

- Gjuro Arnold: Domovina. XX. 50. 785–786 –pj
- Kristijana Solvejgs: Nevoljin san. Božićna priča. XX. 50. 791–794; 808–811 –n
- Gj. Vastagha: Prelja. XX. 50. 793 –il
- Nikola Andrić: Vladimir Korolenko. Literarni prikaz. XX. 50. 794–796 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prelja; Potres u Lisabonu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Matica Hrvatska; Ruska književnost u inostranstvu; Nova Liškina slika; Carmen Sliva. XX. 50. 799–800 –bilj

- Jovo Dragić: Na grobu; U noći. XX. 51. 801 –pj
- Stanislav Lenc: U zalagaonici. XX. 51. 809 –il
- Alfons Daudet: Pogibao. Preveo Nik. A. XX. 51. 811–814 –n
- Sigismund Rudl: Pustite k meni malene. XX. 51. 813 –il
- [Anonimno]: Perikle. XX. 51. 814 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: U zalagaonici; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Ruska; Češka; Francuzka; Njemačka; Svaštice: Ante Mažuranić; Vjekoslav Livadić; Henriku Sienkiewicz; Giuseppe Brentano; Verdi; Bugarsko sveučilište; K povjesti hrvatske drame; Gorski; Odgovori uredništva. XX. 51. 815–816 –bilj
- Dante Allighieri: Božanstvena komedija. Spjev V. Pakao. Preveo St. Buzolić. XX. 52. 817–818 –pj
- F. M. Dostojevski: Dječak kod Hristovog božićnog drvceta. Preveo Stjepan Lukić. XX. 52. 822–823 –n
- E. M. de Vogüé: Iz vremenâ ruskog nevoljništva. S francuskoga prevo Nikola Andrić. XX. 52. 823–826 –n
- Karlo Svoboda: Ajd u vodu! XX. 52. 825 –il
- Ivan Turgenjev: Šuma i stepa. XX. 52. 826–828 –čl
- [Anonimno]: Aristofan. XX. 52. 828–830 –čl
- Karlo Liebscher: Dolina Rječine. XX. 52. 829 –il
- Jovan Živanović: Branič srpskoga ili hrvatskoga jezika. XX. 52. 830–832 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ajd u vodu!; Dolina Rječine; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Na spomeniku Augusta Šenoe; Društvo "Zvonimir". XX. 52. 832 –bilj

XXI(1889)

- Ivan Lepušić: Staroj godini na raskršću, a novoj na osvitku. XXI. 1. 1 –pj
- Ksaver Šandor-Gjalski: Gjurgjica Agičeva. XXI. 1. 2–5; 18–20; 34–37; 49–52; 65–68; 81–83; 101–104; 113–117; 129–132; 146–148; 161–163; 177–180; 193–196; 211–213; 225–229; 241–243; 257–260; 273–275; 289–291; 305–310; 321–324; 337–339; 354–356; 369–371 –n
- Jovo Dragić: U samoći. XXI. 1. 5 –pj
- Vladimir Korolenko: Slijepi muzikant. Psihološka studija. S ruskoga preveo Nik. A. XXI. 1. 5–8; 20–23; 38–40; 53–55; 68–71; 83–86; 104–108; 117–119; 133–136; 148–151; 164–167; 180–183; 196–198 –n
- Augustus Craven: Cvjetangja. XXI. 1. 8–10; 23–26; 40–43; 58–59; 71–75; 86–88; 119–122; 136–139; 151–154; 167–168; 183–184; 198–200; 214–217; 232–234; 247–250; 265–267; 280–283; 292–294; 311–313; 326–328; 356–360; 372–375; 390–392; 408–411; 423–426; 439–442; 456–458; 472–474; 486–489; 504–506; 516–519; 536–538; 552–553; 568–569; 584–586; 599–602; 615–618; 629–631; 645–648; 661–662; 692–694; 726–728; 741–744; 759–762; 772–778; 788–798; 804–814; 821–828 –r

- [Anonimno]: Ksaver pl. Šandor-Gjalski. (Ljubo pl. Babić). XXI. 1. 9 –il
- [Anonimno]: Djevojački rat<sup>151</sup>. Staročeška priča iz ljetopisa Dalimilova. XXI. 1. 10–14 –n
- Jaroslav Čermak: Otmica u Crnojgori. XXI. 1. 12–13 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ksaver pl. Šandor-Gjalski; Otmica; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Novo djelo Ivana Rendića; Nova slika Kikerčeva; Svaštice: Čajkovski; Nova osnova; Filologičke sitnice; Književni natječaji. XXI. 1. 14–16 –bilj

- Ivan Lepušić: Stjepan Tomašević, posljednji kralj bosanski. XXI. 2. 17 –pj
- [Anonimno]: Adam Mickiewicz. XXI. 2. 25 –il
- [Anonimno]: Književno pismo. Dva nova prievoda. [Lav Tolstoj: Vojna i mir; William Shakespeare: Koriolan]. XXI. 2. 26–28 –pri
- [Anonimno]: Slava na Gosposvetskom polju. XXI. 2. 28–30 –čl
- Julij Mařak: Jutro u šumi. XXI. 2. 29 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Adam Mickiewicz; Jutro u šumi; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost: Novo glazbeno djelo; Rendić; Svaštice: Spomenik Miti Popoviću; Veselovskij; Vl. Kolosov; "Lopovi"; Filologičke sitnice. XXI. 2. 30–32 –bilj

- Mosorski guslar: Otoku Hvaru. XXI. 3. 33–34 –pj
- Antun Chittussij: Stari kaštel u Dalmaciji. XXI. 3. 41 –il
- [Anonimno]: Babinska republika. Crtica iz kulturne povjesti poljske. XXI. 3. 43–46 –čl
- Jack Malczewski: Smrt u progonstvu. XXI. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Stari kaštel u Dalmaciji; Smrt u progonstvu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Nova slika Jurja Šubića; Svaštice: Kako dugo izlaze slovjenki beletristični listovi?; Spomenik Andriji Palmoviću; "Sěver"; Radnje dra. V. Jagića u c. ruskoj akademiji; Za parižku izložbu; Filologičke sitnice. XXI. 3. 46–48 –bilj

- Alfonz Daudet: Chauvinova smrt. XXI. 4. 55–56 –c
- Jaroslav Věšin: Mali honved. XXI. 4. 57 –il
- Dr. Fr. Celestin: Književno pismo. Pobratimi. Roman, spisal dr. Jos. Vošnjak. XXI. 4. 59–62; 75–76 –pri
- Vojtjeh Brechler: U planinah korutanskih. XXI. 4. 61 –il
- M. Sabić: Mate Baštijan, istarski pjesnik i preporoditelj hrvatske misli u Istri. XXI. 4. 62–63; 76–79; 110–111; 125–127; 142–143; 154–156; 174–175; 188–190 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mali honved; U planinah korutanskih; Književnost: Hrvatska ili srpska; Njemačka; Francuzka; Umjetnost: P.: Nove slike Nikole Mašića; Svaštice: Pasje kabanice; Filologičke sitnice. XXI. 4. 63–64 –bilj

- Nikola Aleš: Samo, kralj slovjenki. XXI. 5. 73 –il
- Ant. Chittussij: Vučji dol u Fontainebleau–u. XXI. 5. 77 –il
- L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Samo, kralj slovjenki; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Srpska akademija; Hrvatsko glumište u Spljetu; Spomenik Daničiću; Imetak; "Der russiche Parnase"; Transkapijska željeznica; Filologičke sitnice. XXI. 5. 79–80 –bilj

---

<sup>151</sup> Iz djela: Slaveni u davni, što ga je napisao dr. T. Maretić, a izdat će ga "Matica Hrvatska".

- [Anonimno]: Književno pismo. Hrvatski spomenici u kninskoj okolici uz ostale suvremene dalmatinske iz doba narodne hrvatske dinastije. Napisao Fr. Bulić. XXI. 6. 88–91 –pri
- [Anonimno]: Fridrik Chopin. XXI. 6. 89 –il
- Vj. Klaić: Priča o Čehu, Lehu i Mehu. XXI. 6. 92–95 –čl
- [Anonimno]: Manastir Hilandar na Svetoj Gori. XXI. 6. 93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Fridrik Chopin; Manastir Hilandar na Svetoj Gori; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Filologičke sitnice. XXI. 6. 95–96 –bilj

- S. Brusina: Kraljević Rudolf. XXI. 7. 97–101 –čl
- Alfred Seifert: Tuga. XXI. 7. 105 –il
- –a–: Novo otkriveni spisi Jurja Križanića. XXI. 7. 108–109 –čl
- Antun Chittussi: U sumračju. XXI. 7. 109 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka; Ruska; Francuzka; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Atanasij Atanasijević Fet; Dr. Vasilij Nikolajević Uljanin; Dar slikaru Matejku; Hercegovačko roblje. XXI. 7. 111–112 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme: Usred neba; Meni n'jesi; Sopni sn'jeg; Sjever uji... XXI. 8. 113 –pj
- [Anonimno]: Marko Kalogjera biskup spljetsko–makarski. XXI. 8. 121 –il
- F. I–ć: Marko Kalogjera, biskup spljetsko–makarski. XXI. 8. 122–124 –čl
- [Anonimno]: Vranjic kod Spljeta. XXI. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vranjic kod Spljeta; Književnost; Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Ibsen; Svaštice: Izložba slika; Novo glumište u Petrogradu; Ruski glazbenici; Filologičke sitnice. XXI. 8. 127–128 –bilj

- Lj.: Bajke i priče. I. Čudni razgovori; II. Bukve; III. Slavulj i žabe; IV. Škorpinja i pauk; V. Put za srećom. XXI. 9. 132–133; 163–164; 213; 291–292; 706–707 –n
- Alfred Seifert: Grudanje. XXI. 9. 137 –il
- Fr. Š. Kuhac: Književno pismo. Kolo za glasovir, glasbotvorio Fr. Miroslav Kalski. XXI. 9. 139–140 –pri
- Ivan Schwaiger: Sedam Švaba. XXI. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Grudanje; Sedam Švaba; Književnost: Hrvatska ili srpska; Bugarska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: S petrogradskoga sveučilišta; Veličanstvena panorama; Umro je; Narodni dom slovački; Filologičke sitnice. XXI. 9. 143–144 –bilj

- Jovan Hranilović: Fridrik III. XXI. 10. 145 –il
- Jaroslav Věšin: Kako se sada zove naše selo? XXI. 10. 153 –il
- V. Novak: Književno pismo. Neuvelo cviće. Izabrane popijevke slavnoga hrv. Glasbotvorca Vatroslava Lisinskoga. XXI. 10. 156–158; 169–171 –pri
- B. Seeling: Kršćanstvo. XXI. 10. 157 –il
- Jovan Živanović: Branič srpskoga ili hrvatskoga jezika. XXI. 10. 158–159; 171–174 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Kako se sada zove naše selo?; Kršćanstvo; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Lewinsky u Zagrebu; Svaštice: Kačićovo veče; Iz jugoslavenske akademije; Kninsko starinarsko društvo; Ruska nauka godine 1888; Spomenik J. J. Rousseau–u; Filologičke sitnice. XXI. 10. 159–160 –bilj

- Vaclav Brožik: Karlo IV. i Laura u Avignonu. XXI. 11. 172–173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Karlo IV. i Laura u Avignonu; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Uprava "Matice Hrvatske"; Sv. Olga rodom je Bugarkinja; Velika škola u Biogradu; Izložba slika prof. Siemiradzokoga; Filologičke sitnice. XXI. 11. 175–176 –bilj
- Alphonse de Lamartine: Nada u Boda. Preveo Jovan Hranilović. XXI. 12. 177 –pj
- Henry Wadsworth Longfellow: Otvoreni prozor. XXI. 12. 180 –pj
- Radoslav Lopašić: Posjet kod grofa Blagaja. XXI. 12. 185–187; 204–207 –čl
- [Anonimno]: Ludovik grof Blagaj. XXI. 12. 185 –il
- [Anonimno]: Boštajn (Weissenstein) u Kranjskoj. XXI. 12. 189 –il
- O. U. O.: Pjesništvo i filologija. XXI. 12. 190–191 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Janko Jurković; Književnost: Ruska; Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXI. 12. 191–192 –bilj

- Mosorski guslar: Pegazu. XXI. 13. 193 –pj
- [Anonimno]: Kopije Rafaelovih slika u Strosmajerovoj akademijskoj galeriji. XXI. 13. 200–204 –čl
- K. Krejčik: Mladi liječnik. XXI. 13. 201 –il
- A. Chittussi: Večer. XXI. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Mladi liječnik; Večer; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Sitne glumištne vesti; Filologičke sitnice. XXI. 13. 207–208 –bilj

- Mosorski guslar: In mysterio requies. XXI. 14. 209–210 –pj
- Gjuro Nikolajević: Glosa. XXI. 14. 214 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ivan Zahar. XXI. 14. 217 –il
- V. Klaić: Kosovo. XXI. 14. 218–219, 250–255; 267–270; 283–287 –čl
- T. M.: Fonetički ili etimologički? XXI. 14. 219–223; 236–239 –čl
- K. Krejčik: Svatbena košulja. XXI. 14. 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: dr. Ivan Zahar; Svatbena košulja; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Poljska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne vesti; Svaštice: Društvo sv. Jeronima; Eliza Orzeszko; Filologičke sitnice. XXI. 14. 223–224 –bilj

- Ivan Lepušić: Davor-gusle! XXI. 15. 225 –pj
- J. S. Turgenjev: Birjuk. Preveo Stjepan Lukić. XXI. 15. 229–232 –n
- Književno pismo. Josip Pervolf, Slavjane [...], Varšava 1886. XXI. 15. 234–235 –pri
- Ivan Skramlik: Prvi sastanak cara i kralja Rudolfa II. s Katarinom, kćerju starinara Jakova Strade. XXI. 15. 236–237 –bilj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Prvi sastanak cara i kralja Rudolfa II. s Katarinom, kćerju starinara Jakova Strade; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Kikerec; Novo Rendićevo djelo u Trstu; Svaštice: Strossmayerov dar akademiji; Stolna crkva u Zagrebu; Karlo Dežman; Revue d'Histoire diplomatique; Jovan Nako. XXI. 15. 239–240 –bilj

- Kristijana Solvejgs: Suza ljubavi. XXI. 16. 244–247; 260–265 –n
- [Anonimno]: Dr. Juraj Posilović. XXI. 16. 249 –il
- Alfred Seifert: Na ročištu. XXI. 16. 253 –il
- [Anonimno]: Dr. Juraj Posilović, biskup senjski i modruški ili krbavski. XXI. 16. 255–256 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenska; Poljska; Umjetnost: Vaclav Brožik; Rendić; Chitussi; Svaštice: Stabat mater; Kaptolski arkiv u Spljetu; Zvezdarnicu. XXI. 16. 255–256 –bilj

- Homjakov: San. Preveo Jovan Hranilović. XXI. 17. 257 –pj
- Ivan Rendić: Trst diže se slavan nad ruševinama prošlosti. XXI. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Gabriel Max; Svaštice: Rusko glumište; Ploveće glumište; Rusko novinstvo; K. P. Patkanov; Ibsen; Siemiradzki; Skupe zgrade; Herderova rodna kuća; Filologičke sitnice. XXI. 17. 271–272 –bilj

- Charles Dickens: Smrt pijanice. Preveo Milan Novak Z. XXI. 18. 275–279 –n
- I.V. Myslbek: Madonna. XXI. 18. 281 –il
- Jaroslav Věšin: Čudni vis-à-vis. XXI. 18. 285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Ruska; Svaštice: Vodnikov spomenik u Ljubljani; Prva slovenska operna produkcija; Jugoslavenska korespodencija; Spomenik caru–osloboditelju Aleksandru II.; Peterburško sveučilište; Tibetski pohod; Povreda ugovora; Filologičke sitnice. XXI. 18. 287–288 –bilj

- V.M. Garšin: Attalea princeps. Preveo M. Z. N. XXI. 19. 294–298 –n
- [Anonimno]: Eiffelov toranj u Parizu prema najvišim gradjevinama. XXI. 19. 297 –il
- [Anonimno]: Nekoliko pabiraka po Preradovićevim pjesmama. Prilog književnoj povjesti hrvatskoj. XXI. 19. 298–300 –čl
- M. N. Oršić: Nadpop Marko Buničić Cresanin. XXI. 19. 300–302; 313–316; 329–330 –b
- Vaclav Brožik: Smrt ih sdružila. XXI. 19. 300–301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Eiffelov toranj u Parizu; Smrt ih sdružila; Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Praga caput regni"; Talijanska glumišta; Svaštice: Časopisi u Rusiji; Filologičke sitnice. XXI. 19. 303–304 –bilj

- Lav N. Tolstoj: Iz "markerovih zapisaka". XXI. 20. 310–311 –n
- Jaroslav Věšin: Brza pošta. XXI. 20. 317 –il
- V.Klaić: Crtice o starom Dubrovniku. XXI. 20. 316–318 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Brza pošta; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Umjetnost: Izložba slika Matejkovih; Svaštice: Bosanski grb; Srpska pjesma; Filologičke sitnice. XXI. 20. 319–320 –bilj

- K. S. Barancević: Elegije u prozi. XXI. 21. 324–326 –n
- V.K.: Život za cara. Crtica iz ruske povjestnice. XXI. 21. 330–331 –čl
- Z.: Lošinj. XXI. 21. 331–334 –čl
- Schikaneder: Bieg kraljice Margarete Anjou. XXI. 21. 332–333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bieg kraljice Margarete Anjou; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Svaštice: Opera u narodnom glumištu Zagrebu; U Argentina–glumištu; Družina ruskih igrača; Egipatske koptičke tkanine; Starine kartaške; Filologičke starine. XXI. 21. 334–336 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Al je liepa. XXI. 22. 337 –pj
- Björnstjern Björnson: Zagonetka o životu. Prievod Jovana Radivojevića Vačića. XXI. 22. 340–343 –n

- Svatopluk Čech: Ledena kneginja. Preveo B. Inhof. XXI. 22. 343–345 –n
- [Anonimno]: Petar Ilić Čajkovski. XXI. 22. 345 –il
- V.D.: Pierre Corneille. XXI. 22. 345–347; 366–367; 379–382; 395–399 –b
- Prof. Petar Marković: Žene u ogledalu starih Grka. XXI. 22. 347–351; 364–366; 375–378; 393–395; 412–414 –čl
- [Anonimno]: Mali Lošinj. XXI. 22. 348 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Petar Ilijić Čajkovskij; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Pomen Gjuri Daničiću; Purgari!; Henrik Sienkiewicz; Staro slavensko groblje; M. Eiffel; Matica Hrvatska. XXI. 22. 351–352 –bilj

- Jovan Hranilović: Angjeo. XXI. 23. 353–354 –pj
- Nik. A.: Kako su me sahranili. Po Mrmotu. XXI. 23. 360–363 –čl
- [Anonimno]: M. E. Saltykov (Ščedrin). XXI. 23. 361 –il
- Jaroslav Věšin: Stevo, ne ljuti se. XXI. 23. 365 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: M. E. Saltykov (Ščedrin); Svaštice: Ivan pl. Azjc; Vlaho Bukovac; Ivan Rendić; Na parižkoj izložbi; Alfredu de Mussetu; Louis Leger; Grof Lav Tolstoj; U Parizu; Bibliografija; Nauka o pravopisu; Jezik stare srpske crkve; Javna predavanja; Glasnik srpskoga učenoga društva; Zagrebački vodovod, Filologičke sitnice. XXI. 23. 367–368 –bilj

- I.Devčić: Kobna oklada. XXI. 24. 371–372 –n
- V.Klaić: I opet o starom Dubrovniku. XXI. 24. 378–379 –čl
- [Louis Wain]: Mačke u glumištu: Tragedija. XXI. 24. 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost. Slikarstvo; Svaštice: Sitne glumištne vesti; Predavanje o Kosovu; Nov ruski časopis; Patuljci u Africi; Filologičke sitnice. XXI. 24. 383–384 –bilj

- Josip Kozarac: Mrtvi kapitali. XXI. 25. 385–388; 401–406; 417–420; 433–435; 449–451; 468–469; 481–483; 497–499; 514–516; 532–534; 548–551; 565–567; 581–583; 594–596; 610–612; 625–628; 641–644 –r
- L. N. Tolstoj: Iz "Polikuške". S ruskoga preveo J. Z. Gojtan. XII. 25. 388–390; 406–408 –n
- [Anonimno]: Dr. Franjo Ladislav Rieger. XXI. 25. 393 –il
- [Anonimno]: Spljet. (Po najnovijoj fotografiji). XXI. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Franjo Ladislav Rieger; Spljet; Književnost: Ruska; Francuzka; Umjetnost: Nova slika Vaclava Brožika; Svaštice: Valentin Vodnik; Spomenici; Srce Napoleona Velikoga; Krakatoa; Grönlandija; La grande Encyclopedie; Izpitivanje po Bosni; Filologičke sitnice. XXI. 25. 399–400 –bilj

- Ivan Lepušić: Ivanjski cvijet. XXI. 26. 401 –il
- N. Lorenc: Ruska bojarinka. XXI. 26. 409 –il
- Louis Wain: Mačke u glumištu: Komedia. XXI. 26. 413 –il
- T. M.: Književne obznane. XXI. 26. 414–415; 426–427 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Svaštice: Rendić; 700 godišnjicu; Filologičke sitnice. XXI. 26. 415–416 –bilj

- Mosorski guslar: Miloj. XXI. 27. 417 –pj
- Josip Lovretić: Dvie jetrve. XXI. 27. 420–423; 435–439; 451–454; 470–472; 483–486; 500–504 –n
- [Anonimno]: Ivan Šubić. XXI. 27. 425 –il

- R. A. Disterlo: Grofa L. N. Tolstoga "Vojna i mir". XXI. 27. 428–431; 442–446 –k
- [Anonimno]: Morska obala u Spljeu. XXI. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ivan Šubić; Morska obala u Spljetu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost: Rendić; Ubavkić; Monakovska izložba slika; Svaštice: "Zrinjski" u Berlinu; Lady Churchill o Rusiji; Moderni libretto; Verdijev jubilej; U New–Yorku. XXI. 27. 431–432 –bilj

- [Anonimno]: Pop Marko Mesić. XXI. 28. 441 –il
- [Anonimno]: Vrt Getsemane u Jerusolimu. XXI. 28. 445 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Marko Mesić; Vrt Getseman u Jerusolimu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Svaštice; Umjetnine na dražbi; Muzeji za domaći obrt i poljsko gospodarstvo; Ruska literatura u inostranstvu; Petu fotografsku izložbu; Hutten i Sickingen; Teatro Metastasio; Krunidba španjolskoga pjesnika; Sitne glumištne viesti; Engleska darežljivost; Društvo čeških umjetnika; Rendić; Najnovija statistika Rusije; Statistika evropskih država; Najhladnije mjesto na zemlji; Filologičke sitnice; Bibliografija: Bauer Ante; Universalna biblioteka; Narodna biblioteka braće Jovanovića; Spomenica 500–godišnjice bitke Kosovske; Stanje svilogojstva; Karaman Doimo Fortunato; Vidovdanska himna; Ocena; Javna predavanja; Šebišmanović Gjuro. XXI. 28. 447–448 –bilj

- Carmen Sylva: Tuga. Priča. Iz svjetskoga jezka (volapüka) preveo Božo Depoli. XXI. 29. 454–456 –n
- C. Cantù: Grof Mirabeau. (1749–1791.). XXI. 29. 458–460 –b
- Jakša Čedomil: Talijansko pjesništvo u drugoj polovici našega vieka. XXI. 29. 460–463; 474–475; 492–495; 509–511; 542–543; 558–559; 569–571; 587–588; 602–603; 635–638; 652–655; 667–671 –s
- V. Maksimov: Uronila u prošlost. XXI. 29. 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Uronila u prošlost; Književnost: Ruska; Francuzka; Talijanska; Svaštice: Srbija na parižkoj izložbi; Lužički Srbi u Njemačkoj; K antropologiji Italije; Kitajci sele. XXI. 29. 463–464 –bilj

- Zmajovan Jovanović: Ulomak iz Madačeve "Čovekove tragedije". XXI. 30. 465–467 –d
- [Anonimno]: Josip Jireček. XXI. 30. 473 –il
- Prof. F. Kovalevski: Dvie kavalkade. XXI. 30. 476–477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Josip Jireček; Dvie kavalkade; Književnost: Talijanska; Engleska; Svaštice: Robert Hamerling; Fondation Rossini; Filologičke sitnice. XXI. 30. 479–480 –bilj

- Dr. B. Š.: Ivan Kukuljević Sakcinski. XXI. 31. 489–490 –nek
- Gjuro Turić: Iz Njemačke. XXI. 31. 490–492; 506–508; 519–523; 538–540; 554–556; 571–575; 590–591; 604–697; 622–623; 632–634; 648–650; 662–666; 679–680; 694–696; 713–715; 728–730; 744–746; 762–763 –s
- Barilli: Marija Magdalena. XXI. 31. 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Poljska; Francuzka; Njemačka; Svaštice: Spomenici u Italiji; Slava im; K statistici Rusije; Vergilijev grob na Posilipu; Tristagodišnjica mikroskopa; Popokatepeti; Let kukaca i ptica; Kristofu Kolumbu; Sitne glumištne viesti; Henrik Ibsen; Opera Comique u Parizu. XXI. 31. 495–496 –bilj

- [Anonimno]: Spomenik Vodniku u Ljubljani. XXI. 32. 505 –il
- [Anonimno]: Velika u Slavoniji. XXI. 32. 509 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Spomenik Vodniku u Ljubljani; Velika u Slavoniji; Književnost: Hrvatska i srpska; Talijanska; Svaštice: Razprave i članci hrvatskih programa; Povjest novina u Francuzkoj; Filologičke sitnice; Bibliografija: Basne Dositeja Obradovića; Taloci Lauš; Živanović Jovan; Vihar. XXI. 32. 511–512 –bilj

- Jovan Hranilović: Obitelj. XXI. 33. 513–515 –pj
- [Anonimno]: Orest Feodorović Miller. XXI. 33. 521 –il
- [Anonimno]: Koliko i kakovih ima zabavnih mjesta, vrtova, dvorana i kazališta u Petrogradu i okolici. XXI. 33. 523–527 –čl
- [Anonimno]: Procvala ruža. XXI. 33. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Orest Feodorović Miller; Književnost: Talijanska; Svaštice: Stari rukopisi na Sv. Gori; Rubinstein; Vj. Kalić: Hrvatski pravopis, Adolf Veber Tkalčević. XXI. 33. 527–528 –bilj

- K. P.: Kruk, knez rujanski. XXI. 34. 529–532; 545–548; 561–564; 577–581 –pj
- Björnstjerne Björnson: Vijernost. Preveo Jovan Radivojević Vačić. XXI. 34. 534–535 –n
- [Anonimno]: Odgovor na odgovore. XXI. 34. 540–542 –pol
- Vladislav Szerner: Haculka. XXI. 34. 541 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Haculka; Književnost: Ruska; Španjolska; Svaštice: Sitne glumištne viesti; Novi obreti; Gluhoniemi u Sjedinjenim državama; Bečki Burgtheater; Filologičke sitnice. XXI. 34. 543–544 –bilj

- Ch. Baudelaire: Crtice: Tudjinac; Luda i Venera; Staričin običaj; Svatko svoja himera; Pas i mirišljiva bočica; Umjetnički confiteor; O jednoj uri poslije ponoći; Ura; Opijajte se; Siromaške oči; Zrcalo. XXI. 35. 551; 567; 628–629; 644–645 –c
- Vj. Klaić: Borba za hrvatski pravopis. XXI. 35. 553–554 –čl
- [Anonimno]: Carska dvorska riznica u Moskvi. XXI. 35. 557 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Carska dvorska riznica u Moskvi; Književnost: Talijanska; Francuzka; Englezka; Svaštice: Zvezdarna u Pulkovi; Nagrade rimskim pjesnicima; Georgina; Proljetna svečanost u Provenci; U Viterbu. XXI. 35. 559–560 –bilj

- Josip Ferdinand Hetteš: Posljednji pohod Jurja Podjebradskoga kod kralja Ladislava Postuma. XXI. 36. 572–573 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Posljednji pohod Jurja Podjebradskoga kod kralja Ladislava Postuma; Talijanska; Svaštice: Maudsley; Pasteur; Černiševski; "Angelus"; Odkriće Amerike; Najsilniji plamen; Zega u prošlim vremenima; Madridska galerija slika. XXI. 36. 575–576 –bilj

- [Anonimno]: Stolna crkva u Sarajevu. XXI. 37. 585 –il
- Vj. Klaić: I po treći put o starom Dubrovniku. XXI. 37. 586–587 –čl
- V. Tomašević: Staroruska seljanka. XXI. 37. 589 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Stolna crkva u Sarajevu; Staroruska seljanka; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Njemačka; Svaštice: Pariški Panteon; Sorbonne; Krajevski; Sitne glumištne viesti; Spomenici; Erkmann i Chatrian; Filologičke sitnice. XXI. 37. 591–592 –bilj

- S. S. Kranjčević: Pjesme: Ah hitra ko srna; Slušavô sam; Kol čarobno driema...; Da l' ljubim..? XXI. 38. 593 –pj
- Vsevolod Garšin: Dogadjaj. Preveo Stjepan Lukić. XXI. 38. 597–599; 618–622 –n
- [Anonimno]: Spiridon Brusina. XXI. 38. 601 –il



- Jan Matejko: Sobjeski u Beču. XXI. 38. 604–605 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Spiridon Brusina; Sobjeski u Beču; Književnost: Francuzka; Talijanska; Svaštice: Balkanska carica; Statistika pariške opere; Mendelssohn–Bartholdy; Švica; U Beču; Toranj u Londonu. XXI. 38. 607–608 –bilj

- Jovan Hranilović: Samoubojica. XXI. 39. 609 –il
- Ivan Devčić: Zar je moralo biti tako? XXI. 39. 612–615 –n
- Ivan Rendić: Spomenik Andriji Kačiću u Makarskoj. XXI. 39. 617 –il
- [Anonimno]: Kršćanska bazilika na Solinu. XXI. 39. 621 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Spomenik Andriji Kačiću u Makarskoj; Kršćanska bazilika na Solinu; Književnost: Francuzka; Svaštice: Likovna umjetnost u parižkoj izložbi; Björstierne–Björnson; Zvezdarna u Pulkovi. XXI. 39. 623–624 –bilj

- [Anonimno]: Hrvatski učiteljski dom u Zagrebu. XXI. 40. 637 –il
- [Anonimno]: Leconte de Lisle. Crtica iz francuzke književnosti. XXI. 40. 638–639 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Učiteljski dom; Književnost: Hrvatska i srpska; Svaštice: Hajdana; Jubilej velike škole u Biogradu; Zmaj Jovan Jovanović; Iz historije Ugarske i Slavjanstva u XIII. vijeku; Ubijanje elektricitetom; Na otoku Krfu; Bibliografija: Život graničara nekoć i sad; Opšti zemljopis; C. kr. Austro–ugarske; Mala spomenica; Na Vidov dan; O vjeridbi; Historija Slowian; Srbi u Ugarskoj; Filologičke sitnice; Nova knjižara u Zagrebu. XXI. 40. 639–640 – bilj

- [Anonimno]: Dr. Gjuro Pilar. XXI. 41. 649 –il
- T. M.: Književna obznana. Narodne pjesme Muhamedovaca u Bosni i Hercegovini. Sabrao Kosta Hörmann. Knjiga druga. Sarajevo 1889. XXI. 41. 650–652; 666–667 –pri
- [Anonimno]: Kazniona u Lepoglavi. XXI. 41. 653 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Gjuro Pilar; Kazniona u Lepoglavi; Književnost: Hrvatska i srpska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Siemiradzki; Svaštice: Nagrada za učene radnje; Fadejev; Bodenstedt; Drugi dio Goetheova "Fausta" na pozornici; Dio Alhambre; Novine u sjevernoj Americi; Trijumf republike. XXI. 41. 655–656 –bilj

- S. S. Kranjčević: Pjesme: Alaj mi se činiš vedra; Ja sam...; Pjesmo moja, kud si htjela? XXI. 42. 657 –pj
- V. Novak: Podgorska lutrijašica. Povijest jedne služavke. XXI. 42. 658–660; 673–676; 689–692 –n
- [Anonimno]: Bošnjak Muhamedovac. XXI. 42. 665 –il
- [Anonimno]: Poljudski samostan u Spljetu. XXI. 42. 669 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Svaštice: Fran Kurelac; Za Imbrišinovićev spomenik; Hrvatsko sveučilište; Nova pjesma kneza Nikole; Musa Jugoslava; "Il diritto Croato"; Crkvena glazba. XXI. 42. 671–672 –bilj

- Andrej Lvović: Kapetan. Vojnička pripovijetka. S ruskoga N. Š. XXI. 43. 676–679 –n
- [Anonimno]: Jaroslav Věšin. XXI. 43. 681 –il
- J. Pasarić: Hamlet. Tragedija u pet čina od W. Shakespearea, po A. W. Schlegelu preveo August Harambašić. XXI. 43. 681–684; 696–702 –čl
- Fr. I–ć: Poljudski samostan u Splitu. XXI. 43. 684–687 –čl
- A. Liebscher: Selo u Moravskoj. XXI. 43. 685 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Jaroslav Věšin; Svaštice: "Starmali"; Novi prirasti u Strossmayerovoj galeriji; Za medicinski fakultet; List profesorskoga društva u Srbiji; Jerompark; Bezobrazov; Kanal Italijom; Sitne glumištne viesi, Wagner; Renan; Paganinijeve gusle. XXI. 43. 687–688 –bilj

- [Anonimno]: Pogled na Kijev. XXI. 44. 701 –il
- [Anonimno]: Emile Augier. Listak iz povjesti moderne drame. XXI. 44. 702–703 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pogled na Kijev; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Gdja Ružička-Strozzi; V. V. Hausmann. XXI. 44. 703–704 –bilj

- Ivan Lepušić: Pjesmi. XXI. 45. 705 –pj
- Björnstjerne Björnson: Trond. Preveo Jovan Radivojević Vačić. XXI. 45. 707–710 –n
- Jovo Dragić: U samoći<sup>152</sup>. XXI. 45. 710 –pj
- V.D. Vladimirov: Gospodar i sluga. Prevo I. Devčić. XXI. 45. 710–713 –n
- Nik. A.: Francuski esprit. XXI. 45. 715–717; 730–732 –čl
- Jaroslav Věšin: U lovu. XXI. 45. 716–717 –il
- Dr. Petar Tomić: Književno pismo. Gramatika engleskoga jezika. XXI. 45. 717–719; 734–735; 746–750 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Marinkovićeve zaklada; Slavenska filologija u Njemačkoj; Novo djelo Jagićevo; Ljubljanski zvon; Černyševskij Nikolaj Gavrilović; Wilkie Collins; Prava opera u volapūku; Sitne glumištne viesti; Manzotti; Louvre; Rimski–Korsakov, U gotthardskom tunelu; Nov slap; Zola. XXI. 45. 719–720 –bilj

- Josip Kozarac: Suhoj vrbi. XXI. 46. 719 –pj
- I.Devčić: Pričanje satnika Mirka. XXI. 46. 721–724; 737–741 –n
- K. S. Barancević: Zaboravljeno pismo. Preveo N. Š. XXI. 46. 724–726 –n
- [Anonimno]: Podgorica u Crnoj gori. XXI. 46. 729 –il
- Dr. M. Š.: "Ljubav i zloba". Pripoviest iz hrvatskoga seoskoga života. Napisao Bogdan Krčmarić. Obznanio dr. M. Š. XXI. 46. 732–734 –pri
- Uroš Predić: Bosanski bjegunci. XXI. 46. 733 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Podgorica u Crnoj Gori; Bosanski bjegunci; Književnost: Češka; Poljska; Svaštice: Darovi jugoslavenskoj akademiji; Karaman; Andrija Semsey. XXI. 46. 736 –bilj

- Pavao Jovanović: Ranjen Crnogorac. XXI. 47. 749 –il
- J. Pasarić: Hrvatsko glumište. XXI. 47. 750–751; 766–767; 780–783 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ranjen Crnogorac; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost. Nove hrvatske slike. XXI. 47. 752 –bilj

- Gj. Arnold: Zvijezdam. XXI. 48. 752 –pj
- Bogdan Krčmarić: Osveta je moja... XXI. 48. 753–759 –n
- Gj. Arnold: Njoj. XXI. 48. 759 –pj
- E. Fontane: Sladka borba. XXI. 48. 761 –il
- A.M.: Književno pismo. Istorija hrvatskoga pravopisa latinskijem slovima. Napisao dr. T. Maretić. XXI. 48. 763–766 –k
- J. V. Carstens: Evo neprijatelje. XXI. 48. 765 –il

L i s t a k.

---

<sup>152</sup> Vidi br. 1. str. 5.

- [Anonimno]: K slikam: Sladka borba; Evo neprijatelja!; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Kikerec; Vilhar; Verdi; Chitussi; Svaštice: Iz akademije; Gopčevićeva "Makedonija i Stara Srbija"; Društva u Zagrebu; Kneginji Stani; Iz zaklade V. Beneša; Liber rubeus; Lubbock. XXI. 48. 767–768 –bilj
- A.A. Grafström: Platonov san. XXI. 49. 769 –pj
- A.Tentor: Možda. Sličica iz života. XXI. 49. 769–772 –n
- [Anonimno]: Književno pismo. "Die Verlassenen". Roman grofa Rikarda Sermage–a. XXI. 49. 778–780 –pri
- Leon Glaize: Na njihaljci. XXI. 49. 781 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na njihaljci; Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Ruska; Svaštice: Češka je akademija; Vanini; N. Uspenski; Goncourtova akademija; Strindberg; Najveće biblioteke; Le monde slave; Rubinsteinova zaklada. XXI. 49. 783–784 –bilj
- J. Kozarac: Mojoj maloj Vjeri. XXI. 50. 785 –pj
- Stjepan Lukić: Manuscripta. Humoreska. XXI. 50. 785–788 –n
- Robert Beyschlag: Plati mostarinu! XXI. 50. 797 –il
- Luka Bervaldi Lucić: Bišovska špilja. Dragi guslaru! XXI. 50. 798–799 –p

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Ante Kovačić; Književnost: Poljska; Češka; Ruska; Svaštice: Mickiewiczov spomenik; L. Leger; Nova Zajčeva opereta; Heyduk, Čajkovski; Šćasny Josip; Osveta; Flammarion; Rubinsteinova svečanost; Echegaray; Gounod; Rubinstein; Bibliografija: Verne I.; Crnojević V.; Vilhar F. XXI. 50. 799–800 –bilj

- M–v: Prieki sud pod Modrušgradom. Živa zgod. XXI. 51. 801–804 –n
- E. Fontane: Staro poznanstvo. XXI. 51. 809 –il

- [Anonimno]: Dubrovnik sa zapadne strane; Kneževa palača; Vrata Pile; Betina špilja; Dvorište dominikovskoga samostana, Obalna baterija. XXI. 51. 812–813; 828–829 –il
- [Anonimno]: Književno pismo. Mrtvi kapitali. Pripovijetka Josipa Kozarca. XXI. 51. 814–815 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Svaštice: Gubernatis; Ibsen; Viktor J. Bunjakovskij; N. P. Barsov; Meissonier; Champfleury; U Peterburgu; Kanal La Manche; Ciampoli. XXI. 51. 815–816 –bilj

- Ferdo Juzbašić: Sama... Slika sa sela. XXI. 52. 817–821 –n
- V.L. Anderle: Sretna nova godina! XXI. 52. 825 –il
- V.K.: Kako su Turci osvojili Požegu? XXI. 52. 829 –čl
- Jakov Leopardi: Dijalog izmegju jednog prodavača koledara i putnika. XXI. 52. 829–830 –d

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Umjetnost: Vj. Klaić: Novi glazbotvori; Slovanstvo; Svaštice: "Il Diritto Croato"; Cvetić; Browning; Slavjanski; Gradovski; Knez Vasili; Balzac; Sitne glumišne viesti; Ipak dodje čas.... XXI. 52. 830–832 –bilj

XXII(1890)

- Prof. Nikola Mašić: Mlada seljanka. XXII. 1. 1 –il
- Gjuro Arnold: Pjesme: Tri groba; Bog ti plati!; Ja bih plakô... XXII. 1. 2 –pj
- Ks. Š. Gjalski: Priča. XXII. 1. 2–3 –n
- Ivan Devčić: Održa zadanu riječ. XXII. 1. 3–6 –n
- Prof. Nikola Mašić: Berba ruža u Bugarskoj. XXII. 1. 5 –il
- August Harambašić: Prošlost i budućnost. XXII. 1. 6 –pj