

rusko–tursku vojnu; Comedié Française; Ibsen; Danteov portret; Bibliografija: Batinić fra Mijo Vjenceslav; Fermendžiu Fr. Eusebius; U dvadesetu godinu stupa Vienac. XIX. 52. 830–832 –bilj

XX(1888)

- Dr. Ante Kovačić: Roman protuhe. XX. 1. 1–2 –pj
- Fran Mažuranić: Krvavi list. XX. 1. 2–9 –n
- [Anonimno]: Dr. Pavao Muhić. XX. 1. 9 –il
- L. N. Tolstoj: Gasi vatru dok ne bukne. XX. 1. 10–11; 20–23 –n
- [Anonimno]: Književna pisma. (Nekoje, većinom sintaktične razlike između čakavštine, kajkavštine i štokavštine. Napisao Luka Zima; Starine. Knjiga XIX. IV.; Acta bulgarine ab a. 1565 usque ad a. 1799.); (Hrvatske enciklopedije dra. Zocha); (V. Klarić: Srbija. Opis zemlje, naroda i države). XX. 1. 11–15; 42–47; 110–111 –pri
- L. Hustolesova: Zagreb, sa sjevero–iztočne strane. XX. 1. 12–13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Pavao Muhić; Zagreb, sa sjevero–iztočne strane; Književnost: Ruska; Francuzka; Talijanska; Svaštice: "Občestvo razprostranjenija poleznih knjig"; Knjiga papina; Louis Gallait; Fechner. XX. 1. 15–16 –bilj
- Hugo Badalić: U slavu tristagodišnjice Ivana Franjina Gundulića. XX. 2. 17–18 –pj
- Dr. Ante Kovačić: U registraturi. XX. 2. 18–20; 34–40; 50–52; 66–70; 81–85; 97–100; 114–116; 130–132; 146–148; 161–165; 177–180; 193–196; 209–210; 226–230; 241–244; 257–260; 273–276; 289–292; 305–308; 324–327; 354–356; 369–372; 385–388; 401–403; 417–419; 434–437; 450–453; 465–468; 481–483; 497–500; 514–516; 529–532; 545–547; 561–564; 577–580; 595–598; 611–614; 625–629; 641–644; 657–660; 673–677; 689–693; 705–710; 723–727; 737–742; 756–758; 769–775; 786–790; 802–808; 819–822 –r
- A. Wilczynski: Uredovni zločin. Preveo A. T. XX. 2. 23–26 –n
- [Anonimno]: Ivan Franjin Gundulić. XX. 2. 25 –il
- [Anonimno]: Ruska drama. XX. 2. 26–30; 74–75; 92–95; 106–108; 122–124; 156–158; 173–175; 187–191 –čl
- [Anonimno]: Počasni štit bana Josipa Jelačića. XX. 2. 29 –il
- H. B.: Tristogodišnjica poroda Ivana Gundulića. XX. 2. 30–32 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Počasni štit bana Josipa Jelačića; Književnost: Ruska; Svaštice: Rendić; Proslava stogodišnjice ruskoga pjesnika K. N. Batjuškova. XX. 2. 32 –bilj

- Alphonse de Lamartine: Seoska crkvice. XX. 3. 33 –pj
- M. J. Saltikov Ščedrin: Božićna priča. Preveo August Harambašić. XX. 3. 40–42; 53–54 –n
- H. Siemiradzki: Pjesma robinjice. XX. 3. 44–45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pjesan robinjice; Književnost: Francuzka; Njemačka; Svaštice: Gospodja V. S. Sěrova; Glumištne vesti; Fotografija; Ruska pacifik–željeznica; Crkva u Stratfordu; Murska. XX. 3. 47–48 –bilj

- August Harambašić: Ivan Franjin Gundulić. XX. 4. 49–50 –pj
- A.B.: I sred zime blago meni. XX. 4. 53 –pj
- J. Pasarić: Dubravka. XX. 4. 55–59 –čl
- [Anonimno]: Dr. Franjo Vrbanić. XX. 4. 57 –il
- [Anonimno]: Prigodom pomrčine mjeseca. XX. 4. 59–62 –čl
- [Anonimno]: Ilok. XX. 4. 60–61 –il
- Fran Mažuranić: Fragmenti. Iz dnevnika hrvatskoga pesimiste. XX. 4. 62 –c

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Franjo Vrbanić; Ilok; Svaštice: Odkriće Amerike; Spomenici u Beču; Pučanstvo u Rusiji; Carska akademija umjetnosti u Petrogradu; Šenoa u ruskom prievodu; Spomenici Puškinu, Gogolju i Kramskom; Glumištne vesti; Stefani; Marija Stuart; Matejkova slika; Siemiradzki; Kraljodvorski i zelengorski rukopis; Književni natječaji. XX. 4. 63–64 –bilj

- Jovan Hranilović: Duskora će možda. XX. 5. 65 –pj
- J. Kozarac: Proletarci. Slike iz slavnskoga društva. XX. 5. 70–72; 85–87, 100–103; 117–119; 132–135; 148–151; 165–167; 180–182; 196–197 –n
- Alphons Daudet: Francuzke viel. Fantastična pripoviest. XX. 5. 72–74 –n
- [Anonimno]: Andrija Einspieler. XX. 5. 73 –il
- [Anonimno]: Andrija Einspieler. XX. 5. 75–76 –b
- Ante Verona: Sudbina – jarac... XX. 5. 76–79; 90–91 –pol
- N. Obolenski: Maslénica u Rusiji. XX. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Maslénica u Rusiji; Književnost: Ruska; Francuska; Svaštice: Dr. Baltazar Bogišić; Sitne glumištne vesti; Statistika Zolinih djela; Björnson; Byronova stogodišnjica; Ruski umjetnici; "Smert Agreppiny". XX. 5. 79–80 –bilj

- Ivan Lepušić: Na susret. XX. 6. 81 –pj
- Ivan Turgenjev: Prikaze. Fantazija. XX. 6. 87–90; 103–106; 119–122; 135–138 –n
- [Anonimno]: Jakov Petrović Polonskij. XX. 6. 89 –il
- [Anonimno]: Škofja Loka u Kranjskoj. XX. 6. 92 –il
- L. Hustolesova: Vlaška ulica u Zagrebu. XX. 6. 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jakov Petrović Polonskij; Škofja Loka u Kranjskoj; Vlaška ulica u Zagrebu; Književnost: Ruska; Talijanska; Svaštice: Društvo sv. Jeronima; Pjesma "Roman protuhe"; Ivan Lepušić; Edmond About; Sitne glumištne vesti; Kojim se jezikom najviše govori? XX. 6. 95–96 –bilj

- Ivan Lepušić: Angjelina. Romanca. XX. 7. 97 –pj
- [Anonimno]: Tade Smičiklas. XX. 7. 105 –il
- Meščerski: Na žalu Narevske drage. XX. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Tadija Smičiklas; Na žalu Narevske drage; Književnost: Ruska; Francuzka; Talijanska; Svaštice: Svježi grobovi; Ajvazovski; Mickiewicz; Matica Hrvatska. XX. 7. 111–112 –bilj

- Stjepan Buzolić: Josipu Jurju Strossmayeru. XX. 8. 113 –pj
- [Anonimno]: Nikla Milan. XX. 8. 121 –il
- Marko Dragović: Njeke bilježke iz Crne Gore. XX. 8. 124–127; 140–143; 154–156; 170–173 –put
- L. Hustolesova: Partija iz Tuškanca. XX. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nikola Milan; Književnost: Češka; Ruska; Francuska; Englezka; Španjolska; Svaštice: Nikola Tordinac; Da li vjekovi ili vijekovi? Čovječja težina. XX. 8. 127–128 –bilj

- Janko Kamenar: Glasi s Velebita. XX. 9. 129–130 –pj
- [Anonimno]: Ivan Kostrenčić. XX. 9. 137 –il
- J. Devčić: Klanac "Škipina". Putopisna crtica. XX. 9. 139–140 –put
- [Anonimno]: Franjino nabrežje u Ljubljani. XX. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Kostrenčić: Franjino nabrežje u Ljubljani; Umjetnost: M. M.: Kratka uputa u tamburanje od Mil. Pl. Farkaša; Svaštice: Dr. Josip Hurban; Srbsko narodno pozorište u Novom Sadu; Slava u Samoboru; Komična opera; Canal La Manche; Pučka čitaonica u Peterburgu; Louvre. XX. 9. 143–144 –bilj

- Dragutin Jambrečak: Molitva djevičina. XX. 10. 145 –pj
- Petar de Alarcon: Dobra ribnja. Preveo A. T. XX. 10. 151–154 –n
- [Anonimno]: Sava Tekelija. XX. 10. 153 –il
- N. Šahovskij: Na kositbi. XX. 10. 157 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sava Tekelija; Na kositbi; Književnost: Hrvatska i srbska; Češka; Ruska, Svaštice: "Vlast tmy"; Perar Ilijič Čajkovski; Originalan sud o Viencu; Odgovori uredništva. XX. 10. 158–160 –bilj

- Uredništvo "Vienca": Josipu Jurju Strosmajeru o zlatnoj misi njegovoj. XX. 11. 161 –bilj
- Dargomir: Škrtac. XX. 11. 165 –pj
- E. Zola: Plesna bilježnica. Preveo August Harambašić. XX. 11. 167–170; 182–184 –n
- [Anonimno]: Nikanor Grujić. XX. 11. 169 –il
- [Anonimno]: Cetin u Hrvatskoj. XX. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nikanor Grujić; Cetin u Hrvatskoj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Češka; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Dr. Josip Pančić. XX. 11. 175–176 –bilj

- M. M.: Zadnje poruke. XX. 12. 177 –pj
- Antun Wedrychowski: Mletčanin. XX. 12. 185 –il
- Prof. Dr. L. Marjanović: Nješto za "Osvetnike fra Grge Martića". XX. 12. 186–187 –čl
- [Anonimno]: Fužine u Hrvatskoj. XX. 12. 189 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mletčanin; Fužine u Hrvatskoj; Književnost: Francuzka; Njemačka; Svaštice: Vladika Josip J. Srtosmajer; Jugoslavenska akademija u Zagrebu; Matica Hrvatska; Društvo sv. Jeronima; F. S. Zajec; Bibliografija: Harambašić August; E. de Amicis; Basariček Stjepan; Nenin Petar; Kapić Juraj, Biankini P. L.; Vrbanić Fran; Matavulj Simo; Adamov P.; Dostojevski Todor M.; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XX. 12. 191–192 –bilj

- S. Gregorčić: Slovenci biskupu Strosmajeru. 19. Ožujka 1888. XX. 13. 193 –pj
- Aleksander Dumas: Junak. XX. 13. 197–199 –n
- Lav N. Tolstoj: Iljas. Preveo Stjepan Lukšić. XX. 13. 199–202 –n
- [Anonimno]: Stolna crkva u Trogiru. XX. 13. 201 –il
- R.: Magjarska akademija znanosti. XX. 13. 202–204 –čl
- Franjo Ciraki¹⁴⁸: Neriešena zagonetka. Kulturno–historička crta iz našega vieka. XX. 13. 204–207; 216–218; 250–252 –čl
- Kažimir Pochwalski: Invalid priča svoje doživljaje. XX. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Stolna crkva u Trogiru; Književnost: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Dvořakov "Stabat mater" u Zagrebu. XX. 13. 207–208 –bilj

- V. Novak: Ružica. XX. 14. 210–214 –n
- N. Ljebedjev: Tetka Nasturcija. Pripoviest, s ruskoga preveo N. Š. XX. 14. 214–216; 230–234; 247–250; 263–266; 277–280; 292–295; 405–408; 421–424; 440–442; 456–458; 471–473; 483–485 –n

¹⁴⁸ Predavanje za gospodje, čitano u Narodnoj čitaonici u Požegi.

- Petar Stachiewicz: Polazak na zlatni pir. XX. 14. 217 –il
- V. Novak: Stabat mater. Glasbotvor za sola, sborove i orkestar od Antuna Dvořaka. XX. 14. 219–223 –pri
- [Anonimno]: Fužine u Hrvatskoj. XX. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Polazak na zlatni pir; Fužine u Hrvatskoj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Čudni pojavi. XX. 14. 223–224 –bilj

- Fran Mažuranić: Golub guče, golubica neće. XX. 15. 225–226 –c
- Jean Aubert: Putujući amor. XX. 15. 233 –il
- Vj. Klaić: Uspomene na Nikolu Tordinca. (21. Veljače 1888.). XX. 15. 234–238 –čl
- [Anonimno]: Portal crkve sv. Lovrinca u Trogiru. XX. 15. 237 –il
- J. P–ć: Hrvatsko glumište. XX. 15. 238–239 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Putujući Amor; Portal crkve sv. Lovrinca u Trogiru; Književnost: Talijanska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne viesti; Svaštice: Jubilej srpskoga književnika; Izkapanja u Grčkoj; M. N. Bogdanov; Bibliografija: Milan Osvetnik; Stritarja Josipa; Wakit. XX. 15. 240 –il

- D. Pedro de Alarcon: Dvostruka slava. XX. 16. 244–246 –n
- [Anonimno]: Antonije Hadžić. XX. 16. 249 –il
- H. Sienkiewicz:¹⁴⁹ Iz New–Yorka u San Francisco. XX. 16. 252–255; 266–268; 284–287; 302–303; 315–318; 362–366; 378–380; 394–398; 424–428; 442–444; 474–475 –put
- Vladislav Szerner: Wawel u Krakovu. XX. 16. 253 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Antonije Hadžić; Wawel u Krakovu; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Iz glazbenoga svieta; Svaštice: Vsevolod Mihajlović Garšin; Bibliografija: Lobmayer; Ban Matija; Bunjevačko–srbska pjesmarica; Dostojevski Fedor M.; Hajza Pavla; Klarić V.; Narodna biblioteka braće Jovanovića u Pančevu; Velika srbsko–hrvatska pjesmarica; Atlas za hrvatsku povjesnicu. XX. 16. 255–256 –bilj

- J. Kozarac: Moje srce... XX. 17. 257 –pj
- Vsevolod Garšin: Pripoviest o ruži i žabi. Preveo Stjepan Lukić. XX. 17. 260–263 –n
- [Anonimno]: Radoslav Lopašić. XX. 17. 265–il
- Dr. Milivoj Šrepel: Dra. Gjura Arnolda "Logika za srednja učilišta". XX. 17. 268–271 –pri
- Z. Ajdukiewicz: Ode užina! XX. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Radoslav Lopašić; Književnost: Ruska; Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Za parižku izložbu; Bibliografija: spisi Stjepana Mitrova Ljubiše; Stritarja Jos.; Golovackoga Jakova; Nove muzikalije. XX. 17. 271–275 –bilj

- Milan M. Delić: Samoubica. XX. 18. 276–277 –n
- [Anonimno]: "Nora". XX. 18. 280–284 –pri
- [Anonimno]: Grad Slunj. XX. 18. 281 –il
- Protopopov: Laku noć. XX. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Grad Slunj; Laku noć; Književnost: Slovenačka; Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Rus T. D. Florinskij. XX. 18. 287–288 –bilj

- J. Sundečić: Sanjao sam...¹⁵⁰ XX. 19. 289 –pj

¹⁴⁹ Iz djela: Pisma Henryka Sienkiewicza. Tom II. Listy z podróży. Warszawa 1880., članak IV. Koleja dwóch.

¹⁵⁰ U njejoj prilici upitao me knjaz Nikola šta sam sanjao, te je ovaj knjažev upit bio povodom ovoj pjesmi.

- Jules Noriac: Moj prijatelj Jacques. XX. 19. 295–299 –n
- [Anonimno]: Glavni žrtvenik u crkvi Majke Božje Bistričke. XX. 19. 297 –il
- F. Hefe: Korenica. XX. 19. 299–302 –čl
- A. Kendzierski: Ljuta nepravilnost. XX. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Glavni žrtvenik u crkvi Majke Božje Bistričke; Ljuta nepravilnost; Književnost: Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Jugoslavenska akademija; "Matica hrvatska"; A. M. Seitz. XX. 19. 303–304 –bilj
- Simo Matavulj: Je li se Čevrlja ogriješio? XX. 20. 308–311 –n
- Petar Alarcon: Čavao. Preveo A. T. XX. 20. 312–315; 328–330; 342–346; 360–362; 372–374; 388–391 –n
- J. Kaušik: Pred propelom. XX. 20. 313 –il
- L. Hustolesova: Kaptol u Zagrebu. XX. 20. 317 –il
- [Anonimno]: U prirodi je jedna snaga. XX. 20. 318–319; 334–335; 348–351; 366–367; 380–382 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pred propelom; Kaptol u Zagrebu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Slike V. V. Vereščagina; Sitne glumišne viesti. XX. 20. 319–320 –bilj
- Milka Pogačić: Mojoj misli; Što jesam... XX. 21. 321 –pj
- V. Novak: Salomon. XX. 21. 321–324 –n
- [Anonimno]: Šandor Sajević. XX. 21. 329 –il
- J. Pasarić: "Zabluda matere". Igrokaz u 4 čina, napisala H. Tomić. XX. 21. 330–343 –k
- H. Llover: U loži. XX. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Šandor Sajević; U loži; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Petdesetgodišnjica ruskoga pjesnika Apolona Nikolajeviča Majkova; Sara Bernhardt; Rabar Ivan; Teodorović Franjo; Utješinović Ostrožinski; Perović Gjuro. XX. 21. 335–336 –bilj
- Mosorski guslar: Kod Tegetofova spomenika. XX. 22. 337–338 –pj
- N. Tordinac: Kožuh. XX. 22. 339–341 –n
- Fran Mažuranić: Novo "Lišće". (Samostanska priča; Biela žena; Vežan!; Moji sni). XX. 22. 341–342 –c
- [Anonimno]: A. N. Majkov. XX. 22. 345 –il
- M.: Sušak. XX. 22. 346–348 –čl
- [Anonimno]: Sušak. XX. 22. 349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: A. N. Majkov; Književnost: Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Bibliografija: Ljubić Josip; Dvorović Njegoslav, Carić Juraj; Martića Grge fra; Majar Hrisogon; Jovanović Gjorgje. XX. 22. 351–352 –bilj
- I.T.: Njihovim prejasnim c. i kr. Visostima kraljeviću Rudolfu i kraljevnoj Stefaniji prigodom njihova prvoga boravka u Zagrebu na 10. Lipnja 1888. XX. 23. 353 –pj
- J. Kozarac: Kapetan Gašo. Slavonska crtica. XX. 23. 356–360 –n
- [Anonimno]: Kraljevna Stefanija. Kraljević Rudolf. XX. 23. 364; 365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Zaklada Ivana Trnskoga; Narodna biblioteka u Biogradu; Nj. C. i kr. Visost kraljević Rudolf; Ch. Gounod; Umjetnička izložba u Petrogradu; Bibliografija: Narodna biblioteka; Stritarja; Matković; Stihovi; Miletić; Kovačević; Nikolić. XX. 23. 367–368 –bilj

- Jakov Zanello: Sebičnost i milosrdnost. Preveo Stjepan Buzolić. XX. 24. 369 –pj
- M. E. Saltikov Ščedrin: Čizakova nevolja. Preveo A. Harambašić. XX. 24. 375–378; 391–394 –n
- [Anonimno]: F. Pavačić. XX. 24. 377 –il
- D. Hondrej: Otok u Bledskom jezeru. XX. 24. 381 –il
- L. M.: F. Pavačić i njegove slike. XX. 24. 382–383 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Otok u Bledskom jezeru; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Francuzka; Umjetnost: Najnovije djelo Rendićevo; Svaštice: Balley i Nichols; Platonova akademija; Russica; Hausmann; Jakob Feodor Golovackij; "Slovensko Zvono". XX. 24. 383–384 –bilj

- J. Sundečić: Pusti dvori. XX. 25. 385 –pj
- [Anonimno]: Špiro Tomić. XX. 25. 393 –il
- [Anonimno]: Stolna crkva sv. Stošije u Zadru. XX. 25. 397 –il
- M. Š. Ž.: Slika Gabrijela Maxa "Svršeno je". XX. 25. 398–399 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Špiro Tomić; Stolna crkva sv. Stošije u Zadru; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Svaštice: Statistika hrvatskoga glumišta; Umjetničko putovanje; Dar stolnoj crkvi splitskoj; Dar sveučilištu; Božidar Raić i Fran Levstik. XX. 25. 399–400 –bilj

- Mosorski guslar: U Boci. (Elegija). XX. 26. 401 –npj
- Antun de Trueb: Maćuha. Preveo iz španjolskoga A. T. XX. 26. 403–405; 419–421; 437–440; 453–456 –n
- S. M.: Ljetošnje knjige "Matice Hrvatske". XX. 26. 409–411 –čl
- [Anonimno]: Taras Ševčenko. XX. 26. 409 –il
- M. Š. Ž.: "Potonji Abenseraž." Po Chateaubriandu. XX. 26. 411–415; 430–431; 458–462 –čl
- [Anonimno]: Jato skakavaca. XX. 26. 413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Taras Ševčenko; Jato skakavaca; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Svaštice: Novi darovi za medicinski fakultet; Mita Popović; Češka akademija znanosti; Češki muzej u Pragu; Potraga za Stanleyem; Spomen otkrića Amerike; Nova otkrića na površini Marta; Most preko Canal La Manchea; Što je najveće na svijetu? XX. 26. 415–416 –bilj

- Kiesl: Sladki sni. XX. 27. 425 –il
- [Anonimno]: Pokrštenje Rusa. XX. 27. 428–430 –čl
- [Anonimno]: Kranj. XX. 27. 428 –il
- [Anonimno]: Manastir Morača u Crnoj Gori. XX. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sladki san; Manastir Morača u Crnoj Gori; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Rendićeva izložba; Nova stečevna Štrosmajerove galerije; Štapov; Ruski putnik Prževalski. XX. 27. 432 –bilj

- Taras Ševčenko: Kneginja. Preveo August Harambašić. XX. 28. 433–434; 449–450 –pj
- [Anonimno]: Narodna nošnja u Babinojgredi. XX. 28. 441 –il
- [Anonimno]: Grad Trakošćan. XX. 28. 445 –il
- Matej Milas: Kako ćemo pisati vlastita imena ljudi. XX. 28. 446–447 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: V. Jurić: Narodna nošnja u Babinojgredi; Grad Trakošćan; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Soldatić Franjo, hrvatski slikar; Mandrović i Fijan; Kostić zadnjega bosanskoga kralja; Vilharova slava. XX. 28. 447–448 –bilj

- Ivan Rendić: Prvi nacrt za spomenik knezu Borelliju. XX. 29. 457 –il
- [Anonimno]: Kanoničke stolice u župnoj crkvi grada Raba. XX. 29. 461 –il
- M. Š. Ž.: Schopenhauerova karakteristika života i smrti. XX. 29. 462–463; 475–478; 492–494; 507–508 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prvi nacrt za spomenik knezu Borelliju; Kanoničke stolice u župnoj crkvi grada Raba; Književnost: Francuzka; Svaštice: Franjo Vilhar, Novi darovi za medicinski fakultet; Spomenik Lavoslava Vukelića; Spomenik pok. Dolencu; Skrušeni grješnik. XX. 29. 463–464 –bilj

- J. Kozarac: Zulejka. XX. 30. 465 –pj
- Vladimir Koroljenko: Starac zvonar. Proljetna idila. XX. 30. 468–470 –n
- [Anonimno]: Marija Freudenreich. XX. 30. 473 –il
- Nikola Mašić: Zimska večer. XX. 30. 476 –il
- [Anonimno]: Pogled s Dunava na Frušku goru. XX. 30. 477 –il
- Pr. Dr. L. Marjanović: Književna pisma. Narodne pjesme Muhamedovaca u Bosni i Hercegovini, sabrao Kosta Hörmann, savjetnik za Bosnu i Hercegovinu. Knjiga prva. Sarajevo 1888. XX. 30. 478–479; 488–492; 508–511; 523–527; 540–543; 556–559; 572–575; 588–591 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Marija Freundereich; Zimska večer; Pogled s Dunava na Frušku goru; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Balzacov spomenik; Svaštice: Novi dar za medicinski fakultet; Spomenik Imbrišinoviću u Požegi; Slike na liepu iz XII. vieka u Mihajlevskom samostanu u Kijevu; Slovjenska akademija; Bjelinski; Dobrovski; Papir novina; Spomenik Gambettin; Na akropoli. XX. 30. 479–480 –bilj

- V. Novak: Naš Jovica. XX. 31. 485–487 –n
- L. Zorna: Brat i sestra. XX. 31. 489 –il
- [Anonimno]: Manastir Mileševo u Hercegovini. XX. 31. 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Brat i sestra; Književnost; Š.: Hrvatska ili srpska; Englezka; Talijanska; Svaštice: Novi dar za medicinski fakultet; Sa pozornice; Nova vrst drame; Iz glazbenoga svieta; Miltonova kuća. XX. 31. 495–496 –bilj

- Guy de Maupassant: Majka Divljanka. XX. 32. 500–502 –n
- Vsevolod Garšin: Nadežda Nikolajevna. Preveo Stjepan Lukić. XX. 32. 503–504; 518–521; 534–536; 550–552; 565–568; 593–594; 599–602; 615–618; 630–634; 647–648 –n
- Ivan Devčić: Putopisne crtice iz Like. XX. 32. 505–507 –put
- P. Brandl: Isus i velika grješnica. XX. 32. 505 –il
- [Anonimno]: Kaznionica u Zenici (u Bosni). XX. 32. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Isus i velika grješnica; Kaznionica u Zenici; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Svaštice: Mandrović; Vaclav Brožik; Golema panorama; Novo društvo; Josip Kajetan; Spomenik Boženi Němcovoj. XX. 32. 511–512 –bilj

- Milka Pogačić: Bogcu. XX. 33. 513 –pj
- Fran.: Naš prijatelj kapetan. XX. 33. 517–518 –n
- Milivoj Šrepel Župčić: Stanko Vraz, osnivač književne kritike hrvatske. Prilog k povjesti hrvatske književnosti. XX. 33. 521–523; 538–540; 554–556; 570–572; 585–587; 602–604; 618–620; 634–636; 651–654 –s
- Dimitrije Marković: Na morskoj obali. XX. 33. 524–525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na morskoj obali; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Poljska; Ruska; Svaštice: Holovackij; Spomenik Paulu Veronesu; Zola i akademija; Sibirsko sveučilište. XX. 33. 527–528 –bilj
- Osip Fedković: Pobratim. XX. 34. 532–533 –n
- J. Kozarac: Slavonska šuma. Sličice i doživljaji. XX. 34. 536–538; 552–554; 568–570 –n
- J. Falte: Banovac. XX. 34. 537 –il
- [Anonimno]: Manastir Rakovac u Fruškoj Gori. XX. 34. 541 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Banovac; Manastir Rakovac; Književnost: Ruska; Češka; Svaštice: Nove glume poljske; Francuzka drama; Daudet i slikarstvo; Čudnovat tarac; Njeki talijanski plemić. XX. 34. 543–544 –bilj

- J. E. Tomić: Ranjen orao. XX. 35. 545 –pj
- Gjuro Tomić: Četiri dana. XX. 35. 547–549; 564–565; 580–583 –n
- [Anonimno]: Bosanska idila. XX. 35. 553 –il
- Novoskoljcev: Sv. Sergije blagosliva velikoga kneza Dimitrija Donskoga. XX. 35. 557 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bosanska idila; Sv. Sergije blagosliva velikoga kneza Dimitrija Donskoga; Svaštice: Hrvatski glashbenici; Arheološki otkrića u Hersonesu tavriskom; Romanska i germanska literatura; Mjestopisni rječnik slovenskih zemalja; Kraljev grob u Jajcu; Kod Doboja u Bosni; Proslava stogodišnjice Vuka Stefanovića Karadžića; Srpski kraljevski geodetski zavod; Društvo sv. Mohora u Celovcu; Bogdan Hmjelnicki; Igra za novce u starih Rimljana. XX. 35. 559–560 –bilj

- J. Falte: Banovka. XX. 36. 569 –il
- Vladislav Titelbach: Manastir Studenica. XX. 36. 573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Banovka; Manastir Studenica; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Hrvatski dom u Opatiji; Stanovništvo u Jerusolimu; Ko je iznašao žigice?; Shakespeare u Kini. XX. 36. 576 –bilj

- Ivan Lepušić: Hercegovka. XX. 37. 577 –pj
- [Anonimno]: Sinj u Dalmaciji. XX. 37. 585 –il
- [Anonimno]: Sinjski alkari. XX. 37. 589 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sinj u Dalmaciji; Sinjski alkari; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Svaštice: Iz Kurelčeva života; Gusle od gline; Spomenik Shakespearu u Parizu. XX. 37. 591–592 –bilj

- Lord Byron: Tassovo jadikovanje. Preveo F. I. Despot. XX. 38. 593–594; 609–611 –pj
- Gjuro Turić: Turski sud. XX. 38. 598–599 –n
- [Anonimno]: Vsevolod M. Garšin. XX. 38. 601 –il
- M. Š. Ž.: Aleksandar Ivanović Hercen. Slika iz povjesti ruske književnosti. XX. 38. 604–607; 620–623; 636–639; 654–655 –čl
- [Anonimno]: Crkva sv. Sofije u Carigradu. XX. 38. 605 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vsevolod M. Garšin; Crkva sv. Sofije u Carigradu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Bugarska; Češka; Poljska; Svaštice: Hrvatsko glumište; Za medicinski fakultet; Narodno bugarsko glumište; Novi članovi počastne legije. XX. 38. 607–608 –bilj

- A.P. Čehov: Smrt činovnika. Preveo S. J. Hetmanov. XX. 39. 614–615 –n
- [Anonimno]: Nikola Tordinac. XX. 39. 617 –il

- A.Oppolli: Cvjetna slava u Mleccima. XX. 39. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nikola Tordinac, Cvjetna slava u Mleccima; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Francuzka; Svaštice: Nov dar; Za medicinski fakultet; Hrvatsko glumište; Vukova slava. XX. 39. 623–624 –bilj

- Alfons Daudet: Prividjenje kolomarskog sudca. XX. 40. 629–630 –n

- [Anonimno]: Ferdinand vicomte de Lesseps. XX. 40. 633 –il

- A.Kozakiewicz: Pogadjaj! XX. 40. 637 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ferdinand vicomte de Lesseps; Pogadjaj!; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka. XX. 40. 639–640 –bilj

- Albert Delpit: Mejdan komandantov. XX. 41. 644–646 –n

- –ski: Uspomene iz života jednoga slavnoga vojvode. XX. 41. 649–651; 665–667 –čl

- [Anonimno]: Henrik Ibsen. XX. 41. 649 –il

- E. Munier: Dobro jutro! XX. 41. 653 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Henrik Ibsen; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Lopašić Rade; Vilharove skladbe. XX. 41. 655–656 –bilj

- Ksaver Sandor Gjalski: Naja. XX. 42. 660–662; 677–679 –n

- Ščedrin: Pokojnik. Odlomak iz romana "Pošetonska starina". Preveo Nikola Andrić. XX. 42. 662–664; 679–683; 693–695 –r

- [Anonimno]: Kazandžiluk (kotlarstvo) u Bosni. XX. 42. 665 –il

- [Anonimno]: Henrik Ibsen. XX. 42. 668–670 –b

- Pio Ricci: Na razstanku. XX. 42. 669 –il

- [Anonimno]: Književno pismo. (Serbisch–croatische Dichtungen). XX. 42. 670–671 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kazandžiluk (kotlarstvo) u Bosni; Na razstanku; Književnost: Hrvatska ili srpska; Pripoviedka o Barlaamu i Joasafu; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Nova Zajčeva opera. XX. 42. 671–672 –bilj

- [Anonimno]: Stevan Deskašev. XX. 43. 681 –il

- A.P. Čehov: Popustljivka. Prevo S. J. Hetmanov. XX. 43. 683 –c

- M. Š. Ž.: Književno pismo. (Ernesto Kramberger: "Petar Ilinić, uzni člakovački"). XX. 43. 684–687 –pri

- Uroš Predić: Vesele braća (žalostna im majka). XX. 43. 685 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Stevan Deskašev; Vesela braća; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Gramatiku hrvatskoga jezika; U slavu Vukovu. XX. 43. 687–688 –bilj

- Alfonse Daudet: Moj prvi rad. XX. 44. 695–698 –čl

- [Anonimno]: Davorin Jenko. XX. 44. 697 –il

- [Anonimno]: Pripovijetke Vsevoloda Mihajlovića Garšina. Crtica iz povjesti ruske književnosti. XX. 44. 698–702 –čl

- Nikola Mašić: Na dušni dan. XX. 44. 701 –il

- Josip Prigl: Uzgoj srca prema De Amicis–ovoj knjizi "Cuore". XX. 44. 702–703; 716–719; 734–735; 763–766; 780–783; 797–798 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Davorin Jenko; Na dušni dan; Književnost: Češka; Svaštice: Antun pl. Vancaš; Spomenik Davidoviću; Dva slikara iz Dalmacije; Bečki Burgtheater; Izložba slika Siemiradzka. XX. 44. 703–704 –bilj
- August Harambašić: Na grobu Andrije Palmovića. XX. 45. 705 –pj
- J. Devčić: Rieč i čin. Crtica iz života. XX. 45. 710–711 –c
- L. N. Tolstoj: Pripovijetka o ludom Ivanu i njegovoj braći: Semenu vojaku i trbonji Tarasu, o nijemoj mu sestri Malaniji, o starom djavolu i trim vražićima. XX. 45. 711–714; 727–730; 742–746 –n
- C. Cantù: Sokrat. Preveo Fr. Mikuličić. XX. 45. 714–716 –čl
- [Anonimno]: Pan Towardowski doziva kraljicu Barbaru. XX. 45. 717 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pan Towardowski doziva kraljicu Barbaru; Umjetnost. Hrvatsko glumište; Svaštice: Spomenik Augustu Šenoi; Umro je; I. M. Prževalskoj; Sitne glumištne vesti. XX. 45. 719–720 –bilj

- Shakespeare : Iz "Koriolana". Čin peti, prizor treći. XX. 46. 721–723 –d
- [Anonimno]: Mato vitez Vodopić. XX. 46. 729 –il
- Fr. S. Kuhač: Uspomene na Antuna pl. Vancaša. XX. 46. 730–734; 746–750 –čl
- Pajo Jovanović: Uči djed svog unuka. XX. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mato vitez Vodopić; Uči djed svog unuka; Književnost: Hrvatska ili srpska; Englezka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Novi dar biskupa Strossmayera galeriji; Kačićev spomenik; O narodnosti Ivana Hunjada, Sibirjanina Janka. XX. 46. 735–736 –bilj

- Selim Juzbašić: Puško moja... XX. 47. 737 –pj
- [Anonimno]: Antun pl. Vancaš. XX. 47. 745 –il
- [Anonimno]: Ikonostas pravoslavne crkve u Zagrebu. XX. 47. 749 –il
- M. Š. Ž.: Književno pismo. "Pjesnički prvijenci" Ivana Lepušića. XX. 47. 750–751 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ikonostas pravoslavne crkve u Zagrebu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Jugoslavenska akademija; Gdja Ružička-Strozzi; Voyage a Merv; Siemiradzki; Matica Hrvatska. XX. 47. 752 –bilj

- Gjuro Turić: Hajduk Ivan. XX. 48. 753–756 –n
- Vladimir Korolenko: Noć u oči Uskrsa. XX. 48. 758–760 –n
- [Anonimno]: Vjera i legende kavkazskih gorštaka. XX. 48. 761–763; 777–780 –čl
- [Anonimno]: Pavao Jovanović. XX. 48. 761 –il
- [Anonimno]: Iz jugoistočne Srbije. XX. 48. 765 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pavao Jovanović; Iz jugoistočne Srbije; Književnost: Hrvatska ili srpska; Bugarska; Češka; Francuzka; Poljska; Svaštice: Slava karlovačke čitaonice; Makovski u Parizu; Znamenio arheologsko otkriće; Ernesto Rossi; Gondinet; Lazzaru Spallantaniju. XX. 48. 767–768 –bilj

- Vsevolod Garšin: To, što nije bilo. Preveo Stjepan Lukić. XX. 49. 775–776 –n
- [Anonimno]: Antun Kazali. XX. 49. 777 –il
- Vlad. Belčić: Kavkazkinja. XX. 49. 781 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Antun Kazali; Kavkazkinja; Književnost: Hrvatska ili srpska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Koncert; Svaštice: Jospi Jireček; Za medicinski fakultet; Sitne glumištne vesti. XX. 49. 783–784 –bilj

- Gjuro Arnold: Domovina. XX. 50. 785–786 –pj
- Kristijana Solvejgs: Nevoljin san. Božićna priča. XX. 50. 791–794; 808–811 –n
- Gj. Vastagha: Prelja. XX. 50. 793 –il
- Nikola Andrić: Vladimir Korolenko. Literarni prikaz. XX. 50. 794–796 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prelja; Potres u Lisabonu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Matica Hrvatska; Ruska književnost u inostranstvu; Nova Liškina slika; Carmen Sliva. XX. 50. 799–800 –bilj

- Jovo Dragić: Na grobu; U noći. XX. 51. 801 –pj
- Stanislav Lenc: U zalagaonici. XX. 51. 809 –il
- Alfons Daudet: Pogibao. Preveo Nik. A. XX. 51. 811–814 –n
- Sigismund Rudl: Pustite k meni malene. XX. 51. 813 –il
- [Anonimno]: Perikle. XX. 51. 814 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: U zalagaonici; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Ruska; Češka; Francuzka; Njemačka; Svaštice: Ante Mažuranić; Vjekoslav Livadić; Henriku Sienkiewicz; Giuseppe Brentano; Verdi; Bugarsko sveučilište; K povjesti hrvatske drame; Gorski; Odgovori uredništva. XX. 51. 815–816 –bilj
- Dante Alighieri: Božanstvena komedija. Spjev V. Pakao. Preveo St. Buzolić. XX. 52. 817–818 –pj
- F. M. Dostojevski: Dječak kod Hristovog božićnog drvceta. Preveo Stjepan Lukić. XX. 52. 822–823 –n
- E. M. de Vogüé: Iz vremenâ ruskog nevoljništva. S francuskoga prevo Nikola Andrić. XX. 52. 823–826 –n
- Karlo Svoboda: Ajd u vodu! XX. 52. 825 –il
- Ivan Turgenjev: Šuma i stepa. XX. 52. 826–828 –čl
- [Anonimno]: Aristofan. XX. 52. 828–830 –čl
- Karlo Liebscher: Dolina Rječine. XX. 52. 829 –il
- Jovan Živanović: Branič srpskoga ili hrvatskoga jezika. XX. 52. 830–832 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ajd u vodu!; Dolina Rječine; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Na spomeniku Augusta Šenoe; Društvo "Zvonimir". XX. 52. 832 –bilj

XXI(1889)

- Ivan Lepušić: Staroj godini na raskršću, a novoj na osvitku. XXI. 1. 1 –pj
- Ksaver Šandor-Gjalski: Gjurgjica Agičeva. XXI. 1. 2–5; 18–20; 34–37; 49–52; 65–68; 81–83; 101–104; 113–117; 129–132; 146–148; 161–163; 177–180; 193–196; 211–213; 225–229; 241–243; 257–260; 273–275; 289–291; 305–310; 321–324; 337–339; 354–356; 369–371 –n
- Jovo Dragić: U samoći. XXI. 1. 5 –pj
- Vladimir Korolenko: Slijepi muzikant. Psihološka studija. S ruskoga preveo Nik. A. XXI. 1. 5–8; 20–23; 38–40; 53–55; 68–71; 83–86; 104–108; 117–119; 133–136; 148–151; 164–167; 180–183; 196–198 –n
- Augustus Craven: Cvjetangja. XXI. 1. 8–10; 23–26; 40–43; 58–59; 71–75; 86–88; 119–122; 136–139; 151–154; 167–168; 183–184; 198–200; 214–217; 232–234; 247–250; 265–267; 280–283; 292–294; 311–313; 326–328; 356–360; 372–375; 390–392; 408–411; 423–426; 439–442; 456–458; 472–474; 486–489; 504–506; 516–519; 536–538; 552–553; 568–569; 584–586; 599–602; 615–618; 629–631; 645–648; 661–662; 692–694; 726–728; 741–744; 759–762; 772–778; 788–798; 804–814; 821–828 –r