

- [Anonimno]: K slikam: Sladka borba; Evo neprijatelja!; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Kikerec; Vilhar; Verdi; Chitussi; Svaštice: Iz akademije; Gopčevićeva "Makedonija i Stara Srbija"; Društva u Zagrebu; Kneginji Stani; Iz zaklade V. Beneša; Liber rubeus; Lubbock. XXI. 48. 767–768 –bilj
- A.A. Grafström: Platonov san. XXI. 49. 769 –pj
- A. Tentor: Možda. Sličica iz života. XXI. 49. 769–772 –n
- [Anonimno]: Književno pismo. "Die Verlassenen". Roman grofa Rikarda Sermage–a. XXI. 49. 778–780 –pri
- Leon Glaize: Na njihaljci. XXI. 49. 781 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na njihaljci; Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Ruska; Svaštice: Češka je akademija; Vanini; N. Uspenski; Goncourtova akademija; Strindberg; Najveće biblioteke; Le monde slave; Rubinsteinova zaklada. XXI. 49. 783–784 –bilj

- J. Kozarac: Mojoj maloj Vjeri. XXI. 50. 785 –pj
- Stjepan Lukić: Manuscripta. Humoreska. XXI. 50. 785–788 –n
- Robert Beyschlag: Plati mostarinu! XXI. 50. 797 –il
- Luka Bervaldi Lucić: Bišovska špilja. Dragi guslaru! XXI. 50. 798–799 –p

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Ante Kovačić; Književnost: Poljska; Češka; Ruska; Svaštice: Mickiewiczov spomenik; L. Leger; Nova Zajčeva opereta; Heyduk, Čajkovski; Šćasny Josip; Osveta; Flammarion; Rubinsteinova svečanost; Echegaray; Gounod; Rubinstein; Bibliografija: Verne I.; Crnojević V.; Vilhar F. XXI. 50. 799–800 –bilj

- M–v: Prieki sud pod Modrušgradom. Živa zgod. XXI. 51. 801–804 –n
- E. Fontane: Staro poznanstvo. XXI. 51. 809 –il
- [Anonimno]: Dubrovnik sa zapadne strane; Kneževa palača; Vrata Pile; Betina špilja; Dvorište dominikovskoga samostana, Obalna baterija. XXI. 51. 812–813; 828–829 –il
- [Anonimno]: Književno pismo. Mrtvi kapitali. Pripovijetka Josipa Kozarca. XXI. 51. 814–815 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; Svaštice: Gubernatis; Ibsen; Viktor J. Bunjakovskij; N. P. Barsov; Meissonier; Champfleury; U Peterburgu; Kanal La Manche; Ciampoli. XXI. 51. 815–816 –bilj

- Ferdo Juzbašić: Sama... Slika sa sela. XXI. 52. 817–821 –n
- V.L. Anderle: Sretna nova godina! XXI. 52. 825 –il
- V.K.: Kako su Turci osvojili Požegu? XXI. 52. 829 –čl
- Jakov Leopardi: Dijalog izmegju jednog prodavača koledara i putnika. XXI. 52. 829–830 –d

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Umjetnost: Vj. Klaić; Novi glazbotvori; Slovanstvo; Svaštice: "Il Diritto Croato"; Cvetić; Browning; Slavjanski; Gradovski; Knez Vasili; Balzac; Sitne glumišne viesti; Ipak dodje čas.... XXI. 52. 830–832 –bilj

XXII(1890)

- Prof. Nikola Mašić: Mlada seljanka. XXII. 1. 1 –il
- Gjuro Arnold: Pjesme: Tri groba; Bog ti plati!; Ja bih plakô... XXII. 1. 2 –pj
- Ks. Š. Gjalski: Priča. XXII. 1. 2–3 –n
- Ivan Devčić: Održa zadanu riječ. XXII. 1. 3–6 –n
- Prof. Nikola Mašić: Berba ruža u Bugarskoj. XXII. 1. 5 –il
- August Harambašić: Prošlost i budućnost. XXII. 1. 6 –pj

- M. E. Saltykov Ščedrin: Divlji vlastelin. Preveo A. Harambašić. XXII. 1. 6–9 –n
- Vj. Klaić: Jadvigina žrtva. Crtica iz poljske povjesti. XXII. 1. 9–12 –čl
- I. Avramović: Uspomene o Eiffelovu tornju. XXII. 1. 12–13 –čl
- Stjepan pl. Miletić: Nikola Mašić: Berba ruža u Bugarskoj. XXII. 1. 13–14 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Radost čovječjega života. XXII. 1. 14–16 –bilj
- Jovan Hranilović: Uspomeni dr. Ante Kovačića. XXII. 2. 17 –pj
- V. Novak: Po smrti... XXII. 2. 17–19 –n
- Jovan Maksimović: Poljubio samoga sebe u ruku. XXII. 2. 19–20 –c
- Jules Lemaitre: Myrrha, djeвица i mučenica. Preveo Pero Gavrančić. XXII. 2. 20–24; 37–41 –n
- Jovan Hranilović: "Pjesme Vojislava J. Ilijća" (Beograd 1889.) Književna studija. XXII. 2. 25–26; 41–42; 58–60; 72–74; 107–110 –k
- [Anonimno]: Vojislav J. Ilijć. XXII. 2. 25 –il
- M. Šrepel: "Hajdana" kneza Nikole. XXII. 2. 26–28; 42–46 –čl
- Pavle Jovanović: Igra s handžarima. XXII. 2. 29 –il
- Dr. Vatroslav Horvat: O hipnotizmu. XXII. 2. 30–31; 60–62; 74–75; 91–95; 105–107; 120–123; 138–139; 153–156; 174–175; 204–206; 236–238; 251–254; 264–267; 299–300; 314–316; 345–347 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Igra s handžarima; Književnost: Češka; Ruska; Talijanska; Umjetnost: Sullivan; Svaštice: Glagolski rukopis u sultanovoj riznici; Magjarska akademija. XXII. 2. 31–32 –bilj
- P. Preradović: U smrt J. Kollara. (Ulomak pjesme). XXII. 3. 33 –pj
- Ivan Devčić: Francuzki prsluk. XXII. 3. 34–35; 50–51 –n
- M. Sabić: Iz spomen–knige: "Ja i sviet". Crte i dojmovi. XXII. 3. 35–37 –c
- V. Brožik: Bakino godovno. XXII. 3. 44–45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Bakino godovno; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; "Mletački trgovac". XXII. 3. 47–48 –bilj

- August Harambašić: Nevenke. XXII. 4. 49 –pj
- F. Z. Miler: O Ivici, što je htio da bude zvjezdom. XXII. 4. 51–53 –n
- L. N. Tolstoj: Kavkaski rob. XXII. 4. 54–58; 69–72; 84–87 –n
- V. Zvěřina: Ovčar. XXII. 4. 57 –il
- Julij Mařak: U šumi. XXII. 4. 61 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ovčar; U šumi; Književnost: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti; Poljska; Češka; Slovenačka; Umjetnost: D.: Brožikova historijska slika; Svaštice: Pero Budmani; Sergej Petrović Botkin. XXII. 4. 63–64 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Ideali. XXII. 5. 65 –pj
- Bogdan Krčmarić: U lovu... XXII. 5. 65–68 –n
- S. Milovanov: Svjetlost lualica. XXII. 5. 76–79 –čl
- V. Anderle: Primorski ugljari. XXII. 5. 77 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Franjo pl. Žigrović–Pretočki; K slikam: Primorski ugljari; Književnost: Češka; Talijanska; Umjetnost: Sitne glumišne viesti; Nova komedija L. N. Tolstoja; Svaštice: Učešće ruskih stručnjaka u francuzkoj akademiji nauka; Osmi obći sastanak ruskih arheologa. XXII. 5. 79–80 –bilj

- August Harambašić: Nevenke. XXII. 6. 81 –pj
- V. Novak: Pripoviest bez nadpisa. XXII. 6. 82–84 –n
- Jules Lemaître: Sofija de Montecarnay. Preveo I. K. Švrljuga. XXII. 6. 87–89; 102–104 –n
- Dan. A. Živaljević: Pisma iz Biograda. XXII. 6. 89–91 –čl
- Vaclav Brožik: Pismo. XXII. 6. 92–93 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pismo; Književnost: Hrvatska ili srpska; D.: Engleska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Sitne glumištne viesti; Svaštice: Moskovsko sveučilište; Prof A. Sobolevskoj. XXII. 6. 95–96 –bilj

- Gjuro Turić: Starci. XXII. 7. 97–101 –n
- Ivan Lepušić: U smrt Franje Žigrovića–Pretočkoga. XXII. 7. 102 –pj
- [Anonimno]: Franjo pl. Žigrović–Pretočki. XXII. 7. 105 –il
- A. Ricci: Ljubomorna. XXII. 7. 109 –il
- Ivan Milčetić: Koleda na otoku Krku i Lošinju. XXII. 7. 110; 123–126 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Franjo pl. Žigrović–Pretočki; K slikam: Ljubomorna; Umjetnost: Hrvatsko glumište; D.: Sitne glumištne viesti; Svaštice: "Борись Годуновъ"; Grobni spomenik Adama i Ane Jurišić u Kisegu. XXII. 7. 111–112 –bilj

- Silvije Strahimir Kranjčević: Na Kavkaz... XXII. 8. 113 –pj
- [Anonimno]: Njuta¹⁵³. XXII. 8. 113–117; 129–131 –n
- Henry Murger: Bijele ljubice. Preveo Vl. Dukat. XXII. 8. 117–120 –n
- Giosuè Cardoucci: Na postaji nekoga jesenskog jutra. XXII. 8. 120 –pj
- [Anonimno]: Barun Metel Ožegović. XXII. 8. 121 –il
- Ivana Kobilca: Slovenačka citrašica. XXII. 8. 125 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Barun Metel Ožegović; K slikam: Ivana Kobilca; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Sitne glumištne viesti; Filološka rijetkost. XXII. 8. 126–128 –bilj

- Ljubomir: Od tudjina mora...; Moje pjesme... XXII. 9. 132 –pj
- K. S. Barancević: Prvi put na pozornici. S ruskoga preveo N. Šumonja. XXII. 9. 132–134; 147–151; 165–168; 181–186 –n
- E. De Amicis: Oluja na moru. XXII. 9. 134–138 –n
- [Anonimno]: Željeznički most medju Francuzkom i Englezkom. XXII. 9. 137 –il
- J. P.: "Psyche". Komegija u tri čina, napisao je Ivo Vojnović. XXII. 9. 139–142; 156–159 –k
- D.J. Krajiček: Dječaćka igra. XXII. 9. 141 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Željeznički most medju Francuzkom i Englezkom; Dječaćka igra; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Talijanska; Umjetnost: Stjepan pl. Miletić: Novi češki melodram; Svaštice: Literarna prevara; Pisma Kolumbova; Matica Hrvatska. XXII. 9. 142–144 –bilj

- Ksaver Šandor-Gjalski: San doktora Mišića. XXII. 10. 145–147; 161–163; 177–179; 194–195; 210–212; 226–228; 241–243 –n
- V.: Knjige "Matice Hrvatske" za god. 1889. XXII. 10. 151–153 –pri
- Kazačinski: Gopak, ples maloruski. XXII. 10. 157 –il

L i s t a k.

¹⁵³ Ova je izvorna pripovijetka zamišljena kao nastavak Sumbatovljeve drame "Okovi", što no se pod konac prošavše godine prikazala u hrvatskom glumištu. Ur.

- [Anonimno]: Gjuro Galac; K slikam: Gopak, ples maloruski; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Magjarević J.; Svaštice: Svjetlost lotalica; Sitne glumišne vesti. XXII. 10. 150–160 –bilj
- W. Goethe: Armin i Doroteja. Preveo V. Vežić. XXII. 11. 163–164; 179–181; 195–198; 243–245; 260–262; 276–277; 292–293; 309–312 –pj
- Dr. L. Marjanović: Književna obznana. Orlović der Burggraf von Raab. Ein mochamedanich–slavisches Goslarenlied aus der Hercegovina von de Dr. Friedrich S. Krauss. XXII. 11. 168–170; 186–189 –pri
- V.Klaić: Slavjanski u Zagrebu. XXII. 11. 170–174 –čl
- K. Makovski: Početak umijeća u Arkadiji. XXII. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Početak umijeća u Arkadiji; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatski slikar; Bibliografija: Miloš Svetić; Ferdo Becić; Jan. M. Veselinović; Vojna i mir; Milutin pl. Farkaš; Narodna biblioteka braće Jovanovića. XXII. 11. 175–176 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Pjesma moje sreće. XXII. 12. 177 –pj
- [Anonimno]: Novi kolodvor u Zagrebu. XXII. 12. 188–189 –il
- Josip Modestin: Crtice o starom Dubrovniku. XXII. 12. 188–189; 206–207 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Novi kolodvor u Zagrebu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Što i kako piše mađarski pisac A. Asboth o Bosni i Hercegovini?; Izložba starih i novih umotvorina u Varšavi; Sitne glumišne vesti. XXII. 12. 190–192 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme: Krana; Na očevu grobu; Njoj. XXII. 13. 193–194 –pj
- I.S. Turgenjev: Štropoće!... XXII. 13. 198–203 –n
- [Anonimno]: Dr. Gjuro Arnold. XXII. 13. 201 –il
- [Anonimno]: Ruska djevojka. XXII. 13. 205 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Dr. Gjuro Arnold; Književnost: Talijanska; Svaštice: Hrisovulj kralja Stefana Uroša; Sitne glumišne vesti. XXII. 13. 207–208 –bilj

- Preradović: Pjesme¹⁵⁴: Proslov; Pjesan; Josipu Vranicanu; Razmjer. XXII. 14. 209–210 –pj
- Jules Lamaitre: Kraljevna Lilith. Preveo I. K. Švrljuga. XXII. 14. 212–214 –n
- Ernest Renan: Ema Kosiliosova. Preveo J. Avramović. XXII. 14. 215–218; 228–231 –n
- [Anonimno]: Crkva Božjega groba u Jerusalimu. XXII. 14. 217 –il
- Dr. Milivoj Šrepel: Pjesme kneza Nikole. XXII. 14. 218–219; 234–236 –čl
- Prof. Mojo Medić: Maslina ili uljika. XXII. 14. 220–223 –čl
- [Anonimno]: Maslinova šuma kod Selaca u Primorju; Uljika kod Crikvenice. XXII. 14. 220; 221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Crkva Božjega groba u Jerusalimu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Svaštice: Društvo umjetnosti u Zagrebu; Š.: Prešern – "Ilir iz Kranjske"; Slava Beatricina u Firenzi; Sitne glumišne vesti; Najduža željeznica na svijetu; Matica Hrvatska. XXII. 14. 223–224 –bilj
- Mosorski Guslar: Dimitru Slavjanskomu Agrenjevu. XXII. 15. 225 –pj
- François Coppée: Mladi dani. (Toute une jeunesse). Preveo Nikola Andrić. XXII. 15. 231–234; 248–251; 262–264; 278–279; 293–295; 312–314; 326–327; 341–344; 360–364; 375–

¹⁵⁴ Od godine 1852. do 1856. veoma se rijetko javlja Preradovićeve vila [...] M. Š.

378; 389–391; 405–408; 420–423; 437–439; 452–456; 469–471; 485–487; 500–503; 517–520; 557–561; 573–575; 589–593; 604–608 –n

- V. Anderle: Ugljarka. XXII. 15. 233 –il
- Viktor Brodski: Nikola Kopernik. XXII. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Ugljarka; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Svaštice: Sitne glumišne viesti. XXII. 15. 239–240 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Novomu proljeću. XXII. 16. 241 –pj
- M. Š.: Aleksandar Hercen: Tragedija čašom groka. XXII. 16. 245–248 –c
- [Anonimno]: Veliki Tabor. XXII. 16. 249 –il
- [Anonimno]: Sv. Vid pod Vrbovcem. XXII. 16. 253 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dragutin Ferkić; K slikam: Dr. L. M.: Veliki Tabor i Sv. Vid pod Vrbovcem; Književnost. Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Ruska; Svaštice: Starine u Crnoj Gori; Sitne glumišne viesti; Bibliografija: Nikola Simić; Vojna i mir. XXII. 16. 254–256 –bilj

- J. Kozarac: Donna Ines. XXII. 17. 257–259; 273–276 –n
- Szembek: Čerkez. XXII. 17. 265 –il
- J. P.: Sestre. Drama u 3 čina, napisao Evgenij Kumičić. XXII. 17. 267–268; 283–286; 300–302 –k
- Ivan Sergejević Turgenjev: Hamlet i Don Quixote. Preveo s ruskoga Stjepan Lukić. XXII. 17. 268–271; 280–282; 295–298 –čl
- Alfred M. V. Mucha: Sv. Ćiril i Metodije. XXII. 17. 269 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Sv. Ćiril i Metodije; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Talijanska; Svaštice: Spomenik Mazziniju u Rimu. XXII. 17. 271–272 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Ljubavi. XXII. 18. 273 –pj
- [Anonimno]: O utjecaju turskoga jezika na hrvatsku gramatiku. XXII. 18. 282–283 –čl
- B. Hlavin: U prašumi. XXII. 18. 284–285 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Fiamin; K slikam: U prašumi; Književnost: Hrvatska ili srpska; Poljska; J. A.: Francuzka; Talijanska; Matica hrvatska; Izpravak g. Evg. Kumičića. XXII. 18. 286–288 –bilj
- Bernard Selling: Angjeo glazbe. XXII. 18. 287 –il

- Hugo Badalić: Stara pjesma. XXII. 19. 289 –pj
- Josip Eugen Tomić: Pretorijanac. Historička pripoviest iz 18. vieka. XXII. 19. 289–292; 305–309; 322–326; 337–340; 354–356; 369–371; 386–389; 402–405; 418–420; 434–436; 449–452; 466–469; 481–485; 498–500; 514–516; 553–556; 570–573; 586–588; 617–620; 633–635; 649–653; 665–669; 682–686; 697–702; 713–718; 729–734; 746–751; 762–767; 777–783; 787–801; 810–818; 827–835 –r
- A. Chittussi: Slap Krke u Dalmaciji. XXII. 19. 301 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Slap Krke; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Francuzka; Španjolska; Svaštice: Srpska kr. Akademija; Prvi članovi novo ustrojene češke akademije znanosti i umjetnosti; Spomenik Petru Kanaveliću; Svjetsko bogatstvo; Gubernatsov rječnik savremenih književnika sviju naroda; "Pjesnikova sanjarija"; Laste pismošne. XXII. 19. 302–304 –bilj

- Hugo Badalić: U dvoje. XXII. 20. 305 –pj
- Bernard Seeling: Angjeo pjesme. XXII. 20. 313 –il

- V. Dukat: Cheteaubriand. XXII. 20. 316–319; 330–335; 344–345 –b
- A. Werner: Osamljena. XXII. 20. 317 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Osamljena; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Umjetnost: J. P.: Hrvatsko glumište; Koračnica od ruskih pjesama; Književni natječaj. XXII. 20. 319–320 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Astrea. XXII. 21. 321–322 –pj
- M. Š.: Maričon. Pripovijest Lj. Babića (Gjalskoga). XXII. 21. 327–330 –k
- [Anonimno]: Budva u Dalmaciji. XXII. 21. 333 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Budva; Književnost: Ruska; Rumunjska; Poljska; Umjetnost: Vokalni koncerat glazbenoga zavoda; Odlikovanje g. I. Rendića; Hrvatski slikar; Sitne glumištne viesti. XXII. 21. 335–336 –bilj

- Mosorski guslar: Marica. XXII. 22. 341 –pj
- M. Š.: "Čovjekova tragedija". Pjesničko djelo Imbra Madača, preveo Zmaj Jovan Jovanović. XXII. 22. 347–351; 364–366 –k
- [Anonimno]: Crkvice u Boci kotorskoj. XXII. 22. 349 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Crkvice u Boci kotorskoj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Svetozar Manojlović; Gladstone; Psihološki muzej. XXII. 22. 351–352 –bilj

- August Harambašić: Nove pjesme. XXII. 23. 353; 385; 401; 433; 465; 585–586; 601; 617; 681; 729; 761; 825 –pj
- Jovan Sundečić: Brat Marko i sestra Jeka. Istinit događaj. Pripovijetka. XXII. 23. 356–360; 372–375 –pj
- K. Liebscher: Trsat. XXII. 23. 361 –il
- [Anonimno]: Isus proriče razor grada Jerusalima. XXII. 23. 365 –il
- V. Novak: Prvi vokalni koncerat u narodnom zem. Glazb. Zavodu. XXII. 23. 366–367 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Trsat; Isus proriče razor grada Jerusalima; Književnost: Češka; Francuzka; Talijanska; Svaštice: Hrvatski pozorišni oglas iz god. 1802. XXII. 23. 368 –bilj
- M. Sabić: M. de Vogué i ruska književnost u Francuzkoj. XXII. 24. 378–382; 398–399; 414–415; 427–431 –čl

- [Anonimno]: Posljednji dragulj. XXII. 24. 381 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ognjeslav Utješinović Ostrožinski; K slikam: Posljednji dragulj; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Talijanska; Francuzka; Umjetnost: Siemiradzki; Svaštice: Pariski "Salon"; Sitne glumištne viesti. XXII. 24. 382–384 –bilj

- E. De Amicis: Nadzornikov pohod. Preveo P. Kuničić. XXII. 25. 391–394 –n
- Šubić: Roland. XXII. 25. 393 –il
- V. Novak: Popijevke u I. Vokalnom koncertu narod. Zem. Glazb. Zavoda. XXII. 25. 394–395; 409–410 –čl
- Stjepan pl. Miletić: Prikazivanje muke Isukrstove u Oberammergau-u. XXII. 25. 396–398; 411–414 –pri
- K. Stuchlik: Na putu u crkvu. XXII. 25. 397 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Na putu u crkvu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Talijanska; Svaštice: Dubravčice; Mehmed's Brautfahrt; Sitne glumišne viesti; Pierre Loti; O sanjama. XXII. 25. 399–400 –bilj

- Jacques Vagrez: Pripovjedačica novela u 14. stoljeću. XXII. 26. 412–413 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pripovjedačica novela u 14. stoljeću; Književnost: Š.: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Dr. F. Rački; Fran Mažuranić; "Javor". XXII. 26. 415–416 –bilj

- Jovan Hranilović: Seljak. XXII. 27. 417 –pj

- Franjo Ciraki: Izpovied. Po Heine–u. XXII. 27. 423 –pj

- Vj. Klaić: Ime Hrvat u historiji slavenskih naroda. XXII. 27. 424–425; 439–443; 456–460; 472–475; 520–523; 576–580 –čl

- M. Šrepel: Apulejeva priča o "Amoru i Psihi". XXII. 27. 426–427; 443–446; 460–462; 476–479; 492–494; 503–507; 524–526; 562–566; 580–582 –s

- L. O. Bonča–Tomaševski: Trideset srebrenjaka Judinih. XXII. 27. 429 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Trideset srebrenjaka Judinih; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Najnovija stečevina Strossmayerove galerije; Svaštice; La grande Encyclopédie. XXII. 27. 431–432 –bilj

- H. Siemiradzki: Starogrčka idila. XXII. 28. 444–445 –il

- [Anonimno]: O Mickiewiczu. XXII. 28. 446–447 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Starogrčka idila; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Svaštice: Iz zbirke pripoviedaka i crtica Ivana Stojanovića, kanonika dubrovačkoga. XXII. 28. 448 –bilj

- [Anonimno]: Josip Kozarac. XXII. 29. 457 –il

- [Anonimno]: Spasena. XXII. 29. 461 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Josip Koazarac; Spasena; Književnost: Hrvatska ili srpska; Šanjolska; Svaštice: Iz zbirke pripoviedaka i crtica Ivana Stojanovića, kanonika dubrovačkoga; Matica Hrvatska. XXII. 29. 463–464 –bilj

- K. E. Makovski: Pjesništvo. XXII. 30. 477 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Pjesništvo; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Svaštice: Glagolitica; Jure Vežić p. Pavla: [Odbor za Kačićev spomenik]. XXII. 30. 479–480 –bilj

- Vojislav Ilijić: Poziv na junačku zabavu. XXII. 31. 481 –pj

- Edvard Jelinek: Stari pukovnik. Iz "Varšavskih crtica". XXII. 31. 488–492 –n

- [Anonimno]: Nadvojvodkinja Marija Valerija. XXII. 31. 489 –il

- [Anonimno]: Grb na pečatu kr. Stjepana T. Tvrdkovića (1446.); Grb na kraljevskom dvoru u Jajcu; Pečat kralja Stjepana Ostojića. XXII. 31. 492; 493 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nadvojvodkinja Marija Valerija; Stari grb bosanski; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Nova slika Jana Matejka; Književni natječaj. XXII. 31. 495–496 –bilj

- Hugo Badalić: Slavnomu pokojniku Ivanu Mažuraniću. Umro 4. Kolovoza 1890. XXII. 32. 497 –pj

- [Anonimno]: Ivan Mažuranić. XXII. 32. 505 –il

- Ćiro Truhelka: Stari bosanski napisi. XXII. 32. 508; 526–527; 561–562 –čl
- [Anonimno]: Ivan Mažuranić. XXII. 32. 508–512 –nek
- Jovan Hranilović: Veličajnoj sjeni najumnijega Ilira Ivana Mažuranića. XXII. 33. 513 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Nad grobom Ivana Mažuranića. XXII. 33. 517 –pj
- Trutovski: Nevoljnik. XXII. 33. 525 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: "Nevoljnik"; Književnost: Hrvatska ili srpska; Njemačka; Talijanska. XXII. 33. 527–528 –bilj
- [Anonimno]: Vienac. Andriji Kačiću 26. Kolovoza 1890 kad je podignut njegov spomenik u Makarskoj. XXII. 34. 529 –pj
- Hugo Badalić: Andriji Kačiću Miošiću. XXII. 34. 529 –pj
- Fr. Rački: Andrija Kačić prema Slovinstvu. XXII. 34. 530–531 –čl
- T. Smičiklas: Kačić prema historiji. XXII. 34. 532–535 –čl
- [Anonimno]: Fra Andrija Kačić Miošić. XXII. 34. 532 –il
- [Anonimno]: Brist. XXII. 34. 533 –il
- Jovan Harnilović: Andriji Kačiću Miošiću. XXII. 34. 535–536 –pj
- Mosorski Guslar: Starcu Milovanu. XXII. 34. 536 –pj
- D. Milivoj Šrepel: Utjecaj Kačićeve pjesmarice na Vuka i na Preradovića. XXII. 34. 537–538 –čl
- Ivan Rendić: Kip Andrije Kačića. XXII. 34. 537 –il
- Fr. Š. Kuhač: Andrija Kačić kao "pivač" i guslar. XXII. 34. 538–539 –čl
- J. Pasarić: Andrija Kačić Miošić. XXII. 34. 539–544 –b
- [Anonimno]: Makarska. XXII. 34. 540–541 –il
- Nikola Faller: Himna u slavu Andrije Kačića Miošića. Spjevao Stjepan Buzolić. XXII. 34. 544–547 –skl
- Ivan Rendić: Stalak spomenika Kačićeva. XXII. 34. 548–549 –il
- [Anonimno]: Crtice o Kačiću. XXII. 34. 550–552 –c
- J. Draženović: Ženski prsti. Crtica iz sudnice. XXII. 35. 556–557 –c
- [Anonimno]: Grčki pjevač. XXII. 35. 564–565 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Narodno slavlje u Makarskoj; K slikam: Grčki pjevač; Književnost: Nikola Andrić: Francuzka. XXII. 35. 566–568 –bilj

- Jovan Sundečić: Velikome vladici Josipu Jurju Strossmayeru. XXII. 36. 569 –pj
- [Anonimno]: Travnik. XXII. 36. 577 –il
- [Anonimno]: Misli i djela biskupa Strossmayera. XXII. 36. 582–583 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Travnik; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: "Zlata Praha" o Ivanu Mažuraniću; Marko Car; Odlikovane; Bronislav Grabovski; Spomenik Prešernov. XXII. 36. 584 –bilj

- Stanko Vraz: Antunu Kaznačiću¹⁵⁵. XXII. 37. 593–594 –p
- R. Lopašić: Kneginja Rakoci u Hrvatskoj. XXII. 37. 594–598 –čl
- [Anonimno]: Josip Juraj Strossmayer. XXII. 37. 597 –il

L i s t a k.

¹⁵⁵ Boraveći proljetos u Dubrovniku, poznam se i s g. c. kr. Kapetanom A. Kaznačićem, koji je nastojao na svaku ruku, da mi bude što se više može od pomoći u mojim naučnim poslovima [...]. I. Broz.

- [Anonimno]: K slikam: Josip Juraj Strossmayer; Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Ruska; Svaštice: Spomenik don Mihi Pavlinoviću; Celestin Medović; Juraj Šubić; Slovenske spoevy; Emile Zola o grofu Tolstoj; Književna objava. XXII. 37. 598–600 –bilj

- Franjo Ciraki: Olimpija. Novela. XXII. 38. 602–604; 620–623 –n
- Petar Kuničić: Pučki učitelj. Po De Amicisovoj knjizi "Il romanzo d'un maestro". XXII. 38. 608–612; 626–628; 641–644; 660–663 –n
- [Anonimno]: Henry Moreton Stanley. XXII. 38. 609 –il
- Nikola Andrić: Pierre Alexandre Chatrian. XXII. 38. 612–615 –čl
- [Anonimno]: Pogled na Albertovo jezero. XXII. 38. 612 –il
- [Anonimno]: Prvi sukob s narodom Masambona. XXII. 38. 613 –il

L i s t a k. [Anonimno]: K slikam: Henry Moreton Stanley; Književnost: Dr. Milan Rešetar; Svaštice: Spomenik pjesniku Kanaveliću; Hrvatska operna stagiona; Kako sudi slovenački književni list. XXII. 38. 615–616 –bilj

- I.S. Turgenjev: Jagodna voda. S ruskoga preveo Stjepan Lukić. XXII. 39. 623–626 –n
- M. Š.: Književno pismo. I. On zna sve, priča L. K. Lazarevića, II. Novo oružje, priča Sime Matavulja. Biograd 1890. XXII. 39. 628–631 –k
- [Anonimno]: Slava žetve u Rusiji. XXII. 39. 629 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Slava žetve u Rusiji; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovačka; Ruska; Poljska; Svaštice: Srpska kraljevska akademija; Koliko ima Hrvata i Srba?; Ostavina Jana Kolara; Vasile Aleksandri; Ogroman spomenik Kristofu Kolumbu; Književne vesti. XXII. 39. 631–632 –bilj

- Jovan Sundečić: Josipu Jurju Strossmayeru. XXII. 40. 635–636 –pj
- V.Garšin: Momak i časnik. S ruskoga preveo Ivan Gojtan. XXII. 40. 636–641 –n
- Ferdo Hefele: Izvor Bosne. XXII. 40. 644–646 –čl
- [Anonimno]: Adresa Čeha biskupu Strossmayeru. XXII. 40. 645 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Josip Miškatović; Književnost: Iz ostavine Ivana Mažuranića; Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice. XXII. 40. 646–648 –bilj

- Andrieux: Mlinar od Sans-Souci-a¹⁵⁶. Preveo H. Badalić. XXII. 41. 653–654 –pj
- V.Garšin: Iz zapisaka vojnika Ivanova o vojni god. 1877. S ruskoga preveo Stjepan Lukić. XXII. 41. 654–656; 669–672; 686–690; 703–706; 735–737; 751–754 –n
- Stjepan pl. Miletić: Šandor Sajević. XXII. 41. 657–660 –b
- [Anonimno]: Šandor Sajević. XXII. 41. 657 –il
- N. D. Losov: Nesporazumak. XXII. 41. 661 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Nesporazumak; Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Ruska; Svaštice: Sinjski kovač nasamario bečke arheologe; Lamartine; Björnson i Tolstoj; Plaut na modernoj pozornici. XXII. 41. 663–664 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: U zanosu. XXII. 42. 665 –pj
- G. Brandes: Čovjek životinja. XXII. 42. 672–676; 690–692; 706–707 –čl
- Ivan Devčić: Oštarijsko sedlo. XXII. 42. 676–678 –put
- [Anonimno]: "Moriatur pro rege nostro". XXII. 42. 677 –il
- V.Dukat: Alphonse Karr. XXII. 42. 678–679 –nek

L i s t a k.

¹⁵⁶ Hrvatski = Bezbriga.

- [Anonimno]: K slikam: "Moriamur pro rege nostro"; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuska; Svaštice: Škole na Kavkazu; Carsko sveučilište Tomsko u Sibiriji; Vittoria Colonna. XXII. 42. 679–680 –bilj

- [Anonimno]: Vjekoslav Klaić. XXII. 43. 689 –il
- [Natko Nodilo]: Govor. XXII. 43. 692–694; 707–710; 723–727 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Vjekoslav Klaić; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Hrvatske starine; Spomenik Delacroixov u Parizu. XXII. 43. 694–696 –bilj

- D.Zlatarić: Popuna Gundulićeva "Osmana". XXII. 44. 702–703; 718–721 –pj
- [Anonimno]: Apollon Musegetes; Laokoonova skupina. XXII. 44. 708; 709 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Češka; Englezka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Novi izvori za slavensku poviest; Anastasij Theodorović Bičkov; Plemenita dobrotvorka; Dante u Americi; Novi članovi češke akademije; Sitne glumišne viesti. XXII. 44. 710–712 –bilj

- Gj. Šurmin: Zlatarićeva popuna Gundulićeva "Osmana". XXII. 45. 721–723 –čl
- [Anonimno]: Pariz: Place du Carrousel, Louvre; London: Parlamentski dvori. XXII. 45. 724; 725 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska. XXII. 45. 727–728 –bilj

- François Coupée: Pred sudom. Preveo A. Benešić. XXII. 46. 737–739 –pj
- Vid Vuletić–Vukasović: Običaji na otoku Korčuli. XXII. 46. 739–742; 754–758; 787–789 –čl
- [Anonimno]: Iz Mažuranićeva spjeva: "Smrt Smail–age Čengijića". XXII. 46. 741 –il
- Ferdo Hefe: Koritari. XXII. 46. 742–743 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Iz Mažuranićeva spjeva: "Smrt Smail–age Čengijića"; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Koncerat Franje Ondrička; Dvořakov "Requiem"; "More", veliku kantatu I. pl. Zajca; Jan Matejko; Svaštice: Slovjenski prvotisci na koži. XXII. 46. 743–744 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Sviet i pjesma. XXII. 47. 745 –pj
- [Anonimno]: Hugo Badalić. XXII. 47. 753 –il
- [Anonimno]: Korčula. Prizor iz "Moreške". XXII. 47. 756; 757 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hugo Badalić; Književnost: Hrvatska ili srpska; Ruska; Umjetnost: "Dušan"; Svaštice: Zanimljiva uspomena; Srbija pod austrijskom upravom 1717–1738; Magjarski učenjaci. XXII. 47. 758–760 –bilj

- Svatlopluk Čeh: Čika–Tomine naočari. Preveo B. Inhof. XXII. 48. 767–770 –n
- V. Novak: Dvořakov "hymnus domovini". XXII. 48. 770–772; 786–787 –čl
- Oton Kučera: Kriesnice i kometi. XXII. 48. 772–775; 783–786; 801–804; 835–839 –čl
- K. P. Stepanov: Trgovac. XXII. 48. 773 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Trgovac; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Najnovija slika Dubrovčanina o. Celestina Medovića; Svaštice: Ivan Jakovljević Porfirjev; Mato Vodopić; Srce materino. XXII. 48. 775–776 –bilj

- [Anonimno]: Prizor iz "Moreške". Lica iz "Moreške". XXII. 49. 785; 788; 789 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska ili srpska; Slovenačka; Ruska; Francuzka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Pietro Mascagni; Svaštice: Životopis Julija Klovija. XXII. 49. 791–792 – bilj
- [Anonimno]: Vrcanje kriesnica; Rojevi kriesnica. XXII. 50. 802; 803 –il
- [Anonimno]: Spomenik Lermontovu u Pjatogorsku. XXII. 50. 805 –il
- J. P.: Obiteljska tajna. Komedia u 3 čina, napisao Eugenij Kumičić. XXII. 50. 806–807; 820–823 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Spomenik Lermontovu; Književnost: Hrvatska ili srpska; Francuzka; Svaštice: Jugoslavenska akademija; Što znači rieč "paša"; Napredovanje englezkog jezika. XXII. 50. 807–808 –bilj
- August Harambašić: Pred Božić. XXII. 51. 809 –pj
- [Anonimno]: Hram, gdje se Isus rodio. XXII. 51. 817 –il
- V.Klaić: Razboj na Krbavskom polju. (9. rujna 1493.). XXII. 51. 818–820 –čl
- [Anonimno]: San u badnjoj noći. XXII. 51. 821 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Hram, gdje se Isus rodio; Književnost: Hrvatska ili srpska; Umjetnost: Vokalni koncerat nar. Glazbenog zavoda. XXII. 51. 823–824 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Zadnja uskočka šajka. (1617.). XXII. 52. 826–827 –pj
- [Anonimno]: Fra Mate Šimić. XXII. 52. 833 –il
- [Anonimno]: Put Tempelova kometa. XXII. 52. 835 –il
- [Anonimno]: Spomenik Andriji Kačiću Miošiću u Makarskoj. XXII. 52. 837 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Fra Mate Šimić; Spomenik Andriji Kačiću Miošiću; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Fr. Ser. Vilhar; Ivan Rendić; Što znači rieč "paša". XXII. 52. 839–840 –bilj

XXIII(1891)

- Petar Preradović¹⁵⁷: Ocvjetaste ružice rumene... Romanca. XXIII. 1. 1 –pj
- Ivo Vojnović: Fantazija. XXIII. 1. 1–5 –n
- I.S. Turgenjev: Dosta. (Odlomak iz zapisaka pokojnoga umjetnika). Preveo A. Radić. XXIII. 1. 5–9 –n
- [Anonimno]: Ivan Crnojević, posljednji gospodar Zete. (1460–1490). XXIII. 1. 9–12 –čl
- [Anonimno]: Grigorij Petrović Danilevskij. XXIII. 1. 12–14 –čl
- [Anonimno]: Franjo Bulić. XXIII. 1. 12 –il
- V.Anderle: Zima u šumi. XXIII. 1. 13 –il
- I.B.: Pabirci po historiji književnosti hrvatske. XXIII. 1. 14–15 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikam: Franjo Bulić; Književnost: Hrvatska ili srpska; Svaštice: Nova ruska opera. XXIII. 1. 15–16 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Vjetrić vije... XXIII. 2. 17 –pj
- J. Kozarac: Ljudi, koji svašta trebaju. Crtica. XXIII. 2. 17–20; 33–35 –n
- Silvije Str. Kranjčević: Nevinčetu. XXIII. 2. 20 –pj

¹⁵⁷ Ova se krasna pjesma našla u rukopisnoj ostavini pokojnoga glazbotvorca Ferde Livadića, koji joj je napisao glazbu [...]
M. Š.