

- Lodovico Seitz: Porodjenje Kristovo. XIV. 51. 820–821 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Porodjenje Kristovo; O svečanoj sjednici jugoslavenske akademije; Hrvatsko kazalište. XIV. 51. 823–824 –bilj
- Milan Grlović: Reseda. Uspomene iz prošlosti. XIV. 52. 825–828 –n
- Valer: Ivka Kraljeva. XIV. 52. 832–835 –b
- [Anonimno]: Ivka Kraljeva. XIV. 52. 833 –il
- Fran Folnegović: [Smrcu nezaboravnoga i hrvatskoj liepoj knjizi nenadoknadivoga Augusta Šenoa...]. XIV. 52. 840 –čl

XV(1883)

- J. Sundečić: Ah! Mrtva je, mrtva meni!... XV. 1. 1–2 –pj
- Jenij Sisolski: Začudjeni svatovi. Roman. XV. 1. 2–5; 21–24; 37–41; 53–57; 74–77; 89–93; 105–107; 121–124; 138–142; 154–158; 170–174; 185–189; 203–206; 219–223; 236–238; 253–256; 269–272; 286–289; 301–305; 317–320; 333–336; 349–352; 366–369; 381–386 –r
- Dr. Gjuro Arnold: S okna. XV. 1. 5 –pj
- Ad. Am. Kosinjski: Četnikova pripoviest. Preveo A. T. XV. 1. 6–8; 25–26; 43–46; 57–60; 78–80; 95–96; 109–112 –n
- F. R.: Antisemitizam u Dubrovniku god. 1622. XV. 1. 9–12 –čl
- [Anonimno]: Vladislav Vežić. XV. 1. 9 –il
- [Anonimno]: Moskovski Kremlj. XV. 1. 13 –il
- Dr. B. Šulek: Munjevni posvjet. XV. 1. 14–16; 47–50; 81–83 –čl
- I. Milčetić: Vladislav Vežić. XV. 1. 16–17 –b
- F. Celestin: Moskovski Kremlj. XV. 1. 18–19; 29–31 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Novo djelo o Rusiji; Ruske novine; Stichotvorenija v prozě; Jaroslav Vrchlicky; "Prosjak Luka"; Umjetnost: "Jacuš"; "Fedora"; Nova slika; Svaštice: Visina planina na iztočnoj strani balkanskoga poluotoka; Najdulji dani u Evropi; Biskup senjski imenovao je djakona zvonarom; Molba uredništva. XV. 1. 19–20 –bilj
- Dr. Gjuro Arnold: Sanssouci. XV. 2. 24 –pj
- I. S. Turgenjev: Pjesme u prozi. XV. 2. 27–28 –c
- Gj. K.: Zlatni talasi. XV. 2. 28 –pj
- [Anonimno]: Lëon Gambetta. XV. 2. 29 –il
- Milivoj: Književne obznane. I. Zmaj Jovan Jovanović, Djulici uveoci. U Novom Sadu 1882; II. Euchologium, glagolski spomenik manastira na Sinaju. Izdao dr. Lavoslav Geitler. Troškom jugoslavenske akademije. U Zagrebu 1883; I. Krst. Švrljuga; III. Blagoviestnica (L'Evangeliste), najnoviji roman Alfonza Daudeta; M. Š.: IV. Slavica. B. L.: V. "Značaj" S. Smileša. Preveo F. Ivan Despot. Izdala o svom trošku Matica Dalmatinska. U Zadru 1883; V. August Harambašić: "Hrvaćanke", prve pjesme Josipa Milakovića; VI. Godišnje izvješće o djelovanju slavonskih liečnika u Osieku za društvenu g. 1881.–2; VII. [Glagolski psaltir Sinaj–brda; Diela Gjona Gj. Palmotića]; VIII. Dva prievoda Shakespeareova "Otela"; IX. Senilia. Pjesme u prozi. Napisao I. S. Turgenjev. X. [Četiri knjige izdane po našoj akademiji...]; XI. M. Š.: Herbert Spencer: Nauk ob uzgoju umnom, ćudorednom i tjelesnom. XV. 2. 31–34; 100–102; 227–229; 362–363; 410–411; 472–473; 490–491; 537–539; 588–591; 603–605; 620–623; 626–638; 684–686; 700–703 –pri
- [Anonimno]: Nizza. XV. 2. 32; 84–86 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Leon Gambetta; Nizza; Književnost: Nada; Mijo Brašnić; Česki časopis "Svetozor"; Slovenska književnost; Slovansky sbornik; Zanimivo otkriće; "Trece nere"; Neobičan literarni uspjeh; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Matejkova nova slika; Andriolla; Spomenik Puškinu; Svaštice: Ogromna pučka knjižnica; Odlikovanje; Munjina i ljudi; Čovječji viek; Kako možeš postati žurnalista; Racine i Pradon; Bibliografija: Ivan Trnski; Livadić Vjekoslav; O pretovarivanju školske dece; Književni natječaj. XV. 2. 34–36 – bilj

- Gj. K.: Dva soneta: Ruži; Podmlad pjesmi. XV. 3. 37 –pj/s
- Evgenij Nenadov: Priče. Zlatna šuma; Plameno more. XV. 3. 41–43 –n
- Alfred Seifert: Ruža. Po slici. XV. 3. 45 –il
- F. I. Despot: Put na Lovćen. XV. 3. 50–51; 63–67; 97–99; 115–118; 146–148 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Ruža; Književnost: Spisi jugoslavenske akademije; Slavista Niemac o našem akademičkom rječniku; Petdesetgodišnjica I. A. Gončarova; Nov roman od I. Turgenjeva; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Poprsje Daničićevo; Bibliografija: Ilustrirani hrvatski pučki koledar; Kauk Robert; Kraljević Marko; Književni natječaj. XV. 3. 51–52 –bilj

- Rikard Jorgovanić: Pjesme: Moj pir; Uminuli ste. XV. 4. 53 –pj
- K.: Večernja zabava. XV. 4. 60–61 –čl
- [Anonimno]: Gdje su naši stari stampali svoje knjige. (1483–1800). Bibliografski pabirci. XV. 4. 61–63 –čl
- Vaclav Brožik: Svatovi kraljevine Dagmare. XV. 4. 64–65 –il
- [Anonimno]: Spomenik Augustu Šenoi. XV. 4. 68–70 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Svatovi kraljevine Dagmare; Književnost: Matica Hrvatska; Splitske "Nade"; Modni list; Maloruska književnost; Novo djelo o Crnoj gori; Sebastijan Žepić; O porijeklu prezimena pokojnoga Gjura Daničića; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Česke drame; H. Siemiradski; Nov ruski viestnik; Svaštice: Pope; Česko sveučilište u Pragu; Jules Verne; Glasoviti glumci; Novo glumište; Najstariji troubadur; Julije Claretiè. XV. 4. 70–72 –bilj

- Gj. Arnold: Demeškinja i popelo. XV. 5. 73–74 –pj
- M. J. Beraud: Večernja zabava. XV. 5. 84–85 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Viestnik hrvatskoga arkeologičkoga društva; Luzičko–srbska književnost; Daljev rječnik ruskoga jezika; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Izložba kijeviskih umtorina u Petrogradu; Gustav Dorè; Fridrik Flotow; La belle Polonaise; Svaštice: Munjevna razsvjeta tegrebačke streljane; Iz nedavne prošlosti; Statistika glumištnih požara; Žiteljstvo Italije; "Comédie Française"; Zvezdarne na zemlji; Razkošni pogrebi. XV. 5. 86–88 –bilj

- Dr. Stjepan Ilijašević: Piev. XV. 6. 89 –pj
- M. J. Lermontov: Angjeo Smrti. Iztočna pripoviest. Preveo B. Brleković. XV. 6. 93–94; 108–109 –pj
- [Anonimno]: Pavao Stoos. XV. 6. 97 –il
- R. L.: Pavao Stoos. XV. 6. 99–100 –b
- [Anonimno]: Miramare. XV. 6. 101 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Miramare; Književnost: Društvo sv. Jeronima; Hrvatska biblioteka; Almanak "Hrvatska"; Stari pisci hrvatski; Rad jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti; Mudri Ćoso; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Najnovija komedija Ostrovske; Staroruske slike u Valdimiru; Svaštice: Katolička crkva u Bosni; Kula u Knjegincu; Tri glasovite pjevačice, "Četrdeset dana"; Nov glasbeni instrument; Najnoviji izum; Bibliografija: Narodna biblioteka; Čiča Tomina koliba; Ombra; Hrvatska vila; Bošnjak; Čestitarka; Vrčević Vuk S.;

Kletva; Klarić V.; Pukler Ante; Gjurkovečki dr. Viktor; Kesterčanek Fr. Xav.; Sila Matija. XV. 6. 103–104 –bilj

- [Anonimno]: Srbska kraljica Natalija. XV. 7. 113 –il
- [Anonimno]: Pabirci po Catullu. XV. 7. 114; 128–132 –čl
- [Anonimno]: Stari Djevin. XV. 7. 117 –il
- K.: Srbska kraljica Natalija. XV. 7. 118 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Stari Djevin; Književnost: Pera Segedinac; Matica slovenska; Josip Szujski; Djela Dostojevskoga; Poljski romani i novele; Slovanski katalog bibliografski; Mickiewicz u njemačkom prievodu; Angelo de Gubernatis; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Pariško gradsko vijeće; Izložba slika V. G. Perova u Petrogradu; Slikari i kipari u Franczkoj; Svaštice: "Zmaj od Bosne" i srbski knez Miloš. XV. 7. 118–120 –bilj

- O. U. O.: Suhi poljubljeni. Pjesniku A. d. M. XV. 8. 121 –pj
- Ferdo Bonetta: Kad bih bio.... XV. 8. 124 –pj
- Ivan Gončarov: Oblómov. Roman, preveo B. Brleković. XV. 8. 125–128; 142–144; 158–160; 174–176; 189–192; 206–208 –n
- [Anonimno]: Flisi u Poljskoj. XV. 8. 129 –il
- [Anonimno]: Rikard Wagner. XV. 8. 132–134 –čl
- [Anonimno]: Rikard Wagner. XV. 8. 133 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Flisi u Poljskoj; Književnost: Ružmarinke; XIII. Knjiga historičkih spomenika; O dubrovačkom dijalektu; Svjetlost je naša religija; V. A. Žukovskij; Federigo Verدينois; Mara Čop; Umjetnost: J. Matejko; "Vračara"; Svaštice: Izkapanje u Mitrovici; Opažanje potresnih pojava; Imetak magjarske akademije znanosti; Ruski čaj; Što znači glagol "bugariti"?; Družina ruskoga cara; Slovjenski časopisi; Bibliografija: Bošković Ivan; Gaj Velimir; Forstera M.; Narodna biblioteka; Petranović Bogoljub. XV. 8. 134–136 –bilj

- August Harambašić: U smrt majke. Prijateljem D. i V. B. XV. 9. 137 –pj
- [Anonimno]: Dr. Gajo Bulat. XV. 9. 145–146 –b
- [Anonimno]: Dr. Gajo Bulat. XV. 9. 145 –il
- M. Š.: Stjepan Kočevar prama ilirstvu. Po njegovih listovih Stanku Vrazu. XV. 9. 148–150; 163–166; 171–182 –čl
- [Anonimno]: Novi Djevin. XV. 9. 149 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Novi Djevin; Književnost: Alfred Orešković; Dr. Ivan August Kaznačić; Umjetnost; Hrvatsko glumište; Svaštice: Bugariti i Blgarin; Iz života ruskoga pjesnika Ivana Nikitina, Koliko čovjek napiše; Starine. XV. 9. 151–152 –bilj

- Gavro Manojlović: Proljeća dah. XV. 10. 153 –pj
- S.: Po koju iz Kranjske. Putne crtice. XV. 10. 161–163; 176–178; 192–194; 208–210; 229–230; 240–243 –put
- [Anonimno]: Pogled na iztočnu obalu istarsku. XV. 10. 164–165 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Pogled na iztočnu obalu istarsku; Književnost: Hrvatska; Poljska; Poljsko–česka zajednica; Ruska; Francezka; Englezka; Umjetnost, Hrvatsko glumište; Nova slika Kikerčeva; Svaštice: Daničić o rieči "bugariti i bugarštici". XV. 10. 166–168 –bilj

- Jovan Hranilović: Na vulkanu. XV. 11. 169–170 –pj
- [Anonimno]: Pilat pušta Barabaša na slobodu. XV. 11. 180–181 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Pilat pušta Barabaša na slobodu; Književnost: Hrvatska; Ruska; Češka; Lužičko–srbska; Njemačka; Vaclav Aleksandar Maciejowski; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Koncert i ples u Petrinji za spomenik Augustu Šenoi; Sitne glumištne viesti; Umjetničko društvo u Beogradu; Vladoje Brodzki; Alma Tadema; Svaštice: Slavonija u prvoj polovici XVII. stoljeća; Morska zmija; Odakle ime "Mosor"?; Savjestan povjestnik; Jezici u Indiji; Žiteljstvo talijanskih gradova; Bibliografija: Klobučar Josip; Lesage A. R.; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Letopis matice srbske. XV. 11. 182–184 –bilj
  - F. I. Despot: Zar nas vile ostavile? XV. 12. 185 –pj
  - [Anonimno]: Antun Dvořak. XV. 12. 193 –il
  - Edo Tomium: Driemak (opium). XV. 12. 194–195; 210–212 –čl
  - Adolfo Veber: Primjetbe na "Kritične primjetbe g. Š. Castrapella". XV. 12. 195–198; 212–214 –pol
  - [Anonimno]: Gospodski trg u Zadru; Dvorište sudbene palače u Zadru. XV. 12. 196; 197 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Antun Dvořak; Zadar; Književnost: Hrvatska; Ruska; Češka; Poljska; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Spomenici u prvostolnoj crkvi zagrebačkoj; Svaštice: S. B.: Nakaza iz Čalme. XV. 12. 198–200 –bilj
  - J. Sundečić: Angjelija Kosorića<sup>134</sup>. (Istiniti događaj iz početka našega vijeka, po kazivanju narodnom.). Pripovijedka. XV. 13. 201–203; 217–218; 233–236 –pj
  - [Anonimno]: Josip Szujski. XV. 13. 209 –il
  - [Anonimno]: Dvie prijateljice. XV. 13. 213 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Dr. Josip Szujski; Dvie prijateljice; Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: Sitne glumištne viesti; Slovjenske narodne pjesme; Vereščagin; Društvo umjetnosti u Zagrebu; Svaštice: Ivan Milčetić: Prilog k hrvatskim književnim starinam; Tradicija o kralju Beli IV; Na otoku Cresu; Zgarda "Hrvatskoga sokola" u Zagrebu; Bibliografija: Lesage A. R.; Pčela; Parma Viktor; Poziv na predplatu. XV. 13. 215–216 –bilj
  - Hippolyte Lucas: Shakespearova murva. Preveo Gj. Arnold. XV. 14. 223–226; 238–240 –n
  - [Anonimno]: Dr. Stjepan Ilijašević. XV. 14. 225 –il
  - Milčetić: Dr. Stjepan Ilijašević. XV. 14. 226–227 –b
  - [Anonimno]: Grad (stari) u Bakru; Grad (Frankopana) u Kraljevici. XV. 14. 228; 229 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Frankopanski gradovi u Bakru i Kraljevici; Književnost: Hrvatska; Poljska; Talijanska; Farnceзка; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne viesti; Svaštice: Jugoslavenske akademija znanosti i umjetnosti; Žitelji grada Praga; Nova podjelba grada Sarajeva; Bibliografija: Ignjatović Jaša; Vrčević vitez Vuk; Turgenjev. XV. 14. 231–232 –bilj
  - [Anonimno]: Henrik Siemiradzki. XV. 15. 241 –il
  - J. M.: Maja. Izvorna drama u 4 čina, napisao ju Julij Rorauer, prvi put prikazana 28. ožujka 1883. XV. 15. 244–251 –pri
  - Henrik Siemiradzki: Iz života starih Rimljana. XV. 15. 245 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Henrik Siemiradzki; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XV. 15. 252 –bilj

---

<sup>134</sup> Još godine 1871., kadno sam na Cetinju izdavao [...] O Angjeliji Kosorića najviše sam doznao po usmenome kazivanju ondašnjega crnogorskoga senatora, vojvode Gjura Cerovića, sina vrloga i čuvenoga junaka starca Nokâ (Novice ) Cerovića; i još od one dobi vukla me želja da opjevam ovo rijetko, ugledno i srčano junaštvo ženske glave, a ponosite brdjanke, te sam stopru tu od skoro dao oduška toj svojoj davnašnjoj želji. – Pjesmu posvećujem uspomeni Angjelinoj, da joj ostane hvala i slava, dika i ponos, od roda do roda i od koljena do koljena.

- I.T.: Žiška Lički kapetan. XV. 16. 253 –pj
- G. D'Annunzio: Toto. Preveo J. K. O. XV. 16. 256–258 –n
- Svatopluk Čeh: Medju knjigama i ljudima. Preveo J. Č. XV. 16. 258–262; 274–276; 289–292; 305–308; 321–322; 336–339; 353–355 –n
- [Anonimno]: Roč (Rozzo). XV. 16. 261 –il
- [Anonimno]: Dolazak u Carigrad. XV. 16. 262–264; 276–280 –put
- Ivan Milčetić: O novom izdanju hrvatskih liturgičkih knjiga. XV. 16. 264–266; 281–282; 293–296 –čl
- Andriolli: Za sav viek! XV. 16. 265 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Roč; Za sav viek; Književnost: Hrvatska; Poljska; Francezka; Umjetnost: Deklamatorno čitanje Šenoinih pjesama; Vlaho Bukovac; Svaštice: Zanimiva špilja u Hrvatskoj; Odlikovanje slovenskoga pjesnika; Žiteljstvo Budimpešte; Žitelji Dalmacije; Bibliografija: Matković dr. P; Veseljковиć; Zbirka narodnih pjesama; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Pozivi na predplatu. XV. 16. 267–268 –bilj

- Dragutin Operman: Tri pogleda. XV. 17. 269 –pj
- K. Gaszyński: Crna plesačica. XV. 17. 272–273 –n
- [Anonimno]: Gregorije Petrović Danielevski. XV. 17. 277 –il
- [Anonimno]: Slike iz Zadra: Morska vrata (Porta Marina); Kopnena vrata (Porta di Terraferma). XV. 17. 280; 281 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Gregorije Petrović Danielevski; Slike iz Zadra; Književnost: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice; Prienos kostiju srbskoga pjesnika Branka Radičevića; Bibliografija: Hromi Daba; Lepušić Ivan; Popović Stevan V; Lobmayer prof. Dr; Poslanstvo djece; Dra. Vjekoslava Pokornoga; Vazov I; Matica Hrvatska. XV. 17. 282–284 –bilj

- Simon Gregorčić: Maslini. XV. 18. 285–286 –pj
- [Anonimno]: Obnova stolne crkve u Spljetu. XV. 18. 296–299 –čl
- Golembiovski: Proljeće. XV. 18. 297 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Seljaci iz Vodnjana; Književnost: Hrvatska; Ruska; Češka; Talijanska; Francezka; Englezka; Njemačka; Umjetnost: Protićevo glumišno društvo; Sitne glumišne vesti; Svaštice: Ornitologička zbirka zoologijskoga muzeja u Zagrebu; Romani E. Zole; Knjige u Turskoj; Latinski jestvenik; Bibliografija: Orešković Alfred; Batinić Fra. Mijo Vjenceslav; Lesage A. R.; Bulja J. N.; Hergoga H.; Narodna biblioteka; Poziv na predplatu. XV. 18. 299–300 –bilj

- J. Kozarac: Pričekaj der... XV. 19. 305 –pj
- V. M.: Ivan Turgenjev i nihilizam. XV. 19. 308–311; 325–326; 341–343 –s
- [Anonimno]: Vaclav Brožik. XV. 19. 309 –il
- Dr. P. T.: Čovječji mozak i duševne sposobnosti. XV. 19. 312–314 –čl
- N. Smirnov: Izgubljeni sin. XV. 19. 313 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vaslav Brožik; Izgubljeni sin; Književnost: Hrvatska i srbska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Bibliografija: Ljudevita Tomšića; Kako se služi sv. Misa starohrvatski; A. Gordi; Analitički i sistematski pregled životinja; Naša ekonomsaka politika; Crkveno–hijerarhijsko pitanje; O filokseri; Nauka pravoslavne hrišćanske vere; Vijuća Mihajla V. Dra; Početnice prirodni nauka; Jurković Fran; Pjesme Andrije Palmovića. XV. 19. 314–316 –bilj

- V. Solovjev: Stari Gud. (Osetinska legenda.) Preveo B. B. XV. 20. 323–324; 339–341 –n

- S.: Zabavno–literarni klub u Ljubljani. XV. 20. 326–327 –čl
- [Anonimno]: Uspomena na put u slunjsku krajinu g. 1865. XV. 20. 327–330; 343–345 –put
- [Anonimno]: Pazin u Istri; Ponor Foibe kod Pazina. XV. 20. 328; 329 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pazin u Istri; Književnost: S. V.: Hrvatska; Umjetnost: M. Š.: Hrvatsko glumište; Bibliografija: Kiseljak Vladimir; Šala i satira. XV. 20. 330–332 –bilj

- O. U. O.: Paligorka. (Ireni.). XV. 21. 333 –pj
- [Anonimno]: Rumunjka i Bugarka. XV. 21. 344 –il
- [Anonimno]: Korčula. XV. 21. 345 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Rumunjka i Bugarka; Korčula; Književnost: Hrvatska; Ruska; Poljska; Lužičko–srbska; Umjetnost: M. Š.: Hrvatsko glumište; Izložba starih slika u muzeju za umjetnost i obrt; Svaštice: Damjan Juda. XV. 21. 346–348 –bilj

- J. Kozarac: Pjesme: Prolaznost; Sjene. XV. 22. 353 –pj
- [Anonimno]: Sbog pravice... Crtica iz ličkoga života. XV. 22. 356–357; 371–373; 388–389 –n
- Radoslav Lopašić: Uspomena na put u slunjsku krajinu g. 1865. XV. 22. 357–360; 373–375; 390–391; 405–407; 418–422 –put
- [Anonimno]: Andrija Palmović. XV. 22. 360 –il
- N. Mjasojedov: Mladi car Petar kod brodograditelja. XV. 22. 361 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Andrija Palmović; Mladi car Petar kod brodograditelja; Književnost: Hrvatska i srbska; Čitanje u Odesi o Daničiću; Englezka; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Žitelji po narodnosti u zemljah krune sv. Stjepana; Bibliografija: Vichodil G. A.; Pechan Antun; Carpena A. prof; Despot F. I.; Šumarski list; Branko Radičević; Rečnik francuzko–srpski; Nikolajević; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Göber Carl. XV. 22. 363–364 –bilj

- J. Kamenar: Gorski zvuci. XV. 23. 365 –pj
- D. Ciampoli: Crne kose. XV. 23. 369–371; 386–388; 399–401; 416–418 –n
- N. Damin: Tunara u Preluku (u Istri). XV. 23. 376–378 –čl
- [Anonimno]: Uspenski sabor u Moskvi. XV. 23. 376 –il
- [Anonimno]: Tunara u Preluku (u Istri). XV. 23. 377 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Uspenski sabor u Moskvi; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Njemačka; Umjetnost: Koncerat "Hrvatske Lire"; Sitne glumištne viesti; "Nieboszczyk"; Opera "Nikola Šubić–Zrinjski"; Nova poljska opera; Petar Zrinjski i Krsto Frankopan u Tavnicu; Lik Branka Radičevića; Svaštice: Ivan Milčetić: O novom izdanju hrvatskih liturgičkih knjiga; S. B.: Gojitba cvieća u sobi; Okamenjena trupla; Eduard Laboulaye; Žitelji Bugarske; Dr. Gjuro Pulić. XV. 23. 378–380 –bilj

- J. Kozarac: Je l' to ljubav?... XV. 24. 386 –pj
- [Anonimno]: Feódor Mihájlović Dostojévskij. XV. 24. 392–395 –b
- [Anonimno]: Feódor Mihájlović Dostojévskij. XV. 24. 392 –il
- [Anonimno]: Grad Slunj. (Po slici od god. 1658.). XV. 24. 393 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Bugarska; Englezka; Umjetnost: Hrvatske skladbe; Sitne glumištne viesti; Svaštice: O Moslavačkom granitu; Bibliografija: Šulek Bogoslav dr.; Krešić Milan; Milakovića Josipa; Univerzalna biblioteka; Besi A; Auerbach B. XV. 24. 395–396 –bilj

- J. Draženović: Martinova oporuka. XV. 25. 397–399 –n

- V. Solovjev: Strašni dug. (Abhaška legenda). Preveo B. B. XV. 25. 402–405 –n
- [Anonimno]: Kako ćemo za deset godina? Pogled u budućnost. XV. 25. 407–410; 422–426 –čl
- [Anonimno]: Pogled na Trogir. XV. 25. 408 –il
- Ks. Pillati: Mlada udovica. XV. 25. 409 –il
- August Harambašić: Književne obznane. VI. "Horvaćanke", prve pjesme Josipa Milakovića. XVI. 25. 410–411 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pogled na Trogir; Mlada udovica; Književnost: Hrvatska i srbska; Talijanska; Njemačka; Umjetnost: Milka Trnina; Izložba slika V. V. Vereščagina; Svaštice: Novo djelo o etnografiji i statistici Slovjena. XV. 25. 411–412 –bilj
- Ferdo Becić: Vukićev most. Roman iz kordunaškoga života. XV. 26. 413–416; 430–433; 446–449; 462–464; 478–481; 494–496; 510–512; 525–527; 542–544; 557–559; 577–579; 593–595; 609–611; 626–628; 641–643; 658–659 –r
- J. Kondratenk: Noć u Bakčisaraju. XV. 26. 421 –il
- [Anonimno]: Hrvatski dom u Zagrebu. XV. 26. 425 –il
- Fr. Š. Kuhač: Vilim Just, glasbotvorac. XV. 26. 426–427; 442–443 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Noć u Bakčisaraju; Hrvatski dom u Zagrebu; Književnost: Bugarska; Njemačka; Umjetnost: N. Mašić; Nova srbska komedija; Sitne glumištne viesti; Svaštice: Grčko–iztočna biskupija gornjokarlovačka; O sunčanih pjegah; Bibliografija: Jakšića Gjure; Lesage; Bojevi Crnogoraca s Turcima; Jakšići; Avakumović; Plajel; Niketić; Reich; Simić; Ž. Pretočki; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Magarašević Gj.; Smrt Smail–age Čengića; Ženitba Maksima i Gjurgja Crnojevića; Lobmayer; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XV. 26. 427–428 –bilj
- J. Sundečić: U polju. Idilične elegije. XV. 27. 429; 445; 461–462; 493; 557; 625; 705; 721 –pj
- I.J. Kraszewski: Uljana<sup>135</sup>. Pripoviest. XV. 27. 433–436; 449–452; 464–466; 481–483; 496–499; 513–515; 527–530; 544–546; 560–563; 580–593; 596–598; 612–614; 628–630 –n
- [Anonimno]: General Matija Rukavina u Trogiru. XV. 27. 436–437 –čl
- R. T.: Nikola Mašić. XV. 27. 437–439 –b
- M. Š.: O podrijetlu glagoljice i ćirilice. XV. 27. 439–442; 456–459 –čl
- [Anonimno]: Nikola Mašić. XV. 27. 440 –il
- N. Mašić: Na savskoj obali. XV. 27. 441 –il
- [Anonimno]: Franjo Milašinović. XV. 27. 443–444; 455–456 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Nješto o "Šilobodu"; Bibliografija. XV. 27. 444 –bilj
- Björnstjern Björnson: Kapetan Mansana. Pripoviest preveo B. Brleković. XV. 28. 452–454; 467–469; 483–486; 499–501; 515–517; 530–532; 546–548; 563–564; 583–585; 598–600; 614–616 –n
- [Anonimno]: Dr. Milan Makanec. XV. 28. 453 –il
- A.Zemcov: Proročanstvo. Po legendi o patrijarki Nikonu. XV. 28. 457 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Milan Makanec; Proročanstvo; Književnost: Ruska; Poziv na predplatu; Matica Hrvatska. XV. 28. 459–460 –bilj
- [Anonimno]: Grčke žene. XV. 29. 469–471; 488–490; 518–519; 535–536 –čl

---

<sup>135</sup> Ova pripoviest spada među prva djela glasovitoga poljskoga pripoviedaoca, i po vermenu: napisa ju g. 1842. i po vrijednosti: kritika joj jednodužno dosudjuje mjesto među najizvrstnijimi umotvorinami pjesnikovimi. Op. prev.

- [Anonimno]: Kopar u Istri. XV. 29. 472 –il
- [Anonimno]: Hvar u Dalmaciji. XV. 29. 473 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kopar; Hvar; Književnost: Poljska; Slovenska; Francezka; Njemačka; Umjetnost: Sitne glumišne viesti; Svaštice: Nepoznata dosele knjiga P. Trubara; Ruski diamanti; Bibliografija: Tordinac; Vujatović Šarov; Mihaljević Ivan; Lopašić Radoslav; Čudnovata putovanja i doživljaji; Pravilnik; Djela Gjura Jakšića; Milićević M. Dj. XV. 29. 474–476 –bilj

- Gavro Manojlović: Na prienos Brankova pepela. 22. srpnja 1883. XV. 30. 477 –pj
- [Anonimno]: Branko Radičević. XV. 30. 485 –il
- Gj. Galac: Branko Radičević. XV. 30. 486–488 –b
- [Anonimno]: Ribarska koliba u Preluku. XV. 30. 489 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam; Ribarska koliba u Preluku; Književnost: Hrvatska; Česka, Umjetnost: Jan Matejko; Pariški "Salon"; Svaštice; Ivan Milčetić: Nepoznata dosele knjiga P. Trubara; Bibliografija: Propast carstva srpskog; Odabrane narodne pesme svatovske; Udarac Omerpašin; Dokić D. L. Gj. XV. 30. 492 –bilj

- [Anonimno]: Biskup fra Augustin Miletić. XV. 31. 501 –il
- Fr. Š. Kuhač: Zajčeve popievke. XV. 31. 502–506; 520–523; 536–537; 551–555 –čl
- [Anonimno]: Dobro jutro! XV. 31. 505 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: F. M. V. B.: Biskup fra Augustin Miletić; Dobro jutro!; Književnost: Hrvatska i srbska; Poljska; Francezka; Umjetnost: Šv.: Hrvatsko glumište; Aleksandrovo glumište u Petrogradu; Svaštice: Faunističko iztraživanje zemlje; Bibliografija: Vukotinović; Batinič Mijo. V. XV. 31. 506–508 –bilj

- I.T.: Ban uhoda. XV. 32. 509–510 –pj
- [Anonimno]: Krka izpod Knina. XV. 32. 517 –il
- [Anonimno]: Laku noć! XV. 32. 521 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Krka izpod Knina; Lauku noć!; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Poljska; Englezka; Njemačka; Umjetnost: Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora"; Nove talijanske opere; Svaštice: Potres na Ischiji 28. Srpnja; Matica Hrvatska. XV. 32. 523–524 –bilj

- Milka Pogačić: Mojim dvorom... XV. 33. 525 –pj
- M. Petöfi: U sto slikâ... XV. 33. 530 –pj
- Ivan Milčetić: Slovjenska akademija u Bologni. XV. 33. 532–535; 548–550 –čl
- [Anonimno]: Samobor. XV. 33. 533 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Samobor; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Poljska; Umjetnost: Dragan Melkus; Nove slike Siemiradzko; Antun Stöhr; Svaštice: Miklošičevo slavje; Sardou i Uchar; Bibliografija: Najnovija računica; Nešić Dimitrije; Milaš, N.; Higijena; Književno društvo sv. Jeronima. XV. 33. 539–540 –bilj

- J. Kamenar: Gorski zvuci. XV. 34. 541 –pj
- H. Siemiradzki: On i ona. XV. 34. 553 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: On i ona; Književnost: Hrvatska; Francezka; Englezka; Umjetnost: Nova česka opera; Vaclav Brožik; Talijanska narodna galerija slika; Svaštice: Ivan Sobjeski; Dioklecijanova kruna; Pomagjariše si imena; Bibliografija: Hofman; Odabrane srpske narodne



pjesme; Carevi i kraljevi; Milutinović J. D.; Pavlović dr. Stevan; Zagrebački šoštari; Derenčin dr. Marijan; Pučka knjižnica; Lesage; Srpske narodne i druge pobožne pjesme; Bernardin de Saint Pierre; Propast carstva srpskog na Kosovu; Odabrane narodne pjesme svatovske; Udarac Omer-pašin; Dokić D. L. Gj.: Ilijašević Mato; Srpske narodne pjesme. XV. 34. 555–556 –bilj

- August Harambašić: Samrtnice. XV. 35. 560; 580 –pj
- [Anonimno]: Dr. Vatroslav Jagić. XV. 35. 569 –il
- [Anonimno]: Shakespeare i Baco. XV. 35. 569–571 –čl
- [Anonimno]: Pulj (Pola). XV. 35. 571–575; 585–586 –čl
- [Anonimno]: Pulj u Istri. XV. 35. 573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Vatroslav Jagić; P–é: Prievodi "Otela". XV. 35. 575–576 –bilj

- Š.: Whiteheadov torpedo. XV. 36. 586–588 –čl
- [Anonimno]: Parobrodi za torpede. XV. 36. 588; 589 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Vatroslav Jagić; Književnost; Talijanska; A. Aron; Narodno glumište u Pragu; Stranci u Parizu; Narodna biblioteka; Polit–Desančić; Janež Philadelphus; Constant V.; Zola Emil. XV. 36. 591–592 –bilj

- Jovan Hranilović: Aj ti plačeš... XV. 37. 593 –pj
- Jovan Hranilović: Je l' moguće... XV. 37. 596 –pj
- Virgil Diković: Poljska ševa (Aluda arvensis). Ornitološka crtica obzirom na Hrvatsku. XV. 37. 600–602; 616–619 –čl
- [Anonimno]: Ivan Sergejević Turgenjev. XV. 37. 601 –il
- [Anonimno]: Grad Cres; Pogled na otok Cres i Krk s hrvatske obale. XV. 37. 605 –il
- [Anonimno]: Stanko Vraz prama Franji Miklošiću. XV. 37. 606–607 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Sergejević Turgenjev; Otok i grad Cres; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Poljska; Umjetnost: Čajkovski; Jan Matejko; Svaštice: Novine u Španiji; Električna izložba; Bibliografija: Spencer Herbert; Kukuljević I. S.; Petrović M; Narodna biblioteka; Lopašić Rade. XV. 37. 607–608 –bilj

- August Harambašić: Pastirčica. XV. 38. 609 –pj
- Petar Marković: Ne krivi me... XV. 38. 612 –pj
- [Anonimno]: Zmaj Jovan Jovanović. XV. 38. 617 –il
- [Anonimno]: Zmaj Jovan Jovanović. XV. 38. 619–620; 634–636 –b
- [Anonimno]: Knin. XV. 38. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Knin; Zmaj Jovan Jovanović. XV. 38. 623–624 –bilj

- Alfred Musset: Croisilles. Preveo M. XV. 39. 630–632; 645–648; 662–664; 677–679 –n
- J. M.: Kralj Ivan III. Sobjeski i oslobodjenje Beča g. 1683. XV. 39. 632–634 –čl
- [Anonimno]: Kralj Ivan III. Sobjeski. XV. 39. 633 –il
- [Anonimno]: Manastir Šišatovac u Fruškoj gori. XV. 39. 637 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Manastir Šišatovac u Fruškoj gori; Književnost: Hrvatska; Bugarska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Mihajlo Balucki; Crkva sv. Križa u Križevcih; Svaštice: Literarna varka; Kako je Turgenjev sebi sudio; Francezko novinstvo; Bibliografija: Narodna biblioteka; Platon; Vrčević; Kolo; Vienac; Štamparija A. Pajević u Novom Sadu. XV. 39. 638–640 –bilj

- Milka Pogačić: Na Bistrici. XV. 40. 641 –pj

- Nikolaj Vasiljević Gogolj<sup>136</sup>: Strašna osveta. XV. 40. 643–645; 659–662; 675–677; 692–695; 708–710; 725–727 –n
- [Anonimno]: Carski historijski muzej u Moskvi. XV. 40. 648–650 –čl
- [Anonimno]: Dvie o sastanku hrvatske mladeži u Selcih na otoku Braču 27. kolovoza 1883. XV. 40. 650–651; 664–666; 680–682 –čl
- Bonč–Tomaševski: Petar Veliki u Sorbonni pred spomenikom kardinala Richelieu–a u Parizu (lipnja 1717.). XV. 40. 652–653 –il
- [Amicis]: Može li čovjek ženi biti prijateljem?<sup>137</sup> XV. 40. 654–655; 670–671; 682–684; 695–698 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Petar Veliki u Sorbonni; Književnost: Hrvatska; Francezka; Talijanska; Umjetnost: I. P–ć: Hrvatsko glumište. XV. 40. 655–656 –bilj

- Ivan Zahar: Travke. XV. 41. 657; 673; 689; 805–806 –pj
- P.: Novi Vinodolski. (K slici). XV. 41. 666–670 –čl
- [Anonimno]: Kornelije Stanković. XV. 41. 668 –il
- [Anonimno]: Novi Vinodolski. XV. 41. 669 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kornelije Stanković; Književnost: Hrvatska i srpska; Dr. T. Matić: Njemačka [Čakavisch-kroatische Studien von D. Nemanić]; Englezka; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Iz ruskih umjetničkih krugova. XV. 41. 671–672 –bilj

- Gj. Galac: Najljepša žena na svijetu. Tri crtice. XV. 42. 674–675; 690–692 –n
- [Anonimno]: Antun Mažuranić. XV. 42. 681 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Antun Mažuranić; Šibenik i tvrđica sv. Ivana; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Svaštice: Jesu li Francezi ili Niemci bliži Grkom u umjetnosti; Crtice o Kraszewskom; Bibliografija: Deželić, Vladimir; Krešić, Mijo; Drizhal J; Godišnjica Nikole Čupića; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XV. 42. 696–698 –bilj

- [Anonimno]: Salimova džamija u Drinopolju. XV. 43. 697 –il
- S. Svjetlov: Rusko glumište u sedamnaestom stoljeću. XV. 43. 698–700 –čl
- Andriolli: Mati je umrla. XV. 43. 701 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Selimova džamija u Drinopolju; Mati je umrla; Književnost: Hrvatska i srpska; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Svaštice: Treba li pisati: povjest ili poviest?; Vienci na Grobu Turgenjeva; Javna nastava u južnoj Bugarskoj; Plagiat; Hrvatski i magjarski jezik; Bibliografija: Čudnovata putovanja; Vujatović Šarov; Letopis matice srpske; Lozanić; Rosenthal. XV. 703–704 –bilj

- J. Draženović: Mužev povratak. Sličica iz života. XV. 44. 706–707 –n
- E. de Amicis: Dječica. Listići jednoga oca za album. XV. 44. 710–721 –c
- Dane Gruber: Ima li više svjetova? XV. 44. 712–715; 731–734; 747–750; 762–763; 779–783 –čl
- [Anonimno]: Prva cigara. XV. 44. 713 –il
- M. N. Oršić: Matej Volarić, književnik ilirski. XV. 44. 716–718; 730–731 –b
- [Anonimno]: Aleksander Nikolajevič Pypin. XV. 44. 716 –il
- [Anonimno]: Smirna u Maloj Aziji. XV. 44. 717 –il

L i s t a k.

<sup>136</sup> Ova je pripovijest uzeta iz zbirke pripoviesti, što ih je Gogolj većinom po pučkom pripovijedanju napisao i 1831. god. izdao [...] Op. prev.

<sup>137</sup> Ovaj smo članak zato preveli iz najnovijega djela glasovitoga Amicisa: Gli Amici, što se odlikuje [...]

- [Anonimno]: K slikam: Aleksander Nikolajević Pypin; Smirna u Maloj Aziji; Prva cigara; Književnost: Poljska; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Medjunarodna umjetnička izložba; Česko glumište u Pragu; Svaštice. Daničić i kajkavština; Bibliografija. XV. 44. 719–720 –bilj
- J. Sundečić: Ludjak Marko. Crtica. XV. 45. 722–724; 738–739 –n
- Lermontov: Na smrt Puškinovu. XV. 45. 724 –pj
- Henrik Conscience: Drvena Klara. XV. 45. 727–730; 739–743; 756–762; 773–776; 794–796; 809–812; 826–829; 840–843 –n
- [Anonimno]: Lucian Siemienski. XV. 45. 729 –il
- [Anonimno]: Plitvička jezera. XV. 45. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Lucian Siemienski; Plitvička jezera; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Česka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Pariška glumišta; Glumištne viesti; Svaštice: Izvjedljiv ili svjedljiv; Velika nagrada francezke akademije; Bibliografija: Bugić–Todorović; Bošković Stojan; Jovanović Milan; Ilustrirani hrvatski puči koledar; Milošević Raša; Turoman Jov; Turoman Jiv; Jović Mih; Listovnica. XV. 45. 734–736 –bilj

- Janko Kamenar: Ljubav i sloboda. XV. 46. 737 –pj
- Wilczyński: U šumarskom stanu. XV. 46. 743–746 –n
- [Anonimno]: Matej Volarić. XV. 46. 745 –il
- Ćiro Truhelka: Ob umjetninah župne crkve u Vrbovcu. XV. 46. 746–747 –čl
- [Anonimno]: Berane i Beranica u Staroj Srbiji. XV. 47. 749 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Matej Volarić; Berane i Beranica; Književnost: Hrvatska i srbska; Njemačka; Umjetnost: J. P. –ć: Hrvatsko glumište; O dubrovačkih spomenicah i umjetninah; A. P.: Svaštice: Arheološki sastanak u Odesi; T. M.: Dodatci Vukovu rječniku; Bibliografija: Suk. dr. Franjo; Marin Franjo; Listovnica. XV. 46. 750–752 –bilj

- V. Novak: Baba Marta. Pripoviest iz života Velebitskih Podgoraca. XV. 47. 753–756; 770–772; 789–793; 806–809; 822–825; 837–839 –n
- August Harambašić: Vatroslavu. XV. 47. 756 –pj
- [Anonimno]: Napast. XV. 47. 757 –il
- Pop Fran Mikuličić: Njekoje primjetbe Nemanićevim "Čakavish–croatische Studien". XV. 47. 763–765 –čl
- [Anonimno]: Pogled na Carigrad. XV. 47. 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Napast; Pogled na Carigrad; Književnost: Ruska; Česka; Njemačka; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Česko narodno glumište u Pragu; Nikola Mašić; Š.: Siemiradzki; Svaštice: P. Budmani: Treba li pisati: povjest ili poviest?; Izvjedljiv i uzmožan; Jedno slovo, koje stoji na godinu 4 milijuna rubalja; Bibliografija. XV. 47. 766–768 –bilj

- Nadinski: Onaj dan! XV. 48. 769 –pj
- I.T.: U slavu 25–godišnjice I. Hrvatskoga pjevačkoga društva "Zore" u Karlovcu. XV. 48. 773 –pj
- Wilczyński: Pokus tragedije. Preveo A. T. XV. 48. 776–779 –n
- [Anonimno]: Dvorište Mletačke palače. XV. 48. 777 –il
- [Anonimno]: Krštenje Rusa za kneza Vladimira. XV. 48. 781 –il
- S.: Njekoliko kulturnih crtica iz Koruške. XV. 48. 783–785; 797–799 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dvorište Mletačke palače; Krštenje Rusa za kneza Valdimira; Književnost: Poljska; Francezka; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne viesti; P.: Koncerat narodnoga glasbenoga zavoda; Svaštice: Jugoslavenska akademija znanosti i

umjetnosti; Svitozor; "Vienac" i deficit; Dr. T. Maretić: Filologičko iverje. XV. 48. 786–788 – bilj

- Jovan Hranilović: Na Golgoti. XV. 49. 789 –pj
- [Anonimno]: Alphonse Daudet. XV. 49. 797 –il
- A.P.: Poviest ili povjest? XV. 49. 799–803 –čl
- H. Siemiradzki: Isus na uzburkanom moru. XV. 49. 800–801 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Alphonse Daudet; Isus na uzburkanom moru; Književnost: Hrvatska; Česka; Š.: Poljska; Umjetnost: Š.: Glumišne viesti; Planquet; K. E. Makovskij; P.: Koncerat "Kola"; Svaštice: "Puna vreća ludorija" na danskoj pozornici; Hrvatska gimnazija u Splitu. XV. 49. 803–804 –bilj

- J. Kozarac: Pjesme: Zlato i ljubav; Poezija. XV. 50. 809 –pj
- Alfonz Daudet: Grofica Irma. XV. 50. 812–814 –n
- [Anonimno]: Franjo Ondriček. XV. 50. 813 –il
- [Anonimno]: Rusko kazalište za prošle sezone. XV. 50. 814–818; 830–831 –pri
- [Anonimno]: Novo česko narodno kazalište. XV. 50. 817 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Franjo Ondriček; O novom českom narodnom kazalištu u Pragu; Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: J. P–ć: Hrvatsko glumište; Svaštice: Prve hrvatske novine, Rim, Beč i Budim u Hrvatskoj; Filologičko iverje; Novinstvo; Bibliografija: Hrana nebeska; Krilov; Nenadovića Ljubomira; Robinson Kruse; Nenadović Konstantin; Narodna biblioteka; Bulja J. N.; Novaković Stjepan; Desna ruka; Arsenijević Svetožar. XV. 50. 818–820 –bilj

- Milutinov: Novovjerac. Crtica iz života. XV. 51. 821–822 –n.
- August Harambašić: Ivanjčica. XV. 51. 826 –pj
- Dr. K.: Mašičeve slike. XV. 51. 829–830 –čl
- N. Harazin: Božićna noć u šumskoj zabiti. XV. 51. 832–833 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Božićna noć u šumskoj zabiti; Književnost: Hrvatska; Česka; Š.: Poljska; Umjetnost: Franjo Ondriček; Svaštice: Iz ostavštine Preradovićeve; Bibliografija: Crnogorski junaci; Barišić Pavle; Karaman Doimo Fortunato; Becić Ferdo; V. Klaić i M. Maravić: Poziv na predplatu. XV. 51. 834–836 –bilj

- J. Kozarac: Pjesme: Fenič–srđce; Nova ljubav. XV. 52. 840 –pj
- I.K- O.: Sretan tad bi... XV. 52. 843 –pj
- Alfonz Daudet: Zadnji dan škole. XV. 52. 844–845 –n
- [Anonimno]: Franjo pl. Suppé. XV. 52. 845 –il
- P–ć: Hoćemo li naturalizmu? XV. 52. 846–850 –pol
- E. Fontane: Prvo ljubavno pismo. XV. 52. 849 –il
- P. Budmani: Savjest ili savijest, povjest ili povijest? XV. 52. 851–852 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Franjo pl. Suppé; Prvo ljubavno pismo; Svaštice: Nova godina; Jubilej tiskarstva u Rusiji; Stolna crkva u Firenci. XV. 52. 852 –bilj

XVI(1884)

- Dr. Franjo Marković: Grob jedinica. XVI. 1. 1–2 –pj
- J. E. Tomić: Zamrla ljubav. XVI. 1. 2–4; 19–23 –n