

- A. Gangl: Genij, drama i glazba. XXV. 50. 801 –il
- [Anonimno]: B. Smetana. XXV. 50. 805 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Francuska; Umjetnost: "Glazbena Matica"; Svaštice: Put u Dalmaciju; Kako sude pisci i umjetnici o svojim djelima. XXV. 50. 807–808 –bilj

- Dr. August Harambašić: Hrvatska Hrvatom! XXV. 51. 809 –pj
- Alphons Daudet: Partija biljara. Iz "Contes du Lundi". XXV. 51. 817–818 –n
- St. M.: Hrvatsko glumište. Pastorak. [Pučki igrokaz u četiri čina. Napisao Josip Eugen Tomić]. XXV. 51. 818–819 –pri
- Pavao Veronese: Poklon svetih triju kralja. XXV. 51. 820–821 –il
- [Anonimno]: Večer Lisinskoga u "Kolu". XXV. 51. 822 –čl
- Branimir Livadić: Gost. XXV. 51. 823 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Akademik N. S. Tihonravov. XXV. 51. 824 –bilj

- A. Tresić Pavičić: Na klisuri samoće. XXV. 52. 825 –pj
- M. Š.: K biografiji Antuna Nemčića. XXV. 52. 834 –čl
- M. E. Andriolli: Bolesna majka. XXV. 52. 837 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Ivan Broz; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Buduća djela Emila Zole. XXV. 52. 839–840 –bilj

XXVI(1894)

- Dr. August Harambašić: Excelsior! XXVI. 1. 1 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: Pensées. XXVI. 1. 2–4; 21–22 –čl
- Nikola Andrić: Hrvatski Ilirizam i Srpstvo. XXVI. 1. 4; 30–31; 46–47 –čl
- Stjepan pl. Miletić: Boleslav. Tragedija u 5 činova. XXVI. 1. 5–8; 22–24; 38–42; 53–57; 69–72; 85–90; 120–124; 134–138 –d
- M. Milas: "Poganica" kod Hrvata na jugu, "nežit" kod Bogomila. XXVI. 1. 9–10 –čl
- [Anonimno]: Dr. Ivan Broz. XXVI. 1. 9 –il
- Miroljub: Pjesma. XXVI. 1. 10 –pj
- F. B.: Postajanje i mijena u svemiru. XXVI. 1. 11–15 –čl
- [Anonimno]: Rastanak Zrinjskoga i Frankapana. Petru Zrinjskomu čitaju smrtnu osudu. XXVI. 1. 12; 13 –il
- Velikanović: U zvjezdanoj noći. XXVI. 1. 15 –pj
- Gj. Š.: Karakteristične crtice iz djela Dživa Gundulića. XXVI. 1. 15–18; 34–36; 42–44 –čl
- [Anonimno]: Petru Zrinjskomu krvnik rubi glavu. Sprovod Zrinjskog i Frankapana. XXVI. 1. 16; 17 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Zadnji časovi bana Petra Zrinjskoga i Franje Krsta kneza Frankapana; Književnost: Hrvatska; Svaštice: D. V. Grigorović; Literarni modeli; Le salut est en Vous; Francuz P. Pisani o Dubrovniku; Književni natječaji. XXVI. 1. 19–20 –bilj

- Tugomir Cetinski: Isukrst. XXVI. 2. 24–25 –pj
- Svatopluk Čeh: Luduje. Preveo B. Inhof. XXVI. 2. 25–29 –n
- Dr. J. Aranza: Sredovječni romani i pripovijetke u Hrvata i Srba. XXVI. 2. 31–34; 48–51; 60–63; 78–82 –čl
- T. Arona: Spremanje kukuruza u Slavoniji. XXVI. 2. 32–34;

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Nešto o Homeru. XXVI. 2. 36 –bilj
- Tugomir: Sjenu očevoj. XXVI. 3. 37 –pj
- St. M.: Ignjat Borštnik. XXVI. 3. 45 –čl
- Jan Zawiejski: Novo gradsko kazalište u Krakovu. XXVI. 3. 49 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Antun Kazali; Svaštice: Taština pjesnika i učenjaka. XXVI. 3. 52 –bilj
- Gjuro Arnold: Banica i vrtar. XXVI. 4. 53 –pj
- I.D. K.: Dva narodna običaja u Lici. XXVI. 4. 58–59 –čl
- Vladimir Gudel: Lessing u narodnoj našoj pjesmi. XXVI. 4. 59–60 –čl
- [Anonimno]: Češki kvartet u Zagrebu. XXVI. 4. 63–64 –čl
- A. Wierusz–Kowalski: Svatovi u krakovskoj okolici. XXVI. 4. 65 –il
- F. B.: O razvoju organskog života na zemlji. XXVI. 4. 66–68; 92–94; 176–179 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Za istinu!; Mirko Bogović; Umjetnica Milka Trnina; Matica Hrvatska; Ispravak. XXVI. 4. 68 –bilj

- Ibni Mostari: Cvietak s groba moga... XXVI. 5. 72–73 –pj
- Ladislav Z. Ladanjski: Kita cvijeća. XXVI. 5. 73–74 –b
- Jakub Arbes: Bijelo svadbeno odijelo. Arabeska. Preveo B. Inhof. XXVI. 5. 74–75; 90–92 –n
- Ladislav Z. Ladanjski: Kraljevna bez srca. XXVI. 5. 76 –b
- [Anonimno]: Književno pismo. Urota Zrinsko–Frankopanska. Napisao Evgenij Kumičić. XXVI. 5. 76–78 –pri
- G. Mantegazza: Tarantella. XXVI. 5. 81 –il
- Tugomir Cetinski: Ofelija. XXVI. 5. 82 –pj
- [Anonimno]: Milka Trnina u Zagrebu. XXVI. 5. 83 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Novi listovi iz Afrike od Dragutina Lermana; Pedesetgodišnjica "Zore Dalmatinske". XXVI. 5. 84 –bilj

- Gjuro Arnold: Zvonjelice. XXVI. 6. 85 –pj/s
- Al. Gangl: Josip Cimerman. XXVI. 6. 93 –il
- Ferdo Šišić: Kako je bizantinski car Justinijan postao Slaven.¹⁷⁴ XXVI. 6. 95–96 –čl
- Oskar pl. Salopek: Alfred de Musset.¹⁷⁵ Literarni portrait. XXVI. 6. 96–99; 206–208; 224–226; 242–243; 256–259; 285–287; 318–319 –čl
- Jurij Šubić: Sveta tri kralja. XXVI. 6. 97 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Slovenska; Francuska; Svaštice: "Zvonimir"; Vojislav I. Ilijić; Vladimir Karić; Ivan Stjepanović Jastrebov. XXVI. 6. 99–100 –bilj

- Biskup Strossmayer: O dru. Franji Račkomu. XXVI. 7. 101–102 –nek
- Gj. Arnold: Sjenu dra. Franje Račkoga. XXVI. 7. 102 –pj
- Dr. Fr. Marković: Uspomeni dr. Franje Račkoga. XXVI. 7. 102–104 –čl
- Jovan Hranilović: Nad odrom dra. Franje Račkoga. XXVI. 7. 104–105 –pj
- Ksaver Šandor Gjalski: S Franjom Račkim. XXVI. 7. 105–108 –čl
- A. Tresić Pavičić: Rački. XXVI. 7. 108–110 –pj
- [Anonimno]: Dr. Fr. Rački. XXVI. 7. 109 –il
- Dr. Milivoj Šrepel: Rački prema filologiji. XXVI. 7. 110–111 –čl

¹⁷⁴ The english historical review Nr. 8. October 1887. (The life of Justinian by Theophilus, By James Bryce, pg. 657-686.)

¹⁷⁵ U ovoj sam se studiji poslužio ocjenama i sudovima glasovitih francuskih i inih ocjenjivača, literarnih historika [...]

- I.T.: Vienac na grob ljudine dostojanstvenika te učenjaka i pisca hrvatskog na glasu dra. Franje Račkoga. XXVI. 7. 111 –pj
 - V.Novak: Svetac svoga naroda. XXVI. 7. 111–112 –čl
 - Dinko Politeo: Rački u javnom životu. XXVI. 7. 112–116 –čl
 - [Anonimno]: Palača Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. XXVI. 7. 113 –il
 - Ferdo Šišić: Dr. Rački kao izdavač izvora za hrvatsku povjest. XXVI. 7. 109a–110a –čl
 - Stjepko Španić: Tri suze na grobu dra. Franje Račkoga. XXVI. 7. 111a –pj
 - Ferdo Šišić: Rad dr. Račkoga oko povjesti unutrašnjih prilika države Hrvatske prije XII. vijeka. XXVI. 7. 111a–113a; 146–147; 160–162; 205–206; 384–386; 398; 480–483 –čl
 - [Anonimno]: Govori na pogrebu dra. Račkoga. XXVI. 7. 113a–116a –čl

 - Dr. August Harambašić: Petru Preradoviću. XXVI. 8. 117–120 –pj
 - Giosuè Carducci: K udaji moje kćerke. XXVI. 8. 125 –pj
 - Dr. A. Tresić Pavičić: O umjetnosti u Comédié-Française i o Sari Bernhart. XXVI. 8. 125–127; 140–143; 158–159; 173–175; 191–192 –čl
 - Gj. Š.: Nešto kod ženidbe. Po narodnoj pjesmi. XXVI. 8. 128–131; 143–146 –čl
 - [Anonimno]: Pokoj mu duši! XXVI. 8. 129 –il
 - [Anonimno]: Književno pismo. Ibrišimoviću, 1893., Franjevački bogoslovi. XXVI. 8. 131–132 –pri

 - Dr. August Harambašić: Ideal. XXVI. 9. 133–134 –pj
 - Kristijana Solvejgs: Račkome. Pozdrav. XXVI. 9. 138–139 –čl
 - Vjekoslav Ivanović: Već je prošlo... XXVI. 9. 139 –pj
 - [Anonimno]: Dr. Teodor Billroth. XXVI. 9. 141 –il
 - Zmajova: Odvest na vest, da je Rački preminuo. XXVI. 9. 143 –pj
 - [Anonimno]: San svete Cecilije. XXVI. 9. 145 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Posljednja radnja Račkoga; Nova drama dra. M. Derenčina; Umjetnost: Društvo prijatelja hrvatskog glumišta; Posljednji Zrinjski; Svaštice: Pogreb dra. Račkoga; Pismo čuvenoga talijanskoga pjesnika Giosuè Carduccia. XXVI. 9. 147–148 –bilj

 - Dr. August Harambašić: Nad grobom barunice Ivke Vranicani u Dubovcu dne 7. Ožujka 1894. XXVI. 10. 149 –pj
 - Ksaver Šandor Gjalski: Radmilović. Pripoviest. XXVI. 10. 150–155; 165–169; 182–186; 197–202; 213–217; 229–234; 246–249; 261–265; 277–280; 293–297; 309–312; 325–329; 341–345; 357–361; 373–377; 389–393; 405–409; 422–425; 438–442; 454–457; 470–473; 485–488; 502–504; 519–522; 533–535; 549–552; 565–568 –r
 - Vladislav Vežić: Fran Kurelac. (Iz "Milovanke"). XXVI. 10. 155 –pj
 - V.Novak: Prva plaća. Sličica iz života neznanih ljudi. XXVI. 10. 156–157; 171–172; 187–189 –n
 - Branimir Livadić: Noćna pjesma. XXVI. 10. 158 –pj
 - Siemiradzki: Na bunaru. XXVI. 10. 161 –il
 - Gj. Š.: Književno pismo. Bosanke. Pripovijeda Ivan Lepušić. XXVI. 10. 163–164 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka. XXVI. 10. 164 –bilj

 - Gjuro Arnold: Glas sa neba. XXVI. 11. 165 –pj
 - Lessing: Uzor-brak. XXVI. 11. 169 –pj
 - Giosuè Carducci: Miramar. Preveo dr. A. Tresić Pavičić. XXVI. 11. 170 –pj
 - [Anonimno]: Odar na zadušnicama za dra. Franju Račkoga u spljetskoj stolnoj crkvi. XXVI. 11. 177 –il
 - Milivoj Šrepel: O "Prikazama" Ivana Turgenjeva. Po A. Nezenovu. XXVI. 11. 179 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Slovenska umjetnica Sofija Borštnik–Zvonarova; Svaštice: Spomenik Livadićev. XXVI. 11. 180 –bilj
- Gjuro Arnold: Juda. XXVI. 12. 181–182 –pj
- Gjalski: Druga Bukovčeva izložba. XXVI. 12. 189–191; 218–219 –čl
- G. T.: Ponos i častohleplje. XXVI. 12. 192–195 –čl
- [Anonimno]: Christus Consolator. XXVI. 12. 193 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: B. Inhof: Književno pismo; Mato Vodopić: Marija Konavoka. XXVI. 12. 195–196 –pri
- Stjepo Ilijić: Misli i osjećaji. (Iz uspomena preminula prijatelja). XXVI. 13. 202–204 –čl
- [Anonimno]: Dr. Juraj Posilović. XXIV. 13. 205 –il
- Vladimir Gudel: Kuhač: "Ilirski glazbenici". XXVI. 13. 208–211; 220–224 –pri
- [Anonimno]: Hrvatski yacht "Farnese". XXVI. 13. 209 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Dr. Juraj Posilović; Hrvatski yacht; Književnost: Hrvatska; Svaštice: "Bihać". XXVI. 13. 211–212 –bilj
- M. Sabić: Iz posmrčadi nepoznata pjesnika. XXVI. 14. 217 –pj
- Horacije: Satira 1. Iz knjige 1. XXVI. 14. 219–220 –pj
- Mostari Ibni: Moja uspomena. XXVI. 14. 224 –pj
- Tugomir Cetinski: Pjesnik i sviet. XXVI. 14. 226–227 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Barunica Ivka Vranicani; Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Svaštice: Petar Bučar; Hrvatskomu narodu. XXVI. 14. 227–228 –bilj
- Sregij: Na Mihajlu¹⁷⁶. XXVI. 15. 229 –pj
- Branimir Livadić: Mlin u dolini. XXVI. 15. 234 –pj
- VI. Dukat: August Šenoa kao pisac feljtona. Literarna crtica. XXVI. 15. 234–238; 250–254; 268–271 –čl
- [Anonimno]: Antun Kazali. XXVI. 15. 237 –il
- Dr. A. Tresić Pavičić: U album gospodjici A. B. XXVI. 15. 238–239 –pj
- Gj. Šurmin: Hámid Kùnić Hercegovac. Prilog za hrvatske narodne pjesme. XXVI. 15. 239–240 –čl
- A. Weinert: Ruske seoske djevojke. XXVI. 15. 241 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Mistifikacija. XXVI. 15. 243–244 –bilj
- Plotianus Kephispohon: Igra sliepoga miša. XXVI. 16. 245–246 –pj
- Silvije Str. Kranjčević: Uz kolievku svoga kumčeta. XXVI. 16. 250 –pj
- [Anonimno]: Posljednje pismo Petra Zrinjskoga. XXVI. 16. 253 –il
- Ivan Lepušić: Na Bobovačkim razvalinama. XXVI. 16. 254–255 –pj
- Mirko Breyer: Ivan Polikarp Severitan, Šibenčanin. XXVI. 16. 255–256 –b
- Sregij: Januar. XXVI. 16. 256 –pj
- Jezerski: Glinskoj pred sudom bojara. XXVI. 16. 257 –il

L i s t a k.

¹⁷⁶ Sv. Mihajlo jest župna crkva Grža i Lapada, opkoljena grobištem najslavnijih dubrovačkih porodica. Mnogi su opjevali i naslikali to turobno al prelijepo mjesto i veličajne mu čemprese. – Nosioci lijesova vlastele i imućnijih gradjana jesu t.zv. "fakini", gradski trhonoše, obučeni u sjajno narodno odijelo.

- [Anonimno]: K slikama: Posljednje pismo bana Petra grofa Zrinjskoga ženi banici Katarini; Glinskoj pred sudom bojara; Književnost: Hrvatska; Francuska; Srpska; Svaštice: Dvie publikacije prof. Frana Radića u Korčuli. XXVI. 14. 227–260 –bilj

- Gj. A.: Rodna gruda. XXVI. 17. 261 –pj
- Gj. A.: Poljsko cvieće, divno li si. XXVI. 17. 265 –pj
- François Coppée: Grijeh mladosti. XXVI. 17. 265–268; 281–284; 297–302 –n
- Gj. A.: Šuma lista... XXVI. 17. 268 –pj
- Franjo Rački: Pisma Petru Preradoviću. XXVI. 17. 271–274 –p
- J. Brandt: Iz sela u stepu. XXVI. 17. 272 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Srpska; Svaštice: Prvi sastanak kršćanskih arheologa u Splitu–Solinu; Ivan Nikolajević Lobačevsky; Anahronizam u umjetnosti; Češki mecena; Sitne glumištne viesti. XXVI. 17. 275–276 –bilj

- Stjepko Španić: Sitne pjesme. XXVI. 18. 285; 511; 749 –pj
- Josip Milaković: Nada. XXVI. 18. 287–288 –pj
- Nikola Andrić: Dumas fils. O sedamdesetom danu rođenja mu. XXVI. 18. 288–291; 304–307; 335–339; 351–356 –čl
- Bouguereau: Prva žrtva. XXVI. 18. 289 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Plemička povelja Matije Antuna Relkovića; Modra špilja na Biševu; Književni natječaj. XXVI. 18. 292 –bilj

- Fr. Š. Kuhač: Osvrt na opernu stagionu. XXVI. 19. 302–304 –čl
- E. Godebski: Sila i genij. Alegorija. XXVI. 19. 305 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Sila i genij; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Srpska; Umjetnost: Molière na hrvatskoj pozornici; Svaštice: Narodopisna izložba u Pragu; "Češka svadba"; Ruski kipar M. M. Antokolskij; Što je osnov trajnoj slavi pjesničkih djela; Ruske narodne popijevke; Apolonova himna; Pjesnikinje kod divljaka. XXVI. 19. 307–308 –bilj

- Sergij: Carmen. XXVI. 20. 312 –pj
- Fr. Š. Kuhač: Izvorne popievke F. S. Vilhara. XXVI. 20. 312–315 –pri
- Luis Camoes: Dva ulomka iz V. pjevanja "Os Lusíadas". S portugalskoga preveo Dr. A. Tresić Pavičić. XXVI. 20. 315–318 –pj
- Ante Stiasi: Slika iz Zagreba: Pogled s Akademičkoga trga na Zrinjevac. XXVI. 20. 317 –il
- V. Klaić: Vilim Blodk: "U Zdencu". Komična opera u 1. činu. Tekst Karla Sabine. XXVI. 20. 319–320 –pri
- Krsto Pavletić: Grčka priča o Prokni i Filomeli kod Hrvata. XXVI. 20. 320–323; 333–335; 349–351; 362–366 –čl
- G. Carlini: Nad opustjelom kolijevkom. XXVI. 20. 321 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: "Kolo"; Svaštice: Životopis i lik pok. Dra. Fr. Račkoga. XXVI. 20. 323–324 –bilj

- Calderon: Sudac Zalamejski. Prve dvije pojave preveo F. Z. M. XXVI. 21. 330–332;
- A. Baur: Rimski triklinij. XXVI. 21. 337 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Dr. F. M.: Shakespeareov Koriolan u hrvatskom zemaljskom kazalištu; Svaštice: Martićeva 50–godišnjica. XXVI. 21. 239–340 –bilj

- Dr. Dane Gruber: Djevica Orleanska. Povjesna crta. XXVI. 22. 345–348; 367–371; 379–383 – čl
- Dr. A. Tresić Pavičić: Slavenska misao. XXVI. 22. 349 –pj
- [Anonimno]: Svatovi u Konavljima. XXVI. 22. 353 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: "Prilog hronici hrvatske književne kradje". XXVI. 22. 356 –bilj

- Horac: O pjesništvu. Poslanica Pisonima. XXVI. 23. 361–362; 377–379; 393–395 –pj
- [Anonimno]: Makljeni u Trstenovu. XXVI. 23. 365 –il
- Mirza Sadik¹⁷⁷: Glasi iz tamnice. Na hrvatski preveo Mirza Safvet. XXVI. 23. 366–367 –pj
- Tintoretto: Obsada Zadra godine 1346. XXVI. 23. 369 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Makljeni u Trstenovu; Svatovi u Konavljima; Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Operne predstave narodnoga zemaljskoga glazbenoga zavoda u hrvatskom glumištu; Fra Vicko Draganja; Matica Hrvatska. XXVI. 23. 371–372 –bilj

- [Anonimno]: Stjepan Buzolić. XXVI. 24. 381 –il
- Mirko Breyer: Dantov "Raj" sa slikama Julija Klovija. XXVI. 24. 383–384 –čl
- [Anonimno]: Skup paoma na otoku Visu u Dalmaciji. XXVI. 24. 385 –il
- Vladimir Gudel: Kako Brandes sudi o Zoli. XXVI. 24. 386–387; 395–397; 410–413; 428–432 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Stjepan Buzolić; Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Umjetnost: Koncerat guslača Otona Zerta. XXVI. 24. 387–388 –bilj

- [Milan Šenoa]: Od Zagreba do mora. XXVI. 25. 399–403; 415–416; 435–436; 444–446; 462–463; 477–478; 492–493; 509–510; 543–546; 561–564; 574–575; 594–595; 606–608; 621–623; 639–640; 654–656; 684–686; 715–716; 749–751 –put

- Paja Jovanović: Prva produkcija. XXVI. 25. 400–401 –il

L i s t a k. [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska. XXVI. 25. 403–404 –bilj

- [Anonimno]: Redovita godišnja glavna skupština "Matice Hrvatske". XXVI. 25. 1–8 –prilog Viencu. –čl

- Mirza Safvet: Crtice iz života Ali paše Rizvanbegovića. XXVI. 26. 409 –čl
- J. Arbes: Puškinova "Crna madonna". XXVI. 26. 413–414 –čl
- [Anonimno]: Iz najnovije srpske književnosti. Bilješke. XXVI. 26. 416–419; 446–448 –čl
- A. Muñoz Degrain: Othello i Desdemona. XXVI. 26. 417 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost. Koncerat "Kola"; Svaštice: Biskup Strossmayer; Ivan Rendić. XXVI. 26. 419–420 –bilj

- [Anonimno]: U slavu ustoličbe preuzvišenoga, prečastnoga i visoko učenoga nadbiskupa Zagrebačkoga i opata bl. D. M. Topličke Dra. Jurja Posilovića. XXVI. 27. 421–422 –pj
- A. Tresić Pavičić: U album gospodjici V. K. Madrigal. XXVI. 27. 425–426 –pj
- Jaroslav Vrchlický: Ruža. Preveo Stjepan Karlov. XXVI. 27. 426–428 –n
- Mirza Safvet: Hercegovini. XXVI. 27. 428 –pj
- [Anonimno]: Diploma kralja Ladislava o utemeljenju prvostolne crkve zagrebačke. XXVI. 27. 429 –il

¹⁷⁷ Ovo je jedan od one vrste genijalnih pjesnika, na kome je sudbina iskalila svu silu svoga gnjeva. Najžalosniji spomen u njegovoj duši ostavio je perzijski šahović Riza-Kuli Mirza, kad ga je lišio očinjega vida i bacio u tamnicu, gdje je i umro 1770...

- [Anonimno]: Pogled na prvostolnu crkvu sa negdašnje Harmice. XXVI. 27. 432 –il
- [Anonimno]: Prvostolna crkva u Zagrebu. (Po novoj osnovi). XXVI. 27. 433 –il
- Horac: Poslanica Avgustu. Preveo D. Pavlinić. XXVI. 27. 434–435; 442–444 –pj

- Dr. August Harambašić: Biedna ljubav. XXVI. 28. 437 –pj
- [Anonimno]: Novomjesto u Kranjskoj. XXVI. 28. 445 –il
- T.: Seljački ustanak u Krašiću g. 1830. XXVI. 28. 448–451; 466–467 –čl
- [Anonimno]: Sadi Carnot. XXVI. 28. 449 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Sadi Carnot; Hrvatski narode! XXVI. 28. 451–452 –bilj

- Dr. August Harambašić: Mrtva vjera. XXVI. 29. 453 –pj
- Jovan Hranilović: Sa Dunava. XXVI. 29. 457 –pj
- VI. Borota: Samilost. XXVI. 29. 457–461 –n
- [Anonimno]: Casimir–Perier predsjednik francuske republike. XXVI. 29. 461 –il
- Miroljub: Bog. XXVI. 29. 462 –pj
- Miroljub: Pune su grudi moje... XXVI. 29. 464 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ivan Broz. XXVI. 29. 464–466 –b
- [Anonimno]: Izbor seskog kralja. XXVI. 29. 465 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Izbor seoskog kralja; Književnost: Hrvatska; Ruska; Svaštice: Posilović. XXVI. 29. 467–468 –bilj

- Jovan Hranilović: Ljuto cvili bura... XXVI. 30. 469 –pj
- Ivan Lepušić: Don Stjepanu Buzoliću. XXVI. 30. 473 –pj
- Alois Jirasek: Raj svijeta. Roman. Preveo Stjepan Karlov. XXVI. 30. 474–476; 489–492; 505–508; 522–528; 536–541; 556–560; 570–573; 586–590; 602–606; 616–620; 634–638; 647–651; 669–675; 680–684; 700–708; 711–715 –r
- R. Horvat: Pad Sigeta. XXVI. 30. 478–480; 511–512; 528–531; 610–611; 623–627 –čl
- Eg. Kirchner: U perivoju. XXVI. 30. 481 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Poljska; Svaštice: Za pjesnika hrvatske himne; Materijalizmu. XXVI. 30. 483–484 –bilj

- Mirza Safvet: Bosna šumi. XXVI. 31. 485 –pj
- Mirza Safvet: Pod demir–pendžerom. XXVI. 31. 488–489 –pj
- B.Inhof: Književno pismo. [J. Kozarac: Tena; Tri ljubavi iz mladenačkih uspomena.]. XXVI. 31. 494–496 –pri
- V. G–I: Brandes o narodnom čuvstvu. XXVI. 31. 496–499; 513–514 –čl
- G. Mantegazza: Jedna plače, a druga se smije. XXVI. 31. 497 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Za pjesnika hrvatske himne; Leconte de l'Isle. XXVI. 31. 499–500 –bilj

- Osman beg Štafić: Moja pjesma. XXVI. 32. 501 –pj
- Mirza Safvet: Šta je tebi... XXVI. 32. 504 –pj
- [Anonimno]: Grb knezova Šubića, knezova Bribirskih, u Šibeniku. XXVI. 32. 509 –il
- Osman beg Štafić: "Trebeviću", pjevačkom drušvu u Sarajevu. XXVI. 32. 512 –pj
- [Anonimno]: Pogled na grad Zemun sa "Kalvarije". XXVI. 32. 513 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Grb knezova Šubića; Književnost: Hrvatska; Bugarska; Srpska; Svaštice: Simbolističke drame. XXVI. 32. 515–516 –bilj

- Osman beg Štafić: Na raskršću. XXVI. 33. 517–518 –pj
- Mirza Safvet: Božanska kćeri. XXVI. 33. 522 –pj
- [Anonimno]: Pet zdenaca u Zadru. XXVI. 33. 525 –il
- Mirza Safvet: Svanulo se. XXVI. 33. 528 –pj
- [Anonimno]: Svratište na Plitvičkim jezerima. XXI. 33. 529 –il
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Vladislav Vežić; K slikama: Pet zdenaca; Književnost: Hrvatska. XXVI. 33. 532 –bilj

- Zmajova: Što je palo u nevieme inje... XXVI. 34. 533 –pj
- Mirza Safvet: Čarno oko! XXVI. 34. 536 –pj
- Milčetić: Vladislav Vežić. XXVI. 34. 542–543 –nek
- H. Corrodi: Papa Leo XIII. U vaticanskim vrtovima. XXVI. 34. 544–545 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Svratište k Plitvičkim jezerima; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatska davorija; Slovenske pesmi; Slovenska umjetnost; Svaštice: Pogreb Vladislava Vežića; Prvi međunarodni kongres na hrvatskom tlu; Turgenjev o Tolstoju i o porazu kod Sudana. XXVI. 34. 547–548 –bilj

- V. Novak: Socijal–demokrata. XXVI. 35. 552–555 –n
- [Anonimno]: Spomenik Viškim junacima na Visu. XXVI. 35. 557 –il
- Mirza Safvet: Šta se mučiš? XXVI. 35. 560 –pj
- [Anonimno]: Brodovje pred Visom. XXVI. 35. 561 –il

- P. Krstinić: Katarina Zrinjska na umoru. XXVI. 36. 568–569; 584–586; 600–602 –pj
- Vladislav Polić: Mme. De Staël. XXVI. 36. 575–579; 611; 640–642 –b
- A. Pechan: Zdravo Marija! XXVI. 36. 577 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Svaštice: Grof Lav Tolstoj; "I Codici Paleoslavi". XXVI. 36. 580 –bilj

- Janko Leskovar: Poslije nesreće. XXVI. 37. 581–584; 597–599; 613–616; 629–631 –n
- [Anonimno]: Našašća iz doba rimskoga: Reliefi u kamenu; Glinene posude; Predmeti od bronza i reliefi; Stakleni predmeti i uresno biserje. XXVI. 37. 589; 592–593 –il
- F. Ivanišević: Kongres kršćanskih arheologa u Splitu–Solinu. XXVI. 37. 591–593 –pri
- Mirza Safvet: Pjesmo moja... ! XXVI. 37. 593 –pj
- Mirza Safvet: Zar je, dušo...? XXVI. 37. 595 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Njemačka; Svaštice: Srbi prema Hrvatima nazad pedeset godina. XXVI. 37. 595–596 –bilj

- J. Zuber: Na plesu. XXVI. 38. 609 –il

L i s t a k. [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Francuska; Svaštice: Nova hipoteza o Napoleonu Velikom; Oxford i Cambridge. XXVI. 38. 612 –bilj

- [Anonimno]: Erdeljski Rumunji. XXVI. 39. 621 –il
- Mirza Safvet: Moja tajna. XXVI. 39. 623 –pj
- [Anonimno]: Izvor dubrovačke rijeke. XXVI. 39. 625 –il
- Ferdo Juzbašić Selim: Ljuljanka. XXVI. 39. 627 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Matica Hrvatska. XXVI. 39. 627–628 –bilj

- Mirza Safvet: Ali paša. (Fragment). XXVI. 40. 631–634 –d
- E. Daelen: U zdravlje. XXVI. 40. 637 –il
- [Anonimno]: Klis. XXVI. 40. 641 –il
- Gj. Turić: Popularan slog. XXVI. 40. 643; 658–659 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Objava hrvatskim književnicima i učenjacima. XXVI. 40. 644 –bilj
- Kristijana Solvejgs: Crveno ruho. XXVI. 41. 645–647; 661–663; 677–680; 699–700; 709–711; 725–728; 742–744; 757–760; 775–777; 789–792 –n
- Maupassant: Tolstoj o Maupassantu. Iz ruskog izdanja Maupassantovih djela. Preveo Is. V. XXVI. 41. 652–654; 688–691; 716–719; 734–735 –čl
- [Anonimno]: Kula Bovo d'Antona u Zadru. XXVI. 41. 653 –il
- Silvije Str. Kranjčević: Izgubljeni dani. XXVI. 41. 654 –pj
- Gj. Šurmin: O rukopisu Gundulićeva "Osmana". XXVI. 41. 656–658 –čl
- H. Krapek: Gradnja svratišta na Plitvičkim jezerima. XXVI. 41. 657 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Gradnja svratišta na Plitvičkim jezerima; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Glumišno pisamce; Natječaj. XXVI. 41. 659–660 –bilj

- Ivanov: Dorica se zabavlja. XXVI. 42. 663–669 –n
- H. Brispot: Nada porodice. XXVI. 42. 673 –il
- Mirza Safvet: Polako..! XXVI. 42. 675 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Nove slovenske glazbotvoine; Duševni rad; Eugene Delacroix o slikarima. XXVI. 42. 675–676 –bilj

- [Anonimno]: Hektorovićev dom u Starom gradu na otoku Hvaru. XXVI. 43. 685 –il
- Gj. Šurmin: Pabirci po kajkavskoj literaturi. XXVI. 43. 686–688; 719–722; 735–739; 751–755; 783–787; 800–803; 834–836 –čl
- [Anonimno]: Novo hrvatsko narodno glumište u Zagrebu. Razsjek. XXVI. 43. 689 –il
- Juraj Kapić: Listovi¹⁷⁸. Prijatelju F. Ivaniševiću. XXVI. 43. 691–692; 723; 739–740; 755 –dn

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Hektorovićev dom u Starom gradu na otoku Hvaru; Književnost: Hrvatska; Slovenska. XXVI. 43. 692 –bilj

- Vjenceslav Novak: Nezasitnost i bijeda. Pripovijest o dušnom danu. XXVI. 44. 693–698 –n
- [Anonimno]: Obrovac u Dalmaciji. XXVI. 44. 701 –il

- [Anonimno]: Aleksandar III. Aleksandrović. Car ruski! XXVI. 45. 717 –il
- [Anonimno]: Starinski dom Romanova u Moskvi. Carski dvorac u Livadiji. XXVI. 45. 720; 721 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama; Akelsndar III. Aleksandrović; Umjetnost: Drugo glumišno pisamce. XXVI. 45. 724 –bilj

- Paul Bourget: Steeple–chase. XXVI. 46. 729–733; 745–748; 761–766; 777–781; 792–795 –n
- [Anonimno]: Skradinski buk na Krki u Dalmaciji. XXVI. 46. 733 –il
- [Anonimno]: Ljerka pl. Šramova. XXVI. 46. 737 –il

L i s t a k.

¹⁷⁸ Iz oveće knjige, koja će se skoro tiskati.

- [Anonimno]: K slikama: Ljerka pl. Šramova; Književnost: Hrvatska; Francuska. XXVI. 46. 740 –bilj

- Milan Begović (Tug. Cetinski): Handžar djeda moga. XXVI. 47. 741 –pj
- [Anonimno]: Nikolaj II. Aleksandrovič, car ruski. Aleksandra Feodorovna, zaručnica cara Nikolaja. XXVI. 47. 752; 753 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: Treće glumišno pisamce; Matica Hrvatska. XXVI. 47. 756 –bilj

- Mirza Safvet: Zapad pliva... XXVI. 48. 761 –pj
- I.G.: Deda Krilov. XXVI. 48. 766–768 –n
- J. Zuber: Seoski junak. XXVI. 48. 769 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Ruska. XXVI. 48. 771–772 –bilj

- Osman beg Štafić: Na krilima mašte. XXVI. 49. 773–774 –pj
- VI. Dukat: Byronov "Manfred" u hrvatskom prijevodu. XXVI. 49. 781–783; 795–796 –pri
- Petar Stachievicz: Na polasku u boj. XXVI. 49. 785 –il
- Mirko Breyer: Nepoznato djelo Tome Baseljca, Dubrovčanina. XXVI. 49. 787 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; "Radmilović"; "Mrtvoj majci"; "Majka u radu za Boga i Hrvatsku"; Kratki hrvatsko–ruski rječnik; Bihać; "Starohrvatska Prosvjeta". XXVI. 49. 787–788 –bilj

- Nikola Andrić: Jubilej biogradskog pozorišta. XXVI. 50. 796–797; 819–820; 831 –čl
- Josip Torbar: Svečana besjeda predsjednika. XXVI. 50. 797–799; 816–818 –čl
- Macaulay: Milton i Dante. Iz esajaja "J. Milton". XXVI. 50. 799–800; 820; 832–834 –čl
- Jaroslav Věšin: Seljačka svatba. XXVI. 50. 801 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svečana sjednica jugoslavenske akademije; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVI. 50. 804 –bilj

- Ladislav Z. Ladanjski: Badnjak u vlastelinskom dvoru. XXVI. 51. 805–809 –n
- Osman beg Štafić: Sitne pjesme. XXVI. 51. 809 –pj
- A.M. S.: Nakon deset godina. Silvestrovska pripovječica. XXVI. 51. 810–812; 821–827 –n
- Marjanski: Poruka po Danici. XXVI. 51. 812 –pj
- V. Lužicka: Na badnjak. Crtica. Preveo Stjepan Karlov. XXVI. 51. 812–816 –n
- Rembrandt: Isus, prijatelj malenih. XXVI. 51. 817 –il

- François Coupée: Pusta kuća. Novela. XXVI. 52. 828–830 –n
- Szybier Siebiricz: Povratak. XXVI. 52. 833 –il

XXVII(1895)

- Milan Begović (Tug. Cetinski): Na novu godinu. Kantata. XXVII. 1. 1–4 –pj
- J. Draženović: Majorica. Sličica iz Krajine. XXVII. 1. 4–6; 17–19 –n
- Mirza Safvet: Na tehni u pjanoj mejhani. XXVII. 1. 6–7 –pj
- Ksaver Šandor-Gjalski: Umjetnička izložba u Zagrebu. XXVII. 1. 7–9; 43–46; 57–59 –pri
- [Anonimno]: Dr. Stjepan pl. Miletić. XXVII. 1. 9 –il
- Guy de Maupassant: Jedan portrait. Preveo VI. P–ć. XXVII. 1. 9–11 –c
- Ivan Devčić: Stari Počitelj-grad. XXVII. 1. 11; 46–47; 94 –čl
- Vlaho Bukovac: Predstava Gundulićeve "Dubravke" u Dubrovniku. Gundulićevo zamišljanje "Osmana". XXVII. 1. 12–13 –il