

- Božidar Kukuljević Sakcinski: U djakovačkom hramu. XXVIII. 52. 825 –pj
- François Coupée: Posinak. (Božićna priča). Preveo Ivan Krnic. XXVIII. 52. 828–831 –n
- Milan Begović: Suzi. XXVIII. 52. 831 –pj
- L. Stroupežnický: Posljednji dani podaničtva i rabote. Preveo M. Kuntarić. XXVIII. 52. 832–835 –n
- Dr. J. Aranza: Jerolim Kavanjin o utakmici sa prekomorskim (talijanskim) vinom. XXVIII. 52. 835–836 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Ruska; Umjetnost: R. L.: Šest popjevaka za jedno grlo uz pratnju glasovira; Svaštice: Knez Mihailo; Examen de Conscience de Sarah Bernhardt; Poziv na predplatu. XXVIII. 52. 838–840 –bilj

XXIX(1897)

- Hugo Badalić: Proslov zboren na koncertu za postradale Zagorce 18. prosinca 1896. XXIX. 1. 1 –pj
- Josip Lovretić: Obajani. Crtica iz Slavonije. XXIX. 1. 2–5; 17–19; 34–36 –n
- Silvije Str. Kranjčević: Dva standarta. XXIX. 1. 5–6 –pj
- Aleksij Rožić: Na novu godinu. XXIX. 1. 6 –pj
- Jeretov-Emin: Paron Vice. Crta iz Istre. XXIX. 1. 6–8; 19–21; 36–38 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Na Silvestrovo. XXIX. 1. 8 –c
- N. Gogolj: Ženidba. Sasma nevjerojatan događaj. Komedija u dva čina. XXIX. 1. 8–14; 21–24; 39–41; 55–56; 74–75; 106–108; 123–125; 139–141 –d
- [Anonimno]: Pogled na Fužinu (Gorski kotar); Kuća u Fužini, u kojoj se rodio dr. Franjo Rački. XXIX. 1. 12; 13 –il
- Dr. Josip Florshütz: Glazba i religija. XXIX. 1. 14–15; 25–26 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Kninska tvrđava; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Opera: Umjetnički bazar. XXIX. 1. 15–16 –bilj
- Mihovil Nikolić: Znete l', što je ruži... XXIX. 2. 17 –pj
- A.G.: Stendhal (Henry Beyle). (1783–1842). XXIX. 2. 26–28 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Novi grobovi: Dr. Ivan Crnčić; Ljudevit Modec; Joso Gržetić Krasanin; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Češka; Ruska; Poljska; Njemačka; Engleska; Svaštice: A. Ž.: Ne dajmo sel!; Nova razdioba dana; Jules Lemaitre; Dramatski natječaj; Odgovori uredništva. XXIX. 2. 29–32 –bilj

- Gj. Arnold: Na sjajnom plesu. XXIX. 3. 33 –pj
- Gj. Arnold: U jeseni. XXIX. 3. 33 –pj
- I.T.: Najdragocjeniji biser na carskoj kruni. XXIX. 3. 33–34 –n
- Gj. Šurmin: "Milovanka". Pjesan u slavu starca Milovana. Prikazana kao ugodni razgovor narodu. Skitio Vladislav Vežić. XXIX. 3. 41–42; 58–59 –pri
- Dr. Josip Florshütz: Glazba i pedagogija. XXIX. 3. 43–44; 59–62; 81–83 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Kraj kućnoga ognjišta; Književnost: Hrvatska; Srpska; Njemačka; Društvo sv. Jeronima; Svaštice: Koncerat "Zvonimira"; Senjski misal od godine 1494.; Novo ime Peterburgu; Anatole France. XXIX. 3. 44–48 –bilj
- Vaclav Brožik: Kraj kućnoga ognjišta. XXIX. 3. 45 –il
- Ksaver Šandor Gjalski: Mors. Novela. XXIX. 4. 49–51; 65–67; 85–88; 101–104; 118–121; 134–138; 149–152; 166–169; 182–184 –n

- Alfred Tennyson: Balada o Orjani. XXIX. 4. 51–52 –pj
- Osman-Aziz: Vidakov sin. (Pripovijest bez konca). XXIX. 4. 52–55 –n
- Fr. Š. Kuhač: Josip Šlezinger. Prvi srpski kapelnik knjaževske garde.¹⁸⁸ XXIX. 4. 57–58; 79–80; 109–110; 125–126; 156–158; 172; 190–191; 204–205; 219–220; 238–240; 268–270; 283–285; 317–318; 339–342 –čl

[Anonimno]: Slike iz Srijema: Pastiri; Na Dunavu kod Kamenice. XXIX. 4. 60 61 –il

L i s t a k.

[Anonimno]: K slikama: Srijem; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Glazba Ivana pl. Zajca Gundulićevoj "Dubravci"; Društvo sv. Jeronima. XXIX. 4. 62–64 –bilj

- V. Novak: Tako mora biti...? XXIX. 5. 67 –pj
- V. Novak: Laži. Priča ponešto istini nalik. XXIX. 5. 68–69; 88–89; 104–106 –bas
- Osman-Aziz: Dindaš i dindaši¹⁸⁹. (Genealoški roman u tri diela s epilogom). XXIX. 5. 69–72; 90–92 –n

A. Conan Doyle: Stari liječnik. Crtica iz novije englezke književnosti. XXIX. 5. 72–74 –n

Josip Magr: Sveti Jeronim. XXIX. 5. 73 –il

Srećko Albini: Zvoni, zvoni, pjesmice... Riječi od Selima Juzbašića. XXIX. 5. 76 –pj/skl

Ferdo Ž. Miler: Knjižvno pismo. [Dr. Matija Murko: Deutsche Einflüsse auf die Anfänge der böhmischen Romantik]. XXIX. 5. 77–78; 93–94 –pri

[Anonimno]: Hambar i čardak u seljačkom dvorištu u Bijelom Brdu. XXIX. 5. 77 –il

Nikola Faller: Tematska uputa u Massenetovu operu "Manon". XXIX. 5. 80–81 –čl

L i s t a k.

[Anonimno]: K slikama: Sveti Jeronim; Hambar i čardak; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Društvo sv. Jeronima. XXIX. 5. 83–84 –bilj

Petar Kuničić: Crnoj Gori. O dvjestagodišnjici kuće Petrović–Njegoš. XXIX. 6. 90 –pj/s

Nikola Andrić: Gaston Paris. U čast svomu profesoru–akademiku. XXIX. 6. 94–96 –čl

Prof. dr. L. Marjanović: U spomen Petru Starčeviću. (30. studenoga 1896.). XXIX. 6. 96–98 –nek

Antonijo Parere: Poslu nagrada. XXIX. 6. 97 –il

L i s t a k.

[Anonimno]: K slici: Poslu nagrada; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Bugarska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Srećko Albini; "Gdje si dušo?"; Književni poziv. XXIX. 6. 98–100 –bilj

Veljko: Ljubav. XXIX. 7. 104 –pj

Jaroslav Vrchlický: Bog. Preveo Josip Milaković. XXIX. 7. 106 –pj

[Anonimno]: Nova hrvatska opera. ["Smiljana" F. S. Vilhara]. XXIX. 7. 110–114 –pri

[Anonimno]: Vodje hrvatskih hodočasnika u Rimu god. 1888. XXIX. 7. 113 –il

L i s t a k.

[Anonimno]: K slici: Hrvatsko hodočašće u Rim; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Franceska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Književni natječaji. XXIX. 7. 114–116 –bilj

Gjuro Arnold: Priča. XXIX. 8. 117 –pj

Osman-Aziz: Čekaonica četvrtoga razreda.¹⁹⁰ XXIX. 8. 122–123 –n

VI. D.: "Gyp". Izvadak iz novije franceske knjige. XXIX. 8. 126–128 –čl

Vojtěh Bartoloňek: Na jajinjem trgu u Pragu. XXIX. 8. 129 –il

L i s t a k.

¹⁸⁸ Ako se i ne slažemo s piščevim pravopisom, ipak nismo u nj dirali. Ostavimo onaj pravopis, kojim je pisac napisao ovu radnju. Uredništvo.

¹⁸⁹ Iz sбирke "S puta i teste, slike i aquarelli".

¹⁹⁰ Iz zbirke: "S puta i teste".

- [Anonimno]: K slici: Na jajinjem trgu; Književnost: Hrvatska; Engleska; Umjetnost: "Glazbena matica" slovenska; Svaštice: Pismo kneza Nikole Frankapana od godine 1603; Lewinski o ruskim glumcima; "Aus fremden Zungen"; Odgovori uredništva. XXIX. 8. 130–132 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: U maskiranoj gomili. XXIX. 9. 133 –pj
- Osman-Aziz: Najmudriji ljudi na svijetu¹⁹¹. XXIX. 9. 138–139 –n
- Oton Kučera: Röntgenove zrake X. XXIX. 9. 141–144; 172–176 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Slovenska; Ruska; Poljska; Franceska; Njemačka; "Hrvatska misao"; Svaštice: Četrdesetgodišnjica Freudenreichovih "Graničara"; Izvanredno predstavljanje: Graničari. XXIX. 9. 144–148 –bilj

- Gj. Arnold: Notturmo. XXIX. 10. 153–154 –pj
- Šišman Keglević Bruner¹⁹²: Ujak Kliment. Humoreska. XXIX. 10. 154–155 –n
- Fr. Š. Kuhač: Spomen-list. Spjevao Ivan vitez Trnski. XXIX. 10. 155–156 –pj/skl
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. (Viktor Parma: Ksenija. Opera u jednom činu). XXIX. 10. 159–160 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Za uvijek; Književnost: Hrvatska; "Hrvatska misao"; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Mandrovićev jubilej; Svaštice: Vojnovićev "Ekvinocij"; William Morris; Grabplatten in der Kirche des Klosters Paludi bei Spalato von Alois Hauser. XXIX. 10. 160–164 –bilj
- Adolf Echtler: Za uvijek. XXIX. 10. 161 –il

- Gjuro Arnold: Koštur i grobar. XXIX. 11. 165–166 –pj
- Mihail Eminescu: Ulicama noćas istim... XXIX. 11. 170 –pj
- Parma: Intermezzo iz opere "Ksenije". XXIX. 11. 170–171 –skl
- [Anonimno]: Oton Kučera. XXIX. 11. 173 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Alberto Ognjan pl. Štriga; K slici: Oton Kučera; Književnost: Hrvatska; Primorkinje; Rukovodj za školske izlete; Engleska; Umjetnost: Četrdesetgodišnjica Ferudenreichovih "Graničara"; Svaštice: Stogodišnjica smrti Andrije Blaškovića; Franceska glumišta; Intermezzo iz Parmine opere "Ksenije". XXIX. 11. 177–180 –bilj

- Dr. August Harambašić: Biskupu Strossmayeru. XXIX. 12. 181 –pj
- Tugomir Alaupović: Što sagriješih? XXIX. 12. 184–185 –pj
- A.P. Čehov: Galeb. Komedijska u četiri čina. Preveo Milan pl. Mareković. XXIX. 12. 185–190; 201–203; 217–219; 251–252; 267–268; 281–282; 300–301; 314–316; 337–339 –d
- G. Sergi: Slavizam. Preveo I. Širola. XXIX. 12. 191–194; 206–207 –čl
- Adolf Werner: Prvi dani bračnoga života. XXIX. 12. 192–193 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Matija Valjavec; Književnost: Hrvatska; "Hrvatska misao"; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Sakuntala. XXIX. 12. 194–196 –bilj

- Milan Begović: Nioba. XXIX. 13. 197 –pj
- Vl. Borotha: Iz svagdašnje kronike. Skizza. XXIX. 13. 197–200 –n

- Heinrich Heine: Dva bojna druga. XXIX. 13. 200–201 –pj

¹⁹¹ Iz zbirke: "S puta i teste".

¹⁹² Pokojnik je dosada bio nepoznat u književnom svijetu, jer, što je pisao, pisao je u "Obzor", ne potpisujući svojih članaka [...] Ivan Gojtan.

- [Anonimno]: Kazališni glasnik. [Prorok. Velika opera u pet činova od Meyerbeera]. XXIX. 13. 207–208 –pri
- Vojtêh Bartološek: Vočarice u Pragu. XXIX. 13. 209 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Vočarice u Pragu; Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenska; Bugarska; Poljska; Češka; Svaštice: Vlastoručno pismo bana Franje Frankapana Slunjskoga; Eduard Jelinek; Hugo Doubek; Paralipomena. XXIX. 13. 210–212 –bilj

- Josip Lovretić: Na materinu grobu. XXIX. 14. 213–217; 233–238 –n
- Jaroslav Vrchlicky: Proljetna romanca. PohrATIO FERDO Ž. Miler. XXIX. 14. 217 –pj
- Mirko Breyer: "George d'Esclavonie". XXIX. 14. 221 –čl
- Dragutin Hirc: Zmije otrovnice. XXIX. 14. 221–223; 256; 270–271; 287; 302–303; 323–324; 353–355 –čl
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. [Goldmark: Cvrčak za ognjištem]. XXIX. 14. 223–226 –pri
- Alfred Seifert: Antikna studija. XXIX. 14. 224–225 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Antikna studija; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Francez o Jugoslavenskoj akademiji; Errata corrige; Matica Hrvatska. XXIX. 14. 227–228 –bilj

- Vjenceslav Novak: Na smrtnoj uri. XXIX. 15. 229–232; 246–250; 261–263 –n
- Izaija Tegner: Rastanak Ingeborge sa Frithjofom. XXIX. 15. 232–233; 250–251; 263–264; 280–281 –pj
- [Anonimno]: Feliks Tisserand. XXIX. 15. 237 –il
- Gj. Šurmin: Hrvatske narodne pjesme. [Skupila i izdala Matica Hrvatska]. XXIX. 15. 240–241; 255–256; 272–273; 285–287; 301–302 –pri
- Jaroslav Věšin: Na novom tragu. XXIX. 15. 241 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Na novom tragu; Književnost: Ruska; O gradilištu za novu župnu crkvu sv. Blaža u Zagrebu; Svaštice: Izaija Tegner; Glazba i pedagogija. XXIX. 15. 242–244 –bilj

- Šilvije Str. Kranjčević: Resurrectio. XXIX. 16. 245 –pj
- Vj. Klajić: "Ivo i Marica" odglumiše i otpjevaše pitomci narodnog zemaljskoga glazbenoga zavoda 7. travnja 1897. XXIX. 16. 253–255 –pri
- [Anonimno]: Johannes Brahms. XXIX. 16. 253 –il
- Peroš: Zastor za "Hrvatski dom" u Mostaru. XXIX. 16. 257 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: J. Brahms; Zastor za "Hrvatski dom"; Književnost: Hrvatska; Franceska. Novi romani; Feliks Tisserand; Umjetnost: Hrvatsko glumište; "Stabat mater" Ivana pl. Zajca. XXIX. 16. 258–260 –bilj

- Zmajova: U proljeće. (1897.). XXIX. 17. 261 –pj
- A.M. S.: Zdravi i bolesni. Pripovijest. XXIX. 17. 265–266; 277–279; 293–295; 309–311; 329–331; 345–347; 361–363; 378–381; 393–395; 409–413; 425–427 –n
- Rikard Katalinić Jeretov: Tiha noć je... XXIX. 17. 266 –pj
- [Anonimno]: Petar Zrinjski. XXIX. 17. 269 –il
- A. Posilović: Pročelje školske zgrade. XXIX. 17. 272–273 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Petar Zrinjski; Književnost: Hrvatska; Poljska; Engleska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Marija Agata Amruš. XXIX. 17. 274–276 –bilj

- Gjuro Arnold: Na brvi. XXIX. 18. 277 –pj

- Milan Begović: Syrinx. XXIX. 18. 279 –pj
- Dr. August Harambašić: Pozdrav češkoj braći. XXIX. 18. 283 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Prva glazbena tvorevina; Književnost: Srpska; Ruska; Bugarska; Feliks Tisserand; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Zanimljiva isprava Petra Zrinjskoga od g. 1661; Ivan Krnic: Nemoralna literatura pred pariskim senatom; Baltička poezija; A. N. Majkov; Proglas. XXIX. 18. 288–292 –bilj
- Rud. Vácha: Prva glazbena tvorina. XXIX. 18. 289 –il

- Gj. Arnold: Après nous le déluge! XXIX. 19. 296 –pj/s
- Rikard Katalinić Jeretov: Tišina. XXIX. 19. 296 –pj/p
- František Herites: Seljačko srce. Dvije pripovijesti s jednim natpisom. Preveo Stjepan Karlov Žgurić. XXIX. 19. 296–300 –n
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. [Braća (Evangelimann). Glazbena gluma u tri čina od dra. Wilhelma Kienzla]. XXIX. 19. 304–306 –pri
- Fra Giovanni de Fiesole: Zbor angeeoski. XXIX. 19. 305 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Zbor angeeoski; Književnost: Češka; Svaštice: Starohrvatska naseobina u Bijelom brdu; Rimske starine u Slavoniji; Ruski gradovi; Iz engleskih i američkih smotara; Odgovori uredništva. XXIX. 19. 306–308 –bilj

- Miroljub: Mojoj sestri. XXIX. 20. 311–312 –pj
- Eugene Fournier: Prvi i posljednji poljubac. Preveo Ivan Širola. XXIX. 20. 312–313 –n
- Mihovil Nikolić: Budi se cvijet... XXIX. 20. 314 –pj
- Dinko Sirovica: Bolesan je... XXIX. 20. 317 –pj
- Vl. Dukat: Macaulay u hrvatskom prijevodu. [Th. B. Macaulay: Odabrani Essay–i]. XXIX. 20. 319–323 –pri
- [Anonimno]: Iskapanje starina u Dalmaciji. Radnici, koji iskapaju starine, na odmoru. XXIX. 20. 320; 321 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Hrvatske starine; Književnost: Franceska; Umjetnost: Hrvatsko glumište. Elektra; Drame; Opere; Svaštice: Glazba i pedagogija. XXIX. 20. 324–328 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Dvije zvijezde. XXIX. 21. 332 –pj
- Michel Aubray: Pierre i Cécile. Prevela Pavlovna. XXIX. 21. 332–337 –n
- Alfred Seifert: Kraj zdenca. XXIX. 21. 340–341 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Kraj zdenca; Književnost: Češka; Poljska; M. Sabić: Literarni utjecaji. XXIX. 21. 342–344 –bilj

- Stj. Španić: Ljubavi i cvijeću. XXIX. 22. 347–348; 474; 554–555 –pj
- Enrico Castelnouvo: Njegova preuzvišenost na praznicima. Preveo Kamilo Zajčić. XXIX. 22. 348–350; 365–368 –n
- Dinko Sirovica: Glossa. XXIX. 22. 350 –pj
- V. Novak: Janko M. Veselinović: Slike iz seoskoga života. XXIX. 22. 351–353 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nedužna žrtva; Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: O ugarskim Hrvatima; Stankovo. XXIX. 22. 356–360 –bilj
- Seymour–Thomas: Nedužna žrtva. XXIX. 22. 357 –il

- Aleksij Rožić: Ostani s nami! XXIX. 23. 363 –pj
- Jure Turić: Kako je mladenac Matija Matijašev bio u zao čas po se jednom mršav, a drugi put debeo. XXIX. 23. 364–365 –n

- Ladislav Ladanjski: Bilješke s puta. Od Zagreba do Spljeta. XXIX. 23. 368–370; 384–385; 400–401; 433–434; 448; 464–465; 687–688; 718–719; 735–736; 753–754; 769–771; 786–787; 804–805 –put
- [Anonimno]: Stari gjurgjevački grad. XXIX. 23. 369 –il
- Mihovil Nikolić: Slovenki. XXIX. 23. 370–371 –pj
- M. Sabić: Richepinov "Chemineau". XXIX. 23. 371–372; 385–386; 402–403; 417–419; 435–437 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ilija Okrugić Srijemac; K slikama: Kupalište na Korani, Književnost: Hrvatska; Uzajmica među "Maticom Hrvatskom" i "Srpskom književnom zadrugom"; Svaštice: Ilija Okrugić kao glazbenik; Ermete Zacconi; Odgovori uredništva. XXIX. 23. 372–376 –bilj
- Janko Barle: Predstava kod zagrebačkih Isusovaca. XXIX. 23. 375–376 –pri
- [Anonimno]: Kupalište na Korani. XXIX. 23. 373 –il

- Milan Begović: Kupina. XXIX. 24. 377–378 –pj
- Percy Bysshe Shelley: Smrt. Preveo Stjepko Španić. XXIX. 24. 381 –pj
- Josip Lovrečić: Tri puta na časti. XXIX. 24. 381–384; 397–399; 413–415 –n
- Ladislav Polić: O Paulu Verlaineu i simbolistima. XXIX. 24. 386–389 –čl
- [Anonimno]: Crkvice u vlaku zapadno–sibirske željeznice. (Crkvice iznutra). XXIX. 24. 388; 389 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Crkvice; Književnost: Hrvatska; Poljska; Njemačka; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Pavle Jovanović; Odgovori uredništva. XXIX. 24. 389–392 –bilj

- Božidar Kukuljević Sakcinski: U starom kazalištu. XXIX. 25. 390–391 –čl
- Mihovil Nikolić: Pjesnik i nada. XXIX. 25. 395 –pj
- Jure Turić: San ili java. XXIX. 25. 396–397 –n
- Fr. Š. Kuhač: Popis glazbotvorina Josipa Šlezingera. XXIX. 25. 401–402 –čl
- [Anonimno]: Eleonora Duse pred 20 godina. XXIX. 25. 403–406 –čl
- [Anonimno]: Glasovita crkvice u Kobašu. Glavna ulica u Vukovaru. XXIX. 25. 404; 405 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenska; Češka; Njemačka; Svaštice: Otkriće Pančićeva spomenika u Biogradu; Poziv na predplatu. XXIX. 25. 406–408 – bilj

- Mihovil Nikolić: Fantomu. XXIX. 26. 413 –pj
- Dragutin M. Domjanić: Gretchen. XXIX. 26. 416 –pj
- [Anonimno]: Crnogorska vojnička glazba. XXIX. 26. 417 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Crnogorska vojnička glazba; Književnost: Hrvatska; Jadoslav Tomašić: Kumpanjija iliti Družba; Svaštice: Karlo Neureutter; Glasovita crkvice u Kobašu; Kroatien: Land und Leute. XXIX. 26. 419–424 –bilj
- F. Druško: Jedan dan po Žumberku. XXIX. 26. 420–424 –put
- [Anonimno]: Cetinje. XXIX. 26. 421 –il

- Viktor Car Emin: Na Ivanje. XXIX. 27. 427 –pj
- Dragutin Jovan: Zloba. XXIX. 27. 427–429 –n
- V. V. Billibin: Ivan Ivanović je kriv. S ruskoga preveo Ivan Gojtan. XXIX. 27. 430–432; 443–445 –d
- H. Rasch: Ljubi me od srca. XXIX. 27. 433 –il
- Mirko Breyer: O oporuci Marka Marulića i o najstarijim izdanjima njegovih djela. XXIX. 27. 434–435 –čl
- August Posilović: Nacrt pročelja za umjetnički paviljon u Zagrebu. XXIX. 27. 436–437 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: O. Euzebij Fermendžin; K slikama: Ljubi me od srca; Književnost: Hrvatska; Poljska; V. D.: Engleska; Svaštice: Josip Karlo Trtnik. XXIX. 27. 438–440 –bilj
- Zmajova: Na mjesečini. XXIX. 28. 441 –pj
- Jure Turić: Tko je kriv? XXIX. 28. 441–443; 457–458; 473–474 –n
- Karel V. Rais: Poslije mnogo godina opet kod kuće. Podgorska slika. Preveo Stjepan Karlov. XXIX. 28. 445–447; 459–464; 477–481 –n
- Ivanov: "Propali dvori". Pripovijest Janka Leskovara, na svijet izdala "Matica Hrvatska". XXIX. 28. 448–452 –pri
- [Anonimno]: Ilija Okrugić Srijemac. XXIX. 28. 449 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Djetinja ljubav; Književnost: Hrvatska; Srpska; Slovenska; Franceska; Talijanska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Charlotte Wolter. XXIX. 28. 452–456 –bilj
- G. Chierici: Djetinja ljubav. XXIX. 28. 453 –il
- A.Grado: Francesko novinarstvo. XXIX. 28. 455–456; 470–471; 486–488 –čl
- Mihovil Nikolić: U šumi. XXIX. 29. 459 –pj
- Emilij Laszowski: Pribić. XXIX. 29. 465–467; 483–484 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Stolna crkva Presvete Trojice u Križevcima; Književnost: Hrvatska; Češka; Svaštice: Franceska i tudjozemske književnosti; Spomenik Miklošiću; Henri Meilhac; Errata corrige; Publikacije jugoslavenske akademije. XXIX. 29. 467–472 –bilj
- [Anonimno]: Stolna crkva Presvete Trojice u Krževcima. (Izvana; Iznutra.). XXIX. 29. 468–469 –il
- Lav grof Tolstoj: Smrt Ivana Ilića. Preveo dr. J. G–a. XXIX. 30. 474–477; 492–495; 511–514; 524–528; 539–543; 558–562 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Zabranjen ulaz; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Pismo Račkoga Euzebiju Fermendžinu. XXIX. 30. 484–488 –bilj
- [Anonimno]: Israel: Zabranjen ulaz. XXIX. 30. 485 –il
- Zmajova: Dalifa. (Iz "Snohvatica Zmajovinih"). XXIX. 31. 489 –pj
- Josip Lovretić: Lucijine suze. Crtica iz Slavonije. XXIX. 31. 489–491; 508–511 –n
- Jeretov–Emin: Dalina ispovijest. (Monolog). XXIX. 31. 491–492 –d
- B.Krčmarić: O pjesniku Danilu Mediću. XXIX. 31. 495–500; 514–516 –čl
- [Anonimno]: Kupilac školjaka. XXIX. 31. 497 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Eugen Kamenar: Biser i bisernica; Književnost: Hrvatska; Svaštice: Englezi i Francezi; Poziv; Poziv na pretplatu. XXIX. 31. 500–504 –bilj
- [Anonimno]: Stara crkva u Garešnici. XXIX. 31. 501 –il
- Viktor Car Emin: U kušnji. Crta iz Istre. XXIX. 32. 505–508 –n
- Aleksij Rožić: Medjumurcima. XXIX. 32. 511 –pj
- Mirko Breyer. O Dobriši Dobriću, dubrovčaninu. XXIX. 32. 516–519 –čl
- [Anonimno]: Trg u Dubrovniku. XXIX. 32. 517 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Trg u Dubrovniku; Književnost: Hrvatska; Slovenska; Češka; Književni natječaj. XXIX. 32. 519–520 –bilj
- Zagorka: Tako je na svijetu. Crtica iz života. XXIX. 33. 521–523 –n

- Milivoj Podravski: Podravske pjesmice. U sumornom predvečerju. Sumorno popodne. XXIX. 33. 523 –pj
- Gj. Š–n: Prilog hrvatskim prikazivanjima. XXIX. 33. 529–530 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Ratni plijen; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Jeka; Jugoslavenima; Svaštice: Hrid; Danilo Medić; O imenu "Vlah"; Slika Fr. Bulića; Miklošić i dr. M. Fessli; Giacomo Puccini; Paulina Lucca; "Jeka"; Knjige; Odgovori uredništva. XXIX. 33. 531–536 –bilj
- Dragojla Jarnevićeva: Putnik na moru. XXIX. 33. 534 –pj
- Adolf Liebscher. Ratni plijen. XXIX. 33. 533 –il

- Silvije Str. Kranjčević: Moj dom. XXIX. 34. 537 –il
- M. Vudy: Slavica. XXIX. 34. 538–539; 553–554; 570–572 –n
- Josip Milaković: Fatum. XXIX. 34. 539 –pj
- A. de Lamartine: Večer. XXIX. 34. 543 –pj
- Jakob Arbes: Gospa Marija Pobjednica. Pripovijest Marijanska. Preveo M. K. XXIX. 34. 544–547 –n
- [Anonimno]: Stražarnica kod Rame. XXIX. 34. 545 –il
- Gj. Š–n: Pjesnik u pismima. (Crtica o Preradoviću). XXIX. 34. 547–549 —čl
- [Anonimno]: Vranduk i tamnik (tunel) ispod njega. XXIX. 34. 549 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Rama; Vranduk; Književnost: Hrvatska; Češka; Talijanska; Svaštice: Mirko Krivak; Lik Vuka Karadžića; Retorički rukopis od godine 1775. XXIX. 34. 549–552 –bilj
- Stj. Ilijić: Lav Tolstoj u intimnom životu. XXIX. 34. 551–552; 566–567 –čl

- Mihovil Nikolić: Kosturovoj lubanji. XXIX. 35. 553 –pj
- Gabriela Preissova: Suparnici. XXIX. 35. 555–558; 574–577; 590–593; 607–609 –n
- V. Klaić: Ban Mladin II. Šubić¹⁹³. (1312–1322). XXIX. 35. 562–563 –b
- M. Suknić: O estetskoj mašti. XXIX. 35. 563–566; 579–580; 593–594; 627–628; 660–661 –čl
- A. Wierusz–Kowalski: Vesela vožnja. XXIX. 35. 565 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Vesela vožnja; Književnost: Srpska; Talijanska; Svaštice: R. H.: Prva godina "Vienčeva" života. XXIX. 35. 566–568 –bilj
- Jules Lamaître: Na selu. XXIX. 35. 568 –čl

- Gjuro Arnold: Mene tek el fares! XXIX. 36. 569–570 –pj
- Gjuro Arnold: Pitate me... XXIX. 36. 570 –pj
- Emile Zola: Dugan Michy. Preveo Ivan Krnic. XXIX. 36. 572–574 –n
- Alfred Seifert: Bakina priča o sablastima. XXIX. 36. 577 –il
- Stjepan pl. Miletić: Wagnerovo glumište. XXIX. 36. 577–579; 609–610 –čl
- [Anonimno]: Euzebije Fermendžin. XXIX. 36. 580–582 –nek
- [Anonimno]: Euzebije Fermendžin na odru. XXIX. 36. 581 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Bakina pričanja o sablastima; Književnost: Hrvatska; Ruska; Njemačka; Srpska književna zadruga. XXIX. 36. 582–584 –bilj
- Dr. Nikola Andrić: Satira na Norvežane. XXIX. 36. 583–584 –čl

- Gjuro Arnold: Aždaja. XXIX. 37. 585 –pj
- Viktor Car Emin: Tonova smrt. Crta iz Istre. XXIX. 37. 585–589 –n
- Marija Amruš: Tri cjelova.¹⁹⁴ XXIX. 37. 590 –pj

¹⁹³ Izvadak iz djela "Bribirski knezovi od plemena Šubić", što ga je za "Maticu Hrvatsku" napisao V. Klaić.

- Rikard Katalinić Jeretov: Eto svijećee... XXIX. 37. 593 –pj
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. [O prošlogodišnjoj sezoni]. XXIX. 37. 594–598 –pri
- [Anonimno]: Slike iz Sarajeva: Gradska vijećnica; Konak. XXIX. 37. 596; 597 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Sarajevo; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Svaštice: Don Kažimir Ljubić. XXIX. 37. 598–600 –bilj
- Josip Sarkotić: Književno pismo. [Prijevod "Balkanske carice" na njemački]. XXIX. 37. 598–599; 615–616 –k
- Dr. E. V. Petuhov: Teodor Ivanović Buslajev. (Nekrolog). XXIX. 37. 599–600 –nek

- Mihovil Nikolić: Na ruševinama. (Rima terzina). XXIX. 38. 601 –pj
- Ivanov: Ljubav. XXIX. 38. 602–603; 617–619 –n
- M. V. Krestovska: Pobjeda Julije Andrejevne. Preveo N. Šumonja. XXIX. 38. 604–607; 619–623; 638–642; 651–655; 667–670; 683–686; 701–703; 715–718; 733–735; 749–753; 766–769; 782–785; 800–804 –n
- B. Inhof: Kazališni glasnik. (Helena Tomić: Ljubav i sjaj. Igrokaz u tri čina). XXIX. 38. 611–612 –pri
- H. Hecht: Narodno "Kolo". XXIX. 38. 613 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Narodno "Kolo"; Književnost: VI. D.: Engleska; Umjetnost: Hrvatsko glumište; Odgovori uredništva. XXIX. 38. 614–616 –bilj

- Aleksij Rožić: U vinogradu. XXIX. 39. 617 –pj
- Jaroslav Vrchlicky: Pelivan. XXIX. 39. 623–626 –n
- [Anonimno]: Nova opera. XXIX. 39. 626–627 –čl
- Sczerner: Nigdje nikoga? XXIX. 39. 629 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nigdje nikoga?; Književnost: Hrvatska; Češka; Franceska; Odgovori uredništva. XXIX. 39. 630–632 –bilj
- VI. D.: Vergilije u svojim eklogama. XXIX. 39. 631–632 –čl

- Ž.: Obećanje. XXIX. 40. 633 –pj
- Stjepan Karlov Žgurić: Izdade ga. XXIX. 40. 633–635; 649–651; 665–667; 681–682; 698–699 –n
- Vladimir Nazor: Car Nerun. XXIX. 40. 635–636; 655–656 –n
- François Coupée: Krsni kum. XXIX. 40. 636–638 –n
- Dr. Stjepan Bosanac: O narodu i patriotizmu. XXIX. 40. 642–643; 659–660 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Ave Maria!; Književnost: Hrvatska: Vjerni drug; Nada; Slovenska: O stoletnici Vodnikovih "Lublanskih Noviz"; Tomšićeva slavnost; Ruska: A. P. Čehov; Njemačka: [Goethe]; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Prijenos Vukovih kostiju; Karel Bendl; Medju knjigama i ljudima; Hrvat rodoljubi!; Književni oglas. XXIX. 40. 643–648 –bilj
- [Anonimno]: Ave Marija! XXIX. 40. 645 –il

- Stjepko Španić: Listao sam.. XXIX. 41. 651 –pj
- [Anonimno]: Narodopis u Čeha. XXIX. 41. 657–659 –čl
- [Anonimno]: Stojdraga u Žumberku. XXIX. 41. 657 –il
- [Anonimno]: Brdo Osredek. XXIX. 41. 661 –il

L i s t a k.

¹⁹⁴ Ova je nježna pjesmica iz književne ostavštine pok. gospodje Marije Amruš [...] Hugo Badalić.

- [Anonimno]: K slikama: [Žumberak]; Književnost: Hrvatska: Život i rad Ivana Filipovića; Pavao Pavlović; Talijanska: Giosue Crducci; Svaštice: Pismeni i nepismeni. XXIX. 41. 662–663 –bilj
- G. Valbert: Listak: Shopenhouer kao čovjek i kao filozof. XXIX. 41. 662–663; 679–680; 695–696; 711–712; 772–774 –čl
- V. Vidrić: Mrtva ljubav. XXIX. 42. 667 –pj
- Lisinski: "Zorko moja, Zorko mila!" Porinova tužaljka. XXIX. 42. 670–672 –pj/skl
- Vj. Klaić: Dr. Dimitrije Demeter: Porin ili Oslobođenje Hrvata ispod franačkoga jarma. XXIX. 42. 673–676 –pri
- [Anonimno]: U samostanskom dvorštu. XXIX. 42. 677 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: U samostanskom dvorištu; Književnost: Hrvatska: "Starohrvatska Prosvjeta"; Izvještaj "Matice Hrvatske"; Božanstvena komedija; Lokrum; Srpska: Srpske narodne pripovjetke i zagonetke; "Brankovo kolo"; Najlepše srpske narodne pesme; Stevan Bešević; Dr. S. B.: Vuk i Kopitar; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Spomenik I. Antunoviću; "Matica Hrvatska". XXIX. 42. 678–680 –bilj
- V. Vidrić: Mentor i pjesnik. XXIX. 43. 682–683 –pj
- Giosuè Carducci: Aurori. XXIX. 43. 686–687 –pj
- Dr. Gj. Š–n: Dne 28. listopada 1847. (Uspomena iza petnaest godina). XXIX. 43. 688–690 –čl
- [Anonimno]: Spomenik M. A. Relkovića na groblju u Vinkovcima. XXIX. 43. 689 –il
- Petar Kunčić: Za hrvatsko ime. XXIX. 43. 690–691 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Spomenik M. A. Relkovića; Bogočin prominski; Drama "Porin"; Književna bilješka: Diogenes od M. Jandrića; Književnost: Danska: Peter Nansen; Dramorov "Rekvijem"; Svaštice: De. Pavao Muhić; Glagolski rukopisi; "Shakespeare"; Napoleon Corazzini. XXIX. 43. 691–696 –bilj
- [Anonimno]: Bogočin prominski. XXIX. 43. 693 –il
- Stjepko Španić: Memento, homo! XXIX. 44. 697 –pj
- Viktor Car Emin: Dobri pop Marko. XXIX. 44. 699–700; 713–714; 731–733; 747–749; 764–766 –n
- Dr. Stjepan Bosanac: Hrvatske narodne pjesme. (Odgovor gospodinu profesoru dru. V. Jagiću). XXIX. 44. 703–706 –pol
- Vl. D.: Dickensovi "Pikvikovci". XXIX. 44. 706–708 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nacrt pravoslavne crkve u Zagrebu; Književnost: Hrvatska; Srpska; Češka; Ruska: Zlatovratski; Vl. D.: Nedostaci realističkoga prikazivanja; Umjetnost: "Zorko moja, Zorko mila!"; Poduk v igranju na citrah; Svaštice: Satira na Čehe. XXIX. 44. 708–712 –bilj
- August Posilović: Nacrt pravoslavne crkve u Zagrebu. XXIX. 44. 709 –il

- V. Kajić: Ban Pavao I. Šubić. XXIX. 45. 719–722 –čl
- [Anonimno]: Spomenik Mickiewiczu u Varšavi. XXIX. 45. 721 –il
- D. Politeo: Talijanska i franceska galerija. XXIX. 45. 722–724 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Spomenik Mickiewiczu; Jurjevsko sveučilište; Književnost: Hrvatska: Pavao Pavlović; A. G.: O nemuzikalnosti Parižana; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: O "Narodnoj misli"; Paljetkovanja.. XXIX. 45. 725–728 –bilj
- [Anonimno]: Jurjevsko sveučilište. XXIX. 45. 725 –il

- A.M. Sandučić: Proljetni mrazovi. XXIX. 46. 729–731; 745–746; 761–763; 777–781; 796–800; 812–817; 828–831 –n
- Mihovil Nikolić: Post omnia. XXIX. 46. 731 –pj
- Dr. Branimir Livadić: Preradović kao kritik. Književna studija. XXIX. 46. 736–738; 754–756 –čl
- [Anonimno]: Pakrac. XXIX. 46. 737 –il
- [Anonimno]: Kazališni glasnik. Petar Ilijić Čajkovskij: Evgenij Onjegin. XXIX. 46. 738–741 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Pakrac; Bunić; Književnost: Francuska: "Mériméeova pisma"; Njemačka: Heinrich Renner; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXIX. 46. 740–744 –bilj
- Napoleon I. Špun-Strižić: Povjest Shakespeareove tajne. XXIX. 46. 742–744 –čl
- [Anonimno]: Bunić. XXIX. 46. 741 –il

- Nikola Ostojić: Mladoj crnookoj. XXIX. 47. 746–747 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nikola Zrinski, ban hrvatski 1647–1664; Književnost: Hrvatska: Božanstvena komedija; Ivan Devčić; Gusarski dvor; Nikola Maraković; Slovenska: Knjige družbe sv. Mohorja; Talijanska: Gli Slavi; Hrvatska bibliografija; Odgovori uredništva. XXIX. 47. 756–760 –bilj
- [Anonimno]: Nikola Zrinski, ban hrvatski 1647–1664. XXIX. 47. 757 –il

- Rikard Katalinić Jeretov: Vjetrić vije. XXIX. 48. 763 –pj

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: U lovu; Književnost: Hrvatska: Subotička Danica; Hall Caine–ov roman "Kršćanin"; M. Domitrović: Primjer za postanje narodnoga pričanja; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Moja ljubav; Svaštice: Himna ujedinjene hrvatske i srpske akademske omladine; Čistoća jezika. XXIX. 48. 771–776 –bilj
- J. Wodzinsky: U lovu. XXIX. 48. 773 –il

- Tugomir Alaupović: Prvi snijeg. XXIX. 49. 777 –pj

- Mirko Breyer: O piscu Šimunu Grisogonu Zadraninu. XXIX. 49. 787–788 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Nevesinje; Književnost: Hrvatska: Božanstvena komedija; Pedagogijska enciklopedija; Stručni i poučni izleti; Srpska; Poljska; Franceska; Latinska; Hall Caine-ov roman "Kršćanin"; Umjetnost: Tri pjesme; Svaštice: Listovi; Pjev Bettine i Pippa; Književna bilješka. XXIX. 49. 788–792 –bilj
- [Anonimno]: Nevesinje u Hercegovini. XXIX. 49. 789 –il

- F. M.: Tri sonetna vienca. Iz putne bilježnice. XXIX. 50. 793–796; 809–811; 825–827 –pj/s

- [Anonimno]: Crkvice sv. Martina u Podsusedu. XXIX. 50. 801 –il

- [Anonimno]: Ruševine Susedgrada. XXIX. 50. 805 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Hrvatski naslov u hrvatskoj knjizi; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: "Gorski Vijenac" na pozornici; Poziv na predplatu. XXIX. 50. 805–808 –bilj

- I.T.: Odjek prvim predstavama Porina godine 1897. XXIX. 51. 811–812 –pj

- Dr. Jos. Florschütz: Sam. XXIX. 51. 818–819 –pj/skl

- [Anonimno]: Recimo koju. (U oči "Vienčeve" tridesetgodišnjice). XXIX. 51. 819–822 –čl

- Z. Ajdukiewicz: Mladenačka objest. XXIX. 51. 820–821 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slici: Mladenačka objest; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Naša kultura – u brojevima; Poziv. XXIX. 51. 822–824 –bilj

- Martić: Posmrtni spomen pjevaču Perkanu Karaivanu. XXIX. 52. 827–828 –pj
- Mihovil Nikolić: Ko zelen bor sam. XXIX. 52. 832 –pj
- Vl. D.: Slikar William Hogarth. XXIX. 52. 832–834 –čl
- [Anonimno]: Perkan Karaivan (Pavić). Pjevač Fra Grge Martića. XXIX. 52. 833 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Iz okolice karlovačke; Dr. M. Šrepel: O Preradovićevim listovima; Florschütz: Donizetti u Zagrebu; Dr. Dane Gruber: O smrti Aleksandra VI; Pavka Dvořak: Iz okolice karlovačke; Alphonse Daudet; Obavijest; Poziv na predplatu. XXIX. 52. 834–840 – bilj

XXX(1898)

- Jovan Hranilović: Hrvatskomu narodu. XXX. 1. 1 –pj
- V. Novak: Caritas. XXX. 1. 1–4; 18–22 –n
- [Anonimno]: Pjesma u pjesmi. XXX. 1. 4 –pj
- Elena Soltészova: Protiv struje. Roman. Preveo Stj. Žgurić Karlov. XXX. 1. 4–7; 22–26; 35–38; 52–55; 71–75; 87–90; 101–106; 119–123; 134–138; 151–152; 165–171; 182–185; 200–202; 214–216; 227–230; 248–251; 263–265; 280–282; 295–297; 312–315; 328–331; 345–348; 358–361; 375–379; 393–395; 407–409; 425–427; 436–442; 453–456; 470–472; 483–487; 502–507; 517–520; 537–539; 552–554; 566–568; 584–586; 596–603; 611–617; 628–634; 644–649; 659–667; 678–682; 695–700; 707–713 –r
- B. Čikoš: Kain i Abel. XXX. 1. 5 –il
- Ivan pl. Zajc: Dobrodošlica. Spjevao Ivan Trnski. XXX. 1. 7–10 –skl
- M. Stokera: Zvijezda betlehemska. XXX. 1. 9 –il
- [Anonimno]: Gabriele d'Annunzio. XXX. 1. 10–11; 26–28 –čl
- Mijo Vamberger: A. Aškerc, slovenski pjesnik. XXX. 1. 11–12; 28; 59–60; 94; 124–127 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Kain i Abel; Aristotel; Zvijezda betlehemska; Književnost: Hrvatska; Srpska; Svaštice: Dobrodošlica gostima. XXX. 1. 12–16 –bilj
- R. Valdec: Aristotel. XXX. 1. 13 –il
- Pierre Loti: Ponoćka u Fontarabie-u. Preveo Ivan Krnic. XXX. 1. 14–16 –čl

- Gjuro Arnold: Irud. XXX. 2. 17–18 –pj
- Miroljub: Poslao sam miloj seki... XXX. 2. 18 –pj
- V. Bukovac: Sveti Ivan Krstitelj u pustinji. XXX. 2. 20–21 –il
- [Anonimno]: Grof Josip Jelačić Bužimski, ban hrvatski. XXX. 2. 25 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: K slikama: Sveti Ivan Krstitelj u pustinji; Grof Josip Jelačić Bužimski; Književne bilješke: Gjalski u slovjenskoj i njemačkoj knjizi; K Arnoldovoj pjesmi "Irud"; Književnost: Hrvatska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXX. 2. 29–32 –bilj
- J. Malczewski: San mlada umjetnika. XXX. 2. 29 –il
- I. Kempf: Hrvatski pedagoško–književni zbor. XXX. 2. 31; 62–63; 78–79 –čl
- Anatole France: Baltazar. XXX. 2. 31–32; 63–64; 79–80 –n

- Mihovil Nikolić: Januar. XXX. 3. 33 –pj
- Jeretov-Emin: Sličica iz Istre. XXX. 3. 34–35; 49–52 –n
- V. Bukovac: U svibnju ("blaženoj Gospi"). XXX. 3. 37 –il
- D. Ciampolli: Sylvanus. Preveo Nikola Ostojić. XXX. 3. 39–42; 55–59; 75–77; 90–94 –n
- R. Warthmüller: Zlato moje! XXX. 3. 41 –il
- Dr. August Harambašić: U spomen Vatroslava Lisinskoga. XXX. 3. 42–43 –pj
- [Anonimno]: Društvo vinskih doktora. Slika iz hrvatskoga društvenoga života sedamnaestog i početkom osamnaestog vijeka. XXX. 3. 44–46 –čl