

- Dr. F. Celestin: Književna obznana. [Weriand de Graz. Zgodovinsko–rodoslovna razprava. Spisal Davorin Trstenjak; Ob agrarnem vprašanju. Spisal dr. Jos. Vošnjak]. XVI. 50. 800–802; 818–819; 831–835 –k
- [Anonimno]: Povratak s lova. XVI. 50. 801 –il
- [Anonimno]: Kazališne uspomene. XVI. 50. 802–803; 816–818 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sv. Šimun; Povratak s lova; Književnost: Hrvatska; Poljska; Umjetnost: Nikola Šubić–Zrinjski. XVI. 50. 803–804 –bilj

- Stjepan Buzolić: Josipu Jurju Strossmayeru. XVI. 51. 805 –pj
- Ch. Dickens: Pripoviest o Tomi Smartu. Preveo A. B. XVI. 51. 810–816 –n
- [Anonimno]: Božićna noć na hrvatskom Krasu. XVI. 51. 813 –il
- [Anonimno]: Badnja večer staroga neženje. XVI. 51. 816 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Božićna noć na hrvatskom Krasu; Badnja večer staroga neženja; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Poljska; Francezka; Njemačka; Danska; Umjetnost: Ivan pl. Zajc; Hohnjec Josip; Svaštice: Zapon humskoga kneza Petra; Sitne glumišne viesti; Bibliografija: Zemljopisna obuka; Narodna biblioteka. XVI. 51. 819–820 –bilj

- [Anonimno]: Badnjak. XVI. 52. 821 –pj
- [Anonimno]: Zlatna knjiga. XVI. 52. 824 –pj
- Stekelj: Teško onomu, tko govori istinu. XVI. 52. 824–827 –n
- E. Jelinek: Silvina. Preveo A. T. XVI. 52. 827–830 –n
- [Anonimno]: Koledjani. XVI. 52. 830–831 –čl
- [Anonimno]: Koledjani. XVI. 52. 832–833 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: St. M.: Četveronožne refleksije; Matica hrvatska. XVI. 52. 835–836 –bilj

XVII(1885)

- T.: Pedesetgodišnjica knjižnoga nam preporoda. XVII. 1. 1–2 –pj
- Vaclav Novak: Berta. XVII. 1. 2–4; 19–21; 34–36; 49–52; 65–67; 82–85; 97–100; 113–116; 128–132; 145–148; 161–164; 177–181; 194–195; 210–212; 226–228 –n
- Gjuro Arnold: Damjan Juda, knez dubrovački. 1205. XVII. 1. 5–6; 17–18; 33–34 –pj
- A.C. Edgren–Leffler: Osudjenik. Preveo B. B. XVII. 1. 7–10; 21–24; 36–38; 52–55; 68–71 –n
- [Anonimno]: Beatrica Frankapanka. XVII. 1. 9 –il
- Ivan Kukuljević Sakcinski: Beatrica Frankapanka i njezin rod. XVII. 1. 10–14; 24–27; 39–41; 55–57; 74–76; 91–92; 106–108; 120–122; 142–143; 170–171; 183–186; 206–207; 236–239 –čl
- [Anonimno]: Sladak počinak. XVII. 1. 12 –il
- [Anonimno]: Prizor iz Ličkoga sela. XVII. 1. 13 –il
- Joso Gržetić Krasanin: Grad Rab i njegova okolica. XVII. 1. 14–15; 27–30; 41–42; 57 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mašičeve slike; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Ruska; Češka; Poljska; Francezka; Svaštice: Odkriće velike piramide u Mehici. XVII. 1. 15–16 –bilj

- [Anonimno]: Ljudevit Gaj. XVII. 2. 25 –il
- L. Leloir: Zaruke. XVII. 2. 28–29 –il
- M. Š.: Milton i Preradović. Prilog za književnu poviest hrvatsku. Napisao M. Š. XVII. 2. 30–31; 42–46; 58–59; 76–79; 92–95 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Ljudevit Gaj; Književnost: Hrvatska i srbska; Slovenska; Češka; Francezka; Talijanska; Njemačka; Književni natječaji. XVII. 2. 31–32 –bilj

- August Harambašić: Proslov. XVII. 3. 39 –pj
  - [Anonimno]: Pjesma o ljubavi; Pjesma o potlačenoj slobodi. XVII. 3. 44; 45 –il
  - J. P–ć: Hrvatsko glumište. XVII. 3. 46–47; 59–63; 156–159; 172–175 –čl
  - [Anonimno]: K slikam: Alegorije J. Tulke; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Ruska; Francezka; Talijanska; Englezka; Svaštice: Kitajski liečnici; Prosjaci u Španiji. XVII. 3. 47–48 –bilj
  
  - J. Kozarac: Svirac. XVII. 4. 49 –pj
  - Perov: Pugačevci. XVII. 4. 60–61 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Pugačevci; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Ruska; Poljska; Francezka; Svaštice: Pripitomljeni kolibri; Pripitomljeni leptir; Bibliografija. XVII. 4. 63–64 –bilj
  
  - August Harambašić: Ružo moja... XVII. 5. 65 –pj
  - Edmond de Amicis: Alberto. XVII. 5. 71–74; 85–87; 100–102; 116–119; 132–135; 148–150 –n
  - [Anonimno]: Dr. Adolfo Brehm. XVII. 5. 73 –il
  - [Anonimno]: Vesela družina. XVII. 5. 77 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Dr. Adolfo Brehm; Vesela družina; Književnost: Hrvatska i srbska; Poljska; Svaštice: Svjedočanstvo; Spomenik Andriji Kačiću Miošiću. XVII. 5. 79–80 –bilj
  
  - I.T.: Vječna svjetiljka. XVII. 6. 81–82 –pj
  - François Coupée: Pjesnikova drugarica. Preveo Gj. A. XVII. 6. 87–91 –n
  - Benjamin Vautier: Regia. XVII. 6. 89 –il
  - A.A. Kieselov: Brod. XVII. 6. 93 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Regina; Brod; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Češka; Njemačka; Umjetnost: Matejko; Svaštice: U staroj hrvatskoj narodnoj pjesmi. XVII. 6. 95–96 –bilj
  
  - Milka Pogačić: Pred Bogom. XVII. 7. 97 –pj
  - François Coupée: Razsvietljeno okno. Preveo Gj. A. XVII. 7. 102–104 –n
  - [Anonimno]: Stjepan Buzolić. XVII. 7. 105 –il
  - Nikitin: Starac (Děduška). Preveo A. Harambašić. XVII. 7. 109–110 –pj
  - Ć. Truhelka: Nješto o portretih. XVII. 7. 110–111 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska i srbska; Umjetnost: Ante Stöhr; Glasbena Matica u Ljubljani; Rusko pozorište u Taškentu; Svaštice: Školstvo u Taškentu; Balzac i Voltaire; Viteško djelo; Po naravi; Divlje patke; Razum ili nagon? Raci, spasitelji domovine; Biljka, koja se hrani ribami. XVII. 7. 111–112 –bilj
  
  - August Harambašić: Težke noći... XVII. 8. 113 –pj
  - Oldrih S. Kostelecki: San i istina. Humoreska. XVII. 8. 119–120 –n
  - Edo Tomaj: O porijeklu kulturnoga bilja. XVII. 8. 123–126 –čl
  - [Anonimno]: Spielberg u Brnu. XVII. 8. 124; 125 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: K slikam: Spielberg u Brnu; Književnost: Ruska; Francezka; Talijanska; Njemačka. XVII. 8. 127–128 –bilj
  
  - Silvij Kranjčević: Ajde dušo! XVII. 9. 129 –pj
  - François Coupée: Komad kruha. Preveo Gj. A. XVII. 9. 135–139 –n

- Vaclav Brožik: Osamljena. XVII. 9. 137 –il
- Gjuro Galac: Gjuro Jakšić, srbski slikar i pjesnik. XVII. 9. 139–140; 153–156; 188–191; 200–203 –čl
- J. Alksakov: Večer. Preveo A. Harambašić. XVII. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Osamljena; Književnost: Hrvatska i srbska; Poljska; Ruska; Umjetnost: Katalog Strossmayerove galerije; Sitne glumištne viesti; Turgenjevljeva majka. XVII. 9. 143–144 –bilj
- August Harambašić: Pielo. XVII. 10. 145 –pj
- I. Turgenjev: Čertophanov i Nedopjuskin. Iz "Lovčevih zapisa". Preveo B. B. XVII. 10. 150–152; 168–170; 181–183 –n
- [Anonimno]: Proletno jutro u šumi. XVII. 10. 153 –il
- E. K. Liška: Sretan sanak. XVII. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Proletno jutro u šumi; Sretan sanak; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Umjetnost: Pesetogodišnjica hrvatskoga preporoda; Na XIII. izložbi umjetnina u Petrogradu; Svaštice: Književni nadničari; Daudet i Zola. XVII. 10. 159–160 –bilj
- Silvij Kranjčević: Ah vječnost se je zvao čas... XVII. 11. 161 –pj
- N. T.: Nekopano, nekovano blago. XVII. 11. 164–168 –n
- Jaroslav Věšin: Cigani za odmora. XVII. 11. 172–173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Cigani za odmora; Književnost: Ruska; Češka; Francezka; Revue internationale; Umjetnost: Dramatska literatura u Ruskoj; Zlatka; Sitne glumištne viesti; Matija Ban; Za Kačićev spomenik; Jakov Maly. XVII. 11. 175–176 –bilj
- August Harambašić: Priča. XVII. 12. 177 –pj
- [Anonimno]: Ivan Rendić. XVII. 12. 185 –il
- [Anonimno]: Proslava tisućgodišnjice smrti sv. Metodija. XVII. 12. 186–188 –čl
- N. N. Karazin: Silfidina smrt. XVII. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Rendić; Silfidina smrt; Književnost: Hrvatska i srbska; Svaštice: Gregorčićeva slava; Srbsko učeno društvo; Profesor A. Leskien; Bibliografija. XVII. 12. 191–192 –bilj

- Jovan Hranilović: Žumberačke elegije. XVII. 13. 193; 209; 225; 241; 257; 273–274; 289; 305; 321; 353; 417; 449 –pj
- J. Kozarac: Marica. XVII. 13. 196 –pj
- N. T.: Ružini griesi. XVII. 13. 196–200 –n
- I. Rendić: Mladi kovač. XVII. 13. 201 –il
- Fr. Š. Kuhač: Zlatka, hrv. Pučka opera u tri čina. Rieči A. Harambašića, glasbotvorio Ivan pl. Zajc. XVII. 13. 203–206; 219–223 –k
- [Anonimno]: Glas o smrti Jana Husa u Pragu. XVII. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mladi kovač; Glas o smrti Jana Husa; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Svaštice: Bogomir Brleković; Proslava sv. Metodija. XVII. 13. 207–208 –bilj
- Svetozar Hurban Vajansky: Svatbena haljina. Preveo M. Zagorski. XVII. 14. 212–216 –n
- [Anonimno]: Stara slika slovjenskih prvoučitelja. Na uspomenu tisućgodišnjice smrti sv. Metodija. XVII. 14. 216–219; 229–231 –čl
- [Anonimno]: Stara slika slovjenskih prvoučitelja. XVII. 14. 217 –il
- E. K. Liška: Hagar i Ismael. XVII. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hagar i Ismael; Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Diletanti"; Izložba slika u Petrogradu. XVII. 14. 223–224 –bilj

- J. Sundečić: U Podgorici o novoj godini 1885. Putopisna crta. XVII. 15. 232–235; 250–262; 266–270; 282–287; 297–303; 313–318 –put

- [Anonimno]: A. N. Ostrovski. XVII. 15. 233 –il

- [Anonimno]: Babakaj u Dunavu. XVII. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: A. N. Ostrovski; Babakaj u Dunavu; Književnost: Poljska; Francezka; Umjetnost: Dvie slike Dragutina Weingärtnera; Svaštice: Proslava sv. Metodija u Ruskoj i Bugarskoj; Za hram na balkanskom podnožju; Priručni rječnik; Za Kačićev spomenik. XVII. 15. 239–240 –bilj

- Ksaver pl. Šandor Gjalski: U novom dvoru. XVII. 16. 242–244; 257–261; 274–276; 290–292; 306–308; 322–324; 338–340; 354–357; 370–373; 386–389; 401–405; 418–420; 434–436; 450–452; 466–469; 483–486; 497–500; 513–516; 529–531 –n

- J. Draženović: S pločnika. XVII. 16. 245–246 –n

- B. Krčmarić: Juriša. Pripoviest iz hajdučkoga života. XVII. 16. 246–250; 262–264; 279–282; 292–294; 308–310; 325–327; 340–342; 357–359; 373–376; 389–391 –n

- [Anonimno]: Vlaho Bukovac. XVII. 16. 249 –il

- [Vjekoslav Klaić]: Vlaho Bukovac. XVII. 16. 252–254; 270–271 –b

- V. Bukovac: Mlada Crnogorka. XVII. 16. 253 –il

- H. Taine: Klasična germanska umjetnost. XVII. 16. 254–255 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bugarska; Umjetnost: Franjo Ondriček; Glasbenici i slikari u Poljaka; Svaštice: K poviesti ličila. XVII. 16. 255–256 –bilj

- Majkov: Kositba. Preveo A. Harambašić. XVII. 17. 265 –pj

- [Anonimno]: Matilda Lesić. XVII. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Matilda Lesić; Književnost: Hrvatska i srbska; Slovenska; Ruska; Talijanska; V. V. Vereščagin; Glumištne viesti; Svaštice: Koji je hrvatski pjesnik najviše pjevao?; Eugen Delacroix; Peepul–drvo. XVII. 17. 271–272 –bilj

- Gjuro Turić: Snatrilac. XVII. 18. 276–278 –n

- [Anonimno]: Atanasija Atanasijević Fet. XVII. 18. 281 –il

- Nikola Mašić: Na odmoru. XVII. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Atanasija Atanasijević Fet; Na odmoru; Književnost: Poljska; Ruska; Talijanska; Francezka; Svaštice: Fotografski snimak pri mjesječevu svjetlu; Vlasi. XVII. 18. 287–288 –bilj

- Eduard Jelinek: Andjela. Preveo A. T. XVII. 19. 294–297 –n

- [Anonimno]: Filipina Welsersova u tamnici Jana Augusta. XVII. 19. 300–301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Filipina Welsersova u tamnici Jana Auguste; Književnost: Češka; Poljska; Ruska; Francezka; Talijanska; Englezka; Njemačka; Umjetnost: Nove glasbenine; Siemiradzki; Svaštice: Ribe preživačice; Drvo mjesto hljeba; Borba za život među bilinama; Kameleon; Bibliografija: Rieger; Čuvaj Ante; Nešković Mita; Petrović Petar Njegoš; Iz života svetih uglednika Božjih. XVII. 19. 303–304 –bilj

- François Coupée: Zločinac iz ljubavi. Preveo Gj. A. XVII. 20. 310–313 –n

- [Anonimno]: Vaclav Vlček. XVII. 20. 313 –il
- I. Cionglinski: Bogatac i Lazar. XVII. 20. 317 –il
- Fr. Š. Kuhač: Nješto o operi i opereti. XVII. 20. 318–319; 327–328 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vaclav Vlček; Bogatac i Lazar; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Umjetnost. Dragan Melkus; Glumištne viesti; Svaštice: Ures za vrat. XVII. 20. 319–320 –bilj
- Milan Grlović: Šetnja Zlatnim Pragom. Crtice. XVII. 21. 329–331; 347–350; 360–364; 376–378; 392–394; 410–415; 426–430; 440–443 –f
- [Anonimno]: Petar Bučar. XVII. 21. 329 –il
- B.: Književna obznana. XVII. 21. 331–335 –čl
- [Anonimno]: Grad Rab u Dalmaciji. XVII. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Petar Bučar; Grad Rab u Dalmaciji; Umjetnost: B. Smetana; Svaštice: Pedesetgodišnjica hrvatskoga preporoda; Carska ermitaža; Novine u Ugarskoj; Bibliografija: Priručni rječnik sveobćega znanja; Merimee Prosper; Hrvatsko pitanje i državopravna nagrada; Milovanka; Tomšć Ljudevit; Ljubovno dopisivanje; Milaković Josip; Taufer Emil; Lobmayer A.; Biblioteka odabranih romana; Zbornik pozorišnih dela; Iz života svetih ugodnika božjih; Pripovetke Ivana Sergejevića Turgenjeva; Sundečić Jovan. XVII. 21. 335–336 –bilj

- Hugo Badalić: Na Adriji. XVII. 22. 337–338; 369–370; 433 –pj
- François Coupée: Vojnički kaput. Preveo Gj. A. XVII. 22. 343–346 –n
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 22. 345 –il
- Ante Kovačić: Petar Bučar, hrvatski pisac. XVII. 22. 346–347; 365–367; 382–383; 398; 409–410 –b
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 22. 348; 349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Ruska; Francezka; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Mickiewiczov spomenik; Glumištne viesti; Svaštice: "Naprej zastava Slave"; Mr. Silas Ruthierfield. XVII. 22. 351–352 –bilj

- J. E. Meissonier: Richelieu kazuje svoje doživljaje. XVII. 23. 361 –il
- [Anonimno]: Slike iz Praga. XVII. 23. 364; 365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Richelieu kazuje svoje doživljaje; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Talijanska; Francezka; Umjetnost: Glinkin spomenik; Kurpinski; Brožik; Grotger; Neuville; Svaštice: "Věstnik Evropy". XVII. 23. 367–368 –bilj

- [Anonimno]: Dr. Lavoslav Geitler. XVII. 24. 377 –il
- [Anonimno]: Književni dar "Matice Hrvatske" za godinu 1884. XVII. 24. 379–381 –čl
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 24. 380; 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Lavoslav Geitler; Književnost: Hrvatska i srbska; Bugarska; Francezka; Poljska; Češka; Umjetnost: Ikonostas za crkvu u Brodču; Nova ruska opera; Pražka izložba slika; Kossak; Pariški salon; Svaštice: Okrunjeni pisci; Temperatura sunca; Matica Hrvatska. XVII. 24. 383–384 –bilj

- J. Sundečić: Božiji cvijet svijetla kneginjica Marija Petrović Njegoš. XVII. 25. 385 –pj
- J. Sundečić: U Zagrebu 1885. XVII. 25. 385–386 –pj
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 25. 393 –il
- F. I. Despot: Pjesnik Martić u Primorju. XVII. 25. 394–396 –čl

- N. Karazin: Kirgizke djevojke. XVII. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kirgizke djevojke; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Ruska; Francezka; Talijanska; Englezka; Njemačka; Umjetnost: Hrvatska gluma i opera; Wojciech Grabowski; Liška; Seifert; Parižki salon; Svaštice: Deset zapoviedi novinarskih; Novinstvo u Italiji; Iz Amerike u Prag. XVII. 25. 399–400 –bilj

- Gjuro Arnold: Pri odru žene. XVII. 26. 401 –pj
- Gjuro Arnold: Osliepih dušo... XVII. 26. 405 –pj
- N. T.: Crkveni god. XVII. 26. 405–409 –n
- [Anonimno]: Jankovac u Slavoniji. XVII. 26. 412; 413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jankovac u Slavoniji; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Poziv na predplatu. XVII. 26. 415–416 –bilj

- V. Klaić: Jedinac. Nacrt pripoviesti. XVII. 27. 421–423; 436–440 –n
- Alfonse Daudet: Dvie gostionice. Preveo M. Š. XVII. 27. 423–424 –n
- [Anonimno]: 4. srpnja 1848. XVII. 27. 424–426 –čl
- Dragutin Weingärtner: 4. srpnja 1848. XVII. 27. 428–429 –il
- Davorin Trstenjak: Boja ptičjega perja. XVII. 27. 430–431 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Lica Weingärtnerove slike; Književnost: Češka; Francezka; Talijanska; Umjetnost: Puškinov spomenik u Kišinjevu; Češka opera u Americi; Franjo Liszt; Spomenik Washingtonov; Tri nova spomenika u Italiji; Svaštice. XVII. 27. 431–432 –bilj

- [Anonimno]: Martin Nedić. XVII. 28. 441 –il
- N. T.: Martin Nedić. XVII. 28. 443–447; 457–458 –b
- [Anonimno]: Zlatni Prag. XVII. 28. 445 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka; Ruska; Francezka; Umjetnost: Novo djelo Rendićevo; Munkacsy; Svaštice: Pedesetgodišnjicu; Hrvaški spomini; Češki spisatelj Jan Hudec; Maspero; Prevario sam sebe. XVII. 28. 447–448 –bilj

- Nikola Šimić: Mladi. XVII. 29. 452–454 –n
- Ernest Linden: Robert Surcouff. Pomorska slika. Preveo A. T. XVII. 29. 454–457; 469–472; 486–489; 502–503; 516–518; 532–535; 548–551; 564–568; 580–582; 596–599 –n
- Ivan Milčetić: S otoka Cresa (Cherso). XVII. 29. 458–463; 472–475; 492–495; 506–511 –čl
- [Anonimno]: Jankovac u Slavoniji. XVII. 29. 460; 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: D.: Jankovac u Slavoniji; Književnost: Ruska; Poljska; Francezka; Prosvjeta u Bugarskoj. XVII. 29. 463–464 –bilj

- August Harambašić: Romanca. XVII. 30. 465 –pj
- [Anonimno]: Grof Janko Drašković. XVII. 30. 473 –il
- [Anonimno]: Grof Janko Drašković. XVII. 30. 475–479 –b
- Petar Maixner: Vlasta. XVII. 30. 477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vlasta; Književnost: Hrvatska; Poljska; Francezka; Njemačka; Umjetnost: Nov glasbotvor; Halkov spomenik; Svaštice: O prievodu pjesničkih djela; Eucalyptus globulus. XVII. 30. 479–480 –bilj

- J. Sundečić: Marko Kraljević i brat mu Andrijaš<sup>140</sup>. Balada. XVII. 31. 481–483 –pj
- Fran Mikuličić: Charlotte Corday. XVII. 31. 489–492; 504–506; 525–527; 536–540 –čl
- [Anonimno]: Vidin. XVII. 31. 489 –il
- Savinski: Poslanici Nižega Novgoroda u kneza Požarskoga. XVII. 31. 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vidin; Poslanici Nižega Novgoroda u kneza Požarskoga; književnost: Ruska; Poljska; Češka; Umjetnost: Matejko; Béranger; Sitne glumišne viesti. XVII. 31. 495–496 –bilj
- Ante Kovačić: Velikom patuljku. XVII. 32. 497 –pj
- I.Devčić: Kriomčar. XVII. 32. 500–501 –n
- [Anonimno]: Papirovac. XVII. 32. 505 –il
- Nikola Mašić: Kod ognjišta. XVII. 32. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Papirovac; Kod ognjišta; Književnost: Hrvatska i srbska; Ruska; Francezka; Englezka; Umjetnost: Matejko; Voltaire; Brožikov "Hus"; Svaštice: Linné; Rembrandt; Lesser; Vriednost umjetnina grada Pariza; Bibliografija: Dr. Ivan Zoch i Josip Mencin; Kuten Gjuro. XVII. 32. 511–512 –bilj
- August Harambašić: Cjelov. XVII. 33. 513 –pj
- Franjo Marković: Ivan Dežman. XVII. 33. 518–522 –b
- [Anonimno]: Dr. Ivan Dežman. XVII. 33. 521 –il
- M. Š.: Bugarkinje. Spjevao Silvije Strahimir Kranjčević. U Senju 1885. Troškom i tiskom Marija Župana. XVII. 33. 522–525 –k
- [Anonimno]: Golubac u Srbiji. XVII. 33. 524 –il
- [Anonimno]: Tri kule u Ugarskoj. XVII. 33. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Golubac u Srbiji; Tri kule; Književnost: Hrvatska i srbska; Poljska; Francezka; Svaštice: Pariška izložba 1889. XVII. 33. 527–528 –bilj
- J. Draženović: Oni su divanili... XVII. 34. 531 –c
- V.Novak: Majka. XVII. 34. 535–536 –n
- C. Medović: Sv. Franjo Asiški. XVII. 34. 537 –il
- [Anonimno]: Česko kazalište u Pargu. XVII. 34. 541–542; 554–555 –čl
- [Anonimno]: Oršava. XVII. 34. 541 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sv. Franjo Assisijski; Oršava; Književnost: Ruska; Češka; Talijanska; Francezka; Englezka; Umjetnost: Društvo za umjetnost i umjetni obrt; Glasbeni zavod; Pomenik za prijatelje citare; Svaštice: Popis stanovnika u Sarajevu; Shakespeareova knjižnica u Birminghamu. XVII. 34. 543–544 –bilj
- J. Draženović: Napuštena. Seoska priča. XVII. 35. 545–548; 562–564 –n
- Radoje: Eolova harfa. XVII. 35. 551 –pj
- J. Arbes: Deset minuta kralj. Crtica. XVII. 35. 551–552 –c
- Alphonse Daudet: Kradja. XVII. 35. 552–554 –n
- [Anonimno]: Ivan Vončina mladji. XVII. 35. 553 –il
- [Anonimno]: Naravoslovno društvo u Zagrebu. XVII. 35. 555–558 –čl
- Fr. Zenišek: Oldrich i Božena. XVII. 35. 556–557 –il
- M.: Nješto o prievodih. XVII. 35. 558–559 –čl

---

<sup>140</sup> Čitajući prvu knjigu "Narodnih pjesama", koje je iz starijih i najviše primorskih zapisa sabrao i na svijet izdao V. Bogišić u Beogradu 1878. god., – namjerio sam se na pjesmu (str. 18) pod istijem naslovom: "Marko Kraljević i brat mu Andrijaš" [...]

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Vončina mladji; Oldrich i Božena, Književnost: Ruska; Lužičko-srbska; Svaštice: Ruska književnost na zapadu; U spomen znamenitih radnika prosvjete u 19. stoljeću. XVII. 35. 559–560 –bilj
- August Harambašić: Liepa Mara. XVII. 36. 561 –pj
- V.K.: Novela i roman u Hrvata. (Do godine 1860). XVII. 36. 568–571; 601–603 –čl
- [Anonimno]: Dolnji Dravberg. XVII. 36. 569 –il
- Virgil Diković: Penica crnoglavka (Sylvia atricapilla, Schwarzplättchen.). XVII. 36. 571–574 –čl
- [Anonimno]: Bitka kod Kolina. XVII. 36. 573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dravberg dolnji; Bitka kod Kolina, Književnost: Hrvatska i srbska; Slovenska; Ruska; Archiv für slavische Philologie; Svaštice: Almanak u proslavu pedesetgodišnjice; Pučanstvo Francezke i Germanije; Niemci o ruskoj književnosti; Autorska prava dramatika; Lutrija u Italiji. XVII. 36. 575–576 –bilj

- Gjuro Arnold: Spominjanje. XVII. 37. 577 –pj
- V. Novak: Posestrima. Po zapisnih pokojnoga prijatelja. XVII. 37. 577–580; 594–596; 610–612; 625–629 –n
- Alphonse Daudet: Sliepi car. Preveo M. Š. XVII. 37. 583–586; 599–601 –n
- [Anonimno]: Ivan Kukuljević Sakcinski. XVII. 37. 585 –il
- D.J.: Ivan Kukuljević Sakcinski. XVII. 37. 586–588 –b
- A. Fet: Ribica. Preveo M. Z. XVII. 37. 589 –pj
- [Anonimno]: Hrvatska i srbska knjiga g. 1883. XVII. 37. 590–591 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Ruska; Poljske novine; Umjetnost: Želenski; Sardou; Spomenik Guerazza; Svaštice: Nov dokaz, da je zemlja okrugla; Književne osobitosti. XVII. 37. 591–592 –bilj

- Stjepan Buzolić: Josipu Jurju Strossmayeru. XVII. 38. 593 –pj
- N. Damin: Pogled na Opatiju. XVII. 38. 601 –il
- Camille Flammarion: Život na Martu. XVII. 38. 603–606; 618–619; 635–636; 652–656 –čl
- [Anonimno]: Biskup Kolonić u turskom logoru. XVII. 38. 605 –il
- [Anonimno]: Opatija (Abbazia). XVII. 38. 606–607; 619–622 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Biskup Kolonić u turskom logoru; Književnost: Hrvatska i srbska; O F. Kuhaču i njegovoj sbirci narodnih popievaka; Česka; Svaštice: Visoke škole u Poljskoj; Razsvjeta atlantskog oceana; Najstarije novine. XVII. 38. 607–608 –bilj

- Stjepan Buzolić: Matiji Banu. XVII. 39. 609 –pj
- V.Ž.: Pokojni Ivica. Slika sa zagrebačkih ulica. XVII. 39. 612–616; 629–632 –n
- Alphonse Daudet: Otac Archilles. Crta iz pariškoga života. XVII. 39. 616–618 –n
- [Anonimno]: Trg u Krfu. XVII. 39. 617 –il
- J. P. Polonski: Mlada udovica. XVII. 39. 620–621 –il
- V. Klaić: Ime "Srb". XVII. 39. 622–624 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mlada udovica; Trg u Krfu; Svaštice: Novi projekat Lessepsov; Spomenik Garibaldiju; Bibliografija: Cugšvert M. i Širola I.; Divić Franjo; Grevil Anri; G. Ćiri Truhelki u Zagrebu. XVII. 39. 624 –bilj

- Janko Kamenar: Prsten. XVII. 40. 625 –pj
- E. Jelinek: Zosija. Preveo A. T. XVII. 40. 632–635; 647–652 –n



- [Anonimno]: Dr. Dimitrija Demeter. XVII. 40. 633 –il
- I.Nikitin: Lastino gnjezdo. Preveo M. Z. XVII. 40. 637–638 –pj
- [Anonimno]: Filologičko iverje. XVII. 40. 638–639; 671 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Dimitrija Demeter; Svaštice: K poviesti književnoga honorara u ruskoj; Zola o jeziku; Neprilike dramatika; Stanovništvo u Bosni i Hercegovini; Novi podzemski tunel; Koliko imade Žida na svijetu; Bibliografija: Kukuljević Ivan; Kako Ugarska izpunjuje ugovor; M. Gjorgjevića; Kraljević Marko; Zbirka narodnih pjesama; Otmen svet; Razbibriga; Narodna pjesma; Markovića Svetozara; Narodna Biblioteka; Stöhr A.; Matica Hrvatska. XVII. 40. 639–640 –bilj
- Silvije Strahimir Kranjčević: Uskočke elegije. Odziv pjesniku "Žumberačkih elegija". XVII. 41. 641; 689 –pj
- I.Devčić: Starac Luka. XVII. 41. 642–645 –n
- Ivan Turgenjev: Ura. Pripoviest jednoga starca. XVII. 41. 645–647; 662–664; 679–682; 695–698; 710–712; 725–728 –n
- [Anonimno]: Ljudevit barun Vranicani Dobrinović. XVII. 41. 649 –il
- [Anonimno]: Spljetska luka. XVII. 41. 652–653 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ljudevit baruna Vranicani Dobrinović; Književnost: Ruska; Češka; Francezka; Molba. XVII. 41. 656 –bilj
- Jovan Hranilović: Pozdrav sjedinjenoj Bugarskoj. (17. Rujna 1885). XVII. 42. 657 –pj
- J. Gržetić Krasanin: Roko. Pripoviest iz seljačkoga života. XVII. 42. 657–661; 675–679; 690–695; 705–709; 721–725; 740–746; 754–758; 769–774; 786–791; 802–806; 818–822 –n
- Jos. J. Toužimski: Plovdiv. Putopisne crtice. S češkoga preveo M. Z. XVII. 42. 664–668; 684–687; 702–703; 715–718; 732–735; 748–751; 764–766; 793–795 –put
- [Anonimno]: Vladislav Mierzwinski. XVII. 42. 665 –il
- V.Klaić: Pred Novim dvorom. (1530.) XVII. 42. 668–671 –čl
- [Anonimno]: Prekasno. XVII. 42. 669 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vladislav Mierzwinski; Prekasno; Književnost: Poljska; Njemačka; Svaštice: Kuhačeva "Pjevanka" u Crnoj Gori; Meteor na Cetinju; Most medju Italijom i Sicilijom. XVII. 42. 671–672 –bilj
- Dr. Franjo Marković: Slava preporoditeljem! XVII. 43. 673–675 –čl
- [Anonimno]: Alberto Ognjan pl. Štriga. XVII. 43. 681 –il
- Fr. Š. K.: Alberto Ognjan pl. Štriga. XVII. 43. 682–684; 698–699 –b
- Ks. Pillati: Mala učiteljica. XVII. 43. 685 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Proslava preporoda; Spomen-ploča na grobu preporoditelja; Svaštice: Slovenske novine g. 1885; "Društvo slavista". XVII. 43. 687–688 –bilj
- C. Roux: Karlo Linné. XVII. 44. 697 –il
- [Anonimno]: Pedesetgodišnjica srbskih književnika Gjorgja Maletića i Matije Bana. XVII. 44. 700–702; 713–715 –čl
- Nikola Mašić: Slavonska djevojka. XVII. 44. 701 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Proslava preporoda; K slikam: Karlo Linné; Književnost: Poljska; Umjetnost: Album Vaclava Brožika; Glumišne viesti; Svaštice: Prenos kostiju Stevana Ljubiše; Obretnik zlata u Kaliforniji; Statistika Srbije; Matica Hrvatska. XVII. 44. 703–704 –bilj

- Zmaj Jovan Jovanović: O prenašanju kostiju Dra. Ljudevita Gaja i vrlih mu drugova. XVII. 45. 705 –pj
- Ante Kovačić: Sveznalici. XVII. 45. 710 –pj
- Vraclav Brožik: Ivan Hus. XVII. 45. 716–717 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Hus; Književnost: Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Književnički salon u Parizu; Prof. Stj. Kućak: Barbara; Poziv; "Put na Plitvice". XVII. 45. 718–720 –bilj
- Andrija Palmović: Na Trakošćanu. U slavu Ivana grofa Draškovića. XVII. 46. 721 –pj
- Baratinskij: Gluha jesen. Preveo M. Z. XVII. 46. 729 –pj
- M. Š.: Ivan Aleksandrović Gončarov. Književna studija. Po ruskim izvorima. XVII. 46. 730–732; 746–748; 761–763 –čl
- Varga: Odar preporoditelja. Po fotografiji. XVII. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Proslava preporoda; Književnost: Ruska; Poljska; Svaštice: Spomenik Dragojli Jarnevićevoj i Luki Botiću; Vukov "hrvatski jezik"; Matica Hrvatska. XVII. 46. 735–736 –bilj
- Gj. A.: Udaljenoj. XVII. 47. 737 –pj
- Nikola Kokotović: Nezahvalnost. XVII. 47. 737–740 –n
- F. Zverina: Bosanska Gradiška. XVII. 47. 745 –il
- [Anonimno]: Poljski plemić u podolju. XVII. 47. 749 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bosanska Gradiška; Poljski plemić u Podolju; Književnost: Ruska; Češka; Svaštice: Lužički Srbi; Čiji je "Čengić–Aga"; Hrvatskim piscem. XVII. 47. 751–752 – bilj
- Hugo Badalić: Proslov. XVII. 48. 753–754 –pj
- Marija Konopnicka: Albert Zapala. Preveo A. T. XVII. 48. 759–760; 775–778 –n
- [Anonimno]: Ivan Aleksandrović Gončarov. XVII. 48. 761 –il
- A.Liebscher: Velegrad u Moravskoj. XVII. 48. 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Velegrad u Moravskoj; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Poljska; "Bolgaro–ruskij žurnal"; Umjetnost: Parižka glumišta; Grottgger; Matejko; Svaštice: "Slovan" o proslavi naše pedesetgodišnjice književne; Sabirači zbirka; Bibliografija: Vusio; Merimee Prosper; Ivan Zoch; Tkalec Mirko; Desetgodišnjica; Glišić Milovan Gj.; Miloš Obilić; Narodna biblioteka. XVII. 48. 767–768 –bilj
- Ossian: Suncu. Iz spjeva "Karton". Preveo O. U. O. XVII. 49. 769 –pj
- Fran Mažuranić: Lišće. Crtice. [Otac i sin; Miran igrač; Večera; Djetešće; Prosjak]. XVII. 49. 774–775 –c
- [Anonimno]: Guši–drvo. XVII. 49. 777 –il
- [Anonimno]: Guši–drvo. XVII. 49. 778–779 –čl
- T. Z.: Novi Pariz. XVII. 49. 779–782 –čl
- B.Kleczyński: Na straži. XVII. 49. 781 –il
- M. Š.: Methodijevskij jubilejnyj zbornikъ. XVII. 49. 782–783; 796–798 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na straži; Književnost: M. Š.: Hrvatska; Poljska; Talijanska; Francezka; Svaštice: Vereščagin; Novi stupovi telegrafski; Marija Bartusowna. XVII. 49. 783–784 –bilj
- Gj. A.: Njiše se čempres... XVII. 50. 785 –pj

- I.Devčić: Povratak. Crtica iz života. XVII. 50. 791–792 –n
- [Anonimno]: Andrija Perišić. XVII. 50. 793 –il
- V. Milić: Andrija Perišić. XVII. 50. 795–796; 807–812 –b
- Jaroslav Věšin: Grad Orava u Slovačkoj. XVII. 50. 797 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Grad Orava u Slovačkoj; Svaštice: Pianino od papira; Gluhoniemi; Koliko naboja zapada svakoga ubitoga vojnika; Nova ruska glazba; Pješčane gore; Dim; Statistika pučkih učiona u Ruskoj; Spiritizam; Тужна књига; Poziv na predplatu. XVII. 50. 799–800 –bilj

- Ante Kovačić: Mučenik. XVII. 51. 801–802 –pj
- I.Devčić: Dva groba. XVII. 51. 806–807 –n
- [Anonimno]: Trideseti travnja 1671. XVII. 51. 809 –il
- V.: Blatno jezero. XVII. 51. 812–815 –čl
- [Anonimno]: Blatno jezero. XVII. 51. 813 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Trideseti travnja 1671.; Književnost: Hrvatska; Poljska; Ruska; Svaštice: Pisac "Aide"; Sunčane pjege; Telegrafski stupovi i životinje; Veličanstvene crkve na svietu; Otrovnost ljudske sline; Poviest vilice; Pivo u Njemačkoj. XVII. 51. 815–816 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme: Badnjak mi svano...; Kad zirnem samo...; Nebo je crno... XVII. 52. 817 –pj
- Jos. M. Hovorko: Među dva svieta. XVII. 52. 822–827 –n
- [Anonimno]: Adolf Heyduk. XVII. 52. 825 –il
- [Anonimno]: Kuna. XVII. 52. 827–830 –čl
- [Anonimno]: Kuna. XVII. 52. 829 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Adolf Heyduk; Književnost: M. Š.: Hrvatska. XVII. 52. 830–832 –čl
- V.Klaić/ M. Maravić: Poziv na predplatu. XVII. 52. 832 –ob

XVIII(1886)

- Hugo Badalić: Braća – nebraća. Prema narodnoj priči. XVIII. 1. 1–3 –pj
- Nikola Mašić: Mali trgovčić. XVIII. 1. 9 –il
- J. Lovretić: Narodna nošnja u Privlaci i Otoku kod Vinkovaca. XVIII. 1. 10–11 –čl
- Fran Mažuranić: Lišće. [Lastavice; Snieg; Gospodin učitelj; La bella Bianca; Vrebac; Gluhoniemi]. XVIII. 1. 11–14 –c
- [Anonimno]: Okoliš Opatije. XVIII. 1. 12–14 –il
- [Anonimno]: Slavonske nošnje. XVIII. 1. 13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mali trgovčić; Okoliš Opatije; Svaštice: Šenoa u českoj literaturi; Simbolika ruže; Duševni rad i dugovječost; Priča o sreći; Sjajna oprema pozornica; Lječnici u srednjem vijeku. XVIII. 1. 15–16 –bilj

- Gjuro Arnold: Izdajica. XVIII. 2. 17–18 –pj
- N. T.: Čarobna škrinjica. XVIII. 2. 18–22 –n
- V.Novak: Seoska ljepotica. XVIII. 2. 22–24; 33–37; 49–51; 66–68 –n
- Š. Milinović: Potravski Kotromanići. XVIII. 2. 25–30 –čl
- [Anonimno]: Antun Niemčić. XVIII. 2. 25 –il
- Jan Matejko: Vernihora, prorok ukrajinski. XVIII. 2. 28–29 –il

L i s t a k.