

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Za izdavanje Preradovićevih djela; Dopisnica uredništva. V. 47. 751–752 –bilj

- V.K.: Ruža i trn. V. 48. 753 –pj
- Gj. Š. B-čki: Poljakinja zaručnica. Pripoviedka iz ruskoga života. V. 48. 757–761; 774–777 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Umjetnost; Koncert "Kola"; Dopisnica uredništva. V. 48. 767–768 –bilj
- Gj. Arnold: Pri povratku. V. 49. 769 –pj
- [Anonimno]: Zagrebačka Donna Diana. Izvorna crtica. V. 49. 769–773; 785–788; 801–803; 818–820 –n

- Dr. Fr. Rački: Besjeda u svečanoj sjednici JAZU. V. 49. 781–783 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: g. Franjo Petračić; Livadićeva nova skladba; Repertoar hrvatskoga kazališta; Dubrovačka slika M. Angela u Frankfurtu; Dopisnica uredništva. V. 49. 783–784 –bilj

- [Anonimno]: Vještice. V. 50. 788 –pj
- Fernanda Caballero: Šutiti za života – na samrti oprostiti! V. 50. 788–791; 804–808 –n
- [Anonimno]: Kraljevička. Španjolska narodna romanca. Preveo I. T. V. 50. 792 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Jugoslavenska akademija; Zvonimirovi krstovi; Dopisnica uredništva. V. 50. 799–800 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. V. 50. 800 –bilj

- Lord Byron: S Bogom! (Svojoj družici s kojom se je morao razdružiti.). V. 51. 804 –pj
- [Anonimno]: Ozalj–grad. V. 51. 808 –il
- A.Š.: Ozalj–grad. (Sa slikom). V. 51. 809–810 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sjednica jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti; Opet nešto o dubrovačkoj slici M. Angela sada u Frankfurtu; Dežmanovo poprsje. V. 51. 814–816 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. V. 51. 816 –ob

- [Petar Preradović]: Krsto Frankopan. Preradovićeva započeta balada iza njegove smrti dopjevana. V. 52. 817–818 –pj
- Lermontov: Tamara. V. 52. 820–821 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Dopisnica uredništva. V. 52. 831–832 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. V. 52. 832 –ob

VI(1874)

- [Anonimno]: Cvieta Zuzorićeva. VI. 1. 1 –il
- Palmović: Vladislava. VI. 1. 2–3 –pj
- [Anonimno]: Paskva. Izvorna pripoviedka. VI. 1. 3–8; 19–22; 35–38; 49–53; 67–69; 81–84 –n
- Tennyson: Mariana. VI. 1. 8–9 –pj
- J. J. Kraszewski: Velikaši u velikom gradu. VI. 1. 9–11; 23–26; 39–44; 53–58; 70–74; 87–90 –n
- Torkvat Tasso: Dva soneta u slavu Cvieta Zuzorićeve. Preveo ih A. Šenoa. VI. 1. 11 –pj/s
- [Anonimno]: Kazališni listovi. VI. 1. 11–13 –p
- [Anonimno]: Cvieta Zuzorićeva. (Sa slikom). VI. 1. 13–14 –b
- [Anonimno]: Druga slika u stolnoj crkvi djakovačkoj. VI. 1. 14–15; 29–31; 44–45 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svim književnikom, društvom, knjižarom jugoslavenskim i u obće svim prijateljem "Vienca"; Egipatski kabinet narodnoga muzeja; Layeva sbirka jugoslavenskih obrtnih umjetnina; Narodno kazalište. VI. 1. 15–16 –bilj

- Medo Pucić: Helvetia. VI. 2. 17–19 –pj
- Lermontov: Duma. (Umovanje). Pohrvatio I. T. VI. 2. 22–23 –pj
- [Anonimno]: O vukodlacih. VI. 2. 26–28 –čl
- [Anonimno]: Osveta crnogorska. Model za mramorni kip izumljen po Ivanu Rendiću. VI. 2. 28 –il
- [Anonimno]: Osveta crnogorska. (Sa slikom). VI. 2. 31 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zabavnik hrvatske mladeži; Starine na otoku Krku; Izpravak; Dopisnica uredništva. VI. 2. 31–32 –bilj

- [Anonimno]: Vjekoslav Karas. VI. 3. 33 –il
- Jovan Hranilović: Plata ljubavi. VI. 3. 34 –pj
- Puškin: Nagovieštanje smrti. Preveo s ruskoga T. Maretić. VI. 3. 38–39 –pj
- Branislav: Na grobu pobratima. VI. 3. 44 –pj
- [Anonimno]: Vjekoslav Karas. (Sa slikom). VI. 3. 45–46 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kazališni obzor po svietu. VI. 3. 47–48 –bilj

- I.T.: Poživi Bože naše dike! VI. 4. 49 –pj
- Moore: Popievka irske djevojke. VI. 4. 53 –pj
- Pajo Krempler: O sjenici. VI. 4. 58–60 –čl
- A.Š.: Grad Samobor. (Sa slikom). VI. 4. 60–62 –put
- [Anonimno]: Grad Samobor. VI. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Djela Preradovićeve; O sveučilištu; Iz našega kazališta; Srbsko narodno kazalište u Novom Sadu; Djelovanje carskog dvorskog kazališta u Beču; Kalićeve propoviedi; Naši književni plodovi u stranih jezicima; Dubrovnik; Nov komad od Augiera; Ostavština Roderika Benedixa; Izpravak. VI. 4. 62–64 –bilj

- [Anonimno]: Julijo Klovio. VI. 5. 65 –il
- Dr. Ivan Dežman: Ljutovid. Iz ostavštine. VI. 5. 66–67 –pj
- Puškin: Za zimske dokolice. VI. 5. 70 –pj
- Š. Milinović: Slap na Krci. VI. 5. 75–77 –čl
- I.T.: Na što bi ponajpače trebalo paziti na našem glumištu, da okrene na bolje. VI. 5. 77–78 –čl
- [Anonimno]: Julijo Klovio. (Sa slikom). VI. 5. 78–79; 91–93 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Gčna. Barabaševa na našem pozorištu; Repertoar hrvatskoga kazališta; Još jednom o dubrovačkoj slici M. Angela; Javor; Dopisnica uredništva. VI. 5. 79–80 –bilj

- V.K.: San na Uni. VI. 6. 81 –pj
- August Šenoa: Slavka⁵⁴. Dramatična pjesma iz poviesti polabskih Slavena. VI. 6. 84–86; 102–107 –d
- R. L.: Severin na Kupi. (Sa slikom). VI. 6. 90–91 –čl
- [Anonimno]: Severin na Kupi. VI. 6. 92 –il
- A.Š.: Narodno kazalište. VI. 6. 93–94 –čl

⁵⁴ Misao ovoj tragediji zametnula se prije jedno 10 godina [...] A. Š.

L i s t a k.

- [Anonimno]:
- Naša opera; Dežmanov Ljutovid; Književnost; O glavnoj skupštini Jeronimskoga društva; Znamenita ponuda našem muzeju; Jugoslavensko pjenezoslovje; Šulekova fizika; Rimske starine kod Virovitice; Dopisnica uredništva; Dopisnica odpravništva. VI. 6. 94–96 –bilj
- [Anonimno]: Matija Gubec. VI. 7. 97 –il
- Iv. Kukuljević Sakcinski: Branimir. 18. rujna 887. VI. 7. 98 –pj
- V.Klaić: Vjeran do groba. Crtica iz života. VI. 7. 99–102; 114–117 –n
- A.Pr.: Kapetan Izailo. Crtica iz starog krajiškog života. VI. 7. 107–108 –n
- V.Klaić: Matija Gubec, kralj seljački. (Sa slikom). VI. 7. 108–111 –čl
- [Anonimno]: Skrajnje je vrieme. VI. 7. 111–112; 124–127 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Lik Matije Gubca; Iz kazališnoga svieta; Poziv. VI. 7. 112 –bilj
- H. B.: Dragin stan! VI. 8. 113 –pj
- Mora: Aliatar i Zulema. PohrATIO I. T. VI. 8. 117–118 –pj
- I.K-: Mladi Šlovak. Pripoviedka Ivana Kalinčaka. Iz slovačkoga preveo G. Š. B-čki. VI. 8. 119–122; 139–140; 149–153 –n
- Pajo Krempler: O papigi. VI. 8. 122–124; 140–143 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Dopisnica uredništva. VI. 8. 127–128 –bilj
- A.Šenoa: Strmogled. VI. 9. 129–132 –pj
- R.: Obsjene. Pripoviedka. VI. 9. 132–134; 145–148; 161–164; 178–180; 194–197; 210–213 –n
- Stanko Vraz: Udaljenoj. Uglasbio Ferdo Livadić. VI. 9. 135–138 –pj/skl
- [Anonimno]: Pad Galovca u Jezerce. VI. 9. 141 –il
- [Anonimno]: Slap Galovac kod Jezerca. (Sa slikom). VI. 9. 143 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Naša opera; Dežmanov "Čovjek"; Pjevačko društvo "Vienac"; Diplomatički sbornik kraljevine Hrvatske s Dalmacijom i Slavonijom; Novi pokret na polju slavenske glasbe. VI. 9. 143–144 –bilj
- R. Jorgovanić: Odgovor. Finis miseriae. VI. 10. 145 –pj/s
- Adam Mickiević: Tri soneta iz Krma; Bakćisaraj; Bakćisaraj po noći; Grob kneginje Potocke; Stepe akermanske; Tišina morska; Desni vjetar; Vihor; Vidik gorski sa stepa Kozlovskih; Haremsko groblje; Bajdari; Alušta po danu; Alušta po noći. VI. 10. 149; 482–483; 517; 602–603 –pj/s
- [Anonimno]: Gavran varalica. Istinita crta iz američanskog života. VI. 10. 154–155; 170–173 –čl
- [Anonimno]: Grad Trakošćan. VI. 10. 156 –il
- [Anonimno]: Grad Trakošćan. (Sa slikom). VI. 10. 157 –bilj
- [Anonimno]: Treća arheološkijska skupština u Kievu dne 2. (14) kolovoza 1874. VI. 10. 157–159; 173–176; 189–190 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Opet naši arkivi; Umjetnost; Dopisnica uredništva. VI. 10. 159 –bilj
- I.T.: Grob prvakov. VI. 11. 161 –pj
- Percy Bysshe Shelly: Alastor. PohrATIO Fr. Ciraki. VI. 11. 164 –pj

- Ad. Am. Kosinjski: Tri brata. Povratak iz vojne godine 1812. VI. 11. 165–169; 181–187; 214–218; 229–233; 246–253; 262–266; 277–279 –n
- [Anonimno]: Naravoslovno i liečničko stanovište prema sadašnjem školstvu. VI. 11. 169–170 –čl
- [Anonimno]: Grad Kalnik. VI. 11. 172 –il
- [Anonimno]: Veliki Kalnik. (Sa slikom). VI. 11. 173; 187 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Djelovanje naše Matice; Jeronimsko društvo. VI. 11. 176 –bilj
- Ž. P.: Na uspomenu slavnemu domoljubnomu pjesniku Petru Preradoviću. VI. 12. 177–178 –pj
- Lermontov: Prorok. Pohrv. I. T. VI. 12. 180–181 –pj
- Iv. Radetić: Kako se je dalmatinsko–dubrovačko pjesništvo razvojati počelo. VI. 12. 188–189; 202–206 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodna biblioteka; Naši umjetnici; Umjetnost; Preradovićeva djela; Čitanje; Hrvatsko sveučilište; Vatroslav Jagić; Gčna. Marija Barabaševa; Dopisnica uredništva. VI. 12. 190–192 –bilj

- Hugo Badalić: Panem et circenses! VI. 13. 193–194 –pj
- Lermontov: Željkovanje. Pohrv. I. T. VI. 13. 197–202 –pj
- [Anonimno]: Hercegovačka pastirica. VI. 13. 200–201 –il
- [Anonimno]: Hercegovačka pastirica. (Sa slikom). VI. 13. 206 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Dopisnica uredništva. VI. 13. 206–208 –bilj

- A.Šenoa: Biskup Borković. VI. 14. 209–210 –pj
- Stjepko Lj. Lopašić: Iz osame. VI. 14. 214 –pj
- A. Puškin: Željkovanje slave. VI. 14. 219 –pj
- [Anonimno]: Sitnice iz Dalmacije. VI. 14. 220 –il
- [Anonimno]: Sitnice iz Dalmacije. (Sa slikom). VI. 14. 222 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Umělečka beseda u Pragu; Jeronimsko društvo. VI. 14. 222–224 –bilj

- F. A. Riečanin: Na svjećarnici⁵⁵. VI. 15. 225 –pj
- Franjo Ciraki: Nina. VI. 15. 226–229; 241–245; 257–261; 274–277; 289–292; 305–309; 322–325 –n
- Göthe: Nova ljubav, novi viek. Pohrv. I. T. VI. 15. 229 –pj
- [Anonimno]: Iz Mletaka. VI. 15. 229–222; 233–236; 253–255; 284–287; 411–412; 426–428 –put
- [Anonimno]: Bovčanska kluža u slovenskom Primorju. (Sa slikom). VI. 15. 236 –bilj
- [Anonimno]: Bovčanska kluža u slovenskom Primorju. VI. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sveučilište; Narodno kazalište; Kazališni repertoar; Prof. dr. Jagić; Jeronimsko društvo; Glasba, Biogradsko kazalište; Kazalište po svietu; Dopisnica uredništva. VI. 15. 238–240 –bilj

- Dr. Ivan Dežman: Prometej. VI. 16. 241 –pj
- M. K.: Ruža. VI. 16. 245 –pj

L i s t a k.

⁵⁵ Svjećarnicom zove se ribarska ladjica s toga, što ribareći od noć na krmi joj gori oganj (svieće), za kojim riblja navaljuje.

- [Anonimno]: Jugoslavija; Književnost. VI. 16. 255–256 –bilj
- Petar Preradović⁵⁶: Uspomeni Antuna Kazančića. VI. 17. 257 –pj/s
- Vladislav Vežić: Proslav na uspomenu Dra. Dežmana. VI. 17. 261–262 –pj
- Göthe: Nadjosmo se opet! VI. 17. 266 –pj
- Teodor Simons: Čast od Lukula. Slika iz starorimskog života. VI. 17. 267–268; 283–284; 299–300 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost hrvatska i srbska; Grčka sbirka narodnoga muzeja; Kazališni repertoar za vrijeme od 19. do 30. travnja 1874; Napredak jeronimskoga društva; Preradovićeve djela; Kazalište po svietu; Starine; Vilim Kaulbach; Dopisnica uredništva. VI. 17. 268–272 –bilj

- Göthe: Bog i Bajadera. Pohrv. I. T. VI. 18. 273–274 –pj
- I.M. M.: Prva pjesma. VI. 18. 277 –pj
- P. P. Guobeaux: Lievo i desno lice. VI. 18. 279–283 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Dopisnica uredništva. VI. 18. 287–288 –bilj

- Gj. Arnold: Hiteći putnik. VI. 19. 289 –pj
- Nekrasov: Seljačkomu sinu. VI. 19. 292 –pj
- Senkovski: Antar. Iztočna priča. VI. 19. 292–299 –n
- A.Bogetić: Vranjaš. VI. 19. 300–301 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Imenovanje profesora za sveučilište; Gradnja sveučilišta; Velikodušni dar za sveučilište; Narodno kazalište; Koncert Kola; Naše slike; L.: Iz Djakova; Kazalište po svietu; Umjetnost; Književnost; Dopisnica uredništva. VI. 19. 301–304 –bilj

- Josip Šlinter⁵⁷: Pjesma grobara. VI. 20. 305 –pj
- A.Šenoa: Stara ura. Po Longfeldu. VI. 20. 309–310 –pj
- O.: Udovičina pripoviedka. VI. 20. 310–317; 326–329; 340–341 –n
- Dr. Izidor Kršnjavi: Kako da nam se domovina obogati? VI. 20. 317–319; 329–331 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Grad Spljet; A. Š.: Narodno kazalište; Nikola Tomaseo umro. VI. 20. 319–320 –bilj

- Š–ov: Majčino krilo. VI. 21. 321–322 –pj
- Hugo Bađalić: Prvi cjelov. VI. 21. 325–326 –pj
- Göthe: Mignon. Pohrvatio B. B. VI. 21. 329 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Opet dr. Vatroslav Jagić; Pismo Armina Šrabca o Tomaseu; Dopisnica uredništva. VI. 21. 332–336 –bilj

- B.B.: Krvavi sabor. (1397.). VI. 22. 337–338 –pj
- I.T.: Prieki liek. VI. 22. 338–339; 353–357; 369–373; 387–390 –n
- Longfellow: San roba. Pohrvatio A. Šenoa. VI. 22. 339–340 –pj
- Dor. B. Šulek: Glogova zima. VI. 22. 341–346; 360–364 –čl
- [Anonimno]: Stolna crkva u Djakovu. VI. 22. 344–345 –il
- F. R.: Stolna crkva u Djakovu. Sa dvijema slikama. VI. 22. 347–350 –čl

L i s t a k.

⁵⁶ Spjevao je to pokojnik još g. 1871., kad no ga skladajućega sonete "milim pokojnikom" krivo obavijestise [...]

⁵⁷ Josip Šlinter rodio se u Varaždinu. U Zagrebu učio je [...] Ur.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost i umjetnost; Jeronimsko društvo; Matica hrvatska; Dvadesetpetgodišnjica česke akademičke čitaonice u Pragu; Dopisnica uredništva. VI. 22. 350–352 –bilj
- Palmović: Konju Mrkodinu. VI. 23. 353 –pj
- Richard: Raztrušen cviet. Pohrvatio I. T. VI. 23. 357 –pj
- Henrik Conscience: Siromah plemić. VI. 23. 358–360; 374–376; 391–393; 406–408; 423–424; 435–437; 458–459; 471–472; 483–484; 502–504; 517–520; 534–536; 548–550; 566–569; 598–602 –n
- Göthe: Mrtvački ples. VI. 23. 360 –pj
- Dr. N. Gržetić: O razvijanju i radu čovječjega uma na temelju prirodoslovnoga znanja. VI. 23. 364–366; 376–378; 393–396; 409–411 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Narodno kazalište; Franjo Grbić; Marija Jelenska; Jeronimsko društvo; Povjestne pjesme Ivana Kukuljevića Sakeinskoga u Zagrebu 1874; Matica hrvatska; Česka književnost i umjetnost; Dopisnica uredništva. VI. 23. 366–368 –bilj
- [Anonimno]: Kriesnica. Dragojili Jarnevićevoj. VI. 24. 369 –pj
- Jovanović: Proslav koncerta kola za stradajuće krajišnike. VI. 24. 373–374 –pj
- Dr. Lobmayer: Poviest kirurgije. VI. 24. 378–381; 396–397; 438–441; 459–461; 475–476; 493–494 –s

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Jugoslavenska slova; Uzlaz na Klek; Prof. dr. B. Bogišić; Dodatak članku "glogova zima"; Dopisnica uredništva. VI. 24. 381–384 –bilj
- [Anonimno]: Ivan Padovec. VI. 25. 385 –il
- A.Šenoa: Zadnji kordunaši. VI. 25. 386 –pj
- Toma Moor: Domovini. VI. 25. 390 –pj
- Pohl–Herdvigov: Glasbotvorac Ivan Padovec. VI. 25. 397–399 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Naš glavni grad i glumište; Kurelac mrtav; Dopisnica uredništva. VI. 25. 399–400 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. VI. 25. 400 –ob

- [Anonimno]: Fran Kurelac, rodnom iz Bruvna [...]. VI. 26. 401 –nek
- I.T.: U spomen Franu Kurelcu. VI. 26. 402 –pj
- R. F. J.: Divlja djevojka. VI. 26. 402–406; 418–421; 433–435; 453–457; 466–470; 481–482; 499–502; 514–516; 529–533; 545–547; 562–566; 577–586; 594–598; 610–614; 626–628; 642–646; 677–680 –n
- A.P. Palmović: Pomagaj! VI. 26. 406 –pj
- [Anonimno]: Poviest i način slikarije na liepu. VI. 26. 412–415 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Perkovčev spomenik; Sprovod Kurelčev. VI. 26. 415–416 –bilj

- Ivan Zahar: Utjeha. VI. 27. 417 –pj
- I.T.: Kasandra. VI. 27. 421–422 –pj
- [Anonimno]: Grob Katarine zadnje kraljice bosanske. VI. 27. 425 –il
- [Anonimno]: Crkva Araceli u Rimu. (Sa slikom). VI. 27. 428–430 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Umjetnost; Gospodja Winbergerova; Historički muzej ruski; Dopisnica uredništva. VI. 27. 431–432 –bilj
- [Anonimno]: Poziv na predplatu. VI. 27. 432 –ob

- I.T.: Opielo na pokopu djevojke. Uglasbio Kuhač. VI. 28. 435 –pj
- Ivan Dežman: Soneti. I. Hrvatsko primorje; II. Fenič ptica. VI. 28. 437–438 –pj/s
- [Anonimno]: Dvor dubrovačkih knezova. (Sa slikom). VI. 28. 441–442; 494–495 –čl
- [Anonimno]: Dvor dubrovačkih knezova. VI. 28. 441 –il
- [Anonimno]: Zabavna knjižnica. 1. dio Kantorčica. Crtica iz gorskoga života od Katarine Světle. VI. 28. 442–443; 478–479 –pri
- [Anonimno]: Pravila Matice hrvatske. VI. 28. 443–445 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Glavna skupština matice hrvatske; Književnost; dr. I.: Odkud ime Bjelovar?; Jules Janin; Dramatično učilište u Beču; Dopisnica uredništva. VI. 28. 445–448 –bilj

- A.Šenoa: Prokleta klet. VI. 29. 449–453 –pj
- [Anonimno]: Katarina, kraljica bosanska. VI. 29. 458 –il
- Lord Byron: Oproštaj s nesudjenom! VI. 29. 457–458 –pj
- Tadija Smičiklas: Matica hrvatska. VI. 29. 461–463; 476–478 –čl
- [Anonimno]: Lik Katarine, kraljice bosanske. (Sa slikom). VI. 29. 463 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Biskup Štrossmayer i naš muzej; Izpit narodnoga glasbenog zavoda; Irma Jelenska; Mladi umjetnik Franjo Krežma; Slovienska knjiga; Oroslav Caf. VI. 29. 463–464 –bilj

- I.T.: Ne dogradjen Divić–grad⁵⁸. VI. 30. 465 –pj
- Uhland: Slipe kralj. VI. 30. 470 –pj
- Ivan Turgenjev: Živi kostur. Iz novih "lovačkih zapisaka". VI. 30. 472–475; 485–489 –čl
- [Anonimno]: Fran Kurelac. VI. 30. 473 –il
- [Anonimno]: Fran Kurelac. (Sa slikom). VI. 30. 479–480 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Prof. S. Ljubić. VI. 30. 480 –bilj

- Ovidije: Kćeri Perili. Preveo Tomislav Maretić. VI. 31. 484–485 –pj
- C.: Ban i kapelan. Istinita crta. VI. 31. 489–490 –n
- I.T.: O našem stihotvorstvu. VI. 31. 490–493; 504–506; 520–522; 536–538; 551–554 –s
- [Anonimno]: Starogrčke posude u zagrebačkom narodnom muzeju. VI. 31. 492 –il
- [Anonimno]: Starogrčke posude u zagrebačkom narodnom muzeju. (Sa slikom). VI. 31. 495–496 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost; Kazalište po svietu; Dopisnica uredništva. VI. 31. 496 –bilj

- [Anonimno]: Ferdo Livadić. VI. 32. 497 –il
- Hugo Badalić: Šetnja. VI. 32. 498–499 –pj
- I.T.: Spomen–list. Uglasbio za jedno grlo F. Š. Kuhač. VI. 32. 502 –pj
- M. Mesić: O Krčeliću i njegovih Annuah. VI. 32. 506–508 –čl
- Fr. Š. Kuhač: Ferdo Livadić. Vjekopisna crta. VI. 32. 508–509; 522–524; 542–543; 558–559; 573–574; 589–591 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Književnost; Dopisnica uredništva. VI. 32. 509–512 –bilj

- [Anonimno]: Živko Vukasović, pisac hrvatski VI. 33. 513 –nek
- Branislav: Budi svoj. VI. 33. 514 –pj

⁵⁸ Hrvati Istrani zovu zidine amphiteatra kod Pulja "Divićem" [...]

- G. Voigt: Torquato Tasso na dvoru u Ferrari. VI. 33. 524–526; 538–541; 554–557; 832–835 – čl
- [Anonimno]: Ivan Šišman. VI. 33. 524 –il
- [Anonimno]: Ivan Šišman zadnji car bugarski. (Sa slikom). VI. 33. 527 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Živko Vukasović umro; Narodno kazalište; Književnost; Umjetnost. VI. 33. 527–528 –bilj

- I.T.: Prekasno je! VI. 34. 529 –pj
- Hugo Badalić: Prijatelju. VI. 34. 534 –pj
- [Anonimno]: Trenkov pandur. VI. 34. 540 –il
- [Anonimno]: Trenkov pandur. VI. 34. 541–542 –bilj
- [Anonimno]: Poziv. VI. 34. 543–544 –ob

- G. Arnold: Djevojka i mjesec. VI. 35. 547–548 –pj
- [Anonimno]: Staroperuanske pjesme⁵⁹. VI. 35. 550–551 –pj
- [Anonimno]: Moleća djevojka. VI. 35. 565 –il
- [Anonimno]: [Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium; Stari pisci hrvatski VI...]. VI. 35. 557–558 –pri
- [Anonimno]: Moleća djevojka. VI. 35. 559 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Svetčano otvorenje sveučilišta; Književnost. VI. 35. 559–560 –bilj

- [Anonimno]: Crni prijevjes. Balada. VI. 36. 561–562 –pj
- I.T.: Biela crkvice. VI. 36. 566 –pj
- O. S.: Slavlje petstoljetnice Petrarkove. VI. 36. 569–571; 586–587; 603–605; 618–620; 631–634; 650–652; 684–685; 701–702 –pri
- Š. Milinović: Hrvatske uspomene u Dalmaciji. VI. 36. 571–573; 587–589; 605–607; 620–621; 635–637; 652–653 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Književnost; Dopisnica uredništva. VI. 36. 574–576 –bilj

- L. Vukelić: Očajnik. VI. 37. 577 –pj
- [Anonimno]: Jovan i sedamdeset divova. V. 37. 585 –il
- [Anonimno]: Jovan i sedamdeset divova. Izvoran nacrt slikara Kokereca. (Sa slikom). VI. 37. 591–592 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Odlike; Književnost. VI. 37. 592 –bilj

- [Anonimno]: Dositej Obradović. VI. 38. 593 –čl
- n: Sramota na vas! VI. 38. 594 –pj
- [Anonimno]: Dositej Obradović. VI. 38. 607 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: "Kat. list"; Hrvati kod sjevernoga stožera. VI. 38. 607–608 –bilj

- [Anonimno]: [Dr. Božidar Petranović...]. VI. 39. 609 –bilj
- A.Palmović: Marin Trs. VI. 39. 610 –pj
- L. Vukelić: Grob ljubavi. VI. 39. 614 –pj
- Wittembach: Lokij. VI. 39. 615–618; 629–631; 646–650; 680–683; 696–699 –n
- [Anonimno]: Petrarka. VI. 39. 617 –il

L i s t a k.

⁵⁹ Ove priproste al nježne pjesmice ostanci su staroindijanskog pjesmotvorstva [...]

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Irma Terputčeva–Teree; Nekoliko rieči o stolnoj crkvi zagrebačkoj; Hrvati u Maloj Aziji; Francois Pierre Guizot; Umjetnost. Dopisnica uredništva. VI. 39. 621–624 –bilj

- Maretić: Trakom sunčanim. VI. 40. 625 –pj
- [Anonimno]: Požar osječkog mosta god. 1664. VI. 40. 633 –il
- [Anonimno]: Požar osječkog mosta god. (Sa slikom). 1664. VI. 40. 637 –bilj
- Dr. Izidor Kršnjavi: Nešto o razsvjeti naše galerije. VI. 40. 638–639 –čl
- F. R.: [Uredništvo "Vijenca"]. VI. 40. 639–640 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatsko sveučilište; Književnost; Don Mihovil Pavlinović. VI. 40. 640 –bilj

- A.Šenoa: Mrak. VI. 41. 641–642 –pj
- [Anonimno]: Treća slika u stolnoj crkvi djakovačkoj. VI. 41. 653–655; 685–688; 703–704; 717–719; 734–736 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Hrvatsko kazalište u Zadru; Hrvatstvo u Istri; Slikarstvo. VI. 41. 655–656 –bilj

- August Šenoa: U slavu Josipa Jurja Strossmajera, biskupa bosanskoga i sriemskoga začetnika hrvatskoga sveučilišta na dan 19. listopada 1874. VI. 42. 657 –pj
- [Anonimno]: Čemu nam sveučilište? VI. 42. 659 –čl
- [Anonimno]: Josip Juraj Strossmajer. VI. 42. 659 –il
- I.T.: Narodu hrvatskomu na dan otvorenja hrvatskoga sveučilišta Franje Josipa I. VI. 42. 660 –pj
- I.T. i dr. Franjo Marković: Vilinski dvori. VI. 42. 660–668 –d
- [Anonimno]: Ivan Mažuranić. VI. 42. 664 –il
- [Anonimno]: Matija Mesić. VI. 42. 665 –il
- A.Šenoa: Piev hrvatskih djaka. VI. 42. 668–669 –pj
- [Anonimno]: Carmen. VI. 42. 669–670 –pj
- [Anonimno]: Pjesma. VI. 42. 670–671 –pj
- [Anonimno]: Matija Mesić. (Sa slikom). VI. 42. 671–672 –b

- [Anonimno]: Dičnim prolaznikom. VI. 43. 673 –pj
- A.Šenoa: Piev hrvatskih djaka. Glasba od Iv. pl. Zajca. VI. 43. 677 –pj/skl
- I.T.: Spljećankam. VI. 43. 680 –pj
- A.Palmović: O ne gledaj tako me smijuške! Po I. Geibelu. VI. 43. 683 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Otvaranje sveučilišta; Reforme narodnog kazališta; Matica hrvatska; Dopisnica uredništva. VI. 43. 688 –bilj

- R. F. Jorgovanić: Blagoslov. VI. 44. 689–690 –pj
- D.L.: Migrena. VI. 44. 690–695 –n
- Dor. Josip Derenčin: Vegetarianci. VI. 44. 699–701; 712–715; 729–731 –čl
- [Anonimno]: Ban Bakač Toma. (Sa slikom). VI. 44. 702–703 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Glumište; 25 godišnjica Zmaj–Jovana Jovanovića. VI. 44. 704 –bilj

- I.T.: Jurišanje Samobora. (Istinska sгода). VI. 45. 705 –pj
- [Anonimno]: Osvrtaj na 19. listopada 1874. VI. 45. 706–708 –čl
- R. F. Jorgovanić: Noć. VI. 45. 708 –pj
- V. Halka: Prva ljubav. Preveo S. M. VI. 45. 708–712; 724–729; 741–746; 759–762; 772–774; 790–795; 807–811; 825–827 –n

- [Anonimno]: Zora. VI. 45. 713 –il
- Dr. Lobmayer: Kritika. Opisna anatomija. VI. 45. 715–716 –čl
- Š. Milinović: Mattoli i Tournefort. VI. 45. 716–717 –čl
- T. Smičiklas: Halek. VI. 45. 719–730 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sa sveučilišta; Glumište; Irma Terputčeva. VI. 45. 720 –bilj
- I.T.: Riedka sreća. VI. 46. 721 –pj
- A.Šenoa: Barun Ivica. Izvorna pripoviedka. VI. 46. 722–723; 738–740; 757–759; 770–771; 785–789; 803–806; 817–825 –n
- Stjepan Milov: Zašto živem? VI. 46. 724 –pj
- Fran J. Folnegović: Zanovietanja iz IX. dietenklase. VI. 46. 731–734 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sveučilište; Starine. VI. 46. 736 –bilj
 - Jovo Hranilović: Sirotani. VI. 47. 737 –pj
 - Stjepan Milov: Bezsmrtnost. VI. 47. 741 –pj
 - [Anonimno]: Dva mramorna kipa nadjena u Sriemu. VI. 47. 745 –il
 - Dr. B. Š.: Po čem se poznaju vještice? VI. 47. 747–749; 779–782 –čl
 - [Anonimno]: Dva mramorna kipa nadjena u Sriemu. VI. 47. 749–751; 765–767 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Narodno kazalište; Borba Hrvata u tridesetljetnom ratu VI. 47. 752 –bilj

- A.Šenoa: Vinko Hreljanović. (1613.). VI. 48. 753–756 –pj
- [Anonimno]: Marko Antun de Dominis. VI. 48. 761 –il
- [Anonimno]: Marko Antun de Dominis. VI. 48. 762–765; 774–779; 795–796; 811–813; 827–832 –b
- [Anonimno]: Kritika. (Pogled u lučbu A. Bernstein). VI. 48. 767–768 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Josip Praus i Franjo Korinek. VI. 48. 768 –bilj

- A.Palmović: Roksandino vraćanje. VI. 49. 769 –pj
- [Anonimno]: Ferdo Rusan. VI. 49. 777 –il
- [Anonimno]: Ferdo Rusan. VI. 49. 782–784; 797–800 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Matičari. VI. 49. 784 –bilj

- Stjepan Milov: Spomen djetinjstva⁶⁰. VI. 50. 789–790 –pj
- [Anonimno]: Pavao Gušić. VI. 50. 793 –il
- [Anonimno]: Pavao Gušić. VI. 50. 796–797 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Matica hrvatska; Srbadija; Knjige srbske; Mitologija; Poljska literatura. VI. 50. 800 –bilj

- Dionička tiskara: Poziv na predplatu. Vienac. List zabavi i pouci. VI. 51. 801–802 –ob
- R. F. Jorgovanić: Mlinarova kći. VI. 51. 803 –pj
- R. F. Jorgovanić: Misao. VI. 51. 806 –pj
- [Anonimno]: Književnost i umjetnost. VI. 51. 814–815 –bilj

L i s t a k.

⁶⁰ Ovo je jedina pjesma, za koju znamo, da se njom naš glasoviti zemljak sjeća svoje domovine [...]

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Novosadsko kazalište; Biogradsko kazalište; Hrvatski dom; Književnost; Književnost hrvatska; Bugarske pjesme junačke; Fossile Binnen-Molusken; Dopisnica uredništva. VI. 51. 815–816 –bilj
- [Anonimno]: Porod Nikole Zrinjskoga. VI. 52. 824 –il
- A.Palmović: Buntovnikom. Po J. Geiblu. VI. 52. 825 –pj
- [Anonimno]: Vještice u Hrvatskoj. VI. 52. 835–836 –čl
- [Anonimno]: Porod Nikole Zrinjskoga. VI. 52. 836 –bilj

VII(1875)

- A.Šenoa: Guš⁶¹. VII. 1. 1–3 –pj
- I.T.: Čuvida na glasu. VII. 1. 3–7; 17–22; 33–38 –n
- [Anonimno]: Lovac sreće. Alegorija. Pohrvatio J. H. VII. 1. 7 –pj
- A.Puškin: Kapetanova kći. VII. 1. 8–10; 24–27; 41–43; 55–57; 70–72; 86–89; 103–105; 120–122; 137–138; 150–154; 166–168; 199–204 –n
- Mickiević: Krmski soneti.(Čatirdah; Putnik; Vratolom povrh propasti Džehud–Kalske; Gora Kikeneiska; Gradine balaklavske; Ajudah). VII. 1. 11; 136; 154 –pj/s
- [Anonimno]: Vratolom povrh propasti Džehud–Kalske; Gora Kikeneiska; Gradine balaklavske; Ajudah. Pohrvatio I. T. VII. 1. 11; 136; 154 –pj/s
- Mihovil Pavlinović: Iz Slavonije. Pisma. VII. 1. 11–13; 27–28 –p
- [Anonimno]: Ivan Sergejević Turgenjev. (Sa slikom). VII. 1. 13 –14 –b
- A.Š.: Velebit. Zabavnik hrvatske omladine. Izdalo djačko društvo "Velebit" u Beču. U Zagrebu 1874. VII. 1. 14–15; 30–31; 46–47; 77–78 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Našim prijateljem; Narodno kazalište; Novi hrvatski listovi; Nove knjige; Kazalište po svietu; Slikarstvo; Novinarstvo u Parizu; Dopisnica uredništva. VII. 1. 15–16 –bilj

- I.Zahar: Tražba. VII. 2. 17 –pj
- [Anonimno]: Crkva svetoga Izaka u Petrogradu. VII. 2. 21 –il
- Stanko Vraz: Pod prozorom. Za četverospjev uglasbio Vj. Klaić. VII. 2. 22–23 –pj/skl
- Gj. Arnold: Spomen–cviet. VII. 2. 23–24 –pj
- B.Š.: Slavonska magjarština. VII. 2. 28–29 –čl
- [Anonimno]: Crkva svetoga Izaka u Petrogradu. (Sa slikom). VII. 2. 29–30 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. VII. 2. 31–32; 78–80; 110–112; 142–143; 159–160 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Repertoir narodnog hrvatskog kazališta; Nove knjige; Kazalište po svietu. Dopisnica uredništva. VII. 2. 32 –bilj

- A.Palmović: U smrečju. VII. 3. 33 –pj
- [Anonimno]: Sarajevo. VII. 3. 36 –il
- Edgar Allan Poe: Gavran. Preveo Al. VII. 3. 39–40 –pj
- [Anonimno]: Pavao Josip Šafašik. VII. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Pavao Josip Šafašik. (Sa slikom). VII. 3. 43–44; 60–63; 74–76 –b
- H.: Sarajevo. (Sa slikom). VII. 3. 44–46 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoir narodnog kazališta; Prešernova svetkovina u Beču; Kazalište po svietu. Dopisnica uredništva. VII. 3. 48 –bilj

⁶¹ Guš je, kako naš puk priča, zmija što ima zlatnu krunu na glavi, te noćju cvielec obilazi, pa se uvlači u staju, gdje blagu sve mlieko izsisala. Tako mi ga opisala stara seljakinja. A. Š.