i s t a k. [Anonimno]: Narodno kazalište; Kazalište u Varaždinu; Druga knjiga Velebita; Kazalište po svietu. VII. 5. 80 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjevačeva ljubav. VII. 6. 81–82 –pj
- [Anonimno]: John Stuart Mill. VII. 6. 84 –il
- Jovan Hranilović: Tri vienca. VII. 6. 85–86 –pj
- [Anonimno]: John Stuart Mill. (Sa slikom). VII. 6. 92–94; 107–108; 123–125 –b
- [Anonimno]: Kuhačev hrvatski "katekizam glasbe". VII. 6. 94–95 –pri
- [Anonimno]: Kritika. (Po Dragutinu Schubertu sastavio Vjenceslav Zabož Mařík: "brojčano računstvo"). VII. 6. 85–96 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoar hrvatskog kazališta; Nova slika od dra. Izidora Kršnjavoga; Izvješće hrvatskoga pjevačkoga društva "Kola"; Nov list; Nove knjige; Iz slavenskih književnostih; Novo djelo Viktora Hugona; Nova komedija Goldonijeva; Pinakoplastika; Starine. VII. 6. 96 –bilj

- A.Šenoa: Mladi gospodin. VII. 7. 97–102; 113–119; 129–132; 144–150; 161–165; 178–183; 193–197; 218–222; 233–238; 249–252; 265–268; 281–286; 298–302; 313–315; 329–332; 350–354; 364–368; 380–385; 395–397; 412–416 –n
- Fr. Standl: Apollo. VII. 7. 100 –il
- [Anonimno]: Pantheon u Parizu. VII. 7. 101 –il
- A.Palmović: Balša, zetski gospodar. VII. 7. 102–103 –pj
- Stjepan Milov: Opaka mladež. VII. 7. 105 –pj
- [Anonimno]: Mramorni kip Apolla. (Sa slikom). VII. 7. 108 –bilj
- [Anonimno]: Pantheon u Parizu. (Sa slikom). VII. 7. 108 –bilj
- F. R.: Književne obznane. VII. 7. 108–110; 309–310; 455–456; 584–585; 698–699 –ob

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Novo izdanje velike opere u Parizu; Sardonov "Rabagas" u českom kazalištu; Poljski muzej u Rapperswylu; Dopisnica uredništva. VII. 7. 112 –bilj

- [Anonimno]: Bugari. VII. 8. 117 –il
- R. F. Jorgovanić: Tajna. VII. 8. 119–120 –pj
- I.T.: Stari gondolier. VII. 8. 123 –pj
- [Anonimno]: Bugari. VII. 8. 125 –il
- [Anonimno]: Zabavna knjižnica. II. dio. Devedeset i tri. Roman, napisao Viktor Hugo. U Kraljevici. VII. 8. 126–127 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoir narodnoga kazališta; Narodno kazalište; Dramatične predstave na našem kazalištu; Nove knjige; Društvo za poviest i starine Jugoslavena; Bugarska literatura; Rusko kazalište; Francezko kazalište; Englezko kazalište; Slovenski kipar u Americi; Velika riedkost; Dopisnica uredništva. VII. 8. 127–128 –bilj

- Andrija Medulić Schiavon: Kain ubija Abela. VII. 9. 133 –il
- R. F. Jorgovanić: Ljubavni san. VII. 9. 134 –pj
- Andersen: Majka⁶². Priča po Andersenu. VII. 9. 134–136 –pj
- Dr. Kršnjavi: Našim gospodjam! VII. 9. 140–141 –čl
- L. M.: Kain ubija Abela. Slika Andrije Medulića Schiavona. VII. 9. 141–142 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoir narodnoga kazališta; Nove knjige; Jugoslavenska akademija; Mladi Hrvati u Pragu; Galerija slika biskupa Strossmayera; Nove slike F. Kikerca. VII. 9. 144 –bilj

- [Anonimno]: Dubrovnik. VII. 10. 149 –il
- Gj. A.: Sjeta. VII. 10. 150 –pj
- [Anonimno]: Misli starih vjekova o podobi zemlje. VII. 10. 156–157; 170–172 –čl
- [Anonimno]: Dubrovnik. (Sa slikom). VII. 10. 157–159; 172–174; 187–189; 210–214 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Desetgodišnjica "Velebita" u Beču; Hrvatske dobrovoljačke predstave; Kazalište po svietu; Duždina palača u Mletcih; Priča o babilonskoj kuli. VII. 10. 160 –bilj

- F. Ž. Pretočki: Krvavo križište. VII. 11. 165–166 –pj
- Halk: Večernje pjesme. VII. 11. 168 –pj
- [Anonimno]: Arnošt Förchtgott–Tovačovsky. VII. 11. 172 –il
- [Anonimno]: Ladina košarica. VII. 11. 173 –il
- [Anonimno]: Arnošt Förchtgott–Tovačovsky. (Sa slikom). VII. 11. 174–175 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ladina košarica; Narodno kazalište; Desetgodišnjica "Velebita"; Nove knjige; Koncert "Kola"; Ivan Rendić u Fiorenci. VII. 11. 175–176 –bilj
- Dr. B. Šulek: Pitanje. VII. 11. 176 –bilj

- [Anonimno]: [Dne 12. ožujka 1875. prestavi se u vječni pokoj u Karlovcu u 63. godini vieka Dragoila Jarnevićeva...]. VII. 12. 177; 183–185 –nek
- Gj. A.: Lugareva kći. VII. 12. 177–178 –pj
- J. Ch. Ruben: Posljednja husitska bitka. VII. 12. 180–181 –il
- I.T.: Ivo i Jovo⁶³. VII. 12. 183 –pj
- [Anonimno]: Ladina košarica. Slika je u predjašnjem broju. VII. 12. 189 –čl
- F. R.: Sastanak starinara u Kijevu. VII. 12. 190–191 –čl
- L. M.: Posljednja husitska bitka. (Sa slikom). VII. 12. 191–192 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sprovod Dragojle Jarnevićeve; Staro crkveno ruho; Dopisnica uredništva. VII. 12. 192 –bilj

- [Anonimno]: Uskrsni dar narodu. VII. 13. 193 –ob
- Šiler: Hera i Leandro. VII. 13. 197–198 –pj
- Lermontov: Malomu zlatanu. VII. 13. 204 –pj
- [Anonimno]: Dragoila Jarnevićeva. VII. 13. 213 –il
- L. M.: Bar. (Sa slikom). VII. 13. 214–215 –čl

⁶² Danci slaviti će doskora 70godišnji rodjendan slavnog si zemljaka Andersena [...] Uredništvo.

⁶³ Medju Preradovićevimi pjesničkim nacrti nadjoh na dva tri mjesta naslov: "Ivo i Jovo", ali pod naslovom nigdje ni riečce o domišljaju [...] I. T.

- [Anonimno]: Kosta Trifković. VII. 13. 215 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kosta Trifković; Sgrada za galeriju slika; Hrvatska matica; Jugoslavenska akademija; Hrvatske predstave u Dubrovniku; Vienčeve pripoviedka u stranoj literaturi; Hrvatsko planinsko društvo. VII. 13. 215–216 –bilj

- Josip Juraj Strossmayer: Darovnica za sgradu galerije. VII. 14. 217 –p
- [Anonimno]: Stolna crkva sv. Vida u Pragu. VII. 14. 220–221 –il
- Jure Jeličić: Pisma⁶⁴ od četiri grada, koja su bila na Muću. VII. 14. 223–226 –pj
- Breet Hart: Tenesee–ov ortak. VII. 14. 226–229 –n
- I.T.: Vjekopis Dragojile Jarnevićeve. VII. 14. 229–232 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Preštampavanje naših članaka i viesti. VII. 14. 232 –bilj
- Turić: Ivo i Mara. VII. 15. 233 –pj
- [Anonimno]: Dr. Božidar Petranović. VII. 15. 236 –il
- [Anonimno]: Spomenik carice Katarine u Petrogradu. VII. 15. 237 –il
- [Anonimno]: Mumija. VII. 15. 238–241; 254–257; 270–274; 288–291 –n
- [Anonimno]: Karavane u arapskih pustinjah. Slika iz prirode, pohrvatio T. M. VII. 15. 241–244 –čl
- [Anonimno]: Božidar Petranović, prvi član jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti⁶⁵. (Sa slikom). VII. 15. 244–245 –b
- [Anonimno]: Spomenik carice Katarine. (Sa slikom). VII. 15. 245 –bilj
- Dr. Kršnjavi: Nov dar biskupa Strossmajera. VII. 15. 245–246 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nove knjige; Bunjevačka i šokačka vila; I opet "Zabavna knjižnica"; Dopisnica uredništva. VII. 15. 247–248 –bilj

- Mihajl Lermontov: Boljar Orša. VII. 16. 252–254; 274–276; 286–288 –pj
- Š. Milinović: Hrvatske uspomene iz Dalmacije. VII. 16. 257–260; 277; 292–295 –čl
- [Anonimno]: Meteori. Sa dvie slike. VII. 16. 260–263 –čl
- [Anonimno]: Pad meteora u Hrašćini 26. svibnja 1751. VII. 16. 260 –il
- [Anonimno]: Meteor hrašćinski. VII. 16. 261 –il
- [Anonimno]: Narodno kazalište. Drama. VII. 16. 263–264; 326–327; 383–393 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: G. Sime Ljubić; Hrvatsko dramatično društvo u Dubrovniku; Rembrandtovi bakrorezi u Zagrebu. VII. 16. 264 –bilj

- Franjo Š. Kuhač: Budnica Trenkovih pandura⁶⁶. VII. 17. 268–270 –pj/skl
- [Anonimno]: Bleško jezero. VII. 17. 269 –il
- [Anonimno]: Bleško jezero i bohinska dolina. (Sa slikom). VII. 17. 278–279 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Edo Zvonimir Asanger; Dalmatinska Matica; Marija Jelenska; Spomenik Franu Kurelcu; Nove knjige; Nove umjetničke gradnje u Zagrebu; Dar presv. g. grofa Artura Nugenta. VII. 17. 279–280 –bilj

- A.Šenoa: Pozdrav Dubrovniku. VII. 18. 281 –pj
- L. M.: Budva. (Sa slikom). VII. 18. 291 –čl
- Savo Rajković: Hrvatska drama na sinjem moru. Putna pisma "Viencu". VII. 18. 295–296 –čl

⁶⁴ Godine 1814. dao je neki Jure Jeličić [...] Pop M. J. Granić.

⁶⁵ Obširniji vjekopis od dra. Fr. Račkoga u Radu knj. XXX., 179-193.

⁶⁶ G. 1867. čuo sam ja ovu koračnicu u turskom Brodu [...] Fr. Š. Kuhač.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrv. pjev. društvo "Kolo". VII. 18. 296 –bilj
- I.T.: Proslov na prvom koncertu u korist gradnje umjetničkoga doma u Zagrebu. VII. 19. 297 –pj
- [Anonimno]: Gruž (Gravosa) u Dalmaciji. VII. 19. 301 –il
- [Anonimno]: Ticianova ljubovnica. VII. 19. 303–305; 315–320; 332–337 –n
- M. Kišpatic: Petrolej ili kameno ulje. VII. 19. 305–307; 320–322 –čl
- L. M.: Gruž. (Sa slikom). VII. 19. 307–308 –čl
- [Anonimno]: Hrvatski pjevački savez. VII. 19. 308–309 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nove knjige; Književni poziv!; Odlikovanje g. Ljubiću; Ferd. Kikerc; Ivan Rendić; Slavenska umjetnost, Kolportaža njemačkog literarnog smeta; Dramatička zadruga u Parizu; Alexander Dumas. VII. 19. 310–312 –bilj
- F. Lv: Kuga. VII. 20. 315 –pj
- [Anonimno]: Bosiljevo. VII. 20. 316 –il
- [Anonimno]: Istarski ribari. VII. 20. 317 –il
- Radoslav Lopašić: Bosiljevo. (Sa slikom). VII. 20. 322–326; 337–344 –čl
- [Anonimno]: Istarski ribari. (Sa slikom). VII. 20. 326 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Dramatično društvo u Dubrovniku; Perkovčeva slika; Hrvatski jezik na goičkom učiteljištu; Jugoslavenska društva u novom svijetu. VII. 20. 327–328 –bilj
- R. F. Jorgovanić: Dvie romance. Uzdah; Djevojka kraj mora. VII. 21. 329 –pj
- Milutin J. Lovrić: Proslov. VII. 21. 332 –pj
- [Anonimno]: Postojna u Kranjskoj. VII. 21. 337; 340; 341 –il
- L. M.: Postojnska špilja. VII. 21. 344–346 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prvi sastanak hrvatskih pjevačkih društva u Sisku; Hrvatske predstave u Gospiću; Jugoslavenska akademija; Nov pravnički list; Nove knjige; Klanjalice Njegovu Veličanstvu; Nove knjige; Kazališno društvo g. Pelleša; Pozorište; Matica srbska; Česko kazalište; Slavenska opera u tuđinstvu; Kazalište po svijetu; Najnovije djelo Viktora Huga; Najstariji rukopis Sv. pisma; Čudnovata predstava; Starine; Umrli; Dopisnica uredništva. VII. 21. 346–348 –bilj

- Andrija Palmović: Posljednji uskočki gusar. VII. 22. 349 –pj
- [Anonimno]: Medo Pucić. VII. 22. 352 –il
- Gj. A.: Srdcu si. Vienac smilja. VII. 22. 354 –pj/s
- Ivan Turgenjev: Židov. VII. 22. 354–355; 369–372 –n
- Ivan Radetić: Narodno pripovijedanje. Prva mu perioda. VII. 22. 355–358; 372–375; 404–408 –čl
- [Anonimno]: Medo Pucić. (Sa slikom). VII. 22. 358–359 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Hrvatsko dramatično društvo; Danica; Mihovil Pavlinović; Ivan Bošković; Laube o dramatičnoj školi; Parižka izložba slika; Glasba u Londonu; Starine u Pompeju. Pravila saveza hrv. pjev. društva. VII. 22. 359–362 –bilj
- D.L.: Majčin blagoslov. VII. 23. 363–364 –pj
- [Anonimno]: Kosta Trifković. VII. 23. 366 –il
- [Anonimno]: Rejtan. VII. 23. 367 –il
- Friedrich Schiller: Očekivanje. VII. 23. 368–369 –pj

- L. M.: Rejtan. (Sa slikom od Ivana Matejke). VII. 23. 376 –čl
- A. Palmović: Assonançe u našoj narodnoj poeziji. VII. 23. 377–378 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kosta Trifković; Gčna. Barabaševa; Pregled iz slavenske književnosti; Umělečka beseda u Pragu; Česka matica; Matejkova nova slika; Visoko više za liepe umjetnosti; Za gradnju muzeja. VII. 23. 378 –bilj
- [August Šenoa]: Francescho delle Barche. VII. 24. 379–380 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ervin Henrik Kosta. VII. 24. 382 –il
- [Anonimno]: Pad Cetine u Dalmaciji. VII. 24. 383 –il
- Tomislav Maretić: Trenkova vragolija. Po narodnom pričanju. VII. 24. 385 –pj
- Edmond Plauchut: Rita. Putne uspomene. VII. 24. 386–387; 400–404; 419–421; 432–435 –n
- Ivka Kraljeva: Crstice o putovanju hrvatskoga dramskoga društva u Dubrovnik. VII. 24. 387–389; 422–423; 435–436; 449–451 –čl
- [Anonimno]: Dr. Ervin Henrik Kosta. (Sa slikom). VII. 24. 389–390 –b
- L. M.: Iz Makarske u Imotski. Ulomak iz ovečega putopisa po Dalmaciji. (Sa slikom vodopada Cetine). VII. 24. 390–392 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište. Opera; Nove knjige pod tiskom; Priegled iz slavenske književnosti; Kazalište u Englezkoj. VII. 24. 393–394 –bilj
- I.T.: Bez popa ništa. VII. 25. 395 –pj
- [Homer]: Omirove Odisice pjesma peta. Ponašio Medo Pucić. VII. 25. 397–400; 416–419 –pj
- [Anonimno]: Ivan pl. Zajc. VII. 25. 406 –il
- [Anonimno]: Franjo Ž. Koch–Kuhač. VII. 25. 407 –il
- [Anonimno]: Dva hrvatska glasbenika. (Sa dvijema slikama). VII. 25. 408–409; 423–424; 436–438; 451–452; 487–488; 503–504; 520–521 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Literarna bilanca u Francezkoj; Kazalište po svietu; Bakrorezi; Novi Pompeji; Starine. VII. 25. 409–410 –bilj
- [Anonimno]: [Dne 18. lipnja 1875. preminu u mladoj muževnoj dobi nakon dugotrajnih muka dr. Vladoje Čačković Vrhovinski...]. VII. 26. 411 –nek
- [Anonimno]: Grof Juraj Zrinjski, ban hrvatski. VII. 26. 411–412 –pj
- [Anonimno]: Mihovil Pavlinović. VII. 26. 414 –il
- [Anonimno]: Karlov Tin. VII. 26. 415 –il
- M.: Karlov Tin. (Sa slikom). VII. 26. 424–425 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Slika Pavlinovičeva; Velebit u Beču; Matilda Mallingerova; Mladi mornar; Radiša prestao; Rukopis Palmotičeve drame; Otačbina; Poviest Bugarske; Umjetnost; Umrli. VII. 26. 426 –bilj
- Gj. Arnold: Hadum. VII. 27. 427–428 –pj
- R. F. Jorgovanić: Crne niti. Roman. VII. 27. 428–430; 444–446; 461–466; 477–481; 491–496; 507–513; 531–534; 540–544; 556–560; 571–576; 589–593; 603–607; 621–624; 637–639 –n
- Prati: Mladost pjesnikova. VII. 27. 430–432 –pj
- [Anonimno]: Grad Karlovac. VII. 27. 431 –il
- Dr. K. V..ć: Mihovio Pavlinović. VII. 27. 438–441 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Naš naslov; Slika Karlovca; F. Kikerec; Koncerti Karlotte Patti; Nove knjige; Književnost Slavena; Francezka ocjena Bogišićeva djela; Poljsko kazalište u Poznanju; Istoričeskoja pjesni maloruskago naroda. VII. 27. 441–442 –bilj

- A.Palmović: Tomić–Mihovile. Balada. VII. 28. 443–444 –pj
- Nekrasov: Vlas. VII. 28. 446–447 –pj
- Bret Harte: Doprište poplave. VII. 28. 447–449; 466–468 –čl
- Radoslav Lopašić: Karlovac. (Vidi sliku u br. 27.). VII. 28. 452–455; 468–472; 482–487 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zaglavno izvješće odbora za izdanje Preradovićevih diela; Bašibozuci vode hercegovačke djevojke na pazar u Jedren; Nove knjige; Uputa k srbsko–hrvatskom i talijanskom razgovaranju; Najnovija slika Čermakova; Michelangelova 400godišnjica; O bibliotekah i arhivih; Berlinski muzej. VII. 28. 456–458 –bilj
- Jaroslav Čermak: Bašibozuci vode hercegovačke djevojke na pazar u Jedren (1863). VII. 29. [prilog] –il

- Antun Kovačić: Zorana. VII. 29. 459–461; 475–477 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ljudevit Gaj. VII. 29. 462 –il
- [Anonimno]: Čička djevojka (Istranka). VII. 29. 463 –il
- Horacije: Horacijeva poputnica. Pohratio T. Maretić. VII. 29. 466 –pj
- Dr. I. Kršnjavi: Čermakov ranjeni Crnogorac. VII. 29. 472–473 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gajeva slika; Čička djevojka; Nove knjige; Novinarska reklama i oglasi u Americi. VII. 29. 473–474 –bilj
- Uredništvo "Vienca": Našim čitateljem! VII. 29. 474 –ob

- [Anonimno]: Dr. Vladoj Čačković. VII. 30. 478 –il
- [Anonimno]: Krf. VII. 30. 479 –il
- A.Šenoa: Zagrebu. Uglasbio Josip Vallinger. VII. 30. 481–482 –pj/skl
- Gualter Mapes: "Mihi est propositam in popina mori". VII. 30. 482 –pj
- Š.: Poetika. Nauk o pjesničtvu za učeljske pripravnike i učitelje. Sastavio Anton Pechan. VII. 30. 488–490 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Vladoje Čačković; Krf (Sa slikom); Fotografijski album o carevu putu po Dalmaciji; Učilište za dramatične pjesnike, Životopis Viktora Huga; Heloise Abailard na pozorištu. VII. 30. 490 –bilj

- [Anonimno]: Petar Preradović. VII. 31. 494 –il
- [Anonimno]: Bolest na groždju. VII. 31. 495 –il
- Mirko Turić: Spokoji se dušo moja! VII. 31. 497 –pj
- [Anonimno]: Otčeva zadnja želja. Legenda. Iz evrejskoga preveo F. Lv. VII. 31. 497–499; 513–515 –n
- Jovan Hranilović: Smrtna čaša. VII. 31. 500 –pj
- Dr. B. Š.: Postanak i narav glásbe. VII. 31. 500–503; 517–520 –čl
- [Anonimno]: Dr. Vladoj Čačković. (Sa slikom). VII. 31. 504–505 –b
- [Anonimno]: Bolest na groždju. VII. 31. 505 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Petar Preradović; Preuzv. biskup Strossmayer; Ivana Kostrenčića, Špiro Brusina; Statistika narodnoga kazališta; Nove knjige; Roman nagradjen po parižkoj akademiji; Novo izdanje Shakespearea sa slikami; Školski programi. Dopisnica uredništva. VII. 31. 506 –bilj

- I.K.S.: U šumi. VII. 32. 507 –pj
- F. : Salaš u Hercegovini. VII. 32. 510–511 –il
- Lord Byron: Mazepa. VII. 32. 515–517; 535–536; 547–548; 560–562 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Salaš u Hercegovini; Put čuvara našega muzeja g. S. Ljubića po Italiji. VII. 32. 522 –bilj

- D.I.: Moj stric. VII. 33. 523–530 –n
- Jaroslav Čermak: Crnogorka. VII. 33. 527 –il
- Gjuro Arnold: Dievin san. VII. 33. 531 –pj
- Dr. Josip Derenčin: Homiopati. Povjestno–kritična crta. VII. 33. 536–537; 548–551; 563–566 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crnogorka; 25godišnjica posvetbe biskupa Strossmayera; Fr. Kikerc; Gčna. Irma Terputec; Darovi za muzej; Nove knjige; Bečki reporteri; Dopisnica uredništva. VII. 33. 537–538 –bilj
- Tomislav Maretić: Nadpis na topoli. Satu priču prekrojio i upjesmio. VII. 34. 539 –pj
- Bernardin de Saint–Pierre: Indijska koliba. VII. 34. 545–547; 562–563; 577–580; 593–598; 612–613 –n
- [Anonimno]: Rieka: Tvornica papira na Rječini. VII. 34. 546; 566–568 –il
- A.Š.: Pamflet na Matiju Gubca. VII. 34. 551–552 –čl
- [Anonimno]: Rieka. VII. 34. 552–554 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Narodno kazalište; Javoru. VII. 34. 545 –bilj

- A.Š.: Munja od Gabele. Pjesma po Čermakovoj slici. VII. 35. 555–556 –pj
- [Anonimno]: Rieka: Trgovačka pomorska akademija. VII. 35. 558 –il
- Jaroslav Čermak: Turci otimlju kršćansku ženu. VII. 35. 558 –il
- Dr. I. Kršnjavi: Ne rušimo starine! VII. 35. 568–569 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nove knjige; Ljubićeva numismatika; Srećko Vulović; Kod Michelangelove svečanosti; Na obavjest. VII. 35. 569–570 –bilj

- A.Palmović: Hercegovački ustaša. Budnica. VII. 36. 571 –pj
- [Anonimno]: Justus Liebig. VII. 36. 574 –il
- [Anonimno]: "Već je zrelo". VII. 36. 575 –il
- Homer: Ektor i Andromaka. (Iz VI. knjige Ilijade redak 369–497). VII. 36. 576–577 –pj
- D.Hirc: Špilja "Samograd" kod Perušića. VII. 36. 580–582 –čl
- Dr. B. Š.: Justus Liebig. (Sa slikom). VII. 36. 582–584 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Perkovčev spomenik; Palača za galeriju; Kazalište po svietu; Wagnerov orkestar; Kristina Andersen; Antonio Feliciano Castilho; Paganini darežljiv škrtac; Nov rukopis Strabonova zemljopisa; Ženski karakteri kod Shakespearea; Prva predstava Hugonove tragedije "Ernani". Književna molba. VII. 36. 585–586 –bilj

- A.Šenoa: Majčino mlieko. Po narodnoj priči. VII. 37. 587–588 –pj
- I.Löwy: Bakarski zaljev. VII. 37. 591 –il
- Casimir Delavigne: Smrt Ivane d'Arc. VII. 37. 598 –pj
- A.T.: Bakar. (Sa slikom bakarskog zaljeva). VII. 37. 599–602; 613–616 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nove knjige; Karta Bosne i Hercegovine; Novo izdanje "Danice"; Statistično vieće; Nove opere; Najveća sбирka karikatura. VII. 37. 602 –bilj

- A.Š.: Biskupu J. J. Strossmayeru na dvadesetpetogodišnjicu njegova vladikovanja. VII. 38. 603 –pj/s
- Arthur Grottiger: Odvod u vojsku. VII. 38. 608 –il
- [Anonimno]: Michelangelo Buonarotti. VII. 38. 609 –il

- Lav. Vukelić⁶⁷: Senjkinja. VII. 38. 610–612 –pj
- D.K. B.: Michelangelo Buonarrotti. (Sa slikom). VII. 38. 616–618; 628–631 –b
- L. M.: Artur Gottger. K slici: Odvod u vojsku. VII. 38. 618–620 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Strossmayerova dvadesetpetogodišnjica; Narodno kazalište; Nove knjige; Specialgeschichte der Militärgrenze. VII. 38. 620 –bilj
- Gjuro Arnold: Do vidjenja! Prijatelju M. R. VII. 39. 621 –pj
- [Anonimno]: Cetinje. VII. 39. 624 –il
- V. Vežić: Proslov kod koncerta za Hercegovce. VII. 39. 624–626 –pj
- [Anonimno]: Vadjenje spužva u Dalmaciji. VII. 39. 625 –il
- Kišpatić: Kako se spužve vade. VII. 39. 626–628 –čl
- A. Palmović: Životopis C. Valerija Catulla, Albija Tibulla i Seksta Aurelija Pripercija. VII. 39. 631–632 –b
- [Anonimno]: Slavenska družina u Bukureštu. VII. 39. 632–633 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Cetinje; Svetčano otkriće Perkovčeva spomenika; Putovanje Kuhačevo; Odlikovanje; Srećko Lay; Krežmovi koncert; I. Šubić; Lože narodnoga koncerta; Nove knjige; Reisebrife aus Serbien; Statistika narodnjega školstva u Dalmaciji; Nov bugarski zabavni list; Zidanje stolne crkve zagrebačke; Poljska slikarska škola; Crkveno odielo XIV. vieka; Rimski klasik otkriven; Antigona u Beču; Slovnica 2000 godina stara; Shakespeareovo rodno mjesto; Amerika otkrivena 1000 godina prije Kolumba; Originalnost njemačkoga pisca. VII. 39. 633–636 –bilj

- Lav. Vukelić: Ustaj, pomagaj! VII. 40. 637 –pj
- Breet Harte: Muževi gdje. Skaggs. VII. 40. 645; 658–662; 674–677; 690–692 –n
- [Anonimno]: Seljaci iz okolice Spljetske. VII. 40. 640 –il
- [Anonimno]: Ivan Perkovac. VII. 40. 641 –il
- Ryleev: Rognjeda. Historična pjesma. Pohrv. Tomislav Maretić. VII. 40. 645–647 –pj
- [Anonimno]: Otkriće Perkovčeva spomenika u Samoboru 30. rujna. VII. 40. 648–649 –čl
- Dr. Vladoje Čačković: Šuma i zdravlje naroda. VII. 40. 649–651 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoire; Narodno kazalište; Nove knjige; Vojničke knjige; Šubićeva slika sv. Gjurja; Gustav Pflieger Moravsky; Ranjeni Crnogorac. VII. 40. 651–652 –bilj

- Joso Gržetić: Lice laže krv ne laže. VII. 41. 653–656; 670–674; 685–688; 704–707; 723–725; 735–738; 755–759; 781–783; 797–799; 812–818 –n
- [Anonimno]: Zdravo Marijo! VII. 41. 656 –pj
- [Anonimno]: Grad Trsat nad Riekom! VII. 41. 657 –il
- [Anonimno]: Trgatba u Dalmaciji. VII. 41. 660 –il
- [Anonimno]: Spominjanje. VII. 41. 662 –bilj
- [Anonimno]: Utjeha. VII. 41. 662 –bilj
- I.K.S.: Trsat grad. (Sa slikom). VII. 41. 662–664; 679–682 –il
- Pajo Krempler: O labudih. VII. 41. 664–666 –čl
- F. Š. K.: Narodno kazalište. VII. 41. 666–667; 745–746; 839–840 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Trgatba u Dalmaciji; Nove knjige; Književnost. VII. 41. 668 –bilj

- A. Šenoa: Dva Dujmovića. VII. 42. 669–670 –pj
- [Anonimno]: Slap Radolne u Kranjskoj. VII. 42. 672 –il
- [Anonimno]: Dr. Franjo Rački. VII. 42. 672 –il

⁶⁷ Jezgra je ovoj pjesmi narodna priča, da su negda Turci zarobili Senjkinju djevojku [...]

- K.: Na Sutli. VII. 42. 674 –pj
- L. M.: Dr. Franjo Rački. (Sa slikom). VII. 42. 677–679; 693–696 –b
- A.Š.: Narodno kazalište. VII. 42. 682–684; 697; 715–716; 770–771 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Prirodopis rudstva; Vukelićevu crtu; Matejkova slika za našu galeriju; Poprsje Dežmanovo; Slava prve godišnjice našega sveučilišta; Sa sveučilišta. VII. 42. 684 –bilj

- [Anonimno]: Moli boga za me. Izvorna pjesma. VII. 43. 685 –pj
- Gjuro Arnold: Ljudevit. VII. 43. 688 –pj
- [Anonimno]: Mića Ljubibratić. VII. 43. 689 –il
- Radoslav Lopašić: Popivka⁶⁸ o porazu Turaka kod Siska 1593. VII. 43. 692–693 –npj
- [Anonimno]: Mića Ljubibratić. (Sa slikom). VII. 43. 696 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Šipuška gradina; Repertoar narodnoga kazališta; Dobrovoljačka predstava u Osijeku; Armina Pavića; Štipendiji; Odlikovanje; Slika grada Trsata; Slaganje na takmu; Matica hrvatska; Magjari predshakespeareovski dramatici. VII. 43. 699–700 –bilj

- R. F. Jorgovanić: Tri hajduka. VII. 44. 701 –pj
- I.T.: Prepokrćena spavaća haljina. Humoreska. VII. 44. 701–703; 718–722 –n
- [Anonimno]: Grad Sokol u Srbiji. VII. 44. 704 –il
- [Anonimno]: Pavao Skalić. (Po starom bakrorezu). VII. 44. [prilog] –il
- [Anonimno]: Pauk–ptičar. VII. 44. 708 –il
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Pavao Skalić. (Sa slikom). VII. 44. 708–712; 725–727; 739–743; 760–763; 783–785; 799–800; 818–821 –b
- [Anonimno]: Godišnjica našega sveučilišta. VII. 44. 712–713 –čl
- M. Beulé: Galba. VII. 44. 713–714; 730–732; 765–766 –n
- M. K.: Pauk–ptičar. (Sa slikom). VII. 44. 714–715 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sokol, grad u Srbiji; Nove knjige; Sveučilišna knjižnica. VII. 44. 716 –bilj

- A.Palmović: Svrzikapa. VII. 45. 717–718 –pj
- K. bar. Kušlan: Kostajnički grad. VII. 45. 721 –il
- Nekrasov: Muza. VII. 45. 723 –pj
- Ivan August Kaznačić: Prošlost Dubrovnika. VII. 45. 727–729 –čl
- Fran I. Dobrinski: Kostajnica. (Sa slikom). VII. 45. 729–730 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Svjetlopsi Perkovića spomenika; Nacrti Kušlanovi; Nove knjige. VII. 45. 732 –bilj

- August Šenoa: Čuvaj se senjske ruke. Izvorna historična pripoviest. VII. 46. 733–735; 749–755; 774–781; 789–794; 805–811; 825–834; 841–849 –r
- A.Grottiger: Polazak na vojnu. VII. 46. 736–737 –il
- Petar Marković: Slovjenskim bogovom. VII. 46. 739 –pj
- Mijo Kišpatić: Sol. VII. 46. 743–745; 766–770 –čl
- J. A. K.: Iz Dubrovnika 31. kolovoza 1875. II. knjiga "Narod. biblioteke" Drag. Prettnera. VII. 46. 746–747 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Polazak na vojnu (k slici); Kazalištno pitanje u saboru; Sa sveučilišta; Gja Marinkovića; Franjo i Anka Krežma; Trnskova pripoviedka; Slavenska književnost; L. Arnoštu Förchtgootu–Tovačovskom; Aus halbvergessenem Lande. VII. 46. 747–748 –bilj

⁶⁸ Ovu pjesmu o slavnoj sisačkoj bitci priobćio nam je [...] Ur.

- Ivan Zahar: Molba. VII. 47. 749 –pj
- Valeri: Narodna nošnja kod Osieka. VII. 47. 753 –il
- T. M.: Moj djavolak. VII. 47. 755 –pj
- [Anonimno]: U košutnjaku. VII. 47. 756 –il
- Gjuro Arnold: Brat i sestra. VII. 47. 759–760 –pj
- Mihovil Pavlinović: Putne crte iz Slavonije. VII. 47. 763–764 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodna nošnja kod Osieka (k slici); U košutnjaku; Nove slike za našu galeriju; Peleševo putujuće dramsko društvo; Magjarsko društvo za domaći obrt; Nove knjige; Matejkov album. VII. 47. 771–772 –bilj

- Jovan Hranilović: Bačeni vienac. VII. 48. 773–774 –pj
- F. Zvěrina: Poturica bosanski. VII. 48. 776 –il
- [Anonimno]: Pristanište na otoku Lokrumu kraj Dubrovnika. VII. 48. 777 –il
- Gjuro Pilar⁶⁹: O znanstvenom izražavanju prirode. VII. 48. 785–786; 800–804 –čl
- I.A. K.: Robinjica. Spjevao kanonik Mato Vodopić. VII. 48. 786–787 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Lokrum (k slici); Kako se u tuđini ocjenjuje rad našega akademika g. Špire Brusine; Almanak hrvatske omladine. VII. 48. 787–788 –bilj

- [Anonimno]: Prof. Šime Ljubić. VII. 49. 793 –il
- Robert Hamerling: Požar Rima. Četvrti spiev Hamerlingova eposa: Ahasver in Rom⁷⁰. Pohrvatio T. Maretić. VII. 49. 795–797; 811–812 –pj
- P. Maiksner: Bugarski knez Boris obraćen na kršćanstvo. VII. 49. 796 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prof. Šime Ljubić; Bugarski knez Boris obraćen na vjeru kršćansku; Sa sveučilišta; Ivan Rendić; Čermak i Matejko; Jules Verne; Nove knjige. VII. 49. 804 –bilj

- [Anonimno]: Smrt Smail–age. VII. 50. 813 –il
- [Anonimno]: Grad Šabac u Srbiji. VII. 50. 816 –il
- [Anonimno]: Harambaša dalmatinski. VII. 50. 817 –il
- Fr. Marković⁷¹: O "Čengijić–agi" Ivana Mažuranića. VII. 50. 821–822; 835–839; 849–853 –čl
- M.: Prof. Šime Ljubić. (Sa slikom).⁷² VII. 50. 822–824; 853–856 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sjajno izdanje "Čengiće–Age"; Grad Šabac u Srbiji (k slici); Harambaša dalmatinski (k slici); Savjeta hiljada, neobhodno potrebnih svakomu gradjaninu i seljaku. VII. 50. 824 –bilj

- [Anonimno]: Spomenik Perkovčev od I. Rendića. (Po fotografiji Pommerovoj). VII. 51. 833 –il
- [Anonimno]: Škropionica od I. Rendića. VII. 51. 836 –il
- [Anonimno]: Sokoli. VII. 51. 837 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Perkovčev spomenik i škropionica od I. Rendića; Sokoli (k slici). VII. 51. 840 –bilj

- [Anonimno]: Crkva sv. Marka u Zagrebu. (Nakon restauracije po arhitektu Fr. Schmidtu). VII. 52. 845 –il

⁶⁹ Uvodno predavanje držano dne 6. studenoga t. g. na hrvatskom sveučilištu [...] Ur.

⁷⁰ Robert je Hamerling znameniti pjesnik [...]

⁷¹ Preštampano iz sjajnog izdanja, koje će izaći ovih dana nakladom Fiedlerove i Albrechove.

⁷² U predjašnjem broju 49.

- [Anonimno]: Ivan Gundulić. VII. 52. 848 –il
- [Anonimno]: Crkva sv. Marka u Zagrebu. (Sa slikom). VII. 52. 856–857 –čl
- T. S.: Vjekoslav Babukić. VII. 52. 857–858 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: F. Kikerc na Cetinju; Izpravak. VII. 52. 858 –bilj

VIII(1876)

- Ivan Zahar: Stari dub. VIII. 1. 1 –pj
- Evgenij Nenadov: List iz kronike križevačke. VIII. 1. 2–6; 19–23; 34–37; 50–53; 65–68; 81–85; 97–100 –n
- [Anonimno]: Akademička palača: Tloris. VIII. 1. 4 –il
- [Anonimno]: Akademička palača u Zagrebu: Façada. (Po osnovi Schmidtovoj). VIII. 1. 5 –il
- Lav. Vukelić: Crnooki. Ljubici. VIII. 1. 6 –pj
- [Anonimno]: Leila. Historička pripoviest po njemačkom. VIII. 1. 6–10; 23–27; 38–40; 54–57; 68–71; 85–88; 101–103; 116–121; 140–146; 158–162 –n
- [Anonimno]: Šumski priedjel. VIII. 1. 8 –il
- A.Š.: Narodno kazalište. VIII. 1. 10–11; 129–130; 150–151; 195–196 –pri
- I.M.: Kratka poviest književnosti hrvatske i srbske. VIII. 1. 11–13; 31–32; 43–47 –k
- [Anonimno]: Božićna igra 12. vieka. VIII. 1. 13–14 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Akademička palača u Zagrebu (sa dvie slike); Kazalištne novice; Gčna. Barbaševa u Frankfurtu; Iz hrv. muzeja; Mlad hrvatski umjetnik; Društvo Hrvatska; Hrvatski dom; Baština sveučilištu; Mihail Petrovič Pogodin; Dvie radnje o umjetnosti; Nove knjige. VIII. 1. 14–16 –bilj

- Gj. A–d: Kata Lovičeva. Legenda. Po narodnoj priči. VIII. 2. 17–19 –pj
- [Anonimno]: Lesina (Hvar) u Dalmaciji. VIII. 2. 20–21 –il
- [Anonimno]: Louis Leger, profesor slavenske književnosti na sveučilištu u Parizu. VIII. 2. 24 –il
- [Anonimno]: Magjari i jugoslavenska narodna obrtnost⁷³. VIII. 2. 27–29 –čl
- [Anonimno]: Lesina (Hvar). VIII. 2. 29–31 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Louis Leger (k slici); Ornamenti narodne jugoslavenske domaće i umjetničke obrtnosti. VIII. 2. 32 –bilj

- R. F. Jorgovanić: Duh. VIII. 3. 33–34 –pj
- Bogomir Brleković: Spomenik. VIII. 3. 37 –pj
- Dr. Vladoje Čačković: Nevidljivi naši neprijatelji u zraku. VIII. 3. 40–43; 57–58 –čl
- Jaroslav Čermak: Crnogorka čeka dragoga. VIII. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Samrtni prizor u naravi. VIII. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crnogorka čeka dragoga (k slici); Narodno kazalište; Štedljivost i repertoire; Sgrada galerije; Velebit; Gdčna Jelenska; Hrvatska pjesma i pražka policija; Časopisi. VIII. 3. 47–48 –bilj

- F. Lojev: List. VIII. 4. 49 –pj
- Musset: Andaluzkinja. VIII. 4. 49 –pj
- [Anonimno]: Živko Vukasović. VIII. 4. 57 –il
- Blaž Modrušić: Bunjevka. (Sa slikom). VIII. 4. 58–60 –čl

⁷³ Dozvolom g. S. Laya pretiskujemo ovaj uvod iz njegova netom izašla djela: "Ornamenti narodne jugoslavenske domaće i umjetničke obrtnosti" [...]

- [Anonimno]: Bunjevka. (Iz južne Ugarske). VIII. 4. 61 –il
 - [Anonimno]: Književne obznane. VIII. 4. 60–63; 269–271; 414–415; 579–581; 837–838 –ob
- L i s t a k.

- [Anonimno]: Živko Vukasović (k slici); Nova radnja I. Rendića; O gradilištu za galeriju; Nagodba slovenska na Goričkom; Nove knjige; Kako narodi postaju slobodni. VIII. 4. 63–64 –bilj

- Iv. Zahar: Konjicu. VIII. 5. 65 –pj
- Hugo: La chanson (popievka). Pretočio T. Martić. VIII. 5. 68 –pj
- M. Kišpatić: Ljutica. (Sa slikom). VIII. 5. 71–74 –čl
- [Anonimno]: Hrvatski šeržanin. VIII. 5. 73 –il
- Tade Smičiklas: Spomen na Živka Vukasovića. VIII. 5. 74–78 –b
- [Anonimno]: Ljutica i orao. VIII. 5. 77 –il
- [Anonimno]: Narodno kazalište. VIII. 5. 78–79 –čl
- I.A.K.: Dva nova izdanja u talijanskome jeziku u slavjanskome duhu. VIII. 5. 79–80 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Šerežanin (k slici); Sa sveučilišta; Prirast sveučilišnoj sgradi; Nov roman od Julesa Verne–a; Nove knjige. VIII. 5. 80 –bilj

- A.B.: Sbog poljubca. VIII. 6. 85 –pj
- Andrija Palmović: Soneti. I. Je l' ustaši zima?; II. Na dragočajskom brdu; III. Poljička kneginja; IV. Voreštanka. VIII. 6. 88 –pj/s
- [Anonimno]: Kninski pandur. VIII. 6. 89 –il
- I.Radetić: Narodno pjesništvo. VIII. 6. 90–91; 103–106; 121–127 –čl
- O. Šime Milinović: Knin. (Sa dvie slike). VIII. 6. 91–94; 107–111 –čl
- [Anonimno]: Knin u Dalmaciji. VIII. 6. 93 –il
- [Anonimno]: Red konjanika hrvatske krajiške vojske u XVII. vieku. VIII. 6. 94–95 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige, Glagolski rukopis u Oportu; Novo pučko kazalište u Pešti; "Bratskaja pomoć" iz Rusije. VIII. 6. 95–96 –bilj

- Gjuro Arnold: O ponoći. VIII. 7. 97 –pj
- Gjuro Arnold: San. VIII. 7. 100 –pj
- [Anonimno]: Franjo Miklošić. VIII. 7. 105 –il
- F. P.: Franjo Miklošić. (Sa slikom). VIII. 7. 106–107 –b
- [Anonimno]: Umoreni putnik u šumi. VIII. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: F. Kikerc; Gčna. Georgina Sobieska; Umlěcka beseda u Pragu; Dějiny naroda bulharskeho (Poviest naroda bugarskoga); Nove knjige. VIII. 7. 111–112 –bilj

- Ž. L.: Ujak misionar. VIII. 8. 113–116; 137–139 –n
- B.Brleković: Zima. VIII. 8. 116 –pj
- [Anonimno]: Pulj na Istri: Porta aurea. VIII. 8. 121 –il
- [Anonimno]: Pulj na Istri: Luka i grad. VIII. 8. 124–125 –il
- M.: Pulj (Pola). (Sa četiri slike). VIII. 8. 127–129 –čl
- [Anonimno]: Pulj na Istri: Hram Augustov. VIII. 8. 128–129 –il
- F. Š. K.: Švedski koncert. VII. 8. 130–131 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Bajolovje narodnog kazališta; Komik g. Rašić; I. Rendić; Franjo Krežma u Rimu; Vizjakova i Stazić; O Bosnoj i Hercegovini; Nove knjige; Ruska drama u Parizu; Ruska darežljivost; Nagrade francuzke akademije znanosti. VIII. 8. 131–133 –bilj
- [Anonimno]: Mala smotra Vienčevih predplatnika. VIII. 8. 133–136 –čl

- T. Maretić: Pjesma nahodničina. VIII. 9. 137 –pj
- [Anonimno]: Bošnjak. (Nacrt od Valeria). VIII. 9. 140 –il
- [Anonimno]: Pulj na Istri: Porta gemina. VIII. 9. 141 –il
- [Anonimno]: Žena i ljubav u narodnoj pjesmi. VIII. 9. 147–150; 162–165; 178–179 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Darovi za narodni muzej; Nova knjiga; Poviest Bugara; Izkopine u Rimu; Dopisnica uredništva. VIII. 9. 152 –bilj

- Mirko Turić: Srdcu. VIII. 10. 153 –pj
- I.G.: Kobna noć. VIII. 10. 153–158; 173–178 –n
- [Grottiger]: Iz Grottigerove "vojne": Uhoda. VIII. 10. 156–157 –il
- I.T.: Česki gudač. VIII. 10. 158 –pj
- [Anonimno]: Emilio Castelar. VIII. 10. 160 –il
- Dr. med. Josip Derenčin: Žive životinje u čovjeku. VIII. 10. 165–167 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Iz Grottigerove "vojne": Uhoda; Narodno kazalište; "Hrvatska"; O galeriji; Jeronimsko društvo; Osvetnici; Hrvatski brzopisni časopis; "Hrvatski dom"; Louis Leger. VIII. 10. 167–168 –bilj

- Fedor Brestov: Slučaj ili sudbina. VIII. 11. 169–172; 187–190; 201–203; 218–224; 241–245 –n
- J. Zanelli: Jednoj okoamenjenoj školjki. (Iz ital. preveo i ucvieljenu svomu prijatelju Spiridonu Brusini, ravnat. zagr. muzeja, posvetio Stjepan Buzolić). VIII. 11. 172 –pj
- [Anonimno]: Bugarski tipi oko Sofije. VIII. 11. 177 –il
- [Anonimno]: Solin. (Sa slikom). VIII. 11. 179–183; 192–195; 211–215 –čl
- [Anonimno]: Razvaline Solina. VIII. 11. 179–183 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Grupa Bugara iz okolice Sriedca ili Sofije (k slici); Nove knjige; Moabitske starine; Glavni grad Turkeстана; Književna molba. VIII. 11. 183–184 –bilj

- Gjuro Arnold: Prsten. Po narodnoj priči. VIII. 12. 185–187 –pj
- Fr. Ž. Koch–Kučač: Valpovo i njegovi gospodari. (Sa slikom.). VIII. 12. 190–192; 210–211; 230–233; 250–254 –čl
- [Anonimno]: Valpovo. VIII. 12. 193 –il
- Slogoljubić: "Slavska družina" u Bukureštu. VIII. 12. 196–197 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Glavna skupština "Matice hrvatske"; Gradnja galerije; Nove knjige; Slavska čitaonica u Kotoru; Terezija udova Ostoička rođj. Zuzak; Strani sud o Layevu djelu; Ruska književnost; Rječnik grčkih i rimskih starina; Mihovila Pavlinovića; Dopisnica uredništva. VIII. 12. 198–200 –bilj

- [Anonimno]: Dramatična predstava u zagrebačkom samostanu. VIII. 13. 203–210 –čl
- K. Brjulov: Posljednji dan Pompejski. VIII. 13. 204–205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Posljednji dan Pompejski (k slici); Skupština Matice hrvatske; Nove knjige. VIII. 13. 215–216 –bilj

- A.Palmović: Himbeni provozilac. VIII. 14. 217–218 –pj
- [Anonimno]: Smrt vojvode Trifka. VIII. 14. 220–221 –il
- [Anonimno]: Plamenac. VIII. 14. 224 –il
- Salvator Viale: Zavjet Petra Cirneja. Historična novela. Preveo Ivan Gostiša. VIII. 14. 225–228; 247–250; 261–266 –n

- Jules Janin⁷⁴: Posljednji dnevni kraljice Marije Antoinette. VIII. 14. 228–230 –n
- [Anonimno]: Plamenac. (Sa slikom). VIII. 14. 233–234 –il
- August Šenoa: Vir. Uglasbio za mezzo–sopran ili tenor uz pratnju glasovira Ivan pl. Zajc. VIII. 14. 234–239 –pj/skl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Smrt vojvode Trifka (k slici); Narodno kazalište; Enqueto povjerenstvo za narodno kazalište; Balet na narodnom kazalištu; Poetika od A. Šenoa; Dopisnica uredništva. VIII. 14. 239–240 –bilj

- I.V.: Hrvatskomu sokolu. VIII. 15. 241 –pj
- Racine: Britanik. Prvi čin. Preveo T. Maretić⁷⁵. VIII. 15. 245–246; 259–261 –d
- [Anonimno]: Dante Alighieri. VIII. 15. 249 –il
- [Anonimno]: Pogled na Lokrum. VIII. 15. 252–253 –il
- [Anonimno]: Dante. (Sa slikom). VIII. 15. 254–255 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pogled na Lokrum i Ploče (k slici); Urednik našega lista; Iz hrvatske Matice; Darovi narodnomu muzeju; O galeriji slika; Josip Plančić; Koncert pjevačkoga društva "Kola"; Gimnazijsko književno društvo "Zvezda" u Požegi; Nove knjige; Subotički glasnik; Dopisnica uredništva. VIII. 15. 255–256 –bilj

- I.H.: Lucieta. VIII. 16. 257–259; 273–275; 289–292; 305–309 –n
- I.S. Petigrev: Da li ćemo letjeti? VIII. 16. 266–269 –čl
- [Anonimno]: Skarga propovijeda pred kraljem Sigismundom III. VIII. 16. 268–269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Josip Plemenčić; Propovjed Skragina u prisuću Sigmunda III.; Gradilišta za galeriju slika; Nove knjige. VIII. 16. 272 –bilj

- Gj. Arnold: Tek... VIII. 17. 275–276 –pj
- I. Turgenjev: U predvečerje. VIII. 17. 276–278; 292–295; 311–314; 327–330; 339–342; 356–361; 373–376; 389–394; 407–411; 421–425; 447–451; 460–464; 476–478; 492–494; 508–511 –n
- [Ante Franin Alačević]: Pisma na častnu uspomenu bana Jelačića⁷⁶. VIII. 17. 278–279 –pj
- Dr. Gjuro Pilar: Postanak gorâ. VIII. 17. 279–282 –čl
- J. M.: Narodno kazalište. VIII. 17. 283–286; 331–335 –pri
- F. Kikerc: Hercegovački ustaše. VIII. 17. 284–285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ustaše u zasjedi; Čermakov ranjeni Crnogorac; Dr. Gjuro Posilović; O. Dragutin A. Parčić; Franjo Krežma; Nove knjige; Glasoviti povjestničar česki dr. Fran Palacki; Umrli; Sveučilište rimsko. VIII. 17. 287–288 –bilj

- Mirko Turić: Poruka. VIII. 18. 289 –pj
- Tomislav Maretić: Što je žarče od sunca? VIII. 18. 292 –pj
- [Homer]: Omirove Odiseice pjesma šesta. Pohrvatio Medo Pucić. VIII. 18. 295–298; 309–311 –pj
- [Anonimno]: Pogled na Petrograd sa crkve sv. Izaka. VIII. 18. 297 –il
- [Anonimno]: Crta o izdanjih i o izučavanju ruskih narodnih pjesama, obzirom dakle na naše. VIII. 18. 298–300; 314–318 –čl
- [Anonimno]: Još nešto o Dubrovniku. VIII. 18. 300–303 –čl
- [Anonimno]: Ukrajinski Kozaci. (Zaporožci). VIII. 18. 301 –il

L i s t a k.

⁷⁴ Posmrtna djela nedavno u Parizu umrloga pisca [...]

⁷⁵ Vrli naš mladi pisac preveo je čitavoga Racinova "Britanika" [...] Op. Ur.

⁷⁶ Ovu sam pjesmu našao među rukopisi moga djeda Ante Franina Alačevića [...] Alačević.

- [Anonimno]: Petrograd (k slici); Kozaci; Zuccarova Zadarka; Vodje i junaci ustanka u Bosni i Hercegovini; Za gradnju galerije slika; Društvo sv. Jeronimsko; Literarni reklami i mistifikacije; Propaganda protestantska u Bugarskoj; Historija Bugara; Nova sanskrska oda. VIII. 18. 303–304 –bilj

- [Anonimno]: Katančićev spomenik u Valpovu. VIII. 19. 313 –il
- [Anonimno]: Cirkničko jezero. VIII. 19. 317 –il
- [Anonimno]: Cirkničko jezero. (Sa slikom). VIII. 19. 318–319 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Katančićev spomenik; Narodno kazalište; Jeftine hrvatske pučke knjige; Nove knjige; Sa hrvatskoga sveučilišta; O našoj zemlji i narodu; Darovi presv. g. grofa Adolfa Pejačevića; Palackova svečanost; Lanjski "Vienac". VIII. 19. 319–320 –bilj
- A. Šenoa: Propast Venecije. (Dne 12. svibnja 1797.) VIII. 20. 321–324 –pj
- Fedor Brestov: Montecchi i Capuletti. VIII. 20. 324–327; 337–339; 353–355; 370–373; 385–389 –n
- [Anonimno]: Prizor sa trga cetinjskoga. VIII. 20. 329 –il
- Prof. D. Jambrešak: "Hrvatska stilistika" Janka Tomića. VIII. 20. 330–331; 347–350; 363–366 –k
- [Anonimno]: Karmin u Kranjskoj. VIII. 20. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prizor sa trga cetinjskoga; Karmin u Kranjskoj; Mala statistika hrvatskoga kazališta; Spomenik Dragojli Jarnevićevoj; Monument biskupu Ožegoviću; Dobrovljačke predstave; Dioklecianova palača u Spljetu; Tihi jubilej; Društvo dramskih pisaca ruskih u Moskvi; Književne obznane. VIII. 20. 335–336 –bilj

- R. F. Jorgovanić: Bieli veo. Po M. Hartmanu. VIII. 21. 339 –pj
- Masius: O mački. Pohratio V. P. D. VIII. 21. 342–347 –čl
- [Grottiger]: Iz Grottigerove "vojne": Požar. VIII. 21. 348–349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Iz Grottigerove "vojne": Požar (k slici); Nove knjige; Popravak crkve sv. Marka u Zagrebu; Hrvatsko društvo u republici Peru; Dopisnica uredništva. VIII. 21. 350–352 –bilj

- Al. Petöfy: Iz pjesama. Moć ljubavi; Snivam li, il bdijem?; Kiša pada. VIII. 22. 355 –pj
- [Anonimno]: Jezero Proložac kod Imotskoga u Dalmaciji. VIII. 22. 357 –il
- [Anonimno]: Ivan Purkynje. VIII. 22. 360 –il
- [Anonimno]: Ivan Purkynje. (Sa slikom). VIII. 22. 361–363 –čl
- Fr. Kuhač-Koch: Uzdarje Jelki. Polka-Mazurka. VIII. 22. 366–367 –skl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gorsko jezero kod Imotskoga (k slici); Narodno kazalište; Dragocjeni poklad rimskih novaca u Sriemu; Izložene slike; Slovenska književnost; I. Kraszewski; Dopisnica uredništva. VIII. 22. 368 –bilj

- Gj. A.: Župan Relja. (1167–1172). VIII. 23. 369–370 –pj
- R. L.: Nikola Jurišić u Kisegu. (Slika iz hrvatske poviesti). VIII. 23. 376–380; 394–396 –čl
- [Anonimno]: Nikola Jurešić u Kisegu. VIII. 23. 377 –il
- [Anonimno]: Ruska trojka. VIII. 23. 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Franjo Palacky; Narodno kazalište; Koncert gje Ide Wimbergerove; Sveučilištna knjižnica; Nove knjige; Ocjena Layeva djela; Nagradu od 1000 rubalja; Nov prevod Tome od Kempisa. VIII. 23. 382–384 –nek

- P. Marković: Mladi pobožnik. VIII. 24. 385 –pj

- A. Palmović: Tri Budrisa. Po A. Mickieviczu. VIII. 24. 389 –pj
- [Anonimno]: Sutorina. VIII. 24. 393 –il
- [Anonimno]: Grad Solun. VIII. 24. 396–397 –bilj
- Dr. I. K.: Slavan slikar Sienski porieklom Zagrebčanin. VIII. 24. 397–398 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sutorina (k slici); Narodno kazalište; Franjo Krežma; Nove knjige; Za izdavanje "jugoslavenskih ornamenta"; Ženskoje obrazovanije; Iz stranih književnosti; Kazalište po svietu; Teatro Mauroner; Tužaljka Niemaca na njemački repertoar; Gladstone; Rimske starine; Knjižnica Viktora Emanuela u Rimu; Dopisnica uredništva. VIII. 24. 398–400 –bilj

- Aug. Šenoa: Pokladna noć. VIII. 25. 401–407 –pj
- [Anonimno]: Erceg-Novi u Boki kotorskoj. VIII. 25. 409 –il
- M. Milčetić: Putne crtice iz Boke i Crne gore. VIII. 25. 411–414; 426–427; 501–503; 516–519; 548–551; 596–599; 625–627; 674–679; 732–736 –put
- [Anonimno]: Temperamenti. II. Sangvinik. VIII. 25. 412 –il
- [Anonimno]: Temperamenti. I. Melankolik. VIII. 25. 413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Temperamenti; Nove knjige; "Moskovsko občestvo ljubitelej pěnija i mazyki"; Obrtničko–tehnički muzej; Njemački pravopis. VIII. 25. 415–416 –bilj

- Lav. Vukelić: Izbavlaj. VIII. 26. 417 –pj
- [August Šenoa]: Ilijina oporuka. VIII. 26. 418–420; 442–445; 458–460; 473–475; 490–492; 505–507; 522–523; 537–539; 554–556; 569–571; 587–589; 602–604; 617–619; 633–635; 650–653; 666–670 –n
- T. Maretić: Slava oblakom. VIII. 26. 420 –pj
- [Anonimno]: Dragutin baron Kušlan. VIII. 26. 425 –il
- Milan Turković⁷⁷: Iz Filadelfije. VIII. 26. 427–433 –put
- [Anonimno]: Ustaški vodje u Hercegovini. VIII. 26. 429 –il
- [Anonimno]: Rišnjani. VIII. 26. 432 –il
- Jireček: Novobugarska literatura. VIII. 26. 433–437 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vodje bosanskog i hercegovačkog ustanka; Barun Dragojlo Kušlan; Sjednica književnoga odbora Matice hrvatske; Koncert priredjen od hrvatskoga književnoga sbora; Akreologično društvo "Siscia"; O poticanju narodne obrtnosti; Slikar Zuccaro; Spisi o slavenskom jugu u tuđjih jezicih; Maloruska književnost; Nov muzej za umjetni obrt u Norvežkoj; Kazalište po svietu; Znamenita sbirka autografa; George Sand umrla; Dopisnica odpravništva; Poziv na predplatu. VIII. 26. 437–440 –bilj

- A.K.: Junak Žeravina. VIII. 27. 441–442 –pj
- A.Š.: Veliki petak u Pizi⁷⁸. VIII. 27. 446 –pj
- [Anonimno]: Karlo Prandau. VIII. 27. 449 –il
- Fr. Ž. Koch: Karlo barun Prandau, glasbenik. VIII. 27. 451–455; 464–467; 480–483; 498–501 –b
- [Anonimno]: Kotor. VIII. 27. 453 –il
- [Anonimno]: O konju. Po njemačkom. VIII. 27. 455–456; 467–470; 483–487 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Fernkornov kip Bogorodice; Poziv na predplatu. VIII. 27. 456 –bilj

- Gj. Arnold: Kneginja. VIII. 28. 457 –pj
- Stjepan Milov: Sve za pravo, za slobodu. XLVI. elegija. VIII. 28. 460 –pj

⁷⁷ Gosp. M. Turković odputio se početkom mjeseca ožujka iz Karlovca u London [...] Op. Ur.

⁷⁸ U Pizi stoji usred grada preliapa crkva [...] A. Š.

- [Anonimno]: Šarka. VIII. 28. 465 –il
- [Anonimno]: Sarajevo. VIII. 28. 468–469 –il
- [Anonimno]: Sarajevo. (Sa slikom). VIII. 28. 470–471 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Šarka; Nova vrst svjetlopisa; Gčna Emma Culifajeva; Gčna Jelenska i gčna Barabaševa; Dobrovoljačka predstava u Osieku. VIII. 28. 472 –bilj

- Schiller: Konjanička. PohrATIO Lav. Vukelić. VIII. 29. 475–476 –pj
- A.Š.: Josip Plemenčić. (Sa slikom). VIII. 29. 478–480 –b
- [Anonimno]: Josip Plemenčić. VIII. 29. 481 –il
- [Gottgier]: Iz Gottgierove "vojne": Povratak. VIII. 29. 484–485 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Povratak; Nove knjige; Dar narodnomu muzeju; Česko kazalište; Slavenski slikari u parižkoj izložbi slika; Izkopine u Rimu. VIII. 29. 488 –bilj

- A.Palmović: Grom osvjetnik. VIII. 30. 489 –pj
- Al. Puškin: Razum i ljubav. Preveo T. M. VIII. 30. 492 –pj
- [Anonimno]: Vjekoslav Babukić. (1812–1875). (Sa slikom). VIII. 30. 495–498 –b
- [Anonimno]: Vjekoslav Babukić. VIII. 30. 497 –il
- [Anonimno]: Biograd. VIII. 30. 501 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Biograd; Nove knjige; Čitanje g. Ivana Tkalčića u sjednici jugoslavenske akademije; Umjetnost; Zabava hrvatskog pjevačkog društva "Kola"; Sava Rajković; Poljska književnost. VIII. 30. 503–504 –bilj

- A.Palmović: Stani! VIII. 31. 507–508 –pj
- F. A. Riečanin: Ave Maria. VIII. 31. 511–512 –pj
- Dr. B. Š.: Nikola Kopernik. (Sa slikom). VIII. 31. 512–515 –b
- [Anonimno]: Nikola Kopernik. VIII. 31. 513 –il
- Dr. Singer: O duševnom životu sliepaca. VIII. 31. 515–516 –čl
- [Anonimno]: Biograd. (Tvrđja). VIII. 31. 517 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Iv. Zajc dao je ostavku; Iz muzeja; Nove knjige; Patvorene starine u berlinskom muzeju; Grof Aleksander Fredro. VIII. 31. 520 –bilj

- J. H.: Tri suze. VIII. 32. 521–522 –pj
- R. Gottschall: Ruža s Kavkaza. VIII. 32. 524–525; 539–542; 557–560; 571–575 –d
- Ad. Am. Kosinjski: Živio Poljak jedini branitelj Marijin! VIII. 32. 526–528; 542–547 –čl
- [Anonimno]: Dr. Franjo Palacky. VIII. 32. 529 –il
- [Anonimno]: Dr. Franjo Palacky. (Sa slikom). VIII. 32. 529–531; 547–548 –b
- Profesor Š. Milinović: Sinj. (Sa slikom). VIII. 32. 531–536 –čl
- [Anonimno]: Sinj. VIII. 32. 532–533 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ovogodišnja školska izvješća; Nove knjige; Parižkoj izložbi god. 1878. VIII. 32. 536 –bilj

- [Anonimno]: Biogradsko kazalište. VIII. 33. 545 –il
- [Anonimno]: Bugarski pastiri. VIII. 33. 549 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Biogradsko kazalište; Bugarski ovčari; Franjo Kalabar; Ovogodišnja školska izvješća; Nove knjige. VIII. 33. 551–552 –bilj

- Gj. Arnold: Zadnja nada. VIII. 34. 553 –pj

- A. Puškin: Hitac. VIII. 34. 560–566 –n
- [Anonimno]: Skadar. VIII. 34. 561 –il
- [Anonimno]: Temperamenti: III. Kolerik. VIII. 34. 564 –il
- [Anonimno]: Temperamenti: IV. Flegmatik. VIII. 34. 565 –il
- V. Klaić: Grobničko polje. VIII. 34. 566–568 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Skadar; Temperamenti; Nove knjige. VIII. 34. 568 –bilj
- [Anonimno]: Claude Lorrain. Preveo A. T. VIII. 35. 575–579; 589–592 –n
- F. Kikerec: Bieg hercegovačke porodice. VIII. 35. 577 –il
- [Anonimno]: Skadar na Bojani. (Vidi sliku u br. 34.) VIII. 35. 581–582 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Bieg hercegovačke porodice; Ivan Zajc; Narodno kazalište; Naši pjevači u tudjem svijetu; Nova knjižara u Zagrebu; Nove knjige; Album Matejkov; Knjiga o slvenskom jugu; Bugarska književnost; Ferdo Kikerec; Vatroslav Donegani; Dr. Janko Šafarik umro; Ljudevit Wolowski umro. VIII. 35. 582–584 –bilj

- Jaromir Erben: Badnji dan. S českooga August Šenoa. VIII. 36. 585–587 –n
- V. Kličić: Potrs ili trus Dubrovnika g. 1667. VIII. 36. 592 –čl
- Artur Grotiger: "Pa se ipak kreće". VIII. 36. 593 –il
- F. Zvěřina: Suhi mlin na Krasu. VIII. 36. 597 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pa se ipak kreće; Suhi mlin na Krasu; Nove knjige; Ovogodišnja školska izvješća; Restauracija crkve sv. Marka u Zagrebu; Školske plaće u srednjem vijeku. VIII. 36. 599–600 –bilj

- N. A. M.: Proljetna molitva. VIII. 37. 601 –pj
- N. A. M.: Njoj. (Na njezin dan). VIII. 37. 601 –pj
- A. L. Thomas: Želja pjesnikova. Pohrv. T. M. VIII. 37. 604 –pj
- S. Samuel: Iz ljetnih kupka. Preveo Al. T. VIII. 37. 604–608 –n
- [Anonimno]: Viktor Hugo. VIII. 37. 609 –il
- [Anonimno]: Najnoviji plodovi hrvatske beletristike. VIII. 37. 609–612 –čl
- Dr. H. Konvanlinka: Izvor i poviest nekih domaćih životinja i kulturnih bilina. VIII. 37. 612–615; 627–630; 638–642 –čl
- [Anonimno]: Veliki Zvornik na Drini. VIII. 37. 613 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Viktor Hugo; Veliki Zvornik; Nove knjige; Opera; Nova hrvatska opera; Nova hrvatska drama; Himna i koračnica Jugoslavena; Društva; Sisački viestnik; Slavenska književnost. VIII. 37. 615–616 –bilj

- Antun Kovačić: Hrvoja Hrvatić. VIII. 38. 619–623 –pj
- Andersen: Raj. Pohrvatio Vl. Č. VIII. 38. 623–624; 636–638 –baj
- [Anonimno]: Srbski starješina. VIII. 38. 625 –il
- [Anonimno]: Bosanske ovce. VIII. 38. 629 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Srbski starješina; Bosanske ovce; Inostrani učenjaci u Zagrebu; Dvie nove knjižare u Zagrebu; Ovogodišnja školska izvješća; Statistika srednjih škola; Rodjeni Hrvat – česki dramatik; Aleksander Andrić umro; Uspomena Janežiću; Josip Wenzig umro; Kazalištna novina; O dobah razvoja čovječjega; Nagrdjene poljske drame u Varšavi. VIII. 38. 630–632 –bilj

- Dr. Fr. Prešern: Prva ljubav. VIII. 39. 635 –pj

- F. R.: Skok u Križevce i tamošnja stara crkva sv. Križa. Putopisna crta. VIII. 39. 642–647 – put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Lubelska unija; Franjo Kuhač odstupio; Starine u Dalmaciji. VIII. 39. 647–648 – bilj

- Jovan Hranilović: Ljudevit Posavski. VIII. 40. 649–650 –pj
- Bret-Harte: Ludjak od Five-Forka. VIII. 40. 653–655; 670–671; 686–688; 701–704; 713–716 –n
- Vj. Klaić: Zagorje. VIII. 40. 656–662 –čl
- [Anonimno]: Kijev na Dnjepru. VIII. 40. 657 –il
- [Anonimno]: Crkva sv. Andrije u Kijevu. VIII. 40. 660 –il
- [Anonimno]: Bosanski medvjedari. VIII. 40. 661 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kijev na Dnjepru; Bosanski medvjedari; Nove knjige; Sa sveučilišta; Ovogodišnja školska izvješća; Poljepšavanje grada Zagreba; Srpski beletristički listovi; Slavenska književnost i umjetnost; Starine u Psovsku. VIII. 40. 662–664 –bilj
- [Anonimno]: U spomen osamstogodišnjice krunisanja hrvatskoga kralja Dmitra Zvonimira⁷⁹. VIII. 41. 665 –pj
- [Anonimno]: Wiliam Shakespeare. (Sa slikom). VIII. 41. 672–674; 688–691 –b
- [Anonimno]: Wiliam Shakespeare. VIII. 41. 673 –il
- [Anonimno]: Kula kod Stupovca. VIII. 41. 676 –il
- [Anonimno]: Ivan Veliki na Kremlu. VIII. 41. 677 –il
- [Anonimno]: Zvonik Ivana Velikog u Kremlu. VIII. 41. 677 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kula kod Supovca; Ivan Veliki u moskovskom Kremlu; Nove knjige; G. Spiridon Brusina; Narodno kazalište; Poziv na predplatu. VIII. 41. 679–680 –bilj

- A.K.: Noli turbare circulos meos! VIII. 42. 681–682 –pj
- Fedor Brestov: Persa. Izvorna pripoviest iz hercegovačkog života. VIII. 42. 683–686; 698–701; 710–713; 726–732; 744–746; 757–760; 782–785; 797–799; 814–816; 830–834; 845–851; 862–866 –n
- [Anonimno]: Požar katoličke crkve u Banjoj Luki. VIII. 42. 689 –il
- P. Kr.: Borbe životinja. VIII. 42. 691–695 –čl
- [Anonimno]: Kladovo. VIII. 42. 693 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Požar katoličke crkve u Banjoj Luki; Kladovo; Nove knjige; Narodno kazalište; Novi izum na polju fotografije; Njemački pjesnik Anastasius Grün. VIII. 42. 695–696 –bilj

- K.: Nekad i sada! VIII. 43. 697 –pj
- Wilhelm Hertz: Večernja molitva djevojačka. Pohrv. T. M. VIII. 43. 701 –pj
- Edmond Goncourt: Moda za francezke revolucije. VIII. 43. 704–708 –čl
- [Anonimno]: Jovan Sundečić. VIII. 43. 705 –il
- L. M.: Iz Firence u Rim. VIII. 43. 708–710; 716–719 –put
- [Anonimno]: Noćište kod samostana svetog Arangjela. VIII. 43. 709 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Sundečić; Noćište kod samostana svetog Arangjela; Nove knjige; Narodno kazalište; Matica hrvatska i sabor; Rusi na međunarodnih skupštinah statističkoj i izočnih jezika u Pešti i Petrogradu; Shakespeare i Bismark; Nova francezka djela. VIII. 43. 710–712 – bilj

⁷⁹ Ovu himnu uglasbio je naš skladatelj Ivan pl. Zajc za Zvonimirovu svetkovinu, koja je žalibože odgodjena [...]

- A.Palmović: Slut. VIII. 44. 709–710 –pj
- [Anonimno]: Cetinje: Novi knežev dvorac. VIII. 44. 717 –il
- Dr. Lobmayer: Kako se mjeri obujam čovječjega tiela. VIII. 44. 719–722 –čl
- [Anonimno]: Kule Ljubovića. VIII. 44. 721 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Cetinje: Novi knežev dvorac; Nove knjige; Sabor i naši narodni zavodi; Narodno kazalište; Atelier Kikerčev. VIII. 44. 723–724 –bilj

- F. Ž. P.: Odziv starcu na tužaljku: Nekad i sada. VIII. 45. 725 –pj
- [Anonimno]: Milena kneginja crnogorska. VIII. 45. 728 –il
- [Anonimno]: Nikola knez crnogorski. VIII. 45. 729 –il
- Viktor Hugo: Koprena. VIII. 45. 732 –pj
- Goncourt: Financijalna bieda i burzovna ciganija za francezke revolucije. VIII. 45. 736–738 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Enketno povjerenstvo za narodno kazalište; Narodno kazalište; Još jedanput glasbeni zavod; Jugoslavneska akademija; Kazališne viesti; Dopisnica uredništva. VIII. 45. 738–740 –bilj

- Tomko Maretić: Piram i Thisba. VIII. 46. 741–744 –pj
- Iv. Turgenjev: Pukovnik. VIII. 46. 746–748; 762–764; 785–788 –n
- [Anonimno]: Nakon poraza. VIII. 46. 748–751 –e
- [Anonimno]: Janko Šafarik. VIII. 46. 749 –il
- V.Klaić⁸⁰: Otok Brač. VIII. 46. 751–754 –čl
- [Anonimno]: Bašibozuci gone uhvaćene Bugare. VIII. 46. 753 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Janko Šafarik; Bašibozuci gone uhvaćene Bugare; Milim pokojnikom; Narodno kazalište; Popravak crkve sv. Marka; Nove knjige; Arheologično društvo; Akademičko hrvatsko društvo u Pragu; Kazališne predstave u Vinkovcih. VIII. 46. 754–756 –bilj

- Jovan Sundečić: Miruj srdce.⁸¹ VIII. 47. 757 –pj
- A.Š.: Brzjav. Humoristična deklamacija. VIII. 47. 760–761 –pj
- [Anonimno]: Niš. VIII. 47. 765 –il
- A.K.: Medicina u starih Egipćana. VIII. 47. 766–770 –čl
- [Anonimno]: Put sužnjeva u progonstvo. VIII. 47. 769 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Put sužnjeva u progonstvo; Narodno kazalište; Nove knjige. VIII. 47. 771–772 –bilj

- [Anonimno]: Prilog "Viencu" broj 47. god. 1876.: Odgovor kazališnoga pododbora na izvještaj vladinog izvjestitelja. VIII. 47. 773–780 –čl

- F. Ž. P.: Miruj srdce! VIII. 48. 781 –pj
- Kirilov: Kako nam kosovice u Tuškancu sude. VIII. 48. 785 –pj
- Franjo Erjavec: Iz bilinskih brakovih. VIII. 48. 788–791; 804–810 –čl
- [Anonimno]: Knjaževac. VIII. 48. 789 –il
- Jireček: Fanariotski vladike i Helenizam u Bugarskoj. VIII. 48. 791–795 –čl
- [Anonimno]: Zimski gosti. VIII. 48. 793 –il

L i s t a k.

⁸⁰ Izvadjeno iz velikog djala: Prirodni zemljopis Hrvatske, što će doskora ugledati svjetlo.

⁸¹ Po želji g. pisca ostavismo fonetički pravopis. Op. Ur.

- [Anonimno]: Knjaževac; Zimski gosti; Nove knjige; Svečana sjednica akademije znanosti; O historijskih svjedočanstvih o pjevanju i pjesničtvu slovinskih naroda; Ljubićeva obrana starosrbskih zlatnih novaca; Hrvatskoj mladeži! VIII. 48. 795–796 –bilj
- A.: U dolu. VIII. 49. 797 –pj
- Leopardi: List. VIII. 49. 799 –pj
- [Anonimno]: Rabin. Preveo A. T. VIII. 49. 800–801; 817–820 –n
- O. Š. Milinović: Jezera naokolo Imotskoga polja⁸². VIII. 49. 802–804 –čl
- F. Kikerc: Bitka na Vučjem dolu. VIII. 49. 810–811 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Armin Šravec; Dopisnica uredništva. VIII. 49. 811 –bilj
- Rikard Jorgovanić: Pjesme. I. Ja pustih miso; II. Andjeoska suzo!; III. Prorok; IV. Žalost; V. Na rieci; VI. U sumračju; VII. Na razstanku; VIII. Oh šuti!; IX. Još jedan čas; X. Drvo ljubavi. VIII. 50. 813; 829 –pj
- [Anonimno]: Vojevanje crnogorsko. VIII. 50. 808–809 –il
- Radosl. Lopašić: Hrvatska garda u Draždjanijah. VIII. 50. 820–823 –čl
- Bogoslav Šulek: Pogled iz biljarstva u praviek Slavena, a napose Hrvata⁸³. VIII. 50. 823–826 –čl
- [Anonimno]: Milanovac u Srbiji. VIII. 50. 824–825 –il
- Dragutin Parčić: Prvotisak glagolskoga časoslova. VIII. 50. 826–827 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Milanovac na Dunavu; Narodno kazalište; Prvi koncert u novoj dvorani glasbenoga zavoda; Svečana sjednica jugoslavenske akademije. VIII. 50. 827–828 –bilj
- Molier: Tartuffe. Treći čin. Preveo Tomko Maretić. VIII. 51. 834–836; 851–853 –d
- [Anonimno]: Vojvoda Novica Cerović. Mramorno poprsje od I. Rendića. VIII. 51. 837 –il
- Dr. Rački: Naš književni i naučni rad. VIII. 51. 838–841 –čl
- [Anonimno]: Boj kod kule Topolnice. VIII. 51. 840 –il
- [Anonimno]: Vožnja na saonicah jedrenjarkah. VIII. 51. 841 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Najnovije radnje Rendićeve; Narodno kazalište; Prijam Ivana Zajca; Koncertna sezona; Izvanredna skupština matice hrvatske; Glavu Isusovu; Zapis narodnim zavodom; Nove knjige; Lajeveih ornamenata jugoslavenske domaće umjetničke industrije; Franjo Krežma; Gčna Barabaševa; Matija Gubec na njemačkom pozorištu; Dopisnica uredništva. VIII. 51. 841–844 –bilj
- [Anonimno]: Božićna izložba austrijskog muzeja za umjetnost i umjetnički obrt. VIII. 52. 853–859 –čl
- Radoslav Lopašić: Dubovac pri Karlovcu. (Sa slikom). VIII. 52. 854–859; 872–876 –čl
- [Anonimno]: Život u Haremu. VIII. 52. 856–857 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Život u turskom haremu; Narodno kazalište; Matica hrvatska; Akademsko hrvatsko društvo u Pragu; Germanski Turčin iz Popovca. VIII. 52. 859–860 –bilj
- A.K.: Otajstvena rieč! VIII. 53. 866–867 –pj
- Sacher Masoch: Putujuć komedijaši. VIII. 53. 867–872 –n
- [Anonimno]: Dubovac. VIII. 53. 869 –il
- [Anonimno]: Bugarska djevojka. VIII. 53. 872 –il
- [Anonimno]: Ulica "areo romano" na Rieci. VIII. 53. 873 –il

⁸² Slika jezera imotskoga nalazi se u br. 22. ovogodišnjega "Vienca".

⁸³ Na našu molbu bio je g. akademik dr. Bogoslav Šulek toli prijazan [...]

L i s t a k.

- [Anonimno]: Bugarke; Koncert sveučilišnog pjevačkog društva "Lire"; Nove knjige; Pučke novine; Ivka Kraljeva. VIII. 53. 876 –bilj

IX(1877)

- Aug. Šenoa: Smrt Petra Svačića. IX. 1. 1–3 –pj
- –iljuška: Auvergnanski⁸⁴ senatori. Topo-, etno- i fotografska slika iz domaće poviesti. IX. 1. 3–6; 18–21; 37–39; 49–51; 65–68; 81–85 –n
- Marko Vovčak: Nesretnica. IX. 1. 7–10; 21–23 –n
- [Anonimno]: Klek i mjesto Ogulin. IX. 1. 9 –il
- V.Klaić: Simeon Veliki, car bugarski. IX. 1. 10–12; 23–26; 42–43; 54–56; 71–75 –čl
- [Anonimno]: Klek. (Sa slikom). IX. 1. 12–15 –čl
- F. Kikerc: Bitka kod Podgorice. IX. 1. 13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Bitka kod Podgorice; Narodno kazalište; Sgrada za galeriju; Nove knjige; Miloš Popović; Poljski muzej Kopernikov u Italiji. IX. 1. 15–16 –bilj
- J. Sundečić: Sultan Abdul–Azis i boj pietlova⁸⁵. IX. 2. 17–18 –pj
- [Anonimno]: Mostar. IX. 2. 25 –il
- Ljudevit Rossi: Slike iz prirode. IX. 2. 26–31; 44–47; 75–78; 91–95; 254–256 –čl
- [Anonimno]: Tjesnac "izgorjelog" grada kod Vrača na Balkanu. IX. 2. 28–29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Tjesnac "izgorjelog" grada kod Vrača na Balkanu; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Nove knjige. IX. 2. 31–32 –bilj

- Gjuro Arnold: Jelisava Frankopanka. (1493–1496). IX. 3. 33–37 –pj
- Ivan Turgenjev: Punin i Baburin. IX. 3. 39–42; 51–54; 68–71; 86–89; 100–105; 116–120 –n
- [Anonimno]: Crkva sv. Justa u Trstu. IX. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Slap Krke u Dalmaciji. IX. 3. 44 –il
- [Anonimno]: Hajduk Jelisavčić. IX. 3. 45 –il
- F. R.: Novija otkrića u Solinu. IX. 3. 47 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crkva sv. Justa u Trstu; Slap Krke u Dalmaciji; Hajduk Jelisavčić; Narodno kazalište; Anketno povjerenstvo za narodno kazalište; Nova knjiga. IX. 3. 47–48 –bilj

- F. R.: Arheologičko društvo u Sisku. IX. 4. 56–59 –čl
- [Anonimno]: Franjo Krežma. IX. 4. 57 –il
- [Anonimno]: "Matica hrvatska" i njezin budući rad. IX. 4. 59–63 –čl
- [Anonimno]: Stolac u Hercegovini. IX. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Franjo Krežma; Stolac u Hercegovini; Slap Krke blizu Skradina; Kazališna sgrada u Zagrebu; "Naša Sloga" u Trstu; Nova knjiga. IX. 4. 63–64 –bilj

- A.Platen: Harmosan. Balada; prev. I. Z. IX. 5. 68 –pj
- [Anonimno]: Selo Kaloper na Balkanu. IX. 5. 73 –il
- [Anonimno]: Ciganski guslar. IX. 5. 77 –il
- Dr. I.Z.: Naša pjevačka društva u Zagrebu. IX. 5. 78–79 –čl

L i s t a k.

⁸⁴ Čitaj Overnjanski.

⁸⁵ Predmet ovoj šaljivoj pjesmi uzet je iz novinarskih vesti [...]

- [Anonimno]: Dr. Aleksa Praunsperger; Matija Beloberk; Gdja Ema Vizjakova; Nove knjige. IX. 5. 79–80 –bilj

- Homjakov: Dvie noćne pjemice. Preveo T. M. IX. 6. 81 –pj
- I.T.: U kolo! IX. 6. 86 –pj
- I.M.: Iz života starih Slovinaca. IX. 6. 89–91; 105–108; 127–129 –čl
- Gianetti: Ivan Barbarigo oslobađa Mariju, kraljicu ugarsku i hrvatsku. IX. 6. 92–93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Barbarigo oslobađa Mariju, kraljicu ugarsku i hrvatsku; Prilog estetičnoj ocjeni Gundulićeva Osmana; Narodno kazalište; Iz "Matice hrvatske"; Jugoslavenska akademija; Nove knjige. IX. 6. 95–96 –bilj

- Rikard Jorgovanić: Pjesme. Modro i crno oko; Čemu pjesnik? IX. 7. 97 –pj
- Eugen Nenadov: Koja li je prava Madona? Izvorna pripoviest. IX. 7. 98–100; 114–116; 134–136; 149–151; 165–167; 182–184; 199–200; 215–217; 229–231; 247–249; 265–267; 281–284; 300–303; 313–316 –n
- J. Hreljingradski: Pogled po romanskom svijetu. IX. 7. 108–110; 208–210; 275–278 –čl
- Kan Itz: Mara–Gedük. IX. 7. 108–109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Rozalitski klanjac i vrhunac Mara–Gedük u Balkanu kod Kalofera; Narodno kazalište; Crvena knjiga za gradnju novoga kazališta; Petrogradski "graždanin" o našoj akademiji. IX. 7. 110–112 –bilj

- A.Š.: Na poklade. IX. 8. 113 –pj
- A.T.: Dinorin ples sa sjenom. IX. 8. 120–122; 137–140; 151–155; 167–170; 184–186; 202–207 –n
- F. R.: Stolna crkva u Spljetu. (Sa 2 slike). IX. 8. 122–127; 140–144 –čl
- [Anonimno]: Stolna crkva u Spljetu: I. Trg, ulaz i zvonik. IX. 8. 124 –il
- [Anonimno]: Stolna crkva u Spljetu: II. Pogled unutrašnji. IX. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Matica hrvatska; Jour fixe "Matice hrvatske"; Nova osnova za sgradu gallerije; Franjo Krežma; Bivši Vienčev slagar; Layevih ornamenata jugoslavenske domaće obrtnosti; Nove knjige. IX. 8. 129–131 –bilj
- Dr. B. Šulek: Imena bilja nepoznana. IX. 8. 131–132 –čl

- Gjuro Arnold: Paša. IX. 9. 133 –pj
- [Anonimno]: Vojvoda Ivan Musić. IX. 9. 141 –il
- [Anonimno]: Ružmarin. IX. 9. 144–146 –čl
- [Anonimno]: Idrija u Kranjskoj. IX. 9. 145 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Don Ivan Musić; Idrija; Narodno kazalište; F. Kikerc; Javna predavanja u Križevcih i u Varaždinu. IX. 9. 147–148 –bilj

- A.Palmović: Bugareća Bugarka. IX. 10. 149 –pj
- T. Maretić: Gjuragji Križanić hrvatsko–ruski pisac XVII. vieka. IX. 10. 155–158; 170–174 –čl
- Justus Liebig: Poviest lučbe. Pohrv. P. Krempler. IX. 10. 158–163; 174–176; 186–189 –čl
- F. Čermak: Guttenberg pokazuje prvu tiskanu bibliju. IX. 10. 160–161 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Guttenberg pokazuje prvu tiskanu bibliju; Narodno kazalište; Nove knjige; Umjetnički život. IX. 10. 163–164 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Mihovil Klaić. IX. 11. 173 –il
- L. M.: Ob ustanovi hrvatskoga pravopisa. IX. 11. 176–179; 210–211; 217–221 –čl

- [Anonimno]: Varaždinsko kazalište. IX. 11. 177 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Mihovil Klaić; Varaždinsko kazalište; Narodno kazalište; Drugi koncert hrvatskog sveučilišnog pjevačkog društva "Lire"; Matica hrvatska produljila je uplaćivanje prinosa za god 1876; Jour fixe hrvatske Matice; Hrvatski jezik u glasbenim zavodu; Što su Hrvati Kajkavci?; Nova slika Matejkova; Leopold Ranke. IX. 11. 179–180 –bilj

- M. L.: Mile Gojzlavica. (1524.) IX. 12. 181–182 –pj
- [Anonimno]: Stjepan Ivčević. IX. 12. 189 –il
- [Anonimno]: Književne obznane. IX. 12. 189–192; 402–405 –ob
- Dr. B. Š.: Dra. M. V. Lorinsera najvažnije jestive, sumnjive i otrovne gljive. IX. 12. 192–195 –čl
- [Anonimno]: Manastir sv. Gjurgja na Balkanu. IX. 12. 193 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Manastir sv. Gjurgja na Balkanu; Stjepan Ivčević; Koncert slovenskog gospojinskog kvarteta u zagrebačkom kazalištu; Slovenska književnost i umjetnost; Sljepoća za boje; Štatistika biblije; Tommaso Salvini; Wagner izžviždan; Jules Verne na pozorištu; Herman Masenthal. IX. 12. 195–196 –bilj

- August Šenoa: Fratarska oporuka. IX. 13. 197–198 –pj
- Fr. Š. Kuháč–Koch: Nov liek. Škotska polka. IX. 13. 201–202 –skl
- [Anonimno]: Dvorište na Korčuli. IX. 13. 209 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Trenkova kuća u Cepinu; Dvorište na Korčuli; Predplatite na "Hrvatski dom"!; Petretičeva nadgrobница; U izložbi umotvorina u petrogradskoj akademiji umjetnosti. IX. 13. 212 –bilj

- I.T.: Dječak junak. IX. 14. 213–215 –pj
- [Anonimno]: Pogodin kao profesor. IX. 14. 221–223 –čl
- Dr. Celestin: Nešto o razvitku samospoznaje ruskoga naroda⁸⁶. IX. 14. 223–226 –čl
- [Anonimno]: Poslanici cara ruskoga mole Stjepana Bathorija za mir. IX. 14. 224–225 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Stjepana Bathori; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Razgovori u "sastancih Matice"; Studija mladog hrvatskog graditelja; Gja Ema Vizjakova; Hrvatsko akademičko društvo u Pragu; Gčna Barabaševa; Škole u Japanu. IX. 14. 227–228 –bilj
- Ivan Kamenar: Na groblju. IX. 15. 231 –pj

- C. Cantu: Ratni doživljaji mirna čovjeka. IX. 15. 231–235; 249–254; 267–272 –n
- [Anonimno]: Petar Veliki, car ruski. (Sa slikom). IX. 15. 235–238; 258–260; 288–292 –čl
- [Anonimno]: Petar Veliki, car ruski. IX. 15. 237 –il
- [Anonimno]: Narodno kazalište. IX. 15. 239–242 –čl
- [Anonimno]: Turska džamija u Biogradu. IX. 15. 241 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Turska džamija u Biogradu; Narodno kazalište; Iz Matice hrvatske; Nove knjige; Slavenska književnost i umjetnost; Magjarski biskup dobrotvor; Dopisnica uredništva. IX. 15. 242–244 –bilj

- A.Šenoa: Lanac. IX. 16. 245–247 –pj
- [Anonimno]: Guščarica kraj Save. IX. 16. 253 –il
- M.: Grad Jama u Kranjskoj. (Sa slikom). IX. 16. 256–258 –čl
- [Anonimno]: Grad Jama u Kranjskoj. IX. 16. 257 –il

⁸⁶ Ova razpravica sadržaje u kratko misli, što ih je vredni g. dr. Celestin u sastanku Matice razvio.

- S. Ljubić: Naputak za iztaživanje predhistoričkih starina navlastito u mogilah i humcih. IX. 16. 260–262 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gušćarica kraj Save; Narodno kazalište, Gja. Ema Vizjakova; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Narodni muzej prošle godine; Hrvatski kipar Rendić; Izložba novina i rukopisa; Ogromna epska pjesma; Književni natječaj. IX. 16. 263–264 –bilj

- [Anonimno]: Otok Mljet. (K tomu slika Benediktinskoga samostana). IX. 17. 272–274 –čl
- [Anonimno]: Samostan sv. Bogorodice reda Benediktinskoga na otoku Mljetu. IX. 17. 273 –il
- J. Tyndall: Smrt od munje. IX. 17. 274–275 –čl
- [Anonimno]: Seljak od Osieka. IX. 17. 277 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno zem. kazalište; O našoj dramatičnoj književnosti; Nove knjige; G. Vatroslav Jagić; John Wylie u Zagrebu; Naši umjetnici po svijetu; Albert Dumot; A.H. Wratislav; Ostavina franceskog feljtoniste; Archeologisch–epigraphische Mittheilungen aus Österreich; Dopisnica uredništva. IX. 17. 278–280 –bilj

- [J. Sundečić]: Ljubovne pjesme J. Sundečića⁸⁷. IX. 18. 281 –pj
- Jules Verne: Drama pod oblaci. IX. 18. 284–288; 303–307 –n
- [Anonimno]: Jajce u Bosnoj. IX. 18. 289 –il
- H. Siemiradzki: Neronove žive baklje. Dr. I. K. IX. 18. 292–293 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zagrebulje; Jajce u Bosnoj; Narodno kazalište; Oprostna predstava gje. Eme Vizjakove; Matica hrvatska; Gčna. Barabaševa; Slavenska književnost i umjetnost. IX. 18. 293–296 –bilj

- F. Ž. P.: Priziv raje. IX. 19. 297–300 –pj
- [Anonimno]: Turci Bošnjaci i zaptije. IX. 19. 305 –il
- [Anonimno]: Vidra. (Sa slikom). IX. 19. 307–310 –čl
- [Anonimno]: Vidra. IX. 19. 309 –il
- [Anonimno]: Put na Plitvička jezera. IX. 19. 310–311; 323–327; 338–342 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Turci Bošnjaci i zaptije; Narodno kazalište; Nove knjige; Prva hrvatska štedionica. IX. 19. 312 –bilj

- I.Z.: Ban Jelačić i mužek. IX. 20. 313 –pj
- A. Musset: Ticijanov sin. IX. 20. 317–319; 333–335; 346–350; 363–366; 378–380 –n
- [Anonimno]: Ob idealizmu i realizmu u umjetnosti. IX. 20. 320–323 –čl
- [Anonimno]: Gjuro Daničić. IX. 20. 321 –il
- [Anonimno]: Petrovaradin. IX. 20. 323 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Petrovaradin; Narodno kazalište; Dr. Franjo Rački; Nove knjige; Rukopisi Petra Katančića; Ruska sveučilišta; U Petrogradu i Moskvi; Čuveni mjesečnik "ruskij vjestnik". IX. 20. 327–328 –bilj

- Hugo Badalić: Hrvatski pjevački savez. IX. 21. 329–331 –pj
- Ferdo Becić: Hajdukova draga. Izvorna pripoviest. IX. 21. 331–333; 345–346; 360–363; 375–378; 391–393; 407–410; 428–430; 444–446; 460–462; 476–479; 492–495; 508–511; 524–527 –n
- [Anonimno]: Nove slike u galeriji preuzv. gosp. biskupa Strossmayera. IX. 21. 335–338 –čl
- Fr. Čermak: Taborite u samostanu. IX. 21. 339–340 –il

⁸⁷ Doznajući, da naš prijatelj J. Sundečić ima liepu sbirku svojih ljubavnih pjesama [...]

L i s t a k.

- [Anonimno]: Taborite ruše samostane i crkve; Hrvatski pjevački savez i posveta zastave u Varaždinu; Gja Ema Vizjakova; Sgrada galerije; Jugoslavenska akademija; Ženske ručne radnje; Spomenici; Matica Dalmatinska; Hrvatski beletristični spisi u slavenskom prievodu; Škele za žensku ručnu radnju; Ornamenti jugoslavenske domaće i umjetne obrtnosti. Sabrao i izdao Srećko Lay; Dopisnica uredništva. IX. 21. 342–344 –bilj
- Eug. Tomić: Proslov govoren na svetčanom sastanku hrvatskoga pjevačkoga saveza na duhove t. g. u Varaždinu. IX. 22. 345 –pj
- Gjuro Daničić: (Vjekjopisni nacr). IX. 22. 350–354 –b
- [Anonimno]: Kars. IX. 22. 351 –il
- [Anonimno]: Hrvatsko dobrovoljačko kazalište u Dubrovniku. IX. 22. 354–356 –čl
- [Anonimno]: Erzerum. IX. 22. 355 –il
- F. A. Riečanin: Don Anton de la Trueba. IX. 22. 356–357 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kalar i Erzerum; Nove knjige; Nova Čermakova slika. IX. 22. 357–358 –bilj
- A. Šenoa: Junakinja Sofa. IX. 23. 359–360 –pj
- V. Jagić: Jedna malo poznata glagoljska knjiga štampana na Rieci g. 1530⁸⁸. IX. 23. 366–367 –čl
- R. L.: Ogulin. (Slika bila je u 1. broju). IX. 23. 367–369; 384–388; 395–401 –čl
- Veljko Stojanov: Jiljo Marko hajduk bugarski. (Sa slikom). IX. 23. 369–372 –čl
- [Anonimno]: Jiljo Marko hajduk bugarski. IX. 23. 370–371 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zagrebulje; Nove knjige; Peto pjevačko društvo u Zagrebu. IX. 23. 372–374; 536–537 –bilj
- O. D.: Ti tu?... IX. 24. 375 –pj
- St. Milov: Ima li sada velikih pjesnika? IX. 24. 378 –pj
- Fr. Š.: Armin Šrabec. (Sa slikom). IX. 24. 380–384 –b
- [Anonimno]: Most preko Miljacke u Sarajevu. IX. 24. 386 –il
- [Anonimno]: Apoštol Petar. IX. 24. 387 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sarajevo; Apoštol Petar; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Nove knjige; Proslava hrvatskoga slikara u Zlatnom Pragu; Dobrovoljačke predstave u Senju; Češki muzej; Ženske ručne radnje; Ruska književnost; Srbsko narodno kazalište. IX. 24. 388–390 –bilj
- I. Vazov: Bugarska majka. IX. 25. 391 –pj
- Jan Zacharyasiewicz: Preferans po smrti. IX. 25. 393–395; 412–417; 430–432 –n
- [Anonimno]: Veliki knez Nikola. IX. 25. 399 –il
- [Anonimno]: "Zvonimir kralj hrvatski i dalmatinski". Povjestna drama, pisao dr. Franjo Marković. IX. 25. 401–402; 423–424; 440–441 –k
- [Anonimno]: Veliki knez Mihajlo. IX. 25. 402 –il
- [Anonimno]: Spomenik Jana Kollara. IX. 25. 403 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Veliki knezovi Nikola i Mihajlo Nikolajević; Spomenik Jana Kollara; Poljepšavanje grada Zagreba; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Nove knjige; Poziv na predplatu. IX. 25. 405–406 –bilj
- Antun Kovačić: Na razkrižju. IX. 26. 410–412 –pj

⁸⁸ Prijatelj prof. V. Jagić posla mi ovaj opis nepoznate nam glagoljske knjige [...]

- [Anonimno]: Biskupov grad u Djakovu. IX. 26. 415 –il
- Dr. J. K.: Biskupov grad u Djakovu. IX. 26. 417–418 –čl
- Dr. Ivan Zahar: "Biskupov vrt" u Zagrebu. IX. 26. 418–421 –čl
- L. M.: Venera sa Mila. IX. 26. 421–423 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Suhum–Kale; Nove knjige; Gospodja Lesićka u Beču: Dobrovoljačko kazalište u Senju; Ptöfi–Petrović živ; Viesti o poljskoj književnosti; Talijansko sveučilište; Ruska opera; Umjениčka obuka; Victorien Sardou francezki akademik; Japanska lepeza; Bogatstvo jezika; Kako nastaju vlastita imena kod Slavena; Predstavljajući nekoć i sada; Poziv na predplatu. IX. 26. 424–426 –bilj

- [Stjepan Milov]: Odzdrav Stjepana Milova Hrvatom. (Posvećen Ivanu Trnskom). IX. 27. 427 –pj
- I.T.: Stjepan Milov. (Sa slikom). IX. 27. 432–437 –b
- [Anonimno]: Stjepan Milov. IX. 27. 435 –il
- V.Klaić: Grad Jajce u Bosni. IX. 27. 437–440; 452–457 –čl
- Valeri Eljasz: Kancelar Żolkiewski u bitki kod Cekore. 1620. IX. 27. 438–439 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Kancelar Żolkiewski u bitki kod Cekore. 1620; Humoristički list; Prinos ostanaka Preradovića; Predhistoričke starine. IX. 27. 441–442 –bilj

- Odbor: Narode hrvatski! IX. 28. 443 –ob
- Petar Marković: Sara–babin vir. (Požeška priča). IX. 28. 444 –pj
- [Anonimno]: Markez u zelenom kaputu. Iz francezkoga preveo St. R–r–ć. IX. 28. 444–450; 463–466; 479–484 –n
- R. L.: Valvazorova "Čast Kranjske". IX. 28. 450–452 –čl
- [Anonimno]: General Loris–Melikov. IX. 28. 451 –il
- [Anonimno]: Arbanaski hodočasnici. IX. 28. 454–455 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: General Loris–Melikov; Arbanaski hodočasnici; Nove knjige, Matica hrvatska; Odbor za prienos Preradovićevih ostanaka; Starine. IX. 28. 457–458 –bilj

- [Anonimno]: Na Balkanu. IX. 29. 459–460 –pj
- Mirko Turić: Proslav govoren na prvom koncertu "senjskoga pjevačkoga zbora" dne 8. srpnja 1877. IX. 29. 462–463 –pj
- Dr. J. K.: U toplicah. IX. 29. 467–470 –čl
- [Anonimno]: General Nepokojšický. IX. 29. 467 –il
- F. Kikerc: Dogovor Miridita sa Crnogorci. IX. 29. 471 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: General Artur Nepokojšický; Dogovor Miridita sa Crnogorci; Nove knjige; Matičine knjige; Klovijevo poprsje; Novčarski zavodi i književna društva; Starinske slike al fresco otkrivene u našoj prvostolnoj crkvi; Čudnovato putovanje mrtvog sveca po Zagrebu; Niemci pomažu si našim pravopisom. IX. 29. 472–474 –bilj

- [Anonimno]: Duvna. Istarska priča. IX. 30. 475–476 –pj
- [Anonimno]: Stanislav Moniuzsko. IX. 30. 483 –il
- R. L.: Grad Barilović. (Sa slikom). IX. 30. 484–487 –čl
- [Anonimno]: Grad Barilović. IX. 30. 487 –il
- Julij Makanac: Skok u Afriku. Putopisna crtica čitana u "Velebitu". IX. 30. 487–489; 501–504 –put
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Stanislav Moniuzsko; Nove knjige; Žena o ženskih modah; Sloboda štampe u Turskoj. IX. 30. 489–490 –bilj

- A.Palmović: Zagorske elegije. (I–IV). IX. 31. 491–492; 507 –pj
- J. Hreljogradski: Prekasno! IX. 31. 495–500; 511–514 –n
- [Anonimno]: O novoj Kuhačevoj knjizi. IX. 31. 500–501 –pri
- [Anonimno]: Čičko selo: župni dvor. IX. 31. 502 –il
- [Anonimno]: Čičko selo: krčma. IX. 31. 503 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Čičko selo; Nove knjige; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Školske izložbe; Fran Salgheti Drioli. IX. 31. 504–506 –bilj

- Franjo Žigrović Pretočki: Aleksa plemeniti Praunšperger, doktor medicine, pralječnik kraljevina Dalmacije, Hrvatske i Slavonije. IX. 32. 514–520 –čl
- [Anonimno]: Zauzeće Ardahana. IX. 32. 515 –il
- [Anonimno]: Mihajlo Lermontov. IX. 32. 519 –il
- Prof. Stošić: Uzlaz na Biokovo u Dalmaciji. IX. 32. 520–521; 533–536; 548–550 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Juriš na Ardahan; Mihajlo Lermontov; Nove knjige; Svečana predstava u Senju za prienos Petra Preradovića. IX. 32. 522 –bilj

- Rikard Jorgovanić: Pjesme. Ljubav i proza. Na sjeveru il jugu? IX. 33. 523 –pj
- Marko Vovčok: Danilo Hurč. Preveo Ladislav Laboš. IX. 33. 527–529 –n
- Ivan Gostiša: Krakov. (Sa slikom). IX. 33. 530–533 –čl
- [Anonimno]: Krakov. IX. 33. 531 –il
- [Anonimno]: Trg u Krakovu. IX. 33. 535 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zagrebulje; Nove knjige; Gradnja galerijske i pravosudne palače; Priprave za njemačko kazalište u Zagrebu; Hrvatski slikar Mašić; Nikola Drašković starinar i "Magjar"; Porez u Zagrebu u XVII. vieku i danas; Hrvatsko ljubavno pismo od prije 100 godina. IX. 33. 536–538 –bilj

- Antun Kovačić: Baruničina ljubav. IX. 34. 539–542; 556–559; 575–577; 592–594; 608–610; 640–642; 657–660; 673–676; 690–692; 713–717; 729–733; 744–747; 762–766; 782–787; 802–806; 815–820; 837–842 –r
- E. Geibel: Sbog daljine ne kukajmo! IX. 34. 542 –pj
- Antonio de Trueba: Vjerujem u Boga. IX. 34. 542–546; 559–562; 577–581 –n
- Ivan Standl: Ema Vizjakova–Nikolesko. IX. 34. 547 –il
- [Anonimno]: Gospodarstvo grada Zagreba prije sto godina. IX. 34. 550–553 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Umjetničke viesti; Knjižarstvo u starom Rimu. IX. 34. 553–554 –bilj

- Hugo Badalić: Iztočna trublja. IX. 35. 555 –pj
- I.Janda: Biline mesožderke. IX. 35. 562–566; 581–584 –čl
- [Anonimno]: Sigismundova kapela u Krakovu. IX. 35. 563 –il
- [Anonimno]: Slovački pastir. IX. 35. 566 –il
- Dr. Siegfried Kapper: Škole u Crnojgori. IX. 35. 566–569 –čl
- [Anonimno]: Čičko selo: dvor. IX. 35. 567 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sigismundova kapela u Krakovu; Čički dvor; Nove knjige; Kazališne viesti; Prijevodi Preradovićevih pjesama. IX. 35. 570 –bilj

- August Šenoa: Seljačka buna. Historička pripoviest. IX. 36. 571–575; 587–592; 605–608; 619–624; 635–639; 652–657; 667–671; 683–690; 707–712; 723–728; 739–744; 755–762; 771–782; 795–802; 811–815; 827–837; 844–858 –r
- [Anonimno]: Apoštol Pavao. (Relief od J. Manesa). IX. 36. 579 –il
- [Anonimno]: Vis i luka Viška. IX. 36. 582 –il
- [Anonimno]: Viško groblje. IX. 36. 583 –il
- D.H. Garčinski: Huseinova registratura. Crtica turske civilizacije. IX. 36. 584–585 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vis i luka Viška; Nove knjige; Novi Matičini povjerenici; Preradovićeve ulica; Strani spisi o Istoku i o borbi Jugoslavena; Još jednom Mašičeve slike; Sitnice iz kronike staroga Zagreba. IX. 36. 585–586 –bilj

- Anastasius Grün: Tri boje. IX. 37. 587 –pj
- Ed. Hodek: Obedska bara. Orintološka slika. IX. 37. 595–598; 614–616 –čl
- [Anonimno]: Knez Čerkavski. IX. 37. 595–il
- [Anonimno]: Zlatna kapljica Plzenjska. IX. 37. 598–601 –čl
- Pavao Veronese: Danain zlatni daždj. IX. 37. 599 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Knez Čerkavski; Danain zlatni daždj; Nove knjige; Dobrovoljačke predstave u Fužinah; Layevih ornamenata; Bogata zemlja; Današnji Rim; Čudan nadgrobnji spomenik; Poviest Trsta. IX. 37. 601–602 –bilj

- Gj. Arnold: Noć i dan. IX. 38. 603–605 –pj
- K. Vojnović: Dr. Gjuro Pulić. IX. 38. 611–614; 624–628 –b
- [Anonimno]: Dr. Gjuro Pulić. IX. 38. 611 –il
- [Anonimno]: Grad Duin u Istri. IX. 38. 615 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Grad Duin u Istri; Nove knjige; Odbor za prienos Preradovićevih kosti; Ivan Josip Vitezić; Frane Volarić; Adolf Thiers umro; Novaja zemlja napučena; Zanimivo otkriće; Sitnice iz kronike staroga Zagreba; Gg. članovom "hrvatske Matice". IX. 38. 617–618 –bilj

- Fr. Zvěřina: Jutro u Tatrah. IX. 39. 627 –il
- [Anonimno]: Pomor zagrebačke djece i uztuk mu. IX. 39. 628–633; 643–648 –čl
- [Anonimno]: Prodavalac brusa u Kranjskoj. IX. 39. 630 –il
- [Anonimno]: Korunožder. IX. 39. 631 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jutro u Tatrah; Krunožder; Narodno kazalište; Pristup članova "Matici hrvatskoj"; Miroslav Kraljević; Nova slika dra I. Kršnjavoga; Rimske starine u Daruvaru. IX. 39. 633–634 –bilj

- Milka Pogačić: Gorski kralj. IX. 40. 639–640 –pj
- [Anonimno]: Dr. Aleksa Praunšperger. IX. 40. 643 –il
- [Anonimno]: Boj u Šipkinu klanjcu. IX. 40. 647 –il
- [Anonimno]: Osvrt na prošlu sezonu narodnoga kazališta. IX. 40. 648–649 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Bojevi u Šipkinu klanjcu; Narodno kazalište; Dr. Gavro Smičiklas; Skitske grobnice. IX. 40. 649–650 –bilj

- Stjepan Milov: Vezuv. Preveo I. T. IX. 41. 651–652 –pj
- [Anonimno]: Gradina Klokočka. IX. 41. 659 –il
- [Anonimno]: Nakon smrti. IX. 41. 660–664 –čl
- Sobjeslav Pinkas: Starac i smrt. IX. 41. 663 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gradina Klokočka; Nove knjige; Narodno kazalište; Za prienos Preradovićeve tiela; Nova talijanska slovnica za Hrvate; Prva željeznica u Dalmaciji; Znani naš pisac Drag. Parčić; Na umjetničko–obrtничkoj školi austrijskoga muzeja; Akademija francezka, Najnoviji roman Julesa Verne–a; Ne ima ništa nova pod suncem; Pravi, pa ipak krivi biser. IX. 41. 664–666 –bilj

- Albius Tibullus: Elegija. IX. 42. 672 –pj
- [Anonimno]: Taras Sevcenko. IX. 42. 675 –il
- R. L.: Klokoč. IX. 42. 676–680; 698–700 –čl
- [Anonimno]: Dolina Jantre kod Trnove. IX. 42. 679 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Taras Sevcenko; Dolina Jantre kod Trnove; Narodno kazalište; Jour fixe "hrvatske Matice"; Naš umjetnik Franjo Krežma; Kazališne predstave u Senju; Sveučilišni profesor Zahradnik; Pripoviedka "Persa" od Becića; Poprsja za Zrinjski trg; Luka Svilović; Prienos kostiju Branka Radičevića; Razpis natječaja za nagradu najboljih njemačkih dramatičnih proizvoda; Iz našega lista. IX. 42. 681–682 –bilj
- Fr. Š. Kuhač: Dravski vali, valčik za glasovir. Presvietloj gospodjici barunici Albertini Unukićevoj. IX. 43. 693–698 –skl
- Ljudevit Rossi: Hrvatsko primorje s bilinskog gledišta. IX. 43. 700–704; 717–720; 747–753 –čl
- [Anonimno]: Stara bugarska prijestolnica Trnovo. IX. 43. 702–703 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Stara bugarska prijestolnica Trnovo; Nove knjige; Sitnice iz kronike staroga Zagreba; Trošak za staru tvrdjavu zagrebačku. IX. 43. 704–706 –bilj

- Fr. Zvërina: Slika hrvatskoga Kraša. IX. 44. 715 –il
- [Anonimno]: Sorrento kraj Napulja. IX. 44. 718 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Grič na Krasu; Sorrento; Narodno kazalište; Poljepšavanje grada Zagreba; Zašto Slaveni poštuju lipu? IX. 44. 720–722 –bilj

- [Anonimno]: Betina špilja kod Dubrovnika. IX. 45. 731 –il
- [Anonimno]: Slika iz hrvatskoga Zagorja. IX. 45. 731 –il
- [Anonimno]: Prva željeznica u Dalmaciji. IX. 45. 733–736 –čl
- [Anonimno]: Tekunice. IX. 45. 735 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dvie slike iz "prirodnoga zemljopisa"; Narodno kazalište; Nove knjige; Nastavak članka. IX. 45. 737–738 –bilj

- [Anonimno]: Jedren (Adrianopel). IX. 46. 750–751 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jedren; Academy of Natural Sciences of Philadelphia; Južno–slovenske narodne popjevka; Glasbotvorine; Nove knjige; Nove pripoviesti Bret Hartove. IX. 46. 753–754 –bilj

- [Anonimno]: Sa puta na Cetinje. IX. 47. 768 –il
- [Anonimno]: Poziv za sabiranje hrvatskih narodnih pjesama. IX. 47. 766–768 –ob
- Iv. Rendić: Marko Miljanov. Poprsje. IX. 47. 767 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sa puta na Cetinje; Narodno kazalište; "Matica hrvatska"; Na našem sveučilištu; O Bartolu Gjurgeviću; Za prienos i spomenik Preradovićev; Smrt Smail–age Čengijića; Društvo sv. Mohora u Celovcu; Madjunarodne izpraznosti. IX. 47. 768–770 –bilj

- [Anonimno]: Na balkanu ruže cvatu. IX. 48. 782 –pj
- [Anonimno]: Prolaz na sajam. IX. 48. 787 –il
- [Anonimno]: Rusi i Francuzi. IX. 48. 787–792 –čl
- [Anonimno]: General Gurko. IX. 48. 790 –il
- [Anonimno]: General Skobelev. IX. 48. 791 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prolaz na sajam.; Narodno kazalište; Vladina naredba o kazalištu; Spojitba svih knjižnica u Zagrebu u jednu; Sa sveučilišta; Promicanje pučke prosvjete; Književna nagrada; Nove knjige. IX. 48. 793–794 –bilj

- I.Z.: Moja dieva. IX. 49. 795 –pj
- [Anonimno]: Crnogorci i Crnogorke idu u Kotor na pazar. IX. 49. 803 –il
- [Anonimno]: Žene u Crnoj Gori. (K tomu slika). IX. 49. 807–809 –čl
- [Anonimno]: Nikopolis. IX. 49. 807 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nikopolis; Narodno kazalište; Svečana sjednica Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti; "Pučki prijatelj"; Opet jedna Hrvatica u inozemstvu; Nove knjige. IX. 49. 809–810 –bilj

- Homjakov: Poslije pročitana pjesma. Preveo T. Maretić. IX. 50. 820 –pj
- [Anonimno]: Crtice o prievodih naših narodnih pjesama. IX. 50. 820–822 –čl
- [Anonimno]: "Poviest Bugara" K. I. Jirečeka i spomenica Odeskih Bugara Jirečeku. IX. 50. 822–824 –pri
- [Anonimno]: Hadumi idu da zadave sultanicu. IX. 50. 822–823 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hadumi idu da zadave sultanicu; Narodno kazalište; Koncert učenica gje. Ide Wimbergove; Franjo Krežma u Zlatnom Pragu; Nova izvorna opera; Sa hrvatskoga sveučilišta; Novi Matičini povjerenici; O proslavi 300godišnjice Klovijeve; Lucian Siemenski; O Turskoj; Nove knjige. IX. 50. 824–826 –bilj

- [Anonimno]: Crnogorska pastirica od skadarskog jezera. IX. 51. 835 –il
- [Anonimno]: Virginija izbačena na obalu morsku. IX. 51. 838–839 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crnogorska pastirica od skadarskog jezera; Virginija izbačena na obalu morsku; Nove knjige. IX. 51. 842 –bilj

- [Anonimno]: Dionička tiskara u Zagrebu: Poziv k predplati na deseti tečaj "Vienca". IX. 52. 843 –ob
- [Anonimno]: Duvna. IX. 52. 854–855 –il
- Jovan Hranilović: Pod ružmarinom. IX. 52. 858 –pj
- I.Z.: O postanku pjesni Mirza–Šafija. IX. 52. 858–859 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Duvna; Nove knjige; Lech; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Gčna Irma Trputčeva; Dobrovoljačko kazalište u Senju; Kazalište u Trnovu. IX. 52. 859–860 –bilj

X(1878)

- Ivan Vončina: Tri prosca. Šaljiva igra iz zagrebačkoga života u 3 čina. X. 1. 1–5; 19–22; 35–38; 51–55 –d
- I.Z.: Pomirba. X. 1. 5 –pj
- Ouida: Grana jorgovana. Pohrvatio Pet. Marković. X. 1. 5–8; 23–25; 38–42; 55–58; 67–71 –n

- [Anonimno]: Nove slike u stolnoj crkvi djakovačkoj. X. 1. 9–12; 26–28; 43–46; 58–61; 71–75; 88–90 –čl
- [Anonimno]: Matejko. X. 1. 9 –il
- R. L.: Lipa⁸⁹. X. 1. 12–15; 28–31 –čl
- [Anonimno]: Krajiškinje. X. 1. 13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Matejko; Narodno kazalište; Iz Matice hrvatske; Gčna. Chiomi u Lavovu; Obelisk u laškoj ulici; "Journal de la librairie"; Dopisnica uredništva. X. 1. 15–16 –bilj
- Andrija Palmović: Zora Veronika Zrinjska. X. 2. 17–19; 33–35 –pj
- [Anonimno]: Nehaj–grad u Arbanaskoj. X. 2. 25 –il
- [Anonimno]: Umirući Sokrat. X. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nehaj–grad u Arbanaskoj; Umirući Sokrat; Narodno kazalište; Prinos grada Zagreba za Preradovićevu grobnicu; Nove slike. X. 2. 32 –bilj

- [Anonimno]: Plovdiv. X. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Plovdiv. X. 3. 46–47 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Život i djela Senjanina Mateše Antuna Kuhačevića; Hrvatskoj omladini! X. 3. 47–48 –bilj

- Rikard Jorgovanić: Gospodska ljubav. X. 4. 49–51 –pj
- [Anonimno]: Kravi sud na pražkom trgu god. 1621. X. 4. 57 –il
- [Anonimno]: Grad Razgrad u Bugarskoj. X. 4. 61 –il
- Ivan Milčetić: Stanislav Sočivica, hajduk hrvatski XVIII. vieka. X. 4. 62–63; 75–78; 90–92; 102–107 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kravi sud na pražkom trgu god. 1621.; Grad Razgrad u Bugarskoj; Narodno kazalište; "Pčela"; Sokol, glasilo za tjelovježbu. X. 4. 64 –bilj

- Ivan Kamenar: Na povratku. X. 5. 65 –pj
- August Šenoa: Karamfil sa pjesnikova groba. Djačka priča. X. 5. 65–67; 81–83; 97–100; 113–117; 132–136 –n
- [Anonimno]: Dr. Hermengild Jireček. X. 5. 73 –il
- [Anonimno]: Odesa. X. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Hermengild Jireček; Odesa; Glavna skupština "Hrvatskoga doma"; Glavna skupština svetojeronimskoga društva; Hrvatsko pjevačko društvo "Kolo"; Glasnik društva slavonskih liečnika; Zakon ob uredbi narodnog muzeja; "Fragmenta Vindobonensia". X. 5. 79–80 –bilj

- [Anonimno]: Bogdan Zaleski: Pohod. X. 6. 83 –pj
- L. Archint: Dvoboj za utvoru. X. 6. 84–87 –n
- [Anonimno]: Grad Pravodi u Bugarskoj. X. 6. 89 –il
- [Anonimno]: Pamflet na Ilirce. X. 6. 92–95 –čl
- [Anonimno]: Seljaci iz okolice Zagreba. X. 6. 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Grad Pravodi u Bugarskoj; Seljaci iz okolice Zagreba; Nove knjige; Layeva izložba proizvoda jugoslavenske domaće obrtnosti; Mickiević i telefon; Iz kazališnoga svieta. X. 6. 95–96 –bilj

⁸⁹ Naš revni suradnik g. R. L. vješt poznavalac poviesti starih porodica hrvatskih [...] O. Ur.

- Aldrik: Dakako. X. 7. 100–102; 118–121 –n
- A.Š.: Novica Cerović. X. 7. 107–111 –b
- [Anonimno]: Zaseda. Spas. X. 7. 108–109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zaseda i spas; Subvencije "Matici hrvatskoj"; Glasbeno–deklamatorna zabava; Atelier Rendićev; Kikerčev "Matija Gubec"; Kamaldulez u biskupovoj galeriji u Djakovu; Luka Ilić Oriovčanin; Krasna knjiga; Inventiranje gradjevnihi spomenika. X. 7. 111–112 –bilj

- Jaromir Erben: Golubak. X. 8. 117 –pj
- Dr. L. Geitler: O pjesničkih tradicijah tračko–macedonskih plemena Mrvakâ i Potomakâ. (Pravo prievoda pridržava se.). X. 8. 121–123; 139–140; 151–154; 169–170 –čl
- [Anonimno]: Nervoznost. X. 8. 123–126; 140–143 –čl
- [Anonimno]: Mujezin. X. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mujezin na munari; Narodno kazalište; Dvie stare hrvatske narodne pjesme; Anetta Essipova; Nove knjige; Slovenske viesti; Jan Matejko; Srpska Zora; Magjarsko kazalište u Kološvaru. X. 8. 127–128 –bilj

- Antun Kovačić: Gajbija. X. 9. 129–132 –pj
- Marko Vovok: Svekrva. S maloruskog preveo Vladislav Laboš. X. 9. 136–139 –n
- [Anonimno]: Osnova za nadgrobni spomenik Frana Kurelca. X. 9. 137 –il
- [Anonimno]: Papa Pio IX. X. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Osnova za nadgrobni spomenik Frana Kurelca; Osnove za restauraciju zagrebačke katedrale; Da i mi znamo!; Nove knjige; Pio IX. i Adam Mickiević; Djela naših učenjaka pred starnim svietom. X. 9. 143–144 –bilj

- Rikard Jorgovanić: Žena i ljubovca. X. 10. 145–148; 161–165; 177–180; 193–196; 209–211; 225–228; 250–253; 270–272; 285–287; 301–303; 314–317; 329–333; 345–347; 361–365; 377–380; 393–396; 409–412; 424–429; 441–444; 457–460 –n
- Ab. Ks: Kavaljer bez čizama. S poljskoga preveo Al. Tomić. X. 10. 148–151; 165–168 –n
- Svoboda: Hrvatska zdravica. X. 10. 153 –il
- [Anonimno]: Papa Pio IX. X. 10. 154–158 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prizor iz bojeva u Šipkinu klancu; Nove knjige; "Balkan–divan Gajev"; Sutra u 11 sati prije podne; Tristogodišnjicu Klovijevu; Podlistak zadarskoga "Narodnog lista"; Nov književni list; Poljaci u Americi; Pismo hrvatske pukovnice iz sedmogodišnjeg rata; Njemačka djela zanimiva za slavensku poviest izišla u godini 1877. X. 10. 158–160 –bilj

- [Anonimno]: Sredec. (Sofija). X. 11. 171–174 –čl
- [Anonimno]: Sredec. (Sofija). X. 11. 172–173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; O vitežkom redu Božjaka (Templara); Poviest umjetnosti i arkeologije na našem sveučilištu; Arkeološko društvo "Siscia" u Sisku; U Senju 80 matičara; Dve nove francezke opere; Sbirka kinezkih tiskopisa. X. 11. 174–176 –bilj

- Aleksander Rizos Rangavis⁹⁰: Putnica. Balada. Preveo Al. Tomić. X. 12. 180–181 –pj
- C. Cantu: Isota. X. 12. 181–184; 197–200 –n
- Murillo: Čisto začee. X. 12. 185 –il
- V.K.: Tri crtice iz hrvatske povjesti XVII. vieka. Po Tomi arcidjaku. X. 12. 186–188 –čl

⁹⁰ Aleksander Rizos Rangavis, jedan od najboljih novogrčkih pjesnika [...]

- [Anonimno]: Oštrige (kamenice). Prirodoslovno–gastronomička crtica. X. 12. 188–190 –čl
- [Anonimno]: Prva muka na tome svietu. X. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Opis slika; A. Š.: Narodno kazalište; K deficitu narodnoga kazališta; Ciena hrvatskih knjiga; Preradovićeve ulica; Izkopine prilikom kopanja vodovoda; Stupovi društva. X. 12. 191–192 –bilj

- Stjepan Buzolić: Uspomeni Petra Preradovića. X. 13. 196 –pj
- Vj. K.: Nikšić. X. 13. 201–203 –čl
- [Anonimno]: Grad i tvrđja Nikšić. X. 13. 201 –il
- [Anonimno]: Nikšić gledan iz klanca Ostrožkoga. X. 13. 201 –il
- L. M.: Štil u umjetnosti. X. 13. 203–206; 216–220; 231–234; 255–259 –čl
- [Anonimno]: Vieran drug. X. 13. 205 –il
- M.: Neoskvrnuto začecje od Murilla. X. 13. 206–207 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vieran drug; Bariton Kašman u Italiji; Natječaji za osnove novih gradjevina; Njemačka literarna kradljivost; Najnovije izkopine u Rimu; Novi hrvatski listovi; Književni natječaj "Matice dalmatinske"; Umjetnička sbirka grofa Keglevića, Sa izložbe Pariške. X. 13. 207–208 –bilj

- Saphir: Kako je postao san. Preveo Gj. Deželić. X. 14. 211–213 –pj
- Dr. Bonav. Kopeć: Etude i Scherzo. Preveo Iv. Broz. X. 14. 214–216; 228–230; 253–255 –n
- [Anonimno]: Hrvatske seljanke iz banske krajine. X. 14. 217 –il
- Dr. F. M.: Južno–slovienske narodne popievke. X. 14. 220–222; 234–236 –pri
- [Anonimno]: Ždrielo Darialsko u Kavkazu. X. 14. 221 –il
- D.H. Garčinski: Crtica iz života Pecije Popovića. X. 14. 222–223 –c

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatske seljanke iz banske krajine; Ždrielo Darialsko u Kavkazu; Narodno kazalište; Gradnja galerijske sgrade i opet je zapela!; Nove knjige. X. 14. 223–224 –bilj

- [Anonimno]: Kamensko: Samostan i crkva. X. 15. 233 –il
- R. Lopašić: Kamensko i Pavlini. X. 15. 236–239; 262–263; 273–275; 287–289 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Koja li je sretnija?; Predavanja na hrvatskom sveučilištu; Južno–slovienske narodne popjevke; Hrvati u New–Orleansu; O leptiri zagrebačke okolice; Talijanskih knjiga o Slavenih; Magjarske tragedije; Markatova nova slika; Uništavanje rimskih spomenika; Spomenik Puškinu; Nove knjige; Gradnja galerijske sgrade i opet je zapela! X. 15. 239–241 –bilj
- [Anonimno]: Glavna skupština "Matice Hrvatske" održavana dne 7. travnja 1878. X. 15. 242–248 –čl
- [Anonimno]: Račun "Matice hrvatske". X. 15. 248 –čl

- [Anonimno]: Klevetnikom Hrvatske. X. 16. 249–250 –pj
- [Anonimno]: Janko Jurković. X. 16. 257 –il
- [Anonimno]: Janko Jurković. (Sa slikom). X. 16. 259–262 –b
- [Anonimno]: Pogled na Bospor. X. 16. 261 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pogled na Bospor; Dušan Kotur; Novoizabrani odbor "Matice hrvatske"; Novi list; Vienčevi predplatnici u Dalmaciji; Narodi u Rusiji; Nove knjige; Jules Verne. X. 16. 264 –bilj

- A.Š.: Pruski kralj. X. 17. 265–269; 282–285; 297–299 –n

- [Anonimno]: Grobovi Hrvata.⁹¹ X. 17. 269–270 –pj
- J. Menein: Crtica iz života bosanskih bula. Po pripovijedanju jedne gospodje. X. 17. 275–278; 289–291 –c
- H. Siemiradzki: Rimski bakanal. X. 17. 276–277 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Rimski bakanal; Narodno kazalište; Dušan Kotur; Novo naimenovanje zagrebačkih ulica; Dobrovoljačke predstave; Sa Pariške izložbe; Kiepertove karte balkanskog poluotoka; Crnogorski balet; Nove knjige; Udovica Rossinijeva; Poviest jednog zločinstva; Jaroslav Čermak. X. 17. 279–280 –bilj

- L. V–ž–ć: Dvie ljube. X. 18. 281 –pj
- [Anonimno]: Svjetska izložba u Parizu. X. 18. 291–294; 305–307; 339–340; 372–375; 401–405; 435–437; 465–468; 546–549; 735–738 –pri
- [Anonimno]: Pogled na svjetsku izložbu i na Pariz. X. 18. 292–293 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Potpora grada Zagreba narodnomu kazalištu; Prenos ostanaka Preradovićevih; K štatistici članova "Matice hrvatske"; Gradnja galerije; Čermakov "Ranjeni Crnogorac"; Miniature Klovijeve; Etnografija i etnokracija; Jaroslav Čermak; O oštrigah (kamenicah) u Novigradskom moru; O Sibiriji; Aleksander Veljkov. X. 18. 294 –bilj

- Ferdinand Müller: Perunovi konjici. X. 19. 299–301 –pj
- Verković: Reljo junak i tri mu unuka Rjuen, Horvatin i Bļgarin.⁹² Starobugarska priča, preveo S. Vacov. X. 19. 304–305 –n
- Gj. Deželić: O indijsko–britanskoj trgovini driemka. X. 19. 307–314 –čl
- [Anonimno]: Bieg Turaka nakon bitke kod Deve–Bojuna. X. 19. 308–309 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Bieg Turaka nakon bitke kod Deve–Bojuna; Smrt Matije Gubca; Ivan Rendić; Predavanja o crkvenoj umjetnosti; Jedan Matičin društvenik; Društvo za jugoslavensku poviest i starine; Znanstvena putovanja; Zakon o muzeju; Kaptolska knjižnica; "Slovinca". X. 19. 312 –bilj

- Rikard Jorgovanić: Vesna. X. 20. 313–314 –pj
- A.P.: Biela ruža. X. 20. 317–320 –n
- Ksaverije Pietraszkiewicz: Ob uzgoju žena. X. 20. 320–323 –čl
- [Anonimno]: Buduća bugarska luka Kavala. X. 20. 321 –il
- [Anonimno]: Sled (haringa): X. 20. 323–325 –čl
- [Anonimno]: Dobročudni stražar. X. 20. 325 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Buduća bugarska luka Kavala; Dobročudni stražar; Predavanja o crkvenoj umjetnosti; Za "Hrvatski Dom"; Znanstvena putovanja; "Sriemskoga Hrvata"; Kako nam je ime?; Novo imenovanje Zagrebačkih ulica; Nove knjige; Ivan Turgenjev; Ekspedicija okolo svieta; Osip Atanasjević Petrov; Ruska literatura; Pravni običaji rumunjski; Bibliografija slavenska za god 1877.; Nove države na balkanskom poluotoku; Magjarski jezik. X. 20. 329 –bilj

⁹¹ U vojvodini Sachsen-Meiningen stoji seoce Möhra, a kraj njega na ravnici nižu se humci, kojih tamošnji puk "Kroatengraben" zove, te o njih priču prpovieda, koja je ovoj pjesmi povodom bila.

⁹² Naši čitaoci mogli su razabrati iz razprave gospodina dr. L. Geitlera, kakov da je po prilici sadržaj narodnim pjesmam i pričam, što ih je Verković sakupio među Bugari turskoga zakona (Pomaci) u Despot Planini (Rhodolpe). Ta sbirka bude povodom velike razpre među slavenskim književnicima, a nije još ni sad izvedena na čistac. Bilo kako mu drago, opet će zanimati čitaoca, da čita pojedine dielove iz te sbirke na hrvatskom jeziku, da može po prilici suditi, kakvi li su to proizvodi. Danas priobćujemo na hrvatskom jeziku dosele ne tiskanu priču o "Relji" a poslije priobćit ćemo i hrvatski prevod jedne poveće još ne tiskane pjesme. Izvor priče napisan je bugarskim pomačkim narječjem, koje naginje na macedonsko, te se nije toliko odmaklo od starobugarštine, kao nova podunavska bugarština. Op. Ur.

- Ouid: List na oluji. Pripoviedka. X. 21. 333–336; 348–352 –n
- [Anonimno]: "Matica Hrvatska". X. 21. 336–338 –pri
- [Anonimno]: Jaroslav Čermak. X. 21. 337 –il
- K.: Pliene nas! X. 21. 340 –c
- Dr. F. Marković: Matija Gubec, kralj seljački. Tragedija u pet čina, od Mirka Bogovića, u Zagrebu kod Albrechta 1859., prikazivana u Zagrebu prvi put dne 13. svibnja 1878. X. 21. 340–342; 355–359; 368–372; 387–390 –pri
- [Anonimno]: Prvi Kozaci pred Carigradom. X. 21. 341 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jaroslav Čermak; Prvi Kozaci pred Carigradom; Narodno kazalište; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; "Matica Hrvatska"; Nove knjige; Josip Ferenz; Od Victora Hugoa. X. 21. 343–344 –bilj

- Jovan Hranilović: Pjesme predsmrtnice. X. 22. 347–348 –pj
- J. M.: Ivan Josip Vitezić, biskup krčki. X. 22. 352–355 –b
- [Anonimno]: Ivan Josip Vitezić. X. 22. 353 –il
- [Anonimno]: Ruska seljačka krasotica. X. 22. 357 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ruska seljačka krasotica; Radnja naše akademije god. 1878; Arheološko društvo "Siscia" u Sisku; Dobrovoljačko kazališno društvo u Sisku; Petrinjske dobrovoljačke predstave; Hrvat katolički svećenik Rusofil; Ganimed od Julija Klovija; Jean-Jacques Rousseau; Etnografska galerija. X. 22. 359–360 –bilj

- F. J. Despot: Bosni. X. 23. 365–366 –pj
- M. Goldschmidt: Rabi Raši. Pripoviest po danskom; preveo S. S. X. 23. 366–368 –n
- [Anonimno]: Propast turskoga parobroda pred Batumom. X. 23. 373 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Propast turskoga parobroda pred Batumom; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Hrvatsko kazalište u Osieku; Riečnik francezke akademije. X. 23. 375–376 –bilj

- M. D.: Požar Porte. X. 24. 380–381 –pj
- Marko Vovočk: Čumak⁹³. Pripoviest, preveo Vladislav Laboš. X. 24. 381–383 –n
- M.: Osvrt po romanskom svijetu. (Novo izdanje francezkoga akademičkoga riečnika. – Poviest kardnala Retza; O vinskoj lozi i o vinu. Novi akademik Victorien Sardou o dramatičkih pjesnicih; Njegov posljednji igrokaz: "Les bourgeois de Pont-Arcy"; Još druge kazališne novosti.); (Uticao vlade na teater; Opere u fraku; Stogodišnica Voltaira; Hulitelji Voltaira i Molièra. Novi članovi akademije.) X. 24. 383–386; 514–519 –pri
- [Anonimno]: Ofelia. X. 24. 385 –il
- [Anonimno]: San Stefano. X. 24. 389 –il
- F. I. Despot: Put na Pelješac. X. 24. 390–391; 400–401 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ofelia; San Stefano; G. Schmidt u Zagrebu; Gdja. Ružička-Strozzi; Hrvatsko kazalište u Osieku. X. 24. 391–392 –bilj

- Bret Harte: Izgubljeni sin gospodina Thompsona. Kalifornijska pripoviedka. Preveo Gj. Galac. X. 25. 397–400 –n
- [Anonimno]: Osveta. X. 25. 404–405 –il
- M.: O Ledjan–gradu u hrvatskih narodnih pjesmah. X. 25. 405–407 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Osveta; (Društvo za poviest Južnih Slavena); Nove knjige; Preradovićev spomenik; Česko kazalište u Pragu; Njemačke knjižarske varalice. X. 25. 407–408 –bilj

⁹³ Ukrajinac, koj ide u Krim i na Don po ribu i sol.

- [Anonimno]: Dopisnica uredništva. X. 25. 408 –bilj
- Dante Alighieri: Franjica Riminjka. Prievod Stipana Ivčevića. X. 26. 412–414 –pj
- [Anonimno]: Gjazinda. Preveo I. Z. X. 26. 414–418; 429–432; 445–449; 460–465 –n
- [Anonimno]: Gjoko Horvatović. X. 26. 417 –il
- Ferdinand Müller: Nošnja u starih Rimljana. X. 26. 418–421; 437–438 –čl
- [Anonimno]: Gjoko Horvatović. (Sa slikom.). X. 26. 417 –il
- [Anonimno]: Silistrija u Bugarskoj. X. 26. 421 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Silistrija na Dunavu; Ime "Slovinac"; Slavenski almanak; Južnoslovenske narodne popievke. Ukajdi, glasovirsku pratnju udesio te izvorni im tekst pridodao Fr. Š. Kuhač. I. knjiga 2. sveska. U Zagrebu 1878. Tiskara i litografija C. Albrechta; Lepoglavski sužanj Poljak prošloga vieka o uzajamnosti slavenskoj; U slavu biologa Schwanna; Nove knjige. X. 26. 423–424 –bilj

- Gj. Deželić: Hrvatsko arheološko društvo. X. 27. 433–435 –čl
- [Anonimno]: Luka Ilić. X. 27. 433 –il
- [Anonimno]: Uzlaz na Trsat. X. 27. 437 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Uzlaz na Trsat; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; G. Ivan Vončina; Prevodi naših pripovjedaka; Glasba u Zagrebu; Nove knjige; Opet slika Klovijeva. X. 27. 439–440 –bilj

- J. Kozarac: Gavran i žetelica. X. 28. 444–445 –pj
- [Anonimno]: Glasbeni zbor u Zagrebu. X. 28. 449–451 –čl
- Dr. Fran Hensler: Valja li pušiti? X. 28. 451–455 –čl
- [Anonimno]: Ada–Kaleh. X. 28. 452–453 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ada–Kaleh; Nove knjige; Odlikovanja piscem; O bečkoj operi; Za vrijeme pariške izložbe bit će sljedeći kongresi u Parizu; Novi francuski akademici. X. 28. 455–456 –bilj

- [Anonimno]: Pročelje ruskoga odjela na Parižkoj izložbi. X. 29. 468–469 –il
- [Anonimno]: Slika iz poviesti pariške komune. Po francuskom. X. 29. 468–471 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Opet o imenu "Ledjan". X. 29. 471–472 –bilj

- A.Š.: Turci idu. X. 30. 473–475; 489–493; 505–507; 524–527; 537–541; 553–559 –n
- Kvint Horacije Flak: Zlokobno drvo. Preveo T. Maretić. X. 30. 475–476 –pj
- Bret Harte: Neznani čovjek. Preveo Gjuro Galac. X. 30. 476–478 –n
- [Anonimno]: Žena prema pravu. Iz Rivista Europea preveo F. Večerina. X. 30. 478–484; 496–499; 511–514 –s
- [Anonimno]: General Josip Filipović. X. 30. 481 –il
- Maks Nordau: Pariške kavane i klubovi. X. 30. 484–486; 499–503 –čl
- [Anonimno]: Klis. X. 30. 485 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Josip Filipović; Klis; Kazališne viesti; Zemaljska podpora g. Kuhaču; G. V. Tissot u Zagrebu; Nove knjige; Pogreb Jaroslava Čermaka; Stari česki kodeksi; Zlatne medalje za umjetnike. X. 30. 487–488 –bilj

- Milow: Na razstanku. X. 31. 493 –pj
- Ouida: Nello i Patrasche. Preveo P. Marković. X. 31. 493–496; 508–510; 527–530 –n

- [Anonimno]: Englezki odjel na parižkoj izložbi. X. 31. 500–501 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Poljski slikari u Parizu nagrađeni; Kraševski i Rusi; Srawnitelja etimološkičke tablice slawjanskih jazikow; Statistika varšavske štampe; Lutrija za česko narodno kazalište; Na međunarodnom literarnom kongresu; Svjetske izložbe. X. 31. 503–504 –bilj

- [Anonimno]: Seljakinja iz okolice solinske. X. 32. 513 –il

- [Anonimno]: Bitelj (Bitolija) ili Monastir u Macedoniji. X. 32. 517 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Seljakinja iz okolice solinske; Bitelj (Bitolija); Nova opera; Don Quichote; Slike Mašičeve; Die serbischen Volkslieder über die Kosovoschlacht; Djela Jakova Ignjatovića; Nove knjige; Stogodišnjica poljske opere; Prihod parižkih kazališta minule sezone; Lički vojnik u nasliednom ratu. X. 32. 519–520 –bilj

- Victor Hugo: Oganj sa neba. Pohrvatio Jovan Hranilović. X. 33. 521–524 –pj

- [Anonimno]: Maglaj. X. 33. 529 –il

- Lj. Rossi: Kalamaj. X. 33. 530–533 –čl

- [Anonimno]: Sarkofag nadjen u Solinu. X. 33. 533 –il

- F. Večerina: Borba jezika u zapadnoj i srednjoj Europi. Po A. Hovelacqueu. X. 33. 533–535; 544–546 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Maglaj; (Sarkofag, nadjen u Solinu); Karlo Rokitsansky; Sud Franceza o ruskoj umjetnosti; Natjecanje u šahu. X. 33. 535–536 –bilj

- Lucian Siemienski: Kažnjenik i uhoda. X. 34. 541–544; 559–562; 571–575; 588–591; 605–608 –n

- [Anonimno]: Paviljon grada Pariza na svjetskoj izložbi. X. 34. 548–549 –il

- H. Sterneck: Staro nadgrobno kamenje u Bosni i Hercegovini. Preveo B. X. 34. 549–551; 566–567 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Dramatska djela poljskoga pisca Aleksandra grofa Fedra; Ruski učenjak Koljar; Što košta gradnja kazališta?; Njemačka sveučilišta; Alearo Aleari. X. 34. 551–552 –bilj

- [Anonimno]: Banjaluka. X. 35. 561 –il

- F. P.: Crtice o Vrazu. X. 35. 562–566; 575–579 –čl

- [Anonimno]: Bugarski prosjaci. X. 35. 565 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Banjaluka; Bugarski prosjaci. X. 35. 567–568 –bilj

- August Šenoa: U akvariju. X. 36. 569–571; 585–588; 601–605; 617–619; 633–636; 649–652; 665–667; 682–684; 697–699; 713–716; 729–732; 745–747; 761–763; 777–779; 793–796; 809–811; 825–831 –n

- [Anonimno]: Most na Drini kod Višegrada. X. 36. 577 –il

- A.Š.: Književni osvrt. ("Slike i prilike". Spjevao Mirko Bogović). X. 36. 579–583 –k

- [Anonimno]: Nadvojvoda Ivan Salvator. X. 36. 581 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Most na Drini kod Višegrada; Nadvojvoda Ivan Salvator; Spljetski sarkofag; Novi politički listovi; Kalamaj; Djačko–diletantsko društvo "Preradović"; Česki beletristički list "Svętozor"; Petstoljetnica Karla I; Nove knjige; Slovjske literature. X. 36. 583–584 –bilj

- A.Š.: Stjepan Ivičević⁹⁴. X. 37. 591–596; 608–611; 625–626; 640–643; 655–657 –b
- [Anonimno]: Sarajevo. X. 37. 593 –il
- Dane Gruber: Strujenje morsko u atlantskom oceanu. X. 37. 596–598; 611–614; 626–630 –čl
- [Anonimno]: Gajdaši iz okolice zadarske. X. 37. 597 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sarajevo; Gajdaši iz okoline Zadra; S. B.: Riečka cvjetana; V. K.: Katolici u Bosni i Hercegovini; Nove knjige i časopisi; Kip hrvatskoga slikara Medulića; Slavjanski sbornik; Slavenska bibliografija; Slovjenske litarature. X. 37. 598–600 –bilj
- F. Bodenstedt: Mirza–Schaffy. Iz knjige mudrinje. Preveo I. Zahar. X. 38. 605 –pj
- [Anonimno]: Podmaršal barun Jovanović. X. 38. 609 –il
- [Anonimno]: Perivoj Maksimir: Ribnjak. X. 38. 612 –il
- [Anonimno]: Perivoj Maksimir: Lovačka kuća. X. 38. 613 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Stjepan barun Jovanović; Lovačka kuća i pogled na ribnjak u Maksimiru; Narodno kazalište; Razpis nagrade za dramu; U Matici hrvatskoj; Slikar g. F. Kikerec; Bugarski književni pokret; Državne podpore poljskoj i magjarskoj akademiji; Antropologijska izložba u Parizu; Književni natječaj. X. 38. 615–616 –bilj

- Stjepan Ivičević: Iz "obodica". X. 39. 619–620 –pj
- Edmund de Amicis: Kolajna. Crtica iz vojničkog života, preveo M. Kušar. X. 39. 620–625 –n
- [Anonimno]: Prelaz Filipovičevog voja u Bosnu. X. 39. 628–629 –il
- V. Kalić: Mostar⁹⁵. X. 39. 630–631 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prelaz Filipovičevog voja u Bosnu; Prof. Gjuro Daničić; Knjige društva sv. Jerolima; Prenos tiela Preradovičeva; Restauracija Markove crkve. X. 39. 632 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. X. 39. 632 –ob

- Gjuro Arnold: U nevolji. X. 40. 636 –pj
- St. R–r é: Julijo Prieur. X. 40. 636–639; 652–655 –n
- [Anonimno]: Carska zastava nad Sarajevom. X. 40. 641 –il
- Fr. Š. Kuhač: Medju ugarskimi Hrvatima. Putopisna crta. X. 40. 643–646; 657–659; 674–678; 691–694; 703–706; 722–724; 738–741; 751–755 –put
- [Anonimno]: Supetar. X. 40. 645 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Carska zastava nad Sarajevom; Supetar; Spomenici slavnom Hrvatima; Zagreb–hrvatski Oxford; Zaplijenjeno oružje u Bosni; Stanovništvo Rusije; Stolica slavenskih jezika i književnost na hrvatskom sveučilištu. X. 40. 647–648 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. X. 40. 648 –ob

L i s t a k.

- [Anonimno]: Berba ruža u Bugarskoj; Jovan Jovanović Zmaj; Francezka površnost; Nove knjige; Narodno kazalište. X. 41. 659–664 –bilj
- [Anonimno]: Berba ruža u Bugarskoj. X. 41. 660–661 –il

- J. Kozarac: Manasa. X. 42. 668–670 –pj
- R. L.: Cazinski kraj u turskoj Hrvatskoj. X. 42. 670–672; 688–691 –čl
- [Anonimno]: Metković. X. 42. 673 –il
- [Anonimno]: Guslač u dućanu dubrovačkom. X. 42. 677 –il
- Kanitz: Ružična dolina Kazalinka. X. 42. 678–679 –čl

⁹⁴ Ivičeviću sliku priobćismo u lanjskom "Viencu" br. 12.

⁹⁵ Odlomak iz "Zemljopisa i poviesti Bosne", koji je napisao prof. V. Klaić, a izdaje ga Matica hrvatska.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Metković; Guslač u dućanu dubrovačkom; Narodno kazalište; Nove knjige; Ruskoj filologijskoj vjestnik. X. 42. 679–680 –bilj
- [Anonimno]: Hrvat Bosni. X. 43. 681–682 –pj
- Bogdan Zaleski: Gitari. Preveo S. V–i. X. 43. 684 –pj
- Edmund pl. Amicis: Onaj dan. Crtica iz vojničkoga života. Preveo M. Kušar. X. 43. 685–688 –n
- [Anonimno]: Dolina Krupe. X. 43. 689 –il
- [Anonimno]: Aquarium u parižkoj svjetskoj izložbi. X. 43. 683 –il
- M.: Statistički pregled hrvatskih srednjih škola. X. 43. 694–695 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dolina Krupe; Aquarium; Narodno kazalište; Otočić Lokrum; Gčna. Jelenska; Pučanstvo Bugarske, Tracije i Macedonije. X. 43. 695–696 –bilj
- [Anonimno]: Lužičke narodne popjevke. X. 44. 700 –npj
- Lermontov: Ašik–Kerib. Turska priča. X. 44. 700–703 –n
- M. K.: Bogatstvo ruda u Bosni. X. 44. 706–710; 724–726 –čl
- [Anonimno]: Divje govedo u Bosni. X. 44. 708–709 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Divje govedo u Bosni; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Narodno kazalište; Zakon o muzeju; Rendićev atelier; Još jedanput o sarkofagu nadjenom u Solinu; Matija Sporer; Gounodova nova opera; Nove knjige. X. 44. 711–712 –bilj
- Hr. Minčov, Bugarin: Priča. X. 45. 716 –pj
- Silvio Pelico: Brak. Preveo L. B. X. 45. 717–720 –n
- Vergilije: Enea i Palinur u donjem svijetu. Epizoda iz VI. pjevanja Eneide (stihovi 337–383), preveo T. Maretić. X. 45. 720–722 –pj
- [Anonimno]: Travnik. X. 45. 721 –il
- [Anonimno]: Baši-bozruk. X. 45. 725 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Travnik; Baši-bozruk; Narodno kazalište; Lizinka, nova izvorna opera od Iv. Zajca; Članovom "Matice hrvatske"; Književni natječaji; G. Kikerec; Spomenik Ljudevitu Gaju; O nadgrobnom spomeniku Perkovčevu; Hrvatske predstave u Osieku i Požegi; Sedamdeset godišnjica dra. Janeza Bleiweisa; Prevod Hamleta; Nove knjige. X. 45. 726–728 –bilj
- Otokar Kernstock: Zapisci folianta. Preveo A. T. X. 46. 732–735; 747–751 –n
- [Anonimno]: Hrvatski kopljanik na bosanskom groblju. X. 46. 735 –il
- [Anonimno]: Ključ. X. 46. 741 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatski kopljanik na bosanskom groblju; Ključ; Narodno kazalište; Nove knjige; Pečat kralja Tvrdka; Odslanici k svečanosti dra. Ivana Bleiweisa; Gdja. Sajevička; Restauracija crkve u Bistrici; Petar Mančun; Bosansko–hercegovačke novine; Crte iz bojeva crnogorskih i hercegovačkih proti Turkom; Matica srbska; Kako stoje Poljaci naprema Niemcem u Poznanju?; Rusija na parižkoj izložbi. X. 46. 742–744 –bilj
- B. Zaleski: Pjesme. Zaljubljena; Dvojaki konac. X. 47. 747 –pj
- P. M.: Književni osvrt. (Zvonimir Tkalec: O spoznaji ljepote u obće, napose pako u Hrvata). X. 47. 755–759 –k
- Leloir: Robinjica. X. 47. 756–757 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Robinjica; Velika lutrija za nutrnji ures akademičke palače; Krunitba Zvonimira od Kikerca; Hrvatsko arheološko društvo; "Glasnik društva slavonskih liečnika"; Fernkorn; U Zagrebu; Kovalevski; Hus i husitski ratovi; Sliku Matejkovu. X. 47. 757–758 –bilj
- Stjepan Buzolić: U slavu sedamdesetgodisnjice Janeza Bleiweisa. X. 48. 763 –pj
- Gregor Danielevski: Bakin raj. Preveo Gj. Gajac. (Iz "obiteljske kronike"). X. 48. 764–767; 779–782; 796–800 –n
- A.Š.: Dr. Ivan Bleiweis. X. 48. 767–770 –b
- Ljudevit Rossi: Božića pećina. X. 48. 770–772 –čl
- [Anonimno]: Konak u Mostaru. X. 48. 773 –il
- Dr. I. K.: Fernkorn. X. 48. 774 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Konak u Mostaru; Narodno kazalište; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Pjevanija Zmaja Jovana Jovanovića; Bugari u Macedoniji; 200godisnjica oslobodjenja Beča; Meyerbeerove opere. X. 48. 776 –bilj
- [Anonimno]: Napitnica budućnosti. X. 49. 782–783 –pj
- Ivan Bojničić Kninski: Povjest, oblik i uporaba prstenja kod starih naobraženih naroda. X. 49. 783–788 –čl
- [Anonimno]: Trebinje u Hercegovini. Dolina Trebišnjice. X. 49. 785 –il
- V.K.: Trebinje. X. 49. 788–790 –čl
- Dr. Fran Hensler c. k. puk. liečnik: O razkužbi (dezinfekciji). Čitao u vojničko–znanstvenom društvu u Zagrebu. X. 49. 790–791; 804–806; 816–819 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Fresko–slike u Lepoglavi; Lizinka; Matija Mesić; Stjepan Mitrov Ljubiša; Nove knjige. X. 49. 791–792 –bilj
- [Anonimno]: Dvoboj u dvorištu. X. 50. 801 –il
- Dr. I. Kršnjavi: Lepoglavske umjetnine. X. 50. 802–804 –čl
- [Anonimno]: Bosanska seljanka. X. 50. 805 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dvoboj u dvorištu; Narodno kazalište; Hrv. arheološko društvo; Mesićev sprovod; Dr. Ante Molnar umro; Gjuro Jakšić umro; Poviesti grada Praga; Knjižar i nakladnik Volf u Petrogradu; Slovinski meceni; Ruski prievod Čengić–age; Profesor odeskoga sveučilišta I. Kondakov; Rieka Amu–Darja povratu se u staro korito; Nove knjige. X. 50. 806–808 –bilj
- Bret Harte: Desno oko komandantovo. Preveo Al. Tomić. X. 51. 812–814 –n
- M. Kišpatić: Nova kovina u obrtu. X. 51. 814–816 –čl
- [Anonimno]: Bogorodica sa Isusom i svetim Ivanom. X. 51. 817 –il
- [Anonimno]: Društvo umjetnosti. X. 51. 819–820 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Bogorodica sa Isusom i svetim Ivanom; Narodno kazalište; Radnja jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u godini 1878.; Nove knjige; Karamfil sa pjesnikova groba; Niemčenje Poznanja; Matica hrvatska. X. 51. 820–824 –bilj
- Dionička tiskara: Poziv na predplatu. X. 51. 824 –ob
- C. pl. Vincenti: Ben Talha "Mozabićanin". Povjest jednoga pričalca. Pohrvatio N. X. 52. 831–835 –n
- [Anonimno]: Bieg iz harema od neprijatelja. X. 52. 833 –il
- [Anonimno]: Matičina božićnica. X. 52. 835–837 –čl

- V. Klaić: Škole u Bosni i Hercegovini⁹⁶. X. 52. 837–839 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Bieg iz harema od neprijatelja; Narodno kazalište; Hrvatsko arheološko društvo; Nove knjige; Stojan Slavić; Jan Matejko. X. 52. 839–840 –bilj
- Dionička tiskara: Poziv na predplatu. X. 52. 840 –ob

XI(1879)

- A.Š.: Zmijska kraljica. XI. 1. 1–3; 17–21 –pj
- [Anonimno]: Dobrotvor djački. XI. 1. 3–5; 21–23; 34–38; 49–52; 66–69; 82–86; 97–100; 113–116 –n
- [Anonimno]: Prva ljubav Kanovina. Novela po talijan., pohrv. I. S. XI. 1. 5–7 –n
- [Anonimno]: Sofija. Po francezkom. XI. 1. 7–8 –n
- T. Smičiklas: Matija Mesić. XI. 1. 8–10; 26–28 –b
- L. R.: Na Kordunu. Ratne bilježke hrvatskoga domobranskoga častnika. XI. 1. 10–14; 28–31; 44–47; 59–61; 74–76; 90–92; 103–106; 122–126; 139–140; 154–155; 171–174; 187–191; 201–207 –dn
- [Anonimno]: Mostar. XI. 1. 12–13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mostar; Antuna Jakić; Karlo Gutzkow; Nove knjige. XI. 1. 15–16 –bilj
- Dionička tiskara: Poziv k predplati. XI. 1. 16 –ob

- L. Börne: Roman. Pripoviedka. Preveo Gj. Galac. XI. 2. 23–26; 38–40 –n
- [Anonimno]: Rašteo na medji bosansko–hrvatskoj. XI. 2. 25 –il
- [Anonimno]: Kisele su jabuke. XI. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Rašteo na medji bosansko–hrvatskoj; Kisele su jabuke; Narodno kazalište; Ferdo Livadić; Magjari i Kuhačeva sbirka pjesama; Nove knjige i pjesmotvori; Matica hrvatska. XI. 2. 31–32 –bilj

- R. Jorgovanić: Tri dieve volim. XI. 3. 33–34 –pj
- Milka Pogačić: Zagonetka. XI. 3. 38 –pj
- A.Š.: Književna pisma. XI. 3. 40–43; 56–59; 169–171; 185–187 –čl
- [Anonimno]: Franjevački samostan u Dubrovniku. XI. 3. 41 –il
- Herman Göll: Vesta, božica ognjišta. XI. 3. 43–44; 61–63; 77–79; 92–94; 108–110 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Franjevački samostan u Dubrovniku; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Praktička uporaba Layevih uzoraka; Nove knjige; Natječaj za nagradu iz zaklade Dušana Kotura. XI. 3. 47–48 –bilj

- Jaromir Erben: Vrba. Po českom. Prev. A. Š. XI. 4. 52–53 –pj
- Cesare Cantù: Uboga Menica. Preveo V. H. XI. 4. 53–56; 69–74 –n
- [Anonimno]: Aleksander Feodorovič Hilferding. XI. 4. 57 –il
- [Anonimno]: Bosansko selo. XI. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Aleksander Feodorovič Hilferding; Bosansko selo; Narodno kazalište; Darovi narodnomu muzeju; Izložba etnografsko–obrotnih predmeta; Arheološko društvo; Poprsje Mesićevo; Prinos topografiji dalmatinskih otoka; Važna njemačka djela ob iztočnom pitanju; Grad London. XI. 4. 63–64 –bilj

- Hugo Badalić: Spomen–slike. XI. 5. 65–66; 81–82; 113; 129 –pj

⁹⁶ Izvadak iz zemljopisa Bosne od V. Klaića.

- [Anonimno]: Prevrucé. XI. 5. 73 –il
- [Anonimno]: Pastirica u Tatrah. XI. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prevrucé; Pastirica u Tatrah; Hrvatsko arheologičko društvo; Društvo umjetnosti; "Glasnik društva slavonskih liečnika"; Nove knjige i časopisi; S. Brusina; Ruska drama; Školstvo u Dalmaciji. XI. 5. 79–80 –bilj

- Dragutin Rakovac: Mladić u samoći⁹⁷. XI. 6. 86 –pj
- Cesare Cantù: Svilarica. Preveo V. H. XI. 6. 86–90; 100–102 –n
- [Anonimno]: Aleksandar Waclav Maciejowski. XI. 6. 89 –il
- [Anonimno]: Grad Poreč. XI. 6. 93 –il
- [Anonimno]: Zbirka obrtnina iz Pariza. XI. 6. 94–95 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Aleksandar Waclav Maciejowski; Grad Poreč; Narodno kazalište. XI. 6. 95–96 –bilj

- I.Z.: Što će meni... XI. 7. 97 –pj
- [Anonimno]: Pančić Josip. XI. 7. 105 –il
- I.K.S.: Ljubavne pjesme nepoznata Lovranina. XI. 7. 106–108 –čl
- [Anonimno]: Bosanski han. XI. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pančić Josip; Bosanski han; "Hugenoti" u Zagrebu; Nove knjige; Moderna talijanska novelistika; Literatura francezka; Parižko kazališta; Literarni kongres; Dobrovoljačko kazalište; Književni natječaj. XI. 7. 110–112 –bilj

- [Homer]: Omirove Odiseice pjesma sedma. Preveo Medo Pucić. XI. 8. 116–118; 132–134 –pj
- Lucijan Siemienjski⁹⁸: Mlinarica. Preveo V. H. XI. 8. 119–122; 134–139; 149–153 –n
- [Anonimno]: Karolina Světla. XI. 8. 121 –il
- [Anonimno]: Vranduk u Bosni. XI. 8. 125 –il
- Š. Milinović: Stećci. XI. 8. 126–127; 140–143 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Karolina Světla; Vranduk u Bosni; Društvo umjetnosti; Slikar Kikerec; Nova oleografija; Koliko površine broji Bosna sa Hercegovinom; Kazalište u Parizu. XI. 8. 128 –bilj

- R. Jorgovanić: Za jedan časak radosti... XI. 9. 130–132; 145–147; 161–164; 177–180; 193–195; 210–212; 225–227; 241–244; 257–260; 274–277; 289–291; 305–307; 321–323; 337–339; 357–359; 373–375; 390–392; 405–407 –n
- [Anonimno]: Palazzo Pitti u Firenci. XI. 9. 137 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Palazzo Pitti u Firenci; Samostan reda sv. Dominika u Dubrovniku. XI. 9. 143–144 –bilj

- Stjepan Buzolić: Nevjestici. XI. 10. 148 –pj
- [Anonimno]: François Paul Jules Grevy. XI. 10. 153 –il
- M. K.: Ptičji stanovi i vrtovi. XI. 10. 156–158 –čl
- [Anonimno]: Bosanski konj. XI. 10. 156 –il

⁹⁷ Tu nježnu pjesmicu, izpjevanu g. 1835., a dosele netiskanu, dade mi presvj. g. Ivan Kukuljević, koj ju nadje među spisi opata Krizmanića. Nemogu nespomenuti, da bi vrijedno bilo, da se Rakovčevi spisi skupe, te izdadu na sviet. Ako i nije puno izpjevao al su mu pjesmice krasne. U ovoj ima još dakako kajkavskih provincijalizama, ta g. 1835! Op. Ur.

⁹⁸ Čitamo u beletrističko-političkom listu "Biesiada literacka", koji izlazi u Varšavi u 2. (158.) broju o. g. poziv na predplatu djela Lucijana Siemienjskoga. Hvali se taj Siemienjski kano klasik poljski, izvrstan pisac, izvoran pjesnik, komu neima na blizu ravna. Djela će izići u 10 svezaka – svezak po 30 tiskanih tabaka – a prodavati će se svezak po 4 zl. Kako se djela sama sobom preporučuju, još su vrednija, što ih izdaje zbor znanih učenjaka i pisaca poljskih: I. Majer, I. Liepkowski; A. Szukiewicz; St. Tarnowski; E. Estereicher, I. Szujski, Fr. Prekosinski. Op. prev.

- [Anonimno]: Bosanski konj. XI. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zagrebulje. XI. 10. 158–160; 222–224; 271–272; 403–404; 451–452; 531–532; 595–596; 611–612 –e
- [Anonimno]: François Paul Jules Grevy; Bosanski konj; Društvo umjetnosti; Nove knjige. XI. 10. 160 –bilj

- Julijo Slowacki: Jan Bielecki. Pripoviest, pr. A. Šenoa. XI. 11. 164–165; 180–182; 195–196 –pj

- C. Vincenti: Brahminova tajna. Novella al fresco. Preveo P. M. XI. 11. 166–168; 183–185 –n

- [Anonimno]: Ivan Arnošt Smoler. XI. 11. 169 –il

- [Anonimno]: Kuna. XI. 11. 173 –il

- [Anonimno]: Kuna. XI. 11. 174–175 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Arnošt Smoler; Narodno kazalište; Hrvatska predstava u Arbanasih. XI. 11. 175–176 –bilj

- [Anonimno]: Kristofor Kolumbo ugleda novi svijet. XI. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kristofor Kolumbo ugleda novi svijet; A. Š.: Narodno kazalište. XI. 12. 191–192 –bilj

- Ivan Turgenjev: Dioba baštine. Pr. L. M. XI. 13. 196–199; 213–216; 228–232 –d

- [Anonimno]: Pismo preuzv. gosp. biskupa Strossmayera ob "umjetničkom društvu", pisano gosp. dru. Kršnjavomu. XI. 13. 199–203 –p

- [Anonimno]: Klanjac u Derbend–Balkanu. XI. 13. 201 –il

- [Anonimno]: Redvičani na otoku Rujani. XI. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Klanjac u Derbend–Balkanu; Redvičani na otoku Rujani; Hrvatska opera. XI. 13. 207–208 –bilj

- Stjepan Buzolić: Djetinja molitva. XI. 14. 209 –pj

- S.: Književni rad slovenski god. 1878. XI. 14. 217–220 –čl

- [Anonimno]: Sofija Podlipska. XI. 14. 217 –il

- Ivan Berlaković: Žitak Gašpara Glavanića, župnika Voreštanskoga. XI. 14. 220–222 –b

- [Anonimno]: Močvarice. XI. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Lavoslav Vukelić; Sofija Podlipska; Močvarice. XI. 14. 224 –bilj

- J. K.: Na Kamen–gradu.⁹⁹ XI. 15. 228 –pj

- J. Janda: Cviet. XI. 15. 232–238; 247–252; 263–264 –čl

- [Anonimno]: Alkimista Sendziwoj. XI. 15. 236–237 –il

- Mijat Stojanović: Ponovljene slike iz domaćega života hrvatskoga naroda po bivšoj vojnoj Krajini.¹⁰⁰ XI. 15. 238–239; 478–482; 509–511; 524–525; 604–607; 621–623; 638–640; 652–654; 671–674; 683–685; 780–782; 797–798; 816–818 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Alkimista Sendziwoj; Kazališne vesti; Poljski sud o našoj književnosti; Eliška Krasnohorska; Nove knjige. XI. 15. 239–240 –bilj

- P. M.: Mladi putnik. XI. 16. 244 –pj

⁹⁹ Ruševine Kamen–gradske udaljene su jedan sat od Starog Majdana.

¹⁰⁰ Poznanvaoci naše beletristike sjećat će se slika iz narodnjega života, što ih je vriedni starina pisac prije 20 godina priobćio u "Nevenu". Evo ponovljenih slika, u kojih će g. M. St. nacrtat glavne momente iz života hrvatskoga naroda u Krajini. O. Ur.

- Gregor Danielevski: Kozačka porodica.¹⁰¹ Preveo Gj. Galac. XI. 16. 245–247; 260–263; 277–280; 324–326; 340–346 –n
- [Anonimno]: Friederik Karlo pl. Savigny. XI. 16. 249 –il
- D.P.: Osvrt po romanskom svijetu. XI. 16. 252–254 –čl
- [Anonimno]: Pazin. XI. 16. 253 –il
- B.L.: Friederik Karlo pl. Savigny. XI. 16. 254–255; 270–271 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pazin; Naša opera; Predavanje grdjevnog nadsavjetnika g. Šmidta o reštauraciji prvostolne crkve; Riedko rodoljublje. XI. 16. 255–256 –bilj
- M. Č.: Pjesme. XI. 17. 260 –pj
- [Anonimno]: Prilozi ka karakteristikici XVII. vieka. XI. 17. 264–268; 282–284; 299–300; 314–316; 334–335 –čl
- [Anonimno]: Bugarski narodni sabor u Trnovu. XI. 17. 269 –il

- Fr. Iv. Despot: Suze. XI. 18. 273; 504 –pj
- Radosl. Lopašić: Bihač. XI. 18. 280–282; 297–299; 311–314; 327–328; 346–349; 363–366; 379–382 –čl
- [Anonimno]: Trnovo i bugarski narodni sabor. XI. 18. 284–286; 300–303 –čl
- [Anonimno]: Saborska dvorana u Trnovu. XI. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Pierre Preradović, poete croate, – sa vie, – ses oeuvres; Plodovi ruske književnosti; Velika opera u Parizu; Opereta u Napulju; Nove knjige; Dopisnica uredništva. XI. 18. 287–288 –bilj

- Antun Kovačić: Ana Cesargradska. XI. 19. 292–294 –pj
- Lucijan Siemienjski: Srna posrednica ženitbe. XI. 19. 294–297 –n
- [Anonimno]: Dvograje. XI. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ferdo Rusan; Dvograje; Narodno kazalište; Sejslav Ljuti; Promjena kazališne uprave; Umjetničko–obrtničkih muzeja; Glavna skupština "Matice hrvatske". XI. 19. 303–304 –bilj

- Filip Lojev: Murillo i Cervantes. XI. 20. 308–311 –n
- Gustav Droz: Obitelj. XI. 20. 316–318 –čl
- [Anonimno]: Poslanici kralja Ladislava Posthuma mole francezku kraljevinu. XI. 20. 317 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Poslanici kralja Ladislava Posthuma mole francezku kraljevinu; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Slike iz hrvatske i slovjenske poviesti; Pevanija Zmaj–Jovana Jovanovića; Nove knjige; Dopisnica uredništva. XI. 20. 319–320 –bilj

- J. K.: Zadnja pjesma. U oči bitke. XI. 21. 324 –pj
- F. Marković: Estetičnoj ocjeni Gundulićeva Osmana po spisu A. Pavića, (Zagreb, 1879, Albrecht, 8. 40). XI. 21. 329–334 –k
- [Anonimno]: Alexander I., knez bugarski. XI. 21. 329 –il
- [Anonimno]: Trčka. XI. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Alexander I., knez bugarski; Trčka; Glavna skupština Matice hrvatske; Izvješće o dielovanju kluba inžinira i arhitekta u Zagrebu; Kazališne predstave u Sarajevu; Izložba Čermakovih slika u Beču; Izpravak. XI. 21. 335–336 –bilj

¹⁰¹ "Obiteljska kronika" ili pravije: "Djedovi i pradjedovi" sadržaje redom ove članke: I. Prababa, II. Tjelesni stražar, III. Katarina II. na Dnjepru, IV. Bakin raj, priobćen u br. 48, 49. i 50. "Vienca" 1878. [...] Op. prev.

- Lavoslav Vukelić: Zadnja pjesma Lavoslava Vukelića¹⁰². XI. 22. 340 –pj
- [Anonimno]: Hisardžik i dolina Mileševska. XI. 22. 341 –il
- M. Č.: Moja zvijezda. XI. 22. 346 –pj
- [Anonimno]: Glavna skupština "Matice hrvatske". XI. 22. 349–354 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hisardžik i dolina Mileševska; Nove knjige; Bog s čovjekom na zemlji; Narodne pjesme iz starijih najviše primorskih zapisa; Zadnji dani Nikole Zrinjskoga mladjega; Kazališne viesti; Sitne viesti iz kazališnog svijeta; Medjunarodni kongres književnika; Topuske ruševine; Nove izkopine Schliemanove; Dopisnica uredništva. XI. 22. 355–356 –bilj

- C. Aureli: Umjetnik i bogatun. Crtica iz žića slikara Orazia Vernet–a. XI. 23. 360–363; 375–379; 392–396 –n

- [Anonimno]: Ivan Andrejević Krilov. XI. 23. 365 –il
- Dr. Franjo Hensler: O prozračivanju od same naravi, čitao u hrv. liečničkom zboru. XI. 23. 367–368; 384–386; 396–399 –čl
- Bojničić Kninski: Hrvati na bečkom sveučilištu u XIV. i XV. vijeku. XI. 23. 368–371 –čl
- [Anonimno]: Kreševo. XI. 23. 369 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Andrejević Krilov; Kreševo; Nove knjige; Koliko se godimice izkapa zlata i srebra u Ruskoj? XI. 23. 371–372 –bilj

- [Anonimno]: Kanonik zagrebački Martin, astrolog kr. Matije Korvina. XI. 24. 382–384 –čl
- [Anonimno]: Plievlje ili Taslidža. XI. 24. 385 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Plievlje ili Taslidža; Popis naklade sveučilišne knjižare Franje Župana (Albrechta i Fiedlera) u Zagrebu; Zimnje večeri; Skupljene pripovjedke Vladana Gjorgjevića IV svezka; Književni i umjetnički pokret u Petrinji; Društvo umjetnosti; Prenos ostanaka Petra Preradovića; Franjo Krežma; Kazališne viesti; Odbor Matice hrvatske; Molba na prijatelje našega lista; Dopisnica uredništva. XI. 24. 386–388 –bilj

- Antun Gorecki: Smrt izdajice domovine. XI. 25. 389–390 –pj
- [Anonimno]: Mašo Vrbica. XI. 25. 397 –il
- A.Š.: Hrvatske dramatičke predstave u Zagrebu na početku ovoga vijeka. (Prinos k poviesti našega kazališta). XI. 25. 399–402; 417–418; 434 –čl
- [Anonimno]: Ris i divja mačka. XI. 25. 401 –il
- E. Amicis: Putne crtice iz Španjolske. Pr. A. T. XI. 25. 402–403; 412–414; 430–432; 445–448; 462–466; 474–477; 528–530; 543–546; 558–559; 757–758; 593–595; 608–610; 623–626; 640–643; 731–734; 741–743; 748–750; 768–771; 783–787; 832–835 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mašo Vrbica; Ris i divja mačka; Siegfried Kapper umro; Ruska književna nagrada; Prve ljubice. XI. 25. 403–404 –bilj

- M. N.: Oda. XI. 26. 407–408 –pj
- Sacher–Masoch: Crna carica. Preveo Ivan Kovačević. XI. 26. 408–412; 423–428 –n
- [Anonimno]: Hercegovka kod zdenca. XI. 26. 413 –il
- A. Baer: Alkoholizam. XI. 26. 414–416 –čl
- [Anonimno]: Fra Grgo Martić. XI. 26. 417 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hercegovka kod zdenca; Fra. Grgo Martić; Mirko Turić; Jugoslavenska akademija; Horvatija, Slavonija, Dalmacija i Voennaja Granica; Različite pjesme F. Z.

¹⁰² Ovu je pjesmu Vukelić malo vremena prije svoje smrti spjevao. Dobismo ju dobrotom g. Iv. Kukuljevića.

Pretočkoga; Visites à l' exposition universelle de 1878; Dva lička granatira; Narodno kazalište; "Matica Hrvatska". XI. 26. 418–420 –bilj

- August Šenoa: Vladimir. XI. 27. 421–423; 438–439; 454–455; 469–471; 485–488; 501–504; 517–519; 533–536; 549–552; 656–667; 581–582; 598–600; 614–616; 630–632; 645–647; 661–663; 677–680; 694–696; 709–713; 726–728; 757–759; 773–776; 789–792; 805–809; 821–826 –n
 - A.H.: Glossa. XI. 27. 428 –pj
 - [Anonimno]: Predilski klanjac u Koruškoj. XI. 27. 429 –il
 - Bojničić Kninski: Ljekarstvo u našoj domovini za vremena Arpadovaca. XI. 27. 432–433 –čl
- L i s t a k.

- [Anonimno]: Predilski klanjac u Koruškoj; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Prenos ostataka Petra Preradovića; Program svečanog prenosa ostanaka i otkrića spomenika hrvatskog pjesnika Petra Preradovića; Nove knjige; Južno–slovenske popievke; Koncert vinkovačkih gimnazijalaca. XI. 27. 435–436 –bilj
 - August Šenoa: Himna Petru Preradoviću za svečanost 14. srpnja 1879. Uglasbio Ivan pl. Zajc. XI. 28. 437 –pj
 - Michal Balucki: Iz knjige spomenice¹⁰³. Preveo V. H. XI. 28. 439–443; 455–459 –n
 - S. V.: Marin S. Drinov, prvi načelnik prosvjete u kneževini Bugarskoj. XI. 28. 443–445 –b
 - [Anonimno]: Marin S. Drinov. XI. 28. 445 –il
 - [Anonimno]: Vjetrenjak. XI. 28. 448–450 –čl
 - [Anonimno]: Vjetrenjak. XI. 28. 449 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Naša akademija pred sunarodnim bibliografskim kongresom u Parizu. XI. 28. 451–452 –bilj

- Hugo Badalić: Petru Preradoviću. Spjevao i na svečanom kongresu "Hrvatskog doma" zborio. XI. 29. 453 –pj
- [Anonimno]: Stjepan Kotromanić. (1322–1353.). XI. 29. 459–462 –b
- [Anonimno]: Palackov most u Pragu. XI. 29. 464–465 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Palackov most u Pragu; Prenos Preradovićevih ostanaka; Grobovi hrvatskih knezova i kraljeva. XI. 29. 467–468 –bilj

- Michal Balucki: Iz knjige spomenice. XI. 30. 471–472; 504–508 –n
- K.: Hercegovci na garištu svojega sela¹⁰⁴. XI. 30. 473 –čl
- M. V. B.: Kreševo u Bosni. XI. 30. 477–478 –čl
- [Anonimno]: Hercegovci na garištu svojega sela. XI. 30. 480–481 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Nove knjige; Život Petra Velikoga; Kochovo djelo; Županijski arkivi; Dar narodnomu muzeju; Podpora "Matici"; G. Srećko Lay; Opet Germanija u Petrinji; Močarila; Iz najnovijega duševnoga pokreta u Bugarskoj; Ruski arkeološki zavod u Atenah. XI. 30. 482–484 –bilj

- Michal Balucki: Iz knjige spomenice. XI. 31. 489–492 –n
- A. Bezenšek: Dr. France Preširen. Po Fr. Levcu. XI. 31. 492–494 –b
- [Anonimno]: Dr. France Preširen. XI. 31. 493 –il
- Bojničić Kninski: Znanost u Hrvatskoj do početka XIV. vieka. XI. 31. 495–497 –čl
- [Anonimno]: Kremenac kod Stolca u Hercegovini. XI. 31. 497 –il

¹⁰³ Pod tim naslovom napisao je poljski pisac M. Balucki čitav niz pomanjih pripoviesti [...] –Prevodilac.

¹⁰⁴ Dar društva umjetnosti svojim članovom i učenicom za god. 1879.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kremenac kod Stolca u Hercegovini; Reminiscencije na Preradovićevu svečanost; Iz Rendićeva ateliera; Danilo Medić; Koran u ruskom prievodu; Izvješće kralj. velikoj gimnaziji u Zagrebu; Godišnje izvješće kraljevske velike realke u Zagrebu školske godine 1879.; "Matica hrvatska". XI. 31. 498–500 –bilj
- Dr. I. I. S. May: Rimske žene. XI. 32. 511–514; 525–528 –čl
- [Anonimno]: Dolina Bosne kod Vranduka. XI. 32. 513 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dolina Bosne kod Vranduka; Pismo ličkog arcizakna Marka Mesića o čudnovatom snovidjenju; Relief–karta Bosne i Hercegovine; Nove knjige; Izvještaj kralj. muške i ženske preparandije i vježbaonice; Godišnje izvješće gradske više djevojačke i obćih pučkih dječaćkih učiona sl. kr. gl. grada Zagreba; Izvješće o kralj. velikoj realci u Osieku koncem školske godine 1878/9; Godišnji izvještaj obćih dječaćkih i djevojaćkih učiona sl. kr. grada Osieka koncem školske godine 1878/9; Poziv na predplatu; Molba; Poziv uredništva. XI. 32. 514–516 –bilj
- Gj. A.: Mani me se! XI. 33. 517 –pj
- Jan Lom: Bojni povjerenik. Preveo J. K. B. XI. 33. 520–523; 537–540; 552–555; 567–571; 585–587 –n
- [Anonimno]: Lužičko prelo. XI. 33. 529 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Lužičko prelo; Nove knjige; Glas iz Dubrovnika braći Hrvatima. XI. 33. 531–532 –bilj
- K. K.: Dva soneta. XI. 34. 536 –pj/s
- Herman Göll: Dva rimska glumca. XI. 34. 540–543; 555–558 –čl
- [Anonimno]: Jezero Felka u Tatrah. XI. 34. 545 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jezero Felka u Tatrah; Narodno kazalište; Gosti u Zagrebu; Za muzej; Ruska književnost; Hrvatske novele u stranih jezicima; M. C.: Vojvodkinja Colonna di Castiglione; Kazališne viesti; Nove knjige; Istorija slavjanskih literatur; Dopisnica uredništva. XI. 34. 547–548 –bilj
- Gj. A.: Dva soneta. XI. 35. 549 –pj/s
- J. M.: Istorija Slavjanskih Literatur. N. N. Pypina i V. D. Spasovića. XI. 35. 559–562; 571–575 –pri
- [Anonimno]: Bosanska lica. XI. 35. 561 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Bosanska lica; Crtice o Vatroslavu Lisinskom; Crtica iz Dalmacije; Narodno kazalište; Ruska literatura; Poljska literatura. XI. 35. 563–564 –bilj
- [Anonimno]: Iztočne pjesme. Preveo R. Jorgovanić. XI. 36. 565 –ant
- Kešiš–Oglu: Krasna dieva. XI. 36. 565 –pj
- At. Tortuši: Čeznja. XI. 36. 565 –pj
- [Anonimno]: Marija Ružička-Strozzi. XI. 36. 573 –il
- [Anonimno]: Ljubinje u Hercegovini. XI. 36. 577 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Marija Ružička-Strozzi; Ljubinje u Hercegovini; Gaj i "Matica ilirska"; Vukelićevi spisi; O grbu bosanskom; Kazališne viesti; Revue des literatures slaves; Spomenik Prokopu Chocholoušku; Nova knjiga. XI. 36. 579–580 –bilj
- B. Brleković: Život–slike. XI. 37. 583–585 –pj

- Ivan Berlaković: Skupština hrvatskih školskih nadglednikah v Gjuru 29. serpnja 1879.¹⁰⁵ XI. 37. 587–588 –čl
- [Anonimno]: Fonograf. XI. 37. 588–592 –čl
- [Anonimno]: Fonograf. XI. 37. 589 –il
- L. K. B.: Hrvati u Berlinu. (16. listopada 1757.) XI. 37. 592–593 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Buduća sezona; Nove knjige. XI. 37. 595–596 –bilj

- L. Vukelić: Dvie posmrtno pjesme L. Vukelića. Što je istina?; Kod Solferina. XI. 38. 597 –pj
- N. N. Stanicki: Portretista. S ruskoga preveo B. B. XI. 38. 601–604; 617–620; 632–636 –n
- [Anonimno]: Vincentij Pol. XI. 38. 605 –il
- Broz: Prva Kurelčeva knjiga. XI. 38. 607–608 –čl
- [Anonimno]: Aquileja ili Oglej. XI. 38. 609 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vincentij Pol; Aquileja ili Oglej; Narodno kazalište; O našem sveučilištu donosi u Pizi izlazeći "Archivio giuridico". XI. 38. 611–612 –bilj

- Gj. Arnold: Primorske pjesmice. XI. 39. 613 –pj
- Stjepan Buzolić: Nad grobom Anke Vidovičke Šibenčanke. XI. 39. 617 –pj
- [Anonimno]: Ruska seljačka kuća. XI. 39. 625 –il
- L. M.: Ruska seljačka kuća. XI. 39. 626–627 –čl
- [Anonimno]: Hrvatska kuća u Posavini. XI. 39. 626 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Zagrebačke sitnice; Anka Vidovičeva; Kazališne viesti; Nove knjige. XI. 39. 627–628 –bilj

- Janko Kamenar: Braća ranjenici. XI. 40. 629–630 –pj
- I.K-: Jedno vrelo ruskoga bogatstva. XI. 40. 636–638 –čl
- [Anonimno]: Edward George Earle Lytton Bulwer. XI. 40. 637 –il
- [Anonimno]: Zagreb sa iztočne strane. XI. 40. 641 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Edward George Earle Lytton Bulwer; Zagreb sa iztočne strane; Narodno kazalište; Nove knjige; Ljetopis matice srbske; Gospodjica Maca pl. Matačić, operna pjevačica u Nürnbergu. XI. 40. 643–644 –bilj

- I.S. Turgenjev: Gdje je tanko, tu se i trga. Komedija u 1 činu, preveo ju B. B. XI. 41. 647–651; 664–667; 680–683; 697–699 –d
- [Anonimno]: Rad hrvatske Matice 1879. XI. 41. 654–656 –čl
- Jos. Eug. Tomić: Pedesetgodišnji jubilej J. I. Kraszewskoga. XI. 41. 656–658 –čl
- [Anonimno]: Vaclav Levy. XI. 41. 657 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Slika Zagreba iz XVII. vieka; Vaclav Levy; Glasovi o našem kazalištu; Putopisne crtice o Hrvatskoj; Nove knjige; Predavanja na hrv. sveučilištu Franje Josipa I. o zimskom proljeću; Matica hrvatska. XI. 41. 658–660 –bilj

- A.T.: Medju bratučedi. XI. 42. 663–664 –pj
- F. Š. K.: Dvie hrvatske umjetnice. XI. 42. 668–669; 764–767 –čl
- [Anonimno]: Maca Matačić. XI. 42. 669 –il
- V.Klaić: Podatci za poviest grada Osieka u srednjem vieku. XI. 42. 670–671 –čl
- [Anonimno]: Viećnica u Ljubljani. XI. 42. 673 –il

L i s t a k.

¹⁰⁵ Priobćujemo od srca rado ovaj izvještaj vrijdnoga vicearcidjakona i župnika kolnofskoga Ivana Berlakovića [...]

- [Anonimno]: Viećnica u Ljubljani; Narodno kazalište; Spomenik srpanjskim žrtvama; Pucanje na Božić; Tajna podpora "Agramer Zeitungu"; Karakterističan formular za prisegu; Književno obćenje s Bosnom; Slavjanska čitaonica u Buenos Airesu; Nove knjige; Južno-slovenske popjevke; Beiträge zur Kenntniss der fossilen Fische der Karpathen; Archiv für slavische Philologie; Dobrovoljačka predstava u Krapini. XI. 42. 674–676 –bilj
- Stjepan Buzolić: Čuhonska (finska) legenda. XI. 43. 680 –pj
- M. L.: Istarske pričice. XI. 43. 685–688; 720–722; 736–738; 751–754; 767–768; 782–783; 801–803; 815–816 –n
- M. K.: Jež. XI. 43. 688–690; 699–703 –čl
- [Anonimno]: Husiti pred Naumburgom. XI. 43. 688–689 –il
- [Stanko Vraz]: Pismo Stanka Vraza Vuku Karadžiću¹⁰⁶. XI. 43. 690–691 –p
- A.Š.: Crtice iz kronike zagrebačke.¹⁰⁷ XI. 43. 691; 705–707; 722–723 –c

L i s t a k.

- [Anonimno]: Husiti pred Numburgom; Narodno kazalište; Popravak prvostolne crkve; Arkada Preradovićeve; Nove knjige. XI. 43. 692 –bilj
- Rikard Jorgovanić: Gospodjici, koja neće ljubiti. XI. 44. 693–694 –pj
- [Anonimno]: Brod na Savi. XI. 44. 701 –il
- Dr. L. K.: Umjetnička izložba u Monakovu. XI. 44. 703–705; 715–719 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Brod na Savi; Dramatički repertoar našega kazališta; Ces. kralj. velika gimnazija u Vinkovcih; Ilirska kraljevina pod Napoleonom; Nove knjige. XI. 44. 707–708 –bilj

- Gj. A.: Vjetar šumori. XI. 45. 709 –pj
- Alphonse Daudet¹⁰⁸: Starci. Crtica. XI. 45. 713–715 –n
- [Anonimno]: Malborghetto. XI. 45. 717 –il
- A.Šenoa: Hrvatske novine u stihovih. XI. 45. 719–720; 738–739 –čl
- [Anonimno]: Charles Dickens. XI. 45. 721 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Malborghetto; Charles Dickens; Kazališne vesti; Afrikanka; Zaklada Kraševskoga; Sergej Mihajlovič Solovjev umro; Kulturni smet; Nove knjige. XI. 45. 723–724 –bilj

- Dr. I. Zahar: Proslov. Govorio A. Mandrović na koncertu "Kola" za Sarajevo dne 10. studenoga. XI. 46. 725–726 –pj
- Longfellov: Excelsior. Preveo B. Brleković. XI. 46. 728 –pj
- Ignj. Chodzk¹⁰⁹: Jubilej. XI. 46. 729–731; 744–747; 760–764; 776–779; 792–796 –n
- [Anonimno]: Dobra prilika. XI. 46. 733 –il
- M. K.: Boja u životinja kao obrana od neprijatelja. XI. 46. 735–736 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dobra prilika; Narodno kazalište; Koncert za pogorjelce sarajevske; Nove knjige. XI. 46. 739–740 –bilj

¹⁰⁶ Ovo pismo nadjeno je u ostavini pokojnoga Vuka Karadžića, te ga njegova kći preko g. O. U. ustupi za porabu, a mi ga rado priobćujemo, da se popuni veoma zanimiva i za literaturu našu poviest znamenita sbirka Vrazovih listova, koju je "Matica" izdala. Po dobi zauzimalo bi ovo pismo u onoj zbirci mjesto poslije br. 25.

¹⁰⁷ Po savjetu ugledna književnika donosit ćemo ove crtice skupljene pod posebnom rubrikom.

¹⁰⁸ Od nekoliko godina proslavilo je ime Daudetovo po svem svijetu, osobito odkad je napisao roman: "Fromout jeune et Risler aine" (na hrvatski ga preveo Jos. Miškatović) pod imenom Sidonija. U Francezkoj njegovo je ime bilo već davno prije poznato [...] Op. prevoditelja.

¹⁰⁹ Ign. Chodzka, rodom je iz Litva, a znamenit je književnik poljski, ponajpače u beletristici. Mi ćemo čitateljem "Vienca" donesti u hrv. prievodu po još koju pripoviest iz njegova pera, a tom prilikom reći ćemo i koju iz njegova života, makar baš i ovako u opazci. Op. pr.

- J. Kozarac: Na zemlji raj! XI. 47. 743 –pj
- Bojničić: Židovi u Hrvatskoj u X. vieku. IX. 47. 750–751 –čl
- [Anonimno]: 1800godišnjica propasti Pompeja: Meeting u bazilici. XI. 47. 752 –il
- [Anonimno]: 1800godišnjica propasti Pompeja: Posjet u razvalinah. XI. 47. 753 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Osamnastogodišnjica propasti Pompeja; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; "Matica Hrvatska"; Zahvalnica Kraševskoga; Akademičko društvo "Hrvatska"; Hrvatska narodnost iliti duša hrvatskoga naroda; "Matica Hrvatska". XI. 47. 755–756 –bilj

- Milka Pogačić: U bolesti. XI. 48. 760 –pj
- M. Č.: Tvoje oči. XI. 48. 764 –pj
- [Anonimno]: Slava Atanasijević. XI. 48. 765 –il
- [Anonimno]: Stolac u Hercegovini. XI. 48. 769 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Stolac u Hercegovini; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; "Matica Hrvatska"; Grabancijaš preporodjen; Dragocjen pehar. XI. 48. 771–772 –bilj

- [Anonimno]: Posljednji dragulj. XI. 49. 785 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Posljednji dragulj; Besjeda predsjednika akademije g. dra. Fr. Račkoga, govorena dne 25. stud; Nove knjige. XI. 49. 787–788 –bilj

- Gavro Manojlović: Kada bi znala... XI. 50. 792 –pj
- [Anonimno]: Čazma. XI. 50. 797 –il
- L. M.: Umjetničko–obrtnička izložba u Zagrebu. XI. 50. 798–801; 830–832 –čl
- [Anonimno]: J. J. Kraszewski. XI. 50. 801 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Čazma; J. J. Kraszewski; Matica Hrvatska; Prozori na crkvi sv. Marka; Izvješće o stanju školstva u Hrvatskoj i Slavoniji svršetkom školske g. 1878; Trois mois en Croatie; O francezkom obrtu; Antropologija i etnografija u Rusiji; P. Polevoj; Žiteljstvo u Rusiji; Hrvatskoj mladeži. XI. 50. 803–804 –bilj

- Janko Kamenar: Uz srebrnu čašu. XI. 51. 809 –pj
- Guido Falorsi¹¹⁰: Predsuda. XI. 51. 809–812; 826–830 –n
- Robert Hamerling: Ima časa... XI. 51. 812 –pj
- [Anonimno]: Toma Gajdek, kanonik prvostolne crkve zagrebačke [...]. XI. 51. 812–815 –b
- [Anonimno]: Toma Gajdek. XI. 51. 813 –il
- [Anonimno]: Groblje u Sarajevu. XI. 51. 817 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Groblje u Sarajevu; Narodno kazalište; "Pučke novine"; Nove knjige. XI. 51. 818–819 –bilj
- Izdavateljica "Dionička tiskara": Poziv k predplati. XI. 51. 820 –ob

- [Anonimno]: Duet. XI. 52. 829 –il
- [Anonimno]: Dr. J. Šupuk. XI. 52. 833 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Duet; Dr. J. Šupuk; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Spomenik Gaju; "Matica Hrvatska". XI. 52. 835–836 –bilj

XII(1880)

¹¹⁰ Guido Falorsi jedan je među prvimi novelisti danas u Italiji i vrlo plodan pisac. Falorsi bijaše glavni suradnik i tajnik uredništva vrlo dobro uređivanomu listu, koji je izlazio u Firenci, a naslov mu je "Rivista Universale", pubblicazione periodica. Bude li prilike, prevesti ćemo još koju njegovu pripoviest, osobito poveću. Prevodilac.

- Sergij P.: Geranium. Crte iz dalmatinskoga života. XII. 1. 1–4; 17–24; 33–36; 49–52; 65–67; 81–84; 97–99; 113–115; 129–131; 145–148; 161–163 –n
- Gj. A.: Bijaše noć. XII. 1. 5 –pj
- Bret Harte: Tuolumnska ruža. Preveo Gj. Galac. XII. 1. 5–9; 37–40 –n
- Janko Kamenar: Tri guslara. XII. 1. 9 –pj
- M. L.: Istarske pričice. XII. 1. 9–11; 25–27; 44–46; 56–58 –put
- I.Hohnjec: Juriš na Susjedgrad. XII. 1. 12–13 –il
- Marija Jambrišakova: Žene prema društvu te razno jim djelovanje. XII. 1. 14–15; 27–28; 42–44; 60–63; 76–78 –čl
- M. K.: Krt. XII. 1. 15; 28–31; 40–42 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Juriš na Susjedgrad; Gčna Edelsbergova u "Afrikanci"; Južno–slovenske narodne popjevke; Nove knjige. XII. 1. 16 –bilj

- Vincentij Pol: Ukrajina. Iz "Piesn' o ziemi naszėj", s poljskoga preveo A. Palmović. XII. 2. 24–25 –pj

- [Anonimno]: Kraljevska palača u Madridu. XII. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kraljevska palača u Madridu; Jugoslavenska akademija; Hrvatska narodna pjesma u Njemačkoj; Hrvatski sbor na pozorištu godine 1827; Ruski časopisi. XII. 2. 31–32 –bilj

- August Harambašić: Na oazi. XII. 3. 36; 180; 267; 744 –pj

- [Anonimno]: Na žalu napuljskom. XII. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan vitez Trnski; Na žalu napuljskom; Narodno kazalište; Gja Vizjakova u Napulju; K školskoj statistici u Rusiji; Ruska opera u Moskvi; I. N. Meljgunov; Bugarsko novinstvo; Nove knjige; Književni natječaj. XII. 3. 46–48 –bilj

- Vitjeslav Halek: Dvorac i koliba. Preveo I. M. Č. XII. 4. 52–56; 67–71; 84–88; 101–105; 115–119; 133–137; 148–153; 164–168 –n

- [Anonimno]: Jesu li naši kajkavci Hrvati?; Govore li hrvatski? XII. 4. 58–60; 73–74; 92–94; 108; 123–126; 140–142; 153–155; 169–171 –čl

- Jan Matejko: Zaporožki hetman Daszkiewicz. XII. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zaporožki hetman Daszkiewicz; "Matica Hrvatska"; Umjetničko društvo; O posjetu umjetničke izložbe; Hrvatsko kazalište u Varaždinu; Ocjena Šulekovom "Jugoslavenskom imeniku bilja"; "Matica Hrvatska". XII. 4. 63–64 –bilj

- L. M.¹¹¹: Ima li lieka našem obrtu? XII. 5. 71–73; 88–92 –čl

- [Anonimno]: Knjige "Matice Hrvatske". XII. 5. 74–75 –pri

- [Anonimno]: Mali ladjari. XII. 5. 77 –il

- [Anonimno]: "Le regiment Royal Cravate". Pr. A. Š. XII. 5. 78–79 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mali ladjari; "Hrvatski Dom". XII. 5. 79 –bilj

- August Šenoa: Veleučenom g. dru. I. M. Šporu. XII. 5. 79–80 –p

- Gj. Arnold: Na straži. XII. 6. 84 –pj

- [Anonimno]: Mustafa beg Fadil Pašić. XII. 6. 93 –il

¹¹¹ Vidi lanjski "Vienac" br. 50. 52.

- Ivan Kukuljević: Zvonljevarstvo u Zagrebu. XII. 6. 94–95; 110–111; 121–123; 142–143; 158–159; 171–175 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mustafa beg Fadil Pašić; Klub naših inženira i arhitekata; Poljska žurnalistika; "Ruch"; Paris–Murcie. XII. 6. 96 –bilj

- A. Palmović: Dva Poljaka. XII. 7. 100 –pj
- [Anonimno]: Istarske priče. XII. 7. 105–107 –čl
- [Anonimno]: Spomenik Petra Preradovića. Od Ivana Rendića. XII. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Preradovićev spomenik; Dvanajsta glavna skupština književnoga društva sv. Jeronima. XII. 7. 112 –bilj

- Dr. B. Š.: Amu–darja. XII. 8. 119–121 –čl
- E. Kramberger: Iločka gradina. XII. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zagrebulje; Iločka gradina; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Jagićevog "Archiv–a für slawische Philologie"; Druga Kleopatrina igla putuje u novi svijet; "Matica Hrvatska". XII. 8. 126–128 –bilj

- Milka Pogačić: Priča. XII. 9. 132 –pj
- S. V.: Pismo "Viencu" iz Bugarske. XII. 9. 137 –p
- O. R.: Novi plivači stroj: plivači naprstak. Izum Ferde Becića. XII. 9. 138–139 –čl
- [Anonimno]: Zadnji čas Kopernikov. XII. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zadnji čas Kopernikov; Narodno kazalište; Kazalištne predstave u Istri. XII. 9. 143–144 –bilj

- Dr. B. Š.: Putovanje po zraku k zemaljskom stožeru. XII. 10. 155–156 –čl
- M. K.: Rovka. XII. 10. 156–158 –čl
- [Anonimno]: Goleče na Limu. XII. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Goleče na Limu; Narodno kazalište; Izmail Sreznjevski umro. XII. 10. 159–160 –bilj

- G. A.: Hridina i val. XII. 11. 163–164 –pj
- O. D.: Iz prošlosti. XII. 11. 169 –pj
- [Anonimno]: Istranin. XII. 11. 173 –il
- Edmund De–Amicis: Mladovanje. XII. 11. 175–176 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: M. L.: Istranin; Kazalištne viesti; Adamu Mickieviću, najvećem pjesniku poljskom; Zadnji spjev Osvetnika. XII. 11. 176 –bilj

- L. M.: Rodu u pohodu. Crtica iz seljačkoga života. XII. 12. 177–180; 193–196; 209–211 –n
- Emil Souvestre: Stare slike. PohrATIO M. L. XII. 12. 180–183 –n
- O. D.: Iz prošlosti. XII. 12. 183 –pj
- V. H.: Putne uspomene. XII. 12. 183–186; 200–202; 220–223; 256–258; 268–272; 283–285; 303–307; 322–323; 336–338; 370–375 –put
- [Anonimno]: Iz povjesti pljeskača. XII. 12. 187–191 –čl
- [Anonimno]: Evina kći. XII. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Evina kći; Naša drama; Matica hrvatska; (Jugoslavenska akademija); Iz kronike zagrebačke; "Matica Hrvatska". XII. 12. 191–192 –bilj

- Zagorski: Sirotica¹¹². XII. 13. 196–197 –pj
 - Litwos: Iz uspomena poznanjskoga učitelja. Preveo V. H. XII. 13. 197–200; 212–216 –n
 - Fr. Š. Kuhač: Josip Haydn i hrvatske narodne popievke. XII. 13. 202–206; 217–220; 241–243; 254–256; 272–275; 301–303; 317–318; 356–359; 387–390; 403–404; 418–419; 433–435; 452–454; 466–470 –s
 - F. Kikerec: Lepoglava. XII. 13. 205 –il
 - S.: Slovenci i slovenska književnost god. 1879. XII. 13. 206–207; 216–217; 232–233 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Lepoglava; Hrvatska čitanka za više gimnazije i nalik im škole. XII. 13. 207–208 –bilj
-
- Josip Eugen Tomić: Bol slavulja. XII. 14. 212 –pj
 - [Anonimno]: Košturnica u Sedlecu u Českoj. XII. 14. 221 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Kosturnica u Sedlecu u Českoj; Nove akademičke knjige; "Viesti kluba inžinira i arhitekta"; Izvješće trgovačke obrtničke komore u Zagrebu; Ema Vizjakova u Napulju; Gčna Prikrilova; G. Josip Noll; Riedko rodoljublje glumice. XII. 14. 223–224 –bilj
-
- Gjuro Arnold: Samo četvrt sata. Izvorna pripoviest. XII. 15. 225–228; 245–248; 261–263; 277–279 –n
 - Gj. A.: Na biegu. XII. 15. 228 –pj
 - Edmond De Amicis: Jedan primjer. XII. 15. 229–232 –n
 - [Anonimno]: Glavna skupština "Matice Hrvatske". XII. 15. 233–241 –čl
 - [Anonimno]: Norvežka djevojka. XII. 15. 237 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Norvežka djevojka; Narodno kazalište. XII. 15. 243–244 –bilj
-
- M. L.: Pergamena maurijskoga doktora. Iz francezkoga pohrvaio M. L. XII. 16. 248–252 –n
 - Dr. B. Š.: Jedna godina ruskoga sveučilišta. XII. 16. 253–254; 267–268 –n
 - E. Kramberger: Pakrac. XII. 16. 257 –il
 - Dr. J. Pliverić: Pakrac. XII. 16. 259 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Matica hrvatska; "Velebit" razpušten; Veliki rječnik hrvatskoga ili srbskoga jezika; "Zdravlje"; "Franjo Trenk". XII. 16. 259–260 –bilj
-
- Gavro Manojlović: Na Mirogoju. (14. srpnja 1879.). XII. 17. 263–264 –pj
 - G. Duvemoy: Texaska princesa. XII. 17. 264–266 –n
 - [Anonimno]: Kazanski Tatari. XII. 17. 273 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Kazanski Tatari; Kuhačevih južnoslavenskih narodnih popjevaka; Crtice iz kronike zagrebačke; Glasoviti i veoma plodan ruski slikar. XII. 17. 275–276 –bilj
-
- J. Kamenar: Pred polazkom. XII. 18. 280 –pj
 - Guido Falorsi¹¹³: Dvie pripoviesti u jednoj. XII. 18. 280–283; 295–298; 313–316; 329–333; 350–353; 364–368; 379–383; 395–399; 411–415 –n
 - Ernest Kramberger: Virovitica. XII. 18. 285–287 –čl
 - Švrljuga: Pariški listovi. XII. 18. 287–290; 368–370 –p
 - E. Kramberger: Vlastelinski grad u Virovitici; Ostanci staroga virovitičkoga grada u gradskom perivoju (zapad). XII. 18. 289 –il

¹¹² Narod priča, da je ovako postao cviet "sirotica".

¹¹³ Vidi "Vienac" br. 51. g. 1897.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Dramatički repertoar; Nova izvorna hrvatska opera "Pan Twardkowski"; Rendićeve radnje; Dva Leopoldovca; Za slobodu; Ocjena hrvatske beletrističke književnosti u slavenskih listovih; Upoznajmo se; Selo zloselica ili učitelj Milivoje; Naše učene radnje u inostranstvu; Amerikanski list o Slavenih; Statistički podatci o slovenskih zemljah balkanskoga poluotoka; Ruske znanstvene ekspedicije; Poznati slavista u Parizu, prof. L. Leger; Propast svieta; Poziv. XIII. 18. 290–292 –bilj
- Ferdo Becić: Kapetan Katinić. XII. 19. 293–295; 309–312; 325–327; 345–347; 361–364; 377–379; 392–395; 409–411 –n
- Dr. B. Š.: Podrov sveto–gothardski. XII. 19. 299–301 –čl
- [Anonimno]: Južni ulaz u svetogothardski podrov kod Airola; Put kroz svetogothardski klanac. XII. 19. 305 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Počast Zajcu; G. Nolli; Ksantippa; Nove drame ruske za prošle sezone; Hrvatski beletristički plodovi u stranih jezicima; Scriptorum rerum croaticarum; Tumač k obćemu austrijskomu građanskomu zakoniku; Obćenita teoretično–praktična pripravna nauka glasbe; "Matica hrvatska". XII. 19. 307–308 –bilj
- A.Š.: Ivanu pl. Zajcu Riečaninu hrvatskomu skladatelju na dan 25–godišnjice njegova umjetnikovanja 11. svibnja 1880. XII. 20. 309 –pj
- [Anonimno]: Iz narodne poezije litavske¹¹⁴. Prevodio iz litavskoga originala T. Maretić. XII. 20. 312–313 –npj
- Dr. I. K.: Nürnberg i njegovi muzeji. XII. 20. 318–322; 333–336 –čl
- [Anonimno]: Prva postaja; Grob sv. Sebalda; Pozdrav angeeoski. XII. 20. 320–321 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zajčeva dvadeset i pet godišnjica; Narodno kazalište; Smotra. XII. 20. 324 –bilj
- Gavro Manojlović: Hafis–paša. XII. 21. 328–329 –pj
- [Anonimno]: Fran Josip Volarić. XII. 21. 337 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Fran Josip Volarić; Narodno kazalište; Gjica Prikrilova; Gradilište za novo kazalište; Jugoslavenska akademija; Puškinov spomenik; Znanstvene ekspedicije. XII. 21. 338–339 –bilj
- [Anonimno]: Izvještaj odbora "Matice Hrvatske" o dramatičnom natjecanju. XII. 21. 339–344 –pri
- [Anonimno]: Iz narodne poezije litavske. Prevodio iz litavskoga originala T. Maretić. XII. 22. 347–350 –npj
- M. N. Oršić: Fran Josip Volarić, književnik hrvatski, umro 27. kolovoza 1877 u 72 godini života. XII. 22. 353–356 –b
- [Anonimno]: Kralj Jan Sobieski diže se, da oslobodi Beč. XII. 22. 357 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kralj Jan Sobieski diže se, da oslobodi Beč; Javno čitanje "Kohana i Vlaste"; Prva tisućgodišnjica glagoljačke mise; Nove knjige; Dopisnica uredništva. XII. 22. 360 –bilj
- [Anonimno]: Prizor antropologičke izložbe u Moskvi. XII. 23. 373 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prizor antropologičke izložbe u Moskvi; Narodno kazalište; Čitanje "Kohana i Vlaste"; Kraljević Marko u narodnih pjesmah; Estetička ocjena Gundulićeva Osmana; Zur bosnischen Frage. XII. 23. 375–376 –bilj

¹¹⁴ Među jezike, koji u velike zanimaju komparativne filologe ide i litavski jezik. Osobito je taj jezik znatan za znanstveno proučavanje slavenskih jezika [...]

- E. Castelnovo: Dva sata željeznicom. Preveo A. O. XII. 24. 384–386 –n
- [Anonimno]: Kastav. XII. 24. 389 –il
- [Anonimno]: O Etruscih. XII. 24. 390–391; 399–400 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kastav; A. Š.: Još nekoliko rieči o "Divljanci" Ivke Kraljeve; Književnost; Gradske knjižnice u Rusiji; St. Vukovinski: Proglas iz Napoleonske dobe. XII. 24. 391–392 –bilj
- [Anonimno]: Regensburg. XII. 25. 400–403; 417–418 –čl
- [Anonimno]: Antun Mihanović. XII. 25. 401 –il
- [Anonimno]: Edisonova svjetiljka. XII. 25. 405–407 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Antun Mihanović; Mirovinski statut narod. kazališta; Jugoslavenska akademija; Gospodjica Irma Barabaševa; Nove knjige. XII. 25. 407–408 –bilj

- Budimir Slawkov: Ruski dekabriste. XII. 26. 415–416 –čl
- [Grof Corberon]: Dopisivanje grofa Corberona sa kraljem hanoveranskim o hrvatskom pokretu g. 1848–9.¹¹⁵ XII. 26. 419–423; 431–433; 454–455; 470–471; 482–486; 502–503; 518–519; 534; 624–627; 640–643 –p
- Jaroslav Čermak: Ranjeni Crnogorac. XII. 26. 421 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ranjeni Crnogorac; Proračun narodnog kazališta za buduću sezonu; Nove knjige; Narod sobě; Knjihovna československa; Prostonarodnie slovenske poviesti; Slovensky divadelny ochotnik; Spisy bosnicke; Svatopluk Čeh; Ruština u Carigradu. XII. 26. 423–424 –bilj

- L. M.: Cvjeta i Jagoda. Mala pričica. XII. 27. 425–428 –n
- Jan Lam: Žena od sniega. XII. 27. 428–431; 446–448; 461–465 –n
- Ernest Kramberger: Požega. XII. 27. 435–439; 448–452 –čl
- E. Kramberger: Požega. XII. 27. 437 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Tisućgodišnjica glagoljske mise; Ruski bogataš Poljakov; Nove knjige; Slavenske viesti; "Pivo" u Parizu. XII. 27. 439–440 –bilj

- [Anonimno]: Stella Raiva. XII. 28. 441–445 –n
- [Anonimno]: Petrovac u Bosni. XII. 28. 449 –il
- [Anonimno]: Lavoslav Vukelić. XII. 28. 453 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Petrovac u Bosni; Lavoslav Vukelić; Znameniti Hrvati u Bolonji; Nove knjige; Tetry a mory. Basne Vajanskeho. XII. 28. 456 –bilj

- P. P-ć: Iz pensionata. Novela. XII. 29. 457–460 –n
- [Anonimno]: Djevojka iz vrta "Nade". Narodna pripoviest. XII. 29. 465–466; 479–480 –n
- [Anonimno]: Kip bogorodice na kaptolskom trgu. XII. 29. 469 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kip bogorodice na kaptolskom trgu; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Pjesme Ivana Zahara. XII. 29. 471–472 –bilj

¹¹⁵ Zagrebčani srednje dobe sjećat će se zaista sieda, krupna i omalena čovjeka crnih vatrenih očiju, koj je na sve parade dolazio u crvenoj fantastičkoj uniformi španjolskih Karlista [...]

- Filip Lojev: Rabi Akiba. Staro–evrejska pripoviest (izvor). XII. 30. 473–476; 489–492 –n
- Ouid: Ruža provanska. Novella. XII. 30. 476–479; 493–496; 508–512 –n
- Andrija Fijan: "Uzorne predstave" u Monakovu. XII. 30. 480–482 –pri
- [Anonimno]: Optuj. XII. 30. 485 –il
- B.B.: Lavoslav Vukelić. XII. 30. 486–487; 499–502; 514–518; 531–532; 548–550; 562–566 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Optuj; Kazalištne viesti; Istorija ruskoj slovjesnosti drevnej i novej; Molba. XII. 30. 488 –bilj

- C. D.: Srdit svetac. Legenda. XII. 31. 492 –pj
- [Anonimno]: A. S. Puškin. XII. 31. 496–499 –b
- [Anonimno]: A. S. Puškin. XII. 31. 497 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Izvješće o kr. velikoj gimnaziji u Zagrebu; Južno slovenske popjevke Fr. Kuhača; Cviernjak; Posmrtničad Joksima Novića Otočanina; Koturova zaklada; G. Matačić; G. Rade Lopašić; Dr. Jovan Jovanović; G. Bronislav Grabowski; Holbein. XII. 31. 503–504 –bilj

- Vjekoslav Livadić: Ovršen zavjet. XII. 32. 505–507; 521–524; 537–541; 553–557 –n
- [Anonimno]: Sa prozora. XII. 32. 507–508 –pj

- [Anonimno]: Zlatna Mara. Narodna priča. XII. 32. 512–513 –n
- [Anonimno]: Hrvatske narodne pjesme. XII. 32. 513–514; 529–531; 544–548 –čl
- [Anonimno]: Spomenik Puškinov u Moskvi. XII. 32. 517 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vrazova sedamdesetgodišnjica; G. Bronislav Grabowski; Dinko Blažić; Hrvatski "Sokol" u Ljubljani; Nove knjige. XII. 32. 519–520 –bilj

- M.: Talac. XII. 33. 524–525 –pj
- Cezar Balba: Dva Španjolca. Iz Talijanskoga A. T. –r. XII. 33. 525–528; 542–544; 557–560; 601–604; 617–620 –n
- [Anonimno]: Iz moskovske antropološkičke izložbe god. 1879. XII. 33. 533 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Iz Moskovske antropološkičke izložbe; Glede arkiva; Bosanski grb; Novi patarenski rukopis; Nove knjige. XII. 33. 535–536 –bilj

- R. Jorgovanić: Zašto? XII. 34. 542 –pj
- [Anonimno]: Triglav. XII. 34. 549 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Triglav; Narodno kazalište; Književni odbor "Matice Srbske"; Njemački jezik u hrvatskoj Krajini; Kopitarovo slavlje; Nove knjige; Književni natječaj. XII. 34. 551–552 –bilj

- A.Harambašić: Moje srdce. XII. 35. 557 –pj
- B.: K stogodišnjici Bartolomeja Kopitara. XII. 35. 560–562 –čl
- [Anonimno]: Crkva i samostan velehradski u Moravskoj. XII. 35. 565 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crkva i samostan velehradski u Moravskoj; Kopitareva svečanost; Juraj Daxner, osnovatelj "Matice Slovačke"; Osiečki muzej; Koncert u slavu Vrazove sedamdesetgodišnjice; Zagrebački plemićki konvikt; Nove knjige. XII. 35. 566–568 –bilj

- August Šenoa: Stanku Vrazu na dan 8. rujna godine 1880. XII. 36. 569 –pj
- Franjo Marković: O životu i radu Stanka Vraza. XII. 36. 570–591 –b
- [Anonimno]: Stanko Vraz. XII. 36. 577 –il

- [Anonimno]: Rodni dom Stanka Vraza u Cerovcu. XII. 36. 580 –il
 - [Anonimno]: Grobni spomenik Stanka Vraza na groblju sv. Jurja u Zagrebu. XII. 36. 581 –il
 - B.Šulek: Stanko Vraz kao rodoljub. XII. 36. 591–595 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Vrazova svečanost. XII. 36. 595–596 –pri
 - Prilog: Stanko Vraz: Ti si moja. (Romanca). Uglasbio Ferdo Livadić Samoborski. XII. 36. 1 –skl
 - F. R.: Gavan. Pripoviedka. XII. 37. 597–600; 613–616; 629–632; 645–648; 661–663; 677–680 –n
 - Adam Mickievicz: Pučka. XII. 37. 600 –pj
 - A.Harambašić: Ave Marija. XII. 37. 604 –pj
 - Fr. Š. Kuhač: Stanko Vraz kao glasbenik. XII. 37. 604–609; 620–621 –čl
 - A.Š.: Sedamdesetgodišnjica Stanka Vraza. XII. 37. 609–612 –pri
 - A.Š.: Na grobu Antuna Mihanovića. XII. 38. 616–617 –pj
 - Dr. B. Š.: Životinjski magnetizam objašnjen prirodnoznanstvom. XII. 38. 621–624; 638–640; 652–654 –čl
 - [Anonimno]: Doboj. XII. 38. 625 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Doboj; Narodno kazalište; Meropa Alfierova; La Bosnie depuis l'occupation austro-hungaroise par M. Edouard Murbeau. XII. 38. 627–628 –bilj
 - Stanko Vraz: Ruža Proserpina¹¹⁶. (Prizivnica). Netiskana pjesma. XII. 39. 632–633 –pj
 - Em. Zitka: Blandina. Preveo s češkoga Al. Tomić. XII. 39. 633–637; 648–651; 664–669; 681–683 –n
 - R. Lopašić: Žumberak. XII. 39. 637–638; 655–659; 669–671; 685–687; 719–720; 733–735; 753–756 –čl
 - [Anonimno]: Žumberak. XII. 39. 641 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Hrvatske pjevačice; Nove knjige i časopisi. XII. 39. 643–644 –bilj
 - [Anonimno]: "Karneval auktora" u San Francisku. XII. 40. 654–655 –čl
 - [Anonimno]: Bar. XII. 40. 657 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Bar; Narodno kazalište; Česko narodno kazalište; Zemaljska podpora prosvjetnim svrham; Luxus na pozorištu; Relkovićeve spomenik; Nove knjige i časopisi. XII. 40. 659–660 –bilj
 - Tugomil: Spomen. XII. 41. 663 –pj
 - Tugomil: Još te ljubim! XII. 41. 664 –pj
 - Gj. Galac: Turgenjev i djela I. S. Turgenjeva. XII. 41. 671–675; 684–685; 700–702; 704–707; 717–719; 735–738 –čl
 - [Anonimno]: Mihalj Miloslav Hodža. XII. 41. 673 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Mihajlo Miloslav Hodža; Narodno kazalište; Crkva sv. Marka; Česki mjesečnik "Květy"; Vukelićevi spisi; Zajčeva "Lizinka"; Nove knjige. XII. 41. 675–676 –bilj
 - Tugomil: Romantičnost. XII. 42. 680–681 –pj

¹¹⁶ Ova Vrazova pjesmica još nije tiskana. Pisana je one godine kad je pjesnik umro [...]

- A.T. –r: Creske priče. XII. 42. 687–690; 702–704; 720–723; 766–771 –n
- [Anonimno]: Dr. Dinko Vitezić. XII. 42. 689 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Dinko Vitezić; Narodno kazalište; Hrvatskoj ili Italiji; Knjige jeronimskoga društva. XII. 42. 691–692 –bilj

- L. M.: Sunčani zapad. XII. 43. 693–696; 709–714 –n
- St. V–ski: Jesenska. XII. 43. 696 –pj
- S. V–ski: Odpali od srдца. XII. 43. 696 –pj
- K. von Gerstenberg: Vražji put; Doživljaji. Preveo I. K. XII. 43. 696–700 –n
- [Anonimno]: Gruška luka. XII. 43. 705 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Evropsko brodovlje u zaljevu gruškom; Narodno kazalište; Još jednom Gabrielica; Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika. Na svijet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. Obradjuje Gjuro Daničić; Orao, ilustrovani koledar za godinu 1881. XII. 43. 707–708 –bilj

- Murad Efendi: Posestrima. Crta iz crnogorskoga života. Preveo Oskar Simić. XII. 44. 714–717; 729–733 –n
- [Anonimno]: Ulcinj. (Dulcingo). XII. 44. 721–723 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Rikard Jorgovanić. Ulcinj; Odkriće Relkovićeve spomenika. XII. 44. 723–724 –bilj

- A.Š.: Kanarinčeva ljubovca. XII. 45. 728; 741–744; 757–759; 773–775; 789–791; 805–807; 821–825; 837–842 –n
- J. B. Zaleski: Ljudmila. S poljskoga preveo A. Palmović. XII. 45. 728 –pj
- A. Palmović: Dvojaka straža. XII. 45. 729 –pj
- [Anonimno]: Stjepan Schulzer pl. Müggenburžki. XII. 45. 737 –il
- [Anonimno]: Stjepan Schulzer pl. Müggenburžki. XII. 45. 738–739; 750–751; 780–782; 796–799 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Jugoslavenska akademija; Nova knjiga. XII. 45. 739–740 –bilj

- A. Caccianiga: Biela vrana. Pripovjest u dva poglavja. Preveo M. G. XII. 46. 745–750 –n
- Henrik Sienkiewicz¹¹⁷: Američanke. Preveo B. XII. 46. 751–753; 763–765 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zoologičke razprave ovogodišnjih programa; Nesreća u Zagrebu. XII. 46. 756 –bilj

- Gj. A.: Na rastanku. XII. 47. 759 –pj
- Alfred Musset: Margot. Preveo M. XII. 47. 759–763; 775–779; 791–795; 807–810 –n
- Bogdan Kaminski: Stihovi. Preveo M. XII. 47. 763 –pj
- L. Simonin: Posjet u stanovih siromaka. Iz londonskih uspomena. XII. 47. 765–766; 783–784; 799–801; 816–819 –čl
- Grandi: Pogreb kršćana u katakombi. XII. 47. 768–769 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zagrebulje; Pogreb kršćana u katakombah. XII. 47. 771–772 –bilj

¹¹⁷ Daroviti poljski pisac, Henrik Sienkiewicz, poznat našim čitaocem sa svoje pripovjedke Iz uspomena poznanijskoga učitelja izdao je netom drugi svezak svojih djela Lisity zpodroży [...] Op. pr.

- Gjuro Arnold: Rikardu Jorgovaniću. XII. 48. 775 –pj
- Gjuro Arnold: Lasti. XII. 48. 780 –pj
- Virgil Diković: Slavulj. Osobitim obzirom na Hrvatsku. XII. 48. 784–787 –čl
- [Anonimno]: Rikard Flieder Jorgovanić. XII. 48. 785 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Rikard Flieder Jorgovanić; Stolna crkva zagrebačka poslije potresa; Nove knjige izdane jugoslavenskom akademijom znanosti i umjetnosti; Narodno kazalište; Nova knjiga. XII. 48. 787–788 –bilj

- Gjuro Arnold: Iz tudjine. XII. 49. 791 –pj
- Gjuro Arnold: Domovini. XII. 49. 795 –pj
- Henrik Sienkiewicz: Osnovi američkog društva. XII. 49. 801–803; 810–811 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zagrebulje. XII. 49. 803–804; 820; 835–836 –f

- Ivan Tkalčić: Špilja sv. Martina pod Susedom. XII. 50. 811–813 –čl
- [Anonimno]: Varasdiensia. XII. 50. 813–816 –čl
- I.Standl: Ruševine župne crkve u Granešini. Po fotografiji. XII. 50. 816 –il
- I.Standl: Nutrina prvostolne crkve poslije potresa. Po fotografiji. XII. 50. 817 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Slike o potresu. XII. 50. 820 –bilj

- F. Ž. P.: Prigodom potresa djeci na utjehu. XII. 51. 825 –pj
- L. Kubani: Glad i Ljubav. Preveo C...ć. XII. 51. 826–830 –n
- [Anonimno]: Preko Jasenka. Putopisna uspomena. XII. 51. 831–832; 855–856 –put
- Vilim Onken: Irska i Jonathan Swift! XII. 51. 832–834; 847–855 –čl
- I.Standl: Grad Sv. Jelena. Po fotografiji. XII. 51. 833 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Grad Sv. Jelena; Narodno kazalište; Jugoslavenska akademija. XII. 51. 835–836 –bilj

- August Harambašić: Odoljen. XII. 52. 842–843 –pj
- I.S. Turgenjev: Lov. Iz "lovčevih zapisaka". Preveo Gj. Galac. XII. 52. 843–847 –n
- I.Standl: Samostan i crkva remetska poslije potresa. Po fotografiji. XII. 52. 848 –il
- I.Standl: Nutrina remetske crkve poslije potresa. Po fotografiji. XII. 52. 849 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Remete; "Matica Hrvatska"; [Dvanaest godina života navršuje "Vienac" ...]. XII. 52. 857–858 –bilj

XIII(1881)

- Izdavateljica "Dionička tiskara": Poziv k predplati. XIII. 1. 1 –ob
- Fr. Arnold: Kamen smutnje. Igrokaz u 4 čina. XIII. 1. 1–5; 17–20; 33–36; 49–52 –d
- Marija Jambrišak: Nesretna žena. Po englezkom. XIII. 1. 5–8; 20–24; 37–41; 52–56; 69–71; 75–78; 86–88; 99–101; 116–119; 133–136; 147–149; 163–165; 180–182; 195–197; 212–215; 227–231 –n
- A.: Na badnjak. XIII. 1. 8–9 –pj
- Ivan Tkalčić: Zagreb do XVI. vieka. XIII. 1. 9–11; 25–28; 41–46; 58–60; 91–94; 106–111; 121–124; 138–140; 152–154; 167–170; 184–186; 199–200; 217–220; 281–283; 299–300; 315–318; 328–330; 345–347; 377–378; 392–394; 408–409; 426–427; 444–447; 475–478; 509–511; 541–542; 557–559; 575; 598–591; 669–671; 686–687; 716–717; 732–733; 752–755; 764–766 –s

- Levin Klekovski: Putopisne crtice iz gornje Krajine. XIII. 1. 11–14; 28–31; 94–95; 103–106; 124–127; 140–143; 154–156 –put
- I.Standl: Toranj na Vrazovom šetalištu. XIII. 1. 13 –il
- Bret Harte: Razvaline San Franciska. Pohrvatio A. H. XIII. 1. 14–15 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Toranj na Vrazovom šetalištu; Narodno kazalište; G. Špiro Brusina, sveučilištni profesor; G. Ivan Rendić; Nova sbirka narodnih pripoviesti i poslovice; Prvostolna crkva zagrebačka od Ivana Tkalčića; Književni natječaj. XIII. 1. 15–16 –bilj

- Tugomil: Izprika. XIII. 2. 20 –pj
- Tugomil: Plačidruzi. XIII. 2. 25 –pj
- [Anonimno]: Zadar. XIII. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zadar; Narodno kazalište; Novi hrvatski listovi; "Slovenske knjižnice"; Publikacije statističkoga ureda kr. dalm.–hrv.–slav. zemaljske vlade; Kakav je rječnik hrvatskoga jezika; Narodne pjesme; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Porezni vijak u Hrvatskoj i Slavoniji; Veseljak; Književni natječaj. XIII. 2. 31–32 –bilj

- Tugomil: Moja zvijezda. XIII. 3. 35–37 –pj
- [Anonimno]: Zaručnici u Poljskoj. XIII. 3. 45 –il
- Aloisius: Pabirci po tuđoj knjizi. XIII. 3. 46–47; 60–62 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zaručnici u Poljskoj; Ljubljanski "Zvon"; Nove knjige; Novine i časopisi u Rusiji; Čitanka ruska i poviest ruske književnosti. XIII. 3. 48 –bilj

- P. Ivanov: Udova. Preveo August Harambašić. XIII. 4. 52 –pj
- S.: Književni rad slovenski god. 1880. XIII. 4. 56–58; 73–75 –čl

- [Anonimno]: Adam Mandrović. XIII. 4. 57 –il
- [Anonimno]: Glavni trg u gradu Hvaru. XIII. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Adam Mandrović; Glavni trg grada Hvara; Jugoslavenska akademija; Nove knjige; Nove basne epičke; Prodika proti glumici. XIII. 4. 63–64 –bilj

- Rikard Jorgovanić¹¹⁸: Pjesme: I. Noćna šetnja; II. Kad me stari stisnu jadi¹¹⁹; III. U tihoj driemajućoj noći; IV. Ah, mnogu li sam...; V. Emi; VI. Bijaše to večer...; VII. Ni odkud ni kako. (1874.); VIII. Ti plačeš; IX. Gizelli. XIII. 5. 65; 81; 97; 116; 132; 150; 211; 231; 243 –pj

- Ernest Kramberger: Uprošnjak. Izvorna šala. XIII. 5. 66–69; 81–86 –n
- I.Arbes: Za kulisami. Kazališna idilica po českom. XIII. 5. 71–73 –n
- [Anonimno]: Tursko groblje u Livnu. XIII. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Tursko groblje u Livnu; "Matica Hrvatska"; Hrvatsko–njemački rječnik tehnološkog nazivlja; "Slavia"; Da Zagabria (Za Zagreb); Česi o Pipinovoju povjesti slovenskih literatura. XIII. 5. 79–80 –bilj

- Polikarp Stary: Tuđja krv. Pohrvatio S. Stević Požeženin. XIII. 6. 88–91 –n
- [Anonimno]: Madona od Van Dycka. XIII. 6. 93 –il

¹¹⁸ Pokojni Rikard Jorgovanić ostavi nakon sebe sbirku dosele netiskanih pjesama, a od njih priobćit ćemo u "Viencu" oveće čislo. I ta posmrćad pokazuje, kolika da je šteta po našu književnost, da je za rana izgubila čovjeka, u kome bijahu sjedinjeni svi elementi pravoga pjesnika.

¹¹⁹ Ovo mora da je jedna od posljednjih mu pjesma, jer je napisana na istom komadu papira na kom i posljednja štampana mu u br. 34. "Vienca" 1879 pjesma: "Zašto".

L i s t a k.

- [Anonimno]: Madona od Van Dycka; Nove knjige; Kazalištne vesti. XIII. 6. 95–96 –bilj
- A.Š.: Branka. Izvorna pripovjedka. XIII. 7. 97–99; 113–116; 130–132; 144–147; 161–163; 177–179; 193–195; 209–211; 225–227; 241–243; 257–259; 273–275; 289–291; 305–307; 321–323; 337–339; 353–355; 369–371; 385–386; 401–402; 417–418; 433–434; 449–450; 469–471; 485–487; 501–503; 517–519; 533–535; 549–551; 565–568; 582–585; 597–602 –n
- O. Guerrini: Prva ljubav. XIII. 7. 101–103 –n
- I.Standl: Zagrebačka stolna crkva. Po fotografiji. XIII. 7. 108 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zagrebačka stolna crkva; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Kazalištne vesti; Vesti kluba inženira i arhitekata; Viestnik hrvatskoga arheološkoga društva; Nove knjige. XIII. 7. 111–112 –bilj
- Léon Grellepois: Pariške humoreske. Preveo Fr. T...ć. XIII. 8. 119–120; 166–167 –n
- [Anonimno]: Iz sandžaka novopazarskog. XIII. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Iz sandžaka novo-pazarskog; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Gdjica Lelisova; "Matica Hrvatska". XIII. 8. 127–128 –bilj
- Dr. Marijan Derenčin: Hrvatskomu narodu! XIII. 9. 129–130 –ob
- [Anonimno]: Za diete. Iz poljskoga preveo C...ć. XIII. 9. 136–138 –n
- [Anonimno]: Zagreb. XIII. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zagreb; Dobrovoljačke predstave na našem kazalištu; Kazalištne vesti; (Matičine knjige); Starine. XIII. 9. 143–144 –bilj
- M. C...ć: Žena Harpagova. XIII. 10. 150–152 –n
- [Anonimno]: Uspomene iz g. 1848. XIII. 10. 156–159; 170–174; 186–190; 200–201; 220–223; 237–239; 254–255; 270–271; 285–287; 318–319; 331–335; 350–351; 362–366 –čl
- Nikola Mašić: Vrbnik na otoku Krku. XIII. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vrbnik na otoku Krku; Katolički opat i pravoslavni mitropolit; Grad iz kamene dobe; Ruski slikar; Južno-slovenske narodne popievke; Nove knjige. XIII. 10. 159–160 –bilj
- [Anonimno]: Otmica djevojaka u Arbanaskoj. XIII. 11. 172–173 –il
- L. R.: Vlasulje. XIII. 11. 174–175; 190–191; 201–207 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Otmica djevojaka u Arbanaskoj; Gradnja novoga kazališta; Nova knjiga; "Misli o hrvatskoj literaturi"; Todor Dostojevski; Aleksej Pisemskij; Celtički grad u Portugalu. XIII. 11. 176 –bilj
- August Harambašić: Zapis. XIII. 12. 179–180 –pj
- Edmond De Amicis: Sukob. PohrATIO A. T. XIII. 12. 183–184; 197–198 –n
- [Anonimno]: Aleksander II. Nikolajević. XIII. 12. 188 –il
- [Anonimno]: Aleksander III. Aleksandrović. XIII. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Trinaesti dan ožujka u Petrogradu; Bariton Josip Nolli; Bariton Josip Kašman; Franklinovi rukopisi. XIII. 12. 192 –bilj
- [Anonimno]: Trst. XIII. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Trst; Nove knjige; Među publikacijama bečke akademije. XIII. 13. 207–208 – bilj

- G. Verga: Seosko plemstvo. Preveo S. S. XIII. 14. 215–217 –n
- J. Rohrauer: Osveta. XIII. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Osveta; Narodno kazalište; Varasdinsiensia; Denegri i Nolli; Nove knjige; "Poljodjelstvo"; Životopis kardinala Gjura Utješinović–Martinušića; Književni razvitak u Japanu. XIII. 14. 223–224 –bilj

- M. Balucki: Justinina djeca. XIII. 15. 231–234; 243–247; 259–262; 276–279; 291–295 –n
- C.: Družtvo sv. Jeronima. XIII. 15. 234–235; 766–767 –čl
- [Anonimno]: Matija Petar Katančić. XIII. 15. 236–237; 248–250; 265–267 –b
- [Anonimno]: Matija Petra Katančić. XIII. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Nove knjige; G. Vlaho Bukovac. XIII. 15. 239–240 – bilj

- O. Fére: Mahnitac. Pripovjedka. Preveo F. Tonković. XIII. 16. 247–248; 262–264; 279–281; 295–297 –n
- A.T-r: Creske pričice. Crta. XIII. 16. 250–254; 267–270 –n
- [Anonimno]: Glavni trg u Cresu. XIII. 16. 253 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Cres. Creski trg; Repertoar českoga kazališta; Boleslav Jablonsky umro; Poznati A. I. Evans; Bogatstvo rukopisa u svetogorskih samostanah; Nove knjige. XIII. 16. 255–256 – bilj

- [Anonimno]: Creska okolica. Franjevac. XIII. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Creska okolica. Samostan Franjevac; Jugoslavenska akademija; Naš slikar Mašić na umjetničkoj izložbi u Beču; Nakladom dioničke tiskare; O narodnostih Austrije s antropološkog gledišta; U sjednici gradskoga zastupstva u Moskvi. XIII. 17. 271–272 –bilj

- Tugomil: Glossa. XIII. 18. 275 –pj
- Josip Freudenreich: Autobiografija. XIII. 18. 283–285; 300–303; 313–315 –ab
- [Anonimno]: Josip Freudenreich. XIII. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Josip Freudenreich. XIII. 18. 287–288 –nek
- [Anonimno]: Ferudenreichov životopis. XIII. 18. 288 –b
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Gradnja novoga kazališta. XIII. 18. 288 –bilj

- B. Zaleski: Puti nedôhodi. S poljskoga preveo A. Palmović. XIII. 19. 295 –pj
- Dr. F. M.: "Mladi dani Veljkovi". Pjesme Gavr. Manojlovića. XIII. 19. 297–299 –k
- [Anonimno]: Smigust ili Dyngus u Poljskoj. XIII. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Smigust ili Dyngus u Poljskoj; Freudenreichov pogreb; Josip Jurčić umro; Opet Benediktovo predavanje; Ruska književnost. XIII. 19. 304 –bilj

- Lenau: Šumskim krišem... Iz "Schilflieder". A. P. XIII. 20. 307 –pj
- A.Kusiemski: Romantičke sgođe i nesgođe pana Jačina Palčinskoga. XIII. 20. 307–310; 323–326; 339–343; 355–358; 371–373; 387–389; 402–405; 419–420 –n
- Ivan Turgenjev: Tiho mjestance. Pr. M. Lovrenčević. XIII. 20. 310–312; 326–328; 343–345; 373–377; 390–392; 405–407; 421–425; 439–442; 455–457 –n

- S. Brusina: Ivan E. Kuzmić¹²⁰. XIII. 20. 312–313; 330–331; 349–350; 366–367; 378–383 –b
 - [Anonimno]: Ivan E. Kuzmić. XIII. 20. 313 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Kazalištne vesti; Josip Kašman; Nove knjige. XIII. 20. 320 –bilj
-
- [Anonimno]: Josip Jurčić. XIII. 21. 333 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Kazalištne vesti; Nove knjige; Nakladom tiskare "Nar. Nov"; Slavonska pčela; Slovenska književnost. XIII. 21. 336 –bilj
-
- F. M.: Krakov – Zagrebu. XIII. 22. 347–349 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nove knjige; "Gjorgje Utješenović"; Nagrade za beletrističke plodove. XIII. 22. 352 –bilj
-
- M. P.: Samotnica. XIII. 23. 355 –pj
 - R. L.: Jastrebarsko. XIII. 23. 358–361 –čl
 - E. Kramberger: Jastrebarsko. XIII. 23. 364–365 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; "Pan Tadeusz"; Niemci o Turgenjevu; Nove knjige. XIII. 23. 368 –bilj
-
- Alexandro Benak: Vini mi se pjesmo... XIII. 24. 371 –pj
 - [Anonimno]: Velika realka u Zemunu. XIII. 24. 381 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Velika realka u Zemunu; Vjenceslav Križek umro; Kazalištne vesti; Razprava o Žumberku; Hrvatska Matica; Borba razuma sa zabludama; Nešto o Bistrici; Točnost njemačkih zemljopisaca; Nove knjige. XIII. 24. 383–384 –bilj
-
- August Harambašić: Snu. XIII. 25. 387 –pj
 - S.: Josip Jurčić. XIII. 25. 394–398; 409 –b
 - [Anonimno]: Pokop u Crnojgori. XIII. 25. 397 –il
 - N. Kokotović: U Kosi. Crta iz krajine. XIII. 25. 398–399; 409–415 –n
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Pokop u Crnojgori; Popravak crkve sv. Marka; Opet umjetnici na putu; Svečani otvoraj velikog českog kazališta; Narodna biblioteka; Ljubljanski Zvon; Biblioteka za poviest Dalmacije. XIII. 25. 399–400 –bilj
-
- [Anonimno]: Andrija Fijan. XIII. 26. 413 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Š.: Andrija Fijan; Franjo Krežma; Hrvatska misa; Matica Hrvatska. XIII. 26. 415–416 –bilj
-
- F. M.: Književnost. (1. Dimitrija, povjestna tragedija u pet čina Jura Matije Špora; 2. Prve iskre, pjesme Fra Ivana Despota). XIII. 27. 427–431; 442–444 –k
 - I. Standl: Topusko. Po fotografiji. XIII. 27. 429 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Topusko; Južnoslovenskih nar. popievaka; Poljski glasovi o Hrvatskoj; Nove knjige. XIII. 27. 431–432 –bilj

¹²⁰ Biografičke crtice; napisao S. Brusina.

- Henrik Sienkiewicz: Narav i život. (Szkice węgłem). Preveo B. Breković. XIII. 28. 435–438; 451–455; 471–475; 487–490; 503–509 –n
- E. Kramberger: Lipik. XIII. 28. 445 –il
- Ernest Kramberger: Lipik. XIII. 28. 447 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatska misa u Zagrebu; Matica hrvatska; Nove knjige. XIII. 28. 448 –bilj
- –t–: Relković u hrvatskoj književnosti. Književno–poviestni ogled. XIII. 29. 457–459; 478–482; 490–493; 511–515; 530–531 –s
- [Anonimno]: Prehistoričke sgrade na kolju. XIII. 29. 459–461 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vlaho Bukovac; Petdesetgodišnjica "Matice česke"; Vanredna temeljitost; "Ilustrovane novine"; Björnstjerne Björnson; Novinstvo u Rusiji; Nove knjige. XIII. 29. 461–462 –bilj
- [Anonimno]: Glavna skupština "Matice Hrvatske". XIII. 29. 463–468 –pri

- I.Standl: Varaždinske toplice. Po fotografiji. XIII. 30. 481 –il
- L. K.: Kornjaši. XIII. 30. 482–483; 493–496 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Vončina ml.; Kazalište hrvatsko; Kazalište česko; G. Moretti; Nove knjige. XIII. 30. 484 –bilj

- Iv. Tkalčić: Varaždinske toplice. XIII. 31. 496–499 –čl
- I.Standl: Varaždinske toplice: Ulaz u perivoj; Vrelo. XIII. 31. 497 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište; Nova slika; Hrvatsko novinstvo; Nove knjige. XIII. 31. 499–500 –bilj

- E. Kramberger: Grižani. XIII. 32. 513 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Grižani; Zagreb preporodjen; Hrvatska je fikcija; Jan Matejko. XIII. 32. 516 –bilj

- Tugomil: Mir; Uzdah. XIII. 33. 519 –pj
- Albert Delpit: List. Noveleta. Preveo Fr. T–ć. XIII. 33. 520–523 –n
- Fr. Herites: Crni biser. Arabeska. Preveo Stević. XIII. 33. 523–526 –n
- K.: Kuće gotskog sloga u Zagrebu. XIII. 33. 526–528 –čl
- [Anonimno]: Kuće gotskog sloga u Zagrebu. XIII. 33. 529 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija zanosti i umjetnosti; Naša akademija; Predsjednik naše akademije; Naš zemljak dr. V. Jagić u Petrogradu; Godišnja izvješća; G. Ognjoslav Utješinović Ostrožinski; Matica srbska; Srbska zora; Bosansko–hercegovačke novine; Odbor za spomenik pok. Jurčiću; Ruska književnost; Česko novo narodno kazalište; Veteran poljskih pisaca; Iz težkih dana; Nove knjige. XIII. 33. 531–532 –bilj

- B.Nosák: Laborac. Poviest rusinska. Preveo M. C–ć. XIII. 34. 535–540 –n
- Ernest Kramberger: Orahovica. XIII. 34. 542–544 –čl
- Prof. Ernest Kramberger: Orahovica. XIII. 34. 545 –il
- Levin Klekovski: Bagude i biljke. XIII. 34. 544–548; 562–563; 576–579; 594–595; 606–608; 620–621 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zoologičke razprave ovogodišnjih programa; Česko novo kazalište izgorelo. XIII. 34. 548 –bilj

- M. P.: Pjesme. XIII. 35. 551 –pj
- Sara: Slika. S talijanskog preveo M. O. XIII. 35. 551–554; 568–572; 585–598; 604–606; 616–619 –n
- V. N.: Ljubi me! XIII. 35. 554 –pj
- [Anonimno]: Pariški buntovnik. Pripovjedka. Preveo Fr. Tonković. XIII. 35. 554–557; 572–574 –n
- T. U. Tarchetti: Misli. Preveo ih Aloisius. XIII. 35. 559–562; 576 –c
- [Anonimno]: Derventa. XIII. 35. 561 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Derventa ili Derbend; Dr. Jakov Užarević; G. Franjo Grbić; Jar. Vrchlicky; "Bosiljak hercegovački"; Poštovani urednik; Gdja. Vizjakova; Uprava českoga kazališta. XIII. 35. 564 –bilj

- [Anonimno]: Samostan Visovac. XIII. 36. 577 –il

L i s t a k. [Anonimno]: Ladislav Marzović; Samostan Visovac; Hrvatsko kazalište; Nove knjige. XIII. 36. 580 –bilj

- P. P.: Biskupu Strossmayeru¹²¹. XIII. 37. 581 –pj
- Dr. Hirc: Okolica severinska. XIII. 37. 591–594; 608–611; 621–627; 638–641 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Odbor za podignuće spomenika; Gundulićev spomenik; Posljednji broj ljubljanskoga "Zvona"; Gčna. Marija Peternekova; G. Franjo Gerbić; Glasoviti poljski tenorista; Uprava bečkoga Karltheatera; Obća poviest; Slavni poljski romancier; "Tipi i obrazki Krakowskie"; Viktor Hugo; Nove knjige. XIII. 37. 596 –bilj

- [Anonimno]: Kralj Lear i njegove tri kćeri. Stara englezka balada. Preveo ju iz originala T. Maretić. XIII. 38. 602–604 –pj

- [Anonimno]: Požar českoga narodnoga kazališta. XIII. 38. 609 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Česko kazalište; Nove knjige; "Slavonska pčela"; U Sarajevu gradit će se kazalište. XIII. 38. 612 –bilj

- Edo Tomaj: Na Dravi. Pripoviedka. XIII. 39. 613–616; 629–632; 645–651 –n

- [Anonimno]: Čitanje U Petrogradu o dubrovačkom pjesniku A. Gledjeviću. XIII. 39. 621 –čl

- [Anonimno]: Samostan Rilo u Bugarskoj. XIII. 39. 625 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mijat Stojanović; Samostan Rilo u Bugarskoj; Na vječnu uspomenu. XIII. 39. 628 –bilj

- Emile Zola: Četiri dana Jeana Gourдона. XIII. 40. 632–638; 651–658; 665–669 –n

- Ivan Tkalčić: Crtice iz zagrebačke prošlosti. XIII. 40. 641–643 –čl

- [Anonimno]: Mijat Stojanović. XIII. 40. 641 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Matija Smodek; Nove knjige; Murad Efendi. XIII. 40. 643–644 –bilj

- [Anonimno]: Spljet. XIII. 41. 657 –il

- Dr. Fr. J. Celestin: France Prešeren¹²². XIII. 41. 658–659; 671–675; 687–691; 717–723; 736–739; 767–771; 785–788 –b

L i s t a k.

¹²¹ Sastav se u Zadru sa Dušanom pl. Preradovićem, vriednim sinom neumrloga pjesnika, preda mi on ovu pjesmu kao neizdanu te ovlastiv me, da ju dam tiskati [...] K. V.

¹²² Sam pjesnik pisao je svoje ime: Prešern i Prešérin (gen. Prešèrna), nego pravilno je bez dvojbe: Preširen, premda rado priznajemo, da takvo mienjanje vlastitih imena nije – obično. Op. pisca.

- [Anonimno]: Spljet ili Split u Dalmaciji; Hrvatsko kazalište; Književnost – "Pedagogija"; "Glasbena Matica"; Književnost doljno-lužičkih Srba; Joan Slavici. XIII. 41. 659–660 –bilj
- Ferdo Becić: Lajtmanuška deputacija. Izvorna šurka. XIII. 42. 661–665; 677–681; 693–695; 709–712; 725–728 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: "Zvezda"; Nova slika; "Slavonska jeka"; Slovenska Matica; Mlad slovenski pjesnik; Artističko-literarno kolo u Krakovu; Poljski dramaturg grof. Aleksandro Fedro; Spomenik Nikoli Gogolu; Peti arheološki kongres ruski; Ivan Smolar i Mihalj Hornik; Česki "Kvėti"; "Archiv für slavische Philologie"; Njemačko pozorište u Sarajevu. XIII. 42. 675–676 –bilj
- Petrucelli F. della Gattina: Grof Ivan Lowanowicz. Pohrvatio D. I. G. XIII. 43. 681–686; 695–701; 712–716; 729–731; 746–749; 760–763; 777–782; 792–796; 806–810; 845–848 –n
- [Anonimno]: France Preširen. XIII. 43. 685 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pet dubrovačkih slikara; U sjednici "Matice srbske"; Novo društvo; C. kr. realna gimnazija u Sarajevu; Pjesnik Preširen u njemačkoj knjizi; Nove knjige; Matica Hrvatska. XIII. 43. 691–692 –bilj
- Božidar Kukuljević Sakcinski: Ljubimo! XIII. 44. 701 –pj
- [Anonimno]: Filozofijski pisci od 15.–18. vieka u Dalmaciji.¹²³ XIII. 44. 701–707 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crtice o hodočašću k Marija-Bistrici; Nove knjige; Žiteljstvo u Bugarskoj. XIII. 44. 708 –bilj

- [Anonimno]: Povodnja. XIII. 45. 721 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Povodnja; Srbski grb i srbska zastava; Rusija na međunarodnoj izložbi geografskoj u Mletih; Francezki skladatelji u tudjini; Nova opera Donizettova; Viktorien Sardou; Poziv na predplatu; Novi poučno-zabavni list u Bosni; Nove knjige. XIII. 45. 724 –bilj

- [Anonimno]: Propast svieta. XIII. 46. 733–735; 749–751 –čl
- B.L.: Dr. Matija Smodek. XIII. 46. 735–736; 751–752 –b
- [Anonimno]: Dr. Matija Smodek. XIII. 46. 737 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Česki mjesečnik "Květy"; Djačko društvo "Zvonimir"; "Veliko bratstvo"; Nove knjige. XIII. 46. 739–740 –bilj

- E. Kramberger: Doktor Medicinović. Izvorna šala. XIII. 47. 741–744; 757–760 –n
- Vj. Livadić: Na teferiću. Crta društvena života u Bosni. XIII. 47. 744–746 –c
- Heine: Tri pjesme: I. Liljan; II. Vječnost; III. "Lorelei". Preveo G. M. XIII. 47. 749 –pj
- [Anonimno]: "Pod oknom". (Ilustracija k Preširnovoj pjesmi). XIII. 47. 753 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici; Ruski slikar Vereščagin; Iz Pize, u Italiji. XIII. 47. 756 –bilj

- I.Zahar: Nebjež, dušo... XIII. 48. 764 –pj
- [Anonimno]: Vasilj Vereščagin. XIII. 48. 769 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici; Jugoslavenska akademija; Čudna svojatanja. XIII. 48. 771–772 –bilj

¹²³ Nastupni govor novoizabranoga rektora magnifika, dra. Fr. Markovića, držan prigodom njegove inštalacije, dne 19. listopada 1881.

- [Anonimno]: Dr. Janez Bleiweis. XIII. 49. 773 –nek
 - F. A. Riečanin: Pokornica. XIII. 49. 774–777; 789–792; 821–825; 838–845 –n
 - I.Zahar: Smotka. XIII. 49. 777 –pj
 - Ivan Kukuljević Sakcinski: Njeke bibliografičke riedkosti. XIII. 49. 782–785; 796–799 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište; Dramatička poduka u Zagrebu, Izložba kućnoga obrta; Dr. Danilo Medaković. XIII. 49. 788 –bilj
 - I.K.-: Poslije Bleiweisova pogreba. XIII. 50. 799–800 –čl
 - [Anonimno]: Dr. Josip Štadler, prvi nadbiskup u Bosni i Hercegovini. XIII. 50. 801–802; 816–818; 833–835 –b
 - [Anonimno]: Dr. Josip Štadler. XIII. 50. 801 –il
 - [Anonimno]: Poljaci o Kuhačevoj sbirci pjesama. XIII. 50. 802–803 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Nov izvorni igrokaz; Nove knjige; G. Božidar Fegerič; Knjiga o Škenderbegu; Slastičar zajedno i starinar i povjestničar. XIII. 50. 803–804 –bilj
 - [Anonimno]: August Šenoa. XIII. 51. 805 –nek
 - [Anonimno]: O podzemnih silah. XIII. 51. 811–816 –čl
 - Vereščagin: Bašibozuci. Po slici. XIII. 51. 817 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: August Šenoa. XIII. 51. 818–820 –nek
 - [Anonimno]: Bašibozuci. XIII. 51. 820 –bilj
 - Fran Folnegović: [Ovim brojem Vienčevim...]. XIII. 51. 820 –ob
 - Edgar Qiunet: Ponjatovski. Preveo G. M. XIII. 52. 825 –pj
 - Edo Tomaj: Na badnjak. XIII. 52. 826–830 –n
 - Andersen: Listak s neba. Priča. Preveo J. M. XIII. 52. 831 –n
 - [Anonimno]: Na badnjak. XIII. 52. 832 –pj
 - Ivan Milčetić: Naš mlađji naraštaj i August Šenoa. XIII. 52. 832–833 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: F. F.: Od urednika; Nove knjige; Ruski ilustr. list "Njiva"; Božični dar za hrvatsku dječicu. XIII. 52. 835–836 –bilj
 - Dionička tiskara: Poziv na predplatu. XIII. 52. 836 –ob
 - Dionička tiskara: Poziv na predplatu. XIII. 53. 837 –ob
 - Milka Pogačičeva: Pozdravlja te umirući. XIII. 53. 838 –pj
 - Z.: Ladislav Mrazović. XIII. 53. 849–850 –b
 - [Anonimno]: Ladislav Mrazović. XIII. 53. 849 –il
 - Alexander Benak: Mutno je zimsko nebo... XIII. 53. 850 –pj
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Hrvatski kajkavci Slovenci; Za Augusta Šenou; Narodno kazalište; Nove knjige; Odziv urednikov. XIII. 53. 850–852 –bilj

XIV(1882)

- I.Trnski: Zamukloj nam pjesmi. XIV. 1. 1 –pj
- J. Draženović: Siromah Janko. Seoska pripoviest. XIV. 1. 1–3; 17–20; 34–36; 49–52; 65–67; 81–83; 97–99 –n
- Božidar Kukuljević Sakcinski: Sjenu Augusta Šenoe. XIV. 1. 4 –pj
- I.Turgenjev: Monsieur François. Uspomene iz godine 1848. XIV. 1. 4–7; 20–24; 37–39 –n
- I.K.S.: Tri Katarine Frankopanke promicateljice književnosti. XIV. 1. 7–9 –čl

- Fran Rimanić: Prosvietljujmo narod. XIV. 1. 9–12 –čl
- I.Krst Švrljuga: Izložba hrvatskih domaćih obrtnina. XIV. 1. 12–14; 26–27 –čl
- [Anonimno]: Bosanski Brod. XIV. 1. 13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Našim čitateljem; Bosanski Brod; Ivan Trnski; Kuhačeve sbirke narodnih popievaka; Ovršno izlučenje; Rječnik; Hrvatsko kazalište; Od uredništva. XIV. 1. 15–16 –bilj
- August Harambašić: Osveta. XIV. 2. 24 –pj
- P. M.: Ribarica. Po H. Heineu. XIV. 2. 24 –pj
- Grellepois: Na dnu vode. Humoreska, preveo F. Tonković. XIV. 2. 24–26 –n
- Ivan Murgić¹²⁴: Uspomene na gornju Krajinu s osobitim obzirom na Bunjevce. XIV. 2. 27–29; 44–46; 58–60; 75–76; 91–94; 107–109; 124–126 –čl
- [Anonimno]: Nikola barun Vranyczany. XIV. 2. 28 –il
- [Anonimno]: Ambroz barun Vranyczany. XIV. 2. 29 –il
- Fr. Š. K.: Hrvatsko kazalište. XIV. 2. 30–31 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Braća Ambroz i Nikola Vranyczany; Nove knjige; Izpravak; Od uredništva. XIV. 2. 32 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Juraj Dobrila. XIV. 3. 33 –nek
- A.Kovačić: Lirske pjesme: Mladost; Pročitah. XIV. 3. 39 –pj
- [Anonimno]: Koleda vatrogascem. XIV. 3. 39–42 –čl
- [Anonimno]: Dr. Juraj Dobrila. XIV. 3. 41 –il
- Gradjanić: Iz romanskog svijeta. Pietro Cossa. XIV. 3. 42–44 –čl
- [Anonimno]: Arbanaške nošnje. Arbanaško oružje. XIV. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Arbanaške nošnje i oružje; Jelkin bosiljak. Izvorna pripoviest iz primorskoga života, napisao Jenio Sisolski; Nove knjige; Fr. T.: Crtice iz naroda; Od uredništva. XIV. 3. 46–48 –bilj

- Henri Auguste Barbier: Nisa. Preveo M. G. XIV. 4. 52 –pj
- [Anonimno]: Murillo. Prev. V. Kolarović. XIV. 4. 53–55; 68–71; 83–86; 100–102; 119–122 –n
- S. K.: Naš napredak. XIV. 4. 55–58; 71–74 –čl
- [Anonimno]: Gadamska žena. XIV. 4. 57 –il
- F.: Iskrice¹²⁵. XIV. 4. 60; 94; 142–143; 222–223; 254–255; 270–271; 302; 398; 413; 447; 630; 711 –bilj
- Milka Pogačićeva: Na Jordanu. XIV. 4. 61 –pj
- [Anonimno]: Kazalištni požari. XIV. 4. 62–63 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gadamska žena; Hrvatsko kazalište; "Narodna biblioteka"; "Narodni liečnik"; "Veliki svijet"; Pučka kazališta; Od uredništva; Književni natječaj. XIV. 4. 64–66 –bilj

- Hugo Badalić: Jednaka sudbina. XIV. 5. 67 –pj
- [Anonimno]: Puškin na Kavkazu. XIV. 5. 73 –il
- [Anonimno]: Puškin na Kavkazu. K slici profesora Ajvazovskoga. XIV. 5. 76 –pj
- Kikerec: Stojan Kovačević. XIV. 5. 77–78 –b
- [Anonimno]: Stojan Kovačević. XIV. 5. 77 –il

L i s t a k.

¹²⁴ Ovaj članak napisao je pokojni rodoljub pukovnik Murgić prošloga proljeća najviše na ponukanje Jos. biskupa Antunovića u Kaloči, koj sam ugarski Bunjevac bavi se sabiranjem podataka historičnih i etnografskih o Bunjevcima [...] R. L.

¹²⁵ Pod ovim naslovom donosi čemo izreke mudrih ljudi, a kadšto i manje poznate a umne poslovice.

- [Anonimno]: Matica Hrvatska; Društvo sv. Jeronima; "Hrvatske vile"; Hrvatsko kazalište; Akademsko društvo "Zvonimir"; Srbski novinari; Hrvati tumače Dantea; Od uredništva; Prijevod Šilerove "Stranice djevojke". XIV. 5. 78–80 –bilj
- Milka Pogačić: Što srdce da tuži? XIV. 6. 81 –pj
- C.: Književna pisma. I. Rad "Matice Hrvatske" g. 1881.; II. Na Doborskiem razvalinam. Pripovjetka kan. Mate Viteza Vodopića. U Dubrovniku nakladom D. Pretnera 1881; III. Prievodi grčkih i rimskih klasika¹²⁶; IV. Almanak "Hrvatska"¹²⁷; Izviešće o zagrebačkom potresu 9. stud. 1880., sastavio J. Torbar; V. Gj. Galac: Književno cvieće Lavoslava Vukelića. XIV. 6. 86–88; 126–127; 285–287; 356–357; 550; 736–738; 751–754 –čl
- P. Boborikin¹²⁸: Novi Pariz i njegovo društvo. S ruskoga od I. Milarova. XIV. 6. 88–90; 102–104; 138–140; 150–152; 184–185; 201–203; 280–282; 296–298 –čl
- A.: Hrvatski tipi i nošnje: Hrvatica iz tršćanske okolice; Djevojka iz Mirkovaca (okoliš vinkovački). XIV. 6. 90–91 –čl
- [Anonimno]: Hrvatski tipi i nošnje. (I. Iz Trsta.) XIV. 6. 93 –il
- [Anonimno]: Hrvatski tipi i nošnje. (II. Iz Mirkovaca u Slavoniji.) XIV. 6. 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Andrija Palmović; "Kroatische Revue"; Narodne pjesme; Šta deca vole i Dečije doba; Hrvatsko kazalište; Zajčeva slava u Karlovcu; Crkva sv. Petra u Vlaškoj ulici; Od uredništva. XIV. 6. 95–96 –bilj
- J. Sundečić: Jutrom rano. XIV. 7. 99 –pj
- [Anonimno]: Prva hrvatska primadona. XIV. 7. 104–107; 116–119 –b
- [Anonimno]: Sidonija Rubido–Erdödy. XIV. 7. 105 –il
- M. G.: Andrija Palmović i moje uspomene na njega. XIV. 7. 109–110 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vladika Strossmajer; Nove knjige; Fr. Š. K.: Hrvatsko kazalište; Šv.: Drama. XIV. 7. 111–112 –bilj

- I.T.: Šaljivac Roko. Šaljiva pripoviedčica. XIV. 8. 113–116; 130–133; 145–147 –n
- Andrija Palmović: Koja je to?... Posljednja pjesma. XIV. 8. 116 –pj
- [Anonimno]: August Šenoa. XIV. 8. 121 –il
- M.: Irski pokret. XIV. 8. 122–123 –čl
- [Anonimno]: Iz Irske. XIV. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: August Šenoa; Nove knjige; Prof. Brusina; "Hrvatska Lira"; Hrvatsko kazalište; Od uredništva. XIV. 8. 128 –bilj

- Jovan Hranilović: Kod Plevne. XIV. 9. 129 –pj
- J. G.: Bret Harte: Roman od Madronna Hollowa. 9. 133–137 –n
- [Anonimno]: Na grobu Augusta Šenoa. Tužaljka iz Dalmacije. XIV. 9. 137 –pj
- [Anonimno]: Pod sitnozorum. XIV. 9. 140–142 –n
- [Anonimno]: Novo hrvatsko kazalište u Zagrebu. XIV. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Novo hrvatsko kazalište u Zagrebu; Mandrovićev jubilej; I. Turgenjev; Mašičeve slike; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; "Srpkinja"; "Zora"; Francezke znanstvene misije; Kako Rusi istražuju Aziju; Na Mont–Blanc; Poziv k predbrojki. XIV. 9. 143–144 –bilj

- K. Blagaić: Serežanin. XIV. 10. 147 –pj

¹²⁶ Prievodi grčkih i rimskih klasika. Izdaje Matica Hrvatska. Svezak I. Homer [...] Svezak II. Salustij [...]

¹²⁷ Hrvatska, knjiga za god. 1881. Napisala i izdala ju hrvatska mladost stranke prava. Sušak 1882. Ciena 1. fl. –

¹²⁸ Ovi članci Boborikinovi, kojega smatraju jednim od najumnijih pisaca ruskih, prevedeni su iz "Viestnika Europi" [...] Ur.

- K. Blagaić: Sa šta? XIV. 10. 147 –pj
- I. Turgenjev: Očajnik. Iz svojih i tuđih uspomena. Pr. J. M. XIV. 10. 148–150; 165–168; 180–183 –n
- Ivka Kralj: Ivana Bajza–Szlavikova. Ujedno prinos k poviesti hrvatskoga glumišta. XIV. 10. 152–154; 167–170 [169–172] –b
- [Anonimno]: Ivana Bajza–Szlavikova. XIV. 10. 153 –il
- Janko Grahor: Osnova za hrvatsko zemaljsko kazalište u Zagrebu. XIV. 10. 154–158 –čl
- [Anonimno]: Osnova novoga hrv. kazališta u Zagrebu: Prosjek; Tloris. XIV. 10. 156; 157 –il
- D–s: Dvadesetpetgodišnjica Adama Mandrovića. XIV. 10. 158–160 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Još jedan jubilej; Izpravak. XIV. 10. 160 –bilj
- Jenio Sisolski: Neobični ljudi. XIV. 11. 161–164; 175–180; 193–197 –n
- Milka Pogačićeva: Oči. XIV. 11. 164–165 –pj
- [Anonimno]: Hrvatski tipi i nošnje: Trgovac Rišnjani; Bunjevka iz Bačke. XIV. 11. 170; 171 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatski tipi i nošnje; D–s: Narodno kazalište; Nove knjige; Nov list; Hrvatski pedagogijsko–književni sbor; Archiv für slavische Philologie; Literarno česko društvo "Slavia"; Kraljica kao spisateljica; Pučanstvo Sibirije; Od uredništva. XIV. 11. 172–174 –bilj

- K. K.: Pod Učkom. XIV. 12. 180 –pj
- [Anonimno]: Bugarske pjesme. Pohrvatio August Harambašić. XIV. 12. 183; 248 –pj
- Fr. Š. Kuhač: O preustrojstvu opere Hrvata. XIV. 12. 186–188; 234–237 –čl
- [Anonimno]: Recimo koju o higijeni. S talijanskoga preradio V. Kolarović. XIV. 12. 188–190; 203–207 –čl
- [Anonimno]: Gdja. Edmond Adam. XIV. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: D–S: Narodno kazalište; Nova knjiga; Slovenské Spevy; Društvo umjetnosti; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Grbić med Poljaci; Stanovništvo bugarske kneževine. XIV. 12. 190–192 –bilj

- Emile Souvestre: Fiamma. Pohrvatio E. Tonković. XIV. 13. 198–200; 212–218 –n
- [Anonimno]: Groblje u Kotoru. Orahovac. XIV. 13. 204; 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam; Nove knjige; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. XIV. 13. 207–208 –bilj

- Vjekoslav Livadić: Kneževa priča. Crta iz Bosne. XIV. 14. 209–212; 226–228; 241–243; 259–262; 274–276; 289–292; 305–309 –n
- M. Pogačić: Pjesme. XIV. 14. 212 –pj
- [Anonimno]: Danilo Aleksander Petrović. XIV. 14. 217 –il
- Edmond De Amicis¹²⁹: Emile Zola. Preradio Ante Tentor. XIV. 14. 218–220; 237–238; 248–250 –s
- K.: Vrlo zanimiva starina u Dubrancu. XIV. 14. 220–222 –čl
- [Anonimno]: Emile Zola. XIV. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: D–s: Crnogorski knežević; Dramatička škola g. Milana; Nove knjige; Pripovietke; Poznavanje i njegovanje čovječijeg tiela; Tomičeve komedije; Stolna crkva djakovačka; Rukopis Ilijade; Bugarske škole. XIV. 14. 223–224 –bilj

¹²⁹ Uzeto iz djela "I ricordi di Parigi". De Amicis pohodi Zolu sa Parodijem, a taj pohod opisa on vierno u napomenutom djelu.

- Krunoslav Kuten: Okrutnik. XIV. 15. 225–226 –pj
- Viktor Hugo: Napoleon II. Preveo M. G. XIV. 15. 228–231 –pj
- Bret Harte: Stogodišnja baka. Kalifornijska crtica. Pr. M. Gruber. XIV. 15. 231–234 –n
- [Anonimno]: Kosovka djevojka. XIV. 15. 233 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kosovka djevojka; Narodno kazalište; Dr. P. T.: Bugarske narodne pjesme; Henry Wodsworth Longfellow; Obrt i zanati u Rusiji; Od uredništva. XIV. 15. 239–240 –bilj

- August Harambašić: Noć. XIV. 16. 244 –pj
- M. Lermontov: Fatalista. Preveo Gj. Galac. XIV. 16. 244–247 –n
- Fr. Š. K.: Hrvatsko kazalište. XIV. 16. 250–251 –čl
- Prof. dr. A. Lobmayer: Dvorba bolesnika predmet nastave. XIV. 16. 252–254; 267–270; 283–285 –čl
- [Anonimno]: Darielov tjesnac na Kavkazu. XIV. 16. 251 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Darielov tjesnac na Kavkazu; D–s: Narodno kazalište; Kazalištne viesti; Matica Hrvatska. XIV. 16. 255–256 –bilj

- Božidar Kukuljević Sakcinski: Ivan Antun Zrinski. (1653.–1703.). XIV. 17. 257–259 –pj
- Michał Bałucki: Iz knjige spomenice¹³⁰. Preveo M. Crnić. XIV. 17. 262–265 –n
- [Anonimno]: Charles Darwin. XIV. 17. 265 –il
- Gradjanić: Iz romanskog svieta. Pabirci po književnom i umjetničkom polju. Zadnja drama Cossina. Cavalottijeva "Pjesma pjesama". Musset. "Rantzan" od Eckermann–Chatriana. XIV. 17. 266–267 –pri
- [Anonimno]: Osnova palače mitropolitanske u Srijemskih Karlovcih. XIV. 17. 268–269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Josip Šlosser Klekovski; Naše slike: Charles Darwin; Osnova palače za patriarka u Karlovcih; D–s: Narodno kazalište; Nove knjige; Popis žiteljstva u Italiji. XIV. 17. 271–272 –bilj

- Jovan Sundečić¹³¹: Džemila i Gelal–Edin. (Dogadjaj u Carigradu 1864. g.). Balada. XIV. 18. 273 –pj
- Viktor Alferi: Virginija. Tragedija. Preveo F. J. Despot. XIV. 18. 276–280; 293–296; 309–312; 327–330; 339–342 –d
- [Anonimno]: Proljeće. XIV. 18. 281 –il
- Milka Pogačić: Proljeće. XIV. 18. 283 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Koncerti; Louise Michel na pozornici; Fr. Š. Kuhač i djakovački "Sklad". XIV. 18. 287–288 –bilj

- Petar Marković: Tvrđja. XIV. 19. 292 –pj
- [Anonimno]: Dr. Josip Šloser Klekovski. XIV. 19. 297 –il
- A.T.: Ob ukusu. XIV. 19. 299–302; 313–315 –čl
- [Anonimno]: Petar Veliki. XIV. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Naše slike: Dr. Josip Šloser Klekovski; Petar Veliki; Hrvatsko kazalište; Nove knjige; Kazalištne viesti; Dar akademijskoj galeriji; Slikarija iz početka XV. vieka u crkvi sv. Marka; Kuhačeve popievke; Ruski roman grofa Valujeva; Definicija žene; Stogodišnjica;

¹³⁰ Pod naslovom "Iz knjige spomenice" (Z książeczki pamiątek) izišao je cio niz pripoviesti Michała Bałuckoga i to ponajviše u "Biesiadi literackoj" [...] Op. prev.

¹³¹ Slavljani pjesnik priposlao nam ovu i još dvie pjesmice iz sбирke svoje, koja se netom u Dubrovniku doštampava, odrekav se književne nagrade u svrhu prenosa umrlih ostanaka Fr. Krežme. Ured.

Gdje se najdulje žive?; Otrov pljuvačke; Rezultati popisa žiteljstva u Francuskoj; Osobne vesti; Od uredništva. XIV. 19. 302–304 –bilj

- V.H.: Charles Robert Darwin. XIV. 20. 315–319; 330–332; 344–346 –b
- [Anonimno]: Sgrada za tršćansku izložbu. XIV. 20. 315–316 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Naše slike: Sgrada za tršćansku izložbu; D–s: Hrvatsko kazalište. XIV. 20. 319–320 –čl

- Dragan Operman: Hrvatskoj. XIV. 21. 321–323 –pj
- Ern. Kramberger: Žabja republika. XIV. 21. 323–326; 337–339 –n
- Mirko Pulanić: O Schliemann–ovih otkrićih. XIV. 21. 332–334; 342–344; 358–359; 376–378 –čl
- [Anonimno]: Drugi Schliemannov predhistorički grad. XIV. 21. 334 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svečanost "Kola"; Nove knjige; Archiv für slavische Philologie; Matica Hrvatska. XIV. 21. 335–336 –bilj

- Desiderius: Shakespeareov "kralj Lear". Prikazan u hrvatskom kazalištu prvi put dne 20 svibnja. XIV. 22. 346–348; 359–361; 380–383; 392–394 –pri
- Božidar Kukuljević Sakcinski: Slavlje "Kola". XIV. 22. 349 –pj
- F: Slavlje "Kola". XIV. 22. 349–351; 365–367 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivana Bajza Slavnik; Sa kazališta; Nove knjige; Louis Leger; Mickiević; Žrtve nauke; Sara Bernhardtova; Jan Matejko; Ženski rad; Koliko riba žive u vodi?; Našim predplatnikom; Od uredništva. XIV. 22. 351–352 –bilj

- Hugo Badalić: Naša osveta! XIV. 23. 353 –pj
- N. P.: Nesretna baka. Crtica. XIV. 23. 354–356 –n
- [Anonimno]: Priamovo blago. XIV. 23. 361 –il
- [Anonimno]: I. S. Aksakov i M. N. Katkov. XIV. 23. 362–364 –čl
- [Anonimno]: I. S. Aksakov. XIV. 23. 364 –il
- [Anonimno]: M. N. Katkov. XIV. 23. 365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Bugarsko književno društvo u Sreću; Victor Hugov "Torquemada"; Od uredništva. XIV. 23. 357–368 –bilj

- Zrinović: Jedno popodne iz moga braka. Scherzo. XIV. 24. 369–371 –n
- Lamartine: Himna boli. Iz "Harmonies poétiques". Preveo Jovan Hranilović. XIV. 24. 371 –pj
- O. Feuillet: Julija Trécoeur. Novela. Preveo B. Brleković. XIV. 24. 371–373; 388–391; 404–407; 421–424; 436–439; 452–455; 467–470 –n
- Edmondo de Amicis: Iz Edmondo de Amicis–ova "Carigrada". Preveo A. Tkalčić. XIV. 24. 374–376; 457–459; 473–475 –čl
- K.: Modelski život. XIV. 24. 378–379 –čl
- [Anonimno]: Slikarov model. XIV. 24. 380 –il
- [Anonimno]: Opera u Beču. XIV. 24. 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Opera u Beču; Nove knjige; Sbor duhovne mladeži; P. N. predplatnikom "Vienca". XIV. 24. 383–384 –bilj

- Milka Pogačić: Antun Perković. XIV. 25. 385–388; 401–404; 417–420; 433–435; 449–451; 465–467; 482–484; 505–507 –n
- Milka Pogačić: Zašto pjesma? XIV. 25. 388 –pj

- Bodenstedt: Dvojbilac. Preveo I. T. XIV. 25. 392 –pj
- Jan Herben: Tri hrvatska sela u Moravskoj. XIV. 25. 395–398; 408–411; 427–431; 441–443 – čl
- [Anonimno]: Hrvatski tipi i nošnje: Seljak iz okoline zagrebačke; Seljakinja iz okol. zagrebačke (kao zaručnica). XIV. 25. 396; 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Seljaci zagrebački građani; Nove knjige; Hrvat Bukovac u parižkom Salonu; Crnogorski knez Nikola I, Trojanska izkapanja; Izkapanje u Thomaru; Starost tiskarstva; U New Yorku; Električna izložba; Tvrdi petroleum; K obustavi "Vienca"; Od uredništva. XIV. 25. 399–400 –bilj

- Horacije: Sestiju. (Stropha Archilochia IV.). Preveo M. Š. XIV. 26. 404 –pj
- Shakespeare: Suze. Sonet. Preveo F. Becić. XIV. 26. 407–408 –pj
- F. R.: Novo otkriveni spomenici o Juliju Kloviju. XIV. 26. 412–413 –čl
- [Anonimno]: S internacionalne izložbe u Beču. XIV. 26. 412; 413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sa internacionalne izložbe u Beču; Nove knjige; Poštuj oca i mater svoju; Enciklopedski ruski rječnik; Louis Leger u Parizu; Hrvatsko stenografsko društvo; L' instruction publique; Hermengild Jireček; La grande Izu; Petrogradski komitet granotnosti; Ruska narodna industrijska izložba u Moskvi; Upotrebljavanje opijuma; Matica Hrvatska. XIV. 26. 414–416 –bilj

- Tugomil: Miruj srce! XIV. 27. 421 –il
- [Anonimno]: Ivan Fiamin. XIV. 27. 425 –il
- Hugo Badalić: Ivan Fiamin. XIV. 27. 425–427 –b
- [Anonimno]: Pjevački hram "Kola". XIV. 27. 428 –il
- [Anonimno]: Predsjednici i zastavnici hrv. pjevačkih društava. XIV. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Knez Medo Pucić; K slikam; Nove knjige; Najnoviji statistički popis u Rusiji. XIV. 27. 341–342 –bilj

- K.: Stolna crkva u Zagrebu. XIV. 28. 440–441 –čl
- [Anonimno]: Pročelje obnovljene crkve; Obnovljena stolna crkva sa strane. XIV. 28. 444–445 –il
- [Anonimno]: Moskovski metropolita Makarij Bulgakov. XIV. 28. 446 –b
- L i s t a k. [Anonimno]: Nove knjige; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Izvoz i uvoz književnih i umjetničkih djela; Vasilij V. Grigorev. XIV. 28. 447–448 –bilj

- A.Kovačić: Put i oluja. XIV. 29. 452 –pj
- Grellepois: Četrdeset dana. Šurka. Preveo F. T. XIV. 29. 456–457 –n
- Renan: Što je narod? XIV. 29. 459–463; 475–478; 487–489 –čl
- [Anonimno]: S internacionalne izložbe u Beču. XIV. 29. 460–461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: S internacionalne izložbe u Beču; Nove knjige; Novi listovi; Les fetes nationales da la France; Louis XV. et Elisabeth de Russie; O Rusiji, toj veličajnoj zagonetci; Gaston Crehange: histoire da la Russie 1801; Filologijska revolucija u englezkoj. XIV. 29. 463–464 – bilj

- Alfonz Daudet: Listnica moga prijatelja Bixou–a. XIV. 30. 471–472 –n
- [Anonimno]: Pobjedno slavlje u Turkestanu. XIV. 30. 477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pobjedno slavlje u Turkestanu; Nove knjige; Mineralogija i geologija; Wallenstein horvat karabelyosai 1623–1626; Izložba ženskih radnja u višoj djevojačkoj i

šivačoj školi; Slavni poljski slikar Siemiradski; L'instruction publique et la Revolution; Cenzura pod Napoleonom I, Gradnja hrvatskog kazališta u Zagrebu. Matica Hrvatska. XIV. 30. 478–480 –bilj

- Tugomil: Majci. XIV. 31. 481 –pj
- Emile Zola: Pariški događaj. Preveo Eugen Matić. XIV. 31. 484–487; 508–510; 524–527; 540–545 –n
- [Anonimno]: Prof. Valtazar Bogišić. XIV. 31. 489 –il
- [Anonimno]: Prof. Valtazar Bogišić. XIV. 31. 490–491; 517–518 –čl
- Lisinski: Recitativ i kavatina iz opere "Ljubav i zloba". Za bariton i glasovir udesio Fr. Š. Kuhač. XIV. 31. 492–494 –skl
- [Anonimno]: Glavna skupština "Matice Hrvatske". XIV. 31. 495–501 –pri
- M. O.: Iskrice o ljubavi. XIV. 31. 502; 519; 534; 564 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika, na sviet izdaje jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, obradjuje Gj. Daničić; Školska izvješća; Naši gosti; Škole u Dalmaciji; Umjetničko obrtna izložba u Trstu; Darežljivost pok. Moskovskoga metropolita Makarija; Obća ruska obrtničko–umjetnička izložba u Moskvi; M. K.: Što je ejdan deciljun? XIV. 31. 502–504 –bilj

- Milka Pogačić: Na žal. XIV. 32. 508 –pj
- Grellepois: Bezobraznik, koji žene tuče. Šurka, preveo Fr. T. XIV. 32. 511–514 –n
- [Anonimno]: Na žal. XIV. 32. 513 –il
- Božidar Kukuljević Sakcinski: Preporod Spljeta. XIV. 32. 514 –pj
- A. Veber: Nešto o metrici g. Tome Maretića. XIV. 32. 514–517 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Školska izvješća; Franjo Grbić; Les rois en exile; Najnoviji česki list; Les Etoiles; Emile Zola; Pjevanje like proti prsnim bolestim. XIV. 32. 519–520 –bilj

- Nikola Kokotović: Otac i sin. XIV. 33. 521–524; 538–540; 553–555; 570–572 –n
- B. Brleković: Ne smiem suza liti... XIV. 33. 527 –pj
- Šošman Söjtöry: Golubačka mušica. (Simulia Golubacensis). Prirodopisna crtica. XIV. 33. 528–530 –čl
- Dane Gruber: Obsiedanje Zadra po Mletčanih g. 1311–1313. XIV. 33. 530–531; 545–547; 562–564; 578–582 –čl
- F. D.: Fra Paso Buconjić. Biskup mostarsko–duvanjski. XIV. 33. 531–534 –b
- [Anonimno]: Fra Pasko Buconjić. XIV. 33. 532 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Na opazke preč. G. A. Vebera; Gospodjica Kiseljakova; Nove knjige; Školska izvješća; Ivana Hoića; Razkolnikov; Sarah Bernhardt–Damala. XIV. 33. 534–536 –bilj

- Ante Kovačić: Pod Klekom. XIV. 34. 537–538 –pj
- Vjekoslav Livadić: Ekskurzija. Putopisna crtica. XIV. 34. 547–550; 559–560 –n
- [Anonimno]: Hrvatski tipi i nošnje. Brežanka; Tounjkinja. XIV. 34. 548; 549 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Adolfo Veber: Opazke na opazke gg. Maretića i Kostrenčića; Naše slike; Hrvatsko kazalište; Jurčićeva svečanost; Zlatni bizantinski novci. XIV. 34. 551–552 –bilj

- Ivan Zachariesiewicz: Mušica. Preveo Vukovinski. XIV. 35. 555–558; 572–576 –n
- M. Sabić: Tko bi izbrojit mogo? XIV. 35. 558 –pj
- [Anonimno]: Da li je nekadanja Slavonija bila izprvce hrvatska ili ugarska zemlja? XIV. 35. 560–562; 576–578; 596–599; 609–612; 628–630; 637–640; 655–658; 675–678 –čl
- [Anonimno]: Prizor iz domaćeg života rimske žene. XIV. 35. 565 –il

L i s t a k.

- Ivan Milčetić: Kipar Rendić u Trstu. XIV. 35. 566–567 –čl
- [Anonimno]: Naša slika; Nove knjige; Školska izvješća; Vukovarsko pjevačko društvo "Dunav"; Dobrovoljačke predstave u Dubrovniku; Slapovi Niagare elektromotor; Njemački švindl. XIV. 35. 567–568 –bilj
- Odbornici društva Svetojeronimskoga: Tomi Gajdeku, prigodom petstoljetnice svećenstva. Slavljene na 5 rujna 1882. XIV. 36. 569 –pj
- [Anonimno]: Slike iz razorene Aleksandrije. XIV. 36. 580–581 –il
- Fr. Š. Kuhač: Tršćanska izložba. XIV. 36. 583; 590–593; 612–615 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Slike iz razorene Aleksandrije; Presvietli i prečasni g. Tomo Gajdek; Nove knjige; Vuk Vrčević umro; Školska izvješća. XIV. 36. 584 –bilj
- M. G.: Nesretnici. Osam soneta u spomen. XIV. 37. 585–586 –pj/s
- M. A. Bišćan: Nesudjeni. XIV. 37. 586–588; 601–604; 618–622; 633–635; 649–651; 665–667; 681–684 –n
- Ivan Turgenjev: Čudaci. Odlomci iz mojih uspomena. Preveo Desiderius. XIV. 37. 588–590; 604–608; 623–625; 635–637 –n
- R. Lopašić: Križanić–Turanj. U slavu devetdesetgodišnjega rođendana (19. rujna 1882) presv. i preč. gospodina Jurja Križanića. XIV. 37. 593–596 –čl
- [Anonimno]: Hrvatski paviljon na tršćenskoj izložbi. XIV. 37. 597 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Poznati pjesnik "Osvetnika"; Repertoar hrv. kazališta do konca ovoga mjeseca; Školska izvješća; Kazališne vesti. XIV. 37. 599–600 –bilj
- Božidar Kukuljević Sakcinski: Na Trakošćanskom jezeru. XIV. 38. 604 –pj
- [Anonimno]: Križanić–Turanj. XIV. 38. 613 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Slika, koju danas donosimo; D–s: Hrvatsko kazalište; Za prenos Krežminih ostanaka; U kraljevini Srbiji; Izkapanja na Delosu. XIV. 38. 615–616 –bilj
- Hugo Badalić: Sve za vjeru i za domovinu. XIV. 39. 617 –pj
- [Anonimno]: Mojsija na gori Sinaj prima od Boga ploče zakonske. XIV. 39. 620–621 –il
- S. Gregorčić: Pastir. XIV. 39. 622 –pj
- M. B.: Strielice. XIV. 39. 622 –pj
- [Anonimno]: Oltar sv. Ilije u djakovačkoj stolnoj crkvi. XIV. 39. 624 –il
- K.: Umjetnine u novoj stolnoj crkvi djakovačkoj. XIV. 39. 625–628 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: U Djakovu; Nove knjige; Veleccienjeni naš suradnik; Hrvatsko kazalište; Školska izvješća; K.: Slike mladoga Melkuša; J. K. Grot. XIV. 39. 630–632 –bilj
- Josip Kozarac: Liepa Anka. XIV. 40. 635 –pj
- Fran Kučinić: Makedonija. XIV. 40. 640–641 –čl
- D.: Djakovačka svečanost. XIV. 40. 644–648; 658–662 –čl
- [Anonimno]: Emile Augier. XIV. 40. 645 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Emile Augier; Nov list; Književni oglas. XIV. 40. 648 –bilj
- Milka Pogačić: Struni. XIV. 41. 651 –pj
- H. James: Eugen Pickering. Preveo M. Lovrenčić. XIV. 41. 651–655; 667–671; 684–688; 700–704; 716–720 –n
- [Anonimno]: Tipi i nošnje moravskih Hrvata. XIV. 41. 661 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Moravski Hrvati; Nova knjiga; Hrvatsko kazalište; Gdjica M. Kiseljakova u tudjini; Poznati srbski pripoviedač i pjesnik Milorad P. Šapčanin; Fran vitez Miklošič; Dimitrije; Les Corbeaux; Proslavljeni Ivan Turgenjev. XIV. 41. 663–664 –bilj
- M–v: Radegund u Štajerskoj. XIV. 42. 671–675 –čl
- [Anonimno]: Zooložki vrt u Moskvi. XIV. 42. 677 –il
- [Anonimno]: Naši pjesnici o djakovačkoj svečanosti: Ivan Trnski; Slavlje; F. Marković: Oda. XIV. 42. 678–679 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zooložki vrt u Moskvi; Gdjica Kiseljakova u tudjini; Rubellijeve slike. XIV. 42. 680 –bilj
- R. L.: Novi grad na Dobri. XIV. 43. 688–692 –čl
- [Anonimno]: Naši pjesnici o djakovačkoj svečanosti: Milan Grlović: Himna; Stjepan Buzolić: Pjesma. XIV. 43. 692–695 –pj
- [Anonimno]: Novi grad na Dobri. XIV. 43. 693 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Barun Franjo Trenk na poljskoj pozornici; Pariški "Illustration"; O Becque–ovih "Gavranih". XIV. 43. 695–696 –bilj
- Mirko Turić: Na selu. Iz ostavštine. XIV. 44. 697–700 –n
- M. Rapisardi: Dva cvieta. Prev. M. O. XIV. 44. 704 –pj
- T. U. Tarchetti: Cjelov. Prev. M. O. XIV. 44. 704 –pj
- Haf.: Šah Bahram. XIV. 44. 705–706; 721–725 –čl
- F. F.: Iz dalekih krajeva. XIV. 44. 706–708 –čl
- [Anonimno]: August Šenoa u taljanskoj književnosti. XIV. 44. 708–710 –čl
- [Anonimno]: Sa internacionalne izložbe u Beču. XIV. 44. 709 –il
- Naši pjesnici o djakovačkoj svečanosti:
- Gjuro Kovačević: Strossmayeru. XIV. 44. 710–711 –pj
- Don Joso Gržetić: Vladiki. XIV. 44. 711 –pj/s

L i s t a k.

- [Anonimno]: Naša slika; Nove knjige; Šenoa u Italiji; Revni poslovodja dioničke tiskare; Čerņišeovski. XIV. 44. 711–712 –bilj
- Janko Kamenar: Zadnji Frankopan. XIV. 45. 713 –pj
- Milka Pogačićka: Da bi zašto! XIV. 45. 714–716; 729–732; 745–747; 761–764; 778–779; 793–794; 809–811 –n
- Petar Marković: Uspomene. XIV. 45. 716 –pj
- Tanganelli: Jednom samo... Prev. M. O. XIV. 45. 720 –pj
- [Anonimno]: Gjuro Zrinski. XIV. 45. 724 –il
- [Anonimno]: Nošnje moravskih Hrvata. XIV. 45. 725 –il
- F. F.: Iz dalekih krajeva. XIV. 45. 726–727; 738–742; 754–758; 767–771; 782–785 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gjuro Zrinski; Nošnje moravskih Hrvata; Nove knjige; Ivan Arany. XIV. 45. 727–728 –bilj
- Thom. Moore: Zadnja ljetna ruža. Preveo K. Blagajić. XIV. 46. 732 –pj
- [Anonimno]: Dolazi! Novela. S ruskog pohrvatio Fr. Kučinić. XIV. 46. 732–735; 748–751; 765–767; 779–782 –n

- Sanda grofica Sermage: Domovina¹³². XIV. 46. 738 –pj
- [Anonimno]: Obća ruska umjetničko–obrtnička izložba: Središnji perivoj sa glasbenim pavillonom. XIV. 46. 740–741 –il
- [Anonimno]: Obća ruska umjetničko–obrtnička izložba u Moskvi. XIV. 46. 742–743; 758–759; 787–790 –pri
- [Anonimno]: Dr. Gjuro Daničić. XIV. 46. 744 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatsko kazalište; Nove knjige; "Matica Hrvatska". XIV. 46. 744 –bilj

- Gj. Arnold: Na Sprevi. XIV. 47. 745 –pj
- Gj. Arnold: Pod lipami. XIV. 47. 748 –pj
- [Anonimno]: Veliki knez ruski Vladimir Aleksandrović. XIV. 47. 756 –il
- [Anonimno]: Moskovska izložba: Glavni ulaz u centralno izložbeno zdanje. XIV. 47. 757 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Daničićev sprovod; Nove knjige; Hrvatski Bogoslužbenik; Klub inžinira i arhitekata u Zagrebu; Štrosmajer izvan Hrvatske; Izkapanja u Mitrovici; Prof. Louis Leger. XIV. 47. 759–760 –bilj

- Gj. Arnold: Champs–Elysées. XIV. 48. 761 –pj
- Gj. Arnold: Place da la Concorde. XIV. 48. 764 –pj
- Gj. Arnold: Versailles. XIV. 48. 767 –pj
- Gruber: Un roman parisien. XIV. 48. 771–774 –pri
- [Anonimno]: Ludovico Seitz; Otto Seitz. XIV. 48. 772; 773 –il
- N. K.: Sličice sa ladanja. XIV. 48. 774–775; 785–787; 796–798; 815–817; 828–830 –p

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dva slikara djakovačke crkve; Daničićev sprovod u Biogradu; U ovogodišnjem izvješću hrvatske realke u Spljetu. XIV. 48. 776 –bilj

- Gj. Arnold: Augustu Šenoi. XIV. 49. 777 –pj
- [Anonimno]: Pavillon "Crvenoga krsta". XIV. 49. 789 –il
- Fr. Š. K.: Hrvatsko kazalište¹³³. XIV. 49. 790–791 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Rimsko hodočašće; Arkiv za slavensku filologiju; Jugoslavenska akademija; Novosadski "Javor"; Francez o Hrvatih; Pailleronova; Slikar Siemiradski. XIV. 49. 791–792 –bilj

- A.K. Tolstoj: San državnoga savjetnika Popova. S ruskoga preveo Hugo Badalić. XIV. 50. 794–796; 812–813 –pj
- Bret Harte: Brown iz Calaverasa. XIV. 50. 798–802 –n
- Fr. Š. Kuhač: "Album hrvatskih napjeva" i "Album srpskih pesama". XIV. 50. 803–806; 817–819; 830–832 –čl
- [Anonimno]: Opatija. XIV. 50. 805 –il
- M. Petranović: O narodnih pjesmah. XIV. 50. 806–807; 819–823; 835–840 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Opatija; Nove knjige; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. XIV. 50. 807–808 –bilj

- Božidar Kukuljević Sakcinski: Žrtvujmo se! XIV. 51. 809 –pj
- [Anonimno]: Zywila. Litavska priča. Preveo I. O. XIV. 51. 813–815 –n

¹³² S veseljem pozdravljamo pojav, koji je od našeg preporoda, koliko mi znamo, u nas prvi, priobćujuć ovaj prvienac, hrvatsku pjesmu hrvatske velikašice. (Uredništvo).

¹³³ "Vienac" se od neko doba radije svraća na hrvatsko kazalište [...] F. F.

- Lodovico Seitz: Porodjenje Kristovo. XIV. 51. 820–821 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Porodjenje Kristovo; O svečanoj sjednici jugoslavenske akademije; Hrvatsko kazalište. XIV. 51. 823–824 –bilj
- Milan Grlović: Reseda. Uspomene iz prošlosti. XIV. 52. 825–828 –n
- Valer: Ivka Kraljeva. XIV. 52. 832–835 –b
- [Anonimno]: Ivka Kraljeva. XIV. 52. 833 –il
- Fran Folnegović: [Smrcu nezaboravnoga i hrvatskoj liepoj knjizi nenadoknadivoga Augusta Šenoa...]. XIV. 52. 840 –čl

XV(1883)

- J. Sundečić: Ah! Mrtva je, mrtva meni!... XV. 1. 1–2 –pj
- Jenij Sisolski: Začudjeni svatovi. Roman. XV. 1. 2–5; 21–24; 37–41; 53–57; 74–77; 89–93; 105–107; 121–124; 138–142; 154–158; 170–174; 185–189; 203–206; 219–223; 236–238; 253–256; 269–272; 286–289; 301–305; 317–320; 333–336; 349–352; 366–369; 381–386 –r
- Dr. Gjuro Arnold: S okna. XV. 1. 5 –pj
- Ad. Am. Kosinjski: Četnikova pripoviest. Preveo A. T. XV. 1. 6–8; 25–26; 43–46; 57–60; 78–80; 95–96; 109–112 –n
- F. R.: Antisemitizam u Dubrovniku god. 1622. XV. 1. 9–12 –čl
- [Anonimno]: Vladislav Vežić. XV. 1. 9 –il
- [Anonimno]: Moskovski Kremlj. XV. 1. 13 –il
- Dr. B. Šulek: Munjevni posvjet. XV.1. 14–16; 47–50; 81–83 –čl
- I. Milčetić: Vladislav Vežić. XV. 1. 16–17 –b
- F. Celestin: Moskovski Kremlj. XV. 1. 18–19; 29–31 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Novo djelo o Rusiji; Ruske novine; Stichotvorenija v prozě; Jaroslav Vrchlicky; "Prosjak Luka"; Umjetnost: "Jacuš"; "Fedora"; Nova slika; Svaštice: Visina planina na iztočnoj strani balkanskoga poluotoka; Najdulji dani u Evropi; Biskup senjski imenovao je djakona zvonarom; Molba uredništva. XV. 1. 19–20 –bilj
- Dr. Gjuro Arnold: Sanssouci. XV. 2. 24 –pj
- I. S. Turgenjev: Pjesme u prozi. XV. 2. 27–28 –c
- Gj. K.: Zlatni talasi. XV. 2. 28 –pj
- [Anonimno]: Lëon Gambetta. XV. 2. 29 –il
- Milivoj: Književne obznane. I. Zmaj Jovan Jovanović, Djulici uveoci. U Novom Sadu 1882; II. Euchologium, glagolski spomenik manastira na Sinaju. Izdao dr. Lavoslav Geitler. Troškom jugoslavenske akademije. U Zagrebu 1883; I. Krst. Švrljuga; III. Blagoviestnica (L'Evangeliste), najnoviji roman Alfonza Daudeta; M. Š.: IV. Slavica. B. L.: V. "Značaj" S. Smileša. Preveo F. Ivan Despot. Izdala o svom trošku Matica Dalmatinska. U Zadru 1883; V. August Harambašić: "Hrvaćanke", prve pjesme Josipa Milakovića; VI. Godišnje izvješće o djelovanju slavonskih liečnika u Osieku za društvenu g. 1881.–2; VII. [Glagolski psaltir Sinaj–brda; Diela Gjona Gj. Palmotića]; VIII. Dva prievoda Shakespeareova "Otela"; IX. Senilia. Pjesme u prozi. Napisao I. S. Turgenjev. X. [Četiri knjige izdane po našoj akademiji...]; XI. M.Š.: Herbert Spencer: Nauk ob uzgoju umnom, ćudorednom i tjelesnom. XV. 2. 31–34; 100–102; 227–229; 362–363; 410–411; 472–473; 490–491; 537–539; 588–591; 603–605; 620–623; 626–638; 684–686; 700–703 –pri
- [Anonimno]: Nizza. XV. 2. 32; 84–86 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Leon Gambetta; Nizza; Književnost: Nada; Mijo Brašnić; Česki časopis "Svetozor"; Slovenska književnost; Slovansky sbornik; Zanimivo otkriće; "Trece nere"; Neobičan literarni uspjeh; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Matejkova nova slika; Andriolla; Spomenik Puškinu; Svaštice: Ogromna pučka knjižnica; Odlikovanje; Munjina i ljudi; Čovječji viek; Kako možeš postati žurnalista; Racine i Pradon; Bibliografija: Ivan Trnski; Livadić Vjekoslav; O pretovarivanju školske dece; Književni natječaj. XV. 2. 34–36 – bilj
- Gj. K.: Dva soneta: Ruži; Podmlad pjesmi. XV. 3. 37 –pj/s
- Evgenij Nenadov: Priče. Zlatna šuma; Plameno more. XV. 3. 41–43 –n
- Alfred Seifert: Ruža. Po slici. XV. 3. 45 –il
- F. I. Despot: Put na Lovćen. XV. 3. 50–51; 63–67; 97–99; 115–118; 146–148 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Ruža; Književnost: Spisi jugoslavenske akademije; Slavista Niemac o našem akademičkom rječniku; Petdesetgodišnjica I. A. Gončarova; Nov roman od I. Turgenjeva; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Poprsje Daničićevo; Bibliografija: Ilustrirani hrvatski pučki koledar; Kauk Robert; Kraljević Marko; Književni natječaj. XV. 3. 51–52 –bilj
- Rikard Jorgovanić: Pjesme: Moj pir; Uminuli ste. XV. 4. 53 –pj
- K.: Večernja zabava. XV. 4. 60–61 –čl
- [Anonimno]: Gdje su naši stari stampali svoje knjige. (1483–1800). Bibliografski pabirci. XV. 4. 61–63 –čl
- Vaclav Brožik: Svatovi kraljevine Dagmare. XV. 4. 64–65 –il
- [Anonimno]: Spomenik Augustu Šenoi. XV. 4. 68–70 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Svatovi kraljevine Dagmare; Književnost: Matica Hrvatska; Splitske "Nade"; Modni list; Maloruska književnost; Novo djelo o Crnoj gori; Sebastijan Žepić; O porijeklu prezimena pokojnoga Gjura Daničića; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Česke drame; H. Siemiradski; Nov ruski viestnik; Svaštice: Pope; Česko sveučilište u Pragu; Jules Verne; Glasoviti glumci; Novo glumište; Najstariji troubadur; Julije Claretiè. XV. 4. 70–72 –bilj

- Gj. Arnold: Demeškinja i popelo. XV. 5. 73–74 –pj
- M. J. Beraud: Večernja zabava. XV. 5. 84–85 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Viestnik hrvatskoga arkeologičkoga društva; Luzičko–srbska književnost; Daljev rječnik ruskoga jezika; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Izložba kijeviskih umtorina u Petrogradu; Gustav Dorè; Fridrik Flotow; La belle Polonoise; Svaštice: Munjevna razsvjeta tegrebačke streljane; Iz nedavne prošlosti; Statistika glumištnih požara; Žiteljstvo Italije; "Comédie Française"; Zvezdarne na zemlji; Razkošni pogrebi. XV. 5. 86–88 –bilj

- Dr. Stjepan Ilijašević: Piev. XV. 6. 89 –pj
- M. J. Lermontov: Angjeo Smrti. Iztočna pripoviest. Preveo B. Brleković. XV. 6. 93–94; 108–109 –pj
- [Anonimno]: Pavao Stoos. XV. 6. 97 –il
- R. L.: Pavao Stoos. XV. 6. 99–100 –b
- [Anonimno]: Miramare. XV. 6. 101 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Miramare; Književnost: Društvo sv. Jeronima; Hrvatska biblioteka; Almanak "Hrvatska"; Stari pisci hrvatski; Rad jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti; Mudri Ćoso; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Najnovija komedija Ostrovskoga; Staroruske slike u Valdimiru; Svaštice: Katolička crkva u Bosni; Kula u Knjegincu; Tri glasovite pjevačice, "Četrdeset dana"; Nov glasbeni instrument; Najnoviji izum; Bibliografija: Narodna biblioteka; Čiča Tomina koliba; Ombra; Hrvatska vila; Bošnjak; Čestitarka; Vrčević Vuk S.;

Kletva; Klarić V.; Pukler Ante; Gjurkovečki dr. Viktor; Kesterčanek Fr. Xav.; Sila Matija. XV. 6. 103–104 –bilj

- [Anonimno]: Srbska kraljica Natalija. XV. 7. 113 –il
- [Anonimno]: Pabirci po Catullu. XV. 7. 114; 128–132 –čl
- [Anonimno]: Stari Djevin. XV. 7. 117 –il
- K.: Srbska kraljica Natalija. XV. 7. 118 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Stari Djevin; Književnost: Pera Segedinac; Matica slovenska; Josip Szujski; Djela Dostojevskoga; Poljski romani i novele; Slovanski katalog bibliografski; Mickiewicz u njemačkom prievodu; Angelo de Gubernatis; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Pariško gradsko vijeće; Izložba slika V. G. Perova u Petrogradu; Slikari i kipari u Franczkoj; Svaštice: "Zmaj od Bosne" i srbski knez Miloš. XV. 7. 118–120 –bilj

- O. U. O.: Suhi poljubljeni. Pjesniku A. d. M. XV. 8. 121 –pj
- Ferdo Bonetta: Kad bih bio... XV. 8. 124 –pj
- Ivan Gončarov: Oblómov. Roman, preveo B. Brleković. XV. 8. 125–128; 142–144; 158–160; 174–176; 189–192; 206–208 –n
- [Anonimno]: Flisi u Poljskoj. XV. 8. 129 –il
- [Anonimno]: Rikard Wagner. XV. 8. 132–134 –čl
- [Anonimno]: Rikard Wagner. XV. 8. 133 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Flisi u Poljskoj; Književnost: Ružmarinke; XIII. Knjiga historičkih spomenika; O dubrovačkom dijalektu; Svjetlost je naša religija; V. A. Žukovskij; Federigo Verدينois; Mara Čop; Umjetnost: J. Matejko; "Vračara"; Svaštice: Izkapanje u Mitrovici; Opažanje potresnih pojava; Imetak magjarske akademije znanosti; Ruski čaj; Što znači glagol "bugariti"?; Družina ruskoga cara; Slovjenski časopisi; Bibliografija: Bošković Ivan; Gaj Velimir; Forstera M.; Narodna biblioteka; Petranović Bogoljub. XV. 8. 134–136 –bilj

- August Harambašić: U smrt majke. Prijateljem D. i V. B. XV. 9. 137 –pj
- [Anonimno]: Dr. Gajo Bulat. XV. 9. 145–146 –b
- [Anonimno]: Dr. Gajo Bulat. XV. 9. 145 –il
- M. Š.: Stjepan Kočevar prama ilirstvu. Po njegovih listovih Stanku Vrazu. XV. 9. 148–150; 163–166; 171–182 –čl
- [Anonimno]: Novi Djevin. XV. 9. 149 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Novi Djevin; Književnost: Alfred Orešković; Dr. Ivan August Kaznačić; Umjetnost; Hrvatsko glumište; Svaštice: Bugariti i Blgarin; Iz života ruskoga pjesnika Ivana Nikitina, Koliko čovjek napiše; Starine. XV. 9. 151–152 –bilj

- Gavro Manojlović: Proljeća dah. XV. 10. 153 –pj
- S.: Po koju iz Kranjske. Putne crtice. XV. 10. 161–163; 176–178; 192–194; 208–210; 229–230; 240–243 –put
- [Anonimno]: Pogled na iztočnu obalu istarsku. XV. 10. 164–165 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Pogled na iztočnu obalu istarsku; Književnost: Hrvatska; Poljska; Poljsko–česka zajednica; Ruska; Francezka; Englezka; Umjetnost, Hrvatsko glumište; Nova slika Kikerčeva; Svaštice: Daničić o rieči "bugariti i bugarštici". XV. 10. 166–168 –bilj

- Jovan Hranilović: Na vulkanu. XV. 11. 169–170 –pj
- [Anonimno]: Pilat pušta Barabaša na slobodu. XV. 11. 180–181 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Pilat pušta Barabaša na slobodu; Književnost: Hrvatska; Ruska; Češka; Lužičko–srbska; Njemačka; Vaclav Aleksandar Maciejowski; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Koncert i ples u Petrinji za spomenik Augustu Šenoi; Sitne glumištne viesti; Umjetničko društvo u Beogradu; Vladoje Brodzki; Alma Tadema; Svaštice: Slavonija u prvoj polovici XVII. stoljeća; Morska zmija; Odakle ime "Mosor"?; Savjestan povjestnik; Jezici u Indiji; Žiteljstvo talijanskih gradova; Bibliografija: Klobučar Josip; Lesage A. R.; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Letopis matice srbske. XV. 11. 182–184 –bilj
 - F. I. Despot: Zar nas vile ostavile? XV. 12. 185 –pj
 - [Anonimno]: Antun Dvořak. XV. 12. 193 –il
 - Edo Tomium: Driemak (opium). XV. 12. 194–195; 210–212 –čl
 - Adolfo Veber: Primjetbe na "Kritične primjetbe g. Š. Castrapella". XV. 12. 195–198; 212–214 –pol
 - [Anonimno]: Gospodski trg u Zadru; Dvorište sudbene palače u Zadru. XV. 12. 196; 197 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Antun Dvořak; Zadar; Književnost: Hrvatska; Ruska; Češka; Poljska; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Spomenici u prvostolnoj crkvi zagrebačkoj; Svaštice: S. B.: Nakaza iz Čalme. XV. 12. 198–200 –bilj
 - J. Sundečić: Angjelija Kosorića¹³⁴. (Istiniti događaj iz početka našega vijeka, po kazivanju narodnom.). Pripovijedka. XV. 13. 201–203; 217–218; 233–236 –pj
 - [Anonimno]: Josip Szujski. XV. 13. 209 –il
 - [Anonimno]: Dvie prijateljice. XV. 13. 213 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Dr. Josip Szujski; Dvie prijateljice; Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: Sitne glumištne viesti; Slovjske narodne pjesme; Vereščagin; Društvo umjetnosti u Zagrebu; Svaštice: Ivan Milčetić: Prilog k hrvatskim književnim starinam; Tradicija o kralju Beli IV; Na otoku Cresu; Zgarda "Hrvatskoga sokola" u Zagrebu; Bibliografija: Lesage A. R.; Pčela; Parma Viktor; Poziv na predplatu. XV. 13. 215–216 –bilj
 - Hippolyte Lucas: Shakespearova murva. Preveo Gj. Arnold. XV. 14. 223–226; 238–240 –n
 - [Anonimno]: Dr. Stjepan Ilijašević. XV. 14. 225 –il
 - Milčetić: Dr. Stjepan Ilijašević. XV. 14. 226–227 –b
 - [Anonimno]: Grad (stari) u Bakru; Grad (Frankopana) u Kraljevici. XV. 14. 228; 229 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Frankopanski gradovi u Bakru i Kraljevici; Književnost: Hrvatska; Poljska; Talijanska; Farnceзка; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne viesti; Svaštice: Jugoslavenske akademija znanosti i umjetnosti; Žitelji grada Praga; Nova podjelba grada Sarajeva; Bibliografija: Ignjatović Jaša; Vrčević vitez Vuk; Turgenjev. XV. 14. 231–232 –bilj
 - [Anonimno]: Henrik Siemiradzki. XV. 15. 241 –il
 - J. M.: Maja. Izvorna drama u 4 čina, napisao ju Julij Rorauer, prvi put prikazana 28. ožujka 1883. XV. 15. 244–251 –pri
 - Henrik Siemiradzki: Iz života starih Rimljana. XV. 15. 245 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Henrik Siemiradzki; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XV. 15. 252 –bilj

¹³⁴ Još godine 1871., kadno sam na Cetinju izdavao [...] O Angjeliji Kosorića najviše sam doznao po usmenome kazivanju ondašnjega crnogorskoga senatora, vojvode Gjura Cerovića, sina vrloga i čuvenoga junaka starca Nokâ (Novice) Cerovića; i još od one dobi vukla me želja da opjevam ovo rijetko, ugledno i srčano junaštvo ženske glave, a ponosite brdjanke, te sam stopru tu od skoro dao oduška toj svojoj davnašnjoj želji. – Pjesmu posvećujem uspomeni Angjelinoj, da joj ostane hvala i slava, dika i ponos, od roda do roda i od koljena do koljena.

- I.T.: Žiška Lički kapetan. XV. 16. 253 –pj
- G. D'Annunzio: Toto. Preveo J. K. O. XV. 16. 256–258 –n
- Svatopluk Čeh: Medju knjigama i ljudima. Preveo J. Č. XV. 16. 258–262; 274–276; 289–292; 305–308; 321–322; 336–339; 353–355 –n
- [Anonimno]: Roč (Rozzo). XV. 16. 261 –il
- [Anonimno]: Dolazak u Carigrad. XV. 16. 262–264; 276–280 –put
- Ivan Milčetić: O novom izdanju hrvatskih liturgičkih knjiga. XV. 16. 264–266; 281–282; 293–296 –čl
- Andriolli: Za sav viek! XV. 16. 265 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Roč; Za sav viek; Književnost: Hrvatska; Poljska; Francezka; Umjetnost: Deklamatorno čitanje Šenoinih pjesama; Vlaho Bukovac; Svaštice: Zanimiva špilja u Hrvatskoj; Odlikovanje slovenskoga pjesnika; Žiteljstvo Budimpešte; Žitelji Dalmacije; Bibliografija: Matković dr. P; Veseljковиć; Zbirka narodnih pjesama; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Pozivi na predplatu. XV. 16. 267–268 –bilj

- Dragutin Operman: Tri pogleda. XV. 17. 269 –pj
- K. Gaszyński: Crna plesačica. XV. 17. 272–273 –n
- [Anonimno]: Gregorije Petrović Danielevski. XV. 17. 277 –il
- [Anonimno]: Slike iz Zadra: Morska vrata (Porta Marina); Kopnena vrata (Porta di Terraferma). XV. 17. 280; 281 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Gregorije Petrović Danielevski; Slike iz Zadra; Književnost: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice; Prienos kostiju srbskoga pjesnika Branka Radičevića; Bibliografija: Hromi Daba; Lepušić Ivan; Popović Stevan V; Lobmayer prof. Dr; Poslanstvo djece; Dra. Vjekoslava Pokornoga; Vazov I; Matica Hrvatska. XV. 17. 282–284 –bilj

- Simon Gregorčić: Maslini. XV. 18. 285–286 –pj
- [Anonimno]: Obnova stolne crkve u Spljetu. XV. 18. 296–299 –čl
- Golembiovski: Proljeće. XV. 18. 297 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Seljaci iz Vodnjana; Književnost: Hrvatska; Ruska; Češka; Talijanska; Francezka; Englezka; Njemačka; Umjetnost: Protićevo glumišno društvo; Sitne glumišne vesti; Svaštice: Ornitologička zbirka zoologijskoga muzeja u Zagrebu; Romani E. Zole; Knjige u Turskoj; Latinski jestvenik; Bibliografija: Orešković Alfred; Batinić Fra. Mijo Vjenceslav; Lesage A. R.; Bulja J. N.; Hergoga H.; Narodna biblioteka; Poziv na predplatu. XV. 18. 299–300 –bilj

- J. Kozarac: Pričekaj der... XV. 19. 305 –pj
- V. M.: Ivan Turgenjev i nihilizam. XV. 19. 308–311; 325–326; 341–343 –s
- [Anonimno]: Vaclav Brožik. XV. 19. 309 –il
- Dr. P. T.: Čovječji mozak i duševne sposobnosti. XV. 19. 312–314 –čl
- N. Smirnov: Izgubljeni sin. XV. 19. 313 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vaslav Brožik; Izgubljeni sin; Književnost: Hrvatska i srbska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Bibliografija: Ljudevita Tomšića; Kako se služi sv. Misa starohrvatski; A. Gordi; Analitički i sistematski pregled životinja; Naša ekonomsaka politika; Crkveno–hijerarhijsko pitanje; O filokseri; Nauka pravoslavne hrišćanske vere; Vijuća Mihajla V. Dra; Početnice prirodne nauka; Jurković Fran; Pjesme Andrije Palmovića. XV. 19. 314–316 –bilj

- V. Solovjev: Stari Gud. (Osetinska legenda.) Preveo B. B. XV. 20. 323–324; 339–341 –n

- S.: Zabavno–literarni klub u Ljubljani. XV. 20. 326–327 –čl
- [Anonimno]: Uspomena na put u slunjsku krajinu g. 1865. XV. 20. 327–330; 343–345 –put
- [Anonimno]: Pazin u Istri; Ponor Foibe kod Pazina. XV. 20. 328; 329 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pazin u Istri; Književnost: S. V.: Hrvatska; Umjetnost: M. Š.: Hrvatsko glumište; Bibliografija: Kiseljak Vladimir; Šala i satira. XV. 20. 330–332 –bilj

- O. U. O.: Paligorka. (Ireni.). XV. 21. 333 –pj
- [Anonimno]: Rumunjka i Bugarka. XV. 21. 344 –il
- [Anonimno]: Korčula. XV. 21. 345 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Rumunjka i Bugarka; Korčula; Književnost: Hrvatska; Ruska; Poljska; Lužičko–srbska; Umjetnost: M. Š.: Hrvatsko glumište; Izložba starih slika u muzeju za umjetnost i obrt; Svaštice: Damjan Juda. XV. 21. 346–348 –bilj

- J. Kozarac: Pjesme: Prolaznost; Sjene. XV. 22. 353 –pj
- [Anonimno]: Sbog pravice... Crtica iz ličkoga života. XV. 22. 356–357; 371–373; 388–389 –n
- Radoslav Lopašić: Uspomena na put u slunjsku krajinu g. 1865. XV. 22. 357–360; 373–375; 390–391; 405–407; 418–422 –put
- [Anonimno]: Andrija Palmović. XV. 22. 360 –il
- N. Mjasojedov: Mladi car Petar kod brodograditelja. XV. 22. 361 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Andrija Palmović; Mladi car Petar kod brodograditelja; Književnost: Hrvatska i srbska; Čitanje u Odesi o Daničiću; Englezka; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Žitelji po narodnosti u zemljah krune sv. Stjepana; Bibliografija: Vichodil G. A.; Pechan Antun; Carpena A. prof; Despot F. I.; Šumarski list; Branko Radičević; Rečnik francuzko–srpski; Nikolajević; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Göber Carl. XV. 22. 363–364 –bilj

- J. Kamenar: Gorski zvuci. XV. 23. 365 –pj
- D. Ciampoli: Crne kose. XV. 23. 369–371; 386–388; 399–401; 416–418 –n
- N. Damin: Tunara u Preluku (u Istri). XV. 23. 376–378 –čl
- [Anonimno]: Uspenski sabor u Moskvi. XV. 23. 376 –il
- [Anonimno]: Tunara u Preluku (u Istri). XV. 23. 377 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Uspenski sabor u Moskvi; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Njemačka; Umjetnost: Koncerat "Hrvatske Lire"; Sitne glumištne viesti; "Nieboszczyk"; Opera "Nikola Šubić–Zrinjski"; Nova poljska opera; Petar Zrinjski i Krsto Frankopan u Tavnici; Lik Branka Radičevića; Svaštice: Ivan Milčetić: O novom izdanju hrvatskih liturgičkih knjiga; S. B.: Gojitba cvieća u sobi; Okamenjena trupla; Eduard Laboulaye; Žitelji Bugarske; Dr. Gjuro Pulić. XV. 23. 378–380 –bilj

- J. Kozarac: Je l' to ljubav?... XV. 24. 386 –pj
- [Anonimno]: Feódor Mihájlović Dostojévskij. XV. 24. 392–395 –b
- [Anonimno]: Feódor Mihájlović Dostojévskij. XV. 24. 392 –il
- [Anonimno]: Grad Slunj. (Po slici od god. 1658.). XV. 24. 393 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Bugarska; Englezka; Umjetnost: Hrvatske skladbe; Sitne glumištne viesti; Svaštice: O Moslavačkom granitu; Bibliografija: Šulek Bogoslav dr.; Krešić Milan; Milakovića Josipa; Univerzalna biblioteka; Besi A; Auerbach B. XV. 24. 395–396 –bilj

- J. Draženović: Martinova oporuka. XV. 25. 397–399 –n

- V. Solovjev: Strašni dug. (Abhaška legenda). Preveo B. B. XV. 25. 402–405 –n
- [Anonimno]: Kako ćemo za deset godina? Pogled u budućnost. XV. 25. 407–410; 422–426 –čl
- [Anonimno]: Pogled na Trogir. XV. 25. 408 –il
- Ks. Pillati: Mlada udovica. XV. 25. 409 –il
- August Harambašić: Književne obznanе. VI. "Horvaćanke", prve pjesme Josipa Milakovića. XVI. 25. 410–411 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pogled na Trogir; Mlada udovica; Književnost: Hrvatska i srbska; Talijanska; Njemačka; Umjetnost: Milka Trnina; Izložba slika V. V. Vereščagina; Svaštice: Novo djelo o etnografiji i statistici Slovjena. XV. 25. 411–412 –bilj
- Ferdo Becić: Vukićev most. Roman iz kordunaškoga života. XV. 26. 413–416; 430–433; 446–449; 462–464; 478–481; 494–496; 510–512; 525–527; 542–544; 557–559; 577–579; 593–595; 609–611; 626–628; 641–643; 658–659 –r
- J. Kondratenk: Noć u Bakčisaraju. XV. 26. 421 –il
- [Anonimno]: Hrvatski dom u Zagrebu. XV. 26. 425 –il
- Fr. Š. Kuhač: Vilim Just, glasbotvorac. XV. 26. 426–427; 442–443 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Noć u Bakčisaraju; Hrvatski dom u Zagrebu; Književnost: Bugarska; Njemačka; Umjetnost: N. Mašić; Nova srbska komedija; Sitne glumištne viesti; Svaštice: Grčko–iztočna biskupija gornjokarlovačka; O sunčanih pjegah; Bibliografija: Jakšića Gjure; Lesage; Bojevi Crnogoraca s Turcima; Jakšići; Avakumović; Plajel; Niketić; Reich; Simić; Ž. Pretočki; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Magarašević Gj.; Smrt Smail–age Čengića; Ženitba Maksima i Gjurgja Crnojevića; Lobmayer; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XV. 26. 427–428 –bilj
- J. Sundečić: U polju. Idilične elegije. XV. 27. 429; 445; 461–462; 493; 557; 625; 705; 721 –pj
- I.J. Kraszewski: Uljana¹³⁵. Pripoviest. XV. 27. 433–436; 449–452; 464–466; 481–483; 496–499; 513–515; 527–530; 544–546; 560–563; 580–593; 596–598; 612–614; 628–630 –n
- [Anonimno]: General Matija Rukavina u Trogiru. XV. 27. 436–437 –čl
- R. T.: Nikola Mašić. XV. 27. 437–439 –b
- M. Š.: O podrijetlu glagoljice i ćirilice. XV. 27. 439–442; 456–459 –čl
- [Anonimno]: Nikola Mašić. XV. 27. 440 –il
- N. Mašić: Na savskoj obali. XV. 27. 441 –il
- [Anonimno]: Franjo Milašinović. XV. 27. 443–444; 455–456 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Nješto o "Šilobodu"; Bibliografija. XV. 27. 444 –bilj
- Björnstjern Björnson: Kapetan Mansana. Pripoviest preveo B. Brleković. XV. 28. 452–454; 467–469; 483–486; 499–501; 515–517; 530–532; 546–548; 563–564; 583–585; 598–600; 614–616 –n
- [Anonimno]: Dr. Milan Makanec. XV. 28. 453 –il
- A.Zemcov: Proročanstvo. Po legendi o patrijarki Nikonu. XV. 28. 457 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Milan Makanec; Proročanstvo; Književnost: Ruska; Poziv na predplatu; Matica Hrvatska. XV. 28. 459–460 –bilj
- [Anonimno]: Grčke žene. XV. 29. 469–471; 488–490; 518–519; 535–536 –čl

¹³⁵ Ova pripoviest spada među prva djela glasovitoga poljskoga pripoviedaoca, i po vermenu: napisa ju g. 1842. i po vrijednosti: kritika joj jednodušno dosudjuje mjesto među najizvrstnijimi umotvorinami pjesnikovimi. Op. prev.

- [Anonimno]: Kopar u Istri. XV. 29. 472 –il
- [Anonimno]: Hvar u Dalmaciji. XV. 29. 473 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kopar; Hvar; Književnost: Poljska; Slovenska; Francezka; Njemačka; Umjetnost: Sitne glumišne viesti; Svaštice: Nepoznata dosele knjiga P. Trubara; Ruski diamanti; Bibliografija: Tordinac; Vujatović Šarov; Mihaljević Ivan; Lopašić Radoslav; Čudnovata putovanja i doživljaji; Pravilnik; Djela Gjura Jakšića; Milićević M. Dj. XV. 29. 474–476 –bilj

- Gavro Manojlović: Na prienos Brankova pepela. 22. srpnja 1883. XV. 30. 477 –pj
- [Anonimno]: Branko Radičević. XV. 30. 485 –il
- Gj. Galac: Branko Radičević. XV. 30. 486–488 –b
- [Anonimno]: Ribarska koliba u Preluku. XV. 30. 489 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam; Ribarska koliba u Preluku; Književnost: Hrvatska; Česka, Umjetnost: Jan Matejko; Pariški "Salon"; Svaštice; Ivan Milčetić: Nepoznata dosele knjiga P. Trubara; Bibliografija: Propast carstva srpskog; Odabrane narodne pesme svatovske; Udarac Omerpašin; Dokić D. L. Gj. XV. 30. 492 –bilj

- [Anonimno]: Biskup fra Augustin Miletić. XV. 31. 501 –il
- Fr. Š. Kuhač: Zajčeve popievke. XV. 31. 502–506; 520–523; 536–537; 551–555 –čl
- [Anonimno]: Dobro jutro! XV. 31. 505 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: F. M. V. B.: Biskup fra Augustin Miletić; Dobro jutro!; Književnost: Hrvatska i srbska; Poljska; Francezka; Umjetnost: Šv.: Hrvatsko glumište; Aleksandrovo glumište u Petrogradu; Svaštice: Faunističko iztraživanje zemlje; Bibliografija: Vukotinović; Batinič Mijo. V. XV. 31. 506–508 –bilj

- I.T.: Ban uhoda. XV. 32. 509–510 –pj
- [Anonimno]: Krka izpod Knina. XV. 32. 517 –il
- [Anonimno]: Laku noć! XV. 32. 521 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Krka izpod Knina; Lauku noć!; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Poljska; Englezka; Njemačka; Umjetnost: Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora"; Nove talijanske opere; Svaštice: Potres na Ischiji 28. Srpnja; Matica Hrvatska. XV. 32. 523–524 –bilj

- Milka Pogačić: Mojim dvorom... XV. 33. 525 –pj
- M. Petöfi: U sto slikâ... XV. 33. 530 –pj
- Ivan Milčetić: Slovjenska akademija u Bologni. XV. 33. 532–535; 548–550 –čl
- [Anonimno]: Samobor. XV. 33. 533 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Samobor; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Poljska; Umjetnost: Dragan Melkus; Nove slike Siemiradzko; Antun Stöhr; Svaštice: Miklošičevo slavje; Sardou i Uchar; Bibliografija: Najnovija računica; Nešić Dimitrije; Milaš, N.; Higijena; Književno društvo sv. Jeronima. XV. 33. 539–540 –bilj

- J. Kamenar: Gorski zvuci. XV. 34. 541 –pj
- H. Siemiradzki: On i ona. XV. 34. 553 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: On i ona; Književnost: Hrvatska; Francezka; Englezka; Umjetnost: Nova česka opera; Vaclav Brožik; Talijanska narodna galerija slika; Svaštice: Ivan Sobjeski; Dioklecijanova kruna; Pomagjariše si imena; Bibliografija: Hofman; Odabrane srpske narodne

pjesme; Carevi i kraljevi; Milutinović J. D.; Pavlović dr. Stevan; Zagrebački šoštari; Derenčin dr. Marijan; Pučka knjižnica; Lesage; Srpske narodne i druge pobožne pjesme; Bernardin de Saint Pierre; Propast carstva srpskog na Kosovu; Odabrane narodne pjesme svatovske; Udarac Omer-pašin; Dokić D. L. Gj.: Ilijašević Mato; Srpske narodne pjesme. XV. 34. 555–556 –bilj

- August Harambašić: Samrtnice. XV. 35. 560; 580 –pj
- [Anonimno]: Dr. Vatroslav Jagić. XV. 35. 569 –il
- [Anonimno]: Shakespeare i Baco. XV. 35. 569–571 –čl
- [Anonimno]: Pulj (Pola). XV. 35. 571–575; 585–586 –čl
- [Anonimno]: Pulj u Istri. XV. 35. 573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Vatroslav Jagić; P–é: Prievodi "Otela". XV. 35. 575–576 –bilj

- Š.: Whiteheadov torpedo. XV. 36. 586–588 –čl
- [Anonimno]: Parobrodi za torpede. XV. 36. 588; 589 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Vatroslav Jagić; Književnost; Talijanska; A. Aron; Narodno glumište u Pragu; Stranci u Parizu; Narodna biblioteka; Polit–Desančić; Janež Philadelphus; Constant V.; Zola Emil. XV. 36. 591–592 –bilj

- Jovan Hranilović: Aj ti plačeš... XV. 37. 593 –pj
- Jovan Hranilović: Je l' moguće... XV. 37. 596 –pj
- Virgil Diković: Poljska ševa (Aluda arvensis). Ornitološka crtica obzirom na Hrvatsku. XV. 37. 600–602; 616–619 –čl
- [Anonimno]: Ivan Sergejević Turgenjev. XV. 37. 601 –il
- [Anonimno]: Grad Cres; Pogled na otok Cres i Krk s hrvatske obale. XV. 37. 605 –il
- [Anonimno]: Stanko Vraz prama Franji Miklošiću. XV. 37. 606–607 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Sergejević Turgenjev; Otok i grad Cres; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Poljska; Umjetnost: Čajkovski; Jan Matejko; Svaštice: Novine u Španiji; Električna izložba; Bibliografija: Spencer Herbert; Kukuljević I. S.; Petrović M; Narodna biblioteka; Lopašić Rade. XV. 37. 607–608 –bilj

- August Harambašić: Pastirčica. XV. 38. 609 –pj
- Petar Marković: Ne krivi me... XV. 38. 612 –pj
- [Anonimno]: Zmaj Jovan Jovanović. XV. 38. 617 –il
- [Anonimno]: Zmaj Jovan Jovanović. XV. 38. 619–620; 634–636 –b
- [Anonimno]: Knin. XV. 38. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Knin; Zmaj Jovan Jovanović. XV. 38. 623–624 –bilj

- Alfred Musset: Croisilles. Preveo M. XV. 39. 630–632; 645–648; 662–664; 677–679 –n
- J. M.: Kralj Ivan III. Sobjeski i oslobodjenje Beča g. 1683. XV. 39. 632–634 –čl
- [Anonimno]: Kralj Ivan III. Sobjeski. XV. 39. 633 –il
- [Anonimno]: Manastir Šišatovac u Fruškoj gori. XV. 39. 637 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Manastir Šišatovac u Fruškoj gori; Književnost: Hrvatska; Bugarska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Mihajlo Balucki; Crkva sv. Križa u Križevcih; Svaštice: Literarna varka; Kako je Turgenjev sebi sudio; Francezko novinstvo; Bibliografija: Narodna biblioteka; Platon; Vrčević; Kolo; Vienac; Štamparija A. Pajević u Novom Sadu. XV. 39. 638–640 –bilj

- Milka Pogačić: Na Bistrici. XV. 40. 641 –pj

- Nikolaj Vasiljević Gogolj¹³⁶: Strašna osveta. XV. 40. 643–645; 659–662; 675–677; 692–695; 708–710; 725–727 –n
- [Anonimno]: Carski historijski muzej u Moskvi. XV. 40. 648–650 –čl
- [Anonimno]: Dvie o sastanku hrvatske mladeži u Selcih na otoku Braču 27. kolovoza 1883. XV. 40. 650–651; 664–666; 680–682 –čl
- Bonč–Tomaševski: Petar Veliki u Sorbonni pred spomenikom kardinala Richelieu–a u Parizu (lipnja 1717.). XV. 40. 652–653 –il
- [Amicis]: Može li čovjek ženi biti prijateljem?¹³⁷ XV. 40. 654–655; 670–671; 682–684; 695–698 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Petar Veliki u Sorbonni; Književnost: Hrvatska; Francezka; Talijanska; Umjetnost: I. P–ć: Hrvatsko glumište. XV. 40. 655–656 –bilj

- Ivan Zahar: Travke. XV. 41. 657; 673; 689; 805–806 –pj
- P.: Novi Vinodolski. (K slici). XV. 41. 666–670 –čl
- [Anonimno]: Kornelije Stanković. XV. 41. 668 –il
- [Anonimno]: Novi Vinodolski. XV. 41. 669 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kornelije Stanković; Književnost: Hrvatska i srpska; Dr. T. Matić: Njemačka [Čakavisch-kroatische Studien von D. Nemanić]; Englezka; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Iz ruskih umjetničkih krugova. XV. 41. 671–672 –bilj

- Gj. Galac: Najljepša žena na svijetu. Tri crtice. XV. 42. 674–675; 690–692 –n
- [Anonimno]: Antun Mažuranić. XV. 42. 681 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Antun Mažuranić; Šibenik i tvrđica sv. Ivana; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Svaštice: Jesu li Francezi ili Niemci bliži Grkom u umjetnosti; Crtice o Kraszewskom; Bibliografija: Deželić, Vladimir; Krešić, Mijo; Drizhal J; Godišnjica Nikole Čupića; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XV. 42. 696–698 –bilj

- [Anonimno]: Salimova džamija u Drinopolju. XV. 43. 697 –il
- S. Svjetlov: Rusko glumište u sedamnaestom stoljeću. XV. 43. 698–700 –čl
- Andriolli: Mati je umrla. XV. 43. 701 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Selimova džamija u Drinopolju; Mati je umrla; Književnost: Hrvatska i srpska; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Svaštice: Treba li pisati: povjest ili poviest?; Vienci na Grobu Turgenjeva; Javna nastava u južnoj Bugarskoj; Plagiat; Hrvatski i magjarski jezik; Bibliografija: Čudnovata putovanja; Vujatović Šarov; Letopis matice srpske; Lozanić; Rosenthal. XV. 703–704 –bilj

- J. Draženović: Mužev povratak. Sličica iz života. XV. 44. 706–707 –n
- E. de Amicis: Dječica. Listići jednoga otca za album. XV. 44. 710–721 –c
- Dane Gruber: Ima li više svjetova? XV. 44. 712–715; 731–734; 747–750; 762–763; 779–783 –čl
- [Anonimno]: Prva cigara. XV. 44. 713 –il
- M. N. Oršić: Matej Volarić, književnik ilirski. XV. 44. 716–718; 730–731 –b
- [Anonimno]: Aleksander Nikolajevič Pypin. XV. 44. 716 –il
- [Anonimno]: Smirna u Maloj Aziji. XV. 44. 717 –il

L i s t a k.

¹³⁶ Ova je pripovijest uzeta iz zbirke pripoviesti, što ih je Gogolj većinom po pučkom pripovijedanju napisao i 1831. god. izdao [...] Op. prev.

¹³⁷ Ovaj smo članak zato preveli iz najnovijega djela glasovitoga Amicisa: Gli Amici, što se odlikuje [...]

- [Anonimno]: K slikam: Aleksander Nikolajević Pypin; Smirna u Maloj Aziji; Prva cigara; Književnost: Poljska; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Medjunarodna umjetnička izložba; Česko glumište u Pragu; Svaštice. Daničić i kajkavština; Bibliografija. XV. 44. 719–720 –bilj
- J. Sundečić: Ludjak Marko. Crtica. XV. 45. 722–724; 738–739 –n
- Lermontov: Na smrt Puškinovu. XV. 45. 724 –pj
- Henrik Conscience: Drvena Klara. XV. 45. 727–730; 739–743; 756–762; 773–776; 794–796; 809–812; 826–829; 840–843 –n
- [Anonimno]: Lucian Siemienski. XV. 45. 729 –il
- [Anonimno]: Plitvička jezera. XV. 45. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Lucian Siemienski; Plitvička jezera; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Česka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Pariška glumišta; Glumištne viesti; Svaštice: Izvjedljiv ili svjedljiv; Velika nagrada francezke akademije; Bibliografija: Bugić–Todorović; Bošković Stojan; Jovanović Milan; Ilustrirani hrvatski puči koledar; Milošević Raša; Turoman Jov; Turoman Jiv; Jović Mih; Listovnica. XV. 45. 734–736 –bilj

- Janko Kamenar: Ljubav i sloboda. XV. 46. 737 –pj
- Wilczyński: U šumarskom stanu. XV. 46. 743–746 –n
- [Anonimno]: Matej Volarić. XV. 46. 745 –il
- Ćiro Truhelka: Ob umjetninah župne crkve u Vrbovcu. XV. 46. 746–747 –čl
- [Anonimno]: Berane i Beranica u Staroj Srbiji. XV. 47. 749 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Matej Volarić; Berane i Beranica; Književnost: Hrvatska i srbska; Njemačka; Umjetnost: J. P. –ć: Hrvatsko glumište; O dubrovačkih spomenicah i umjetninah; A. P.: Svaštice: Arheološki sastanak u Odesi; T. M.: Dodatci Vukovu rječniku; Bibliografija: Suk. dr. Franjo; Marin Franjo; Listovnica. XV. 46. 750–752 –bilj

- V. Novak: Baba Marta. Pripoviest iz života Velebitskih Podgoraca. XV. 47. 753–756; 770–772; 789–793; 806–809; 822–825; 837–839 –n
- August Harambašić: Vatroslavu. XV. 47. 756 –pj
- [Anonimno]: Napast. XV. 47. 757 –il
- Pop Fran Mikuličić: Njekoje primjetbe Nemanićevim "Čakavish–croatische Studien". XV. 47. 763–765 –čl
- [Anonimno]: Pogled na Carigrad. XV. 47. 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Napast; Pogled na Carigrad; Književnost: Ruska; Česka; Njemačka; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Česko narodno glumište u Pragu; Nikola Mašić; Š.: Siemiradzki; Svaštice: P. Budmani: Treba li pisati: povjest ili poviest?; Izvjedljiv i uzmožan; Jedno slovo, koje stoji na godinu 4 milijuna rubalja; Bibliografija. XV. 47. 766–768 –bilj

- Nadinski: Onaj dan! XV. 48. 769 –pj
- I.T.: U slavu 25–godišnjice I. Hrvatskoga pjevačkoga društva "Zore" u Karlovcu. XV. 48. 773 –pj
- Wilczyński: Pokus tragedije. Preveo A. T. XV. 48. 776–779 –n
- [Anonimno]: Dvorište Mletačke palače. XV. 48. 777 –il
- [Anonimno]: Krštenje Rusa za kneza Vladimira. XV. 48. 781 –il
- S.: Njekoliko kulturnih crtica iz Koruške. XV. 48. 783–785; 797–799 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dvorište Mletačke palače; Krštenje Rusa za kneza Valdimira; Književnost: Poljska; Francezka; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne viesti; P.: Koncerat narodnoga glasbenoga zavoda; Svaštice: Jugoslavenska akademija znanosti i

umjetnosti; Svitozor; "Vienac" i deficit; Dr. T. Maretić: Filologičko iverje. XV. 48. 786–788 – bilj

- Jovan Hranilović: Na Golgoti. XV. 49. 789 –pj
- [Anonimno]: Alphonse Daudet. XV. 49. 797 –il
- A.P.: Poviest ili povjest? XV. 49. 799–803 –čl
- H. Siemiradzki: Isus na uzburkanom moru. XV. 49. 800–801 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Alphonse Daudet; Isus na uzburkanom moru; Književnost: Hrvatska; Česka; Š.: Poljska; Umjetnost: Š.: Glumišne viesti; Planquet; K. E. Makovskij; P.: Koncerat "Kola"; Svaštice: "Puna vreća ludorija" na danskoj pozornici; Hrvatska gimnazija u Splitu. XV. 49. 803–804 –bilj

- J. Kozarac: Pjesme: Zlato i ljubav; Poezija. XV. 50. 809 –pj
- Alfonz Daudet: Grofica Irma. XV. 50. 812–814 –n
- [Anonimno]: Franjo Ondriček. XV. 50. 813 –il
- [Anonimno]: Rusko kazalište za prošle sezone. XV. 50. 814–818; 830–831 –pri
- [Anonimno]: Novo česko narodno kazalište. XV. 50. 817 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Franjo Ondriček; O novom českom narodnom kazalištu u Pragu; Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Svaštice: Prve hrvatske novine, Rim, Beč i Budim u Hrvatskoj; Filologičko iverje; Novinstvo; Bibliografija: Hrana nebeska; Krilov; Nenadovića Ljubomira; Robinson Kruse; Nenadović Konstantin; Narodna biblioteka; Bulja J. N.; Novaković Stjepan; Desna ruka; Arsenijević Svetožar. XV. 50. 818–820 –bilj

- Milutinov: Novovjerac. Crtica iz života. XV. 51. 821–822 –n.
- August Harambašić: Ivanjčica. XV. 51. 826 –pj
- Dr. K.: Mašičeve slike. XV. 51. 829–830 –čl
- N. Harazin: Božićna noć u šumskoj zabiti. XV. 51. 832–833 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Božićna noć u šumskoj zabiti; Književnost: Hrvatska; Česka; Š.: Poljska; Umjetnost: Franjo Ondriček; Svaštice: Iz ostavštine Preradovićeve; Bibliografija: Crnogorski junaci; Barišić Pavle; Karaman Doimo Fortunato; Becić Ferdo; V. Klaić i M. Maravić: Poziv na predplatu. XV. 51. 834–836 –bilj

- J. Kozarac: Pjesme: Fenič–srđce; Nova ljubav. XV. 52. 840 –pj
- I.K- O.: Sretan tad bi... XV. 52. 843 –pj
- Alfonz Daudet: Zadnji dan škole. XV. 52. 844–845 –n
- [Anonimno]: Franjo pl. Suppé. XV. 52. 845 –il
- P–ć: Hoćemo li naturalizmu? XV. 52. 846–850 –pol
- E. Fontane: Prvo ljubavno pismo. XV. 52. 849 –il
- P. Budmani: Savjest ili savijest, povjest ili povijest? XV. 52. 851–852 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Franjo pl. Suppé; Prvo ljubavno pismo; Svaštice: Nova godina; Jubilej tiskarstva u Rusiji; Stolna crkva u Firenci. XV. 52. 852 –bilj

XVI(1884)

- Dr. Franjo Marković: Grob jedinica. XVI. 1. 1–2 –pj
- J. E. Tomić: Zamrla ljubav. XVI. 1. 2–4; 19–23 –n

- H. Sienkiewicz (Litwos): Uzalud. XVI. 1. 4–7; 23–26; 36–38; 52–54; 73–75; 88–91; 105–107; 120–122; 136–139; 152–154; 167–170; 185–187; 201–203; 232–235; 248–251; 264–268; 281–286 –n
- Maksim Bjelinski: Na čistu! XVI. 1. 7–8; 26–27; 39–42 –n
- [Anonimno]: Mletci. XVI. 1. 9–10; 28–30; 42–45; 58–59 –čl
- G. Marcotti: Zgode i uspomene jednog Frankopana. XVI. 1. 11–14; 45–46 –čl
- Nikola Mašić: Glava starca. Po vlastitoj slici. XVI. 1. 12 –il
- Nikola Mašić: Posavkinja. XVI. 1. 13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mašićeve slike; Književnost: Hrvatska; Poljska; Talijanska; Umjetnost: J. P.ć: Hrvatsko glumište; Glasba u Čeha; Svaštice: V. K.: O porijeklu hrvatskih Frankapana; Magjari u Hrvatskoj i Slavoniji; Bibliografija: Narodna biblioteka braće Jovanovića; Ustanak srpski na Turke; Srpske narodne pjesme; Senjanin Iva; Steitzer F.; Matica Hrvatska. XVI. 1. 14–16 –bilj

- F. G. Martić: Boj na Kosovu g. 1389. Po osnovi Armina Pavića. XVI. 2. 17–19; 325–327; 757–758; 773–775 –pj
- [Anonimno]: Erazmo Barčić. XVI. 2. 25 –il
- F. Kikerc: Zadnji časovi P. Zrinskoga i F. K. Frankapana. XVI. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Erazmo Barčić; Zadnji časovi bana Petra Zrinskoga i grofa Franje Krsta Frankapana; Književnost: Hrvatska ili srbska; Bugarska; Umjetnost: I. Rendić u Trstu; Slike V. Vereščagina; Medjunarodna izložba liepih umjetnosti; Svaštice: Sablja grofa Petra Zrinskoga; Becićevu pripoviest; Puškin i Gogoljev "Revizor"; Vojvodina Štajerska; Ruska pravoslavna crkva; "Vienčev" papir. XVI. 2. 31–32 –bilj

- V.: Napast. XVI. 3. 33 –pj
- J. Draženović: Njekoliko večeri iz jalova života. Crtica. XVI. 3. 34–36; 50–52 –n
- A. Benie: Odlično društvo. XVI. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Duždeva palača u Mletcih; Dvorište duždeve palače u Mletcih; Most uzdisaja (Ponte di sospiri) u Mletcih. XVI. 3. 44; 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Odlično društvo; Književnost: Hrvatska i srbska; Slovenska; Česka; Š.: Poljska; Francezka; Umjetnost: Nikola Mašić u tudjini; Zajčeva večer; Svaštice: Kraljski Dalmatin; Slavan Ban; Kalendar za kavane; U Parizu; Pjesnik postao lordom; Bibliografija: Lobmayer A. dr. prof.; Cassandrigh Pietro; Petrović M.; Ilustrovana istorija srpskog naroda; Književni natječaj. XVI. 3. 47–48 –bilj

- Dr. Gjuro Arnold: U društvu. XVI. 4. 49 –pj
- August Harambašić: Himna Ivanu pl. Zajcu. Uglasbio Gjuro Eisenhut. XVI. 4. 55 –pj
- Alfonz Daudet: Diete uhodom. Preveo M. Š. XVI. 4. 55–58 –n
- [Anonimno]: Simon Gregorčić. XVI. 4. 57 –il
- J. P-ć.: Olynta. Izvorna drama u 5 čina od Julija Rorauera, prikazana 17. siečnja 1884. u hrvatskom glumištu. XVI. 4. 59–65 –pri
- [Anonimno]: Most Rialto u Mletcih; Mletačka gondola; Riblji trg u Mletcih. XVI. 4. 60; 61 –il
- T. M.: Filologičko iverje. XVI. 4. 65–67 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Simon Gregorčić, pjesnik slovenski; Književnost: Ruska; Poljska; Umjetnost: Slovjenska glasba; Svaštice: Krao. XVI. 4. 67–68 –bilj

- J. Kozarac: Pjesme: Sreći; Očajnik; Vječni melem. XVI. 5. 69 –pj
- Ksaverij pl. Šandor-Gjalski: Illustrissimus Battorych. XVI. 5. 69–72; 85–88; 102–105 –n

- Eduard Jelinek: Poljakinje: gospodje i djevojke. Preveo A. T. XVI. 5. 75–78; 94–96; 110–111; 124–126; 141–143; 156–159; 178–179; 191–192; 203–207 –čl
- J. P–ć: Petar Petrović Njeguš. XVI. 5. 78–79; 96–99 –b
- [Anonimno]: Mazurka. XVI. 5. 80 –il
- [Anonimno]: Poloneza. XVI. 5. 81 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: "Mazurka" i "Poloneza"; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Talijanska; Š.: Francezka; Umjetnost: Koncerti "Kola" i "Hrvatske Lire"; Neprekidna umjetnička izložba u Moskvi; Siemiradzki; Svaštice: Francezkoj akademiji; X u mathematici; Znamenite starine; Hrvatske novine g. 1884; Bibliografija: Gruber Cvjetko; Saks L. Frant; Miljković Ljubomir; Gavrilović Sv. Lj.; Weissbach; Ilić Jevrem; Zbirka konvencija; Ubavkić Milan S.; Petrović dr. Savo; Bernardin de Saint–Pierre; Knjige Ljubomira P. Nenadovića; Živković Mita; Šapčanin Milorad P.; Narodna biblioteka. XVI. 5. 82–84 –bilj

- V.: Orle moj... XVI. 6. 85 –pj
- V.: Na grobu. XVI. 6. 88 –pj
- Alfonz Daudet: Pjevački par. Preveo M. Š. XVI. 6. 91–94 –n
- [Anonimno]: Petar Petrović Njeguš. XVI. 6. 93 –il
- Ph. Sandée: Otac na moru. XVI. 6. 97 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Otac na moru; Književnost: Hrvatska; Poljska; Njemačka; Englezka; Umjetnost: Sitne glumišne viesti, Brožikov "Jan Hus"; Munkacsy; Slovjenska glasba; Nikola Mašić; Svaštice: Nješto iz "Kraljskoga Dalmatina"; London; Hrvatske vile; Bibliografija. XVI. 6. 99–100 –bilj

- August Harambašić: Pjesma. XVI. 7. 101–102 –pj
- Maksim Bjelinski: Suparnice. XVI. 7. 107–110; 123–124; 139–141; 155–156; 170–172; 187–190 –n
- [Anonimno]: Jure Kastriotić. XVI. 7. 109 –il
- J. E. Tomić: "Drugi put". Dramatička sličica u jednom činu od Bronislava Grabovskoga. XVI. 7. 111–114 –k
- Alfred Wierusz Kowalski: Po zimi u Poljskoj. XVI. 7. 113 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jure Kastriotić; Po zimi u Poljskoj; Književnost: Ruska, Francezka; Svaštice: Muzej s knjižnicami u Taškentu; Turgenjev i naturalizam; Nješto o plesu; Prosjak Luka. XVI. 7. 114–116 –bilj

- Nadinski: Utjeha. XVI. 8. 117 –il
- Vaclav Novak: Poštenjak. XVI. 8. 117–120; 133–136 –n
- Nadinski: Ljudi – talasi... XVI. 8. 122 –pj
- [Anonimno]: Charles François Gounod. XVI. 8. 125 –il
- A.E. Jurinac: Klupko štakora. XVI. 8. 126–128; 159–162 –čl
- [Anonimno]: Klupko štakora, nadjeno u Varaždinu. XVI. 8. 127 –il
- T. M.: Filologičko iverje. XVI. 8. 128–131 –čl
- [Anonimno]: Bieg iz Pompeja. XVI. 8. 129 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Charles François Gounod; Bieg iz Pompeja; Književnost: Hrvatska i srbska; Francezka; Umjetnost: Rusko glumište; Vračarica; Svaštice: H.: Otvorenje novoga kemičkoga laboratorija; Naše starine u Bosni; Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika; A. Tennyson; Nizozemci; Bibliografija: Gaborian Emile; Ježej J.; Hoić Ivan; Branko M. Jovanović; Gelcich Giuseppe prof. XVI. 8. 131–132 –bilj

- Gj. A.: Prosjakinji. XVI. 9. 133 –pj

- [Anonimno]: Spiritismus. XVI. 9. 143–147; 172–176; 192–195; 207–211 –čl
- [Anonimno]: Pavao Heyse. XVI. 9. 144 –il
- [Anonimno]: Smrt kastelana Wapowskoga. XVI. 9. 145 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pavao Heyse; Smrt kastelana Wapowskoga; Književnost: Ruska; Umjetnost: Matejko. XVI. 9. 147–148 –bilj
- August Harambašić: Dragoj. XVI. 10. 149 –il
- J. Draženović: Hajdukov ponor. Pripoviest iz hajdučkoga života. XVI. 10. 149–152; 165–167; 181–184; 197–200; 213–215; 229–232; 245–248; 261–264; 278–281; 293–295 –n
- August Harambašić: Utjeha. XVI. 10. 154 –pj
- [Anonimno]: Visovac u Dalmaciji. XVI. 10. 157 –il
- [Anonimno]: Djevojka iz Šibenika. XVI. 10. 160 –il
- [Anonimno]: Rovinj u Istri. XVI. 10. 161 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Visovac u Dalmaciji; Djevojka iz Šibenika; Rovinj; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Poljska; Njemačka; Revue internationale; Umjetnost: "Redateljske neprilike"; Narodno pozorište u Biogradu; Srbsko narodno pozorište u Novom Sadu; Mazepa, nova ruska opere P. I. Čajkovskoga; Svaštice: Srbski "Javor" o Zoli; Gdje se je rodio Amos Komensky?; François Coppée; Bibliografija: Kršnjavi dr. Isidor; Grlović Milan; Spevec dr. F. I.; Dokić dr. L. Gj. XVI. 10. 162–164 –bilj

- [Anonimno]: Perojci u Istri. XVI. 11. 173 –il
- [Anonimno]: Posljednji časovi osudjenika. XVI. 11. 177 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Perojci u Istri; Posljednji časovi osudjenika; Književnost: Hrvatska; Bugarska; Španjolska; Umjetnost: Novi glasbotvori; Svaštice: Hrvatsko glumište i zagrebačka kritika; Žiteljstvo najvećih gradova zapadno–evropskih; Bibliografija: Kauk Robert; Nešić Dimitrije; Čaturilo Stevo; Bračna pravila; Bešlić; Narodna biblioteka; Poziv na predplatu. XVI. 11. 179–180 –bilj

- Jovan Hranilović: Na grobu Andrije Palmovića. XVI. 12. 181 –pj/s
- A.Kivšenko: Ratno vieće u selu. XVI. 12. 189 –il
- [Anonimno]: Piran u Istri. XVI. 12. 193 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ratno vieće u selu Filjah; Piran u Istri; Književnost: Slovenska; Poljska; Umjetnost: Poljska; Češka; Uz II. izdanje "Književnoga cvieća" Lava Vukelića; Poziv na predplatu. XVI. 12. 195–196 –bilj

- August Harambašić: Večer. XVI. 13. 197 –pj
- [Anonimno]: Djevojka iz Spljeta. XVI. 13. 205 –il
- [Anonimno]: Stolna crkva u Djakovu. XVI. 13. 208–209 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Djevojka iz Spljeta; Stolna crkva u Djakovu; Umjetnost: Koncerat za slovenski "Narodni dom" u Ljubljani; F. S. Vilhar; Nove pjevačke družine; Komična opera u Beogradu; Bibliografija: Živanović Ivan; Pokorny Rudolf; Szkice klina; Narodna biblioteka; Poziv na predplatu. XVI. 13. 211–212 –bilj

- Ivan Turgenjev: Smrt. Crtica, preveo M. Š. XVI. 14. 215–220 –c
- [Anonimno]: Ognjeslav Utiešinović Ostrožinski. XVI. 14. 220–223; 237–240 –b
- [Anonimno]: Ognjeslav Utiešinović Ostrožinski. XVI. 14. 221 –il
- T. M.: Filologičkio iverje. XVI. 14. 223–225; 418; 434–435 –čl
- P. P. Rubens: Isusa skidaju s križa. XVI. 14. 225 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska i srbska; Poljska; Francezka; Njemačka; Umjetnost: V. K.: Hrvatsko glumište; "Nevěsta messinska"; Srbsko narodno pozorište u Novom Sadu; Sitne glumištne viesti; Bibliografija: Geometrijsko oblikoslovje; Izabrane narodne pripovietke Slavenâ; Ilustrovana istorija srpskog naroda; Miloševa. XVI. 14. 225–227 –bilj
- Jovan Hranilović: Očajnik. XVI. 15. 229 –pj
- [Anonimno]: Olympijske igre. XVI. 15. 235–236 –čl
- [Anonimno]: Krčanka. XVI. 15. 237 –il
- [Anonimno]: Književna pisma. XVI. 15. 240–242; 255–258 –pri
- [Anonimno]: Olympijske igre. XVI. 15. 241 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Krčanka; Književnost: Hrvatska i srbska; Česka; Talijanska; Francezka; Rumunjska; Njemačka; Umjetnost: Oldrih i Božena; Sitne glumištne viesti; Nikolu Mašića i Ivana Rendića; Česka glazba; Strossmajerova galerija slika; Bosanski mirozov; Bibliografija: Lavoslava Vukelića; Vichodil Gustav Aug; Jacobi D. H.; Nenin Petar; Srpski junaci; Kralj Milutin. XVI. 15. 242–244 –bilj
- Ante Kovačić: Smetanje posjeda. XVI. 16. 251–252 –n
- I.Z.: Hrvatska opera. XVI. 16. 252–255 –čl
- [Anonimno]: Mulj sv. Karla u Trstu. XVI. 16. 253 –il
- [Anonimno]: Proletna zora. XVI. 16. 257 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mulj sv. Karla u Trstu; Proletna zora; Književnost: Hrvatska i srbska; Umjetnost: Slovensko glumište; Svaštice: Najnoviji sud o hrvatskoj književnosti; Uzor–novine; Bibliografija: Godišnje izvješće; Ristić Jov.; Sbornik pozorišnih djela; Prva znanja; Statistika. XVI. 16. 258–260 –bilj
- August Harambašić: Tuga. XVI. 17. 261 –il
- [Anonimno]: Dr. Bogoslav Šulek. XVI. 17. 268–271; 286–288–b
- [Anonimno]: Dr. Bogoslav Šulek. XVI. 17. 269 –il
- S.: Književni rad slovenski god. 1883. XVI. 17. 271–274; 288–290; 302–307 –čl
- [Anonimno]: Manastir Ravnica u Srbiji. XVI. 17. 273 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Manastir Ravnica u Srbiji; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Poljska; Francezka; Svaštice: Književnost i političko strančarenje; Uzor–novine; Narodna knjižnica; Bibliografija: Glibovski Gjorgje; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Verne Jules; Vukićević Nikola Gj; Književno cvieće Lavoslava Vukelića. XVI. 17. 274–276 –il
- I.T.: Egićeva oklada. XVI. 18. 277 –pj
- Prof. A. Mašić: Ličanin. XVI. 18. 285 –il
- [Anonimno]: Burzin trg u Trstu; Crkva sv. Justa u Trstu. XVI. 18. 288; 289 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ličanin; Slike iz Trsta; Književnost: Poljska; Francezka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Poljska; Svaštice: Sajam u Nižnjem Novgorodu; Puška junaka Ilije Smiljanića. XVI. 18. 290–292 –bilj
- Janko Kamenar: Povodkinja. XVI. 19. 296 –pj
- F. M. Dostojevski: Svietle noći. XVI. 19. 297–298; 312–315; 330–332; 346–348; 362–366; 378–380; 395–398; 409–412 –n
- Daudet: Pjesnik Mistral. Iz "Lettres de mon moulin". XVI. 19. 298–300 –n
- S. Brusina: Sastanak ornitologa i izložba ptica u Beču. XVI. 19. 301–302; 318–320; 333–335; 351–354; 367–368; 380–384; 400–403; 414–418; 427–430; 443–447; 461–463; 476–479 –pri

- H. Siemiradzki: Čašu il djevojku. XVI. 19. 304–305 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Čašu il djevojku?; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Š.: Dva Kurelčeva netiskana prievoda; Poprsje Krste Frankopana. XVI. 19. 307–308 –bilj

- August Harambašić: Nada. XVI. 20. 309 –pj
- I.T.: Tri sata kod profuza. XVI. 20. 309–312; 327–329 –n
- François Coupée: Dragovoljna smrt. XVI. 20. 315–317 –n
- [Anonimno]: Luka Botić. XVI. 20. 317 –il
- Ivan Milčetić: Krčki knezovi i predaje o njima. XVI. 20. 320–323; 348–350; 369–370 –čl
- Gospođa Shauff: Karlobag. XVI. 20. 321 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Luka Botić; Karlobag; Književnost: Hrvatska i srbska; Njemačka; Umjetnost: Nikola Mašić; Fr. S. Vilhar; Fredrik Smetana; Svaštice: "Hrvatska vila". XVI. 20. 323–324 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Franjo Marković. XVI. 21. 333 –il
- V.Klaić: Dr. Franjo Marković. XVI. 21. 335–337; 384–386; 608–611 –b
- [Anonimno]: Ignjat Kristijanović. XVI. 21. 337–338 –nek
- [Anonimno]: Konavljani na dubrovačkom trgu. XVI. 21. 337 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Konavljani na dubrovačkom trgu; Književnost: Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište u Osieku; Slike srbskoga slikara Krstića; F. S. Vilhar; Parižki "Salon"; Svaštice: O Duhovih; Legenda o uzkrsnih jajih; J. J. Kraszewski; Englezka aristokracija; "Matica Hrvatska". XVI. 21. 338–340 –bilj

- Jovan Hranilović: Poeziji. XVI. 22. 341 –pj
- Vladimir Mažuranić Ivanov: Anakriste. Šaljiva igra u jednom činu. XVI. 22. 341–344; 357–359; 375–377; 393–395; 405–408 –d
- Milka Pogačić: Žensko srdce. XVI. 22. 344–346; 359–362 –n
- [Anonimno]: Ciganka. XVI. 22. 349 –il
- [Anonimno]: S plitvičkih jezera. XVI. 22. 353 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ciganka; S Plitvičkih jezera; Književnost: Ruska; Talijanska; Francezka; Umjetnost: J. P-ć: Roderich Heller; Milka Trnina; Poljski balet u Pragu; Južno-ruski ornamenti; Svaštice: Pismo Frana Kurelca; Bugarsko žiteljstvo; U filologičkom iverju; Bibliografija: Rušnov Adolfo; Basariček Stjepan; Uz prelo i selo; Srpske junakinje; Zbornik pozorišnih djela; Mantegazza D. P.; Davidović S. N. XVI. 22. 354–356 –bilj

- [Anonimno]: Varoš Rogatica u Bosni. XVI. 23. 365 –il
- [Anonimno]: Seljaci iz Tršćanske okolice. XVI. 23. 368 –il
- Vj. Klaić: Slavlje "Zore" u Karlovcu. XVI. 23. 371–372 –pri

- [Anonimno]: Gospodin Jurica. Neprilike iz života. XVI. 24. 373–375; 389–383 –n
- [V.Novak]: Lavoslavu Vukeliću.¹³⁸ XVI. 24. 377–378 –pj
- [Anonimno]: S ornitološke izložbe u Beču. XVI. 24. 381 –il
- [Anonimno]: V. Turković. XVI. 24. 384 –il
- [Anonimno]: J. Modrušan. XVI. 24. 385 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: S ornitološke izložbe u Beču; Vjenceslav Turković; Janko Modrušan; Književnost: M. Š.: Hrvatska i srbska; Poljska; Njemačka; Umjetnost: D.:

¹³⁸ Proslov. Složio ga V. Novak za "Vukelićevu večer" [...]

Vukelićeva večer u Senju; Hrvatsko glumište; Česka opera; Gounod; Svaštice: Talijansko novinstvo; Koliko se potroši papira; Boja vode Sredozemnog mora; Amerikanski izum; Proizvajanje kinina. XVI. 24. 387–388 –bilj

- [Anonimno]: Bura u Crnoj Gori. XVI. 25. 397 –il
- [Anonimno]: O Plautu i njegovoj komediji. XVI. 25. 398–400; 412–414 –čl
- [Anonimno]: Kraljevska palača u Biogradu. XVI. 25. 401 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bura u Crnoj gori; Kraljevska palača u Biogradu; Književnost: Hrvatska i srbska; Talijanska; Svaštice: Slovjeni u saveznih državah sjevernoamerikanskih; Književne vesti. XVI. 25. 403–404 –bilj

- Thoma Moore: Iz irskih melodija. Preveo Jovan Hranilović. XVI. 26. 409; 423; 471 –pj
- [Anonimno]: Bucentoro. XVI. 26. 413 –il
- [Anonimno]: Rmanj u Bosni. XVI. 26. 417 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bucentoro; Rmanj u Bosni; Književnost: Hrvatska i srbska; Francezka; Ivan Arnošt Smoler; Dr. Jovan Subotić; Umjetnost: Sitne glumišne vesti; Hrvatsko glumište; Svaštice: Potresi u Hrvatskoj g. 1883.; Glumišni vlak iz Zagreba u Zaltni Prag; Špilja Vilenica u Divači; Bibliografija: Ružice; Higijena i odgajanje djece; Savić Božidar; Popović Lipovac; Pokorny Rudolf; Sreten L. P. XVI. 26. 419–420 –bilj

- Ksaver pl. Šandor Gjalski: Maričon. XVI. 27. 421–423; 437–439; 454–456; 469–471; 485–487; 502–504; 517–520; 533–536; 549–551; 565–567; 583–585; 597–599 –n
- Maksim Bjelinski: Drugarice. Crtice, preveo B. B. XVI. 27. 424–425; 439–441 –n
- Eduard Jelinek: Vanda. XVI. 27. 425–427; 441–443 –n
- [Anonimno]: Ferdo Becić. XVI. 27. 429 –il
- V.K.: Ferdo Becić. XVI. 27. 430–431 –b
- [Anonimno]: Ivana Trnskoga opravdaj zamieranih mu osebina. XVI. 27. 431–432; 450–451; 463–467; 479–482; 494–498 –čl
- [Anonimno]: Hram "Zore" u Karlovcu. XVI. 27. 433 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hram "Zore" u Karlovcu; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Poziv na predplatu. XVI. 27. 435–436 –bilj

- [Anonimno]: Atina. XVI. 28. 445 –il
- Gjuro Kuten: Hrvatsko bratimstvo. Putopisna crtica. XVI. 28. 447–448; 508–511; 528–531; 543–546 –put
- [Anonimno]: Falstaff. XVI. 28. 449 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Atina; Falstaff; Književnost: Hrvatska; Matica Hrvatska; Poljska; Bibliografija: Despotović P.; Popović Jovan Sterija; Basne Dositejeve; Tomić Jaša. XVI. 28. 451–452 –bilj

- Dr. Stjepan Ilijašević: Domovini. XVI. 29. 453 –pj
- G. Danielevski: U Indiju. Historijska pripoviest. XVI. 29. 456–459; 472–474; 498–492; 506–508; 523–526; 536–539; 551–553; 568–570; 585–587; 600–602; 615–618; 632–635; 664–666; 680–683; 696–699; 714–718; 730–734 –n
- D.Ciampoli: Biscione¹³⁹. Abručka novela. Preveo Ivan Širola. XVI. 29. 459–460; 474–476 –n
- Zemcov: Najviše zgrade i spomenici svieta. XVI. 29. 464–465 –il

L i s t a k.

¹³⁹ Zmijetina, gujina.

- [Anonimno]: K slikam: Zemun; Književnost: Hrvatska i srbska; Hrvat napisao prvu slovnice o sanskrtskom jeziku; Umjetnost: Koncerat "Kola"; Svaštice: Iz života George Sandove. XVI. 29. 467–468 –bilj

- [Anonimno]: Bronislav Grabowski. XVI. 30. 477 –il
- [Anonimno]: Spašen! XVI. 30. 481 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bronislav Grabowski; Književnost: Slovenska; Francezka; Književno djelo i poduzeće Nj. Vis. kraljevića Rudolfa; Umjetnost: Sitne glumištne viesti; Vaclav Brožik; Slovjenski umjetnici; Česka glasba; Umjetnine u Americi; Spomenik H. Berlioza; Bibliografija: Varjačić Jos. Ljud.; Hinković; Gjurgjina Franjo; Robinzon Kruzoe; Matica Hrvatska. XVI. 30. 483–484 –bilj

- Gjuro Turić: Razvitak. XVI. 31. 487–498 –c
- J. E. T.: Prof. Bronislav Grabowski. XVI. 31. 492–494 –b
- [Anonimno]: Bagdad. XVI. 31. 493 –il
- F. Barsagi: Žmirke. XVI. 31. 496 –il
- A. Gode: Dekanje. XVI. 31. 497 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bagdad; Žmirke; Dekanje; Književnost: Hrvatska; Poljska; Umjetnost: Sitne glumištne viesti; A. N. Ostrovski; Svaštice: Ruski guslar Ostap Veresaj; Svetozor; Sappho; Bibliografija: Pappafava; Srećković; Zečević Miloš; Velika srpska narodna lira; Živanović Jovan; Poslanica Nikodimu Milašu; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Pjesme Jovana Sundečića; F. S. Vilhar: Poziv. XVI. 31. 498–500 –bilj

- Jos. Eug. Tomić: Crljeno jezero. Po pučkoj priči. XVI. 32. 501–502 –pj
- Vilim Žarković: Fantazira! Sličica iz malovaroškoga života. XVI. 32. 505–506; 520–522 –n
- [Anonimno]: Sparta. XVI. 32. 509 –il
- J. P–ć: "Matica Hrvatska". XVI. 32. 511–515; 526–528; 540–542; 558–563 –čl
- Roubaud: Ranjenik. XVI. 32. 514 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sparta; Ranjenik; Svaštice: Dr. Juraj Matija Šporer; J. P–ć: Denis Diderot; "Le style c'est l'homme"; Nješto o konvencijonoj ženitbi. XVI. 32. 515–516 –bilj

- J. H.: Do ruže leti... Romanca. XVI. 33. 517 –pj
- [Anonimno]: Slike iz Zagreba. XVI. 33. 525; 529 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Slike iz Zagreba; Književnost: Hinko Laube; Umjetnost: Hrvatsko glumište u Zagrebu; Srbski slikari; Bibliografija: Pučka knjižnica; Narodna biblioteka. XVI. 33. 531–532 –bilj

- J. Kozarac: Lastavice. XVI. 34. 533 –pj
- H. Heine: Zapad sunce. XVI. 34. 536 –pj
- Ivan Kukuljević: Vatroslav Lisinski. XVI. 34. 539–540 –b
- [Anonimno]: Vatroslav Lisinski. XVI. 34. 541 –il
- [Anonimno]: Ararat. XVI. 34. 545 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ararat; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Umjetnost: A. Aron; Svaštice: Petdesetgodišnjica hrvatskoga preporoda; Poraba nekih zamjenica; Bibliografija: Nenin Petar; Narodna biblioteka; Izjava. XVI. 34. 546–548 –bilj

- A. Wilczynski: Pričuvanik. Preveo A. T. XVI. 35. 553–555; 570–572; 587–591; 602–604; 618–620; 635–638; 650–652 –n

- F. J. Despot: Idem do pjesnika Kazali-a. XVI. 35. 555–558; 577–579; 593–594 –b
- [Anonimno]: Prodaja roba dragokupa. XVI. 35. 557 –il
- [Anonimno]: Nil kod Stare Kahire. XVI. 35. 561 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prodaja roba dragokupa; Nil kod Stare Kahire; Književnost: Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Iz slikarskoga svijeta; Sitne glumišne viesti; Svaštice: "O romanu"; Poraba nekih zamjenica; Bibliografija: Ognjanović Ilija; Vichodil Gustav August; Matica Hrvatska. XVI. 35. 563–564 –bilj

- [Anonimno]: Odievanje stare ruske boljarske mlade. XVI. 36. 573 –il
- August Šenoa: Oj vi magle! Uglasbio F. S. Vilhar. XVI. 36. 574–577 –skl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Odievanje ruske boljarske mlade; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska. XVI. 36. 579–580 –bilj

- Silvij Kranjčević: Kolo sreće. XVI. 37. 581–582 –pj
- [Anonimno]: Zvonigrad. XVI. 37. 589 –il
- Adolfo Veber: Samobor. XVI. 37. 591–592; 605–608 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Zvonigrad; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Bugarska; Talijanska; Francezka; Njemačka; Družba sv. Mohorja; Nova gluma; Hrvatsko glumište g. 1850.; Hohnjec Josip; A. Roblek; "Kolo" u Pragu; Bibliografija: Pučka knjižnica; Svetožar Stojadinović. XVI. 37. 594–596 –bilj

- Janko Kamenar: Spomen. XVI. 38. 597 –il
- Gj. Arnold: Francezkoj na rastanku. XVI. 38. 599 –pj
- [Anonimno]: Manastir Esfigmen na Svetoj Gori; Ulaz Muhameda II. u Carigrad. XVI. 38. 608; 609 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jadnice; Manastir Esfigmen na Svetoj Gori; Ulaz Muhameda II. u Carigrad; Bibliografija: Jovanović M. A.; Biankini P. L.; Ricker dr. Anselmo; Rodriguez O. Alfonso; Izjava. XVI. 38. 612 –bilj

- J. Sundečić: Danas ljudi... XVI. 39. 613 –pj
- V.N.: Putem. XVI. 39. 614–615 –c
- J. Kamenar: Na samoći. XVI. 39. 618 –pj
- Vj. Klaić: Josip Eugen Tomić. XVI. 39. 621–623; 639–641 –b
- [Anonimno]: Josip Eugen Tomić. XVI. 39. 621 –il
- Ivan Milčetić: Književna pisma. Sava, Dunav i Balkan. Putovanje medju Slovenci, Hrvati, Srbi i Bugari. Napisao M. L. Leger. Pariz 1884. XVI. 39. 624–627 –k
- Rafael Sanzi: Madonna della Sedia. XVI. 39. 625 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Njemačka; Umjetnost: Nove ruske drame; Jamska Ivanka; Fr. Žav. Kuhač–Koch; Hrvati na konservatorijih u Beču i Pragu; Unosne drame; Matica Hrvatska. XVI. 39. 627–628 –bilj

- Gj. Arnold: 14. srpnja 1881. XVI. 40. 629 –il
- J. Draženović: Cinik. Seoska pripoviedka. XVI. 40. 629–632; 648–650; 661–664; 677–680; 693–696 –n
- Ante Kovačić: Kameleonu. XVI. 40. 632 –pj
- [Anonimno]: Gračac. XVI. 40. 637 –il
- [Anonimno]: Koran; Softa. XVI. 40. 640; 641 –il
- T. I.: Desetgodišnjica školskoga zakona. XVI. 40. 641–642; 654–656 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Gračac; Koran i Softa; Književnost: Hrvatska i srbska; Bugarska; Češka; Umjetnost: Na konservatoriju u Beču; Sitne glumištne viesti; Svaštice: Prof. dr. V. Bogišić; Petdesetgodisnjica pjesme: "Oj Slaveni još ste živi itd."; Nadodna napitnica iz Dalmacije; Herostrat; Bibliografija: "Vrač"; XVII. zakonski članak; Novak J. K. XVI. 40. 642–644 –bilj
- Silvij Kranjčević: Noć na Foru. XVI. 41. 645–647 –pj
- [Anonimno]: Pastirica iz okolice Kninske. XVI. 41. 653 –il
- V.Klaić: Ban Ivan Karlović. XVI. 41. 656–658; 672–674; 687–688; 751–756 –b
- [Anonimno]: Styx. XVI. 41. 657 –il
- J. P. –ć: Hrvatsko glumište. XVI. 41. 658–659; 688–691; 703–706 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pastirica iz okolice Kninske; Styx; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Album grada Zagreba; Ruch; Makart Hans; Svaštice: Uzorni stiliste; Arapska legenda; Bibliografija: Hrvatski gospodarski koledar; Hrvatska čitanka. XVI. 41. 659–660 –bilj
- August Harambašić: Popievke. XVI. 42. 661; 677; 693 –pj
- Ch. Dickens: Stric kramar. XVI. 42. 666–672 –n
- [Adolf Liebscher]: Herman iz Bubna. XVI. 42. 669 –il
- [Anonimno]: Mosul. XVI. 42. 673 –il
- [Anonimno]: Brus jezika. Opazke na opazke gospodina φ. XVI. 42. 674–675 –pol

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Herman iz Bubna; Mosul; Književnost: Hrvatska; Kičmenjaci okolice varaždinske od prof. A. E. Jurinca; Svaštice: Franjo Krežma; Bibliografija: Propast carstva srbskoga na Kosovu; Kraljević Marko; Pančevac; Narodna biblioteka; Dimitrijević Milan; Pozivi na predplatu i prebrojbu. XVI. 42. 676 –bilj
- Ćiro Truhelka: Strossmayerova galerija slika. XVI. 43. 684–687; 700–702; 718–719; 734–735; 750–751; 764–766 –čl
- [Anonimno]: Josip Juraj Strossmayer biskup bosanski i sriemski. XVI. 43. 685 –il
- [Anonimno]: Bitka kod Lipana. XVI. 43. 689 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bitka kod Lipana; Književnost: Hrvatska i srbska; Bibliografija: Magarašević Gjorgje; Vychodil Fr. Pavel I.; Vitanović Josip. XVI. 43. 691–692 –bilj
- [Anonimno]: Jan Neruda. XVI. 44. 701 –il
- [Anonimno]: Jan Neruda. XVI. 44. 702–703; 719–722 –b
- [Anonimno]: Jeruzolim. XVI. 44. 705 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jeruzolim; Književnost: Hrvatska i srbska; Francezka; Gounod; Umjetnost: Vlaho Bukovac; Sitne glumištne viesti; Ivan Rendić; Prof. Ajvazovski; Svaštice. Nova opera u Budimpešti; Novi izvori o poviesti Bosne za turskoga vladanja; Bibliografija: Narodna biblioteka; Carić; Pokorny Rudolf. XVI. 44. 707–708 –bilj
- Milka Pogačić: Toliko put si... XVI. 45. 709 –pj
- Vilim Žarković: Vitez vjetrogonja. Humoreska. XVI. 45. 709–714; 725–729 –n
- Milka Pogačić: Tako meni... XVI. 45. 714 –pj
- [Anonimno]: Lov na medjede. XVI. 45. 717 –il
- Schmidt: Pročelje galerije slika (akademičke palače). XVI. 45. 720–721 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Strossmayerova galerija slika; Lov na medjede; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Hrvatsko sveučilište u Zagrebu; Turgenjevljeve drame u Bečkom

dvorskom glumištu; M. Š.: Poezija i kultura; Bibliografija: Hoić Ivan; Divković Marko; Ciceronov govor; Čitanka za drugi razred /za treći razred; Abu Ed.; Petrović M.; Štrekfus A.; Matica Hrvatska. XVI. 45. 723–724 –bilj

- Hugo Badalić: Himna, pjevana za svečanosti 9. studenoga 1884. XVI. 46. 725 –pj
- August Harambašić: Hercegovka. XVI. 46. 730 –pj
- Tizian Vecelli: Violanta s ljubicom. XVI. 46. 733 –il
- V.Kalić: Strossmayer u Zagrebu. XVI. 46. 735–738 –čl
- [Anonimno]: Via dolorosa u Jeruzolimu; Crkva sv. groba u Jeruzolimu. XVI. 46. 736; 737 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Violanta s ljubicom; Slike iz Jeruzolima; Književnost: Hrvatska; Poljska; Češka; Umjetnost: Sitne glumišne viesti; Dražba Makartove ostavštine; Svaštice: Prokop panamski u Americi; Izkopine u Egiptu; Čuvena pjevačica Albani; Ogromne naklade. XVI. 46. 738–740 –bilj

- Silvij Strahimir Kranjčević: Primorkinji. XVI. 47. 741 –pj
- V.Ž-ć: Iza deset godina. Uspomena. XVI. 47. 741–746 –n
- Svatopluk Čech: Ljeskovački vlastelin. XVI. 47. 746–750; 760–764; 777–780 –n
- [Anonimno]: Čudni vještaci. XVI. 47. 749 –il
- [Anonimno]: Canal Grande u Mletcih. XVI. 47. 753 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Čudni vještaci; Canal Grande; Književnost: Njemačka; Bibliografija: S.: Brusina; Ilustrirani hrvatski pučki koledar; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XVI. 47. 756 –bilj

- M. Gjorgjević-Prizrenac: Preporodjena. Romaneto. XVI. 48. 758–760; 775–777; 789–791; 806–808; 822–824 –n
- [Anonimno]: Svatopluk Čech. XVI. 48. 765 –il
- [Anonimno]: Svatopluk Čech. XVI. 48. 766–770 –b
- [Anonimno]: Crkva sv. Marka u Mletcih. XVI. 48. 769 –il
- M. Š.: Impresionizam. XVI. 48. 770–771 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Crkva sv. Marka u Mletcih; Književnost: Hrvatska; Poljska; Njemačka; Umjetnost: Sitne glumišne viesti; A. Rubinstein; Svaštice: Iz ateliera Mašičeva; Bibliografija: Mušicki Barnko; Petrović Petar Njeguš. XVI. 48. 771–772 –bilj

- Aleksandar Swientohowski: Karlo Krug. Pripoviest, preveo Milan Gruber. XVI. 49. 780–782; 792–795; 809–810 –n
- [Anonimno]: Adolfo Veber Tkalčević. XVI. 49. 781 –il
- [Anonimno]: Mošnjica sv. Stjepana sa slovjenskim napisom. XVI. 49. 782–783 –čl
- V.Klaić: Književno pismo. [Neven, zabavni i poučni misečnik]. XVI. 49. 783–787 –pri
- [Anonimno]: Manastir Manasija u Srbiji. XVI. 49. 785 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Adolfo Veber Tkalčević; Manastir Manasija u Srbiji; Književnost: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XVI. 49. 787–788 –bilj

- Gj. Arnold: U smrt Augusta Šenoe. XVI. 50. 789 –pj
- Gj. Arnold: Oh znam... XVI. 50. 792 –pj
- Alfonz Daudet: Koza gospodina Seguina. Preveo M. Š. XVI. 50. 795–798 –n
- [Anonimno]: Sv. Šimun. XVI. 50. 797 –il
- E. Jelinek: Kosciuszkoova mogila i humak Unije Lubelske. Preveo M. Franić. XVI. 50. 798–800 –čl

- Dr. F. Celestin: Književna obznana. [Weriand de Graz. Zgodovinsko–rodoslovna razprava. Spisal Davorin Trstenjak; Ob agrarnem vprašanju. Spisal dr. Jos. Vošnjak]. XVI. 50. 800–802; 818–819; 831–835 –k
- [Anonimno]: Povratak s lova. XVI. 50. 801 –il
- [Anonimno]: Kazalištne uspomene. XVI. 50. 802–803; 816–818 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sv. Šimun; Povratak s lova; Književnost: Hrvatska; Poljska; Umjetnost: Nikola Šubić–Zrinjski. XVI. 50. 803–804 –bilj
- Stjepan Buzolić: Josipu Jurju Strossmayeru. XVI. 51. 805 –pj
- Ch. Dickens: Pripoviest o Tomi Smartu. Preveo A. B. XVI. 51. 810–816 –n
- [Anonimno]: Božićna noć na hrvatskom Krasu. XVI. 51. 813 –il
- [Anonimno]: Badnja večer staroga neženje. XVI. 51. 816 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Božićna noć na hrvatskom Krasu; Badnja večer staroga neženja; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Poljska; Francezka; Njemačka; Danska; Umjetnost: Ivan pl. Zajc; Hohnjec Josip; Svaštice: Zapon humskoga kneza Petra; Sitne glumištne viesti; Bibliografija: Zemljopisna obuka; Narodna biblioteka. XVI. 51. 819–820 –bilj

- [Anonimno]: Badnjak. XVI. 52. 821 –pj
- [Anonimno]: Zlatna knjiga. XVI. 52. 824 –pj
- Stekelj: Teško onomu, tko govori istinu. XVI. 52. 824–827 –n
- E. Jelinek: Silvina. Preveo A. T. XVI. 52. 827–830 –n
- [Anonimno]: Koledjani. XVI. 52. 830–831 –čl
- [Anonimno]: Koledjani. XVI. 52. 832–833 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: St. M.: Četveronožne refleksije; Matica hrvatska. XVI. 52. 835–836 –bilj

XVII(1885)

- T.: Pedesetgodišnjica knjižnoga nam preporoda. XVII. 1. 1–2 –pj
- Vaclav Novak: Berta. XVII. 1. 2–4; 19–21; 34–36; 49–52; 65–67; 82–85; 97–100; 113–116; 128–132; 145–148; 161–164; 177–181; 194–195; 210–212; 226–228 –n
- Gjuro Arnold: Damjan Juda, knez dubrovački. 1205. XVII. 1. 5–6; 17–18; 33–34 –pj
- A.C. Edgren–Leffler: Osudjenik. Preveo B. B. XVII. 1. 7–10; 21–24; 36–38; 52–55; 68–71 –n
- [Anonimno]: Beatrica Frankapanka. XVII. 1. 9 –il
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Beatrica Frankapanka i njezin rod. XVII. 1. 10–14; 24–27; 39–41; 55–57; 74–76; 91–92; 106–108; 120–122; 142–143; 170–171; 183–186; 206–207; 236–239 –čl
- [Anonimno]: Sladak počinak. XVII. 1. 12 –il
- [Anonimno]: Prizor iz Ličkoga sela. XVII. 1. 13 –il
- Joso Gržetić Krasanin: Grad Rab i njegova okolica. XVII. 1. 14–15; 27–30; 41–42; 57 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mašičeve slike; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Ruska; Češka; Poljska; Francezka; Svaštice: Odkriće velike piramide u Mehici. XVII. 1. 15–16 –bilj

- [Anonimno]: Ljudevit Gaj. XVII. 2. 25 –il
- L. Leloir: Zaruke. XVII. 2. 28–29 –il
- M. Š.: Milton i Preradović. Prilog za književnu poviest hrvatsku. Napisao M. Š. XVII. 2. 30–31; 42–46; 58–59; 76–79; 92–95 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Ljudevit Gaj; Književnost: Hrvatska i srbska; Slovenska; Češka; Francezka; Talijanska; Njemačka; Književni natječaji. XVII. 2. 31–32 –bilj

- August Harambašić: Proslov. XVII. 3. 39 –pj
 - [Anonimno]: Pjesma o ljubavi; Pjesma o potlačenoj slobodi. XVII. 3. 44; 45 –il
 - J. P–ć: Hrvatsko glumište. XVII. 3. 46–47; 59–63; 156–159; 172–175 –čl
 - [Anonimno]: K slikam: Alegorije J. Tulke; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Ruska; Francezka; Talijanska; Englezka; Svaštice: Kitajski liečnici; Prosjaci u Španiji. XVII. 3. 47–48 –bilj

 - J. Kozarac: Svirac. XVII. 4. 49 –pj
 - Perov: Pugačevci. XVII. 4. 60–61 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Pugačevci; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Ruska; Poljska; Francezka; Svaštice: Pripitomljeni kolibri; Pripitomljeni leptir; Bibliografija. XVII. 4. 63–64 –bilj

 - August Harambašić: Ružo moja... XVII. 5. 65 –pj
 - Edmond de Amicis: Alberto. XVII. 5. 71–74; 85–87; 100–102; 116–119; 132–135; 148–150 –n
 - [Anonimno]: Dr. Adolfo Brehm. XVII. 5. 73 –il
 - [Anonimno]: Vesela družina. XVII. 5. 77 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Dr. Adolfo Brehm; Vesela družina; Književnost: Hrvatska i srbska; Poljska; Svaštice: Svjedočanstvo; Spomenik Andriji Kačiću Miošiću. XVII. 5. 79–80 –bilj

 - I.T.: Vječna svjetiljka. XVII. 6. 81–82 –pj
 - François Coupée: Pjesnikova drugarica. Preveo Gj. A. XVII. 6. 87–91 –n
 - Benjamin Vautier: Regia. XVII. 6. 89 –il
 - A.A. Kieselov: Brod. XVII. 6. 93 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Regina; Brod; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Češka; Njemačka; Umjetnost: Matejko; Svaštice: U staroj hrvatskoj narodnoj pjesmi. XVII. 6. 95–96 –bilj

 - Milka Pogačić: Pred Bogom. XVII. 7. 97 –pj
 - François Coupée: Razsvietljeno okno. Preveo Gj. A. XVII. 7. 102–104 –n
 - [Anonimno]: Stjepan Buzolić. XVII. 7. 105 –il
 - Nikitin: Starac (Děduška). Preveo A. Harambašić. XVII. 7. 109–110 –pj
 - Ć. Truhelka: Nješto o portretih. XVII. 7. 110–111 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska i srbska; Umjetnost: Ante Stöhr; Glasbena Matica u Ljubljani; Rusko pozorište u Taškentu; Svaštice: Školstvo u Taškentu; Balzac i Voltaire; Viteško djelo; Po naravi; Divlje patke; Razum ili nagon? Raci, spasitelji domovine; Biljka, koja se hrani ribami. XVII. 7. 111–112 –bilj

 - August Harambašić: Težke noći... XVII. 8. 113 –pj
 - Oldrih S. Kostelecki: San i istina. Humoreska. XVII. 8. 119–120 –n
 - Edo Tomaj: O porijeklu kulturnoga bilja. XVII. 8. 123–126 –čl
 - [Anonimno]: Spielberg u Brnu. XVII. 8. 124; 125 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Spielberg u Brnu; Književnost: Ruska; Francezka; Talijanska; Njemačka. XVII. 8. 127–128 –bilj

 - Silvij Kranjčević: Ajde dušo! XVII. 9. 129 –pj
 - François Coupée: Komad kruha. Preveo Gj. A. XVII. 9. 135–139 –n

- Vaclav Brožik: Osamljena. XVII. 9. 137 –il
- Gjuro Galac: Gjuro Jakšić, srbski slikar i pjesnik. XVII. 9. 139–140; 153–156; 188–191; 200–203 –čl
- J. Alksakov: Večer. Preveo A. Harambašić. XVII. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Osamljena; Književnost: Hrvatska i srbska; Poljska; Ruska; Umjetnost: Katalog Strossmayerove galerije; Sitne glumištne viesti; Turgenjevljeva majka. XVII. 9. 143–144 –bilj
- August Harambašić: Pielo. XVII. 10. 145 –pj
- I. Turgenjev: Čertophanov i Nedopjuskin. Iz "Lovčevih zapisa". Preveo B. B. XVII. 10. 150–152; 168–170; 181–183 –n
- [Anonimno]: Proletno jutro u šumi. XVII. 10. 153 –il
- E. K. Liška: Sretan sanak. XVII. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Proletno jutro u šumi; Sretan sanak; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Umjetnost: Pesesetgodišnjica hrvatskoga preporoda; Na XIII. izložbi umjetnina u Petrogradu; Svaštice: Književni nadničari; Daudet i Zola. XVII. 10. 159–160 –bilj
- Silvij Kranjčević: Ah vječnost se je zvao čas... XVII. 11. 161 –pj
- N. T.: Nekopano, nekovano blago. XVII. 11. 164–168 –n
- Jaroslav Věšin: Cigani za odmora. XVII. 11. 172–173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Cigani za odmora; Književnost: Ruska; Češka; Francezka; Revue internationale; Umjetnost: Dramatska literatura u Ruskoj; Zlatka; Sitne glumištne viesti; Matija Ban; Za Kačićev spomenik; Jakov Maly. XVII. 11. 175–176 –bilj
- August Harambašić: Priča. XVII. 12. 177 –pj
- [Anonimno]: Ivan Rendić. XVII. 12. 185 –il
- [Anonimno]: Proslava tisućgodišnjice smrti sv. Metodija. XVII. 12. 186–188 –čl
- N. N. Karazin: Silfidina smrt. XVII. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Rendić; Silfidina smrt; Književnost: Hrvatska i srbska; Svaštice: Gregorčičeva slava; Srbsko učeno društvo; Profesor A. Leskien; Bibliografija. XVII. 12. 191–192 –bilj
- Jovan Hranilović: Žumberačke elegije. XVII. 13. 193; 209; 225; 241; 257; 273–274; 289; 305; 321; 353; 417; 449 –pj
- J. Kozarac: Marica. XVII. 13. 196 –pj
- N. T.: Ružini griesi. XVII. 13. 196–200 –n
- I. Rendić: Mladi kovač. XVII. 13. 201 –il
- Fr. Š. Kuhač: Zlatka, hrv. Pučka opera u tri čina. Rieči A. Harambašića, glasbotvorio Ivan pl. Zajc. XVII. 13. 203–206; 219–223 –k
- [Anonimno]: Glas o smrti Jana Husa u Pragu. XVII. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mladi kovač; Glas o smrti Jana Husa; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Svaštice: Bogomir Brleković; Proslava sv. Metodija. XVII. 13. 207–208 –bilj
- Svetozar Hurban Vajansky: Svatbena haljina. Preveo M. Zagorski. XVII. 14. 212–216 –n
- [Anonimno]: Stara slika slovjenskih prvoučitelja. Na uspomenu tisućgodišnjice smrti sv. Metodija. XVII. 14. 216–219; 229–231 –čl
- [Anonimno]: Stara slika slovjenskih prvoučitelja. XVII. 14. 217 –il
- E. K. Liška: Hagar i Ismael. XVII. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hagar i Ismael; Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Diletanti"; Izložba slika u Petrogradu. XVII. 14. 223–224 –bilj

- J. Sundečić: U Podgorici o novoj godini 1885. Putopisna crta. XVII. 15. 232–235; 250–262; 266–270; 282–287; 297–303; 313–318 –put

- [Anonimno]: A. N. Ostrovski. XVII. 15. 233 –il

- [Anonimno]: Babakaj u Dunavu. XVII. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: A. N. Ostrovski; Babakaj u Dunavu; Književnost: Poljska; Francezka; Umjetnost: Dvie slike Dragutina Weingärtnera; Svaštice: Proslava sv. Metodija u Ruskoj i Bugarskoj; Za hram na balkanskom podnožju; Priručni rječnik; Za Kačićev spomenik. XVII. 15. 239–240 –bilj

- Ksaver pl. Šandor Gjalski: U novom dvoru. XVII. 16. 242–244; 257–261; 274–276; 290–292; 306–308; 322–324; 338–340; 354–357; 370–373; 386–389; 401–405; 418–420; 434–436; 450–452; 466–469; 483–486; 497–500; 513–516; 529–531 –n

- J. Draženović: S pločnika. XVII. 16. 245–246 –n

- B. Krčmarić: Juriša. Pripoviest iz hajdučkoga života. XVII. 16. 246–250; 262–264; 279–282; 292–294; 308–310; 325–327; 340–342; 357–359; 373–376; 389–391 –n

- [Anonimno]: Vlaho Bukovac. XVII. 16. 249 –il

- [Vjekoslav Klaić]: Vlaho Bukovac. XVII. 16. 252–254; 270–271 –b

- V. Bukovac: Mlada Crnogorka. XVII. 16. 253 –il

- H. Taine: Klasična germanska umjetnost. XVII. 16. 254–255 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bugarska; Umjetnost: Franjo Ondriček; Glasbenici i slikari u Poljaka; Svaštice: K poviesti ličila. XVII. 16. 255–256 –bilj

- Majkov: Kositba. Preveo A. Harambašić. XVII. 17. 265 –pj

- [Anonimno]: Matilda Lesić. XVII. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Matilda Lesić; Književnost: Hrvatska i srbska; Slovenska; Ruska; Talijanska; V. V. Vereščagin; Glumištne viesti; Svaštice: Koji je hrvatski pjesnik najviše pjevao?; Eugen Delacroix; Peepul–drvo. XVII. 17. 271–272 –bilj

- Gjuro Turić: Snatrilac. XVII. 18. 276–278 –n

- [Anonimno]: Atanasija Atanasijević Fet. XVII. 18. 281 –il

- Nikola Mašić: Na odmoru. XVII. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Atanasija Atanasijević Fet; Na odmoru; Književnost: Poljska; Ruska; Talijanska; Francezka; Svaštice: Fotografski snimak pri mjesječevu svjetlu; Vlasi. XVII. 18. 287–288 –bilj

- Eduard Jelinek: Andjela. Preveo A. T. XVII. 19. 294–297 –n

- [Anonimno]: Filipina Welsersova u tamnici Jana Augusta. XVII. 19. 300–301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Filipina Welsersova u tamnici Jana Auguste; Književnost: Češka; Poljska; Ruska; Francezka; Talijanska; Englezka; Njemačka; Umjetnost: Nove glasbenine; Siemiradzki; Svaštice: Ribe preživačice; Drvo mjesto hljeba; Borba za život među bilinama; Kameleon; Bibliografija: Rieger; Čuvaj Ante; Nešković Mita; Petrović Petar Njegoš; Iz života svetih uglednika Božjih. XVII. 19. 303–304 –bilj

- François Coupée: Zločinac iz ljubavi. Preveo Gj. A. XVII. 20. 310–313 –n

- [Anonimno]: Vaclav Vlček. XVII. 20. 313 –il
- I. Cionglinski: Bogatac i Lazar. XVII. 20. 317 –il
- Fr. Š. Kuhač: Nješto o operi i opereti. XVII. 20. 318–319; 327–328 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vaclav Vlček; Bogatac i Lazar; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Umjetnost. Dragan Melkus; Glumištne viesti; Svaštice: Ures za vrat. XVII. 20. 319–320 –bilj
- Milan Grlović: Šetnja Zlatnim Pragom. Crtice. XVII. 21. 329–331; 347–350; 360–364; 376–378; 392–394; 410–415; 426–430; 440–443 –f
- [Anonimno]: Petar Bučar. XVII. 21. 329 –il
- B.: Književna obznana. XVII. 21. 331–335 –čl
- [Anonimno]: Grad Rab u Dalmaciji. XVII. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Petar Bučar; Grad Rab u Dalmaciji; Umjetnost: B. Smetana; Svaštice: Pedesetgodišnjica hrvatskoga preporoda; Carska ermitaža; Novine u Ugarskoj; Bibliografija: Priručni rječnik sveobćega znanja; Merimee Prosper; Hrvatsko pitanje i državopravna nagrada; Milovanka; Tomšć Ljudevit; Ljubovno dopisivanje; Milaković Josip; Taufer Emil; Lobmayer A.; Biblioteka odabranih romana; Zbornik pozorišnih dela; Iz života svetih ugodnika božjih; Pripovetke Ivana Sergejevića Turgenjeva; Sundečić Jovan. XVII. 21. 335–336 –bilj

- Hugo Badalić: Na Adriji. XVII. 22. 337–338; 369–370; 433 –pj
- François Coupée: Vojnički kaput. Preveo Gj. A. XVII. 22. 343–346 –n
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 22. 345 –il
- Ante Kovačić: Petar Bučar, hrvatski pisac. XVII. 22. 346–347; 365–367; 382–383; 398; 409–410 –b
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 22. 348; 349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Ruska; Francezka; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Mickiewiczov spomenik; Glumištne viesti; Svaštice: "Naprej zastava Slave"; Mr. Silas Ruthierfield. XVII. 22. 351–352 –bilj

- J. E. Meissonier: Richelieu kazuje svoje doživljaje. XVII. 23. 361 –il
- [Anonimno]: Slike iz Praga. XVII. 23. 364; 365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Richelieu kazuje svoje doživljaje; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Talijanska; Francezka; Umjetnost: Glinkin spomenik; Kurpinski; Brožik; Grottger; Neuville; Svaštice: "Věstnik Evropy". XVII. 23. 367–368 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Lavoslav Geitler. XVII. 24. 377 –il
- [Anonimno]: Književni dar "Matice Hrvatske" za godinu 1884. XVII. 24. 379–381 –čl
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 24. 380; 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Lavoslav Geitler; Književnost: Hrvatska i srbska; Bugarska; Francezka; Poljska; Češka; Umjetnost: Ikonostas za crkvu u Brodču; Nova ruska opera; Pražka izložba slika; Kossak; Pariški salon; Svaštice: Okrunjeni pisci; Temperatura sunca; Matica Hrvatska. XVII. 24. 383–384 –bilj

- J. Sundečić: Božiji cvijet svijetla kneginjica Marija Petrović Njegoš. XVII. 25. 385 –pj
- J. Sundečić: U Zagrebu 1885. XVII. 25. 385–386 –pj
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 25. 393 –il
- F. I. Despot: Pjesnik Martić u Primorju. XVII. 25. 394–396 –čl

- N. Karazin: Kirgizke djevojke. XVII. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kirgizke djevojke; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Ruska; Francezka; Talijanska; Englezka; Njemačka; Umjetnost: Hrvatska gluma i opera; Wojciech Grabowski; Liška; Seifert; Parižki salon; Svaštice: Deset zapoviedi novinarskih; Novinstvo u Italiji; Iz Amerike u Prag. XVII. 25. 399–400 –bilj

- Gjuro Arnold: Pri odru žene. XVII. 26. 401 –pj
- Gjuro Arnold: Osliepih dušo... XVII. 26. 405 –pj
- N. T.: Crkveni god. XVII. 26. 405–409 –n
- [Anonimno]: Jankovac u Slavoniji. XVII. 26. 412; 413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jankovac u Slavoniji; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Poziv na predplatu. XVII. 26. 415–416 –bilj

- V. Klaić: Jedinac. Nacrt pripoviesti. XVII. 27. 421–423; 436–440 –n
- Alfonse Daudet: Dvie gostionice. Preveo M. Š. XVII. 27. 423–424 –n
- [Anonimno]: 4. srpnja 1848. XVII. 27. 424–426 –čl
- Dragutin Weingärtner: 4. srpnja 1848. XVII. 27. 428–429 –il
- Davorin Trstenjak: Boja ptičjega perja. XVII. 27. 430–431 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Lica Weingärtnerove slike; Književnost: Češka; Francezka; Talijanska; Umjetnost: Puškinov spomenik u Kišinjevu; Češka opera u Americi; Franjo Liszt; Spomenik Washingtonov; Tri nova spomenika u Italiji; Svaštice. XVII. 27. 431–432 –bilj

- [Anonimno]: Martin Nedić. XVII. 28. 441 –il
- N. T.: Martin Nedić. XVII. 28. 443–447; 457–458 –b
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 28. 445 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka; Ruska; Francezka; Umjetnost: Novo djelo Rendićevo; Munkacsy; Svaštice: Pedesetgodišnjicu; Hrvaški spomini; Češki spisatelj Jan Hudec; Maspero; Prevario sam sebe. XVII. 28. 447–448 –bilj

- Nikola Šimić: Mladi. XVII. 29. 452–454 –n
- Ernest Linden: Robert Surcouff. Pomorska slika. Preveo A. T. XVII. 29. 454–457; 469–472; 486–489; 502–503; 516–518; 532–535; 548–551; 564–568; 580–582; 596–599 –n
- Ivan Milčetić: S otoka Cresa (Cherso). XVII. 29. 458–463; 472–475; 492–495; 506–511 –čl
- [Anonimno]: Jankovac u Slavoniji. XVII. 29. 460; 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: D.: Jankovac u Slavoniji; Književnost: Ruska; Poljska; Francezka; Prosvjeta u Bugarskoj. XVII. 29. 463–464 –bilj

- August Harambašić: Romanca. XVII. 30. 465 –pj
- [Anonimno]: Grof Janko Drašković. XVII. 30. 473 –il
- [Anonimno]: Grof Janko Drašković. XVII. 30. 475–479 –b
- Petar Maixner: Vlasta. XVII. 30. 477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vlasta; Književnost: Hrvatska; Poljska; Francezka; Njemačka; Umjetnost: Nov glasbotvor; Halkov spomenik; Svaštice: O prievodu pjesničkih djela; Eucalyptus globulus. XVII. 30. 479–480 –bilj

- J. Sundečić: Marko Kraljević i brat mu Andrijaš¹⁴⁰. Balada. XVII. 31. 481–483 –pj
- Fran Mikuličić: Charlotte Corday. XVII. 31. 489–492; 504–506; 525–527; 536–540 –čl
- [Anonimno]: Vidin. XVII. 31. 489 –il
- Savinski: Poslanici Nižega Novgoroda u kneza Požarskoga. XVII. 31. 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vidin; Poslanici Nižega Novgoroda u kneza Požarskoga; književnost: Ruska; Poljska; Češka; Umjetnost: Matejko; Béranger; Sitne glumišne viesti. XVII. 31. 495–496 –bilj

- Ante Kovačić: Velikom patuljku. XVII. 32. 497 –pj
- I.Devčić: Kriomčar. XVII. 32. 500–501 –n
- [Anonimno]: Papirovac. XVII. 32. 505 –il
- Nikola Mašić: Kod ognjišta. XVII. 32. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Papirovac; Kod ognjišta; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Francezka; Englezka; Umjetnost: Matejko; Voltaire; Brožikov "Hus"; Svaštice: Linné; Rembrandt; Lesser; Vriednost umjetnina grada Pariza; Bibliografija: Dr. Ivan Zoch i Josip Mencin; Kuten Gjuro. XVII. 32. 511–512 –bilj

- August Harambašić: Cjelov. XVII. 33. 513 –pj
- Franjo Marković: Ivan Dežman. XVII. 33. 518–522 –b
- [Anonimno]: Dr. Ivan Dežman. XVII. 33. 521 –il
- M. Š.: Bugarkinje. Spjevao Silvije Strahimir Kranjčević. U Senju 1885. Troškom i tiskom Marija Župana. XVII. 33. 522–525 –k
- [Anonimno]: Golubac u Srbiji. XVII. 33. 524 –il
- [Anonimno]: Tri kule u Ugarskoj. XVII. 33. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Golubac u Srbiji; Tri kule; Književnost: Hrvatska i srbska; Poljska; Francezka; Svaštice: Pariška izložba 1889. XVII. 33. 527–528 –bilj

- J. Draženović: Oni su divanili... XVII. 34. 531 –c
- V.Novak: Majka. XVII. 34. 535–536 –n
- C. Medović: Sv. Franjo Asiški. XVII. 34. 537 –il
- [Anonimno]: Česko kazalište u Pargu. XVII. 34. 541–542; 554–555 –čl
- [Anonimno]: Oršava. XVII. 34. 541 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sv. Franjo Assisijski; Oršava; Književnost: Ruska; Češka; Talijanska; Francezka; Englezka; Umjetnost: Društvo za umjetnost i umjetni obrt; Glasbeni zavod; Pomenik za prijatelje citare; Svaštice: Popis stanovnika u Sarajevu; Shakespeareova knjižnica u Birminghamu. XVII. 34. 543–544 –bilj

- J. Draženović: Napuštena. Seoska priča. XVII. 35. 545–548; 562–564 –n
- Radoje: Eolova harfa. XVII. 35. 551 –pj
- J. Arbes: Deset minuta kralj. Crtica. XVII. 35. 551–552 –c
- Alphonse Daudet: Kradja. XVII. 35. 552–554 –n
- [Anonimno]: Ivan Vončina mladji. XVII. 35. 553 –il
- [Anonimno]: Naravoslovno društvo u Zagrebu. XVII. 35. 555–558 –čl
- Fr. Zenišek: Oldrich i Božena. XVII. 35. 556–557 –il
- M.: Nješto o prievodih. XVII. 35. 558–559 –čl

¹⁴⁰ Čitajući prvu knjigu "Narodnih pjesama", koje je iz starijih i najviše primorskih zapisa sabrao i na svijet izdao V. Bogišić u Beogradu 1878. god., – namjerio sam se na pjesmu (str. 18) pod istijem naslovom: "Marko Kraljević i brat mu Andrijaš" [...]

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Vončina mladji; Oldrich i Božena, Književnost: Ruska; Lužičko-srbska; Svaštice: Ruska književnost na zapadu; U spomen znamenitih radnika prosvjete u 19. stoljeću. XVII. 35. 559–560 –bilj
- August Harambašić: Liepa Mara. XVII. 36. 561 –pj
- V.K.: Novela i roman u Hrvata. (Do godine 1860). XVII. 36. 568–571; 601–603 –čl
- [Anonimno]: Dolnji Dravberg. XVII. 36. 569 –il
- Virgil Diković: Penica crnoglavka (Sylvia atricapilla, Schwarzplättchen.). XVII. 36. 571–574 –čl
- [Anonimno]: Bitka kod Kolina. XVII. 36. 573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dravberg dolnji; Bitka kod Kolina, Književnost: Hrvatska i srbska; Slovenska; Ruska; Archiv für slavische Philologie; Svaštice: Almanak u proslavu pedesetgodišnjice; Pučanstvo Francezke i Germanije; Niemci o ruskoj književnosti; Autorska prava dramatika; Lutrija u Italiji. XVII. 36. 575–576 –bilj

- Gjuro Arnold: Spominjanje. XVII. 37. 577 –pj
- V.Novak: Posestrima. Po zapisnih pokojnoga prijatelja. XVII. 37. 577–580; 594–596; 610–612; 625–629 –n
- Alphonse Daudet: Sliepi car. Preveo M. Š. XVII. 37. 583–586; 599–601 –n
- [Anonimno]: Ivan Kukuljević Sakcinski. XVII. 37. 585 –il
- D.J.: Ivan Kukuljević Sakcinski. XVII. 37. 586–588 –b
- A.Fet: Ribica. Preveo M. Z. XVII. 37. 589 –pj
- [Anonimno]: Hrvatska i srbska knjiga g. 1883. XVII. 37. 590–591 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Ruska; Poljske novine; Umjetnost: Želenski; Sardou; Spomenik Guerazza; Svaštice: Nov dokaz, da je zemlja okrugla; Književne osobitosti. XVII. 37. 591–592 –bilj

- Stjepan Buzolić: Josipu Jurju Strossmayeru. XVII. 38. 593 –pj
- N. Damin: Pogled na Opatiju. XVII. 38. 601 –il
- Camille Flammarion: Život na Martu. XVII. 38. 603–606; 618–619; 635–636; 652–656 –čl
- [Anonimno]: Biskup Kolonić u turskom logoru. XVII. 38. 605 –il
- [Anonimno]: Opatija (Abbazia). XVII. 38. 606–607; 619–622 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Biskup Kolonić u turkom logoru; Književnost: Hrvatska i srbska; O F. Kuhaču i njegovoj sbirci narodnih popievaka; Česka; Svaštice: Visoke škole u Poljskoj; Razsvjeta atlantskog oceana; Najstarije novine. XVII. 38. 607–608 –bilj

- Stjepan Buzolić: Matiji Banu. XVII. 39. 609 –pj
- V.Ž.: Pokojni Ivica. Slika sa zagrebačkih ulica. XVII. 39. 612–616; 629–632 –n
- Alphonse Daudet: Otac Archilles. Crta iz pariškoga života. XVII. 39. 616–618 –n
- [Anonimno]: Trg u Krfu. XVII. 39. 617 –il
- J. P. Polonski: Mlada udovica. XVII. 39. 620–621 –il
- V.Klaić: Ime "Srb". XVII. 39. 622–624 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mlada udovica; Trg u Krfu; Svaštice: Novi projekat Lessepsov; Spomenik Garibaldiju; Bibliografija: Cugšvert M. i Širola I.; Divić Franjo; Grevil Anri; G. Ćiri Truhelki u Zagrebu. XVII. 39. 624 –bilj

- Janko Kamenar: Prsten. XVII. 40. 625 –pj
- E. Jelinek: Zosija. Preveo A. T. XVII. 40. 632–635; 647–652 –n

- [Anonimno]: Dr. Dimitrija Demeter. XVII. 40. 633 –il
- I.Nikitin: Lastino gnjezdo. Preveo M. Z. XVII. 40. 637–638 –pj
- [Anonimno]: Filologičko iverje. XVII. 40. 638–639; 671 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Dimitrija Demeter; Svaštice: K poviesti književnoga honorara u ruskoj; Zola o jeziku; Neprilike dramatika; Stanovništvo u Bosni i Hercegovini; Novi podzemski tunel; Koliko imade Žida na svijetu; Bibliografija: Kukuljević Ivan; Kako Ugarska izpunjuje ugovor; M. Gjorgjevića; Kraljević Marko; Zbirka narodnih pjesama; Otmen svet; Razbibriga; Narodna pjesma; Markovića Svetozara; Narodna Biblioteka; Stöhr A.; Matica Hrvatska. XVII. 40. 639–640 –bilj
- Silvije Strahimir Kranjčević: Uskočke elegije. Odziv pjesniku "Žumberačkih elegija". XVII. 41. 641; 689 –pj
- I.Devčić: Starac Luka. XVII. 41. 642–645 –n
- Ivan Turgenjev: Ura. Pripoviest jednoga starca. XVII. 41. 645–647; 662–664; 679–682; 695–698; 710–712; 725–728 –n
- [Anonimno]: Ljudevit barun Vranicani Dobrinović. XVII. 41. 649 –il
- [Anonimno]: Spljetska luka. XVII. 41. 652–653 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ljudevit baruna Vranicani Dobrinović; Književnost: Ruska; Češka; Francezka; Molba. XVII. 41. 656 –bilj
- Jovan Hranilović: Pozdrav sjedinjenoj Bugarskoj. (17. Rujna 1885). XVII. 42. 657 –pj
- J. Gržetić Krasanin: Roko. Pripoviest iz seljačkoga života. XVII. 42. 657–661; 675–679; 690–695; 705–709; 721–725; 740–746; 754–758; 769–774; 786–791; 802–806; 818–822 –n
- Jos. J. Toužimski: Plovdiv. Putopisne crtice. S češkoga preveo M. Z. XVII. 42. 664–668; 684–687; 702–703; 715–718; 732–735; 748–751; 764–766; 793–795 –put
- [Anonimno]: Vladislav Mierzwinski. XVII. 42. 665 –il
- V.Klaić: Pred Novim dvorom. (1530.) XVII. 42. 668–671 –čl
- [Anonimno]: Prekasno. XVII. 42. 669 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vladislav Mierzwinski; Prekasno; Književnost: Poljska; Njemačka; Svaštice: Kuhačeva "Pjevanka" u Crnoj Gori; Meteor na Cetinju; Most medju Italijom i Sicilijom. XVII. 42. 671–672 –bilj
- Dr. Franjo Marković: Slava preporoditeljem! XVII. 43. 673–675 –čl
- [Anonimno]: Alberto Ognjan pl. Štriga. XVII. 43. 681 –il
- Fr. Š. K.: Alberto Ognjan pl. Štriga. XVII. 43. 682–684; 698–699 –b
- Ks. Pillati: Mala učiteljica. XVII. 43. 685 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Proslava preporoda; Spomen-ploča na grobu preporoditelja; Svaštice: Slovenske novine g. 1885; "Društvo slavista". XVII. 43. 687–688 –bilj
- C. Roux: Karlo Linné. XVII. 44. 697 –il
- [Anonimno]: Pedesetgodišnjica srbskih književnika Gjorgja Maletića i Matije Bana. XVII. 44. 700–702; 713–715 –čl
- Nikola Mašić: Slavonska djevojka. XVII. 44. 701 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Proslava preporoda; K slikam: Karlo Linné; Književnost: Poljska; Umjetnost: Album Vaclava Brožika; Glumišne viesti; Svaštice: Prenos kostiju Stevana Ljubiše; Obretnik zlata u Kaliforniji; Statistika Srbije; Matica Hrvatska. XVII. 44. 703–704 –bilj

- Zmaj Jovan Jovanović: O prenašanju kostiju Dra. Ljudevita Gaja i vrlih mu drugova. XVII. 45. 705 –pj
- Ante Kovačić: Sveznalici. XVII. 45. 710 –pj
- Vraclav Brožik: Ivan Hus. XVII. 45. 716–717 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Hus; Književnost: Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Književnički salon u Parizu; Prof. Stj. Kućak: Barbara; Poziv; "Put na Plitvice". XVII. 45. 718–720 –bilj
- Andrija Palmović: Na Trakošćanu. U slavu Ivana grofa Draškovića. XVII. 46. 721 –pj
- Baratinskij: Gluha jesen. Preveo M. Z. XVII. 46. 729 –pj
- M. Š.: Ivan Aleksandrović Gončarov. Književna studija. Po ruskim izvorima. XVII. 46. 730–732; 746–748; 761–763 –čl
- Varga: Odar preporoditelja. Po fotografiji. XVII. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Proslava preporoda; Književnost: Ruska; Poljska; Svaštice: Spomenik Dragojli Jarnevićevoj i Luki Botiću; Vukov "hrvatski jezik"; Matica Hrvatska. XVII. 46. 735–736 –bilj
- Gj. A.: Udaljenoj. XVII. 47. 737 –pj
- Nikola Kokotović: Nezahvalnost. XVII. 47. 737–740 –n
- F. Zverina: Bosanska Gradiška. XVII. 47. 745 –il
- [Anonimno]: Poljski plemić u podolju. XVII. 47. 749 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bosanska Gradiška; Poljski plemić u Podolju; Književnost: Ruska; Češka; Svaštice: Lužički Srbi; Čiji je "Čengić–Aga"; Hrvatskim piscem. XVII. 47. 751–752 –bilj
- Hugo Badalić: Proslov. XVII. 48. 753–754 –pj
- Marija Konopnicka: Albert Zapala. Preveo A. T. XVII. 48. 759–760; 775–778 –n
- [Anonimno]: Ivan Aleksandrović Gončarov. XVII. 48. 761 –il
- A.Liebscher: Velegrad u Moravskoj. XVII. 48. 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Velegrad u Moravskoj; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Poljska; "Bolgaro–ruskij žurnal"; Umjetnost: Parižka glumišta; Grottgger; Matejko; Svaštice: "Slovan" o proslavi naše pedesetgodišnjice književne; Sabirači zbirka; Bibliografija: Vusio; Merimee Prosper; Ivan Zoch; Tkalec Mirko; Desetgodišnjica; Glišić Milovan Gj.; Miloš Obilić; Narodna biblioteka. XVII. 48. 767–768 –bilj
- Ossian: Suncu. Iz spjeva "Karton". Preveo O. U. O. XVII. 49. 769 –pj
- Fran Mažuranić: Lišće. Crtice. [Otac i sin; Miran igrač; Večera; Djetešće; Prosjak]. XVII. 49. 774–775 –c
- [Anonimno]: Guši–drvo. XVII. 49. 777 –il
- [Anonimno]: Guši–drvo. XVII. 49. 778–779 –čl
- T. Z.: Novi Pariz. XVII. 49. 779–782 –čl
- B.Kleczyński: Na straži. XVII. 49. 781 –il
- M. Š.: Methodijevskij jubilejnyj zbornikъ. XVII. 49. 782–783; 796–798 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na straži; Književnost: M. Š.: Hrvatska; Poljska; Talijanska; Francezka; Svaštice: Vereščagin; Novi stupovi telegrafski; Marija Bartusowna. XVII. 49. 783–784 –bilj
- Gj. A.: Njiše se čempres... XVII. 50. 785 –pj

- I.Devčić: Povratak. Crtica iz života. XVII. 50. 791–792 –n
- [Anonimno]: Andrija Perišić. XVII. 50. 793 –il
- V. Milić: Andrija Perišić. XVII. 50. 795–796; 807–812 –b
- Jaroslav Věšin: Grad Orava u Slovačkoj. XVII. 50. 797 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Grad Orava u Slovačkoj; Svaštice: Pianino od papira; Gluhoniemi; Koliko naboja zapada svakoga ubitoga vojnika; Nova ruska glazba; Pješčane gore; Dim; Statistika pučkih učiona u Ruskoj; Spiritizam; Тужна књига; Poziv na predplatu. XVII. 50. 799–800 –bilj

- Ante Kovačić: Mučenik. XVII. 51. 801–802 –pj
- I.Devčić: Dva groba. XVII. 51. 806–807 –n
- [Anonimno]: Trideseti travnja 1671. XVII. 51. 809 –il
- V.: Blatno jezero. XVII. 51. 812–815 –čl
- [Anonimno]: Blatno jezero. XVII. 51. 813 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Trideseti travnja 1671.; Književnost: Hrvatska; Poljska; Ruska; Svaštice: Pisac "Aide"; Sunčane pjege; Telegrafski stupovi i životinje; Veličanstvene crkve na svietu; Otrovnost ljudske sline; Poviest vilice; Pivo u Njemačkoj. XVII. 51. 815–816 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme: Badnjak mi svano...; Kad zirnem samo...; Nebo je crno... XVII. 52. 817 –pj
- Jos. M. Hovorko: Među dva svieta. XVII. 52. 822–827 –n
- [Anonimno]: Adolf Heyduk. XVII. 52. 825 –il
- [Anonimno]: Kuna. XVII. 52. 827–830 –čl
- [Anonimno]: Kuna. XVII. 52. 829 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Adolf Heyduk; Književnost: M. Š.: Hrvatska. XVII. 52. 830–832 –čl
- V.Klaić/ M. Maravić: Poziv na predplatu. XVII. 52. 832 –ob

XVIII(1886)

- Hugo Badalić: Braća – nebraća. Prema narodnoj priči. XVIII. 1. 1–3 –pj
- Nikola Mašić: Mali trgovčić. XVIII. 1. 9 –il
- J. Lovretić: Narodna nošnja u Privlaci i Otoku kod Vinkovaca. XVIII. 1. 10–11 –čl
- Fran Mažuranić: Lišće. [Lastavice; Snieg; Gospodin učitelj; La bella Bianca; Vrebac; Gluhoniemi]. XVIII. 1. 11–14 –c
- [Anonimno]: Okoliš Opatije. XVIII. 1. 12–14 –il
- [Anonimno]: Slavonske nošnje. XVIII. 1. 13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mali trgovčić; Okoliš Opatije; Svaštice: Šenoa u českoj literaturi; Simbolika ruže; Duševni rad i dugovječost; Priča o sreći; Sjajna oprema pozornica; Lječnici u srednjem vijeku. XVIII. 1. 15–16 –bilj

- Gjuro Arnold: Izdajica. XVIII. 2. 17–18 –pj
- N. T.: Čarobna škrinjica. XVIII. 2. 18–22 –n
- V.Novak: Seoska ljepotica. XVIII. 2. 22–24; 33–37; 49–51; 66–68 –n
- Š. Milinović: Potravski Kotromanići. XVIII. 2. 25–30 –čl
- [Anonimno]: Antun Niemčić. XVIII. 2. 25 –il
- Jan Matejko: Vernihora, prorok ukrajinski. XVIII. 2. 28–29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Antun Niemčić; Vernihora, prorok ukrajinski; Svaštice: Hrvatsko naravoslovno društvo; Volapük; Polifem i Odiesej u Lapa; Pjege na mjesecu; Plodovi budizma; Narcis; Fortepiano; Slava u Lužica. XVIII. 2. 30–32 –bilj
- J. Kozarac: Pošlji Bože... XVIII. 3. 33 –pj
- V. Hugo: Fiat voluntas. XVIII. 3. 37–38 –pj
- Klotilda Kučera: Pudarica. XVIII. 3. 38–40 –n
- Nikola Mašić: Velimir i Pero Sundečić. XVIII. 3. 41 –il
- F. R.: Putne uspomene o Rusiji. XVIII. 3. 42–45; 57–62; 73–78; 89–93; 106–108; 121–123; 136–142; 153–157 –put
- [Anonimno]: Željezna vrata u Dunavu; Trajanova ploča kod Dunava. XVIII. 3. 44; 45 –il
- J. Pasarić: Moderni roman. XVIII. 3. 45–47; 62–63; 78–79; 94–95; 108–110; 123–126 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Velimir i Pero Sundečić; Željezna vrata u Dunavu; Trajanova ploča kod Dunava; Književnost: Francezka; Ruska; Svaštice: Papirnati novac; Kanarinac, Što govori; Bibliografija: Chiudina dr. vit Jakova; Ilustrirani hrvatski pučki koledar; Uprava trećeg svjetovnog reda; Hadžić A.; Turgenjev Ivan; Knjige za narod; Narodna biblioteka; Glaser Karol; Juričića Josipa; Machulka Todor; Književni natječaj; Hrvatskoj omladini. XVIII. 3. 47–48 –bilj

- Ante Kovačić: Njekad i sada. XVIII. 4. 49 –pj
- Fran Mažuranić: Prvih desetak... XVIII. 4. 52–55 –n
- J. I. Kraszewski: Posljednji dani kneza vojvode¹⁴¹. Po Glinkovih zapiscih. XVIII. 4. 55–57; 68–71; 87–88; 102–104; 116–118; 133–136; 150–152 –n
- [Anonimno]: Antun Odyniec. XVIII. 4. 57 –il
- [Anonimno]: Velika škola u Beogradu. XVIII. 4. 60 –il
- Jaroslav Vješin: Evo ga! XVIII. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Antun Odyniec; Evo ga!; Književnost: Francezka; Umjetnost: Sl.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Prirodna nauka o ženi; Matica Hrvatska. XVIII. 4. 63–64 –bilj

- August Harambašić: Idile. XVIII. 5. 65; 97; 113 –pj
- [Anonimno]: Vaclav Brožik. XVIII. 5. 71–72 –čl
- [Anonimno]: Trajanov most na Dunavu. XVIII. 5. 73 –il
- V. Brožik: Pjevač balada. XVIII. 5. 76–77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pjevač balada; Umjetnost: Sl.: Hrvatsko glumište; Nikola Mašić; Svaštice. XVIII. 5. 79–80 –bilj

- Josip Kozarac: Fatum. XVIII. 6. 81 –pj
- Gjuro Turić: Na ovrhi. XVIII. 6. 81–84 –n
- J. Lovretić: Na Antunovo. XVIII. 6. 85–87; 98–102 –čl
- [Anonimno]: Dr. Jovan Subotić. XVIII. 6. 89 –il
- Ruščuk: Varoš; Tvrđja. XVIII. 6. 92; 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jovan Subotić; Književnost: Česka; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XVIII. 6. 95–96 –bilj

- [Anonimno]: Dimitrije Agrenjev Slavjanski. XVIII. 7. 105 –il
- [Anonimno]: Rumunjske djevojke; Rumunji. XVIII. 7. 108 –il

¹⁴¹ Karlo Stanislav Radzivil (Radziwill), potomak jedne od najstarijih, najslavnijih i najbogatijih kneževskih obitelji u kraljevstvu Poljskom [...]

- [Anonimno]: Ruščuk i Gjurgjevo. XVIII. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dimitrije Agrenjev Slavjanski; Književnost: Česka; Njemačka; Talijanska; Umjetnost: Sl: Hrvatsko glumište; Glazba u Hrvata i Srba; Ponchielli; Antun Dvořak; Svaštice: Mihajlo Czajkowski; Saživanje lještina; Duljina i trajanje valova. XVIII. 7. 111–112 –bilj

- N. T.: Djakovački spasovdan. Ulomak iz djakovačke prošlosti. XVIII. 8. 114–116; 129–132; 146–148 –čl

- I.Devčić: Arsenija. XVIII. 8. 118–120 –n

- [Anonimno]: Milka Trnina. XVIII. 8. 121 –il

- [Anonimno]: Sulina. XVIII. 8. 124 –il

- [Anonimno]: Galac. XVIII. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Psihometar. XVIII. 8. 126–128 –bilj

- Ivan Lepušić: Malim puškam. XVIII. 9. 129 –pj

- Jurij Šubić: Glasnik. XVIII. 9. 137 –il

- [Anonimno]: Vuci gone srdaća. XVIII. 9. 141 –il

- [Anonimno]: Njekolike crtice o vuku i životu mu. XVIII. 9. 142–143; 157–159 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Glasnik; Književnost: Hrvatska i srbska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XVIII. 9. 143–144 –bilj

- Fra Grgo Martić: Pobratimu Fra Ivanu Despotu. XVIII. 10. 145–146 –pj

- Alfonz Daudet: Artur. XVIII. 10. 148–150 –n

- [Anonimno]: Ivan Despot. XVIII. 10. 153 –il

- [Anonimno]: Dimitrije A. Agrenjev Slavjanski i njegova pjevačka družina. XVIII. 10. 156–157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Despot; Dimitrije A. Agrenjev Slavjanski i njegova pjevačka družina; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XVIII. 10. 159–160 –bilj

- J. Kozarac: Kad ti budeš... XVIII. 11. 161 –pj

- Ivan Lepušić: Marijan. Pripoviest iz novijega bosanskoga života. XVIII. 11. 164–166; 181–183; 196–199; 213–215; 229–231; 244–247; 261–262; 277–279; 294–296; 309–311; 325–327; 340–343; 356–359; 373–375; 389–394; 405–407 –n

- Drag. Weingärtner: Turopoljska mlada. XVIII. 11. 169 –il

- [Anonimno]: Tulča u Rumunjskoj; Braila u Rumunjskoj. XVIII. 11. 172–173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Turopoljska mlada; Braila i Tulča u Rumunjskoj; Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Trifkovićevo veče; Svaštice: Koliko žive ptice; Dante Alighieri; Celestin Medović. XVIII. 11. 175 –bilj

- Ivan Lepušić: Prisojkinja. XVIII. 12. 177 –pj

- Jurij Šubić: Junak i lastavica. XVIII. 12. 185 –il

- [Anonimno]: U mećavi. XVIII. 12. 189 –il

- M. Š.: Zbirka hrvatskih narodnih pjesama. XVIII. 12. 190–191; 205–206 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Junak i lastavica; U mećavi; Književnost: Talijanska; Umjetnost: Sl.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Kako se duboko razabire svjetlo u vodi; Fosforescencija briljanta; Umjetnici u Rimu. XVIII. 12. 191–192 –bilj

- Hrvaćanin: Jadovaka. XVIII. 13. 193 –pj
- Vaclav Brožik: Žrtve vjerske gorljivosti. XVIII. 13. 204–205 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Žrtve vjerske gorljivosti; Književnost: Češka; Francezka; Talijanska; Njemačka; Umjetnost: Sl.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Oganj. XVIII. 13. 207–208 –bilj

- Silvije Strahimir Kranjčević: U katakombah. XVIII. 14. 209–210 –pj
- [Anonimno]: Henrik Sienkiewicz. XVIII. 14. 217 –il
- T. M.: Filologičko iverje. XVIII. 14. 220–223; 255; 267–268; 316–319 –čl
- [Anonimno]: Otočac. XVIII. 14. 221 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Henrik Sienkiewicz; Otočac; Umjetnost: Mašičeve slike; Hrvatsko glumište. XVIII. 14. 223–224 –bilj

- Ivan Lepušić: Crven–kapo! XVIII. 15. 225 –pj
- [Anonimno]: Valentin Vodnik. XVIII. 15. 233 –il
- Fr. Specht: Lov na jelene. XVIII. 15. 237 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Valentin Vodnik; Književnost: Ruska; Poljska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Brožik; Siemiradzki; Svaštice: "Balkanska carica"; Zaleski; Žensko umjetničko društvo; Pamet u životinja; Listak iz anamitske gramatike. XVIII. 15. 238–240 –bilj

- I.Devčić: Anica. XVIII. 16. 241–244 –n
- J. Sundečić: Domišljaji. XVIII. 16. 244; 260; 276–277; 293; 308 –pj
- [Anonimno]: Jaroslav Vrchlicky. XVIII. 16. 249 –il
- K. Liebscher: Okoliš Opatije. XVIII. 16. 253 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Jaroslav Vrchlicky; Okoliš Opatije; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Bibliografija: Harambašić August; Riboli Josip; Zoch Ivan; Parčić Dragutin; Kapetanović Mehmed; Nenin Petar; Marik Vjenceslav; Trstenjak Davorin; Obća pučka škola; Borčić Lovro; Selak N.; Martić Grgo. XVIII. 16. 255–256 –bilj

- Ivan Lepušić: Marin dragoljub. Romanca. XVIII. 17. 257 –pj
- V.Novak: Fiškalova izpovied. Po Senjskom pričanju. XVIII. 17. 258–260; 273–276; 290–293; 305–308; 322–325; 328–340; 353–355; 370–373; 386–388; 402–404; 424–426; 437–439; 454–458; 471–474 –n
- [Anonimno]: Vladimir Nikolić. XVIII. 17. 265 –il
- V.K.: Vladimir Nikolić. XVIII. 17. 266–267 –b
- [Anonimno]: Andrija Medulić. XVIII. 17. 269 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Andrija Medulić; Književnost: Hrvatska; Ruska; Francezka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Rusko slikarstvo; Svaštice: Alfred Orešković; Adam Mickiewicz; Munkacsy; U lječnički fakultet; Gradsko zastupstvo; Etnografska karta Rusije; Ruski jezik; Čuvstvo ljepote u ptica; Izkopine u atenskoj Akropoli; Bibliografija: Hadžić A.; Lobmayer; Hrišćanske svetinje na istoku; Narodna biblioteka; Mušicki Branko; Stojanović Nik; Konjević Simeun; Matica Hrvatska. XVIII. 17. 270–272 –bilj

- Josip Kozarac: Spominjanje. XVIII. 18. 273 –pj
- [Anonimno]: Karlo Jaromir Erben. XVIII. 18. 281 –il
- [Anonimno]: Karlo Jaromir Erben. XVIII. 18. 284–287; 314–316 –b
- [Anonimno]: Kijevljanka prodaje cvieće. XVIII. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hrvatsko glumište; Svaštice: Prva knjiga hrvatska, srpska i ruska; Opomena francuzkoj omladini; Goetheov Faust na srpskoj pozornici. XVIII. 18. 288 –bilj
- Ante Kovačić: Zadnja žudnja. XVIII. 19. 289–290 –pj
- [Anonimno]: Glumište u Osieku. XVIII. 19. 297 –il
- [Anonimno]: Malo–Ruskinje prolaze sieno kupiti. XVIII. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Glumište u Osieku; Književnost: Hrvatska; Češka; Ruska; Francuzka; Talijanska; Umjetnost: Nikola Mašić; Celestin Medović; Svaštice: Kraljedvorski i zelenhorski rukopis; Glazbeno nazivlje; Dviestagodišnji jubilej štampe u Americi; Novine na svietu. XVIII. 19. 302–304 –bilj
- Ivan Lepušić: Jataganu. XVIII. 20. 305 –pj
- [Anonimno]: Jovan Sundečić. XVIII. 20. 313 –il
- C. Medović: Na vodama Babilonskim. XVIII. 20. 317 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na vodama Babilonskim; Književnost: Englezka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice; Crtica iz života Zmajeva; Talijanski jezik; Litavci. XVIII. 20. 319–320 –bilj
- Spiridon de Libertis: Tri groba. XVIII. 21. 321 –pj
- Aleksej Kolcov: Seljačka gostba. XVIII. 21. 329 –pj
- [Anonimno]: Lov na divokoze. XVIII. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Lov na divokoze; Književnost: Francuzka; Umjetnost: Iz Rendićeva ateliera; Pariški salon 1886; Svaštice: Djela Vuka Stefan. Karadžića; Bibliografija: Širola Stjepan, Lobmayer dr. A.; Gjurkovečki Viktor; Gjurković–Prizrenac M.; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XVIII. 21. 335–336 –bilj
- N. Š. Crnogorčević: Sultanija. XVIII. 22. 337 –pj
- C. Medović: Zadnja počast. XVIII. 22. 345 –il
- [Anonimno]: Gimnazija u Vinkovcih. XVIII. 22. 349 –il
- A. Tentor: Ivan Renić. XVIII. 22. 350–351; 380–382 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Zadnja počast; Gimnazija u Vinkovcih; Književnost: Hrvatska; Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Wagner o drami; Nova ruska ekspedicija u Sibir. XVIII. 22. 351–352 –bilj
- J. Sundečić: Umovanja. XVIII. 23. 355–356; 389; 404–405; 631; 647; 678–679 –pj
- [Anonimno]: Ivan Rendić: Jesam li pristala? XVIII. 23. 361 –il
- [Anonimno]: Crkva Vasilija Blaženoga u Moskvi. XVIII. 23. 365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jeam li pristala?; Crkva Vasilija Blaženoga u Moskvi; Umjetnost: Slike Dragana Melkusa; Svaštice: Stritar; Nješto o kosi; Balzac; Azbuke u Slovjena. XVIII. 23. 367–368 –bilj
- Gavro Manojlović: Iz minulih vremena: Lotos–cviet; Bajka. XVIII. 24. 369–370; 385; 401; 417–418 –pj
- [Anonimno]: Crkva sv. Sofije u Kijevu. XVIII. 24. 377 –il
- [Anonimno]: Spasova (Spaskija) vrata u Kremlu. XVIII. 24. 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Crkva sv. Sofije u Kijevu; Spasovska (Spaskija) vrata u Kremly; Književnost: Hrvatska i srpska; Francezka; Njemačka; Poljska; Svaštice: Crtice iz života Verdijeve; Amajlije Goetheove; Tatišćev; "La grande Encyclopédie"; Ruske graditeljske starine. XVIII. 24. 382–384 –bilj

- [Anonimno]: Lasica i zec. XVIII. 25. 383 –il
- [Anonimno]: Lasica. XVIII. 25. 394–395 –čl
- Marko Murat: Sielo u Cviete Zuzorićeve. XVIII. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sielo u Cviete Zuzorićeve; Književnost: Češka; Svaštice: Primož Trubar; Sitne glumišne viesti; Bibliografija: Vodopić Mato; Adamov P.; Priprava za konzervatorij. XVIII. 25. 400 –bilj

- Aleksandar Hercen: Ko je kriv? Roman. XVIII. 26. 408–410; 426–427; 439–443; 458–460; 474–476; 503–506; 518–520; 536–538; 571–572; 584–588; 599–602; 615–618; 631–634; 648–651; 663–666; 679–682; 684–697; 710–714; 725–730; 742–746; 760–763; 776–778; 792–794; 810–815; 828–836 –r

- Prof. N. Mašić: Berba u Hrvatskoj. XVIII. 26. 409 –il
- [Anonimno]: Dolma–Bagdže u Carigradu. XVIII. 26. 412 –il
- [Anonimno]: Pogled na Moskvu s istočne strane. XVIII. 26. 413 –il
- [Anonimno]: Knjige "Maticice Hrvatske" za g. 1885. XVIII. 26. 414–415 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Berba u Hrvatskoj; Dolma–Bagdže u Carigradu; Književnost: Hrvatska i srpska; Ruska; Poljska; Dopisnica uredništva; Poziv na predplatu. XVIII. 26. 416 –bilj

- Ksaver Šandor-Gjalski: U noći. Svagdašnja poviest iz hrvatskoga života. XVIII. 27. 418–424; 433–436; 451–454; 467–471; 486–490; 497–502; 513–518; 530–535; 546–552; 564–571; 578–584; 593–599; 609–615; 625–631; 641–647; 658–663; 673–678; 690–694; 705–710; 721–724; 737–741; 754–760; 770–776; 785–791; 801–809; 821–827 –r

- [Anonimno]: Božidar Raić. XVIII. 27. 425 –il
- [Anonimno]: Trg Franje Josipa u Varaždinu. XVIII. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Božidar Raić; Književnost: Hrvatska i Srpska; Svaštice: Aleksandar Nikolajević Ostrovskij; Leopold Ranke; Slavjanski u Parizu; Poziv na predplatu. XVIII. 27. 431–432 –bilj

- Gj. A.: Bieg. XVIII. 28. 433 –pj
- Ivan Rendić: Majka s djetetom. XVIII. 28. 441 –il
- [Anonimno]: Gnjetelovi. XVIII. 28. 445 –il
- V.K.: Imena sedmero braće, što su tobož Hrvate dovela na jug. XVIII. 28. 446–447 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Gnjetelovi; Književnost: Bugarska; Francezka; Svaštice: Debljanje – bolest; Prvi zavod za sliepce; Putovanje Rusa po Kitaju. XVIII. 28. 447–448 –bilj

- August Harambašić: Sanjarije. XVIII. 29. 449–451; 465–467; 481–482 –pj
- [Anonimno]: Dr. Blaž Lorković. XVIII. 29. 457 –il
- [Anonimno]: Bacterium i bacillus. XVIII. 29. 460–463; 490–494 –čl
- [Anonimno]: Hram Spasitelja u Moskvi. XVIII. 29. 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Blaž Lorković; Književnost: Hrvatska i srpska; Okrugićeva drama Šokica na Biogradskom pozorištu; Bibliografija: Novaković Stojan; Martinović Savo Matov; Veseljkić. XVIII. 29. 463–464 –bilj

- [Anonimno]: Mravac. XVIII. 30. 473 –il
- [Anonimno]: Crveni trg u Moskvi. XVIII. 30. 477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mravac; Crveni trg u Moskvi; Književnost: Francuzka; Svaštice. Stari novci; Slovačke pjesme u Aziji; Spomenik Garibaldijev u Monzi; Put oko zemlje na biciklu; Ko imade najviše zemlje u Evropi; Pronalazak Rusa samouka; Ruska škola u Carigradu; Nova ruda; O telefonu; Ogroman zapis; Bibliografija: Kako se gaji pernata živina; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Istorija deset godina 1830–1840; Petar II. Petrović Njegoš; Miljković Velja M.; Dečija zabava; Kraljević Marko. XVIII. 30. 479–480 –bilj
- P. Adamov: Prvi put u kolu. Slika iz narodnog života u Sremu. XVIII. 31. 482–486 –n
- [Anonimno]: Veliko glumište u Moskvi. XVIII. 31. 489 –il
- [Anonimno]: Varaždin. XVIII. 31. 493 –il
- [Anonimno]: Varaždin. XVIII. 31. 494–495 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Veliko glumište u Moskvi; Književnost: Hrvatska i srpska; Ruska književnost na sjeveru Evrope; Talijanska; Svaštice: Vanjski dojmovi na rasteenje i težinu dječijega tiela; Školstvo u Bugarskoj; Spomenik Ljudevitu II.; Nove orgulje. XVIII. 31. 495–496 –bilj
- Gj. Arnold: Vienac. XVIII. 32. 497 –pj
- [Anonimno]: Jurij Šubić. XVIII. 32. 505 –il
- [Anonimno]: Trojicka–Sergievska lavra kod Moskve; Djevojački samostan u Moskvi. XVIII. 32. 508; 509 –il
- T. M.: Filologičko iverje. XVIII. 32. 509–510; 524–527 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jurij Šubić; Umjetnost: Nova opera; Franjo Liszt; Karlo Piloty; Ruska umjetnost; Svaštice: Muzej za umjetnost i obrt u Sarajevu; Spomenik Timofejeviću; Ruske starine; Lamartine; Najsjeverniji urednik; Rimski novci u Kitaju; Medalje pariškoga salona; Stolna crkva u Krakovu; Gundulićev spomenik; Naučno proučavanje Crne Gore. XVIII. 32. 510–512 –bilj
- Gavro Manojlović: Soba tiha... XVIII. 33. 513 –pj
- Aleksandar Puškin: Pjesma djevojačka. XVIII. 33. 521 –pj
- Prof. Mojo Medić: Kupusar. XVIII. 33. 522–523 –n
- Dr. F. Marković: Spomenik Mickiewiczu. Po razpravi dr. H. grofa Krasi'nskoga. XVIII. 33. 523–524; 542–544 –čl
- J. Šubić: Starinarstvo (Arkeologija). XVIII. 33. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Starinarstvo; Svaštice: Boleslav Jablonsky; Strogost Španjolaka; Sebaldova crkva; Manitost u životinja; "Vserossijskoe tehničeskoe byro". XVIII. 33. 527–528 –bilj
- Gj. Arnold: Igrač. XVIII. 34. 529 –pj
- [Anonimno]: Franjo Cegnar. XVIII. 34. 537 –il
- [Anonimno]: Bojanka. XVIII. 34. 540 –il
- [Anonimno]: Crkva georgijanske Bogorodice u Moskvi. XVIII. 34. 541 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Franjo Cegnar; Bojanka; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Gjorgje Rajković; Ruski pronalazak. XVIII. 34. 544 –bilj
- August Harambašić: Mrtva noć. XVIII. 35. 545–546; 561–563 –pj

- [Anonimno]: Dragan Cankov. XVIII. 35. 553 –il
- Fr. Š. Kuhač: Muzikologija. XVIII. 35. 555–556 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dragan Cankov; Književnost: Česka; Ruska; Poljska; Francuzka; Umjetnost: Dragica Grahr–Freundenreich; Slika Zagreba; Bellini; Svaštice: Društvo sv. Save; Djevojačko sveučilište; "Živena"; Sitne glumišne viesti; Nješto o frenologiji; Suess o potopu; Magnetizam i biline; Kukci u jantaru; Star hrast. XVIII. 35. 556–560 –bilj
- Prof. Aleksandar Mašić: Zrinjski grad u Kostajnici. XVIII. 35. 557 –il

- Dürk: Napuljka. XVIII. 36. 569 –il
- Antonin Chittussi: Zima u česko–moravskom pogorju. XVIII. 36. 573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Zima u česko–moravskom pogorju; Svaštice: Zanimljiv pronalazak; Ruski car i Pasteur; Deroulede i Tolstoj; Moždani; Neobična ura. XVIII. 36. 576 –bilj

- Gj. A.: Uvelo cvieće. Pjesmice iz prošlosti. XVIII. 37. 577 –pj
- [Anonimno]: Pražka krasotica. XVIII. 37. 585 –il
- [Anonimno]: Mlada pastirčad. XVIII. 37. 589 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Parižka krasotica; Mlada pastirčad; Umjetnost: Gdja Ružička-Strozzi u Pragu; Deskašev; Svaštice: Stogodišnjica Galvanijeve; Czajkowski; Vonja munje; Čovjek i životinja; Francuzki glasovi o Parizu. XVIII. 37. 591–592 –bilj

- Ante Kovačić: Naši trutovi. XVIII. 38. 593 –pj
- [Anonimno]: Pero Budmani. XVIII. 38. 601 –il
- Jos Huttary: Crnogorska Judita. XVII. 38. 605 –il
- T. M.: Pisma I. S. Turgenjeva. XVIII. 38. 606–607; 622–623; 670–671; 700–703 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pero Budmani; Umjetnost: Iz hrvatskoga glumišta; Svaštice: Pripovijetka i poviest; Matica Hrvatska. XVIII. 38. 607–608 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Ernst Muka. XVIII. 39. 617 –il
- Jaroslav Věšin: Svjedok ljubavi. XVIII. 39. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Ernst Muka; Književnost: Ruska književnost na zapadu; Palacky; Svaštice: Ruska satira; Novo počelo. XVIII. 39. 623–624 –bilj

- Ivan Lepušić: Čemu pamet, ako nemaš srca? XVIII. 40. 625 –pj
- [Anonimno]: Dragica Grahor, rođj. Freudenreich. XVIII. 40. 633 –il
- [Anonimno]: Sv. Juraj kod Senja. XVIII. 40. 636 –il
- [Anonimno]: Ribarska idila. XVIII. 40. 637 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dragica Grahor, rođjena Freudenreich; Sveti Juraj kod Senja; Ribarska idila; Književnost: Hrvatski književno–pedagogijski zbor; Ruska; Francuzka; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Spomenik Jovanu Subotiću; Mita Popović; "Obščevstvo imeni Mihajla Kačkovskago"; Glumišta u Parizu; Cvieće u sobi; Pera i ptice za ženske šešire; Društveno zanimanje i dužina života; Bibliografija: Zoch Ivan dr. i Mencin Josip; Biankii; Obća pučka škola; Mencin Josip; Alexandar Sandić; Novaković Stojan; Gruber Dane; Kovačević Lj.; Adžić Sret; Pater Petar; Dva prijatelja; Nastavnik; Drugarice; Narodna biblioteka; Indijska Talija. XVIII. 40. 639–640 –bilj

- Gjuro Arnold: U polju. XVIII. 41. 641 –pj
- Ivan Rendić: Prienos mrtva dječaka. XVIII. 41. 649 –il

- [Anonimno]: Franjo Klaić. XVIII. 41. 652 –il
 - [Anonimno]: Ivan Filipović. XVIII. 41. 653 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Prienos mrtva dječaka; Franjo Klaić i Ivan Filipović; Književnost: Hrvatska i srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XVIII. 41. 655–656 –bilj
 - Ante Kovačić: Izprike vremena. XVIII. 42. 657–658 –pj
 - Ivan Rendić: Nikola Jurišić. XVIII. 42. 665 –il
 - [Anonimno]: Dvorac Petra Velikoga na Nevi kod Fontaka. XVIII. 42. 669 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Nikola Jurišić; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Litterary Association of the Friends of Poland. XVIII. 42. 671–672 –bilj
 - [Anonimno]: Vuk Stefanović Karadžić. XVIII. 43. 681 –il
 - J. Volkov: Večernja molitva. XVIII. 43. 685 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Vuk Stefanović Karadžić; Večernja molitva; Književnost: Slovenska; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Najstarije lječničko djelo; Kakav valja da bude pripovjedač? XVIII. 43. 686–688 –bilj
 - Savo St. Račeta: Zbogom! XVIII. 44. 689–690 –pj
 - M. Zinovjev: Tri smrti. XVIII. 44. 701 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Tri smrti; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: (Branko Radičević i Stanko Vraz). XVIII. 44. 703–704 –bilj
 - [Anonimno]: Gjuro Eisenhut. XVIII. 45. 713 –il
 - [Anonimno]: Blagovješćenski sbor u Petrogradu. XVIII. 45. 717 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Gjuro Eisenhut; Književnost: Srpska; Slovenska; Češka; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Velik dar; Sveučilište u Švedskoj; Iz Pompeja. XVIII. 45. 719–720 –bilj
 - [Anonimno]: Srbske crkvene starine u Sriemu. XVIII. 46. 729 –il
 - B.Kaminski: Dvorac u zimi. XVIII. 46. 733 –il
 - V.Klaić: Glazba u Srba. XVIII. 46. 734–735; 746–748; 763–766 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Srbske crkvene starine u Sriemu; Dvorac u zimi; Književnost: Francuzka; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne viesti; Vereščagin; Svaštice: Bielo more i jezero Onjega. XVIII. 46. 735–736 –bilj
 - P. P. Gnedić: Spomenik Petru Velikom u Petrogradu. XVIII. 47. 742 –il
 - [Anonimno]: Ulica (sokak) u Livnu. XVIII. 47. 749 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Spomenik Petru Velikom u Petrogradu; Ulica (sokak) u Livnu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Bugarska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Matica Hrvatska. XVIII. 47. 751–752 –bilj
 - August Harambašić: Ivanu vitezu Trnskomu. XVIII. 48. 753 –pj
 - [Anonimno]: Srbske crkvene starine. XVIII. 48. 761 –il
 - [Anonimno]: Carska akademija umjetnosti u Petrogradu. XVIII. 48. 765 –il
 - T. M.: Filologičko iverje. XVIII. 48. 766–767; 782–783; 798–799; 818–819 –čl
- L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Srbske crkvene starine; Književnost: Poljska; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Kikerec; Iz glasbenoga svieta. XVIII. 48. 767–768 –bilj

- Niko Š. Crnogorčević: Povratak. XVIII. 49. 769 –pj
- [Anonimno]: Crkva sv. Aleksandra Nevskoga u Petrogradu. XVIII. 49. 777 –il
- [Anonimno]: Aleksandrov most na Nevi u Petrogradu. XVIII. 49. 781 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Pedagoško društvo u Pragu; Rusija. XVIII. 49. 783–784 –bilj

- Ante Kovačić: Pokornomu kljusetu. XVIII. 50. 785 –pj
- [Anonimno]: Konavljanka. XVIII. 50. 793 –il
- N. Karazina: Srebrna šuma. XVIII. 50. 797 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Konavljanka; Srebrna šuma; Hrvatsko glumište; Srpsko narodno pozorište u Novom Sadu; Svaštice: Srpska akademija; A. I. Nikitskoj; "Spomenik slobode". XVIII. 50. 799–800 –bilj

- Franjo Ciraki: Vjera, ufanje i ljubav. XVIII. 51. 801 –pj
- [Anonimno]: Šimun Milinović. XVIII. 51. 809 –il
- [Anonimno]: Aleksandrinsko glumište u Petrogradu; Dvorac vel. kneza Mihajla Nikolajevića u Petrogradu. XVIII. 51. 812; 813 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: O. Josip Paić; Šimun Milinović; Književnost: Slovenska; Češka; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Češki pisac A. I. Vrtatko. XVIII. 51. 819–820 –bilj

- August Harambašić: Pjesma andjeoska. XVIII. 52. 821 –pj
- [Anonimno]: Nikola I. Petrović Njegoš. XVIII. 52. 829 –il
- [Anonimno]: Kronstadtska luka. XVIII. 52. 833 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska i srpska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Siemiradzki; Verdi; Svaštice: Sultanova biblioteka u Carigradu; Kuća Petra Velikoga; Čovjek–Protej; Sila ljudska; Kitajci; Alhambra u Londonu; Stara osnova; Pivo i kolera; Pamet tvari; Najbolji prigodni darovi. XVIII. 52. 838–840 –bilj

XIX(1887)

- August Harambašić: Molitva. XIX. 1. 1–2 –pj
- V. Novak: Sirote. Iz Krmpotskoga života. XIX. 1. 2–5; 17–21 –n
- [Anonimno]: "Za sto godina ni kosti ni mesa". XIX. 1. 5–6 –c
- [Anonimno]: Okajano. Iz "Revue des deux mondes", preveo F. Ciraki. XIX. 1. 6–10; 21–25; 36–40; 52–55; 68–71; 84–86; 101–104 –n
- Prof. Nikola Mašić: Ličanin. XIX. 1. 9 –il
- J. Sundečić: Naša majka u gojenju naše djece. Predavao na večernjoj zabavi u "Slavjanskom domu". XIX. 1. 10–12; 43–46 –čl
- Oton Kučera: Na mjesecu. XIX. 1. 12–15; 28–31; 46–47; 76–78; 91–94; 106–107; 122–123 –čl
- [Anonimno]: Spomenik "Pobjede" u Petrogradu. XIX. 1. 13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ličanin; Spomenik "Pobjede" u Petrogradu; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Sitne glumišne viesti; Svaštice: Bolonjsko sveučilište; Englezka. XIX. 1. 15–16 –bilj

- [Anonimno]: Alfred Tennyson. XIX. 2. 25 –il
- A.I. Meščerski: Zimsko jutro. XIX. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Alfred Tennyson; Zimsko jutro; Književnost: Ruska; Umjetnost: Matejko i Siemiradzki; Svaštice: O čuvstvu; Petit Journal; Piramida od zmija; Primjeri osobite pameti; Stanovništvo na zemlji; Svietli bakcili; Rossini. XIX. 2. 31–32 –bilj

- [Anonimno]: Babino zlato. Crtica iz Zagrebačkog života. XIX. 3. 33–36; 49–52 –n
- François Coupée: Lavlji nokat. Preveo Gj. A. XIX. 3. 40–43 –n
- [Anonimno]: Litvinac. XIX. 3. 41 –il
- P. Gruzinski: Trojka s pratnjom. XIX. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Litvinac; Trojka s pratnjom; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Ružička-Strozzi; Svaštice: Izdatci berlinskih carskih glumišta; Književni natječaji. XIX. 3. 47–48 –bilj

- Ivan Lepušić: Zabludjeloj braći. XIX. 4. 49 –pj
- Stanislav Sobjeski: Dva prstena. Preveo A. T. XIX. 4. 55–58; 71–73; 86–88 –n
- [Anonimno]: Mihajlo Ivanović Glinka. XIX. 4. 57 –il
- Gjuro Kuten: Tri dana među moravskimi Hrvatima. XIX. 4. 58–60; 78–79; 90–91; 104–106; 119–122; 139–140; 152–154; 167–170; 185–187; 203–206; 216–219 –čl
- V.Klaić: Mihajlo Ivanović Glinka. XIX. 4. 60–62; 74–76 –b
- V. V. Savič: Konac Vojnarovskoga. XIX. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Konac Vojnarovskoga; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Begovski pivač; Svaštice: Gogolj; Puškin; Gribojedov; Afrički pigmeji; Literarna statistika; Najviša je observatorija. XIX. 4. 63–64 –bilj

- [Anonimno]: Starac Luka: Crtica iz života. XIX. 5. 65–68 –n
- [Anonimno]: Smrt i život. XIX. 5. 73 –il
- [Anonimno]: Kružni brieg Kopernik na mjesecu. XIX. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Marija Rajković–Dimitrijević; Svaštice: "Društvo Mickiewicz"; Nagrade "Prve školske štedionice". XIX. 5. 79–80 –bilj

- J. Kozarac: Tri sestre. XIX. 6. 81 –pj
- V. Novak: Pobratim Mirko. XIX. 6. 82–84; 97–100; 115–117 –n
- Nikolaj Aleksejević Nekrasov: Vlas. XIX. 6. 89 –pj
- [Anonimno]: Jaruga na mjesecu. XIX. 6. 92 –il
- Dr. Milivoj Šrepel: Najnoviji pripovjedači srpski. XIX. 6. 94–95; 110–111; 123–127; 140–143; 154–155 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Zbornici ruskih narodnih popievaka; Matica Hrvatska; T. M.: Čestitaj redakciji "Stražilova" u Novom Sadu. XIX. 6. 95–96 –bilj

- [Anonimno]: Ferdo Kikerec. XIX. 7. 105 –il
- Fr. Kuhač: Koncert dobrovoljačkoga sokolskoga orkestra u Hrvatskom domu dne 7. Veljače. XIX. 7. 107–110 –pri
- Prof. Aleksandar Mašić: Tunara u Bakru. XIX. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ferdo Kikerec; Tunara u Bakru; Književnost: Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Verdijev Othello, Urvaši; Svaštice: Genij i prerana razvijenost. XIX. 7. 111–112 –il

- Juraj Kapić: Mile Gojolića. Poljička junakinja god. 1649. XIX. 8. 113–114; 129–131; 161–162; 177–179; 193–195; 209–210 –pj
- Lav Tolstoj: Tri smrti¹⁴². XIX. 8. 117–119; 135–138; 147–148 –n
- [Anonimno]: Rugjer Bošković. XIX. 8. 121 –il
- [Anonimno]: Biogradsko kazalište; Biogradski kolodvor (stanica) s licem spram grada. Iz djela A. Tkalčevića: "Put u Carigrad", što ga izdaje Matica Hrvatska. XIX. 8. 124; 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Rugjer Bošković; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Njemačka; Umjetnost: Kikerec; Svaštice: Ruske narodne pjesme. XIX. 8. 127–128 –bilj

- V. Novak: Simulant Tanasija. Iz vojničkoga života. XIX. 9. 131–133 –n
- I. Devčić: Slučaj. XIX. 9. 134–135 –n
- [Anonimno]: Mehmed Kolak Kolaković. XIX. 9. 137 –il
- [Anonimno]: Prozori crkve sv. Marije u Bistrici. XIX. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prozori crkve sv. Marije u Bistrici; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Puškinova slava. XIX. 9. 144 –bilj

- Franjo Ciraki: Prošla mladost. XIX. 10. 145 –pj
- V. Novak: U prosjačkoj kući. Slika iz Podgorja. XIX. 10. 145–147 –n
- [Anonimno]: Bronislaw Grabowski: Kuća pod grobljem. Preveo A. T. XIX. 10. 148–152; 164–167 –n
- [Anonimno]: Hram Spasitelja u spomen Aleksandru II. U Petrogradu. XIX. 10. 156–157 –il
- Ivan Milčetić: O Andriji Jambrešiću. XIX. 10. 158–159; 172–175; 187–190; 206–207; 235–238 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hram Spasitelja u Petrogradu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Oton Vasiljević Struve; Izložba zbiraka N. M. Prževalskoga. XIX. 10. 159–160 –bilj

- D. N.: Pijanica. Crta iz života. XIX. 11. 163–164 –n
- Moravski Hrvati: Ivan Slunjski iz Fröllersdorfa. XIX. 11. 169 –il
- L. M.: Mehmed Kolak Kolaković. XIX. 11. 170–172 –čl
- [Anonimno]: Slike iz Zagreba: Bregovita ulica. XIX. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska i srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Nova hrvatska opereta; Rendić; Ruska opera; Bibliografija: Zvonimir; Kirin Josip; Njekoji; Zoch Ivan; Knežević Antun; Biankini P. L.; Univerzalna biblioteka; Gall Josip. XIX. 11. 175–176 –bilj

- Josip Kozarac: Biser–Kata. Slavonska crtica. XIX. 12. 179–181; 195–198; 210–214; 228–230; 244–245 –n
- Fr. Herites: Tetka. Humoreska, s češkoga preveo V. N. XIX. 12. 182–184; 198–200; 214–216; 230–233 –n
- [Anonimno]: Kip sv. Jurja u Zagrebu. XIX. 12. 189 –il
- F. Hefe: Maglaj na Bosni. XIX. 12. 190–191 –čl

L i s t a k.

¹⁴² Po ovoj je pripovijesti ruski umjetnik Zinovjev izradio nacrt, koji je donio "Vienac" br. 44 prošle godine.

- [Anonimno]: K slikam: Kip sv. Jurja u Zagrebu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: Aleksandar Pofirjevič Borodin. XIX. 12. 191–192 –bilj
- F. R.: Poljska: Varšava i Krakov¹⁴³. (Putne uspomene o Rusiji). XIX. 13. 201–203; 220–223; 233–235; 250–252; 299–302; 330–332; 347–350; 363–364; 396–398 –put
- [Anonimno]: Sofija Kramberger. XIX. 13. 201 –il
- [Anonimno]: Među moravskimi Hrvatima: Drenovac. XIX. 13. 205 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Sofija Kramberger; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Nova srpska drama; Svaštice: Josip Ignjat Kraszewski; Charles Gounod. XIX. 13. 207–208 –bilj
- Ivan Rendić: Kip na Lloydovoj palači u Trstu. XIX. 14. 217 –il
- Prof. Povrzanović: Cigansko junačтво. XIX. 14. 221 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Kip na Lloydovoj palači u Trstu; Cigansko junačтво; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Sitne glumištne viesti; Pučko glumište u Petrogradu. XIX. 14. 223–224 –bilj
- Silvije Strahimir Kranjčević: Uskočka elegija. XIX. 15. 225 –pj
- Ksaver Šandor-Gjalski: Janko Borislavić. Pripoviest. XIX. 15. 226–228; 242–244; 258–260; 275–278; 289–292; 306–309; 322–324; 338–341; 353–356; 369–372; 385–388; 401–404; 417–420; 434–436; 450–454; 466–468; 481–484; 498–500; 513–518 –r
- Ivan Rendić: Spava. XIX. 15. 237 –il
- S. M.: Njekoji svijetli pojavi u zraku. XIX. 15. 238–239; 252–255 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Spava!; Književnost: Češka; Ruska; Bugarska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: S. I. Nadzon. XIX. 15. 239–240 –bilj
- Ivan Pratti: Njekoj židovki. Oda¹⁴⁴, metrički prevod Stjepana Buzolića. XIX. 16. 241 –pj
- Bronislav Grabovski: Bakica. S poljskog preveo Al. T. XIX. 16. 246–249; 263–264 –n
- [Anonimno]: Milorad Popović Šapčanin. XIX. 16. 249 –il
- [Anonimno]: Ljetna idila. XIX. 16. 253 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Milorad Popović Šapčanin; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Svaštice: Čuveni slovački rodoljub; Nagrada za skladbu; Novi grobovi; Verdi; Bojadisano cvieće; Lov ribe s pomoću delfina. XIX. 16. 255–256 –bilj
- Ivan Lepušić: Bosanskoj Krajini. XIX. 17. 257 –pj
- E. Kramberger: Koncert u Frkljencih. Humoreska. XIX. 17. 260–263; 278–280 –n
- Mihajl Jevgrafovič Saltykov–Ščedrin: Kako je mužik prehranio dva savjetnika. Preveo M. Š. XIX. 17. 264–267 –n
- Prof. Mojo Medić: Beočinska kaja i cemenat. XIX. 17. 267–270 –čl
- Dragutin Weingärtner: Selo u hrvatskom Turopolju. XIX. 17. 269 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Umjetnost: Dvořak; Svaštice: Školske knjige za srednje i pučke škole; Crta iz Vukova života; E. Zola; Poseidon; "Dom majstora Pitra"; Novinstvo u južnoj Americi; Englezko novinstvo; Starine u Kavkazu. XIX. 17. 271–272 –bilj
- August Harambašić: Ivanu Trnskomu. XIX. 18. 273 –pj

¹⁴³ Nastavak Potnih uspomena o Rusiji u "Viencu" godine 1886.

¹⁴⁴ Našli ju tek iza smrti slavnoga pjesnika, a izpjevao ju još za mlade dobe, kad je učio u Padovi. U tu židovku pjesnik se po svojoj prilici bio zaljubio. S. B.

- Hrvatice, Srпкиnje i Slovenke: Svomu pjesniku Ivanu Trnskomu. XIX. 18. 274 –čl
- Budisavljević: Poočimu. XIX. 18. 275 –čl
- T: Ivan vitez Trnski. XIX. 18. 280–283; 296–299; 314–318; 332–335; 344–347; 379–383; 409–411 –b
- [Anonimno]: Ivan vitez Trnski. XIX. 18. 281 –il
- Š.: Rad Ivana Trnskoga u "Viencu". XIX. 18. 284–287 –čl
- [Anonimno]: Školska zgrada u Rači, gdje se je Ivan Trnski rodio; Kuća br. 9. u Novomgradu kod Virja, gdje su stanovali predci Ivana Trnskoga. XIX. 18. 284–285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Slava u Novom Sadu; Svaštice: Ruska glumišta; Hanslick o Verdijevu "Otellu"; Pedesetgodišnjica čuvenoga ruskoga pjesnika I. P. Polonskoga. XIX. 18. 287–288 –bilj

- J. Kozarac: Pjesnikovu čedu. XIX. 19. 289 –pj
- N. Tordinac: Brat Adam. Sličice iz selskoga života. XIX. 19. 293–296; 310–314; 324–326 –n
- [Anonimno]: Ilarion Ruvarac. XIX. 19. 297 –il
- Prof. Dimitrije Marković: Vožnja u gondoli. XIX. 19. 301 –il
- [Anonimno]: Ilarion Ruvarac, srpski istorik. XIX. 19. 302–303; 350–351; 367–368 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Umjetnička izložba u Moskvi; Bibliografija: Broz Ivan; Trnski Ivan; Kuhača Franje. XIX. 19. 303–304 –bilj

- Stjepan Buzolić: Ivanu vitezu Trnskomu. XIX. 20. 305 –pj
- Vladislav Vezić: Proslov. XIX. 20. 309–310 –pj
- [Anonimno]: Samostan trapista u Banjaluci. XIX. 20. 317 –il
- Primorac: Samostan Trapista u Banjaluci. XIX. 20. 318–319 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska i srpska; Francuzka; Svaštice: Nikanor Grujić; Da li je Zola socijalist?; Novi iznalazci u Pompejima; Korali. XIX. 20. 319–320 –bilj

- Jovan Sundečić: Ivanu Trnskom. XIX. 21. 321 –pj
- D. Pedro Antonio de Alarcon: Razsipnica. Novela. Iz španjolskoga preveo Adolfo Veber. XIX. 21. 327–330; 341–344; 356–359; 372–375; 388–390; 404–406; 420–423; 436–439; 454–456; 469–472; 488–492; 504–507; 518–522; 533–536; 549–551; 565–569; 580–582; 597–599; 613–616; 629–632; 647–650; 660–663; 677–679 –n
- [Anonimno]: Seljakinja iz Šestina kraj Zagreba. XIX. 21. 329 –il
- [Anonimno]: Gradac u Štajerskoj. XIX. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Gradac u Štajerskoj; Seljakinja iz Šestina; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Pisci i skladatelji; Matica Hrvatska. XIX. 21. 335–336 –bilj

- Hugo Badalić: Mihovilu Pavlinoviću. XIX. 22. 337 –pj
- [Anonimno]: Dragutin Antun Bakotić. XIX. 22. 345 –il
- [Anonimno]: Vršak Triglava. XIX. 22. 349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dragutin Antun Bakotić; Vršak Triglava; Književnost: Slovenska; Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Slavjanski; Nemanja. XIX. 22. 351–352 –bilj

- Vjenceslav Novak: Majci. XIX. 23. 353 –pj

- Jan Neruda: Na dušni dan. Iz "Malostranskih pripoviesti". S češkoga preveo –a. XIX. 23. 359–362 –n
- [Anonimno]: Obrtna škola u Zagrebu. XIX. 23. 365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Obrtna škola u Zagrebu; Umjetnost: Milka Trnina; Svaštice: Srpska kraljevska akademija; Theatrical Institute. XIX. 23. 368 –bilj

- Ivan Lepušić: Domovini. XIX. 24. 369 –pj
- Svatopluk Čech: Ruža. Arabeska. XIX. 24. 375–377; 391–394; 407–409; 423–426 –n
- Adolf Veber: Tko je čemu otcem? XIX. 24. 377–379 –čl
- Ivan Rendić: Spomenik Andriji Kačiću. XIX. 24. 380–381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Svaštice: Naši umjetnici; Izkopavanja u Delfima. XIX. 24. 383–384 –bilj

- F. G. M.: Tužni spomen pokojnomu Mihovilu Pavlinoviću. XIX. 25. 385 –pj
- Horacije: Satira. Preveo M. Š. XIX. 25. 391 –pj
- [Anonimno]: Laza K. Lazarević. XIX. 25. 393 –il
- F. S. Vilhar: Tužaljka. Prigodom smrti Mihovila Pavlinovića. XIX. 25. 394–395 –skl
- [Anonimno]: Planina Dobrač kod Sv. Mohora u Koruškoj. XIX. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Laza K. Lazarević; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Ruska; Svaštice: Fra Grgo Marić; Zbor duhovne mledeži zagrebačke; Spomenik V. Vodniku; Stražilovo; Talijanska književnost; Plovidba po zraku. XIX. 25. 399–400 –bilj

- Ivan Lepušić: Sarajevu. XIX. 26. 401 –pj
- Emilij Castelar: Veliki grad. Uspomena. XIX. 26. 411–415; 426–427 –n
- L. Hustolesova: Medvedgrad kod Zagreba. XIX. 26. 413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Medvedgrad kod Zagreba; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Ruska; Svaštice: Hrvatski narodni dom u Opatiji; Gimnastika i Slaveni; U Braniku; Šume i kiša; Kaldejske starine; Nastavni jezik u Baltičkim pokrajinama. XIX. 26. 415–416 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Josip Miroslav Hurban. XIX. 27. 425 –il
- Dr. Milivoj Šrepel: Odgovor g. Adolfu Veberu. XIX. 27. 428–430 –pol
- [Anonimno]: Karlov Tin u Českoj. XIX. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: H. T.: Dr. Josip Miloslav Hurban; Karlov Tin u Českoj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Francuzka; Svaštice: Dr. Franjo Rački; Češka periodična naučna književnost. XIX. 27. 430–432 –bilj

- Zmajovan: Na groblju. XIX. 28. 433 –pj
- V. Novak: Na uzkrš. XIX. 28. 439–440 –n
- M. Zagorski: Adolfo Heyduk. XIX. 28. 441–444 –nek
- [Anonimno]: Jovan Bošković. XIX. 28. 441 –il
- M.: Nova slika Strossmajerove galerije. XIX. 28. 444 –čl
- Camille Flammarion: Duša u zračnom ruhu. XIX. 28. 444–447; 456–459 –n
- [Anonimno]: Pogled s Predilskoga klanca na planinu Mangart. XIX. 28. 445 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jovan Bošković; Pogled s predilskoga klanca; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: Rendić; Matejko; Svaštice: Rusko sveučilište; Književničko i novinarsko podporno društvo u Zagrebu; Zbornik narodnih pjesama Matičinih; Vukova djela;

Društvo svetoga Save; Novo sveučilište Krakovsko; Sedmi arheologički kongres u Rusiji; Žukovski; Toman; Bugarske škole; Sitne glumišne vesti. XIX. 28. 446–448 –bilj

- Ivan Lepušić: U spomen Ivanu Franu Jukiću. XIX. 29. 449 –pj
- [Anonimno]: Grof Janko Drašković. XIX. 29. 457 –il
- S. M.: Ljetošnje knjige "Matice Hrvatske". XIX. 29. 459–460 –čl
- Prof. Mijo Medić: "Kokica... kokica...". Crtica iz narodnoga života. XIX. 29. 460–462 –čl
- Mijo Kišpatić: Povratak iz boja. ("Kukci"). XIX. 29. 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Grof Janko Drašković; Povratak iz boja; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Češka; Njemačka; Svaštice: T. M.: Najstariji hrvatski štampani heksametri; Hrvatski dom u Opatiji; Slava pokrštenja; Nakladnik i pisac; O hipnotizmu; Matejko; Ruski jubilarci. XIX. 29. 462–464 –bilj

- J. Sundečić: Milka i Oděr paša. Balada iz dobe turskoga nasilja. XIX. 30. 465 –pj
- J. Kozarac: Ljepotici F. V. XIX. 30. 468 –pj
- Matilde Serao: Ljubavna pripoviest. PohrATIO N. FABRIO. XIX. 30. 472–478 –n
- [Anonimno]: Spomenik Lavoslavu Vukeliću. XIX. 30. 476–477 –il
- Budisavljević: Spomenik Lavoslavu Vukeliću. XIX. 30. 478–479 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Svaštice: Porez na raskoš; Napredovanja prosvjete. XIX. 30. 479–480 –bilj

- Aleksandar Petöfi: Mač i lanac. XIX. 31. 484–485 –pj
- L. N. Tolstoj: Prvi rakijaš. Šaljiva igra. XIX. 31. 485–488; 500–503 –d
- [Anonimno]: Pavel Országh–Hviezdoslav. XIX. 31. 489 –il
- M. Sabić: Realistična književnost i ruski roman. XIX. 31. 492–495; 507–511; 522–524 –čl
- L. Hustolesova: Stari grad u Samoboru. XIX. 31. 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pavel Országh–Hviezdoslav; Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Francuzka; Svaštice: Prienos Vukovih kostiju; Stolna crkva u Splitu; Dr. Gjorgje Natošević; Zlatna misa; Pisateljsko društvo; Viktor Dolenc; Ostavština poljskoga pjesnika J. Ignj. Kraszewskoga; Plodni pisci; Panamski prokop; Slovjski filološki seminar. XIX. 31. 495–496 –bilj

- Ivan Lepušić: Liji. XIX. 32. 497 –pj
- [Anonimno]: Mihajlo Katkov. XIX. 32. 505 –il
- [Anonimno]: Crkva sv. Marije u Bistrici. XIX. 32. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mihajo Katkov; Crkva sv. Marije u Bistrici; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Talijanska; Svaštice: Narodno ime ilirički; F. M.: Hrvatski heksametri; Život ljudski u Indiji; Text du sacre. XIX. 32. 511–512 –bilj

- Aleksandar Petöfi: Pjesnik i loza. XIX. 33. 518 –pj
- [Anonimno]: Milan Gj. Milićević. XIX. 33. 521 –il
- [Anonimno]: "Narodno blago". XIX. 33. 524–527; 540–543 –čl
- L. Hustolesova: Dolina sv. Žaverija kod Zagreba. XIX. 33. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Milan Gj. Milićević; Dolina sv. Žaverija kod Zagreba; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Narodni zemaljski glazbeni zavod; Rusko novinstvo; Spomenik Lermontovu; Eugen Gerometta. XIX. 33. 527–528 –bilj

- Stjepan Buzolić: Sinjsko–Cetinsko dviestoljetno godovno. XIX. 34. 529 –pj

- [Anonimno]: Kolar. Crtica iz seoskoga života. XIX. 34. 530–533; 545–548 –n
- Martin Župančić: Svojoj maloj djevojčici. XIX. 34. 533 –pj
- D.V. Grigorović: Dječarac od gutaperče. Pripoviest. S ruskoga preveo N. Š. XIX. 34. 536–540; 551–554; 569–571; 582–584; 600–602; 616–619 –n
- [Anonimno]: Grof Lav Nikolajević Tolstoj. XIX. 34. 537 –il
- [Anonimno]: Crno jezero na Triglavu. XIX. 34. 541 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Grof Lav Nikolajević Tolstoj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Svaštice: Keyser; Gounod; Bibliografija: Miodragović; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Kišpatić M.; Traže se ova djela. XIX. 34. 543–544 –bilj
- A. Kriletić: Na Bosforu. XIX. 35. 545 –pj
- Fran Mažuranić: Moj prvi sluga. XIX. 35. 548–549 –c
- [Anonimno]: Dr. Andrija Radlinsky. XIX. 35. 553 –il
- H. T–k: Slovačka izložba u Turčinskom Sv. Martinu. XIX. 35. 554–555 –pri
- Kamilo Zajčić: Ruska glazba poslije Glinke i njeni najglavniji predstavnici. Po A. Kraskovskom. XIX. 35. 556–559; 571–575; 590–591; 604–607; 619–623; 635–639; 668–671; 684–687; 698–703; 713–716 –čl
- [Anonimno]: Obrtine kr. Obrtne škole u Zagrebu. XIX. 35. 557 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Andrija Radlinsky; Obrtine kr. Obrtne škole u Zagrebu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Svaštice: Zmajevac; Kostić Kopitarove; Vaclav Štulc. XIX. 35. 559–560 –bilj

- J. Kozarac: Naš Pilip. Slavonska crtica. XIX. 36. 561–565 –n
- L. Hustolesova: Okić-grad blizu Samobora. XIX. 36. 573 –il

L i s t a k. [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Češka; Ruska; Svaštice: Slava u Sinju; Svetkovina Filipa Višnjića; "Na grobu Filipa Višnjića"; Tolstoj; Car i košulja. XIX. 36. 575–576 –bilj

- Jovan Hranilović: Na groblju. XIX. 37. 577 –pj
- Vjenceslav Novak: Jagica. XIX. 37. 578–580 –n
- Nekrasov: Djeduška Mazaj. XIX. 37. 585–586 –pj
- Ivan Milčetić: Crtice iz Hrvatske književnosti. Napisao Ivan Broz. Sveska I. Uvod u književnost, Zagreb 1886. XIX. 37. 587–590 –pri
- [Anonimno]: Ljubljana (sa jugozapadne strane). XIX. 37. 588–589 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ljubljana; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Svaštice: Slovjensko akademijsko društvo; Sitne glumišne viesti; Salon; Jules Padsloop. XIX. 37. 592 –bilj

- Ljuba Dragičeva: Moja ljubav. XIX. 38. 593 –pj
- I. Lovretić: Marica. Pripoviest iz Slavonije. XIX. 38. 594–596; 610–612; 626–628; 644–647; 658–660; 673–677; 689–693; 706–709; 721–740; 753–756; 770–772; 786–789; 801–807; 817–823 –n
- Fran Mažuranić: Velika voda. XIX. 38. 596–597 –c
- [Anonimno]: N. F. Solovjev. XIX. 38. 601 –il
- Ksaver Šandor-Gjalski: Pod starimi krovovi. Zapisci i ulomci iz plemenitaškoga svieta. Dr. Milivoj Šrepel: Objelodanila "Matica Hrvatska" za g. 1886. XIX. 38. 602–604 –k
- Pavao Svědomski: Žrtva revolucije. XIX. 38. 605 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: N. F. Solovjev; Žrtva revolucije; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Svaštice: Izdavanje novina i knjiga u Srba; Cvetićeve koračnice; Vermisšen–pogrješavati. XIX. 38. 607–608 –bilj

- J. Kozarac: Ivin miraz. XIX. 39. 609 –pj
- L. N. Tolstoj: Zrno kao kokošije jaje. XIX. 39. 612–613 –n
- L. Hustolesova: Kamenita vrata. XIX. 39. 617 –il
- [Anonimno]: Romeo i Julija. XIX. 39. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kamenita vrata u Zagrebu; Romeo i Julija; Književnost: Hrvatska ili Srpska; Slovenska; Poljska književnost; Svaštice: Ljubljanski "Slovan"; Dr. V. Jagić; Slovački rodoljubi; Češka slikarska akademija; Siemiradzki; Dr. Jan Krejči; Novi arheološki pronađci; Dr. Jan Hanusz; U Filadelfiji; Nov iznalazak; Fr. T. Vischer. XIX. 39. 623–624 –bilj

- August Harambašić: Zvezda. XIX. 40. 625 –pj
- Fran Mažuranić: Dva "salamandra". XIX. 40. 629 –c
- [Vjekoslav Klaić]: Hrvatski knezovi u 13. stoljeću¹⁴⁵. XIX. 40. 632–635 –čl
- [Anonimno]: Josip Stritar. XIX. 40. 633 –il
- [Anonimno]: Grad Sokol u Brinju. XIX. 40. 637 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Josip Stritar; Grad Sokol u Brinju; Književnost: Ruska; Svaštice: Zaklada u spomen de. Gj. Natoševića; Glumišne viesti; De Amicicovo djelo "Cuore"; Matica Hrvatska. XIX. 40. 639–640 –bilj

- Ivan Lepušić: Nadžak osvete. (Iz XVIII. stoljeća). XIX. 41. 641–643 –pj
- Lav Tolstoj: Treba li čoveku mnogo zemlje? XIX. 41. 650–655 –n
- [Anonimno]: Prizori i slike iz života u Ukrajini. XIX. 41. 653 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Rusinska; Poljska; Francuzka; Svaštice: Ruski mjesečnici godine 1886; Henrik Ibsen o idealu; Spomenik Rienziju; Pokorny; Peć od papira; Stanovništvo; Magjarsko je glumište. XIX. 41. 655–656 –bilj

- August Harambašić: Suza. XIX. 42. 657 –pj
- L. Veselitskaja: Djak. Preveo N. Š. Sličica iz penzionatskoga života. XIX. 42. 663–666; 679–682; 695–698; 710–713 –n
- [Anonimno]: Camille Flammarion. XIX. 42. 665 –il
- Eduard Jelinko: Hetmanovo ljubimče. Iz "Ukrajinskij duma". XIX. 42. 666–668 –n
- L. Hustolesova: Crkva sv. Ivana u zagrebačkoj Novoj Vesi. XIX. 42. 669 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Camille Flamarion; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Glumišna sezona 1886/7; Svaštice: Iztraživanja po Bosni i Hercegovini; Srpski listovi; 70–godišnjica Zelengorskoga rukopisa; Kapelica sv. Ćirila i Metodija u Rimu; Izložba u Vatikanu. XIX. 42. 671–672 –bilj

- Dr. Ante Kovačić: Dvoličnikom. XIX. 43. 673 –pj
- [Anonimno]: Ivan Krst. Tkalčić. XIX. 43. 681 –il
- Milan M. Deliće: Kumovo pričanje. Crtica iz gornje Krajine. XIX. 43. 682–683 –n
- [Anonimno]: Ivan Tkalčić. XIX. 43. 683–684 –b
- D. Bankendorff: Izolina, prodavačica cvieća u Firenci. XIX. 43. 685 –il

¹⁴⁵ Iz djela: "Pripoviesti iz hrvatske poviesti", što ga je Vj. Klaić za društvo sv. Jeronima napisao.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Quidam: Hrvatsko glumište; Svaštice: Tri umjetnička jubileja; Što je život?; Djela Katkovljeva; Vjekoslav Klaić: Poziv na predplatu. XIX. 43. 687–688 –bilj
- Platen: Grob u Buzentu. Preveo Jovan Hranilović. XIX. 44. 689 –pj
- N. Ščedrin: Požrtvovni zec. Satira. Preveo A. Harambašić. XIX. 44. 693–695 –bas
- [Anonimno]: Ivan Ivanišević. XIX. 44. 697 –il
- L. Hustolesova: Susjedgrad kod Zagreba. XIX. 44. 701 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Ivanišević; Susjedgrad kod Zagreba; Književnost: Češka; Talijanska, Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Srpski slikar Gjorgje Krstić; Higijena kao učevni predmet; Slike iz hrvatskoga primorja; Visoke škole u Austriji; Pomenik M. Gj. Miličevića; Prosvjeta u Ruskoj; U Aleksandrovskom glumištu; Katolici u Macedoniji i Traciji; Ostavština Offenbachova. XIX. 44. 703–704 –bilj
- J. Sundečić: Dvije vjeridbe. (Balada)¹⁴⁶. XIX. 45. 705–706 –pj
- V.Ž.: Na povratku. Sličica iz vojničkoga života. XIX. 45. 709–710 –n
- I.Devčić: Špilja u Ostrvici. Putopisna crtica. XIX. 45. 716–718 –put
- H. Siemiradzki: Napast. XIX. 45. 717 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Napast; Književnost: Ruska; Talijanska, Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Novo gradsko pozorište u Odesi; Glazbena izložba; Petdesetgodišnjica slavnoga ruskoga slikara I. K. Ajvazovskoga; Kirchhoff; Sara Bernhardt; Mozartov "Don Juan"; Saint-Saëns; Rafaelova kuća; Spomenik La Fayetteov. XIX. 45. 718–720 –bilj
- André Theuriet: Samoća. Preveo J. H. XIX. 46. 721 –pj
- [Anonimno]: Slovački naseljenici u Srijemu. XIX. 46. 730-731 –čl
- V.M. Maksimov: Sevastopoljski junaci. XIX. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam. Sevastopoljski junaci; Književnost. Bugarska; Ruska; Umjetnost. Hrvatsko glumište; Svaštice. Širenje ruskih knjiga u Srbiji; Lav Semenović Cenkovskij; Bibliografija. XIX. 46. 735-736 -bilj
- A.Kriletić: Zlobnu svijetu. XIX. 47. 737 –pj
- Milan M. Delić: Baba Bika. Crtica iz Gornje Krajine. XIX. 47. 740–741 –c
- E. Zola: Sestrica ubogih. Preveo A. Harambašić. XIX. 47. 741–742; 756–759; 772–774; 789–791 –n
- Vsevolod Garšina: Signal. XIX. 47. 742–746 –n
- [Anonimno]: Ivana Sajević. XIX. 47. 745 –il
- J. P.: Ivana Sajević. XIX. 47. 747–748 –b
- D.Politeo: Uzdah Crnca. XIX. 47. 748–750 –čl
- L. Hustolesova: Sv. Duh kraj Zagreba. XIX. 47. 749 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sv. Duh kraj Zagreba; Književnost: Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Dvadesetpetogodišnjica glumice Ivane Sajevičke; Svaštice: Pestalozzi; Gluck; Panamski kanal; Angelo de Gubernatis; "L'Histoire du Siècle"; Konac svieta. XIX. 47. 750–752 –bilj
- J. Kozarac: Onom cvietu... XIX. 48. 753 –pj

¹⁴⁶ U nas je prastari običaj bio, da su očevi u nekojim prilikama vjerovali svoju djecu još u pobjinama [...]

- P. P. Gnjedić: Profesorova kćerka. Pripoviest. S ruskoga preveo N. Š. XIX. 48. 759–762; 774–776; 791–794 –n
- [Anonimno]: Gjorgje Rajković. XIX. 48. 761 –il
- Stanko Plivelić: O nekim zanimivim pojavima u našem oku. XIX. 48. 762–764; 777–778 –čl
- Ksaver Šandor-Gjalski: Sbronislawom Grabowskim. XIX. 48. 764–766; 778–782 –čl
- L. Hustolesova: Rude kraj Samobora. XIX. 48. 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Gjorgje Rajković; Rude kraj Samobora; Književnost. Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Njemačka; Svaštice: Nova opera "Faust"; Dva nova poljska glumišta; Sitne glumišne viesti; Meissonier; Voltaire; Holbeinova Madona; Bibliografija: Ivančić Stjepan; Godišnje izvješće; Tomšić Ljudevit, Deželić Gjuro Stj.; Kraševskoga Josipa; Ustav; Matica Hrvatska. XIX. 48. 767–768 –bilj

- Dr. Ante Kovačić: Uzvišenoj majci. (Oda). XIX. 49. 769–770 –pj
- [Anonimno]: Charles Camille Saint-Saëns. XIX. 49. 777 –il
- [Anonimno]: Ljubljana (sa jugoiztočne strane). XIX. 49. 780–781 –il
- M. Petrović: Na čašu piva.¹⁴⁷ XIX. 49. 782–783; 796–798 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Charles Camille Saint-Saëns; Književnost: Hrvatska; Francuzka; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Akademija francuzka i Balzac; Težina zlata; Otok Thasos; Daguerre; Eitelberger; Kinezi zid; Šušenje aralsko-kaspijskoga korita; Veliki Bernard; Književna obavijest. XIX. 49. 783–784 –bilj

- Alphonse de Lamartine: Molitva. XIX. 50. 785–786 –pj
- [Anonimno]: Gjuro Stjepan Deželić. XIX. 50. 793 –il
- Josip Prigl: Nješto o modernome samoubojstvu. XIX. 50. 794–796; 811–814 –čl
- N. Karazin: U gluhoj šumi. XIX. 50. 797 –il
- Marko Dragović: Turski udarac na Grahovo 1853. Godine. XIX. 50. 798–799; 814–815; 827–830 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Gjuro Stjepan Deželić; Književnost: Francuzka; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Spomenik Aleksandra II; Sve na svom mjestu; Shakespeare; Žizn za carja; Rafaelove slike; Kip Venerin. XIX. 50. 799–800 –bilj

- J. Kozarac: Suza. XIX. 51. 801 –pj
- E. Zola: Vila ljubavi. Preveo A. Harambašić. XIX. 51. 808–810 –n
- [Anonimno]: Postojna u Kranjskoj. XIX. 51. 809 –il
- A. Zemcov: Obćinsko vieće u ruskom selu. XIX. 51. 813 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Postojna u Kranjskoj; Obćinsko vieće u ruskom selu; Svaštice: P. I. Jurgenson u Moskvi; Dvadesetpetogodišnjica G. I. Uspenskoga; "Moskovskoje vědomosti"; Vojvoda aumalski; Svježi grobovi; Taština nekih genija. XIX. 51. 815–816 –bilj

- August Harambašić: Dužnost. XIX. 52. 517 –pj
- F. M. Dostojevski: Badnji i vjenčani dan. S ruskoga preveo N. Š. XIX. 52. 823–827 –n
- Ivan Rendić: Hercegovka plete vienac. XIX. 52. 825 –il
- [Anonimno]: Tvornica tkanina u Županji. XIX. 52. 829 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hercegovka plete vienac; Tvornica tanina u Županji; Književnost: Ruska; Francuzka; Svaštice: Spomenik granadirom padšim 28. Nov. 1877. pod Plevnom u Moskvi; Izložba slika I. K. Kramskoga; Proslava opere "Fausta"; Uspomena na posljednju

¹⁴⁷ Iz srpskoga časopisa "Stražilova".

rusko–tursku vojnu; Comedié Française; Ibsen; Danteov portret; Bibliografija: Batinić fra Mijo Vjenceslav; Fermendžiu Fr. Eusebius; U dvadesetu godinu stupa Vienac. XIX. 52. 830–832 –bilj

XX(1888)

- Dr. Ante Kovačić: Roman protuhe. XX. 1. 1–2 –pj
- Fran Mažuranić: Krvavi list. XX. 1. 2–9 –n
- [Anonimno]: Dr. Pavao Muhić. XX. 1. 9 –il
- L. N. Tolstoj: Gasi vatru dok ne bukne. XX. 1. 10–11; 20–23 –n
- [Anonimno]: Književna pisma. (Nekoje, većinom sintaktične razlike između čakavštine, kajkavštine i štokavštine. Napisao Luka Zima; Starine. Knjiga XIX. IV.; Acta bulgarine ab a. 1565 usque ad a. 1799.); (Hrvatske enciklopedije dra. Zocha); (V. Klarić: Srbija. Opis zemlje, naroda i države). XX. 1. 11–15; 42–47; 110–111 –pri
- L. Hustolesova: Zagreb, sa sjevero–iztočne strane. XX. 1. 12–13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Pavao Muhić; Zagreb, sa sjevero–iztočne strane; Književnost: Ruska; Francuzka; Talijanska; Svaštice: "Občestvo razprostranjenija poleznih knjig"; Knjiga papina; Louis Gallait; Fechner. XX. 1. 15–16 –bilj
- Hugo Badalić: U slavu tristagodišnjice Ivana Franjina Gundulića. XX. 2. 17–18 –pj
- Dr. Ante Kovačić: U registraturi. XX. 2. 18–20; 34–40; 50–52; 66–70; 81–85; 97–100; 114–116; 130–132; 146–148; 161–165; 177–180; 193–196; 209–210; 226–230; 241–244; 257–260; 273–276; 289–292; 305–308; 324–327; 354–356; 369–372; 385–388; 401–403; 417–419; 434–437; 450–453; 465–468; 481–483; 497–500; 514–516; 529–532; 545–547; 561–564; 577–580; 595–598; 611–614; 625–629; 641–644; 657–660; 673–677; 689–693; 705–710; 723–727; 737–742; 756–758; 769–775; 786–790; 802–808; 819–822 –r
- A. Wilczynski: Uredovni zločin. Preveo A. T. XX. 2. 23–26 –n
- [Anonimno]: Ivan Franjin Gundulić. XX. 2. 25 –il
- [Anonimno]: Ruska drama. XX. 2. 26–30; 74–75; 92–95; 106–108; 122–124; 156–158; 173–175; 187–191 –čl
- [Anonimno]: Počasni štit bana Josipa Jelačića. XX. 2. 29 –il
- H. B.: Tristogodišnjica poroda Ivana Gundulića. XX. 2. 30–32 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Počasni štit bana Josipa Jelačića; Književnost: Ruska; Svaštice: Rendić; Proslava stogodišnjice ruskoga pjesnika K. N. Batjuškova. XX. 2. 32 –bilj

- Alphonse de Lamartine: Seoska crkvice. XX. 3. 33 –pj
- M. J. Saltikov Ščedrin: Božićna priča. Preveo August Harambašić. XX. 3. 40–42; 53–54 –n
- H. Siemiradzki: Pjesma robinjice. XX. 3. 44–45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pjesan robinjice; Književnost: Francuzka; Njemačka; Svaštice: Gospodja V. S. Sěrova; Glumištne vesti; Fotografija; Ruska pacifik–željeznica; Crkva u Stratfordu; Murska. XX. 3. 47–48 –bilj

- August Harambašić: Ivan Franjin Gundulić. XX. 4. 49–50 –pj
- A.B.: I sred zime blago meni. XX. 4. 53 –pj
- J. Pasarić: Dubravka. XX. 4. 55–59 –čl
- [Anonimno]: Dr. Franjo Vrbanić. XX. 4. 57 –il
- [Anonimno]: Prigodom pomrčine mjeseca. XX. 4. 59–62 –čl
- [Anonimno]: Ilok. XX. 4. 60–61 –il
- Fran Mažuranić: Fragmenti. Iz dnevnika hrvatskoga pesimiste. XX. 4. 62 –c

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Franjo Vrbanić; Ilok; Svaštice: Odkriće Amerike; Spomenici u Beču; Pučanstvo u Rusiji; Carska akademija umjetnosti u Petrogradu; Šenoa u ruskom prievodu; Spomenici Puškinu, Gogolju i Kramskom; Glumištne vesti; Stefani; Marija Stuart; Matejkova slika; Siemiradzki; Kraljodvorski i zelengorski rukopis; Književni natječaji. XX. 4. 63–64 –bilj

- Jovan Hranilović: Duskora će možda. XX. 5. 65 –pj
- J. Kozarac: Proletarci. Slike iz slavnskoga društva. XX. 5. 70–72; 85–87, 100–103; 117–119; 132–135; 148–151; 165–167; 180–182; 196–197 –n
- Alphons Daudet: Francuzke viel. Fantastična pripoviest. XX. 5. 72–74 –n
- [Anonimno]: Andrija Einspieler. XX. 5. 73 –il
- [Anonimno]: Andrija Einspieler. XX. 5. 75–76 –b
- Ante Verona: Sudbina – jarac... XX. 5. 76–79; 90–91 –pol
- N. Obolenski: Maslénica u Rusiji. XX. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Maslénica u Rusiji; Književnost: Ruska; Francuska; Svaštice: Dr. Baltazar Bogišić; Sitne glumištne vesti; Statistika Zolinih djela; Björnson; Byronova stogodišnjica; Ruski umjetnici; "Smert Agreppiny". XX. 5. 79–80 –bilj

- Ivan Lepušić: Na susret. XX. 6. 81 –pj
- Ivan Turgenjev: Prikaze. Fantazija. XX. 6. 87–90; 103–106; 119–122; 135–138 –n
- [Anonimno]: Jakov Petrović Polonskij. XX. 6. 89 –il
- [Anonimno]: Škofja Loka u Kranjskoj. XX. 6. 92 –il
- L. Hustolesova: Vlaška ulica u Zagrebu. XX. 6. 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jakov Petrović Polonskij; Škofja Loka u Kranjskoj; Vlaška ulica u Zagrebu; Književnost: Ruska; Talijanska; Svaštice: Društvo sv. Jeronima; Pjesma "Roman protuhe"; Ivan Lepušić; Edmond About; Sitne glumištne vesti; Kojim se jezikom najviše govori? XX. 6. 95–96 –bilj

- Ivan Lepušić: Angjelina. Romanca. XX. 7. 97 –pj
- [Anonimno]: Tade Smičiklas. XX. 7. 105 –il
- Meščerski: Na žalu Narevske drage. XX. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Tadija Smičiklas; Na žalu Narevske drage; Književnost: Ruska; Francuzka; Talijanska; Svaštice: Svježi grobovi; Ajvazovski; Mickiewicz; Matica Hrvatska. XX. 7. 111–112 –bilj

- Stjepan Buzolić: Josipu Jurju Strossmayeru. XX. 8. 113 –pj
- [Anonimno]: Nikla Milan. XX. 8. 121 –il
- Marko Dragović: Njeke bilježke iz Crne Gore. XX. 8. 124–127; 140–143; 154–156; 170–173 –put
- L. Hustolesova: Partija iz Tuškanca. XX. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nikola Milan; Književnost: Češka; Ruska; Francuska; Englezka; Španjolska; Svaštice: Nikola Tordinac; Da li vjekovi ili vijekovi? Čovječja težina. XX. 8. 127–128 –bilj

- Janko Kamenar: Glasi s Velebita. XX. 9. 129–130 –pj
- [Anonimno]: Ivan Kostrenčić. XX. 9. 137 –il
- J. Devčić: Klanac "Škipina". Putopisna crtica. XX. 9. 139–140 –put
- [Anonimno]: Franjino nabrežje u Ljubljani. XX. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Kostrenčić: Franjino nabrežje u Ljubljani; Umjetnost: M. M.: Kratka uputa u tamburanje od Mil. Pl. Farkaša; Svaštice: Dr. Josip Hurban; Srbsko narodno pozorište u Novom Sadu; Slava u Samoboru; Komična opera; Canal La Manche; Pučka čitaonica u Peterburgu; Louvre. XX. 9. 143–144 –bilj

- Dragutin Jambrečak: Molitva djevičina. XX. 10. 145 –pj
- Petar de Alarcon: Dobra ribnja. Preveo A. T. XX. 10. 151–154 –n
- [Anonimno]: Sava Tekelija. XX. 10. 153 –il
- N. Šahovskij: Na kositbi. XX. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sava Tekelija; Na kositbi; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Ruska, Svaštice: "Vlast tmy"; Perar Ilijič Čajkovski; Originalan sud o Viencu; Odgovori uredništva. XX. 10. 158–160 –bilj

- Uredništvo "Vienca": Josipu Jurju Strosmajeru o zlatnoj misi njegovoj. XX. 11. 161 –bilj
- Dargomir: Škrtac. XX. 11. 165 –pj
- E. Zola: Plesna bilježnica. Preveo August Harambašić. XX. 11. 167–170; 182–184 –n
- [Anonimno]: Nikanor Grujić. XX. 11. 169 –il
- [Anonimno]: Cetin u Hrvatskoj. XX. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nikanor Grujić; Cetin u Hrvatskoj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Češka; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Dr. Josip Pančić. XX. 11. 175–176 –bilj

- M. M.: Zadnje poruke. XX. 12. 177 –pj
- Antun Wedrychowski: Mletčanin. XX. 12. 185 –il
- Prof. Dr. L. Marjanović: Nješto za "Osvetnike fra Grge Martića". XX. 12. 186–187 –čl
- [Anonimno]: Fužine u Hrvatskoj. XX. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mletčanin; Fužine u Hrvatskoj; Književnost: Francuzka; Njemačka; Svaštice: Vladika Josip J. Srtosmajer; Jugoslavenska akademija u Zagrebu; Matica Hrvatska; Društvo sv. Jeronima; F. S. Zajec; Bibliografija: Harambašić August; E. de Amicis; Basariček Stjepan; Nenin Petar; Kapić Juraj, Biankini P. L.; Vrbanić Fran; Matavulj Simo; Adamov P.; Dostojevski Todor M.; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XX. 12. 191–192 –bilj

- S. Gregorčić: Slovenci biskupu Strosmajeru. 19. Ožujka 1888. XX. 13. 193 –pj
- Aleksander Dumas: Junak. XX. 13. 197–199 –n
- Lav N. Tolstoj: Iljas. Preveo Stjepan Lukšić. XX. 13. 199–202 –n
- [Anonimno]: Stolna crkva u Trogiru. XX. 13. 201 –il
- R.: Magjarska akademija znanosti. XX. 13. 202–204 –čl
- Franjo Ciraki¹⁴⁸: Neriešena zagonetka. Kulturno–historička crta iz našega vieka. XX. 13. 204–207; 216–218; 250–252 –čl
- Kažimir Pochwalski: Invalid priča svoje doživljaje. XX. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Stolna crkva u Trogiru; Književnost: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Dvořakov "Stabat mater" u Zagrebu. XX. 13. 207–208 –bilj

- V. Novak: Ružica. XX. 14. 210–214 –n
- N. Ljebedjev: Tetka Nasturcija. Pripoviest, s ruskoga preveo N. Š. XX. 14. 214–216; 230–234; 247–250; 263–266; 277–280; 292–295; 405–408; 421–424; 440–442; 456–458; 471–473; 483–485 –n

¹⁴⁸ Predavanje za gospodje, čitano u Narodnoj čitaonici u Požegi.

- Petar Stachiewicz: Polazak na zlatni pir. XX. 14. 217 –il
- V. Novak: Stabat mater. Glasbotvor za sola, sborove i orkestar od Antuna Dvořaka. XX. 14. 219–223 –pri
- [Anonimno]: Fužine u Hrvatskoj. XX. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Polazak na zlatni pir; Fužine u Hrvatskoj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Čudni pojavi. XX. 14. 223–224 –bilj

- Fran Mažuranić: Golub guče, golubica neće. XX. 15. 225–226 –c
- Jean Aubert: Putujući amor. XX. 15. 233 –il
- Vj. Klaić: Uspomene na Nikolu Tordinca. (21. Veljače 1888.). XX. 15. 234–238 –čl
- [Anonimno]: Portal crkve sv. Lovrinca u Trogiru. XX. 15. 237 –il
- J. P–ć: Hrvatsko glumište. XX. 15. 238–239 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Putujući Amor; Portal crkve sv. Lovrinca u Trogiru; Književnost: Talijanska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne viesti; Svaštice: Jubilej srpskoga književnika; Izkapanja u Grčkoj; M. N. Bogdanov; Bibliografija: Milan Osvetnik; Stritarja Josipa; Wakit. XX. 15. 240 –il

- D. Pedro de Alarcon: Dvostruka slava. XX. 16. 244–246 –n
- [Anonimno]: Antonije Hadžić. XX. 16. 249 –il
- H. Sienkiewicz:¹⁴⁹ Iz New–Yorka u San Francisco. XX. 16. 252–255; 266–268; 284–287; 302–303; 315–318; 362–366; 378–380; 394–398; 424–428; 442–444; 474–475 –put
- Vladislav Szerner: Wawel u Krakovu. XX. 16. 253 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Antonije Hadžić; Wawel u Krakovu; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Iz glazbenoga svieta; Svaštice: Vsevolod Mihajlović Garšin; Bibliografija: Lobmayer; Ban Matija; Bunjevačko–srbska pjesmarica; Dostojevski Fedor M.; Hajza Pavla; Klarić V.; Narodna biblioteka braće Jovanovića u Pančevu; Velika srbsko–hrvatska pjesmarica; Atlas za hrvatsku povjesnicu. XX. 16. 255–256 –bilj

- J. Kozarac: Moje srce... XX. 17. 257 –pj
- Vsevolod Garšin: Pripoviest o ruži i žabi. Preveo Stjepan Lukić. XX. 17. 260–263 –n
- [Anonimno]: Radoslav Lopašić. XX. 17. 265–il
- Dr. Milivoj Šrepel: Dra. Gjura Arnolda "Logika za srednja učilišta". XX. 17. 268–271 –pri
- Z. Ajdukiewicz: Ode užina! XX. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Radoslav Lopašić; Književnost: Ruska; Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Za parižku izložbu; Bibliografija: spisi Stjepana Mitrova Ljubiše; Stritarja Jos.; Golovackoga Jakova; Nove muzikalije. XX. 17. 271–275 –bilj

- Milan M. Delić: Samoubica. XX. 18. 276–277 –n
- [Anonimno]: "Nora". XX. 18. 280–284 –pri
- [Anonimno]: Grad Slunj. XX. 18. 281 –il
- Protopopov: Laku noć. XX. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Grad Slunj; Laku noć; Književnost: Slovenačka; Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Rus T. D. Florinskij. XX. 18. 287–288 –bilj

- J. Sundečić: Sanjao sam...¹⁵⁰ XX. 19. 289 –pj

¹⁴⁹ Iz djela: Pisma Henryka Sienkiewicza. Tom II. Listy z podróży. Warszawa 1880., članak IV. Koleja dwóch.

¹⁵⁰ U njejoj prilici upitao me knjaz Nikola šta sam sanjao, te je ovaj knjažev upit bio povodom ovoj pjesmi.

- Jules Noriac: Moj prijatelj Jacques. XX. 19. 295–299 –n
- [Anonimno]: Glavni žrtvenik u crkvi Majke Božje Bistričke. XX. 19. 297 –il
- F. Hefe: Korenica. XX. 19. 299–302 –čl
- A. Kendzierski: Ljuta nepravilnost. XX. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Glavni žrtvenik u crkvi Majke Božje Bistričke; Ljuta nepravilnost; Književnost: Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Jugoslavenska akademija; "Matica hrvatska"; A. M. Seitz. XX. 19. 303–304 –bilj
- Simo Matavulj: Je li se Čevrlja ogriješio? XX. 20. 308–311 –n
- Petar Alarcon: Čavao. Preveo A. T. XX. 20. 312–315; 328–330; 342–346; 360–362; 372–374; 388–391 –n
- J. Kaušik: Pred propelom. XX. 20. 313 –il
- L. Hustolesova: Kaptol u Zagrebu. XX. 20. 317 –il
- [Anonimno]: U prirodi je jedna snaga. XX. 20. 318–319; 334–335; 348–351; 366–367; 380–382 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pred propelom; Kaptol u Zagrebu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Slike V. V. Vereščagina; Sitne glumišne viesti. XX. 20. 319–320 –bilj
- Milka Pogačić: Mojoj misli; Što jesam... XX. 21. 321 –pj
- V. Novak: Salomon. XX. 21. 321–324 –n
- [Anonimno]: Šandor Sajević. XX. 21. 329 –il
- J. Pasarić: "Zabluda matere". Igrokaz u 4 čina, napisala H. Tomić. XX. 21. 330–343 –k
- H. Llover: U loži. XX. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Šandor Sajević; U loži; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Petdesetgodišnjica ruskoga pjesnika Apolona Nikolajevića Majkova; Sara Bernhardt; Rabar Ivan; Teodorović Franjo; Utješinović Ostrožinski; Perović Gjuro. XX. 21. 335–336 –bilj
- Mosorski guslar: Kod Tegetofova spomenika. XX. 22. 337–338 –pj
- N. Tordinac: Kožuh. XX. 22. 339–341 –n
- Fran Mažuranić: Novo "Lišće". (Samostanska priča; Biela žena; Vežan!; Moji sni). XX. 22. 341–342 –c
- [Anonimno]: A. N. Majkov. XX. 22. 345 –il
- M.: Sušak. XX. 22. 346–348 –čl
- [Anonimno]: Sušak. XX. 22. 349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: A. N. Majkov; Književnost: Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Bibliografija: Ljubić Josip; Dvorović Njegoslav, Carić Juraj; Martića Grge fra; Majar Hrisogon; Jovanović Gjorgje. XX. 22. 351–352 –bilj
- I.T.: Njihovim prejasnim c. i kr. Visostima kraljeviću Rudolfu i kraljevnoj Stefaniji prigodom njihova prvoga boravka u Zagrebu na 10. Lipnja 1888. XX. 23. 353 –pj
- J. Kozarac: Kapetan Gašo. Slavonska crtica. XX. 23. 356–360 –n
- [Anonimno]: Kraljevna Stefanija. Kraljević Rudolf. XX. 23. 364; 365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Zaklada Ivana Trnskoga; Narodna biblioteka u Biogradu; Nj. C. i kr. Visost kraljević Rudolf; Ch. Gounod; Umjetnička izložba u Petrogradu; Bibliografija: Narodna biblioteka; Stritarja; Matković; Stihovi; Miletić; Kovačević; Nikolić. XX. 23. 367–368 –bilj

- Jakov Zanello: Sebičnost i milosrdnost. Preveo Stjepan Buzolić. XX. 24. 369 –pj
- M. E. Saltikov Ščedrin: Čizakova nevolja. Preveo A. Harambašić. XX. 24. 375–378; 391–394 –n
- [Anonimno]: F. Pavačić. XX. 24. 377 –il
- D. Hondrej: Otok u Bledskom jezeru. XX. 24. 381 –il
- L. M.: F. Pavačić i njegove slike. XX. 24. 382–383 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Otok u Bledskom jezeru; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Francuzka; Umjetnost: Najnovije djelo Rendićevo; Svaštice: Balley i Nichols; Platonova akademija; Russica; Hausmann; Jakob Feodor Golovackij; "Slovensko Zvono". XX. 24. 383–384 –bilj

- J. Sundečić: Pusti dvori. XX. 25. 385 –pj
- [Anonimno]: Špiro Tomić. XX. 25. 393 –il
- [Anonimno]: Stolna crkva sv. Stošije u Zadru. XX. 25. 397 –il
- M. Š. Ž.: Slika Gabrijela Maxa "Svršeno je". XX. 25. 398–399 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Špiro Tomić; Stolna crkva sv. Stošije u Zadru; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Svaštice: Statistika hrvatskoga glumišta; Umjetničko putovanje; Dar stolnoj crkvi splitskoj; Dar sveučilištu; Božidar Raić i Fran Levstik. XX. 25. 399–400 –bilj

- Mosorski guslar: U Boci. (Elegija). XX. 26. 401 –npj
- Antun de Trueb: Maćuha. Preveo iz španjolskoga A. T. XX. 26. 403–405; 419–421; 437–440; 453–456 –n
- S. M.: Ljetošnje knjige "Matice Hrvatske". XX. 26. 409–411 –čl
- [Anonimno]: Taras Ševčenko. XX. 26. 409 –il
- M. Š. Ž.: "Potonji Abenseraž." Po Chateaubriandu. XX. 26. 411–415; 430–431; 458–462 –čl
- [Anonimno]: Jato skakavaca. XX. 26. 413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Taras Ševčenko; Jato skakavaca; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Svaštice: Novi darovi za medicinski fakultet; Mita Popović; Češka akademija znanosti; Češki muzej u Pragu; Potraga za Stanleyem; Spomen otkrića Amerike; Nova otkrića na površini Marta; Most preko Canal La Manchea; Što je najveće na svijetu? XX. 26. 415–416 –bilj

- Kiesl: Sladki sni. XX. 27. 425 –il
- [Anonimno]: Pokrštenje Rusa. XX. 27. 428–430 –čl
- [Anonimno]: Kranj. XX. 27. 428 –il
- [Anonimno]: Manastir Morača u Crnoj Gori. XX. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sladki san; Manastir Morača u Crnoj Gori; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Rendićeva izložba; Nova stečevna Štrosmajerove galerije; Štapov; Ruski putnik Prževalski. XX. 27. 432 –bilj

- Taras Ševčenko: Kneginja. Preveo August Harambašić. XX. 28. 433–434; 449–450 –pj
- [Anonimno]: Narodna nošnja u Babinojgredi. XX. 28. 441 –il
- [Anonimno]: Grad Trakošćan. XX. 28. 445 –il
- Matej Milas: Kako ćemo pisati vlastita imena ljudi. XX. 28. 446–447 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: V. Jurić: Narodna nošnja u Babinojgredi; Grad Trakošćan; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Soldatić Franjo, hrvatski slikar; Mandrović i Fijan; Kostić zadnjega bosanskoga kralja; Vilharova slava. XX. 28. 447–448 –bilj

- Ivan Rendić: Prvi nacrt za spomenik knezu Borelliju. XX. 29. 457 –il
- [Anonimno]: Kanoničke stolice u župnoj crkvi grada Raba. XX. 29. 461 –il
- M. Š. Ž.: Schopenhauerova karakteristika života i smrti. XX. 29. 462–463; 475–478; 492–494; 507–508 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prvi nacrt za spomenik knezu Borelliju; Kanoničke stolice u župnoj crkvi grada Raba; Književnost: Francuzka; Svaštice: Franjo Vilhar, Novi darovi za medicinski fakultet; Spomenik Lavoslava Vukelića; Spomenik pok. Dolencu; Skrušeni grješnik. XX. 29. 463–464 –bilj

- J. Kozarac: Zulejka. XX. 30. 465 –pj
- Vladimir Koroljenko: Starac zvonar. Proljetna idila. XX. 30. 468–470 –n
- [Anonimno]: Marija Freudenreich. XX. 30. 473 –il
- Nikola Mašić: Zimska večer. XX. 30. 476 –il
- [Anonimno]: Pogled s Dunava na Frušku goru. XX. 30. 477 –il
- Pr. Dr. L. Marjanović: Književna pisma. Narodne pjesme Muhamedovaca u Bosni i Hercegovini, sabrao Kosta Hörmann, savjetnik za Bosnu i Hercegovinu. Knjiga prva. Sarajevo 1888. XX. 30. 478–479; 488–492; 508–511; 523–527; 540–543; 556–559; 572–575; 588–591 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Marija Freundereich; Zimska večer; Pogled s Dunava na Frušku goru; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Balzacov spomenik; Svaštice: Novi dar za medicinski fakultet; Spomenik Imbrišinoviću u Požegi; Slike na liepu iz XII. vieka u Mihajlevskom samostanu u Kijevu; Slovjenska akademija; Bjelinski; Dobrovski; Papir novina; Spomenik Gambettin; Na akropoli. XX. 30. 479–480 –bilj

- V. Novak: Naš Jovica. XX. 31. 485–487 –n
- L. Zorna: Brat i sestra. XX. 31. 489 –il
- [Anonimno]: Manastir Mileševo u Hercegovini. XX. 31. 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Brat i sestra; Književnost; Š.: Hrvatska ili srpska; Englezka; Talijanska; Svaštice: Novi dar za medicinski fakultet; Sa pozornice; Nova vrst drame; Iz glazbenoga svieta; Miltonova kuća. XX. 31. 495–496 –bilj

- Guy de Maupassant: Majka Divljanka. XX. 32. 500–502 –n
- Vsevolod Garšin: Nadežda Nikolajevna. Preveo Stjepan Lukić. XX. 32. 503–504; 518–521; 534–536; 550–552; 565–568; 593–594; 599–602; 615–618; 630–634; 647–648 –n
- Ivan Devčić: Putopisne crtice iz Like. XX. 32. 505–507 –put
- P. Brandl: Isus i velika grješnica. XX. 32. 505 –il
- [Anonimno]: Kaznionica u Zenici (u Bosni). XX. 32. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Isus i velika grješnica; Kaznionica u Zenici; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Svaštice: Mandrović; Vaclav Brožik; Golema panorama; Novo društvo; Josip Kajetan; Spomenik Boženi Němcovoj. XX. 32. 511–512 –bilj

- Milka Pogačić: Bogcu. XX. 33. 513 –pj
- Fran.: Naš prijatelj kapetan. XX. 33. 517–518 –n
- Milivoj Šrepel Župčić: Stanko Vraz, osnivač književne kritike hrvatske. Prilog k povjesti hrvatske književnosti. XX. 33. 521–523; 538–540; 554–556; 570–572; 585–587; 602–604; 618–620; 634–636; 651–654 –s
- Dimitrije Marković: Na morskoj obali. XX. 33. 524–525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na morskoj obali; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Poljska; Ruska; Svaštice: Holovackij; Spomenik Paulu Veronesu; Zola i akademija; Sibirsko sveučilište. XX. 33. 527–528 –bilj
- Osip Fedković: Pobratim. XX. 34. 532–533 –n
- J. Kozarac: Slavonska šuma. Sličice i doživljaji. XX. 34. 536–538; 552–554; 568–570 –n
- J. Falte: Banovac. XX. 34. 537 –il
- [Anonimno]: Manastir Rakovac u Fruškoj Gori. XX. 34. 541 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Banovac; Manastir Rakovac; Književnost: Ruska; Češka; Svaštice: Nove glume poljske; Francuzka drama; Daudet i slikarstvo; Čudnovat tarac; Njeki talijanski plemić. XX. 34. 543–544 –bilj

- J. E. Tomić: Ranjen orao. XX. 35. 545 –pj
- Gjuro Tomić: Četiri dana. XX. 35. 547–549; 564–565; 580–583 –n
- [Anonimno]: Bosanska idila. XX. 35. 553 –il
- Novoskoljcev: Sv. Sergije blagosliva velikoga kneza Dimitrija Donskoga. XX. 35. 557 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bosanska idila; Sv. Sergije blagosliva velikoga kneza Dimitrija Donskoga; Svaštice: Hrvatski glashbenici; Arheološki otkrića u Hersonesu tavriskom; Romanska i germanska literatura; Mjestopisni rječnik slovenskih zemalja; Kraljev grob u Jajcu; Kod Doboja u Bosni; Proslava stogodišnjice Vuka Stefanovića Karadžića; Srpski kraljevski geodetski zavod; Društvo sv. Mohora u Celovcu; Bogdan Hmjelnicki; Igra za novce u starih Rimljana. XX. 35. 559–560 –bilj

- J. Falte: Banovka. XX. 36. 569 –il
- Vladislav Titelbach: Manastir Studenica. XX. 36. 573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Banovka; Manastir Studenica; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Hrvatski dom u Opatiji; Stanovništvo u Jerusolimu; Ko je iznašao žigice?; Shakespeare u Kini. XX. 36. 576 –bilj

- Ivan Lepušić: Hercegovka. XX. 37. 577 –pj
- [Anonimno]: Sinj u Dalmaciji. XX. 37. 585 –il
- [Anonimno]: Sinjski alkari. XX. 37. 589 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sinj u Dalmaciji; Sinjski alkari; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Svaštice: Iz Kurelčeva života; Gusle od gline; Spomenik Shakespearu u Parizu. XX. 37. 591–592 –bilj

- Lord Byron: Tassovo jadikovanje. Preveo F. I. Despot. XX. 38. 593–594; 609–611 –pj
- Gjuro Turić: Turski sud. XX. 38. 598–599 –n
- [Anonimno]: Vsevolod M. Garšin. XX. 38. 601 –il
- M. Š. Ž.: Aleksandar Ivanović Hercen. Slika iz povjesti ruske književnosti. XX. 38. 604–607; 620–623; 636–639; 654–655 –čl
- [Anonimno]: Crkva sv. Sofije u Carigradu. XX. 38. 605 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vsevolod M. Garšin; Crkva sv. Sofije u Carigradu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Bugarska; Češka; Poljska; Svaštice: Hrvatsko glumište; Za medicinski fakultet; Narodno bugarsko glumište; Novi članovi počastne legije. XX. 38. 607–608 –bilj

- A.P. Čehov: Smrt činovnika. Preveo S. J. Hetmanov. XX. 39. 614–615 –n
- [Anonimno]: Nikola Tordinac. XX. 39. 617 –il

- A.Oppolli: Cvjetna slava u Mleccima. XX. 39. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nikola Tordinac, Cvjetna slava u Mleccima; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Francuzka; Svaštice: Nov dar; Za medicinski fakultet; Hrvatsko glumište; Vukova slava. XX. 39. 623–624 –bilj

- Alfons Daudet: Prividjenje kolomarskog sudca. XX. 40. 629–630 –n

- [Anonimno]: Ferdinand vicomte de Lesseps. XX. 40. 633 –il

- A.Kozakiewicz: Pogadjaj! XX. 40. 637 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ferdinand vicomte de Lesseps; Pogadjaj!; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka. XX. 40. 639–640 –bilj

- Albert Delpit: Mejdan komandantov. XX. 41. 644–646 –n

- –ski: Uspomene iz života jednoga slavnoga vojvode. XX. 41. 649–651; 665–667 –čl

- [Anonimno]: Henrik Ibsen. XX. 41. 649 –il

- E. Munier: Dobro jutro! XX. 41. 653 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Henrik Ibsen; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Lopašić Rade; Vilharove skladbe. XX. 41. 655–656 –bilj

- Ksaver Sandor Gjalski: Naja. XX. 42. 660–662; 677–679 –n

- Ščedrin: Pokojnik. Odlomak iz romana "Pošetonska starina". Preveo Nikola Andrić. XX. 42. 662–664; 679–683; 693–695 –r

- [Anonimno]: Kazandžiluk (kotlarstvo) u Bosni. XX. 42. 665 –il

- [Anonimno]: Henrik Ibsen. XX. 42. 668–670 –b

- Pio Ricci: Na razstanku. XX. 42. 669 –il

- [Anonimno]: Književno pismo. (Serbisch–croatische Dichtungen). XX. 42. 670–671 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kazandžiluk (kotlarstvo) u Bosni; Na razstanku; Književnost: Hrvatska ili srpska; Pripoviedka o Barlaamu i Joasafu; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Nova Zajčeva opera. XX. 42. 671–672 –bilj

- [Anonimno]: Stevan Deskašev. XX. 43. 681 –il

- A.P. Čehov: Popustljivka. Prevo S. J. Hetmanov. XX. 43. 683 –c

- M. Š. Ž.: Književno pismo. (Ernesto Kramberger: "Petar Ilinić, uzni člakovački"). XX. 43. 684–687 –pri

- Uroš Predić: Vesele braća (žalostna im majka). XX. 43. 685 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Stevan Deskašev; Vesela braća; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Gramatiku hrvatskoga jezika; U slavu Vukovu. XX. 43. 687–688 –bilj

- Alfonse Daudet: Moj prvi rad. XX. 44. 695–698 –čl

- [Anonimno]: Davorin Jenko. XX. 44. 697 –il

- [Anonimno]: Pripovijetke Vsevoloda Mihajlovića Garšina. Crtica iz povjesti ruske književnosti. XX. 44. 698–702 –čl

- Nikola Mašić: Na dušni dan. XX. 44. 701 –il

- Josip Prigl: Uzgoj srca prema De Amicis–ovoj knjizi "Cuore". XX. 44. 702–703; 716–719; 734–735; 763–766; 780–783; 797–798 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Davorin Jenko; Na dušni dan; Književnost: Češka; Svaštice: Antun pl. Vancaš; Spomenik Davidoviću; Dva slikara iz Dalmacije; Bečki Burgtheater; Izložba slika Siemiradzka. XX. 44. 703–704 –bilj
- August Harambašić: Na grobu Andrije Palmovića. XX. 45. 705 –pj
- J. Devčić: Rieč i čin. Crtica iz života. XX. 45. 710–711 –c
- L. N. Tolstoj: Pripovijetka o ludom Ivanu i njegovoj braći: Semenu vojaku i trbonji Tarasu, o nijemoj mu sestri Malaniji, o starom djavolu i trim vražićima. XX. 45. 711–714; 727–730; 742–746 –n
- C. Cantù: Sokrat. Preveo Fr. Mikuličić. XX. 45. 714–716 –čl
- [Anonimno]: Pan Towardowski doziva kraljicu Barbaru. XX. 45. 717 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pan Towardowski doziva kraljicu Barbaru; Umjetnost. Hrvatsko glumište; Svaštice: Spomenik Augustu Šenoj; Umro je; I. M. Prževalskoj; Sitne glumištne vesti. XX. 45. 719–720 –bilj

- Shakespeare : Iz "Koriolana". Čin peti, prizor treći. XX. 46. 721–723 –d
- [Anonimno]: Mato vitez Vodopić. XX. 46. 729 –il
- Fr. S. Kuhač: Uspomene na Antuna pl. Vancaša. XX. 46. 730–734; 746–750 –čl
- Pajo Jovanović: Uči djed svog unuka. XX. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mato vitez Vodopić; Uči djed svog unuka; Književnost: Hrvatska ili srpska; Englezka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Novi dar biskupa Strossmayera galeriji; Kačićev spomenik; O narodnosti Ivana Hunjada, Sibirjanina Janka. XX. 46. 735–736 –bilj

- Selim Juzbašić: Puško moja... XX. 47. 737 –pj
- [Anonimno]: Antun pl. Vancaš. XX. 47. 745 –il
- [Anonimno]: Ikonostas pravoslavne crkve u Zagrebu. XX. 47. 749 –il
- M. Š. Ž.: Književno pismo. "Pjesnički prvijenci" Ivana Lepušića. XX. 47. 750–751 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ikonostas pravoslavne crkve u Zagrebu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Jugoslavenska akademija; Gdja Ružička-Strozzi; Voyage a Merv; Siemiradzki; Matica Hrvatska. XX. 47. 752 –bilj

- Gjuro Turić: Hajduk Ivan. XX. 48. 753–756 –n
- Vladimir Korolenko: Noć u oči Uskrsa. XX. 48. 758–760 –n
- [Anonimno]: Vjera i legende kavkazskih gorštaka. XX. 48. 761–763; 777–780 –čl
- [Anonimno]: Pavao Jovanović. XX. 48. 761 –il
- [Anonimno]: Iz jugoistočne Srbije. XX. 48. 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pavao Jovanović; Iz jugoistočne Srbije; Književnost: Hrvatska ili srpska; Bugarska; Češka; Francuzka; Poljska; Svaštice: Slava karlovačke čitaonice; Makovski u Parizu; Znamenio arheologsko otkriće; Ernesto Rossi; Gondinet; Lazzaru Spallantaniju. XX. 48. 767–768 –bilj

- Vsevolod Garšin: To, što nije bilo. Preveo Stjepan Lukić. XX. 49. 775–776 –n
- [Anonimno]: Antun Kazali. XX. 49. 777 –il
- Vlad. Belčić: Kavkazkinja. XX. 49. 781 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Antun Kazali; Kavkazkinja; Književnost: Hrvatska ili srpska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Koncert; Svaštice: Jospi Jireček; Za medicinski fakultet; Sitne glumištne vesti. XX. 49. 783–784 –bilj

- Gjuro Arnold: Domovina. XX. 50. 785–786 –pj
- Kristijana Solvejgs: Nevoljin san. Božićna priča. XX. 50. 791–794; 808–811 –n
- Gj. Vastagha: Prelja. XX. 50. 793 –il
- Nikola Andrić: Vladimir Korolenko. Literarni prikaz. XX. 50. 794–796 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prelja; Potres u Lisabonu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Matica Hrvatska; Ruska književnost u inostranstvu; Nova Liškina slika; Carmen Sliva. XX. 50. 799–800 –bilj

- Jovo Dragić: Na grobu; U noći. XX. 51. 801 –pj
- Stanislav Lenc: U zalagaonici. XX. 51. 809 –il
- Alfons Daudet: Pogibao. Preveo Nik. A. XX. 51. 811–814 –n
- Sigismund Rudl: Pustite k meni malene. XX. 51. 813 –il
- [Anonimno]: Perikle. XX. 51. 814 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: U zalagaonici; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Ruska; Češka; Francuzka; Njemačka; Svaštice: Ante Mažuranić; Vjekoslav Livadić; Henriku Sienkiewicz; Giuseppe Brentano; Verdi; Bugarsko sveučilište; K povjesti hrvatske drame; Gorski; Odgovori uredništva. XX. 51. 815–816 –bilj
- Dante Allighieri: Božanstvena komedija. Spjev V. Pakao. Preveo St. Buzolić. XX. 52. 817–818 –pj
- F. M. Dostojevski: Dječak kod Hristovog božićnog drvceta. Preveo Stjepan Lukić. XX. 52. 822–823 –n
- E. M. de Vogüé: Iz vremenâ ruskog nevoljništva. S francuskoga prevo Nikola Andrić. XX. 52. 823–826 –n
- Karlo Svoboda: Ajd u vodu! XX. 52. 825 –il
- Ivan Turgenjev: Šuma i stepa. XX. 52. 826–828 –čl
- [Anonimno]: Aristofan. XX. 52. 828–830 –čl
- Karlo Liebscher: Dolina Rječine. XX. 52. 829 –il
- Jovan Živanović: Branič srpskoga ili hrvatskoga jezika. XX. 52. 830–832 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ajd u vodu!; Dolina Rječine; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Na spomeniku Augusta Šenoe; Društvo "Zvonimir". XX. 52. 832 –bilj

XXI(1889)

- Ivan Lepušić: Staroj godini na raskršću, a novoj na osvitku. XXI. 1. 1 –pj
- Ksaver Šandor-Gjalski: Gjurgjica Agičeva. XXI. 1. 2–5; 18–20; 34–37; 49–52; 65–68; 81–83; 101–104; 113–117; 129–132; 146–148; 161–163; 177–180; 193–196; 211–213; 225–229; 241–243; 257–260; 273–275; 289–291; 305–310; 321–324; 337–339; 354–356; 369–371 –n
- Jovo Dragić: U samoći. XXI. 1. 5 –pj
- Vladimir Korolenko: Slijepi muzikant. Psihološka studija. S ruskoga preveo Nik. A. XXI. 1. 5–8; 20–23; 38–40; 53–55; 68–71; 83–86; 104–108; 117–119; 133–136; 148–151; 164–167; 180–183; 196–198 –n
- Augustus Craven: Cvjetangja. XXI. 1. 8–10; 23–26; 40–43; 58–59; 71–75; 86–88; 119–122; 136–139; 151–154; 167–168; 183–184; 198–200; 214–217; 232–234; 247–250; 265–267; 280–283; 292–294; 311–313; 326–328; 356–360; 372–375; 390–392; 408–411; 423–426; 439–442; 456–458; 472–474; 486–489; 504–506; 516–519; 536–538; 552–553; 568–569; 584–586; 599–602; 615–618; 629–631; 645–648; 661–662; 692–694; 726–728; 741–744; 759–762; 772–778; 788–798; 804–814; 821–828 –r

- [Anonimno]: Ksaver pl. Šandor-Gjalski. (Ljubo pl. Babić). XXI. 1. 9 –il
- [Anonimno]: Djevojački rat¹⁵¹. Staročeška priča iz ljetopisa Dalimilova. XXI. 1. 10–14 –n
- Jaroslav Čermak: Otmica u Crnojgori. XXI. 1. 12–13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ksaver pl. Šandor-Gjalski; Otmica; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Novo djelo Ivana Rendića; Nova slika Kikerčeva; Svaštice: Čajkovski; Nova osnova; Filologičke sitnice; Književni natječaji. XXI. 1. 14–16 –bilj

- Ivan Lepušić: Stjepan Tomašević, posljednji kralj bosanski. XXI. 2. 17 –pj
- [Anonimno]: Adam Mickiewicz. XXI. 2. 25 –il
- [Anonimno]: Književno pismo. Dva nova prievoda. [Lav Tolstoj: Vojna i mir; William Shakespeare: Koriolan]. XXI. 2. 26–28 –pri
- [Anonimno]: Slava na Gosposvetskom polju. XXI. 2. 28–30 –čl
- Julij Mařak: Jutro u šumi. XXI. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Adam Mickiewicz; Jutro u šumi; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost: Novo glazbeno djelo; Rendić; Svaštice: Spomenik Miti Popoviću; Veselovskij; Vl. Kolosov; "Lopovi"; Filologičke sitnice. XXI. 2. 30–32 –bilj

- Mosorski guslar: Otoku Hvaru. XXI. 3. 33–34 –pj
- Antun Chittussij: Stari kaštel u Dalmaciji. XXI. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Babinska republika. Crtica iz kulturne povjesti poljske. XXI. 3. 43–46 –čl
- Jack Malczewski: Smrt u progonstvu. XXI. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Stari kaštel u Dalmaciji; Smrt u progonstvu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Nova slika Jurja Šubića; Svaštice: Kako dugo izlaze slovjenki beletristični listovi?; Spomenik Andriji Palmoviću; "Sěver"; Radnje dra. V. Jagića u c. ruskoj akademiji; Za parižku izložbu; Filologičke sitnice. XXI. 3. 46–48 –bilj

- Alfonz Daudet: Chauvinova smrt. XXI. 4. 55–56 –c
- Jaroslav Věšin: Mali honved. XXI. 4. 57 –il
- Dr. Fr. Celestin: Književno pismo. Pobratimi. Roman, spisal dr. Jos. Vošnjak. XXI. 4. 59–62; 75–76 –pri
- Vojtjeh Brechler: U planinah korutanskih. XXI. 4. 61 –il
- M. Sabić: Mate Baštijan, istarski pjesnik i preporoditelj hrvatske misli u Istri. XXI. 4. 62–63; 76–79; 110–111; 125–127; 142–143; 154–156; 174–175; 188–190 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mali honved; U planinah korutanskih; Književnost: Hrvatska ili srpska; Njemačka; Francuzka; Umjetnost: P.: Nove slike Nikole Mašića; Svaštice: Pasje kabanice; Filologičke sitnice. XXI. 4. 63–64 –bilj

- Nikola Aleš: Samo, kralj slovjenki. XXI. 5. 73 –il
- Ant. Chittussij: Vučji dol u Fontainebleau–u. XXI. 5. 77 –il
- L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Samo, kralj slovjenki; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Srpska akademija; Hrvatsko glumište u Spljetu; Spomenik Daničiću; Imetak; "Der russiche Parnase"; Transkapijska željeznica; Filologičke sitnice. XXI. 5. 79–80 –bilj

¹⁵¹ Iz djela: Slaveni u davni, što ga je napisao dr. T. Maretić, a izdat će ga "Matica Hrvatska".

- [Anonimno]: Književno pismo. Hrvatski spomenici u kninskoj okolici uz ostale suvremene dalmatinske iz doba narodne hrvatske dinastije. Napisao Fr. Bulić. XXI. 6. 88–91 –pri
- [Anonimno]: Fridrik Chopin. XXI. 6. 89 –il
- Vj. Klaić: Priča o Čehu, Lehu i Mehu. XXI. 6. 92–95 –čl
- [Anonimno]: Manastir Hilandar na Svetoj Gori. XXI. 6. 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Fridrik Chopin; Manastir Hilandar na Svetoj Gori; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Filologičke sitnice. XXI. 6. 95–96 –bilj

- S. Brusina: Kraljević Rudolf. XXI. 7. 97–101 –čl
- Alfred Seifert: Tuga. XXI. 7. 105 –il
- –a–: Novo otkriveni spisi Jurja Križanića. XXI. 7. 108–109 –čl
- Antun Chittussi: U sumračju. XXI. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka; Ruska; Francuzka; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Atanasij Atanasijević Fet; Dr. Vasilij Nikolajević Uljanin; Dar slikaru Matejku; Hercegovačko roblje. XXI. 7. 111–112 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme: Usred neba; Meni n'jesi; Sopni sn'jeg; Sjever uji... XXI. 8. 113 –pj
- [Anonimno]: Marko Kalogjera biskup spljetsko–makarski. XXI. 8. 121 –il
- F. I–ć: Marko Kalogjera, biskup spljetsko–makarski. XXI. 8. 122–124 –čl
- [Anonimno]: Vranjic kod Spljeta. XXI. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vranjic kod Spljeta; Književnost; Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Ibsen; Svaštice: Izložba slika; Novo glumište u Petrogradu; Ruski glazbenici; Filologičke sitnice. XXI. 8. 127–128 –bilj

- Lj.: Bajke i priče. I. Čudni razgovori; II. Bukve; III. Slavulj i žabe; IV. Škorpinja i pauk; V. Put za srećom. XXI. 9. 132–133; 163–164; 213; 291–292; 706–707 –n
- Alfred Seifert: Grudanje. XXI. 9. 137 –il
- Fr. Š. Kuhac: Književno pismo. Kolo za glasovir, glasbotvorio Fr. Miroslav Kalski. XXI. 9. 139–140 –pri
- Ivan Schwaiger: Sedam Švaba. XXI. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Grudanje; Sedam Švaba; Književnost: Hrvatska ili srpska; Bugarska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: S petrogradskoga sveučilišta; Veličanstvena panorama; Umro je; Narodni dom slovački; Filologičke sitnice. XXI. 9. 143–144 –bilj

- Jovan Hranilović: Fridrik III. XXI. 10. 145 –il
- Jaroslav Věšin: Kako se sada zove naše selo? XXI. 10. 153 –il
- V. Novak: Književno pismo. Neuvelo cviće. Izabrane popijevke slavnoga hrv. Glasbotvorca Vatroslava Lisinskoga. XXI. 10. 156–158; 169–171 –pri
- B. Seeling: Kršćanstvo. XXI. 10. 157 –il
- Jovan Živanović: Branič srpskoga ili hrvatskoga jezika. XXI. 10. 158–159; 171–174 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kako se sada zove naše selo?; Kršćanstvo; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Lewinsky u Zagrebu; Svaštice: Kačićovo veče; Iz jugoslavenske akademije; Kninsko starinarsko društvo; Ruska nauka godine 1888; Spomenik J. J. Rousseau–u; Filologičke sitnice. XXI. 10. 159–160 –bilj

- Vaclav Brožik: Karlo IV. i Laura u Avignonu. XXI. 11. 172–173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Karlo IV. i Laura u Avignonu; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Uprava "Matice Hrvatske"; Sv. Olga rodom je Bugarkinja; Velika škola u Biogradu; Izložba slika prof. Siemiradzokoga; Filologičke sitnice. XXI. 11. 175–176 –bilj
- Alphonse de Lamartine: Nada u Boda. Preveo Jovan Hranilović. XXI. 12. 177 –pj
- Henry Wadsworth Longfellow: Otvoreni prozor. XXI. 12. 180 –pj
- Radoslav Lopašić: Posjet kod grofa Blagaja. XXI. 12. 185–187; 204–207 –čl
- [Anonimno]: Ludovik grof Blagaj. XXI. 12. 185 –il
- [Anonimno]: Boštajn (Weissenstein) u Kranjskoj. XXI. 12. 189 –il
- O. U. O.: Pjesništvo i filologija. XXI. 12. 190–191 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Janko Jurković; Književnost: Ruska; Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXI. 12. 191–192 –bilj

- Mosorski guslar: Pegazu. XXI. 13. 193 –pj
- [Anonimno]: Kopije Rafaelovih slika u Strosmajerovoj akademijskoj galeriji. XXI. 13. 200–204 –čl
- K. Krejčik: Mladi liječnik. XXI. 13. 201 –il
- A. Chittussi: Večer. XXI. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mladi liječnik; Večer; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Sitne glumištne vesti; Filologičke sitnice. XXI. 13. 207–208 –bilj

- Mosorski guslar: In mysterio requies. XXI. 14. 209–210 –pj
- Gjuro Nikolajević: Glosa. XXI. 14. 214 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ivan Zahar. XXI. 14. 217 –il
- V. Klaić: Kosovo. XXI. 14. 218–219, 250–255; 267–270; 283–287 –čl
- T. M.: Fonetički ili etimologički? XXI. 14. 219–223; 236–239 –čl
- K. Krejčik: Svatbena košulja. XXI. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: dr. Ivan Zahar; Svatbena košulja; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne vesti; Svaštice: Društvo sv. Jeronima; Eliza Orzeszko; Filologičke sitnice. XXI. 14. 223–224 –bilj

- Ivan Lepušić: Davor-gusle! XXI. 15. 225 –pj
- J. S. Turgenjev: Birjuk. Preveo Stjepan Lukić. XXI. 15. 229–232 –n
- Književno pismo. Josip Pervolf, Slavjane [...], Varšava 1886. XXI. 15. 234–235 –pri
- Ivan Skramlik: Prvi sastanak cara i kralja Rudolfa II. s Katarinom, kćerju starinara Jakova Strade. XXI. 15. 236–237 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prvi sastanak cara i kralja Rudolfa II. s Katarinom, kćerju starinara Jakova Strade; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Kikerec; Novo Rendićevo djelo u Trstu; Svaštice: Strossmayerov dar akademiji; Stolna crkva u Zagrebu; Karlo Dežman; Revue d'Histoire diplomatique; Jovan Nako. XXI. 15. 239–240 –bilj

- Kristijana Solvejgs: Suza ljubavi. XXI. 16. 244–247; 260–265 –n
- [Anonimno]: Dr. Juraj Posilović. XXI. 16. 249 –il
- Alfred Seifert: Na ročištu. XXI. 16. 253 –il
- [Anonimno]: Dr. Juraj Posilović, biskup senjski i modruški ili krbavski. XXI. 16. 255–256 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Poljska; Umjetnost: Vaclav Brožik; Rendić; Chitussi; Svaštice: Stabat mater; Kaptolski arkiv u Spljetu; Zvezdarnicu. XXI. 16. 255–256 –bilj

- Homjakov: San. Preveo Jovan Hranilović. XXI. 17. 257 –pj
- Ivan Rendić: Trst diže se slavan nad ruševinama prošlosti. XXI. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Gabriel Max; Svaštice: Rusko glumište; Ploveće glumište; Rusko novinstvo; K. P. Patkanov; Ibsen; Siemiradzki; Skupe zgrade; Herderova rodna kuća; Filologičke sitnice. XXI. 17. 271–272 –bilj

- Charles Dickens: Smrt pijanice. Preveo Milan Novak Z. XXI. 18. 275–279 –n
- I.V. Myslbek: Madonna. XXI. 18. 281 –il
- Jaroslav Věšin: Čudni vis-à-vis. XXI. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Ruska; Svaštice: Vodnikov spomenik u Ljubljani; Prva slovenska operna produkcija; Jugoslavenska korespodencija; Spomenik caru-osloboditelju Aleksandru II.; Peterburško sveučilište; Tibetski pohod; Povreda ugovora; Filologičke sitnice. XXI. 18. 287–288 –bilj

- V.M. Garšin: Attalea princeps. Preveo M. Z. N. XXI. 19. 294–298 –n
- [Anonimno]: Eiffelov toranj u Parizu prema najvišim gradjevinama. XXI. 19. 297 –il
- [Anonimno]: Nekoliko pabiraka po Preradovićevim pjesmama. Prilog književnoj povjesti hrvatskoj. XXI. 19. 298–300 –čl
- M. N. Oršić: Nadpop Marko Buničić Cresanin. XXI. 19. 300–302; 313–316; 329–330 –b
- Vaclav Brožik: Smrt ih sdružila. XXI. 19. 300–301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Eiffelov toranj u Parizu; Smrt ih sdružila; Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Praga caput regni"; Talijanska glumišta; Svaštice: Časopisi u Rusiji; Filologičke sitnice. XXI. 19. 303–304 –bilj

- Lav N. Tolstoj: Iz "markerovih zapisaka". XXI. 20. 310–311 –n
- Jaroslav Věšin: Brza pošta. XXI. 20. 317 –il
- V.Klaić: Crtice o starom Dubrovniku. XXI. 20. 316–318 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Brza pošta; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Umjetnost: Izložba slika Matejkovih; Svaštice: Bosanski grb; Srpska pjesma; Filologičke sitnice. XXI. 20. 319–320 –bilj

- K. S. Barancević: Elegije u prozi. XXI. 21. 324–326 –n
- V.K.: Život za cara. Crtica iz ruske povjestnice. XXI. 21. 330–331 –čl
- Z.: Lošinj. XXI. 21. 331–334 –čl
- Schikaneder: Bieg kraljice Margarete Anjou. XXI. 21. 332–333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bieg kraljice Margarete Anjou; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Svaštice: Opera u narodnom glumištu Zagrebu; U Argentina–glumištu; Družina ruskih igrača; Egipatske koptičke tkanine; Starine kartaške; Filologičke starine. XXI. 21. 334–336 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Al je liepa. XXI. 22. 337 –pj
- Björnstjern Björnson: Zagonetka o životu. Prievod Jovana Radivojevića Vačića. XXI. 22. 340–343 –n

- Svatopluk Čech: Ledena kneginja. Preveo B. Inhof. XXI. 22. 343–345 –n
- [Anonimno]: Petar Ilić Čajkovski. XXI. 22. 345 –il
- V.D.: Pierre Corneille. XXI. 22. 345–347; 366–367; 379–382; 395–399 –b
- Prof. Petar Marković: Žene u ogledalu starih Grka. XXI. 22. 347–351; 364–366; 375–378; 393–395; 412–414 –čl
- [Anonimno]: Mali Lošinj. XXI. 22. 348 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Petar Ilijić Čajkovskij; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Pomen Gjuri Daničiću; Purgari!; Henrik Sienkiewicz; Staro slavensko groblje; M. Eiffel; Matica Hrvatska. XXI. 22. 351–352 –bilj

- Jovan Hranilović: Angjeo. XXI. 23. 353–354 –pj
- Nik. A.: Kako su me sahranili. Po Mrmotu. XXI. 23. 360–363 –čl
- [Anonimno]: M. E. Saltykov (Ščedrin). XXI. 23. 361 –il
- Jaroslav Věšin: Stevo, ne ljuti se. XXI. 23. 365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: M. E. Saltykov (Ščedrin); Svaštice: Ivan pl. Azjc; Vlaho Bukovac; Ivan Rendić; Na parižkoj izložbi; Alfredu de Mussetu; Louis Leger; Grof Lav Tolstoj; U Parizu; Bibliografija; Nauka o pravopisu; Jezik stare srpske crkve; Javna predavanja; Glasnik srpskoga učenoga društva; Zagrebački vodovod, Filologičke sitnice. XXI. 23. 367–368 –bilj

- I.Devčić: Kobna oklada. XXI. 24. 371–372 –n
- V.Klaić: I opet o starom Dubrovniku. XXI. 24. 378–379 –čl
- [Louis Wain]: Mačke u glumištu: Tragedija. XXI. 24. 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost. Slikarstvo; Svaštice: Sitne glumištne vesti; Predavanje o Kosovu; Nov ruski časopis; Patuljci u Africi; Filologičke sitnice. XXI. 24. 383–384 –bilj

- Josip Kozarac: Mrtvi kapitali. XXI. 25. 385–388; 401–406; 417–420; 433–435; 449–451; 468–469; 481–483; 497–499; 514–516; 532–534; 548–551; 565–567; 581–583; 594–596; 610–612; 625–628; 641–644 –r
- L. N. Tolstoj: Iz "Polikuške". S ruskoga preveo J. Z. Gojtan. XII. 25. 388–390; 406–408 –n
- [Anonimno]: Dr. Franjo Ladislav Rieger. XXI. 25. 393 –il
- [Anonimno]: Spljet. (Po najnovijoj fotografiji). XXI. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Franjo Ladislav Rieger; Spljet; Književnost: Ruska; Francuzka; Umjetnost: Nova slika Vaclava Brožika; Svaštice: Valentin Vodnik; Spomenici; Srce Napoleona Velikoga; Krakatoa; Grönlandija; La grande Encyclopedie; Izpitivanje po Bosni; Filologičke sitnice. XXI. 25. 399–400 –bilj

- Ivan Lepušić: Ivanjski cvijet. XXI. 26. 401 –il
- N. Lorenc: Ruska bojarinka. XXI. 26. 409 –il
- Louis Wain: Mačke u glumištu: Komedia. XXI. 26. 413 –il
- T. M.: Književne obznane. XXI. 26. 414–415; 426–427 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Svaštice: Rendić; 700 godišnjicu; Filologičke sitnice. XXI. 26. 415–416 –bilj

- Mosorski guslar: Miloj. XXI. 27. 417 –pj
- Josip Lovretić: Dvie jetrve. XXI. 27. 420–423; 435–439; 451–454; 470–472; 483–486; 500–504 –n
- [Anonimno]: Ivan Šubić. XXI. 27. 425 –il

- R. A. Disterlo: Grofa L. N. Tolstoga "Vojna i mir". XXI. 27. 428–431; 442–446 –k
- [Anonimno]: Morska obala u Spljeu. XXI. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Šubić; Morska obala u Spljetu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost: Rendić; Ubavkić; Monakovska izložba slika; Svaštice: "Zrinjski" u Berlinu; Lady Churchill o Rusiji; Moderni libretto; Verdijev jubilej; U New–Yorku. XXI. 27. 431–432 –bilj

- [Anonimno]: Pop Marko Mesić. XXI. 28. 441 –il
- [Anonimno]: Vrt Getsemane u Jerusolimu. XXI. 28. 445 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Marko Mesić; Vrt Getseman u Jerusolimu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Svaštice; Umjetnine na dražbi; Muzeji za domaći obrt i poljsko gospodarstvo; Ruska literatura u inostranstvu; Petu fotografsku izložbu; Hutten i Sickingen; Teatro Metastasio; Krunidba španjolskoga pjesnika; Sitne glumištne viesti; Engleska darežljivost; Društvo čeških umjetnika; Rendić; Najnovija statistika Rusije; Statistika evropskih država; Najhladnije mjesto na zemlji; Filologičke sitnice; Bibliografija: Bauer Ante; Universalna biblioteka; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Spomenica 500–godišnjice bitke Kosovske; Stanje svilogojstva; Karaman Doimo Fortunato; Vidovdanska himna; Ocena; Javna predavanja; Šebišmanović Gjuro. XXI. 28. 447–448 –bilj

- Carmen Sylva: Tuga. Priča. Iz svjetskoga jezka (volapüka) preveo Božo Depoli. XXI. 29. 454–456 –n
- C. Cantù: Grof Mirabeau. (1749–1791.). XXI. 29. 458–460 –b
- Jakša Čedomil: Talijansko pjesništvo u drugoj polovici našega vieka. XXI. 29. 460–463; 474–475; 492–495; 509–511; 542–543; 558–559; 569–571; 587–588; 602–603; 635–638; 652–655; 667–671 –s
- V. Maksimov: Uronila u prošlost. XXI. 29. 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Uronila u prošlost; Književnost: Ruska; Francuzka; Talijanska; Svaštice: Srbija na parižkoj izložbi; Lužički Srbi u Njemačkoj; K antropologiji Italije; Kitajci sele. XXI. 29. 463–464 –bilj

- Zmajovan Jovanović: Ulomak iz Madačeve "Čovekove tragedije". XXI. 30. 465–467 –d
- [Anonimno]: Josip Jireček. XXI. 30. 473 –il
- Prof. F. Kovalevski: Dvie kavalkade. XXI. 30. 476–477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Josip Jireček; Dvie kavalkade; Književnost: Talijanska; Engleska; Svaštice: Robert Hamerling; Fondation Rossini; Filologičke sitnice. XXI. 30. 479–480 –bilj

- Dr. B. Š.: Ivan Kukuljević Sakcinski. XXI. 31. 489–490 –nek
- Gjuro Turić: Iz Njemačke. XXI. 31. 490–492; 506–508; 519–523; 538–540; 554–556; 571–575; 590–591; 604–697; 622–623; 632–634; 648–650; 662–666; 679–680; 694–696; 713–715; 728–730; 744–746; 762–763 –s
- Barilli: Marija Magdalena. XXI. 31. 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Poljska; Francuzka; Njemačka; Svaštice: Spomenici u Italiji; Slava im; K statistici Rusije; Vergilijev grob na Posilipu; Tristagodišnjica mikroskopa; Popokatepeti; Let kukaca i ptica; Kristofu Kolumbu; Sitne glumištne viesti; Henrik Ibsen; Opera Comique u Parizu. XXI. 31. 495–496 –bilj

- [Anonimno]: Spomenik Vodniku u Ljubljani. XXI. 32. 505 –il
- [Anonimno]: Velika u Slavoniji. XXI. 32. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Spomenik Vodniku u Ljubljani; Velika u Slavoniji; Književnost: Hrvatska i srpska; Talijanska; Svaštice: Razprave i članci hrvatskih programa; Povjest novina u Francuzkoj; Filologičke sitnice; Bibliografija: Basne Dositeja Obradovića; Taloci Lauš; Živanović Jovan; Vihar. XXI. 32. 511–512 –bilj

- Jovan Hranilović: Obitelj. XXI. 33. 513–515 –pj
- [Anonimno]: Orest Feodorović Miller. XXI. 33. 521 –il
- [Anonimno]: Koliko i kakovih ima zabavnih mjesta, vrtova, dvorana i kazališta u Petrogradu i okolici. XXI. 33. 523–527 –čl
- [Anonimno]: Procvala ruža. XXI. 33. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Orest Feodorović Miller; Književnost: Talijanska; Svaštice: Stari rukopisi na Sv. Gori; Rubinstein; Vj. Kalić: Hrvatski pravopis, Adolf Veber Tkalčević. XXI. 33. 527–528 –bilj

- K. P.: Kruk, knez rujanski. XXI. 34. 529–532; 545–548; 561–564; 577–581 –pj
- Björnstjerne Björnson: Vijernost. Preveo Jovan Radivojević Vačić. XXI. 34. 534–535 –n
- [Anonimno]: Odgovor na odgovore. XXI. 34. 540–542 –pol
- Vladislav Szerner: Haculka. XXI. 34. 541 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Haculka; Književnost: Ruska; Španjolska; Svaštice: Sitne glumištne viesti; Novi obreti; Gluhoniemi u Sjedinjenim državama; Bečki Burgtheater; Filologičke sitnice. XXI. 34. 543–544 –bilj

- Ch. Baudelaire: Crtice: Tudjinac; Luda i Venera; Staričin običaj; Svatko svoja himera; Pas i mirišljiva bočica; Umjetnički confiteor; O jednoj uri poslije ponoći; Ura; Opijajte se; Siromaške oči; Zrcalo. XXI. 35. 551; 567; 628–629; 644–645 –c
- Vj. Klaić: Borba za hrvatski pravopis. XXI. 35. 553–554 –čl
- [Anonimno]: Carska dvorska riznica u Moskvi. XXI. 35. 557 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Carska dvorska riznica u Moskvi; Književnost: Talijanska; Francuzka; Englezka; Svaštice: Zvezdarna u Pulkovi; Nagrade rimskim pjesnicima; Georgina; Proljetna svečanost u Provenci; U Viterbu. XXI. 35. 559–560 –bilj

- Josip Ferdinand Hetteš: Posljednji pohod Jurja Podjebradskoga kod kralja Ladislava Postuma. XXI. 36. 572–573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Posljednji pohod Jurja Podjebradskoga kod kralja Ladislava Postuma; Talijanska; Svaštice: Maudsley; Pasteur; Černiševski; "Angelus"; Otkriće Amerike; Najsilniji plamen; Zega u prošlim vremenima; Madridska galerija slika. XXI. 36. 575–576 –bilj

- [Anonimno]: Stolna crkva u Sarajevu. XXI. 37. 585 –il
- Vj. Klaić: I po treći put o starom Dubrovniku. XXI. 37. 586–587 –čl
- V. Tomašević: Staroruska seljanka. XXI. 37. 589 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Stolna crkva u Sarajevu; Staroruska seljanka; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Njemačka; Svaštice: Pariški Panteon; Sorbonne; Krajevski; Sitne glumištne viesti; Spomenici; Erkmann i Chatrian; Filologičke sitnice. XXI. 37. 591–592 –bilj

- S. S. Kranjčević: Pjesme: Ah hitra ko srna; Slušavô sam; Kol čarobno driema...; Da l' ljubim..? XXI. 38. 593 –pj
- Vsevolod Garšin: Dogadjaj. Preveo Stjepan Lukić. XXI. 38. 597–599; 618–622 –n
- [Anonimno]: Spiridon Brusina. XXI. 38. 601 –il

- Jan Matejko: Sobjeski u Beču. XXI. 38. 604–605 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Spiridon Brusina; Sobjeski u Beču; Književnost: Francuzka; Talijanska; Svaštice: Balkanska carica; Statistika pariške opere; Mendelssohn–Bartholdy; Švica; U Beču; Toranj u Londonu. XXI. 38. 607–608 –bilj

- Jovan Hranilović: Samoubojica. XXI. 39. 609 –il
- Ivan Devčić: Zar je moralo biti tako? XXI. 39. 612–615 –n
- Ivan Rendić: Spomenik Andriji Kačiću u Makarskoj. XXI. 39. 617 –il
- [Anonimno]: Kršćanska bazilika na Solinu. XXI. 39. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Spomenik Andriji Kačiću u Makarskoj; Kršćanska bazilika na Solinu; Književnost: Francuzka; Svaštice: Likovna umjetnost u parižkoj izložbi; Björstierne–Björnson; Zvezdarna u Pulkovi. XXI. 39. 623–624 –bilj

- [Anonimno]: Hrvatski učiteljski dom u Zagrebu. XXI. 40. 637 –il
- [Anonimno]: Leconte de Lisle. Crtica iz francuzke književnosti. XXI. 40. 638–639 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Učiteljski dom; Književnost: Hrvatska i srpska; Svaštice: Hajdana; Jubilej velike škole u Biogradu; Zmaj Jovan Jovanović; Iz historije Ugarske i Slavjanstva u XIII. vijeku; Ubijanje elektricitetom; Na otoku Krfu; Bibliografija: Život graničara nekoć i sad; Opšti zemljopis; C. kr. Austro–ugarske; Mala spomenica; Na Vidov dan; O vjeridbi; Historija Slowian; Srbi u Ugarskoj; Filologičke sitnice; Nova knjižara u Zagrebu. XXI. 40. 639–640 – bilj

- [Anonimno]: Dr. Gjuro Pilar. XXI. 41. 649 –il
- T. M.: Književna obznana. Narodne pjesme Muhamedovaca u Bosni i Hercegovini. Sabrao Kosta Hörmann. Knjiga druga. Sarajevo 1889. XXI. 41. 650–652; 666–667 –pri
- [Anonimno]: Kazniona u Lepoglavi. XXI. 41. 653 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Gjuro Pilar; Kazniona u Lepoglavi; Književnost: Hrvatska i srpska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Siemiradzki; Svaštice: Nagrada za učene radnje; Fadejev; Bodenstedt; Drugi dio Goetheova "Fausta" na pozornici; Dio Alhambre; Novine u sjevernoj Americi; Trijumf republike. XXI. 41. 655–656 –bilj

- S. S. Kranjčević: Pjesme: Alaj mi se činiš vedra; Ja sam...; Pjesmo moja, kud si htjela? XXI. 42. 657 –pj
- V. Novak: Podgorska lutrijašica. Povijest jedne služavke. XXI. 42. 658–660; 673–676; 689–692 –n
- [Anonimno]: Bošnjak Muhamedovac. XXI. 42. 665 –il
- [Anonimno]: Poljudski samostan u Spljetu. XXI. 42. 669 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Svaštice: Fran Kurelac; Za Imbrišinovićev spomenik; Hrvatsko sveučilište; Nova pjesma kneza Nikole; Musa Jugoslava; "Il diritto Croato"; Crkvena glazba. XXI. 42. 671–672 –bilj

- Andrej Lvović: Kapetan. Vojnička pripovijetka. S ruskoga N. Š. XXI. 43. 676–679 –n
- [Anonimno]: Jaroslav Věšin. XXI. 43. 681 –il
- J. Pasarić: Hamlet. Tragedija u pet čina od W. Shakespearea, po A. W. Schlegelu preveo August Harambašić. XXI. 43. 681–684; 696–702 –čl
- Fr. I–ć: Poljudski samostan u Splitu. XXI. 43. 684–687 –čl
- A. Liebscher: Selo u Moravskoj. XXI. 43. 685 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jaroslav Věšin; Svaštice: "Starmali"; Novi prirasti u Strossmayerovoj galeriji; Za medicinski fakultet; List profesorskoga društva u Srbiji; Jerompark; Bezobrazov; Kanal Italijom; Sitne glumištne viesi, Wagner; Renan; Paganinijeve gusle. XXI. 43. 687–688 –bilj

- [Anonimno]: Pogled na Kijev. XXI. 44. 701 –il
- [Anonimno]: Emile Augier. Listak iz povjesti moderne drame. XXI. 44. 702–703 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pogled na Kijev; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Gdja Ružička-Strozzi; V. V. Hausmann. XXI. 44. 703–704 –bilj

- Ivan Lepušić: Pjesmi. XXI. 45. 705 –pj
- Björnstjerne Björnson: Trond. Preveo Jovan Radivojević Vačić. XXI. 45. 707–710 –n
- Jovo Dragić: U samoći¹⁵². XXI. 45. 710 –pj
- V.D. Vladimirov: Gospodar i sluga. Prevo I. Devčić. XXI. 45. 710–713 –n
- Nik. A.: Francuski esprit. XXI. 45. 715–717; 730–732 –čl
- Jaroslav Věšin: U lovu. XXI. 45. 716–717 –il
- Dr. Petar Tomić: Književno pismo. Gramatika engleskoga jezika. XXI. 45. 717–719; 734–735; 746–750 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Marinkovićeva zaklada; Slavenska filologija u Njemačkoj; Novo djelo Jagićevo; Ljubljanski zvon; Černyševskij Nikolaj Gavrilović; Wilkie Collins; Prava opera u volapūku; Sitne glumištne viesti; Manzotti; Louvre; Rimski–Korsakov, U gotthardskom tunelu; Nov slap; Zola. XXI. 45. 719–720 –bilj

- Josip Kozarac: Suhoj vrbi. XXI. 46. 719 –pj
- I.Devčić: Pričanje satnika Mirka. XXI. 46. 721–724; 737–741 –n
- K. S. Barancević: Zaboravljeno pismo. Preveo N. Š. XXI. 46. 724–726 –n
- [Anonimno]: Podgorica u Crnoj gori. XXI. 46. 729 –il
- Dr. M. Š.: "Ljubav i zloba". Pripoviest iz hrvatskoga seoskoga života. Napisao Bogdan Krčmarić. Obznanio dr. M. Š. XXI. 46. 732–734 –pri
- Uroš Predić: Bosanski bjegunci. XXI. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Podgorica u Crnoj Gori; Bosanski bjegunci; Književnost: Češka; Poljska; Svaštice: Darovi jugoslavenskoj akademiji; Karaman; Andrija Semsey. XXI. 46. 736 –bilj

- Pavao Jovanović: Ranjen Crnogorac. XXI. 47. 749 –il
- J. Pasarić: Hrvatsko glumište. XXI. 47. 750–751; 766–767; 780–783 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ranjen Crnogorac; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost. Nove hrvatske slike. XXI. 47. 752 –bilj

- Gj. Arnold: Zvijezdam. XXI. 48. 752 –pj
- Bogdan Krčmarić: Osveta je moja... XXI. 48. 753–759 –n
- Gj. Arnold: Njoj. XXI. 48. 759 –pj
- E. Fontane: Sladka borba. XXI. 48. 761 –il
- A.M.: Književno pismo. Istorija hrvatskoga pravopisa latinskijem slovima. Napisao dr. T. Maretić. XXI. 48. 763–766 –k
- J. V. Carstens: Evo neprijatelje. XXI. 48. 765 –il

L i s t a k.

¹⁵² Vidi br. 1. str. 5.

- [Anonimno]: K slikam: Sladka borba; Evo neprijatelja!; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Kikerec; Vilhar; Verdi; Chitussi; Svaštice: Iz akademije; Gopčevićeva "Makedonija i Stara Srbija"; Društva u Zagrebu; Kneginji Stani; Iz zaklade V. Beneša; Liber rubeus; Lubbock. XXI. 48. 767–768 –bilj
- A.A. Grafström: Platonov san. XXI. 49. 769 –pj
- A. Tentor: Možda. Sličica iz života. XXI. 49. 769–772 –n
- [Anonimno]: Književno pismo. "Die Verlassenen". Roman grofa Rikarda Sermage–a. XXI. 49. 778–780 –pri
- Leon Glaize: Na njihaljci. XXI. 49. 781 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na njihaljci; Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Ruska; Svaštice: Češka je akademija; Vanini; N. Uspenski; Goncourtova akademija; Strindberg; Najveće biblioteke; Le monde slave; Rubinsteinova zaklada. XXI. 49. 783–784 –bilj

- J. Kozarac: Mojoj maloj Vjeri. XXI. 50. 785 –pj
- Stjepan Lukić: Manuscripta. Humoreska. XXI. 50. 785–788 –n
- Robert Beyschlag: Plati mostarinu! XXI. 50. 797 –il
- Luka Bervaldi Lucić: Bišovska špilja. Dragi guslaru! XXI. 50. 798–799 –p

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Ante Kovačić; Književnost: Poljska; Češka; Ruska; Svaštice: Mickiewiczov spomenik; L. Leger; Nova Zajčeva opereta; Heyduk, Čajkovski; Šćasny Josip; Osveta; Flammarion; Rubinsteinova svečanost; Echegaray; Gounod; Rubinstein; Bibliografija: Verne I.; Crnojević V.; Vilhar F. XXI. 50. 799–800 –bilj

- M–v: Prieki sud pod Modrušgradom. Živa zgod. XXI. 51. 801–804 –n
- E. Fontane: Staro poznanstvo. XXI. 51. 809 –il
- [Anonimno]: Dubrovnik sa zapadne strane; Kneževa palača; Vrata Pile; Betina špilja; Dvorište dominikovskoga samostana, Obalna baterija. XXI. 51. 812–813; 828–829 –il
- [Anonimno]: Književno pismo. Mrtvi kapitali. Pripovijetka Josipa Kozarca. XXI. 51. 814–815 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Svaštice: Gubernatis; Ibsen; Viktor J. Bunjakovskij; N. P. Barsov; Meissonier; Champfleury; U Peterburgu; Kanal La Manche; Ciampoli. XXI. 51. 815–816 –bilj

- Ferdo Juzbašić: Sama... Slika sa sela. XXI. 52. 817–821 –n
- V.L. Anderle: Sretna nova godina! XXI. 52. 825 –il
- V.K.: Kako su Turci osvojili Požegu? XXI. 52. 829 –čl
- Jakov Leopardi: Dijalog izmegju jednog prodavača koledara i putnika. XXI. 52. 829–830 –d

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Umjetnost: Vj. Klaić: Novi glazbotvori; Slovanstvo; Svaštice: "Il Diritto Croato"; Cvetić; Browning; Slavjanski; Gradovski; Knez Vasili; Balzac; Sitne glumišne viesti; Ipak dodje čas.... XXI. 52. 830–832 –bilj

XXII(1890)

- Prof. Nikola Mašić: Mlada seljanka. XXII. 1. 1 –il
- Gjuro Arnold: Pjesme: Tri groba; Bog ti plati!; Ja bih plakô... XXII. 1. 2 –pj
- Ks. Š. Gjalski: Priča. XXII. 1. 2–3 –n
- Ivan Devčić: Održa zadanu riječ. XXII. 1. 3–6 –n
- Prof. Nikola Mašić: Berba ruža u Bugarskoj. XXII. 1. 5 –il
- August Harambašić: Prošlost i budućnost. XXII. 1. 6 –pj

- M. E. Saltykov Ščedrin: Divlji vlastelin. Preveo A. Harambašić. XXII. 1. 6–9 –n
- Vj. Klaić: Jadvigina žrtva. Crtica iz poljske povjesti. XXII. 1. 9–12 –čl
- I. Avramović: Uspomene o Eiffelovu tornju. XXII. 1. 12–13 –čl
- Stjepan pl. Miletić: Nikola Mašić: Berba ruža u Bugarskoj. XXII. 1. 13–14 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Radost čovječjega života. XXII. 1. 14–16 –bilj
- Jovan Hranilović: Uspomeni dr. Ante Kovačića. XXII. 2. 17 –pj
- V. Novak: Po smrti... XXII. 2. 17–19 –n
- Jovan Maksimović: Poljubio samoga sebe u ruku. XXII. 2. 19–20 –c
- Jules Lemaitre: Myrrha, djeвица i mučenica. Preveo Pero Gavranić. XXII. 2. 20–24; 37–41 –n
- Jovan Hranilović: "Pjesme Vojislava J. Ilijća" (Beograd 1889.) Književna studija. XXII. 2. 25–26; 41–42; 58–60; 72–74; 107–110 –k
- [Anonimno]: Vojislav J. Ilijć. XXII. 2. 25 –il
- M. Šrepel: "Hajdana" kneza Nikole. XXII. 2. 26–28; 42–46 –čl
- Pavle Jovanović: Igra s handžarima. XXII. 2. 29 –il
- Dr. Vatroslav Horvat: O hipnotizmu. XXII. 2. 30–31; 60–62; 74–75; 91–95; 105–107; 120–123; 138–139; 153–156; 174–175; 204–206; 236–238; 251–254; 264–267; 299–300; 314–316; 345–347 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Igra s handžarima; Književnost: Češka; Ruska; Talijanska; Umjetnost: Sullivan; Svaštice: Glagolski rukopis u sultanovoj riznici; Magjarska akademija. XXII. 2. 31–32 –bilj
- P. Preradović: U smrt J. Kollara. (Ulomak pjesme). XXII. 3. 33 –pj
- Ivan Devčić: Francuzki prsluk. XXII. 3. 34–35; 50–51 –n
- M. Sabić: Iz spomen–knige: "Ja i svet". Crte i dojmovi. XXII. 3. 35–37 –c
- V. Brožik: Bakino godovno. XXII. 3. 44–45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bakino godovno; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; "Mletački trgovac". XXII. 3. 47–48 –bilj

- August Harambašić: Nevenke. XXII. 4. 49 –pj
- F. Z. Miler: O Ivici, što je htio da bude zvjezdom. XXII. 4. 51–53 –n
- L. N. Tolstoj: Kavkaski rob. XXII. 4. 54–58; 69–72; 84–87 –n
- V. Zvěřina: Ovčar. XXII. 4. 57 –il
- Julij Mařak: U šumi. XXII. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ovčar; U šumi; Književnost: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Poljska; Češka; Slovenačka; Umjetnost: D.: Brožikova historijska slika; Svaštice: Pero Budmani; Sergej Petrović Botkin. XXII. 4. 63–64 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Ideali. XXII. 5. 65 –pj
- Bogdan Krčmarić: U lovu... XXII. 5. 65–68 –n
- S. Milovanov: Svjetlost lotalica. XXII. 5. 76–79 –čl
- V. Anderle: Primorski ugljari. XXII. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Franjo pl. Žigrović–Pretočki; K slikam: Primorski ugljari; Književnost: Češka; Talijanska; Umjetnost: Sitne glumišne viesti; Nova komedija L. N. Tolstoja; Svaštice: Učešće ruskih stručnjaka u francuzkoj akademiji nauka; Osmi obći sastanak ruskih arheologa. XXII. 5. 79–80 –bilj

- August Harambašić: Nevenke. XXII. 6. 81 –pj
- V. Novak: Pripoviest bez nadpisa. XXII. 6. 82–84 –n
- Jules Lemaître: Sofija de Montecarnay. Preveo I. K. Švrljuga. XXII. 6. 87–89; 102–104 –n
- Dan. A. Živaljević: Pisma iz Biograda. XXII. 6. 89–91 –čl
- Vaclav Brožik: Pismo. XXII. 6. 92–93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pismo; Književnost: Hrvatska ili srpska; D.: Engleska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne viesti; Svaštice: Moskovsko sveučilište; Prof A. Sobolevskoj. XXII. 6. 95–96 –bilj

- Gjuro Turić: Starci. XXII. 7. 97–101 –n
- Ivan Lepušić: U smrt Franje Žigrovića–Pretočkoga. XXII. 7. 102 –pj
- [Anonimno]: Franjo pl. Žigrović–Pretočki. XXII. 7. 105 –il
- A. Ricci: Ljubomorna. XXII. 7. 109 –il
- Ivan Milčetić: Koleda na otoku Krku i Lošinju. XXII. 7. 110; 123–126 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Franjo pl. Žigrović–Pretočki; K slikam: Ljubomorna; Umjetnost: Hrvatsko glumište; D.: Sitne glumištne viesti; Svaštice: "Борись Годуновъ"; Grobni spomenik Adama i Ane Jurišić u Kisegu. XXII. 7. 111–112 –bilj

- Silvije Strahimir Kranjčević: Na Kavkaz... XXII. 8. 113 –pj
- [Anonimno]: Njuta¹⁵³. XXII. 8. 113–117; 129–131 –n
- Henry Murger: Bijele ljubice. Preveo Vl. Dukat. XXII. 8. 117–120 –n
- Giosuè Cardoucci: Na postaji nekoga jesenskog jutra. XXII. 8. 120 –pj
- [Anonimno]: Barun Metel Ožegović. XXII. 8. 121 –il
- Ivana Kobilca: Slovenačka citrašica. XXII. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Barun Metel Ožegović; K slikam: Ivana Kobilca; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Sitne glumištne viesti; Filološka rijetkost. XXII. 8. 126–128 –bilj

- Ljubomir: Od tudjina mora...; Moje pjesme... XXII. 9. 132 –pj
- K. S. Barancević: Prvi put na pozornici. S ruskoga preveo N. Šumonja. XXII. 9. 132–134; 147–151; 165–168; 181–186 –n
- E. De Amicis: Oluja na moru. XXII. 9. 134–138 –n
- [Anonimno]: Željeznički most medju Francuzkom i Englezkom. XXII. 9. 137 –il
- J. P.: "Psyche". Komegija u tri čina, napisao je Ivo Vojnović. XXII. 9. 139–142; 156–159 –k
- D.J. Krajiček: Dječaćka igra. XXII. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Željeznički most medju Francuzkom i Englezkom; Dječaćka igra; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Talijanska; Umjetnost: Stjepan pl. Miletić: Novi češki melodram; Svaštice: Literarna prevara; Pisma Kolumbova; Matica Hrvatska. XXII. 9. 142–144 –bilj

- Ksaver Šandor-Gjalski: San doktora Mišića. XXII. 10. 145–147; 161–163; 177–179; 194–195; 210–212; 226–228; 241–243 –n
- V.: Knjige "Matice Hrvatske" za god. 1889. XXII. 10. 151–153 –pri
- Kazačinski: Gopak, ples maloruski. XXII. 10. 157 –il

L i s t a k.

¹⁵³ Ova je izvorna pripovijetka zamišljena kao nastavak Sumbatovljeve drame "Okovi", što no se pod konac prošavše godine prikazala u hrvatskom glumištu. Ur.

- [Anonimno]: Gjuro Galac; K slikam: Gopak, ples maloruski; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Magjarević J.; Svaštice: Svjetlost lotalica; Sitne glumišne vesti. XXII. 10. 150–160 –bilj
- W. Goethe: Armin i Doroteja. Preveo V. Vežić. XXII. 11. 163–164; 179–181; 195–198; 243–245; 260–262; 276–277; 292–293; 309–312 –pj
- Dr. L. Marjanović: Književna obznana. Orlović der Burggraf von Raab. Ein mochamedanich–slavisches Goslarenlied aus der Hercegovina von de Dr. Friedrich S. Krauss. XXII. 11. 168–170; 186–189 –pri
- V.Klaić: Slavjanski u Zagrebu. XXII. 11. 170–174 –čl
- K. Makovski: Početak umijeća u Arkadiji. XXII. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Početak umijeća u Arkadiji; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatski slikar; Bibliografija: Miloš Svetić; Ferdo Becić; Jan. M. Veselinović; Vojna i mir; Milutin pl. Farkaš; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XXII. 11. 175–176 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Pjesma moje sreće. XXII. 12. 177 –pj
- [Anonimno]: Novi kolodvor u Zagrebu. XXII. 12. 188–189 –il
- Josip Modestin: Crtice o starom Dubrovniku. XXII. 12. 188–189; 206–207 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Novi kolodvor u Zagrebu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Što i kako piše mađarski pisac A. Asboth o Bosni i Hercegovini?; Izložba starih i novih umotvorina u Varšavi; Sitne glumišne vesti. XXII. 12. 190–192 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme: Krana; Na očevu grobu; Njoj. XXII. 13. 193–194 –pj
- I.S. Turgenjev: Štropoće!... XXII. 13. 198–203 –n
- [Anonimno]: Dr. Gjuro Arnold. XXII. 13. 201 –il
- [Anonimno]: Ruska djevojka. XXII. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Gjuro Arnold; Književnost: Talijanska; Svaštice: Hrisovulj kralja Stefana Uroša; Sitne glumišne vesti. XXII. 13. 207–208 –bilj

- Preradović: Pjesme¹⁵⁴: Proslov; Pjesan; Josipu Vranicanu; Razmjer. XXII. 14. 209–210 –pj
- Jules Lamaitre: Kraljevna Lilith. Preveo I. K. Švrljuga. XXII. 14. 212–214 –n
- Ernest Renan: Ema Kosiliosova. Preveo J. Avramović. XXII. 14. 215–218; 228–231 –n
- [Anonimno]: Crkva Božjega groba u Jerusalimu. XXII. 14. 217 –il
- Dr. Milivoj Šrepel: Pjesme kneza Nikole. XXII. 14. 218–219; 234–236 –čl
- Prof. Mojo Medić: Maslina ili uljika. XXII. 14. 220–223 –čl
- [Anonimno]: Maslinova šuma kod Selaca u Primorju; Uljika kod Crikvenice. XXII. 14. 220; 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Crkva Božjega groba u Jerusalimu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Društvo umjetnosti u Zagrebu; Š.: Prešern – "Ilir iz Kranjske"; Slava Beatricina u Firenzi; Sitne glumišne vesti; Najduža željeznica na svijetu; Matica Hrvatska. XXII. 14. 223–224 –bilj
- Mosorski Guslar: Dimitru Slavjanskomu Agrenjevu. XXII. 15. 225 –pj
- François Coppée: Mladi dani. (Toute une jeunesse). Preveo Nikola Andrić. XXII. 15. 231–234; 248–251; 262–264; 278–279; 293–295; 312–314; 326–327; 341–344; 360–364; 375–

¹⁵⁴ Od godine 1852. do 1856. veoma se rijetko javlja Preradovićeve vila [...] M. Š.

378; 389–391; 405–408; 420–423; 437–439; 452–456; 469–471; 485–487; 500–503; 517–520; 557–561; 573–575; 589–593; 604–608 –n

- V. Anderle: Ugljarka. XXII. 15. 233 –il
- Viktor Brodski: Nikola Kopernik. XXII. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ugljarka; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Svaštice: Sitne glumišne viesti. XXII. 15. 239–240 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Novomu proljeću. XXII. 16. 241 –pj
- M. Š.: Aleksandar Hercen: Tragedija čašom groka. XXII. 16. 245–248 –c
- [Anonimno]: Veliki Tabor. XXII. 16. 249 –il
- [Anonimno]: Sv. Vid pod Vrbovcem. XXII. 16. 253 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dragutin Ferkić; K slikam: Dr. L. M.: Veliki Tabor i Sv. Vid pod Vrbovcem; Književnost. Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Ruska; Svaštice: Starine u Crnoj Gori; Sitne glumišne viesti; Bibliografija: Nikola Simić; Vojna i mir. XXII. 16. 254–256 –bilj

- J. Kozarac: Donna Ines. XXII. 17. 257–259; 273–276 –n
- Szembek: Čerkez. XXII. 17. 265 –il
- J. P.: Sestre. Drama u 3 čina, napisao Evgenij Kumičić. XXII. 17. 267–268; 283–286; 300–302 –k
- Ivan Sergejević Turgenjev: Hamlet i Don Quixote. Preveo s ruskoga Stjepan Lukić. XXII. 17. 268–271; 280–282; 295–298 –čl
- Alfred M. V. Mucha: Sv. Ćiril i Metodije. XXII. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sv. Ćiril i Metodije; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Talijanska; Svaštice: Spomenik Mazziniju u Rimu. XXII. 17. 271–272 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Ljubavi. XXII. 18. 273 –pj
- [Anonimno]: O utjecaju turskoga jezika na hrvatsku gramatiku. XXII. 18. 282–283 –čl
- B. Hlavin: U prašumi. XXII. 18. 284–285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Fiamin; K slikam: U prašumi; Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; J. A.: Francuzka; Talijanska; Matica hrvatska; Izpravak g. Evg. Kumičića. XXII. 18. 286–288 –bilj
- Bernard Selling: Angjeo glazbe. XXII. 18. 287 –il

- Hugo Badalić: Stara pjesma. XXII. 19. 289 –pj
- Josip Eugen Tomić: Pretorijanac. Historička pripoviest iz 18. vieka. XXII. 19. 289–292; 305–309; 322–326; 337–340; 354–356; 369–371; 386–389; 402–405; 418–420; 434–436; 449–452; 466–469; 481–485; 498–500; 514–516; 553–556; 570–573; 586–588; 617–620; 633–635; 649–653; 665–669; 682–686; 697–702; 713–718; 729–734; 746–751; 762–767; 777–783; 787–801; 810–818; 827–835 –r
- A. Chittussi: Slap Krke u Dalmaciji. XXII. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Slap Krke; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Španjolska; Svaštice: Srpska kr. Akademija; Prvi članovi novo ustrojene češke akademije znanosti i umjetnosti; Spomenik Petru Kanaveliću; Svjetsko bogatstvo; Gubernatsov rječnik savremenih književnika sviju naroda; "Pjesnikova sanjarija"; Laste pismošne. XXII. 19. 302–304 –bilj

- Hugo Badalić: U dvoje. XXII. 20. 305 –pj
- Bernard Seeling: Angjeo pjesme. XXII. 20. 313 –il

- V. Dukat: Cheteaubriand. XXII. 20. 316–319; 330–335; 344–345 –b
- A. Werner: Osamljena. XXII. 20. 317 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Osamljena; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Koračnica od ruskih pjesama; Književni natječaj. XXII. 20. 319–320 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Astrea. XXII. 21. 321–322 –pj
- M. Š.: Maričon. Pripovijest Lj. Babića (Gjalskoga). XXII. 21. 327–330 –k
- [Anonimno]: Budva u Dalmaciji. XXII. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Budva; Književnost: Ruska; Rumunjska; Poljska; Umjetnost: Vokalni koncerat glazbenoga zavoda; Odlikovanje g. I. Rendića; Hrvatski slikar; Sitne glumištne viesti. XXII. 21. 335–336 –bilj

- Mosorski guslar: Marica. XXII. 22. 341 –pj
- M. Š.: "Čovjekova tragedija". Pjesničko djelo Imbra Madača, preveo Zmaj Jovan Jovanović. XXII. 22. 347–351; 364–366 –k
- [Anonimno]: Crkvice u Boci kotorskoj. XXII. 22. 349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Crkvice u Boci kotorskoj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Svetozar Manojlović; Gladstone; Psihološki muzej. XXII. 22. 351–352 –bilj

- August Harambašić: Nove pjesme. XXII. 23. 353; 385; 401; 433; 465; 585–586; 601; 617; 681; 729; 761; 825 –pj
- Jovan Sundečić: Brat Marko i sestra Jeka. Istinit događaj. Pripovijetka. XXII. 23. 356–360; 372–375 –pj
- K. Liebscher: Trsat. XXII. 23. 361 –il
- [Anonimno]: Isus proriče razor grada Jerusalima. XXII. 23. 365 –il
- V. Novak: Prvi vokalni koncerat u narodnom zem. Glazb. Zavodu. XXII. 23. 366–367 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Trsat; Isus proriče razor grada Jerusalima; Književnost: Češka; Francuzka; Talijanska; Svaštice: Hrvatski pozorišni oglas iz god. 1802. XXII. 23. 368 –bilj
- M. Sabić: M. de Vogué i ruska književnost u Francuzkoj. XXII. 24. 378–382; 398–399; 414–415; 427–431 –čl

- [Anonimno]: Posljednji dragulj. XXII. 24. 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ognjeslav Utješinović Ostrožinski; K slikam: Posljednji dragulj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Talijanska; Francuzka; Umjetnost: Siemiradzki; Svaštice: Pariski "Salon"; Sitne glumištne viesti. XXII. 24. 382–384 –bilj

- E. De Amicis: Nadzornikov pohod. Preveo P. Kuničić. XXII. 25. 391–394 –n
- Šubić: Roland. XXII. 25. 393 –il
- V. Novak: Popijevke u I. Vokalnom koncertu narod. Zem. Glazb. Zavoda. XXII. 25. 394–395; 409–410 –čl
- Stjepan pl. Miletić: Prikazivanje muke Isukrstove u Oberammergau-u. XXII. 25. 396–398; 411–414 –pri
- K. Stuchlik: Na putu u crkvu. XXII. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na putu u crkvu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Svaštice: Dubravčice; Mehmed's Brautfahrt; Sitne glumištne viesti; Pierre Loti; O sanjama. XXII. 25. 399–400 –bilj

- Jacques Vagrez: Pripovjedačica novela u 14. stoljeću. XXII. 26. 412–413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pripovjedačica novela u 14. stoljeću; Književnost: Š.: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Dr. F. Rački; Fran Mažuranić; "Javor". XXII. 26. 415–416 –bilj

- Jovan Hranilović: Seljak. XXII. 27. 417 –pj

- Franjo Ciraki: Izpovied. Po Heine–u. XXII. 27. 423 –pj

- Vj. Klaić: Ime Hrvat u historiji slavenskih naroda. XXII. 27. 424–425; 439–443; 456–460; 472–475; 520–523; 576–580 –čl

- M. Šrepel: Apulejeva priča o "Amoru i Psihi". XXII. 27. 426–427; 443–446; 460–462; 476–479; 492–494; 503–507; 524–526; 562–566; 580–582 –s

- L. O. Bonča–Tomaševski: Trideset srebrenjaka Judinih. XXII. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Trideset srebrenjaka Judinih; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Najnovija stečevina Strossmayerove galerije; Svaštice; La grande Encyclopédie. XXII. 27. 431–432 –bilj

- H. Siemiradzki: Starogrčka idila. XXII. 28. 444–445 –il

- [Anonimno]: O Mickiewiczu. XXII. 28. 446–447 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Starogrčka idila; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Svaštice: Iz zbirke pripoviedaka i crtica Ivana Stojanovića, kanonika dubrovačkoga. XXII. 28. 448 –bilj

- [Anonimno]: Josip Kozarac. XXII. 29. 457 –il

- [Anonimno]: Spasena. XXII. 29. 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Josip Koazarac; Spasena; Književnost: Hrvatska ili srpska; Šanjolska; Svaštice: Iz zbirke pripoviedaka i crtica Ivana Stojanovića, kanonika dubrovačkoga; Matica Hrvatska. XXII. 29. 463–464 –bilj

- K. E. Makovski: Pjesništvo. XXII. 30. 477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pjesništvo; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Svaštice: Glagolitica; Jure Vežić p. Pavla: [Odbor za Kačićev spomenik]. XXII. 30. 479–480 –bilj

- Vojislav Ilijić: Poziv na junačku zabavu. XXII. 31. 481 –pj

- Edvard Jelinek: Stari pukovnik. Iz "Varšavskih crtica". XXII. 31. 488–492 –n

- [Anonimno]: Nadvojvodkinja Marija Valerija. XXII. 31. 489 –il

- [Anonimno]: Grb na pečatu kr. Stjepana T. Tvrdkovića (1446.); Grb na kraljevskom dvoru u Jajcu; Pečat kralja Stjepana Ostojića. XXII. 31. 492; 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nadvojvodkinja Marija Valerija; Stari grb bosanski; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Nova slika Jana Matejka; Književni natječaj. XXII. 31. 495–496 –bilj

- Hugo Badalić: Slavnomu pokojniku Ivanu Mažuraniću. Umro 4. Kolovoza 1890. XXII. 32. 497 –pj

- [Anonimno]: Ivan Mažuranić. XXII. 32. 505 –il

- Ćiro Truhelka: Stari bosanski napisi. XXII. 32. 508; 526–527; 561–562 –čl
- [Anonimno]: Ivan Mažuranić. XXII. 32. 508–512 –nek
- Jovan Hranilović: Veličajnoj sjeni najumnijega Ilira Ivana Mažuranića. XXII. 33. 513 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Nad grobom Ivana Mažuranića. XXII. 33. 517 –pj
- Trutovski: Nevoljnik. XXII. 33. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: "Nevoljnik"; Književnost: Hrvatska ili srpska; Njemačka; Talijanska. XXII. 33. 527–528 –bilj
- [Anonimno]: Vienac. Andriji Kačiću 26. Kolovoza 1890 kad je podignut njegov spomenik u Makarskoj. XXII. 34. 529 –pj
- Hugo Badalić: Andriji Kačiću Miošiću. XXII. 34. 529 –pj
- Fr. Rački: Andrija Kačić prema Slovinstvu. XXII. 34. 530–531 –čl
- T. Smičiklas: Kačić prema historiji. XXII. 34. 532–535 –čl
- [Anonimno]: Fra Andrija Kačić Miošić. XXII. 34. 532 –il
- [Anonimno]: Brist. XXII. 34. 533 –il
- Jovan Harnilović: Andriji Kačiću Miošiću. XXII. 34. 535–536 –pj
- Mosorski Guslar: Starcu Milovanu. XXII. 34. 536 –pj
- D. Milivoj Šrepel: Utjecaj Kačićeve pjesmarice na Vuka i na Preradovića. XXII. 34. 537–538 –čl
- Ivan Rendić: Kip Andrije Kačića. XXII. 34. 537 –il
- Fr. Š. Kuhač: Andrija Kačić kao "pivač" i guslar. XXII. 34. 538–539 –čl
- J. Pasarić: Andrija Kačić Miošić. XXII. 34. 539–544 –b
- [Anonimno]: Makarska. XXII. 34. 540–541 –il
- Nikola Faller: Himna u slavu Andrije Kačića Miošića. Spjevao Stjepan Buzolić. XXII. 34. 544–547 –skl
- Ivan Rendić: Stalak spomenika Kačićeva. XXII. 34. 548–549 –il
- [Anonimno]: Crtice o Kačiću. XXII. 34. 550–552 –c
- J. Draženović: Ženski prsti. Crtica iz sudnice. XXII. 35. 556–557 –c
- [Anonimno]: Grčki pjevač. XXII. 35. 564–565 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno slavlje u Makarskoj; K slikam: Grčki pjevač; Književnost: Nikola Andrić: Francuzka. XXII. 35. 566–568 –bilj

- Jovan Sundečić: Velikome vladici Josipu Jurju Strossmayeru. XXII. 36. 569 –pj
- [Anonimno]: Travnik. XXII. 36. 577 –il
- [Anonimno]: Misli i djela biskupa Strossmayera. XXII. 36. 582–583 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Travnik; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: "Zlata Praha" o Ivanu Mažuraniću; Marko Car; Odlikovane; Bronislav Grabovski; Spomenik Prešernov. XXII. 36. 584 –bilj

- Stanko Vraz: Antunu Kaznačiću¹⁵⁵. XXII. 37. 593–594 –p
- R. Lopašić: Kneginja Rakoci u Hrvatskoj. XXII. 37. 594–598 –čl
- [Anonimno]: Josip Juraj Strossmayer. XXII. 37. 597 –il

L i s t a k.

¹⁵⁵ Boraveći proljetos u Dubrovniku, poznam se i s g. c. kr. Kapetanom A. Kaznačićem, koji je nastojao na svaku ruku, da mi bude što se više može od pomoći u mojim naučnim poslovima [...]. I. Broz.

- [Anonimno]: K slikam: Josip Juraj Strossmayer; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Ruska; Svaštice: Spomenik don Mihi Pavlinoviću; Celestin Medović; Juraj Šubić; Slovenske spoevy; Emile Zola o grofu Tolstoj; Književna objava. XXII. 37. 598–600 –bilj

- Franjo Ciraki: Olimpija. Novela. XXII. 38. 602–604; 620–623 –n
- Petar Kuničić: Pučki učitelj. Po De Amicisovoj knjizi "Il romanzo d'un maestro". XXII. 38. 608–612; 626–628; 641–644; 660–663 –n
- [Anonimno]: Henry Moreton Stanley. XXII. 38. 609 –il
- Nikola Andrić: Pierre Alexandre Chatrian. XXII. 38. 612–615 –čl
- [Anonimno]: Pogled na Albertovo jezero. XXII. 38. 612 –il
- [Anonimno]: Prvi sukob s narodom Masambona. XXII. 38. 613 –il

L i s t a k. [Anonimno]: K slikam: Henry Moreton Stanley; Književnost: Dr. Milan Rešetar; Svaštice: Spomenik pjesniku Kanaveliću; Hrvatska operna stagiona; Kako sudi slovenački književni list. XXII. 38. 615–616 –bilj

- I.S. Turgenjev: Jagodna voda. S ruskoga preveo Stjepan Lukić. XXII. 39. 623–626 –n
- M. Š.: Književno pismo. I. On zna sve, priča L. K. Lazarevića, II. Novo oružje, priča Sime Matavulja. Biograd 1890. XXII. 39. 628–631 –k
- [Anonimno]: Slava žetve u Rusiji. XXII. 39. 629 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Slava žetve u Rusiji; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovačka; Ruska; Poljska; Svaštice: Srpska kraljevska akademija; Koliko ima Hrvata i Srba?; Ostavina Jana Kolara; Vasile Aleksandri; Ogroman spomenik Kristofu Kolumbu; Književne vesti. XXII. 39. 631–632 –bilj

- Jovan Sundečić: Josipu Jurju Strossmayeru. XXII. 40. 635–636 –pj
- V.Garšin: Momak i časnik. S ruskoga preveo Ivan Gojtan. XXII. 40. 636–641 –n
- Ferdo Hefe: Izvor Bosne. XXII. 40. 644–646 –čl
- [Anonimno]: Adresa Čeha biskupu Strossmayeru. XXII. 40. 645 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Josip Miškatović; Književnost: Iz ostavine Ivana Mažuranića; Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice. XXII. 40. 646–648 –bilj

- Andrieux: Mlinar od Sans-Souci-a¹⁵⁶. Preveo H. Badalić. XXII. 41. 653–654 –pj
- V.Garšin: Iz zapisaka vojnika Ivanova o vojni god. 1877. S ruskoga preveo Stjepan Lukić. XXII. 41. 654–656; 669–672; 686–690; 703–706; 735–737; 751–754 –n
- Stjepan pl. Miletić: Šandor Sajević. XXII. 41. 657–660 –b
- [Anonimno]: Šandor Sajević. XXII. 41. 657 –il
- N. D. Losov: Nesporazumak. XXII. 41. 661 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nesporazumak; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Ruska; Svaštice: Sinjski kovač nasamario bečke arheologe; Lamartine; Björnson i Tolstoj; Plaut na modernoj pozornici. XXII. 41. 663–664 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: U zanosu. XXII. 42. 665 –pj
- G. Brandes: Čovjek životinja. XXII. 42. 672–676; 690–692; 706–707 –čl
- Ivan Devčić: Oštarijsko sedlo. XXII. 42. 676–678 –put
- [Anonimno]: "Moriatur pro rege nostro". XXII. 42. 677 –il
- V.Dukat: Alphonse Karr. XXII. 42. 678–679 –nek

L i s t a k.

¹⁵⁶ Hrvatski = Bezbriga.

- [Anonimno]: K slikam: "Moriatur pro rege nostro"; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuska; Svaštice: Škole na Kavkazu; Carsko sveučilište Tomsko u Sibiriji; Vittoria Colonna. XXII. 42. 679–680 –bilj

- [Anonimno]: Vjekoslav Klaić. XXII. 43. 689 –il
- [Natko Nodilo]: Govor. XXII. 43. 692–694; 707–710; 723–727 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vjekoslav Klaić; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Hrvatske starine; Spomenik Delacroixov u Parizu. XXII. 43. 694–696 –bilj

- D.Zlatarić: Popuna Gundulićeva "Osmana". XXII. 44. 702–703; 718–721 –pj
- [Anonimno]: Apollon Musegetes; Laokoonova skupina. XXII. 44. 708; 709 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Englezka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Novi izvori za slavensku poviest; Anastasij Theodorović Bičkov; Plemenita dobrotvorka; Dante u Americi; Novi članovi češke akademije; Sitne glumišne vesti. XXII. 44. 710–712 –bilj

- Gj. Šurmin: Zlatarićeva popuna Gundulićeva "Osmana". XXII. 45. 721–723 –čl
- [Anonimno]: Pariz: Place du Carrousel, Louvre; London: Parlamentski dvori. XXII. 45. 724; 725 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska. XXII. 45. 727–728 –bilj

- François Coupée: Pred sudom. Preveo A. Benešić. XXII. 46. 737–739 –pj
- Vid Vuletić–Vukasović: Običaji na otoku Korčuli. XXII. 46. 739–742; 754–758; 787–789 –čl
- [Anonimno]: Iz Mažuranićeva spjeva: "Smrt Smail–age Čengijića". XXII. 46. 741 –il
- Ferdo Hefe: Koritari. XXII. 46. 742–743 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Iz Mažuranićeva spjeva: "Smrt Smail–age Čengijića"; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Koncerat Franje Ondrička; Dvořakov "Requiem"; "More", veliku kantatu I. pl. Zajca; Jan Matejko; Svaštice: Slovjenki prvotisci na koži. XXII. 46. 743–744 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Sviet i pjesma. XXII. 47. 745 –pj
- [Anonimno]: Hugo Badalić. XXII. 47. 753 –il
- [Anonimno]: Korčula. Prizor iz "Moreške". XXII. 47. 756; 757 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hugo Badalić; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: "Dušan"; Svaštice: Zanimljiva uspomena; Srbija pod austrijskom upravom 1717–1738; Magjarski učenjaci. XXII. 47. 758–760 –bilj

- Svatopluk Čeh: Čika–Tomine naočari. Preveo B. Inhof. XXII. 48. 767–770 –n
- V. Novak: Dvořakov "hymnus domovini". XXII. 48. 770–772; 786–787 –čl
- Oton Kučera: Kriesnice i kometi. XXII. 48. 772–775; 783–786; 801–804; 835–839 –čl
- K. P. Stepanov: Trgovac. XXII. 48. 773 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Trgovac; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Najnovija slika Dubrovčanina o. Celestina Medovića; Svaštice: Ivan Jakovljević Porfirjev; Mato Vodopić; Srce materino. XXII. 48. 775–776 –bilj

- [Anonimno]: Prizor iz "Moreške". Lica iz "Moreške". XXII. 49. 785; 788; 789 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Pietro Mascagni; Svaštice: Životopis Julija Klovija. XXII. 49. 791–792 – bilj
- [Anonimno]: Vrcanje kriesnica; Rojevi kriesnica. XXII. 50. 802; 803 –il
- [Anonimno]: Spomenik Lermontovu u Pjatogorsku. XXII. 50. 805 –il
- J. P.: Obiteljska tajna. Komedija u 3 čina, napisao Eugenij Kumičić. XXII. 50. 806–807; 820–823 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Spomenik Lermontovu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Svaštice: Jugoslavenska akademija; Što znači rieč "paša"; Napredovanje englezkog jezika. XXII. 50. 807–808 –bilj
- August Harambašić: Pred Božić. XXII. 51. 809 –pj
- [Anonimno]: Hram, gdje se Isus rodio. XXII. 51. 817 –il
- V.Klaić: Razboj na Krbavskom polju. (9. rujna 1493.). XXII. 51. 818–820 –čl
- [Anonimno]: San u badnjoj noći. XXII. 51. 821 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hram, gdje se Isus rodio; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Vokalni koncerat nar. Glazbenog zavoda. XXII. 51. 823–824 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Zadnja uskočka šajka. (1617.). XXII. 52. 826–827 –pj
- [Anonimno]: Fra Mate Šimić. XXII. 52. 833 –il
- [Anonimno]: Put Tempelova kometa. XXII. 52. 835 –il
- [Anonimno]: Spomenik Andriji Kačiću Miošiću u Makarskoj. XXII. 52. 837 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Fra Mate Šimić; Spomenik Andriji Kačiću Miošiću; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Fr. Ser. Vilhar; Ivan Rendić; Što znači rieč "paša". XXII. 52. 839–840 –bilj

XXIII(1891)

- Petar Preradović¹⁵⁷: Ocvjetaste ružice rumene... Romanca. XXIII. 1. 1 –pj
- Ivo Vojnović: Fantazija. XXIII. 1. 1–5 –n
- I.S. Turgenjev: Dosta. (Odlomak iz zapisaka pokojnoga umjetnika). Preveo A. Radić. XXIII. 1. 5–9 –n
- [Anonimno]: Ivan Crnojević, posljednji gospodar Zete. (1460–1490). XXIII. 1. 9–12 –čl
- [Anonimno]: Grigorij Petrović Danilevskij. XXIII. 1. 12–14 –čl
- [Anonimno]: Franjo Bulić. XXIII. 1. 12 –il
- V.Anderle: Zima u šumi. XXIII. 1. 13 –il
- I.B.: Pabirci po historiji književnosti hrvatske. XXIII. 1. 14–15 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Franjo Bulić; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Nova ruska opera. XXIII. 1. 15–16 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Vjetrić vije... XXIII. 2. 17 –pj
- J. Kozarac: Ljudi, koji svašta trebaju. Crtica. XXIII. 2. 17–20; 33–35 –n
- Silvije Str. Kranjčević: Nevinčetu. XXIII. 2. 20 –pj

¹⁵⁷ Ova se krasna pjesma našla u rukopisnoj ostavini pokojnoga glazbotvorca Ferde Livadića, koji joj je napisao glazbu [...]
M. Š.

- Dm. Golicyn: Ne ubij! Pripovijest, s ruskoga preveo Stjepan Lukić. XXIII. 2. 20–23; 36–39; 55–58 –n
- Ivan Lepušić: Crnoj brizi. XXIII. 2. 23 –pj
- Dr. Milivoj Šrepel: O Jovanu Hraniloviću. XXIII. 2. 24–28 –b
- [Anonimno]: Jovan Hranilović. XXIII. 2. 25 –il
- [Anonimno]: Filologičke sitnice¹⁵⁸. XXIII. 2. 28–30; 60–62; 78–79; 94–95; 126–127; 140–143; 189–190; 206–207 –čl
- Pajo Jovanović: Crnogorci se vraćaju kao pobjednici sa bojišta. XXIII. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Crnogorci se vraćaju kao pobjednici sa bojišta; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Svaštice: Nova slika; Spomenik Dobrovskom; Henrik Sienkeiwicz; Književni natječaji. XXIII. 2. 30–32 –bilj

- A.Tentor: Čudak. XXIII. 3. 35–36 –c
- B.Lorković: Iz gospodarskoga svieta. XXIII. 3. 39–42; 267–268; 281–282 –čl
- [Anonimno]: Ivo Vojnović. XXIII. 3. 41 –il
- I.B.: Pabirci po historiji književnosti hrvatske. XXIII. 3. 42–43 –čl
- V.: Književni dar "Matice Hrvatske" za god. 1890. XXIII. 3. 43–46 –čl
- R. Lopašić: Vašar u Bišću. Iz izdanja Matice Hrvatske "Bihać i bihaćka krajina". XXIII. 3. 45 –il
- M. Š.: Lazar Lazarević. XXIII. 3. 46–47 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivo Vojnović; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Sitne glumištne viesti. XXIII. 3. 47–48 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Vanitas vanitatum... (Fantazija). XXIII. 4. 49–50 –c
- Adam Mickiewicz: Svitez¹⁵⁹. Balada, preveo Janko Kamenar. XXIII. 4. 51–52 –pj
- M. Bišćan: Na cjedilu. XXIII. 4. 52–55; 67–70; 81–84; 98–99 –n
- M. Š.: Preradović prema glazbi. XXIII. 4. 58–60 –čl
- R. Lopašić: Bihać. Iz izdanja Matice Hrvatske "Bihać i bihaćka krajina". XXIII. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Ruska; Maloruska; D.: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Ruska akademija; Društvo sv. Mohora; Matica Hrvatska. XXIII. 4. 62–64 –bilj

- August Harambašić: Mojoj pesmi. XXIII. 5. 65 –pj
- [Adam Mickiewicz]: Ulomci iz "Pana Tadeuša". Preveo T. M. XXIII. 5. 65–67; 115–116; 181–182 –pj
- J. Draženović: Pasja koža. Crtica iz sudnice. XXIII. 5. 70–72 –n
- Octav Mirabeau: Bolnik. Po "Žalostivim dijalozima". XXIII. 5. 72–74 –n
- [Anonimno]: Hermina Tomć. XXIII. 5. 73 –il
- Vj. Klaić: Književno pismo. XXIII. 5. 74–76 –p
- [Anonimno]: Župna crkva u Erdeviku. XXIII. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hermina Tomić; C.: Župna crkva u Erdeviku; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: L. K. Lazarević; Ruska akademija; "Kreutzerova sonata" u Americi; Knjižarstvo. XXIII. 5. 79–80 –bilj

- August Harambašić: Majci. XXIII. 6. 81 –pj
- August Harambašić: Ljubavi. XXIII. 6. 84 –pj

¹⁵⁸ Pravila, kojih se drži pisac "Filologičkih sitnica", vidi u 1. Broju "Vienca" od g. 1889.

¹⁵⁹ Ovu je pjesmu posvetio slavni pjesnik poljski bratu svoje nesudjenice Marije, Mihajlu Wereszaku [...]

- Georges Ohnet: Kradljivka. Preveo Vl. Dukat. XXIII. 6. 85–89; 101–106 –n
- Josip Modestin: Damjan Juda, knez dubrovački. XXIII. 6. 89–91 –čl
- Š.: Povjest sedam mudraca u Slavenu. XXIII. 6. 91–94 –čl
- [Anonimno]: Jelen. Iz "Rukopisa kraljodvorskoga" preveo I. T. XXIII. 6. 92–93 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Slovačka; Svaštice: I opet o hrvatstvu staroga Dubrovnika; Kačićev spomenik u Zagrebu; Aristotelova razprava o atenskom ustavu; Životinje u poeziji. XXIII. 6. 95–96 –bilj

- August Harambašić: Dragoj; Poeziji. XXIII. 7. 97 –pj
- Ivan Devčić: Slovo z. Crtica iz karjiškoga vojničkog života. XXIII. 7. 99–101 –c
- [Anonimno]: Lužičanka u svečanom ruhu. XXIII. 7. 105 –il
- M. Š.: "Na rodjenoj grudi" pripovijest Ksavera Šandora–Gjalskoga. XXIII. 7. 106–108 –k
- A. Radić: Gogolj i Bêlinskij. Po ruskom. XXIII. 7. 108–111; 123–126; 137–140; 156–159; 172–174; 185–189; 200–203; 219–222 –s
- S. Duković: Zamršen račun. XXIII. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Zamršen račun; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovačka literatura god. 1890.; Poljska; Francuzka; Svaštice: Sofija Vasiljevka Kovalevska. XXIII. 7. 111–112 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Priča iz pradavnih dana. XXIII. 8. 113–115 –c
- M. E. Saltykov: Čudinov. S ruskoga preveo Stjepan Lukić. XXIII. 8. 116–119; 132–134 –n
- Pierre Loti: Islandski ribari. XXIII. 8. 119–120; 134–137; 150–154; 165–169; 182–185; 197–200; 213–218; 229–233; 244–248; 263–265; 279–280; 293–298; 309–314; 326–330; 341–344; 358–361 –r
- Stjepan pl. Miletić: Maca Perisova. XXIII. 8. 121–123 –b
- [Anonimno]: Maca Perisova. XXIII. 8. 121 –il
- Uroš Predić: Siroče na majčinu grobu. XXIII. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Siroče na majčinu grobu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Češka; Do sada nepoznato djelo Jurja Križanića; Svaštice: Starost liečnika. XXIII. 8. 127–128 –bilj

- Tugomir Hrvat, Bošnjak: Otačbini. XXIII. 9. 129 –pj
- Ivan Devčić: Izdao ga recept. XXIII. 9. 130–132 –n
- Nadinski: Na drumu života. XXIII. 9. 132 –pj
- Oton Iveković: Kraljević Marko i vila Ravijojla. XXIII. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Marko Kraljević i vila Ravijojla; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Francuzka; Svaštice: Slovensko glumište: Dvie češke realistične drame; Gimnazije bez grčkoga jezika; Umrla. XXIII. 9. 143–144 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Utjeha. XXIII. 10. 145 –pj
- M.: Odmetnik. XXIII. 10. 145–150; 161–165; 178–181 –n
- Riza beg Kapetanović: Sudbina. XXIII. 10. 150 –pj
- V. Novak: Stvaranje svijeta. Oratorij Josipa Hajdna XXIII. 10. 154–156 –pri
- N. Šahovskij: Mater dolorosa. XXIII. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Slovenačka; Umjetnost: "Car Jovan"; "Uskoci"; Sitne glumištne viesti. XXIII. 10. 159–160 –bilj

- Tugomir Hrvat Bošnjak: Na padu Pive. XXIII. 11. 161 –pj

- Lj. T. Babić–Gjalski: Boruta. Drama po narodnom pričanju. Spjevao Bronislav Grabowski. XXIII. 11. 169–172 –k
- Jaroslav Čermak: Slovački izseljenici. XXIII. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Slovački izseljenici; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Miklošić; Spomenik Prešernu; Sitne glumišne viesti; Dopisnica uredništva. XXIII. 11. 174–176 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Proljeću i ljubavi. XXIII. 12. 177; 213 –pj
- O. Celestin Medović: Isukrst. XXIII. 12. 188–189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Isukrst; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: F.: Duhovni koncerat narodnoga glazbenog zavoda; Govor g. S. Brusine; Gospodo Urednici! XXIII. 12. 190–192 –bilj

- August Harambašić: Bogu. XXIII. 13. 193 –pj
- Mosorski guslar: Hrvatsko more. XXIII. 13. 193–194 –pj
- Janko Leskovar: Misao na vječnost. XXIII. 13. 194–196 –n
- Davorin Trstenjak: Stari kadija. XXIII. 13. 196–197 –c
- Jaroslav Čermak: Prigorka. XXIII. 13. 201 –il
- O. Stjepan Zlatović: Stari grad Karin u Dalmaciji. XXIII. 13. 203–206 –čl
- [Anonimno]: Milosrdni Samarićanin. XXIII. 13. 204 –il
- [Anonimno]: Pogled od Tuilerija na Notre Dame u Parizu. XXIII. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prigorka; Milosrdni Samarićanin; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Stjepan Zlatović; Sitne književne viesti. XXIII. 13. 207–208 –bilj

- Gjuro Arnold: Molitva. XXIII. 14. 209 –pj
- V. Novak: Spomen. Nacrt pripovijesti. XXIII. 14. 209–211 –n
- Vladimir pl. Borota: Dva dana. XXIII. 14. 211–213 –n
- A. Bernard: U proljetnom vrtu. XXIII. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gjuro Eisenhut; K slikam: U proljetnom vrtu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Svaštice: Sitne književne viesti; Grdno neznanje ili sliepi fanatizam? XXIII. 14. 222–224 –bilj

- Mosorski Guslar: Sokô i vila. XXIII. 15. 225 –pj
- Ivan Devčić: Vukodlak. Crtica iz života. XXIII. 15. 225–227 –n
- Josip Milaković: Na mjesečini. XXIII. 15. 227 –pj
- Davorin Trstenjak: Crnogorska vjera; Amidove kuće. XXIII. 15. 228; 228–229 –c
- Stjepan Bosanac¹⁶⁰: Jan Kollár. Po Legeru. XXIII. 15. 233–238; 249–252; 286–287 –b
- Jan Matejko: Krakovski biskup Stanislav kara kralja Boleslava II. XXIII. 15. 236–237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Krakovski biskup Stanislav kara kralja Boleslava II; Književnost: Hrvatska; Ruska; Poljska književnost; Umjetnost: Hrvatsko glumište; F: Starohrvatske crkvene popijevke; Svaštice: Doczi u Zagrebu i Beču; Hrvati u Danteovu epu "Divina Commedia". XXIII. 15. 238–240 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Jataganu. XXIII. 16. 241 –pj
- Silvije Str. Kranjčević: Demonovo ogledalo. XXIII. 16. 241–243 –c

¹⁶⁰ Louis Leger, Russes et Slaves, Paris 1890.

- Mosorski Guslar: Prolaz misli. XXIII. 16. 243 –pj
- Davorin Trstenjak: Pravedničko selo; Car i kadija. XXIII. 16. 243; 244 –c
- D.Politeo: Talleyrandovi memoiri. XXIII. 16. 252–254; 270; 316–318; 335–336; 345–346; 395–396 –pri
- A.V. Bouguereau: Dvie sirotice. XXIII. 16. 253 –il
- Vid Vuletić–Vukasović: Pabirci po historiji književnosti hrvatske. XXIII. 16. 254–255; 331–334; 346–350; 361–362 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dvie sirotice; Književnost: Talijanska; Francuzka; Umjetnost: "Messa da Requiem" od Verdi–a u Zagrebu; Svaštice: Sitne glumištne viesti; Njemačka i slavenska narječja. XXIII. 16. 255–256 –bilj

- J. E. Tomić: Udovica. Pripoviest iz 18. vieka. XXIII. 17. 257–259; 275–276; 289–292; 305–309; 321–325; 337–341; 353–357; 370–372; 386–389; 403–404; 417–420; 433–437; 449–453; 465–468; 481–484; 498–501; 515–518; 530–532; 545–548; 561–564; 577–579; 593–596; 626–628; 641–644 –n

- Radoslav: Vodnikova kapa. XXIII. 17. 259–262; 277–279 –n
- M. Š.: "Tri braka". Komediya u pet čina, napisao Milivoj Primorac. XXIII. 17. 265–267 –pri
- Vaclav Jansa: Hanačka nevjesta. XXIII. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hanačka nevjesta; Umjetnost: Mozartov requiem; Svaštice: Sitne književne viesti; Tristagodišnjica J. Amosa Komenskoga; S. Brusina: Izpravak. XXIII. 17. 270–272 –bilj

- Mosorski Guslar: Ivan. XXIII. 18. 273–274 –pj
- Vladoje Dukat: Englesko djelo o Juliju Kloviju. XXIII. 18. 282–286; 299–302 –pri
- V. Navozov: Hristosovanje cara s patrijarhom. XXIII. 284–285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hristosovanje cara s patrijarhom; Književnost: Češka; Ruska; Francuzka; Svaštice: Grofica Antonina Dmitrijevna Bludovna; Makarov; Spomenik Jana Husa; Antonin Dvořak. XXIII. 18. 287–288 –bilj

- Gjuro Arnold: Mrtvomu prijatelju. XXIII. 19. 289 –pj
- Silvije Str. Kranjčević: Ah, sve je sanja pusta... XXIII. 19. 292–293 –pj
- Jaroslav Čermak: Djevojče sa psom i janjetom. XXIII. 19. 297 –il
- Ferdo Livadić: Pismo Petru Preradoviću.¹⁶¹ XXIII. 19. 298–299 –p
- [Anonimno]: Trsat. XXIII. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Trsat; Književnost: Hrvatska; Francuzka; Englezka; Umjetnost: F.: Veliki koncerat narodnog zemaljskog glazbenog zavoda; Svaštice: Sitne književne viesti; Hrvatski pjevački savez; Kozlov; "Dalibor"; Gregorovius; Vodnikove pjesme; Ant. Chituss; Modrzejevska; "Dom in Svet"; Schopenhauer; Sardou. XXIII. 19. 302–304 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Kad mi klone.. XXIII. 20. 305 –pj
- [Anonimno]: Dr. Marijan Derenčin. XXIII. 20. 313 –il
- Davorin Trstenjak: Pasje navike. XXIII. 20. 314–316 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Marijan Derenčin; Književnost: Češka; Ruska; Španjolska; Englezka; Svaštice: Dva mila pokojnika; Bugarski prievod "Gorskoga Vienca"; Sitne književne viesti; Razne književne viesti; Sitne viesti iz umjetničkog svieta. XXIII. 20. 318–320 –bilj

¹⁶¹ Objelodanjemo ovo zanimljivo pismo pok. Hrvatskoga glazbotvorca Ferde Livadića Samoborskoga, jer nam u njem Livadić napominje, što ga je sve poticalo na rad [...] M. Š.

- J. Sundečić: Na grobu svog oca. XXIII. 21. 321 –pj
- Ivan Lepušić: Zavisti. XXIII. 21. 325–326 –pj
- B. Splječanin: Općinski dom u Spljetu. XXIII. 21. 330–331 –čl
- [Anonimno]: 1. Starinska gradska palača u Spljetu; 2. Sadašnji općinski dom u Spljetu. XXIII. 21. 332; 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska. XXIII. 21. 336 –bilj

- [Anonimno]: Josip Hlavka. XXIII. 22. 345 –il
- [Anonimno]: Svečano otvorenje češke izložbe. XXIII. 22. 349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Josip Hlavka; Svečano otvorenje češke izložbe; Književnost: Hrvatska; Jugoslavenska akademija; Srbska; Bugarska; Svaštice: Ivan Jenko; Hrvatsko; "Crvena Hrvatska"; Matica Hrvatska. XXIII. 22. 350–352 –bilj
- Alfonse Daudet: Hercegova smrt. XXIII. 22. 357–358 –c

- Nikola Andrić: Akcenat u francuskom jeziku. XXIII. 23. 362–366 –čl
- [Anonimno]: Novi muzej kraljevine Češke u Pragu. XXIII. 23. 364–365 –il
- St. Plivelić: Tehnička uporaba električnoga svjetla. XXIII. 23. 366–367; 376–379; 393–395 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Svečano otvorenje češke akademije u novom muzeju kraljevine Češke; Književnost: Hrvatska; Francezka; Svaštice: Sitne književne vesti; Spomenik Milutinoviću; Gospodo urednici! XXIII. 23. 367–368 –bilj

- Hugo Badalić: Hrvatska himna. XXIII. 24. 369 –pj
- M. J. Saltykov Ščedrin: Gospodja Padjejkova. Satira u prozi, s ruskoga preveo Ivan Gojtan. XXIII. 24. 372–376; 389–392 –n
- [Anonimno]: Evgenij Kumčić. XXIII. 24. 377 –il
- C. Cantu: Napoelon I. (1768–1821). XXIII. 24. 379–382 –čl
- H. Siemiradzki: Proljeće. XXIII. 24. 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Evgenij Kumičić; Proljeće; Književnost: Hrvatska; Ruska; Francuzka; Svaštice: Sitne književne vesti; Iz tuđih književnosti; Irski jezik. XXIII. 24. 382–384 –bilj

- Gj. Arnold: Pjesme. I. Siromah sam ti.; II. Srce; III. Zvijezdama. XXIII. 25. 385 –pj
- Jan Neruda: O Loretskim zvonima. Preveo B. Inhof. XXIII. 25. 392 –c
- [Anonimno]: Dragutin Lerman. XXIII. 25. 393 –il
- J. P.: Književno pismo. Ruska biblioteka. Izdaje i uređuje Milan pl. Mareković. Djela F. M. Dostojevskoga: Biedni ljudi. Preveo Nikola Kokotović. Svezak 10. I 11. XXIII. 25. 396–399 –pri
- Kukuljević: Nadpisi. XXIII. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dragutin Lerman; Književnost: Hrvatska; Srbska; Ruska; Francuzka; Svaštice: Sitne književne vesti; O križevačkoj gr.–kat. Biskupiji; Srbsko učeno društvo; Hrvatskočeški rječnik; Pjesnik Tennyson; Emilia Pardo Bazan; Vesti iz umjetničkog svijeta. XXIII. 25. 399–400 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Pamet i Sreća. (Po pripovijedanju jednoga Muhamedovca). XXIII. 26. 401–402 –pj
- M. E. Saltikov Ščedrin: Gospoda Golovljevi. Roman, s ruskoga preveo Stjepan Lukić. XXIII. 26. 404–408; 420–426; 437–441; 453–457; 469–472; 484–488; 501–506; 518–521; 533–535;

548–551; 580–582; 597–600; 630–635; 644–650; 660–665; 676–680; 691–696; 708–714; 725–730; 740–746; 755–760; 771–776 –r

- [Anonimno]: Malene nepravilike putnika u Africi. XXIII. 26. 409–411 –čl
- Fran Radić: Letimice kroz Dalmaciju. (Iz Bola do Zadra). Putne bilješke. XXIII. 26. 411–414; 431–432; 441–443; 462–463; 490–494; 555–558; 574–575; 668–670 –put
- [Anonimno]: Crikvenica. XXIII. 26. 412–413 –il
- V. Divković: Juričica, Crvena konopljarka (*Fringilla canabina*). XXIII. 26. 414–415 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Crikvenica; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Narodni glazbeni zavod u Zagrebu; Hrvatska opera za vrijeme jubilarne izložbe; Nove radnje Ivana Rendića; Svaštice: O Ivanu Mažuraniću; Knjižnica gr. Nikole Zrinjskoga. XXIII. 26. 415–416 –bilj

- M. Š.: O Garšinu i Nadsonu. XXIII. 27. 426–431 –čl

- [Anonimno]: Kraljevica. XXIII. 27. 428; 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kraljevica; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Odlikovanje umjetnika A. Fijana; Novo izdanje Vukovih narodnih pjesama; Slavjanski. XXIII. 27. 432 –bilj

- Gj. Arnold: Ah, sve će proć... XXIII. 28. 433 –pj

- David Kovačević: Slikovani dvanaesterac. XXIII. 28. 443 –čl

- L. Hustolesova: Iz Šestina na Sljeme. XXIII. 28. 444–445 –il

- A. Radić: Nova rasprava o Jurju Križaniću. XXIII. 28. 446–447; 463–464; 478–479; 494–495; 508–510; 526–527; 555; 590–591; 606–607; 654; 670–671; 702–703; 716–719; 733–734; 746–748 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Francuzka; Svaštice: Tridesetgodisnjica Jagićeva književnog rada; Nova knjiga o Crikvenici; Turgenjev i Tolstoj. XXIII. 28. 447–448 –bilj

- [Anonimno]: Glagoljski službenik vojvode Hrvoja. XXIII. 29. 457–462 –čl

- [Anonimno]: Pogled na glavno pročelje obrtne palače na zem. Jubilarnoj izložbi u Zlatnom Pragu. XXIII. 29. 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srbska; Svaštice: Hrvatska operna stagiona. XXIII. 29. 464 –bilj

- Gj. Arnold: Mignoni. XXIII. 30. 468 –pj

- [Anonimno]: Francuska akademija i najnoviji joj član Pierre Loti. XXIII. 30. 472–475; 489–490 –čl

- [Anonimno]: Cvjetko Rubetić. XXIII. 30. 473 –il

- [Anonimno]: Preustrojstvo nar. Zem. Glazbenoga zavoda u Zagrebu¹⁶². XXIII. 30. 475–478 –čl

- [Anonimno]: Amor. XXIII. 30. 477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Cvjetko Rubetić; Književnost: Hrvatska; Ruska; Poljska; Francuzka; Svaštice: Sitne vesti iz umjetničkog svijeta. XXIII. 30. 479–480 –bilj

- [Anonimno]: Pierre Loti. XXIII. 31. 489 –il

- Nikola Mašić: Žetelica. XXIII. 31. 495 –il

L i s t a k.

¹⁶² Po novom se statutu počinje u zavodu obuka dne 1. listopada 1891.

- [Anonimno]: K slikam: Žetelica; Književnost: Hrvatska; Srbska; Poljska; Francuzka; Umjetnost: "Mlada patricijka"; Svaštice: Književne vesti; Tko je Rembrandt? XXIII. 31. 495–496 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Smrti. XXIII. 32. 497 –pj
- [Anonimno]: Dinko Ranjina. XXIII. 32. 505 –il
- David Kovačević: Prilog k historiji hrvatske metrike. XXIII. 32. 507–508 –čl
- [Anonimno]: S jubilarne izložbe u Zagrebu. XXIII. 32. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dinko Ranjina; Sa izložbe; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Umjetnost: F.: Opera stagiona u Zagrebu; Gjuro Turić; Svaštice: "Crvena Hrvatska"; Odgovor g. Edw. Boguslawskom; "Matica Slovenska"; Kako je dr. Schliemann učio tudje jezike; Sitne književne vesti. XXIII. 32. 510–512 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Domovini. (15. kolovoza 1891.). XXIII. 33. 513–514 –pj
- Hugo Badalić: Proslav u oči otvorenja hrvatske izložbe dne 14. Kolovoza 1891. Prigodom prikazivanja opere "Nikola Šubić–Zrinjski". XXIII. 33. 514–515 –pj
- [Anonimno]: Osnutak i značenje hrvatsko–slavonskoga gospodarskoga društva. XXIII. 33. 521–523 –čl
- Milan Krešić: Jubilarna izložba hrvatsko–slavonskoga gospodarskoga društva u godini 1891. XXIII. 33. 523–526; 539–543; 553–554; 569–571; 582–586; 603–606; 635–639; 650–652; 681–682; 697–698 –pri
- [Anonimno]: Osnivači hrvatsko–slavonskoga gospodarskog društva. XXIII. 33. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: F.: Opera stagiona u Zagrebu; Svaštice: Sitne glumišne vesti; Izložba umjetnina; "Pisma iz Zagreba". XXIII. 33. 527–528 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Hrvatskoj braći iz Dalmacije 25. kolovoza 1891. XXIII. 34. 529 –pj
- Primorac: Bože moj, zlobna svieta! XXIII. 34. 535–536 –c
- M. Š.: Slika zagrebačkoga života prije pedeset godina. XXIII. 34. 536–538 –čl
- [Anonimno]: Stjepan Zlatović. XXIII. 34. 537 –il
- I.Standl: Sa izložbe: Paviljon šumarskoga društva. XXIII. 34. 540 –il
- [Anonimno]: Prvaci odbora gospodarsko–šumarske jubilarne izložbe. XXIII. 34. 541 –il
- M.: Stjepan Zlatović. XXIII. 34. 543–544; 551–552 –b
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Sa izložbe; Umjetnost: Svečana predstava; Vokalni koncerat glazbenoga zavoda. XXIII. 34. 544 –bilj

- I.Standl: Sa izložbe: Vodoskok; Glazbeni paviljon. XXIII. 35. 556; 557 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Otkrivanje Kačićeva spomenika u Zagrebu; Umjetnost: Narodni zem. glazbeni zavod u Zagrebu; Svečana predstava "Zrinskoga"; Svečana predstava "Dubravka". XXIII. 35. 558–560 –bilj
- B.B.: Ljubavno pismo – iz šale zbilja. (Crta po istini). XXIII. 36. 565–567 –čl
- Vid Vuletić–Vukasović: Hrvatici. XXIII. 36. 567 –pj
- M. Š.: Književno pismo. XXIII. 36. 567–568 –p
- I.Standl: Sa izložbe: Sunčana ura. XXIII. 36. 569 –il
- S. Kranjčić: Proizvodi zemaljskih kazinona na gospodarsko–šumarskoj jubilarnoj izložbi u Zagrebu. XXIII. 36. 571–572; 588–590; 600–603 –čl
- I.Standl: Sa izložbe: Kip Hrvatske pred zgradom "Kola" i "Sokola". XXIII. 36. 573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Francuzka; Englezka; Svaštice: Sitne književne viesti; Iz tuđih književnosti; Poljak o starijoj hrvatskoj književnosti; Jan Neruda; Sitne glumišne viesti; Petdesetgodšnjica smrti M. J. Lermontova; Vladalački naslovi; Etnografija kod Čeha; Književno društvo sv. Jeronima u Zagrebu. XXIII. 36. 575–576 –bilj

- I.Standl: Sa izložbe: Posavačka kuća; Paviljon vlastelinstva Kutjevo. XXIII. 37. 585; 589 –il
- Bogdan: Naše pčelarstvo na jubilarnoj izložbi. XXIII. 37. 586–588 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Savez hrv. Pjevačkih društava u Zagrebu. XXIII. 37. 591–592 –pri

- A.Kriletić: Tužna pjesma. XXIII. 38. 596 –pj
- V. Bukovac: Mlada patrijcijska. XXIII. 38. 601 –il
- O. Iveković: Smrt bana Nikole Zrinjskoga mladjega. XXIII. 38. 605 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dvie izvorne slike hrvatskih slikara; Oton Iveković; Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Ruska; Svaštice: Kako pisci rade; Društvo sv. Mohora u Cjelovcu; Roman u poslovicama. XXIII. 38. 607–608 –bilj

- Jovan Hranilović: U slavu dru. Ljudevitu Gaju o otkrivanju spomenika njegova u Krapini 27. rujna 1891. XXIII. 39. 609–610 –pj

- Ljuba Babić (Gjalski): Gaj. XXIII. 39. 611–612 –c
- Ljudevit Gaj: Tri pjesme¹⁶³. Horvatov sloga i zjedinjenje za svojega vseljubljenoga cesara i kralja Franju I. proti Francuzom u ljetu 1813; Preobraženje; Davorije. XXIII. 39. 613–614 –pj
- Hortense: Uspomena na Ljudevita Gaja. XXIII. 39. 614 –c
- Ivan Milčetić: Gajev pravopis. XXIII. 39. 614–618 –čl
- Ivan Rendić: Dr. Ljudevit Gaj. XXIII. 39. 617 –il
- Dr. B. Šulek: Dr. Ljudevit Gaj. (1809–1892). XXIII. 39. 618–620 –b
- V.Kalić: Velika ili Biela Hrvatska. XXIII. 39. 620–623; 730–732 –čl
- I.Standl: Ruševina grada Krapine, rodište: "Čeha, Leha i Meha". XXIII. 39. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crtice o Gaju. XXIII. 39. 623–624 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Vili pjesme. XXIII. 40. 625 –pj
- Ilija Okrugić: Blaženoj sjeni dra. Ljudevita Gaja. XXIII. 40. 628–630 –pj
- [Anonimno]: Prva dalmatinsko–hrvatska izložba u Zagrebu godine 1864. XXIII. 40. 636–637 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prva dalmatinsko–hrvatska izložba u Zagrebu godine 1864; Svaštice: Otkrivanje Gajeva spomenika u Krapini. XXIII. 40. 639–640 –bilj

- Jovan Hranilović: Memento! XXIII. 41. 641 –pj
- [Anonimno]: Načelnici gradova Zagreba i Spljeta. Dr. Milan Amruš; Dr. Gajo Bulat. XXIII. 41. 649 –il
- I.Standl: Pogled na jubilarnu izložbu u Zagrebu. XXIII. 41. 653 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Milan Amruš i dr. Gajo Bulat; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: F.: Koncerat Ludmile Makovčeve; Svaštice: Nepravedan kritičar; Neznanje ili otimačina; Ivan Aleksandrović Gončarov; Hymna černohtorska. XXIII. 41. 655–656 –bilj

- J. Draženović: Meštromo. Crtica iz Primorja. XXIII. 42. 657–659; 673–675 –n
- H. Heine: Iz pjesama. Preveo I. Velikanović. XXIII. 42. 666 –pj

¹⁶³ Ove je pjesme Ljudevit Gaj spjevao i objelodanio u prvom tečaju "Danice" g. 1835 [...]

- Draginja Savić: O kućnom obrtu i o ručnim radnjama u hrvatskoj jubilarnoj izložbi. XXIII. 42. 666–668 –čl

- I.Standl: Sa izložbe: Dalmatinski paviljon. XXIII. 42. 669 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srbska; Ruska. XXIII. 42. 671–672 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Obična priča. XXIII. 43. 676 –pj

- Stjepan pl. Miletić: Uspomene na češku izložbu. XXIII. 43. 683–686 –čl

- I.Standl: Sa izložbe: Bosanski paviljon. XXIII. 43. 685 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Francuzka; Španjolska; Englezka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Uspomena na pjesnika Lavoslava Vukelića. XXIII. 43. 687–688 –bilj

- Jovan Hranilović: Doktor Mikroskop. XXIII. 44. 689–691 –c

- J. P.: Macbeth. Tragedija W. Shakespearea, po Schilleru preveo August Harambašić. XXIII. 44. 699–702 –k

- [Anonimno]: Kuća, u kojoj se je rodio Ljudevit Gaj. XXIII. 44. 701 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Niko Selak; Književnost: Hrvatska; Srbska; Umjetnost: Salonski koncerat narodnoga zemaljskog glazbenog zavoda; Svaštice: Sitne književne viesti; Dvie razprave hrvatskog učenjaka. XXIII. 44. 703–704 –bilj

- Kristijana Solvejgs: Dubrovačke priče. XXIII. 45. 705–708; 722–724; 737–739; 753–755 –n

- [Anonimno]: Jalova voda. XXIII. 45. 714–715 –čl

- Uroš Predić: Banatsko kolo. XXIII. 45. 717 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Banatsko kolo; Književnost: Hrvatska; Srbska; Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Nova slika Celestina Medovića; Svaštice: Sa groblja; Viši ženski tečajji u Petrogradu; Alfred Jensen; Muzej ruskih književnika. XXIII. 45. 719–720 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Vani sn'ježi... XXIII. 46. 721 –pj

- Marin Radica: Model okvira za ogledalo. XXIII. 46. 729 –il

- Karlo Zadnik: Tomislav, prvi kralj hrvatski. Po nacrtu F. Kikerca. XXIII. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Model okvira za ogledalo; Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Koncerat opernoga pjevača Cammarote u glazbenom zavodu; Svaštice: Etnografička izložba u Pragu; Liepa nagrada. XXIII. 46. 734–736 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Gospodskomu Kastoru (Systema Almanicum). XXIII. 47. 740 –pj

- Josip Duobek: Od njega! XXIII. 47. 749 –il

- V.Klaić: Crtice o Vrbovskom. XXIII. 47. 750–751; 762–764 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Od njega; Književnost: Hrvatska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Glazbeni "jour-fixe" pjevačkog društva "Kola"; Svaštice: Simboliste. XXIII. 47. 751–754 –bilj

- Riza beg Kapetanović: Ima pravo; Dosta je. XXIII. 48. 755 –pj

- Stjepko Španić : [I. Zvezde trepte; Djulistanom djeva šeće...]. XXIII. 48. 755 –pj

- [Anonimno]: Gjuro Baglivi Dubrovčanin. XXIII. 48. 761 –il

- Dr. Ivan Scherzer: Nešto o baladi "Siroče". XXIII. 48. 764–766 –čl

- Josip Zenišek: Sućut. XXIII. 48. 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Gjuro Baglivi Dubrovčanin; Književnost: Hrvatska; Srbska; Umjetnost: Koncerat u proslavu sv. Cecilije; Komorni koncerat; Cavalleria rusticana; Svaštice: Nove slike Strossmayerove akadem. galerije; "Ruska biblioteka"; O "Matici Hrvatskoj". XXIII. 48. 767–768 –bilj

- Ivan Devčić: Lugar Dako. XXIII. 49. 769–771 –c
- S. K.: Iz "Knjige pjesama". XXIII. 49. 771 –pj
- Dr. Milivoj Šrepel: Književno pismo. [Vuk Vrčević: "Razni članci]. XXIII. 49. 777–779 –pri
- J. Florschütz: "Cavalleria rusticana". (Seosko viteštvo). Napisali G. Taglioni Tozzeti i G. Menasci, Dr. uglazbio Pietro Mascagni, preveo A. Harambašić. XXIII. 49. 779–782 –pri
- Leonija Brückl: Eleonora Kranjčić. XXIII. 49. 780; 781 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Leonija Brückl i Eleonora Kranjčić; Književnost: Hrvatska; Ruska; Svaštice: Zabava "Narodnog pjevačkog društva" u Mostaru; Sitne glumišne viesti; Razlika između nauke i umjetnost; "Šta treba da čita narod?"; Državne nagrade pjesnicima. XXIII. 49. 782–784 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Stara slika. XXIII. 50. 785 –pj
- Josip Draženović: Koban zavjet. Crtica iz Primorja. XXIII. 50. 786–788; 801–803 –c
- Isa Velikanović: Mjesecu. XXIII. 50. 788 –pj
- Guy de Maupassant: Prijatelji. XXIII. 50. 788–791 –n
- Gabriela Preissova: Sličica iz Kranjske. Uspomena s puta u Ljubljani. Preveo B. Inhof. XXIII. 50. 791–792 –c
- M. Š.: Ksaver Šandor-Gjalski. Biografska crtica. XXIII. 50. 792–793 –b
- Dragutin Mezzorano: O suečkom prokopu. XXIII. 50. 793–794 –čl
- J. P.: Književno pismo. "Oblomov". Roman u četiri dijela. Napisao ga Ivan Aleksandrović Gončarov. XXIII. 50. 795–796 –k
- [Anonimno]: Nešto o Kristijanoviću. XXIII. 50. 797–798 –čl
- Josip Magr: Poezija. XXIII. 50. 797 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Svaštice: Svečana sjednica jugoslavenske akademije; Iz glazbenoga svijeta; Slikarske radnje Ferde Kovačevića: Slike V. V. Vereščagina; Ime "Hrvat" u Grčkoj; Realizam. XXIII. 50. 798–800 –bilj

- Tugomir Hrvat-Bošnjak: Hoćeš li me? XXIII. 51. 803 –pj
- Jan Neruda: "U tebe nema srca!" Arabeska. Preveo M. K. L. XXIII. 51. 803–807 –n
- H. Heine: U luci. Preveo I. Velikanović. XXIII. 51. 807 –pj
- [Anonimno]: Poljski prijevod Gundulićeva Osmana. XXIII. 51. 807–809 –čl
- Dr. Jos. Florschütz: Prvi komorni koncerat. XXIII. 51. 809–810 –čl
- [Anonimno]: Pietro Mascagni. XXIII. 51. 809 –il
- [Anonimno]: Francuska akademija o Emilu Augieru. XXIII. 51. 811–815; 830–832 –čl
- Bramtot: Marijin san. XXIII. 51. 812–813 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pietro Mascagni; Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Svaštice: Sitne književne vijesti; O Klaićevoj razpravi "Ime Hrvat u historiji slavenskih naroda"; Škola za glumce; Teofil Kwiatkowski; Slavenska knjižara u Lipskom; Pjesnik Kvental. XXIII. 51. 815–816 –bilj

- Tugomir Hrvat-Bošnjak: Na badnjak. XXIII. 52. 817 –pj
- Dragutin Klobučar: Bijednik. Crtica iz života. XXIII. 52. 818–821 –c
- Ivan Lepušić: Pegazu. XXIII. 52. 821–822 –pj
- Jaroslav Vrchlický: Badnji večer prijatelja Onorata. Preveo B. Inhof. XXIII. 52. 822–824 –n

- [Ivan Mažuranić]: Dr. Dimitrija Demeter¹⁶⁴. XXIII. 52. 825–830 –b
- [Anonimno]: Dr. Dimitrija Demeter. XXIII. 52. 825 –il
- [Anonimno]: San uoči Božića. XXIII. 52. 829 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Konstantin Nikolajević Leontjev; Obća glazbena i glumišna izložba; Mascagni; Lav Tolstoj. XXIII. 52. 832 –bilj

XXIV(1892)

- Jovan Hranilović: Na Božić. XXIV. 1. 1–2 –pj
- Ksaver Šandor-Gjalski: Andjeo. Pastel–slika. XXIV. 1. 2–5; 17–18; 34–36; 49–52 –n
- Tugomir Hrvat–Bošnjak: Nesudjenica. Epska pjesan. XXIV. 1. 5–6; 19–22; 36–37; 52–55; 69–70; 81–83; 97–98; 115–116; 129–131 –pj
- [Anonimno]: O. Franjo Glavinić. XXIV. 1. 6–10 –b
- [Anonimno]: Josip Torbar. XXIV. 1. 9 –il
- Dr. K. Vojnović: Pariski dojmovi. XXIV. 1. 10–11; 27–30; 41–43; 78–79; 92–94; 108–110; 124–126; 157–159; 188–191; 218–220 –čl
- [Anonimno]: Josip Torbar. XXIV. 1. 11–15 –b
- Josip Brandt: Utrkivanje. XXIV. 1. 12–13 –il
- V. Klaić: Neznana junakinja. (1566.). XXIV. 1. 15–16 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Ruska. XXIV. 1. 16 –bilj

- S.: Tko su bili starosjedoci Boke Kotorske. Poslanica prijatelju u Americi. XXIV. 2. 22–26; 39–41; 57–59 –čl
- [Anonimno]: O. Franjo Glavinić. XXIV. 2. 25 –il
- M. Š.: Improvizacija Ivana Mažuranića. XXIV. 2. 26–27 –čl
- Josip Zenišek: Golubče. XXIV. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Šandor Sajević; K slikam: O. Franjo Glavinić; Književnost: Hrvatska; Srpska; Češka; Ruska; Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Журналъ министарства; Pjesnikov odgovor; Vraz o "antigovedarima"; Josip Pervolf. XXIV. 2. 30–32
- –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Ditiramb. XXIV. 3. 33 –pj
- Vsevolod Garšin: Vrlo kratak roman. S ruskoga preveo Stjepan Lukić. XXIV. 3. 37–39 –n
- Y.: Hrvati u općoj povjesti književnosti. XXIV. 3. 43–46 –čl
- Vlaho Bukovac: Aurora umire u zagrljaju dana. XXIV. 3. 44–45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Aurora umire u zagrljaju dana; Književnost: Hrvatska; Francuzka; Umjetnost: Drugi komorni koncerat; Svaštice: Albert Wolff; Književni natječaj. XXIV. 3. 46–48 –bilj

- Davorin Trstenjak: Kadinica. XXIV. 4. 55–56 –c
- Y.: O skupnom izdanju Križanićevih djela. XXIV. 4. 60–62 –pri
- V.: Književni dar "Matice Hrvatske" za god. 1891. XXIV. 4. 62–63 –čl
- Emanuel Hampejs: Adah nad mrtvim Abelom. XXIV. 4. 60–61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Adah nad mrtvim Abelom; Književnost: Hrvatska. XXIV. 4. 64 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Angelus. XXIV. 5. 65–66 –pj

¹⁶⁴ Ovaj je članak izvadak iz Mažuranićeva obširnoga životopisa Dimitrije Demetra [...]

- V. Novak: Klara. XXIV. 5. 66–69; 83–85; 99–101; 113–115; 135–136; 151–154; 166–168; 181–183 –n
- Paul Borget: Dobričina. Iz Nouveaux Pastels–a. XXIV. 5. 71–72 –c
- [Anonimno]: Josip Josipović Pervolf. XXIV. 5. 72–73 –nek
- M. Š.: O životu i radu satirika Juvenala. XXIV. 5. 73–74; 87–89; 104–107; 119–122; 138–139; 154–156; 168–170; 183–186 –b
- Fr. Š. Kuhač: Zadaća melografa¹⁶⁵. XXIV. 5. 75–78; 90–92; 107–108; 122–124; 139–143 –čl
- Paja Jovanović: Pričanje o boju na Kosovu. XXIV. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pričanje o boju na Kosovu; Književnost: Hrvatska; Srbska; Češka; Umjetnost: Glazbeni zavod; Ivan Tišov; Svaštice: Sitne književne viesti; Nil Aleksandrović Popov; Gundulićev spomenik u Dubrovniku. XXIV. 5. 79–80 –bilj
- Bret Harte: Novi pomoćni učitelj Pine–Clearing–ski. S engleskoga preveo V. Dukat. XXIV. 6. 86–87; 102–104; 117–119; 136–138 –n
- Paja Jovanović: Krčmarica Janja. XXIV. 6. 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Krčmarica Janja; Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Poljska; Francuzka; Umjetnost: Kvartet Karbulkin; Svaštice: Arhiandrit Leonid Kavelin; Kako je razširena francuzka knjiga; O povjesti književnosti. XXIV. 6. 94–96 –bilj

- K. Javurek: Nema milosti. XXIV. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nema milosti!; Književnost: Hrvatska; Poljska; Umjetnost: Koncerat književno–zabavnog društva "Zastave"; Crkvene pjesme iz srednje škole; Svaštice: Nov časopis za bizantinsku povjest; Emil Augier o braku; Hrvatskoj mladeži! XXIV. 7. 111–112 –bilj

- Jovan Hranilović: Smrt. XXIV. 8. 113 –pj
- Fr. Hergesel i A. Prochazka: Genij. XXIV. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Blaž Lorković; Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Španjolska; Svaštice: Sitne književne viesti; Rimske galerije slika. XXIV. 8. 127–128 –bilj

- Stjepan pl. Miletić: Grof Palizina. XXIV. 9. 131–135; 146–151; 161–165; 177–180; 194–200; 210–215; 225–229 –d

- [Anonimno]: Jahanje kraljeva u Slovačkoj. XXIV. 9. 140–141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Fran Mikulčić; K slikam: Jahanje kraljeva u Slovačkoj; Književnost: Hrvatska; Češka; Svaštice: M. Š.: Dva internacionalna kongresa; Književnost kod Eskima; Kako je razširen englezki jezik; Matica Hrvatska. XXIV. 9. 143–144 –bilj

- Jovan Hranilović: Inferiorna rasa. XXIV. 10. 145 –pj

- [Anonimno]: Blaženka Kèrnic. XXIV. 10. 153 –il

- [Anonimno]: Moravske nošnje. XXIV. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Blaženka Kèrnic; Književnost: Hrvatska; Srbska; Češka; Ruska; Francuzka; Svaštice: Rusko–srpski rječnik; "Slavorum carmina opica selecta"; Zmaj i Nenadović; Njemački prievod hrvatskih i srpskih pjesama; Latinica u Japanu. XXIV. 10. 159–160 –bilj

¹⁶⁵ Izraz melograf odgovarao bi hrvatskoj riječi kupi–popievka ili kupi–pjesma, a znači čovjeka, koji bilježi pjesme i melodije po pučkom pjevanju.

- Silvije Str. Kranjčević: Utjeha. XXIV. 11. 161 –pj
- Fr. Š. Kuhač: Vriedost pučkih popievaka. XXIV. 11. 170–172; 186–188; 201–203; 215–218; 232–233; 264–265; 281–286; 297–300 –čl
- Josip Modestin: Etnografska karta. XXIV. 11. 172–175 –čl
- [Anonimno]: Jan Amos Komensky. XXIV. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jan Amos Komensky; Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Francuzka; Svaštice: Fran Cegnar. XXIV. 11. 176 –bilj
- A.Kozakiewicz: Molitva prije vjenčanja. XXIV. 11. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Molitva prije vjenčanja; Književnost: Hrvatska; Srpska; Češka; Slovenačka; Svaštice: Odkrito djelo Jurja Križanića; Hrvatske narodne popievke; Novi roman Zolin. XXIV. 11. 191–192 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Ljudske misli. XXIV. 13. 193–194 –pj
- A.Kriletić: Do majčina groba. XXIV. 13. 200–201 –pj
- M. Š.: Filicajin sonet "Italiji" u hrvatskom prijevodu. XXIV. 13. 203–204 –čl
- B.Inhof: Književno pismo. "Medju svjetlom i tminom". Pripovijeda Josip Kozarac. Izdanje "Matice Hrvatske". XXIV. 13. 204–207 –pri
- Fr. Dvořak: U samoći. XXIV. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Francuzka; Svaštice: Glumišne viesti; Književni natječaj. XXIV. 13. 207–208 –bilj

- Ivan Mažuranić: Doktoru Gayu. (1835.). XXIV. 14. 209 –pj
- Iso Velikanović: Njemici. XXIV. 14. 215 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Literatura slovačka 1891; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Glavna skupština književnoga društva sv. Jeronima; Gjuro Ester; Tristagodišnjicu rođenja J. A. Komenskoga; Emilija Flygaré–Carlén. XXIV. 14. 220–224 –bilj
- [Anonimno]: U zvjerinjaku. XXIV. 14. 221 –il

- Jan Neruda: Erotomanija. Arabeska. Preveo M. K. XXIV. 15. 229–231 –n
- Gj. Turić: Obrazovanje djevojaka. XXIV. 15. 233–237; 251–254; 262–263; 280–281; 295–297; 311–313; 330–331; 347–350; 382–383; 395–396; 430–431; 442–446; 458–459 –čl
- [Anonimno]: Ugarski Brod u Moravskoj. XXIV. 15. 236 –il
- [Anonimno]: Slava Komenskomu! XXIV. 15. 237 –il
- B.Inhof: Jan Amos Komensky. XXIV. 15. 238–239; 254–255; 266–270; 315–319; 334–335 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Francuzka; Umjetnost: Matineé koncerat prof. J. Karbulke. XXIV. 15. 239–240 –bilj

- B.B.: Jakota žena. Sličica iz negdašnje Krajine. XXIV. 16. 241–243 –n
- Tugomir Hrvat–Bošnjak: Otac i sin. XXIV. 16. 243–244 –pj
- Ladislav Z. Ladanjski: Jankovo sužanjstvo. XXIV. 16. 244–251 –n
- [Anonimno]: Zagreb s juga; Sjeverozapadna strana Jelačićeva trga; Mirogoj, arkade. XXIV. 16. 245; 248; 249 –il
- [Anonimno]: Isus uskrse Lazara. XXIV. 16. 252–253 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Umjetnost: M. Suknić: Hrvatsko glumište; Svaštice: Hrvat, češki akademik. XXIV. 16. 255–256 –bilj

- Janko Leskovar: Katastrofa. Ulomak iz pripovijesti "Bez nade, bez utjehe". XXIV. 17. 257–258; 274–276; 290–292 –n
- Jan Neruda: Praška idila. Arabeska. Preveo M. K. L. XXIV. 17. 259–262; 277–279 –n
- Tugomir Hrvat–Bošnjak: Tudjinke. XXIV. 17. 265–266; 276–277; 289–290; 305; 337–338; 404–405 –pj
- [Anonimno]: Glazba i ljubav. XXIV. 17. 269 –il
- Nikola Andrić: Književnički pogledi Pierre Lotijevi. XXIV. 17. 270–271 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Češka; Ruska; Književni natječaj. XXIV. 17. 271–272 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: San. XXIV. 18. 273–274 –pj
- Dušan: Što sam imo, sve sam razdo. XXIV. 18. 279 –pj
- Radovan: Kolko put sam drhto... XXIV. 18. 279 –pj
- Radovan: Remek–djelo. XXIV. 18. 279 –pj
- Jaroslav Vešin: Zimski boj. XXIV. 18. 284–285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Poljska; Francuska; Norveška; Svaštice: Fridrich Bodenstedt; Glumišne viesti. XXIV. 18. 287–288 –bilj

- J. Vrchlický: Poradi kokoši! S češkoga preveo S. n. Gojtan. XXIV. 19. 292–295 –n
- P.: Književno pismo. 1. Grof Paližna. Drama u pet čina. Napisao Stjepan Miletić. Zagreb 1892. Knjižara Dioničke tiskare; 2. Posljednji kralj. Historijska drama u pet činova. Napisao Josip Ljubić Dinkov. XXIV. 19. 300–303 –pri
- Ivan Rendić: Gundulićev spomenik u Dubrovniku. XXIV. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Gundulićev spomenik u Dubrovniku; Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Svaštice: "Hrvatski album"; Spomenik Daničiću; Vlaho Bukovac; Češki pjesnik Jaroslav Vrchlický. XXIV. 19. 303–304 –bilj

- Josip Kozarac: Moj djed. XXIV. 20. 306–307 –n
- Èmile Zola: San. XXIV. 20. 308–311; 324–329; 340–347; 358–363; 371–375; 388–392; 405–408; 420–424; 435–440; 451–456; 469–474; 483–487; 499–503; 515–519; 532–535 –n
- [Anonimno]: Romantika u prirodi. XXIV. 20. 314–315; 331–332 –čl
- A.Kozakiewicz: U proljeću. XXIV. 20. 317 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Aleksandar Atanasjević Potebonja; Slovenačka; Svaštice: Dar jugoslavenskoj akademiji; "Ledjan–grad"; Rukopis "Gorskoga Vijenca"; Gundulićev spomenik; Nova češka opera; G. B. de Rossi. XXIV. 20. 319–320 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: I lane su ruže cvale... XXIV. 21. 321 –pj
- Ivan Devčić: Mirko i Milka. XXIV. 21. 321–323; 338–340; 354–357; 369–371; 385–388; 402–404; 417–419 –n
- Isa Velikanović: Besmrtnost. XXIV. 21. 324 –pj
- A.Kozakiewicz: Pogodi! XXIV. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Bugarska; Ruska; Svaštice: Opet o "Ledjan–gradu"; Spomenik Vuku Karadžiću; Dubrovački zbornik turskih sevdalinaka; Češka dramska književnost. XXIV. 21. 336 –bilj
- Miroljub: Oj pjesnici, zašto ne pjevate? XXIV. 22. 340 –pj
- H. Siemiradzki: Dom rimskoga umjetnika. XXIV. 22. 348–349 –il

- Nikola Andrić: Prijevodna beletristika u Srba od god. 1777–1847. Književna studija. XXIV. 22. 350–351; 367–368; 379–382; 392–395; 412–415; 424–425; 440–442; 456–457; 475–477; 490–492; 503–505; 520–523; 538–539; 550–554 –s

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Preradovićev spomenik u Zagrebu; Hrvatska drama u bečkoj glazbenoj izložbi; Prešernove pjesme; Iskrice istočne književnosti. XXIV. 22. 351–352 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Iza spuštenijeh trepavica. XXIV. 23. 353–354 –pj
- Tugomir Hrvat-Bošnjak: Veselo! XXIV. 23. 357–358 –pj
- V.K.: Kako je postala pjesma "Još Hrvatska ni propala" XXIV. 23. 363–366 –čl
- Adolf Werner: Ljeto. XXIV. 23. 364–365 –il
- Jakša Čedomil: Pamet i srce. XXIV. 23. 366–367 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Hrvatska drama u bečkoj glazbenoj izložbi; Madžar o Jurju Križaniću; Književni natječaj. XXIV. 23. 368 –bilj

- Ljuba Babić: O postanku pjesme "Još Hrvatska ni propala". XXIV. 24. 375–376 –čl
- B.Inhof: Književno pismo. Slike iz Bosne. Napisao Ivan Lepušić. Izdala "Matica Hrvatska". XXIV. 24. 377–378 –čl
- F. Slaby: Počinak na njivi. XXIV. 24. 380–381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Bugarska; Svaštice: Trijumf češke umjetnosti u Beču; Njemački prijevodi; Matica Hrvatska. XXIV. 24. 383–384 –bilj

- Stjepko Španić: U noći. XXIV. 25. 388 –pj
- I.: Junačko odijelo i narodna nošnja. (Po narodnoj pjesmi). XXIV. 25. 396–399; 446–447; 460–463 –čl
- Jaroslav Věšin: Na paši. XXIV. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Francuska; Ruska; Engleska; Svaštice: Spomenik o. fra Franu J. Jukiću; Traže izgublenu dušu; Francusko slikarstvo. XXIV. 25. 399–400 –bilj

- [Anonimno]: Matica Hrvatska. XXIV. 26. 401 –ob
- Stjepan Miletić: Medjunarodna glumištna i glazbena izložba u Beču. XXIV. 26. 408–411; 426–430; 493–495; 507–511 –čl
- [Anonimno]: Ruševine bazilike sv. Bartula na Kapitulju kod Knina. XXIV. 26. 412–413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ruševine bazilike sv. Bartula; Književnost: Hrvatska; Srpska; Poljska; Ruska; Francuska; Svaštice: Škole i narodna pjesma; Hrvatsko narodno pjevačko društvo u Mostaru. XXIV. 26. 415–416 –bilj

- Dinko Sirovica: Oj da znadeš... XXIV. 27. 420 –pj
- Ad. Braun: Izgon Hagare. XXIV. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Francuska; Svaštice: Šenoa i Tomazeo; Hrvatski slikar; Novi orijaški dalekozor; Lužički Srbi; Bj. Björnson; Georg Brandes; Mantegazza; O ženskom pitanju. XXIV. 27. 431–432 –bilj

- Davorin Trstenjak: Iz zbirke crtica. XXIV. 28. 433–435 –c
- Isa Velikanović: Dragoj. Molitva. XXIV. 28. 435 –pj
- E. Spitzer: Glazba ublažuje bol. XXIV. 28. 445 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Francuska; Njemačka. XXIV. 28. 447–448 –bilj
- Vladimir Borota: Dva naraštaja. XXIV. 29. 449–451; 466–469; 481–483; 497–499 –n
- E. Teschendorf: Antigona. XXIV. 29. 460–461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Njemačka; Talijanska; Svaštice: Čuveni Rossi našoj akademiji; Potomci bosanskih bana i kraljeva Kotromanića. XXIV. 29. 463–464 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Kako je postala nada. XXIV. 30. 465–466 –n
- [Anonimno]: Dr. Ignjat Brlić. XXIV. 30. 473 –il
- [Anonimno]: O hrvatstvu Dubrovnika. XXIV. 30. 477–479 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ignjat Brlić; Književnost: Hrvatska; Srpska; Ruska; Slovenačka; Francuska; Svaštice: M. Antokolskij. XXIV. 30. 479–480 –bilj

- Petar Kuničić: "Modra špilja" na Biševu kod Visa. XXIV. 31. 487–490 –čl
- [Anonimno]: "Modra špilja" na Biševu kod Visa. XXIV. 31. 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Francuska; Ruska; Svaštice: Ruska kritika; Odlikovanje češkoga "Narodnoga Divadla" u Pragu; Glumišne viesti; Zolini nazori; Novo Tolstojevo djelo. XXIV. 31. 495–496 –bilj

- Isa Velikanović: Osveta. XXIV. 32. 499 –pj
- M.: Ruševine bazilike sv. Bartula na Kapitolu kod Knina. XXIV. 32. 505–507 –čl
- S. Marks: Kritičar i pisac. XXIV. 32. 508–509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Skladbe; Svaštice: Zanimljiva uspomena; Bratski!; Hrvatska naseobina na crvenom moru; Kako su Nijemci točni i učeni. XXIV. 32. 511–512 –bilj

- A.M–š: Moć savjesti. XXIV. 33. 513–515 –n
- B.Inhof: Književno pismo. [110. Knjiga Rada]. XXIV. 33. 524–527 –bilj
- [Anonimno]: Kuća "Društva sv. Jeronima"; Kuća "Matice Hrvatske". XXIV. 33. 524; 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenačka; Ruska; Svaštice: O hrvatstvu stanovnika u Ugarskoj, koji se inače zovu Raci; Kako sudi ruski učenjak T. Florinski o P. S. Srečkoviću, piscu "Istorije srpskoga naroda"; "Spektor". XXIV. 33. 527–528 –bilj

- Jovan Hranilović: Majci. XXIV. 34. 529 –il
- Milan Josipov: Junakinja Mara. Crtica iz ličkoga života. XXIV. 34. 529–531; 545–547 –n
- Jovan Hranilović: Pobratimu Gj. B. XXIV. 34. 531–532 –pj
- Grof L. N. Tolstoj: Obiteljska sreća. Roman, s ruskog preveo Ivan Z. Gojtan. XXIV. 34. 536–538; 547–550; 564–568; 580–585; 598–602; 615–619; 646–649; 660–663; 676–680 –r
- Fr. Selak: Fr. Levstik kao pjesnik. XXIV. 34. 540–543 –čl
- O. Erelmann: Ljubav i vjernost. XXIV. 34. 541 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Izložba učila; Književnost: Hrvatska; Češka; Slovenačka; Poljska; Svaštice: Nazori Tolstojevi; Kako sude Nijemci o češkoj književnosti. XXIV. 34. 543–544 –bilj

- J. Pasarić: Izložba učila. XXIV. 35. 554–559 –čl
- F. Jimenez: Škola zečeva. XXIV. 35. 557 –il
- Jakša Čedomil: Percy Bisshe Shelley. XXIV. 35. 559–560 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Nečuven napadaj na Hrvate; Blažena Kernic. XXIV. 35. 560 –bilj
- Josip Draženović: U "dida". Crtica iz primorskoga malogradanskog života. XXVI. 36. 561–564; 577–580 –n
- Ivan Lepušić: Smiljan i Bosiljka. XXIV. 36. 564 –pj
- F. Šišić: Kako je osvojen Zadar g. 1202. i kakav mu bijaše odnošaj prema Veneciji. XXIV. 36. 569–571; 585–587 –čl
- Prof. Mojo Medić: Tri ribice. XXIV. 36. 571–574 –čl
- O. Friedrich: Kanosa. XXIV. 36. 573 –il
- Stjepan Bosanac: Dopisivanje Talfije s Kopitarom o našim narodnim pjesmama. XXIV. 36. 574–575; 587–590; 604–606; 619–622 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kanosa; Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenačka; Češka; Francuska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Više ženske škole; Spomenik Vaclavu Benešu Třebiskomu; Glumišne viesti; Neuspjeh realistične drame na pozornici. XXIV. 36. 575–576 –bilj
- Miroljub: Iz samoće. XXIV. 37. 577; 673; 708 –il
- K. Ottenfeld: Sudiše mu. XXIV. 37. 588–589 –il
- [Anonimno]: Književno pismo. Sobranê spisy básnické Hviezdoslava. Sväzok I. XXIV. 37. 590–591 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sudiše mu; Književnost: Hrvatska; Slovenačka; Češka; Poljska; Svaštice: O postanku narodnih pjesama; Glasbotvorac "Crnogoraca"; Povjesna gradja za srednji vek; Glumišne viesti; Giuseppe Verdi; Nov sitnozor. XXIV. 37. 591–592 –bilj
- Tugomir: Osveta. XXIV. 38. 593–594 –pj
- Milena S. Pokupska: Baba Manda. XXIV. 38. 595–597 –n
- Isa Velikanović: Plavojci. XXIV. 38. 598 –pj
- [Anonimno]: Etruščanski nadpis našega narodnog muzeja. XXIV. 38. 602–604 –čl
- I. Douba: Utjeha. XXIV. 38. 605 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Janko Kamenar; Književnost: Hrvatska; Srpska; Češka; Francuska; Svaštice: Kako "Stražilovo" laže; Hrvatski slikar; Njemački učenjak o Rusiji; "Academia romana"; Jose Echegaray; Edmond de Goncourt. XXIV. 38. 606–608 –bilj

- Ivan Lepušić: Bosni. XXIV. 39. 609 –pj
- Etbin Kristan: Babilonski toranj. Fantazija. XXIV. 39. 610–612 –n
- Ladislav Z. Ladanjski: Na ladanju. XXIV. 39. 612–615 –n
- [Anonimno]: Zagreb i okolica. XXIV. 39. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Paula barunica Vranicani–Dobrinović; Književnost: Hrvatska; Srpska; Ruska; Svaštice: "Zagreb i njegova okolica"; Slovenci prema Ilirstvu; Poljska opera u Beču; Edmondo de Amicis. XXIV. 39. 622–624 –bilj
- Tugomir: Materine suze. XXIV. 40. 625 –pj
- J. Draženović: Čamna večer. Crtica iz Krajine. XXIV. 40. 626–630 –n
- Jan Neruda: Iz urednikove lisnice. Arabeska. Preveo M. K. XXIV. 40. 630–634; 649–650 –p
- M. Š.–a: Vratnik i Oltari. Putopisna crtica. XXIV. 40. 634–636; 650–652; 668–669; 682–683; 727–729 –put
- Mihovio Pavlinović: Pismo o hrvatskom pravopisu. XXIV. 40. 636 –p
- Aug. Nêmejc: Ljubav bez nade. XXIV. 40. 637 –il

- J. P.: Razdražice i strasti. XXIV. 40. 638–640; 683–687 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenačka; Svaštice: Ruski dramatik K. A. Taranovskij; Spomenik Janu Kolláru; Slovjensko glumište; "Matica srpska". XXIV. 40. 640 – bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Glad. Fantazija. XXIV. 41. 641–642 –c
- Ladislav Z. Ladanjski: Konac kraju. XXIV. 41. 642–646; 657–660; 673–676; 689–694 –n
- J. P.: Slovensko glumište u Ljubljani. XXIV. 41. 652–656 –čl
- Vaclav Brožik: Sijelo. XXIV. 41. 653 –il

L i s t a k. [Anonimno]: Janko Kamenar; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko pjevačko društvo "Kolo"; Koncerat umjetnika Karbulke. XXIV. 41. 656 –bilj

- F. Ciraki: Pjesnik i sviet. XXIV. 42. 657 –pj
- Nikola Andrić: Ernest Renan. Portrait. XXIV. 42. 663–665 –b
- Š–n: Književno pismo. Vuk Stef. Karadžić. Srpski rječnik istumačen njemačkim i latinskijem riječima. XXIV. 42. 665–668 –pri
- [Anonimno]: Janko Kamenar. XXIV. 42. 669 –il
- P. G.: Hrvat–baša. XXIV. 42. 670–671 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Još nešto o autorstvu epa "Smrt Smail–age Čengijića"; Spomenik F. Cegnaru. XXIV. 42. 671–672 –bilj
- Seneka: Deset pisama filozofa prijatelju Luciliju. XXIV. 43. 680–681; 698–699; 718–719; 734–735; 750–751 –p

- [Anonimno]: Slovenska Gorica. XXIV. 43. 685 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Vlaho Bukovac; Svaštice: Jose Echegaray; Glumištne viesti. XXIV. 43. 687–688 –bilj

- H. Heine: I. Krunitba; II. Predvečerje. Preveo Fr. Ciraki. XXIV. 44. 694 –pj
- Jaroslav Vrchlický: Dvije slike iz vlaka. Preveo B. Inhof. XXIV. 44. 695–696 –n
- Fran Mažuranić: Čiji je Čengić–aga?¹⁶⁶ Izvadak iz dnevnika, od god. 1889. XXIV. 44. 697 –čl
- A. Fékonja: Ilirstvo i Slovenci¹⁶⁷. Književno–povjesnička crtica. XXIV. 44. 699–702 –čl
- [Anonimno]: Georg Brandes. XXIV. 44. 701 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Georg Brandes; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Retrospektivni koncerat "Kola"; Vlaho Bukovac. XXIV. 44. 703–704 –bilj

- J. Draženović: Tijesno je. Crtica iz senjskoga života. XXIV. 45. 705–708; 721–724 –n
- Jan Neruda: Ženitba gospodina Koberca. Arabeska. Preveo M. K. XXIV. 45. 708–712 –n
- Josip Pasarić: O hrvatskom pravopisu. XXIV. 45. 712–718; 729–734 –čl
- Ivan Rendić: Basrelief na Gundulićevu spomeniku. XXIV. 45. 717 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Spomenici na trgu Zrinjskoga u Zagrebu. XXIV. 45. 719–720 –bilj

- Milena S. Pokupska: Krajiške priče. XXIV. 46. 724–725; 737–738 –n
- Jan Neruda: Kasandra. Preveo M. K. XXIV. 46. 725–727 –n

¹⁶⁶ Priobćio s dozvolom piščevom njegov stričević.

¹⁶⁷ Ova lijepa i poučna crtica ugledala je prvi put svjetlo u ljubljanskom ilustrovanom mjesečniku "Domu in Svetu" (u br. 9. i 10. o. g.) odakle ju u štokavskom obliku prenosimo, jer se tiče našega preporoda.

- [Anonimno]: Spomenik Kolumbov u Genui. XXIV. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Koncerat umjetnika Karbulke. XXIV. 46. 735–736 –bilj

- Svatopluk Čeh: Vatra. Preveo B. Inhof. XXIV. 47. 738–741 –n
- [Anonimno]: Paštrovska svadba. XXIV. 47. 741–742 –npj
- Dr. Milan Gruber: Zadaća humaniteta. Popularna socijalno–politička crtica. XXIV. 47. 743–744; 757–760 –čl
- M. Š. –a: Kolumbo. XXIV. 47. 744–745; 760–761; 811–812; 821–822 –b
- S.: Junačka mučenica, mati slavnih muževa. Epizoda iz bokeške povjesti (god. 1624.). XXIV. 47. 745–747; 761–764 –čl
- J. P.: Hrvatsko glumište. XXIV. 47. 747–750 –čl
- [Anonimno]: Kolumbo. XXIV. 47. 749 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Aleksandar Tomić; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Svaštice: Nova ruska opera; Spomenik Prževalskom; Nova češka opera. XXIV. 47. 751–752 –bilj

- Vladimir Borota: Šemsudin. XXIV. 48. 753–755; 769–772; 785–788; 817–821 –n
- Ivan Devčić: Miškova sudbina. XXIV. 48. 755–757 –n
- T. B. Macaulay: Poezija i kritika. Studija, s engleskoga preveo V. K. XXIV. 48. 764–766; 780–782; 822–826 –s
- I.M. Ryszkiewicz: Kozak na straži. XXIV. 48. 765 –il
- [Anonimno]: Ovogodišnje knjige "Matice Hrvatske". XXIV. 48. 766–767 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Spomen–knjiga o Kolumbu; R. Katalinić–Jeretov: Ruža; Nešto o spisateljici Mari Čop–Marletovoj. XXIV. 48. 767–768 –bilj

- R. Katalinić–Jeretov: Galebu. Moru. XXIV. 49. 773 –pj
- Riza beg Kapetanović: Što hoćeš! XXIV. 49. 773 –pj
- Stjepko Španić: U sužanjstvu. XXIV. 49. 773 –pj
- Branimir Livadić: Zimmje pjesme. XXIV. 49. 773 –pj
- D. Politeo: Telepatija. XXIV. 49. 774–775 –čl
- Stjepan Bosanac: Eugène Melchior de Vogüé o socijalizmu¹⁶⁸ i religiji. XXIV. 49. 776–778 –čl
- F.: "Stabat mater" od Gioachima A. Rossinija. XXIV. 49. 778–780 –čl
- [Anonimno]: "Zorin dom" u Karlovcu. XXIV. 49. 781 –il
- J. T.: Iz Ducangeova "Illyricum vetus et novum" o Hrvatima. XXIV. 49. 782–783 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Koncerat glazbenoga zavoda u slavu sv. Cecilije. XXIV. 49. 783–784 –bilj

- Jovo Dragić: Trenutak sreće. XXIV. 50. 789 –pj
- R. Katalinić–Jeretov: Ja sam ptica selica. XXIV. 50. 789 –pj
- Riza beg Kapetanović: Pjesnikovi dvori. XXIV. 50. 789 –pj
- Stjepko Španić: Nadvila se nojca. XXIV. 50. 789 –pj
- Dr. Fr. Rački: Osvrt na 25–godišnje djelovanje akademije. XXVI. 50. 789–798 –čl
- J. Vancaš: Župna crkva sv. Blaža u Zagrebu. XXIV. 50. 797 –il

L i s t a k.

¹⁶⁸ Ne misli se ovdje socijalizam u običnom smislu ove riječi nego u opreci prema individualizmu, kako ćemo kasnije razložiti.

- [Anonimno]: K slikam: Župna crkva sv. Blaža u Zagrebu; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Pismo s Korane; Dva ruska groba. XXIV. 50. 799–800 –bilj
- Ksaver Šandor Gjalski: Sveta noć. XXIV. 51. 801–803 –n
- Silvije Str. Kranjčević: U badnjoj noći. XXIV. 803 –pj
- Paul Bourget: Simona. Božićna pripovijest. Preveo Oskar pl. Salopek. XXIV. 51. 804–807 –n
- Tugomir: U sumračju. (Trioleti). XXIV. 51. 807 –pj
- Josip Torbar: Svečana besjeda. XXIV. 51. 807–810 –čl
- Miroljub: Iz samoće. XXIV. 51. 810 –pj
- S. M.: Na Marsu. (K. Flammarion). XXIV. 51. 812–816 –čl
- [Anonimno]: Badnja noć na selu. XXIV. 51. 813 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: F.: "Stabat mater" od G. Rossinija u "Kolu". XXIV. 51. 816 –bilj
- Hugo Badalić: Prvi ples! Uglazbio Nikola Faller. XXIV. 52. 817 –pj
- P.: Nešto o slavenskim i hrvatskim naseobinama u Grčkoj. XXIV. 52. 826–827 –čl
- [Anonimno]: Književno pismo. [Izdano "Zlatarevo zlato" bez dozvole u Biogradu]. XXIV. 52. 828–831 –k
- [Anonimno]: Klanac Rame niže Prozora. XXIV. 52. 829 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Nova pjesma kneza Nikole; Magjarski učenjak Vambery ili u laži su kratke noge; Jezik starih dubrovačkih pjesnika. XXIV. 52. 831–832 –bilj

XXV(1893)

- Silvije Str. Kranjčević: Mojsije. XXV. 1. 1–2 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Žrtva. Slika iz života. XXV. 1. 3–4; 17–18 –n
- Jovan Hranilović: Noli timere! XXV. 1. 4 –pj
- [Milan Šenoa]: "Kako vam drago". Komedijska u 3 čina. XXV. 1. 4–8; 20–23; 36–39; 52–53; 68–70; 84–88 –d
- Vlaho Bukovac: J. J. Štrosmajer. XXV. 1. 9 –il
- J. Draženović: Na raspuću. (Uspomena). XXV. 1. 10 –c
- Isa Velikanović: Ljubo moja, zvijezdo moja... XXV. 1. 11 –pj
- Dr. Milivoj Šrepel: Brandes o ruskom romanu. XXV. 1. 11–12; 26–28; 42–44; 54–56 –čl
- Isa Velikanović: Da me voliš. XXV. 1. 12 –pj
- Fra Vicko Draganja: Berba u Spljetskom polju. XXV. 1. 13 –il
- Petar Kreković: O strofama prvih hrvatskih pjesnika. XXV. 1. 14–15; 28–30; 44–46; 94–95; 110–111; 120–122; 156–158 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: J. J. Štrosmajer; Berba u Spljetskom polju; Književnost: Hrvatska. XXV. 1. 16 –bilj
- Jovan Hranilović: Uspomeni Janka Kamenara. XXV. 2. 17 –pj
- Gj. Arnold: Smrtan vojno. XXV. 2. 19 –pj
- J. Draženović: Čobanica. XXV. 2. 19 –c
- Isa Velikanović: Nojem. XXV. 2. 24 –pj
- Vj. Klaić: Hrvati i Srbi. XXV. 2. 24–25 –čl
- [Anonimno]: Silvije Strahimir Kranjčević. XXV. 2. 25 –il
- Š–n; Fr. Ivanišević; J. Horvatić: Kolenda. XXV. 2. 26; 41–42; 119–120; 153–154; 288–291 –čl
- [Anonimno]: Vrelo Bosne kod Mostara. XXV. 2. 29 –il
- [Anonimno]: Hrvatski biskup Selnički i Sveta stolica o Hrvatskoj. (Crtica iz hrvatske povjesti). XXV. 2. 30–31 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Silvije Str. Kranjčević; Književnost: Hrvatska; Francuska; Svaštice: Najstarija skladba na svijetu; Nova slovenska lirička opera; Matica Hrvatska. XXV. 2. 32 –bilj
- Tugomir: Božićnica. XXV. 3. 33–34 –pj
- J. Draženović: Nova era. Crtica iz primorskoga života. XXV. 3. 34–35; 49–51; 65–68; 81–84; 99–101; 115–117; 129–131; 147–149 –n
- Gj. Arnold: Zimske pjesme. XXV. 3. 35–36 –pj
- Milena S. Pokupska: Krajiške priče. XXV. 3. 40–41 –n
- T. Aron: Sljepica. XXV. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ferdo Kikerec; Klement Božić; K slikama: Sljepica; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Albert Delpit; Smrt–bijela žena. XXV. 3. 47–48 –bilj
- Gj. Arnold: Ukleti knez. XXV. 4. 49 –pj
- V.: Književni dar "Matice Hrvatske" za god. 1892. XXV. 4. 57–59 –čl
- [Anonimno]: Stanko Vraz. XXV. 4. 57 –il
- Juraj Tomljenović: U našoj domovini prije trista godina. U spomen tristagodišnjice boja sisačkoga. XXV. 4. 59–61; 108–110; 154–156; 170–173; 187–188; 206–207; 220–222 –čl
- [Anonimno]: Operni trg u Berlinu. XXV. 4. 61 –il
- [Anonimno]: Silvije Str. Kranjčević. XXV. 4. 61–63 –b
- Stjepan Bosanac: Naša narodna pjesma u evropskoj literaturi. XXV. 4. 63–64; 73–75; 90–91; 122–124; 173–175; 218–220; 258–259 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Stanko Vraz; Književnost: Hrvatska; Ruska; Svaštice: Knjižnica carske akademije. XXV. 4. 64 –bilj
- Paul Bourget: Cosmopolis. Roman. XXV. 5. 70–73; 91–94; 104–106; 117–119; 131–133; 149–152; 166–169; 181–183; 196–199; 213–216; 230–232; 247–251; 263–267; 280–283; 296–299; 312–315; 327–331; 346–351; 363–368; 376–379; 393–395; 428–433; 447–451; 461–465; 477–481; 493–497; 509–512; 526–528; 542–547; 557–562; 573–577; 589–591; 604–607 –r
- Stjepan Miletić: Hrvatsko glumište. Kako vam drago. Komedija u tri čina. Napisao Milan Šenoa. XXV. 5. 75–77 –pri
- [Anonimno]: Dr. Milivoj Šrepel. XXV. 5. 77 –il
- Historicus: Istra, dio hrvatske kraljevine. XXV. 5. 78 –čl
- M. Suknić: O domovini i domovinskom čuvstvu. Crtica iz psihologije. XXV. 5. 79 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Dr. Milivoj Šrepel; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Poljaci o hrvatskoj književnosti; O sućuti za priodu. XXV. 5. 79–80 –bilj

- Ljudevit Gaj: Davorija. XXV. 6. 81 –pj
- Miroljub: Moje pjesme. XXV. 6. 84 –pj
- [Anonimno]: Dr. Milivoj Šrepel. XXV. 6. 89–90 –b
- Ivan Šubić: Rafaelova smrt. XXV. 6. 92–93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Rafaelova smrt Književnost: Hrvatska; Svaštice: Hrvatsko akademičko društvo "Zastava"; Verdijev "Falstaff"; Književnost medju hrv. Kajkavcima prije 150 godina; Prvi tatarsko–ruski list; "Il Rinovamento". XXV. 6. 95–96 –bilj
- Gjuro Arnold: Plašt i kruna. XXV. 7. 97 –pj
- [Tugomir Hrvat–Bošnjak]: Krvave uspomene. Epska pjesma. XXV. 7. 98–99; 113–115; 145–147; 161–162; 177–178; 193–194; 209–210; 228–229; 245–246 –pj

- Isa Velikanović: Idila. XXV. 7. 101–102 –pj
- B.B.: Junačina Marko. Sličica iz negdašnje Krajine. XXV. 7. 102–104 –n
- [Anonimno]: Verdijev "Falstaff". XXV. 7. 106–108 –pri
- [Anonimno]: Sv. Otac papa Lav XIII. XXV. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sv. Otac papa Lav XIII; Književnost: Hrvatska; Češka; Francuska; Svaštice: Kako sudi Francuz o Hrvatskoj glazbi; Čuveni ruski slikar Ajvazovskij; P. M. Tretjakov. XXV. 7. 110–112 –bilj

- [Anonimno]: Celje. XXV. 8. 121 –il
- Dr. Juraj Vrbanić: Književno pismo. "Statističko izvješće trgovačko–obrtničke komore u Zagrebu od godine 1886–1890". XXV. 8. 124–126 –pri
- Gabrielo Maxa: Nada. XXV. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Fr. Černy: Češka; Ruska; Umjetnost: Svečani koncert u proslavu 50–godišnjice biskupovanja sv. Oca pape Lava XIII; Svaštice: Moć kritike. XXV. 8. 126–128 –bilj

- Gjuro Arnold: Ljubav i mržnja. XXV. 9. 129 –pj
- Dr. Milivoj Šrepel: "Pjesnik i vila", pjesma kneza Nikole. XXV. 9. 133–135 –čl
- Jovan Hranilović: "Osvit", slike iz tridesetih godina. Napisao Ksaver Šandor Gjalski. Izdala "Matica Hrvatska", godine 1892. Str. 351. XXV. 9. 136–142 –k
- [Anonimno]: Dolina Drine kod Slapa. XXV. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; "Matanićev ulomak"; Branimir Livadić; Svaštice: Koncert Karbulkin; Svečanost Kollarova. XXV. 9. 143–144 –bilj

- [Anonimno]: Vicko Draganja. XXV. 10. 153 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Vicko Draganja; Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Engleska; Svaštice: Pesimizam u književnosti; Školska nastava u Americi; Novo izdanje glagolskoga misala; Matica Hrvatska. XXV. 10. 158–160 –bilj

- Ferdo Ž. Miler: Suze udovačke. XXV. 11. 162–165; 178–181 –n
- J. Draženović: U bolesti. (Uspomena). XXV. 11. 165–166 –c
- [Anonimno]: Mato vitez Vodopić. XXV. 11. 169 –il
- M. Š.: Mato vitez Vodopić. XXV. 11. 170 –nek
- [Anonimno]: Zdravica badnjaku u Dalmaciji. XXV. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Umjetnost: Strossmajerova galerija slika; Koncert Franje Ondrička; Svaštice: Hippolyte Adolphe Taine. XXV. 11. 175–176 –bilj

- Jovan Hranilović: Hrvatska antologija, umjetno pjesništvo starijega i novijega doba. Sastavio Hugo Badalić. Izdanje "Matice Hrvatske", godine 1892. XXV. 12. 183–187 –k
- P. a. Cot: Cvjetna nedjelja. XXV. 12. 189 –il
- P.: Drevnost nekadašnjih naseobina u Grčkoj. XXV. 12. 190–191 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ljudevit pl. Vukotinović; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Njemačka; Svaštice: "Berba u spljetskom polju"; Portret grofa Janka Draškovića; Glagoljaši u Kranjskoj. XXV. 12. 191–192 –bilj

- J. Draženović: Pričica o probodenom srcu. Iz primorskoga malogradskog života. XXV. 13. 194–196; 210–213 –n

- M. Š.: Hrvatsko glumište. I. Nove drame M. Primorca. XXV. 13. 199–200 –pri
- Stjepan Miletić: Hrvatsko glumište. II. Teuta. Tragedija u pet činova. Napisao Dimitrija Demeter. XXV. 13. 201–206 –pri
- F. Laporta: Sv. Pavao u Ateni. XXV. 13. 204–205 –il
- Miroljub: U dolini ovoj suznoj. XXV. 13. 206 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost. Dvadesetpetogodišnji jubilej umjetnice gdje. Ružičke-Strozzi; Svaštice: Češki umjetnik Fr. Ondriček; Dr. Fran Anijan Feretić. XXV. 13. 207–208 –bilj

- L. J. Paljmin: Requiem. XXV. 14. 217 –pj
- T. B. Macaulay: Atena i Sparta. XXV. 14. 217–218; 240–242; 254–256 –čl
- A. Maignan: Danteov susret sa Matildom. XXV. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Danteov susret sa Matildom; Književnost: Hrvatska; Češka; Umjetnost: Pismo s Korane; Hrvatska drama u Spljetu; Svaštice: Lik biskupa J.J. Strossmajera; "Slovenski Narod"; Čestitomu uredništvu "Vienca". XXV. 14. 222–224 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Davne želje. XXV. 15. 225 –pj
- Gj. Turić: Sebična srca. XXV. 15. 226–227; 246–247 –n
- Dante Alighieri: Matilda. Iz "Božanstvene Komedije". Preveo i protumačio dr. A. Tresić-Pavičić. XXV. 15. 229–230 –pj
- Hugo Badalić: Dvadesetpet-godišnji jubilej gdje. Ružičke-Strozzi. XXV. 15. 233 –pj
- Stjepan Miletić: Marija Ružička-Strozzi. XXV. 15. 233–235 –b
- Stjepko Španić: Mariji Ružički Strozziyevoj. XXV. 15. 235 –pj
- Juraj Tomljenović: Katarina Zrinska, banica hrvatska¹⁶⁹ (1625–1673). XXV. 15. 236–239; 252–254; 270–271; 286–288; 299–300 –čl
- [Anonimno]: Marija Ružička Strozzi. XXV. 15. 237 –il
- [Anonimno]: Pučka svečanost u Dalmaciji. XXV. 15. 241 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Danteov susret s Matildom; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Poljska; Srpska; Umjetnost: Jubilej umjetnice gdje. Ružičke-Strozzi; Koncerat Friedrich-Materne; Svaštice: Ruski sud o talijanskom romanu; "Graditelj Solness"; Prosvjetom k slobodi. XXV. 15. 242–244 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: U slavu desetogodišnjice "Napretka", obrazovnog društva pripravnika kr. Učiteljske škole u Zagrebu. Proslov. XXV. 16. 251–252 –pj
- L. grof Kraszewski: Igra ruske ciganke. XXV. 16. 257 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Ruska, Svaštice: Pjesnici u Engleskoj; Nova drama Bronislava Grabovskoga; Proslava Kollarova. XXV. 16. 259–260 –bilj

- Ksaver Šandor Gjalski: Notturmo. XXV. 17. 261–263; 277–279; 294–295; 310–312; 325–327; 342–344; 357–359 –n
- Jovan Hranilović: Napadaču. XXV. 17. 263 –pj
- Dr. Gjuro Turić: Ivan-planina u Bosni. XXV. 17. 267–268 –čl
- M. Š.: Radoslav Lopašić. XXV. 17. 269 –nek
- [Anonimno]: Veliki vokalni koncert hrvatskoga glazbenog zavoda u Zagrebu. XXV. 17. 272–275 –čl
- [Anonimno]: Razvaline jedne vile na Pločama kod Dubrovnika. XXV. 17. 273 –il

¹⁶⁹ Prije su o njoj pisali ovi pisci: Dr. Franjo Rački u zagrebačkom Katoličkom listu od god. 1857., VIII. Tečaj; Ivan Kukuljević u Arhivu, IX; Ivan Zahar u Vijencu od g. 1871., br. 17., pa u istom Vijencu prof. Tade Smičiklas [...]

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Ruska; Svaštice: Bukovčeva slika grofa Janka Draškovića. XXV. 17. 275–276 –bilj
- A.Trešić Pavičić: U album gdjici Z. Č. pl. V. XXV. 18. 279 –pj
- Dante Alighieri: Sordello. Ulomak iz "Božanstvene Komedije". Preveo i protumačio dr. A. Trešić Pavičić. XXV. 18. 284–286 –pj
- Stjepko Španić: Davna spomen. XXV. 18. 286 –pj
- [Anonimno]: Tatranski Homer. XXV. 18. 289 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Mirko Bogović; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Basreliefi na Gundulićevu spomeniku; Svaštice: "Саваяское благотворительное ощество"; Englesko-rusko društvo. XXV. 18. 291–292 –bilj
- A.Trešić Pavičić: Na obali Save. XXV. 19. 293–294 –pj
- Jovan Hranilović: Posljednja himna junaku bez lica. XXV. 19. 296 –pj
- A.Trešić Pavičić: U album gdjici V. pl. N. XXV. 19. 299 –pj
- Slobodoljub: Tatranskomu Homeru. XXV. 19. 300 –pj
- Juraj Kapić: O otvorenju hrvatskoga glumišta u Splitu. Proslov. govorio Adam Mandrović. XXV. 19. 301 –pj
- Dr. Stjepan Miletić: Novo hrvatsko glumište u Splitu. XXV. 19. 301–304 –čl
- Dr. Imbro Ignjatović Tkalac: De visu et auditu. (Izvadak iz lista g. Vladimiru Mažuraniću). XXV. 19. 304–306 –p
- [Anonimno]: Ivanjski kries u Dalmaciji. XXV. 19. 305 –il
- B.K.: Tajna prirode. Po ruskom. XXV. 19. 306–307 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Poljska; Srpska; Svaštice: Otkriće Gundulićeva spomenika u Dzbrovniku; Govor dra G. Bulata; Poziv na predplatu. XXV. 19. 307–308 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Lucida intervalla. XXV. 20. 309–310 –pj
- Dante Alighieri: Iz "Božanstvene Komedije". (Očistilište, pjevanje XXIX.). Preveo i protumačio dr. A. Trešić Pavičić. XXV. 20. 316–318 –pj
- [Anonimno]: Pop Pere. Kulturna crtica iz grada Vrbnika na otoku Krku. XXV. 20. 318–322 –čl
- [Anonimno]: Slika na selu. XXV. 20. 321 –il
- [I. Matuszewski]: Djavao u pjesničtvu. XXV. 20. 322–324; 338–340 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Opera stagiona. XXV. 20. 324 –bilj
- Stj. Širola: O otvorenju "Zorin–doma" u Karlovcu. XXV. 21. 332 –pj
- Seneka: Pisma prijatelju Luciliju. Preveo St. Senc. XXV. 21. 332–334; 398–399 –p
- Gjuro Šurmin: Vrijednost narodnih pjesama. XXV. 21. 334–335; 369–370; 383–387; 399–402 –čl
- S. B.: Crtice iz poljske književnosti. XXV. 21. 336–338 –čl
- Josip pl. Brandt: Povratak s bojišta. XXV. 21. 337 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Gjuro Pilar. XXV. 21. 340 –nek
- Jovan Hranilović: Uspomeni Jana Kollára. XXV. 22. 341 –pj
- Jan Kollár: Ulomci iz "Slàvy dcera". Preveo Stjepko Španić. XXV. 22. 344–346 –pj
- [Anonimno]: Jan Kollár. XXV. 22. 349 –il
- Dr. Milivoj Šrepel: Kollárovi dopisi. XXV. 22. 351–354 –p

- [Anonimno]: Spomenik Jana Kollára u Beču. XXV. 22. 353 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: "Podoknica"; Proslava stogodišnjice rođenja Kollarova u Beču; Matice Hrvatska. XXV. 22. 364–356 –bilj
- B.B.: Hajdučica Sava. Crtica iz negdašnje Krajine. XXV. 23. 360–362 –n
- Slobodoljub: Lavu XIII. XXV. 23. 362 –pj
- [Anonimno]: H. A. Taine. XXV. 23. 365 –il
- F. Petrarka: Lauri. Preveo dr. A. Tresić Pavičić. XXV. 23. 368 –pj/s
- N. Zvěřina: Sa sela. XXV. 23. 369 –il
- Anka Simeonović: Običaji triju praznika u pravoslavnih Bugara. XXV. 23. 370–371; 402–404 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Češka; Slovačka; Svaštice: Narodne pjesme o sisačkom boju. XXV. 23. 372 –bilj
- Hugo Badalić: Prah Janka Draškovića. XXV. 24. 373–374 –pj
- J. T.: Supersko šetalište. XXV. 24. 375–376; 390–392 –n
- [Anonimno]: Prenos kostiju grofa Janka Draškovića. XXV. 24. 379–383 –čl
- [Anonimno]: Grof Janko Drašković. XXV. 24. 381 –il
- [Anonimno]: Nacrt nove župne crkve u Osijeku. XXV. 24. 385 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Jakov Karlović Grot; Potpis Varsonofijev; Juraj Križanić; Poziv. XXV. 24. 387–388 –bilj

- Tugomir: U slavu sisačke pobjede. XXV. 25. 389–390 –bilj
- B.Inhof: Pod Nehajem. Pripovijeda Vjenceslav Novak. XXV. 25. 395–396 –pri
- [Anonimno]: Kip bana Tome Bakača u prvostolnoj crkvi zagrebačkoj. XXV. 25. 397 –il
- [Anonimno]: Nacrt bitke kod Siska; Bitka kod Siska. XXV. 25. 400; 401 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Bitka kod Siska; Književnost: Hrvatska; Talijanska; Svaštice: O pobjedi kod Siska; Glagolske listine u Ljubljani. XXV. 25. 404 –bilj

- Dr. August Harambašić: U slavu Ivanu Gunduliću. XXV. 26. 405 –pj
- Milivoj Šrepel: Ivan Gundulić i Hrvati u Banovini. XXV. 26. 406–407 –čl
- Dr. Stjepan Miletić: Ivan Gundulić kao dramski pjesnik. XXV. 26. 407–414 –čl
- Ivan Rendić: Gundulićev spomenik. XXV. 26. 409 –il
- Ivan Rendić: Kralj Vladislav. Sloboda. Basrelief na Gundulićevu spomeniku. XXV. 26. 412; 413 –il
- [Anonimno]: Ivan Gundulić o Srbima u svom Osmanu. XXV. 26. 414–415 –čl
- Ivan Rendić: Kizlaraga otimlje Sunčanicu; Sv. Vlaho blagosivlje kršćanske junake. Basrelief na Gundulićevu spomeniku. XXV. 26. 416; 417 –il
- F. S. Vilhar: U slavu Ivanu Gunduliću. XXV. 26. 418–419 –skl
- A.Kriletić: Dživu Frana Gundulića. XXV. 26. 420 –pj
- Petar Kunčić: O podignuću drugoga narodnog spomenika u Dalmaciji Ivanu Franu Gunduliću, u Dubrovniku 26. lipnja 1893. Hrvatskomu narodu. (Psalmički pjev). XXV. 26. 420 –pj
- [Anonimno]: Ivan Franjin Gundulić. XXV. 26. 421–424 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatsko slavlje u Dubrovniku; Rod Gundulića. XXV. 26. 424 –bilj

- A.Kriletić: Silnicima. XXV. 27. 425 –pj
- Ladislav Z. Ladanjski: Draga čeka dragoga. XXV. 27. 425–427 –n
- Miroljub: Sudrugovima. XXV. 27. 428 –pj

- [Anonimno]: O dvoboju između bana Nikole Zrinjskoga i bosanskoga paše Mehmeda 1554.¹⁷⁰ XXV. 27. 433–435 –čl
- Juraj Tomljenović: Književno pismo. Istorija srpske crkve od episkopa Nikanora Ružičića. U Zagrebu, 1893. XXV. 27. 435–440 –pri
- [Anonimno]: Gradsko kazalište u Spljetu: Pročelje. XXV. 27. 437 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Juraj Tordinac. XXV. 27. 440 –nek

- Dr. A. Tresić Pavičić: Epinikij. (Lavoslavu Platheu, dobitniku prazne ploske). XXV. 28. 441–444 –pj
- Vl. Tr.-Borota: Listak romana. XXV. 28. 444–447; 458–461; 473–476; 489–493; 505–508; 523–526; 539–542; 554–556; 570–573 –n
- [Milan Šenoa]: Put u Dalmaciju. XXV. 28. 451–454; 482–483; 499–502; 512–513; 657–658; 688–689; 705–707; 720–722; 737–739; 755–759; 769–771; 790–791; 823–824; 835–838 –put
- [Anonimno]: Gradsko kazalište u Spljetu. XXV. 28. 452–453 –il
- Nikola Andrić: Guy de Maupassant. XXV. 28. 454–456; 465–466 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Dalmacija; Svaštice: Rodoslovlje Ivana Gundulića; Kratki prijedlog povjesti grada Dubrovnika; Sveučilišta. XXV. 28. 456 –bilj

- Tugomir: Moj anđele, tiho ljeto! XXV. 29. 457 –pj
- Milivoj Šrepel: Jan Kollár i Hrvati. XXV. 29. 466–468; 484–486; 497–499 –čl
- D. Politeo: Opera "stagione" u Zagrebu. XXV. 29. 468–471 –čl
- Jaroslav Špilar: Fotograf na selu. XXV. 29. 469 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Svaštice: Prenos kostiju pjesnika Luke Botića; Slovenske skladbe; Čisti narodni jezik; Djevojački zavod; Podizanje spomenika; Proslava 400-godišnjice obodske štamparije. XXV. 29. 471–472 –bilj

- M.: Majčina ljubav. XXV. 30. 476 –pj
- M.: Ružica. XXV. 30. 481 –pj
- Gangl: "Komedija"; "Tragedija" na pročelju novoga glumišta u Ljubljani. XXV. 30. 484; 485 –il
- Stjepko Španić: Gundulićevo slavlje u Dubrovniku. XXV. 30. 486–488 –čl

- Tugomir Hrvat-Bošnjak: Samoboru. XXV. 31. 489 –pj
- Stjepko Španić: Na grobu Jure Tomljenovića. XXV. 31. 493 –pj
- Isa Velikanović: Noćna pjesma. XXV. 31. 497 –pj
- [Anonimno]: Mina Kollárova. XXV. 31. 500 –il
- P. Krafft: Provala Zrinskoga iz Sigeta. XXV. 31. 501 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Juraj Tomljenović; Književnost: Ruska; Francuska; Poljska; Engleska; Svaštice: Anatolski. XXV. 31. 502–504 –bilj

- Nikola Andrić: Bajka o Lenori. Komparativna studija. XXV. 32. 513–518; 528–530 –s
- Jos. Mathauser: Na Golgoti. XXV. 32. 516–517 –il
- Ferdo Šišić: Bitka na krbavskom polju (11. rujna 1493.). U spomen četiristogodišnjice toga događaja. XXV. 32. 518–519; 564–568; 580–583; 598–600 –čl

L i s t a k.

¹⁷⁰ O ovoj zanimljivoj epizodi iz života sigetskog junaka tek je nešto pribilježio Matija Mesić (Život Nikole Zrinjskoga, sigetskoga junaka, Zagreb 1866., str. 140-141) [...]

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Franjo Sudarević; "Besjede o besmrtnosti duše". XXV. 32. 520 –bilj
- T. Alaupović: Sudjeno je... XXV. 33. 521–523 –pj
- M. Milas: Starinski hrvatski Evangjelistar. XXV. 33. 531 –čl
- Dr. Fr. C.: Književno pismo. [Dr. Josip Vošnjak, zbrani dramski in pripovedni spisi]. XXV. 33. 531–534 –čl
- [Anonimno]: Mostar u Hercegovini. XXV. 33. 532; 533 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Bugarska; Svaštice: "Družba sv. Ćirila i Metoda za Istru"; Hrvatske starine; Prvi sastanak hrvatskih arheologa u Spljetu. XXV. 33. 534–536 –bilj

- A. Tresić Pavičić: Na grobu Lisinskoga. XXV. 34. 567–538 –pj
- [Anonimno]: Knin. XXV. 34. 544 –il
- M.: Mačevi hrvatskih velmoža iz polovice VIII. vijeka. XXV. 34. 547 –čl
- M.: Hrvatski velmoža iz kamena u Ninu. XXV. 34. 548–549 –čl
- [Anonimno]: Hrvatski velmoža iz kamena u Ninu. XXV. 34. 549 –il
- [Anonimno]: Mačevi hrvatskih velmoža iz polovice VIII. vijeka. XXV. 34. 549 –il
- M.: Prvi hrvatski muzej spomenika. XXV. 34. 550 –čl
- S. B.: Književno pismo. Iz novije srpske lirike. XXV. 34. 550–552 –pri
- [Anonimno]: Knin za Krkom. XXV. 34. 551 –il

- Vladislav Vežić: Sedam kaštela. XXV. 35. 553–554 –pj
- Š–n: Ladarice. Narodni običaj. XXV. 35. 563 –čl
- [Anonimno]: Pogled na izložbu u Chicagu. XXV. 35. 564–565 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Darovi biskupa Josipa Jurja Strossmayera. XXV. 35. 568 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Na grudi prošlosti. Prikazano proslavi starinarskoga društva u Kninu dne 24. kolovoza 1893. XXV. 36. 569 –pj
- Jovan Hranilović: Od svih strana. XXV. 36. 570 –pj
- Dr. A. Tresić Pavičić: Torkvato Tasso. XXV. 36. 577–580; 591–594; 608–610; 624–628 –čl
- M. Reyzner: Vesela priča. XXV. 36. 581 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: T. A.: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Hrvatski beletristički list u Sarajevu; "Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika". XXV. 36. 583–584 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Prvi grijeh. (Alegorija u tri dijela). XXV. 37. 585–589; 601–604; 617–620; 633–636 –d
- Vladimir Gudel: Temeljni kamen narodnoga glumišta. XXV. 37. 594–597 –čl
- [Anonimno]: Stari bosanski grobovi iz XI. stoljeća. XXV. 37. 597 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Njemačka; Svaštice: Nova galerija slika u Moskvi; Carska akademija nauka u Petrogradu. XXV. 37. 600 –bilj

- K. P.: Hrvatske Oresteja. XXV. 38. 611–614; 628–631; 640–642; 658–660; 673–675; 691–694 –čl
- [Anonimno]: Dalmatinka. XXV. 38. 612 –il
- G. Hagnette: Rastanak. XXV. 38. 613 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Elwir Michal Andriolli; Jubilej Michala Hornika; A. N. Apuhtin; Čovječje tijelo. XXV. 38. 614–616 –bilj
 - Vsevolod Garšin: Kod Ajaslara. S ruskog preveo Stjepan Luić. XXV. 39. 621–623; 636–638 –n
 - G. Brandes: Hipolit Taine. XXV. 39. 623–624; 639–640 –b
 - [Anonimno]: Diletanti hrvatskoga pjevačkoga društva "Nade" u Mitrovici. XXV. 39. 629 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko pjevačko društvo "Kolo"; Svaštice: Napreduje li ruska književnost?; Stari rukopis Nalješkovićevih pjesama. XXV. 39. 631–632 –bilj
 - Tomo Matić: O književnom radu Matije A. Relkovića. XXV. 40. 643–646; 660–663; 675–678; 694–695; 707–710 –s
 - Rafael: Arkandjeo Mihajlo. XXV. 40. 645 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Vokalno–instrumentalni koncerat pjev. društva "Sloge" u Zagrebu; Poziv na predplatu. XXV. 40. 647–648 –bilj
 - Milena S. Pokupska: Krajiške priče. XXV. 41. 649–651 –n
 - Vladislav Vežić: Lisinski i Livadić. (Iz "Milovanaka"). XXV. 41. 652 –pj
 - Jan Neruda: Trhani. Preveo Stjepko Španić. XXV. 41. 653–656; 669–672; 684–687; 702–705 –n
 - Fr. Dvořak. Zanimiva novost. XXV. 41. 661 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Francuska; Svaštice: Lik prof. Tade Smičiklasa; Staroslavenski misal; Flamski pjesnik Georges Cekhoud. XXV. 41. 664 –bilj
 - Ladislav Z. Ladanjski: Život za sreću. XXV. 42. 645–668; 681–684; 698–700; 714–717; 729–731; 747–749; 798–801 –n
 - [Anonimno]: Janko Grahor. XXV. 42. 673 –il
 - Jaroslav Věšín: Milovanje na selu. XXV. 42. 677 –il
 - Ferdo Šišić: Zadar i Venecija od god. 1242–1247. XXV. 42. 678–679; 689–691 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Janko Grahor; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Srpska. XXV. 42. 680 –bilj
 - [Anonimno]: Na dušni dan. XXV. 43. 693 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Na dušni dan; Alfred Jensen. XXV. 43. 695–696 –bilj
 - [Jovan Hranilović]: U čast fra Luki Imbrišinoviću Sokolu + 1698. XXV. 44. 697 –pj
 - Isa Velikanović: Kada mi se ovije...; San. XXV. 44. 700 –pj
 - A. Tresić Pavičić: U album gospodjici Ž. K. XXV. 44. 701 –pj
 - [Anonimno]: Jan Matejko. XXV. 44. 708 –il
 - [Anonimno]: Charles Gounod. XXV. 44. 709 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Otkriće spomenika fra Luki Imbrišinoviću u Požegi; Charles Gounod. XXV. 44. 711–712 –bilj
 - A. Tresić Pavičić: Morska fantazija. XXV. 45. 713 –pj
 - [Vladislav Vežić]: Miho Pavlinović. (Iz "Milovanaka"). XXV. 45. 717–718 –pj

- Pohlidal: Daisy. XXV. 45. 718–720 –n
- S. Šuboc: Prije lova. XXV. 45. 721 –il
- E. Hanslick: Charles Gounod. XXV. 45. 723–724 –b
- M. Š.: O crtama i slikama L. Ladanjskoga. XXV. 45. 724–726 –čl
- E. Grenet: Osamljena. XXV. 45. 725 –il
- [Anonimno]: Književno pismo. [Simo Matavulj: "Bakonja Fra-Brne"]. XXV. 45. 726–727 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Petar Ilijić Čajkovski. XXV. 45. 728 –bilj
- Maurice Maeterlink: Vjetrenje¹⁷¹. XXV. 46. 731–733; 749–752 –d
- Èmile Zola: Propast. Ulomak.¹⁷² Preveo Oskar Salopek. XXV. 46. 734–736; 753–755 –r
- Jakša Čedomil: Važno književno pitanje. XXV. 46. 739–742 –čl
- [Anonimno]: Slovensko kazalište u Ljubljani. XXV. 46. 741 –il
- P. Kunčić: "Oslobodjeni Jerusolim" od Tassa u hrvatskom prijevodu. XXV. 46. 742–743 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Jan Matejko; Svaštice: Pismo Katančićevo. XXV. 46. 744 –bilj

- Ferdo Juzbašić: Ženidba Mije Bogdanova. XXV. 47. 745–747; 761–764 –n
- Jan Matejko: Lubelska unija. XXV. 47. 756–757 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; F. B.: Češka; Umjetnost: Plesanka; Svaštice: Poljski književnik g. Tytus Sopodzko. XXV. 47. 759–760 –bilj

- G. Carducci: Ruit hora. XXV. 48. 764 –pj
- F. Krstić: Ribari. Slika iz primorskog života. XXV. 48. 764–767 –n
- François Coupeé: Oprostio je. XXV. 48. 767–769 –n
- [Anonimno]: Mark Twain. XXV. 48. 771–775 –b
- Adolf Liebscher: Prodana nevjesta. Motivi iz Smetanove opere: "Vjerna naša ljubav..."; "Razmisli Marenko". XXV. 48. 772; 773 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Francuska. XXV. 48. 775–776 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Što me gledaš... XXV. 49. 777 –pj
- Vl. Borota: Stranputice. XXV. 49. 778–781; 802–804; 814–817; 826–834 –n
- Frédéric Mistral: Arkolski tambur. Preveo Oskar pl. Salopek. XXV. 49. 781–782 –n
- Paul Margueritte¹⁷³: Bijeli oklopnik. Preveo Oskar pl. Salopek. XXV. 49. 783–785 –n
- [Anonimno]: Alfred Tennyson. XXV. 49. 785 –il
- Ksaver Šandor Gjalski: Bukovčeva izložba. XXV. 49. 786–787; 804–807 –pri
- M. Š.: O Alfredu Tennysonu. XXV. 49. 787–790 –b
- [Anonimno]: Rastanak. Brodolom. XXV. 49. 788; 789 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: V. N.: Popjevke za četiri muška grla; Svaštice: Narodno glumovanje. XXV. 49. 792 –bilj

- A. Tresić Pavičić: Štit Jana Sobjeskoga. (Noćna fantazija). XXV. 50. 793–794 –pj
- Kristijana Solvejgs: Što obznava zvijezdin trak... XXV. 50. 794–798; 810–813 –n

¹⁷¹ Pavidus circumspectus, das scheue Umherblicken; Vukov rječnik.

¹⁷² Ovaj je ulomak najdramatičnija epizoda znamenitog toga romana. Op. prev.

¹⁷³ Paul Margueritte, što se je rodio 1860. u Longhouatu, na ulazu u pustaru Saharu, sin je slavnoga i junačkoga generala. Što je ubit kod Sedana. Poslije neprežaljene smrti de Maupassanta dostojan mu je zamjenik u francuskoj realističnoj noveli.

- A. Gangl: Genij, drama i glazba. XXV. 50. 801 –il
- [Anonimno]: B. Smetana. XXV. 50. 805 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Francuska; Umjetnost: "Glazbena Matica"; Svaštice: Put u Dalmaciju; Kako sude pisci i umjetnici o svojim djelima. XXV. 50. 807–808 –bilj
- Dr. August Harambašić: Hrvatska Hrvatom! XXV. 51. 809 –pj
- Alphons Daudet: Partija biljara. Iz "Contes du Lundi". XXV. 51. 817–818 –n
- St. M.: Hrvatsko glumište. Pastorak. [Pučki igrokaz u četiri čina. Napisao Josip Eugen Tomić]. XXV. 51. 818–819 –pri
- Pavao Veronese: Poklon svetih triju kralja. XXV. 51. 820–821 –il
- [Anonimno]: Večer Lisinskoga u "Kolu". XXV. 51. 822 –čl
- Branimir Livadić: Gost. XXV. 51. 823 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Akademik N. S. Tihonravov. XXV. 51. 824 –bilj

- A. Tresić Pavičić: Na klisuri samoće. XXV. 52. 825 –pj
- M. Š.: K biografiji Antuna Nemčića. XXV. 52. 834 –čl
- M. E. Andriolli: Bolesna majka. XXV. 52. 837 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Ivan Broz; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Buduća djela Emila Zole. XXV. 52. 839–840 –bilj

XXVI(1894)

- Dr. August Harambašić: Excelsior! XXVI. 1. 1 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Pensées. XXVI. 1. 2–4; 21–22 –čl
- Nikola Andrić: Hrvatski Ilirizam i Srpstvo. XXVI. 1. 4; 30–31; 46–47 –čl
- Stjepan pl. Miletić: Boleslav. Tragedija u 5 činova. XXVI. 1. 5–8; 22–24; 38–42; 53–57; 69–72; 85–90; 120–124; 134–138 –d
- M. Milas: "Poganica" kod Hrvata na jugu, "nežit" kod Bogomila. XXVI. 1. 9–10 –čl
- [Anonimno]: Dr. Ivan Broz. XXVI. 1. 9 –il
- Miroljub: Pjesma. XXVI. 1. 10 –pj
- F. B.: Postajanje i mijena u svemiru. XXVI. 1. 11–15 –čl
- [Anonimno]: Rastanak Zrinjskoga i Frankapana. Petru Zrinjskomu čitaju smrtnu osudu. XXVI. 1. 12; 13 –il
- Velikanović: U zvjezdanoj noći. XXVI. 1. 15 –pj
- Gj. Š.: Karakteristične crtice iz djela Dživa Gundulića. XXVI. 1. 15–18; 34–36; 42–44 –čl
- [Anonimno]: Petru Zrinjskomu krvnik rubi glavu. Sprovod Zrinjskog i Frankapana. XXVI. 1. 16; 17 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Zadnji časovi bana Petra Zrinjskoga i Franje Krsta kneza Frankapana; Književnost: Hrvatska; Svaštice: D. V. Grigorović; Literarni modeli; Le salut est en Vous; Francuz P. Pisani o Dubrovniku; Književni natječaji. XXVI. 1. 19–20 –bilj
- Tugomir Cetinski: Isukrst. XXVI. 2. 24–25 –pj
- Svatopluk Čeh: Luduje. Preveo B. Inhof. XXVI. 2. 25–29 –n
- Dr. J. Aranza: Sredovječni romani i pripovijetke u Hrvata i Srba. XXVI. 2. 31–34; 48–51; 60–63; 78–82 –čl
- T. Arona: Spremanje kukuruza u Slavoniji. XXVI. 2. 32–34;

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Nešto o Homeru. XXVI. 2. 36 –bilj
- Tugomir: Sjeni očevoj. XXVI. 3. 37 –pj
- St. M.: Ignjat Borštnik. XXVI. 3. 45 –čl
- Jan Zawiejski: Novo gradsko kazalište u Krakovu. XXVI. 3. 49 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Antun Kazali; Svaštice: Taština pjesnika i učenjaka. XXVI. 3. 52 –bilj
- Gjuro Arnold: Banica i vrtar. XXVI. 4. 53 –pj
- I.D. K.: Dva narodna običaja u Lici. XXVI. 4. 58–59 –čl
- Vladimir Gudel: Lessing u narodnoj našoj pjesmi. XXVI. 4. 59–60 –čl
- [Anonimno]: Češki kvartet u Zagrebu. XXVI. 4. 63–64 –čl
- A. Wierusz–Kowalski: Svatovi u krakovskoj okolici. XXVI. 4. 65 –il
- F. B.: O razvoju organskog života na zemlji. XXVI. 4. 66–68; 92–94; 176–179 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Za istinu!; Mirko Bogović; Umjetnica Milka Trnina; Matica Hrvatska; Ispravak. XXVI. 4. 68 –bilj

- Ibni Mostari: Cvietak s groba moga... XXVI. 5. 72–73 –pj
- Ladislav Z. Ladanjski: Kita cvijeća. XXVI. 5. 73–74 –b
- Jakub Arbes: Bijelo svadbeno odijelo. Arabeska. Preveo B. Inhof. XXVI. 5. 74–75; 90–92 –n
- Ladislav Z. Ladanjski: Kraljevna bez srca. XXVI. 5. 76 –b
- [Anonimno]: Književno pismo. Urota Zrinsko–Frankopanska. Napisao Evgenij Kumičić. XXVI. 5. 76–78 –pri
- G. Mantegazza: Tarantella. XXVI. 5. 81 –il
- Tugomir Cetinski: Ofelija. XXVI. 5. 82 –pj
- [Anonimno]: Milka Trnina u Zagrebu. XXVI. 5. 83 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Novi listovi iz Afrike od Dragutina Lermana; Pedesetgodišnjica "Zore Dalmatinske". XXVI. 5. 84 –bilj

- Gjuro Arnold: Zvonjelice. XXVI. 6. 85 –pj/s
- Al. Gangl: Josip Cimerman. XXVI. 6. 93 –il
- Ferdo Šišić: Kako je bizantinski car Justinijan postao Slaven.¹⁷⁴ XXVI. 6. 95–96 –čl
- Oskar pl. Salopek: Alfred de Musset.¹⁷⁵ Literarni portrait. XXVI. 6. 96–99; 206–208; 224–226; 242–243; 256–259; 285–287; 318–319 –čl
- Jurij Šubić: Sveta tri kralja. XXVI. 6. 97 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Slovenska; Francuska; Svaštice: "Zvonimir"; Vojislav I. Ilijić; Vladimir Karić; Ivan Stjepanović Jastrebov. XXVI. 6. 99–100 –bilj

- Biskup Strossmayer: O dru. Franji Račkomu. XXVI. 7. 101–102 –nek
- Gj. Arnold: Sjeni dra. Franje Račkoga. XXVI. 7. 102 –pj
- Dr. Fr. Marković: Uspomeni dr. Franje Račkoga. XXVI. 7. 102–104 –čl
- Jovan Hranilović: Nad odrom dra. Franje Račkoga. XXVI. 7. 104–105 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: S Franjom Račkim. XXVI. 7. 105–108 –čl
- A. Tresić Pavičić: Rački. XXVI. 7. 108–110 –pj
- [Anonimno]: Dr. Fr. Rački. XXVI. 7. 109 –il
- Dr. Milivoj Šrepel: Rački prema filologiji. XXVI. 7. 110–111 –čl

¹⁷⁴ The english historical reiew Nr. 8. October 1887. (The life of Justinian by Theophilus, By James Bryce, pg. 657-686.)

¹⁷⁵ U ovoj sam se studiji poslužio ocjenama i sudovima glasovitih francuskih i inih ocjenjivača, literarnih historika [...]

- I.T.: Vienac na grob ljudine dostojanstvenika te učenjaka i pisca hrvatskog na glasu dra. Franje Račkoga. XXVI. 7. 111 –pj
 - V.Novak: Svetac svoga naroda. XXVI. 7. 111–112 –čl
 - Dinko Politeo: Rački u javnom životu. XXVI. 7. 112–116 –čl
 - [Anonimno]: Palača Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. XXVI. 7. 113 –il
 - Ferdo Šišić: Dr. Rački kao izdavač izvora za hrvatsku povjest. XXVI. 7. 109a–110a –čl
 - Stjepko Španić: Tri suze na grobu dra. Franje Račkoga. XXVI. 7. 111a –pj
 - Ferdo Šišić: Rad dr. Račkoga oko povjesti unutrašnjih prilika države Hrvatske prije XII. vijeka. XXVI. 7. 111a–113a; 146–147; 160–162; 205–206; 384–386; 398; 480–483 –čl
 - [Anonimno]: Govori na pogrebu dra. Račkoga. XXVI. 7. 113a–116a –čl

 - Dr. August Harambašić: Petru Preradoviću. XXVI. 8. 117–120 –pj
 - Giosuè Carducci: K udaji moje kćerke. XXVI. 8. 125 –pj
 - Dr. A. Tresić Pavičić: O umjetnosti u Comédié-Française i o Sari Bernhart. XXVI. 8. 125–127; 140–143; 158–159; 173–175; 191–192 –čl
 - Gj. Š.: Nešto kod ženidbe. Po narodnoj pjesmi. XXVI. 8. 128–131; 143–146 –čl
 - [Anonimno]: Pokoj mu duši! XXVI. 8. 129 –il
 - [Anonimno]: Književno pismo. Ibrišimoviću, 1893., Franjevački bogoslovi. XXVI. 8. 131–132 –pri

 - Dr. August Harambašić: Ideal. XXVI. 9. 133–134 –pj
 - Kristijana Solvejgs: Račkome. Pozdrav. XXVI. 9. 138–139 –čl
 - Vjekoslav Ivanović: Već je prošlo... XXVI. 9. 139 –pj
 - [Anonimno]: Dr. Teodor Billroth. XXVI. 9. 141 –il
 - Zmajova: Odvest na vest, da je Rački preminuo. XXVI. 9. 143 –pj
 - [Anonimno]: San svete Cecilije. XXVI. 9. 145 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Posljednja radnja Račkoga; Nova drama dra. M. Derenčina; Umjetnost: Društvo prijatelja hrvatskog glumišta; Posljednji Zrinjski; Svaštice: Pogreb dra. Račkoga; Pismo čuvenoga talijanskoga pjesnika Giosuè Carduccia. XXVI. 9. 147–148 –bilj

 - Dr. August Harambašić: Nad grobom barunice Ivke Vranicani u Dubovcu dne 7. Ožujka 1894. XXVI. 10. 149 –pj
 - Ksaver Šandor Gjalski: Radmilović. Pripoviest. XXVI. 10. 150–155; 165–169; 182–186; 197–202; 213–217; 229–234; 246–249; 261–265; 277–280; 293–297; 309–312; 325–329; 341–345; 357–361; 373–377; 389–393; 405–409; 422–425; 438–442; 454–457; 470–473; 485–488; 502–504; 519–522; 533–535; 549–552; 565–568 –r
 - Vladislav Vežić: Fran Kurelac. (Iz "Milovanke"). XXVI. 10. 155 –pj
 - V.Novak: Prva plaća. Sličica iz života neznanih ljudi. XXVI. 10. 156–157; 171–172; 187–189 –n
 - Branimir Livadić: Noćna pjesma. XXVI. 10. 158 –pj
 - Siemiradzki: Na bunaru. XXVI. 10. 161 –il
 - Gj. Š.: Književno pismo. Bosanke. Pripovijeda Ivan Lepušić. XXVI. 10. 163–164 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka. XXVI. 10. 164 –bilj

 - Gjuro Arnold: Glas sa neba. XXVI. 11. 165 –pj
 - Lessing: Uzor-brak. XXVI. 11. 169 –pj
 - Giosuè Carducci: Miramar. Preveo dr. A. Tresić Pavičić. XXVI. 11. 170 –pj
 - [Anonimno]: Odar na zadušnicama za dra. Franju Račkoga u spljetskoj stolnoj crkvi. XXVI. 11. 177 –il
 - Milivoj Šrepel: O "Prikazama" Ivana Turgenjeva. Po A. Nezenovu. XXVI. 11. 179 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Slovenska umjetnica Sofija Borštnik–Zvonarova; Svaštice: Spomenik Livadićev. XXVI. 11. 180 –bilj
- Gjuro Arnold: Juda. XXVI. 12. 181–182 –pj
- Gjalski: Druga Bukovčeva izložba. XXVI. 12. 189–191; 218–219 –čl
- G. T.: Ponos i častohleplje. XXVI. 12. 192–195 –čl
- [Anonimno]: Christus Consolator. XXVI. 12. 193 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: B. Inhof: Književno pismo; Mato Vodopić: Marija Konavoka. XXVI. 12. 195–196 –pri
- Stjepo Ilijić: Misli i osjećaji. (Iz uspomena preminula prijatelja). XXVI. 13. 202–204 –čl
- [Anonimno]: Dr. Juraj Posilović. XXIV. 13. 205 –il
- Vladimir Gudel: Kuhač: "Ilirski glazbenici". XXVI. 13. 208–211; 220–224 –pri
- [Anonimno]: Hrvatski yacht "Farnese". XXVI. 13. 209 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Dr. Juraj Posilović; Hrvatski yacht; Književnost: Hrvatska; Svaštice: "Bihać". XXVI. 13. 211–212 –bilj
- M. Sabić: Iz posmrčadi nepoznata pjesnika. XXVI. 14. 217 –pj
- Horacije: Satira 1. Iz knjige 1. XXVI. 14. 219–220 –pj
- Mostari Ibni: Moja uspomena. XXVI. 14. 224 –pj
- Tugomir Cetinski: Pjesnik i sviet. XXVI. 14. 226–227 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Barunica Ivka Vranicani; Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Svaštice: Petar Bučar; Hrvatskomu narodu. XXVI. 14. 227–228 –bilj
- Sregij: Na Mihajlu¹⁷⁶. XXVI. 15. 229 –pj
- Branimir Livadić: Mlin u dolini. XXVI. 15. 234 –pj
- VI. Dukat: August Šenoa kao pisac feljtona. Literarna crtica. XXVI. 15. 234–238; 250–254; 268–271 –čl
- [Anonimno]: Antun Kazali. XXVI. 15. 237 –il
- Dr. A. Tresić Pavičić: U album gospodjici A. B. XXVI. 15. 238–239 –pj
- Gj. Šurmin: Hámid Kùnić Hercegovac. Prilog za hrvatske narodne pjesme. XXVI. 15. 239–240 –čl
- A. Weinert: Ruske seoske djevojke. XXVI. 15. 241 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Mistifikacija. XXVI. 15. 243–244 –bilj
- Plotianus Kephispohon: Igra sliepoga miša. XXVI. 16. 245–246 –pj
- Silvije Str. Kranjčević: Uz kolievku svoga kumčeta. XXVI. 16. 250 –pj
- [Anonimno]: Posljednje pismo Petra Zrinjskoga. XXVI. 16. 253 –il
- Ivan Lepušić: Na Bobovačkim razvalinama. XXVI. 16. 254–255 –pj
- Mirko Breyer: Ivan Polikarp Severitan, Šibenčanin. XXVI. 16. 255–256 –b
- Sregij: Januar. XXVI. 16. 256 –pj
- Jezerski: Glinskoj pred sudom bojara. XXVI. 16. 257 –il

L i s t a k.

¹⁷⁶ Sv. Mihajlo jest župna crkva Grža i Lapada, opkoljena grobištem najslavnijih dubrovačkih porodica. Mnogi su opjevali i naslikali to turobno al prelijepo mjesto i veličajne mu čemprese. – Nosioci lijesova vlastele i imućnijih gradjana jesu t.zv. "fakini", gradski trhonoše, obučeni u sjajno narodno odijelo.

- [Anonimno]: K slikama: Posljednje pismo bana Petra grofa Zrinjskoga ženi banici Katarini; Glinskoj pred sudom bojara; Književnost: Hrvatska; Francuska; Srpska; Svaštice: Dvie publikacije prof. Frana Radića u Korčuli. XXVI. 14. 227–260 –bilj

- Gj. A.: Rodna gruda. XXVI. 17. 261 –pj
- Gj. A.: Poljsko cvieće, divno li si. XXVI. 17. 265 –pj
- François Coppée: Grijeh mladosti. XXVI. 17. 265–268; 281–284; 297–302 –n
- Gj. A.: Šuma lista... XXVI. 17. 268 –pj
- Franjo Rački: Pisma Petru Preradoviću. XXVI. 17. 271–274 –p
- J. Brandt: Iz sela u stepu. XXVI. 17. 272 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Srpska; Svaštice: Prvi sastanak kršćanskih arheologa u Splitu–Solinu; Ivan Nikolajević Lobačevsky; Anahronizam u umjetnosti; Češki mecena; Sitne glumištne viesti. XXVI. 17. 275–276 –bilj

- Stjepko Španić: Sitne pjesme. XXVI. 18. 285; 511; 749 –pj
- Josip Milaković: Nada. XXVI. 18. 287–288 –pj
- Nikola Andrić: Dumas fils. O sedamdesetom danu rođenja mu. XXVI. 18. 288–291; 304–307; 335–339; 351–356 –čl
- Bouguereau: Prva žrtva. XXVI. 18. 289 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Plemićka povelja Matije Antuna Relkovića; Modra špilja na Biševu; Književni natječaj. XXVI. 18. 292 –bilj

- Fr. Š. Kuhač: Osvrt na opernu stagionu. XXVI. 19. 302–304 –čl
- E. Godebski: Sila i genij. Alegorija. XXVI. 19. 305 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Sila i genij; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Srpska; Umjetnost: Molière na hrvatskoj pozornici; Svaštice: Narodopisna izložba u Pragu; "Češka svadba"; Ruski kipar M. M. Antokolskij; Što je osnov trajnoj slavi pjesničkih djela; Ruske narodne popijevke; Apolonova himna; Pjesnikinje kod divljaka. XXVI. 19. 307–308 –bilj

- Sergij: Carmen. XXVI. 20. 312 –pj
- Fr. Š. Kuhač: Izvorne popievke F. S. Vilhara. XXVI. 20. 312–315 –pri
- Luis Camoes: Dva ulomka iz V. pjevanja "Os Lusíadas". S portugalskoga preveo Dr. A. Tresić Pavičić. XXVI. 20. 315–318 –pj
- Ante Stiasi: Slika iz Zagreba: Pogled s Akademičkoga trga na Zrinjevac. XXVI. 20. 317 –il
- V. Klaić: Vilim Blodk: "U Zdencu". Komična opera u 1. činu. Tekst Karla Sabine. XXVI. 20. 319–320 –pri
- Krsto Pavletić: Grčka priča o Prokni i Filomeli kod Hrvata. XXVI. 20. 320–323; 333–335; 349–351; 362–366 –čl
- G. Carlini: Nad opustjelom kolijevkom. XXVI. 20. 321 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: "Kolo"; Svaštice: Životopis i lik pok. Dra. Fr. Račkoga. XXVI. 20. 323–324 –bilj

- Calderon: Sudac Zalamejski. Prve dvije pojave preveo F. Z. M. XXVI. 21. 330–332;
- A. Baur: Rimski triklinij. XXVI. 21. 337 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Dr. F. M.: Shakespeareov Koriolan u hrvatskom zemaļj. kazalištu; Svaštice: Martićeva 50–godišnjica. XXVI. 21. 239–340 –bilj

- Dr. Dane Gruber: Djevica Orleanska. Povjesna crta. XXVI. 22. 345–348; 367–371; 379–383 – čl
- Dr. A. Tresić Pavičić: Slavenska misao. XXVI. 22. 349 –pj
- [Anonimno]: Svatovi u Konavljima. XXVI. 22. 353 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: "Prilog hronici hrvatske književne kradje". XXVI. 22. 356 –bilj

- Horac: O pjesništvu. Poslanica Pisonima. XXVI. 23. 361–362; 377–379; 393–395 –pj
- [Anonimno]: Makljeni u Trstenovu. XXVI. 23. 365 –il
- Mirza Sadik¹⁷⁷: Glasi iz tamnice. Na hrvatski preveo Mirza Safvet. XXVI. 23. 366–367 –pj
- Tintoretto: Obsada Zadra godine 1346. XXVI. 23. 369 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Makljeni u Trstenovu; Svatovi u Konavljima; Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Operne predstave narodnoga zemaljskoga glazbenoga zavoda u hrvatskom glumištu; Fra Vicko Draganja; Matica Hrvatska. XXVI. 23. 371–372 –bilj

- [Anonimno]: Stjepan Buzolić. XXVI. 24. 381 –il
- Mirko Breyer: Dantov "Raj" sa slikama Julija Klovija. XXVI. 24. 383–384 –čl
- [Anonimno]: Skup paoma na otoku Visu u Dalmaciji. XXVI. 24. 385 –il
- Vladimir Gudel: Kako Brandes sudi o Zoli. XXVI. 24. 386–387; 395–397; 410–413; 428–432 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Stjepan Buzolić; Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Umjetnost: Koncerat guslača Otona Zerta. XXVI. 24. 387–388 –bilj

- [Milan Šenoa]: Od Zagreba do mora. XXVI. 25. 399–403; 415–416; 435–436; 444–446; 462–463; 477–478; 492–493; 509–510; 543–546; 561–564; 574–575; 594–595; 606–608; 621–623; 639–640; 654–656; 684–686; 715–716; 749–751 –put

- Paja Jovanović: Prva produkcija. XXVI. 25. 400–401 –il

L i s t a k. [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska. XXVI. 25. 403–404 –bilj

- [Anonimno]: Redovita godišnja glavna skupština "Matice Hrvatske". XXVI. 25. 1–8 –prilog Viencu. –čl

- Mirza Safvet: Crtice iz života Ali paše Rizvanbegovića. XXVI. 26. 409 –čl
- J. Arbes: Puškinova "Crna madonna". XXVI. 26. 413–414 –čl
- [Anonimno]: Iz najnovije srpske književnosti. Bilješke. XXVI. 26. 416–419; 446–448 –čl
- A. Muñoz Degrain: Othello i Desdemona. XXVI. 26. 417 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost. Koncerat "Kola"; Svaštice: Biskup Strossmayer; Ivan Rendić. XXVI. 26. 419–420 –bilj

- [Anonimno]: U slavu ustoličbe preuzvišenoga, prečastnoga i visoko učenoga nadbiskupa Zagrebačkoga i opata bl. D. M. Topličke Dra. Jurja Posilovića. XXVI. 27. 421–422 –pj
- A. Tresić Pavičić: U album gospodjici V. K. Madrigal. XXVI. 27. 425–426 –pj
- Jaroslav Vrchlický: Ruža. Preveo Stjepan Karlov. XXVI. 27. 426–428 –n
- Mirza Safvet: Hercegovini. XXVI. 27. 428 –pj
- [Anonimno]: Diploma kralja Ladislava o utemeljenju prvostolne crkve zagrebačke. XXVI. 27. 429 –il

¹⁷⁷ Ovo je jedan od one vrste genijalnih pjesnika, na kome je sudbina iskalila svu silu svoga gnjeva. Najžalosniji spomen u njegovoj duši ostavio je perzijski šahović Riza-Kuli Mirza, kad ga je lišio očinjega vida i bacio u tamnicu, gdje je i umro 1770...

- [Anonimno]: Pogled na prvostolnu crkvu sa negdašnje Harmice. XXVI. 27. 432 –il
- [Anonimno]: Prvostolna crkva u Zagrebu. (Po novoj osnovi). XXVI. 27. 433 –il
- Horac: Poslanica Avgustu. Preveo D. Pavlinić. XXVI. 27. 434–435; 442–444 –pj

- Dr. August Harambašić: Biedna ljubav. XXVI. 28. 437 –pj
- [Anonimno]: Novomjesto u Kranjskoj. XXVI. 28. 445 –il
- T.: Seljački ustanak u Krašiću g. 1830. XXVI. 28. 448–451; 466–467 –čl
- [Anonimno]: Sadi Carnot. XXVI. 28. 449 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Sadi Carnot; Hrvatski narode! XXVI. 28. 451–452 –bilj

- Dr. August Harambašić: Mrtva vjera. XXVI. 29. 453 –pj
- Jovan Hranilović: Sa Dunava. XXVI. 29. 457 –pj
- VI. Borota: Samilost. XXVI. 29. 457–461 –n
- [Anonimno]: Casimir–Perier predsjednik francuske republike. XXVI. 29. 461 –il
- Miroljub: Bog. XXVI. 29. 462 –pj
- Miroljub: Pune su grudi moje... XXVI. 29. 464 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ivan Broz. XXVI. 29. 464–466 –b
- [Anonimno]: Izbor seskog kralja. XXVI. 29. 465 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Izbor seoskog kralja; Književnost: Hrvatska; Ruska; Svaštice: Posilović. XXVI. 29. 467–468 –bilj

- Jovan Hranilović: Ljuto cvili bura... XXVI. 30. 469 –pj
- Ivan Lepušić: Don Stjepanu Buzoliću. XXVI. 30. 473 –pj
- Alois Jirasek: Raj svijeta. Roman. Preveo Stjepan Karlov. XXVI. 30. 474–476; 489–492; 505–508; 522–528; 536–541; 556–560; 570–573; 586–590; 602–606; 616–620; 634–638; 647–651; 669–675; 680–684; 700–708; 711–715 –r
- R. Horvat: Pad Sigeta. XXVI. 30. 478–480; 511–512; 528–531; 610–611; 623–627 –čl
- Eg. Kirchner: U perivoju. XXVI. 30. 481 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Poljska; Svaštice: Za pjesnika hrvatske himne; Materijalizmu. XXVI. 30. 483–484 –bilj

- Mirza Safvet: Bosna šumi. XXVI. 31. 485 –pj
- Mirza Safvet: Pod demir–pendžerom. XXVI. 31. 488–489 –pj
- B.Inhof: Književno pismo. [J. Kozarac: Tena; Tri ljubavi iz mladenačkih uspomena.]. XXVI. 31. 494–496 –pri
- V. G–I: Brandes o narodnom čuvstvu. XXVI. 31. 496–499; 513–514 –čl
- G. Mantegazza: Jedna plače, a druga se smije. XXVI. 31. 497 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Za pjesnika hrvatske himne; Leconte de l'Isle. XXVI. 31. 499–500 –bilj

- Osman beg Štafić: Moja pjesma. XXVI. 32. 501 –pj
- Mirza Safvet: Šta je tebi... XXVI. 32. 504 –pj
- [Anonimno]: Grb knezova Šubića, knezova Bribirskih, u Šibeniku. XXVI. 32. 509 –il
- Osman beg Štafić: "Trebeviću", pjevačkom drušvu u Sarajevu. XXVI. 32. 512 –pj
- [Anonimno]: Pogled na grad Zemun sa "Kalvarije". XXVI. 32. 513 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Grb knezova Šubića; Književnost: Hrvatska; Bugarska; Srpska; Svaštice: Simbolističke drame. XXVI. 32. 515–516 –bilj

- Osman beg Štafić: Na raskršću. XXVI. 33. 517–518 –pj
- Mirza Safvet: Božanska kćeri. XXVI. 33. 522 –pj
- [Anonimno]: Pet zdenaca u Zadru. XXVI. 33. 525 –il
- Mirza Safvet: Svanulo se. XXVI. 33. 528 –pj
- [Anonimno]: Svratište na Plitvičkim jezerima. XXI. 33. 529 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Vladislav Vežić; K slikama: Pet zdenaca; Književnost: Hrvatska. XXVI. 33. 532 –bilj

- Zmajova: Što je palo u nevieme inje... XXVI. 34. 533 –pj
- Mirza Safvet: Čarno oko! XXVI. 34. 536 –pj
- Milčetić: Vladislav Vežić. XXVI. 34. 542–543 –nek
- H. Corrodi: Papa Leo XIII. U vaticanskim vrtovima. XXVI. 34. 544–545 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Svratište k Plitvičkim jezerima; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatska davorija; Slovenske pesmi; Slovenska umjetnost; Svaštice: Pogreb Vladislava Vežića; Prvi međunarodni kongres na hrvatskom tlu; Turgenjev o Tolstoju i o porazu kod Sudana. XXVI. 34. 547–548 –bilj

- V. Novak: Socijal–demokrata. XXVI. 35. 552–555 –n
- [Anonimno]: Spomenik Viškim junacima na Visu. XXVI. 35. 557 –il
- Mirza Safvet: Šta se mučiš? XXVI. 35. 560 –pj
- [Anonimno]: Brodovje pred Visom. XXVI. 35. 561 –il

- P. Krstinić: Katarina Zrinjska na umoru. XXVI. 36. 568–569; 584–586; 600–602 –pj
- Vladislav Polić: Mme. De Staël. XXVI. 36. 575–579; 611; 640–642 –b
- A. Pechan: Zdravo Marija! XXVI. 36. 577 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Grof Lav Tolstoj; "I Codici Paleoslavi". XXVI. 36. 580 –bilj

- Janko Leskovar: Poslije nesreće. XXVI. 37. 581–584; 597–599; 613–616; 629–631 –n
- [Anonimno]: Našašća iz doba rimskoga: Reliefi u kamenu; Glinene posude; Predmeti od bronza i reliefi; Stakleni predmeti i uresno biserje. XXVI. 37. 589; 592–593 –il
- F. Ivanišević: Kongres kršćanskih arheologa u Splitu–Solinu. XXVI. 37. 591–593 –pri
- Mirza Safvet: Pjesmo moja... ! XXVI. 37. 593 –pj
- Mirza Safvet: Zar je, dušo...? XXVI. 37. 595 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Njemačka; Svaštice: Srbi prema Hrvatima nazad pedeset godina. XXVI. 37. 595–596 –bilj

- J. Zuber: Na plesu. XXVI. 38. 609 –il

L i s t a k. [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Francuska; Svaštice: Nova hipoteza o Napoleonu Velikom; Oxford i Cambrige. XXVI. 38. 612 –bilj

- [Anonimno]: Erdeljski Rumunji. XXVI. 39. 621 –il
- Mirza Safvet: Moja tajna. XXVI. 39. 623 –pj
- [Anonimno]: Izvor dubrovačke rijeke. XXVI. 39. 625 –il
- Ferdo Juzbašić Selim: Ljuljanka. XXVI. 39. 627 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Matica Hrvatska. XXVI. 39. 627–628 –bilj

- Mirza Safvet: Ali paša. (Fragment). XXVI. 40. 631–634 –d
- E. Daelen: U zdravlje. XXVI. 40. 637 –il
- [Anonimno]: Klis. XXVI. 40. 641 –il
- Gj. Turić: Popularan slog. XXVI. 40. 643; 658–659 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Objava hrvatskim književnicima i učenjacima. XXVI. 40. 644 –bilj
- Kristijana Solvejgs: Crveno ruho. XXVI. 41. 645–647; 661–663; 677–680; 699–700; 709–711; 725–728; 742–744; 757–760; 775–777; 789–792 –n
- Maupassant: Tolstoj o Maupassantu. Iz ruskog izdanja Maupassantovih djela. Preveo Is. V. XXVI. 41. 652–654; 688–691; 716–719; 734–735 –čl
- [Anonimno]: Kula Bovo d'Antona u Zadru. XXVI. 41. 653 –il
- Silvije Str. Kranjčević: Izgubljeni dani. XXVI. 41. 654 –pj
- Gj. Šurmin: O rukopisu Gundulićeva "Osmana". XXVI. 41. 656–658 –čl
- H. Krapek: Gradnja svratišta na Plitvičkim jezerima. XXVI. 41. 657 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Gradnja svratišta na Plitvičkim jezerima; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Glumišno pisamce; Natječaj. XXVI. 41. 659–660 –bilj

- Ivanov: Dorica se zabavlja. XXVI. 42. 663–669 –n
- H. Brispot: Nada porodice. XXVI. 42. 673 –il
- Mirza Safvet: Polako..! XXVI. 42. 675 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Nove slovenske glazbotvoine; Duševni rad; Eugene Delacroix o slikarima. XXVI. 42. 675–676 –bilj

- [Anonimno]: Hektorovićev dom u Starom gradu na otoku Hvaru. XXVI. 43. 685 –il
- Gj. Šurmin: Pabirci po kajkavskoj literaturi. XXVI. 43. 686–688; 719–722; 735–739; 751–755; 783–787; 800–803; 834–836 –čl
- [Anonimno]: Novo hrvatsko narodno glumište u Zagrebu. Razsjek. XXVI. 43. 689 –il
- Juraj Kapić: Listovi¹⁷⁸. Prijatelju F. Ivaniševiću. XXVI. 43. 691–692; 723; 739–740; 755 –dn

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Hektorovićev dom u Starom gradu na otoku Hvaru; Književnost: Hrvatska; Slovenska. XXVI. 43. 692 –bilj

- Vjenceslav Novak: Nezasitnost i bijeda. Pripovijest o dušnom danu. XXVI. 44. 693–698 –n
- [Anonimno]: Obrovac u Dalmaciji. XXVI. 44. 701 –il

- [Anonimno]: Aleksandar III. Aleksandrović. Car ruski! XXVI. 45. 717 –il
- [Anonimno]: Starinski dom Romanova u Moskvi. Carski dvorac u Livadiji. XXVI. 45. 720; 721 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama; Akelsndar III. Aleksandrović; Umjetnost: Drugo glumišno pisamce. XXVI. 45. 724 –bilj

- Paul Bourget: Steeple–chase. XXVI. 46. 729–733; 745–748; 761–766; 777–781; 792–795 –n
- [Anonimno]: Skradinski buk na Krki u Dalmaciji. XXVI. 46. 733 –il
- [Anonimno]: Ljerka pl. Šramova. XXVI. 46. 737 –il

L i s t a k.

¹⁷⁸ Iz oveće knjige, koja će se skoro tiskati.

- [Anonimno]: K slikama: Ljerka pl. Šramova; Književnost: Hrvatska; Francuska. XXVI. 46. 740 –bilj

- Milan Begović (Tug. Cetinski): Handžar djeda moga. XXVI. 47. 741 –pj
- [Anonimno]: Nikolaj II. Aleksandrovič, car ruski. Aleksandra Feodorovna, zaručnica cara Nikolaja. XXVI. 47. 752; 753 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: Treće glumišno pisamce; Matica Hrvatska. XXVI. 47. 756 –bilj

- Mirza Safvet: Zapad pliva... XXVI. 48. 761 –pj
- I.G.: Deda Krilov. XXVI. 48. 766–768 –n
- J. Zuber: Seoski junak. XXVI. 48. 769 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Ruska. XXVI. 48. 771–772 –bilj

- Osman beg Štafić: Na krilima mašte. XXVI. 49. 773–774 –pj
- VI. Dukat: Byronov "Manfred" u hrvatskom prijevodu. XXVI. 49. 781–783; 795–796 –pri
- Petar Stachievicz: Na polasku u boj. XXVI. 49. 785 –il
- Mirko Breyer: Nepoznato djelo Tome Baseljca, Dubrovčanina. XXVI. 49. 787 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; "Radmilović"; "Mrtvoj majci"; "Majka u radu za Boga i Hrvatsku"; Kratki hrvatsko–ruski rječnik; Bihać; "Starohrvatska Prosvjeta". XXVI. 49. 787–788 –bilj

- Nikola Andrić: Jubilej biogradskog pozorišta. XXVI. 50. 796–797; 819–820; 831 –čl
- Josip Torbar: Svečana besjeda predsjednika. XXVI. 50. 797–799; 816–818 –čl
- Macaulay: Milton i Dante. Iz esajaja "J. Milton". XXVI. 50. 799–800; 820; 832–834 –čl
- Jaroslav Věšin: Seljačka svatba. XXVI. 50. 801 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svečana sjednica jugoslavenske akademije; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVI. 50. 804 –bilj

- Ladislav Z. Ladanjski: Badnjak u vlastelinskom dvoru. XXVI. 51. 805–809 –n
- Osman beg Štafić: Sitne pjesme. XXVI. 51. 809 –pj
- A.M. S.: Nakon deset godina. Silvestrovska pripovječica. XXVI. 51. 810–812; 821–827 –n
- Marjanski: Poruka po Danici. XXVI. 51. 812 –pj
- V. Lužicka: Na badnjak. Crtica. Preveo Stjepan Karlov. XXVI. 51. 812–816 –n
- Rembrandt: Isus, prijatelj malenih. XXVI. 51. 817 –il

- François Coupée: Pusta kuća. Novela. XXVI. 52. 828–830 –n
- Szybier Siebiricz: Povratak. XXVI. 52. 833 –il

XXVII(1895)

- Milan Begović (Tug. Cetinski): Na novu godinu. Kantata. XXVII. 1. 1–4 –pj
- J. Draženović: Majorica. Sličica iz Krajine. XXVII. 1. 4–6; 17–19 –n
- Mirza Safvet: Na tehni u pjanoj mejhani. XXVII. 1. 6–7 –pj
- Ksaver Šandor-Gjalski: Umjetnička izložba u Zagrebu. XXVII. 1. 7–9; 43–46; 57–59 –pri
- [Anonimno]: Dr. Stjepan pl. Miletić. XXVII. 1. 9 –il
- Guy de Maupassant: Jedan portrait. Preveo VI. P–ć. XXVII. 1. 9–11 –c
- Ivan Devčić: Stari Počitelj-grad. XXVII. 1. 11; 46–47; 94 –čl
- Vlaho Bukovac: Predstava Gundulićeve "Dubravke" u Dubrovniku. Gundulićevo zamišljanje "Osmana". XXVII. 1. 12–13 –il

- K–v: Iz češke književnosti. [Poezija: Antologija Jaroslava Vrchlickoga; A. E. Mužik: Pjesme života; A. Klačterský: Nočne ljubice; Božena Viková–Kunětická: Idile; Znanstvena djela: Jozef Kořenský: Put oko svijeta]. XXVII. 1. 14 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 1. 15–16 –bilj
- Fra Grgo Martić: Spomenica uz moju pedeset–godišnjicu misnikovanja¹⁷⁹. XXVII. 2. 19–20 –pj
- A.M. S.: Uvelo cvijeće. XXVII. 2. 20–22; 33–36; 49–52; 65–69; 82–83; 102–103; 113–116; 130–132 –n
- William Shakespeare: San ljetne noći. (A midsummer–night’s dream.). Komedija u 5 činova. Preveo Stjepko Španić. XXVII. 2. 22–26; 36–39; 54–56; 69–71; 86–88; 98–102; 116–119; 132–138 –d
- [Anonimno]: Fra Grago Martić. XXVII. 2. 25 –il
- Guy de Maupassant: Nemoćnik. Preveo VI. P–ć. XXVII. 2. 26–27 –c
- Dr. S. B.: Ljubav sestre prema bratu. XXVII. 2. 28 –čl
- V. Kray: Kroz buru svieta u nebeski mir. XXVII. 2. 29 –il
- H. Taine: Filozofija umjetnost. Preveo Vladislav Polić. XXVII. 2. 30; 76–77; 94–95; 110–111; 126; 142–143; 171–174; 188–191; 206–207; 222–223; 238–239; 286–288; 334–336; 350–351; 362–363; 382–383; 399 –s
- Nikola Andrić: O književnosti. [B. Popović: "O književnosti"]. XXVII. 2. 31; 59–62 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Š.: Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 2. 32 –bilj
- Osman beg Štafić: Fra Grgi Martiću. XXVII. 3. 33 –pj
- A. Manzoni: Vjerenici. J. Kapić. XXVII. 3. 39–41; 74–76 –n
- Ivan Milčetić: Bratska ljubav – u brojevima. XXVII. 3. 41–43 –čl
- Alb. Baur: Iz staroga Rima: Majordomus daje upute robovima; Robovi siplju vodu u vino. XXVII. 3. 44; 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Književni natječaji "Matica Hrvatske". XXVII. 3. 47–48 –bilj
- Milan Begović (Tug. Cetinski): Groblje. XXVII. 4. 52–53 –pj
- Gjuro Turić: Sree. XXVII. 4. 53–54 –čl
- Vas. Nemirović–Dančenko: U dobri čas! S ruskoga preveo Ivan Gojtan. XXVII. 4. 56–57 –c
- H. Siemiradzki: Iskušavanje svetoga Jeronima. XXVII. 4. 60–61 –il
- Dr. Milivoj Šrepel: U prilog akademiji. XXVII. 4. 62–63 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Iskušavanje sv. Jeronima; Književnost: Slovenska; Poljska; Slovačka. XXVII. 4. 63–64 –bilj
- [Anonimno]: Bolest gdjice. Anke. Romantična novela. XXVII. 4. 71–73; 84–86; 104–106 –n
- [Anonimno]: Felix Faure predsjednik francuske republike. XXVII. 5. 73 –il
- [Anonimno]: Češka sabornica. XXVII. 5. 77 –il
- Dr. S. B.: Hrvatski misal štampan g. 1494. U Senju i breviar štampan g. 1493. (Prilog jugoslavenskoj bibliografiji). XXVII. 5. 78 –čl
- [Anonimno]: Iz češke književnosti. [Pezija: Svatopluk Cech: Pjesme roba; J. V. Sládek: Zvony a zvonky; Jaroslav Vrchlický: Kytky aster; K. M. Čapek: U trećem dvoru; Rais: Stari

¹⁷⁹ S dobrotom g. urednika "Franjevačkog Glasnika" primismo ovu pjesmu slavnog Nestora hrvatskih epskih pjesnika.

domoljubi; Julius Zeyer: Obnovljene slike; Znanstvena djela: Dr. Čenek Zíbrt: Kako se kada u Češkoj pisalo; Vlček Jaroslav: Povjest češke književnosti]. XXVII. 5. 79–80 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Felix Faure; Češka sabornica; Književnost: Ruska. XXVII. 5. 80 –bilj

- Ilija Okrugić: Osamdesetprvom rođjendanu Josipa Jurja Strossmayera. 4. Veljače 1895. XXVII. 6. 81 –pj
- Stjepko Španić: U slavu osamdesetgodišnjice Biskupa Josipa Jurja Strossmayera. XXVII. 6. 83–84 –pj

- Jovan Hranilović: "Radmilović". Napisao Ksaver Šandor-Gjalski. XXVII. 6. 89–94 –pri
- Mosinger i Breyer: Jan Šmaha redatelj češkoga narodnoga glumišta. XXVII. 6. 89 –il
- O. Iveković: Smrt Petra Svačića. XXVII. 6. 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Jan Šmaha; Književnost: Hrvatska; Srpska. XXVII. 6. 96 –bilj

- Gjuro Turić: Poklade. XXVII. 7. 97–98 –čl
- Isa Velikanović: Dar dragoj. XXVII. 7. 104 –pj
- [Anonimno]: Orlandov stup u Dubrovniku. XXVII. 7. 105 –il
- [Anonimno]: Ivan pl. Zajc. XXVII. 7. 106–108; 122–123 –b
- Nikola Andrić: Iz najnovije francuske dramatičke. XXVII. 7. 108–110; 140–142; 156–158 –pri
- Scherer: Ilirija oživljena. XXVII. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska. XXVII. 7. 112 –bilj

- Milivoj Šrepel: O Krekovej "Slavenskoj antologiji". XXVII. 8. 119–120 –pri
- [Anonimno]: Književno pismo. Podgorica. Slika iz hrvatskoga Primorja. Napisao Vjenceslav Novak. XXVII. 8. 120–122 –pri
- [Anonimno]: Nadvojvoda Albreht. XXVII. 8. 121 –il
- K. J. Makowski: Prije vjenčanja. XXVII. 8. 124–125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Nadvojvoda Albreht; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Mali listak: Glumišno pisamce; Svaštice: M.: Gradska knjižnica u Varždinu; Matica Hrvatska. XXVII. 8. 127–128 –bilj

- Velimir Deželić (Branimir): Topu. XXVII. 9. 129 –pj
- Albert Baur: Kći mučenikova. XXVII. 9. 137 –il
- Gjuro Turić: S dva novčića preko austro–ugarske monarhije. XXVII. 9. 138–140 –čl
- [Anonimno]: Ivan pl. Zajc. XXVII. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Kći mučenikova; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 9. 143–144 –bilj

- Velimir Deželić (Branimir): Bol. XXVII. 10. 145–146 –pj
- Ladislav Z. Ladanjski: Bonček Tribuhović. XXVII. 10. 146–148; 161–165; 177–181; 194–196; 210–212; 225–228; 242–244; 257–260; 295–298; 310–314; 325–329; 337–340; 354–356 –n
- V.M. Miheeva: Žrtva umjetnosti. S ruskoga preveo K. Zajčić. XXVII. 10. 149–151; 166–168 –n
- Jakša Čedomil: O "Radmiloviću". XXVII. 10. 151–155 –pri
- Prof. Šandor: Vlaho Bukovac. XXVII. 10. 153 –il
- [Anonimno]: Ratni brod "Marija Terezija". XXVII. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Vlaho Bukovac; Ratni brod "Marija Terezija"; Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: Razbojnici; Svaštice: Najsjeverniji poznati hrvatski grob; Kako u novije vrijeme Nijemci sude o Hrvatima. XXVII. 10. 159–160 –bilj
- Aleksij Rožić: Mladosti. XXVII. 11. 161 –pj
- Veljko: Kostur. XXVII. 11. 165 –pj
- Antun Terezin: Pjesmi. XXVII. 11. 168–169 –pj
- M. Sabić: Novi roman Daudetov. XXVII. 11. 169–171; 184–187 –pri
- K. Trutovski: Ruski narodni pjevač. XXVII. 11. 172–173 –il
- Vlaho: Ratni brod "Marija Terezija". XXVII. 11. 174–175 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Ruski narodni pjevač; Književnost: Srpska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 11. 175–176 –bilj
- Isa Velikanović: Tešan–ban. XXVII. 12. 177 –pj
- Stjepko Španić: Ljubav. XXVII. 12. 181 –pj
- Guy de Maupassant: Tko zna? Preveo Vl. P.–ć. XXVII. 12. 181–183; 199–201 –n
- [Anonimno]: Yves Guyot. XXVII. 12. 185 –il
- P.: Don Quijote de la Mancha. Roman, napisao španjolski Miguel de Cervantes Saavedra. Kriitička studija. XXVII. 12. 187–188; 201–202 –s
- V.K. Mašeka: Dar pjesniku. XXVII. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Yves Guyot; Dar pjesniku; Književnost: Hrvatska; Mali listak: Glumišno pisamce; Dramatski natječaji. XXVII. 12. 191–192 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Iz II. pjeva satire "Efeta". XXVII. 13. 193–194 –pj
- Mirza Safvet: Beharije. XXVII. 13. 197; 209–210; 241–242 –pj
- [Anonimno]: Kraljica. XXVII. 13. 197–198 –n
- [Anonimno]: Hrvatska zastava. XXVII. 13. 203–206 –čl
- [Anonimno]: Odron brijega kod Podsusjeda: Pogled s juga. Pogled sa sjevera. XXVII. 13. 204; 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Odron brijega u Podsusjedu; Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 13. 207–208 –bilj
- Cvj. Vugić: Ljubica i ruža. XXVII. 14. 212 –pj
- Ivan Devčić: Kapetan Pilip. Crtica s Korduna. XXVII. 14. 213–214; 230–231 –n
- Dragutin M. Domjanić: Ridi Pagliaccio! XXVII. 14. 214 –pj
- Grof L. N. Tolstoj: Gospodar i sluga. Pripovijest. Preveo s ruskoga Is. V. XXVII. 14. 215–219; 231–236; 246–250; 260–262; 276–278 –n
- Bošnjak: Sarajevo. Pripomenak. XXVII. 14. 219–222; 254–255; 266–267; 280–282; 298–299; 316–318; 330–332; 347–349; 378–382; 396–399; 411–414; 427–428; 447–448; 462–464; 478–480; 490–491 –čl
- Georges Cain: Maratov kip. XXVII. 14. 220–221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Maratov kip; Književnost: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Glagolski brevijar, štampan 1493. U Mlecima. XXVII. 14. 224 –bilj
- Veljko: Ruža. XXVII. 15. 225 –pj
- Velimir Deželić: U samoći. XXVII. 15. 228; 246 –pj
- Ivanov: Ispovijed? XXVII. 15. 229–230; 245–246 –čl
- Gj. Šurmin: Epski spjev o Luki Vukaloviću. XXVII. 15. 236–238; 251–254; 264–266 –čl

- M. Murat: Cvjetna nedjelja u Dubrovniku. XXVII. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Njemački glas o Spicerovu prijevodu Preradovića; Novo djelo kneza crnogorskoga; "Sirena", novela Ive Vojnovića. XXVII. 15. 239–240 –bilj

- Milan Begović (Tugomir Cetinski): Otrovnii cviet. (Gospodjici A. V. na uspomenu). XXVII. 16. 244 –pj

- Virgil Diković: Čvorak (*Sturnus vulgaris*). XXVII. 16. 250–251; 267–268 –čl

- G. de Marini: U starim Pompejima. XXVII. 16. 252–253 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 16. 255–256 –bilj

- Gj. Arnold: Zdenki. XXVII. 17. 257; 273 –il

- Božidar Kukuljević–Sakcinski: Ivanu pl. Zajcu¹⁸⁰. XXVII. 17. 260 –pj

- Dragutin M. Domjanić: Domovini. XXVII. 17. 262–263 –pj

- B. Inhof: Dr. A. Tresić-Pavičić: Nove pjesme.¹⁸¹ XXVII. 17. 263–264; 278–280 –k

- Rudolf Horvat: Za što se održa bizantinsko carstvo, dok propade zapadno rimsko carstvo¹⁸². XXVII. 17. 268–271; 283–285; 300–302; 332–334 –s

- Vaclav Jedlička: Prošli su dani slave... XXVII. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Prošli su dani slave...; Književnost: Hrvatska; Srpska; Njemačka; Mali listak: Glumišno pisamce. XVII. 17. 271–272 –bilj

- Vlaho Stršen: Kad je čovjek bolestan. XXVII. 18. 274–276; 290–292; 307–310; 322–325 –n

- [Anonimno]: Gradnja novoga hrvatskog glumišta. XXVII. 18. 281 –il

- Marian Benlliure: Velika neprilika. XXVII. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Gradnja novoga hrvatskog glumišta; Velika neprilika; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 18. 288 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme. [Proljetno se sunce diže...; Skršena je zimska uza...; Eto i vas, laste, djeco juga...; Još stojite, jablani mi viti...]. XXVII. 19. 289 –pj

- Is. V.: San gospodina pristava. XXVII. 19. 292–295 –n

- E. Bohač: U borbi za ideale. XXVII. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: U borbi za ideale; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Češka; ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 19. 303–304 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Efeta. I. pjevanje. XXVII. 20. 305–307 –pj

- Stjepko Španić: Ko dašak blagi... XXVII. 20. 310 –pj

- [Anonimno]: Pavao Josip Šafařík. XXVII. 20. 313 –il

- R. Katalinić-Jeretov: Uzdisanje djevojčice. XXVII. 20. 314 –pj

- Tade Smičiklas: Stogodišnjica Pavla Josipa Šafaříka. XXVII. 20. 314–315 –čl

- R. Katalinić-Jeretov: Djevojka i momak. XXVII. 20. 315 –pj

- D. Politeo: "Dvorana komtese Maffei". XXVII. 20. 315–316 –čl

- Alfred Wierusz–Kowalsky: U grad. XXVII. 20. 317 –il

L i s t a k.

¹⁸⁰ Krasnoslovlva gdjica. Darinka Jurinčeva na svečanom koncertu [...]

¹⁸¹ Čim su izišle "Nove pjesme" uredništvo se je "Vienca" obratilo na pisca ovoga prikaza, da Tresićevo novo djelo ocijeni. Dulja očinja bol recensentova skrivila je, da tek sada u "Viencu" izilazi kritika Tresićevih pjesama. Op. Ur.

¹⁸² Pri izradjivanju ove raspravice poslužila su mi ova djela [...]

- [Anonimno]: K slikama: U grad; Književnost: Hrvatska; Mali listak: Glumišno pisamce; Dva književna poziva jugoslavenske akademije. XXVII. 20. 319–320 –bilj
- Jovan Hranilović: U čast Petru Preradoviću. O otkrivanju njegova spomenika. XXVII. 21. 321–322 –pj
- Mirza Safvet: Ostavljena draga. XXVII. 21. 325 –pj
- [Anonimno]: Petar Preradović. XXVII. 21. 329 –il
- Hugo Badalić: Kod Preradovićeve spomenika. XXVII. 21. 329–330 –pj
- Ivan Rendić: Prvobitni nacrt Preradovićeve spomenika. XXVII. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Slavni hrvatski umjetnik I. Rendić; Književnost: Hrvatska. XXVII. 21. 336 –bilj
- Rikard Katalinić-Jeretov: Ljuven sanak. XXVII. 22. 340 –pj
- M. Sabić: Mate Baštijan, kao dramatski i epski pjesnik. XXVII. 22. 340–342; 363–367; 376–378; 393–396; 408–411; 426–427; 442–444; 456–459; 488–490 –s
- Vladimir Gudel: Ima i prije Mažuranićeve pjesni štampana narodna pjesma o Smail–agi Čengijiću. XXVII. 22. 342–344 –čl
- Stjepko Španić: Otkriće Preradovićeve spomenika. XXVII. 22. 345–347 –čl
- [Anonimno]: Martin Nedić. XXVII. 22. 345 –il
- Mosinger i Breyer: Spomenik Petra Preradovića; Počasni šator pred spomenikom Preradovićevim. XXVII. 22. 348; 349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Martin Nedić; Otkrivanje Preradovićeve spomenika, Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 22. 351–352 –bilj
- Vladimir Deželić: Pjesme. [Dixit Dominus; Rimski vrč]. XXVII. 23. 353 –pj
- Rikard Katalinić-Jeretov: Stari handžar. XXVII. 23. 356 –pj
- D.Galjicin-Muravljin: Na stranputici. Pripovijest. XXVII. 23. 356–360; 371–374; 388–392; 404–408; 422–425; 438–441 –n
- Rikard Katalinić-Jeretov: U zoru. XXVII. 23. 360 –c
- Milan Begović: Na lievoj strani kraj srca. XXVII. 23. 361 –pj
- František Zenišek: Genij naroda. XXVII. 23. 364–365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Genij naroda; Književnost: Hrvatska. XXVII. 23. 367–368 –bilj
- V.Novak: San o trima crvenim brojkama. XXVII. 24. 369–371; 385–387 –n
- P. van der Ouder: Kazna krivotvornika u stara vremena. XXVII. 24. 380–381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Matica Hrvatska. XXVII. 24. 384 –bilj
- Rikard Katalinić-Jeretov: Manje rieči – više čina! XXVII. 25. 385 –pj
- Rikard Katalinić-Jeretov: Nevin sanak. XXVII. 25. 388 –pj
- Rikard Katalinić-Jeretov: Morska idila. XXVII. 25. 392 –c
- J. Věšin: Prevališe se. XXVII. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Prevališe se; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Jubilej hrvatskog glumljenja; Književni natječaj. XXVII. 25. 400 –bilj
- Isa Velikanović: Tulumović udaje kćer. Komedia u tri čina. XXVII. 26. 401–404; 417–420; 433–434; 449–451; 465–468; 481–484 –d

- Willy Stöwer: U oči smrti. XXVII. 26. 412–413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: U oči smrti; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Vojnički austrijski list o Preradoviću; Roman o Krištofu knezu Frankopanu. XXVII. 26. 414–516 –bilj

- Stjepan Karlov: Mića. Crtica. XXVII. 27. 421–422; 435–437; 452–454 –n

- D.Politeo: Novi francuski akademici. XXVII. 27. 428–430 –čl

- Kozakiewicz: U prirodi bajnoj. XXVII. 27. 429 –il

- [Anonimno]: Prošla glumišna sezona. XXVII. 27. 430–431 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: U prirodi bajnoj; Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska. XXVII. 27. 431–432 –bilj

- Jaroslav Věšin: Jeka. XXVII. 28. 445 –il

- [Anonimno]: Narodopisna češkoslovačka izložba u Pragu. XXVII. 28. 446–447; 491–495; 571–574 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Jeka; Književnost: Hrvatska; Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. XXVII. 28. 448 –bilj

- Vsevolod Garšin: Strašljivac. Preveo Stjepan Lukić. XXVII. 29. 454–456; 468–471; 485–488 –n

- [Anonimno]: Treći sastanak češkoga sokolskog saveza u Pragu: Proste vježbe Sokolova. XXVII. 29. 457 –il

- Rudolf Horvat: Pragmatička sankcija¹⁸³. XXVII. 29. 459–460; 475–478; 507–510; 527–528; 542–543; 556–560; 574–575 –s

- Fr. Š. Kuhač: Seljačka pjevačka društva. XXVII. 29. 460–462; 471–473 –čl

- [Anonimno]: Jan Podlipný. XXVII. 29. 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Treći sastanak češkoga sokolskog saveza u Pragu; Književnost: Njemačka; Svaštice: Nova antologija na njemačkom jeziku o hrvatskom pjesničtvu. XXVII. 29. 464 –bilj

- Vj. Klaić: Nešto o krsnom imenu. XXVII. 30. 473–475 –čl

- H. Siemiradzki: Zatišje u samostanu. XXVII. 30. 476–477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Zatišje u samostanu; Književnost: Hrvatska. XXVII. 30. 480 –bilj

- Ivanov: Sjene. XXVII. 31. 484–485; 500–501; 538–541; 554–555; 569–571; 583–587; 602–603; 652–653; 666–667 –n

- Demont–Breton: "Stella maris". XXVII. 31. 492–493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: "Stella maris" XXVII. 31. 495–496 –n

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Bukovčev zastor za novo hrvatsko glumište; Svaštice: Bibliografska bilješka. XXVII. 31. 496 –bilj

- Vl. Borotha: Don Juan. Pripovijest. XXVII. 32. 497–500; 513–518; 529–535; 545–550; 561–565; 577–580 –n

¹⁸³ Izvor: "Jura regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae" [...]

- Karel V. Rais: Odnemaren. Pripovijest. S autorovom dozvolom preveo Stjepan Karlov. XXVII. 32. 501–504; 519–521; 535–538; 550–553; 565–569; 580–583; 596–600; 616–621; 630–634; 649–651; 663–666; 679–682; 694–696; 710–712 –n
 - Kristijana Solvejgs: Bilješke. XXVII. 32. 504–507; 521–523 –čl
 - J. Douba: Neprijatni gost. XXVII. 32. 509 –il
 - Dr. J. Turić: "Gospodar i sluga" od Lava Tolstoja. XXVII. 32. 510–511; 524–526 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Neprijatni gost; Književnost: Hrvatska; Pripovijesti R. Fliedera-Jorgovanića; "Češka slovnica"; Umjetnost: Medovićeve slikarske radnje; Slikarska radnja K. Filipa; Pjevnik. XXVII. 32. 512 –bilj
 - [Anonimno]: Senj. XXVII. 33. 524 –il
 - [Anonimno]: Ratarnica kr. Gospodarskog i šumarskog učilišta u Križevcu. XXVII. 33. 525 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Zbirka crkvenih pjesama. XXVII. 33. 528 –bilj
 - [Anonimno]: Slovačka soba na češkoj narodopisnoj izložbi; Iz crkve. Skupina valaška na narodopisnoj izložbi u Pragu. XXVII. 34. 540; 541 –il
 - Mirko Breyer: O Agatiju Gvidaceriju Kotoraninu. XXVII. 34. 541–542 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Slovačka soba na češkoj narodopisnoj izložbi; Iz crkve; Književnost: Hrvatska; Nauk o uzgoju; Španjolska; Talijanska. XXVII. 34. 544 –bilj
 - Ivan Devčić: Na otočkom kordunu. Putopisna crtica. XXVII. 35. 555–556; 590–592 –put
 - H. Kaulbach: Medju dva svijeta. XXVII. 35. 557 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Medju dva svijeta; Književnost: Hrvatska; Seoske zajmovne blagajnice; Slovenska. XXVII. 35. 560 –bilj
 - [Anonimno]: Palača narodopisne izložbe u Pragu. XXVII. 36. 572 –il
 - [Anonimno]: Vlaško (Valaško) selo. XXVII. 36. 573 –il
- L i s t a k. [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Put na istok do Carigrada; Svetište Bogorodičino na Trsatu; Lira planinskog Hrvata; Hercezi svetoga Save; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 36. 575–576 –bilj
- Gjuro Arnold: Pjeme. [Na zapadu s tiha; Baš divan mi je niko cviet...; Ah, previše te ljubljah...]. XXVII. 37. 577 –pj
 - [Anonimno]: Ključić, grad Nelepićev u kninskoj županiji. XXVII. 37. 585 –il
 - F. pl. Jakinov: Ljubav i smrt. XXVII. 37. 587–590 –n
 - [Anonimno]: Starohrvatsko groblje sa crkvom sv. Spasa u Cetini. XXVII. 37. 589 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska. XXVII. 37. 592 –bilj
 - Ferdo Juzbašić: Za što je smrt nesmiljena? XXVII. 38. 593 –c
 - A.M. Š.: Strast i dužnost. XXVII. 38. 594–596; 609–613; 625–629; 643–649; 660–663; 676–679; 689–692; 708–710; 725–728; 737–741; 756–760; 772–775; 785–788 –r
 - Davorin Trstenjak: Sretan djed. XXVII. 38. 600–602 –čl
 - Ivan Devčić: Iz putnih bilježaka. XXVII. 38. 603–604; 636–638 –put
 - [Anonimno]: Karakteristika ilirskoga preporoda i njegovo značenje. XXVII. 38. 604–607; 622–624; 638–640; 654–655 –čl
 - Jaroslav Věšin: Na selištu. XXVII. 38. 605 –il
- L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Na selištu; Književnost: Hrvatska; Ruski elemenat u "Gorskom Vijencu"; Svaštice: Desetgodišnjica ruskoga pučkoga pozorišta u Petrogradu; Gogoljev "Revizor". XXVII. 38. 607–608 –bilj
- Pierre Lucki: Napast. Istiniti događaj iz XVII. vijeka. XXVII. 39. 613–615 –n
- [Anonimno]: Ban Nikola Zrinjski. XXVII. 39. 617 –il
- Zillich: Prosac iz plzenjske okolice. XXVII. 39. 621 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Ban Nikola Zrinjski; Prosac iz plzenjske okolice; Književnost: Hrvatska; Matica Hrvatska; Njemačka. XXVII. 39. 624 –bilj
- [Anonimno]: Nećven–kule. Starohrvatska tvrđava u kninskoj županiji. XXVII. 40. 633 –il
- Pierre Lucki: Okajanje. Istinit doživljaj. XXVII. 40. 634–636 –n
- Jul. Vengel: Smiluj mi se! XXVII. 40. 637 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Nećven–kule; Književnost: Hrvatska: Razvoj uljudjenoga života; Druga glavna skupština arkeolog.–povjesnoga društva "Bihač"; Srpska; Glas. XXVII. 40. 640 –bilj
- [Anonimno]: Franjo Josip I. XXVII. 41. 625 –il
- Hugo Badalić: Pozdrav kralju. Uglazbio Ivan pl. Zajc. XXVII. 41. 642 –pj
- Ivan Trnski: Klanjalica Njegovu c. i kr. Apoštolskom Veličanstvu Franji Josipu I. XXVII. 41. 642–643 –pj
- Mosinger i Breyer: Novo hrvatsko narodno glumište. XXVII. 41. 644 –il
- Dragutin Inchiostri: Zastor u hrvatskom narodnom glumištu. XXVII. 41. 645 –il
- [Anonimno]: Staro hrvatsko narodno glumište. XXVII. 41. 649 –il
- V.Milić: Gundulić otac novije književnosti hrvatske i srpske. XXVII. 41. 653–654; 670–671; 682–687 –čl
- Gj. Š–n: Hrvatska i srpska književnost za g. 1893. XXVII. 41. 655–656; 668–670 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 41. 656 –bilj
- Stjepan Miletić: Slava umjetnosti. Scenički prolog u tri slike k otvorenju novog hrvatskog glumišta. XXVII. 42. 657–660; 673–675 –d
- [Anonimno]: Ivan Mažuranić na odru. XXVII. 42. 665 –il
- [Anonimno]: Nova monumentalna zgrada srednjih škola u Zagrebu. XXVII. 42. 668–669 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Ivan Mažuranić; Nova monumentalna zgrada srednjih škola u Zagrebu; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVII. 42. 672 –bilj
- [Anonimno]: Slunj. XXVII. 43. 684 –il
- [Anonimno]: Obala Franje Josipa I. U Zadru. XXVII. 43. 685 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Slunj; Obala "Franje Josipa I" u Zadru; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Koliko je na svijetu ljudi? XXVII. 43. 687–688 –bilj
- Pierre Lucki: Milosrdnica. Iz bolnice. XXVII. 44. 692–694 –c
- [Anonimno]: Članovi drame hrv. Zem. Glumišta. XXVII. 44. 697 –il
- Rikard Katalinić-Jeretov: Na dušni dan. XXVII. 44. 698 –pj
- R. Lenac: Bourget o Lotiu. XXVII. 44. 698–702 –čl
- [Anonimno]: Strop u novoj glumišnoj zgradi. XXVII. 44. 701 –il
- M. Ch. Šegvić: Dioba "Gorskog Vijenca". XXVII. 44. 702; 730–731 –čl
- L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ljubin vijenac; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Kruna engleske kraljice. XXVII. 44. 703–704 –bilj
- Isa Velikanović: Prosci. Lakrdija u jednom činu. XXVII. 45. 705–707; 721–524 –d
- N. Potapenko: Pismo. S ruskoga preveo Ivan Gojtan. XXVII. 45. 713–714 –n
- [Anonimno]: Dr. Fran Jurjević Celestin. XXVII. 45. 714–718 –nek
- G. Bondaux: Povratak iz progonstva. XXVII. 45. 716–717 –il
- Isa Velikanović: Notturmo. XXVII. 45. 718 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Kolonićeva nagoda; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Opera; Svaštice: Prvi popisi žiteljstva u Hrvatskoj i Slavoniji; Ljudske rase po temperamentima; Robinzonov otok; Kopno i more. XXVII. 45. 718–720 –bilj

- Rikard Katalinić-Jeretov: Zavadjenoj braći. XXVII. 46. 728 –pj
- [Anonimno]: Louis Pasteur. XXVII. 46. 729–730 –čl
- [Anonimno]: Louis Pasteur. XXVII. 46. 729 –il
- Josip Milković: Jesen. XXVII. 46. 730 –pj
- Vladimir Gudel: Iz prošlosti hrvatskoga kazališta. XXVII. 46. 731–734; 748–750; 779–782; 797–799; 810–812; 826–828 –čl
- [Anonimno]: Brinj. XXVII. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Što znači "slovenski" u dalmatinskih pisaca?; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama; Opera; Svaštice: Praktični Amerikanci; Dubljina mora; Boja morske vode. XXVII. 46. 734–736 –bilj

- August Harambašić: Suho lišće. XXVII. 47. 737 –pj
- P. Krstinić: Ivaniš ban na stratištu. XXVII. 47. 741–743; 753–756; 769–771 –pj
- G. Verga: Nedda. Novela. XXVII. 47. 743–745; 760–763; 775–778 –n
- Mirza Safvet: Iz velegrada. XXVII. 47. 746 –pj
- Pierre Lucki: Ugašena vatra. XXVII. 47. 746–747 –n
- Nikola Ostojić: Zapad sunca. XXVII. 47. 748 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Mačka. Romanetto iz prirode. XXVII. 47. 748 –c
- Antun Komienski: Nedovršeno djelo. XXVII. 47. 749 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka. K–v.: [Pripovijesti Karela Legera]; Poljska; Francuska. "La Rome d'aujourd'hui" par Henri Joly; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama; Opera; Svaštice: Ljudske rase po brojevima; Mješanci i koloniste; Žrtve francusko-pruskog rata g. 1870/71. XXVII. 47. 751–752 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Fran Jurjević Celestin. XXVII. 48. 761 –il
- D. Politeo: Rab. XXVII. 48. 763–766 –čl
- [Anonimno]: Grad Rab u Dalmaciji. XXVII. 48. 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Majka u narodnoj pjesmi; Srpska. [Akademijini Spomenici]; Glas; Zadužbina I. M. Kolarca; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama; Opera; Statistika o operi "Zrinjski"; Svaštice: Slovenska filologija; Kako visoko leži Zagreb nad morem; Nadmorska visina gradova u Hrvatskoj i Slavoniji; Dan i noć; Visina gora; Morska razina. XXVII. 48. 766–768 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Bogoslav Šulek. XXVII. 49. 777 –il
- Rudolf Horvat: Nepoznati hrvatski junak koncem XV. vijeka. XXVII. 49. 778–779 –čl
- [Anonimno]: Ivan Filipović. XXVII. 49. 781 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Umro] dr. Bogoslav Šulek; [Umro] Ivan Filipović; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama; Opera; Svaštice: Vojnička praznovjerja; Babylon – željeznička postaja; Umjetnici u Parizu. XXVII. 49. 782–784 –čl
- Gjuro Arnold: Pjesme: Ruža i djeva; Konjic; Bura na moru. XXVII. 50. 785 –pj
- K. S. Barancević: Što uradi Sjever... Prijevod s ruskoga. XXVII. 50. 788–793 –n
- [Anonimno]: Lokrum: Gaj na južnoj strmi otoka. XXVII. 50. 793 –il
- Gj. Šurmin: K razvoju hrvatskih prikazivanja. Prilog kulturnoj povjesti. XXVII. 50. 794–795 –čl
- Frano Ivanišević: Jedan dan na otoku Lokrumu. XXVII. 50. 795–796; 830–831 –čl
- [Anonimno]: Lokrum: Bašča paoma. XXVII. 50. 797 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska. Ilustrovani narodni koledar; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama. XXVII. 50. 799–800 –čl
- Gjalski: Legenda iz dvorišta kbr. 15. Božićna pripoviest. XXVII. 51. 801–805; 817–822 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Božić. XXVII. 51. 805 –pj
- Ladislav Z. Ladanjski: Vanitas vanitatum vanitas. XXVII. 51. 805–806 –n
- Velimir Deželić: Ljubim svjetlo... XXVII. 51. 806 –pj
- Irma Geisslova: Pod rasvijetljenim borom. Božićne sličice. Preveo stjepan Karlov. XXVII. 51. 806–807 –c
- Nikola Ostojić: U potleušici. XXVII. 51. 808 –pj
- Ivan Devčić: ...dosta je i ovo! XXVII. 51. 808–810 –n
- [Anonimno]: Aleksandar Dumas sin. XXVII. 51. 809 –il
- Rikard Katalinić Jeretov: Uvela ruža. XXVII. 51. 810 –c
- V. Seifert: U crkvi. XXVII. 51. 813 –il
- Rikard Katalinić Jeretov: Majka i vila. XXVII. 51. 814 –pj
- Mirko Breyer: Hrvatski poslanik na augsburškom saboru g. 1530. XXVII. 51. 814 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Poziv na predplatu za češku slovniciu; Ruska; Slovačka; Srpska. "Srpsko ogledalo"; A. Pajević; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama; Opera; Svaštice: Godišnje dobe; O lijevacima; Mikroorganizmi u vodi; Duljina čovječjega tijela; Patuljci; Keltski jezik. XXVII. 51. 815–816 –bilj
- Gjuro Arnold: Per aspera ad astra! XXVII. 52. 817 –pj
- [Anonimno]: Nije bilo sudjeno. (Historički događaj). XXVII. 52. 822–824 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Memento. XXVII. 52. 824 –pj
- X.: †Ivan Filipović. (K slici u broju 49.). XXVII. 52. 824–826 –nek
- J. Brandt: Pobjedna pjesma. XXVII. 52. 829 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama; Opereta. XXVII. 52. 831–832 –bilj

XXVIII(1896)

- Gjuro Arnold: Fin de siècle. XXVIII. 1. 1 –pj
- M. Šenoa: Jaga. Slika iz XVI. stoljeća. XXVIII. 1. 1–3 –n
- Nikola Ostojić: Ljubavi. XXVIII. 1. 3 –pj
- V. Klaić: Vladislava Nelipića, kneginja Kninska. (1344–1346.). XXVIII. 1. 3–6 –čl
- Velimir Deželić: Inspiracija. XXVIII. 1. 6–7 –pj
- Stjepan Karlov: Čika-Paja. Crtica. XXVIII. 1. 7–8; 20–21; 36–39; 52–54 –n
- [Anonimno]: Mato Mrazović. XXVIII. 1. 9 –il

- Kristina Solvejgs: Bilješke. La Bouillabaisse. Prizor po naravi iz francuskog života. XXVIII. 1. 8–9; 22–24; 40–43; 87–88; 103–104; 121–123 –n
- Ch. Šegvić: "Urota Zrinsko–Frankopanska". Napisao Evgenij Kumičić. XXVIII. 1. 10–11; 24–26 –k
- Dr. M. Murko: Pismo Vrazovo V. Hanki.¹⁸⁴ XXVIII. 1. 11–12 –p
- Dr. A. Radić: Ruska književnost posljednjih godina. (1890–1895). XXVIII. 1. 12–14; 28–30; 46–47; 94–95; 126–127; 142–143; 158–159; 219–221; 238–239; 253–254; 318–319; 349–352; 398–399; 412–415; 429–431; 445–447 –s
- [Anonimno]: Pogled na Rab. XXVIII. 1. 13 –il
- Fr. P.: Daphnis i Chloja. XXVIII. 1. 14–15; 27–28; 44–46; 75–77; 125–126 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Simfonijski koncert"; Opera i opereta; Svaštice: Razne vrste kulture; Uzrok zločina i ludosti; Vjera Crnaca, Američana i Malajaca. XXVIII. 1. 15–16 –bilj
- Aleksij Rožić: Žitnici. XXVIII. 2. 17 –pj
- Pierre Lucki: Ljubav do krvi. Crtica iz primorskog života. XXVII. 2. 17–19 –n
- Riza eff. V.: Bosni. XXVIII. 2. 20 –pj
- [Anonimno]: Dr. Miho Klaić. XXVIII. 2. 25 –il
- Rudolf Horvat: Rat kralja Vladislava II. na Lovru Iločkoga. XXVIII. 2. 30–31; 3. 43–44; 5. 78–79; 7. 107–109 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: "Delo". XXVIII. 2. 31–32 –bilj
- Milivoj Dežman Ivanov: Rasulo? Gluma u 5 činova. XXVIII. 3. 33–36; 49–52; 66–68; 82–83; 97–99; 114–115; 131–134; 145–148 –d
- M. Prevost: Rukavice. Bilješke nekoga činovnika. XXVIII. 3. 39–40 –n
- [Anonimno]: Starohrvatska tvrdjava "Glavaš" u Cetini sa sjevero–istočne strane. XXVIII. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Književni natječaji "Matice Hrvatske"; Urota Zrinsko–Frankopanska od E. Kumičića. XXVIII. 3. 47–48 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Eli! Eli! lamâ azâvtani?! XXVIII. 4. 49 –pj
- Osman–Aziz: Trule dubine. Obična pripoviest. XXVIII. 4. 54–56; 68–71; 84–85; 99–101 –n
- D.P.: Dr. Miho Klaić. XXVIII. 4. 56–58; 73–74; 89–90; 104–105; 123–124; 137–138 –b
- [Anonimno]: Brlog. XXVIII. 4. 57 –il
- Ch. Š.: Gustavo Salvini u "Hamletu" i "Otellu". XXVIII. 4. 58–60 –k
- Dr. S. Bosanac: Novo nadjena stara latinicom štampana hrvatska knjiga. XXVIII. 4. 60–62 –čl
- [Anonimno]: Krstinja. XXVIII. 4. 61 –il
- Emilij Laszowski: Radoslav Lopašić: "Oko Kupe i Korane". XXVIII. 4. 62–63 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Brlog; Krstinja; Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Matica Hrvatska. XXVIII. 4. 63–64 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Pjesnik i sviet. XXVIII. 5. 65 –pj
- E. Jelinek: Zgode. Crtice. Preveo Stjepan Karlov. XXVIII. 5. 71–72; 85–87; 101–102; 119–121; 134–136; 151–153 –c
- V. Novak: Prilog k hrvatskom glasbenom nazivlju. XXVIII. 5. 74–75; 90–92; 105–107 –čl
- [Anonimno]: Svetice. XXVIII. 5. 77 –il

¹⁸⁴ Izvornik se čuva u Muzeju kraljevine češke.

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Svetice; Književnost: Francuska; Svaštice: Moderno indijsko kazalište; Brazde na mjesecu; Gdje se ljudi najviše žene?; Blondinke i crnke u Njemačkoj; Pamćenje u životinja; Riječna voda. XXVIII. 5. 79–80 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Onda. XXVIII. 6. 81 –pj
- [Anonimno]: Ribnik. XXVIII. 6. 89 –il
- Gj. Š.: Književno pismo. [Bez nade. Pripovijest iz mostarskoga života. Napisali Osman-Aziz. (Osman Hadžić i Ivan Miličević)]. XXVIII. 6. 92–93 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Ribnik; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Opera. XXVIII. 6. 95–96 –bilj
- Ch. Š.: Književno pismo. [I. Ruska književnost u XVIII. stoljeću. Napisao V. Jagić. II. "Bez nade". Osman –Aziz]. XXVIII. 7. 109–110 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Francuska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Seoski poštari; Tmina u špiljama; Grč kod plivanja; Najhladniji grad na zemlji; Najveći parobrod na svijetu; Znak skore kiše; Čovječja glava. XXVIII. 7. 111–112 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Misao svieta. XXVIII. 8. 113–114 –pj
- Ž. B.: Kuga. Uspomena iz djetinjstva. XXVIII. 8. 116–119; 129–131 –n
- V. P. Bršljanski glagolaš: Hrvatski "ordinarij" krčke biskupije od g. 1723. XXVIII. 8. 124–125 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Francuska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVIII. 8. 128 –bilj
- Mirza Safvet: Pjesme: Čarne oči...! Da s' izrezat... XXVIII. 9. 131 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ante Stračević. XXVIII. 9. 137 –il
- M. Cherubin Šegvić: Odgojni elemenat u Preradovićevim odama. XXVIII. 9. 138–139; 155–157; 172–174; 188–190; 203–206 –čl
- Rudolf Horvat: Ivan Korvin, ban hrvatski. XXVIII. 9. 140–141; 157–158; 175; 190–191; 206–207; 222–223; 251–253; 269–270; 285–286; 301–302; 316–317; 333–335; 348–349; 362–363 –čl
- Longos: Daphnis i Chloja. Preveo i uvod napisao Fr. P. XXVIII. 9. 141–142; 479–480; 494–496; 509–511; 526–528; 542–543; 557–559; 572–575; 618–621 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka slovnica; K pitanju kajkavštine; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Poziv na predplatu. XXVIII. 9. 143–144 –bilj
- Aleksij Rožić: Maglama. XXVIII. 10. 145 –pj
- Rikard Katalinić-Jeretov: Slike. XXVIII. 10. 148 –c
- A. Klášterský: Kum i Smrt. XXVIII. 10. 148–149 –pj
- Branislav Vinkov: Prosijevci. XXVIII. 10. 149–151 –b
- Dr. Ante Starčević: XXVIII. 10. 153–155; 170–172; 184–187; 201–203; 216–218; 233–238; 248–250 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Porez u Hrvatskoj i Slavoniji prije 400 godina; Botanički vrtovi; Evropsko cvijeće; Zašto ulje umiruje uzburkano more? XXVIII. 10. 159–160 –bilj
- Rikard Katalinić-Jeretov: Hrvatskoj Istri. XXVIII. 11. 161 –pj
- Isa Velikanović: Posvatovci. Lakrdija u jednom činu. XXVIII. 11. 161–164; 177–180 –d

- Ivan Gojtan: Primorska uspavanka. Uglasbio Vilko Novak¹⁸⁵. XXVIII. 11. 164 –pj
- Ladislav Ladanjski: Djeca. XXVIII. 11. 164–165 –n
- V. G. Korolenko: Makarov san. XXVIII. 11. 166–168; 181–184; 197–200 –n
- Velimir Deželić: Gjurgjice. XXVIII. 11. 169 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Lijepa naša domovina!; Kad je čovjek najjači. XXVIII. 11. 175–176 –bilj

- Nikola Ostojić: Kod bolesnice. XXVIII. 12. 180 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Najviše drvo na svijetu; Najveća dubina; Najbogatiji ljudi na svijetu; Koliko imamo vlasni na glavi? XXVIII. 12. 191–192 –bilj

- [Anonimno]: Knežnja Dora. Historijska drama u 5 činova. XXVIII. 13. 193–197; 209–212; 225–228; 241–243; 258–261; 274–275; 289–291; 323–326 –d

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Najdragocjenija knjiga; Pijte, ali samo umjereno! XXVIII. 13. 207–208 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Resurrexit! XXVIII. 14. 212 –pj
- Ladislav Ladanjski: Trkalo. XXVIII. 14. 212–215 –n
- Ibni Mostari: U spomenar gospodjici S. T. XXVIII. 14. 215 –pj
- Josip Janssens: Na veliku subotu. XXVIII. 14. 220–221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Kojim je jezikom govorio naš Spasitelj; Poziv na predplatu; XXVIII. 14. 207–208 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Snilo mi se, herub da sam... XXVIII. 15. 225 –pj
- A.M. Sandučić: Jubilej u Kukurijevcima. XXVIII. 15. 228–230; 243–244; 261–264; 298–300; 311–313; 326–328; 339–342 –čl
- Vladimir J. Teharski: Uskrs. XXVIII. 15. 230 –pj
- Jules Lamaître: Najstarija. Pripovijest. Prijevod s francuskoga. XXVIII. 15. 230–233 –n
- [Anonimno]: Spljet s mora g. 1684–87. Spljet s mora g. 1688. XXVIII. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Kako su veliki ti brojevi!; Čvrstoća leda; I to je govor. XXVIII. 15. 239–240 –bilj

- Rikard Katalinić-Jeretov: U Boki. XXVIII. 16. 241 –pj
- Ibni Mostari: Tvoje srce... XXVIII. 16. 243 –pj
- A.J. Maksimov: Zločinac. Prijevod s ruskoga. XXVIII. 16. 245–247; 264–267 –n
- V.Klaić: Sužanj u Levi. XXVIII. 16. 247–248 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Nova drama o djevici orleanskoj. XVIII. 16. 256–257 –bilj

- Milko Maraković: Priče. Majčina želja. Radost i briga. XXVIII. 17. 257–258 –c
- Branimir Livadić: Ivana. Pripovijest. XXVIII. 17. 267–269; 275–278; 291–293; 308–310 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Svaštice: Francuska i Njemačka; Dobivanje zlata; Kineski car; Pošta oko svijeta. XXVIII. 17. 271–272 –bilj

¹⁸⁵ Upozorujemo naše čitatelje na prekrasnu melodiju, koju je udesio ovoj pjesmi naš mladi i vrlo glazbenik. (Ur.)

- Osman beg Štafić: Kod mora. XXVIII. 18. 273 –pj
- Hafiz: Onom maju. XXVIII. 18. 275 –pj
- Nikola Ostojić: San griješnika. XXVIII. 18. 278 –pj
- I.N. Potapenko: Što je ljubav? Pripovijest oca djakona. S ruskoga preveo Ivan Gojtan. XXVIII. 18. 278–279 –n
- Albert Delpit: Pismo. Preveo s francuskoga F. C. XXVIII. 18. 280–283 –n
- Maurice Maeterlinc: Unutrašnja ljepota. Preveo Miroslav Šrepel. XXVIII. 18. 283–285 –e

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Poljska; Francuska; Umjetnost; Hrvatsko glumište; Svaštice: Šekspirova biblioteka; Rastava braka; Engleski ugljen; Najskupocjenije kovine. XXVIII. 18. 287–288 –bilj

- Aleksij Rožić: Sunce jarko. XXVIII. 19. 289 –pj
- Nikola Ostojić: Pax. (Ada Negri: "Tempeste"). XXVIII. 19. 294 –pj
- G. Verga: Neki razlozi. XXVIII. 19. 294–298 –n
- Mirko Breyer: O književnom radu Hermana Dalmatina. XXVIII. 19. 300–301 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Brodarska higijena; Manzonijski "Vjerenici"; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Dr. Vatroslav Oblak; Svaštice: Evropske šume; Nešto o papyrusu; Matica Hrvatska. XXVIII. 19. 303–304 –bilj

- P. Krstinić: Sudbina Mladena bana. XXVIII. 20. 305–308; 321–323; 337–339; 353–354; 373–375; 390–391 –pj
- C. M. de Vogüe: Vangheli. Preveo s francuskoga F. Ciraki. XXVIII. 20. 313–316; 328–332; 342–346; 358–361; 391–395; 404–408 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Vjeri i domu; Prav hrvatska uputa u glasoviranje; Umjetnost: Sitne vijesti iz muzikalnoga svijeta; Svaštice: Izumi. XXVIII. 20. 319–320 –bilj

- J. Briglević: Još nešto o pjesniku hrv. himne "Lijepa naša domovino". XXVIII. 21. 332–333 –čl
- L i s t a k.[Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Zgodovina slovenskega slovstva; Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVIII. 21. 336 –bilj

- P. Kunčić: Neumrlomu Nikoli Tommaseu. Kod otkrića spomenika u Šibeniku. XXVIII. 22. 342 –pj/s
- D.P.: Nikola Tommaseo. XXVIII. 22. 346–348 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; "Starohrvatska Prosvjeta". XXVIII. 22. 352 –bilj

- C. Milović: Tko je kriv? Izvorna drama u pet činova. XXVIII. 23. 354–357; 375–378; 386–390; 402–403; 420–422; 436–439; 451–453; 468–471; 483–487 –d
- Trnivoj: Boni mores. XXVIII. 23. 357 –pj
- Mirza Safvet: Iz velegrada. (Poslanica jednome prijatelju). XXVIII. 23. 361 –pj
- Ivan Devčić: Resnik–planina. XXVIII. 23. 364–365 –čl
- Rudolf Horvat: Car Heraklije I. XXVIII. 23. 365–367; 379–382; 396–398; 410–412; 442–444; 460–461; 477–478 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Čim ćemo se hraniti?; Književni natječaji. XXVIII. 23. 367–368 –bilj

- Ksaver Šandor Gjalski: Antun Mihanović. XXVIII. 24. 369–373 –b

- [Anonimno]: Antun Mihanović Petroploljski. XXVIII. 24. 377 –il
- Rikard Katalinić Jeretov: Anti Mihanoviću u slavu stogodišnjice rođenja. XXVIII. 24. 378 –pj/s
- [Anonimno]: Ernesto Rossi. XXVIII. 24. 379 –čl
- [Anonimno]: Novi Dvori u Zagorju; Klanjac; Spomenik Antuna Mihanovića na klanjačkom groblju. XXVIII. 24. 380; 381 –il
- [Anonimno]: Zanimljiva književna prepirka. XXVIII. 24. 382–383 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mihanovićeva slava; Mihanović u Srbiji; Ilustracije o Mihanoviću. XXVIII. 24. 384 –bilj

- Božidar Kukuljević Sakcinski: U slavu Antuna Mihanovića (1796–1896). XXVIII. 25. 385 –pj
- [Anonimno]: Jules Simon. XXVIII. 25. 395–396 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Uspomena na Antuna Mihanovića; Engleska putovanja; Na sjeverni pol! XXVIII. 25. 399–400 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Hrvatskomu narodu o otkrivanju spomenika velikanu Nikoli Tommaseu u rodjenom mu Šibeniku. XXVIII. 26. 401 –pj
- Milka Marakovića: Priče. I. Moje cvijeće. Nesretnik. XXVIII. 26. 404; 424 –c
- Ivanov: Iz samoće. XXVIII. 26. 408–409; 422–424 –n
- Dragutin Hirc: Putne slike iz Slavonije. XXVIII. 26. 409–410; 428–429; 444–445; 457–459; 490–491; 521–522; 539–540 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Zadnji dani Napoleona Bonaparte. XXVIII. 26. 415–416 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Zadnji Adam. XXVIII. 27. 417–418 –pj
- V. Novak: Pred prijekim sudom. XXVIII. 27. 418–420; 433–436; 449–451; 465–466; 481–483; 497–498; 513–515; 529–532; 546–548 –n
- Vl. D.: Roberto Burns. XXVIII. 27. 424–428 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Pjevačka slava na Sušaku; Hrvatski pjevački savez. XXVIII. 27. 431–432 –bilj

- Branimir Livadić: Smrt u Dolcu. Slika iz zagrebačkoga života. XXVIII. 28. 439–442 –n
- Mirza Safvet: Pjesme. [Skroman predlog; Bajna lira.]. XXVIII. 28. 442 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Pravda. XXVIII. 28. 442 –c

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Iz hrvatskoga glumišta; Svaštice: Francuski dekadenti i simbolisti. XXVIII. 28. 447–448 –bilj

- Veljko Tomić: U prirodi. XXVIII. 29. 453 –pj
- A.M. S.: Ruže. (Ljetna simfonija). XXVIII. 29. 453–455; 472–473 –c
- Hafiz: Stari zvuci. XXVIII. 29. 455 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Abelov zapis. XXVIII. 29. 455 –c
- [Anonimno]: Hvar. XXVIII. 29. 456–457; 475–476 –put
- [Anonimno]: Na uspomenu velika tragika. XXVIII. 29. 459–460 –čl
- D.P.: Dva nova francuska romana. XXVIII. 29. 462–463; 492–493; 508–509 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska. XXVIII. 29. 463–464 –bilj

- Vladimir Nazor: Na tornju sv. Stjepana u Beču. (1896.). XXVIII. 30. 467 –pj

- Rikard Katalinić Jeretov: Smilje i bosilje. XXVIII. 30. 472 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Vjeruj ženi. XXVIII. 30. 473 –c
- Fr. Š. Kuhač: Iz literarne ostavštice prof. A. Šrabca. XXVIII. 30. 473–475 –čl
- [Anonimno]: Edmond de Goncourt. XXVII. 30. 478–479 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Lord Frederick Leighton. XXVIII. 30. 480 –bilj

- Aleksij Rožić: Medjumurskoj pjesmi. XXVIII. 31. 481 –pj
- Vladimir Korolenko: Sjene. Preveo –il. XXVIII. 31. 487–489; 500–503; 517–519; 536–538 –n
- J. Bösendorfer: "Franci i Hrvati – Ljutovid Posavski". XXVIII. 31. 491–492; 507–508; 519–521; 554–555; 571–572; 604–605 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Ernesto Curtius. XXVIII. 31. 496 –bilj

- Vladimir Nazor: Kosovo. XXVIII. 32. 499; 516–517 –pj/s
- [Anonimno]: Jêsa. XXVIII. 32. 503–504 –čl
- Matko Brajša: Kako pjevaju Hrvati Istre svoje narodne pjesme. XXVIII. 32. 504–506 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Poljska; Svaštice: Slovjeni; Velegradovi u Evropi. XXVIII. 32. 511–512 –bilj

- Adolphe Hatzfeld: O književnoj kritici. S francuskog preveo D. Kovačević. XXVIII. 33. 523–524; 555–557; 605–606; 621–622; 652–653; 685–686; 700 –čl
- Ivan Devčić: Ribnik–grad i okolica. XXVIII. 33. 525 –čl
- Ivan Devčić: Lisac–grad i Vilanska pećina. XXVIII. 33. 525 –čl
- [Anonimno]: Pag. XXVIII. 33. 528; 540–542 –čl

- Mirza Safvet: ?; Pjesma. XXVIII. 34. 532–533 –pj
- Jeretov–Emin: Stari kapelan. Crtica iz istarskog života. XXVIII. 34. 533–535 –n
- Nikola Ostojić: Zdrava Marija. XXVIII. 34. 536 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Nešto o statistici; Žiteljstvo sjevero–američkih država. XXVIII. 34. 543–544 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Odziv talijanskom pjesniku pjesme u slavu G. Tartinia. XXVIII. 35. 545 –pj
- Ivan Devčić: Koji je imao krivo? XXVIII. 35. 548–550 –n
- Edvard Jelinek: Škrtac. Poljska crta. XXVIII. 35. 550–551; 567–569 –n
- Jul. Kemf: Iz Afrike. Crtica s Konga iz dnevnika Drag. Lermana.¹⁸⁶ XXVIII. 35. 552–554; 632–633; 804–805; 837–838 –dn

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska. XXVIII. 35. 559–560 –bilj

- Vladimir Nazor: Macbeth. XXVIII. 36. 561 –pj
- D.P.: Bez svijetlosti. XXVIII. 36. 562–563; 580–581 –e
- Mirza Safvet: Istočno cvjeće. XXVIII. 36. 563–564; 628 –pj
- Maurice Maeterlinck: Šutnja. XXVIII. 36. 564–566 –e
- F. Juzbašić: Sjećaš li se... XXVIII. 36. 566 –pj

¹⁸⁶ Gospodin Dragutin Lerman otputovao je prošle godine po četvrti put u Afriku, da nastavi svoje djelovanje kao predstojnik istočnoga Kuanga na Kongu [...] J. K.

- Rikard Katalinić Jeretov: Moja tajna. (Monolog). XXVIII. 36. 567 –c
- Jul. Kempf: U Velikoj. XXVIII. 36. 569–571; 584–586; 599–601 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Mrtvi svijet; Novi zlatni izvori. XXVIII. 36. 575–576 –bilj

- P. Krstinić: Pribina. Historijska drama u pet činova. XXVIII. 37. 577–579; 597–599; 609–612; 625–627; 641–644; 660–662; 675–677; 690–692; 706–708; 722–724; 737–740; 753–756; 783–784; 795–797; 810–813; 825–828 –d
- Mihovil Nikolić: Mojjoj pjesmi. XXVIII. 37. 581 –pj
- Jeretov-Emin: Barba Mikula. "Portrait" iz liburnijskog seoca. XXVIII. 37. 581–584 –n
- B.Inhof: Kazališni glasnik. XXVIII. 37. 586–588; 606–608 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Njemačka; Svaštice: Agrarne politike u Bosni i Hercegovini; Sitne vijesti iz muzikalnoga svijeta. XXVIII. 37. 591–592 –bilj

- I.T.: Vienac na grob miloga druga i pobratima Matije Mrazovića. XXVIII. 38. 593 –pj
- [Anonimno]: Matija Mrazović. XXVIII. 38. 594–596 –b
- D.B.: Pisma M. A. Relkovića. XXVIII. 38. 602; 613–615 –p
- F. Dujmušić: Jezik Menčetićev i Držićev prema Marulićevu. XXVIII. 38. 603; 615–616; 634–635; 650–652 –čl

- Aleksij Rožić: Medjumurčice. XXVIII. 39. 609 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Putem. XXVIII. 39. 613 –n
- Rudolf Horvat: Križarska vojna kralja Andrije II. XXVIII. 39. 617–618; 635–636; 669–670; 716–717; 803–804; 821–822 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Frithjof Nansen; Udaljenost zvijezda stajaćica od zemlje; Zola porijetlom Dalmatinac. XXVIII. 39. 623–624 –bilj

- Prokop Chocholoušek: Crnogorci. Historično–romantična sličica. Preveo K. XXVIII. 40. 627–628; 647–648; 665–667; 681–683; 714 –n
- J. Arbes: Burnsova Mary. XXVIII. 40. 629–630 –čl
- [Anonimno]: "Paul et Victor Margueritte". XXVIII. 40. 630–631 –čl
- Ante Split: Stara glagolska knjiga i hrvatski naslov. XXVIII. 40. 631–632 –čl
- B.Inhof: Kazališni glasnik. ("Kralj Henrik IV." Prvi dio. "Bablje ljeto"). XXVIII. 40. 636–638 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: "Dramski septembar" hrvatskoga kazališta; Svaštice: Kip pobjednice Marije; "Vienčevim" prijateljima. XXVIII. 40. 638–640 –bilj

- Pierre Loti: Pjesma o starim supruzima. Preveo Ivo Pilar. XXVIII. 41. 644–647 –n
- [Anonimno]: François de Curel. U oči njegove "Figurante" u hrvatskom kazalištu. XXVIII. 41. 648–650 –čl
- B.Inhof: Kazališni glasnik. Henrik Ibsen "Sablasti". XXVIII. 41. 653–654 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatska dramatska škola; Svaštice: J. P.: Arheološke sitnice; Karakteristika švajcarske književnosti; Matica Hrvatska; Odgovori uredništva. XXVIII. 41. 654–656 –bilj

- Ferdo Ž. M.: O... Iz zapisaka moga strica Tome. XXVIII. 42. 657–659 –n
- Stjepko Španić: Iz zaboravi. XXVIII. 42. 659 –pj

- Josip Milaković: Sve će proći... XXVIII. 42. 662 –pj
- Maurice Maeterlinck: Nevidljiva dobrota. Preveo iz "Trésor des Humbles" Ivo Pilar. XXVIII. 42. 663–665 –e
- Gj. Šurmin: Književna obznana. 1. Predavanja o knjigi staroslovenskoj. Napisao Iv. Radetić. XXVIII. 42. 667–669 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; L.: Talijanska; Umjetnost: Osvrt na prvu godinu u novom kazalištu; Svaštice: Prehistorijski romani; Zolin "Rim" na pozornici; Legenda o francuskom generalu Marmontu; "Neven"; Među knjigama i ljudima; Odgovori uredništva. XXVIII. 42. 670–672 –bilj

- [Anonimno]: Uspomeni Šime Ljubičića. XXVIII. 43. 673–674 –b
- Milka Marakovića: Knjiga života. XXVIII. 43. 674–675 –c
- I.N. Potapenko: Odvažio se. Preveo Milan pl. Mareković. XXVIII. 43. 677–680 –n
- Velimir Deželić: Na povratku. XXVIII. 43. 681 –pj
- R. I.: "Novi idol". XXVIII. 43. 684–685 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prof. Šime Ljubić; Književnost: Hrvatska; Franceska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Hrvatskomu učiteljstvu i narodu. XXVIII. 43. 686–688 –bilj

- Hugo Badalić: Poštar Osip. XXVIII. 44. 689 –pj
- Silvije Str. Kranjčević: U noći mrtvih. XXVIII. 44. 692 –pj
- Kristijana Solvejgs: Listak iz crnogorske povjesti. XXVIII. 44. 692–693 –čl
- D.V. Grigorović: Kratkotrajna sreća. Preveo Milan pl. Mareković. XXVIII. 44. 694–695; 711–713; 727–729; 742–745; 760–764; 784–789; 798–801; 816–818 –n
- Dr. Dane Gruber: Jeronim Savonarola. XXVIII. 44. 695–697; 715–716; 729–731; 750–751; 765–768 –b
- Ivan Gojtan: O hrvatsko–ruskom rječniku. XXVIII. 44. 697–700 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; F. B.: Angelo Mosso: Tjelesni uzgoj maldeži; I. C.: Engleska; Svaštice: "Snobizam"; Da čistimo jezik; J. K.: K članku "U Velikoj"; Pedesetgodišnjica; Rat i umjetnička produktivnost; Knjiga života; Vereščagin; Rade Lopašić. XXVIII. 44. 701–704 –čl

- Hugo Badalić: Veliki petak u Cresu. XXVIII. 45. 705 –pj
- August Harambašić: Hrvatskoj. XXVIII. 45. 708 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Pod svijećom. XXVIII. 45. 708–709 –c
- Bret Harte: Sierra-flatski pjesnik. S engleskoga preveo I. Ceboci. XXVIII. 45. 709–711; 725–726; 741 –n
- [Anonimno]: Željezna vrata na Dunavu. XXVIII. 45. 713 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Dane Gruber: K slici: Željezna vrata na Dunavu; Književnost: Hrvatska: Kritika i autokritika [VI. Borotha]; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Iz hrvatske pjesničke dubrave; Dogadjaji najnovije francuske književnosti. XXVIII. 45. 717–720 –bilj

- Osman beg Štafić: Satira. XXVIII. 46. 721–722 –pj
- Gjuro Arnold: Pjesme. Ja ne pjevam... XXVIII. 46. 724–725 –pj
- Mihovil Nikolić: Smrt i Ljubav. XXVIII. 46. 726–727 –pj
- Jean Richepin: Skvrna grobova. Preveo S. P. XXVIII. 46. 731–732 –čl
- B. Inhof: Kazališni glasnik. M. Primorac: "Ladanjska opozicija". Komedijska u 3 čina. XXVIII. 46. 732–734 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Engleska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: R. P.: Priča o Don Juanu; Sitne vijesti iz muzikalnoga svijeta; Posmrtna pisma; Odgovori uredništva. XXVIII. 46. 734–736 –bilj
 - Jovan Hranilović: Kuda? XXVIII. 47. 737 –pj
 - Miroljub: Iz samoće¹⁸⁷. XXVIII. 47. 740 –pj
 - Dr. Milivoj Šrepel: Pismo Račkoga Preradoviću. XXVIII. 47. 746 –p
 - Stjepan Miletić: Na grobu mučenika. XXVIII. 47. 746–747 –čl
 - Gj. Šurmin: Listovi Petra Zrinjskoga i njegove kćeri Jelene iz g. 1670. XXVIII. 47. 747–748 –p
 - Vl. D.: Shakespeareov "Henrik IV." u modernom pozorištu. XXVIII. 47. 749–750 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Ime "Zrinski" – na Kongu. XXVIII. 47. 751–752 –bilj
 - Gjuro Arnold: Sa piramide na Sljemenu. XXVIII. 48. 753 –pj
 - Osman beg Štafić: Mletački lav. XXVIII. 48. 756–757 –pj
 - Rikard Katalinić Jeretov: Mletački lav. XXVIII. 48. 757 –c
 - Jan Rutkowski: Paučina. Preveo Nikola Šumonja. XXVIII. 48. 757–760 –n
 - Oton Kučera: Planet Mars u godini 1896. XXVIII. 48. 769–772 –čl
 - V. Milić: Jedan dan na Lopudu. XXVIII. 48. 772–773 –put
 - [Anonimno]: Kazališni glasnik. Ivan pl. Zajc: Armida, XXVIII. 48. 774–775 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Franceska; Odgovori uredništva. XXVIII. 48. 670–672 –bilj
 - Alfred de Musset: Listopadska noć. (La Nuit d'Octobre). Preveo dr. August Harambašić. XXVIII. 49. 777–780 –pj
 - A.M. Sandučić: U suton. XXVIII. 49. 780–783; 793–795 –n
 - Ferdo Juzbašić: Prikaza. XXVIII. 49. 783 –pj
 - Mirko Breyer: Djela starih hrvatskih pisaca u engleskom prijevodu. XXVIII. 49. 789–790; 802–803 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; M. V.: Slovenska; M. Z.: Slovačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Kolo"; Svaštice: Hrvatske starine u Bijelom brdu. XXVIII. 49. 791–792 –bilj
 - Milan Kalnički: Jesenske refleksije. XXVIII. 50. 797 –pj
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Aleksandar Pečnikov. XXVIII. 50. 806–808 –bilj
 - J. dr. Florshütz: Gdje si dušo? Pjesma za pjevanje i glasovir. XXVIII. 50. [prilog] –čl
 - Mihovil Nikolić: Andjeo i ruža. XXVIII. 51. 809 –c
 - [Anonimno]: Iz zaboravi. XXVIII. 51. 810 –pj
 - Veljko: Grožnja. XXVIII. 51. 813 –pj
 - E. A. Zarin: Pelivan. Crtica. Preveo N. Š. XXVIII. 51. 814–816 –n
 - Dragutin Hirc: Spomen–listak Mijatu Sabljaru! XXVIII. 51. 818–821 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Dr. S. Bosanac: Stogodišnjica kr. plemićkoga konvikta u Zagrebu; Milovanka; Danica i Ljubica; Srpska; Slovenska; Umjetnost: Gdje si dušo?; Svaštice: Steva J. Jevtić; Književna molba; Odgovori uredništva. XXVIII. 51. 822–824 –bilj

¹⁸⁷ Vidi "Vienac" od g. 1892.

- Božidar Kukuljević Sakcinski: U djakovačkom hramu. XXVIII. 52. 825 –pj
- François Coupée: Posinak. (Božićna priča). Preveo Ivan Krnic. XXVIII. 52. 828–831 –n
- Milan Begović: Suzi. XXVIII. 52. 831 –pj
- L. Stroupežnický: Posljednji dani podaničtva i rabote. Preveo M. Kuntarić. XXVIII. 52. 832–835 –n
- Dr. J. Aranza: Jerolim Kavanjin o utakmici sa prekomorskim (talijanskim) vinom. XXVIII. 52. 835–836 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: R. L.: Šest popjevaka za jedno grlo uz pratnju glasovira; Svaštice: Knez Mihailo; Examen de Conscience de Sarah Bernhardt; Poziv na predplatu. XXVIII. 52. 838–840 –bilj

XXIX(1897)

- Hugo Badalić: Proslov zboren na koncertu za postradale Zagorce 18. prosinca 1896. XXIX. 1. 1 –pj
- Josip Lovretić: Obajani. Crtica iz Slavonije. XXIX. 1. 2–5; 17–19; 34–36 –n
- Silvije Str. Kranjčević: Dva standarta. XXIX. 1. 5–6 –pj
- Aleksij Rožić: Na novu godinu. XXIX. 1. 6 –pj
- Jeretov-Emin: Paron Vice. Crta iz Istre. XXIX. 1. 6–8; 19–21; 36–38 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Na Silvestrovo. XXIX. 1. 8 –c
- N. Gogolj: Ženidba. Sasma nevjerojatan događaj. Komedija u dva čina. XXIX. 1. 8–14; 21–24; 39–41; 55–56; 74–75; 106–108; 123–125; 139–141 –d
- [Anonimno]: Pogled na Fužinu (Gorski kotar); Kuća u Fužini, u kojoj se rodio dr. Franjo Rački. XXIX. 1. 12; 13 –il
- Dr. Josip Florshütz: Glazba i religija. XXIX. 1. 14–15; 25–26 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Kninska tvrđava; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Opera: Umjetnički bazar. XXIX. 1. 15–16 –bilj

- Mihovil Nikolić: Znete l', što je ruži... XXIX. 2. 17 –pj
- A.G.: Stendhal (Henry Beyle). (1783–1842). XXIX. 2. 26–28 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Novi grobovi: Dr. Ivan Crnčić; Ljudevit Modec; Joso Gržetić Krasanin; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Češka; Ruska; Poljska; Njemačka; Engleska; Svaštice: A. Ž.: Ne dajmo sel!; Nova razdioba dana; Jules Lemaitre; Dramatski natječaj; Odgovori uredništva. XXIX. 2. 29–32 –bilj

- Gj. Arnold: Na sjajnom plesu. XXIX. 3. 33 –pj
- Gj. Arnold: U jeseni. XXIX. 3. 33 –pj
- I.T.: Najdragocjeniji biser na carskoj kruni. XXIX. 3. 33–34 –n
- Gj. Šurmin: "Milovanka". Pjesan u slavu starca Milovana. Prikazana kao ugodni razgovor narodu. Skitio Vladislav Vežić. XXIX. 3. 41–42; 58–59 –pri
- Dr. Josip Florshütz: Glazba i pedagogija. XXIX. 3. 43–44; 59–62; 81–83 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Kraj kućnoga ognjišta; Književnost: Hrvatska; Srpska; Njemačka; Društvo sv. Jeronima; Svaštice: Koncerat "Zvonimira"; Senjski misal od godine 1494.; Novo ime Peterburgu; Anatole France. XXIX. 3. 44–48 –bilj
- Vaclav Brožik: Kraj kućnoga ognjišta. XXIX. 3. 45 –il

- Ksaver Šandor Gjalski: Mors. Novela. XXIX. 4. 49–51; 65–67; 85–88; 101–104; 118–121; 134–138; 149–152; 166–169; 182–184 –n

- Alfred Tennyson: Balada o Orjani. XXIX. 4. 51–52 –pj
- Osman-Aziz: Vidakov sin. (Pripovijest bez konca). XXIX. 4. 52–55 –n
- Fr. Š. Kuhač: Josip Šlezinger. Prvi srpski kapelnik knjaževske garde.¹⁸⁸ XXIX. 4. 57–58; 79–80; 109–110; 125–126; 156–158; 172; 190–191; 204–205; 219–220; 238–240; 268–270; 283–285; 317–318; 339–342 –čl

• [Anonimno]: Slike iz Srijema: Pastiri; Na Dunavu kod Kamenice. XXIX. 4. 60 61 –il

L i s t a k.

• [Anonimno]: K slikama: Srijem; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Glazba Ivana pl. Zajca Gundulićevoj "Dubravci"; Društvo sv. Jeronima. XXIX. 4. 62–64 –bilj

- V. Novak: Tako mora biti...? XXIX. 5. 67 –pj
- V. Novak: Laži. Priča ponešto istini nalik. XXIX. 5. 68–69; 88–89; 104–106 –bas
- Osman-Aziz: Dindaš i dindaši¹⁸⁹. (Genealoški roman u tri diela s epilogom). XXIX. 5. 69–72; 90–92 –n

• A. Conan Doyle: Stari liječnik. Crtica iz novije englezke književnosti. XXIX. 5. 72–74 –n

• Josip Magr: Sveti Jeronim. XXIX. 5. 73 –il

• Srećko Albini: Zvoni, zvoni, pjesmice... Riječi od Selima Juzbašića. XXIX. 5. 76 –pj/skl

• Ferdo Ž. Miler: Knjižvno pismo. [Dr. Matija Murko: Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhmischen Romantik]. XXIX. 5. 77–78; 93–94 –pri

• [Anonimno]: Hambar i čardak u seljačkom dvorištu u Bijelom Brdu. XXIX. 5. 77 –il

• Nikola Faller: Tematska uputa u Massenetovu operu "Manon". XXIX. 5. 80–81 –čl

L i s t a k.

• [Anonimno]: K slikama: Sveti Jeronim; Hambar i čardak; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Društvo sv. Jeronima. XXIX. 5. 83–84 –bilj

• Petar Kuničić: Crnoj Gori. O dvjestagodišnjici kuće Petrović–Njegoš. XXIX. 6. 90 –pj/s

• Nikola Andrić: Gaston Paris. U čast svomu profesor–akademiku. XXIX. 6. 94–96 –čl

• Prof. dr. L. Marjanović: U spomen Petru Starčeviću. (30. studenoga 1896.). XXIX. 6. 96–98 –nek

• Antonijo Parere: Poslu nagrada. XXIX. 6. 97 –il

L i s t a k.

• [Anonimno]: K slici: Poslu nagrada; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Bugarska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Srećko Albini; "Gdje si dušo?"; Književni poziv. XXIX. 6. 98–100 –bilj

• Veljko: Ljubav. XXIX. 7. 104 –pj

• Jaroslav Vrchlický: Bog. Preveo Josip Milaković. XXIX. 7. 106 –pj

• [Anonimno]: Nova hrvatska opera. ["Smiljana" F. S. Vilhara]. XXIX. 7. 110–114 –pri

• [Anonimno]: Vodje hrvatskih hodočasnika u Rimu god. 1888. XXIX. 7. 113 –il

L i s t a k.

• [Anonimno]: K slici: Hrvatsko hodočašće u Rim; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Franceska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Književni natječaj. XXIX. 7. 114–116 –bilj

• Gjuro Arnold: Priča. XXIX. 8. 117 –pj

• Osman-Aziz: Čekaonica četvrtoga razreda.¹⁹⁰ XXIX. 8. 122–123 –n

• Vl. D.: "Gyp". Izvadak iz novije franceske knjige. XXIX. 8. 126–128 –čl

• Vojtěh Bartoloňek: Na jajinjem trgu u Pragu. XXIX. 8. 129 –il

L i s t a k.

¹⁸⁸ Ako se i ne slažemo s piščevim pravopisom, ipak nismo u nj dirali. Ostavimo onaj pravopis, kojim je pisac napisao ovu radnju. Uredništvo.

¹⁸⁹ Iz sbirke "S puta i teste, slike i aquarelli".

¹⁹⁰ Iz sbirke: "S puta i teste".

- [Anonimno]: K slici: Na jajinjem trgu; Književnost: Hrvatska; Engleska; Umjetnost: "Glazbena matica" slovenska; Svaštice: Pismo kneza Nikole Frankapana od godine 1603; Lewinski o ruskim glumcima; "Aus fremden Zungen"; Odgovori uredništva. XXIX. 8. 130–132 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: U maskiranoj gomili. XXIX. 9. 133 –pj
- Osman-Aziz: Najmudriji ljudi na svijetu¹⁹¹. XXIX. 9. 138–139 –n
- Oton Kučera: Röntgenove zrake X. XXIX. 9. 141–144; 172–176 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Ruska; Poljska; Franceska; Njemačka; "Hrvatska misao"; Svaštice: Četrdesetgodišnjica Freudenreichovih "Graničara"; Izvanredno predstavljanje: Graničari. XXIX. 9. 144–148 –bilj

- Gj. Arnold: Notturmo. XXIX. 10. 153–154 –pj
- Šišman Keglević Bruner¹⁹²: Ujak Kliment. Humoreska. XXIX. 10. 154–155 –n
- Fr. Š. Kuhač: Spomen-list. Spjevao Ivan vitez Trnski. XXIX. 10. 155–156 –pj/skl
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. (Viktor Parma: Ksenija. Opera u jednom činu). XXIX. 10. 159–160 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Za uvijek; Književnost: Hrvatska; "Hrvatska misao"; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Mandrovićev jubilej; Svaštice: Vojnovićev "Ekvinocij"; William Morris; Grabplatten in der Kirche des Klosters Paludi bei Spalato von Alois Hauser. XXIX. 10. 160–164 –bilj
- Adolf Echtler: Za uvijek. XXIX. 10. 161 –il

- Gjuro Arnold: Koštur i grobar. XXIX. 11. 165–166 –pj
- Mihail Eminescu: Ulicama noćas istim... XXIX. 11. 170 –pj
- Parma: Intermezzo iz opere "Ksenije". XXIX. 11. 170–171 –skl
- [Anonimno]: Oton Kučera. XXIX. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Alberto Ognjan pl. Štriga; K slici: Oton Kučera; Književnost: Hrvatska; Primorkinje; Rukovodj za školske izlete; Engleska; Umjetnost: Četrdesetgodišnjica Ferudenreichovih "Graničara"; Svaštice: Stogodišnjica smrti Andrije Blaškovića; Franceska glumišta; Intermezzo iz Parmine opere "Ksenije". XXIX. 11. 177–180 –bilj

- Dr. August Harambašić: Biskupu Strossmayeru. XXIX. 12. 181 –pj
- Tugomir Alaupović: Što sagriješih? XXIX. 12. 184–185 –pj
- A.P. Čehov: Galeb. Komedijska u četiri čina. Preveo Milan pl. Mareković. XXIX. 12. 185–190; 201–203; 217–219; 251–252; 267–268; 281–282; 300–301; 314–316; 337–339 –d
- G. Sergi: Slavizam. Preveo I. Širola. XXIX. 12. 191–194; 206–207 –čl
- Adolf Werner: Prvi dani bračnoga života. XXIX. 12. 192–193 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Matija Valjavec; Književnost: Hrvatska; "Hrvatska misao"; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Sakuntala. XXIX. 12. 194–196 –bilj

- Milan Begović: Nioba. XXIX. 13. 197 –pj
- Vl. Borotha: Iz svagdašnje kronike. Skizza. XXIX. 13. 197–200 –n

- Heinrich Heine: Dva bojna druga. XXIX. 13. 200–201 –pj

¹⁹¹ Iz zbirke: "S puta i teste".

¹⁹² Pokojnik je dosada bio nepoznat u književnom svijetu, jer, što je pisao, pisao je u "Obzor", ne potpisujući svojih članaka [...] Ivan Gojtan.

- [Anonimno]: Kazališni glasnik. [Prorok. Velika opera u pet činova od Meyerbeera]. XXIX. 13. 207–208 –pri
- Vojtěh Bartoloňek: Vočarice u Pragu. XXIX. 13. 209 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Vočarice u Pragu; Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenska; Bugarska; Poljska; Češka; Svaštice: Vlastoručno pismo bana Franje Frankapana Slunjskoga; Eduard Jelinek; Hugo Doubek; Paralipomena. XXIX. 13. 210–212 –bilj

- Josip Lovretić: Na materinu grobu. XXIX. 14. 213–217; 233–238 –n
- Jaroslav Vrchlicky: Proletna romanca. Pohrvalo Ferdo Ź. Miler. XXIX. 14. 217 –pj
- Mirko Breyer: "George d'Esclavonie". XXIX. 14. 221 –čl
- Dragutin Hirc: Zmije otrovnice. XXIX. 14. 221–223; 256; 270–271; 287; 302–303; 323–324; 353–355 –čl
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. [Goldmark: Cvrčak za ognjištem]. XXIX. 14. 223–226 –pri
- Alfred Seifert: Antikna studija. XXIX. 14. 224–225 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Antikna studija; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Francez o Jugoslavenskoj akademiji; Errata corrige; Matica Hrvatska. XXIX. 14. 227–228 –bilj

- Vjenceslav Novak: Na smrtnoj uri. XXIX. 15. 229–232; 246–250; 261–263 –n
- Izaija Tegner: Rastanak Ingeborge sa Frithjofom. XXIX. 15. 232–233; 250–251; 263–264; 280–281 –pj
- [Anonimno]: Feliks Tisserand. XXIX. 15. 237 –il
- Gj. Šurmin: Hrvatske narodne pjesme. [Skupila i izdala Matica Hrvatska]. XXIX. 15. 240–241; 255–256; 272–273; 285–287; 301–302 –pri
- Jaroslav Věšin: Na novom tragu. XXIX. 15. 241 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Na novom tragu; Književnost: Ruska; O gradilištu za novu župnu crkvu sv. Blaža u Zagrebu; Svaštice: Izaija Tegner; Glazba i pedagogija. XXIX. 15. 242–244 –bilj

- Šilvije Str. Kranjčević: Resurrectio. XXIX. 16. 245 –pj
- Vj. Klajić: "Ivo i Marica" odglumiše i otpjevaše pitomci narodnog zemaljskoga glazbenoga zavoda 7. travnja 1897. XXIX. 16. 253–255 –pri
- [Anonimno]: Johannes Brahms. XXIX. 16. 253 –il
- Peroš: Zastor za "Hrvatski dom" u Mostaru. XXIX. 16. 257 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: J. Brahms; Zastor za "Hrvatski dom"; Književnost: Hrvatska; Franceska. Novi romani; Feliks Tisserand; Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Stabat mater" Ivana pl. Zajca. XXIX. 16. 258–260 –bilj

- Zmajova: U proljeće. (1897.). XXIX. 17. 261 –pj
- A.M. S.: Zdravi i bolesni. Pripovijest. XXIX. 17. 265–266; 277–279; 293–295; 309–311; 329–331; 345–347; 361–363; 378–381; 393–395; 409–413; 425–427 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Tiha noć je... XXIX. 17. 266 –pj
- [Anonimno]: Petar Zrinjski. XXIX. 17. 269 –il
- A. Posilović: Pročelje školske zgrade. XXIX. 17. 272–273 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Petar Zrinjski; Književnost: Hrvatska; Poljska; Engleska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Marija Agata Amruš. XXIX. 17. 274–276 –bilj

- Gjuro Arnold: Na brvi. XXIX. 18. 277 –pj

- Milan Begović: Syrinx. XXIX. 18. 279 –pj
- Dr. August Harambašić: Pozdrav češkoj braći. XXIX. 18. 283 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Prva glazbena tvorevina; Književnost: Srpska; Ruska; Bugarska; Feliks Tisserand; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Zanimljiva isprava Petra Zrinjskoga od g. 1661; Ivan Krnic: Nemoralna literatura pred pariskim senatom; Baltička poezija; A. N. Majkov; Proglas. XXIX. 18. 288–292 –bilj
- Rud. Vácha: Prva glazbena tvorina. XXIX. 18. 289 –il

- Gj. Arnold: Après nous le déluge! XXIX. 19. 296 –pj/s
- Rikard Katalinić Jeretov: Tišina. XXIX. 19. 296 –pj/p
- František Herites: Seljačko srce. Dvije pripovijesti s jednim natpisom. Preveo Stjepan Karlov Žgurić. XXIX. 19. 296–300 –n
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. [Braća (Evangelimann). Glazbena gluma u tri čina od dra. Wilhelma Kienzla]. XXIX. 19. 304–306 –pri
- Fra Giovanni de Fiesole: Zbor angjeoski. XXIX. 19. 305 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Zbor angjeoski; Književnost: Češka; Svaštice: Starohrvatska naseobina u Bijelom brdu; Rimske starine u Slavoniji; Ruski gradovi; Iz engleskih i američkih smotara; Odgovori uredništva. XXIX. 19. 306–308 –bilj

- Miroljub: Mojoj sestri. XXIX. 20. 311–312 –pj
- Eugene Fournier: Prvi i posljednji poljubac. Preveo Ivan Širola. XXIX. 20. 312–313 –n
- Mihovil Nikolić: Budi se cvijet... XXIX. 20. 314 –pj
- Dinko Sirovica: Bolesan je... XXIX. 20. 317 –pj
- Vl. Dukat: Macaulay u hrvatskom prijevodu. [Th. B. Macaulay: Odabrani Essay–i]. XXIX. 20. 319–323 –pri
- [Anonimno]: Iskapanje starina u Dalmaciji. Radnici, koji iskapaju starine, na odmoru. XXIX. 20. 320; 321 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Hrvatske starine; Književnost: Franceska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Elektra; Drame; Opere; Svaštice: Glazba i pedagogija. XXIX. 20. 324–328 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Dvije zvijezde. XXIX. 21. 332 –pj
- Michel Aubray: Pierre i Cécile. Prevela Pavlovna. XXIX. 21. 332–337 –n
- Alfred Seifert: Kraj zdenca. XXIX. 21. 340–341 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Kraj zdenca; Književnost: Češka; Poljska; M. Sabić: Literarni utjecaji. XXIX. 21. 342–344 –bilj

- Stj. Španić: Ljubavi i cvijeću. XXIX. 22. 347–348; 474; 554–555 –pj
- Enrico Castelnouvo: Njegova preuzvišenost na praznicima. Preveo Kamilo Zajčić. XXIX. 22. 348–350; 365–368 –n
- Dinko Sirovica: Glossa. XXIX. 22. 350 –pj
- V. Novak: Janko M. Veselinović: Slike iz seoskoga života. XXIX. 22. 351–353 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nedužna žrtva; Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: O ugarskim Hrvatima; Stankovo. XXIX. 22. 356–360 –bilj
- Seymour–Thomas: Nedužna žrtva. XXIX. 22. 357 –il

- Aleksij Rožić: Ostanu s nama! XXIX. 23. 363 –pj
- Jure Turić: Kako je mladenac Matija Matijašev bio u zao čas po se jednom mršav, a drugi put debeo. XXIX. 23. 364–365 –n

- Ladislav Ladanjski: Bilješke s puta. Od Zagreba do Spljeta. XXIX. 23. 368–370; 384–385; 400–401; 433–434; 448; 464–465; 687–688; 718–719; 735–736; 753–754; 769–771; 786–787; 804–805 –put
- [Anonimno]: Stari gurgjevački grad. XXIX. 23. 369 –il
- Mihovil Nikolić: Slovenki. XXIX. 23. 370–371 –pj
- M. Sabić: Richepinov "Chemineau". XXIX. 23. 371–372; 385–386; 402–403; 417–419; 435–437 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ilija Okrugić Srijemac; K slikama: Kupalište na Korani, Književnost: Hrvatska; Uzajmica među "Maticom Hrvatskom" i "Srpskom književnom zadrugom"; Svaštice: Ilija Okrugić kao glazbenik; Ermete Zacconi; Odgovori uredništva. XXIX. 23. 372–376 –bilj
- Janko Barle: Predstava kod zagrebačkih Isusovaca. XXIX. 23. 375–376 –pri
- [Anonimno]: Kupalište na Korani. XXIX. 23. 373 –il

- Milan Begović: Kupina. XXIX. 24. 377–378 –pj
- Percy Bysshe Shelley: Smrt. Preveo Stjepko Španić. XXIX. 24. 381 –pj
- Josip Lovrečić: Tri puta na časti. XXIX. 24. 381–384; 397–399; 413–415 –n
- Ladislav Polić: O Paulu Verlaineu i simbolistima. XXIX. 24. 386–389 –čl
- [Anonimno]: Crkvice u vlaku zapadno–sibirske željeznice. (Crkvice iznutra). XXIX. 24. 388; 389 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Crkvice; Književnost: Hrvatska; Poljska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Pavle Jovanović; Odgovori uredništva. XXIX. 24. 389–392 –bilj

- Božidar Kukuljević Sakcinski: U starom kazalištu. XXIX. 25. 390–391 –čl
- Mihovil Nikolić: Pjesnik i nada. XXIX. 25. 395 –pj
- Jure Turić: San ili java. XXIX. 25. 396–397 –n
- Fr. Š. Kuhač: Popis glazbotvorina Josipa Šlezingerera. XXIX. 25. 401–402 –čl
- [Anonimno]: Eleonora Duse pred 20 godina. XXIX. 25. 403–406 –čl
- [Anonimno]: Glasovita crkvice u Kobašu. Glavna ulica u Vukovaru. XXIX. 25. 404; 405 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenska; Češka; Njemačka; Svaštice: Otkriće Pančićeva spomenika u Biogradu; Poziv na predplatu. XXIX. 25. 406–408 – bilj

- Mihovil Nikolić: Fantomu. XXIX. 26. 413 –pj
- Dragutin M. Domjanić: Gretchen. XXIX. 26. 416 –pj
- [Anonimno]: Crnogorska vojnička glazba. XXIX. 26. 417 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Crnogorska vojnička glazba; Književnost: Hrvatska; Jadoslav Tomašić: Kumpanjija iliti Družba; Svaštice: Karlo Neureutter; Glasovita crkvice u Kobašu; Kroatien: Land und Leute. XXIX. 26. 419–424 –bilj
- F. Druško: Jedan dan po Žumberku. XXIX. 26. 420–424 –put
- [Anonimno]: Cetinje. XXIX. 26. 421 –il

- Viktor Car Emin: Na Ivanje. XXIX. 27. 427 –pj
- Dragutin Jovan: Zloba. XXIX. 27. 427–429 –n
- V. V. Billibin: Ivan Ivanović je kriv. S ruskoga preveo Ivan Gojtan. XXIX. 27. 430–432; 443–445 –d
- H. Rasch: Ljubi me od srca. XXIX. 27. 433 –il
- Mirko Breyer: O oporuci Marka Marulića i o najstarijim izdanjima njegovih djela. XXIX. 27. 434–435 –čl
- August Posilović: Nacrt pročelja za umjetnički paviljon u Zagrebu. XXIX. 27. 436–437 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: O. Euzebij Fermendžin; K slikama: Ljubi me od srca; Književnost: Hrvatska; Poljska; V. D.: Engleska; Svaštice: Josip Karlo Trtnik. XXIX. 27. 438–440 –bilj
- Zmajova: Na mjesečini. XXIX. 28. 441 –pj
- Jure Turić: Tko je kriv? XXIX. 28. 441–443; 457–458; 473–474 –n
- Karel V. Rais: Poslije mnogo godina opet kod kuće. Podgorska slika. Preveo Stjepan Karlov. XXIX. 28. 445–447; 459–464; 477–481 –n
- Ivanov: "Propali dvori". Pripovijest Janka Leskovara, na svijet izdala "Matica Hrvatska". XXIX. 28. 448–452 –pri
- [Anonimno]: Ilija Okrugić Srijemac. XXIX. 28. 449 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Djetinja ljubav; Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenska; Franceska; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Charlotte Wolter. XXIX. 28. 452–456 –bilj
- G. Chierici: Djetinja ljubav. XXIX. 28. 453 –il
- A.Grado: Francesko novinarstvo. XXIX. 28. 455–456; 470–471; 486–488 –čl
- Mihovil Nikolić: U šumi. XXIX. 29. 459 –pj
- Emilij Laszowski: Pribić. XXIX. 29. 465–467; 483–484 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Stolna crkva Presvete Trojice u Križevcima; Književnost: Hrvatska; Češka; Svaštice: Franceska i tudjozemske književnosti; Spomenik Miklošiću; Henri Meilhac; Errata corrige; Publikacije jugoslavenske akademije. XXIX. 29. 467–472 –bilj
- [Anonimno]: Stolna crkva Presvete Trojice u Krževcima. (Izvana; Iznutra.). XXIX. 29. 468–469 –il
- Lav grof Tolstoj: Smrt Ivana Ilića. Preveo dr. J. G–a. XXIX. 30. 474–477; 492–495; 511–514; 524–528; 539–543; 558–562 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Zabranjen ulaz; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Pismo Račkoga Euzebiju Fermendžinu. XXIX. 30. 484–488 –bilj
- [Anonimno]: Israel: Zabranjen ulaz. XXIX. 30. 485 –il
- Zmajova: Dalifa. (Iz "Snohvatica Zmajovinih"). XXIX. 31. 489 –pj
- Josip Lovretić: Lucijine suze. Crtica iz Slavonije. XXIX. 31. 489–491; 508–511 –n
- Jeretov–Emin: Dalina ispovijest. (Monolog). XXIX. 31. 491–492 –d
- B.Krčmarić: O pjesniku Danilu Mediću. XXIX. 31. 495–500; 514–516 –čl
- [Anonimno]: Kupilac školjaka. XXIX. 31. 497 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Eugen Kamenar: Biser i bisernica; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Englezi i Francezi; Poziv; Poziv na pretplatu. XXIX. 31. 500–504 –bilj
- [Anonimno]: Stara crkva u Garešnici. XXIX. 31. 501 –il
- Viktor Car Emin: U kušnji. Crta iz Istre. XXIX. 32. 505–508 –n
- Aleksij Rožić: Medjumurcima. XXIX. 32. 511 –pj
- Mirko Breyer. O Dobriši Dobriću, dubrovčaninu. XXIX. 32. 516–519 –čl
- [Anonimno]: Trg u Dubrovniku. XXIX. 32. 517 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Trg u Dubrovniku; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Češka; Književni natječaj. XXIX. 32. 519–520 –bilj
- Zagorka: Tako je na svijetu. Crtica iz života. XXIX. 33. 521–523 –n

- Milivoj Podravski: Podravske pjesmice. U sumornom predvečerju. Sumorno popodne. XXIX. 33. 523 –pj
- Gj. Š–n: Prilog hrvatskim prikazivanjima. XXIX. 33. 529–530 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Ratni plijen; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Jeka; Jugoslavenima; Svaštice: Hrid; Danilo Medić; O imenu "Vlah"; Slika Fr. Bulića; Miklošić i dr. M. Fessli; Giacomo Puccini; Paulina Lucca; "Jeka"; Knjige; Odgovori uredništva. XXIX. 33. 531–536 –bilj
- Dragojla Jarnevićeva: Putnik na moru. XXIX. 33. 534 –pj
- Adolf Liebscher. Ratni plijen. XXIX. 33. 533 –il

- Silvije Str. Kranjčević: Moj dom. XXIX. 34. 537 –il
- M. Vudy: Slavica. XXIX. 34. 538–539; 553–554; 570–572 –n
- Josip Milaković: Fatum. XXIX. 34. 539 –pj
- A. de Lamartine: Večer. XXIX. 34. 543 –pj
- Jakob Arbes: Gospa Marija Pobjednica. Pripovijest Marijanska. Preveo M. K. XXIX. 34. 544–547 –n
- [Anonimno]: Stražarnica kod Rame. XXIX. 34. 545 –il
- Gj. Š–n: Pjesnik u pismima. (Crtica o Preradoviću). XXIX. 34. 547–549 —čl
- [Anonimno]: Vranduk i tamnik (tunel) ispod njega. XXIX. 34. 549 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Rama; Vranduk; Književnost: Hrvatska; Češka; Talijanska; Svaštice: Mirko Krivak; Lik Vuka Karadžića; Retorički rukopis od godine 1775. XXIX. 34. 549–552 –bilj
- Stj. Ilijić: Lav Tolstoj u intimnom životu. XXIX. 34. 551–552; 566–567 –čl

- Mihovil Nikolić: Kosturovoj lubanji. XXIX. 35. 553 –pj
- Gabriela Preissova: Suparnici. XXIX. 35. 555–558; 574–577; 590–593; 607–609 –n
- V. Klaić: Ban Mladin II. Šubić¹⁹³. (1312–1322). XXIX. 35. 562–563 –b
- M. Suknić: O estetskoj mašti. XXIX. 35. 563–566; 579–580; 593–594; 627–628; 660–661 –čl
- A. Wierusz–Kowalski: Vesela vožnja. XXIX. 35. 565 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Vesela vožnja; Književnost: Srpska; Talijanska; Svaštice: R. H.: Prva godina "Vienčeva" života. XXIX. 35. 566–568 –bilj
- Jules Lamaître: Na selu. XXIX. 35. 568 –čl

- Gjuro Arnold: Mene tek el fares! XXIX. 36. 569–570 –pj
- Gjuro Arnold: Pitate me... XXIX. 36. 570 –pj
- Emile Zola: Dugan Michy. Preveo Ivan Krnic. XXIX. 36. 572–574 –n
- Alfred Seifert: Bakina priča o sablastima. XXIX. 36. 577 –il
- Stjepan pl. Miletić: Wagnerovo glumište. XXIX. 36. 577–579; 609–610 –čl
- [Anonimno]: Euzebije Fermendžin. XXIX. 36. 580–582 –nek
- [Anonimno]: Euzebije Fermendžin na odru. XXIX. 36. 581 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Bakina pričanja o sablastima; Književnost: Hrvatska; Ruska; Njemačka; Srpska književna zadruga. XXIX. 36. 582–584 –bilj
- Dr. Nikola Andrić: Satira na Norvežane. XXIX. 36. 583–584 –čl

- Gjuro Arnold: Aždaja. XXIX. 37. 585 –pj
- Viktor Car Emin: Tonova smrt. Crta iz Istre. XXIX. 37. 585–589 –n
- Marija Amruš: Tri cjelova.¹⁹⁴ XXIX. 37. 590 –pj

¹⁹³ Izvadak iz djela "Bribirski knezovi od plemena Šubić", što ga je za "Maticu Hrvatsku" napisao V. Klaić.

- Rikard Katalinić Jeretov: Eto svijećee... XXIX. 37. 593 –pj
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. [O prošlogodišnjoj sezoni]. XXIX. 37. 594–598 –pri
- [Anonimno]: Slike iz Sarajeva: Gradska vijećnica; Konak. XXIX. 37. 596; 597 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Sarajevo; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Don Kažimir Ljubić. XXIX. 37. 598–600 –bilj
- Josip Sarkotić: Književno pismo. [Prijevod "Balkanske carice" na njemački]. XXIX. 37. 598–599; 615–616 –k
- Dr. E. V. Petuhov: Teodor Ivanović Buslajev. (Nekrolog). XXIX. 37. 599–600 –nek

- Mihovil Nikolić: Na ruševinama. (Rima terzina). XXIX. 38. 601 –pj
- Ivanov: Ljubav. XXIX. 38. 602–603; 617–619 –n
- M. V. Krestovska: Pobjeda Julije Andrejevne. Preveo N. Šumonja. XXIX. 38. 604–607; 619–623; 638–642; 651–655; 667–670; 683–686; 701–703; 715–718; 733–735; 749–753; 766–769; 782–785; 800–804 –n
- B. Inhof: Kazališni glasnik. (Helena Tomić: Ljubav i sjaj. Igrokaz u tri čina). XXIX. 38. 611–612 –pri
- H. Hecht: Narodno "Kolo". XXIX. 38. 613 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Narodno "Kolo"; Književnost: VI. D.: Engleska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Odgovori uredništva. XXIX. 38. 614–616 –bilj

- Aleksij Rožić: U vinogradu. XXIX. 39. 617 –pj
- Jaroslav Vrchlicky: Pelivan. XXIX. 39. 623–626 –n
- [Anonimno]: Nova opera. XXIX. 39. 626–627 –čl
- Sczerner: Nigdje nikoga? XXIX. 39. 629 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nigdje nikoga?; Književnost: Hrvatska; Češka; Franceska; Odgovori uredništva. XXIX. 39. 630–632 –bilj
- VI. D.: Vergilije u svojim eklogama. XXIX. 39. 631–632 –čl

- Ž.: Obećanje. XXIX. 40. 633 –pj
- Stjepan Karlov Žgurić: Izdade ga. XXIX. 40. 633–635; 649–651; 665–667; 681–682; 698–699 –n
- Vladimir Nazor: Car Nerun. XXIX. 40. 635–636; 655–656 –n
- François Coupée: Krsni kum. XXIX. 40. 636–638 –n
- Dr. Stjepan Bosanac: O narodu i patriotizmu. XXIX. 40. 642–643; 659–660 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Ave Maria!; Književnost: Hrvatska: Vjerni drug; Nada; Slovenska: O stoletnici Vodnikovih "Lublanskih Noviz"; Tomšičeva slavnost; Ruska: A. P. Čehov; Njemačka: [Goethe]; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Prijenos Vukovih kostiju; Karel Bendl; Medju knjigama i ljudima; Hrvat rodoljubi!; Književni oglas. XXIX. 40. 643–648 –bilj
- [Anonimno]: Ave Marija! XXIX. 40. 645 –il

- Stjepko Španić: Listao sam.. XXIX. 41. 651 –pj
- [Anonimno]: Narodopis u Čeha. XXIX. 41. 657–659 –čl
- [Anonimno]: Stojdraga u Žumberku. XXIX. 41. 657 –il
- [Anonimno]: Brdo Osredek. XXIX. 41. 661 –il

L i s t a k.

¹⁹⁴ Ova je nježna pjesmica iz književne ostavštine pok. gospodje Marije Amruš [...] Hugo Badalić.

- [Anonimno]: K slikama: [Žumberak]; Književnost: Hrvatska: Život i rad Ivana Filipovića; Pavao Pavlović; Talijanska: Giosue Crducci; Svaštice: Pismeni i nepismeni. XXIX. 41. 662–663 –bilj
- G. Valbert: Listak: Shopenhouer kao čovjek i kao filozof. XXIX. 41. 662–663; 679–680; 695–696; 711–712; 772–774 –čl
- V. Vidrić: Mrtva ljubav. XXIX. 42. 667 –pj
- Lisinski: "Zorko moja, Zorko mila!" Porinova tužaljka. XXIX. 42. 670–672 –pj/skl
- Vj. Klaić: Dr. Dimitrije Demeter: Porin ili Oslobođenje Hrvata ispod franačkoga jarma. XXIX. 42. 673–676 –pri
- [Anonimno]: U samostanskom dvorštu. XXIX. 42. 677 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: U samostanskom dvorištu; Književnost: Hrvatska: "Starohrvatska Prosvjeta"; Izvještaj "Matice Hrvatske"; Božanstvena komedija; Lokrum; Srpska: Srpske narodne pripovjetke i zagonetke; "Brankovo kolo"; Najlepše srpske narodne pesme; Stevan Bešević; Dr. S. B.: Vuk i Kopitar; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Spomenik I. Antunoviću; "Matica Hrvatska". XXIX. 42. 678–680 –bilj
- V. Vidrić: Mentor i pjesnik. XXIX. 43. 682–683 –pj
- Giosuè Carducci: Aurori. XXIX. 43. 686–687 –pj
- Dr. Gj. Š–n: Dne 28. listopada 1847. (Uspomena iza petnaest godina). XXIX. 43. 688–690 –čl
- [Anonimno]: Spomenik M. A. Relkovića na groblju u Vinkovcima. XXIX. 43. 689 –il
- Petar Kunčić: Za hrvatsko ime. XXIX. 43. 690–691 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Spomenik M. A. Relkovića; Bogočin prominski; Drama "Porin"; Književna bilješka: Diogenes od M. Jandrića; Književnost: Danska: Peter Nansen; Dramorov "Rekvijem"; Svaštice: De. Pavao Muhić; Glagolski rukopisi; "Shakespeare"; Napoleon Corazzini. XXIX. 43. 691–696 –bilj
- [Anonimno]: Bogočin prominski. XXIX. 43. 693 –il
- Stjepko Španić: Memento, homo! XXIX. 44. 697 –pj
- Viktor Car Emin: Dobri pop Marko. XXIX. 44. 699–700; 713–714; 731–733; 747–749; 764–766 –n
- Dr. Stjepan Bosanac: Hrvatske narodne pjesme. (Odgovor gospodinu profesoru dru. V. Jagiću). XXIX. 44. 703–706 –pol
- Vl. D.: Dickensovi "Pikvikovci". XXIX. 44. 706–708 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nacrt pravoslavne crkve u Zagrebu; Književnost: Hrvatska; Srpska; Češka; Ruska: Zlatovratski; Vl. D.: Nedostaci realističkoga prikazivanja; Umjetnost: "Zorko moja, Zorko mila!"; Poduk v igranju na citrah; Svaštice: Satira na Čehe. XXIX. 44. 708–712 –bilj
- August Posilović: Nacrt pravoslavne crkve u Zagrebu. XXIX. 44. 709 –il

- V. Kajić: Ban Pavao I. Šubić. XXIX. 45. 719–722 –čl
- [Anonimno]: Spomenik Mickiewiczu u Varšavi. XXIX. 45. 721 –il
- D. Politeo: Talijanska i franceska galerija. XXIX. 45. 722–724 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Spomenik Mickiewiczu; Jurjevsko sveučilište; Književnost: Hrvatska: Pavao Pavlović; A. G.: O nemuzikalnosti Parižana; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: O "Narodnoj misli"; Paljetkovanja.. XXIX. 45. 725–728 –bilj
- [Anonimno]: Jurjevsko sveučilište. XXIX. 45. 725 –il

- A.M. Sandučić: Proljetni mrazovi. XXIX. 46. 729–731; 745–746; 761–763; 777–781; 796–800; 812–817; 828–831 –n
- Mihovil Nikolić: Post omnia. XXIX. 46. 731 –pj
- Dr. Branimir Livadić: Preradović kao kritik. Književna studija. XXIX. 46. 736–738; 754–756 –čl
- [Anonimno]: Pakrac. XXIX. 46. 737 –il
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. Petar Ilijić Čajkovskij: Evgenij Onjegin. XXIX. 46. 738–741 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Pakrac; Bunić; Književnost: Francuska: "Mériméeova pisma"; Njemačka: Heinrich Renner; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXIX. 46. 740–744 –bilj
- Napoleon I. Špun-Strižić: Povjest Shakespeareove tajne. XXIX. 46. 742–744 –čl
- [Anonimno]: Bunić. XXIX. 46. 741 –il

- Nikola Ostojić: Mladoj crnookoj. XXIX. 47. 746–747 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nikola Zrinski, ban hrvatski 1647–1664; Književnost: Hrvatska: Božanstvena komedija; Ivan Devčić; Gusarski dvor; Nikola Maraković; Slovenska: Knjige družbe sv. Mohorja; Talijanska: Gli Slavi; Hrvatska bibliografija; Odgovori uredništva. XXIX. 47. 756–760 –bilj
- [Anonimno]: Nikola Zrinski, ban hrvatski 1647–1664. XXIX. 47. 757 –il

- Rikard Katalinić Jeretov: Vjetrić vije. XXIX. 48. 763 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: U lovu; Književnost: Hrvatska: Subotička Danica; Hall Caine–ov roman "Kršćanin"; M. Domitrović: Primjer za postanje narodnoga pričanja; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Moja ljubav; Svaštice: Himna ujedinjene hrvatske i srpske akademske omladine; Čistoća jezika. XXIX. 48. 771–776 –bilj
- J. Wodzinsky: U lovu. XXIX. 48. 773 –il

- Tugomir Alaupović: Prvi snijeg. XXIX. 49. 777 –pj

- Mirko Breyer: O piscu Šimunu Grisogonu Zadraninu. XXIX. 49. 787–788 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nevesinje; Književnost: Hrvatska: Božanstvena komedija; Pedagogijska enciklopedija; Stručni i poučni izleti; Srpska; Poljska; Franceska; Latinska; Hall Caine–ov roman "Kršćanin"; Umjetnost: Tri pjesme; Svaštice: Listovi; Pjev Bettine i Pippa; Književna bilješka. XXIX. 49. 788–792 –bilj
- [Anonimno]: Nevesinje u Hercegovini. XXIX. 49. 789 –il

- F. M.: Tri sonetna vienca. Iz putne bilježnice. XXIX. 50. 793–796; 809–811; 825–827 –pj/s

- [Anonimno]: Crkvice sv. Martina u Podsusedu. XXIX. 50. 801 –il

- [Anonimno]: Ruševine Susedgrada. XXIX. 50. 805 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatski naslov u hrvatskoj knjizi; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: "Gorski Vijenac" na pozornici; Poziv na predplatu. XXIX. 50. 805–808 –bilj

- I.T.: Odjek prvim predstavama Porina godine 1897. XXIX. 51. 811–812 –pj

- Dr. Jos. Florschütz: Sam. XXIX. 51. 818–819 –pj/skl

- [Anonimno]: Recimo koju. (U oči "Vienčeve" tridesetgodišnjice). XXIX. 51. 819–822 –čl

- Z. Ajdukiewicz: Mladenačka objest. XXIX. 51. 820–821 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Mladenačka objest; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Naša kultura – u brojevima; Poziv. XXIX. 51. 822–824 –bilj

- Martić: Posmrtni spomen pjevaču Perkanu Karaivanu. XXIX. 52. 827–828 –pj
- Mihovil Nikolić: Ko zelen bor sam. XXIX. 52. 832 –pj
- Vl. D.: Slikar William Hogarth. XXIX. 52. 832–834 –čl
- [Anonimno]: Perkan Karaivan (Pavić). Pjevač Fra Grge Martića. XXIX. 52. 833 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Iz okolice karlovačke; Dr. M. Šrepel: O Preradovićevim listovima; Florschütz: Donizetti u Zagrebu; Dr. Dane Gruber: O smrti Aleksandra VI; Pavka Dvořak: Iz okolice karlovačke; Alphonse Daudet; Obavijest; Poziv na predplatu. XXIX. 52. 834–840 –bilj

XXX(1898)

- Jovan Hranilović: Hrvatskomu narodu. XXX. 1. 1 –pj
- V. Novak: Caritas. XXX. 1. 1–4; 18–22 –n
- [Anonimno]: Pjesma u pjesmi. XXX. 1. 4 –pj
- Elena Soltészova: Protiv struje. Roman. Preveo Stj. Žgurić Karlov. XXX. 1. 4–7; 22–26; 35–38; 52–55; 71–75; 87–90; 101–106; 119–123; 134–138; 151–152; 165–171; 182–185; 200–202; 214–216; 227–230; 248–251; 263–265; 280–282; 295–297; 312–315; 328–331; 345–348; 358–361; 375–379; 393–395; 407–409; 425–427; 436–442; 453–456; 470–472; 483–487; 502–507; 517–520; 537–539; 552–554; 566–568; 584–586; 596–603; 611–617; 628–634; 644–649; 659–667; 678–682; 695–700; 707–713 –r
- B. Čikoš: Kain i Abel. XXX. 1. 5 –il
- Ivan pl. Zajc: Dobrodošlica. Spjevao Ivan Trnski. XXX. 1. 7–10 –skl
- M. Stokera: Zvijezda betlehemska. XXX. 1. 9 –il
- [Anonimno]: Gabriele d'Annunzio. XXX. 1. 10–11; 26–28 –čl
- Mijo Vamberger: A. Aškerc, slovenski pjesnik. XXX. 1. 11–12; 28; 59–60; 94; 124–127 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Kain i Abel; Aristotel; Zvijezda betlehemska; Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Dobrodošlica gostima. XXX. 1. 12–16 –bilj
- R. Valdec: Aristotel. XXX. 1. 13 –il
- Pierre Loti: Ponoćka u Fontarabie-u. Preveo Ivan Krnic. XXX. 1. 14–16 –čl

- Gjuro Arnold: Irud. XXX. 2. 17–18 –pj
- Miroljub: Poslao sam miloj seki... XXX. 2. 18 –pj
- V. Bukovac: Sveti Ivan Krstitelj u pustinji. XXX. 2. 20–21 –il
- [Anonimno]: Grof Josip Jelačić Bužimski, ban hrvatski. XXX. 2. 25 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Sveti Ivan Krstitelj u pustinji; Grof Josip Jelačić Bužimski; Književne bilješke: Gjalski u slovjenskoj i njemačkoj knjizi; K Arnoldovoj pjesmi "Irud"; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXX. 2. 29–32 –bilj
- J. Malczewski: San mlada umjetnika. XXX. 2. 29 –il
- I. Kempf: Hrvatski pedagoško–književni zbor. XXX. 2. 31; 62–63; 78–79 –čl
- Anatole France: Baltazar. XXX. 2. 31–32; 63–64; 79–80 –n

- Mihovil Nikolić: Januar. XXX. 3. 33 –pj
- Jeretov-Emin: Sličica iz Istre. XXX. 3. 34–35; 49–52 –n
- V. Bukovac: U svibnju ("blaženoj Gospi"). XXX. 3. 37 –il
- D. Ciampolli: Sylvanus. Preveo Nikola Ostojić. XXX. 3. 39–42; 55–59; 75–77; 90–94 –n
- R. Warthmüller: Zlato moje! XXX. 3. 41 –il
- Dr. August Harambašić: U spomen Vatroslava Lisinskoga. XXX. 3. 42–43 –pj
- [Anonimno]: Društvo vinskih doktora. Slika iz hrvatskoga društvenoga života sedamnaestog i početkom osamnaestog vijeka. XXX. 3. 44–46 –čl

- C. Mücke: Prvi izlazak. XXX. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: U svibnju; Prvi izlazak; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Roman Jastrzebiec Żelazowski; Dvije historičke zgrade iz dobe našega preporoda; Književni natječaj. XXX. 3. 46–48 –bilj
- Vjekoslav Máha: Pjesma noći. Riječi Slavoljuba Šojata. XXX. 3. –skl (Prilog)

- Veljko: Misao. XXX. 4. 49 –pj
- A.Ludwig: Naša majčica. XXX. 4. 57 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Naša majčica; Književnost: Hrvatska; Engleska; [Anonimno]: Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXX. 4. 60–64 –bilj
- H. Kaubach: Mala kažnjenica. XXX. 4. 61 –il

- Osman beg Štafić: Vjerne sluge. XXX. 5. 65–68; 81–84; 99–101; 117–119; 131–133; 147–150; 163–165; 179–182; 196–200; 243; 261–263; 294–295; 305–306; 321–322; 337–338; 369–370; 386–387; 401–403; 417–419; 433–434; 449–450; 465–466; 497–499; 513–515; 529–531 –pj
- Stjepko Španić i Alberto Weber: Poslije vjenčanja. Gluma u jednom činu. XXX. 5. 68–71; 84–87 –d
- H. Siemiradzki: Kod kupanja. XXX. 5. 73 –il
- V. Carcosa: Ruža. XXX. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Kod kupanja; Ruža; Književnost: Srpska. XXX. 5. 78 –bilj

- Milan Begović: Iz daljine. (Sestina). XXX. 6. 84 –pj
- A.Restel: Mali Diogen. XXX. 6. 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Mali Diogen; Književnost: Srpska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Članovi "Matice Hrvatske"; Kako Nijemac sudi o vlastitim sunarodnicima. XXX. 6. 95–96 –bilj

- Zmajova: Kod malog samrtnika. (Iz "Prozaida"). XXX. 7. 97 –c
- Ksaver Šandor Gjalski: Životopis jedne Ekselencije. (1816–1870). XXX. 7. 97–99; 115–117; 129–131; 145–147; 161–163; 177–179; 194–196 –b
- Chierici: Pokladna šala. XXX. 7. 105 –il
- A.P. Čehov: Neznatan slučaj. Pripovijest. Preveo Milan pl. Mareković. XXX. 7. 106–108; 138–140 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Pokladna šala; Amor poslije poklada; Književnost: Hrvatska; I. Š.: M. Kušar: Prvo predavanje; D. P.: Francesca; Vl. D.: Engleska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Vinkovci i A. M. Reljković; Čedomil Jakša o talijanskoj književnosti; [Knjige, koje je uredništvo "Vienca" primilo na prikaz]. XXX. 7. 108–112 –bilj
- F. Lefler: Amor poslije poklada. XXX. 7. 109 –il

- Dr. Franjo Marković: Sonetni vienac o svećeničkoj šestdesetgodišnjici preuzv. Gosp. Biskupa Josipa Jurja Strossmayera, pokrovitelja jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. XXX. 8. 113–115 –pj/s
- A.Müller–Lingke: Zimnje brige. XXX. 8. 121 –il
- Alberto Weber: Lux. XXX. 8. 123 –pj
- J. Ženišek: Čeznja. XXX. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Zimnje brige; Čeznja; Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Grob kaludjera u Moslavačkoj gori; Ferdinand Fabre. XXX. 8. 127–128 –bilj
- Alberto Weber: Bez glave... XXX. 8. 127 –pj
- Mihovil Nikolić: Čista srijeda. XXX. 8. 133 –pj

- Puškin: Pjesniku. Zvonjelica, preveo ju I. T. XXX. 9. 138 –pj/s

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Vožnja u Karpatima; Književnost: Srpska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; "Matica Hrvatska". XXX. 9. 140–144 –bilj
- Jaroslav Věšin: Vožnja u Karpatima. XXX. 9. 141 –il
- Michal Balucki: Dekadenat. Pripovijest. Preveo s poljskoga A. Cimerman. XXX. 9. 142–143; 159–160; 221–223; 238–239; 287; 303; 319–320 –n

- Dr. J. Turić: Kako je bilo pred dvadesetak godina. XXX. 10. 147 –čl
- Alberto Weber: Excelsior! XXX. 10. 150 –pj
- Alphonse Daudet: Fédor. Preveo Ivan Krnic. XXX. 10. 153–154; 171–172; 202–203; 216–218; 231–232; 266–267; 297–298; 316–317; 331–332 –n
- [Anonimno]: Vjenceslav Novak. XXX. 10. 153 –il
- Art. Colanti: Dalila. ("Canti virili"). Preveo Nikola Ostojić. XXX. 10. 154 –pj/s
- Josip Milaković: Kupuju se... XXX. 10. 155 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Dva Ivana Vojkovića Klokočka. Iz književne ostavštine. XXX. 10. 155–156; 218–219; 232–234 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Vjenceslav Novak; Igra slijepoga miša; Književnost: Srpska. Dr. Gj. Š-n: [Simo Matavulj: Zavjet]; Dr. J. Turić: Da li su Gundulić i ostali Dalmatini srpski pjesnici?; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXX. 10. 157–160 –čl
- [Anonimno]: Igra slijepoga miša. XXX. 10. 157 –il
- Alberto Weber: Snilo mi se... XXX. 10. 159 –pj

- [Anonimno]: Milka Trnina. XXX. 11. 169 –il
- Dr. Stjepan Bosanac: Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena. XXX. 11. 172–173; 186–188 –čl
- [Anonimno]: Kraljičari ili kraljice. XXX. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Milka Trnina; Kraljičari ili kraljice; Književnost: Dr. Dane Gruber: Srpska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Publikacije jugoslavenske akademije za g. 1897. XXX. 11. 173–176 –bilj

- V. Vereščagin: Neočekivani napadaj. XXX. 12. 180–181 –il
- Aleksij Rožić: Mati i sin. XXX. 12. 182 –pj
- M. Peroš: Starinska drvena kuća s trijemom i odžakom. XXX. 12. 185 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Neočekivani napadaj; Dionička tiskara u Zagrebu; Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Odakle riječi "Vlah" i "Šokac". XXX. 12. 188–192 –bilj
- [Anonimno]: Dionička tiskara u Zagrebu. XXX. 12. 189 –il
- [Anonimno]: XXXI. glavna skupština Društva sv. Jeronima. XXX. 12. –čl (prilog)

- Dr. August Harambašić: Lavu XIII. XXX. 13. 193 –pj
- A. Wierusz-Kowalski: Odmorak. XXX. 13. 197 –il
- J. Kappay: Šumski cvijetak. XXX. 13. 201 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Odmorak; Šumski cvijetak; Sutvid živogoštski i tučepski; Književnost: Hrvatska; Slovačka; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Među knjigama i ljudima. XXX. 13. 203–208 –bilj
- [Anonimno]: Sutvid tučepski. Sutvid Živogoštski. XXX. 13. 204; 205 –il
- Rakodczay: U ime Njegova Veličanstva kralja! XXX. 14. 209 –ob
- Milan Begović: Vrlici. XXX. 14. 209–210 –pj
- Ivan Devčić: Škrapar. Crtica iz Podgorja. XXX. 14. 210–212 –n
- Alberto Weber: Hrist. XXX. 14. 212 –pj
- Mihovil Nikolić: Zmija. XXX. 14. 212 –pj
- Rybkowski: Sanjkanje u povratku sa sajma. XXX. 14. 213 –il
- Sully Prudhomme: Ovdje dolje. XXX. 14. 214 –pj
- [Anonimno]: Ivan Vojković Klokočki. XXX. 14. 217 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Sanjkanje u povratku sa sajma; Dr. Petar Matković; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Zapljena "Vienca"; Jurnal of action; "Matica Hrvatska". XXX. 14. 219–224 –bilj
- "Vienac": "Vienčevim" čitateljima. XXX. 15. 1 –ob
- Ksaver Šandor Gjalski: Na veliki petak. XXX. 15. 2–9 –n
- R. Auer; F. Kovačević; R. Valdec; V. Bukovac; Slava Raškaj; B. Csikos S.; O. Iveković; J. Bauer: Ilustracije. XXX. 15. 1–26 –il
- A. Alexander: Krajolik. XXX. 15. 6 –il
- R. Auer: Studija. XXX. 15. 7 –il
- Jovan Hranilović: Proljeće. XXX. 15. 10 –il
- Vl. Borotha: Sreća. XXX. 15. 11 –c
- Tugomir Alaupović: Kordovski stražar. XXX. 15. 12–13 –pj
- Mihovil Nikolić: Iz "Proljetnih jutara". Lirski fragmenat. XXX. 15. 14 –pj
- R. Frangeš: Sv. Juraj. Studija. XXX. 15. 15 –il
- Tugomir Alaupović: Zadnji spomen. XXX. 15. 16 –il
- A.M. Sandučić: Četvorka. XXX. 15. 17–23 –n
- R. Frangeš: Bronceni medaillon. XXX. 15. 20 –il
- Oton Iveković: U atelieru. XXX. 15. 21 –il
- Alberto Weber: U mjehani. Balada. XXX. 15. 24 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Vasilij Vasiljevič Vereščagin; Hrvatsko kazalište; Spomenica pedesetgodišnjice hercegovačke franjevačke države; "Rad"; Rječnik hrvatskoga i srpskoga jezika; Šenoa u njemačkom prijevodu; Mijo Krešić: "Slike za školu i kuću"; Ivan Vazov; "Dom in Svet"; "Slovenske Prohlady"; Među knjigama i ljudima. XXX. 15. 25–26 –bilj
- Miroljub: Jorgovane, jorgovane... XXX. 16. 225 –pj
- Teokrit: Prva idila ("Tirzis"). XXX. 16. 225–226 –pj
- J. Bárte: Mati božja sa spasiteljem. XXX. 16. 228–229 –il
- Aleksij Rožić: Medjumurcima. XXX. 16. 230 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Mati božja sa spasiteljem; Večernja molitva; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Nova faza Shakespeareova pitanja. XXX. 16. 235–240 –bilj
- M. Murat: Večernja molitva. XXX. 17. 236–237 –il
- Vj. Novak: Neobični svatovi. Pripovijetka iz primorskoga malogradskoga života. XXX. 17. 241–242; 257–259; 273–275; 289–292 –n
- [Anonimno]: O. fra. Paškal Buconjić, biskup. XXX. 17. 244 –il

- [Anonimno]: Proslava 50–godišnjice hercegovačke franjevačke redodržave. Otkriće spomenika na Širokom brijegu. Na Širokom brijegu prigodom proslave. XXX. 17. 245; 249 – il
- Viktor Car Emin: Očalin. Crta iz Istre. XXX. 17. 245–248; 275–278; 307–311; 323–327; 342–345; 355–356 –n
- D.P.: "Sonetni vijenac". XXX. 17. 251–252; 267–269; 283 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Proslava 50–godišnjice hercegovačke franjevačke redodržave; O. fra Paškal Buconjić, biskup; Prva bol; O Ibsenovoj sedamdesetgodišnjici; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: "Mrtva ljubav". XXX. 17. 252–256 –bilj
- O. Lingner: Prva bol. XXX. 17. 253 –il

- [Anonimno]: O. fra Rafo Barišić, biskup. XXX. 18. 260 –il
- Gj. Krstić: Iz Srbije: Manastir Jovanja. XXX. 18. 261 –il
- Adolf Wiesner: Straža. XXX. 18. 268–269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Manastir Jovanja; Jar. Vrchlicky: Domenico Stromei, pjesnik–postolar; O. fra Rafo Barišić, biskup; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Jubilej A. Fijana. XXX. 18. 270–272 –bilj
- Alfred Schwarz: Prvi cjelov. 18. 276–277 –il

- Jos. V. Myslbek: Glazba. XXX. 19. 281 –il
- R. Katalinić Jeretov: List. XXX. 19. 282 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Prvi cjelov; Glazba; Književnost: Hrvatska; Srpska; Nova nada; O. fra Rafo Bogišić, biskup; Slike za školu i kuću; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Dobrodošlica gostima. XXX. 19. 284–288 –bilj
- [Anonimno]: Opatija, pogled s juga. XXX. 19. 285 –il

- Mihovil Nikolić: Lanci. XXX. 20. 289 –pj
- Alberto Weber: Čeznja. XXX. 20. 292 –pj
- Maks Švabinski: Erinija. XXX. 20. 293 –il
- Mirko Breyer: Nešto o Vitezovićevoj "Sibili". XXX. 20. 298–299 –čl
- Dragutin M. Domjanić: Kô golubica... XXX. 20. 299 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Madonna; Erinija; Književnost: Engleska; Nova nada; O. fra Rafo Bogišić, biskup; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXX. 20. 304 –bilj
- Fr. Urban: Madonna. XXX. 20. 300–301 –il
- Alberto Weber: Lutao sam... XXX. 20. 304 –pj

- Oton Iveković: Pogled sa sarajevskoga polja na Igman–planinu. XXX. 21. 308 –il
- J. Doubec: Mali tiranin. XXX. 21. 309 –il
- I.T.: Mač Petra Zrinovića. XXX. 21. 311 –pj
- [Anonimno]: [Portret, nepotpisan]. XXX. 21. 313 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Pogled sa sarajevskoga polja na Igman–planinu; Mali tiranin; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Franceska; O. fra Rafo Barišić, biskup; Svaštice: "Vijenac" pred sudom. XXX. 21. 317–320 –bilj

- Franjo Marković: Adamu Mandroviću ravnatelju hrvatskoga zemaljskoga kazališta prigodom njegova oproštajnoga glumljenja dne 23. svibnja 1898. XXX. 22. 323 –pj
- [Anonimno]: Nikola Faller. XXX. 22. 324 –il
- M. Murat: U dvoru Gradića. XXX. 22. 325 –il

- Dr. Stjepko Španić: Slavuljima. XXX. 22. 327 –pj
- Mihovil Nikolić: Pjesma u prozi. XXX. 22. 328 –pp
- [Anonimno]: Iz Srbije: Vodopad na Gradašnici. XXX. 22. 329 –il
- Ladislav Boruvka: Kraj bunara. XXX. 22. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Nikola Faller; U dvoru Gradića; Vodopad na Gradašnici; Književnost: Slovenska; Vl. A. Fancev: Pismo St. Vraza Fr. Čelakovskomu; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Jules Massenet; Književna bilješka. XXX. 22. 332–336 –bilj

- Xeres da la Maraya: Uz kamin.¹⁹⁵ XXX. 23. 338–342 –n
- Oton Iveković: Smail–aga Čengijić i vojvoda Bauk. XXX. 23. 339 –il
- [Anonimno]: Josip Rajačić. XXX. 23. 340 –il
- [Anonimno]: Gjorgje Stratimirović. XXX. 23. 341 –il
- M. Vamberger: Bez imena u grob. XXX. 23. 345 –c
- [Anonimno]: Stevan Šupljikac. XXX. 23. 347 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Smail–aga Čengijić i vojvoda Bauk; Književnost: Hrvatska; Slovačka; O. fra Rafo Bogišić, biskup; Svaštice: William Ewart Gladstone; Braćo Slaveni!; Poziv na predplatu. XXX. 23. 348–352 –bilj
- [Anonimno]: Krstari. XXX. 23. 349 –il

- Milan Begović: Divlji oganj. XXX. 24. 353–354 –pj
- Dj. Krstića: Apostol Pavao. XXX. 24. 355 –il
- Mihovil Nikolić: Mi smo prošli... (Armand Silvestre). XXX. 24. 356 –pj
- F. Lefler: Proljeće ljubavi. XXX. 24. 357 –il
- Georges Rocher: Sagafilje¹⁹⁶ (Les Bluets). XXX. 24. 358 –pj
- Vasile Alexandri: Balcanul si Carpatul. (Balkan i Karpati). XXX. 24. 361 –pj
- I.S. Turgenjev: Pjesme u prozi. I. 1878. godina. Selo. Razgovor; Starica; Pseto; Protivnik; Prosjak; ("Uslyšiš sudb glupca..."); Zadovoljan čovjek; Pravilo života; Konac svijeta; Maša; Ludak; Istočna legenda; Dva četveroreca; Vrabac; Radnik i Bjeloruk; Ruža; Posljednji sastanak; Posjet; Necessitas – Vis – Libertas; Milostinja; Buba; Kupusna čorba; Lazurno carstvo; Dva bogataša; Starac; Dopisnik; Dva brata; U spomen Ju. P. V–skoj; Egoista; Glazba u Vrhovnoga bića; Sfinga; Nimfe; Neprijatelj i prijatelj; Hristos; II. 1879–1882: Kamen; Golubovi; Sjutra! Sjutral!; Priroda; "Vješajte ga!"; Što ću ja misliti?...; Vožnja na moru; N. N.; Stoj!; Monah; Jošte ćemo malo ratovati!; Molitva; Ruski jezik. Preveo M. D. XXX. 24. 361–364; 395–396; 427–428; 457–458; 472–474; 508; 520–521; 539; 554–555; 569–570; 589; 618–619; 635; 649–650; 683–684; 732–733; 744–745 –pp
- K. Javurek: Kralj Lear. XXX. 24. 363 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Proljeće ljubavi; Apostol Pavao; Manastir Vrdnik–Ravanica u Srijemu; Književnost: Hrvatska; Srpska; Engleska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Brunetière o Zoli. XXX. 24. 364–368 –bilj
- [Anonimno]: Manastir Vrdnik–Ravanica u Srijemu. XXX. 24. 365 –il

- Ivan Lepušić: Seoski knez. Slike iz bosanskoga života. XXX. 25. 371–374; 387–391; 403–407; 419–423; 435–436; 451–452; 468–470 –n
- [Anonimno]: O. fra Angjeo Kraljević, biskup (1807–1879). XXX. 25. 373 –il
- Oton Iveković: Kod Viskoga. XXX. 25. 377 –il

L i s t a k.

¹⁹⁵ Iz zbirke "Aristokratske novele".

¹⁹⁶ Le bluet, tal. Fiordaliso (sagafilje: Parčić).

- [Anonimno]: K slikama: O. fra. Angjeo Kraljević; Kod Viskoga; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Adam Mandrović; Svaštice: Iz pravnoga svijeta. XXX. 25. 380–384 –bilj
- [Anonimno]: O. fra. Petar Bakula (1816–1873). XXX. 25. 381 –il
- Srdjan pl. Tucić: Medju svjetlom i tminom. Propalica. XXX. 25. 382–383–d

- Silvije Str. Kranjčević: Uzdah. XXX. 26. 385 –pj
- V.V. Vereščagin: Ulica u Vologdi. XXX. 26. 389 –il
- Mihovil Nikolić: Mi smo dvoje... XXX. 26. 392 –pp
- Srgjan pl. Tucić: Bijeda. XXX. 26. 392 –pp
- Dragutin M. Domjanić: Htio bih... XXX. 26. 393 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Ulica Vologdi; Poplava u Zagrebu; Medju svjetlom i tminom; Književnost: Hrvatska; Srpska; Nova nada; O.fra Rafo Bogišić, biskup; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXX. 26. 394 –bilj

- Dragutin M. Domjanić: Excelsior. XXX. 26. 396–397 –c
- Mihovil Nikolić: Misli. XXX. 26. 397 –c
- M. Nehajev: Ruža. XXX. 26. 397 –c
- [Anonimno]: Poplava u Zagrebu. XXX. 26. 397 –il
- Constantin Christomanos: Pjesme u prozi. Prevela Nina Vavra. XXX. 26. 397–398 –pp
- Anton Funtek: Iz "Luči". XXX. 26. 398–399; 415 –n
- Dr. S. Ortner: Franjo Palacky. XXX. 26. 399; 416 –b
- Dr. Stjepan Ortner: Dr. Janko Čakanić. XXX. 26. 399–400 –nek
- Miroljub: Pjesnikova utjeha. XXX. 26. 403 –pj
- [Anonimno]: Franjo Palacky. XXX. 26. 404–405 –il
- [Anonimno]: Samostan u Mostaru. (Pogled s Huma). XXX. 26. 409 –il

- Milčetić: O Moravskim Hrvatima. XXX. 27. 410–413; 442–444; 458–459; 474–476; 487–488; 521–523; 557–558 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Samostan u Mostaru; Mi ultimo pensamiento. XXX. 27. 414–416 –bilj
- [Anonimno]: Redovita godišnja glavna skupština "Matice Hrvatske". XXX. 27. 1–8 –čl (prilog)

- T. Margitay: Posljednja ljubav. XXX. 28. 421 –il
- Vladimir Nazor: Kraljević Marko. (Iz kola: Heroji). XXX. 28. 424–425 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Posljednja ljubav; Kosovski spomenik; Svaštice: Dr. Julije Baron; Književni natječaj. XXX. 28. 428–432 –bilj
- Ivan Vazov: Jedini izlaz; Služavka. Iz "Daski i Šarki". XXX. 28. 429–430; 478; 510–511 –n
- Gjoka Jovanović: Kosovski spomenik. XXX. 28. 429 –il
- D.Hirc: Uspomene na Slovačku. XXX. 28. 430–432; 447–448; 464; 478–479; 527–528; 543–544; 560; 672; 687–688 –put

- [Anonimno]: Pitaj srce, što veli! XXX. 29. 437 –il
- M. Murat: Konavosko djevojčce. XXX. 29. 441 –il
- [Anonimno]: Vjekoslav Malec. XXX. 29. 443 –il
- Silvio Pagani: Povorka smrti. Preveo Srgjan pl. Tucić. XXX. 29. 444–447 –d

- Is. V.: O rastanku s članovima hrv. zem. kazališta¹⁹⁷ u Mitrovici 19. lipnja 1898. XXX. 30. 452 –pj
- Oton Iveković: Na doksatu. XXX. 30. 453 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Na doksatu; Ledena plesna dvorana; Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice. XXX. 30. 459–464 –bilj
- [Anonimno]: Ledeni slap; Ledena plesna dvorana. XXX. 30. 460; 461 –il
- A.G. Matoš: Nova izdanja knjižare Pahera i Kisića u Mostaru. XXX. 30. 462–464 –pri
- Mihovil Nikolić: Undina. XXX. 31. 467 –pj
- [Anonimno]: Djevojka iz Gutfjelda u Moravskoj; Mladić iz Gutfjelda u Moravskoj. XXX. 31. 468; 469 –il
- [Anonimno]: Mladi Hrvati iz Nove Prerave u Moravskoj. XXX. 31. 473 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Nošnja moravskih Hrvata; Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Kod kipara Valdeca; O Osmanu Gundulićevu; Autobiografija Jovana Subotića; "Agramer Lloyd"; Publikacije jugoslavenske akademije za god. 1898. XXX. 31. 474–476 –bilj
- [Anonimno]: Obitelj moravskih Hrvata iz Nove Prerave. XXX. 31. 477 –il
- Srgjan pl. Tucić: Truli dom. XXX. 32. 481–482; 499–500; 515–517; 534–536; 550–552; 562–566; 577–584 –d
- Jaroslav Špilar: U siromašnu kraju. XXX. 32. 484–485 –il
- [Anonimno]: V adventu; Božićne; Korizmene; Vazmjene; K divici Marii: Lahku noć. XXX. 32. 489–492 –skl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: U siromašnu kraju; Mala bakica; Književnost: Hrvatska: Gj. Š–n: Hrvatske narodne pjesme; Povjest književnosti hrvatske i srpske; Osvit; Božanstvena komedija; Svaštice: Šenoa u slovenskom prijevodu; Najljepše srpske narodne pjesme; "Uspomene na Slovačku"; Dubrovačke elegije. XXX. 32. 492–496 –bilj
- A.Ludwig: Mala bakica. XXX. 32. 493 –il
- Ivan Krnic: Francois Villon, pjesnik i pustajja. XXX. 32. 495–496; 511–512 –b

- Robert Frangeš: Spomenik Šokčevićcima u Osijeku. XXX. 33. 501 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: S. pl. T.: Spomenik Šokčevićcima u Osijeku; Književnost: Hrvatska: Dr. A. Tresić-Pavičić: Pobjeda krjeposti; Svaštice: "Narodna Misao"; Biblioteka "Matice srpske"; Opis manastira Vrdnika–Ravanice u Srijemu; Vlastelin Orša. XXX. 33. 509–512 –bilj
- Jovan Hranilović: Memento. Izvornik i prijevod Bronislawa Grabowskog. XXX. 34. 528 –pj
- Dr. Franjo Bučar: Književno pismo: Alfred Jensen: Slavia, kulturbilder Fron Volga till Donau. Stockholm Bonier, 1897. I. svezak. XXX. 34. 523–524 –k
- A.E.–E. Vincent: Glazbeni pokret u Hrvatskoj. Preveo Ivan Krnic. XXX. 34. 524–527 –čl
- B.Csikos: Opći potop. XXX. 34. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svaštice: "Momento" Jovana Hranilovića u poljskom prijevodu. XXX. 34. 526–528 –bilj
- Josip Dražennović: Dvije pjesme. Crtica iz Like. XXX. 35. 532–534; 545–546 –čl
- [Anonimno]: Otkrivanje spomenika u Šokčevićcima u Osijeku. XXX. 35. 533 –il
- Dragutin M. Domjanić: Galeb. XXX. 35. 536 –pj

¹⁹⁷ Trebalo se čitati toga dana na oprostnoj večeri. – Da se je upriličila.

- Ivo Pilar: "Secesija". XXX. 35. 540–541; 555–557; 570–575; 590–591; 603–605 –čl
L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; "The Harmsworth Magazine"; Dr. J. Turić: Kakova nam još treba povjest književnosti?; Svaštice: "Secesija"; Hrvatsko kazalište; Simo Matavulj; "Uspomene na Slovačku". XXX. 35. 541–544 –bilj
- Xeres de la Maraja: Pjesme. U slavu markizice Zoe Boccadoro. XXX. 36. 547–549 –pj/s
- [Anonimno]: Sinj, pogled s jugo–zapada; Sinj, pogled s grada. XXX. 36. 548; 549 –il
L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Potres u Sinju; Književnost: Hrvatska; Šenoin predgovor u njemačkom prijevodu "Diogenesa"; Svaštice: Znamenito otkriće. XXX. 36. 558–560 –bilj
- Vladimir Nazor: Komšijino blago. XXX. 37. 561 –pj
- Mihovil Nikolić: Moj demon. XXX. 37. 562 –pj
- [Anonimno]: Sinjski glavni trg; Pazar ispod crkve u Sinju. XXX. 37. 564; 565 –il
- Pavle Jovanović: Kraljević Marko i vila. XXX. 37. 573 –il
L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Kraljević Marko i vila; Književnost: Hrvatska; Pobratim; Svaštice: Chateaubriandova pedesetgodišnjica; Sitne vijesti iz muzikalnoga svijeta; Hrvatsko kazalište. XXX. 37. 575–576 –bilj
- [Anonimno]: Narodna nošnja udatih žena u Sinju; Djevojačka narodna nošnja u Sinju. XXX. 38. 580; 581 –il
- F. S. Vilhar: Jorgovane, jorgovane... Spjevao Miroљjub. XXX. 38. 587–588 –pj/skl
L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Danica; Svaštice: Jorgovane, jorgovane; Pjesma hrvatske grofice iz XVIII. vijeka; Hrvatski pisci u slovačkom prijevodu. XXX. 38. 591–592 –bilj
- [Anonimno]: Kraljica Jelisava. XXX. 39. 593 –nek
- Mihovil Nikolić: Djedovske gusle. XXX. 39. 594 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Plavomilje. Pastel. XXX. 39. 594–596; 609–611; 625–627; 641–644 –n
- [Anonimno]: Kraljica Jelisava. XXX. 39. 597 –il
- [Anonimno]: Gospina crkva u Sinju (iznutra). XXX. 39. 601 –il
- [Anonimno]: Velika procesija u Sinju. XXX. 39. 605 –il
L i s t a k.
- [Anonimno]: Kraljica Jelisava; K slikama: Kraljica Jelisava; Sinj; Književnost: Hrvatska; Srpska; "Dvije pripovijesti" Novakove; Ivan Vazov: Spomenik. Iz "Daski i Šarki"; Svaštice: G. Ebers; Poziv na predplatu. XXX. 39. 605–608 –bilj
- Vladimir Nazor: Jagoda. XXX. 40. 611 –pj
- [Anonimno]: Dolazak halkara na trkalište; Trka halke. XXX. 40. 612; 613 –il
- Alberto Weber: Zapad sunca. XXX. 40. 617 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Moje srce. XXX. 40. 617 –pj
- D.P.: Pjesnik boli. XXX. 40. 619–621; 636–637; 684–685 –čl
- [Anonimno]: Halkar sa svojim momkom. XXX. 40. 621 –il
L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikama: Sinjska halka; Književnost: Hrvatska; "Dvije pripovijesti" Novakove; Vladimir Gudel: Bogovićeв "Frankopan"; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXX. 40. 622–624 –čl
- Dragutin M. Domjanić: Na ugaru. XXX. 41. 627 –pj
- [Anonimno]: Kralj Franjo Josip I. XXX. 41. 628 –il

- O. Iveković: Angjeo se javlja Mariji. XXX. 41. 629 –il
- [Anonimno]: Petrinja. XXX. 41. 633 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Angjeo se javlja Mariji; Književnost: Hrvatska; Novi razgovor ugodni naroda hrvatskoga ili Hrvatski guslar; Hrvatski pokret u ljetu g. 1848; "Macedonija ili glas roba"; Mirisni svjetlići za djecu; "Hrvatski glas"; "Katolička Dalmacija"; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Bonvicino ili Moretto; "La Pensée Slave"; Vôle; Kristijana Solvejgs; Nov list; Knjige. XXX. 41. 637–640 –čl
- Max Nordau: Stéphane Mallarmé. XXX. 41. 638–639; 655–656 –b

- Stjepko Španić: Moje pero. XXX. 42. 644 –pj
- Alberto Weber: Fantazija. (Fargmenat). XXX. 42. 644 –pj
- J. Lieek: Primi anda čašicu...! XXX. 42. 645 –il
- [Anonimno]: Jakša Čedomil. XXX. 42. 650–652 –b
- [Anonimno]: Jakša Čedomil. XXX. 42. 651 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Njemačka;"Dvije pripovijesti" Novakove; Vladimir Gudel: Bogovićevo "Frankopan"; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXX. 42. 652–656 –bilj
- Vladimir Gudel: Uz Freudenreichovu "Crnu kraljicu". XXX. 42. 653–654 –čl
- Karlo P.: La Bohème. XXX. 42. 654–655 –čl

- Gjuro Arnold: Potucô sam se... XXX. 43. 657 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Priča. Na lepezu gospodjici Margariti S. XXX. 43. 657 –c
- Gjuro Arnold: Moja je pjesma kratka... XXX. 43. 657 –pj
- C. Milović: Mala glumica. Dramska studija. XXX. 43. 658–659; 674–675; 691–695 –d
- [Anonimno]: Perivoj u Lipiku; Perivoj, kupalište i svratište u Lipiku. XXX. 43. 660; 661 –il
- [Anonimno]: Samostan Jazak u Fruškoj gori. XXX. 43. 665 –il
- Mihajlov: Jesen. XXX. 43. 667 –pj
- Henri Lavedan: Pisma. Preveo Ivan Krnic. XXX. 43. 667–669 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Lipik; Samostan Jazak; Književnost: Hrvatska; Hrvatsko kazalište; Zbirka popjevaka za žensko grlo; Molba. XXX. 43. 669–672 –čl

- Gjuro Arnold: Dan je duša... XXX. 44. 673 –pj
- Ivan Vazov: Dvoja vrata. Iz "Daski i Šarki". S bugarskoga preveo dr. Fran S. Gundrum. XXX. 44. 675–678 –n
- [Anonimno]: Čitaonica sa zgradom novih kupaka u Lipiku; Kazališna dvorana u Lipiku. XXX. 44. 676; 677 –il
- [Anonimno]: Srpski pripovjedači. XXX. 44. 681 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Simo Matavulj; Janko Veselinović; Ilija Vukićević; Marko Car i Josip Bersa; Svaštice: Juhani Aho. XXX. 44. 682–684 –čl
- Juhani Aho: U dvoje. XXX. 44. 684–687 –n

- Gjuro Arnold: Vi zovnete me... XXX. 45. 689 –pj
- A.M. Sandučić: Zvona mrtvih. Nocturno. XXX. 45. 689–690; 705–707; 721–723 –n
- Arnold Böklin: Leventa. XXX. 45. 693 –il
- Milčetić: Medju Hrvatima Donje Austrije i zapadne Ugarske¹⁹⁸. (Nastavak). XXX. 45. 701–702; 715–716; 745–746; 761–765; 777–778; 811–817 –čl

L i s t a k.

¹⁹⁸ Ova je radnja nastavak radnje (istoga pisca) "O Moravskim Hrvatima" [...]

- [Anonimno]: K slici: Leventa; Književnost: Hrvatska; Portugalska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Vukelićev "Hajduk Rade"; "Matica Hrvatska". XXX. 45. 702–704 –čl
- Antun Funtek: Iz "Luči". XXX. 45. 703 –c
- Josip Sarkotić: Rimski grobovi. XXX. 45. 703–704; 718–719; 751–752 –čl

- Dragutin I. Ilijić: Opustjela alea. XXX. 46. 705 –pj
- Mihovil Nikolić: O bliže k meni. XXX. 46. 707 –pj
- Viktor A. Bobrov: Mauritanka. XXX. 46. 709 –il
- Karel V. Rais: Mati i djeca. XXX. 46. 714–715; 723–725; 742–744; 755–756 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Mauretanka; Šikloš u Baranji; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: The Arizona Kicker. XXX. 46. 716–720 –bilj
- [Anonimno]: Šikloš u Baranji. XXX. 46. 717 –il

- Jovan Hranilović: Pobratimu F. D. XXX. 47. 723 –pj
- J. Bauer: V trsju. XXX. 47. 724 –il
- [Anonimno]: Elena Solteszova. XXX. 47. 725 –il
- D. Politeo: Pjesme Mihovila Nikolića. XXX. 47. 726–727 –čl
- Dragutin I. Ilijić: Jedan prijedlog namijenjen hrvatskim i srpskim književnicima i rodoljubima. XXX. 47. 728–731 –čl
- [Anonimno]: Gjoka Jovanović. XXX. 47. 729 –il
- Dr. Nikola Andrić: Cyrano se Bergerac. XXX. 47. 731–732; 746–747; 779–780; 794–797 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Gjoka Jovanović; S. Žgurić: Elena Solteszova; Književnost: Hrvatska; Vladimir Jelovšek; Skladbe; Poziv na predplatu. XXX. 47. 733–736 –bilj

- Gj. Arnold: Nigdje više niti traga cvieću... XXX. 48. 737 –pj
- Srgjan pl. Tucić: Čovjekova tragedija. XXX. 48. 737–738 –c
- Dragutin J. Ilijić: Postanje. XXX. 48. 738 –pj
- Napoleon Iv. Špun-Strižić: Originali. XXX. 48. 738 –c
- Vladimir Nazor: Perun. XXX. 48. 739–740 –pj
- Ivo Pilar: Veliko zvono. Pjesma u prozi. XXX. 48. 740–742 –pp
- B. Csikos: Mojzija. XXX. 48. 741 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Mojzija; Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Georg Brandes u Češkoj. XXX. 48. 747–752 –čl
- [Anonimno]: Havana. XXX. 48. 748 –il
- [Anonimno]: Prašuma na Kubi. XXX. 48. 749 –il

- [Anonimno]: [Pedesetgodišnjica vladavine našega kralja]. XXX. 49. 753 –ob
- Silvije Str. Kranjčević: Dosjetka smrti. XXX. 49. 754 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Schumannov "Warum?" XXX. 49. 754–755 –c
- A. Zarin: Kolombina. Crtica iz komedijaškoga života. XXX. 49. 756–760 –n
- Dragutin J. Ilijić: Roman u Srba. XXX. 49. 760–761; 776–777; 792–793 –čl
- [Anonimno]: Jamestown, glavni grad Sv. Jelene; Napoleonov grob na ostrvu sv. Jelene; Sv. Jelena. XXX. 49. 764; 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Živio kralj!; Ostrvo sv. Jelene; Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Poziv na predplatu. XXX. 49. 765–768 –čl
- Vl. D.: Byronove "Jevrejske melodije". XXX. 49. 766–768 –čl
- Vlaho Bukovac: Živio kralj! XXX. 49. –čl (prilog)
- Silvije Str. Kranjčević: Ženi. XXX. 50. 769 –pj

- Živko Bertić: Didak Mata. (Život i smrt jednoga našega čovjeka). XXX. 50. 769–771; 785–789; 801–807 –n
- Antun Čehov: Jonić. Preveo Milan pl. Mareković. XXX. 50. 772–774; 790–791; 807–810 –n
- Robert Frangeš: Rade Lopašić. XXX. 50. 773 –il
- Gjalski: Odgovor Dragutinu Ilijiću. XXX. 50. 774–775 –p
- [Anonimno]: Vrata u Teheranu. XXX. 50. 780 –il
- [Anonimno]: Kolibe urodjenika na Ceylonu. XXX. 50. 781 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Rade Lopašić; Kolibe urodjenika na Ceylonu; Književna bilješka; Književnost: Hr.: Ferdo Juzbašić, Engleska; M. Vamberger: Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Iz engleskih časopisa. XXX. 50. 781–784 –čl

- Gj. Arnold: Ocvale su ruže... XXX. 51. 785 –pj
- Dragutin J. Ilijić: Izbranik. XXX. 51. 789 –pj
- M. Sabić: Reverie. XXX. 51. 790 –pj
- Aleksij Rožić: Pred slikom. XXX. 51. 792 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Pod jesen. XXX. 51. 794 –pj
- [Anonimno]: Sinajska gora. Pokop na Islandiji. XXX. 51. 796 –il
- Milivoj Podravski: Perunike. XXX. 51. 797 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Sinajska gora; Pokop na Islandiji; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Umjetnost: Prva izložba društva hrvatskih umjetnika; Hrvatsko kazalište; Koncerat Dragice Kovačević; Prognanik; Svaštice: Henri Lavedan. XXX. 51. 797–800 –čl
- Henri Lavedan: Glasovir. XXX. 51. 798–799; 819–820 –d
- Oton Iveković: Na Kordunu. XXX. 51. 801 –il

- J. St. Predić: Starost. XXX. 52. 804 –il
- R. Valdec: Per ardua ad astra. XXX. 52. 805 –il
- [Anonimno]: Manastir Lepavina. XXX. 52. 813 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Per ardua ad astra; Manastir Lepavina; Književnost: Hrvatska; Dragutin J. Ilijić: Hrvatski salon. Zagreb 1898; Errata corrige!; Uprava "Vienca": Poziv na predplatu. XXX. 52. 817–820 –bilj

XXXI(1899)

- Silvije Str. Kranjčević: Na kolodvoru. XXXI. 1. 1 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Lirski intermezzo. XXXI. 1. 1–3 –n
- Bela Csikos: Penelopa. XXXI. 1. 4 –il
- Ferdo Kikerec: Studija. XXXI. 1. 5 –il
- Vjenceslav Novak: Dva Drinića. XXXI. 1. 5–7; 18–22; 34–37; 50–55; 66–70; 81–84 –n
- Alphonse Daudet: Stup obitelji. Roman. Preveo Ivan Krnic. XXXI. 1. 7–10; 22–24; 38–40; 55–57; 70–73; 85–88; 100–103; 118–120; 135–137; 152–153; 167–169; 180–185; 196–198; 218–220; 233–236; 253–256; 272–275; 301–303; 318–322; 333–337; 349–352; 387–391; 402–404; 418–422; 435–437; 451–454; 465–467; 483–486; 498–500; 515–518; 532–534; 546–549; 564–566; 578–581; 595–599; 611–613; 625–629; 640–644; 661–662 –r
- J. N. Potapenko: Janje. S ruskoga preveo N. Š. XXXI. 1. 10–11; 26–28 –n
- F. S. Vilhar: Tiho je more. Spjevao August Harambašić. XXXI. 1. 12–13 –pj/skl
- Mihovil Nikolić: Valcer. XXXI. 1. 14 –pj
- Dr. Stjepan Bosanac: Vrazove "Djulabije" i Kollárova "Slávi Dcera". XXXI. 1. 14–15; 28–30; 60–62; 76–77; 107–110 –s

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Domaći umjetnici; Književnost: Hrvatska: Protiv struje. Slovački napisala Elena Soltesova. Preveo Stjepan Žgurić Karlov. Zagreb 1898; Ruska: [Nova Tolstojeva pripovijest]. XXXI. 1. 15–16 –bilj
- S. Bosanac: Slavica. XXXI. 1. 16; 47; 63–64 –čl
- Vlaho Bukovac: Moje gnijezdo. XXXI. 1. [prilog] –il

- Xeres de la Maraja: Iz knjige "Boccadoro". I. Novi soneti. 1. Kupidonu; 2. Novembar; 3. Vizija; 4. Notturmo; 5. Iris; II. Soneti godišnjih doba. 1. Proljeće; 2. Ljeto; 3. Jesen; 4. Zima. XXXI. 2. 17–18; 33 –pj/s
- V. Bukovac: U poslu. XXXI. 2. 20 –il
- Oton Iveković: Pohod Marijin kod Elizabete. XXXI. 2. 21 –il
- Dragutin J. Ilijić: Vječnomu. XXXI. 2. 22 –pj
- [Anonimno]: Jelačić pred Bečom. XXXI. 2. 25 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Jelačić pred Bečom; Književnost: Hrvatska: Publikacije jugoslavenske akademije za godinu 1898; Prvi cjelov, crtica Iva Pilara; Slovenska: I. B.: Knjige družbe sv. Mohorja za god. 1898; Franceska: VI. D.: Pierre Lotti; Errata corrige. XXXI. 2. 31–32 –bilj

- Bela Csikos: Antonije nad Cezarovom lešinom. XXXI. 3. 36 –il
- Oton Iveković: Krajobraz. XXXI. 3. 37 –il
- Mihovil Nikolić: Uzmi pepel... XXXI. 3. 37 –pj
- K. K. Slučevski: Gramatička bajka. Preveo N. Š. XXXI. 3. 41–45 –n
- Dr. Stjepan Bosanac: Književno pismo. XXXI. 3. 45–46 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Iz "Hrvatskoga salona"; Književnost: Hrvatska (Matica Hrvatska); Australija; Umjetnost: Hrvatska drama; Književni natječaji. XXXI. 3. 46–48 –bilj
- Robert Frangeš: Justitia. XXXI. 3. [prilog] –il

- Xeres de la Maraja: Preludij iz "Knjige Boccadoro". Harfa. XXXI. 4. 49–50 –pj
- J. V. Mislbek: Ctirad i Šarka. XXXI. 4. 53 –il
- Vladimir J. Nemirović-Dančenko: Baštovan. Preveo Milan pl. Mareković. XXXI. 4. 58–59; 73–75 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Ctirad i Šarka; Walpurgina noć; Književnost: Hrvatska: Učiteljski glas; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXI. 4. 63–64 –bilj
- Robert Frangeš: Justitia. XXXI. 4. –il
- Bela Csikos: Walpurgina noć. XXXI. 4. [prilog] –il

- Ksaver Šandor Gjalski: Victoria regia. XXXI. 5. 65 –c
- Ferdo Ž. Miler: Lipanj bio... XXXI. 5. 66 –pj
- Ferdo Kovačević: Groblje. XXXI. 5. 68 –il
- [Anonimno]: I. Vazov. XXXI. 5. 69 –il
- Dragutin M. Domjanić: Čožnja. XXXI. 5. 70 –pj
- Er. Herites: Maline. XXXI. 5. 75–76 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Groblje, I. Vazov; Književnost: Hrvatska: "Starohrvatska prosvjeta"; Nastavni vjesnik; VI. D.: Engleska; Umjetnost: Književno predavanje; Svaštice: Adolphe d'Ennery. XXXI. 5. 78–80 –bilj
- Jaroslav Vrchlicky: Znanost i poezija¹⁹⁹. XXXI. 5. 79–80 –čl

- Jovan Hranilović: U predvečerje. XXXI. 6. 81 –pj

¹⁹⁹ Izvadak iz "Glosa k novijoj poeziji talijanskoj".

- Dragutin J. Ilijić: Reincarnatio. XXXI. 6. 85 –pj
- Jules Renard: Pietao. XXXI. 6. 88 –c
- VI. Francev: Pismo Vrazovo profesoru Purkinju. XXXI. 6. 89–90 –p
- Dr. Fran S. Gundrum–Oriovčanin: Ivan Minčov Vazov. XXXI. 6. 90–92; 126; 138–140 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Djevojčica s mačicom; Književnost hrvatska i srpska. "Ben Hur"; Album zaslužnih Hrvata XIX. stoljeća; Radovan Košutić; Iz slavenskog svieta. –dr–: Ruske novosti; Poljske književne prilike u Varšavi; Iz romanskog svieta. Kako stvara Rostand; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Don Lorenzo Perrosi; Jovan Hranilović: Poštovanim pretplatnicima i čitateljima "Vienca". XXXI. 6. 92–96 –čl
- [Anonimno]: Djevojčica s mačicom. XXXI. 6. 93 –il

- Franjo Marković: Sonet Vladi Josipu Jurju Strosmajeru o njegovom osamdeset petom rođendanu. XXXI. 7. 97 –pj/s
- A.M. Sandučić: Glasoviračica. XXXI. 7. 97–100; 115–118 –n
- Mihovil Nikolić: Povuko me... XXXI. 7. 100 –pj
- Dr. Franjo Marković: Predavanje u izložbi "Društva hrvatskih umjetnika". XXXI. 7. 104–106; 121–123; 137–138 –čl
- Milivoj Šrepel: Turgenjev i Hercan. XXXI. 7. 106–107; 123–125 –čl

L i s t a k.

- F. M.: Prigodom otvaranja hrvatske mense akademične 15. Veljače 1899. XXXI. 7. 110 –pj
- [Anonimno]: K slikama: Groblje, I. Vazov; Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: Kobna struja u hrvatskoj pripovjedačkoj književnosti; Kritična razmatranja; Omladina; Iz slavenskog svieta. "Slovanský Přehled"; Iz romanskog svieta. Stari i mladi; Aforizmi iz zapisaka hrvatskog historiografa. XXXI. 7. 110–112 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme. Kao zlato sa drveća; Kad proz tiju noć se viju... XXXI. 8. 113 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Pričanja stare artije. XXXI. 8. 113–115; 130–131; 145–147; 162–163; 177–179 –n
- Mihovil Nikolić: Priegor. XXXI. 8. 115 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mihanovićevo pismo banu Jelačiću; Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: "Pabirci po povjesti županije Varaždinske"; K. Hr.: "Летопис Матице српске"; Iz slavenskog svieta. Kod Henryka Sienkiewicza; Umjetnost: –a–: "Čarobna frula". XXXI. 8. 127–128 –bilj

- Mihovil Nikolić: Šandoru Ksaveru Gjalskomu. XXXI. 9. 129 –pj
- Zmajova: Iz "Prozaida". Smrt jedne djevojke; U krugu Božijem. XXXI. 9. 131 –pp
- Simon Gregorčić: Ukor. Preveo Slavo Šojat. XXXI. 9. 132 –pj
- Francis J. Palmer: Romanca iz američkoga rata. S engleskoga preveo Stj. Dj. XXXI. 9. 132–134 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Petnaestgodišnjica književnikovanja Ksavera Šandora Gjalskoga (Ljube Babića); Književnost hrvatska i srpska. Matičine knjige; –dr–: Zlatno zrnje; Iz slavenskog svieta. O sveslavenskoj Matici; Iz romanskog svieta; Francuska drama za posljednjih 50 godina; "Psihologija socijalizma"; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Glumišni život u Moskvi. XXXI. 9. 141–144 –bilj

- Dinko Sirovica: Vili pjesme. XXXI. 10. 145 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Snijeg, snijeg.... XXXI. 10. 147 –pj
- Napoleon Iv. Špun-Strižić: Frou–frou. XXXI. 10. 147–149 –n
- Milivoj Podravski: Sjene. XXXI. 10. 149 –pj
- Boleslav Prus: Iz legenda drevnog Egipta. XXXI. 10. 149–151 –n

- Milan Šenoa: Kraljica mora. Putničke uspomene. XXXI. 10. 153–155; 170–171; 185–187; 198–199; 221; 236–238; 256–257; 275–276; 306–308 –put
- D.P.: Zdravstvena pedagogija. XXXI. 10. 155–158 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Slava Čelakovskomu!; Iz slavenskog svieta; Iz romanskog svieta; Umjetnost. XXXI. 10. 158–160 –bilj

- Tugomir Alaupović: Gosti u Hrvata. XXXI. 11. 161–162 –pj
- Milivoj Podravski: Noć. XXXI. 11. 163 –pj
- Jossie Carvell: U šali. (In a spirit of fun.). XXXI. 11. 163–166 –n
- A.S. Puškin: Prizor iz Fausta. XXXI. 11. 166–167 –pj
- Jovan Hranilović: Izabrane pjesme Silvija Kranjčevića. XXXI. 11. 171–172 –pri
- Milivoj Šrepel: Humanitet i Ciceron. XXXI. 11. 172–173; 189–190; 208–209; 224–225; 260–261; 276–277 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Nekoliko opazaka o uzgoju; Slike za školu i kuću; "Zora"; Iz slavenskog svieta. Ruska; Poljska; Češka; Slovenačka; Bugarska; Iz germanskog svieta. Maximilian Harden; Herman Steinthal; Osamdesetgodišnjica Ruskinova; Iz romanskog svieta; emile Erckmann; Novo djelo Alfonsa Daudeta; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXXI. 11. 174–176 –bilj

- Mihovil Nikolić: Ja sam pjesnik... XXXI. 12. 177 –pj
- Veljko: Iz bilježnice. XXXI. 12. 179–180 –c
- Miroljub: Pjevao bih pjesmu novu... XXXI. 12. 180 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Književna pisma. XXXI. 12. 187–189; 199–203 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Hr.: Nekoliko misli k našem umjetno–literarnom pokretu; R. K. Jeretov: Vukelić na francuskom jeziku; Knjige srpske akademije; Iz slavenskog svieta. Što je Lav N. Tolstoj Rusima; Iz romanskog svieta. Francezki plagijati XIX. vijeka; Dramatičari u Portugalu. XXXI. 12. 190–192 –bilj
- [Anonimno]: XXXII. glavna skupština Društva sv. Jeronima. XXXI. 12. 1–3 –prilog

- Gjuro Arnold: Na veliki petak. XXXI. 13. 193 –pj
- Ylajali: Žrtva. XXXI. 13. 193–194 –c
- Rikard Katalinić Jeretov: Smiluj nam se! XXXI. 13. 195 –pj
- Živko Borić: Stara kruška. XXXI. 13. 195–196 –b
- Josip Milaković: U aleji. XXXI. 13. 196 –pj
- Gjuro Kuten: Božji grob u prvostolnoj crkvi zagrebačkoj. XXXI. 13. 203–208; 222–224; 238–240 –čl
- [Anonimno]: Božji grob u prvostolnoj crkvi zagrebačkoj. XXXI. 13. 204–205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Д. К. Попов: На Посифъ Щросмайеръ; Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: Nevolja našeg mladog liricarstva; Vjesnik hrv. arheološkog društva; Iz slavenskog svieta. Iz ruskih mjesečnika; Iz lužičke–srpske književnosti; Iz romanskog svieta. Talijanske novosti; Umjetnost: Hrv. zem. kazalište. XXXI. 13. 209–212 –bilj

- Jovan Hranilović: Sreća. XXXI. 14. 213 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Uzdah života. Slika iz ptičijega svieta. XXXI. 14. 213–215 –c
- Mihail Eminsecu: Satira. XXXI. 14. 215 –pj
- Milivoj Podravski: Mihail Eminsecu. XXXI. 14. 216 –čl
- Jaroslav Vrchlicky: Primirje. Crta. XXXI. 14. 216–218 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: Izvješće o talijanskoj izložbi godine 1898; "Delo"; Iz slavenskog svieta. Revizor Gogoljev – plagijat; Puškin u prijevodima; Bugarska; Iz romanskog svieta. Plagijati velikih spisatelja; Brunetièereov govor; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXI. 14. 225–228 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme. [Zdravo, tužna vilo; Dodji amo...]. XXXI. 15. 229 –pj
- Jos. Kozarac: Rodu u pohodu. XXXI. 15. 229–232; 249–251; 265–268 –n
- Srgjan Tucić: Iz moje bilježnice. XXXI. 15. 232–233 –c
- Dr. Rudolf Horvat: Hrvatski kraljevi iz narodne dinastije. XXXI. 15. 240–244 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. I. M.: Uz dvadesetgodišnjicu Jagićeva "Archiva für slavische Philologie"; Kodeksi za dubrovački arhiv; Iz romanskog svijeta. O dvjestagodišnjici Racinove smrti; Pogled na rumunjsku književnost; Umjetnost: J. Hr.: Dvije izvorne drame Sergjana Tucića; Hrvatsko kazalište; O Verdiu; Opera Wagnerova sina. XXXI. 15. 244–248 –bilj

- Gjuro Arnold: Lugar. XXXI. 16. 249 –pj
- F. F. Sologub: Ljolječka. XXXI. 16. 252–253; 270–272 –n
- Jovan Hranilović: "Moderna". XXXI. 16. 258–260 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. I. M.: Najnovije književne radnje prof. V. Jagića; Iz slavenskog svieta. Tolstojev "Uskrsnuće"; Iz romanskog svieta. Dante i Goethe; O jučerašnjoj dvjestagodišnjici Racineove smrti; Emilia Pardo Bazan; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Bilješka o Gounodovu "Faustu" u hrv. kazalištu. XXXI. 16. 261–264 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme. [Ovdje niče list; Nekoć ti nisam znao]. XXXI. 17. 265 –pj
- Vasilj Alexandrij: Iz "Pastela". S rumunjskoga preveo M. Podravski. XXXI. 17. 269 –pj
- Milivoj Podravski: Vasile Alexandri. XXXI. 17. 269–270 –čl
- J. Č.: Janko Leskovar. Književna studija. XXXI. 17. 277–278; 303–306 –s

L i s t a k.

- [Anonimno]: Osamdeset–godišnjica Ivana viteza Trnskoga; Književnost hrvatska i srpska. Jugoslavenska akademija; Iz slavenskog svieta. Češke novosti; Ruska dramatika i ruska dramska umjetnost; Iz romanskog svieta. O pokojnom Eduardu Pailleronu; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXI. 17. 278–280 –bilj

- Mihovil Nikolić: U slavu viteza Trnskoga. XXXI. 18. 281 –pj
- Bude Budisavljević: Poočimu. XXXI. 18. 282 –čl
- Dr. Franjo Marković: Osamdeset godišnjici slavnoga hrvatskoga pjesnika Ivana viteza Trnskoga. XXXI. 18. 283 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: "Kriesnice". Ivanu Trnskomu k osamdeset–godišnjici. XXXI. 18. 283–284 –čl
- Jovan Hranilović: Uzor pjesniku. XXXI. 18. 284 –pj
- Vjenceslav Novak: Na Trnskoga vrelu. XXXI. 18. 284–286 –čl
- Milivoj Šrepeš: O književnom radu I. Trnskoga. XXXI. 18. 286–290 –čl
- [Anonimno]: Ivan vitez Trnski. XXXI. 18. 289 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Proslava 80–godišnjice Ivana viteza Trnskoga; Brzobjavni pozdravi pjesniku. XXXI. 18. 290–296 –čl
- [Anonimno]: Školska zgrada u Rači, gdje se je Ivan Trnski rodio; Kuća broj 9. U Novomgradu kod Virja, gdje su stanovali predci Ivana Trnskoga. XXXI. 18. 292; 293 –il

- Zmajova: Iz "Gjulića". XXXI. 19. 297 –pj
- V. Novak: Ostavit ćeš oca i majku... XXXI. 19. 298–299; 314–316 –n

- Božidar Kukuljević Sakcinski: Proletna priča. XXXI. 19. 299 –pj
- Ivanov: Suton. XXXI. 19. 299–301 –n
- [Anonimno]: O stogodišnjici Balzacova narodjenja. (Dne 16. Svibnja 1799/1899.). XXXI. 19. 308–309; 324–325; 337–339 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama; Proslava 80–godišnjice Ivana viteza Trnskoga; Umjetnost. Hrvatsko kazalište. XXXI. 19. 310–312 –bilj

- Milivoj Podravski: Stjepko Lacković. List iz povjesti. XXXI. 20. 313–314 –pj
- Jessie Boyd: Pukim slučajem. XXXI. 20. 316–317 –n
- Dinko Sirovica: Kob izdajica. XXXI. 20. 318 –pj
- J. M.: Сборникъ за народни умотворения, наука и книжнина. XXXI. 20. 322–324 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. "Starohrvatska Prosvjeta"; J. Hr.: VII. kolo knjiga "Српске књижевне задруге"; Iz slavenskog svieta. Album slovenskih napevov; Ruska književnost u god. 1898; Iz romanskog svieta J. H.: [Umro] Francisque Sarcey; [Umro] Henry Becque; Svaštice: Kninska tvrdjava; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXI. 20. 326–328 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Pjesme. [Notturmo; Na ledini...; Skoči...]. XXXI. 21. 329 –pj
- Branimir Livadić: Starci. XXXI. 21. 330–331 –n
- Ivan Devčić: Zašto se ne oženi? XXXI. 21. 331–333 –n
- VI. Dukat: Shakespeareov "Troilo i Kresida". XXXI. 21. 339–341; 352–355 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Neštampana pisma Stanka Vraza; Списак књига и рукописа у библиотеци "Матице Српске"; J. Hr.: Змај–Јовини; Iz slavenskog svieta. Knjige "Slovenske Matice"; Češka. F. Černy: Jaroslav Vlček: Nekoliko razpravica uz historije naše poezije; V. C.: Bugarska. Pъrva стъка; Iz romanskog svieta; Svaštice: O Konstantinu Porfirogenetu; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXI. 21. 341–344 –bilj

- [Xeres de la Maraja]: Iz Intermezza "Knjige Boccadoro". XXXI. 22. 345 –pj
- Rade: Djed i unuka. Crtica iz Slavonije. XXXI. 22. 346–349 –n
- Josip Milaković: Bez majke. XXXI. 22. 349 –pj
- E. Laszowski: Gvozdansko i gvozdanske rude. XXXI. 22. 356–357; 391–393; 406–408; 424–426 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Gramatika i stilistika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika; J. Hr.: Hrvatska prosvjeta i književnost pred stranim svijetom; J. Hr.: Proslava stogodišnjice rođenja Puškinova i Puškinski broj "Vienca"; Iz slavenskog svieta. Iz novije ruske poezije; Svaštice: Kninska tvrdjava; Umjetnost: Osvrt na sezonu hrvatskog kazališta. XXXI. 22. 358–360 –bilj

- [Anonimno]: Aleksandar Sergijević Puškin. XXXI. 23. 361 –il
- Ivan Trnski: Uspomeni Puškinovoj. XXXI. 23. 362 –pj
- Gjalski: Zapisak k Puškinovoj stogodišnjici. XXXI. 23. 362–363 –čl
- Jovan Hranilović: Sjени Aleksandra Puškina. XXXI. 23. 363–364 –pj
- Milivoj Šrepel: Puškin i Hrvati. XXXI. 23. 364–367 –čl
- Zmajova: Želja. (Puškin). XXXI. 23. 367 –pj
- A.S. Puškin: Egipatske ноћи.²⁰⁰ Preveo Milivoj Šrepel. XXXI. 23. 367–371 –n
- Puškin: Crni zavjes. Moldavska pjesma. XXXI. 23. 371–372 –pj
- A.S. Puškin: Prizor iz "Borisa Godunova". XXXI. 23. 372–374 –d

²⁰⁰ Prijatelji su Puškinovi tvrdili, da se ne može podati vjernija slika pjesnikova, nego ju je sastavio sam Puškin u ulomku ove pripovijesti, koju su našli u njegovoj ostavini.

- A.S. Puškin: A. P. Kernovoj.²⁰¹ XXXI. 23. 374 –pj
- Dr. A. Radić: Život i djela Aleksandra Sergejevića Puškina. XXXI. 23. 374–378 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crtice o Puškinu. XXXI. 23. 378–380 –bilj

- Mihovil Nikolić: Sanjao sam... XXXI. 24. 381 –pj
- Branimir Livadić: Povratak kući. XXXI. 24. 381–384 –n
- I.T.: Prvi doček bana Jelačića u Križevcima. XXXI. 24. 384–385 –pj
- Antun B. Janeković: Invalid Jâko. XXXI. 24. 385–387 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: Alberto Veber – "Pjesme"; Iz slavenskog svijeta. Ruska. Puškinska literatura; Bugarska. V. C.: Ivan M. Vazov: Kardašev na lov; M. P.: Rumunjska; Svaštice: Proslava Puškinove stogodišnjice; Poljski pjesnik za gladnu rusku djecu. XXXI. 24. 394–396 –bilj

- Jovan Hranilović: Pjesnik ljubavi i sloge. Zmaju Jovanu Jovanoviću o proslavi pedesetgodišnjice pjesnikovanja. XXXI. 25. 397 –pj
- Branimir Livadić: Kožun. XXXI. 25. 398–400 –n
- Milivoj Podravski: Pjesme. [Mašta; Veselje, mladost prolazi; Mrtvačeva ljubav]. XXXI. 25. 400–401 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Seoske "ćakule". XXXI. 25. 401–402 –n
- Bogdan Krčmarić: U Pag. Putopisna crtica. XXXI. 25. 405–406; 422–424; 438–439; 454–456; 472–473 –put
- Dr. A. Radić: Četvrto hrvatsko narječje? XXXI. 25. 408–409 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Proslava pedesetgodišnjice pjesnikovanja Zmaja Jovana Jovanovića; Književnost hrvatska i srpska. Povjest gradine i trgovišta Krapine; Vl. D.: Skarićev prijevod sv. pisma; Umjetnost: Anarhija u umjetnosti; Svaštice: Kakovih ima kritičara. XXXI. 25. 410–412 –bilj

- M. Sabić: Snilo mi se... XXXI. 26. 413 –pj
- Jagoda Truhelka: Finis Hercegovinae. XXXI. 26. 413–416; 430–433; 446–448; 461–464; 477–480; 493–495; 509–512; 525–527; 543–545; 558–560; 573–576; 590–592; 606–607 –n
- Vjenceslav Novak: Romanzetto. (Pobratimu Mihovilu). XXXI. 26. 416–417 –pj
- Rade: Andjeljak. Crtica iz Slavonije. XXXI. 26. 417–418 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Poraba vremena za prošlost u istoričkim radnjama Vuka Stef. Karadžića; Gospa Sinjska; Hr.: Pučka predavanja, savjeti i upute našim seljacima; Hrvatstvo u narodnoj predaji i običajima po Herceg–Bosni; Vjestnik kr. hrv. slav. dalm. zemaljskog arkiva; Iz slavenskog svijeta. Slovenska. Oton Župančić; Češka. Englesko djelo o češkoj književnosti; Ruska. Puškinska literatura; Iz romanskog svijeta; J. Hr.: Francezka; Umjetnost: Smiljana; Rosa Bonheur; Svaštice: Glavna skupština "Matica Hrvatske". XXXI. 26. 426–428 –bilj

- Jovan Hranilović: U čast sv. Braći Ćirilu i Metodu. XXXI. 27. 429 –pj
- Paul Déroulède: Strah. XXXI. 27. 433 –pj
- Ivan. A. Bassarebescu: Užina. XXXI. 27. 433–435 –n
- J. Č.: Mihovio Nikolić. Literarni prikaz. XXXI. 27. 439–441 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: M. V.: Književnost hrvatska i srpska. Slike iz Švicarske, napisao Davorin Trstenjak. Križevci 1899; J. Hr.: Zmajovini Đulići i Đulići uveoci; Pokojnici, uspomene od

²⁰¹ Ovo je jedna od najljepših lirskih Puškinovih pjesama, koju je u Mihajlovskom posvetio krasnoj gospodji A. P. Kernovoj godine 1825. [...] J. Hr.

Mih. Polit–Desanića; Iz slavenskog svieta. Slovenska. Cankar: Vinjete; Ruska; Neki noviji književni pojavi; Poljska; Umjetnost: Ruska umjetnost; Svaštice: Njemački vodj po Dalmaciji; Martin Nedić. XXXI. 27. 442–444 –bilj

- [Anonimno]: Redovita godišnja glavna skupština "Matice Hrvatske". XXXI. 27. 1–8 –čl (prilog)
- Xeres de la Maraja: Musica. Iz "Knjige Boccadoro". XXXI. 28. 445 –pj/s
- Rade: Bijesno pseto. Crtica iz Slavonije. XXXI. 28. 449–451 –n
- Dr. A. Radić: Hrvatski književni jezik²⁰². XXXI. 28. 456–457; 566–568; 584–585; 599–601; 615–616; 629–631 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: Franjo Ciraki: "Rečenice", pabirci po liepoj knjizi; Iz slavenskog svieta. Češka; Poljska; Ruska; Iz romanskog svieta. J. Hr.: Francezka. Feministički roman; Iz germanskoga svijeta. Njemačka. Nove drame Gerharda Hauptmanna; Umjetnost: O poljskoj umjetnosti; Svaštice: Turgenjev i francuski roman; Književni natječaji. XXXI. 28. 457–460 –bilj

- Albero Weber: Sunce zlatno... XXXI. 29. 461 –pj
- Milivoj Podravski: Lirske pjesme. [Njezina nježnost; Žuto lišće...; Varianta iste pjesme; Raskršteni]. XXXI. 29. 464–465 –pj
- Ivan Vazov: Traviata. Iz "Daski i Šarki". Iz bugarskoga preveo Dr. Fran S. Gundrum. XXXI. 29. 468–469 –n
- I. Milčetić: O slovenskom književnom jeziku. XXXI. 29. 469–472 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Povjestničke crte Kreševa i franjevačkog samostana; Ivo Cippico: Primorske duše. Pripovijesti; Nikola Maraković: Rukovet pouke; Iz slavenskog svieta. Ruska. Tatjana Tolstojeva o svom ocu; Iz romanskog svieta. Talijanska. Antonio Fogazzaro; Franceska. Viktor Cherbuliez; Umjetnost: Rafaelova "Sixtina"; Svaštice: Španjolski kritičar o ruskoj književnosti; Slaveni i Rumunji. XXXI. 29. 474–476 –čl

- Gjuro Arnold: Noć na Sljemenu. XXXI. 30. 477 –pj
- Dragutin M. Domjanić: Bez naslova. XXXI. 30. 480 –pj
- Živko Bertić: Kod svojih ljudi. XXXI. 30. 481–483; 496–498; 513–515; 530–532 –n
- Ivanov: Ivo Cippico. XXXI. 30. 486–488 –čl
- Vl. Dukat: Goldsmithov "Wakefieldski župnik". XXXI. 30. 488–490 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: Najnovije publikacije jugoslavenske akademije; J. Hr.: Prijevodi hrvatskih i srpskih pjesama; Iz slavenskog svieta. Češka; Iz romanskog svieta: M. P.: Rumunjska; J. Hr.: Franceska; Književne obznane. Publikacije jugoslavenske akademije za god. 1899. XXXI. 30. 491–492 –bilj

- Božidar Kukuljević Sakcinski: Ocu. XXXI. 31. 493 –pj
- Milivoj Podravski: Pjesme. [Rad bih...; Ghazella; Zimska večer]. XXXI. 31. 496 –pj
- Fr. Š. Kuhač: Komentar k staroj rukopisnoj zbirki hrvatskih pučkih i varoških popievaka. XXXI. 31. 501–503; 518–520 –čl
- Dr. H. Hranilović: Trsna uš u rimskim vinogradima. XXXI. 31. 503–505; 520–521 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: "Jagić prema hrvatstvu i srpstvu"; Iz slavenskog svieta. Bugarska. Vjekoslav C. Albertinov: "Nemili–Nedragi"; Poljska; O drami poljskoj; Ruska; Ruska kritika o Čehovu; Iz romanskog svieta. Franceska; Svaštice: Ploveće kazalište. XXXI. 31. 506–508 –bilj

²⁰² Mnogi čitatelji "Vienca" zaželjeli su, čitajući raspravu g. Radića u podlistku "Obzora", da napiše o istoj stvari raspravu i za "Vienac" [...] Uredništvo.

- Gjuro Arnold: Prikaza. XXXI. 32. 509 –pj
- Matija Lisičar: Uvod jednoj Osijanovoj pjesmi. XXXI. 32. 512 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Dr. Jos. Florschütz: Pravi akcenti i fiziologija njihova u hrvatskom ili srpskom jeziku. Napisao Matej Milas; "Album zaslužnih Hrvata"; Iz slavenskog svijeta: Lužički Srbi; V. C. A.: Bugarska; Ruska; Iz romanskog svijeta. Slaveni i Rumunji; Talijanska. Amtilda Serao. XXXI. 32. 521–524 –bilj

- Dragutin M. Domjanić: Glogovi cvieci. XXXI. 33. 524 –pj
- Nikola Faler: Zagorac Zagorju. XXXI. 33. 528–529 –pj/skl
- Viktor Badalić: Besnene noći. XXXI. 33. 530 –pj
- [Anonimno]: Jakov K. Grot. (1812.–1893.). XXXI. 33. 535–537; 549–554 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Dvie knjige župnika Ivana Nep. Jemeršića; J. Hr.: "Povjest kraljevine Česke"; Iz slavenskog svijeta. Poljska: Spasović o Mickjeviću; Ruska. Nova struja u ruskoj književnosti; Iz romanskog svijeta. Franceska. O Pierre Lotiu; Umjetnost: Novosti o Rafaelu; Izložba slika Van Dyckovih; Svaštice: Tolstoj i američka cenzura; Psihologija smijeha. XXXI. 33. 538–540 –bilj

- Milivoj Podravski. Vitez Rak. (Pripovijest iz 10. Stoljeća). XXXI. 34. 541–542 –pj
- Ivo Cippico: Alleluja. XXXI. 34. 545–546 –c
- Fran S. Gundrum Oriovčanin: O ličenju lica. XXXI. 34. 551–554 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. V. A.: Oprava. Psihološka studija od J. Kozarca; Danica, koledar i ljetopis; Iz slavenskog svijeta. Ruska; Iz romanskog svijeta. Franceska. "Vrt muka", roman Octave Mirbeaua; Španjolska. Legenda o Don Juanu; Umjetnost: Nova kazališna sezona; Novi ravnatelj ruskih carskih glumišta; Svaštice: Vladimir M. Jovanović; Nijemci i ruski jezik. XXXI. 34. 555–556 –čl

- Alberto Weber: Majčina molitva. XXXI. 35. 557 –pj
- Marija Tomšić-Im: Kletva. XXXI. 35. 561–564; 577–578; 593–595 –n
- Mirko Breyer: O Jurju Dragišiću, Bošnjanimu. XXXI. 35. 568–570; 585–586; 601–602 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Izabrane pjesme Gjura Arnolda; –r–: "Ustrišci iz hrvatske istorije"; Iz slavenskog svijeta. Ruska; Iz romanskog svijeta. Franceska. Najnovija knjig o Balsacu; Iz germanskoga svijeta. Njemačka. 150–godišnjica Goetheova rođenja. XXXI. 35. 571–572 –bilj

- Gjuro Arnold: Noć je sparna... XXXI. 36. 573 –pj
- Milivoj Podravski: Lirske pjesme. Dragi mrtvac; Nemoj...; Na groblju; Zavičaj. XXXI. 36. 576 –pj
- Fr. Š. Kuhač: Još koju o staroj Šlezinger-Brličevoj zbirci popjevaka. XXXI. 36. 581–584 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. V. C. A.: Katarina Zrinska; Iz slavenskog svijeta. Ruska. Vereščaginov ciklus: "Napoleon I. u Rusiji"; Iz romanskog svijeta. Franceska. Dva romana iz života franceske mladeži; Umjetnost. Hrvatsko kazalište; A. A. Nilsky. XXXI. 36. 587–588 –bilj

- Tugomir Alaupović: Na grobu pobratimu Hafizu. XXXI. 37. 589–590 –pj
- Riccardo Pitteri: Trovero²⁰³ i kraljica. Preveo Rikard Katalinić Jeretov. XXXI. 37. 592 –pj

L i s t a k.

²⁰³ Trovatore, trovaro (trubadur) op. prev.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: "Dva hrvatska mučenika"; Iz slavenskog svijeta. Češka. Karolina Světlá [umrla]; Iz romanskog svijeta. Franceska. Maeterlinck; Umjetnost. Ilja Jefimović Rjepin. XXXI. 37. 603–604 –bilj
- Dragutin M. Domjanić: Pjesme: Ti se bojiš...; Kažu...; Plemkinji. XXXI. 38. 605–606 –pj
- Rade: Čikina bradica. Iz Slavonije. XXXI. 38. 608–610 –n
- Viktor Badalić: Iz "Neptunova dnevnika." XXXI. 38. 611 –pj
- Ivanov: Rudolf Valdec. XXXI. 38. 613–615 –b
- Dr. Josip Antolković: Put preko Špicberga do vječnoga leda. XXXI. 38. 616–617; 633–634; 647–650; 662–665; 678–679; 693–695 –put
- Jovan Hranilović: Vilim Korajac. XXXI. 38. 618–619 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Dr. J. Turić: Primjedba k raspravi g. dra. A. Radića "Hrvatski književni jezik"; Š–n.: Lukijan Mušicki u Hrvatskoj; Iz slavenskog svijeta. Ruska. A. N. Bêžeckij; Iz romanskog svijeta. Franceska. Paul Stapfer: Reklame pisaca; Iz germanskoga svijeta. Njemačka. Gerhardt Hauptmann. XXXI. 38. 619–620 –bilj
- Rikard Katalinić Jeretov: Pjesme: Oblak; Jesen; Krvav mjesec; Chanson. XXXI. 39. 621 –pj
- V. Novak: Po jugovini. XXXI. 39. 621–624 –n
- M. Sabić: S obzorja... XXXI. 39. 624 –pj
- Milivoj Šrepel: Puškin u slavenskim prijevodima. XXXI. 39. 631–633 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. V. C. A.: Kuzma Nović: "Lugom i perivojem"; Iz slavenskog svijeta. Ruska. Maksim Gorkij; O sujetu Tolstojeva "Uskrsnuća"; Iz romanskog svijeta. Franceska. J. Hr.: Francezi o Götheu. XXXI. 39. 635–636 –bilj

- M. B.: Jesenskoj prirodi. XXXI. 40. 637 –pj
- Bogdan Krčmarić: Stolačko blago. Historijska crtica. XXXI. 40. 638–639; 654–658 –n
- Oton Gavrančić: Svelo cvieće. XXXI. 40. 639 –pj
- Zagorka: Prvi list. Iz dnevnika jedne žene. XXXI. 40. 639–640 –c
- [Anonimno]: Ivan Milton (1608–1674). XXXI. 40. 644–647 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Marko Dubrović; Sbor liečnika kraljevina Hrvatske i Slavonije; Dr. Josip Aranza: Etimologija riječi: "Bôduo" (Bodul); Iz slavenskog svijeta. Bugarska; Češka. Iz novije beletristike; Poljska; Ruska. Sabrana djela Gogoljeva; Iz romanskog svijeta. Franceska. Fabrikacija pariskih romana; O ljubavi Victora Hugo-a; Španjolska; Svaštice: Gj–n: Thesaurus linguae latinae. XXXI. 40. 650–652 –bilj
- Jovan Hranilović: Uspomeni pjesnika Antuna Nemčića. Na dan otkrića spomenika dne 15. listopada 1899. XXXI. 41. 653–654 –pj
- Dr. August Harambašić: Uspomeni Antuna Nemčića. (Proslov za koncerat prije otkrića njegova spomenika u Križevcima). XXXI. 41. 658 –pj
- Abram Isaacs: Dobivena oklada. S engleskoga preveo S. D. XXXI. 41. 659–660 –n
- Emilij Laszowski: Samobor. XXXI. 41. 665–666; 679–680; 695–697; 710–712; 729–730 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. –r–: [Umro] Ante Jagar; –dr–: Iz starije književnosti ugarskih Hrvata; Iz slavenskog svijeta. Bugarska; Češka. "Slovanský Přehled"; Iz romanskog svijeta. Franceska. Louis Leger: Russes et Slaves; Paris 1899; Svaštice: –l–: Kozmopolitizam i nacionalizam u književnosti. XXXI. 41. 667–668 –bilj
- Gjuro Arnold: Snenim svietom.... XXXI. 42. 669 –pj
- Svetozar Ritig: Agičina kći. (Crtica iz Djakovštine). XXXI. 42. 669–671 –n
- Saša Is–ć: Spašena si. XXXI. 42. 671–672 –c

- Stjepko Španić: Sitne pjesme. XXXI. 42. 672; 719; 738 –pj
- Ida Fürst: Tri uspomene. XXXI. 42. 673–675 –c
- [Anonimno]: Priča o dva brata. (Staroegipatska priča). XXXI. 42. 675–677 –n
- V. Nilski: Novi pravac u ruskom slikarstvu. Preveo Z. T. XXXI. 42. 681–682; 697–698 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. –dr–: Iz vojničke književnosti slavonske; Iz slavenskog svijeta. Poljska. Marija Turzyna; Spomenik Juliju Slowackom; Iz romanskog svijeta. Franceska. Iz mladosti Guya de Maupassanta; Umjetnost. J. Hr.: Hrv. kazalište. XXXI. 42. 682–684 –čl

- Gjuro Arnold: Na dušni dan. XXXI. 43. 685 –pj
- Vjenceslav Novak: Slovo zakona. XXXI. 43. 685–688 –n
- Milivoj Podravski: Na dušni dan. XXXI. 43. 689 –pj
- Marija Tomšić-Im: U uči dušnog dana. XXXI. 43. 689–691 –n
- Božena Viková-Kunětická: Okrutnost. Preveo Stjepan Žgurić. XXXI. 43. 691–693; 705–707 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Vjestnik kr. Hrvatsko–slavonsko–Dalmatinskog Zemaljskog arkiva; Treća knjiga "Hrvatskih narodnih pjesama"; "Marijologija"; Iz slavenskog svijeta. Ruska. Novo djelo o Križaniću; Roman Dostojevskoga "Zločin i kazna" dramatizovan; Lav Tolstoj i Poljaci; Iz romanskog svijeta. Franceska. Novi roman Emila Zole; Talijanska. Giovanni Loria; Umjetnost. Maeterlinck o modernoj drami; Svaštice: Genijalnost i prvorodstvo; š.: Prilike čine čovjeka čovjekom. XXXI. 43. 698–700 –čl

- Rikard Katalinić Jeretov: Spleen. XXXI. 44. 701 –pj
- Vladoje S. Jugović: Iz zabavišta. XXXI. 44. 701–704 –n
- Alberto Weber: Iz zbirke "Parije". Immaculata – Diptihon. XXXI. 44. 704 –pj
- G. D'Annunzio: Zvona. S talijanskoga preveo Nikola Ostojić. XXXI. 44. 707–709 –n
- Milivoj Šrepel: Poslije slave. XXXI. 44. 709–710 –čl
- Dr. S. S.: Sovsko jezero. XXXI. 44. 712–714 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: "Borba i pobjeda" [Roman Josipa Zorića]; Iz slavenskog svijeta. Poljska. Nova komedija "Djever" M. Baluckoga; Protiv dekadentstva; Ruska. Njemačka kritika o Tolstojevu romanu "Voskreseniju"; Protiv dekadentstva; Iz romanskog svijeta. Franceska. Uspomene Victora Huga; Iz germanskoga svijeta. Njemačka. Nova drama Hauptmannova: "Praznik mira"; Umjetnost: J. Hr.: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Gdje može moral, sreća i umjetnost da cvate?; Tolstojeva parnica. XXXI. 44. 714–716 –bilj

- Gjuro Arnold: Topli vjetar svietom duje... XXXI. 45. 717 –pj
- Don Ilija Ujević: Mezimica. XXXI. 45. 717–719 –n
- –a–: Sasma obični događaj. XXXI. 45. 720–721 –n
- Ivo Motokićanin: U sviet... XXXI. 45. 722 –pj
- N. S. Ljeskov: Bramadata i Radovan. Indijska priča. XXXI. 45. 722–724; 739–742 –n
- [Anonimno]: Umjetnički portreti. I. Fryderyk Chopin; II. Arnold Böcklin; III. Giovanni Sergantini. XXXI. 45. 724–727; 742–744; 759–760; 773–775 –čl
- Dr. A. Tresić-Pavičić: Na grobu Shelley–a i Tassa. XXXI. 45. 727–729; 744–746; 760–762; 775–776; 791–792; 821–822 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Dr. A.: Srpska kritika o jednoj hrvatskoj čitanci; –r–: "Gli Slavi de la poesia popolare"; Etimologija riječi "nemoj"; Iz slavenskog svijeta. Bugarska; Češka; Poljska. Na uspomenu Mickiewiczu; Sienkiewiczova djela; Ruska. Nakrohin: "Idilii v proze"; Iz romanskog svijeta. Franceska. Prvi feljtonista; Umjetnost: J. Hr.: Hrvatsko kazalište; Svaštice: –l–: Od kuda ime Bodulj. XXXI. 45. 714–716 –bilj

- Gjuro Arnold: Ne znam zašto. XXXI. 46. 733 –pj
- Marija Tomšić-Im: U roditeljskom domu. XXXI. 46. 733–736; 749–751 –n
- Josip Milaković: Jedina. XXXI. 46. 736 –pj
- Zagorka: Tajni spisi. XXXI. 46. 736–738 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. J. Hr.: Mjesečna smotra "Život"; –r–: Treće izdanje Mitrovićeva pamfleta: "Dva hrvatska mučenika"; Iz slavenskog svijeta. Bugarska. Jubilej Drinova – Literarne novosti – Kazalište; Slovačka. Pjesme Andreja Sladkovića; Ruska. Puškinska nagrada; Iz romanskog svijeta. Franceska; Umjetnost: –l–: Hrvatsko kazalište; Nova slika I. E. Rjepina. XXXI. 46. 746–748 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Studen. XXXI. 47. 749 –pj
- Milivoj Podravski: Pjesme: Sjetne misli; Prijateljima; Demon i Muza. XXXI. 47. 752 –pj
- E. Orzeszkowa: Stolarov sin. Preveo J. M. XXXI. 47. 753–756; 769–771; 788–791 –n
- Karel V. Rais: Radi "novinâ". Podgorska sličica. Preveo [s češkog] Stjepan Žgurić. XXXI. 47. 756–759; 771–773 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. J. Hr: "Vienac" i "Život"; Iz slavenskog svijeta. Bugarska; Poljska. Henryk Sienkiewicz u tudjini; Wladzimirz Plaskowski; Ruska. Nove drame; Iz romanskog svijeta. Franceska. Nova djela Anatola France–a; Š.: Španjolska; Umjetnost: Dr. Vladimir Čačić: Koncert gudalačkog kvarteta prof. Valdemara Meyera iz Berlina. XXXI. 47. 762–764 –čl

- Ivo Motokićanin: Junak. XXXI. 48. 765 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Ljubav. XXXI. 48. 765–766 –c
- Ivo Motokićanin: U samoći... XXXI. 48. 766 –pj
- Zagorka: Luda! XXXI. 48. 766–769 –n
- Dr. Nikola Andrić: Odgovor na odgovor prof. Živanovića. Prilog konačnome sporazumku. XXXI. 48. 776–778 –pol

L i s t a k.

- [Anonimno]: Reimsko evanjelje; Iz slavenskog svijeta. Ruska. Pripovjedač Čehov o ruskom seljačtvu; Iz germanskog svijeta. Njemačka. Kako Nijemci poznaju Goethea; Umjetnost: Nova ruska opera. XXXI. 48. 779–780 –bilj

- Dragutin M. Domjanić: U snu i na javi. XXXI. 49. 781 –pj
- Milivoj Katin: Zavjet. Crtica iz bosanskoga života. XXXI. 49. 781–783; 797–800 –n
- Adam Mickiewicz: Ljiljani. Balada, po pučkoj pjesmi poljskoj. Preveo Franjo Marković. XXXI. 49. 784–786 –pj
- Emma Howard: Tamo, gdje kupine rastu. S engleskog preveo S. D. XXXI. 49. 787–788 –n
- Paolo Mantegazza: Orao. PohrATIO Milko Bjelojev. XXXI. 49. 791 –c
- Milko Bjelojev: Josè Echegaray. K 25–godišnjici njegova književnog rada. XXXI. 49. 793–794 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Pjesme dra. Velimira Deželića; "Serafimska Palestrina"; A. Tuđer; Iz slavenskog svijeta. Bugarska. Ivan Vazov u tudjini; "Mučenici oslobođenja"; Češka. Dramatski novitet; "Roman o vernen pratelstvi Amise i Amila"; Češke pučke popijevke; T. T. Jež. "Nad rzekami Babylonu"; Iz romanskog svijeta. Franceska. Francez o balkanskom poluotoku; Talianski spisatelj na franceskom jeziku o Bugarskoj. XXXI. 49. 795–796 –čl

- Gjuro Arnold: Spuštô se u pahuljicam... XXXI. 50. 797 –pj
- Adam Mickiewicz: Noćna jezda. Balada. Preveo Franjo Marković. XXXI. 50. 800–802 –pj

- M. Turzyma: Mia Maria. Iz knjige "Nadbrežne Fale". XXXI. 50. 802–804 –n
- S. K. P.: Filip Radičević.²⁰⁴ XXXI. 50. 805–807 –b
- J. Hr.: Četrdeset–godišnjica književnikovanja Ivana Tkalčića. XXXI. 50. 808–809 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. "Povijest Bosne i Hercegovine"; Š.: Iz slavenskog svijeta. Češka; Poljska; Umjetnost: Dr. Vladimir Čačić: Koncert bolonjskoga gudalačkog kvarteta Sarti – Serato; Koncerat češkoga guslara–umjetnika Jana Kubelika; Nova ruska opera; Svaštice: Slavistika na sveučilištima Sjedinjenih država; Secesija – moda; O Puškinu. XXXI. 50. 809–812 –čl

- Gjuro Arnold: Pod borom. XXXI. 51. 813 –pj
- Vjenceslav Novak: Crtica o božiću. XXXI. 51. 813–818 –n
- Franjo Marković: Ivanu vitezu Trnskomu. XXXI. 51. 819 –pj/s
- Ivan Devčić: Pod raspelom. Božićna crtica. XXXI. 51. 819–820 –n
- Stjepan Miletić: Hrvatski dramatski pisci i njihov odnos prema našem glumištu²⁰⁵. XXXI. 51. 822–824 –čl
- Miroslav Hirc: Dvije, tri o bugarskoj narodnoj poeziji. XXXI. 51. 824–826; 835–838 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Novi počasni član jugoslavenske akademije Ivan vitez Trnski; J. Hr.: "P. Zrinski i Fr. K. Frankopan i njihovi klevetnici"; Iz slavenskog svijeta. Slovenska. Novo izdanje Prešernovih pjesama; Poljska. Iz nove poljske poezije; Kazimierz Przerwa Tetmajer; Nova knjiga o poljskoj književnosti; Češka. Jaroslav Vrchlicky; Ruska. Trilogija A. K. Tolstoja; Iz romanskog svijeta. M. P.: Rumunjska; Novo mnijenje o Eminescu. XXXI. 51. 826–828 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Ponoć. XXXI. 52. 829 –pj
- Milka Pogačić: Svršetak. XXXI. 52. 829–831 –n
- Nikola Ostojić: U ognjici. XXXI. 52. 831–832 –pj
- Rade: U kaci. Crtica iz Slavonije. XXXI. 52. 832–834 –n
- Milivoj Podravski: Pjesniku Gj. Arnoldu. XXXI. 52. 834–835 –pj
- Dr. I. L.: "Bijedni ljudi". [Milana Budisavljevića]. XXXI. 52. 839–840 –k
- I.M.: Jakov Zanella. XXXI. 52. 840–842 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Dr. F. M.: Dvije balade Mickiewiczzeve; P.: "Robije"; Iz slavenskog svijeta. Poljska. B. Grabowski o Vrchlickomu; Iz romanskog svijeta. Franceska. J. Hr.: F. Brunetière o budućnosti književnosti; Umjetnost: Dr. Vladimir Čačić: Koncert češkoga kvarteta XXXI. 52. 842–844 –čl

XXXII(1900)

- Gjuro Arnold: Lipa i jablan. XXXII. 1. 1 –pj
- Vjenceslav Novak: Patricijka. XXXII. 1. 2–4; 17–19 –n
- Milivoj Podravski: Selo u zimi. XXXII. 1. 4 –pj
- Ivan Trnski: Seljačko materino zlato. XXXII. 1. 4–6; 20–22; 37–40 –n
- E. Oreszkowa: Karijere. Iz knjige "Iskre". Preveo Josip Matica. XXXII. 1. 6–8 –čl
- Jovan Hranilović: Izabrane pjesme Gjura Arnolda. XXXII. 1. 8–11 –k
- Dr. J. Modestin: Iz hrvatske povijesti. Odziv p. n. dru. I. Kršnjavom. XXXII. 1. 11–14 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Dr. Gj. Š.–n: Stihovi u hrvatskoj književnosti prije XV. vijeka; Spiro Brusina: "Povjest narodnoga muzeja od početka do konca vieka"; Iz

²⁰⁴ Ovaj životopis sekretara metropolije Crnogorske, dvorskog protodjekona, književnika i zagovarača sloge sa Hrvatima, primili smo od vrlo odličnog hrvatskoga rodoljuba, te ga bez promjene priopćujemo. Ur.

²⁰⁵ Ovaj je članak samo ulomak iz oveće knjige "Glumišni zapisci" [...]

slavenskog svieta: Slovenska: Knjige "Družbe sv. Mohora"; Češka: "Česka poesie XIX. veku"; Julius Zeyer; Poljska: Dvadesetpetogodišnjica Henryka Sienkiewicza; Ruska: Roman "Foma Gordjev" M. Gorkoga; Bugarska; Iz romanskog svieta: Franceska: Nova drama Edmonda Rostanda; Ivo Matokićanin; Talijanska: Addio!; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXII. 1. 14–16 –bilj

- Dragutin M. Domjanić: Miris akacija. XXXII. 2. 17 –pj
- Adam Mickijewicz: Bijeg.²⁰⁶ XXXII. 2. 19–20 –pj
- E. Orzeszkowa: Karijere. Iz knjige "Iskre". XXXII. 2. 22–24 –n
- [Anonimno]: Djed i unuci. XXXII. 2. 24–26 –čl
- D. Politeo: Nekoje misli o književnosti na početku vieka. XXXII. 2. 26–29; 42–44; 58–60; 75–76; 90–91; 105–106; 120–122; 137–138; 155–156; 170–171; 184–186; 203–204 –s
- Dr. Nikola Andrić: Naučna metoda karlovačkih filologa. XXXII. 2. 29–30; 44–46 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Dr. Gj. Šurmin: Bilješka iz stare glagolske literature; Vjestnik; Iz slavenskog svieta: Češka: Poljska: Marijan Gawalewicz; Ruska: Dmitrij Vasiljević Grigorović; Iz romanskog svieta: Franceska. XXXII. 2. 30–32 –bilj

- Gjuro Arnold: Ribar. Balada iz 10. stoljeća. XXXII. 3. 33–34 –pj
- [Anonimno]: Djedovska gruda. Pripovijest iz slavenskog života. XXXII. 3. 34–37; 50–53; 65–68; 82–85; 97–100; 113–117; 129–133 –n
- Božidar Kukuljević Sakcinski: U smrt Karla grofa Draškovića. XXXII. 3. 37 –pj
- Rudyard Kipling: Bijeli tuljan. Iz knjige "The Jungle Book". XXXII. 3. 40–42; 56–58; 72–75 –r

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Glasnik zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini"; Hrvatski prievod Kraševskovih romana; Iz slavenskog svieta: Češka: Flajšhans; Ruska: Istoriju ruske književnosti; Venegerov; Iz romanskog svieta: Franceska: Najnovija drama E. Rostanda; Umjetnost: Dr. Vladimir Čačić: Koncert glasovirača Dohnayia; Nova opera. XXXII. 3. 47–48 –bilj

- A. Tresić Pavičić: Pod kipom Marka Aurelija. XXXII. 4. 49–50 –pj
- Dragutin M. Domjanić: Vjetar. XXXII. 4. 53 –pj
- D.I. U.: Zadnja daća.²⁰⁷ XXXII. 4. 53–55; 69–72 –n
- M. Domitrović: Nova paralela iz naše narodne poezije. XXXII. 4. 60–62 –čl
- Dr. Vladimir Čačić: Koncert Františka Ondrička. XXXII. 4. 62–63 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: O rajskoj ptici; Berlinski književni list o hrvatskoj književnosti; Iz slavenskog svieta: Češka: Na Černu Horu; Iz romanskog svieta: Talijanska; Englezka književnost: John Ruskin. XXXII. 4. 63–64 –bilj

- Alberto Weber: U tmini. XXXII. 5. 65 –pj
- Mirko Nikolić: Pjesme. [Nebeske suze; Majci; Ja ću doći k tebi...]. XXXII. 5. 68 –pj
- Jakša Čedomil: Stari i mladi.²⁰⁸ Književno pismo. XXXII. 5. 76–78 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Pro Charitate"; Über eine Studienreise; "Male duše"; Iz slavenskog svieta: Slovenska: "Antun Aškerc"; Češka: Kozarac u českom prijevodu;

²⁰⁶ Prema obećanju u 52. broju prošlogodišnjeg "Vienca" saopćujemo radi isporođenja i ovaj prievod Mickiewiczeve balade. Uredništvo.

²⁰⁷ U nekim se mjestima n. pr. U Kaštelima daju tako zvane "sedmine" [...] Opazka piščeva.

²⁰⁸ Saopćujemo ovo književno pismo, da se vidi, kako se o našem novijem književnom pokretu sudi u Dalmaciji, mada se u mnogo čem ne slažemo sa piscem. Uredništvo.

Novi časopisi; Iz romanskog svieta: Franceska: La France devant la guerre de langues. XXXII. 5. 79–80 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme. [Ja znadem pjesmu...; Ispod Medvedgrada; Kad te gledam...]. XXXII. 6. 81–82 –pj
- I.T.: Na odlazku Blaženki Krničevoj. XXXII. 6. 85 –pj
- Hermina Tomić: Milosrdnica. XXXII. 6. 85–87 –n
- Bronislav Grabowski²⁰⁹: Robinjica. Pripovijest. XXXII. 6. 87–90; 102–104; 117–120; 134–136; 152–155; 168–170; 201–202; 214–216; 231–233; 246–249; 262–264; 279–281 –n
- [Anonimno]: Literarni portreti. I. John Ruskin. XXXII. 6. 91–93; 123–125; 140–141 –b
- –KA: Umjetnički portreti. Blaženka Krnic. XXXII. 6. 93–94; 107–110 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Prilog tradicionalnoj literaturi; Uspomene o krsnom drvu; Iz slavenskog svieta: Slovenska: Aškerc i Simon Gregorčič; Ruska: J. Hr.: Ruski kritičari o Tolstojevom romanu "Voskresenje"; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Nova drama Ibsenova; Svaštice: Rukopisi carice Katarine II; Protiv dekadencije. XXXII. 6. 94–96 –bilj
- Dragutin M. Domjanić: Ti moja krasna ljubavi... XXXII. 7. 97 –pj
- Mirko Nikolić: Pjesme. [Moje pjesme; Katkad mi dodje; Ostavite me...]. XXXII. 7. 100–101 –pj
- Saša Isaković: U pariskom zraku. XXXII. 7. 101–102 –n
- Prof. Josip Purić: Književno pismo. Dr. Moriz Hoernes: Funde verschiedener Altersstufen aus dem westlichen Syrmien. XXXII. 7. 106–107 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Sa putovanja; Knjige hrvatskoga pedagoško-književnoga zbora za g. 1899; Iz slavenskog svieta: Slovenska: "Slovenka"; Ruska: Bilješke o Turgenjevu; Iz romanskog svieta: Talijanska: Gabriele d' Annunzio – Antonio Fogazzaro – Leonardo da Vinci. XXXII. 7. 111–112 –bilj
- Stjepko Španić: O tempora... XXXII. 8. 113 –pj
- P. P.: U osami. XXXII. 8. 117 –pj
- [Anonimno]: "Mitološke narodne pjesme". XXXII. 8. 122–123; 138–139; 156–158; 171–172; 186–189; 204–205; 219–221; 252–254; 264–266; 281–284 –čl
- Prof. Josip Purić: Bosansko–hercegovački zemalj. muzej u Sarajevu. XXXII. 8. 125–126 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Glas"; Naši koledari; Iz slavenskog svieta: Ruska: Dramatizovan roman "Oci i djeca"; Iz romanskog svieta: Franceska: Franceski kritičar o Tolstojevu "Uskrsnuću"; Iz germanskoga svijeta: Njemačka: Nova drama Gerharta Hauptmanna. XXXII. 8. 127–128 –bilj

- Dr. August Harambašić: Josipu Eugenu Tomiću. XXXII. 9. 129 –pj/s
- Šandor Lovišen: Pjesme. [Blagi lahor...; Čarna proljet...]. XXXII. 9. 134 –pj
- [Anonimno]: Tomićevo "Pogledalo". XXXII. 9. 137 –čl
- J. Hr.: Četrdeset–godišnjica književnoga rada Josipa Eugena Tomića. XXXII. 9. 142–143 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Nešto o narodnim imenima mjeseca; Iz slavenskog svieta: Poljska: Jubilej Sienkiewicz; Ruska: Pedesetgodišnjica A. M. Žemčužnikova; Iz romanskog svieta: Talijanska: Trijumf Sienkiewicz u Italiji; Umjetnost; Nova francuska opera. XXXII. 9. 143–144 –bilj

- Gjuro Arnold: Braslav i Gojko. XXXII. 10. 145–147 –pj

²⁰⁹ Pripovijest napisao je poznati nama Hrvatima, prof. Br. Grabowski, a izašla je god. 1891/2. [...] Nap. prev.

- Ksaver Šandor Gjalski: Faustov vals. XXXII. 10. 147–148 –n
- Ferdo Becić: Izgubljen biser. Pripoviest. XXXII. 10. 148–151; 161–164; 178–179; 194–198; 209–212; 227–229; 241–244; 257–259; 273–276; 290–291; 305–306 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Zovko; Arhimandrit Nićifor Dučić; Književnost hrvatska i srpska: Marekovićev prijevod Tolstojeva "Uskrsnuća"; "Kratka uputa u prošlost Bosne i Hercegovine"; Iz slavenskog svijeta: Ruska: Ruski besmrtnici; Slovenačka: Stogodišnjica narodjenja Franceta Prešerna; Iz romanskog svijeta: Franceska: Djelo o savremenom romanu; Talijanska: D'Anunzijeve "Fupce"; Interpretka Dantea; Iz germanskoga svijeta: Njemačka: Schillerova nagrada; Svaštice: "Sveslavenski jezik". XXXII. 10. 158–160 –bilj
- Mihovil Nikolić: Pjesnik u proljeće. XXXII. 11. 161 –pj
- Adam Mickiewicz: Očev povratak. XXXII. 11. 165 –pj
- Srdjan Tucić: Pred zapadom sunca. Drama u 1. činu. XXXII. 166–168; 180–184 –d
- [Anonimno]: O Zoroastru. XXXII. 11. 172–174 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Tri pokreta u Hrvatskoj"; Iz slavenskog svijeta: Poljska: Važniji pojavi poljske beletristike; Ruska: Dvije nove pripoviesti A. P. Čehova. XXXII. 11. 175–176 –bilj
- [Anonimno]: I. T.: Uspomeni Ivana Zovka. XXXII. 11. 175 –pj

- Stjepko Španić: Sitne pjesme. XXXII. 12. 177; 193–194 –pj
- Milivoj Podravski: Djevojačka čežnja. XXXII. 12. 180 –pj
- Dr. V. Č.: Koncert Slavjansky. XXXII. 12. 189 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Publikacije Jugoslavenske akademije; "Rad zbora liečnika"; Tumač nekih zgodnih lokalizama; Iz slavenskog svijeta: Poljska: Sienkiewiczjev jubilej; Ruska: Dolazak "Antikrista"; Iz romanskog svijeta: Franceska: Nova drama. XXXII. 12. 190–192 –bilj

- Viktor Badalić: Noćni akordi. XXXII. 13. 198 –pj
- Zagorka: Crtime. XXXII. 13. 199–201; 212–214; 229–231 –c
- Prof. Josip Purić: Književno pismo. Pučka kuća u Bosni i Hercegovini. Napisao Dr. Rudolf Meringer. XXXII. 13. 205–206; 221–222; 236–238 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Vojača"; "Behar"; Iz slavenskog svijeta: Slovenska; Poljska: Poljska beletristika; Iz romanskog svijeta: Franceska: Brunetièere o Bossneru; Svaštice: Nova knjiga o Hamletu. XXXII. 13. 207–208 –bilj

- Mirko Nikolić: Zelenm boru. XXXII. 14. 209 –pj
- Miroslav Hirc: Pjesme. [Na rastanku...; Suze moje...; Zašto]. XXXII. 14. 212 –pj
- –ka: Vojača. Historički roman iz bosanske prošlosti. Napisala Jagoda Truhelka. XXXII. 14. 216–219 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Ksaver Šandor Gjalski"; Pripoviest "Roblje"; Iz slavenskog svijeta: Slovenska: Ruska: Nova drama kneza Golicyna; Iz romanskog svijeta: Talijanska: Prepirka o Sienkiewiczzevu romanu "Quo vadis"; Franceska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Nove slike ruskog umjetnika V. Vasnecova; Svaštice: Kako dugo žive književnici. XXXII. 14. 223–224 –bilj

- Gjuro Arnold: Kéerci Vesni. XXXII. 15. 225 –pj
- Vjenceslav Novak: Uskrsnuće. XXXII. 15. 225–226 –n
- Milivoj Podravski: Invalid. XXXII. 15. 226–227 –pj

- Dr. Vladimir Čačić: Raoul Koczalski. XXXII. 15. 233–235 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Knjige "Matice Hrvatske"; "Objavljenje"; Parlamentarna povjest kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije; Iz slavenskog svieta: Slovenska: Knjige "Slovenske Matice"; Prešern i Dagarin; Aškercovi dramski pjesmotvri; Iz romanskog svieta: Franceska: "Le siege du critique". XXXII. 15. 238–240 –bilj

- I.T.: Uzdisaj pjevaoca kriesnica. XXXII. 16. 241 –pj
- Stjepko Španić: Saronska ruža. XXXII. 16. 244 –pj
- A.M. S.: Mali zvonar i njegova majka. Uskršnja priča. XXXII. 16. 245–246; 260–261; 277–279; 291–292; 307–308 –n
- Čedomil Jakša: Discours de combat. XXXII. 16. 249–251 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Naše povjestne gradjevine"; "Moderna legenda"; Iz slavenskog svieta: Ruska: Individualizam u suvremenoj ruskoj knjizi; Poljska: Pjesnik Zenon Przesmycki; Iz romanskog svieta: Franceska: Franceska drama; Svaštice: Literatura u Americi. XXXII. 16. 254–256 –bilj

- Gjuro Arnold: Oblacima. XXXII. 17. 257 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Vizija. XXXII. 17. 260 –pj
- Viktor Badalić: Njoj. XXXII. 17. 261 –pj
- Dr. Aug. Langhoffer: Iz knjige prirode. XXXII. 17. 266–269; 284–285 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Društvo hrvatskih književnika; "Ćućenje u psihologiji, estetici i etici"; Jovan Gjorgjević; Iz slavenskog svieta: Ruska: L. N. Majkov; Iz romanskog svieta: Franceska: "L'inconnu"; Umjetnost: Treći koncert Koczalskov; Svaštice: Korejski filozof. XXXII. 17. 270–272 –bilj

- Gjuro Arnold: Ah, što me mučiš?... XXXII. 18. 273 –pj
- Juraj grof Oršić-Slavetički: Jutro. XXXII. 18. 277 –pj
- [Anonimno]: Hugo Badalić. XXXII. 18. 285–286 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Zagorska ruža"; Behar; Iz slavenskog svieta: Poljska: Bronislav Grabowski; Češka: Jan Rokyta; Ruska: N. A. Lejkin; Iz romanskog svieta: Franceska: Le Boers; Talijanska: Pouzdanost talijanske kritike. XXXII. 18. 286–288 –bilj

- Gjuro Arnold: Nezaboravnoj slici Huga Badalića! XXXII. 19. 289 –pj
- Stjepko Španić: [Sviet se cio zakitio cvietom]. XXXII. 19. 289 –pj
- François Goppée: Iz djela "Spasonosne boli". XXXII. 19. 293–296; 311–315; 328–330 –n
- Stjepko Španić: Puškin u hrvatskom prevodu. XXXII. 19. 297–298 –čl
- P. P.: Ibsenov epilog. XXXII. 19. 299–302; 317–318 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Hugo Badalić; Iz slavenskog svieta: Slovenska: Poezija Dragutina Ketteja; Poljska: Aleksandar Swietchowski; Romancier Henrik Sienkiewicz; Ruska: Liričar i filozof Nikolaj Maksimović Minski; Iz romanskog svieta: Talijanska: Drugi kongres kršćanskih arheologa; Umjetnost: I. K. Ajvazovskij. XXXII. 19. 302–304 –bilj

- Milivoj Podravski: Pjesme. [Na obzorju grimiznome; Na Glibokom; Vanitas]. XXXII. 20. 305 –pj
- Zagorka: U zagorskom zatišju. XXXII. 20. 308–311; 321–325; 338–339; 354–358 –n
- Jakša Čedomil: Životu. XXXII. 20. 315 –čl

- Prof. Jos. Purić: Vjesnik hrvatskoga arheološkoga društva. XXXII. 20. 316–317; 332–333; 348–350 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Kopnom i morem; Vladimir Jelovšek; Iz slavenskog svijeta: Bugarska: V. Blagojev; Češka: Jaroslav Vrchlicky; Poljska; Ruska: V. P. Vasiljev; Umjetnost: Najnovije umjetničko djelo kipara I. Rendića. XXXII. 20. 318–320 –bilj

- Dragutin M. Domjanić: Htio bih... XXXII. 21. 321 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Tri pjesmice s jedne žice. XXXII. 21. 325 –pj
- [Anonimno]: "Amerikanka". Napisao Hinko pl. Davila. XXXII. 21. 325–328; 339–342 –čl
- Dr. Dane Gruber: Nikola biskup hvarski i izabrani nadbiskup zadarski. XXXII. 21. 330–332; 345–348; 364–365; 381–383 –čl
- VI. Dukat: Edgar Allan Poe. XXXII. 21. 333–334; 350; 365–366 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Najnovija simfonija Vladimira Jelovška"; Iz slavenskog svijeta: Poljska: "Lew Tolstoj i jego Zmartwychwstanie"; Ruska: Vaclav Seroševski; Novo Tolstojevo djelo; Bugarska: Književni časopisi; Iz romanskog svijeta: Francesca: Metamorfoze čuvenih pisaca; Umjetnost: Partitura Lisinskove opere "Porin". XXXII. 21. 335–336 –bilj

- Josip Milaković: Hrvatskom pjevačkom savezu. XXXII. 22. 337 –pj
- Mihovil Nikolić: Što ćeš, da ti rekнем jošte?... XXXII. 22. 342 –pj
- Jg. N. Potapenko: Veledušje... Sasvim istinit dogadjaj. XXXII. 22. 343–345 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Pjesme Gjura Arnolda; Das bosnische Haus; Iz romanskog svijeta: Francesca: Franceski upliv u njemačkoj književnosti; Iz germanskoga svijeta: Njemačka: Haeckelizam i Darwinizam. XXXII. 22. 351–352 –bilj

- Milivoj Podravski: Šah Fridrika Velikoga.²¹⁰ XXXII. 23. 353 –pj
- Ivo Kršić: Pjesme. [Ti mi veneš; Lišće žuti; Po stolu mi leže knjige]. XXXII. 23. 358 –pj
- Dragutin Jovan: Kuda? Kamo? XXXII. 23. 358–361 –n
- V. Rais: U Prag na Ivanje. Podgorska slika. XXXII. 23. 361–363; 373–376; 393–395 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Čuvstva i poleti"; Iz slavenskog svijeta: Lužičko-srpska: Jan Bratko; Slovačka: Osvrt na književni rad; Češka: "Slovanske hymny"; Ruska: Znamenito otkriće iz slavenske starine; Iz germanskoga svijeta: Njemačka: Honorari njemačkih pisaca; Iz romanskog svijeta: Francesca: "Bismarkov moral". XXXII. 23. 367–368 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Nekojim pjesnicima. XXXII. 24. 369 –pj
- Don Ilija Ujević: Sluga Vam gospojo! XXXII. 24. 369–370 –n
- Adam Mickiewicz: Mladac i djeva. XXXII. 24. 371 –pj
- Miroslav Hirc: U lovu na srnjaka. XXXII. 24. 371–373 –čl
- Ivan Zahar: Autorska prava na Lisinskovu operu "Porin". XXXII. 24. 376–381 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Što je s "Viencem?"; Iz slavenskog svijeta: Poljska: Bol. Melancholia; Iz romanskog svijeta: Francesca: Jedinstvo franceske književnosti; Uspomene iz djetinjstva i prve mladosti Guy de Maupassanta. XXXII. 24. 383–384 –bilj

- Dragutin M. Domjanić: Dryade. XXXII. 25. 385 –pj
- N. Šimić: Kako sam sproveo Božić. XXXII. 25. 385–387 –n

²¹⁰ U zagrebačkom muzeju nalazi se šah Fridriha Velikoga [...]

- Miroslav Hirc: Pjesma slobodne duše. XXXII. 25. 388 –pj
- Marija Tomšić-Im: Miško. XXXII. 25. 388–390 –n
- Antun Čehov: Crtice. S ruskoga prevodi Milan pl. Mareković. XXXII. 25. 390–392 –c
- Dr. Fran S. Gundrum Oriovčanin: Sušica. XXXII. 25. 395–397; 412–413 –čl
- Prof. Josip Purić: Etnografski muzeji. XXXII. 25. 397–398; 414–415 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Xeres de la Maraja – "Knjiga Boccadoro"; Iz slavenskog svijeta: Slovenska: Zofka Kveder; Bugarska: Konstantin Jireček; Slovačka: Novele Svetozara Hurbana Vajanskoga; Češka: Sabrani spisi Svatopluka Čecha; Ruska: Al. N. Budiščev; Iz germanskoga svijeta: Engleska: Tridesetgodišnjica smrti Dickensove; Iz romanskog svijeta: Iz franceske književnosti. XXXII. 25. 398–400 –bilj

- Milivoj Podravski: Pjesme. [Zimska večer; Noćne slike; Notturmo]. XXXII. 26. 401–402 –pj
- Vjenceslav Novak: Na oproštaju sa starim zvonikom. Neke uspomene iz djetinjstva.²¹¹ XXXII. 26. 402–404 –čl
- Ivan Devčić: U kapelskoj jami. XXXII. 26. 404–407 –n
- [Anonimno]: Sabor kralja Tomislava. XXXII. 26. 405 –il
- Ivan Vazov: Prijava. Iz "Daski i Šarki". XXXII. 26. 407–409 –n
- M. Gawalewicz: Ona tamo. Preveo Josip Matica. XXXII. 26. 409–411 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Zemljopis Hrvatske; Iz slavenskog svijeta: Poljska: Piotr Chmielowski; Iz romanskog svijeta: Iz franceske književnosti; Jovan Hranilović: Poštovanim čitaocima i pretplatnicima "Vienca". XXXII. 26. 415–416 –bilj

- Jovan Hranilović: Pobratimu. XXXII. 27. 417 –pj
- Viktor Car Emin: Pod stare dane. Crtice iz Istre. XXXII. 27. 410–412; 426–428; 441–444; 458–459; 473–474; 489–492 –n
- Mirko Nikolić: Bili smo si jednoč blizu... XXXII. 27. 412 –pj
- Kamila Lucerna: San. XXXII. 27. 412–413 –c
- M. G.: Prvi učitelj. Kulturna crtica iz Vrbnika na otoku Krku. XXXII. 27. 413–415; 430–432; 447–449; 463–464; 478–481 –čl
- Sewer: Ljubav gospodčića. XXXII. 27. 415–418; 432–435 –n
- Dr. D. Bogdanović: Nešto o "Paklu" u hrvatskoj književnosti. XXXII. 27. 418–420; 453–454; 468–469; 484–486; 500–501; 516–518; 533–534 –čl
- [Anonimno]: Pučko sveučilište, lektira i opća prosvjeta. XXXII. 27. 420–421; 436–438 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Suze i osmjesi"; Dva vojnička djela o Hrvatima; Iz slavenskog svijeta: Bugarska: V; Ruska: Vladimir Korolenko; Iz romanskog svijeta: Franceska: Villiers de l'Isle Adam; Iz germanskog svijeta: Njemačka: O savremenom njemačkom romanu; Dr. Gjuro Arnold: Poštovanim čitateljima "Vienca". XXXII. 27. 421–424 –bilj

- Milivoj Podravski: Uz Lisztovu "Rapsodiju". XXXII. 28. 425 –pj
- Ivo Kršić: Znaš li... XXXII. 28. 428 –pj
- Rade: Materine ruke. Crtica iz Slavonije. XXXII. 28. 428–430 –n
- Milan Grlović: Ivan Padovec. O stogodišnjici njegova rođendana. XXXII. 28. 435–436; 450–451 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Mladi dani – Sane Kurjakovića"; Uzajamnost hrvatske i slovenske književnosti; Iz slavenskog svijeta: Češka: Jakub Arbes; Poljska: Slavenski album Henriku Sienkiewicz; Ruska: Pjesme Vladimira Solovjeva; Iz romanskog

²¹¹ Prigodom rušenja 900-godišnjeg zvonika crkve sv. Marije u Senju.

svieta: Franceska: Sienkiewicz "Quo vadis" u franceskom prievodu; Smotra "Revue hebdomadaire". XXXII. 28. 438–440 –bilj

- Gjuro Arnold: Uspomenke. [Romanca; S Griča; U noći; Oh, divne li ste; Na časak samo; Često put sam]. XXXII. 29. 441; 537–538 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Na povratku. XXXII. 29. 444 –pj
- Milka Pogačić: Za oluje. XXXII. 29. 444–447; 460–462; 476–478; 493–494; 508–510; 524–525; 545–546; 557–558; 573–575 –n
- Kazimir Przerwa–Tetmajer: Melanholija. Preveo Josip Matica. XXXII. 29. 449–450 –c
- U–ć: Književno pismo. "Sa putovanja". XXXII. 29. 451–452 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Južni Slaveni i naše narodne pjesme; Iz slavenskog svijeta: Slovenska: Kritika pjesama Dragutina Kette–a; Poljska: Dva moderna pjesnika; Ruska: Novo djelo o Tolstoju i Dostojevskom; Iz romanskog svijeta: Franceska: Sarceyevi feuilletoni; Talijanska: Dekadentstvo Gabriela d'Annunzia; Umjetnost: Gostovanje gdjice. Hermine Šumovske u Biogradu. XXXII. 29. 454–456 –bilj

- Jovan Hranilović: Nad grobom Josipa Torbara. XXXII. 30. 457 –pj
- Milivoj Podravski: Pjesme. [Tromo mi se večer vuče; Rudastom joj lahor kosom; Medj trstikom; Kod nje; Za cara; Znaš, rekla si...; Rastavljeni; Maštanje; Moj grob; Vrana; Ravnicom idem; Uspomena; Na zapadu jošte nebo; Man'te mi se]. XXXII. 30. 460; 475; 492–493 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Labud. XXXII. 30. 463 –pj
- E. Frébault: Slavulj. Kitajska legenda. XXXII. 30. 465 –c
- Gj. Š–n: Književno pismo. Josip Eugen Tomić: "Melita". XXXII. 30. 465–467 –pri
- [Anonimno]: Josip Torbar. XXXII. 30. 470 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Gj. Š–n: Jovan Sundečić; Neuspjeh raspisa nagrada za pozorišna djela; Iz slavenskog svijeta: Slovenska: Sabrani spisi Janka Kersnika; Stogodišnjica narodjenja biskupa Slomškega; Bugarska: Ivan Šišmanov o porijeklu Bugara; Dr. L. Miletić; Periodičesko Spisanie; Češka: Gabriela Preissova; Frant. K. Hejda; Kritika o djelu vodje češkog realizma; Ruska: Sofije Vasiljevna Kovalevskaja; Neumoljiva kritika ničeanstva. XXXII. 30. 471–472 –bilj

- I.T.: Ljepotici Marti. XXXII. 31. 473 –pj/s
- Gabriela Preissova: "Dodjite samo k nama, kad bude proljeće".²¹² Seljanka iz Koruške. XXXII. 31. 481–482; 494–496 –n
- M. Sabić: Socijalno pitanje i umjetnost. XXXII. 31. 483–484; 498–499; 514 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Spomenica o 25-godišnjem postojanju sveučilišta; Ogled francuske bibliografije; Iz slavenskog svijeta: Češka: "Andělska sonata"; Poljska: Dr. Henrik Biegeleisen; Wiktor Golumicki; Iz romanskog svijeta: Franceska: Brunetière kao konferencijar; Umjetnost: Sabor kralja Tomislava. XXXII. 31. 486–488 –bilj

- Sane Kurjaković: Na zelenoj mekoj travi. XXXII. 32. 489 –pj
- Vladyslaw Orkan:²¹³ Užina. Preveo Rade. XXXII. 32. 496–497 –c
- –o. –n: Kakvi je naraštaj u Bosni i Hercegovini. XXXII. 32. 499–500 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Pjesme Milivoja Podravskoga; "Knjiga Boccadoro" i hrvatski dekadenti; Iz slavenskog svijeta: Ruska: Knjiga o Hrvatima; T. Ščepkina–Kupernik; Subjektivizam i objektivizam kritike; Poljska: Franceska kritika o

²¹² Ovu pripovijest slavne spisateljice češke nagradila je Umělecká Beseda. Prev.

²¹³ Pseudonim je to darovitoga mladoga pisca [...] Prevodilac.

Sienkiewicz; Poezija pred sudom kritike; Iz romanskog svijeta: Franceska: Franceska knjiga o ruskoj literaturi. XXXII. 32. 501–504 –bilj

- Hugo Badalić: Zaručnici. XXXII. 33. 505 –pj
- V. Novak: S mora. XXXII. 33. 505–508; 522–524; 541–544 –n
- Viktor Badalić: U noći. I. Preludij noći; II. Lirski intermezzo. XXXII. 33. 508; 524 –pj
- Dušan Rogić: Emancipacija. Slika naših dana. XXXII. 33. 510–511; 525–527 –n
- Vladyslav Orkan: Užina. Preveo Rade. XXXII. 33. 511–513 –n
- Dinko Politeo: Hrvat–Danteoslovac. XXXII. 33. 515–516; 532–533; 549–550; 564–565 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Dekadentske težnje u hrvatskoj literaturi"; "Zapisci"; Iz slavenskog svijeta: Ruska: Balmont; Iz romanskog svijeta: Franceska: Književni kritičar Gabriel Sarrazin. XXXII. 33. 518–520 –bilj

- Josip Milaković: Pjesme. [Mirogoju; Kad god dodjem; Baš sam s goblja...]. XXXII. 34. 521 –pj
- Kazimir Przerwa Tetmajer: Sunce. XXXII. 34. 527–529 –n
- Josip Milaković: Lika u rimsko doba. XXXII. 34. 530–531 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Kula od uzdaha; Nova hrvatska stilistika; Dr. Ilija Ognjanović; Iz slavenskog svijeta: Česka: Dvie zanimljive pojave u češkoj književnosti; Ruska: Vladimir Sergejevič Solovjev; Svaštice: Nešto iz života literata. XXXII. 34. 534–536 –bilj

- Ivan Trnski: Majkići. XXXII. 35. 538–541; 554–556; 570–572; 585–587; 601–603; 617–619; 633–635; 650–652; 665–668 –n
- Sane Kurjaković: Ajdmo zlato. XXXII. 35. 541 –pj
- VI. Dukat: George Meredith. Crtica iz lijepo knjige engleske. XXXII. 35. 546–547 –čl
- Don Ilija Ujević: Književno pismo. "Kula od uzdaha". XXXII. 35. 547–549 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Publikacije Jugoslavenske akademije; Hrvatski pučki komadi; Ruska: Kritičar Burenin o dva pojave dekadentstva; Franceska: Dekadencija franceske kritike; Svaštice: Friedrich Nietzsche. XXXII. 35. 550–552 –bilj

- Jovan Hranilović: Veleumnom slavljenu Josipu Jurju Strossmayeru. XXXII. 36. 553 –pj
- Aleksij Rožić: Njegovoj preuzvišenosti Josipu Jurju Strossmayeru. XXXII. 36. 556–557 –pj
- Boleslav Prus: Čudna historija. XXXII. 36. 558–560; 577–579 –n
- I.P.: Biskup Strossmayer i Jugoslavenska akademija. XXXII. 36. 560–564 –čl
- [Anonimno]: Josip Juraj Strossmayer. XXXII. 36. 561 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Rsaprava o hrvatskoj liepoj knjizi; Pedesetgodšnjica Strossmayerova biskupovanja; "Život" i dekadentstvo u hrvatskoj književnosti; Iz života starih Dubrovčana; Česka: Franceska knjiga o Česima; Poljska: Nova historična drama; Zbirka beletrističnih djela. XXXII. 36. 566–568 –bilj

- Ferdo Ž. Miler: Post nubila phoebus. XXXII. 37. 569 –pj
- M. Lisičar: Osijan. XXXII. 37. 573 –pj
- Crnovršanin: Slike iz Crne Gore. XXXII. 37. 576–577; 587–590; 603–606 –čl
- Pierot: Zagonetno pismo. XXXII. 37. 579–580 –c
- Vjekoslav C. Albertinov: Vjenceslav Novak. Književna studija. XXXII. 37. 580–581; 593–595 –s
- Azov-Pjatigorsk-Darjal-(Kavkaz): Putopisne crtice. XXXII. 37. 582–584; 595–597; 608–610; 625–627; 640–642; 658–659; 673–675; 690–691; 704–706; 719–721; 737–738 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Folklor; Slovačka: Michal Chrastek; Češka: Otokar Červinka; Franceska: Monarhičko uvjerenja Paula Bourgeta. XXXII. 37. 582–583 –pol
- M. B.: Sjećanje. XXXII. 38. 585 –pj
- Miroslav Hirc: Disonanca. XXXII. 38. 587 –pj
- George Fournier: Joseta. XXXII. 38. 590–592; 606–608; 621–624 –n
- Jakša Čedomil: Književno pismo. [Knjiga Boccadoro i Slavenske legende]. XXXII. 38. 592–593 –pol

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "O vjeri starih Slovjena"; Češka: Henryk Č. Baar; Ruža Jesenska; Jiri Sumin; Poljska: Teodor Jeske Hoinski; Slovačka: Omladinski časopisi; Ruska: Još o Vl. Serg. Solovjevu; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Kako je Gogolj htio postati glumcem. XXXII. 38. 598–600 –bilj
- Srećko Škarica-Penšić: Helijeva smrt. XXXII. 39. 601 –pj
- Ivo Kršić: U noći. XXXII. 39. 606 –pj
- Dinko Politeo: Zdrav realizam. [Milivoj Podravski: "Pjesme"]. XXXII. 39. 610–612 –k
- [Anonimno]: Poljski idealista. Maryan Zdziechowski. XXXII. 39. 612–613 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Mučki juriš na "Maticu Hrvatsku"; Slovenska: Dr. Frančisek Lampe; Češka: Svatopluk Čech; Ruska: O spisateljici T. L. Ščepkini–Kupernikovej; Zabluda iz uskoga dekadentstva. XXXII. 39. 614–616 –bilj
- Sane Kurjaković: Došla jesen. XXXII. 40. 617 –pj
- Augusto Kozak: Zaručnicima. XXXII. 40. 619 –pj
- Milivoj Podravski: Šešir gospodina Bunceka. (Crtica iz starih vremena). XXXII. 40. 619–621 –n
- A. Čehov: Poradi čega je morao umrijeti. XXXII. 40. 624–625 –n
- Gj. Š–n: Uz "Hrvatske narodne pjesme". XXXII. 40. 627–628 –čl
- [Anonimno]: Poljski idealista. XXXII. 40. 628–630; 644–645; 669–661; 676–678 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Povjestnih spomenika; "Bosnien und das Kroatische Staatsrecht"; Pjesme Milivoja Podravskog; Češka: Novi beletristični i književni časopis "Zvon"; Poljska: O poljskoj filozofiji; O Henriku Sienkiewiczzu; Ruska: Ruski pisci – patnici; Franceska: "Verlaine pastir"; Umjetnost: Nova ruska opera; Zajčeva opera "Zrinski"; Svaštice: Psihiatar Kraft–Ebing. XXXII. 40. 630–632 –bilj
- Gjuro Arnold: Odbija ponć. XXXII. 41. 633 –pj
- Ivo Kršić: Fruškoj gori. XXXII. 41. 635 –pj
- Zagorka: Žena. XXXII. 41. 635–637 –c
- Kazimir Przerwa–Tetmajer: Svećenik Petar²¹⁴. XXXII. 41. 637–640; 654–658 –n
- M. Kuzmić: "Prilog estetičnoj nauci o baladi i romanci." XXXII. 41. 642–643; 659–660; 675–676; 693–694; 706–708; 723–724 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Deprivacija hrvatske kritike; Češka: Jan Neruda o češkoj kritici; "Slovanský Přehled"; Lužička: Dvadesetpet–godišnjica pjesnika Jakuba Čišinskoga (Barta); Poljska: W. S. Reymont; Bronislav Grabowski; Rusinska: O rusinskoj književnosti u Bukovini. XXXII. 41. 646–648 –bilj
- M. Podravski: Bosanska Tamara. XXXII. 42. 649–650 –pj

²¹⁴ Nagradjeno prvom nagradom kod lietarnoga natječaja "Czasa" g. 1895.

- Lujo Varga Bjelovarac: Jesenji cvijeci. XXXII. 42. 652; 668 –pj
- Zagorka: Svilena gospodja. XXXII. 42. 653–654; 669–670 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: E. Laszowski: Hrvatske povjesne gradjevine; Ruska: Smrt pjesnika – junaka; Franceska: Brunetière o reformi franceske sintakse; Puškin i francesko pjesništvo; Njemačka: Sudermannov "Johannisfeuer"; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Zdenko Fibich. XXXII. 42. 662–664 –bilj

- Stjepko Španić: Pjesmi. XXXII. 43. 665 –pj
- J.: Boleslav Smutny: Pjesnik. XXXII. 43. 671–673 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Mato Ostojić: Ugarci; Dva djela o povjesti hrvatske i srpske književnosti; Češka: K. V. Rais; Poljska: Henrik Sienkiewicz u svjetskoj književnosti; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXII. 43. 678–680 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: O jesenskom danu. XXXII. 44. 681 –pj
- Gjena Lovretić i Josip Lovretić: Materina oporuka. XXXII. 44. 681–684; 697–700; 713–715; 729–732; 745–747; 762–765; 777–778 –n
- Sane Kurjaković: Pjesme. [Goro moja; Oj primi; Pod šatorom]. XXXII. 44. 685 –pj
- J. D. Nevesinski: Ženino srce. XXXII. 44. 685–687; 701–702 –n
- Maksim Gorkij: Kan i njegov sin. XXXII. 44. 687–690 –n
- Jakša Čedomil: Manje programa više djela. XXXII. 44. 691–693 –čl
- MIČ: Književno pismo. O hrvatskom narječju otoka Lošinja i dubrovačkim književnim spomenicima. XXXII. 44. 694–695 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Objavljenje; Bugarska: Vasil Knčev; Ruska: Vlas Mihajlović Dorošević; Talijanska: D'Annunzijev roman "Fuoco"; Umjetnost: Neuspjeh secesionističkoga kazališta. XXXII. 44. 695–696 –bilj

- Gjuro Arnold: U dubinam onim... XXXII. 45. 697 –pj
- Miroslav Hirc: Dodji amo.. XXXII. 45. 700 –pj
- M. Domitrović: Na dan Svih svetih. XXXII. 45. 700–701 –c
- Antun P. Čehov: Noć prije suda. XXXII. 45. 702–704 –n
- Kamilo Zajčić: K stogodišnjici rođenja Macaulaya. Po Morisonu. XXXII. 45. 708–709; 722–723; 751–753 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Bugarska: I. D. Šišmanov; Češka: Devetnaecte stoletu slovom i obrazem; Poljska: Ignacij Marijan Moravski; Slovačka: Slovački časopisi; Ruska; Umjetnost: Nove ruske opere. XXXII. 45. 710–712 –bilj
- J. Hr.: Listak: Naša posljednja uredničtvu "Života". XXXII. 45. 710–711 –pol

- Milivoj Podravski: Uspavanka. XXXII. 46. 713 –pj
- Mirko Nikolić: Ah kako mi je... XXXII. 46. 715 –pj
- V. Novak: Stari i novi. XXXII. 46. 715–717 –c
- Vasil Kančev: Udovica. XXXII. 46. 717–719; 735–737 –n
- [Anonimno]: Akademija biskupa Strossmayeru. XXXII. 46. 721–722 –čl
- Vladimir Gudel: Stare kajkavske drame. XXXII. 46. 724–726 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: I. K.: Zemljopisni i narodopisni opis kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije; Stručnjački sud o Divkovićevoj i Maretićevoj slovnici; Češka: Dve nove zbirke pjesama; Franceska: Zanimljiva kritika; Umjetnost: Nova hrvatska opera. XXXII. 46. 726–728 –bilj

- Ivan Kršić: Fruškoj gori. XXXII. 47. 729 –pj
- Dobroslava: Palili smo; Opet zvone. XXXII. 47. 732 –pj
- Hinko pl. Davila: Mare Polovićeve.²¹⁵ XXXII. 47. 732–735; 747–750; 765–767; 779–781 –n
- Fr. Š. Kuhač: "Andrija Čubranović". Opera u dva čina. Glazbotvorio Vladimir pl. Bersa. XXXII. 47. 739–740 –pri
- Vladimir Gudel: Stare kajkavske drame. Književna studija. XXXII. 47. 740–742; 755–758; 772–773; 784–788; 802–804 –s

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Don Srećko Vulović; Društvo hrvatskih književnika; Josip Selak; "Klänge aus Bosnien"; Ruska: Četrdeset–godišnjica P. D. Boborykina; Franceska: "Revue de philosophie"; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXII. 47. 742–744 –bilj

- Hugo Badalić: Iz književne ostavštine. [Ili ne znaš...; Često puta...]. XXXII. 48. 745 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Mojim sancima... XXXII. 48. 747 –pj
- Antun P. Čehov: Orator. XXXII. 48. 750–751 –c
- Ivan Krnic: Modernističko slavlje. Zadnje poglavlje. Napisao Srgjan Tucić. XXXII. 48. 753–755 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "K ilustraciji naših književnih prilika"; "Amerikanke"; Franceska: Pabirci iz franceske književnosti; Umjetnost: Trijumf nove ruske opere. XXXII. 48. 758–760 –bilj

- Milivoj Podravski: Iz stare kronike. XXXII. 49. 761–762 –pj
- Sane Kurjaković: Pjesme. [Kad bi mi se.; Da si zlato; Zasijala; Pita sam; Da si dušo]. XXXII. 49. 765; 778–779 –pj
- Zagorka: Što traže muškarci. Iz memoara jedne žene. XXXII. 49. 768–770 –n
- [Anonimno]: Književno pismo. La Bosnie–Herzegovine a l' exposition universelle de 1900 a Paris. XXXII. 49. 770–771 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Vienac"; J. Hr.: "Zadnje poglavlje"; Slovenska: Stogodišnjica narodjenja pjesnika Franceta Prešerna; Češka: Fr. Pastnek i dr. J. Karasek o hrvatskoj glagolskoj književnosti; Ruska: Sabrana djela A. I. Sumbatova; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXII. 49. 773–776 –bilj

- Gjuro Arnold: Utrenikom vranac leti... XXXII. 50. 777 –pj
- Henry Gauthier–Villars: Pogreb. Pripovijest. XXXII. 50. 781–782 –n
- Antun P. Čehov: Ljetnikovčani. Crtica. XXXII. 50. 782–783 –c
- Bronislav Grabowski: Iz poljske književnosti. Noc dwóch wieków. XXXII. 50. 783–784 –čl
- Š. L.: Petstogodišnjica Chaucerove smrti i pjesnik Saustin. XXXII. 50. 788–789 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: "Pjesme Antuna Petravića"; Slovenska: Literatura o Preširnu; Poljska: Jubilej Henrika Sienkiewicza; Ruska: Nova drama L. N. Tolstoja; Umjetnost: Smotra "Das litterarische Echo"; "Ružmarinke". XXXII. 50. 789–792 –bilj

- Gjuro Arnold: Jesen bi... XXXII. 51. 793 –pj
- Repčov: Na Badnji dan. XXXII. 51. 793–796 –n
- Ponson du Terrail: Božićna priča. XXXII. 51. 796–799 –n
- Dr. Stjepan Bosanac: Književno pismo. [1. Josip Juraj Strossmayer; 2. Slike i uspomene sa sela]. XXXII. 51. 799–801 –pri
- Dr. Vladimir Čačić: Dva koncerta. XXXII. 51. 804–805; 818–819 –čl

L i s t a k.

²¹⁵ Početak ove pripovijetke izišao je pod naslovom "Amerikanka" u br. 21. i 22. Ovogodišnjega "Vienca" [...] Ured.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Sigetski junak u povjesti hrvatskoga pjesništva; Fiziologija glasova; Slovenska: Rusi o Prešernu; Svaštice: Dvije nove knjige o Macedoniji. XXXII. 51. 805–808 –bilj
 - Stjepko Španić: Ostao sam uvijek vjeran... XXXII. 52. 809 –pj
 - Veljo Obradov: Za obraza. Crtica sa sela iz Hercegovine. XXXII. 52. 809–811 –c
 - Z. Devčić: Na Silvestrovo. XXXII. 52. 811 –pj
 - [Anonimno]: Iz nedovršene drame hrvatskoga života. "Riječi i djela". XXXII. 52. 811–813 –d
 - M. Gawalewicz: Komedijantka. XXXII. 52. 813–816 –n
 - Mirko Breyer: O navodnom zagrebačkom tiskotvoru od god. 1527. XXXII. 52. 816–817 –čl
 - [Anonimno]: Književno pismo. [Ivan Vazov: Skitniške pjesme]. XXXII. 52. 817–818 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: E. Laszowski: Hrvatske povjestne gradjevine; Zadar i Venecija; Slovenska: Josip Kostanjevec; Češka: Jaroslav Vrchlicky; Poljska: Bronislaw Grabowski; Jubilej Henrika Sienkiewicza; Ruska: A. K. Šeller; Njemačka: Gerhart Hauptmann; Umjetnost: Česki skladatelj Josip Suk; Petstota predstava Moniuszkove opere "Halka"; Svaštice: K. J. Grot. XXXII. 52. 819–823 –bilj
 - [Anonimno]: Poziv na predplatu. XXXII. 52. 823–824 –ob

XXXIII(1901)

- V. Novak: Sličice iz moje bilježnice. XXXIII. 1. 1–4; 21–22; 41–43; 164–165; 183–185; 201–202 –ab
 - Gjuro Arnold: Trošan stoji mlin u docu. XXXIII. 1. 4 –pj
 - Milan Pribičević: Jedna uspomena. XXXIII. 1. 5–6; 23–24 –n
 - Josip E. Tomić: Marji. XXXIII. 1. 6 –pj
 - Kazimir Przewa-Tetmajer: Kipar Merten. Preveo Josip Matica. XXXII. 1. 6–8; 25–27; 47–49; 66–68; 85–87 –n
 - Béquet: Marija ili modri rubac. Preveo A. Draženović. XXXIII. 1. 8–10 –c
 - Milan Grlović: Izlet u Dalmaciju. XXXIII. Sličice i crtice s puta. XXXIII. 1. 10–12; 31–33; 52–54; 71–73; 90–92; 108–110; 129–132; 150–151; 168–169; 188–190; 208–210; 228–230; 248–249; 269–270; 291–292; 309–310; 330–332 –put
 - Prof. Jos. Purić: Sojenice u prehistorijsko doba i život prehistorijskih sojeničara.²¹⁶ XXXIII. 1. 12–14; 35–36; 56–57; 75–77 –čl
 - [Anonimno]: O ugarskim Hrvatima. XXXIII. 1. 14–16 –bilj
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Staze i putevi"; O crkveno-slavenskoj jeziku; Češka: Nove zbirke pjesama; Poljska: O Henriku Sienkiewiczu; Ruska: Nova drama A. P. Čehova; Nova pučka drama V. Krylova; O djelima kneza D. P. Golycina–Muravlina; Franceska: Novi roam Paula Bourgeta; Novi roman Emila Zole; Umjetnost: Tridesetgodišnjica N. A. Rimskoga–Korsakova; Životopisi P. I. Čajkovskoga. XXXII. 1. 16–20 –bilj
 - Viktor Badalić: Za bolju... XXXIII. 2. 22 –pj
 - Rikard Katalinić-Jeretov: O stoljetnici rođenja Frana Prešerna slovenskoga pjesnika. XXXIII. 2. 24 –pj
 - V. V. Vereščagin: Stari dvorski.²¹⁷ XXXIII. 2. 28–30; 50–52 –n
 - Dinko Politeo: Književno pismo. [Gjuli i Sumbuli. Spjevao A. Tresić-Pavičić]. XXXIII. 2. 33–35 –k
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Skroman književni radnik; Stogodišnjica Stjepana Ivčevića; Bugarska: Bugarska drama; Slovačka: Pjesme Andrije Sladkovića; Poljska: Vilhelm

²¹⁶ Ovaj odlomak iz oveće radnje: "Sojenice i život njihovih stanovnika u prehistorijsko i današnje doba", [...]

²¹⁷ Iz djela: "Autobiografije neznatnih ruskih ljudi". Moskva 1896.

Boguslawski; Ruska: Novi akademici; Franceska: Pabirci iz franceske književnosti; Svaštice: Kako rade "stari", a kako "mladi"; Književne obznane: "Matica Hrvatska". XXXIII. 2. 36–40 –bilj

- Ištakov Domina: U groblju roda moga. XXXIII. 3. 43–44 –pj
- Milan Pribičević: Iz Adamovih papira. XXXIII. 3. 44–47; 61–63; 81–82; 101–103; 121–124; 141–144; 161–163; 181–182 –n
- Prešern: Oj Vrbo! XXXIII. 3. 47 –pj/s
- Dr. Rudolf Horvat: Bitka kod Varne god. 1444. XXXIII. 3. 54–56; 73–75; 92–94; 110–112; 132–134; 169–171; 190–192; 211–213; 230–232; 250–251; 270–271 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: Tri hrvatska dramska noviteta; Bugarska: Nova djela Ivana Vazova; Češka: Edvard Albert; Ruska: Novi roman Maksima Gorkoga; Talijanska: Ricordi d'infanzia e di scuola; Svaštice: Zloupotreba imena L. N. Tolstoja; Stavranje i izmišljanje u beletristici. XXXIII. 3. 57–60 –bilj

- Gjuro Arnold: Ples. XXXIII. 4. 64 –pj
- Svetozar Ritig: Knez Marko. XXXIII. 4. 64–66; 83–85; 125–126; 145–147 –n
- Maksim Gorkij: O vragu. XXXIII. 4. 69–70; 88–89 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Društvo hrvatskih književnika; Zemljopis Hrvatske; Ruska: Kratak osvrt na rusku beletristiku i dramatiku u g. 1900; Franceska: Flammarion o spiritualizmu; Leopardieve misli; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Iskapanje u Ababi. XXXII. 4. 77–80 –bilj

- Miroljub: Oh ne zdvajaj, srce moje... XXXIII. 5. 83 –pj
- [Anonimno]: Maretićeva stilistika. XXXIII. 5. 94–96; 112–114; 134–135; 154–156; 171–172; 192–193; 213–214 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Proslava Sienkiewiczzeva jubileja; Slovenska: Ivan Vesel; Bugarska: Ilija Milarov; Češka: Jan Rokyta; Julius Zeyer; Poljska: O Sienkiewiczzu; O Boleslavu Prusu; Ruska: Jasanskij; A. K. Tugan; Franceska: Jean Finot; Svaštice: Velika nagrada za djelo idealistična smjera; Mascagni–propao! XXXII. 5. 97–100 –bilj

- Mirko Nikolić: Kuda si srnuo, pobro...? XXXIII. 6. 103 –pj
- Lujo Varga–Bjelovarac: Pjesme. XXXIII. 6. 105–106 –pj
- Marijan Gawalewicz: Žrtva. XXXIII. 6. 106–107; 127–128; 148–149; 166–167; 186–188 –n
- Dr. Vladimir Čačić: Aurel Vais–Belinski. XXXIII. 6. 115–116; 136–137 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Pregršt sušnja"; Srpska kritika o Šenoinu dramoletu "Sveta laž"; Slovenska: Društvo sv. Mohorja; Poljska: Eliza Orzeszkova; Ruska: Bugarska i Bugari; Hrestomatija; Franceska: Iz najnovije franceske beletristike; Umjetnost: Osnovni motivi u Ibsenovim dramama; Svaštice: Naučna istraživanja na Balkanu. XXXIII. 6. 117–120 –bilj

- Milivoj Podravski: Klek. XXXIII. 7. 124 –pj
- Sane Kurjaković: Pjesme. XXXIII. 7. 126; 148 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Nova zvijezda"; Slovenska: Poljaci o pjesniku Prešernu; Češka: Nekrolozi pjesniku Juliju Zeyeru; Poljska: Ruski kritičar o Prusu i Sienkiewiczzu; Ruska: Veliki uspjeh nove drame; "Živaja Starine"; Umjetnost: Biogradski "Pozorišni list" o hrvatskim dramskim komadima; Zagrebačka umjetnička škola. XXXIII. 7. 137–140 –bilj

- Miroljub: Na rastanku. XXXIII. 8. 144 –pj

- Dinko Politeo: Verdi. XXXIII. 8. 151–154 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Alfred Jensen – "Gundulić"; Srpska: Dva nova srpska lista; Bugarska: Marin Drinov; Franceska: Protiv Zolizma; Svaštice: Narodni značaj u umjetnosti i književnosti; Starinska narodna pjesma. XXXIII. 8. 156–160 –bilj

- M. B.: O dome moj. XXXIII. 9. 163 –pj
- Lujo Varga Bjelovarac: Jesenski cvijeci. XXXIII. 9. 165 –pj
- Dr. Vladimir Čačić: Iz koncertne dvorane. XXXIII. 9. 173–175; 195–196 –čl
- Vladimir Mažuranić: Neštampana drama dra. Dimitrije Demetra. XXXIII. 9. 175–176; 193–194; 214–216; 235–236; 252–254 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Vienac"; Srpska: Državno izdanje Vukovih djela; Slovenska: Spor o Prešernu; Ruska: A. P. Čehov: "Tri sestry"; Franceska: Armand Silvestre. XXXIII. 9. 177–180 –bilj

- Ivo Kršić: Sjećaš li se... XXXIII. 10. 183 –pj
- Zvonimir Devčić: Ajdmo Jele! XXXIII. 10. 185 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Dinko Sirovica: Nove pjesme; Slovenska: "Deseti brat"; Češka: Alois Jirasek; Ruska: Suvorin o dekadentstvu; Franceska: Kritičar R. Doumic o vodju dekadentata P. Verlaineu; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXIII. 10. 196–200 –bilj

- M. Podravski: Prikaza.²¹⁸ XXXIII. 11. 203 –pj
- Crnovršanin: Andjeo spasitelj. Sličica iz Crne gore. XXXIII. 11. 204–205; 224–225; 243–244; 265–266 –n
- A.P. Čehov: Narednik Prišibejev. XXXIII. 11. 206–208 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: "Pjesme u stihu i prozi"; E. Laszowski; Slovenska: "Pjesme Simona Jenka"; Češka: Pedesetgodišnjica Fr. Heritesa; Ruska: K. M. Fofanov: "Iljuzii"; V. Krylov; Al. Haruzin; V. F. Bocjanovski; Franceska: Hrvatski pisac u franceskoj smotri. XXXIII. 11. 217–220 –bilj

- D.I. Ujević: Ćirpo.²¹⁹ XXXIII. 12. 221–223; 241–242 –n
- Gjuro Arnold: Nad veljim trgom. XXXIII. 12. 223 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Pjesme. [Tih dršču; Chanson; Za svibanjske zore; Nek prolaze]. XXXIII. 12. 226; 428 –pj
- Aleko Konstantinov: Nešto je zašuštilo, ali što je bilo. XXXIII. 12. 226–228 –n
- Dr. A. Bazala: Doba sofista. XXXIII. 12. 232–234; 254–256; 275–276; 296; 335–336; 354–356 –čl
- Dr. Vladimir Čačić: Cezar Thomson. XXXIII. 12. 234–235; 251–252 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: O staroj bosanskoj književnosti; Zemljopis Hrvatske; Slovenska: "Za narodov blagor"; Ruska: Novi romani P. D. Boborkyna; Poljska: Gostowski o svemoći modernoga romana; Franceska: Nove mistifikacije Leona Taxila; Svaštice: Dramska umjetnica o dramskom umjeću. XXXIII. 12. 237–240 –bilj

- Mirko Nikolić: Mojoj tamburi. XXXIII. 13. 242 –pj
- Dobroslava: Vesela se pjesma ori. XXXIII. 13. 245 –pj
- Elie Berthet: Modra sjenica. Preveo A. Draženović. XXXIII. 13. 245–247 –n

²¹⁸ U staroj dolini pod Tomarskom gorom, a na obali današnjega Ohridskoga jezera, bilo je svetište i proročište Zevsovo.

²¹⁹ Propalica, nitkov-čovjek bez ikakva zanimanja i rada. – Ovu crticu popraćujem tumačem nekih riječi, poslovice i izraza, da je razumljivija i da se vidi silno bogastvo jezika u puku.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Dvie nove radnje o Trenku i njegovim pandurima; Odakle ime "Bosna"; Češka: Jan Cebauer; Ruska: "Petar Veliki" na ruskoj pozornici; Poljska: Geneza Sienkiewiczzeva romana "Quo vadis?"; Umjetnost: Umjetnik knez Sumbatov–Južin u Biogradu; Dvije nove slovenske skladbe. XXXIII. 13. 256–260 –bilj
- Viktor Car Emin: Stari armirajo. Crtica iz istarskog života. XXXIII. 14. 261–264; 281–282; 301–302; 321–323; 341–343 –n
- Miroljub: Pjevaj samo slavulj–ptico. XXXIII. 14. 264 –pj
- J. Šir: Kristova sjena. XXXIII. 14. 266–269 –c
- Fr. Š. Kuhač: Kerštjansko-katoličanski crikveni jačkar. Sastavili ga Mihovil Nikolić i Martin Borenić. XXXIII. 14. 271–275; 292–295; 310–311; 332–335 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Spomen–cvieće iz hrvatskih i slovenskih dubrava; Život i običaji muslimana u Bosni i Hercegovini; Srpska: Knez Miloš u pričama; Slovenska: Cankar; Češka: Kraljodvorski rukopis; Franceska: Razvitak franceske poezije u posljednjoj četvrti stoljeća; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXIII. 14. 277–280 –bilj
- Ivan Lepušić: Gjulska. Historijska pripovijetka iz Bosne. (Godina 1697. i 1737.). XXXIII. 15. 283–285; 302–304; 323–325; 344–345; 363–365 –pj
- Gjuro Kuten: Lički lular. XXXIII. 15. 285–287; 304–306; 325–327; 345–347; 368–369; 386–388 –n
- Jadviga Marcinowska: U Velikom tjednu.²²⁰ Preveo Josip Matica. XXXIII. 15. 288–291; 306–309 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Knjige "Matice Hrvatske" za godinu 1900; Hrvatski književnik pred stranim svijetom; Srpska: Jovan Ilijić; Slovenska: "Moja deca"; Ruska: "Značenje drami "Burgraf" dlja germanizaciji srednjoj Evropi". XXXIII. 15. 297–300 –bilj
- Dr. A. Bazala: Iz hrvatskoga kazališta. H. Sudermann: "Ivan". Tragedija u 5 čina s predigrom. XXXIII. 16. 312–314 –pri
- D. Politeo: Najnoviji Fogazzarov roman. XXXIII. 16. 314–316 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Hrvatska pripovjedačka produkcija; Publikacije Jugoslavenske akademije; Francesko–hrvatski rječnik s označenim izgovorom; Ruska: Slikar J. E. Rêpin kao pisac; Kritičar Burenin; Franceska: Sardou na početku svoga književnikovanja; Svaštice: Georg Brandes o nacionalizmu. XXXIII. 16. 316–320 –bilj
- Maksim Gorkij: Još o vragu. XXXIII. 17. 327–330; 347–351 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: A. G. Matoš: "Novo Iverje"; Glasnik "Matice Dalmatinske"; Poljska: O Bronislavu Grabowskom; Umjetnost: Hrvatsko kazalište: Jubilej gospodina Nikole Milana; Propast Sodome; Vaclav Brožik; Svaštice: S Gutenbergove izložbe. XXXIII. 17. 337–340 –bilj
- H.: Književno pismo. Viktor Cra Emin: "Pusto ognjište". Pripovijest iz istarskoga života. XXXIII. 17. 351–354 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: Najljepša hrvatska knjiga; Iz starije hrvatske povjesti; Slovenska: "Matica Slovenska"; Češka: Fr. Ks. Svoboda; T. G. Masaryk o Nietzscheu; Poljska: Kritičar dr. Jozef Tretiak; Stanislav Rossowski; Ruska: Vl. Solovjev;

²²⁰ Nagradjeno prigodom literatnga natječaja "Gazety Sviatecznej".

Franceska: Novi roman Emila Zole; Svaštice: Neke najnovije izjave Lava Tolstoja. XXXIII. 18. 356–360 –bilj

- L. Radočaj: Andrej Petrov. Psihološki nacrt. XXXIII. 19. 361–363 –n
- Albert Fermé: Tajna jezera. Preveo A. Draženović. XXXIII. 19. 365–367; 384–385 –n
- Gj. Šurmin: A. Jensen: "Gundulić und sein Osman". XXXIII. 19. 369–371; 393–395; 413–415 –pri
- Mirko Breyer: Rugjer Bošković kod Žavera vojvode saksonskog. XXXIII. 19. 371–373; 391–393 –čl
- Dinko Politeo: Grčki fatum u novoj drami. XXXIII. 19. 373–375 –pri
- Dr. Vladimir Čačić: Tri koncerta. XXXIII. 19. 376; 395–396; 415–417 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Ivan Krnic: "Ljubavna priča"; E. Laszowski: Hrvatske povjestne gradjevine; Poljska: Poljaci o Dubrovniku; Franceska: Eduard Rod o historijskom romanu; Umjetnost: Hrvatsko kazalište: M. Praga: Idealna žena; Svaštice: Odgovor Lava Tolstoja sv. Sinodu; Materijalni uspjesi G. Hauptmanna. XXXIII. 19. 377–380 –bilj
- D.I. Ujević: Crni dani. Istinita crtica iz druge polovine XIX. vijeka. XXXIII. 20. 381–383 –n
- [Anonimno]: Slavenskoj narodnoj pjesmi. XXXIII. 20. 383–384 –pj
- Adam Mickiewicz: Smrt pukovnika. XXXIII. 20. 385–386 –pj
- H.: Književno pismo. Edhem Mulabdić: "Na obali Bosne". Crtice. XXXIII. 20. 388–391 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: O hrvatskoj književnosti u djelu "Die oester-ung Monarchie in Wort und Bild"; Poljska: Nove pjesme Tetmayerove; Ruska: Tolstoj – Čehov – Gorkij; Franceska: Pabirci iz franceske književnosti; Umjetnost: Hrvatsko kazalište: Radosti svoga doma; Izložba slika C. M. Medovića, O. Ivekovića...; Svaštice: Razgovor s Tolstojem. XXXIII. 20. 397–400 –bilj

- Josip Cvetko: U jeseni. XXXIII. 21. 401–403 –n
- Milivoj Podravski: Al vam praštam! XXXIII. 21. 403 –pj
- I.: Tuba. Crtica sa sela. XXXIII. 21. 403–405; 428–431 –n
- Zvonimir Devčić: Život. XXXIII. 21. 406 –pj
- Euzebij Blasco: Il rispettabilissimo. Preveo don Mirko Vezić. XXXIII. 21. 406–408 –n
- J. Hr.: Književno pismo. Najljepša hrvatska knjiga. XXXIII. 21. 409–412; 491–493 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Mladi trgovac; Die öster-ung. Monarchie in Wort und Bild; Češka: František Kvapil: Životem k idealu; Poljska: Uzajamno hvalisanje poljskih modernista; Nova beltristična djela triju spisateljica; O. Maryan Morawski; Ruska: Ruski pisac za latinicu; O savremenoj ruskoj beletristici; Franceska: "Revue de moral sociale"; Postanak drama Victoriena Sardoua; Umjetnost: Nova drama Björnstjerna Björnsona. XXXIII. 21. 417–420 –bilj

- Zagorka: Zagorac. Crtica iz zagorskog seljačkog života. XXXIII. 22. 421–425 –n
- Miroljub: Tužna majka. XXXIII. 22. 425 –pj
- Marija Tomšić-Im: Iz listova contese Olge. XXXIII. 22. 426–428; 444–446; 465–467; 484–485; 504–506; 524–526; 546–549 –r
- Ivo Kršić: Uz tebe kad sam. XXXIII. 22. 431 –pj
- J. Arbes: Posljednji pogled. Proljetna silhouetta. Preveo J. Č. XXXIII. 22. 431–434 –n
- Wlodyslaw Karowski: Eliza Orzeszkova. Literarni portrait. XXXIII. 22. 434–435; 453–455; 474–475; 493–495; 516–517 –b
- Dr. Dane Gruber: Leopold I. i Turci. Politički i tarni odnošaji od g. 1658–1664 s obzirom na Hrvatsku. XXXIII. 22. 435–437; 456–457; 475–477; 495–497; 556–557; 594–596; 635–637; 655–657 –s

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Povjest grčke književnosti"; Poljska: Poljski emigranti; Ruska: "Patriotizam" u ruskoj literaturi; Franceska: Pabirci iz franceskih listova; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXIII. 22. 437–440 –bilj
- Ivan Lepušić: Nevini. XXXIII. 23. 441–444; 461–464; 481–483; 501–504 –n
- Gjuro Arnold: Privid. XXXIII. 23. 444 –pj
- G. V. N.: Sa mora. XXXIII. 23. 446 –pj
- Š. M.: Na Dravi. XXXIII. 23. 447–448 –c
- Stanislav Bobelak: Grančica jasmina. Preveo Josip Matica. XXXIII. 23. 448–451; 467–470 –n
- Roberto Pinter: Književno pismo. Svjetska povjest "Matice Hrvatske". XXXIII. 23. 451–453; 472–473; 513–514; 532–534; 553–554; 571–573; 589–591; 613–614; 630–632; 695–696; 716; 754–755; 774–777; 795–796; 815–816; 951–952; 991–992; 1010–1012 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Život"; Treće izdanje "Kohana i Vlaste"; Srpska: Noviji srpski pisci; Češka: Češka smotra o savremenoj hrvatskoj književnosti; Talijanska: Neuspjeh D'Annunzijeve tragedije; Svaštice: O zabludama Lava Tolstoja. XXXIII. 23. 457–460 –bilj
- V. Novak: Bilo je... XXXIII. 24. 464 –pj
- Sane Kurjaković: Pjesme. XXXIII. 24. 467 .pj
- Stanislav Bibelak: Grančica jasmina. XXXIII. 24. 467–470 –n
- Antun P. Čehov: Kameleon. Crtica. XXXIII. 24. 470–472 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Glasnik Matice Dalmatinske"; Ruska: "Patriotizam" u ruskoj literaturi; Franceska: Iz franceskih časopisa; Talijanska: Život i rad Lava Tolstoja u talijanskom jeziku; Svaštice: Je li Spinoza bio kršćanin; Opasna knjiga. XXXIII. 24. 477–480 –bilj
- Miroljub: Pjesme. [Ponizne su sve pjesmice moje; Da ja pjevam svjetsku ljubav; Oj meleme, meleme]. XXXIII. 25. 483 –pj
- Mirko Nikolić: U gluhom mraku. XXXIII. 25. 486 –pj
- Paul Féval: Obitelj. Preveo A. Draženović. XXXIII. 25. 486–488 –n
- W. Orkan: Kratki san. Preveo Rade. XXXIII. 25. 488–490 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Glasnik Matice Dalmatinske"; Ruska: D. S. Merežkovski. XXXIII. 25. 497–500 –bilj
- L. Radočaj: Ljubav. XXXIII. 26. 504 –c
- Kršić: Cvati, cvati, šarno cvijeće... XXXIII. 26. 507 –pj
- M. Gorki: Pjesma o sokolu. XXXIII. 26. 507–509 –n
- Zvonimir Devčić: Gledaj, djevo. XXXIII. 26. 510 –pj
- A. Fogazzaro: Pomršene idile. XXXIII. 26. 510–512; 530–532; 551–553; 569–570; 588–589 –n
- D. Politeo: "Nero". XXXIII. 26. 514–516; 534–537 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Kako je vizantinski car Justinijan postao Slaven; Češka: Češki listovi o hrvatskoj književnosti; Poljska: V. D. Spasović; Ruska: [Novi roman Brancićev]; Rusinska: "Ugoruski narodni spjevanki"; Franceska: Pasteurov životopis. XXXIII. 26. 517–520 –bilj
- Vjenceslav Novak: Janica. XXXIII. 27. 521–524; 541–544; 561–564; 581–583; 601–603; 621–623; 640–643; 661–663; 681–683; 701–702 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Majka i sin. XXXIII. 27. 524 –pj

- Vsevolod Garšin: Noć. XXXIII. 27. 527–529; 549–551; 567–569; 586–588 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Madžarska i hrvatska Zrinijada; Srpska: [M. Gj. Milićević]; Poljska: M. Zdiechowski; Ruska: Rusi i fonetika; Engleska: O savremenom engleskom romanu; Svaštice: O izvornosti ruske književnosti. XXXIII. 27. 537–540 –bilj

- Ivan Lepušić: Poturica. XXXIII. 28. 544–546; 564–566 –pj

- Dr. S. Bosanac: Hipnotizam i spiritizam. XXXIII. 28. 555–556; 573–576 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Sanini Mili časi"; Slovenska: Pavlina Pajkova; J. Murn-Aleksandrov; Predlog o svezi "Hrvatske Matice" sa "Slovenskom Maticom"; Slovenski časopisi o našim književnim i prosvjetnim pojavima; Bugarska: Nova književna smotra; Češka: "Slovanska knihovna"; Poljska: H. Sienkiewicz; J. Tretiak; Svaštice: Tolstojeve misli o svrsi života. XXXIII. 28. 557–560 –bilj

- Mira Kuhač: Neshvaćena. XXXIII. 29. 566–567 –c

- Š.: "Novi akordi". XXXIII. 29. 576–577 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Spomenik Radoslavu Lopašiću; Književnost: Hrvatska: E. Laszowski; Ruska: Dva neobjelodanjena poglavlja Tolstojeva romana "Uskrnuće"; Franceska: Prvijeneci Emila Zole. XXXIII. 29. 577–580 –bilj

- Gjuro Arnold: Ja sam često... XXXIII. 30. 583 –pj

- Zagorka: Slijepci. XXXIII. 30. 583–586 –n

- L. Radočaj: Na novoj stazi. XXXIII. 30. 586 –pj

- Dr. A. Bazala: Psihologija u našem umjetnom pjesništvu. XXXIII. 30. 592–594; 615–617; 633–634; 654–655; 674–676; 693–695; 714–715; 732–734; 752–754; 772–774; 794–795; 813–815; 888–890; 908–910; 933–934; 972–973; 993–994; 1030–1031 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Zemljopis Hrvatske; Srpska: Znameniti Srbi XIX–og vieka; Ruska: "Listovi Bjelinskoga"; Zloupotreba Tolstojeva imena; Franceska: Tri romana; Umjetnost: Dva hrvatska komada na biogradskoj pozornici. XXXIII. 30. 597–600 –bilj

- Vladimir Nazor: Borna. XXXIII. 31. 603 –pj

- M. Podravski: Mumija. XXXIII. 31. 604–606 –c

- E. Orzeszkova: Usahli list. Preveo Josip Matica. XXXIII. 31. 606–608; 626–628; 646–650 –n

- Georges Beaume: Jabuke. Preveo Josip Draženović. XXXIII. 31. 608–611; 628–630; 650–651 –n

- [Anonimno]: Grof Gjuro Jelačić Bužimski. XXXIII. 31. 609 –il

- [Anonimno]: Grof Gjuro Jelačić Bužimski. XXXIII. 31. 611–612 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Zimzelenke"; Ruska: M. Gorkij – "ginući talenat"; Franceska: Pabirci iz franceskih listova. XXXIII. 31. 617–620 –bilj

- Mirko Nikolić: Ljubavi. XXXIII. 32. 623 –pj

- Zagorka: Crtice iz ženskoga života. XXXIII. 32. 623–625; 644–645; 664–666; 684–686; 703–705; 724–727; 763–765 –c

- Sane Kurjaković: Sjutra zorom... XXXIII. 32. 626 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Humor i satira u hrvatskoj književnosti; Slovenska: "Ruska antologija v slovenskih prevodih"; Slavenski elementi u njemačkom jeziku; Slovenski književni časopisi o hrvatskim književnim i prosvjetnim pojavima; Češka: Eliza Krasnohorska; Poljska: Wladyslaw Karowski; Ruska: Kritičar "Russkog Věstnika";

Talijanska: Slava G. Carduccia i neuspjeh D'Annunzija; Franceska: Feminizam u franceskoj književnosti. XXXIII. 32. 637–640 –bilj

- M. Sabić: Notturmo. XXXIII. 33. 643 –pj
- Ivo Kršić: Gusle amo... XXXIII. 33. 646 –pj
- Dr. Ferdo Šišić: Sud cara Josipa II. o kraljevstvu hrvatskomu. XXXIII. 33. 652–653 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Vjesnik hrvatskoga arheološkoga društva; Dinko Politeo: Izabrani članci; Srpska: Stogodišnjica smrti povjesničara Jovana Rajića; Poljska: O Sienkiewiczu. XXXIII. 33. 658–660 –bilj

- Josip Milaković: Pričao sam priču... XXXIII. 34. 663 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Ima dana... XXXIII. 34. 667 –pj
- W. Orkan: Na zaslužbu. Preveo Rade. XXXIII. 34. 667–669 –n
- A. Fogazzaro: Srebrno propeće. XXXIII. 34. 669–674 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Prilog za istraživanje motiva naših narodnih pjesama; Slovačka: Svetozar Hurban; Češka: Pripovijetke Fr. Heritesa; Jaroslav Vlček; Antonin Klačtersky; Poljska: Sienkiewicz – pobjednik; Pjesnik Or–Ot; Stanislav Przybyszewski; Američanin o Sienkiewiczu; Ruska: Povratak k idealizmu; Franceska: Adolf Brisson; Svaštice: Slijepi i gluhi pjesnik; Ruski list o "Hrvatskoj Matici". XXXIII. 34. 677–680 –bilj

- Gjuro Arnold: Iskapio sam... XXXIII. 35. 684 –pj
- Gj. N.: U album. XXXIII. 35. 686 –pj
- Arbes: Potjera za prijateljem. XXXIII. 35. 686–688; 706–708 –n
- Hégésyppe Moreau: Hrastova imela. Preveo A. Draženović. XXXIII. 35. 689–691; 709–711 –n
- V. Klaić: Otok Krk. (Geografsko–historička crtica). XXXIII. 35. 691–693; 711–714 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Noviji hrvatski pjesnici"; Franceska: Emile Zola i Francois Coppée. XXXIII. 35. 697–699 –bilj
- [Anonimno]: [Svečana proslava 400–godišnjice umjetnoga hrvatskoga pjesništva u savezu sa spomen–slavom osnivača njegova Splječanina Marka Marulića]. XXXIII. 35. 700 –ob

- Vladimir Nazor: Živa. (Bugarštica iz I. pjevanja "Živane"). XXXIII. 36. 702–703 –pj
- Ivo Kršić: U jesen. XXXIII. 36. 706 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Pjesme Dragutina Likotinovića; Češka: Alois Jirasek; Ruska: S. V. Maksimov; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXIII. 36. 717–720 –bilj

- Ferdo Becić: Nervozni duelanti. XXXIII. 37. 721–723; 741–743; 761–763; 781–783; 801–803; 860–862; 882–884; 901–903; 919–922; 937–939 –n
- Izo Lanov: Novoj suzi. XXXIII. 37. 723–724 –pj
- Sane Kurjaković: S tebe dršćem. XXXIII. 37. 728 –pj
- Maksim Gorkij: Strašna knjiga.²²¹ Preveo: V. C. Albertinov. XXXIII. 37. 728–729 –n
- Ivan Vazov: Poplava. [Iz "Draski i Šaski". Preveo dr. Fran S. Gundrum–Oriovčanin]. XXXIII. 37. 730–731 –c
- Ferdo Ž. Miler: Mrtvo srce. Priča. XXXIII. 37. 731–732 –baj
- J. Hr.: Književno pismo. "Zadnje pjesme", spjevao Rikard Katalinić–Jeretov. XXXIII. 37. 734–736 –pri

L i s t a k.

²²¹ Ovom crticom htio je pisac odgovoriti onima, koji mu spočitavahu, da njegovi junaci čine deprimirani utisak na štioća.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Publikacije Jugoslavenske akademije; Starohrvatska prosvjeta; Kuhač pred tuđim svijetom; Odgovor "jednom Hrvat" u biogradskom "Kolu"; Slovenska: Slovenci o hrvatskoj književnosti; Franceska: Sardou u modernoj drami; Zolin roman "Travail"; Umjetnost: Dr. Antonin Dvořak. XXXIII. 37. 737–740 –bilj
- M. Podravski: Spominjanje. XXXIII. 38. 743 –pj
- M. Dan: Mala Nadica. Psihološka crtica. XXXIII. 38. 745–746; 766–768; 783–785; 804–806; 862–866 –n
- Adam Mickiewicz: Zaseda. XXXIII. 38. 746–747 –pj
- Boleslav Prus: Izložba. XXXIII. 38. 747–750; 768–772; 787–790; 806–809 –n
- Jules Guillemon: Dobrotvor. XXXIII. 38. 750–752 –c
- D. Politeo: Kako da Dubrovnik proslavi 400–godišnjicu hrvatske književnosti? XXXIII. 38. 755–756 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: "Noviji hrvatski pjesnici"; Zemljopis Hrvatske; Slovenska: Nova drama Engelberta Gangla; Josip Brinar; Češka: Nove pjesme Jaroslava Vrchlickoga; Poljska: Honorari za franceske prijevode "Quo vadis?"; Rdjav glas Przybyszewskoga; Ateneum; Ruska: Protiv "novih ideja" Maksima Gorkoga; Svaštice: Tolstoj i Francezi. XXXIII. 38. 757–760 –bilj
- Rikard Katalinić Jeretov: Stari vijor... XXXIII. 39. 763 –pj
- Mirko Nikolić: Na visinama. XXXIII. 39. 765 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Konačna smrt "Života"; Franceska: Eugène Melchior de Vogüé o Maksimu Gorkomu; Svaštice: Strindberg i Dagny Przybyszewska. XXXIII. 39. 777–780 –čl
- Miroljub: Svomu narodu. XXXIII. 40. 783 –pj
- Vladimír Nazor: Usortesana. (Iz "Biblijskog ciklusa"). XXXIII. 40. 786–787 –pj
- Emanuel Gonzalès: Rosario. Preveo A. Draženović. XXXIII. 40. 790–793; 809–812; 866–869 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: Ljubomir Ivanić –"Skice"; E. Laszowski: Hrvatske povjesne gradjevine; Franceska: V. St. Mallarmeu; Ruska: Cjelokupna djela Lava Tolstoja u njemačkom prijevodu; Najnovije književne osnove triju ruskih pisaca; "Tolstoj o seksualnom pitanju"; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Blumenthal i Kadelbury; Svaštice: Sedamdesetogodišnjica nadodjenja Sardouova. XXXIII. 40. 797–800 –bilj

- Dr. Tugomir Alaupović: Koračnica. XXXIII. 41. 803 –pj
- Ivo Kršić: Tavna noći... XXXIII. 41. 806 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: Ivanov – "Kneginja Jelena"; Poljska: S. Zerowski, pjesnik melankolije; Josip Weissenhoff; Ruska: "Psihološki realizam"; Franceska: Camille Maclair o najnovijoj franceskoj književnosti; Umjetnost: Hrvatsko kazalište: Oproštaj gdje. I. Sajević; Suton. Pormrka; "Robinzonovo ostrvo"; Svaštice: Sienkievicz i Manzoni; E. Rostand i proročica; Senzacionalni engleski roman. XXXIII. 41. 817–820 –bilj

- Gjuro Arnold: Marku Maruliću. XXXIII. 42. 821 –pj/s
- Vjenceslav Novak: Judita. XXXIII. 42. 822–827 –n
- Vladimir Nazor: Amanet. XXXIII. 42. 827–828 –pj
- M. Podravski: Izgubljena pjesma. XXXIII. 42. 828–830 –c
- M. Milas: Pedeset latinskijeh pričica Marka Marulića. XXXIII. 42. 830–833 –čl
- Dr. Ant. Radić: Ima li u Marulića isto moderno? XXXIII. 42. 833–836 –čl

- M. Podravski: Marulićev uzdah. XXXIII. 42. 836 –pj
- Dr. Josip Florschütz: Marko Marulić i sv. Jeronim. XXXIII. 42. 836–841 –čl
- Dr. S. Bosanac: Slava Marulićeva kod hrvatskih pjesnika iz Dalmacije. XXXIII. 42. 841–842 –čl
- Iroljub: Hrvatskim pjesnicima. XXXIII. 42. 842 –pj
- Dinko Politeo: K 400-godišnjici Marka Marulića. XXXIII. 42. 843–846 –čl
- Dr. Milivoj Šrepel: Bilješke o Maruliću. XXXIII. 42. 847–848 –čl
- Rikard Katalinić Jeretov: Priča o Marku Maruliću. XXXIII. 42. 848 –pj
- Drag Kukla: Divici Mariji. Marko Marulić. XXXIII. 42. 848–849 –pj/skl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Život Marulićev; Dr. Gjuro Šurmin: Marulićev hrvatski književni rad; Marulićava latinska djela; Umjetnost: Glazbenu kompoziciju. XXXIII. 42. 850–856 –čl
- Franjo Marković: Uspomeni Marka Marulića. Pozorišna prikaza u tri diela. XXXIII. 43. 857–859; 877–881; 897–900; 917–918 –d
- Aleksij Rožić: U procijepu. XXXIII. 43. 859–860 –pj
- Lujo Varga Bjelovarac: Sjetna lica... XXXIII. 43. 862 –pj
- [Anonimno]: Milan Krešić. XXXIII. 43. 865 –il
- J. P.: Milan Krešić. XXXIII. 43. 869–872 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: L. Roić: Božo Babić; Zemljopis Hrvatske; Poljska: Posmrtni spisi Zigmunda Krasinskoga; Franceska: Odlični a manje poznati franceski pjesnici; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Uspjeh Sudermannove drame u Parizu. XXXIII. 43. 872–876 –bilj
- Mirko Nikolić: Hrvatskim pradjedovima. XXXIII. 44. 881–882 –pj
- F. Angjeli Radovani: Rastanak. XXXIII. 44. 884 –pj
- A. Čehov: Mamilo. Preveo Dr. Fran S. Gundrum-Oriovčanin. XXXIII. 44. 884–885 –n
- A. Fogazzaro: Malgari. Preveo Marko Vežić. XXXIII. 44. 886–887; 905–908 –n
- J. Hr.: Književno pismo. ["Trenutci". Stihovi M. Sabića]. XXXIII. 44. 891–893 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: E. Laszowski: Hrvatske gradjevine; Vjestnik; Poljska: Predavanje M. Zdziechowskoga o ilirizmu; Ruska: Novi dramski komad Maksima Gorkoga; Umjetnost: Dekadencija dramske umjetnosti u Franceskoj; Svaštice: "Mazarinade" i "Revue Napoleonienne"; Spiritizam i "pietas". XXXIII. 44. 893–896 –bilj

- M. Podravski: Na Uni. XXXIII. 45. 900 –pj
- Miroljub: Tužba. XXXIII. 45. 903 –pj
- Aleko Konstantinov: "Previše uma". XXXIII. 45. 904–905 –c
- J. Hr.: Književno pismo. [Janko Leskovar: Katastrofa]. XXXIII. 45. 911–913 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Rečenica za školu; Srpska: Pedesetgodišnjica smrti pjesnika Petra II. Preradovića Njegoša – vladike Rada; Poljska: Smoubojstvo Mihajla Baluckoga; Ruska: Tolstoj i cenzura; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXIII. 45. 913–916 –bilj

- Kuzma Nović: Harnost potomaka. XXXIII. 46. 918–919 –pj
- P. Krstinić: U slavu Marulićeve četiristogodišnjice. XXXIII. 46. 922 –pj/s
- Maksim Gorkij: Djeđuška Arhip i unuk Ljonjka. Pripovijest. XXXIII. 46. 922–924; 944–946; 963–965; 980–982; 999–1001; 1023–1024 –n
- Geoges Monsoir: Nijeta. Preveo A. Draženović. XXXIII. 46. 924–926; 946–948; 965–968; 983–985; 1001–1004; 1026–1028; 1046–1048 –n

- Dr. Josip Florschütz: O četiristogodišnjici hrvatske umjetne književnosti. XXXIII. 46. 927–928; 948–951; 968–970; 988–989; 1004–1007; 1032–1033; 1048–1052 –čl
- Ferdo Šišić: Putovanje cara Josipa II. po Slavoniji godine 1768. XXXIII. 46. 929–931 –čl
- VI. Dukat: Shakespeareov "Otelo" i njegov historički izvor. XXXIII. 46. 931–933 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Iz njemačkoga Zagreba; J. Hr.: Xeres de la Maraja: Hrvatska pjesma; Ruska: Maksim Gorki, Lav ml. Tolstoj, Gogol; Umjetnost: Sarah Bernhardt pomladjena. XXXIII. 46. 934–936 –bilj

- Ivan vitez Trnski: Proslov slavi 400–godišnjice hrvatske umjetne književnosti. Krasnoslovila Lierka pl. Šramova. XXXIII. 47. 939–941 –pj
- Hinko pl. Davila: Na zaselku. XXXIII. 47. 941–943; 960–962 –n
- Marko Marulić: Franu Natalisu Elegija o smrti brata mu Valerija. Preveo ju Ivan Trnski. XXXIII. 47. 943 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: 400–godišnjica hrvatske književnosti; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXIII. 47. 952–956 –bilj

- V. Novak: U glib. XXXIII. 48. 957–960; 977–980; 997–998; 1019–1022; 1037–1042 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: I oluja šiba morem... XXXIII. 48. 960 –pj
- Vladimir Nazor: Zima. XXXIII. 48. 962 –pj/s
- J. Hr.: Književno pismo. Njemački list o hrvatskoj književnosti. XXXIII. 48. 970–972 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Dr. Hinko pl. Hranilović; Ruska: O Maksimu Gorkiju; Književne obznane: "Matica Hrvatska"; Umjetnost: Zabranjena drama. XXXIII. 48. 974–976 –bilj

- Mirko Nikolić: Očevoj uspomeni. XXXIII. 49. 980 –pj
- M. Podravski. Moja lula. XXXIII. 49. 983 –pj
- Dr. Jos. Florschütz: Molitva grišnika divici Mariji. Od. M. Marulića. Spomen–pjesma o Marulićevoj 400–godišnjici. XXXIII. 49. 986–987 –pj/skl
- Alfred Jensen: Manji prinosi za poznavanje Gundulića.²²² XXXIII. 49. 989–991; 1007–1010; 1028–1030 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: E. Laszowski: Hrvatske povjestne gradjevine; Češka: Češki sud o "Viencu"; Franceska: Markiza Pompadour u drami; Victor Hugo; Paul Bourget i E. Rostand; Svaštice: Pismo akademika Bogoslava Šuleka o J. Kollaru; Velika dubrovačka trešnja u Dubrovniku g. 1667; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXIII. 49. 994–996 –bilj

- Vladimir Nazor: Večeri godišnjih dobi. XXXIII. 50. 998–999; 1022 –pj
- Dr. Vladimir Čačić: Koncerti. XXXIII. 50. 1012–1015 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: Osvrt na proslavu 400–godišnjice hrvatske književnosti. XXXIII. 50. 1015–1016 –pri

- "Matica Hrvatska": Poziv na predplatu. XXXIII. 51. 1017–1018 –ob
- Adam Mickiewicz: Dudaš. XXXIII. 51. 1024–1025; 1045–1046 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: Četiri predavanja na izvanrednoj skupštini društva hrvatskih književnika; Rat Hrvata s Magjarima godine 1848–9; Franceska: Autobiografija Emila Zole. XXXIII. 51. 1033–1036 –bilj

²²² Ovaj je članak napisan za "Vienac"; mi ga rado donosimo kao prilog kulturnoj povjesti dubrovačkoj. Ur.

- Rikard Katalinić Jeretov: Božićna pjesma. XXXIII. 52. 1042 –pj
- Ivan Vazov: Božićni dar. Iz "Povesti i Razkazi". S bugarskoga preveo Dr. Fran S. Gundrum Oriovčanin. XXXIII. 52. 1042–1045 –n
- J. Hr.: Književno pismo. [Knjige Matice Srpske]. XXXIII. 52. 1053–1054 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Zvonimir Devčić – "Lucida intervalla". XXXIII. 52. 1055–1056 –pri

XXXIV(1902)

- Josip Eugen Tomić: Između dva plamena. Pripoviest. XXXIV. 1. 1–3; 17–20; 33–36; 49–52; 65–70 –n
- B.Čikoš: Marko Marulić. XXXIV. 1. 1 –il
- I.T.: Pod viencem. XXXIV. 1. 3 –pj/s
- A.M. Sandučić: Divlje ruže. Badnja priča. XXXIV. 1. 4–6; 22–23; 37–39; 54–56 –n
- F. Slaby: Zima. XXXIV. 1. 5 –il
- Stjepan Miletić: Molitva Petra Svačića.²²³ XXXIV. 1. 7 –pj
- Ant. P. Čehov: Dvorana br. 6. Pripovijest. XXXIV. 1. 7–9; 24–26; 40–43; 56–58; 71–72; 86–88; 104–105; 118–119; 136–138; 151–154 –n
- Dr. Rudolf Horvat: Seoba Hrvata u Pećuh god. 1715. XXXIV. 1. 9–10 –čl
- [Anonimno]: Kuća, u kojoj se rodio ban Jelačić. XXXIV. 1. 9 –il
- Cherubin Šegvić: Nikola Tommaseo. Književni prikaz. XXXIV. 1. 11–14 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: "Pjesme" Mihovila Nikolića; Poljska: Marijan Zdziechowski o Ivanu Mažuraniću; Češka; Ruska: Djela Lava Tolstoja u franceskom prijevodu; Franceska: Hervieuova "Tajna"; Svaštice: Jelisava Horvat: Stanovnici Hrvatske i Slavonije; Naše slike: Marko Marulić; Zima. XXXIV. 1. 14–16 –bilj

- Kl. Crnčić: Sa lošinjske obale. XXXIV. 2. 17 –il
- Iso Velikanović: Krasno je tamo... XXXIV. 2. 20 –pj
- Miroljub: Kita cvieća. XXXIV. 2. 20 –pj
- J. Manes: Slovačka obitelj. XXXIV. 2. 21 –il
- [Anonimno]: Most Aleksandra III. XXXIV. 2. 25 –il
- Ferdo Šišić: Fridrik II. Pruski i Hrvati godine 1745. XXXIV. 2. 26–27 –čl
- Dr. Vladimir Čačić: Koncerti. Cecilijin koncert hrv. zem. glazb. zavoda; Bolonjski gudački kvartet; Bečki gudački kvartet Fitzner; Guslač–virtuoz Willy Burmester; "Česka Filharmonie"; Guslač–virtuoz Emanuel Ondriček. XXXIV. 2. 27–28; 91–92; 109–110; 156–158; 202–204; 236–237; 317–318; 333–334 –pri
- J. Hr.: Književno pismo. Pabirci iz knjiga "Matice srpske" za god. 1901. XXXIV. 2. 29–30 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Milan Krešić; Ruska: Iv. Turgenjeva korespodencija; Franceska: Sully–Prudhomme; Svaštice: Nobelova zaklada; Naše slike: Kl. Crnčić; J. Manes; Most Aleksandra III; Književni natječaji. XXXIV. 2. 30–32 –bilj

- Oton Iveković: Judita pred Olfernom. XXXIV. 3. 33 –il
- [Anonimno]: Starcu Radovanu. XXXIV. 3. 36–37 –pj
- Celestin Medović: Smrt Oloferna. XXXIV. 3. 39 –il
- Branko Šenoa: Sumračje. XXXIV. 3. 41 –il
- N. Damin: Pauk–krstaš. XXXIV. 3. 43–44 –čl
- M. Sabić: Matilde Serao i njezin najnoviji roman. XXXIV. 3. 43–46; 60–62 –pri

²²³ Iz pentalogije "Hrvatski kraljevi".

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Slava Grge Martića; Ruska: Književnički jubilej P. J. Veunberga; Franceska: Edmond Rostand; Svaštice: Rat Hrvata s Magjarima; Leonarda da Vinci-a; Umjetnost: Eugen Brioux; Naše slike: Medovićeve i Ivekovićeve ilustracije iz "Matičina" izdanja Marulićeve "Judite"; Branko Šenoa. XXXIV. 3. 46–48 –bilj
- Kl. Crnčić: Pergole. XXXIV. 4. 51 –il
- Ferdo Ž. Milar: Fra Grga Martić. XXXIV. 4. 52 –pj/s
- Mirko Nikolić: Noć. XXXIV. 4. 52 –pj
- Nicola Consoni: Papa Hadrijan II. i slavenski apoštoli Ciril i Metod. XXXIV. 4. 53 –il
- Fr. Dvorak: Sreća. XXXIV. 4. 57 –il
- Dr. F. Iveković: Književno pismo. Kritička objava rječnika hrvatskoga jezika u Archivu für slavische Philologie B. XXIII. Str. 521–529 od V. Jagića. XXXIV. 4. 58–60; 75–77 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Je li Marko Marulić prvi hrvatski umjetni pjesnik; Slovenska: Osvrt na knjige "Družbe sv. Mohorja"; Poljska: Iz poljske historiografije; Svaštice: Hrvatsko trgovačko pomorstvo god. 1848; Naše slike: Prof. Nikola Mašić: Kl. Crnčić. XXXIV. 4. 62–64 –bilj
- Branko Šenoa: U vrtu. XXXIV. 5. 67 –il
- Nicola Consoni: Sveti Petar predstavlja svetoga Pavla apoštolskomu zboru. XXXIV. 5. 69 –il
- [Anonimno]: Dori. (Na lepezu). XXXIV. 5. 71 –pj
- Stanko Rubić: Poslije boja. XXXIV. 5. 72–73 –pj
- Dr. S. Bosanac: "Budizam" u ruskoj književnosti. XXXIV. 5. 73–74 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Dr. Gjuro Šurmin: Narodne pjesme i Kačić; Zemljopis Hrvatske, napisali dr. Hranilović i D. Hire; Slovenska: Osvrt na knjige "Družbe sv. Mohorja"; Poljska: Dramatizacija Sienkiewiczovih "Križara"; Ruska: Pisma Ivana Turgenjeva francuskim piscima; Franceska: Dvije nove knjige Julesa Verne-a; Svaštice: Stanovnici Habsburške monarhije god. 1849; Naše slike: Branko Šenoa; Nicola Consoni. XXXIV. 5. 77–80 –bilj
- V. Novak: Lucija. Sličica iz hrvatskoga primorskoga života. XXXIV. 6. 81–83; 97–99; 113–115; 129–131; 145–147; 161–163; 177–179; 193–196 –n
- [Anonimno]: Antun Dvořak. XXXIV. 6. 81 –il
- I.T.: Fra Grgi Martiću u slavu njegove 80 godišnjice na 5. veljače 1902. XXXIV. 6. 83–84 –pj
- Milan Šenoa: Dva prizora. XXXIV. 6. 84–86 –c
- Jaroslav Čermak: U haremu. XXXIV. 6. 85 –il
- Rikard Katalinić Jeretov: Zimska slika. XXXIV. 6. 86 –pj
- Octave Mirbeau: Nova umjetnost. XXXIV. 6. 88–91 –čl
- [Anonimno]: Avenue Nikole II. u Parizu. XXXIV. 6. 89 –il
- Dr. Ferdo Šišić: Istorički elemenat u Šenoinoj "Kletvi". Prilog literarnoj istoriji hrvatskoj. XXXIV. 6. 93–94; 105–106; 120–122 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Hrvatska misao; Slovenska: Pismo; Poljska: A. Brückner; Ruska: "Cenzura pod Nikolom I."; Franceska: Postanak Ohnetove drame; Naše slike: Antun Dvořak; Jaroslav Lermak; Avenue Nikole II. u Parizu. XXXIV. 6. 94–96 –bilj
- [Anonimno]: Lav Nikolajević Tolstoj. XXXIV. 7. 97 –il
- A. Tresić-Pavičić: Sa kninske tvrgjave. XXXIV. 7. 99–102 –pj
- V. Jansa: Borova šuma. XXXIV. 7. 101 –il
- J. Grgačev: U pohodu. Bilješka. XXXIV. 7. 102–103; 116–118 –n
- [Anonimno]: Tonka Savić. XXXIV. 7. 107 –il

- [Anonimno]: Tonka Savić. XXXIV. 7. 107–108 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Zbornik pouke i zabave; Aristotelova Poetika; Slovenska: Vatroslav Oblak; Poljska: Predavanja Petra Chmielowskoha o poljskoj drami; Franceska: Ferdinand Brunetière; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Dva nova srpska pozorišna komada; Naše slike: Lav Nikolajevič Tolstoj; V. Jansa. XXXIV. 7. 110–112 –bilj

- Ivo Kršić: Ko tiha pjesma. XXXIV. 8. 115 –pj
- Miroljub: Šumi. XXXIV. 8. 115 –pj
- Ivan Matejko: Umorstvo poljskoga kralja Przemislava. XXXIV. 8. 117 –il
- Henryk Siemiradzki: Putnici na odmoru. XXXIV. 8. 121 –il
- [Anonimno]: Iz latinskoga svijeta. XXXIV. 8. 123 –čl
- J. Hr.: Književno pismo. Pabirci iz knjiga "Matice Srpske". XXXIV. 8. 124–125 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Zbornik pouke i zabave; Dr. Hinko Hinković; Poljska: Maryan Zdziechowski o Hrvatima; Češka; Franceska: Naturalizam u književnosti; Naše slike: Ivan Matejko: Umorstvo poljskoga kralja Przemislava. XXXIV. 8. 126–128 –bilj

- [Anonimno]: Oroslavje: Jugozapadna strana dvorca. XXXIV. 9. 129 –il
- Milivoj Podravski: Na Mirogoju. XXXIV. 9. 131 –pj
- Antun Urlič Josipov: Marko Vlastelica. Crta s jadranskih obala. XXXIV. 9. 132–135 –c
- [Anonimno]: Oroslavje: Dio gornjega perivoja; Pogled na jezero u donjem perivoju; Ulaz u gornji perivoj. XXXIV. 9. 132; 133; 137 –il
- Juroslav Janušić: O, ta dodji. XXXIV. 9. 135 –pj
- Dr. Rudolf Horvat: Turske provale u krajinu križevačku god. 1621. i 1622. XXXIV. 9. 138–139 –čl
- Milan Šarić: Stanislaw Szczepanowski. XXXIV. 9. 140–141; 154–155; 234–236 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Proslava osamdeset–godišnjice fra. Grge Martića; Nastavni vjesnik; Narodne pjesme; "Zgode i nezgode jedne deputacije"; Poljska: Maryan Zdziechowski o hrvatstvu i srpstvu; Hrestomatija poljska; Ruska: Skabičevski o Čehovu i Gorkomu; Svaštice: Čudo–djevojka; Naše slike: Oroslavje. XXXIV. 9. 141–144 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Notturmo. XXXIV. 10. 147 –pj
- Aleksij Rožić: Dok nam ondje svietli! XXXIV. 10. 147 –pj
- Zagorka: Intermezzo. Šala u jednom činu. XXXIV. 10. 148–151; 163–165 –d
- J. F. Hetteš: Za svagdašnjim kruhom. XXXIV. 10. 149 –il
- Jaroslav Věšin: Pred gostionom. XXXIV. 10. 153 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: V. Primorski; Ivan Andrović; Ruska: O Lavu N. Tolstoj; Talijanska; Naše slike: J. F. Hetteš; Jaroslav Věšin. XXXIV. 10. 158–160 –bilj

- Repinski: Hipokrita. XXXIV. 11. 163 –pj
- Ante Petravić: Površinu mora sunce... XXXIV. 11. 166 –pj
- Tony Revilon: Bura. XXXIV. 11. 166–167 –n
- Dinko Politeo: Na uspomenu Victora Hugoa. XXXIV. 11. 167–171 –čl
- Jan vitez Skramlik: Vis a vis. XXXIV. 11. 168; 169 –il
- Dr. A. Bazala: Estetska čuvstva. XXXIV. 11. 171–173 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost. Hrvatska: O. L. Kalikst Tadin; Poljska. Poljaci o književnom radu u Bosni; Ruska. Spisi J. K. Grot; Franceska: Proslava stogodišnjice rođenja Victora Hugo–a; Svaštice. Zanimljiva crtica iz života Victora Hugoa; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Naše slike. Jan vitez Skramlik. XXXIV. 11. 173–176 –bilj

- Vladimir Nazor: Prva žrtva. XXXIV. 12. 179 –pj
- Ivan Lepušić: Muhur. XXXIV. 12. 180–183; 196–199 –n
- Ilija Jefremović Rjepin: Zaprožac. XXXIV. 12. 181 –ol
- Izo Lanov: Jugu sa sjevera. XXXIV. 12. 183 –pj
- Dr. Milan Šenoa: Oko Italije. Na Jadranskom moru; Na Ijonskom moru; Pod toplim nebom; Na sicilskim obalama; Na rivierama. XXXIV. 12. 184–186; 199–201; 327–328; 343–344; 470–474; 535–537; 550–552; 602–603; 616–619; 632–633; 647–652; 664–666 –put
- Jaroslav Věšin: Zemlja. XXXIV. 12. 185 –il
- J. M. Bosnić: Nešto iz Čengić–age. XXXIV. 12. 187–188 –čl
- Vl. Dukat: Maurice Hewlett. XXXIV. 12. 188–189 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Izdanja Matice Hrvatske; Slovenska; Poljska: Mlada Poljska u pripovijesti, lirici i dramatici; Svaštice: Dr. I. Sibirialov; Umjetnost: Njegušev "Gorski vijenac"; Naše slike: Joža Uprka; Ilija Jefremović Rjepin; Jaroslav Věšin. XXXIV. 12. 189–192 –bilj

- Ivan Tišov: Polaganje Isusa u grob. XXXIV. 13. 195 –il
- [Anonimno]: Isus pozvilje sv. Petra i sv. Andriju da ga slijede. XXXIV. 13. 197 –il
- Josip Eugen Tomić: Krstu. XXXIV. 13. 199 –pj
- [Anonimno]: L. V. Čelansky. XXXIV. 13. 203 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Izdanja Matice Hrvatske"; Poljska: Lirika i dramatika "Mlade Poljske"; Franceska: Umjetnost: Profesor Höffding o Henriku Ibsenu; Svaštice: Björnsterne Björnson o velikim ljudima; L. M. Tolstoj kao čovjek; Maksim Gorkij; Naše slike: Ivan Tišov; Isus pozivlje sv. Petra i sv. Andriju. XXXIV. 13. 204–208 –bilj

- Viktor Car Emin: Kontesa Nina. Pripovijest iz istarskog života. XXXIV. 14. 209–211; 225–227; 241–243; 257–259; 273–275; 289–290; 305–307; 321–323; 337–339; 353–355; 369–372 –n
- Nikola Mašić: Mlinovi na Savi. XXXIV. 14. 209 –il
- Gjuro Arnold: Nikoli Mašiću. XXXIV. 14. 211 –il
- N. Potapenko: Šestero. Pripovijetka. XXXIV. 14. 211–215; 228–231; 247–250; 260–262; 276–278; 291–293; 308–311; 324–326 –n
- Nikola Mašić: [Autoportret]. XXXIV. 14. 212 –il
- Nikola Mašić: Vrba. XXXIV. 14. 213 –il
- Josip Milaković: Nad mojim domom. XXXIV. 14. 215 –pj
- Zvonimir Devčić: Na trojki. XXXIV. 14. 216 –pj
- P.: Nikola Mašić: U vrtu. XXXIV. 14. 217 –il
- Fr. Š. Kuhač: Ivanjska kraljica. Opera u jednom činu. Uglazbio F. S. Vilhar. XXXIV. 14. 220–222 –pri
- [Anonimno]: Slike Nikole Mašića. XXXIV. 14. 216–220 –čl
- [Anonimno]: (Iz umjetničke bilježnice Nikole Mašića). XXXIV. 14. 220; 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Glasnik Matice Dalmatinske; Poljska: Marijan Zdziechowski o preporodu hrvatstva; Ruska: Gogoljev jubilej; Svaštice: Ibsenova "Nora" u svjetlu psihijatrije. XXXIV. 14. 222–224 –bilj

- [Anonimno]: Petar Ilijić Čajkovski. XXXIV. 15. 225 –il
- A. Petrić: Otari suze. XXXIV. 15. 227 –pj
- Joža Uprka: Gajdaš. XXXIV. 15. 229 –il
- Stjepan Kralj: Daj mi reci. XXXIV. 15. 231 –pj
- V. Klaić: Petar Ilijić Čajkovski. Ruski glazborvorac. (1840–1893). XXXIV. 15. 231–234 –čl

- Fr. Dvořak: Objed. XXXIV. 15. 233 –il
- Gjuro Zagoda: Književno pismo. Marulićeva "Judita" u izdanju "Matice Hrvatske". XXXIV. 15. 237–239 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Publikacije Jugoslavenske akademije; Naša spiritistička literatura; Naše slike: Joža Uprka; Fr. Dvořak. XXXIV. 15. 239–240 –bilj
- Repinski: Nevjera. XXXIV. 16. 244 –pj
- Hermina Tomić: Posinak. Porodična slika. XXXIV. 16. 244–246 –n
- Josip Bužan: Dvije druge; Posvatovci. XXXIV. 16. 244; 245 –il
- M. Podravski: Oprosti! XXXIV. 16. 247 –pj
- Josip Domba: Posljednji svoga roda. XXXIV. 16. 249 –il
- Mirko Breyer: O Josipu Voltiću, Istraninu. XXXIV. 16. 250–251; 263–266 –b
- Dr. Oton Kučera: Hertzovi električni valovi i Marconijev telegraf bez žica. XXXIV. 16. 251–253; 266–269; 278–280; 294–296 –čl
- Jovan Hranilović: Književno pismo: Isa Velikanović – "Otmica", pjesan u šest pjevanja. Zabavna knjižica "Matice Hrvatske". XXXIV. 16. 253–254; 269–270 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Studije o Božanstvenoj komediji; Rapsodija o seljačkoj buni; Naše slike: Josip Bužan; Josip Douba. XXXIV. 16. 254–256 –bilj
- Branko Šenoa: Iz oluje. XXXIV. 17. 257 –il
- Dr. A. Tresić Pavičić: Elizejske poljane. XXXIV. 17. 259–260 –pj
- Jaroslav Špillar: Studija iz Domažlica. XXXIV. 17. 261 –il
- Ivo Kršić: Tiho tone sunce. XXXIV. 17. 262–263 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Studije o Božanstvenoj komediji; Rapsodija o seljačkoj buni; Slovenska: O pouku slovenskega jezika; Naše slike: Branko Šenoa: Iza oluje; Jaroslav Špillar: Studija iz Domažlica; Novi dvori. XXXIV. 17. 270–272 –bilj
- Rikard Katalinić Jeretov: Lome se... XXXIV. 18. 275 –pj
- Ivan Tišov: Rukav Save. XXXIV. 18. 276–277 –il
- Mihovil Nikolić: Kroz granje nebo proljetno... XXXIV. 18. 278 –pj
- V. Bartoněk: Na trgu. XXXIV. 18. 281 –il
- V. Milić: Jedan dan na Šipanu. XXXIV. 18. 282–283 –put
- Dr. Dane Gruber: Iz starije hrvatske povjesti. XXXIV. 18. 283–285; 298–301; 312 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Nastavni vjesnik; Poljska: Najnowsza historija literatury poljskiej; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Bilješka raspravici; Naše slike: Ivan Tišov; V. Bartoněk. XXXIV. 18. 285–288 –bilj
- Vladimir Nazor: Ariman. XXXIV. 19. 291 –pj
- Branko Šenoa: Na Savi. XXXIV. 19. 293 –il
- Viktor Badalić: Ocu o smrtnome danu. 4. Svibnja 1900. XXXIV. 19. 294 –pj
- Jovan Hranilović: Književno pismo. "Dva svijeta". Pripovijest, napisao Vjenceslav Novak. Zabavna knjižica "Matice Hrvatske". XXXIV. 19. 297–298 –pri
- Aleksander Maksimilijan Seitz: Majka božja sa djetetom. XXXIV. 19. 297 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Ruska: Nikolaj Engelhardt: Istorija ruskoj literatiri; Umjetnost: Hrv. zem. kazalište; Svaštice: Slika Nikole Zrinjskoga mladjega; Naše slike: Branko Šenoa: Na Savi; Aleksandra Maksimilijan Seitz. XXXIV. 19. 302–304 –bilj
- [Anonimno]: Maksim Gorkij. XXXIV. 20. 305 –il

- Mihovil Nikolić: Večer. XXXIV. 20. 307 –pj
- Jaroslav Spilar. Bojadisarka. XXXIV. 20. 309 –il
- Milivoj Podravski: Preko groblja. XXXIV. 20. 311 –pj
- [Anonimno]: Maksim Gorkij: "Malogradjani". XXXIV. 20. 313–314; 345–347 –pri
- Josip Bužan: Objijest. XXXIV. 20. 313 –il
- Dr. F. Iveković: Književno pismo. Jagićeva kritička objava II. svezka rječnika hrvatskoga jezika. XXXIV. 20. 315–317; 329–330 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Slovenska: Knjige Slovenske Matice; Poljska: Niemojskijeve; Ruska: Smrt Glebe Uspenskoga; Naše slike: Jaroslav Spillar; Josip Bužan. Ruska. XXXIV. 20. 318–320 –bilj

- Vladimir Vidrić: Coena. XXXIV. 21. 323 –pj
- Ivan Tišov: Isus kod zdenca Jakovljeva. XXXIV. 21. 325 –il
- V. Bartoněk: Risači. XXXIV. 21. 329 –il
- Ferdo Šišić: Vjekoslava Klaića: Krčki knezovi Frankapani. Knjiga prva. XXXIV. 21. 331–333; 347–349 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Dvije neobjelodanjene Marulićeve pjesme; Ruska: Tolstoj o savremenoj književnosti; Ogled najnovije maloruske književnosti; Francuska: "Vielles gens vieux pays"; Umjetnost: "Vijenac"; Haller; Svaštice: Gogol nepoznat u Rusiji; Naše slike: Ivan Tišov; V. Bartoněk. XXXIV. 21. 334–336 –bilj

- Miroljub: Karašica kuda teče; Kad mi srce oledeni. XXXIV. 22. 340 –pj
- Jul. Zeyer: El Cristo de la Luz. Legenda toledska. XXXIV. 22. 340–342; 356–359; 372–376 –n
- Branko Šenoa: Vrt u svibnju. XXXIV. 22. 341 –il
- A. Petrić: Praskozorje. XXXIV. 22. 342 –pj
- Joža Uprka: Cestar. XXXIV. 22. 345 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Putovanje s djacima koroz Bosnu, Hercegovinu, Crnu Goru, Dalmaciju, po Jadranskom moru, Istri i Hrvatskoj"; "Pizar"; Srpska. Letopis Matice Srpske; Poljska: M. Zdziechowski; Ruska: Ogled najnovije maloruske književnosti; Svaštice: Biblioteka pjesnika Carduccia; Naše slike: Branko Šenoa; Joža Uprka. XXXIV. 22. 349–352 –bilj

- Mihovil Nikolić: Romantika. XXXIV. 23. 356 –pj
- M. Dvořak: Na selu. XXXV. 23. 357 –il
- Dr. A. Tresić-Pavičić: Newtonov zakon. XXXIV. 23. 360 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: O Mariji Baškirčevoj i Sonji Kovalevskoj. XXXIV. 23. 360–362; 378–380; 392–395; 406–410 –čl
- Jaroslav Špillar: Prosidba. XXXIV. 23. 361 –il
- Dr. Ivan Kasumović: Dubrovački pjesnici i propast dubrovačke slobode. XXXIV. 23. 362–364; 380–381; 395–397; 411–413; 427–428; 443–444; 459–461 –s
- Jovan Hranilović: Književno pismo. "Povjest jednoga vjenčanja". Pripovijest, napisao je Josip Draženović. XXXIV. 23. 364–365 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Dr. Tresić Pavičić; Mate Marinić; Srpska: Povijest srpske književnosti; Češka: Ottuv atlas zeměpisný; Poljska: Marijan Zdziechowski; Francuska: Xavier de Montépin; Umjetnost: Hrv. kazalište; Svaštice: Livadićeva slava; Naše slike. XXXIV. 23. 364–368 –bilj

- Izo Lanov: Smrti. XXXIV. 24. 372 –pj/s

- Safael Santi: Madonna di Foligno. XXXIV. 24. 373 –il
- Dragutin M. Domjanić: Kokos. XXXIV. 24. 376–378 –n
- Ivan Tišov: Iz obrtne škole. XXXIV. 24. 377 –il
- [Anonimno]: Profesor Henrik Heritz. XXXIV. 24. 379 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nikola Mašić; Književnost: Hrvatska: Dr. Ljudevit Gaj; Češka: Robijaš; Gabriela Preissova; Poljska: Pamietnik literacki; Ruska: Predsjednik petrogradske akademije; Francuska: Henry Gréville; Naše slike: Rafael Santi; Profesor Hanrik Hertz; Iz Grginog rovaša. XXXIV. 24. 381–384 –bilj

- Matilda Hruza: Tužni svatovi. XXXIV. 25. 385–387; 401–404 –n
- Mirko Nikolić: Tuga. XXXIV. 25. 387 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Dodji amo. XXXIV. 25. 387 –pj
- Alphonse Daudet: Lijepa Nivernjanka. Povjest jedne stare ladje i momčadi njezine. XXXIV. 25. 388–391; 404–406; 419–422; 436–440; 451–456 –n
- Branko Šenoa: Sajem u Turpolju. XXXIV. 25. 389 –il
- F. Slaby: U šumi. XXXIV. 25. 393 –il
- S–n: Slovenci i Hrvati u Italiji. XXXIV. 25. 397–398 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nikola Mašić; Književnost: Srpska: Čarls Dikens; Srpske narodne pjesme; Slovenska: S. Gregorčič; Češka: Iz novijega češkoga pjesništva; Poljska: W. M. Kozlowski; Kornel Ujejski; Francuska: Gabriel Hanotaux; "Paroles au vent". XXXIV. 25. 398–400 –bilj

- Mihovil Nikolić: U mraku je bilo. XXXIV. 26. 404 –pj
- [Anonimno]: Nikola Tesla. XXXIV. 26. 405 –il
- I.T.: Blažena uspomena. XXXIV. 26. 406 –pj/s
- K. Liebscher: Učka. XXXIV. 26. 409 –il
- Ksaver Šandor Gjalski: O Nikoli Mašiću. XXXIV. 26. 410–411; 423–424 –čl
- Dr. Oton Kučera: Nikola Tesla. XXXIV. 26. 413–414 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Slovenska: Navihanci; Češka: Dvanaestero sabranih djela; Poljska: Aneksya w dawnej Polsce; Francuska: Alohonse Daudet; Umjetnost: Dr. Vladimir Čačić: [Hrvatski zemaljski glazbeni zavod]; Benjamin Constans. XXXIV. 26. 414–416 –bilj

- Niko Petrov: Iz potištenih duša. XXXIV. 27. 417–419; 433–435 –n
- P. Petris: Na putu. XXXIV. 27. 419 –pj
- J. V. Myslbek: Smetana. XXXIV. 27. 421 –il
- Dr. A. Tresić-Pavičić: Molitva Sokratova na Ilissu. XXXIV. 27. 423 –pj
- Dr. Gjuro Šurmin: Bilješke za hrvatski preporod. XXXIV. 27. 424–426; 440–442; 474–476; 487–488; 503–504; 525–526 –s
- O. Iveković: Prije odborske sjednice. XXXIV. 27. 425 –il
- Jovan Hranilović: Književno pismo. "U malome svijetu", slike iz zagrebačkoga života. Napisao V. T.: B. XXXIV. 27. 428–429 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Dinko Politeo; Juraj grof Oršić–Slavetički; Češka: Arnošt Blaha; Frt. Hamza; Poljska: Adolf Dygasinsky; Marijan Zdziechowski; Francuska: Edmund Rostand kao plagijator; Engleska: Novi svesci Britanske enciklopedije; Kći Bagnbyjeva. XXXIV. 27. 430–432 –bilj

- Zvonimir Devčić: Saronska ruža. XXXIV. 28. 435–436 –pj
- O. Iveković: Djed na odru unukovu. XXXIV. 28. 437 –il
- A.Petrić: U marku i sumraku. XXXIV. 28. 440 –pj
- K. Liebscher: Jablanac. XXXIV. 28. 441 –il

- Jovan Hranilović: Maurice Maeterlinck: "Le temple enseveli". XXXIV. 28. 444–445 –pri
L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Sanino djakovanje 1901; Vjestnik kr. Hrvatsko–slavonsko–dalmatinskoga zemaljskoga arkiva; Srpska: Kosovo; Avdo Hasanbeg Karabegović: Običan čovek; Bugarska: Četiri bugarske smotre; Francuska: H. Taine; Umjetnost: Sedamdeseta godišnjica Charlesa Lecocqa; Svaštice: Nepogodno vrijeme za stihove; Naše slike: Jablanac; Maričon. XXXIV. 28. 445–448 –bilj

- Ivan Lepušić: Zadnji menten. XXXIV. 29. 449–451; 465–467; 481–483 –n
- Vladimir Vidrić: Mrtvac. XXXIV. 29. 451 –pj
- O. Iveković: Veronika Desnička. XXXIV. 29. 453 –il
- Dragutin M. Domjanić: Capriccio. XXXIV. 29. 456 –pj
- Stjepan Miletić: Dr. A. Tresić-Pavičić: Finis reipublicae. Historična drama u dva dijela. XXXIV. 29. 457–458 –pri
- [Anonimno]: Jablanac. XXXIV. 29. 457 –il
- Stjepan Radić: Neobična pojava u poljskom pjesništvu.²²⁴ XXXIV. 29. 461–463; 476–477; 489–491 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: U obranu jedne narodne svetinje; Češka; Dr. Josip Durdik; Njemačka: Michael G. Conrad; Francuska: Neplodne Eve; Naše slike: O. Iveković. XXXIV. 29. 463–464 –bilj

- Dr. A. Tresić-Pavičić: Bratstvo, jednakost, sloboda. XXXIV. 30. 467–468 –pj
- Svatopluk Čech: Leptir. XXXIV. 30. 468–470 –n
- Brano Šenoa: U perivoju. XXXIV. 30. 469 –il
- [Anonimno]: Franjevački samostan sv. Marije na Glavotoku. XXXIV. 30. 473 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Povjestni spomenici slob. kralj. Grada; Uzroci i posljedice afere Zavoda sv. Jeronima; Srpska: Tri srpske književne smotra; Bugarska: Dvadesetpeti godišnjica; Francuska: Marcel Prévost; Potpuna djela Lava Tolstoja; Azija se obnavlja; Englezi u Indiji i u Egiptu; Umjetnost: Restauracija franjevačke crkve; Svaštice: Češke kolonije u Hrvatskoj i Slavoniji; Naše slike: Branko Šenoa; Franjevački samostan. XXXIV. 30. 478–480 –bilj

- Jovan Hranilović: Himna pjevačkoga društva "Odjek" u Zemunu.²²⁵ XXXIV. 31. 483 –pj
- Nemirović Dančenko: Kako ćemo živjeti... XXXIV. 31. 484–486; 500–503; 516–520; 532–534; 556–557; 571–574 –n
- Ivan Tišov: Grobničko polje. XXXIV. 31. 485 –il
- [Anonimno]: Crkva sv. Lucije u Baškoj drazi. XXXIV. 31. 489 –il
- Dr. S. Gjurašin: Život u morskim dubinama. XXXIV. 31. 491–493; 509–510 –čl
- [Anonimno]: Originalna i genijalna karakteristika Romanskoga i Gotskoga sloga. XXXIV. 31. 493–494 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka: Iz najnovije češke proze; Francuska: Stogodišnjica narodjenja Aleksandra St. Dumas; Obrat Paula Bourgeta; Naše slike: Ivan Tišov; Crkva sv. Lucije. XXXIV. 31. 494–496 –bilj

- Šandor Gjalski: Tri priče o tri ruže. XXXIV. 32. 497–498 –c
- Silvije Str. Kranjčević: Slom campanila. XXXIV. 32. 498–499; 520 –pj
- Ivan Tišov: Izvor Kupe. [Akwarel]. XXXIV. 32. 501 –il

²²⁴ Svracam osobitu pažnju vrijednih čitatelja na ovaj članak i na zaisto zanimljivu pojavu poljskoga pjesnika Eysymonta (Lumira) o kojem se ovdje radi. Dr. S. Bosanac.

²²⁵ Ovu je pjesmu uglazbio dr. M. V. Crlenjak.

- F. Slaby: Oranje. XXXIV. 32. 505 –il
 - Vladimir Lunaček: Dr. A. Tresić-Pavičić: Finis reipublicae. XXXIV. 32. 506–509 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: M. M.: "Ženidba Hrvoje Hrvata"; Dr. Antun Tresić-Pavičić, nadriješnik i megaloman?; Srpska: "Iz prošlih dana"; Češka: Antonin Sova; Zikmund Winter; Ruska: P. Z.: Vlad. Fancev; Naše slike: Ivan Tišov. XXXIV. 32. 510–512 –bilj
 - Andrija Milčinović: Nejačići. XXXIV. 33. 513–515; 529–531; 545–546; 561–563; 577–579; 593–595 –n
 - Mihovil Nikolić: Na Ozlju–gradu. XXXIV. 33. 516 –pj
 - Tomislav Krizman: Zagorsko selo. XXXIV. 33. 517 –il
 - Stjepan Miletić: Campanile. XXXIV. 33. 521–522 –čl
 - [Anonimno]: Campanile prije pada. XXXIV. 33. 521 –il
 - –ić: Četrdesetgodišnjica hrv. pjevačkog društva "Kola". XXXIV. 33. 522–523 –čl
 - Dr. Josip Florschütz: Kantata: Hrvati i Tatari. XXXIV. 33. 523–525 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Ramiro Bujas: Tumačenje nekih mjesta u "Smrti Smail–age Čengića"; Francuska: Najbolja trilogija prvoga savremenoga pisca; Engleska: Markiz La Fayette i Amerikanska revolucija; Filip Longstreht; Svaštice: Budućnost književnosti; Naše slike: Tomislav Krizman.. XXXIV. 33. 526–528 –bilj
 - Jovan Hranilović: Novo sunce. XXXIV. 34. 531 –pj
 - Branko Šenoa: Poslje žetve. XXXIV. 34. 533 –il
 - Zvonimir Devčić: Uslišaj me! XXXIV. 34. 535 –pj
 - N. Damin: Čemu je Bog stvorio pauke? XXXIV. 34. 537–539 –čl
 - A. Seifert: Cvjetarica. XXXIV. 34. 537 –il
 - Stjepan Radić: Pozitivizam francuskoga filozofa. XXXIV. 34. 539–540; 548–549 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Iz Grginog rovaša"; Rat Hrvata s Magjarima; Bugarska: Dvadesetpetogodišnjica junačke smrti Hrista Boteva; Češka: Stopedeseta godišnjica rođenja oca slavistike Josipa Dobrovškoga; Poljska: 25 godišnjica književne rada Marije Konopnicke; M. Zdziechowski; Historya literatury; Ruska: Pedeseta godišnjica književnoga rada A. N. Pypina; Naše slike: Branko Šenoa. XXXIV. 34. 540–544 –bilj
 - Mihovil Nikolić: Romanca. XXXIV. 35. 547 –pj
 - Oton Iveković: Kod tople peći. XXXIV. 35. 549 –il
 - Dr. A. Tresić-Pavičić: Pismo.²²⁶ XXXIV. 35. 552–555 –pol
 - [Anonimno]: Toranj sv. Marka poslije pada. XXXIV. 35. 553 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Srpska: Najnovije publikacije "Matice Srpske"; Slovenska: J. Barle: Prešernove poezije; Poljska: W. Matlakowski; Maloruska: L. Ukrajinka; Umjetnost: Oltar sv. Ćirila i Metoda; Svaštice: Hrvat o poljskom plemstvu; Naše slike: Oton Iveković. XXXIV. 35. 558–560 –bilj
 - Vladimir Lunaček: Izložba društva umjetnosti. XXXIV. 36. 563–566; 729–731; 740–742 –pri
 - M. P. Dvořak-Špun: Česko selo. XXXIV. 36. 565 –il
 - Zvonimir Devčić: Lijep je život. XXXIV. 36. 566 –pj
 - Dr. Fr. M–R.: Osvrt na razvitak novovjekoga društva. Sociološko–povjesna skica. XXXIV. 36. 567–568; 583–587; 603–606; 619–621; 633–635 –e
 - Stjepan Miletić: Umjetničko pismo iz Bayreutha. XXXIV. 36. 569–571 –čl

²²⁶ Uredništvo u ovoj formi nije bilo u početku nikako voljno da štampa ovaj članak [...] Dr. Gj. Šurmin.

- Vereščagin: Napoleon na bojištu. XXXIV. 36. 569 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: "Trzaji" S. S. Kranjčević; Srpska: [Sedam knjiga]; Bugarska: [Vazov]; Poljska: H. Siemiradzki; Naše slike: Marija Pavlova Dvořak-Špun: Česko selo. XXXIV. 36. 574–576 –bilj

- Vladimir Nazor: Oromazova pjesma. XXXIV. 37. 579 –pj
- Jules Caretie: Marcel. XXXIV. 37. 579–583 –n
- Branko Šenoa: Pergole. XXXIV. 37. 581 –il
- Izo Lanov: Zašto baš ti? XXXIV. 37. 583 –pj/s
- Maroldi: Arkangejo Mihajlo. XXXIV. 37. 585 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: Dr. Velimir Deželić; Srpska: Marko Car; Češka: Uzorni češki pučki koledar; Jan Havlasa; Josip Klika; Ruska: Neobičan ruski putopis; Talijanska: Gaetano Negri; S. R.: Francuska: Dva izvanredna francuska romana; Umjetnost: Crkva družbe Isusove; Naše slike: Branko Šenoa; Publikacije Jugoslavenske akademije. XXXIV. 37. 588–592 –bilj

- Viktor Badalić: Večernje čežnje. XXXIV. 38. 595 –pj
- Vladimir Lunaček: Strossmajerovom galerijom. XXXIV. 38. 595–598; 611–613 –čl
- Fra Angelico da Fiesole: Sv. Franjo Asiski i sv. Petar Mučenik. XXXIV. 38. 597 –il
- Vaclav Sieroszewski: U progonstvu. XXXIV. 38. 598–602; 613–616; 630–632; 645–647; 661–664; 732–734; 747–750; 762–765; 778–781; 792–795; 810–812; 829–831 –n
- Marija Paula Dvořak-Špun: studije. XXXIV. 38. 601 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Bugarska: Slavinski Glas; Češka: Savršen češki roman; Dva neobična značajna romana; Francuska: Zolin roman; Svaštice: Uebermensch; Naše slike: Fra Angelico da Fiesole; Mehmed–Dželahuddin Kurt; Ispravak. XXXIV. 38. 606–608 –bilj

- Vjenceslav Novak: Jerko Dropalo s nadimkom "Dobričak": Pripovijest. XXXIV. 39. 609–610; 625–627; 639–641; 655–657; 673–675; 689–691; 705–707; 721–724 –n
- Rikard Katalinić-Jeretov: Slom campanila. XXXIV. 39. 611 –pj
- [Anonimno]: Giottova škola: Snimanje s križa. XXXIV. 39. 613 –il
- Giosue Carducci: Valkirijama za sprovod Jelisave carice i kraljice. XXXIV. 39. 616 –pj
- Josip Douba: Bez nade. XXXIV. 39. 617 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Dr. Gj. Šurmin: Publikacije Jugoslavenske akademije; Srpska: Istoriska pedagogika; Češka: Theodora Novaka; Ruska: Znamenitije ruske spisateljice; Talijanska: Vittorio Alfieri; Engleska: Philip James Bailey; Naše slike: Giottova škola; Josip Douba. XXXIV. 39. 621–624 –bilj

- Mihovil Nikolić: Moj svijet. XXXIV. 40. 627–628 –pj
- Dr. W. L.: Leonardo da Vinci. XXXIV. 40. 628–630 –čl
- Sandro Botticelli: Madona. XXXIV. 40. 629 –il
- K. Rašek: Na čudotvornom studencu. XXXIV. 40. 633 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Rudolf Virchow; Književnost: Srpska: Letopis Matice Srpske; Bugarska: Ruski jezik i knjiga u Bugarskoj; Češka: Povjest umjetnosti; Dr. Arnošt Kraus; Jan Neruda; Poljska: Boj medju Slavenstvom i Germanstvom; Ruska: Pedesete godišnjica rada Lava N. Tolstoja; Njemačka: Adria; Francuska: O Renanu; Naše slike: Sandro Botticelli; K. Rašek; Mato. XXXIV. 40. 635–638 –bilj

- Gjuro Arnold: Aux misérables. XXXIV. 41. 639 –pj

- J. G. Goran: Jesen. XXXIV. 41. 641 –pj
- [Anonimno]: Franjo II. Krsto Frankapan. Orfeo Frankapan. XXXIV. 41. 642; 643 –il
- [Anonimno]: Moderno u starini. XXXIV. 41. 642–645; 659–661; 676–678; 692–694; 724–727; 777–778 –čl
- Alphonse Daudet: Zvijezde. Pripovijest provansalskoga pastira. XXXIV. 41. 647–649 –n
- [Anonimno]: Lav Tolstoj u svojoj radionici. XXXIV. 41. 647 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Publikacije Jugoslavenske akademije; Francuska: Umro Emile Zola; Svaštice: [Iseljavanje u Ameriku]; Naše slike: V. Klaić: O portretu kneza Franje II. Krste Frankapana. XXXIV. 41. 652–654 –bilj

- Goethe: Iz "Fausta". (Književna ostavina Huga Badalića). XXXIV. 42. 657–659; 678–680; 694–696; 711–713; 727–729; 742–744; 758–759; 774–776 –pj
- B.Čikoš: Ozalj grad. XXXIV. 42. 659 –il
- [Anonimno]: Dr. E. Holub. XXXIV. 42. 663 –il
- [Anonimno]: Grobnica Jelačića bana. XXXIV. 42. 665 –il
- Dr. Dane Gruber: Ljudevit I. i Melčani. Od g. 1348–1358. XXXIV. 42. 666–668; 698–701; 715–718 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Gj. Š–n: Neke sitnice za "Čengić–agu"; Češka: S. R.: Slavenski kongres u Pragu; Ruska: A. Veselovski; Naše slike: B. Čikoš; Dr. Emil Holub. XXXIV. 42. 668–670 –bilj

- Gjuro Arnold: Mrazove sestrice.²²⁷ XXXIV. 43. 673; 689; 705; 721 –pj
- [Anonimno]: Iz molitvenika Apolonije Frankapanke rođj. Lang. XXXIV. 43. 677 –il
- Guy de Maupassant: Horla. XXXIV. 43. 680–683 –n
- Tišov: Senj. XXXIV. 43. 681 –il
- Dinko Politeo: Emile Zola. XXXIV. 43. 683–686 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Dr. V. Varićak: [Dr. Šurmin]; Publikacije Jugoslavenske akademije; R. Gasperini; Srpska: Rad Matice Srpske; Ruska: Najnovije o Lavu Tolstoju; Talijanska: S. R.: Il caso criski e le carte di publici; Naše slike: Molitvenik Apolonije Frankapanke; Iv. Tišov. XXXIV. 43. 686–688 –bilj

- V. Bukovac: Portret gdje M. XXXIV. 44. 693 –il
- Oton Iveković: Historična nošnja hrvatskih kazališnih komada. XXXIV. 44. 696–698 –čl
- [Anonimno]: Jasnaja poljana. XXXIV. 44. 697 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Janko Tomić; Književnost: Hrvatska: J. Hr.: "Mlada Hrvatska"; Poljska: Prijegled časopisa u Varšavi; Finska: Stogodišnjica rođenja finskoga učenjaka i pjesnika Ilije Lönnrota; Umjetnost: S. R.: [Prag i Pariz]; Svaštice: Predavanja Mirka Seljana u Karlovcu; Naše slike: Portret gospodje M. od Vlaha Bukovca; Jasnaja poljana. XXXIV. 44. 701–704 –bilj

- Dinko Polieto: Nikola Tommaseo. (K prvoj stogodišnjici njegova rođendana). XXXIV. 45. 707–711 –čl
- Tišov: Sveta obitelj. XXXIV. 45. 709 –il
- Dr. O. Kučera: Astronomija u Hrvatskoj. XXXIV. 45. 713–715 –čl
- [Anonimno]: Novi teleskop hrv. naravoslovnoga društva. XXXIV. 45. 714 –il

L i s t a k.

²²⁷ Colchicum autumnale = die Herbstzeitlose.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Spiritizam; M. Šrepel: O rodnom mjestu sv. Jeronima; Mirko Breyer: Deželić, dr. Velimir; Češka: S. R.: Frant. Drtina; Ruska: Leonid Andrejev i Maksim Gorkij; Francuska: Još o autorstvu Cyrana de Bergerac; Un poète français; Svaštice: Koliko se knjiga štampa u svijetu. XXXIV. 45. 718–720 –bilj

- Tišov: Medju breskvama. XXXIV. 46. 725 –il
- [Anonimno]: Iz triptiha u Gornjim Bjelanima. XXXIV. 46. 731 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Vjestnik kr. Hrv. slav. Dalm. Zem. arkiva; Dr. D. Gorjanović; Dr. M. Kišpatić; Poljska: Matica Poljska; Ruska: Enciklop. slovar ruski; Časopis samoobrazovanja; Engleska: Vl. D.: Novo djelo R. Kiplinga; Umjetnost: Dragocjen prilog slavenskoj glazbi; Svaštice: "Doppelgänger"; Naše slike: Iz triptiha u Gornjim Bjelanama. XXXIV. 46. 734–736 –bilj

- P. Petris: Jorgovanovo cvijeće. Crtica. XXXIV. 47. 737–740 –n
- Zv. Devčić: La vierge. XXXIV. 47. 740 –pj
- T. Krizman: Velika kaskada na Plitvicama. XXXIV. 47. 741 –il
- Dr. Ferdo Šišić: Baltazar Adam Krčelić. (1715–1778). Prigodom akademičkoga izdanja "Annua". XXXIV. 47. 744–747; 755–758 –čl
- [Anonimno]: Adam Baltazar Krčelić. XXXIV. 47. 745 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Rikardo Katalinić-Jeretov; Glasnik Hrvatskoga naravoslovnoga društva; Češka: Zemljopisni atlas; Najvažnija publikacija; Ruska: Obiteljsko sveučilište; Francuska: Lisbeth; Švedska: Alfred Jensen; Naše slike: Tomislav Krizman. XXXIV. 47. 750–752 –bilj

- Dr. Milan Šenoa: Roman Silvestra Kalafata. XXXIV. 48. 753–755 –n
- Stjepan Kralj: Na dnu. XXXIV. 48. 755 –pj
- M. Kl. Crnčić: Lapad. XXXIV. 48. 757 –il
- Dr. Stjepan Ortner: Javne knjižnice. XXXIV. 48. 759–761; 771–774 –čl
- [Anonimno]: Tolstoj pri poslu. XXXIV. 48. 761 –il
- Klotilda Cvetišić: Narodna i domaća industrija po svjeti i kod nas. XXXIV. 48. 765–766 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Spomen-knjiga iz Bosne; D. P.: "Grobovi" Uga Foscola; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Sarah Bernhardt; Svaštice: Još jedna o Doppelhängeru; Naše slike: M. Klement Crnčić. XXXIV. 48. 767–768 –bilj

- Ante Jukić: Ni žena, ni djevojka. XXXIV. 49. 769–771; 785–787 –n
- O. C. Medović: Sv. Rok. XXXIV. 49. 773 –il
- [Anonimno]: Josip Draženović. XXXIV. 49. 777 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Mitteilungen der internationalen kriminalistischen Vereinigung; Češka: Franjo Čada; Umjetnost: Hrvatsko zemaljsko kazalište; Koncerti; Naše slike: Sv. Rok; XXXIV. 49. 781–784 –bilj
- R. P.: Listak: Naše slike: Josip Draženović. XXXIV. 49. 783–784 –b

- Mihovil Nikolić: U dolini suza. XXXIV. 50. 788 –pj
- Dr. P. Tomić: Vasilij Andrejević Žukovski (1783–1852). XXXIV. 50. 788–791 –b
- F. Quiquerez: Kraljević Marko i Musa Kesedžija. XXXIV. 50. 789 –il
- [Anonimno]: Biskup Maksimilijan Vrhovac. XXXIV. 50. 793 –il
- Dr. A. Bazala.: Spencer i Wundt. XXXIV. 50. 795–796; 807–809 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Nastavni vjestnik; Evgenij Kumičić; Kalendar sv. Ćirila i sv. Metodija; Novi hrvatski kalendar; Srpska: Rasprava o reformi izdanja "Srpske književne zadruge" i Matičinih "Knjiga za narod"; Češka: Karel Ražek; Umjetnost: Hrvatsko zem. kazalište; Nova hrvatska opera; Naše slike: Maksimilijan Vrhovac. XXXIV. 50. 797–800 –bilj
- Srgjan Tucić: Sujet. Dramolet u jednom činu. XXXIV. 51. 801–803; 818–821 –d
- Lujo Varga Bjelovarac: O, ne bjesni, vihu zdeni; Aj, suzna oka. XXXIV. 51. 803 –pj
- Jules Claretie: Pelivan. XXXIV. 51. 804–807; 821–826 –n
- [Anonimno]: Tolstoj za plugom. XXXIV. 51. 805 –il
- Ruski pripovjedači: Tolstoj, Grigorović, Gončarov, Turgenjev, Družin, Ostrovski. XXXIV. 51. 809 –il
- [Anonimno]: Rimska bronsana posuda iz Vinkovaca. XXXIV. 51. 811 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka: Novi češki književni tjednik; Ruska: A. N. Pipin; Moskovsko književno narječje; Umjetnost: Hrvatsko zemaljsko kazalište; Koncerti; Svaštice: Paleolitički čovjek iz Krapine; Amerika; "Vienčevim" pretplatnicima i prijateljima. XXXIV. 51. 812–816 –bilj
- Dr. Milan Šenoa: Čitateljima i prijateljima Vijenčevim. XXXIV. 52. 817–818 –ob
- O. Gavrančić: Oj kako bih žedno. XXXIV. 52. 821 –pj
- Marija Konopnicka: Ah na što vam...? XXXIV. 52. 821 –pj
- B. Šenoa: Na Kvarneru. XXXIV. 52. 825 –il
- Ante Petracić: Preradović o "jeziku južnoslavenskom" god. 1844. XXXIV. 52. 826–828 –čl
- [Anonimno]: Kapetan Oto Sverdrup. XXXIV. 52. 827 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Knjige društva svetoga Jeronima; Pokušaj delikta s naročitim obzirom na t. zv. Nepodoban pokušaj; Vjesnik hrvatskoga arheološkoga društva; Dr. Josip Florschütz; Španjolska: Suvremeno španjolsko kazalište; Svaštice: Još o Doppelhängeru; Naše slike: B. Šenoa: Na Kvarneru. XXXIV. 52. 831–834 –bilj

XXXV(1903)

- O. Iveković: Žetva. XXXV. 1. 2 –il
- Josip Kozarac: Zagonetka. XXXV. 1. 3 –c
- Silvije Str. Kranjčević: Dvije drûge. XXXV. 1. 4 –pj
- Dragutin M. Domjanić: Ofelija. XXXV. 1. 4 –pj
- Srgjan Tucić: Magda. Dramatski prizor. XXXV. 1. 5–6 –d
- Mihovil Nikolić: Pred jutro. XXXV. 1. 7 –pj
- Xeres de la Maraja: Impromptu. XXXV. 1. 7 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Irinina udaja. Pripovijest. XXXV. 1. 7–11; 40–45; 75–76; 116–120 –n
- Adalbert Bartholomé: Spomenik mrtvima na groblju Pére–Lachaise u Parizu. XXXV. 1. 9 –il
- M. Cl. Crnčić: Lapad. XXXV. 1. 11 –il
- Dr. E. Miler: Šekspir pred forumom jurisprudencije. XXXV. 1. 11–15; 52–54; 89–90 –čl
- Edwin A. Abbey: Hamlet. XXXV. 1. 14 –il
- Josip Pasarić: Novija ruska drama. XXXV. 1. 15–17 –pri
- Dr. A. Tresić-Pavičić: Nova književna struja u Franceskoj. XXXV. 1. 17–21; 54–56 –čl
- Ivanov: Evgenij Kumičić: Kraljica Lepa. XXXV. 1. 21–23; 56–57; 91–92 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: M. Marjanović: Viktor Car–Emin: Zimsko sunce; Francuske premijere; Julije Zeyer; Književnost: Henryk Glück; Glazba: Vsevolod Čišihin: Povjest ruske opere; Slavlje Češke glazbe u Beču; Znanost: Postanak krajine varaždinske; Die Romanen in der Stadten dalmatiens während des Mittelalters; Eléments d'une psychologie politique du peuple américain; Essai d'une psychologie politique du pepole anglais au XIXe siecle; Gabriel

Hanotaux; Umjetnost: Herbert Spencer; Marko Matijević; Rodinov umjetnički credo; Albert Bartholomé; Smotra: O nekim proznim Preradovićevim sastavcima; O "Letopisu Matice Srpske"; Slovan, Mesečnik za književnost, umetnost in prosveto; Joso Modrić; Journal des artistes. XXXV. 1. 23–32 –čl

- [Anonimno]: Nižnij Novgorod; Pogled sa Kremla na grad. XXXV. 1. 24; 25 –il
- Ivan Tišov: Slavonska idila. XXXV. 2. 33 –il
- Dr. A. Tresić-Pavičić: Gimosofista. XXXV. 2. 36–37; 77–78 –pj
- Mihovil Nikolić: Priča o vječnoj ljepoti. XXXV. 2. 38 –c
- Vl. Vidrić: Noć; Grijev. XXXV. 2. 39 –pj
- Maksim Gorkij: Pjesma o vjesniku oluje. XXXV. 2. 39 –pp
- Guido Reni: Mater dolorosa. XXXV. 2. 41 –il
- Maurice Materlinck: Monna Vanna. XXXV. 2. 45–49; 81–85; 121–126; 146–153; 180–182; 208–216 –d
- Vlaho Bukovac: Pupoljak. Studija. XXXV. 2. 48 –il
- Dr. Dane Gruber: Petar II. Svačić. XXXV. 2. 49–52 –čl
- M. Cl. Crnčić: Grebeni pred Lapadom. XXXV. 2. 53 –il
- Vlaho Bukovac: Traktari. Ribari u Dalmaciji. XXXV. 2. 56 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Stjepan Ilijašević; Dragitin Antun Parčić; I. Tartaglia: Spomen slava u Splitu; Kazalište: Hrvatsko kazalište; Malogradjani; Bečko kazalište; Knjževnost: Björnstjerne Björnson; Alexij Alexandrovič Lugovoj; Glazba: Leoncavallova biografija; Umjetnost: Guido Reni; Umjetni obrt: Medjunarodna izložba dekorativnih umjetnosti u Tutinu; Znanost: Antropogeografski problemi balkanskoga poluostrva; Smotra: Hrvatski školski muzej; Kraljevi hrv. krvi; Verböczyjev tripartitum; Novi Srbobran; Slovan; Nova češka ilustrovana djela; Oeuvre d'art. XXXV. 2. 57–68 –čl
- [Anonimno]: Turinska izložba: Glavna zgrada; Unutrašnjost glavne zgrade. XXXV. 2. 65; 66 –il
- Valvazor: Četiri elementa; Narcissus in flora; Atlanta i Hippomenes. XXXV. 2. 67; 68 –il
- Branimir Livadić: Nakon zapada sunca. XXXV. 3. 71–73 –n
- Ciriak Kostandi: Proljeće. XXXV. 3. 72 –il
- Tugomir Alaupović: U rasjelinama. XXXV. 3. 73 –pj
- Vladimir Nazor: Erotika. XXXV. 3. 74; 206 –pj
- Vasilije Poljenov: Isus kraj jezera. XXXV. 3. 76 –il
- Ilija J. Rjepin: Burlaci na Volgi. XXXV. 3. 79 –il
- Maksim Gorkij: Balada. XXXV. 3. 81 –c
- Mihajl Nesterov: Sv. Sergij. XXXV. 3. 84 –il
- Alfred Jensen: Ljubavna priča. Iz zbirke: Resebilder. XXXV. 3. 85–87 –čl
- Izak Levitan: Zimski motiv. XXXV. 3. 86 –il
- Branko Drechsler: [Preporod Hrvatske u XIX. vijeku]. XXXV. 3. 88–89; 130–131 –čl
- J. Rjepin: Tragična smrt carevića Ivana, sina Ivana Groznoga. XXXV. 3. 91 –il
- [Anonimno]: Vidik na Carigrad. XXXV. 3. 92 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Nova drama A. Fogazzara; Glazba: Daudet–Bizet: L'Arlesienne; Dr. Vladimir Čačić: Koncerti; Knjževnost: Branko Drechsler: Nieboska komedija; Dr. Fran Ilešić: Ormoški spomini; André Chénier; Češka moderna; J. S. Machar; Angelo Bofferio; Znanost: Marzali: Les relations; Transoceanski telefon; Arsonvalova električna struja u medicini; Umjetnost: Moderna ruska umjetnost; Smotra: Novi dopisujući članovi; Slovan. Mlada slovenska lirika; Volné smeri; Zvanje historičara i umjetnika; Knjževno društvo u Dubrovniku; Godišnje izvješće zagrebačkog meteorološkog observatorija; Hrvatska straža. XXXV. 3. 93–104 –čl
- Nikola Kasatkin: U hodniku okružnog suda. XXXV. 3. 94 –il

- K. Korovin: Dekorativni panneau. XXXV. 3. 98 –il
- M. Antokolsky: U snu. XXXV. 3. 100 –il
- Filip Maljavin: Ruski mužik. XXXV. 3. 102 –il

- [Anonimno]: [Umro Franjo Rački]. XXXV. 4. 105 –ob
- Ferdo Šišić: Dr. Franjo Rački. XXXV. 4. 105–107 –nek
- Viktor Car-Emin: Uzalud. XXXV. 4. 107–110 –n
- Rudolf Valdec: Spomenik dru. Franj Račkomu. XXXV. 4. 107 –il
- V. M. Vaznecov: Sveti grob. XXXV. 4. 109 –il
- M. Sabić: Gorka suzo. XXXV. 4. 110 –pj
- Isa Velikanović: Muška sloboda. Priča iz daleke budućnosti u tri poglavlja. XXXV. 4. 110–115; 142–145; 173–175 –n
- Dr. A. Tresić-Pavičić: Sunce duše. XXXV. 4. 115 –pj/s
- Rikard Katalinić-Jeretov: Novi ljudi. XXXV. 4. 116 –c
- M. Domjanić: Kap. XXXV. 4. 116 –c
- Ilija J. Rjepin: Eleonora Duse. XXXV. 4. 117 –il
- V. M. Vaznecov: Aljenuška. XXXV. 4. 119 –il
- Jaroslav Vrchlocký: Suza tvardovskova. XXXV. 4. 120–121 –pj
- J. E. Tomić: Barun Franjo Trenk. XXXV. 4. 123 –il
- Josip Milaković: U spomen pedesetgodišnjice Jaroslava Vrchlickoga. XXXV. 4. 126–129 –čl
- Knez P. Trubeckoj: Detail kipa kneza Golicyna. XXXV. 4. 128 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: August Harambašić; Kazalište: Realizam na pozornici; V. Jelovšek: Gostovanja u Pragu; E. A. Buttia; Književnost: Girolamo Rovetta; Luciana Zuccoli–a; Francesca Pastonchi–a; Cesare Bossi; Znanost: Nova teorija o vulkanima; Scipio Lighele; Umjetnost: Ilija J. Rjepin i Vasilij D. Poljenov; Smotra: Pučke knjižnice. XXXV. 4. 132–136 –čl
- [Anonimno]: Ilija J. Rjepin. XXXV. 4. 136 –il

- Bela Čikoš–Sessia: Utjeha. XXXV. 5. 138 –il
- V. Novak: Pred svjetlom. XXXV. 5. 139–140; 169–172; 201–205; 236–238; 279–281; 304–306; 345–347; 372–377; 406–410; 441–442; 474–476; 502–506; 534–538; 564–566; 605–606; 630–633; 675–676; 700–702 –r
- Bela Čikoš–Sessija: Sjećanje. XXXV. 5. 140 –il
- Milan Ogrizović: Donna vorrei morir. XXXV. 5. 141 –pj
- Zvonimir Devčić: Pjesma o meteoru. XXXV. 5. 141 –pj
- Raffael Sanzio: Prikazanje u hramu. XXXV. 5. 144 –il
- Stjepan Kralj: Adah. XXXV. 5. 145 –pj
- Viktor Badalić: Simfonija ljubavi. XXXV. 5. 145 –pj
- J. Benlliure y Gill: Charon prevaža duše preminulih u podzemlje. XXXV. 5. 148 –il
- [Anonimno]: Gospodja Maetrelinck kao Monna Vanna. XXXV. 5. 150 –il
- Bela Čikoš–Sessia: Trgovina cvijećem u hramu. XXXV. 5. 152 –il
- Ljudevit Dvorniković: "Welträthsel" dra. Ernesta Häckela. XXXV. 5. 153–155; 186–190; 219–220 –pri
- Rafale Sanzio: Madonna. XXXV. 5. 154 –il
- Milan Begović: Michel de Montaigne i njegova filozofija "Du bon sens". XXXV. 5. 155–157; 190–191; 220–222; 249–250; 282–283; 317–319 –čl
- Tizian: Magdalena. XXXV. 5. 156 –il
- [Anonimno]: Pogled na Carigrad. XXXV. 5. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Umro Don Frano Miličević]; Kazalište: Diletanti; Marija Jurić; Henryk Glück: Iz poljskog kazališnog svijeta; M. Gorkij: Na dnu; Bečka kazališta; Književnost: A. M.: Franjo Horvat-Kiš: Ženici; A. Aškerc; Pjesma o kralju Radoslavu; Lopudska sirotica;

- Umjetnost: Ivan Rendić; Izložba J. Bužana; Izložbe; Znanost: Postanak krajine varaždinske; Radio-aktivne tvari; Stridon i Zrinj; Umjetni obrt: Izložba hrvatske kućne industrije u Düsseldorfu; G. Walton; Smotra: Gdja Marija Kumičić; Česko-hrvatska slovnica; Ivan Vrhovnk; Kerštjansko-katoličanski kalendar; Iz slovenske književnosti; [Lužički Srbi]; Slovački časopisi; L'Udove noviny; Novi bugarski mjesečnik; Vistnik i biblioteka samoobrazovanja; Sveslavenski sastanak slavista u Petrogradu. XXXV. 5. 157–168 –čl
- [Anonimno]: Izložba Društva za umjetnost i umjetni obrt i Društva hrv. umjetnika. XXXV. 5. 164 –il
 - G. Walton: Moderni interieur. XXXV. 5. 166 –il
 - Giovanni Segantini: Ljubav na vrelu života. XXXV. 6. 168 –il
 - Giovanni Segatini: U Alpama; Ave Marija; U kasnu jesen. XXXV. 6. 169; 171; 181 –il
 - Mihovil Nikolić: Zašto? XXXV. 6. 172 –pj
 - Giovanni Belini: Madonna. XXXV. 6. 174 –il
 - Paul Verlaine: U tamnici; Mjesečina. XXXV. 6. 175 –pj
 - Leonid Andrejev: Smijeh. XXXV. 6. 176–177 –n
 - M. Lisičar: Elegija. XXXV. 6. 179 –pj
 - Dr. Milivoj Šrepel: Dr. Franjo Maixner. XXXV. 6. 182–184 –b
 - Stjepan Radić: Franjo Ladislav Rieger kao učenjak i kao češki kulturni organizator. XXXV. 6. 184–186; 217–219; 246–248 –čl
 - Ferdo Kovačević: Vrbe. XXXV. 6. 187 –il
 - T. Krizman: Kuće na Plitvicama. XXXV. 6. 190 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Umro Dinko Politeo]; Književnost: Simo Matavulj; Beogradske priče; Viktor Dyk: K jubileju Jaroslava Vrchlickoga; Paul Verlaine; Glazba: Dr. Valdimir Čačić: Koncerti; Kazalište: Miloš Žagar; Hrvatsko kazalište; Roberto Bracco; Umjetnost: Giovanni Segatini; Smotra: Stanko Miholić; U buri i oluji; Glasnik Matice Dalmatinske; Svjetska knjižnica; V. Jagić o knjizi M. Zdziechowskoga; Dante i glazba; Jules Laforgue; Kritičar, publika i autori. XXXV. 6. 192–200 –čl
- [Anonimno]: Pozlatinski vezovi. XXXV. 6. 195 –il
- [Anonimno]: Čipke iz Mechelna; Bruseljske čipke; Mletačke čipke; Valencienske čipke. XXXV. 6. 198; 199 –il
- Ivo Cippico: Iz zaklonice. XXXV. 7. 206–207 –c
- Meissonier: Napoleon. XXXV. 7. 207 –il
- [Anonimno]: Dubrovnik. XXXV. 7. 207 –il
- Arsen Wenzelides: Čempres. XXXV. 7. 207 –pj
- Xeres de la Maraja: Lady Godiva. XXXV. 7. 207–208 –pj
- [Anonimno]: Erceg-Novii; Pogled na Kotorski zaljev; Budva. XXXV. 7. 202; 203; 205 –il
- Rikard Katalinić-Jeretov: Tišina. XXXV. 7. 205 –pj
- [Anonimno]: Boka Kotorska. XXXV. 7. 209–212 –il
- [Anonimno]: Rijeka Dubrovačka. XXXV. 7. 214 –il
- [Anonimno]: Stolna crkva u Kotoru. XXXV. 7. 216 –il
- [Anonimno]: Perast. Kotorski zaljev. XXXV. 7. 218 –il
- [Anonimno]: Savina. Kotorski zaljev. XXXV. 7. 220 –il
- [Anonimno]: Loggia u Hvaru. XXXV. 7. 222 –il
- M. Marjanović: Izdanja Matice Hrvatske za godinu 1902. Živko Bertić: Ženski udesi. XXXV. 7. 222–223; 255–258 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Matija Ban; Kazalište: Hrvatsko kazalište; Dr. Ivo Majstorović; M. Nehajev: Stil glumljenja; Glazba: Naša crkvena glazba; Književnost: Giuseppe Giacosa; Gaston Paris; Smotra: Češki pisci i osjeganje života; Njemački upliv u kritici o umjetnosti; Herbert Spencer; Akademija i kalsicizam; Nužni skepticizam. XXXV. 7. 224–232 –čl

- [Anonimno]: Haj Nehaj; Erceg-Novci; Toranj na Korčuli; Risan; Dubrovnik: Toranj Minčeta; Špilja na Lokrumu; Spički zaljev; Haj Nehaj; Biševska špilja; Špilja u Gozzeovom vrtu; Špilja na otoku Hvaru. XXXV. 7. 224–231 –il
- Mihovil Nikolić: Trojka. XXXV. 8. 233–235 –n
- N. Mašić: Idila. XXXV. 8. 234 –il
- Drag. Švrljuga: Na laguni. XXXV. 8. 235 –pj
- R. Auer: Dekorativni panneau. XXXV. 8. 236; 237 –il
- Mirko Nikolić: Na zapadu sunčevom. XXXV. 8. 238–239 –pj
- Drag. Domjanić: Milosrdje. XXXV. 8. 239–240 –c
- H. Heine: Brodolomac. XXXV. 8. 240 –pj
- C. Flammarion: Ljubav na zvijezdama. XXXV. 8. 243–246 –n
- Raffael Sanzio: Madonna s blagoslivajućim Isusom. XXXV. 8. 245 –il
- T. Krizman: U šumi. XXXV. 8. 247 –il
- [Anonimno]: Hanna Kvapilova. XXXV. 8. 249 –il
- [Anonimno]: Izdanja Matice hrvatske za godinu 1902. Josip Eugen Tomić: Udovica. XXXV. 8. 250–255 –pri
- M. Cl. Crnčić: Jugovina. XXXV. 8. 252 –il
- R. Frangeš: Ivan Filipović. XXXV. 8. 255; 262 –il
- Meneghello Dinčić: Krist. XXXV. 8. 257 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Matija Ban; Kazalište: Hana Kvapilova; Poljsko kazalište; Glazba: Naša crkvena glazba; Knjževnost: Marija Kumičić; Dr. Friedrich S. Krauss i njegov književno-povjesni predgovor; Znanost: Kršnjavi; Dr. Julio Rorauer: Potreba; Umjetnost: Bukovčeva izložba u Beču. XXXV. 8. 258–268 –čl
- R. Lalique: Grudni nakit sa reliefom iz bjelokosti u zlatu i žutom dijamantu. XXXV. 8. 264 –il
- Phil. Wolfers: "Salisbury" Nakit. XXXV. 8. 267 –il

- Milan Ogrizović: Proljetno jutro. XXXV. 9. 269–275 –d
- Detaille: Napoleon u Egiptu. XXXV. 9. 272 –il
- Ingres: Portrait (crtež). XXXV. 9. 275 –il
- Izo Lanov: Glas. XXXV. 9. 276 –pj
- Andrija Milčinović: Svirač. XXXV. 9. 276 –c
- W. Bourereau: Amor i psyche. XXXV. 9. 278 –il
- L. David: Umorstvo Maratovo. XXXV. 9. 280 –il
- Iva Rod: Čeznja. XXXV. 9. 281 –pj
- Th. Chasseriau: Macbeth i vještice. XXXV. 9. 282 –il
- Delacroix: Sloboda, narodni vodja. XXXV. 9. 284 –il
- Milan Marjanović: Ivan Cankar. Studija iz moderne sloven. beletristike. XXXV. 9. 284–286; 314–317; 359–361; 379–381; 415–419; 444–448 –s
- Prof. Dr. Ljudevit Gumplowicz²²⁸: Politička povjest Srba i Hrvata. XXXV. 9. 286–293 –čl
- I. Gundulić: Dubravka. (Pjesma slobodi; Posljednji prizor). XXXV. 9. 288 –il
- Rochegrosse: Pad Babylona. XXXV. 9. 290 –il
- Delaroché: Smrt Jelisave Engleske. XXXV. 9. 292 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Društvo hrvatskih književnika; Kazalište: Hrvatsko kazalište; Glazba: Dr. Vladimir Čačić: Ouvertura "Tomislav"; Knjževnost: Stjepan Radić: Uzničke uspomene; Aleksandrov: Pesni i romance; Znanost: Jesu li se u varaždinski krajinu doselili Vlasi ili Srbi?; Umjetnost: Alphonse Germain; Smotra: Crtica o Preradoviću; Filozofija smijeha. XXXV. 9. 293–300 –čl

²²⁸ Mislimo, da ćemo našim čitateljima ugoditi, ako im donesemo u prijevodu ovaj u mnogomu zanimljiviji, i ako u glavnom promašeni članak [...]

- Meissonier: Na barikadama. XXXV. 9. 294 –il
- [Anonimno]: Moderni Meissenski porcellan. XXXV. 9. 297; 299 –il
- Josip Škavić: S ravni. XXXV. 10. 301 –c
- Dragutin M. Domjanić: Ne vjeruj. XXXV. 10. 301 –pj
- Vladimir Lewicki: Chopinov notturno b–mol. XXXV. 10. 302 –c
- Vladimir Nazor: Bol. XXXV. 10. 302 –pj
- A.G. Matoš: Jesenska idila. XXXV. 10. 303–304; 343–345; 370–372; 403–405; 436–438 –d
- Jan Matejko: Unija Lublinska. XXXV. 10. 303 –il
- L. Marold: Katarinčica. XXXV. 10. 305 –il
- M. Lisičar: Izdanja Matice Hrvatske za godinu 1902. Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. XXXV. 10. 307–308; 361–363; 419–421; 453–455; 484–488; 510–516 –pri
- Pavle Jovanović: Ranjeni Crnogorac. XXXV. 10. 310–311 –il
- H. Švaiger: Ahasver. XXXV. 10. 313 –il
- Branko Drechsler: Preradović i Krasinski. XXXV. 10. 313–314; 357–359; 377–379; 413–414 –čl
- M. Anatolskij: Sokrat. XXXV. 10. 315 –il
- L. Lehmann: Jutro na Jadranskom moru. XXXV. 10. 317 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: A. W.: Vojnovičev "Ekvinocijo"; Glazba: A. G. M.: Grieg; Knjževnost: U Revue belue; Vl. D.: Stanislaw Przybyszewski; Znanost: Jesu li se u varaždinsku krajinu doselili Vlasi ili Srbi?; F. Š.: Dr. Ljudevit Gumpłowicz; Umjetnost: Dar Markeza de Piennes-a; Smotra: Nastavni vjesnik; J. Karasek; "Journal de conhyliologie"; Savremena francuska glazba; Ugo Ojetti; Čitanje Homera. XXXV. 10. 319–330 –čl
- Šaloun i Pfeiffer: Nactr spomenika Janu Husu. XXXV. 10. 322 –il
- Knez P. Trubeckoj: Indijanac. XXXV. 10. 324 –il
- [Anonimno]: Slapovi Krke. XXXV. 10. 326; 327; 328; 329 –il
- Stjepan Miletić: "Matica hrvatska sije mržnju protiv Rima". Odgovor sarajevskoj "Vrhbosni". XXXV. 10. [330] –čl (prilog)
- I.K.: Don Frane Bulić. XXXV. 11. 331–340 –b
- [Anonimno]: Don Frane Bulić. XXXV. 11. 332 –il
- [Anonimno]: Split. XXXV. 11. 334 –il
- [Anonimno]: Vue générale de Spalatro; Vue géneérale du palais de Diocletien; View of the Peristylum of the palace; View of the town of Spalatro. XXXV. 11. 336; 338; 339 –il
- Stjepan Kralj: Krvava struna. XXXV. 11. 340 –pj
- Franjo Horvat–Kiš: Epilog. XXXV. 11. 341 –c
- Držislav Bratelj: Hvalospjev duše. XXXV. 11. 341 –c
- [Anonimno]: Istočno cvijeće. XXXV. 11. 343 –pj
- [Anonimno]: Prvi red splitskog crkvenog zvonika; Krstionica sv. Ivana (Jupitrov hram); Tloris Dioklecijanove palače u Splitu; Porta Aurea; Peristil; View of the inside of the vetibulum; View of the temple of Aesculapis; Vue de l'interieur du temple de Jupiter; Geometrical elevation; Sfinga pred dvorskim hramom; Another view of the same sphinks; Vranjica kraj Solina; Kula Vojvode Hrvoja u Splitu. XXXV. 11. 344; 346; 348; 350; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 364 –il
- Dr. Ivan Križanić: Dioklecijanov carski dvor u Splitu. XXXV. 11. 349–357 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umro dr. Kosto knez Vojnović; Glazba: Tri hrvatska glazbena noviteta; Umjetnost: Bukovčeva izložba u Beču; Znanost: Komisija za očuvanje Dioklecijanove palače; Historijat akcije za očuvanje Dioklecijanove palače; Exproprijacija Dioklecijanove palače; Grobnica Dioklecijanova; R. Adam; LaVallé–Cassas; Alois Hauser. XXXV. 11. 363–366 –čl
- Ivanov: Ahriman. XXXV. 12. 367 –c

- Vladimir Nazor: Kroz suzu. XXXV. 12. 368 –pj
- Vjekoslav Košćević: Zvezdovitoj noći. XXXV. 12. 368 –pj
- Vladimir Lewicki: Chopinov notturno c–dur. XXXV. 12. 369 –c
- Giosuè Carducci: Jesenski pozdrav. XXXV. 12. 369 –pj
- Claude Monet: Hanfleurska luka. XXXV. 12. 370 –il
- Thomas Moore: Ne šapćite. XXXV. 12. 372 –pj
- Moreau: Orpheus. XXXV. 12. 373 –il
- Millet: Angelus; Ovčarica. XXXV. 12. 378; 381 –il
- V. Borotha: Izdanja Matice Hrvatske za godinu 1902. Dr. Stjepan Miletić: Pentalogije: "Hrvatski kraljevi". XXXV. 12. 382–387 –pri
- Ch. Cottet: Ivanjska noć u Bretagni. XXXV. 12. 386 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Iv.: Zabranjene drame na njemačkim pozornicama; Knjževnost: Mlada Poljska o Sienkiewiczu; I. S. Machar; Znanost: Ferdo Šišić: Biskup Makso Vrhovac i Martinovićeve urote; Umjetnost: Francusko slikarstvo devetnajstog vijeka; Smotra: Knjige hrv. Pedagoško-književnoga zbora; "Psihična gimnastika i odgoj volje". XXXV. 12. 387–398 –čl
- L'Hermitte: Žetva. XXXV. 12. 389 –il
- Corot: Luka u Dunkerique; Dvorac Wagnouvillski. XXXV. 12. 391; 393 –il
- Gericault: Meduzina splav. XXXV. 12. 395 –il

- John S. Sargent: Djeca Izraelova. XXXV. 13. 399 –il
- Ksaver Šandor Gjalski: Djevojački jadi. XXXV. 13. 399–402; 431–434; 464–469; 496–499; 529–533; 561–564 –n
- John S. Sargent: Proroci Zephaniah, Joel, Obadiah, Hosea. XXXV. 13. 401 –il
- Mihovil Nikolić: U hladnoj, kišljivoj noći. XXXV. 13. 403 –pj
- R. Auer: U mislima. XXXV. 13. 404 –il
- Maurice Maetrelinck: Molitva. XXXV. 13. 405 –pj
- Branko Šenoa: Turopoljski svatovi. XXXV. 13. 408 –il
- Wasyl Stefanyk: Basarabovići. XXXV. 13. 410–413 –n
- R. Frangeš: Navještenje. XXXV. 13. 411 –il
- R. Auer: U trijemu. XXXV. 13. 413 –il
- [Anonimno]: Hermina Šumovska. XXXV. 13. 415 –il
- M. Cl. Crnčić: Na žalu. XXXV. 13. 418 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hermina Šumovska; Knjževnost: Janjinski rukopis Bunićevih pjesama; S. K.: Leonid Andrejev: U magli; "Przeglod Powszechny" o Kranjčeviću; Antonije Sunarić; Umjetnost: Francusko slikarstvo; Umjetni obrt: O umjetnom obrtu; Smotra: Maksim Gorkij; Najsjeverniji hrvatski grob. XXXV. 13. 421–430 –čl
- [Anonimno]: Maksim Gorkij u krugu svojih prijatelja. XXXV. 13. 424 –il
- E. Colonna: Grudni nakit. XXXV. 13. 426 –il
- E. Kleinhempel: Pendant. XXXV. 13. 427 –il
- Ph. Wolffers: Pendant. XXXV. 13. 428; 429 –il

- Puvis de Chavannes: Inter artes et naturam; Smaknuće Ivanovo. XXXV. 14. 431; 433 –il
- Rikard Katalinić Jeretov: Nevêra. XXXV. 14. 434 –pj
- Zvonimir Bjelovučić: Gorjela je kunjavica. XXXV. 14. 435 –c
- Stjepan Kralj: Hetera. XXXV. 14. 435 –pj
- A. Sisley: Seine kraj Port Marly–a. XXXV. 14. 437 –il
- Vladimir Nazor: San. XXXV. 14. 438 –pj
- Renoir: U loži. XXXV. 14. 439 –il
- M. A. Bazala: Jedan trenutak. XXXV. 14. 442–444 –c

- Carriere: Alphonse Daudet. XXXV. 14. 443 –il
- Besnard: Konjski sajam. XXXV. 14. 445 –il
- C. Pissarro: Ulica u Sydenhamu. XXXV. 14. 447 –il
- Degas: Pokus baletnog zhora. XXXV. 14. 449 –il
- Dr. Hercog: Socijologija i njezini predstavnici. XXXV. 14. 451–453; 478–484 –čl
- Puvis de Chavannes: Molitva sv. Genofeve. XXXV. 14. 452 –il
- Besnard: Mme. Rejane. XXXV. 14. 454 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: St. M.: Još dvije, tri o našim putujućim družinama; Knjževnost: Lopudska sirotica; Gašparović: Pripovijetke i crtice; Umjetnost: Rodin o umjetnosti; Smotra: O Nikoli Zrinjskom; Pripravni sastanak ruskih filologa; Mato Segher: Hrvatski narodni vladari; Vitezović. XXXV. 14. 455–462 –čl
- Cezanne: Krajobraz. XXXV. 14. 456 –il
- [Anonimno]: Klis; Rab. XXXV. 14. 459; 461 –il

- [Anonimno]: Sv. Otac Lav XIII. XXXV. 15. 463 –il
- [Anonimno]: [Umro Sv. Otac Lav XIII]. XXXV. 15. 464 –ob
- Paolo Veronese: Sv. Jelena. XXXV. 15. 466 –il
- R. Valdec: Pepelnica. XXXV. 15. 468 –il
- Božo Lovrić: A Charles Baudelaire. XXXV. 15. 469 –pj/s
- Petar Petrović: Prelom. XXXV. 15. 469–473; 499–502 –n
- Charles Baudelaire: De profundis clamavi. Iz zbirke "Fleurs du mal". XXXV. 15. 473 –pj/s
- R. Auer: Ruže. XXXV. 15. 475 –il
- S. Petrov Skitalec: List novina. XXXV. 15. 476–478 –c
- A. Litovščenko: Ivan Grozni pokazuje svoje dragocijenosti Gorseju. XXXV. 15. 479 –il
- Ajvazovski: Brodolomci. XXXV. 15. 481 –il
- Giorgione: Madona. XXXV. 15. 485 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Fran Folnegović preminuo]; Kazalište: I. Milčetić: Putujuće kazalište; Knjževnost: Sane Kurjaković; Ralph Waldo Emerson; Umjetnost: Canova: Busta; Znanost: Čovječje mjesto u svemiru; Smotra. XXXV. 15. 489–494 –čl
- [Anonimno]: Sikstinska kapela. XXXV. 15. 490 –il
- Canova: Busta. XXXV. 15. 492 –il
- [Anonimno]: Ulaz u Vatikan. XXXV. 15. 494 –il

- Ivan Rendić: Spomenik Luki Botiću. XXXV. 16. 495 –il
- Silvije Str. Kranjčević: Groblje na umoru. XXXV. 16. 496 –pj
- Angelo Jank: Na braniku. XXXV. 16. 497 –il
- Hans Volkmann: Rajna kod Bingena; Na njivama. XXXV. 16. 500; 511 –il
- Paul Verlaine: Sjetni razgovor. XXXV. 16. 506 –pj
- Henrik Ibsen: Posljednje stranice dnevnika. XXXV. 16. 506 –c
- Gustav Kampmann: Mjesečina. XXXV. 16. 507 –il
- Ivan Tomašić: Pedagoški umjetnički pokret. XXXV. 16. 507–510 –čl
- Walther Georgi: Oranje. XXXV. 16. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Knjževnost: Milčinovići; Dvije slovenačke knjige; Umjetnost: A. G. M.: Parižki saloni; Izložba Društva umjetnosti; Znanost: Čovječje mjesto u svemiru; Smotra: Spomenik Luki Botiću; Hrvatsko slovensko djačko umjetničko društvo. XXXV. 16. 516–526 –čl
- Robin: Robijaši. XXXV. 16. 518 –il
- A. Lepla: Nocturno; Lad. Miczkiewicz; Autoportret. XXXV. 16. 520; 522; 524 –il

- Janko Leskovar: Izgubljeni sin. XXXV. 17. 527–529 –n
- R. Frangeš-Mihanović: Sv. Ljudevit. XXXV. 17. 528 –il
- Oton Iveković: Petar Zrinski i Katarina na rastanku. XXXV. 17. 530 –il
- Drag. Biese: Hunski grob. XXXV. 17. 532 –il
- Mihovil Nikolić: Pruži mi ruku – patnice moja! XXXV. 17. 533–534 –pj
- Gustav Moreau: Saloma. XXXV. 17. 535 –il
- Stjepan Kralj: U burnoj noći. XXXV. 17. 538 –pj
- V. Veresaev: U hitnji. XXXV. 17. 538–540 –n
- Gustav Moreau: Medea i Jazon. XXXV. 17. 539 –il
- Artur Kempf: Blagoslivanje dobrovoljaca godine 1813. XXXV. 17. 541 –il
- Cherubin Šegvić: Tragična stranica u hrvatskoj povjesti (945–950). XXXV. 17. 540–543 –čl
- Fr. Hoch: Ribarske ladjice. XXXV. 17. 543 –il
- Dr. Oton Kučera: Katastrofe u svemiru. XXXV. 17. 543–547; 575–579; 611–612; 633–636 –čl
- R. Frangeš-Mihanović: Sv. Ljudevit. XXXV. 17. 545 –il
- Dr. Stjepan Miletić: Izdanja Matice hrvatske za god. 1902. Tugomir Alaupović: "Probrane pjesme". XXXV. 17. 547–548 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Drechsler: Slavenki repertoar hrvatskoga kazališta; Knjževnost: M. Nehajev: Milčinovići; Z. D.: P. Krstinić: Petar Svačić, trilogija; Svojina i tuđina u knjževnosti; Umjetnost: Izložba društva umjetnosti; Oton Iveković: Petar Zrinski i Katarina na rastanku; Smotra: Napadaj njemačkog učenjaka na slavenske prosvjetitelje sv. Ćirila i Metoda; Srpski knjževni glasnik; Mickiewiczov muzej. XXXV. 17. 549–558 –čl
- Jan Vochoč: Ruski manastir sv. Pantolejmona na Athosu; Bugarski manastir sv. Jurja Pobjednika na Athosu. XXXV. 17. 551; 553 –il
- [Anonimno]: Na Bosporu. XXXV. 17. 558 –il

- A. Tresić Pavičić: Na groblju sv. Mihajla na Lapadu. XXXV. 18. 559–560 –pj
- Meštović: Biankini. XXXV. 18. 562 –il
- Pavao Ravenstein: Stari grad u Bregenzu. XXXV. 18. 564 –il
- Giosue Carducci: Na gozbi. XXXV. 18. 566 –pj
- J. G. Goran: Za mrkle noći. XXXV. 18. 566 –pj
- Dagny Przbyszewska: Grieh. XXXV. 18. 569–574 –d
- Makso Roman: Rimski kamp. XXXV. 18. 571 –il
- Fridrik Kallmorgen: Cesta u Dolno-Njemačkom selu. XXXV. 18. 573 –il
- M. Nesterov: Zavjetni ophod. XXXV. 18. 575 –il
- Krizman: Jutro. XXXV. 18. 577 –il
- Branko Drechsler: Izdanja Matice hrvatske za godinu 1902. Milorad Medini: Povjest hrvatske knjževnosti u Dalmaciji i Dubrovniku. XXXV. 18. 579–581; 612–614; 636–638 –pri
- Meštović: P. Brani. XXXV. 18. 580 –il
- Vladimir Gudel: Njemački utjecaji u hrvatskoj preporodnoj lirici. XXXV. 18. 581–582; 607–611; 643–646 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Knjževnost: Milčinovići; Znanost: Osnovni problemi filozofije dr. Boška Petrovića; Umjetnost: Izložba Društva umjetnosti; Fra Celestin Medović; Smotra: Vrhbosna; Nova knjiga Menčikova; Lirsko pjesništvo u Srba; K. M. Stanjukovi. XXXV. 18. 582 –čl
- J. Kotera: Interieur. XXXV. 18. 584 –il
- Plečnik: Moderna villa. XXXV. 18. 587 –il

- [Anonimno]: Dr. Kosto knez Vojnović. XXXV. 19. 591 –il
- Gjena Vojnović-Loiseau: Na Mihajlu. XXXV. 19. 591–596 –b
- [Anonimno]: Na Mihajlu. Grob dra. Koste Vojnovića. XXXV. 19. 594 –il

- Milan Begović: Mlinar Sima. XXXV. 19. 597–598 –pj
- D.G. Rosetti: Danteov san. XXXV. 19. 599 –il
- Milan Šenoa: Historija gdjice Natalije. XXXV. 19. 601–602; 623–625 –n
- Turner: Odisej bježi pred Polyphemom. XXXV. 19. 603 –il
- Petar Petrović: U sumoru. XXXV. 19. 603–604 –c
- Hitchcock: Ljiljani. XXXV. 19. 606 –il
- Bela Čikoš: Saloma. XXXV. 19. 609 –il
- Meštrović: Posljednji cjelov. XXXV. 19. 613 –il
- Josip Pasarić: Turgenjev i Tolstoj. XXXV. 19. 614–616; 638–643 –čl
- Whistler: Thomas Caryle. XXXV. 19. 615 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Knjževnost: Dr. Gjuro Šurmin: Publikacije Jugoslavenske akademije; P. Krsnić: Trilogija; Lazar Kostić; Umjetnost: Izložba Društva umjetnosti; Znanost: O porijeklu ljudskog roda. XXXV. 19. 617–622 –čl
- A. Corregio: Madonna. XXXV. 19. 618 –il
- [Anonimno]: Fontana Trevi u Rimu. XXXV. 19. 621 –il
- P. Krstinić: [Gospodi Ljubi Babiću...]. XXXV. 19. 622 –p

- Beneš Knüpfer: Večer na moru. XXXV. 20. 623 –il
- F. Bilek: Slijepci. XXXV. 20. 625 –il
- Dragutin M. Domjanić: Carmen. XXXV. 20. 626 –pj
- Božo Lovrić: Svećenik. XXXV. 20. 626 –pj
- Zofka Jelovšekova: Pastir s planina. XXXV. 20. 627–628 –n
- J. Špillar: Iskšenje. XXXV. 20. 628 –il
- J. Janušić: Ne klekoh preda te XXXV. 20. 628; 762 –pj
- Oskar Dürr: Ledene staze. XXXV. 20. 629 –pj
- Viktor Badalić: Dolje u parku. XXXV. 20. 629 –pj
- Ivan Rendić: Spmenik dr. A. Starčeviću. XXXV. 20. 631 –il
- M. Sabić: Listopad. XXXV. 20. 633 –pj
- Ant. Hudeček: Na morskoj obali. XXXV. 20. 635 –il
- A. Hofbauer: Pred zoru. XXXV. 20. 637 –il
- Jan Rembowski: Prvi ljudi. XXXV. 20. 639 –il
- J. Uprka: Legenda. XXXV. 20. 642 –il
- W. Szymanowski: Spomenik Grotgeru u Krakovu. XXXV. 20. 645 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Knjževnost: P. Krstinić: Trilogija; Istorija srpske književnosti; V. Alfieri; Umjetnost: Izložbe "Manesa"; Znanost: Hamurabi; Smotra: D. T. Srašimirov; Jovan Grčić; Nova izdanja. XXXV. 20. 646–654 –čl
- K. Hlavaček: Studia. XXXV. 20. 648 –il
- Z. Braunerova: Gradić u snjegu. XXXV. 20. 651 –il
- [Anonimno]: Pogled na Amalfi. XXXV. 20. 653 –il

- Stjepan Miletić: Krešimirovci Hrvatskih kraljeva dio drugi. Pribina. XXXV. 21. 655–672 –d
- W. Szymanowski: Improvizacija. XXXV. 21. 659 –il
- Salomon J. Solomon: Samson i Dalila. XXXV. 21. 664 –il
- Madejski: Sarkophag kraljevine Jadvige. XXXV. 21. 667 –il
- Th. Gainsborough: Portrait. XXXV. 21. 669 –il
- Vladimir Vidrić: Ex Pannonia. XXXV. 21. 672 –pj
- M. Nehajev: Impresionizam. XXXV. 21. 676–678; 702–708; 740–742; 771–774 –čl
- Madox Brown: Iseljenici. XXXV. 21. 677 –il
- Alma Tadema: Ruže. XXXV. 21. 679 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Veronika Desnička; Knjževnost: Dr. Fran S. Gundrum: Ivan Vazov; Dr. Friedrich S. Krauss; Vittorio Alfieri; Znanost: Dr. G. Swarz: Hamurabi; Umjetnost: Društvo hrvatskih umjetnika; Protiv naših umjetnika; Smotra: Nova Iskra; Nova izdanja. XXXV. 21. 678–686 –čl
- E. Poynter: Katapulta. XXXV. 21. 681 –il
- Lord Lighton: Harkul. XXXV. 21. 683 –il
- Gustav Vigeland: U ekstazi. XXXV. 21. 685 –il

- Mihovil Nikolić: Kad zamre pjesma. Lirika u jednom činu. XXXV. 22. 687–690 –d
- R. Valdec: J. J. Strossmajer. XXXV. 22. 689 –il
- Vladimir Nazor: Kentaur. XXXV. 22. 691–692 –pj
- A.G. Matoš: On. XXXV. 22. 692–698 –n
- E. Manet: Argenteuil. XXXV. 22. 693 –il
- Turner: Na moru. XXXV. 22. 696 –il
- Adela Milčinović: Jedno nedjeljno popodne. XXXV. 22. 698–700; 730–732 –n
- Ed. Manet: Počinak. XXXV. 22. 699 –il
- Ivana Brlić-Mažuranić: Angelus. XXXV. 22. 700 –c
- Iv. Meštrović: Rob. XXXV. 22. 701 –il
- A. Magnaud: "Na oluju". XXXV. 22. 703 –il
- R. Auer: Kraljica ruža. XXXV. 22. 706 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Knjževnost: Adela Milčinović: Zofka Kveder; Dr. F. B.: Alfred Jensen i njegov rad; Umjetnost: Felicien Rops; Englesko slikarstvo devetnajstoga vijeka; Znanost: Poljaci; Smotra: Pučka nastava u Italiji; Knjižara Zanichelli u Bolonji; Mihajlo Milanović; "Hrvatski preporod"; Poziv na predbrojbu; Onofrius Kopriva; Roman Boleslava Prusa. XXXV. 22. 708–718 –čl
- Leonardo da Vinci: Mona Lisa; Madonna. XXXV. 22. 709; 714 –il
- F. Rops: Velika lira. XXXV. 22. 711 –il
- [Anonimno]: M. Cl. Crnčić u svom atelieru. XXXV. 22. 716 –il

- Milan Ogrizović: Jesenje večer. Romantika u jednom činu. XXXV. 23. 719–726 –d
- Ivan Tišov: Pauk. XXXV. 23. 721 –il
- Ed. Manet: U čamcu. XXXV. 23. 723 –il
- Briton Rivière: Isus u pustinji. XXXV. 23. 728 –il
- Dragutin M. Domjanić: Čik. XXXV. 23. 729 –c
- Mihael Gorski: Dva soneta. Ožujak; Kolovoz. XXXV. 23. 729 –pj/s
- Leonardo da Vinci: Madonna s djetetom. XXXV. 23. 731 –il
- Ivan K. Kerepov: U život! XXXV. 23. 732 –pj
- E. Vidović: Studije. XXXV. 23. 733 –il
- Mihovil Nikolić: Stari samostan. XXXV. 23. 733 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Povrh mora. XXXV. 23. 733 –pj
- Dinko Politeo: Franka iz Riminija. K tragediji Gabrijela D'Annunzija. XXXV. 23. 734–736; 763–765 –pri
- F. Zindl: Svjetovni nazor u literaturi. [Gystrow: "Der Katolicismus und die moderne Dichtung"]. XXXV. 23. 736–740; 765–771 –čl
- Bela Čikoš: Orpheus. XXXV. 23. 738 –il
- R. Valdec: Iv. Kukuljević-Sakcinski. XXXV. 23. 741 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazalište: Hrvatsko kazalište; Umjetnost: V. Jelovšek: Hrvatski umjetnici u Pragu; Izložba Emanuela Vidovića; Englesko slikarstvo XIX. Stoljeća; Knjževnost: Milan Marjanović: Fragmenti; Pismo Lazara Kostića "Viencu"; Smotra: Nova izdanja. XXXV. 23. 742–750 –čl

- Aubrey Beardsley: Messalina. XXXV. 23. 743 –il
- Steinlen: U boudoiru. XXXV. 23. 745 –il
- Ferdinand Khnopff: San. XXXV. 23. 747 –il

- E. Vidović: "L'ora che volge il desio". XXXV. 24. 751 –il
- Josip Kozarac: Dvije sestre. XXXV. 24. 751–752 –n
- Iv. Meštrović: Mrtva majka. XXXV. 24. 753 –il
- Srgjan Tucić: Kad se život budi. XXXV. 24. 753–756 –n
- E. Vidović: Mjesečina. XXXV. 24. 755 –il
- Zvonimir Devčić: Jedna od onih. XXXV. 24. 756 –pj
- Zv. Vukelić: Semen Aleksandrović. Naputak čitatelju, kako se pišu pripovijesti. XXXV. 24. 757–758 –n
- Milač Rački: Lažni idol. XXXV. 24. 758 –pj
- Ivan Tišov: Turkinjica. XXXV. 24. 760 –il
- Xeres de la Maraja: Himna Suncu. XXXV. 24. 761–762 –pj
- A.B. Slavić: Speme ultima dea. XXXV. 24. 762–763 –c
- R. Frangeš: Isus prijatelj malenih. XXXV. 24. 764 –il
- Ed. Manet: Bar aux folies bergeres. XXXV. 24. 766 –il
- R. Valdec: Ferdo Livadić. XXXV. 24. 770 –il
- [Anonimno]: Ljudevit Gaj iz godine 1838. XXXV. 24. 773 –il
- A.Dürer: Iz apokalipse. XXXV. 24. 775 –il
- Felix Valloton: A. Schumann. XXXV. 24. 777 –il
- [Anonimno]: Gorostasni makljen u Trstenu. XXXV. 24. 783 –il
- Aubrey Beardsley: Plakat. XXXV. 24. 785 –il
- Tizian: Magdalena. XXXV. 24. 787 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: Božo Lovrić: Izložba Emanuela Vidovića; Englesko slikarstvo XIX. vijeka; Kazalište: Hrvatsko glumište; Narodni divadlo; Knjževnost: Dr. Gjuro Šurmin: Hrvatski preporod; Branko Drechsler: Petar Preradović: Studija; Židovski pjesnik Morris Rosenfeld; Gabriele D'Annunzio; [Odluka da se obustavi "Vienac"]. XXXV. 24. 774–790 –čl

KAZALO AUTORA

- a, 777, 886
A., 655, 694, 704
A. B., 646, 735, 765
A. G., 854, 863
A. G. M., 928, 930
A. H., 659, 681, 695
A. K., 650, 653, 654, 655
A. M., 611, 620, 769, 784, 834, 853, 874, 890, 911, 925
A. M. S., 835, 849, 857, 892
A. M. Š., 841
A. M-š, 811
A. O., 690
A. P., 629, 669, 697, 723, 724
A. Pl., 609
A. Pr., 626
A. Š., 588, 599, 600, 609, 612, 614, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 628, 634, 641, 643, 645, 650, 651, 654, 657, 667, 668, 670, 672, 673, 675, 676, 678, 680, 684, 686, 688, 690, 692, 693, 696
A. T., 601, 641, 652, 655, 657, 674, 680, 683, 690, 696, 706, 713, 723, 726, 731, 735, 738, 740, 742, 744, 755, 756, 765, 767, 769, 770
A. T-r, 693, 697
A. W., 928
A. Ž., 854
Ab. Ks, 667
Abbey, Edwin A., 923
Aberdar, 594
About, Edmond, 621
Achard, Amédé, 591
Adamov, P., 751
Administracija Viena, 588, 589, 606
Aho, Juhani, 874
Ajdukiewicz, Zygmund, 768, 864
Ajvazovski, I., 930
Al., 634
Al. T., 596, 600, 602, 606, 610, 611, 617, 652, 757
Alarcon, Pedro Antonio de, 758, 767, 768, 769
Alaupović, Tugomir Hrvat Bošnjak, 797, 805, 806, 808, 809, 810, 816, 821, 822, 856, 864, 868, 879, 884, 908, 924, 931
Albertinov, Vjekoslav C., 883, 896, 907
Albini, Srećko, 855
Aldrik, 667
Aleš, Nikola, 776
Alexander, Artur, 868
Alexandrij, Vasilj, 870, 880
Alferi, Viktor, 706
Alighieri, Dante, 594, 595, 671, 775, 818, 819
Alksakov, J., 737
Aloisius, 695, 700
Amicis, Edmundo de, 673, 674, 680, 687, 688, 696, 705, 707, 722, 736, 773, 787, 790
Amruš, Marija, 861
Anatolskij, M., 928
Anderle, V. Leo, 785, 786, 789, 795
Andersen, H. C., 602, 610, 615, 636, 652, 702
Andrejev, Leonid, 926
Andrić, Nikola, 773, 775, 788, 792, 793, 800, 809, 810, 813, 821, 825, 829, 834, 835, 836, 855, 861, 875, 887, 889
Andrieux, 793
Andriolli, M. E., 717, 722, 823, 825
Anđeli (Angjeli) Radovani, Frano, 909
Anka G-ova, 588
Antokolski, Marko, 925
Antolković, Josip, 885
Aranza, J., 825, 854
Arbes, Jakob (Jakub), 695, 741, 830, 851, 861, 904, 907
Arm. Š., 602
Arnold, Fr., 694
Arnold, Gjuro (Đuro), 624, 628, 631, 634, 635, 639, 641, 642, 643, 644, 646, 647, 648, 650, 651, 656, 657, 663, 673, 683, 686, 688, 694, 712, 713, 714, 716, 725, 732, 734, 735, 740, 742, 745, 751, 752, 775, 777, 784, 785, 788, 798, 799, 800, 801, 815, 816, 817, 826, 827, 828, 838, 841, 844, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 861, 865, 874, 875, 876, 878, 879, 880, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 894, 895, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 905, 906, 907, 908, 914, 920, 921
Arona, T., 827
Aubert, Jean, 770
Aubray, Michel, 859
Auer, Robert, 870, 929, 931, 932, 935
Aureli, C., 682
Avramović, J., 788, 770
Azov Pjatigorsk, Darjal, 898
B., 693, 695, 741
B. B., 630, 685, 693, 719, 721, 732, 737, 739, 804, 810, 819, 822
B. K., 821
B. L., 595, 601, 612, 617, 620, 703, 715
B. L-ć, 589
B. Š., 633, 634, 640, 641, 651, 658, 687, 688, 689, 692, 781
B. X., 672
Babić, Ljubo, 800, 805, 812
Badalić, Hugo, 627, 628, 630, 631, 659, 662, 676, 681, 703, 707, 708, 710, 712, 734, 739, 744, 745, 758, 765, 789, 791, 792, 793, 800, 802, 815, 818, 820, 839, 842, 852, 854, 862, 892, 896, 899, 921
Badalić, Viktor, 884, 885, 891, 892, 896, 900, 915, 920, 925, 932
Baer, A., 680
Baissic, Gaston, 610
Balba, Cezar, 691
Bałucki (Balucky), Michał (Mihajlo), 681, 697, 706, 867
Ban, Matija (Matia, Matej), 612, 617
Bankendorff, D., 762
Barącz, Sadok, 601
Barancević, K. S., 779, 784, 787, 844

- Baratinskij, 744
 Barbier, Henri Auguste, 703
 Barilli, I., 781
 Barillo, Julij Genovežanin, 621
 Barlè, Janko, 859, 919
 Barsagi, F., 731
 Bárte, J., 868
 Bartholomé, Adalbert, 923
 Bartološek, Vojtéh, 855, 857, 915, 916
 Bartulić, Ignjat, 592
 Bassarebescu, Ivan. A., 882
 Baudelaire, Charles, 782, 930
 Bauer, Ivan (J.), 868, 875
 Baur, Albert, 829, 835, 836
 Bazala, Albert, 902, 903, 906, 913, 922, 929
 Beardsley, Aubrey, 934
 Beauharnais de Miramon, I. Marie, 606
 Beaume, Georges, 906
 Becić, Ferdo, 659, 689, 701, 708, 719, 891, 907
 Begović, Milan, 834, 835, 838, 839, 854, 856, 858, 859, 866, 868, 870, 925, 932
 Belčić, Vlad., 774
 Belini, Giovanni, 926
 Benak, Alexander, 698, 702
 Benešić, Ante, 794
 Benie, A., 725
 Benlliure y Gil, José, 925
 Benlliure, Marian, 838
 Béquet, 900
 Béranger, P. I., 596, 616
 Beraud, M. J., 714
 Berezina, Minka, 613
 Berlaković, Ivan, 678, 683
 Bernard, A., 798
 Berthet, Elie, 902
 Bertić, Živko, 876, 883, 926
 Bervaldi Lucić, Luka, 785
 Besnard, 930
 Beulé, M., 643
 Beyschlag, Robert, 785
 Bezenšek, A., 681
 Bezić, Josip, 597
 Bibelak, Stanislav, 905
 Biese, Drag., 931
 Bilek, F., 932
 Billibin, V. V., 859
 Bišćan, M., 710, 796
 Bjelinski, Maksim, 725, 726, 730
 Bjelojev, Milko, 887
 Bjelovučić, Zvonimir, 929
 Björnstjerne, Björnson, 719, 779, 782, 784
 Bl, 613
 Blagajić, K., 704, 705, 711
 Blasco, Euzebij, 904
 Bobelak, Stanislav, 905
 Boborkin, P., 704
 Bobrov, Viktor A., 875
 Bodenstedt, F., 611, 673, 708, 783
 Bogdan, 772, 784, 786, 803
 Bogdanović, D., 894
 Bogetić, A., 628
 Bogović, Mirko, 672
 Bohač, E., 838
 Bojničić Kninski, Ivan, 675, 680, 681, 685
 Böklin, Arnold, 874
 Bonča-Tomaševski, L. O., 722, 791
 Bondaux, G., 843
 Bonetta, Ferdo, 715
 Borget, Paul, 807
 Borić, Živko, 879
 Börne, L., 676
 Borotha, Vladimir, 798, 811, 814, 821, 824, 831, 840, 856, 868, 929
 Boruvka, Ladislav, 870
 Bosanac, Stjepan, 798, 812, 814, 816, 845, 853, 862, 863, 867, 876, 877, 899, 906, 909, 915, 918
 Bösendorfer, J., 850
 Bosnić, J. M., 914
 Bošnjak, 837
 Botticelli, Sandro, 920
 Boucquillon, 617
 Bouguereau, A. V., 799, 829
 Bourereau, W., 927
 Bourget, Paul, 815, 816, 833
 Boyd, Jessie, 881
 Božić, Kl., 591
 Brajša, Matko, 850
 Bramtot, 805
 Brandes, G., 793, 823
 Brandl, P., 771
 Brandt, Josip, 806, 819, 829, 844
 Branislav, 618, 623, 625, 630
 Bratelj, Držislav, 928
 Braun, Ad., 810
 Brauner, Z., 932
 Brechler, Vojtjeh, 776
 Brehm, 609
 Breković, B., 699
 Brestov, Fedor, 647, 649, 653
 Breyer, Mirko, 828, 830, 834, 836, 839, 841, 842, 844, 848, 853, 857, 859, 860, 864, 869, 884, 900, 904, 915, 922
 Briglević, J., 848
 Brjulov, K., 647
 Brleković, Bogomir, 645, 646, 682, 684, 707, 709, 714, 715, 719
 Brlić-Mažuranić, Ivana, 933
 Brodski, Viktor, 789
 Brown, Madox, 932
 Broz, I., 668, 683
 Brožik, Vaclav, 714, 720, 737, 744, 746, 748, 777, 779, 786, 787, 813, 854
 Brückl, Leonija, 805
 Brusina, S., 600, 601, 603, 677, 698, 728, 777, 799
 Buckle, Henry Thomas, 588, 589, 599, 613
 Bučar, Franjo, 872
 Budisavljević, Bude, 758, 760, 880
 Budmani, Pero, 723, 724
 Bukovac, Vlaho, 717, 733, 738, 780, 803, 806, 815, 834, 865, 868, 875, 877, 921, 924

- Bulić, Frane, 777
 Buzolić, Stjepan, 647, 668, 675, 677, 678, 686, 684, 711, 735, 742, 758, 760, 766, 770, 775, 792
 Bužan, Josip, 915, 916
 Byron, 588, 624, 630, 640, 772
 C., 704, 796
 C. D., 691
 C...ć, 694, 696
 Caballero, Fernanda, 624
 Caccianiga, A., 693
 Cain, Georges, 837
 Calderon, 829
 Camoes, Luis de, 829
 Canova, 930
 Cantù, Cesare, 658, 667, 676, 677, 774, 781, 800
 Car Emin, Viktor, 859, 860, 861, 863, 869, 894, 903, 914, 925
 Carcosa, V., 866
 Carducci, Giosuè, 787, 824, 827, 863, 920, 929, 931
 Caretie, Jules, 920
 Carlini, G., 829
 Carriere, 930
 Carstens, J. V., 784
 Carvell, Jossie, 879
 Castelar, Emilij, 759
 Castelnovo, Enrico, 690, 858
 Ceboci, Ivan, 852
 Celestin, Fr. J., 658, 700, 713, 735, 776
 Cetinski, Tugomir, 825, 826, 828, 834
 Cezanne, 930
 Ch. Š., 845, 846
 Chadim, J., 606, 611
 Chamisso, Adalbert, 616
 Chasseriau, Theodore, 927
 Chateaubriand, 596, 770
 Chavannes, Puvis de, 929, 930
 Chiericci, G., 860, 866
 Chittussi, A., 752, 776, 777, 778, 789
 Chocholoušk, Prokop, 851
 Chodzk, Ignj., 684
 Christomanos, Constantin, 871
 Ciampoli, D., 718, 730, 865
 Cimerman, A., 867
 Cionglinski, I., 739
 Cippico, Ivo, 883, 884, 926
 Ciraki, Franjo, 596, 599, 600, 601, 602, 603, 605, 607, 609, 610, 623, 626, 627, 754, 756, 767, 791, 793, 813, 848
 Claretie, Jules, 923
 Clavel, Ed., 611
 Colanti, Arturo, 867
 Colomb, M. C., 598
 Colonna, E., 929
 Conan Doyle, A., 855
 Conscience, Henrik, 629, 723
 Consoni, Nicola, 912
 Coppée, François, 727, 788, 829
 Corberon, 690
 Cormeuin, 613
 Corot, Jean Bapt. Camille, 929
 Corregio, A., 932
 Corrodi, H., 832
 Cottet, Ch., 929
 Coupée, François, 729, 736, 738, 739, 755, 794, 824, 834, 854, 862
 Craven, Augustus, 775
 Crnić, Menci Klement (Clemens), 706, 911, 912, 922, 923, 924, 927, 929, 933
 Crnogorčević, Niko Š., 749, 754
 Crnovršanin, 896, 902
 Csikos Sesija, Bela, 868, 872, 875, 876, 877
 Cvetišić, Klotilda, 922
 Cvetko, Josip, 904
 Čačić, Vladimir, 887, 888, 889, 892, 899, 901, 902, 904, 910, 911, 917, 924, 926, 927
 Čačković, Vladoje, 639, 640, 642, 645
 Čajkovski, Mihalj, 596, 598, 602, 603, 606, 610
 Čedomil, Jakša, 781, 810, 811, 824, 836, 889, 892, 897, 898
 Čeh (Čech), Svatopluk, 717, 734, 759, 780, 794, 814, 825, 918
 Čehov, A. P., 772, 773, 856, 866, 876, 894, 897, 898, 899, 902, 905, 909, 911
 Čermak, F., 657, 659
 Čermak, Jaroslav, 640, 641, 645, 690, 776, 798, 799, 912
 Černy, F., 817, 881
 Čikoš Sesija, Bela, 865, 911, 921, 925, 932, 933
 D., 710, 729, 740, 786, 787, 796
 D. B., 851
 D. I., 641, 701
 D. I. U., 889
 D. J., 742, 787
 D. J-k., 592
 D. K. B., 642
 D. L., 620
 D. N., 756
 D. P., 679, 845, 848, 849, 850, 866, 869, 873, 879, 922
 D'Annunzio, Gabriele, 717, 886
 Dall'Ongaro, Francesco, 620
 Damin, Narcis, 718, 742, 911, 919
 Dan, M., 908
 Dančenko, Nemirović, 918
 Daničić, Đuro (Gjuro), 659, 660
 Danielevski, G. P., 675, 679, 730
 Dargomir, 767
 Daudet, Alphonse, 684, 708, 724, 725, 726, 728, 734, 740, 741, 742, 747, 766, 773, 775, 776, 800, 825, 867, 876, 917, 921
 David, L., 927
 Davila, Hinko, 893, 899, 910
 Degas, E., 930
 Deinhardt, 588
 Délaacroix, Eugene, 927
 Delaroché, Paul (Pavao), 927
 Delavigne, Casimir, 641
 Delić, Milan M., 762, 763, 768
 Delpit, Albert, 699, 773, 848
 Demont-Breton, Virginija, 840

- Demosten, 590
 Depoli, Božo, 781
 Derenčin, Josip, 632, 641, 647
 Derenčin, Marijan, 696
 Déroulède, Paul, 882
 Desiderius, 707, 710
 Deslys, Charles, 605
 Despot, F. Ivan, 670, 679, 706, 714, 716, 732, 739, 772
 Detaille, 927
 Devčić, Ivan, 741, 743, 745, 747, 748, 756, 763, 766, 771, 774, 780, 783, 784, 785, 786, 793, 797, 798, 805, 809, 814, 834, 837, 841, 844, 848, 850, 868, 881, 888, 894
 Devčić, Zvonimir, 900, 902, 904, 905, 911, 914, 917, 919, 922, 925, 934
 Deželić, Gjuro Stjepan, 668, 669, 671
 Deželić, Velimir (Branimir), 836, 837, 844, 847, 852
 Deželić, Vladimir, 839
 Dežman Ivanov, Milivoj, 845
 Dežman, Ivan, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 598, 600, 601, 603, 604, 605, 606, 607, 609, 612, 614, 615, 623, 625, 627, 630
 Dickens, Charles, 733, 735, 779
 Diković, Virgil, 694, 721, 742, 838
 Dincklag, E., 609
 Dinčić, Meneghello, 927
 Dionička tiskara, 633, 675, 676, 702
 Disterlo, R. A., 781
 Divković, Mirko, 609, 612
 Divković, Virgil, 801
 Dobrinski, Fran I., 643
 Dobroslava, 899, 902
 Dokić, D. L. Gj., 720, 721
 Domba, Josip, 915
 Domina, Ištakov, 901
 Domitrović, M., 864, 889, 898
 Domjanić, Dragutin M., 837, 838, 859, 869, 871, 872, 873, 877, 883, 884, 885, 887, 889, 890, 893, 917, 918, 923, 925, 927, 928, 932, 933
 Dor. Schlosser, 590
 Dostojevski, F. M., 728, 764, 775
 Douba, Josip, 812, 841, 915, 920
 Doubec, J., 869
 -dr-, 878, 885, 886
 Dr. A., 886
 Dr. F. B., 933
 Dr. Fr. C, 822
 Dr. Fr. M-R., 919
 Dr. I. L., 888
 Dr. S. B., 835
 Dr. S. S., 886
 Dr. V. Č., 891
 Dr. W. L., 920
 Draganja, Vicko, 815, 830
 Dragić, Jovo (Ivo), 775, 784, 814
 Dragić, Ljuba, 761
 Dragović, Marko, 764, 766
 Draženović, A., 900, 902, 904, 905, 907, 908, 909
 Draženović, Josip, 702, 718, 722, 725, 727, 732, 738, 741, 792, 796, 803, 805, 812, 813, 815, 816, 817, 834, 872, 906
 Drechsler, Branko, 924, 928, 931, 934
 Droz, Gustav, 679
 Druško, F., 859
 D-s, 705, 706, 707, 710
 Du Bois, L., 592
 Dujmušić, F., 851
 Dukat, Vladoje, 787, 790, 793, 797, 799, 807, 828, 834, 858, 881, 883, 893, 896, 910, 914
 Duković, S., 797
 Dumas, Aleksandar, 767
 Dunin-Borkowsky, Lešek, 594
 Duobek, Josip, 804
 Durdika, 607
 Dürer, A., 934
 Dürk, 752
 Dürr, Oskar, 932
 Dušan, 794, 809
 Duvemoy, G., 688
 Dvořak, František, 808, 823, 912, 915
 Dvořak-Špun, Marija Paula, 916, 920
 Dvorniković, Ljudevit, 925
 Echtler, Adolf, 856
 Edgren-Leffler, A. C., 735
 Efendi, Murad, 693
 Eisenhut, Gjuro, 725
 Eminescu, Mihail, 856, 879
 Erben, E., 609
 Erben, Karel Jaromir, 652, 667, 676
 Erelmann, O., 811
 Erjavec, Franjo, 654
 Etbin, Kristan, 812
 Ev. T., 615
 F., 703, 707, 798, 799, 802, 803, 814
 F. B., 824, 825, 826, 852
 F. C., 848
 F. D., 709
 F. D. C., 610
 F. F., 702, 711, 712
 F. G. M., 759
 F. I-ć, 777
 F. K., 597
 F. Lv, 638, 640
 F. M., 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 599, 612, 614, 615, 616, 619, 622, 668, 697, 698, 720, 728, 760, 764, 829, 864, 878, 888
 F. M. V. B., 720
 F. P., 598, 607, 646, 672
 F. R., 602, 607, 617, 621, 628, 632, 635, 636, 653, 656, 657, 692, 708, 713, 746, 757
 F. Š., 928
 F. Š. K., 608, 642, 646, 683
 F. Ž. P., 654, 659, 694
 Fabković, Marija, 592, 594
 Fabio, N., 760
 Faller, Nikola, 792, 815, 855, 884
 Falorsi, Guido, 685, 688
 Falte, J., 772

- Fedković, Osip, 772
 Fékonja, A., 813
 Felicaj, Vincenzo da, 621
 Ferdo, Ž. M., 851
 Féré, O., 697
 Fermé, Albert, 904
 Fet, A., 742
 Feuillet, O., 707
 Féval, Paul (Pavao), 905
 Fiesole, Angelico da, 920
 Fiesole, Giovanni de, 858
 Fijan, Andrija, 691, 698
 Flammarion, Camille, 742, 759, 927
 Florschütz, Josip, 805, 853, 854, 864, 909, 910, 919
 Fock, Otton, 598
 Fogazzaro, Antonio, 905, 907, 909
 Folnegović, Fran J., 633, 702, 713
 Fontane, E., 724, 784, 785
 Foscolo, Hugo, 587
 Fournier, Eugene, 858
 Fournier, George, 897
 Fr. I-ć, 783
 Fr. M., 592
 Fr. P., 845, 846
 Fr. Š., 660
 Fr. Š. K., 703, 704, 706, 712, 743
 Fr. T., 703, 709
 Fr. T-ć, 699
 Fran., 771
 France, Anatole, 865
 Francev, Vl., 878
 Francis, 603
 Frangeš Mihanović, Robert, 868, 872, 876, 877, 927, 929, 931, 933
 Franić, M., 734
 Franin Alačević, Ante, 648
 Frankopan, Franjo Krsto, 602, 604
 Frébault, E., 895
 Freudenreich, Josip, 697
 Friedrich, O., 812
 Funtek, Antun, 871, 875
 Fürst, Ida, 886
 G. A., 687
 G. M., 701, 702
 G. Š. B-čki, 616, 626
 G. T., 828
 G. V. N., 905
 Gainsborough, Thomas, 932
 Gaj, Ljudevit, 735, 803, 804, 816
 Gal, J., 604
 Galac, Gjuro, 670, 671, 676, 679, 686, 692, 694, 704, 706, 720, 722, 737
 Gall, Josip, 599
 Galjicin-Muravljin, D., 839
 Gangl, Alojzije, 821, 825, 826
 Garčinski, D. H., 663, 668
 Garšin, Vsevolod, 763, 768, 771, 774, 779, 782, 793, 806, 823, 840, 906
 Gaszyński, K., 717
 Gattina, Petrucelli F. della, 701
 Gauthier-Villars, Henry, 899
 Gavrančić, Oton, 885, 923
 Gavranic, Pero, 786
 Gawalewicz, Marijan, 894, 900, 901
 Geibel, Emanuel, 589, 603, 616, 662
 Geibel, I., 632
 Geissl, Irma, 844
 Geitler, L., 667
 Georgi, Walther, 930
 Gericault, 929
 Gerstenberg, K. von, 693
 Gianetti, 657
 Giorgione, 930
 Gj. A., 636, 638, 649, 682, 684, 686, 688, 693, 726, 736, 738, 739, 744, 750, 752, 755, 829
 Gj. A-d, 645
 Gj. K., 713, 714
 Gj. N., 907
 Gj. Š., 825, 827, 846
 Gj. Š. B-čki, 615, 618, 624
 Gj. Š-n, 842, 861, 863, 867, 872, 888, 895, 897, 921
 Gjalski, Ksaver Šandor, 725, 730, 738, 750, 757, 761, 764, 773, 775, 785, 787, 805, 806, 815, 818, 824, 825, 826, 827, 828, 834, 844, 848, 854, 866, 868, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 891, 916, 917, 918, 923, 929
 Gj-n, 885
 Gjorgjević, Vladan, 616
 Gjorgjević-Prizrenac, M., 734
 Gjurašin, S., 918
 Glaize, Leon, 785
 Glinka, 746
 Gnjeđić, P. P., 753, 764
 Gode, A., 731
 Godebski, E., 829
 Goethe, Johann Wolfgang, 588, 593, 595, 606, 610, 620, 627, 628, 629, 788, 862, 921
 Gogolj, N. V., 592, 613, 722, 854
 Gojtan, Ivan, 793, 800, 811, 835, 843, 847, 848, 852, 856, 859
 Goldschmidt, M., 670
 Golembiovski, 717
 Golicyń, Dm., 796
 Göll, Herman, 676, 682
 Golosmith, 623
 Goncourt, Edmond, 653
 Gončarov, Ivan, 715
 Gonzalès, Emanuel, 908
 Goppée, François, 892
 Goran, J. G., 921, 931
 Gorecki, Antun, 680
 Gorkij, Maksim, 898, 901, 903, 905, 907, 909, 924
 Gorski, Mihael, 933
 Gostiša, Ivan, 647, 662
 Gottschall, R., 651
 Gr. A. S., 622
 Grabovski, St., 601
 Grabowski, Bronislaw, 757, 890, 899
 Gradjanić, 703, 706
 Grado, Artur, 860

- Grafström, A. A., 785
 Grahor, Janko, 705, 823
 Gram, Ivan, 605
 Grandi, 693
 Graveu, Šarlota, 597
 Gregorčić, Simon, 710, 717, 767, 878
 Grellepois, Léon, 696, 703, 708, 709
 Grenet, E., 824
 Greux, Louis, 614
 Grgačev, J., 912
 Grigorović, D. V., 761, 852
 Grloci (Grličić), Milan, 619, 621
 Grlović, Milan, 622, 623, 711, 713, 739, 894, 900
 Grossi, 589
 Grottiger, Arthur, 641, 643, 647, 649, 652
 Gršković, Mate, 621
 Gruber, 712, 734
 Gruber, Dane, 673, 709, 722, 830, 852, 865, 867, 893, 904, 915, 921, 924
 Gruber, Milan, 706, 814
 Grün, Anastazij, 622, 653, 663
 Grundtvig, Nikola, 621
 Gruzinski, P., 755
 Gržetić Krasinski (Krasanin), Joso, 595, 604, 617, 642, 711, 735, 743
 Gržetić, N., 629
 Gudel, Vladimir, 822, 826, 828, 830, 839, 843, 873, 874, 898, 899, 931
 Guerrini, O., 696
 Guillemont, Jules, 908
 Gumplowicz, Louis, 927, 928
 Gundrum Oriovčanin, Fran S., 874, 878, 883, 884, 894, 907, 909, 911
 Gundulić, Ivan, 927
 Guobeaux, P. P., 628
 Gvozdanović, Iv., 597, 619
 H., 617, 634, 726, 903, 904
 H. B., 626, 765
 H. T., 759
 H. T-k, 761
 Haf., 711
 Hafiz, 848, 849
 Hagnette, G., 822
 Hálek (Halka, Hálka, Halko), Viteslav (Vitjezslav, Vitèzslav), 592, 632, 636, 686
 Hamerling, Robert, 644, 685
 Hampejs, Emanuel, 806
 Hanslick, E., 824
 Harambašić, August, 686, 691, 692, 694, 695, 696, 698, 703, 705, 706, 713, 715, 719, 721, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 733, 734, 736, 737, 738, 740, 741, 742, 746, 750, 751, 753, 754, 757, 762, 763, 764, 765, 767, 770, 774, 783, 785, 786, 787, 790, 795, 796, 797, 798, 820, 825, 827, 831, 843, 852, 853, 856, 858, 865, 867, 876, 885, 890
 Harazin, N., 724
 Hamilović, Jovan, 792
 Harte, Bret, 637, 640, 642, 653, 670, 671, 675, 686, 695, 706, 712, 807, 852
 Hartman, M., 649
 Hatzfeld, Adolphe, 850
 Hecht, H., 862
 Hefele, Ferdo, 756, 769, 793, 794
 Heine, Heinrich, 701, 703, 731, 803, 805, 813, 856, 927
 Hemans, 618
 Hensler, Franjo, 671, 675, 680
 Herben, Jan, 708
 Hercen, Aleksandar, 750
 Hercog, 930
 Herder, 612
 Hergesel, Fr., 807
 Herites, František, 699, 756, 858, 877
 Hertz, Wilhelm, 653
 Hetmanov, S. J., 772, 773
 Hetteš, J. F., 782, 913
 Heyse, Pavao, 590, 607, 608
 Hirc, Dragutin, 641, 700, 849, 853, 857, 871
 Hirc, Miroslav, 888, 891, 893, 894, 897, 898
 Historicus, 816
 Hitchcock, 932
 Hlavaček, K., 932
 Hlavin, B., 789
 Hoch, Fr., 931
 Hodek, Ed., 663
 Hofbauer, A., 932
 Hohnjec, I., 686
 Homer, 639, 641, 648, 677
 Homjakov, A. S., 657, 665, 779
 Hondrej, D., 770
 Hood, 612
 Horacije, 640, 671, 708, 759, 828, 830, 831
 Hortense, 803
 Horvat, Rudolf, 831, 838, 840, 843, 845, 846, 848, 851, 880, 901, 911, 913
 Horvat, Vatroslav, 786
 Horvatić, J., 815
 Horvat-Kiš, Franjo, 925, 928
 Horvatić, Gjoko, 671
 Hovelacque, A., 672
 Hovorko, Jos. M., 745
 Howard, Emma, 887
 Hr., 876, 879, 882, 890, 899, 901, 904, 906
 Hranilović, H., 883
 Hranilović, Jovan, 625, 633, 635, 640, 644, 653, 665, 670, 672, 704, 707, 715, 721, 724, 727, 728, 729, 730, 737, 743, 761, 763, 766, 777, 778, 779, 780, 782, 783, 786, 791, 792, 796, 803, 804, 806, 807, 811, 815, 817, 818, 819, 822, 823, 826, 831, 836, 839, 853, 865, 868, 872, 875, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 885, 888, 894, 895, 896, 915, 916, 917, 918, 919
 Hreljingradski, J., 657, 662
 Hruza, Matilda, 917
 Hrvaćanin, 748
 Hrvatice, Srpkinja i Slovenke, 758
 Hudeček, Ant., 932
 Hugo, 627, 628, 630, 631, 635, 646
 Hugo, Eugen, 596

- Hugo, Victor, 617, 620, 623, 635, 652, 654, 672, 706, 746
- Hustolesova, L., 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 769, 801
- Huttary, Jos, 752
- I., 630, 635, 810, 904
- I. A. K., 644, 646
- I. B., 795, 796, 877
- I. C., 630, 852
- I. Ch., 609
- I. D., 604, 606, 608, 610, 611, 616, 617, 618, 619, 620, 622
- I. D. K., 826
- I. E. T., 597, 598
- I. G., 647, 834
- I. H., 648
- I. K., 610, 613, 614, 617, 620, 626, 650, 659, 675, 683, 689, 693, 702, 892, 898, 928
- I. K. O., 724
- I. K. S., 610, 613, 614, 620, 640, 642, 677, 702
- I. M., 628, 645, 657, 880, 888
- I. M. Č., 686
- I. M. M., 628
- I. O., 623, 712
- I. O. S., 631
- I. P., 588, 589, 590, 592, 593, 594, 600, 601, 608, 896
- I. Š., 721, 866
- I. T., 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 643, 647, 657, 658, 661, 663, 704, 708, 717, 720, 723, 728, 729, 736, 769, 797, 827, 851, 854, 864, 867, 869, 882, 890, 891, 892, 895, 911, 912, 917
- I. V., 648
- I. Z., 599, 606, 608, 609, 610, 611, 613, 615, 622, 656, 659, 665, 671, 677, 728
- I. Ž. P., 627
- Ibsen, Henrik, 851, 930
- ić, 919
- Ignjatović Tkalac, Imbro, 819
- Ilijašević, Stjepan, 714, 716, 730
- Ilijić, Dragutin Jov., 875, 876, 877, 878
- Ilijić, Stjepan, 828, 861
- Ilijić, Vojislav, 791
- iljuška, 656
- Inchiostri, Dragutin, 842
- Ingeman, Bernard, 621
- Ingres, 927
- Inhof, Bartol, 780, 794, 800, 805, 808, 810, 811, 813, 814, 820, 825, 826, 828, 831, 838, 851, 852, 862
- Iroljub, 909
- Is. V., 833, 837, 838, 872
- Isaacs, Abram, 885
- Isaković, Saša, 890
- Itz, Kan, 657
- Iv., 929
- Ivanišević, Frano, 815, 832, 844
- Ivanov, 695, 833, 837, 840, 849, 860, 862, 881, 883, 885, 908, 923, 928
- Ivanović, Vjekoslav, 827
- Iveković, Franjo, 912, 916
- Iveković, Oton, 797, 803, 836, 868, 869, 870, 872, 874, 876, 877, 911, 917, 918, 919, 921, 923, 931
- Ivičević, Stjepan, 671, 673
- Izdavateljica "Dionička tiskara", 685, 694
- Izidor K., 596
- J., 601, 602, 898
- J. A., 789, 808
- J. A. K., 643
- J. Č., 715, 880, 882, 904
- J. E. T., 594, 595, 731
- J. G., 704
- J. G-a, 860
- J. H., 634, 651, 731, 763
- J. Hr., 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 890, 898, 902, 903, 908, 909, 910, 911, 913, 920, 921
- J. J., 587, 588, 591, 595, 612
- J. K., 661, 678, 679, 682, 850, 852
- J. K. O., 717
- J. M., 591, 597, 605, 648, 670, 682, 702, 705, 716, 721, 881, 887
- J. P., 718, 742, 763, 786, 787, 788, 789, 790, 795, 800, 804, 805, 813, 814, 851, 909
- J. P-ć, 722, 723, 724, 725, 726, 729, 731, 733, 736, 768
- J. St., 592
- J. Šir, 903
- J. T., 814, 820
- Jablonsky, B., 622
- Jagić, Vatroslav, 588, 595, 604, 608, 660
- Jakinov, F., 841
- Jambrečak, Dragutin, 598, 604, 606, 622, 649, 767
- Jambrišak, Marija, 686, 694
- James, H., 710
- Janda, J., 662, 678
- Janeković, Antun B., 882
- Janin, Jules, 630, 648
- Jank, Angelo, 930
- Jansa, Vaclav, 799, 912
- Janssens, Josip, 847
- Janušić, Jurislav, 913, 932
- Jarnević, Dragojla, 861
- Javurek, Karlo, 807, 870
- Jedlička, Otokar, 599, 603, 611
- Jedlička, Vaclav, 838
- Jeffremović Rjepin, Ilija, 914, 924, 925
- Jeličić, Jure, 637
- Jelinek, Eduard, 726, 730, 734, 735, 738, 742, 762, 791, 845, 850
- Jelovšek, Zovka, 932
- Jensen, Alfred, 872, 910, 924
- Jezerški, 828
- Jimenez, F., 811
- Jirasek, Alois, 831
- Jireček, 650, 654

- Jorgovanić, Rikard Flieder, 620, 621, 622, 626, 632, 633, 634, 636, 638, 639, 643, 645, 649, 655, 657, 662, 666, 667, 669, 676, 677, 682, 684, 691, 695, 714
- Jos. D., 606, 607, 608
- Jos. Kaj. Tyl, 594
- Josipov, Milan, 811
- Jovan, Dragutin, 859, 893
- Jovanović, 629, 673
- Jovanović Zmaj, Jovan, 713, 721, 744, 759, 781, 790, 827, 832, 857, 860, 866, 878, 880, 881
- Jovanović, Gjorgje, 871
- Jovanović, Pavao, 774, 784, 786, 796, 807, 830, 873, 928
- Jugović, Vladoje S., 886
- Jukić, Ante, 922
- Jurić, V., 770
- Jurinac, A. E., 726
- Jurinac, Lj., 618
- Juzbašić, Ferdo, 785, 824, 832, 841, 850, 853
- Juzbašić, Selim, 774
- k, 604
- K., 597, 598, 599, 602, 605, 607, 608, 621, 643, 653, 670, 681, 699, 705, 707, 708, 710, 714, 715, 724, 851
- K. Hr., 878
- K. K., 682, 705
- K. P., 779, 782, 822
- K. V..ć, 639
- ka, 891
- KA, 890
- Kajić, Vjekoslav, 863
- Kalcov, A. V., 594
- Kalić, V., 673, 734, 803
- Kalinčak, Ivan, 626
- Kallmorgen, Fridrik, 931
- Kalnički, Milan, 853
- Kalski, Fr. Miroslav, 777
- Kamenar, Ivan, 658, 666
- Kamenar, Janko, 683, 685, 686, 688, 711, 718, 720, 723, 728, 732, 742, 766, 796, 813
- Kaminsky, Bohdan, 693, 753
- Kampmann, Gustav, 930
- Kančev, Vasil, 898
- Kanitz, F., 673
- Kapetanović, Riza beg, 797, 804, 814
- Kapić, Juraj (Jurica), 756, 819, 833
- Kaplinski, Leon, 598
- Kappay, J., 867
- Kapper, Siegfried, 662
- Karazin, N., 737, 740, 754, 764
- Karlo P., 874
- Karlov Žgurić, Stjepan, 830, 831, 834, 840, 841, 844, 845, 858, 860, 862
- Karlove, M., 599
- Karowski, Wlodyslav, 904
- Kasatkin, Nikola, 924
- Kasumović, Ivan, 916
- Katalinić Jeretov, Rikard, 792, 814, 838, 839, 842, 843, 844, 846, 847, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 857, 858, 860, 862, 864, 865, 869, 873, 876, 878, 879, 881, 882, 884, 885, 886, 887, 892, 893, 895, 898, 899, 900, 902, 905, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 915, 917, 920, 925, 926, 928, 933
- Katin, Milivoj, 887
- Kaulbach, Hermann, 841, 866
- Kaušik, J., 769
- Kaznačić, Ivan August, 643
- Keglević Bruner, Šišman, 856
- Keler, Bogomir, 619
- Kempf, Artur, 931
- Kempf, Julije, 850, 851, 865
- Kenzierski, A., 769
- Kephispohon, Plotianus, 828
- Kerepov, Ivan K., 933
- Kernstock, Otokar, 674
- Kešiš-Oglu, 682
- Khnopff, Fredinand, 934
- Kieselov, A. A., 736
- Kiesl, 770
- Kikerec, Ferdo, 639, 645, 646, 648, 652, 655, 656, 661, 688, 703, 725, 804, 876
- Kinkel, Bogomir, 623
- Kipling, Rudyard, 889
- Kirchner, Eg., 831
- Kirilov, N., 654
- Kišpatić, Mijo, 612, 614, 619, 638, 642, 643, 646, 675, 760
- Kivšenko, A., 727
- Klaić, Vjekoslav, 602, 603, 607, 610, 611, 616, 618, 620, 621, 622, 626, 634, 652, 653, 654, 656, 661, 673, 676, 683, 724, 729, 732, 733, 734, 738, 740, 742, 743, 745, 753, 755, 762, 763, 768, 777, 778, 779, 780, 782, 785, 786, 788, 791, 795, 796, 804, 806, 815, 829, 840, 844, 847, 857, 861, 863, 907, 914
- Klásterský, A., 846
- Kleczyński, B., 744
- Kleinhempel, E., 929
- Klekovski, Levin, 695, 697
- Klič, V., 652
- Klobučar, Dragutin, 805
- Knüpfer, Beneš, 935
- Kobilca, Ivana, 787
- Koch, Šaverij. *Vidi* Kuhač, Franjo
- Kokotović, Nikola, 709, 744
- Kokotović, V., 698
- Kolarović, Vlado, 703, 705
- Kolcov, Aleksej, 749
- Kollár, Ján, 798, 819
- Komienski, Antun, 843
- Kondratenk, J., 719
- Konopnicka, Marija, 744, 923
- Konstantinov, A., 902, 909
- Konvanlinka, H., 652
- Kopeć, Bonav., 668
- Korolenko, V. G., 771, 773, 775, 847, 850
- Korovin, K., 925
- Kosinski, Ad. Am., 588, 589, 590, 591, 593, 599, 611, 617, 627, 651, 713

- Kostandi, Ciriac, 924
 Kostecki, Oldrih S., 736
 Kostić, Lazar (Lazo), 615
 Košćević, Vjekoslav, 929
 Kotera, J., 931
 Kovačević, David, 801, 802, 850
 Kovačević, Ferdo, 868, 877, 926
 Kovačević, Gjuro (Juraj), 711
 Kovačević, Ivan, 680
 Kovačić, Ante, 640, 652, 660, 662, 667, 679, 703, 708, 709, 728, 732, 739, 741, 744, 745, 746, 749, 752, 753, 754, 762, 764, 765
 Kovalevski, F., 781
 Kozak, Augusto, 897
 Kozakiewicz, A., 773, 808, 809, 840
 Kozarac, Josip, 671, 673, 685, 710, 717, 718, 724, 725, 731, 736, 737, 746, 747, 748, 754, 756, 757, 760, 761, 762, 763, 764, 766, 768, 769, 771, 772, 780, 784, 785, 789, 795, 809, 880, 923, 934
 Krafft, P., 821
 Krajnik, M., 617
 Kralj, Ivka, 639, 705
 Kralj, Stjepan, 914, 922, 925, 928, 929, 931
 Kramberger, Ernest, 687, 688, 690, 695, 698, 699, 701, 707, 757
 Kranjčević, Silvije Strahimir, 732, 733, 734, 736, 737, 741, 743, 748, 757, 779, 782, 783, 786, 787, 788, 789, 790, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 809, 810, 811, 813, 815, 818, 819, 822, 824, 828, 833, 837, 838, 845, 846, 847, 849, 852, 854, 856, 857, 861, 871, 875, 876, 888, 918, 923, 930
 Kranjčić, Stj., 802
 Krapek, Hinko, 833
 Krasinski, 589
 Kraskovski, A., 761
 Kraszewski, J. I., 624, 685, 719, 746, 818
 Krauss, Friedrich S., 788
 Kray, V., 835
 Krčmarić, Bogdan, 738, 784, 786, 860, 882, 885
 Krejčik, K., 778
 Kreković, Petar, 815
 Krempler, Pajo, 611, 614, 617, 622, 625, 626, 642, 657
 Krestovski, Vsevolod, 622
 Krešić, Milan, 802
 Kriletić, A., 761, 763, 803, 808, 820
 Kristenova, Ada, 620
 Krizman, Tomislav, 919, 922, 926, 927, 931
 Križan, 604, 605, 608, 609, 613, 623
 Križanić, Ivan, 928
 Križek, 602
 Krnic, Ivan, 854, 858, 861, 865, 867, 872, 874, 876, 899
 Krstić, F., 824
 Krstić, Gj., 869
 Krstića, Dj., 870
 Krstinić, P., 832, 843, 848, 851, 909, 932
 Kršić, Ivo, 893, 894, 897, 899, 902, 904, 905, 907, 908, 913, 915
 Kršnjavi, Isidor, 628, 632, 636, 637, 640, 641, 675, 927
 Kubani, L., 694
 Kučera, Klotilda, 746
 Kučera, Oton, 754, 794, 853, 856, 915, 917, 921, 931
 Kučinić, Fran, 710, 711
 Kuhač, Franjo Š., 591, 603, 606, 607, 608, 610, 619, 630, 637, 647, 649, 650, 658, 664, 673, 688, 692, 705, 709, 710, 712, 719, 720, 737, 739, 752, 755, 774, 777, 792, 807, 808, 829, 840, 850, 855, 856, 859, 883, 884, 899, 903, 914
 Kuhač, Mira, 906
 Kukla, Drag, 909
 Kukuljević Sakcinski, Božidar, 701, 703, 706, 707, 709, 710, 712, 838, 849, 854, 859, 881, 883, 889
 Kukuljević Sakcinski, Ivan, 604, 612, 618, 619, 626, 643, 677, 687, 702, 731, 735, 800, 818, 867
 Kumpf, O., 608
 Kuničić, Petar, 790, 793, 811, 820, 824, 848, 855, 863
 Kuntarić, M., 854
 Kurelac, Fran, 598
 Kurjaković, Sane, 895, 896, 897, 898, 899, 901, 905, 906, 907
 Kusiemski, A., 697
 Kušar, Marcel, 673, 674
 Kušlan, K. bar., 643
 Kuten, Gjuro, 730, 755, 879, 903
 Kuten, Krunoslav, 706
 Kuzmić, M., 897
 K-v, 835, 843
 -l-, 885, 886, 887
 L., 610, 628, 632, 638, 646, 666, 679, 684, 852
 L. B. X., 674
 L. C., 621
 L. K., 683, 684, 699
 L. K. B., 683
 L. M., 608, 636, 637, 638, 639, 642, 643, 653, 657, 661, 668, 678, 683, 685, 686, 687, 690, 693, 756, 770, 789
 L. N., 622
 L. R., 609, 676, 696
 L. Š., 590, 593
 L. V-ž-ć, 669
 L'Hermitte, 929
 Laboš, Vladislav, 662, 667, 670
 Ladanjski, Ladislav Z., 808, 812, 813, 820, 823, 826, 834, 836, 844, 847, 859
 Lalique, R., 927
 Lam, Jan, 690
 Lamartine, Alphonse de, 613, 616, 707, 764, 765, 778, 861
 Langhoffer, August, 892
 Lanov, Izo, 907, 914, 916, 920, 927
 Laoulay, Ed., 614
 Laporta, F., 818
 Laszowski, Emilij, 845, 860, 881, 885, 904, 910
 Lavater, 612
 Lavedan, Henri, 874, 876
 Lefler, F., 866, 870
 Leger, L., 798

- Lehmann, L., 928
 Leloir, L., 674, 735
 Lemaître, Jules, 786, 787, 788, 847, 861
 Lemoyne, 614
 Lenac, R., 842
 Lenau, Nikola, 697
 Lenc, Stanislav, 775
 Leontjev, K. I., 609
 Leopardi, Giacomo (Jakob), 591, 597, 655, 785
 Lepa, A., 930
 Lepušić, Ivan, 747, 748, 749, 752, 755, 757, 759, 760, 762, 766, 772, 775, 776, 778, 780, 784, 787, 796, 800, 805, 812, 828, 831, 870, 903, 905, 906, 914, 918
 Lerman, Dragutin, 850
 Lermontov, M. J., 590, 612, 617, 620, 624, 625, 627, 636, 637, 674, 706, 714, 723
 Leskovar, Janko, 798, 809, 832, 909, 931
 Lessing, G. E., 827
 Levac, Fr., 681
 Levitan, Isaak, 924
 Lewicki, Vladimir, 928, 929
 Libertis, Spiridon de, 749
 Ličanin, Fr. T., 588
 Liebig, Justus, 641, 657
 Liebscher, Adolf, 733, 744, 783, 824, 861
 Liebscher, Karel, 748, 775, 790, 917
 Lieek, J., 874
 Lighton, Lord, 933
 Linden, Ernest, 740
 Lingner, O., 869
 Lisičar, Mate (Matija), 884, 896
 Lisičar, Mate (Matija), 926, 928
 Lisinski, V., 709, 863
 Liška, E. K., 737
 Litovščenko, A., 930
 Litwos, 688
 Livadić, Branimir, 814, 825, 827, 828, 847, 849, 864, 881, 882, 924
 Livadić, Ferdo, 692, 799
 Livadić, Vjekoslav, 691, 701, 705, 709
 Llover, H., 769
 Lobmayer, Ante, 629, 633, 654, 706
 Lojev, Filip, 645, 679, 691
 Lom, Jan, 682
 Longos, 846
 Lopašić, Radoslav, 638, 640, 643, 655, 668, 679, 692, 710, 718, 778, 792, 796
 Lopašić, Stjepan Ljuboje, 627
 Lorenc, N., 780
 Lorković, B., 591, 796
 Losov, N. D., 793
 Lotheissen, F., 615
 Lotti, Pierre, 791, 797, 851, 865
 Lovашen, Šandor, 890
 Lovrenčević, Martin, 697
 Lovrenčić, M., 710
 Lovretić, Gjena, 898
 Lovretić, Josip, 745, 746, 761, 780, 854, 857, 859, 860, 898
 Lovrić, Božo, 930, 932, 934
 Lovrić, Milutin Jaroslav, 638
 Löwy, I., 641
 Lucas, Hippolyte, 716
 Lucerna, Kamila, 894
 Lucki, Pierre, 842, 843, 845
 Ludwig, A., 866, 872
 Lukić, Stjepan, 768, 771, 774, 775, 778, 782, 785, 789, 793, 796, 797, 800, 806, 840
 Lukšić, Stjepan, 767
 Lunaček, Vladimir, 919, 920
 Lužicka, V., 834
 Lvović, Andrej, 783
 Lj., 777
 Ljebedjev, N., 767
 Ljeskov, N. S., 886
 Ljubić, Šime, 630, 659
 Ljubomir, 726, 787
 M., 639, 644, 646, 658, 668, 670, 674, 691, 693, 704, 741, 759, 769, 797, 802, 811, 821, 822, 836
 M. B., 710, 885, 897, 902
 M. B. V., 607, 612
 M. C., 682
 M. C...ć, 694
 M. C-ć, 699
 M. Č., 679, 680, 685
 M. D., 670
 M. G., 693, 703, 704, 706, 710, 894
 M. K., 615, 620, 627, 643, 674, 677, 684, 686, 687, 709, 805, 808, 812, 816, 861
 M. K. L., 809
 M. L., 658, 686, 687, 688
 M. M., 767, 919
 M. N., 680
 M. O., 709, 711
 M. P., 698, 700, 882, 883, 888, 919
 M. Š., 708, 713, 715, 718, 719, 725, 726, 727, 729, 734, 735, 740, 741, 742, 744, 745, 747, 757, 759, 784, 788, 789, 790, 793, 795, 796, 797, 799, 801, 802, 805, 806, 807, 808, 812, 817, 818, 824, 825
 M. Š. -a, 814
 M. Š. Ž., 770, 771, 772, 773, 774
 M. Š-r, 621
 M. V., 602, 853, 862, 882
 M. V. B., 681
 M. Z., 742, 743, 744, 853
 M. Z. N., 779
 Macaulay, T. B., 590, 814, 818, 834
 Mace, Jean, 592
 Madejski, 932
 Maeterlinck, Maurice, 824, 848, 850, 852, 924, 929
 Magnaud, A., 933
 Magr, Josip, 805, 855
 Máha, Vjekoslav, 866
 Mahlman, 610
 Maignan, A., 818
 Maixner, Petar, 644, 740
 Majkov, 738
 Makanac, Julij, 661
 Makanec, Milan, 593, 596

- Makovski, K. E., 791
 Makowski, K. J., 788, 836
 Maksimov, A. J., 847
 Maksimov, V., 781
 Maksimov, V. M., 763
 Maksimović, Jovan, 786
 Makušev, V., 607
 Malczeski, A., 596, 599
 Malczewski, Jack, 776, 865
 Maljavin, Filip, 925
 Mandrović, Adam, 684
 Manes, J., 911
 Manet, E., 933, 934
 Manojlović, Gavro, 685, 688, 689, 715, 720, 749, 751
 Mantegazza, G., 826, 831
 Mantegazza, Paolo, 887
 Manzoni, A., 835
 Manzoni, L., 595
 Mapes, Gualter, 640
 Mašák, Julij, 776, 786
 Maraković, Milka, 849, 852
 Maraković, Milko, 847
 Maravić, M., 724, 745
 Maraya (Maraja). *Vidi* Xeres da la Maraja
 Marcinowska, Jadwiga, 903
 Marcotti, G., 725
 Mareković, Milan, 852, 856, 866, 876, 877, 894
 Maretić, Tomo, 625, 630, 632, 635, 639, 640, 641, 642, 644, 646, 648, 650, 654, 655, 657, 665, 671, 674, 689, 700, 724, 784
 Margity, T., 871
 Margueritte, Paul, 824
 Marini, G. de, 838
 Marjanović, L., 767, 771, 788, 855
 Marjanović, Milan, 923, 926, 927
 Marjanski, 834
 Marković, Dimitrije, 758, 771
 Marković, Franjo, 593, 601, 602, 603, 610, 612, 619, 632, 644, 660, 670, 679, 691, 711, 724, 741, 743, 751, 826, 866, 869, 878, 880, 887, 888, 909
 Marković, Petar, 643, 649, 661, 665, 671, 706, 711, 721, 780
 Marks, S., 811
 Marm. Š., 605
 Marold, Ludek, 928
 Maroldi, 920
 Marryat, F., 594
 Martić, 835, 865
 Martić, Grgo, 725, 747, 835
 Martić, T., 646
 Marulić, Marko, 909, 910
 Masius, 649
 Mašek, Vitjeslav, 837
 Mašić, Aleksandar, 728, 752, 755
 Mašić, Nikola, 696, 719, 723, 725, 738, 741, 743, 745, 746, 750, 771, 773, 785, 786, 801, 912, 914, 927
 Matavulj, Simo, 769
 Matejko, Jan, 686, 707, 720, 721, 745, 783, 798, 824, 913, 928
 Mathauser, Jos., 821
 Matica, Josip, 888, 894, 895, 900, 903, 905, 906
 Matic, Eugen, 709
 Matic, Tomo, 722, 823
 Matoš, A. G., 872, 903, 928, 933
 Matuszewski, I., 819
 Maupassant, Guy de, 771, 805, 821, 833, 834, 835, 837, 921
 May, I. I. S., 682
 Mazade, Charles de, 615
 Mazur-Marov, Š., 595, 608
 Mažuranić, Fran, 744, 745, 746, 761, 762, 765, 768, 769, 813
 Mažuranić, Ivan, 791, 792, 806, 808
 Mažuranić, Vladimir, 600, 604, 729, 902
 Medić, Mijo, 751, 757, 760, 788, 812
 Medović, Celestin, 741, 749, 798, 911, 922
 Medulić, Andrija, 636
 Medvjedov, P., 597
 Meissonier, J. E., 739, 926, 928
 Menein, J., 669
 Mesić, M., 630
 Meščerski, A. I., 755, 766
 Meštrović, Ivan, 931, 932, 933, 934
 Mezzorano, Dragutin, 805
 Mickiewicz, Adam, 609, 612, 622, 626, 634, 650, 667, 692, 748, 776, 796, 887, 889, 891, 893, 904, 908, 910
 Mič, 898
 Mihajlov, 874
 Miheeva, V. M., 836
 Mikuličić, Fran, 723, 741, 774
 Milaković, Josip, 798, 829, 852, 855, 861, 867, 879, 881, 887, 893, 896, 907, 914, 925
 Milar, Ferdo Ž., 912
 Milas, Matej, 770, 822, 825, 908
 Milčetić, Ivan, 666, 702, 710, 713, 716, 717, 718, 720, 729, 732, 740, 756, 761, 787, 803, 832, 835, 871, 874, 883
 Milčetić, M., 650
 Milčinović, Adela, 933
 Milčinović, Andrija, 919, 927
 Miler, Ferdo Ž., 786, 817, 855, 857, 877, 896, 907, 923
 Miletić, 929
 Miletić, Stjepan, 786, 787, 790, 793, 797, 804, 807, 809, 810, 816, 818, 819, 820, 825, 834, 842, 853, 861, 888, 911, 918, 919, 928, 931, 932
 Milić, V., 745, 842, 853, 915
 Milinović, Šime, 618, 625, 631, 633, 637, 646, 651, 655, 677, 745
 Milivoj, 713, 788
 Milković, Josip, 843
 Millet, J., 929
 Milov, Stjepan, 633, 635, 650, 660, 661, 663, 671
 Milovanov, S., 786
 Milović, C., 848, 874
 Milutinov, 587, 590, 602, 603, 604, 619, 635, 724
 Minčov, Bugarin, Hr., 674
 Mirbeau, Octave, 796, 912

- Miroljub, 809, 812, 815, 816, 818, 820, 825, 831, 853, 858, 865, 868, 871, 873, 879, 901, 903, 904, 905, 908, 909, 911, 913, 916
- Mislbek, J. V., 877
- Mistral, Frédéric, 824
- Mjasojedov, N., 718
- Modestin, Josip, 788, 797, 808, 888
- Modrinac, P., 590
- Modrušić, Blaž, 645
- Molière, J. B., 655
- Monet, Claude, 929
- Monsoir, Geoges, 909
- Mora, 626
- Moravski Hrvati, 756
- More (Moor), Thomas (Toma), 625, 629, 711, 730, 929
- Moreau, Gustav, 929, 931
- Moreau, Hégésyppe, 907
- Morison, 898
- Mosinger, R., 836, 839, 842
- Mosorski Guslar, 769, 770, 776, 778, 780, 788, 790, 792, 798, 799
- Mostari, Ibni, 826, 828, 847
- Motokićanin, Ivo, 886, 887
- Mucha, Alfred M. V., 789
- Mücke, (C.) Karlo, 866
- Müller, Ferdinand, 669, 671
- Müller-Lingke, A., 866
- Munier, E., 773
- Muñoz Degrain, A., 830
- Murat, Marko, 750, 838, 868, 869, 871
- Murger, Henry, 787
- Murgić, Ivan, 703
- Murillo, 667
- Murko, M., 845
- Musset, Alfred de, 596, 645, 659, 693, 721, 853
- M-v, 711, 785
- Myslbek, Jos. V., 779, 869, 917
- n, 631
- N. A. M., 652
- N. K., 712
- N. P., 707
- N. Š., 749, 761, 762, 764, 767, 783, 784, 853, 876, 877
- N. T., 737, 740, 745, 747
- N. V., 613, 615
- N. X., 675
- Nadinski, 723, 726, 797
- Navozov, V., 799
- Nazor, Vladimir, 849, 850, 862, 871, 873, 875, 906, 907, 908, 910, 914, 915, 920, 924, 928, 930, 933
- Nehajev, M. C., 871, 932
- Nekrasov, N. A., 628, 640, 643, 755, 761
- Němejc, Aug., 812
- Nemirović-Dančenko, V., 835, 877
- Nenadov, Eugen (Evgenij), 645, 657, 714
- Nepomenko, 589
- Neruda, Jan, 733, 759, 800, 805, 808, 809, 812, 813, 823
- Nesterov, M. V., 924, 931
- Nevesinski, J. D., 898
- Nezelenov, A., 827
- Nik. A., 775, 780, 784
- Nikitin, 736, 743
- Nikolajević, Gjuro, 778
- Nikolić, Mihovil, 851, 852, 853, 854, 858, 859, 860, 861, 862, 864, 865, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 876, 877, 878, 879, 880, 882, 891, 893, 915, 916, 917, 919, 920, 922, 923, 924, 926, 927, 929, 931, 933
- Nikolić, Mirko, 889, 890, 891, 894, 898, 901, 902, 905, 906, 908, 909, 910, 912, 917, 927
- Nilski, V., 886
- Nodilo, Natko, 794
- Nordau, Maks (Max), 671, 874
- Noriac, Jules, 769
- Nosák, B., 699
- Nosek, J., 592
- Nosk Vysocki, I., 606
- Novak, V., 723, 729, 741, 742, 745, 748, 754, 755, 756, 759, 767, 768, 769, 771, 777, 783, 786, 787, 790, 794, 797, 798, 807, 827, 832, 839, 845, 849, 855, 858, 865, 880, 885, 896, 898, 900, 905, 910, 912, 925
- Novak, Vaclav, 726, 735
- Novak, Vilko, 847
- Novak, Vjenceslav, 758, 761, 833, 836, 857, 867, 868, 876, 880, 882, 886, 888, 891, 894, 896, 905, 908, 915, 920
- Novak, Z. Milan, 779
- Nović, Kuzma, 885, 909
- Novoskoljcev, 772
- Novotni, Vj., 609
- O., 606, 607, 628
- O. D., 660, 687
- O. K., 605, 606
- o. -n, 897
- O. R., 689
- O. U. O., 596, 603, 604, 606, 717, 720, 746, 780
- Obolenski, N., 768
- Obradov, Veljko, 902
- Odbor Matice ilirske, 595, 596
- Ogrizović, Milan, 927, 929, 935
- Ohnet, Georges, 799
- Okrugić (Okrugich) Sriemac, Ilija, 805, 838
- Onken, Vilim, 696
- Operman, Dragutin, 709, 719
- Oppolli, A., 775
- Orkan, Vladislav, 897, 898, 907, 909
- Oršić Slavetički, Juraj, 894
- Oršić, M., 691, 724, 781
- Ortner, Stjepan, 873, 924
- Orzeszkova, Eliza, 889, 888, 889, 906
- Osman-Aziz, 845, 855, 856
- Ossian, 744
- Ostojić, Nikola, 843, 844, 846, 848, 850, 864, 865, 867, 886, 888
- Ottenfeld, K., 812
- Ouder(aa), P. van der, 839
- Ovidije, 622, 630, 665, 670, 671, 691

- P., 722, 724, 776, 809, 815, 817, 837, 888, 914
 P. a. Cot, 817
 P. G., 813
 P. K., 619
 P. Kr., 653
 P. M., 674, 678, 703
 P. P., 587, 588, 589, 590, 594, 595, 596, 600, 602, 603, 604, 606, 608, 611, 628, 700, 890, 892
 P. P-ć, 690
 P. T., 706, 717
 P. Z., 919
 Pacel, Vladimir, 591
 Pagani, Silvio, 871
 Palmer, Francis J., 878
 Palmović, 624, 629, 635, 697
 Palmović, Andrija, 613, 614, 616, 618, 619, 620, 622, 631, 632, 633, 634, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 646, 647, 650, 651, 654, 657, 662, 666, 686, 687, 693, 704, 718, 744
 Paljmin, L. J., 818
 Parčić, Dragutin, 655
 Parere, Antonijo, 855
 Parma, 856
 Pasarić, Josip, 746, 765, 769, 783, 784, 792, 811, 813, 923, 932
 Pascal, 599, 606
 Pav. Ž., 593
 Pavić, Armin, 587, 590, 591, 592, 595, 596, 597, 600, 601, 725
 Pavletić, Krsto, 829
 Pavlinić, D., 831
 Pavlinović, Mihovil, 618, 632, 634, 638, 639, 644, 812
 Pavlovna, 858
 P-ć, 721, 722, 724
 Pechan, A., 832
 Pelico (Peliko, Pelliko), Silvio (Silvije), 615, 674
 Perkovac, Ivan, 591, 599, 601, 604
 Peroš, Marko, 857, 867
 Perov, W. G., 736
 Petigrev, I. S., 648
 Petöfi, Aleksandar (Šandor), 649, 760
 Petöfi, M., 720
 Petranović, M., 712
 Petrarca, Francesco, 820
 Petravić, Ante, 913, 923
 Petrić, A., 914, 916, 917
 Petris, P., 917, 922
 Petrov Skitalec, S., 930
 Petrov, Niko, 917
 Petrović, M., 764
 Petrović, Petar, 930, 932
 Petrovski, A., 598
 Petuhov, E. V., 862
 Pfeiffer, 928
 Pierot, 896
 Pietraszkiewicz, Ksaverije, 669
 Pilar, Gjuro, 600, 601, 602, 608, 644, 648
 Pilar, Ivo, 851, 852, 873, 875
 Pillati, Ks., 719, 743
 Pinkas, Sobjeslav, 663
 Pinter, Robert(o), 905
 Pissarro, C., 930
 Pitteri, Riccardo, 884
 Platen, A., 656, 763
 Plauchut, Edmond, 639
 Plečnik, 931
 Plivelić, Stanko, 764, 800
 Pliverić, J., 688
 Pochwalski, Kazimir, 767
 Podravski, Milivoj, 861, 876, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 886, 887, 888, 891, 892, 893, 894, 895, 897, 898, 899, 901, 902, 904, 906, 908, 909, 910, 913, 915, 916
 Poe, Edgar Allan, 634
 Pogačić, Milka, 663, 676, 685, 687, 703, 704, 705, 706, 707, 709, 710, 711, 720, 721, 729, 733, 736, 769, 771, 888, 895
 Pohl-Herdvigov, 629
 Pohlidal, 824
 Pokupska, Milena S., 812, 813, 816, 823
 Pol, Vincentij, 683, 686
 Polić, Vladislav, 832, 835, 859
 Politeo, Dinko, 763, 799, 814, 821, 827, 838, 840, 843, 863, 875, 889, 896, 897, 900, 902, 903, 904, 905, 907, 908, 909, 913, 921, 933
 Polonski, J. P., 742
 Poljenov, Vasilije, 924
 Posilović, August, 857, 859, 863
 Pošuričar, 588
 Potapenko, I. N., 843, 848, 852, 876, 893, 914
 Povrzanović, 757
 Poynter, E., 933
 Pratti, Ivan, 639, 757
 Predić, J. St., 876
 Predić, Uroš, 773, 784, 797, 804
 Preiss, Gabriela, 805, 861, 895
 Preradović, Petar, 614, 615, 618, 624, 628, 786, 788, 795
 Prešeren, France, 601, 623, 652, 892, 901
 Pretočki, F. Ž., 636
 Prévost, Marcel, 845
 Pribičević, Milan, 900, 901
 Prigl, Josip, 760, 773
 Primorac, 758, 802
 Prohaska, Antun, 807
 Protopopov, 768
 Prudhomme, Sully, 868
 Prus, Boleslav, 878, 896, 908
 Przbyszewska, Dagny, 931
 Przerwa-Tetmayer, Kazimir, 895, 896, 897, 900
 Pucić, Orsat (Medo), 625, 638, 639, 648, 677
 Pulanić, Mirko, 707
 Purić, Josip, 890, 891, 893, 894, 900
 Puškin, A. S., 601, 605, 625, 627, 634, 651, 652, 751, 867, 879, 881, 882
 Qiunet, Edgar, 702
 Quidam, 763
 Quiquerez, Ferdo, 922
 -r-, 884, 885, 886, 887

- R., 626, 767
 R. F., 619
 R. F. J., 629
 R. F-d-r, 617
 R. H., 861
 R. I., 852
 R. L., 625, 649, 660, 661, 664, 666, 673, 698, 703, 711, 714, 854
 R. P., 853, 922
 R. T., 719
 Račeta, Savo St., 753
 Rački, 655
 Rački, Franjo, 604, 617, 624, 792, 814, 826, 829
 Rački, Milač, 934
 Radan, 607
 Rade, 852, 881, 882, 883, 885, 888, 894, 895, 896, 905, 907
 Radetić, Ivan, 623, 627, 638, 646, 852
 Radica, Marin, 804
 Radić, Antun (Ante), 795, 797, 801, 845, 882, 883, 908
 Radić, Frano, 801
 Radić, Stjepan, 918, 919, 926
 Radivojević Vačić, Jovan, 779, 782, 784
 Radočaj, L., 904, 905, 906
 Radoje, 741
 Radoslav, 718, 720, 768, 778, 799
 Radovan, 809
 Rafael, 823
 Rais, Karel V., 841, 860, 875, 887, 893
 Rajković, Savo, 637
 Rakodczay, 868
 Rakovac, Dragutin, 677
 Rapisardi, M., 711
 Rasch, H., 859
 Rašek, K., 920
 Raškaj, Slava, 868
 Ravenstein, Pavao, 931
 Ravnateljstvo Matice ilirske, 590, 591
 Rembowski, Jan, 932
 Rembrandt, 834
 Renan, 708, 788
 Renard, Jules, 878
 Rendić, Ivan, 644, 646, 655, 664, 687, 725, 733, 737, 749, 750, 752, 753, 757, 759, 764, 771, 778, 783, 792, 803, 809, 813, 820, 839, 930, 932
 Reni, Guido, 924
 Renoir, 929
 Repčov, 899
 Repinski, 913, 915
 Restel, A., 866
 Revilon, Tony, 913
 Reyzner, M., 822
 Ricci, A., 787
 Ricci, Pio, 773
 Richard, 629
 Richepin, Jean, 852
 Riečanin, F. A., 627, 651, 660, 702
 Rimanić, Fran, 703
 Ritig, Svetozar, 885, 901
 Rivière, Briton, 933
 Riza eff. V., 845
 Rizos Rangavis, Aleksander, 667
 Robin, 930
 Rochegrosse, 927
 Rocher, Georges, 870
 Rod, Iva, 927
 Rogers, 617
 Rogić, Dušan, 896
 Rohrauer, J., 697
 Roić, L., 909
 Roman, Makso, 931
 Rops, F., 933
 Roscher, V., 616
 Rosetti, D. G., 932
 Rossi, Ljudevit, 656, 664, 672, 675
 Roubaud, Franjo, 731
 Roux, C., 743
 Rožić, Aleksij, 837, 845, 846, 848, 850, 851, 854, 858, 860, 862, 867, 868, 876, 896, 909, 913
 Ruben, J. Ch., 636
 Rubens, P. P., 727
 Rubić, Stanko, 912
 Rudl, Sigismund, 775
 Ruščuk, 746, 747
 Rutkowski, Jan, 853
 Rybkowski, 868
 Ryleev, 642
 Rysvyk, Van, 622
 Ryszkiewicz, I. M., 814
 S., 598, 678, 688, 695, 698, 715, 718, 723, 728, 734, 806, 814
 S. B., 673, 716, 718, 757, 819, 822
 S. D., 885, 887
 S. K., 703, 805, 929
 S. K. P., 888
 S. M., 632, 757, 760, 770, 815
 S. P., 852
 S. pl. T., 872
 S. R., 920, 921, 922
 S. S., 670, 697
 S. V., 681, 687, 718
 S. V-i, 674
 S. V-ski, 693
 Sabić, Marin, 709, 760, 776, 786, 790, 828, 837, 839, 858, 859, 876, 882, 885, 895, 907, 911, 925, 932
 Sacher Masoch, Lavoslav, 588, 655, 680
 Sadik, Mirza, 830
 Safvet, Mirza, 830, 831, 832, 833, 834, 837, 839, 843, 846, 848, 849, 850
 Saint-Pierre, Bernardin de, 641
 Salomon, J. Solomon, 932
 Salopek, Oskar, 815, 824, 826
 Saltykov-Ščedrin, M. J., 757, 765, 770, 780, 786, 797, 800
 Samuel, S., 652
 Sandée, Ph., 726
 Sandučić, A. M., 847, 853, 862, 868, 874, 876, 911
 Sanzio, Raffael(lo), 732, 917, 925, 927
 Saphir, M., 668

- Sara, 661, 700
 Sargent, John S., 929
 Sarkotić, Josip, 862, 875
 Saša Is-ć, 885
 Savič, V. V., 755
 Savić, Draginja, 804
 Savinskij, 741
 Scherer, 836
 Scherzer, Ivan, 804
 Schikaneder, I., 779
 Schiller, Friedrich, 588, 636, 638, 651
 Schlägel, M., 605
 Schmidt, 733
 Schubert, Dragutin, 635
 Schwaiger, Ivan, 774
 Schwarz, Alfred, 869
 Scott, W., 618
 Sczerner, 862
 Seeling, Bernard, 777, 789
 Segantini, Giovanni, 926
 Seger, Mate, 930
 Seifert, Alfred, 714, 777, 778, 857, 858, 861, 919
 Seifert, V., 844
 Seitz, Aleksander Maksimilijan, 915
 Seitz, Lodovico, 713
 Selak, Fran, 811
 Selling, Bernard, 789
 Senc, St., 819
 Seneka, 813, 819
 Senkovski, 628
 Serao, Matilde, 760
 Sergi, G., 856
 Sergij P., 686, 829
 Sermage, Sanda, 712
 Sewer, 894
 Seymour-Thomas, S., 858
 Shakespeare, William, 623, 708, 774, 835
 Shauff, 729
 Shelley, Percy Bysshe, 626, 859
 Siebircz, Szybier, 834
 Siemiński, Lucian, 672, 677, 679
 Siemiradzki, Henrik (Hinko), 659, 669, 716, 720, 724, 729, 763, 765, 791, 800, 809, 835, 840, 866, 913
 Sienkiewicz, Henrik, 693, 694, 699, 725, 768
 Sieroszewski, Vaclav, 920
 Simeonović, Anka, 820
 Simić, Oskar, 693
 Simonin, L., 693
 Simons, Teodor, 628
 Singer, 651
 Sirovica, Dinko, 810, 858, 878, 881, 902
 Sisley, A., 929
 Sisolski, Jenio, 703, 705, 713
 -ski, 773
 Skramlik, Ivan (Jan) vitez, 778, 913
 Sl, 746, 747, 748
 Slaby, F., 810, 911, 917, 919
 Slavić, A. B., 934
 Slavoj, Veljko (Vilko), 621
 Slawkov, Budimir, 690
 Slobodoljub, 819, 820
 Slogoljubić, 647
 Slowacki, Julijo, 678
 Slučevski, K. K., 877
 Smičiklas, Gavro, 613
 Smičiklas, Tadija, 603, 604, 615, 633, 646, 676, 792, 838
 Smiles, Samuel, 618
 Smirnov, N., 717
 S-n, 917
 Sobjeski, Stanislav, 755
 Söjtöry, Šošman, 709
 Sologub, F. F., 880
 Solovjev, V., 717, 719
 Soltész, Elena, 865
 Solvejgs, Kristijana, 775, 778, 804, 824, 827, 833, 841, 845, 852
 Souvestre, Émile, 687, 705
 Specht, F., 748
 Spilar, Jaroslav, 916
 Spitzer, E., 810
 Split, Ante, 851
 Splječanin, B., 800
 Sregij, 828
 St., 590, 592, 596, 601, 609
 St. M., 735, 825, 826, 930
 St. R-r ć, 673
 St. V-ski, 693
 St. Ž., 596
 Stachiewicz, Petar, 768, 834
 Stachurski, Paulin, 588, 620
 Standl, Fr., 635
 Standl, Ivan, 662, 694, 695, 696, 698, 699, 802, 803, 804
 Stanicki, N. N., 683
 Starčević, Ante (Antun), 846
 Starý, Polykarp, 695
 Stefanyk, Wasyl, 929
 Steinlen, 934
 Stekelj, 735
 Stepanov, K. P., 794
 Sterneck, H., 672
 Stević, S., 695, 699
 Stiasi, Ante, 829
 Stj. Dj., 878
 Stojanov, Veljko, 660
 Stojanović, Mijat, 678, 700
 Stokera, M., 865
 Stošić, M. D., 662
 Stöwer, Willy, 840
 Strossmayer, Josip Juraj, 637, 826
 Stroupežnický, L., 854
 Stršen, Vlaho, 840
 Stuchlik, Kamilo, 790
 St-vić, 602, 606
 Suknić, M., 808, 816, 861
 Sundečić (Sundečich), Jovan, 653, 654, 656, 659, 704, 706, 713, 716, 719, 723, 732, 738, 739, 741, 747, 749, 754, 758, 760, 763, 768, 770, 790, 792, 793, 800

- Svedomski, Pavao, 761
 Světla, Karolina, 607
 Svjetlov, S., 722
 Svoboda, Karlo, 667, 775
 Swientohowski, Aleksandar, 734
 Sylva, Carmen, 781
 Szembek, 789
 Szerner, Vladislav, 768, 782
 Szymanowski, W., 932
 š., 886
 Š., 603, 622, 623, 640, 698, 723, 724, 725, 726, 729, 758, 771, 788, 797, 835, 887, 888, 906
 Š. L., 899
 Š. M., 905
 Šafarik, F., 593
 Šahovskij, N., 767, 797
 Šaloun, 928
 Šandor, 836
 Šapčanin, Milorad P., 589
 Šarić, Milan, 913
 Ščedrin, 773
 Ščedrin, N., 763
 Šegvić, M. Cherubin, 842, 845, 846, 911, 931
 Šenoa, August, 588, 589, 590, 591, 593, 595, 602, 605, 606, 610, 611, 612, 613, 614, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 632, 633, 634, 635, 637, 640, 641, 642, 643, 648, 649, 650, 652, 656, 658, 660, 663, 666, 672, 678, 681, 684, 686, 691, 702, 704, 711, 732, 828
 Šenoa, Branko, 911, 912, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 923, 929
 Šenoa, Milan, 815, 821, 830, 844, 879, 912, 914, 922, 923, 932
 Ševčenko, Taras, 607, 770
 Šiler, 588
 Šimić, Nikola, 740, 893
 Širola, Ivan, 730, 858
 Širola, Stjepan, 819
 Šišić, Ferdo, 812, 821, 823, 826, 827, 907, 910, 911, 912, 916, 922, 925
 Škarica-Penšić, Srećko, 897
 Škavić, Josip, 928
 Šlinter, Josip, 628
 Š-n, 813, 815, 822, 885
 Š-ov, 628
 Španić, Stjepko, 804, 810, 814, 818, 819, 821, 823, 827, 829, 835, 836, 837, 838, 839, 851, 858, 859, 862, 863, 866, 870, 874, 886, 890, 891, 892, 898, 900
 Špillar, Jaroslav, 821, 872, 915, 916, 932
 Špun Strižić, Napoleon Ivan, 864, 875, 878
 Šrepel, Milivoj, 755, 759, 761, 768, 771, 786, 791, 792, 796, 805, 815, 816, 817, 819, 820, 821, 826, 827, 835, 836, 853, 878, 879, 880, 881, 885, 886, 909, 926
 Šrepel, Miroslav, 848
 Štafić, Osman beg, 831, 832, 834, 835, 848, 852, 853, 866
 Štolba, Josip, 600
 Šubić, Ivan, 790, 816
 Šubić, Jurij, 747, 751, 826
 Šuboc, S., 824
 Šulek, Bogoslav, 607, 623, 628, 636, 655, 657, 692, 713, 803
 Šumonja, Nikola, 787, 853, 862
 Šurmin, Gjuro, 794, 819, 828, 833, 837, 844, 852, 853, 854, 857, 889, 904, 909, 917, 919, 920, 934
 Šuselka, 623
 Šv., 704, 720
 Švabinski, Maks, 869
 Švaiger, H., 928
 Švrljuga, Drag., 927
 Švrljuga, I. K., 688, 703, 787, 788
 -t-, 699
 T., 735, 758, 831
 T. A., 822
 T. I., 732
 T. Is., 603
 T. M., 637, 644, 651, 652, 653, 657, 723, 725, 726, 727, 748, 751, 752, 753, 755, 760, 778, 780, 783, 796
 T. S., 592, 618, 645
 T. Z., 744
 T...ć, Fr., 696
 Tadema, Alma, 932
 Taine, H., 738, 835
 Tanganelli, 711
 Tarchetti, T. U., 700, 711
 Tartaglia, Ivo, 924
 Tasso, Torkvato, 624
 Tegnér (Tegner), Esaias (Izaija), 857
 Teharski, Vladimir J., 847
 Tennyson, Alfred, 624, 855
 Tentor, Ante, 705, 749, 785, 796
 Teokrit, 868
 Terezin, Antun, 837
 Terrail, Ponson du, 899
 Teschendorf, E., 811
 Theuriet, André, 763
 Thomas, A. L., 652
 Thomson, 619
 Tibullus, Albius, 664
 Tišov, Ivan, 914, 915, 916, 917, 918, 921, 922, 924, 933, 934
 Titelbach, Vladislav, 772
 Tizian, 925, 934
 Tkalčić, A., 707
 Tkalčić, Ivan, 694, 699, 700
 Tolstoj, A. K., 712
 Tolstoj, L. N., 756, 760, 762, 765, 767, 774, 779, 780, 786, 811, 837, 860
 Tomaj Tuminski, Edo, 700, 702, 736
 Tomašević, V., 782
 Tomašić, Ivan, 930
 Tomić, Aleksandar, 667, 675, 692
 Tomić, Gjuro, 772
 Tomić, Hermina, 890, 915

- Tomić, Josip Eugen, 606, 611, 613, 615, 616, 621, 623, 660, 683, 688, 724, 726, 731, 732, 772, 789, 799, 825, 900, 911, 914, 925
- Tomić, Petar, 610, 784, 923
- Tomić, Veljko, 849
- Tomium, Edo, 716
- Tomljenović, Juraj, 816, 818, 821
- Tomšić-Im, Marija, 884, 886, 887, 894, 904
- Tonković, F., 697, 700, 703, 705
- Torbar, Josip, 618, 806, 815, 834
- Tordinac, N., 758, 769
- Tortuši, At., 682
- Toužimski, Jos. J., 743
- Tresić Pavičić, Ante, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 838, 872, 886, 889, 900, 912, 915, 916, 917, 918, 919, 923, 924, 925, 931
- Trnivoj, 848
- Trnski, Ivan, 702, 703, 711, 842, 856, 865, 881, 888, 896, 910
- Trstenjak, Davor(in), 740, 798, 799, 806, 810, 841
- Trubeckoj, Knez P., 925, 928
- Trueba, Antonio de, 662, 770
- Truhelka, Ćiro, 723, 733, 736, 792
- Truhelka, Jagoda, 882, 891
- Trutovski, K., 792, 837
- Tucić, Srđan, 871, 872, 875, 880, 891, 899, 923, 934
- Tugomil, 692, 695, 697, 699, 708, 709
- Tugomir, 812, 815, 816, 820, 821, 826
- Turgenjev, I. S., 590, 595, 597, 600, 604, 605, 606, 611, 614, 630, 638, 648, 654, 656, 678, 683, 694, 697, 702, 704, 705, 710, 713, 721, 727, 737, 743, 766, 775, 778, 788, 789, 793, 795, 870
- Turić, 637, 640, 648
- Turić, Franjo, 614
- Turić, Gjuro (Jure), 731, 738, 746, 772, 774, 781, 787, 802, 808, 818, 833, 835, 836, 841, 858, 859, 860, 867, 873, 885
- Turić, Mirko, 622, 647, 661, 711
- Turković, Milan, 650
- Turner, 932, 933
- Turzuma, M., 888
- Tvrđik, Jeron, 611
- Tylor, 618
- Tyndall, J., 659
- U-ć, 895
- Uhland, Ludwig, 589, 612, 630
- Ujević, D. I., 902, 904
- Ujević, Ilija, 886, 893, 896
- Uprava Vienca, 876
- Uprka, Joža, 914, 915, 916, 932
- Urban, F., 869
- Urlić Ivanović, Grgur, 614
- Urlić Josipov, Antun, 913
- Uspenskij, N. V., 595, 613
- Utješenović Ostrožinski, Ognjeslav, 594, 595, 596, 612, 614
- V., 725, 726, 787, 796, 816
- V. A., 884
- V. C., 881, 882
- V. C. A., 884, 885
- V. D., 780, 784, 860
- V. G., 602
- V. Gj-ić, 635
- V. G-l, 831
- V. H., 676, 677, 681, 687, 688, 707
- V. J., 587, 588, 594
- V. K., 618, 624, 625, 667, 673, 675, 725, 728, 730, 742, 745, 748, 750, 779, 785, 810, 814
- V. M., 616, 717
- V. N., 700, 732, 756, 824
- V. P., 587, 588
- V. P. Bršljanski glagolaš, 846
- V. P. D., 649
- V. Ž., 742, 763
- V. Ž-ć, 734
- Vácha, Rud., 858
- Vacov, S., 669
- Vagrez, Jacques, 791
- Vajansky, Svetozar Hurban, 737
- Valbert, G., 863
- Valdec, Rudolf, 865, 868, 876, 925, 930, 933, 934
- Valer, 713
- Valeri, Eljzas, 644, 661
- Valloton, Felix, 934
- Valvazor, 924
- Vamberger, Mijo, 865, 870, 876
- Vancaš, J., 814
- Varga Bjelovarac, Lujo, 744, 898, 901, 902, 909, 923
- Varićak, V., 921
- Vastagha, Gj., 775
- Vautier, Benjamin, 736
- Vavra, Nina, 871
- Vaznecov, V. M., 925
- Vazov, Ivan, 660, 871, 874, 883, 894, 900, 907, 911
- Veber Tkalčević, Adolfo, 709, 716, 732, 758, 759
- Vecelli, Tizian, 734
- Večerina, F., 671, 672
- Velikanović, Iso, 803, 805, 808, 809, 810, 811, 812, 815, 817, 821, 823, 825, 836, 837, 839, 843, 846, 911, 925
- Veljko, 837, 853, 855, 866, 879
- Vengel, Jul., 842
- Veresaev, V., 931
- Vereščagin, V. V., 701, 702, 852, 867, 871, 900, 920
- Verga, G., 697, 843, 848
- Vergilije, 674
- Verković, Stjepan, 669
- Verlaine, Paul, 926, 930
- Verne, Jules, 644, 658, 659
- Verona, Ante, 766
- Veronese, Paolo, 663, 825, 930
- Veselitskaja, L., 762
- Věšin, Jaroslav, 737, 745, 752, 776, 777, 779, 780, 784, 809, 810, 823, 834, 839, 840, 841, 857, 867, 913, 914
- Vežić, Marko, 909
- Vežić, Mirko, 904
- Vežić, Vladislav, 628, 642, 713, 758, 788, 822, 823, 827, 832

- Viale, Salvator, 647
 Vidović, Emanuel, 933, 934
 Vidrić, Vladimir, 863, 916, 918, 924, 932
 Vienac, 868
 Vier, Gustav de, 617
 Vigeland, Gustav, 933
 Viková-Kunětická, Božena, 886
 Vilhar, Franjo, 727, 729, 731, 732, 759, 820, 873, 876
 Vincent, A. E.-E., 872
 Vincenti, C., 675, 678
 Vinci, Leonardo da, 890, 920, 933
 Vinkov, Branislav, 846
 Vješin, Jaroslav, 746
 Vl. D., 849, 853, 855, 862, 863, 865, 866, 875, 877, 882, 922, 928
 Vl. P.-ć., 834, 835, 837
 Vlaho, 837
 Vocel, J. Erazim, 600
 Vochoč, Jan, 931
 Vogüe, C. M. de, 775, 848
 Voigt, G., 631
 Vojnović, Ivo, 787, 795, 796
 Vojnović, Kosto, 663, 806
 Vojnović-Loiseau, Gjena, 931
 Volkmann, Hans, 930
 Volkov, J., 753
 Vončina, Ivan, 665, 699
 Voršak, N., 621
 Vošnjak, Jos., 735, 776
 Vovočk, Marko, 589, 610, 656, 662, 667, 670
 Vraz, Stanko, 626, 634, 684, 691, 692, 721, 753, 771, 792
 Vrbanić, Juraj, 817
 Vrchlicky, Jaroslav, 805, 809, 813, 830, 855, 857, 862, 877, 879, 900, 925
 Vučković, Milovan, 597
 Vudy, M., 861
 Vugić, Cvj., 837
 Vukelić, Lavoslav, 599, 600, 602, 603, 605, 606, 608, 609, 612, 614, 615, 616, 617, 619, 623, 631, 642, 645, 650, 651, 678, 680, 683
 Vukelić, Zv., 934
 Vukovinski, 709
 Vuletić Vukasović, Vid, 794, 799, 802
 V-ž-ć, 589, 591, 596, 599, 616, 620
 Wadsworth Longfellow, Henry, 628, 778
 Wain, Louis, 780
 Walton, G., 926
 Warthmüller, R., 865
 Weber, Alberto, 866, 867, 868, 869, 873, 874, 883, 884, 886, 889
 Wedrychowski, Antun, 767
 Weinert, A., 828
 Weingärtner, Dragutin, 740, 747, 757
 Wenzelides, Arsen, 926
 Werner, Adolf, 790, 810, 856
 Whistler, 932
 Wierusz-Kowalsky, Alfred, 726, 826, 838, 861, 867
 Wiesner, Adolf, 869
 Wilczynski, A., 723, 731, 765
 Wittembach, 631
 Wodzinsky, Josip, 864
 Wolffers, Ph., 927, 929
 X., 844, 856
 Xeres de la Maraja, 870, 873, 877, 881, 883, 923, 926, 934
 Y., 806
 Ylajali, 879
 Z., 599, 604, 702, 779
 Z. D., 931
 Zaboj Mařík, Vjenceslav, 635
 Zacharyasiewicz, Jan, 660, 709
 Zadnik, Karlo, 804
 Zagoda, Gjuro, 915
 Zagorka, 860, 885, 887, 891, 892, 897, 898, 899, 904, 906, 913
 Zagorski, 688
 Zagorski, M., 737, 759
 Zahar, Ivan, 590, 592, 596, 598, 601, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 611, 613, 614, 620, 623, 629, 634, 644, 645, 646, 661, 673, 684, 701, 702, 893
 Zajc, Ivan, 836, 842, 853, 865
 Zajčić, Kamilo, 761, 836, 858, 898
 Zalesky, Bogdan, 666, 674, 693, 697
 Zanelli, Jakov, 647, 770
 Zarin, E. A., 853, 875
 Zawiejski, Jan, 826
 Zemcov, A., 719, 730, 764
 Zenišek, František, 741, 839
 Zenišek, Josip, 804, 806
 Zeyer, Julius, 915
 Zillich, 842
 Zindl, F., 933
 Zinovjev, M., 753
 Zitka, Em., 692
 Zlatarić, Dominko, 794
 Zlatović, Stjepan, 798
 Zola, Èmile, 700, 705, 709, 757, 763, 764, 767, 809, 824, 861
 Zorna, L., 771
 Zrinović, 707
 Zuber, J., 832, 834
 Zvěrina, F., 640, 644, 652, 663, 664, 744
 Zvěrina, N., 820
 Zvěrina, V., 786
 Ž., 862
 Ž. B., 846
 Žarković, Vilim, 731, 733
 Ženišek, Josip, 866
 Žgurić, Stjepan, 865, 877, 886, 887
 Žigrović Pretočki, Franjo, 662
 Živaljević, Dan. A., 787
 Živanović, Jovan, 775, 777
 Župančić, Martin, 761
 Σίγμα, 588

NAPOMENE UZ DRUGI SVEZAK

Cijeli drugi svezak posvećen je "Viencu" (1869. – 1903.). Zbog lakšega snalaženja u kazalu su istaknuta pojedina godišta, a u samoj bibliografiji rubrika **L i s t a k**.

U Zagrebu, 28. kolovoza 2006.

IZ RECENZIJA

Rad prof. dr. Vinka Brešića *Hrvatski književni časopisi 19. stoljeća. Studija & Bibliografija*, spada u temeljna istraživanja povijesti hrvatske književnosti. Njegovim će objavljivanjem hrvatska književna znanost biti obogaćena iznimno vrijednim instrumentom, nezaobilaznim za svakoga tko se bude htio ozbiljno baviti hrvatskom književnošću.

Kao sretan spoj dokumentacije, teoretskog i književnopovijesnog razmišljanja Brešićev rad donosi sve što je dosada za tu temu napisano (ispravljajući pri tom niz uobičajenih pogrešaka), otkriva nepoznata (ili slabo poznata) područja hrvatske književne periodike, bibliografski opisuje golemu građu od 48 časopisa, te s punom argumentacijom ističe da se kontinuitet hrvatske književnosti – u rasponu od "Danice" (1835.), preko Šenoina "Vienca" (1874. – 1881.) do "Života" (1900.) najbolje zrcali upravo na stranicama časopisa koji su bibliografski obrađeni: ovaj rad definitivno obezvređuje svaki pristup cjelini 19. stoljeća koji bi se površno odnosio prema književnim časopisima. Uzmemo li u obzir činjenicu da je Brešićev rad samo prvi dio od velikog projekta kojem je cilj bibliografska i književnopovijesna deskripcija svih hrvatskih književnih časopisa do danas, tada se vrijednost obavljena posla udvostručuje. Već sada je pred nama enciklopedijska tvorevina, a ono što dolazi bit će izvan svih poznatih mjerila (...)

Velika studija – monografska rasprava o problemima vezanima i uz Bibliografiju i uz časopisnu, književnu, kulturnu i političku povijest 19. stoljeća (a i šire) – nošena je trostrukom usmjerenošću. Nema nikakve dvojbe da se težište nalazi na analizi časopisne povijesti i da je cilj rada da što temeljitije iscrpi svoj predmet: da ga opiše, da se rastvori, protumači, ponovno oblikuje i ocijeni. Ova analitička težnja ne dolazi nijednog časa u pitanje ali se uz nju vezuju još dvije: dosljedno slijediti i obrazlagati vlastitu viziju povijesne cjeline, pažljivo otkrivati i prikazivati svu raznolikost pojava. Zato se studija povremeno iskazuje kao dramatična napetost u kojoj se uz dominantnu volju nameću i ove dvije; čas jače, čas slabije. To je skriveni šarm ovog inače suverenog i sustavnog raspravljanja (...)

Prof. dr. Stanko Lasić

(Pariz, 15. rujna 2005.)

Knjigom bibliografije hrvatske književne periodike 19. stoljeća (...) izvršen je kapitalan i tako potreban posao bibliografiranja tako važnoga segmenta "događanja" književnosti, da mu treba odati ozbiljno i pohvalno priznanje. Taj težak i naporan posao zahtijevao je velik uloženi trud katalogiziranja i opisa po jedinstvenoj metodologiji koja je uvažavala opis predmeta i žanrovsko segmentiranje. Nakon nekoliko važnih studija i članaka o pojedinim časopisima (Barac, Vaupotić, primjerice), taj posao predstavlja prvo usustavljanje, pa treba istaknuti njegovu monumentalno značenje za nacionalnu kulturu uopće, a posebice za književnost.

Međutim, kako je hrvatskoj znanosti o književnosti nedostajao relevantan rad o časopisima koji bi ga teorijski i metodološki opisao i definirao kao specifičan medij, Brešić je u uvodnom tekstu (...) knjigu opskrbio i uzornim predgovorom. Riječ je o pregledu hrvatske književne periodike 19. stoljeća, te teorijsko-metodološkom okviru za njeno proučavanje. S tom namjerom autor definira pojam časopisa kao specifičnog medija književnosti (...), njegovu strukturu i status u znanosti, te po prvi put određenije i znanstveno argumentiranije zapravo definira pojam časopisa i specifičnu njegovu funkciju u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća. Na tom tragu razlaže i brani tezu o časopisnom mediju kao jednom od kapitalnih kriterija za tvorbu nacionalne post/preporodne književnosti, pri čemu je impliciran i segment argumentacije za naziv "novija hrvatska književnost", koja se umnogome rađala časopisima.

Ovaj kapitalan posao – dokument, usustavljenje, povijest i metodologija – iznimno će dobro doći kao neophodno znanstveno sredstvo stručnjacima i studentima književnosti, a također i publicisticima i medijima, kao neka vrsta enciklopedije. No, kako je katalogizirana sva građa, koja je u 19. stoljeću bila raznovrsna, odnosno pratila je i ostala znanstvena područja, te zapravo konstituirala promjenu znanstvenih paradigmi, kompendij će dobro doći i djelatnicima drugih znanstvenih područja, posebno historiografima, jer im može pomoći u opisu "mentalističke" i kulturološke hrvatske povijesti, koja je već i u ovom radu ponuđena u naznakama.

Prof. dr. Cvjetko Milanja

(U Zagrebu, 5. listopada 2005.)

Knjigu *Hrvatski književni časopisi 19. stoljeća. Studija i bibliografija (1835 – 1900)* valja u doslovnu smislu shvatiti kao fundamentalno znanstveno istraživanje kada je u pitanju povijest novije hrvatske književnosti. Iako je i prije bilo pokušaja da se dadne analiza književnočasopisnoga života (bilo sintetski, tj. unutar cjeline određenih vremenskih razdoblja, bilo pojedinih časopisa), ovo je prva bibliografija koja sustavno i iscrpno prikazuje hrvatske književne časopise od sama početka ("Danica horvatzka, slavonska y dalmatinska", 1835 – 1867) do kraja 19. stoljeća ("Život", 1900 – 1901). Sveukupno je obrađeno 48 časopisa. U studiji koja prethodi Bibliografiji autor daje ne samo uvid u povijesno značenje pojedinih časopisa, nego istodobno razvija svojevrsnu poetiku, tipologiju pa i fenomenologiju časopisnoga života. Središnje mjesto časopisa u razvitku nacionalne (hrvatske) književnosti vidljivo je npr. iz njihove nezaobilazne uloge u konstituiranju i obnavljanju žanrovskoga sustava, u formiranju književne publike, u razvitku tiskarstva i izdavaštva, u afirmiranju ne samo pojedinih prozaika, pjesnika, kritičara, esejista, nego i krupnih kulturnih institucija (Matica hrvatska, Akademija, Dionička tiskara, Društvo Sv. Jeronima) te utvrđivanju kulturne svijesti i samosvijesti zajednice. Časopisi su "hambari", "pluća", "barometri" i "motori" književnosti. Nema nikakve dvojbe da je osnovni cilj knjige – "usustavljanje časopisnog nacionalnog korpusa i njegov makar osnovni opis" – ispunjen. Međutim, time je izvršena osnovna i nezaobilazna predradnja za pisanje časopisne povijesti (novije) hrvatske književnosti, bez koje književna povijest nekoga naroda ne može biti ni potpuna ni osvjetljena u punu sjaju.

Knjiga *Hrvatski književni časopisi 19. stoljeća. Studija i bibliografija (1835 – 1900)* bit će nezaobilazna za svakoga tko se u bilo kojem segmentu i s bilo kojega aspekta bavi hrvatskom književnošću. To se u prvome redu tiče kroatologa, sveučilišnih nastavnika, studenata kroatistike i komparatistike, srednjoškolskih profesora, ali isto tako i najširega čitateljskoga kruga koji se bavi hrvatskom književnošću i kulturom (...)

Prof. dr. Josip Užarević

(13. 9. 2005.)

(...) Autorova uvodna studija uvelike mijenja dosadašnju paradigmu pristupa hrvatskim književnim časopisima, posebice u isticanju njihove medijske naravi. Brešić časopisima ne pristupa kao "arhivima" koji čuvaju književnu građu, nego kao "motorima" književnog života i čimbenicima njegove institucionalizacije. Naime, ustvrđuje autor, nije samo književnost ta koja je podložna povijesnim promjenama, već i časopis kao medij, i to u širokom rasponu različitih i podrobno elaboriranih "mjernih instrumenata" i "orijentira". Stoga na tragu sustavnijih pristupa problemu književnih časopisa u novijoj i medijski osviještenoj znanosti o književnosti, Brešić gradi iznimno dorečen sustav kategorija koji mu omogućuje iscrpan opis, otvaranje složenih analitičkih problema i, naravno, niz suvislih odgovora. Kompetentno postavlja probleme časopisne "žanrovske palete", strukture *impresuma*, *naslova* i *podnaslova*, *priloga*, *naslovnice* i *knjižnog bloka*, *autora* i *autorstva*, časopisnoga *programa*, *uvodnika* i *mota*; razlučuje *rubrike*, stupanj *aktualnosti* i *mjesnost* časopisa, propituje ulogu *urednika* i *izdavača*, *kriterije* na temelju kojih tekstovi ulaze u časopis, analizira *nakladu*, strukturu *pretplate* i broj *pretplatnika*, logiku i uvjete *distribucije*, kao i *format*, *promidžbu* i *dostupnost* časopisa. Istodobno s uspostavljanjem ovako složena sustava, autor ispisuje osobitu medijsku i kulturnu povijest (novije) hrvatske književnosti i njezinih aktivnih institucija. Brešićevom je studijom hrvatska znanost o književnosti osvijestila devetnaestostoljetni medijski lik predmeta svojih istraživanja, a njegove komparacije sa suvremenim stanjem ponudile su i priželjkivani smjer budućih obrada dvadesetostoljetne časopisne građe (...)

Prof. dr. Dean Duda

(U Zagrebu, 20. rujna 2005.)

Nakladnik
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET

Za nakladnika
Prof. dr. MILJENKO JURKOVIĆ

Biblioteka
PERIODICA CROATICA

Urednik
Prof. dr. VINKO BREŠIĆ

Serijska
BIBLIOGRAFIJE

Knjiga I.
BIBLIOGRAFIJA HRVATSKIH KNJIŽEVNIH ČASOPISA 19. STOLJEĆA

Svezak 2
VIENAC (1869 – 1903)

Priredio
VINKO BREŠIĆ

Suradnice
MARINA PROTRKA ŠTIMEC
SUZANA COHA

Zagreb 2006.

Tehnički urednik
BORIS BUI

Tisak
ZRINSKI d.d., Čakovec

Naklada
500

Adrese
HR-10000 Zagreb, Ivana Lučića 3
vbresic@ffzg.hr