

- I.P.: Narodno kazalište. II. 49. 782–784 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gg. Gjuro Daničić i V. Jagić; Brčićeva knjiga; Vsemirnyj putešestvenik. II. 49. 784 –bilj

- I.T.: San. II. 50. 785 –pj

- Armin Pavić: Voltaireova Zaira. II. 50. 796–799; 812–816 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Na čast Ivanu Zajcu; Umjetnost i uljudnost; Hladno i prazno kazalište; Intendant ili odbor?; Pedagogija; Ženske gimnazije u Moskvi; Trud ruskih rodoljuba oko prosvjete slovjenske mladeži u Crnojgori i Turskoj. II. 50. 799–800 –bilj

- A.T.: Nadala Bakarka. II. 51. 802–807; 818–824; 834–838 –n

- Sadok Barącz: Sgode Slavoša Sulime. II. 51. 808–812; 825–826; 840–842 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Dubrovnik i srbsko–dalmatinski magazin; S veseljem braćo; Za Božić. II. 51. 816 –bilj

- O. U. O.: Pjesniku "Kriesnica". II. 52. 817 –pj

- O. U. O.: Pobratimu P. Preradu. II. 52. 817 –pj

- Špiro Brusina: Nešto o Darwinovoj teoriji. II. 52. 827–831; 842–844 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Glavna skupština Matice ilirske; Pravnik; Ruske starine. II. 52. 831–832 –bilj

- Ivan Perkovac: Poziv na predplatu. II. 52. 832 –ob

- A.Puškin: O ribaru i ribi. (Iz ruskoga O. U. O.). II. 53. 838–840 –pj

- [Anonimno]: Noćni tamburaši. Njemačku u glasbu stavljenu preveo I. T. II. 53. 842 –pj

- I.P.: Narodno kazalište. II. 53. 844–848 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Na staru godinu. II. 53. 848 –bilj

### III(1871)

- I.T.: Pjesma prednjakinja. III. 1. 1 –pj

- Ivan Perkovac: Stankovačka učiteljica. Pripoviedka u pismih. III. 1. 1–7; 18–21; 34–37; 50–54; 70–74 –n

- F. Marković: Zlatna Kupa. III. 1. 7–8 –pj

- St. Grabovski: Sin stepe. III. 1. 8–12; 21–24 –n

- Dr. Ivan Dežman: O čaju. III. 1. 12–15 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: J.: Za novu godinu; Slovensko novinstvo, Jugosl. akademija; Odbor narodnoga kazališta; Aleksa Kukuljević Sakcinski; Ján Palarik. III. 1. 15–16 –bilj

- Ivan Zahar: Vile. III. 2. 17 –pj

- [Anonimno]: Gospodin Margerie. Iz Revue des deux mondes preveo Fr. Ciraki. III. 2. 24–27; 37–41; 55–59; 74–77 –n

- Dr. Gjuro Pilar: O svemiru. III. 2. 27–30; 41–45 –čl

- I.Zahar: Dr. Franjo Prešern, pjesnik slovenski. III. 2. 30–31 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Karlo Vladislav Zap; Slovjenski časopisi 1870; Ruska enciklopedija, Nova knjiga; Dopisnica administracije. III. 2. 31–32 –bilj

- I.T.: Junakinje Korčuljanke.<sup>36</sup> III. 3. 33–34 –pj
- O. U. O.: Spomen ljubavi. III. 3. 37 –pj
- F. R.: Knez Franjo Krsto Frankapan, nepoznat do sada pjesnik. III. 3. 45–47 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Dr. Vartoslav Jagić; Društvo za poviest i za starine Jugoslavena; Novi pravnik; Dr. Bogišić, profesor; Dr. Gjuro Pilar; Koncerti; Seljak dopisnik; Prve pjesme; Dopisnica administracije. III. 3. 47–48 –bilj

- I.T.: Tužba. III. 4. 49 –pj
- Fr. Ciraki: Sitne pjesme. (Ružica; Suzice). III. 4. 55 –pj
- K.: Crtica iz života bosanskoga. III. 4. 59–61 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Pedagogijska biblioteka za pučke učitelje; Liepe li sglobe; O stanju pučkih škola; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 4. 61–64 – bilj

- August Šenoa: Opat i žetelica. (Slika iz 16. vieka). III. 5. 65–69 –pj
- M. V.: Gulf Stream. Rečina tople vode u oceanu. III. 5. 77–79; 90–93 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Arm. Š.: Koncert glasbenoga zavoda u Zagrebu; Vatroslav Jagić; Zakonik Stefan Dušana; Slavjanska knjižnica; Matica slovačka. III. 5. 79–80 –bilj

- L. Vukelić: Hajduk Rade. III. 6. 81–84 –n
- I.T.: I lud si kadšto osvjetla lice. III. 6. 84–85 –pj
- M. Čajkovski: Gružinačka crkva. Preveo Al. T. III. 6. 85–90; 103–108 –n
- [Anonimno]: Knjižarstvo prije tiskarstva. III. 6. 93–94 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Predavanja; Narodno kazalište; Svečanost u narodnom kazalištu; Kazalištne novosti; Jean Victor; Razpis književnoga natjecaja; J.: Slovo o polku Igorevom ili pjesma o Igorovoj četi; Zabavišta i naši pedagogi. III. 6. 94–96 –bilj

- Milutinov: Bjegunica Draga. (Sgoda iz krajiškoga života). III. 7. 97–102; 114–119; 130–135 –n
- F. Marković: Tri vienca. III. 7. 103 –pj
- Dr. Križek: Medjusobno djelovanje duše i tiela. III. 7. 108–111; 123–125 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Slava Freudenreichova; Rad jugoslavenske akademije u stranom svijetu; Predavanja; Izpravak; Zemaljski globus. III. 7. 111–112 –bilj

- F. Marković: Zvono iz dubine. III. 8. 113 –pj
- V.G.: Pjesma o postanju narodnih pjesama<sup>37</sup>. III. 8. 120–121 –pj
- H. C. Andersen: Tratinčica. Preveo Fr. Ciraki. III. 8. 121–123 –bas
- V.Klaić: Oporuka posljednjega Držislavovića. III. 8. 125–126 –čl
- St–vić: Nekoje misli Pascalove. III. 8. 126–127; 206–207; 223–224 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Narodno kazalište; G. Armin Šrabec, Aleksandro Nikolaevič Sierov; "Slavjanski blagotvoriteljni odbor"; "Crnogorac", list za politiku i književnost; "Jugoslavenska zviezda"; "Kugina kuća"; Razpis natjecaja. III. 8. 127–128 –bilj

- P. P.: Majci. III. 9. 129 –pj

---

<sup>36</sup> Korčula ili Karkar ostrvo je i grad u Dalmaciji. Latin joj je nadio ime "Corcyra nigra" od mrke crnogorice, osobito jelovine [...]

<sup>37</sup> Iz II. knjige "Lire" Velimira Gaja, koja se sada dotiskuje. Ured.

- [Anonimno]: Nepokoj<sup>38</sup>. Njemačku u glasbu stavljenju preveo I. T. III. 9. 135 –pj
- Otokar Jedlička: Iz sela. Pohrvatio V. S. III. 9. 135–138; 150–155; 167–169; 182–184 –n
- Fr. Ciraki: O Ossianu i njegovih pjesmah. III. 9. 138–142; 155–158 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narod. zemalj. glasbeni zavod; Š.: Glasba; Umjetnički izložak, Skupština hrvatskih učitelja; Poštanski rječnik; Slovenska matica; Česka matica; Društvo sv. Mohora u Celovcu; Žene kao liečnici. III. 9. 142–144 –bilj

- I.T.: Slutilac. III. 10. 145–150; 161–167 –n
- L. Vukelić: Sumnja ljubavi uništaj. Pri oluji. III. 10. 150 –pj
- Franjo Šaverij Koch: Iz "Sbirke jugoslavenskih napjeva". III. 10. 159–160; 175–176; 191–192 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Matica dalmatinska; Književnost, Zabavišta; Standlove fotografske slike; Prosvjetno društvo za žene. III. 10. 160 –bilj

- L. Vukelić: Duga nad grobom Frane Turića Ličanina. Umro 1. ožujka 1871<sup>39</sup>. III. 11. 161 –pj
- Ivan Zahar: O pravnom stanju žena. III. 11. 169–174 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sjednica jugoslavenske akademije; Književnost. III. 11. 176 –bilj

- I.T.: Dubrovkinjam. III. 12. 177–178 –pj
- Milutinov: Od duga časa. (Iz sela.). III. 12. 178–181 –n
- P. P.: Utjeha. Konac kraju. III. 12. 181 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O srcu i njegovoj čustvenosti. III. 12. 185–191 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svrha narod. glasbenoga zavoda; Pod Klekom napredak; Književnost; Priznanje učiteljske vrline; Kazalište biogradsko zatvoreno; Protjerani djaci; Pučka škola u Englezkoj, Narodno osjećanje; Glas proti centralizaciji; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 12. 191–192 –bilj

- F. Marković: Saš–polje. III. 13. 193 –pj
- I.T.: Slika Zagreba. U pismih, što ih piše sin otcu. III. 13. 194–199; 210–215 –n
- E. Geibel: Ljubovni čar. Preveo I. T. III. 13. 199 –pj
- M. Čajkovski: Mogila. III. 13. 199–202 –n
- Tade Smičiklas: O čuvstvu ljubavi. III. 13. 202–205 –čl
- V.Klaić: Dimitar Svinimir, kralj hrvatski. (1076–1087). III. 13. 205–206 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Rad jugoslavenske akademije; G. Pavić; Pjevačko društvo "Kolo"; Pokloni za narodni muzej; O jesenske duge noći; Natječaj za hrvatsku novelu iz pučkoga života u Dalmaciji; Sbirka zabavnih prijevoda; Borbe američkih žena. III. 13. 207–208 –bilj

- P. P.: Brjegovi. III. 14. 209–210 –pj
- Francis: Uskoci. Preveo T. Is. III. 14. 216–217; 228–234; 246–251; 277–283 –n
- S. Brusina: O starosti čovječjega roda. III. 14. 217–222 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književne vesti. III. 14. 224 –bilj

---

<sup>38</sup> Ovu pjesmu "die Ungeduld" zvanu pjevala je gdčna. Leontievova na posljednjem koncertu u kazalištu na njemačkom jeziku; u glasbu ju stavio Schubert.

<sup>39</sup> Piše nam mladi prijatelj, da je Turić već g. 1867. dopjevao bio dva pjevanja eposa "Radoslava", a da nezna, je li pokojnik [...]

- [Anonimno]: Domorodac dakako! Izvorna pripoviedka. III. 15. 225–228; 242–246; 273–277 –n
- Krasanin: Sirotčad. III. 15. 228 –pj
- VI. Mažuranić: O socijalnom stanju ženâ. III. 15. 234–239 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Z.: Književnost; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 15. 240 –bilj

- [Anonimno]: Ivan Perkovac prestavio se u vječnost! III. 16. 241 –nek
- Ivan Zahar: Prognanik. III. 16. 242 –pj
- J. Gal: Uzor krasotica. III. 16. 251–253 –čl
- Dr. Križan: Uzduh i njegova analiza. III. 16. 253–254; 286–288 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pogreb Ivana Perkovca; Književnost; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 16. 254–256 –bilj
- Dr. Ivan Dežman: P. n. gospodi čitateljem "Vienca". III. 16. 256 –ob

- [Anonimno]: Petar Zrinski. III. 17. 257–258 –pj
- Dr. Franjo Rački: Ban Petar Zrinski i knez tržački Frane Krsto Frankopan na stratištu. III. 17. 258–263 –čl
- Franjo Krsto Frankopan: Cvitja razmišljenje i žalostno protuženje<sup>40</sup>. III. 17. 263 –pj
- Ivan Zahar: O grofici Katarini Zrinskoj. III. 17. 264; 267–270 –čl
- Franjo Krsto Frankopan: Frankapanova davorija. Prilagodio ju za glasbu I. D., glasba od Ivana pl. Zajca. III. 17. 265–266 –pj
- T. Smičiklas: O banici i spisateljici Katarini Frankopanki. III. 17. 270–272 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Frankopansko–Zrinjska dvestogodišnjica. III. 17. 272 –bilj

- P. P.: Ivanu Perkovcu. (Umro u Samoboru dne 16. travnja 1871.<sup>41</sup>). III. 18. 273 –pj
- Dr. Ivan Dežman: O uhu i sluhu. III. 18. 284–286; 297–299 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Frankopanova davorija; Književne vesti; Izpravak; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 18. 288 –bilj

- I.T.: Pokojnomu imenjaku na imendan<sup>42</sup>. III. 19. 289 –pj
- Iv. Zahar: Dosljedna ljubav. III. 19. 290–293; 306–309 –n
- P. P.: Pobratimu O. U. O. III. 19. 293 –pj/s
- Ivan Turgenjev: Kuc... kuc... kuc! Prevodi Milutinov. III. 19. 293–297; 312–315; 325–328 –n
- Dragutin Jambrečak: Grad Trakošćan. III. 19. 299–302 –čl
- –k–: Čemu se imamo nadati od našega glumišta? III. 19. 302–303 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno glumište; G. Franjo Grbić; Koncert; Književne vesti; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 19. 303–304 –bilj

- P. P.: Dvadeseti svibnja. III. 20. 305–306 –pj
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Molitva hrvatskoga rodoljuba. Glasba od Ferde Livadića Samoborskog. III. 20. 310–312 –pj
- Dragutin Jambrečak: O emancipaciji ženâ. III. 20. 315–318; 328–332 –čl
- V. Jagić: Frankopanov "Vrtić". III. 20. 318–320 –pri

---

<sup>40</sup> Mislili smo, da ćemo ugoditi čitateljem, ako im priobćimo ovu karakterističnu, dosad neštampanu pjesmu. Ured.

<sup>41</sup> Pristajuć uz obću žalost za našim slavnim Perkovcem, koga gubitak tim više osjećamo u ovo važno naše doba, gdje nam treba mnogo postojanih značajeva [...] P. P.

<sup>42</sup> Takov li nam mora svanutí 16. svibnja, imendan Perkovčev [...] Ured.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Marm. Š.: K našem glasoslovju; Narodni muzej; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 20. 320 –bilj
- L. Vukelić: Krvava dioba. III. 21. 321–324; 338–340 –n
- L. Vukelić: Zvonjelice. (I–IV). III. 21. 324; 340 –pj/s
- [Anonimno]: Predlog o izdavanju obćega naučnoga rječnika na hrvatsko–srbskom i bugarskom jeziku. III. 21. 332–335; 348 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Koncert narod. zem. glasbenoga zavoda; Dopisnica uredništva. III. 21. 335–336 –bilj
- I.T.: Parižke strahote. III. 22. 327 –pj
- Ivan Gram: Suputnica. Nizozemska novela. III. 22. 340–344; 358–362 –n
- K.: "Otc" kraljestva bosanskoga. III. 22. 344–347 –čl
- I.Zahar: "Prve pjesme" Franje Cirakia. III. 22. 349–351 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dějiny národů slovanských v přehledu synchronistickém. Sestavil Václav Křížek; Izpravak; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 22. 351–352 –bilj
- Franjo Ciraki: Mali griesi. III. 23. 353–357; 369–374; 390–392 –n
- L. Vukelić: Dobro jutro! III. 23. 358 –pj
- J. M.: Ivan Perkovac. III. 23. 362–365; 382–385 –b
- Dr. Križan: Analiza vode. III. 23. 365–368 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: O koncertu; Nove poputnice; Svetojeronimsko društvo; Poziv na predplatu; Antun Tomšić; Dopisnica uredništva. III. 23. 368 –bilj
- L. Vukelić: Ruža i djevojka. III. 24. 374 –pj
- Aug. Šenoa: Dragoj iz tudjine. Glasba od Franje Gerbića. III. 24. 375–378 –pj/skl
- M. Schlägel: Torso. III. 24. 378–382; 393–398 –n
- O. K.: Spodoba naše zemlje. III. 24. 386–387; 398–399 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Pjevačko društvo "Kolo"; Dopisnica uredništva; Za Perkovčev nadgrobnji spomenik. III. 24. 387–388 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. III. 24. 388 –bilj
- I.T.: Laudonov lug.<sup>43</sup> III. 25. 389 –pj
- L. Vukelić: Miruj srdce! III. 25. 393 –pj
- I.Zahar: Ivan Turgenjev. III. 25. 399–402 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: M. Fabkovićeve: Hrvatskim gospodjam! Franjo X. Koch; Književnost; Umjetnost; Perkovčevu sliku; Slavia. III. 25. 402–404 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. III. 25. 404 –bilj
- I.T.: Vračarica. III. 26. 405–408; 421–426 –n
- L. Vukelić: Ja te ljubim! III. 26. 408 –pj
- Puškin: Grobar. III. 26. 409–411 –n
- Fr. Ciraki: Nadjen uzor. III. 26. 411 –pj
- Charles Deslys: Pierre. III. 26. 411–414; 426–430 –n
- Dr. Iv. Dežman: O čokoladi. III. 26. 414–416 –čl

---

<sup>43</sup> Narod je skratio ime Laudonovo pjevajući i pričajući o Laudu gjenralu [...]

- Pascal: Nekoje misli Pascalove. Preveo ih St-vić. III. 26. 416–420; 432–433 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: U nizu koncerata; Narodni zemaljski muzej; Česka "matice lidu"; Izpravak; Dopisnica uredništva. III. 26. 420 –bilj

- I.T.: Sokolenje kukavice. III. 27. 421 –pj
- O. K.: Površina mjeseca. III. 27. 430–432 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: U sjednici jugoslav. akademije; I. Z.: Književnost; Dopisnica uredništva; Predbrojnikom u krajini. III. 27. 434–436 –bilj

- Jos. Eug. Tomić: Opančareva kći. III. 28. 437–440; 459–463; 474–477 –n
- L. Vukelić: S bogom Lici! III. 28. 440 –pj
- M. Čajkovski: Ataman Kunicki. Preveo Al. T. III. 28. 440–445 –n
- Ivan Zahar: Utjeha domoljuba. Skladao Ivan pl. Zajc. III. 28. 446–448 –pj/skl
- Göthe: Kopalac blaga. Preveo I. T. III. 28. 449 –pj
- Drag. Jambrečak: O sebičnosti. III. 28. 449–454 –čl
- Jos. D.: O zlovolji. III. 28. 454–455 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Žensko pitanje u Italiji; Životopis Lomonosova; Krajina; Květi; Književne viesti; Jan Kalinčak; Dopisnica uredništva; Administracija "Vienca": [Po običaju...]. III. 28. 455–456 –bilj

- P. P.: Mujezin. III. 29. 457–458 –pj
- I.S. Turgenjev: Pjevači. III. 29. 463–469 –n
- I.Marie Beauharnais de Miramon: Dva ženska života. III. 29. 469–472 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: U sjednici jugoslav akademije; Književnost; Izpravak; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 29. 472 –bilj

- I.D.: Pjesnik ljubavi. III. 30. 473 –pj
- I.Nosk Vysocki: Obiteljska kletva. III. 30. 477–482; 496–498 –n
- I.T.: Okić–grad. III. 30. 482 –pj
- Fr. Š. Kuhač (Koch): Golub i djevojka, ljubovna pjesma iz Slavonije. III. 30. 483 –pj/skl
- Dr. Ivan Dežman: Baunscheidtizam. III. 30. 485–486 –čl
- J. Chadim: O spužvah. III. 30. 486–487 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Koncerti; Književnost; Pomladansko cvetje; Anton Umek; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 30. 487–488 –bilj

- Aug. Šenoa: Zlatarovo zlato. Roman iz prošlosti zagrebačke. III. 31. 489–496; 505–508; 522–525; 537–542; 553–557; 569–574; 585–590; 602–606; 621–625; 636–641; 655–657; 668–677; 684–687; 698–700; 714–718; 730–734; 745–748; 761–764; 777–780; 793–800; 809–812; 682 [826]–828 –r
- I.Z.: Zadnji pohod. III. 31. 498 –pj
- Fr. Š. Kuhač (Koch): Gdje smo i kuda ćemo u glasbi. III. 31. 498–500; 514–517; 563–567; 608–611 –čl
- [Anonimno]: Ruža. III. 31. 500–501 –čl
- O.: Historija dubrovačke drame. Napisao profesor Armin Pavić. Izdala jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti. U Zagrebu 1871. III. 31. 502–503 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K.: Koncert; Književnost; Tko pomaže majci djecu odgajati?; Igre kao sredstvo narodne prosvjete; Žensko izobraženje u Italiji; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 31. 503–504 –bilj

- Fr. Ciraki: Sitne pjesme. III. 32. 509 –pj
- Pavao Heyse: Sliepci. Preveo M. B. V. III. 32. 509–514; 525–530 –n
- [Anonimno]: O biseru. III. 32. 517–519 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; "Vragolan"; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. III. 32. 519–520 –bilj

- Ivan Zahar: Silni car. III. 33. 521 –pj
- V. Klaić: Petar Krešimir IV. Veliki. (1050–1074). III. 33. 530–533 –čl
- Prof. Dr. Durdika: O jedinstvu silâ. Pohrvatio Jos. D. III. 33. 533–534; 549–552; 567–568 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Za koji dan...]; Književnost; Ruski konservatorij u Moskvi; Politehnička izložba u Moskvi; Dopisnica uredništva. III. 33. 534–536 –bilj

- Karolina Světla: Skalak. Slika s planinâ. III. 34. 542–544; 558–560; 574–577; 590–593; 606–608 –n
- Fr. Š. Kuhač (Koch): Nenka nije poštrkuša, ljubovna pjesma iz hrv. Primorja. III. 34. 545–546 –pj/skl
- [Anonimno]: Ján Amos Komenský. III. 34. 546–549 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: [Poglavito zanimanje občinstva]. III. 34. 552 –bilj

- Fr. Ciraki: Usried zimska leda... III. 35. 557 –pj
- Dr. Ivan Dežman: Škola prema zdravlju. III. 35. 561–563; 579–583 –čl

L i s t a k. [Anonimno]: Književnost; Dopisnica uredništva. III. 35. 568 –bilj

- Fr. Š. Kuhač (Koch): Život ne traje dugo. (Iz Srbije). III. 36. 578 –pj/skl
- Taras Ševčenko: Kozačka sreća. III. 36. 579 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; O.: Kad se je u Zagrebu hrvatski prikazivalo?; Književnost; Znamenit zapis; Častno priznanje; Najhitrija ladja na svijetu; Dopisnica uredništva. III. 36. 583–584 –bilj

- Dr. B. Šulek: Željeznica pod planinom Mont–Cenisem. III. 37. 593–597; 611–615 –čl
- F. R.: Crtica o hrvatskih i talijanskih Frankopanih. III. 37. 597–599 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: [U Samoboru.]; Umjetnost; Književnost; Spomenik Puškinu. III. 37. 599–600 –bilj

- Ivan Zahar: Mač Nikole Zrinjskoga. III. 38. 601 –pj

L i s t a k. [Anonimno]: Magjarski narodni napjevi; Književnost. III. 38. 616 –bilj

- Fr. Ciraki: Andjelina. Mletačka novela. III. 39. 617–621; 633–636; 650–655; 665–668; 681–684 –n
- Radan: Za domovinu. III. 39. 621 –pj
- Iv. Zahar: U Večer. III. 39. 625–626 –pj
- V. Makušev: Slaveni u južnoj Italiji. III. 39. 626–630; 642–645 –čl
- F. P.: Ob uzgoju. III. 39. 630–631; 645–647 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Predavanja za krasni spol; Glasbeni zavod; Književnost, Ivan Erazmo Wocel. III. 39. 631–632 –bilj

- L. Vukelić: Ljubav pjesnikov viek. III. 40. 633 –pj
- Fr. Š. Kuhač (Koch): Davorija.(Bugarska). III. 40. 641–642 –pj/skl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Predavanja za gospodje; Narodno kazalište; Stečevina za nar. muzej; Književnost; Dragutin Harsch; Ornamentika u južnih Slavena; George Sand o ženskoj radnji. III. 40. 647–648 –bilj

- I.T.: Konjik. III. 41. 649 –pj
- F. Š. K.: Naša opera. III. 41. 657–660 –pri
- I.Z.: Razvoj duševnih sila. III. 41. 660–661 –čl
- Dr. Križan: Osjećanje. III. 41. 661–664 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Rafail Mihailović Zotov. III. 41. 664 –bilj

- I.P.: Ob Omirovih pjesnih. III. 42. 674–676 –čl
- Jos. D.: O pučkom liečničtvu u Kini. III. 42. 676–679 –čl
- O. Kumpf: Leteće zviezde. III. 42. 679–680 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Molba na gg. književnike i nakladnike; Dr. V. Jagić; Umjetnost; Najnovija geografička stečevina. III. 42. 680 –bilj

- I.T.: Lelek mladovjeka starčića. III. 43. 681 –pj
- Ivan Zahar: O Stanku Vrazu. III. 43. 687–693 –čl
- K.: Naša opera. III. 43. 693–695; 710–711 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Predavanja za krasni spol; Narodno kazalište; Književnost; Obučevnik; Umjetnost; Realne škole; Pettenkoferova teorija o razvijanju kolere; O Darwinovoj teoriji; Dopisnica uredništva. III. 43. 695–696 –bilj

- I.T.: Pracatov gušter. III. 44. 697–698 –pj
- Pavao Heys: Beatrice. III. 44. 700–703; 718–720; 734–738; 748–752; 764–769 –n
- Dr. Š. Mazzur: O potrošku i štednji. III. 44. 703–710 –čl
- I.Z.: Narodno kazalište. III. 44. 711–712 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Spomen na slavne pokojnike; Književnost; Mina. III. 44. 712 –bilj

- I.D.: Moć misli. III. 45. 713 –pj
- L. M.: O kulturi (izobraženju). III. 45. 720–727 –čl
- I.Z.: Narodno kazalište. III. 45. 727–728; 742–743 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost; A. I. Athanasjev. III. 45. 728 –bilj

- Ivan Zahar: Slavjanska vila. III. 46. 729 –pj
- Dr. Gjuro Pilar: O dragom kamenju. III. 46. 738–742; 755–759 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Narodno kazalište; Književnost; Car Nikola i pjesnik A. S. Puškin; Dopisnica uredništva. III. 46. 744 –bilj

- P. P.: Bože živi! Glasba od Iv. pl. Zajca. III. 47. 753–754 –pj/skl

L i s t a k. [Anonimno]: Narodno kazalište; Koncert; Književnost. III. 47. 760 –bilj



- Fr. Ciraki: Sitne pjesmice. III. 48. 769 –pj
- Franjo Ciraki: Madame Staël i George Sand. III. 48. 769–775; 784–785 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nar. kazalište; Javna poučna predavanja; Književnost; Vilko Švelac; O ženskoj radnji; Ženitba sa novčane strane; Dopisnica uredništva. III. 48. 775–776 –bilj

- E. Dincklag: Zlosrećnik. III. 49. 780–783; 800–802; 814–818; 829–832 –n
- I.Z.: Lastavicam. III. 49. 784 –pj
- Vj. Novotni: Obredi i historičke crte rimske ženitbe. III. 49. 786–789; 802–804 –čl
- A.Š.: Narodno kazalište. III. 49. 789–790; 806–807 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nar. kazalište; Koncert pjevačkoga društva "Kolo"; I. Z.: Književna ostavina Ivana Perkovca; Dioničarsko društvo; Nikola Ivanović Turgenjev; Književnost; Dopisnica uredništva. III. 49. 790–792 –bilj

- A.Pl.: Osmo čudo. III. 50. 793 –pj
- Dr. Križan: Svojstva topline i njezini izvori. III. 50. 804–806; 821–823 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Javna predavanja; Književnost; [Imademo obznaniti smrt dvaju rodoljuba...]; Izpravak. III. 50. 807–808 –bilj
- Uredništvo Vienna: Poziv na predplatu. III. 50. 808 –ob

- I.T.: Čestit Božić! III. 51. 809 –pj
- I.T.: Ljuljanka. Pjesma za žensko grlo. Uglasbio Franjo Ž. Kuhač (Koch). III. 51. 813–814 –pj/skl
- Mirko Divković: Poetičnost imena ženskih. III. 51. 818–821; 832–834 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književni dogovor; Lutnija u umjetne svrhe; Narodno kazalište; G. Blaž Lorković; Književnost. III. 51. 823–824 –bilj
- Uredništvo Vienna: Poziv na predplatu. III. 51. 824 –ob

- Mickievicz: Vojvoda. Pohrvatio L. Vukelić. III. 52. 825 –pj
- Brehm: Gorilla. Preveo I. Ch. III. 52. 834–836 –čl
- E. Erben: Žena u romantično doba. III. 52. 836–839 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Za staru godinu; Narodno kazalište; Književnost; Umjetnost. III. 52. 839–840 –ob
- Uredništvo Vienna: Poziv na predplatu. III. 52. 840 –ob

IV(1872)

- Ivan Zahar: Seljanka. Izvorna pripoviedka. IV. 1. 1–6; 16–21; 34–39; 50–53 –n
- St.: Slika njena. (1. Prikaz; 2. Kosa joj; 3. Čelo joj; 4. Oči joj; 5. Ustne joj; 6. Ona sva.). IV. 1. 6–7; 21–22; 39; 53–54; 72 –pj
- K. I. Leontjev: Pembe. Pripoviest iz epirsko–arbanaškoga života. Prevod s ruskoga. IV. 1. 7–10; 22–27; 39–44; 54–58; 69–72 –n
- I.Z.: Na Božić. IV. 1. 11 –pj
- Dr. Iv. Dežman: Klizanje na ledu. IV. 1. 11–12 –čl
- L. R.: Jadransko more. IV. 1. 12–15; 28–32; 46–48; 61–64; 76–79 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Mislav u Pragu; Književnost; Stjepan Ivčević; Dopisnica uredništva; Dopisnica administracije. IV. 1. 15–16 –ob