

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Novosadsko kazalište; Biogradsko kazalište; Hrvatski dom; Književnost; Književnost hrvatska; Bugarske pjesme junačke; Fossile Binnen-Molusken; Dopisnica uredništva. VI. 51. 815–816 –bilj
- [Anonimno]: Porod Nikole Zrinjskoga. VI. 52. 824 –il
- A.Palmović: Buntovnikom. Po J. Geiblu. VI. 52. 825 –pj
- [Anonimno]: Vještice u Hrvatskoj. VI. 52. 835–836 –čl
- [Anonimno]: Porod Nikole Zrinjskoga. VI. 52. 836 –bilj

VII(1875)

- A.Šenoa: Guš<sup>61</sup>. VII. 1. 1–3 –pj
- I.T.: Čuvida na glasu. VII. 1. 3–7; 17–22; 33–38 –n
- [Anonimno]: Lovac sreće. Alegorija. Pohrvatio J. H. VII. 1. 7 –pj
- A.Puškin: Kapetanova kći. VII. 1. 8–10; 24–27; 41–43; 55–57; 70–72; 86–89; 103–105; 120–122; 137–138; 150–154; 166–168; 199–204 –n
- Mickiević: Krmski soneti.(Čatirdah; Putnik; Vratolom povrh propasti Džehud–Kalske; Gora Kikeneiska; Gradine balaklavske; Ajudah). VII. 1. 11; 136; 154 –pj/s
- [Anonimno]: Vratolom povrh propasti Džehud–Kalske; Gora Kikeneiska; Gradine balaklavske; Ajudah. Pohrvatio I. T. VII. 1. 11; 136; 154 –pj/s
- Mihovil Pavlinović: Iz Slavonije. Pisma. VII. 1. 11–13; 27–28 –p
- [Anonimno]: Ivan Sergejević Turgenjev. (Sa slikom). VII. 1. 13 –14 –b
- A.Š.: Velebit. Zabavnik hrvatske omladine. Izdalo djačko društvo "Velebit" u Beču. U Zagrebu 1874. VII. 1. 14–15; 30–31; 46–47; 77–78 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Našim prijateljem; Narodno kazalište; Novi hrvatski listovi; Nove knjige; Kazalište po svietu; Slikarstvo; Novinarstvo u Parizu; Dopisnica uredništva. VII. 1. 15–16 –bilj

- I.Zahar: Tražba. VII. 2. 17 –pj
- [Anonimno]: Crkva svetoga Izaka u Petrogradu. VII. 2. 21 –il
- Stanko Vraz: Pod prozorom. Za četverospjev uglasbio Vj. Klaić. VII. 2. 22–23 –pj/skl
- Gj. Arnold: Spomen–cviet. VII. 2. 23–24 –pj
- B.Š.: Slavonska magjarština. VII. 2. 28–29 –čl
- [Anonimno]: Crkva svetoga Izaka u Petrogradu. (Sa slikom). VII. 2. 29–30 –bilj
- [Anonimno]: Narodno kazalište. VII. 2. 31–32; 78–80; 110–112; 142–143; 159–160 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Repertoir narodnog hrvatskog kazališta; Nove knjige; Kazalište po svietu. Dopisnica uredništva. VII. 2. 32 –bilj

- A.Palmović: U smrečju. VII. 3. 33 –pj
- [Anonimno]: Sarajevo. VII. 3. 36 –il
- Edgar Allan Poe: Gavran. Preveo Al. VII. 3. 39–40 –pj
- [Anonimno]: Pavao Josip Šafašik. VII. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Pavao Josip Šafašik. (Sa slikom). VII. 3. 43–44; 60–63; 74–76 –b
- H.: Sarajevo. (Sa slikom). VII. 3. 44–46 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoir narodnog kazališta; Prešernova svetkovina u Beču; Kazalište po svietu. Dopisnica uredništva. VII. 3. 48 –bilj

---

<sup>61</sup> Guš je, kako naš puk priča, zmija što ima zlatnu krunu na glavi, te noćju cvielec obilazi, pa se uvlači u staju, gdje blagu sve mlieko izsisala. Tako mi ga opisala stara seljakinja. A. Š.

- Milutinov: Očajnik Milivoj. Crta iz krajiškoga života. VII. 4. 49–54; 65–69; 82–85 –n
- V. Gj-ić: Noćna rosa. VII. 4. 54–55 –pj
- V. Hugo: Ljudevit XVII. Tom. Maretić. VII. 4. 58 –pj
- [Anonimno]: Osvrt na moj putni izlet u Njemačku i Česku. VII. 4. 59–60; 72–73; 89–92; 106–107; 138–140; 155; 168–169; 185–187; 205–210 –put
- [Anonimno]: Prvi i zadnji poljubac. (Sa slikom). VII. 4. 63 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Novi listovi; Nove knjige hrvatske; Otačbina; Novo izdanje Vukovih narodnih pjesama; Pet čaša; Šta su bili glavni francuzki dramatici, novinari i romanopisci? Umrla. VII. 4. 63–64 –bilj

- I.T.: Udes silnikov. Po istinskom događaju oko g. 808–12. VII. 5. 65 –pj
- [Anonimno]: Slap Savice u Kranjskoj. VII. 5. 68 –il
- I.: Dva soneta. I. Knjiga svieta; II. Molitva ljubavi. VII. 5. 69–70 –pj/s
- [Anonimno]: Slap Savice u Kranjskoj. (Sa slikom). VII. 5. 76–77 –bilj

L i s t a k. [Anonimno]: Narodno kazalište; Kazalište u Varaždinu; Druga knjiga Velebita; Kazalište po svietu. VII. 5. 80 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjevačeva ljubav. VII. 6. 81–82 –pj
- [Anonimno]: John Stuart Mill. VII. 6. 84 –il
- Jovan Hranilović: Tri vienca. VII. 6. 85–86 –pj
- [Anonimno]: John Stuart Mill. (Sa slikom). VII. 6. 92–94; 107–108; 123–125 –b
- [Anonimno]: Kuhačev hrvatski "katekizam glasbe". VII. 6. 94–95 –pri
- [Anonimno]: Kritika. (Po Dragutinu Schubertu sastavio Vjenceslav Zabož Mařík: "brojčano računstvo"). VII. 6. 85–96 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoar hrvatskog kazališta; Nova slika od dra. Izidora Kršnjavoga; Izvješće hrvatskoga pjevačkoga društva "Kola"; Nov list; Nove knjige; Iz slavenskih književnostih; Novo djelo Viktora Hugona; Nova komedija Goldonijeva; Pinakoplastika; Starine. VII. 6. 96 –bilj

- A.Šenoa: Mladi gospodin. VII. 7. 97–102; 113–119; 129–132; 144–150; 161–165; 178–183; 193–197; 218–222; 233–238; 249–252; 265–268; 281–286; 298–302; 313–315; 329–332; 350–354; 364–368; 380–385; 395–397; 412–416 –n

- Fr. Standl: Apollo. VII. 7. 100 –il
- [Anonimno]: Pantheon u Parizu. VII. 7. 101 –il
- A.Palmović: Balša, zetski gospodar. VII. 7. 102–103 –pj
- Stjepan Milov: Opaka mladež. VII. 7. 105 –pj
- [Anonimno]: Mramorni kip Apolla. (Sa slikom). VII. 7. 108 –bilj
- [Anonimno]: Pantheon u Parizu. (Sa slikom). VII. 7. 108 –bilj
- F. R.: Književne obznane. VII. 7. 108–110; 309–310; 455–456; 584–585; 698–699 –ob

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Novo izdanje velike opere u Parizu; Sardonov "Rabagas" u českom kazalištu; Poljski muzej u Rapperswylu; Dopisnica uredništva. VII. 7. 112 –bilj

- [Anonimno]: Bugari. VII. 8. 117 –il
- R. F. Jorgovanić: Tajna. VII. 8. 119–120 –pj
- I.T.: Stari gondolier. VII. 8. 123 –pj
- [Anonimno]: Bugari. VII. 8. 125 –il
- [Anonimno]: Zabavna knjižnica. II. dio. Devedeset i tri. Roman, napisao Viktor Hugo. U Kraljevici. VII. 8. 126–127 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoar narodnoga kazališta; Narodno kazalište; Dramatične predstave na našem kazalištu; Nove knjige; Društvo za poviest i starine Jugoslavena; Bugarska literatura; Rusko kazalište; Francezko kazalište; Englezko kazalište; Slovenski kipar u Americi; Velika riedkost; Dopisnica uredništva. VII. 8. 127–128 –bilj

- Andrija Medulić Schiavon: Kain ubija Abela. VII. 9. 133 –il
- R. F. Jorgovanić: Ljubavni san. VII. 9. 134 –pj
- Andersen: Majka<sup>62</sup>. Priča po Andersenu. VII. 9. 134–136 –pj
- Dr. Kršnjavi: Našim gospodjam! VII. 9. 140–141 –čl
- L. M.: Kain ubija Abela. Slika Andrije Medulića Schiavona. VII. 9. 141–142 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoar narodnoga kazališta; Nove knjige; Jugoslavenska akademija; Mladi Hrvati u Pragu; Galerija slika biskupa Strossmayera; Nove slike F. Kikerca. VII. 9. 144 –bilj

- [Anonimno]: Dubrovnik. VII. 10. 149 –il
- Gj. A.: Sjeta. VII. 10. 150 –pj
- [Anonimno]: Misli starih vjekova o podobi zemlje. VII. 10. 156–157; 170–172 –čl
- [Anonimno]: Dubrovnik. (Sa slikom). VII. 10. 157–159; 172–174; 187–189; 210–214 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Desetgodišnjica "Velebita" u Beču; Hrvatske dobrovoljačke predstave; Kazalište po svietu; Duždina palača u Mletcih; Priča o babilonskoj kuli. VII. 10. 160 –bilj

- F. Ž. Pretočki: Krvavo križište. VII. 11. 165–166 –pj
- Halk: Večernje pjesme. VII. 11. 168 –pj
- [Anonimno]: Arnošt Förchtgott–Tovačovsky. VII. 11. 172 –il
- [Anonimno]: Ladina košarica. VII. 11. 173 –il
- [Anonimno]: Arnošt Förchtgott–Tovačovsky. (Sa slikom). VII. 11. 174–175 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ladina košarica; Narodno kazalište; Desetgodišnjica "Velebita"; Nove knjige; Koncert "Kola"; Ivan Rendić u Fiorenci. VII. 11. 175–176 –bilj
- Dr. B. Šulek: Pitanje. VII. 11. 176 –bilj

- [Anonimno]: [Dne 12. ožujka 1875. prestavi se u vječni pokoj u Karlovcu u 63. godini vieka Dragoila Jarnevićeva...]. VII. 12. 177; 183–185 –nek
- Gj. A.: Lugareva kći. VII. 12. 177–178 –pj
- J. Ch. Ruben: Posljednja husitska bitka. VII. 12. 180–181 –il
- I.T.: Ivo i Jovo<sup>63</sup>. VII. 12. 183 –pj
- [Anonimno]: Ladina košarica. Slika je u predjašnjem broju. VII. 12. 189 –čl
- F. R.: Sastanak starinara u Kijevu. VII. 12. 190–191 –čl
- L. M.: Posljednja husitska bitka. (Sa slikom). VII. 12. 191–192 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sprovod Dragojle Jarnevićeve; Staro crkveno ruho; Dopisnica uredništva. VII. 12. 192 –bilj

- [Anonimno]: Uskrsni dar narodu. VII. 13. 193 –ob
- Šiler: Hera i Leandro. VII. 13. 197–198 –pj
- Lermontov: Malomu zlatanu. VII. 13. 204 –pj
- [Anonimno]: Dragoila Jarnevićeva. VII. 13. 213 –il
- L. M.: Bar. (Sa slikom). VII. 13. 214–215 –čl

---

<sup>62</sup> Danci slaviti će doskora 70godišnji rodjendan slavnog si zemljaka Andersena [...] Uredništvo.

<sup>63</sup> Medju Preradovićevimi pjesničkim nacrti nadjoh na dva tri mjesta naslov: "Ivo i Jovo", ali pod naslovom nigdje ni riečce o domišljaju [...] I. T.

- [Anonimno]: Kosta Trifković. VII. 13. 215 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kosta Trifković; Sgrada za galeriju slika; Hrvatska matica; Jugoslavenska akademija; Hrvatske predstave u Dubrovniku; Vienčeve pripoviedka u stranoj literaturi; Hrvatsko planinsko društvo. VII. 13. 215–216 –bilj

- Josip Juraj Strossmayer: Darovnica za sgradu galerije. VII. 14. 217 –p
- [Anonimno]: Stolna crkva sv. Vida u Pragu. VII. 14. 220–221 –il
- Jure Jeličić: Pisma<sup>64</sup> od četiri grada, koja su bila na Muću. VII. 14. 223–226 –pj
- Breet Hart: Tenesee–ov ortak. VII. 14. 226–229 –n
- I.T.: Vjekopis Dragojile Jarnevićeve. VII. 14. 229–232 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Preštampavanje naših članaka i viesti. VII. 14. 232 –bilj
- Turić: Ivo i Mara. VII. 15. 233 –pj
- [Anonimno]: Dr. Božidar Petranović. VII. 15. 236 –il
- [Anonimno]: Spomenik carice Katarine u Petrogradu. VII. 15. 237 –il
- [Anonimno]: Mumija. VII. 15. 238–241; 254–257; 270–274; 288–291 –n
- [Anonimno]: Karavane u arapskih pustinjah. Slika iz prirode, pohrvatio T. M. VII. 15. 241–244 –čl
- [Anonimno]: Božidar Petranović, prvi član jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti<sup>65</sup>. (Sa slikom). VII. 15. 244–245 –b
- [Anonimno]: Spomenik carice Katarine. (Sa slikom). VII. 15. 245 –bilj
- Dr. Kršnjavi: Nov dar biskupa Strossmajera. VII. 15. 245–246 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nove knjige; Bunjevačka i šokačka vila; I opet "Zabavna knjižnica"; Dopisnica uredništva. VII. 15. 247–248 –bilj

- Mihajl Lermontov: Boljar Orša. VII. 16. 252–254; 274–276; 286–288 –pj
- Š. Milinović: Hrvatske uspomene iz Dalmacije. VII. 16. 257–260; 277; 292–295 –čl
- [Anonimno]: Meteori. Sa dvie slike. VII. 16. 260–263 –čl
- [Anonimno]: Pad meteora u Hraščini 26. svibnja 1751. VII. 16. 260 –il
- [Anonimno]: Meteor hraščinski. VII. 16. 261 –il
- [Anonimno]: Narodno kazalište. Drama. VII. 16. 263–264; 326–327; 383–393 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: G. Sime Ljubić; Hrvatsko dramatično društvo u Dubrovniku; Rembrandtovi bakrorezi u Zagrebu. VII. 16. 264 –bilj

- Franjo Š. Kuhač: Budnica Trenkovih pandura<sup>66</sup>. VII. 17. 268–270 –pj/skl
- [Anonimno]: Bleško jezero. VII. 17. 269 –il
- [Anonimno]: Bleško jezero i bohinska dolina. (Sa slikom). VII. 17. 278–279 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Edo Zvonimir Asanger; Dalmatinska Matica; Marija Jelenska; Spomenik Franu Kurelcu; Nove knjige; Nove umjetničke gradnje u Zagrebu; Dar presv. g. grofa Artura Nugenta. VII. 17. 279–280 –bilj

- A.Šenoa: Pozdrav Dubrovniku. VII. 18. 281 –pj
- L. M.: Budva. (Sa slikom). VII. 18. 291 –čl
- Savo Rajković: Hrvatska drama na sinjem moru. Putna pisma "Viencu". VII. 18. 295–296 –čl

---

<sup>64</sup> Godine 1814. dao je neki Jure Jeličić [...] Pop M. J. Granić.

<sup>65</sup> Obširniji vjekopis od dra. Fr. Račkoga u Radu knj. XXX., 179-193.

<sup>66</sup> G. 1867. čuo sam ja ovu koračnicu u turskom Brodu [...] Fr. Š. Kuhač.

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrv. pjev. društvo "Kolo". VII. 18. 296 –bilj
- I.T.: Proslov na prvom koncertu u korist gradnje umjetničkoga doma u Zagrebu. VII. 19. 297 –pj
- [Anonimno]: Gruž (Gravosa) u Dalmaciji. VII. 19. 301 –il
- [Anonimno]: Ticianova ljubovnica. VII. 19. 303–305; 315–320; 332–337 –n
- M. Kišpatić: Petrolej ili kameno ulje. VII. 19. 305–307; 320–322 –čl
- L. M.: Gruž. (Sa slikom). VII. 19. 307–308 –čl
- [Anonimno]: Hrvatski pjevački savez. VII. 19. 308–309 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nove knjige; Književni poziv!; Odlikovanje g. Ljubiću; Ferd. Kikerc; Ivan Rendić; Slavenska umjetnost, Kolportaža njemačkog literarnog smeta; Dramatička zadruga u Parizu; Alexander Dumas. VII. 19. 310–312 –bilj
- F. Lv: Kuga. VII. 20. 315 –pj
- [Anonimno]: Bosiljevo. VII. 20. 316 –il
- [Anonimno]: Istarski ribari. VII. 20. 317 –il
- Radoslav Lopašić: Bosiljevo. (Sa slikom). VII. 20. 322–326; 337–344 –čl
- [Anonimno]: Istarski ribari. (Sa slikom). VII. 20. 326 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Dramatično društvo u Dubrovniku; Perkovčeva slika; Hrvatski jezik na goičkom učiteljištu; Jugoslavenska društva u novom svijetu. VII. 20. 327–328 –bilj
- R. F. Jorgovanić: Dvie romance. Uzdah; Djevojka kraj mora. VII. 21. 329 –pj
- Milutin J. Lovrić: Proslov. VII. 21. 332 –pj
- [Anonimno]: Postojna u Kranjskoj. VII. 21. 337; 340; 341 –il
- L. M.: Postojnska špilja. VII. 21. 344–346 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prvi sastanak hrvatskih pjevačkih društva u Sisku; Hrvatske predstave u Gospiću; Jugoslavenska akademija; Nov pravnički list; Nove knjige; Klanjalice Njegovu Veličanstvu; Nove knjige; Kazališno društvo g. Pelleša; Pozorište; Matica srbska; Česko kazalište; Slavenska opera u tuđinstvu; Kazalište po svijetu; Najnovije djelo Viktora Huga; Najstariji rukopis Sv. pisma; Čudnovata predstava; Starine; Umrli; Dopisnica uredništva. VII. 21. 346–348 –bilj
- Andrija Palmović: Posljednji uskočki gusar. VII. 22. 349 –pj
- [Anonimno]: Medo Pucić. VII. 22. 352 –il
- Gj. A.: Srdcu si. Vienac smilja. VII. 22. 354 –pj/s
- Ivan Turgenjev: Židov. VII. 22. 354–355; 369–372 –n
- Ivan Radetić: Narodno pripovijedanje. Prva mu perioda. VII. 22. 355–358; 372–375; 404–408 –čl
- [Anonimno]: Medo Pucić. (Sa slikom). VII. 22. 358–359 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Hrvatsko dramatično društvo; Danica; Mihovil Pavlinović; Ivan Bošković; Laube o dramatičnoj školi; Parižka izložba slika; Glasba u Londonu; Starine u Pompeju. Pravila saveza hrv. pjev. društva. VII. 22. 359–362 –bilj
- D.L.: Majčin blagoslov. VII. 23. 363–364 –pj
- [Anonimno]: Kosta Trifković. VII. 23. 366 –il
- [Anonimno]: Rejtan. VII. 23. 367 –il
- Friedrich Schiller: Očekivanje. VII. 23. 368–369 –pj

- L. M.: Rejtan. (Sa slikom od Ivana Matejke). VII. 23. 376 –čl
- A. Palmović: Assonançe u našoj narodnoj poeziji. VII. 23. 377–378 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Kosta Trifković; Gčna. Barabaševa; Pregled iz slavenske književnosti; Umělečka beseda u Pragu; Česka matica; Matejkova nova slika; Visoko više za liepe umjetnosti; Za gradnju muzeja. VII. 23. 378 –bilj
- [August Šenoa]: Francescho delle Barche. VII. 24. 379–380 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ervin Henrik Kosta. VII. 24. 382 –il
- [Anonimno]: Pad Cetine u Dalmaciji. VII. 24. 383 –il
- Tomislav Maretić: Trenkova vragolija. Po narodnom pričanju. VII. 24. 385 –pj
- Edmond Plauchut: Rita. Putne uspomene. VII. 24. 386–387; 400–404; 419–421; 432–435 –n
- Ivka Kraljeva: Crstice o putovanju hrvatskoga dramskoga društva u Dubrovnik. VII. 24. 387–389; 422–423; 435–436; 449–451 –čl
- [Anonimno]: Dr. Ervin Henrik Kosta. (Sa slikom). VII. 24. 389–390 –b
- L. M.: Iz Makarske u Imotski. Ulomak iz ovećega putopisa po Dalmaciji. (Sa slikom vodopada Cetine). VII. 24. 390–392 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište. Opera; Nove knjige pod tiskom; Priegled iz slavenske književnosti; Kazalište u Englezkoj. VII. 24. 393–394 –bilj
- I.T.: Bez popa ništa. VII. 25. 395 –pj
- [Homer]: Omirove Odisice pjesma peta. Ponašio Medo Pucić. VII. 25. 397–400; 416–419 –pj
- [Anonimno]: Ivan pl. Zajc. VII. 25. 406 –il
- [Anonimno]: Franjo Ž. Koch–Kuhač. VII. 25. 407 –il
- [Anonimno]: Dva hrvatska glasbenika. (Sa dvijema slikama). VII. 25. 408–409; 423–424; 436–438; 451–452; 487–488; 503–504; 520–521 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Literarna bilanca u Francezkoj; Kazalište po svietu; Bakrorezi; Novi Pompeji; Starine. VII. 25. 409–410 –bilj
- [Anonimno]: [Dne 18. lipnja 1875. preminu u mladoj muževnoj dobi nakon dugotrajnih muka dr. Vladoje Čačković Vrhovinski...]. VII. 26. 411 –nek
- [Anonimno]: Grof Juraj Zrinjski, ban hrvatski. VII. 26. 411–412 –pj
- [Anonimno]: Mihovil Pavlinović. VII. 26. 414 –il
- [Anonimno]: Karlov Tin. VII. 26. 415 –il
- M.: Karlov Tin. (Sa slikom). VII. 26. 424–425 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Slika Pavlinovićeve; Velebit u Beču; Matilda Mallingerova; Mladi mornar; Radiša prestao; Rukopis Palmotićeve drame; Otačbina; Poviést Bugarske; Umjetnost; Umrli. VII. 26. 426 –bilj
- Gj. Arnold: Hadum. VII. 27. 427–428 –pj
- R. F. Jorgovanić: Crne niti. Roman. VII. 27. 428–430; 444–446; 461–466; 477–481; 491–496; 507–513; 531–534; 540–544; 556–560; 571–576; 589–593; 603–607; 621–624; 637–639 –n
- Prati: Mladost pjesnikova. VII. 27. 430–432 –pj
- [Anonimno]: Grad Karlovac. VII. 27. 431 –il
- Dr. K. V..ć: Mihovio Pavlinović. VII. 27. 438–441 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Naš naslov; Slika Karlovca; F. Kikerec; Koncerti Karlotte Patti; Nove knjige; Književnost Slavena; Francezka ocjena Bogišićeva djela; Poljsko kazalište u Poznanju; Istoričeskoja pjesni maloruskago naroda. VII. 27. 441–442 –bilj

- A.Palmović: Tomić–Mihovile. Balada. VII. 28. 443–444 –pj
- Nekrasov: Vlas. VII. 28. 446–447 –pj
- Bret Harte: Doprište poplave. VII. 28. 447–449; 466–468 –čl
- Radoslav Lopašić: Karlovac. (Vidi sliku u br. 27.). VII. 28. 452–455; 468–472; 482–487 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Zaglavno izvješće odbora za izdanje Preradovićevih diela; Bašibozuci vode hercegovačke djevojke na pazar u Jedren; Nove knjige; Uputa k srbsko–hrvatskom i talijanskom razgovaranju; Najnovija slika Čermakova; Michelangelova 400godišnjica; O bibliotekah i arhivih; Berlinski muzej. VII. 28. 456–458 –bilj
- Jaroslav Čermak: Bašibozuci vode hercegovačke djevojke na pazar u Jedren (1863). VII. 29. [prilog] –il

- Antun Kovačić: Zorana. VII. 29. 459–461; 475–477 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ljudevit Gaj. VII. 29. 462 –il
- [Anonimno]: Čička djevojka (Istranka). VII. 29. 463 –il
- Horacije: Horacijeva poputnica. Pohratio T. Maretić. VII. 29. 466 –pj
- Dr. I. Kršnjavi: Čermakov ranjeni Crnogorac. VII. 29. 472–473 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Gajeva slika; Čička djevojka; Nove knjige; Novinarska reklama i oglasi u Americi. VII. 29. 473–474 –bilj
- Uredništvo "Vienca": Našim čitateljem! VII. 29. 474 –ob

- [Anonimno]: Dr. Vladoj Čačković. VII. 30. 478 –il
- [Anonimno]: Krf. VII. 30. 479 –il
- A.Šenoa: Zagrebu. Uglasbio Josip Vallinger. VII. 30. 481–482 –pj/skl
- Gualter Mapes: "Mihi est propositam in popina mori". VII. 30. 482 –pj
- Š.: Poetika. Nauk o pjesničtvu za učeljske pripravnike i učitelje. Sastavio Anton Pechan. VII. 30. 488–490 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Vladoje Čačković; Krf (Sa slikom); Fotografijski album o carevu putu po Dalmaciji; Učilište za dramatične pjesnike, Životopis Viktora Huga; Heloise Abailard na pozorištu. VII. 30. 490 –bilj

- [Anonimno]: Petar Preradović. VII. 31. 494 –il
- [Anonimno]: Bolest na groždju. VII. 31. 495 –il
- Mirko Turić: Spokoji se dušo moja! VII. 31. 497 –pj
- [Anonimno]: Otčeva zadnja želja. Legenda. Iz evrejskoga preveo F. Lv. VII. 31. 497–499; 513–515 –n
- Jovan Hranilović: Smrtna čaša. VII. 31. 500 –pj
- Dr. B. Š.: Postanak i narav glásbe. VII. 31. 500–503; 517–520 –čl
- [Anonimno]: Dr. Vladoj Čačković. (Sa slikom). VII. 31. 504–505 –b
- [Anonimno]: Bolest na groždju. VII. 31. 505 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Petar Preradović; Preuzv. biskup Strossmayer; Ivana Kostrenčića, Špiro Brusina; Statistika narodnoga kazališta; Nove knjige; Roman nagradjen po parižkoj akademiji; Novo izdanje Shakespearea sa slikami; Školski programi. Dopsisnica uredništva. VII. 31. 506 –bilj

- I.K.S.: U šumi. VII. 32. 507 –pj
- F. : Salaš u Hercegovini. VII. 32. 510–511 –il
- Lord Byron: Mazepa. VII. 32. 515–517; 535–536; 547–548; 560–562 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Salaš u Hercegovini; Put čuvara našega muzeja g. S. Ljubića po Italiji. VII. 32. 522 –bilj

- D.I.: Moj stric. VII. 33. 523–530 –n
- Jaroslav Čermak: Crnogorka. VII. 33. 527 –il
- Gjuro Arnold: Dievin san. VII. 33. 531 –pj
- Dr. Josip Derenčin: Homiopati. Povjestno–kritična crta. VII. 33. 536–537; 548–551; 563–566 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crnogorka; 25godišnjica posvetbe biskupa Strossmayera; Fr. Kikerc; Gčna. Irma Terputec; Darovi za muzej; Nove knjige; Bečki reporteri; Dopisnica uredništva. VII. 33. 537–538 –bilj
- Tomislav Maretić: Nadpis na topoli. Satu priču prekrojio i upjesmio. VII. 34. 539 –pj
- Bernardin de Saint–Pierre: Indijska koliba. VII. 34. 545–547; 562–563; 577–580; 593–598; 612–613 –n
- [Anonimno]: Rieka: Tvornica papira na Rječini. VII. 34. 546; 566–568 –il
- A.Š.: Pamflet na Matiju Gubca. VII. 34. 551–552 –čl
- [Anonimno]: Rieka. VII. 34. 552–554 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Narodno kazalište; Javoru. VII. 34. 545 –bilj

- A.Š.: Munja od Gabele. Pjesma po Čermakovoj slici. VII. 35. 555–556 –pj
- [Anonimno]: Rieka: Trgovačka pomorska akademija. VII. 35. 558 –il
- Jaroslav Čermak: Turci otimlju kršćansku ženu. VII. 35. 558 –il
- Dr. I. Kršnjavi: Ne rušimo starine! VII. 35. 568–569 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nove knjige; Ljubićeva numismatika; Srećko Vulović; Kod Michelangelove svečanosti; Na obavjest. VII. 35. 569–570 –bilj

- A.Palmović: Hercegovački ustaša. Budnica. VII. 36. 571 –pj
- [Anonimno]: Justus Liebig. VII. 36. 574 –il
- [Anonimno]: "Već je zrelo". VII. 36. 575 –il
- Homer: Ektor i Andromaka. (Iz VI. knjige Ilijade redak 369–497). VII. 36. 576–577 –pj
- D.Hirc: Špilja "Samograd" kod Perušića. VII. 36. 580–582 –čl
- Dr. B. Š.: Justus Liebig. (Sa slikom). VII. 36. 582–584 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Perkovčev spomenik; Palača za galleriju; Kazalište po svietu; Wagnerov orkestar; Kristina Andersen; Antonio Feliciano Castilho; Paganini darežljiv škrtac; Nov rukopis Strabonova zemljopisa; Ženski karakteri kod Shakespearea; Prva predstava Hugonove tragedije "Ernani". Književna molba. VII. 36. 585–586 –bilj

- A.Šenoa: Majčino mlieko. Po narodnoj priči. VII. 37. 587–588 –pj
- I.Löwy: Bakarski zaljev. VII. 37. 591 –il
- Casimir Delavigne: Smrt Ivane d'Arc. VII. 37. 598 –pj
- A.T.: Bakar. (Sa slikom bakarskog zaljeva). VII. 37. 599–602; 613–616 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno kazalište; Nove knjige; Karta Bosne i Hercegovine; Novo izdanje "Danice"; Statistično vieće; Nove opere; Najveća sbirka karikatura. VII. 37. 602 –bilj

- A.Š.: Biskupu J. J. Strossmayeru na dvadesetpetogodišnjicu njegova vladikovanja. VII. 38. 603 –pj/s
- Arthur Grottiger: Odvod u vojsku. VII. 38. 608 –il
- [Anonimno]: Michelangelo Buonarotti. VII. 38. 609 –il



- Lav. Vukelić<sup>67</sup>: Senjkinja. VII. 38. 610–612 –pj
- D.K. B.: Michelangelo Buonarrotti. (Sa slikom). VII. 38. 616–618; 628–631 –b
- L. M.: Artur Gottger. K slici: Odvod u vojsku. VII. 38. 618–620 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Strossmayerova dvadesetpetgodišnjica; Narodno kazalište; Nove knjige; Specialgeschichte der Militärgrenze. VII. 38. 620 –bilj
- Gjuro Arnold: Do vidjenja! Prijatelju M. R. VII. 39. 621 –pj
- [Anonimno]: Cetinje. VII. 39. 624 –il
- V. Vežić: Proslov kod koncerta za Hercegovce. VII. 39. 624–626 –pj
- [Anonimno]: Vadjenje spužva u Dalmaciji. VII. 39. 625 –il
- Kišpatić: Kako se spužve vade. VII. 39. 626–628 –čl
- A. Palmović: Životopis C. Valerija Catulla, Albija Tibulla i Seksta Aurelija Pripercija. VII. 39. 631–632 –b
- [Anonimno]: Slavenska družina u Bukureštu. VII. 39. 632–633 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Cetinje; Svetčano otkriće Perkovčeva spomenika; Putovanje Kuhačevo; Odlikovanje; Srećko Lay; Krežmovi koncert; I. Šubić; Lože narodnoga koncerta; Nove knjige; Reisebrife aus Serbien; Statistika narodnjega školstva u Dalmaciji; Nov bugarski zabavni list; Zidanje stolne crkve zagrebačke; Poljska slikarska škola; Crkveno odielo XIV. vieka; Rimski klasik otkriven; Antigona u Beču; Slovnica 2000 godina stara; Shakespeareovo rodno mjesto; Amerika otkrivena 1000 godina prije Kolumba; Originalnost njemačkoga pisca. VII. 39. 633–636 –bilj

- Lav. Vukelić: Ustaj, pomagaj! VII. 40. 637 –pj
- Breet Harte: Muževi gdje. Skaggs. VII. 40. 645; 658–662; 674–677; 690–692 –n
- [Anonimno]: Seljaci iz okolice Spljetske. VII. 40. 640 –il
- [Anonimno]: Ivan Perkovac. VII. 40. 641 –il
- Ryleev: Rognjeda. Historična pjesma. Pohrv. Tomislav Maretić. VII. 40. 645–647 –pj
- [Anonimno]: Otkriće Perkovčeva spomenika u Samoboru 30. rujna. VII. 40. 648–649 –čl
- Dr. Vladoje Čačković: Šuma i zdravlje naroda. VII. 40. 649–651 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Repertoire; Narodno kazalište; Nove knjige; Vojničke knjige; Šubićeva slika sv. Gjurja; Gustav Pflieger Moravsky; Ranjeni Crnogorac. VII. 40. 651–652 –bilj

- Joso Gržetić: Lice laže krv ne laže. VII. 41. 653–656; 670–674; 685–688; 704–707; 723–725; 735–738; 755–759; 781–783; 797–799; 812–818 –n
- [Anonimno]: Zdravo Marijo! VII. 41. 656 –pj
- [Anonimno]: Grad Trsat nad Riekom! VII. 41. 657 –il
- [Anonimno]: Trgatba u Dalmaciji. VII. 41. 660 –il
- [Anonimno]: Spominjanje. VII. 41. 662 –bilj
- [Anonimno]: Utjeha. VII. 41. 662 –bilj
- I.K.S.: Trsat grad. (Sa slikom). VII. 41. 662–664; 679–682 –il
- Pajo Krempler: O labudih. VII. 41. 664–666 –čl
- F. Š. K.: Narodno kazalište. VII. 41. 666–667; 745–746; 839–840 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Trgatba u Dalmaciji; Nove knjige; Književnost. VII. 41. 668 –bilj

- A. Šenoa: Dva Dujmovića. VII. 42. 669–670 –pj
- [Anonimno]: Slap Radolne u Kranjskoj. VII. 42. 672 –il
- [Anonimno]: Dr. Franjo Rački. VII. 42. 672 –il

---

<sup>67</sup> Jezgra je ovoj pjesmi narodna priča, da su negda Turci zarobili Senjkinju djevojku [...]

- K.: Na Sutli. VII. 42. 674 –pj
- L. M.: Dr. Franjo Rački. (Sa slikom). VII. 42. 677–679; 693–696 –b
- A.Š.: Narodno kazalište. VII. 42. 682–684; 697; 715–716; 770–771 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Nove knjige; Prirodopis rudstva; Vukelićevu crtu; Matejkova slika za našu galeriju; Poprsje Dežmanovo; Slava prve godišnjice našega sveučilišta; Sa sveučilišta. VII. 42. 684 –bilj

- [Anonimno]: Moli boga za me. Izvorna pjesma. VII. 43. 685 –pj
- Gjuro Arnold: Ljudevit. VII. 43. 688 –pj
- [Anonimno]: Mića Ljubibratić. VII. 43. 689 –il
- Radoslav Lopašić: Popivka<sup>68</sup> o porazu Turaka kod Siska 1593. VII. 43. 692–693 –npj
- [Anonimno]: Mića Ljubibratić. (Sa slikom). VII. 43. 696 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Šipuška gradina; Repertoar narodnoga kazališta; Dobrovoljačka predstava u Osijeku; Armina Pavića; Štipendiji; Odlikovanje; Slika grada Trsata; Slaganje na takmu; Matica hrvatska; Magjari predshakespeareovski dramatici. VII. 43. 699–700 –bilj

- R. F. Jorgovanić: Tri hajduka. VII. 44. 701 –pj
- I.T.: Prepokraćena spavaća haljina. Humoreska. VII. 44. 701–703; 718–722 –n
- [Anonimno]: Grad Sokol u Srbiji. VII. 44. 704 –il
- [Anonimno]: Pavao Skalić. (Po starom bakrorezu). VII. 44. [prilog] –il
- [Anonimno]: Pauk–ptičar. VII. 44. 708 –il
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Pavao Skalić. (Sa slikom). VII. 44. 708–712; 725–727; 739–743; 760–763; 783–785; 799–800; 818–821 –b
- [Anonimno]: Godišnjica našega sveučilišta. VII. 44. 712–713 –čl
- M. Beulé: Galba. VII. 44. 713–714; 730–732; 765–766 –n
- M. K.: Pauk–ptičar. (Sa slikom). VII. 44. 714–715 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sokol, grad u Srbiji; Nove knjige; Sveučilišna knjižnica. VII. 44. 716 –bilj

- A.Palmović: Svrzikapa. VII. 45. 717–718 –pj
- K. bar. Kušlan: Kostajnički grad. VII. 45. 721 –il
- Nekrasov: Muza. VII. 45. 723 –pj
- Ivan August Kaznačić: Prošlost Dubrovnika. VII. 45. 727–729 –čl
- Fran I. Dobrinski: Kostajnica. (Sa slikom). VII. 45. 729–730 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Jugoslavenska akademija; Svjetlopsi Perkovića spomenika; Nacrti Kušlanovi; Nove knjige. VII. 45. 732 –bilj

- August Šenoa: Čuvaj se senjske ruke. Izvorna historična pripoviest. VII. 46. 733–735; 749–755; 774–781; 789–794; 805–811; 825–834; 841–849 –r
- A.Grottiger: Polazak na vojnu. VII. 46. 736–737 –il
- Petar Marković: Slovjenskim bogovom. VII. 46. 739 –pj
- Mijo Kišpatić: Sol. VII. 46. 743–745; 766–770 –čl
- J. A. K.: Iz Dubrovnika 31. kolovoza 1875. II. knjiga "Narod. biblioteke" Drag. Prettnera. VII. 46. 746–747 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Polazak na vojnu (k slici); Kazalištno pitanje u saboru; Sa sveučilišta; Gja Marinkovića; Franjo i Anka Krežma; Trnskova pripoviedka; Slavenska književnost; L. Arnoštu Förchtgootu–Tovačovskom; Aus halbvergessenem Lande. VII. 46. 747–748 –bilj

---

<sup>68</sup> Ovu pjesmu o slavnoj sisačkoj bitci priobćio nam je [...] Ur.

- Ivan Zahar: Molba. VII. 47. 749 –pj
- Valeri: Narodna nošnja kod Osieka. VII. 47. 753 –il
- T. M.: Moj djavolak. VII. 47. 755 –pj
- [Anonimno]: U košutnjaku. VII. 47. 756 –il
- Gjuro Arnold: Brat i sestra. VII. 47. 759–760 –pj
- Mihovil Pavlinović: Putne crte iz Slavonije. VII. 47. 763–764 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodna nošnja kod Osieka (k slici); U košutnjaku; Nove slike za našu galeriju; Peleševo putujuće dramsko društvo; Magjarsko društvo za domaći obrt; Nove knjige; Matejkov album. VII. 47. 771–772 –bilj

- Jovan Hranilović: Bačeni vienac. VII. 48. 773–774 –pj
- F. Zvěrina: Poturica bosanski. VII. 48. 776 –il
- [Anonimno]: Pristanište na otoku Lokrumu kraj Dubrovnika. VII. 48. 777 –il
- Gjuro Pilar<sup>69</sup>: O znanstvenom izražavanju prirode. VII. 48. 785–786; 800–804 –čl
- I.A. K.: Robinjica. Spjevao kanonik Mato Vodopić. VII. 48. 786–787 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Lokrum (k slici); Kako se u tuđini ocjenjuje rad našega akademika g. Špire Brusine; Almanak hrvatske omladine. VII. 48. 787–788 –bilj

- [Anonimno]: Prof. Šime Ljubić. VII. 49. 793 –il
- Robert Hamerling: Požar Rima. Četvrti spiev Hamerlingova eposa: Ahasver in Rom<sup>70</sup>. Pohrvatio T. Maretić. VII. 49. 795–797; 811–812 –pj
- P. Maiksner: Bugarski knez Boris obraćen na kršćanstvo. VII. 49. 796 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prof. Šime Ljubić; Bugarski knez Boris obraćen na vjeru kršćansku; Sa sveučilišta; Ivan Rendić; Čermak i Matejko; Jules Verne; Nove knjige. VII. 49. 804 –bilj

- [Anonimno]: Smrt Smail–age. VII. 50. 813 –il
- [Anonimno]: Grad Šabac u Srbiji. VII. 50. 816 –il
- [Anonimno]: Harambaša dalmatinski. VII. 50. 817 –il
- Fr. Marković<sup>71</sup>: O "Čengijić–agi" Ivana Mažuranića. VII. 50. 821–822; 835–839; 849–853 –čl
- M.: Prof. Šime Ljubić. (Sa slikom).<sup>72</sup> VII. 50. 822–824; 853–856 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Sjajno izdanje "Čengiće–Age"; Grad Šabac u Srbiji (k slici); Harambaša dalmatinski (k slici); Savjeta hiljada, neobhodno potrebnih svakomu gradjaninu i seljaku. VII. 50. 824 –bilj

- [Anonimno]: Spomenik Perkovčev od I. Rendića. (Po fotografiji Pommerovoj). VII. 51. 833 –il
- [Anonimno]: Škropionica od I. Rendića. VII. 51. 836 –il
- [Anonimno]: Sokoli. VII. 51. 837 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Perkovčev spomenik i škropionica od I. Rendića; Sokoli (k slici). VII. 51. 840 –bilj

- [Anonimno]: Crkva sv. Marka u Zagrebu. (Nakon restauracije po arhitektu Fr. Schmidtu). VII. 52. 845 –il

---

<sup>69</sup> Uvodno predavanje držano dne 6. studenoga t. g. na hrvatskom sveučilištu [...] Ur.

<sup>70</sup> Robert je Hamerling znameniti pjesnik [...]

<sup>71</sup> Preštampano iz sjajnog izdanja, koje će izaći ovih dana nakladom Fiedlerove i Albrechove.

<sup>72</sup> U predjašnjem broju 49.

- [Anonimno]: Ivan Gundulić. VII. 52. 848 –il
- [Anonimno]: Crkva sv. Marka u Zagrebu. (Sa slikom). VII. 52. 856–857 –čl
- T. S.: Vjekoslav Babukić. VII. 52. 857–858 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: F. Kikerc na Cetinju; Izpravak. VII. 52. 858 –bilj

VIII(1876)

- Ivan Zahar: Stari dub. VIII. 1. 1 –pj
- Evgenij Nenadov: List iz kronike križevačke. VIII. 1. 2–6; 19–23; 34–37; 50–53; 65–68; 81–85; 97–100 –n
- [Anonimno]: Akademička palača: Tloris. VIII. 1. 4 –il
- [Anonimno]: Akademička palača u Zagrebu: Façada. (Po osnovi Schmidtovoj). VIII. 1. 5 –il
- Lav. Vukelić: Crnooki. Ljubici. VIII. 1. 6 –pj
- [Anonimno]: Leila. Historička pripoviest po njemačkom. VIII. 1. 6–10; 23–27; 38–40; 54–57; 68–71; 85–88; 101–103; 116–121; 140–146; 158–162 –n
- [Anonimno]: Šumski priedjel. VIII. 1. 8 –il
- A.Š.: Narodno kazalište. VIII. 1. 10–11; 129–130; 150–151; 195–196 –pri
- I.M.: Kratka poviest književnosti hrvatske i srbske. VIII. 1. 11–13; 31–32; 43–47 –k
- [Anonimno]: Božićna igra 12. vieka. VIII. 1. 13–14 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Akademička palača u Zagrebu (sa dvie slike); Kazalištne novice; Gčna. Barbaševa u Frankfurtu; Iz hrv. muzeja; Mlad hrvatski umjetnik; Društvo Hrvatska; Hrvatski dom; Baština sveučilištu; Mihail Petrovič Pogodin; Dvie radnje o umjetnosti; Nove knjige. VIII. 1. 14–16 –bilj

- Gj. A–d: Kata Lovičeva. Legenda. Po narodnoj priči. VIII. 2. 17–19 –pj
- [Anonimno]: Lesina (Hvar) u Dalmaciji. VIII. 2. 20–21 –il
- [Anonimno]: Louis Leger, profesor slavenske književnosti na sveučilištu u Parizu. VIII. 2. 24 –il
- [Anonimno]: Magjari i jugoslavenska narodna obrtnost<sup>73</sup>. VIII. 2. 27–29 –čl
- [Anonimno]: Lesina (Hvar). VIII. 2. 29–31 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Louis Leger (k slici); Ornamenti narodne jugoslavenske domaće i umjetničke obrtnosti. VIII. 2. 32 –bilj

- R. F. Jorgovanić: Duh. VIII. 3. 33–34 –pj
- Bogomir Brleković: Spomenik. VIII. 3. 37 –pj
- Dr. Vladoje Čačković: Nevidljivi naši neprijatelji u zraku. VIII. 3. 40–43; 57–58 –čl
- Jaroslav Čermak: Crnogorka čeka dragoga. VIII. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Samrtni prizor u naravi. VIII. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Crnogorka čeka dragoga (k slici); Narodno kazalište; Štedljivost i repertoire; Sgrada galerije; Velebit; Gdčna Jelenska; Hrvatska pjesma i pražka policija; Časopisi. VIII. 3. 47–48 –bilj

- F. Lojev: List. VIII. 4. 49 –pj
- Musset: Andaluzkinja. VIII. 4. 49 –pj
- [Anonimno]: Živko Vukasović. VIII. 4. 57 –il
- Blaž Modrušić: Bunjevka. (Sa slikom). VIII. 4. 58–60 –čl

---

<sup>73</sup> Dozvolom g. S. Laya pretiskujemo ovaj uvod iz njegova netom izašla djela: "Ornamenti narodne jugoslavenske domaće i umjetničke obrtnosti" [...]