

- [Anonimno]: [Umro] dr. Bogoslav Šulek; [Umro] Ivan Filipović; Književnost: Hrvatska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama; Opera; Svaštice: Vojnička praznovjerja; Babylon – željeznička postaja; Umjetnici u Parizu. XXVII. 49. 782–784 –čl
- Gjuro Arnold: Pjesme: Ruža i djeva; Konjic; Bura na moru. XXVII. 50. 785 –pj
- K. S. Barancević: Što uradi Sjever... Prijevod s ruskoga. XXVII. 50. 788–793 –n
- [Anonimno]: Lokrum: Gaj na južnoj strmi otoka. XXVII. 50. 793 –il
- Gj. Šurmin: K razvoju hrvatskih prikazivanja. Prilog kulturnoj povjesti. XXVII. 50. 794–795 –čl
- Frano Ivanišević: Jedan dan na otoku Lokrumu. XXVII. 50. 795–796; 830–831 –čl
- [Anonimno]: Lokrum: Bašča paoma. XXVII. 50. 797 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska. Ilustrovani narodni koledar; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama. XXVII. 50. 799–800 –čl
- Gjalski: Legenda iz dvorišta kbr. 15. Božićna pripoviest. XXVII. 51. 801–805; 817–822 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Božić. XXVII. 51. 805 –pj
- Ladislav Z. Ladanjski: Vanitas vanitatum vanitas. XXVII. 51. 805–806 –n
- Velimir Deželić: Ljubim svjetlo... XXVII. 51. 806 –pj
- Irma Geisslova: Pod rasvijetljenim borom. Božićne sličice. Preveo stjepan Karlov. XXVII. 51. 806–807 –c
- Nikola Ostojić: U potleušici. XXVII. 51. 808 –pj
- Ivan Devčić: ...dosta je i ovo! XXVII. 51. 808–810 –n
- [Anonimno]: Aleksandar Dumas sin. XXVII. 51. 809 –il
- Rikard Katalinić Jeretov: Uvela ruža. XXVII. 51. 810 –c
- V. Seifert: U crkvi. XXVII. 51. 813 –il
- Rikard Katalinić Jeretov: Majka i vila. XXVII. 51. 814 –pj
- Mirko Breyer: Hrvatski poslanik na augsburškom saboru g. 1530. XXVII. 51. 814 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Poziv na predplatu za češku slovnici; Ruska; Slovačka; Srpska. "Srpsko ogledalo"; A. Pajević; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama; Opera; Svaštice: Godišnje dobe; O lijevacima; Mikroorganizmi u vodi; Duljina čovječjega tijela; Patuljci; Keltski jezik. XXVII. 51. 815–816 –bilj
- Gjuro Arnold: Per aspera ad astra! XXVII. 52. 817 –pj
- [Anonimno]: Nije bilo sudjeno. (Historički događaj). XXVII. 52. 822–824 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Memento. XXVII. 52. 824 –pj
- X.: †Ivan Filipović. (K slici u broju 49.). XXVII. 52. 824–826 –nek
- J. Brandt: Pobjedna pjesma. XXVII. 52. 829 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Drama; Opereta. XXVII. 52. 831–832 –bilj

XXVIII(1896)

- Gjuro Arnold: Fin de siècle. XXVIII. 1. 1 –pj
- M. Šenoa: Jaga. Slika iz XVI. stoljeća. XXVIII. 1. 1–3 –n
- Nikola Ostojić: Ljubavi. XXVIII. 1. 3 –pj
- V. Klaić: Vladislava Nelipića, kneginja Kninska. (1344–1346.). XXVIII. 1. 3–6 –čl
- Velimir Deželić: Inspiracija. XXVIII. 1. 6–7 –pj
- Stjepan Karlov: Čika-Paja. Crtica. XXVIII. 1. 7–8; 20–21; 36–39; 52–54 –n
- [Anonimno]: Mato Mrazović. XXVIII. 1. 9 –il

- Kristina Solvejgs: Bilješke. La Bouillabaisse. Prizor po naravi iz francuskog života. XXVIII. 1. 8–9; 22–24; 40–43; 87–88; 103–104; 121–123 –n
- Ch. Šegvić: "Urota Zrinsko–Frankopanska". Napisao Evgenij Kumičić. XXVIII. 1. 10–11; 24–26 –k
- Dr. M. Murko: Pismo Vrazovo V. Hanki.¹⁸⁴ XXVIII. 1. 11–12 –p
- Dr. A. Radić: Ruska književnost posljednjih godina. (1890–1895). XXVIII. 1. 12–14; 28–30; 46–47; 94–95; 126–127; 142–143; 158–159; 219–221; 238–239; 253–254; 318–319; 349–352; 398–399; 412–415; 429–431; 445–447 –s
- [Anonimno]: Pogled na Rab. XXVIII. 1. 13 –il
- Fr. P.: Daphnis i Chloja. XXVIII. 1. 14–15; 27–28; 44–46; 75–77; 125–126 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Simfonijski koncert"; Opera i opereta; Svaštice: Razne vrste kulture; Uzrok zločina i ludosti; Vjera Crnaca, Američana i Malajaca. XXVIII. 1. 15–16 –bilj
- Aleksij Rožić: Žitnici. XXVIII. 2. 17 –pj
- Pierre Lucki: Ljubav do krvi. Crtica iz primorskog života. XXVII. 2. 17–19 –n
- Riza eff. V.: Bosni. XXVIII. 2. 20 –pj
- [Anonimno]: Dr. Miho Klaić. XXVIII. 2. 25 –il
- Rudolf Horvat: Rat kralja Vladislava II. na Lovru Iločkoga. XXVIII. 2. 30–31; 3. 43–44; 5. 78–79; 7. 107–109 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: "Delo". XXVIII. 2. 31–32 –bilj
- Milivoj Dežman Ivanov: Rasulo? Gluma u 5 činova. XXVIII. 3. 33–36; 49–52; 66–68; 82–83; 97–99; 114–115; 131–134; 145–148 –d
- M. Prevost: Rukavice. Bilješke nekoga činovnika. XXVIII. 3. 39–40 –n
- [Anonimno]: Starohrvatska tvrdjava "Glavaš" u Cetini sa sjevero–istočne strane. XXVIII. 3. 45 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Književni natječaji "Matice Hrvatske"; Urota Zrinsko–Frankopanska od E. Kumičića. XXVIII. 3. 47–48 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Eli! Eli! lamâ azâvtani?! XXVIII. 4. 49 –pj
- Osman–Aziz: Trule dubine. Obična pripoviest. XXVIII. 4. 54–56; 68–71; 84–85; 99–101 –n
- D.P.: Dr. Miho Klaić. XXVIII. 4. 56–58; 73–74; 89–90; 104–105; 123–124; 137–138 –b
- [Anonimno]: Brlog. XXVIII. 4. 57 –il
- Ch. Š.: Gustavo Salvini u "Hamletu" i "Otellu". XXVIII. 4. 58–60 –k
- Dr. S. Bosanac: Novo nadjena stara latinicom štampana hrvatska knjiga. XXVIII. 4. 60–62 –čl
- [Anonimno]: Krstinja. XXVIII. 4. 61 –il
- Emilij Laszowski: Radoslav Lopašić: "Oko Kupe i Korane". XXVIII. 4. 62–63 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Brlog; Krstinja; Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Matica Hrvatska. XXVIII. 4. 63–64 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Pjesnik i sviet. XXVIII. 5. 65 –pj
- E. Jelinek: Zgode. Crtice. Preveo Stjepan Karlov. XXVIII. 5. 71–72; 85–87; 101–102; 119–121; 134–136; 151–153 –c
- V. Novak: Prilog k hrvatskom glasbenom nazivlju. XXVIII. 5. 74–75; 90–92; 105–107 –čl
- [Anonimno]: Svetice. XXVIII. 5. 77 –il

¹⁸⁴ Izvornik se čuva u Muzeju kraljevine češke.

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Svetice; Književnost: Francuska; Svaštice: Moderno indijsko kazalište; Brazde na mjesecu; Gdje se ljudi najviše žene?; Blondinke i crnke u Njemačkoj; Pamćenje u životinja; Riječna voda. XXVIII. 5. 79–80 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Onda. XXVIII. 6. 81 –pj
- [Anonimno]: Ribnik. XXVIII. 6. 89 –il
- Gj. Š.: Književno pismo. [Bez nade. Pripovijest iz mostarskoga života. Napisali Osman-Aziz. (Osman Hadžić i Ivan Miličević)]. XXVIII. 6. 92–93 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Ribnik; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Opera. XXVIII. 6. 95–96 –bilj
- Ch. Š.: Književno pismo. [I. Ruska književnost u XVIII. stoljeću. Napisao V. Jagić. II. "Bez nade". Osman –Aziz]. XXVIII. 7. 109–110 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Francuska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Seoski poštari; Tmina u špiljama; Grč kod plivanja; Najhladniji grad na zemlji; Najveći parobrod na svijetu; Znak skore kiše; Čovječja glava. XXVIII. 7. 111–112 –bilj
- Silvije Str. Kranjčević: Misao svieta. XXVIII. 8. 113–114 –pj
- Ž. B.: Kuga. Uspomena iz djetinjstva. XXVIII. 8. 116–119; 129–131 –n
- V. P. Bršljanski glagolaš: Hrvatski "ordinarij" krčke biskupije od g. 1723. XXVIII. 8. 124–125 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Francuska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVIII. 8. 128 –bilj
- Mirza Safvet: Pjesme: Čarne oči...! Da s' izrezat... XXVIII. 9. 131 –pj
- [Anonimno]: Dr. Ante Stračević. XXVIII. 9. 137 –il
- M. Cherubin Šegvić: Odgojni elemenat u Preradovićevim odama. XXVIII. 9. 138–139; 155–157; 172–174; 188–190; 203–206 –čl
- Rudolf Horvat: Ivan Korvin, ban hrvatski. XXVIII. 9. 140–141; 157–158; 175; 190–191; 206–207; 222–223; 251–253; 269–270; 285–286; 301–302; 316–317; 333–335; 348–349; 362–363 –čl
- Longos: Daphnis i Chloja. Preveo i uvod napisao Fr. P. XXVIII. 9. 141–142; 479–480; 494–496; 509–511; 526–528; 542–543; 557–559; 572–575; 618–621 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka slovnica; K pitanju kajkavštine; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Poziv na predplatu. XXVIII. 9. 143–144 –bilj

- Aleksij Rožić: Maglama. XXVIII. 10. 145 –pj
- Rikard Katalinić-Jeretov: Slike. XXVIII. 10. 148 –c
- A. Klášterský: Kum i Smrt. XXVIII. 10. 148–149 –pj
- Branislav Vinkov: Prosijevci. XXVIII. 10. 149–151 –b
- Dr. Ante Starčević: XXVIII. 10. 153–155; 170–172; 184–187; 201–203; 216–218; 233–238; 248–250 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Porez u Hrvatskoj i Slavoniji prije 400 godina; Botanički vrtovi; Evropsko cvijeće; Zašto ulje umiruje uzburkano more? XXVIII. 10. 159–160 –bilj
- Rikard Katalinić-Jeretov: Hrvatskoj Istri. XXVIII. 11. 161 –pj
- Isa Velikanović: Posvatovci. Lakrdija u jednom činu. XXVIII. 11. 161–164; 177–180 –d

- Ivan Gojtan: Primorska uspavanka. Uglasbio Vilko Novak¹⁸⁵. XXVIII. 11. 164 –pj
- Ladislav Ladanjski: Djeca. XXVIII. 11. 164–165 –n
- V. G. Korolenko: Makarov san. XXVIII. 11. 166–168; 181–184; 197–200 –n
- Velimir Deželić: Gjurgjice. XXVIII. 11. 169 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Lijepa naša domovina!; Kad je čovjek najjači. XXVIII. 11. 175–176 –bilj

- Nikola Ostojić: Kod bolesnice. XXVIII. 12. 180 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Najviše drvo na svijetu; Najveća dubina; Najbogatiji ljudi na svijetu; Koliko imamo vlasni na glavi? XXVIII. 12. 191–192 –bilj

- [Anonimno]: Knežnja Dora. Historijska drama u 5 činova. XXVIII. 13. 193–197; 209–212; 225–228; 241–243; 258–261; 274–275; 289–291; 323–326 –d

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Najdragocjenija knjiga; Pijte, ali samo umjereno! XXVIII. 13. 207–208 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Resurrexit! XXVIII. 14. 212 –pj
- Ladislav Ladanjski: Trkalo. XXVIII. 14. 212–215 –n
- Ibni Mostari: U spomenar gospodjici S. T. XXVIII. 14. 215 –pj
- Josip Janssens: Na veliku subotu. XXVIII. 14. 220–221 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Ruska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Kojim je jezikom govorio naš Spasitelj; Poziv na predplatu; XXVIII. 14. 207–208 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Snilo mi se, herub da sam... XXVIII. 15. 225 –pj
- A.M. Sandučić: Jubilej u Kukurijevcima. XXVIII. 15. 228–230; 243–244; 261–264; 298–300; 311–313; 326–328; 339–342 –čl
- Vladimir J. Teharski: Uskrs. XXVIII. 15. 230 –pj
- Jules Lamaître: Najstarija. Pripovijest. Prijevod s francuskoga. XXVIII. 15. 230–233 –n
- [Anonimno]: Spljet s mora g. 1684–87. Spljet s mora g. 1688. XXVIII. 15. 237 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Kako su veliki ti brojevi!; Čvrstoća leda; I to je govor. XXVIII. 15. 239–240 –bilj

- Rikard Katalinić-Jeretov: U Boki. XXVIII. 16. 241 –pj
- Ibni Mostari: Tvoje srce... XXVIII. 16. 243 –pj
- A.J. Maksimov: Zločinac. Prijevod s ruskoga. XXVIII. 16. 245–247; 264–267 –n
- V.Klaić: Sužanj u Levi. XXVIII. 16. 247–248 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Nova drama o djevici orleanskoj. XVIII. 16. 256–257 –bilj

- Milko Maraković: Priče. Majčina želja. Radost i briga. XXVIII. 17. 257–258 –c
- Branimir Livadić: Ivana. Pripovijest. XXVIII. 17. 267–269; 275–278; 291–293; 308–310 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Češka; Srpska; Svaštice: Francuska i Njemačka; Dobivanje zlata; Kineski car; Pošta oko svijeta. XXVIII. 17. 271–272 –bilj

¹⁸⁵ Upozorujemo naše čitatelje na prekrasnu melodiju, koju je udesio ovoj pjesmi naš mladi i vrlo glazbenik. (Ur.)

- Osman beg Štafić: Kod mora. XXVIII. 18. 273 –pj
- Hafiz: Onom maju. XXVIII. 18. 275 –pj
- Nikola Ostojić: San griješnika. XXVIII. 18. 278 –pj
- I.N. Potapenko: Što je ljubav? Pripovijest oca djakona. S ruskoga preveo Ivan Gojtan. XXVIII. 18. 278–279 –n
- Albert Delpit: Pismo. Preveo s francuskoga F. C. XXVIII. 18. 280–283 –n
- Maurice Maeterlinc: Unutrašnja ljepota. Preveo Miroslav Šrepel. XXVIII. 18. 283–285 –e

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Poljska; Francuska; Umjetnost; Hrvatsko glumište; Svaštice: Šekspirova biblioteka; Rastava braka; Engleski ugljen; Najskupocjenije kovine. XXVIII. 18. 287–288 –bilj

- Aleksij Rožić: Sunce jarko. XXVIII. 19. 289 –pj
- Nikola Ostojić: Pax. (Ada Negri: "Tempeste"). XXVIII. 19. 294 –pj
- G. Verga: Neki razlozi. XXVIII. 19. 294–298 –n
- Mirko Breyer: O književnom radu Hermana Dalmatina. XXVIII. 19. 300–301 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Brodarska higijena; Manzonijski "Vjerenici"; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Dr. Vatroslav Oblak; Svaštice: Evropske šume; Nešto o papyrusu; Matica Hrvatska. XXVIII. 19. 303–304 –bilj

- P. Krstinić: Sudbina Mladena bana. XXVIII. 20. 305–308; 321–323; 337–339; 353–354; 373–375; 390–391 –pj
- C. M. de Vogüe: Vangheli. Preveo s francuskoga F. Ciraki. XXVIII. 20. 313–316; 328–332; 342–346; 358–361; 391–395; 404–408 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Vjeri i domu; Prav hrvatska uputa u glasoviranje; Umjetnost: Sitne vijesti iz muzikalnoga svijeta; Svaštice: Izumi. XXVIII. 20. 319–320 –bilj

- J. Briglević: Još nešto o pjesniku hrv. himne "Lijepa naša domovino". XXVIII. 21. 332–333 –čl
- L i s t a k.[Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Zgodovina slovenskega slovstva; Češka; Umjetnost: Hrvatsko glumište. XXVIII. 21. 336 –bilj

- P. Kunčić: Neumrlomu Nikoli Tommaseu. Kod otkrića spomenika u Šibeniku. XXVIII. 22. 342 –pj/s
- D.P.: Nikola Tommaseo. XXVIII. 22. 346–348 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; "Starohrvatska Prosvjeta". XXVIII. 22. 352 –bilj

- C. Milović: Tko je kriv? Izvorna drama u pet činova. XXVIII. 23. 354–357; 375–378; 386–390; 402–403; 420–422; 436–439; 451–453; 468–471; 483–487 –d
- Trnivoj: Boni mores. XXVIII. 23. 357 –pj
- Mirza Safvet: Iz velegrada. (Poslanica jednome prijatelju). XXVIII. 23. 361 –pj
- Ivan Devčić: Resnik–planina. XXVIII. 23. 364–365 –čl
- Rudolf Horvat: Car Heraklije I. XXVIII. 23. 365–367; 379–382; 396–398; 410–412; 442–444; 460–461; 477–478 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Čim ćemo se hraniti?; Književni natječaji. XXVIII. 23. 367–368 –bilj

- Ksaver Šandor Gjalski: Antun Mihanović. XXVIII. 24. 369–373 –b

- [Anonimno]: Antun Mihanović Petroploljski. XXVIII. 24. 377 –il
- Rikard Katalinić Jeretov: Anti Mihanoviću u slavu stogodišnjice rođenja. XXVIII. 24. 378 –pj/s
- [Anonimno]: Ernesto Rossi. XXVIII. 24. 379 –čl
- [Anonimno]: Novi Dvori u Zagorju; Klanjac; Spomenik Antuna Mihanovića na klanjačkom groblju. XXVIII. 24. 380; 381 –il
- [Anonimno]: Zanimljiva književna prepirka. XXVIII. 24. 382–383 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Mihanovićeva slava; Mihanović u Srbiji; Ilustracije o Mihanoviću. XXVIII. 24. 384 –bilj

- Božidar Kukuljević Sakcinski: U slavu Antuna Mihanovića (1796–1896). XXVIII. 25. 385 –pj
- [Anonimno]: Jules Simon. XXVIII. 25. 395–396 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Uspomena na Antuna Mihanovića; Engleska putovanja; Na sjeverni pol! XXVIII. 25. 399–400 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Hrvatskomu narodu o otkrivanju spomenika velikanu Nikoli Tommaseu u rodjenom mu Šibeniku. XXVIII. 26. 401 –pj
- Milka Marakovića: Priče. I. Moje cvijeće. Nesretnik. XXVIII. 26. 404; 424 –c
- Ivanov: Iz samoće. XXVIII. 26. 408–409; 422–424 –n
- Dragutin Hirc: Putne slike iz Slavonije. XXVIII. 26. 409–410; 428–429; 444–445; 457–459; 490–491; 521–522; 539–540 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Zadnji dani Napoleona Bonaparte. XXVIII. 26. 415–416 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Zadnji Adam. XXVIII. 27. 417–418 –pj
- V. Novak: Pred prijekim sudom. XXVIII. 27. 418–420; 433–436; 449–451; 465–466; 481–483; 497–498; 513–515; 529–532; 546–548 –n
- Vl. D.: Roberto Burns. XXVIII. 27. 424–428 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Pjevačka slava na Sušaku; Hrvatski pjevački savez. XXVIII. 27. 431–432 –bilj

- Branimir Livadić: Smrt u Dolcu. Slika iz zagrebačkoga života. XXVIII. 28. 439–442 –n
- Mirza Safvet: Pjesme. [Skroman predlog; Bajna lira.]. XXVIII. 28. 442 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Pravda. XXVIII. 28. 442 –c

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Iz hrvatskoga glumišta; Svaštice: Francuski dekadenti i simbolisti. XXVIII. 28. 447–448 –bilj

- Veljko Tomić: U prirodi. XXVIII. 29. 453 –pj
- A.M. S.: Ruže. (Ljetna simfonija). XXVIII. 29. 453–455; 472–473 –c
- Hafiz: Stari zvuci. XXVIII. 29. 455 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Abelov zapis. XXVIII. 29. 455 –c
- [Anonimno]: Hvar. XXVIII. 29. 456–457; 475–476 –put
- [Anonimno]: Na uspomenu velika tragika. XXVIII. 29. 459–460 –čl
- D.P.: Dva nova francuska romana. XXVIII. 29. 462–463; 492–493; 508–509 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska. XXVIII. 29. 463–464 –bilj

- Vladimir Nazor: Na tornju sv. Stjepana u Beču. (1896.). XXVIII. 30. 467 –pj

- Rikard Katalinić Jeretov: Smilje i bosilje. XXVIII. 30. 472 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Vjeruj ženi. XXVIII. 30. 473 –c
- Fr. Š. Kuhač: Iz literarne ostavštice prof. A. Šrabca. XXVIII. 30. 473–475 –čl
- [Anonimno]: Edmond de Goncourt. XXVII. 30. 478–479 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Lord Frederick Leighton. XXVIII. 30. 480 –bilj
- Aleksij Rožić: Medjumurskoj pjesmi. XXVIII. 31. 481 –pj
- Vladimir Korolenko: Sjene. Preveo –il. XXVIII. 31. 487–489; 500–503; 517–519; 536–538 –n
- J. Bösendorfer: "Franci i Hrvati – Ljutovid Posavski". XXVIII. 31. 491–492; 507–508; 519–521; 554–555; 571–572; 604–605 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Ernesto Curtius. XXVIII. 31. 496 –bilj
- Vladimir Nazor: Kosovo. XXVIII. 32. 499; 516–517 –pj/s
- [Anonimno]: Jêsa. XXVIII. 32. 503–504 –čl
- Matko Brajša: Kako pjevaju Hrvati Istre svoje narodne pjesme. XXVIII. 32. 504–506 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Poljska; Svaštice: Slovjeni; Velegradovi u Evropi. XXVIII. 32. 511–512 –bilj
- Adolphe Hatzfeld: O književnoj kritici. S francuskog preveo D. Kovačević. XXVIII. 33. 523–524; 555–557; 605–606; 621–622; 652–653; 685–686; 700 –čl
- Ivan Devčić: Ribnik–grad i okolica. XXVIII. 33. 525 –čl
- Ivan Devčić: Lisac–grad i Vilanska pećina. XXVIII. 33. 525 –čl
- [Anonimno]: Pag. XXVIII. 33. 528; 540–542 –čl

- Mirza Safvet: ?; Pjesma. XXVIII. 34. 532–533 –pj
- Jeretov–Emin: Stari kapelan. Crtica iz istarskog života. XXVIII. 34. 533–535 –n
- Nikola Ostojić: Zdrava Marija. XXVIII. 34. 536 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Nešto o statistici; Žiteljstvo sjevero–američkih država. XXVIII. 34. 543–544 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Odziv talijanskom pjesniku pjesme u slavu G. Tartinia. XXVIII. 35. 545 –pj
- Ivan Devčić: Koji je imao krivo? XXVIII. 35. 548–550 –n
- Edvard Jelinek: Škrtac. Poljska crta. XXVIII. 35. 550–551; 567–569 –n
- Jul. Kemf: Iz Afrike. Crtica s Konga iz dnevnika Drag. Lermana.¹⁸⁶ XXVIII. 35. 552–554; 632–633; 804–805; 837–838 –dn

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska. XXVIII. 35. 559–560 –bilj

- Vladimir Nazor: Macbeth. XXVIII. 36. 561 –pj
- D.P.: Bez svijetlosti. XXVIII. 36. 562–563; 580–581 –e
- Mirza Safvet: Istočno cvjeće. XXVIII. 36. 563–564; 628 –pj
- Maurice Maeterlinck: Šutnja. XXVIII. 36. 564–566 –e
- F. Juzbašić: Sjećaš li se... XXVIII. 36. 566 –pj

¹⁸⁶ Gospodin Dragutin Lerman otputovao je prošle godine po četvrti put u Afriku, da nastavi svoje djelovanje kao predstojnik istočnoga Kuanga na Kongu [...] J. K.

- Rikard Katalinić Jeretov: Moja tajna. (Monolog). XXVIII. 36. 567 –c
- Jul. Kempf: U Velikoj. XXVIII. 36. 569–571; 584–586; 599–601 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Mrtvi svijet; Novi zlatni izvori. XXVIII. 36. 575–576 –bilj

- P. Krstinić: Pribina. Historijska drama u pet činova. XXVIII. 37. 577–579; 597–599; 609–612; 625–627; 641–644; 660–662; 675–677; 690–692; 706–708; 722–724; 737–740; 753–756; 783–784; 795–797; 810–813; 825–828 –d
- Mihovil Nikolić: Mojjoj pjesmi. XXVIII. 37. 581 –pj
- Jeretov-Emin: Barba Mikula. "Portrait" iz liburnijskog seoca. XXVIII. 37. 581–584 –n
- B.Inhof: Kazališni glasnik. XXVIII. 37. 586–588; 606–608 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Njemačka; Svaštice: Agrarne politike u Bosni i Hercegovini; Sitne vijesti iz muzikalnoga svijeta. XXVIII. 37. 591–592 –bilj

- I.T.: Vienac na grob miloga druga i pobratima Matije Mrazovića. XXVIII. 38. 593 –pj
- [Anonimno]: Matija Mrazović. XXVIII. 38. 594–596 –b
- D.B.: Pisma M. A. Relkovića. XXVIII. 38. 602; 613–615 –p
- F. Dujmušić: Jezik Menčetićev i Držićev prema Marulićevu. XXVIII. 38. 603; 615–616; 634–635; 650–652 –čl

- Aleksij Rožić: Medjumurčice. XXVIII. 39. 609 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Putem. XXVIII. 39. 613 –n
- Rudolf Horvat: Križarska vojna kralja Andrije II. XXVIII. 39. 617–618; 635–636; 669–670; 716–717; 803–804; 821–822 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Svaštice: Frithjof Nansen; Udaljenost zvijezda stajaćica od zemlje; Zola porijetlom Dalmatinac. XXVIII. 39. 623–624 –bilj

- Prokop Chocholoušek: Crnogorci. Historično–romantična sličica. Preveo K. XXVIII. 40. 627–628; 647–648; 665–667; 681–683; 714 –n
- J. Arbes: Burnsova Mary. XXVIII. 40. 629–630 –čl
- [Anonimno]: "Paul et Victor Margueritte". XXVIII. 40. 630–631 –čl
- Ante Split: Stara glagolska knjiga i hrvatski naslov. XXVIII. 40. 631–632 –čl
- B.Inhof: Kazališni glasnik. ("Kralj Henrik IV." Prvi dio. "Bablje ljeto"). XXVIII. 40. 636–638 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Umjetnost: "Dramski septembar" hrvatskoga kazališta; Svaštice: Kip pobjednice Marije; "Vienčevim" prijateljima. XXVIII. 40. 638–640 –bilj

- Pierre Loti: Pjesma o starim supruzima. Preveo Ivo Pilar. XXVIII. 41. 644–647 –n
- [Anonimno]: François de Curel. U oči njegove "Figurante" u hrvatskom kazalištu. XXVIII. 41. 648–650 –čl
- B.Inhof: Kazališni glasnik. Henrik Ibsen "Sablasti". XXVIII. 41. 653–654 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatska dramatska škola; Svaštice: J. P.: Arheološke sitnice; Karakteristika švajcarske književnosti; Matica Hrvatska; Odgovori uredništva. XXVIII. 41. 654–656 –bilj

- Ferdo Ž. M.: O... Iz zapisaka moga strica Tome. XXVIII. 42. 657–659 –n
- Stjepko Španić: Iz zaboravi. XXVIII. 42. 659 –pj

- Josip Milaković: Sve će proći... XXVIII. 42. 662 –pj
- Maurice Maeterlinck: Nevidljiva dobrota. Preveo iz "Trésor des Humbles" Ivo Pilar. XXVIII. 42. 663–665 –e
- Gj. Šurmin: Književna obznana. 1. Predavanja o knjigi staroslovenskoj. Napisao Iv. Radetić. XXVIII. 42. 667–669 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; L.: Talijanska; Umjetnost: Osvrt na prvu godinu u novom kazalištu; Svaštice: Prehistorijski romani; Zolin "Rim" na pozornici; Legenda o francuskom generalu Marmontu; "Neven"; Medju knjigama i ljudima; Odgovori uredništva. XXVIII. 42. 670–672 –bilj

- [Anonimno]: Uspomeni Šime Ljubičića. XXVIII. 43. 673–674 –b
- Milka Marakovića: Knjiga života. XXVIII. 43. 674–675 –c
- I.N. Potapenko: Odvažio se. Preveo Milan pl. Mareković. XXVIII. 43. 677–680 –n
- Velimir Deželić: Na povratku. XXVIII. 43. 681 –pj
- R. I.: "Novi idol". XXVIII. 43. 684–685 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Prof. Šime Ljubić; Književnost: Hrvatska; Franceska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Hrvatskomu učiteljstvu i narodu. XXVIII. 43. 686–688 –bilj

- Hugo Badalić: Poštar Osip. XXVIII. 44. 689 –pj
- Silvije Str. Kranjčević: U noći mrtvih. XXVIII. 44. 692 –pj
- Kristijana Solvejgs: Listak iz crnogorske povjesti. XXVIII. 44. 692–693 –čl
- D.V. Grigorović: Kratkotrajna sreća. Preveo Milan pl. Mareković. XXVIII. 44. 694–695; 711–713; 727–729; 742–745; 760–764; 784–789; 798–801; 816–818 –n
- Dr. Dane Gruber: Jeronim Savonarola. XXVIII. 44. 695–697; 715–716; 729–731; 750–751; 765–768 –b
- Ivan Gojtan: O hrvatsko–ruskom rječniku. XXVIII. 44. 697–700 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; F. B.: Angelo Mosso: Tjelesni uzgoj maldeži; I. C.: Engleska; Svaštice: "Snobizam"; Da čistimo jezik; J. K.: K članku "U Velikoj"; Pedesetgodišnjica; Rat i umjetnička produktivnost; Knjiga života; Vereščagin; Rade Lopašić. XXVIII. 44. 701–704 –čl

- Hugo Badalić: Veliki petak u Cresu. XXVIII. 45. 705 –pj
- August Harambašić: Hrvatskoj. XXVIII. 45. 708 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Pod svijećom. XXVIII. 45. 708–709 –c
- Bret Harte: Sierra-flatski pjesnik. S engleskoga preveo I. Ceboci. XXVIII. 45. 709–711; 725–726; 741 –n
- [Anonimno]: Željezna vrata na Dunavu. XXVIII. 45. 713 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Dr. Dane Gruber: K slici: Željezna vrata na Dunavu; Književnost: Hrvatska: Kritika i autokritika [VI. Borotha]; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Iz hrvatske pjesničke dubrave; Dogadjaji najnovije francuske književnosti. XXVIII. 45. 717–720 –bilj

- Osman beg Štafić: Satira. XXVIII. 46. 721–722 –pj
- Gjuro Arnold: Pjesme. Ja ne pjevam... XXVIII. 46. 724–725 –pj
- Mihovil Nikolić: Smrt i Ljubav. XXVIII. 46. 726–727 –pj
- Jean Richepin: Skvrna grobova. Preveo S. P. XXVIII. 46. 731–732 –čl
- B.Inhof: Kazališni glasnik. M. Primorac: "Ladanjska opozicija". Komedijska u 3 čina. XXVIII. 46. 732–734 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Engleska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: R. P.: Priča o Don Juanu; Sitne vijesti iz muzikalnoga svijeta; Posmrtna pisma; Odgovori uredništva. XXVIII. 46. 734–736 –bilj
 - Jovan Hranilović: Kuda? XXVIII. 47. 737 –pj
 - Miroljub: Iz samoće¹⁸⁷. XXVIII. 47. 740 –pj
 - Dr. Milivoj Šrepel: Pismo Račkoga Preradoviću. XXVIII. 47. 746 –p
 - Stjepan Miletić: Na grobu mučenika. XXVIII. 47. 746–747 –čl
 - Gj. Šurmin: Listovi Petra Zrinjskoga i njegove kćeri Jelene iz g. 1670. XXVIII. 47. 747–748 –p
 - Vl. D.: Shakespeareov "Henrik IV." u modernom pozorištu. XXVIII. 47. 749–750 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Ime "Zrinski" – na Kongu. XXVIII. 47. 751–752 –bilj
 - Gjuro Arnold: Sa piramide na Sljemenu. XXVIII. 48. 753 –pj
 - Osman beg Štafić: Mletački lav. XXVIII. 48. 756–757 –pj
 - Rikard Katalinić Jeretov: Mletački lav. XXVIII. 48. 757 –c
 - Jan Rutkowski: Paučina. Preveo Nikola Šumonja. XXVIII. 48. 757–760 –n
 - Oton Kučera: Planet Mars u godini 1896. XXVIII. 48. 769–772 –čl
 - V. Milić: Jedan dan na Lopudu. XXVIII. 48. 772–773 –put
 - [Anonimno]: Kazališni glasnik. Ivan pl. Zajc: Armida, XXVIII. 48. 774–775 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Franceska; Odgovori uredništva. XXVIII. 48. 670–672 –bilj
 - Alfred de Musset: Listopadska noć. (La Nuit d'Octobre). Preveo dr. August Harambašić. XXVIII. 49. 777–780 –pj
 - A.M. Sandučić: U suton. XXVIII. 49. 780–783; 793–795 –n
 - Ferdo Juzbašić: Prikaza. XXVIII. 49. 783 –pj
 - Mirko Breyer: Djela starih hrvatskih pisaca u engleskom prijevodu. XXVIII. 49. 789–790; 802–803 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; M. V.: Slovenska; M. Z.: Slovačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Kolo"; Svaštice: Hrvatske starine u Bijelom brdu. XXVIII. 49. 791–792 –bilj
 - Milan Kalnički: Jesenske refleksije. XXVIII. 50. 797 –pj
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Srpska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Aleksandar Pečnikov. XXVIII. 50. 806–808 –bilj
 - J. dr. Florshütz: Gdje si dušo? Pjesma za pjevanje i glasovir. XXVIII. 50. [prilog] –čl
 - Mihovil Nikolić: Andjeo i ruža. XXVIII. 51. 809 –c
 - [Anonimno]: Iz zaboravi. XXVIII. 51. 810 –pj
 - Veljko: Groznja. XXVIII. 51. 813 –pj
 - E. A. Zarin: Pelivan. Crtica. Preveo N. Š. XXVIII. 51. 814–816 –n
 - Dragutin Hirc: Spomen–listak Mijatu Sabljaru! XXVIII. 51. 818–821 –čl
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Dr. S. Bosanac: Stogodišnjica kr. plemićkoga konvikta u Zagrebu; Milovanka; Danica i Ljubica; Srpska; Slovenska; Umjetnost: Gdje si dušo?; Svaštice: Steva J. Jevtić; Književna molba; Odgovori uredništva. XXVIII. 51. 822–824 –bilj

¹⁸⁷ Vidi "Vienac" od g. 1892.

- Božidar Kukuljević Sakcinski: U djakovačkom hramu. XXVIII. 52. 825 –pj
- François Coupée: Posinak. (Božićna priča). Preveo Ivan Krnic. XXVIII. 52. 828–831 –n
- Milan Begović: Suzi. XXVIII. 52. 831 –pj
- L. Stroupežnický: Posljednji dani podaničtva i rabote. Preveo M. Kuntarić. XXVIII. 52. 832–835 –n
- Dr. J. Aranza: Jerolim Kavanjin o utakmici sa prekomorskim (talijanskim) vinom. XXVIII. 52. 835–836 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: R. L.: Šest popjevaka za jedno grlo uz pratnju glasovira; Svaštice: Knez Mihailo; Examen de Conscience de Sarah Bernhardt; Poziv na predplatu. XXVIII. 52. 838–840 –bilj

XXIX(1897)

- Hugo Badalić: Proslov zboren na koncertu za postradale Zagorce 18. prosinca 1896. XXIX. 1. 1 –pj
- Josip Lovretić: Obajani. Crtica iz Slavonije. XXIX. 1. 2–5; 17–19; 34–36 –n
- Silvije Str. Kranjčević: Dva standarta. XXIX. 1. 5–6 –pj
- Aleksij Rožić: Na novu godinu. XXIX. 1. 6 –pj
- Jeretov-Emin: Paron Vice. Crta iz Istre. XXIX. 1. 6–8; 19–21; 36–38 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Na Silvestrovo. XXIX. 1. 8 –c
- N. Gogolj: Ženidba. Sasma nevjerojatan događaj. Komedija u dva čina. XXIX. 1. 8–14; 21–24; 39–41; 55–56; 74–75; 106–108; 123–125; 139–141 –d
- [Anonimno]: Pogled na Fužinu (Gorski kotar); Kuća u Fužini, u kojoj se rodio dr. Franjo Rački. XXIX. 1. 12; 13 –il
- Dr. Josip Florshütz: Glazba i religija. XXIX. 1. 14–15; 25–26 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Kninska tvrđava; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Opera: Umjetnički bazar. XXIX. 1. 15–16 –bilj
- Mihovil Nikolić: Znete l', što je ruži... XXIX. 2. 17 –pj
- A.G.: Stendhal (Henry Beyle). (1783–1842). XXIX. 2. 26–28 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Novi grobovi: Dr. Ivan Crnčić; Ljudevit Modec; Joso Gržetić Krasanin; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Češka; Ruska; Poljska; Njemačka; Engleska; Svaštice: A. Ž.: Ne dajmo sel!; Nova razdioba dana; Jules Lemaitre; Dramatski natječaj; Odgovori uredništva. XXIX. 2. 29–32 –bilj

- Gj. Arnold: Na sjajnom plesu. XXIX. 3. 33 –pj
- Gj. Arnold: U jeseni. XXIX. 3. 33 –pj
- I.T.: Najdragocjeniji biser na carskoj kruni. XXIX. 3. 33–34 –n
- Gj. Šurmin: "Milovanka". Pjesan u slavu starca Milovana. Prikazana kao ugodni razgovor narodu. Skitio Vladislav Vežić. XXIX. 3. 41–42; 58–59 –pri
- Dr. Josip Florshütz: Glazba i pedagogija. XXIX. 3. 43–44; 59–62; 81–83 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Kraj kućnoga ognjišta; Književnost: Hrvatska; Srpska; Njemačka; Društvo sv. Jeronima; Svaštice: Koncerat "Zvonimira"; Senjski misal od godine 1494.; Novo ime Peterburgu; Anatole France. XXIX. 3. 44–48 –bilj
- Vaclav Brožík: Kraj kućnoga ognjišta. XXIX. 3. 45 –il
- Ksaver Šandor Gjalski: Mors. Novela. XXIX. 4. 49–51; 65–67; 85–88; 101–104; 118–121; 134–138; 149–152; 166–169; 182–184 –n