

- M. Turzyma: Mia Maria. Iz knjige "Nadbrežne Fale". XXXI. 50. 802–804 –n
- S. K. P.: Filip Radičević.<sup>204</sup> XXXI. 50. 805–807 –b
- J. Hr.: Četrdeset–godišnjica književnikovanja Ivana Tkalčića. XXXI. 50. 808–809 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. "Povijest Bosne i Hercegovine"; Š.: Iz slavenskog svijeta. Češka; Poljska; Umjetnost: Dr. Vladimir Čačić: Koncert bolonjskoga gudalačkog kvarteta Sarti – Serato; Koncerat češkoga guslara–umjetnika Jana Kubelika; Nova ruska opera; Svaštice: Slavistika na sveučilištima Sjedinjenih država; Secesija – moda; O Puškinu. XXXI. 50. 809–812 –čl

- Gjuro Arnold: Pod borom. XXXI. 51. 813 –pj
- Vjenceslav Novak: Crtica o božiću. XXXI. 51. 813–818 –n
- Franjo Marković: Ivanu vitezu Trnskomu. XXXI. 51. 819 –pj/s
- Ivan Devčić: Pod raspelom. Božićna crtica. XXXI. 51. 819–820 –n
- Stjepan Miletić: Hrvatski dramatski pisci i njihov odnos prema našem glumištu<sup>205</sup>. XXXI. 51. 822–824 –čl
- Miroslav Hirc: Dvije, tri o bugarskoj narodnoj poeziji. XXXI. 51. 824–826; 835–838 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Novi počasni član jugoslavenske akademije Ivan vitez Trnski; J. Hr.: "P. Zrinski i Fr. K. Frankopan i njihovi klevetnici"; Iz slavenskog svijeta. Slovenska. Novo izdanje Prešernovih pjesama; Poljska. Iz nove poljske poezije; Kazimierz Przerwa Tetmajer; Nova knjiga o poljskoj književnosti; Češka. Jaroslav Vrchlicky; Ruska. Trilogija A. K. Tolstoja; Iz romanskog svijeta. M. P.: Rumunjska; Novo mnijenje o Eminescu. XXXI. 51. 826–828 –bilj

- Silvije Str. Kranjčević: Ponoć. XXXI. 52. 829 –pj
- Milka Pogačić: Svršetak. XXXI. 52. 829–831 –n
- Nikola Ostojić: U ognjici. XXXI. 52. 831–832 –pj
- Rade: U kaci. Crtica iz Slavonije. XXXI. 52. 832–834 –n
- Milivoj Podravski: Pjesniku Gj. Arnoldu. XXXI. 52. 834–835 –pj
- Dr. I. L.: "Bijedni ljudi". [Milana Budisavljevića]. XXXI. 52. 839–840 –k
- I.M.: Jakov Zanella. XXXI. 52. 840–842 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Dr. F. M.: Dvije balade Mickiewiczzeve; P.: "Robije"; Iz slavenskog svijeta. Poljska. B. Grabowski o Vrchlickomu; Iz romanskog svijeta. Franceska. J. Hr.: F. Brunetière o budućnosti književnosti; Umjetnost: Dr. Vladimir Čačić: Koncert češkoga kvarteta XXXI. 52. 842–844 –čl

XXXII(1900)

- Gjuro Arnold: Lipa i jablan. XXXII. 1. 1 –pj
- Vjenceslav Novak: Patricijka. XXXII. 1. 2–4; 17–19 –n
- Milivoj Podravski: Selo u zimi. XXXII. 1. 4 –pj
- Ivan Trnski: Seljačko materino zlato. XXXII. 1. 4–6; 20–22; 37–40 –n
- E. Oreszkowa: Karijere. Iz knjige "Iskre". Preveo Josip Matica. XXXII. 1. 6–8 –čl
- Jovan Hranilović: Izabrane pjesme Gjura Arnolda. XXXII. 1. 8–11 –k
- Dr. J. Modestin: Iz hrvatske povijesti. Odziv p. n. dru. I. Kršnjavom. XXXII. 1. 11–14 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska. Dr. Gj. Š.–n: Stihovi u hrvatskoj književnosti prije XV. vijeka; Spiro Brusina: "Povjest narodnoga muzeja od početka do konca vieka"; Iz

---

<sup>204</sup> Ovaj životopis sekretara metropolije Crnogorske, dvorskog protodjekona, književnika i zagovarača sloge sa Hrvatima, primili smo od vrlo odličnog hrvatskoga rodoljuba, te ga bez promjene priopćujemo. Ur.

<sup>205</sup> Ovaj je članak samo ulomak iz oveće knjige "Glumišni zapisci" [...]

slavenskog svieta: Slovenska: Knjige "Družbe sv. Mohora"; Češka: "Česka poesie XIX. veku"; Julius Zeyer; Poljska: Dvadesetpetogodišnjica Henryka Sienkiewicza; Ruska: Roman "Foma Gordjev" M. Gorkoga; Bugarska; Iz romanskog svieta: Franceska: Nova drama Edmonda Rostanda; Ivo Matokićanin; Talijanska: Addio!; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXII. 1. 14–16 –bilj

- Dragutin M. Domjanić: Miris akacija. XXXII. 2. 17 –pj
- Adam Mickijewicz: Bijeg.<sup>206</sup> XXXII. 2. 19–20 –pj
- E. Orzeszkowa: Karijere. Iz knjige "Iskre". XXXII. 2. 22–24 –n
- [Anonimno]: Djed i unuci. XXXII. 2. 24–26 –čl
- D. Politeo: Nekoje misli o književnosti na početku vieka. XXXII. 2. 26–29; 42–44; 58–60; 75–76; 90–91; 105–106; 120–122; 137–138; 155–156; 170–171; 184–186; 203–204 –s
- Dr. Nikola Andrić: Naučna metoda karlovačkih filologa. XXXII. 2. 29–30; 44–46 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Dr. Gj. Šurmin: Bilješka iz stare glagolske literature; Vjestnik; Iz slavenskog svieta: Češka: Poljska: Marijan Gawalewicz; Ruska: Dmitrij Vasiljević Grigorović; Iz romanskog svieta: Franceska. XXXII. 2. 30–32 –bilj

- Gjuro Arnold: Ribar. Balada iz 10. stoljeća. XXXII. 3. 33–34 –pj
- [Anonimno]: Djedovska gruda. Pripovijest iz slavenskog života. XXXII. 3. 34–37; 50–53; 65–68; 82–85; 97–100; 113–117; 129–133 –n
- Božidar Kukuljević Sakcinski: U smrt Karla grofa Draškovića. XXXII. 3. 37 –pj
- Rudyard Kipling: Bijeli tuljan. Iz knjige "The Jungle Book". XXXII. 3. 40–42; 56–58; 72–75 –r

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Glasnik zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini"; Hrvatski prievod Kraševskovih romana; Iz slavenskog svieta: Češka: Flajšhans; Ruska: Istoriju ruske književnosti; Venegerov; Iz romanskog svieta: Franceska: Najnovija drama E. Rostanda; Umjetnost: Dr. Vladimir Čačić: Koncert glasovirača Dohnayia; Nova opera. XXXII. 3. 47–48 –bilj

- A. Tresić Pavičić: Pod kipom Marka Aurelija. XXXII. 4. 49–50 –pj
- Dragutin M. Domjanić: Vjetar. XXXII. 4. 53 –pj
- D.I. U.: Zadnja daća.<sup>207</sup> XXXII. 4. 53–55; 69–72 –n
- M. Domitrović: Nova paralela iz naše narodne poezije. XXXII. 4. 60–62 –čl
- Dr. Vladimir Čačić: Koncert Františka Ondrička. XXXII. 4. 62–63 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: O rajskoj ptici; Berlinski književni list o hrvatskoj književnosti; Iz slavenskog svieta: Češka: Na Černu Horu; Iz romanskog svieta: Talijanska; Englezka književnost: John Ruskin. XXXII. 4. 63–64 –bilj

- Alberto Weber: U tmini. XXXII. 5. 65 –pj
- Mirko Nikolić: Pjesme. [Nebeske suze; Majci; Ja ću doći k tebi...]. XXXII. 5. 68 –pj
- Jakša Čedomil: Stari i mladi.<sup>208</sup> Književno pismo. XXXII. 5. 76–78 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Pro Charitate"; Über eine Studienreise; "Male duše"; Iz slavenskog svieta: Slovenska: "Antun Aškerc"; Češka: Kozarac u českom prijevodu;

---

<sup>206</sup> Prema obećanju u 52. broju prošlogodišnjeg "Vienca" saopćujemo radi isporođenja i ovaj prievod Mickiewiczeve balade. Uredništvo.

<sup>207</sup> U nekim se mjestima n. pr. U Kaštelima daju tako zvane "sedmine" [...] Opazka piščeva.

<sup>208</sup> Saopćujemo ovo književno pismo, da se vidi, kako se o našem novijem književnom pokretu sudi u Dalmaciji, mada se u mnogo čem ne slažemo sa piscem. Uredništvo.

Novi časopisi; Iz romanskog svieta: Franceska: La France devant la guerre de langues. XXXII. 5. 79–80 –bilj

- Gjuro Arnold: Pjesme. [Ja znadem pjesmu...; Ispod Medvedgrada; Kad te gledam...]. XXXII. 6. 81–82 –pj
- I.T.: Na odlazku Blaženki Krničevoj. XXXII. 6. 85 –pj
- Hermina Tomić: Milosrdnica. XXXII. 6. 85–87 –n
- Bronislav Grabowski<sup>209</sup>: Robinjica. Pripovijest. XXXII. 6. 87–90; 102–104; 117–120; 134–136; 152–155; 168–170; 201–202; 214–216; 231–233; 246–249; 262–264; 279–281 –n
- [Anonimno]: Literarni portreti. I. John Ruskin. XXXII. 6. 91–93; 123–125; 140–141 –b
- –KA: Umjetnički portreti. Blaženka Krnic. XXXII. 6. 93–94; 107–110 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Prilog tradicionalnoj literaturi; Uspomene o krsnom drvu; Iz slavenskog svieta: Slovenska: Aškerc i Simon Gregorčič; Ruska: J. Hr.: Ruski kritičari o Tolstojevom romanu "Voskresenje"; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Nova drama Ibsenova; Svaštice: Rukopisi carice Katarine II; Protiv dekadencije. XXXII. 6. 94–96 –bilj
- Dragutin M. Domjanić: Ti moja krasna ljubavi... XXXII. 7. 97 –pj
- Mirko Nikolić: Pjesme. [Moje pjesme; Katkad mi dodje; Ostavite me...]. XXXII. 7. 100–101 –pj
- Saša Isaković: U pariskom zraku. XXXII. 7. 101–102 –n
- Prof. Josip Purić: Književno pismo. Dr. Moriz Hoernes: Funde verschiedener Altersstufen aus dem westlichen Syrmien. XXXII. 7. 106–107 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Sa putovanja; Knjige hrvatskoga pedagoško-književnoga zbora za g. 1899; Iz slavenskog svieta: Slovenska: "Slovenka"; Ruska: Bilješke o Turgenjevu; Iz romanskog svieta: Talijanska: Gabriele d' Annunzio – Antonio Fogazzaro – Leonardo da Vinci. XXXII. 7. 111–112 –bilj
- Stjepko Španić: O tempora... XXXII. 8. 113 –pj
- P. P.: U osami. XXXII. 8. 117 –pj
- [Anonimno]: "Mitološke narodne pjesme". XXXII. 8. 122–123; 138–139; 156–158; 171–172; 186–189; 204–205; 219–221; 252–254; 264–266; 281–284 –čl
- Prof. Josip Purić: Bosansko–hercegovački zemalj. muzej u Sarajevu. XXXII. 8. 125–126 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Glas"; Naši koledari; Iz slavenskog svieta: Ruska: Dramatizovan roman "Oci i djeca"; Iz romanskog svieta: Franceska: Franceski kritičar o Tolstojevu "Uskrsnuću"; Iz germanskoga svijeta: Njemačka: Nova drama Gerharta Hauptmanna. XXXII. 8. 127–128 –bilj

- Dr. August Harambašić: Josipu Eugenu Tomiću. XXXII. 9. 129 –pj/s
- Šandor Lovišen: Pjesme. [Blagi lahor...; Čarna proljet...]. XXXII. 9. 134 –pj
- [Anonimno]: Tomićevo "Pogledalo". XXXII. 9. 137 –čl
- J. Hr.: Četrdeset–godišnjica književnoga rada Josipa Eugena Tomića. XXXII. 9. 142–143 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Nešto o narodnim imenima mjeseca; Iz slavenskog svieta: Poljska: Jubilej Sienkiewicz; Ruska: Pedesetgodišnjica A. M. Žemčužnikova; Iz romanskog svieta: Talijanska: Trijumf Sienkiewicz u Italiji; Umjetnost; Nova francuska opera. XXXII. 9. 143–144 –bilj

- Gjuro Arnold: Braslav i Gojko. XXXII. 10. 145–147 –pj

---

<sup>209</sup> Pripovijest napisao je poznati nama Hrvatima, prof. Br. Grabowski, a izašla je god. 1891/2. [...] Nap. prev.

- Ksaver Šandor Gjalski: Faustov vals. XXXII. 10. 147–148 –n
- Ferdo Becić: Izgubljen biser. Pripoviest. XXXII. 10. 148–151; 161–164; 178–179; 194–198; 209–212; 227–229; 241–244; 257–259; 273–276; 290–291; 305–306 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Ivan Zovko; Arhimandrit Nićifor Dučić; Književnost hrvatska i srpska: Marekovićev prijevod Tolstojeva "Uskrsnuća"; "Kratka uputa u prošlost Bosne i Hercegovine"; Iz slavenskog svijeta: Ruska: Ruski besmrtnici; Slovenačka: Stogodišnjica narodjenja Franceta Prešerna; Iz romanskog svijeta: Franceska: Djelo o savremenom romanu; Talijanska: D'Anunzijevo "Fupce"; Interpretka Dantea; Iz germanskoga svijeta: Njemačka: Schillerova nagrada; Svaštice: "Sveslavenski jezik". XXXII. 10. 158–160 –bilj

- Mihovil Nikolić: Pjesnik u proljeće. XXXII. 11. 161 –pj
- Adam Mickiewicz: Očev povratak. XXXII. 11. 165 –pj
- Srdjan Tucić: Pred zapadom sunca. Drama u 1. činu. XXXII. 166–168; 180–184 –d
- [Anonimno]: O Zoroastru. XXXII. 11. 172–174 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Tri pokreta u Hrvatskoj"; Iz slavenskog svijeta: Poljska: Važniji pojavi poljske beletristike; Ruska: Dvije nove pripoviesti A. P. Čehova. XXXII. 11. 175–176 –bilj
- [Anonimno]: I. T.: Uspomeni Ivana Zovka. XXXII. 11. 175 –pj

- Stjepko Španić: Sitne pjesme. XXXII. 12. 177; 193–194 –pj
- Milivoj Podravski: Djevojačka čežnja. XXXII. 12. 180 –pj
- Dr. V. Č.: Koncert Slavjansky. XXXII. 12. 189 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Publikacije Jugoslavenske akademije; "Rad zbora liečnika"; Tumač nekih zgodnih lokalizama; Iz slavenskog svijeta: Poljska: Sienkiewiczjev jubilej; Ruska: Dolazak "Antikrista"; Iz romanskog svijeta: Franceska: Nova drama. XXXII. 12. 190–192 –bilj

- Viktor Badalić: Noćni akordi. XXXII. 13. 198 –pj
- Zagorka: Crtime. XXXII. 13. 199–201; 212–214; 229–231 –c
- Prof. Josip Purić: Književno pismo. Pučka kuća u Bosni i Hercegovini. Napisao Dr. Rudolf Meringer. XXXII. 13. 205–206; 221–222; 236–238 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Vojača"; "Behar"; Iz slavenskog svijeta: Slovenska; Poljska: Poljska beletristika; Iz romanskog svijeta: Franceska: Brunetièere o Bossneru; Svaštice: Nova knjiga o Hamletu. XXXII. 13. 207–208 –bilj

- Mirko Nikolić: Zelenm boru. XXXII. 14. 209 –pj
- Miroslav Hirc: Pjesme. [Na rastanku...; Suze moje...; Zašto]. XXXII. 14. 212 –pj
- –ka: Vojača. Historički roman iz bosanske prošlosti. Napisala Jagoda Truhelka. XXXII. 14. 216–219 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Ksaver Šandor Gjalski"; Pripoviest "Roblje"; Iz slavenskog svijeta: Slovenska: Ruska: Nova drama kneza Golicyna; Iz romanskog svijeta: Talijanska: Prepirka o Sienkiewiczzevu romanu "Quo vadis"; Franceska; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Nove slike ruskog umjetnika V. Vasnecova; Svaštice: Kako dugo žive književnici. XXXII. 14. 223–224 –bilj

- Gjuro Arnold: Kéerci Vesni. XXXII. 15. 225 –pj
- Vjenceslav Novak: Uskrsnuće. XXXII. 15. 225–226 –n
- Milivoj Podravski: Invalid. XXXII. 15. 226–227 –pj

- Dr. Vladimir Čačić: Raoul Koczalski. XXXII. 15. 233–235 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Knjige "Matice Hrvatske"; "Objavljenje"; Parlamentarna povjest kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije; Iz slavenskog svieta: Slovenska: Knjige "Slovenske Matice"; Prešern i Dagarin; Aškercovi dramski pjesmotvri; Iz romanskog svieta: Franceska: "Le siege du critique". XXXII. 15. 238–240 –bilj

- I.T.: Uzdisaj pjevaoca kriesnica. XXXII. 16. 241 –pj
- Stjepko Španić: Saronska ruža. XXXII. 16. 244 –pj
- A.M. S.: Mali zvonar i njegova majka. Uskršnja priča. XXXII. 16. 245–246; 260–261; 277–279; 291–292; 307–308 –n
- Čedomil Jakša: Discours de combat. XXXII. 16. 249–251 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Naše povjestne gradjevine"; "Moderna legenda"; Iz slavenskog svieta: Ruska: Individualizam u suvremenoj ruskoj knjizi; Poljska: Pjesnik Zenon Przesmycki; Iz romanskog svieta: Franceska: Franceska drama; Svaštice: Literatura u Americi. XXXII. 16. 254–256 –bilj

- Gjuro Arnold: Oblacima. XXXII. 17. 257 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Vizija. XXXII. 17. 260 –pj
- Viktor Badalić: Njoj. XXXII. 17. 261 –pj
- Dr. Aug. Langhoffer: Iz knjige prirode. XXXII. 17. 266–269; 284–285 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Društvo hrvatskih književnika; "Ćućenje u psihologiji, estetici i etici"; Jovan Gjorgjević; Iz slavenskog svieta: Ruska: L. N. Majkov; Iz romanskog svieta: Franceska: "L'inconnu"; Umjetnost: Treći koncert Koczalskov; Svaštice: Korejski filozof. XXXII. 17. 270–272 –bilj

- Gjuro Arnold: Ah, što me mučiš?... XXXII. 18. 273 –pj
- Juraj grof Oršić-Slavetički: Jutro. XXXII. 18. 277 –pj
- [Anonimno]: Hugo Badalić. XXXII. 18. 285–286 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Zagorska ruža"; Behar; Iz slavenskog svieta: Poljska: Bronislav Grabowski; Češka: Jan Rokyta; Ruska: N. A. Lejkin; Iz romanskog svieta: Franceska: Le Boers; Talijanska: Pouzdanost talijanske kritike. XXXII. 18. 286–288 –bilj

- Gjuro Arnold: Nezaboravnoj slici Huga Badalića! XXXII. 19. 289 –pj
- Stjepko Španić: [Sviet se cio zakitio cvietom]. XXXII. 19. 289 –pj
- François Goppée: Iz djela "Spasonosne boli". XXXII. 19. 293–296; 311–315; 328–330 –n
- Stjepko Španić: Puškin u hrvatskom prevodu. XXXII. 19. 297–298 –čl
- P. P.: Ibsenov epilog. XXXII. 19. 299–302; 317–318 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Hugo Badalić; Iz slavenskog svieta: Slovenska: Poezija Dragutina Ketteja; Poljska: Aleksandar Swietchowski; Romancier Henrik Sienkiewicz; Ruska: Liričar i filozof Nikolaj Maksimović Minski; Iz romanskog svieta: Talijanska: Drugi kongres kršćanskih arheologa; Umjetnost: I. K. Ajvazovskij. XXXII. 19. 302–304 –bilj

- Milivoj Podravski: Pjesme. [Na obzorju grimiznome; Na Glibokom; Vanitas]. XXXII. 20. 305 –pj
- Zagorka: U zagorskom zatišju. XXXII. 20. 308–311; 321–325; 338–339; 354–358 –n
- Jakša Čedomil: Životu. XXXII. 20. 315 –čl

- Prof. Jos. Purić: Vjesnik hrvatskoga arheološkoga društva. XXXII. 20. 316–317; 332–333; 348–350 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Kopnom i morem; Vladimir Jelovšek; Iz slavenskog svijeta: Bugarska: V. Blagojev; Češka: Jaroslav Vrchlicky; Poljska; Ruska: V. P. Vasiljev; Umjetnost: Najnovije umjetničko djelo kipara I. Rendića. XXXII. 20. 318–320 –bilj

- Dragutin M. Domjanić: Htio bih... XXXII. 21. 321 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Tri pjesmice s jedne žice. XXXII. 21. 325 –pj
- [Anonimno]: "Amerikanka". Napisao Hinko pl. Davila. XXXII. 21. 325–328; 339–342 –čl
- Dr. Dane Gruber: Nikola biskup hvarski i izabrani nadbiskup zadarski. XXXII. 21. 330–332; 345–348; 364–365; 381–383 –čl
- VI. Dukat: Edgar Allan Poe. XXXII. 21. 333–334; 350; 365–366 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Najnovija simfonija Vladimira Jelovška"; Iz slavenskog svijeta: Poljska: "Lew Tolstoj i jego Zmartwychwstanie"; Ruska: Vaclav Seroševski; Novo Tolstojevo djelo; Bugarska: Književni časopisi; Iz romanskog svijeta: Francesca: Metamorfoze čuvenih pisaca; Umjetnost: Partitura Lisinskove opere "Porin". XXXII. 21. 335–336 –bilj

- Josip Milaković: Hrvatskom pjevačkom savezu. XXXII. 22. 337 –pj
- Mihovil Nikolić: Što ćeš, da ti rekнем jošte?... XXXII. 22. 342 –pj
- Jg. N. Potapenko: Veledušje... Sasvim istinit događaj. XXXII. 22. 343–345 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Pjesme Gjura Arnolda; Das bosnische Haus; Iz romanskog svijeta: Francesca: Franceski upliv u njemačkoj književnosti; Iz germanskoga svijeta: Njemačka: Haeckelizam i Darwinizam. XXXII. 22. 351–352 –bilj

- Milivoj Podravski: Šah Fridrika Velikoga.<sup>210</sup> XXXII. 23. 353 –pj
- Ivo Kršić: Pjesme. [Ti mi veneš; Lišće žuti; Po stolu mi leže knjige]. XXXII. 23. 358 –pj
- Dragutin Jovan: Kuda? Kamo? XXXII. 23. 358–361 –n
- V. Rais: U Prag na Ivanje. Podgorska slika. XXXII. 23. 361–363; 373–376; 393–395 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Čuvstva i poleti"; Iz slavenskog svijeta: Lužičko-srpska: Jan Bratko; Slovačka: Osvrt na književni rad; Češka: "Slovanske hymny"; Ruska: Znamenito otkriće iz slavenske starine; Iz germanskoga svijeta: Njemačka: Honorari njemačkih pisaca; Iz romanskog svijeta: Francesca: "Bismarkov moral". XXXII. 23. 367–368 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: Nekojim pjesnicima. XXXII. 24. 369 –pj
- Don Ilija Ujević: Sluga Vam gospojo! XXXII. 24. 369–370 –n
- Adam Mickiewicz: Mladac i djeva. XXXII. 24. 371 –pj
- Miroslav Hirc: U lovu na srnjaka. XXXII. 24. 371–373 –čl
- Ivan Zahar: Autorska prava na Lisinskovu operu "Porin". XXXII. 24. 376–381 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Što je s "Viencem"?; Iz slavenskog svijeta: Poljska: Bol. Melancholia; Iz romanskog svijeta: Francesca: Jedinstvo franceske književnosti; Uspomene iz djetinjstva i prve mladosti Guy de Maupassanta. XXXII. 24. 383–384 –bilj

- Dragutin M. Domjanić: Dryade. XXXII. 25. 385 –pj
- N. Šimić: Kako sam sproveo Božić. XXXII. 25. 385–387 –n

---

<sup>210</sup> U zagrebačkom muzeju nalazi se šah Fridriha Velikoga [...]

- Miroslav Hirc: Pjesma slobodne duše. XXXII. 25. 388 –pj
- Marija Tomšić-Im: Miško. XXXII. 25. 388–390 –n
- Antun Čehov: Crtice. S ruskoga prevodi Milan pl. Mareković. XXXII. 25. 390–392 –c
- Dr. Fran S. Gundrum Oriovčanin: Sušica. XXXII. 25. 395–397; 412–413 –čl
- Prof. Josip Purić: Etnografski muzeji. XXXII. 25. 397–398; 414–415 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Xeres de la Maraja – "Knjiga Boccadoro"; Iz slavenskog svijeta: Slovenska: Zofka Kveder; Bugarska: Konstantin Jireček; Slovačka: Novele Svetozara Hurbana Vajanskoga; Češka: Sabrani spisi Svatopluka Čecha; Ruska: Al. N. Budiščev; Iz germanskoga svijeta: Engleska: Tridesetgodišnjica smrti Dickensove; Iz romanskog svijeta: Iz franceske književnosti. XXXII. 25. 398–400 –bilj

- Milivoj Podravski: Pjesme. [Zimska večer; Noćne slike; Notturmo]. XXXII. 26. 401–402 –pj
- Vjenceslav Novak: Na oproštaju sa starim zvonikom. Neke uspomene iz djetinjstva.<sup>211</sup> XXXII. 26. 402–404 –čl
- Ivan Devčić: U kapelskoj jami. XXXII. 26. 404–407 –n
- [Anonimno]: Sabor kralja Tomislava. XXXII. 26. 405 –il
- Ivan Vazov: Prijava. Iz "Daski i Šarki". XXXII. 26. 407–409 –n
- M. Gawalewicz: Ona tamo. Preveo Josip Matica. XXXII. 26. 409–411 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Zemljopis Hrvatske; Iz slavenskog svijeta: Poljska: Piotr Chmielowski; Iz romanskog svijeta: Iz franceske književnosti; Jovan Hranilović: Poštovanim čitaocima i pretplatnicima "Vienca". XXXII. 26. 415–416 –bilj

- Jovan Hranilović: Pobratimu. XXXII. 27. 417 –pj
- Viktor Car Emin: Pod stare dane. Crtice iz Istre. XXXII. 27. 410–412; 426–428; 441–444; 458–459; 473–474; 489–492 –n
- Mirko Nikolić: Bili smo si jednoč blizu... XXXII. 27. 412 –pj
- Kamila Lucerna: San. XXXII. 27. 412–413 –c
- M. G.: Prvi učitelj. Kulturna crtica iz Vrbnika na otoku Krku. XXXII. 27. 413–415; 430–432; 447–449; 463–464; 478–481 –čl
- Sewer: Ljubav gospodčića. XXXII. 27. 415–418; 432–435 –n
- Dr. D. Bogdanović: Nešto o "Paklu" u hrvatskoj književnosti. XXXII. 27. 418–420; 453–454; 468–469; 484–486; 500–501; 516–518; 533–534 –čl
- [Anonimno]: Pučko sveučilište, lektira i opća prosvjeta. XXXII. 27. 420–421; 436–438 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Suze i osmjesi"; Dva vojnička djela o Hrvatima; Iz slavenskog svijeta: Bugarska: V; Ruska: Vladimir Korolenko; Iz romanskog svijeta: Franceska: Villiers de l'Isle Adam; Iz germanskog svijeta: Njemačka: O savremenom njemačkom romanu; Dr. Gjuro Arnold: Poštovanim čitateljima "Vienca". XXXII. 27. 421–424 –bilj

- Milivoj Podravski: Uz Lisztovu "Rapsodiju". XXXII. 28. 425 –pj
- Ivo Kršić: Znaš li... XXXII. 28. 428 –pj
- Rade: Materine ruke. Crtica iz Slavonije. XXXII. 28. 428–430 –n
- Milan Grlović: Ivan Padovec. O stogodišnjici njegova rođendana. XXXII. 28. 435–436; 450–451 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Mladi dani – Sane Kurjakovića"; Uzajamnost hrvatske i slovenske književnosti; Iz slavenskog svijeta: Češka: Jakub Arbes; Poljska: Slavenski album Henriku Sienkiewiczu; Ruska: Pjesme Vladimira Solovjeva; Iz romanskog

---

<sup>211</sup> Prigodom rušenja 900-godišnjeg zvonika crkve sv. Marije u Senju.

svieta: Franceska: Sienkiewicz "Quo vadis" u franceskom prievodu; Smotra "Revue hebdomadaire". XXXII. 28. 438–440 –bilj

- Gjuro Arnold: Uspomenke. [Romanca; S Griča; U noći; Oh, divne li ste; Na časak samo; Često put sam]. XXXII. 29. 441; 537–538 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Na povratku. XXXII. 29. 444 –pj
- Milka Pogačić: Za oluje. XXXII. 29. 444–447; 460–462; 476–478; 493–494; 508–510; 524–525; 545–546; 557–558; 573–575 –n
- Kazimir Przerwa–Tetmajer: Melanholija. Preveo Josip Matica. XXXII. 29. 449–450 –c
- U–ć: Književno pismo. "Sa putovanja". XXXII. 29. 451–452 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Južni Slaveni i naše narodne pjesme; Iz slavenskog svijeta: Slovenska: Kritika pjesama Dragutina Kette–a; Poljska: Dva moderna pjesnika; Ruska: Novo djelo o Tolstoj i Dostojevskom; Iz romanskog svijeta: Franceska: Sarceyevi feuilletoni; Talijanska: Dekadentstvo Gabriela d'Annunzia; Umjetnost: Gostovanje gdjice. Hermine Šumovske u Biogradu. XXXII. 29. 454–456 –bilj

- Jovan Hranilović: Nad grobom Josipa Torbara. XXXII. 30. 457 –pj
- Milivoj Podravski: Pjesme. [Tromo mi se večer vuče; Rudastom joj lahor kosom; Medj trstikom; Kod nje; Za cara; Znaš, rekla si...; Rastavljeni; Maštanje; Moj grob; Vrana; Ravnicom idem; Uspomena; Na zapadu jošte nebo; Man'te mi se]. XXXII. 30. 460; 475; 492–493 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Labud. XXXII. 30. 463 –pj
- E. Frébault: Slavulj. Kitajska legenda. XXXII. 30. 465 –c
- Gj. Š–n: Književno pismo. Josip Eugen Tomić: "Melita". XXXII. 30. 465–467 –pri
- [Anonimno]: Josip Torbar. XXXII. 30. 470 –nek

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Gj. Š–n: Jovan Sundečić; Neuspjeh raspisa nagrada za pozorišna djela; Iz slavenskog svijeta: Slovenska: Sabrani spisi Janka Kersnika; Stogodišnjica narodjenja biskupa Slomškega; Bugarska: Ivan Šišmanov o porijeklu Bugara; Dr. L. Miletić; Periodičesko Spisanie; Češka: Gabriela Preissova; Frant. K. Hejda; Kritika o djelu vodje češkog realizma; Ruska: Sofije Vasiljevna Kovalevskaja; Neumoljiva kritika ničeanstva. XXXII. 30. 471–472 –bilj

- I.T.: Ljepotici Marti. XXXII. 31. 473 –pj/s
- Gabriela Preissova: "Dodjite samo k nama, kad bude proljeće".<sup>212</sup> Seljanka iz Koruške. XXXII. 31. 481–482; 494–496 –n
- M. Sabić: Socijalno pitanje i umjetnost. XXXII. 31. 483–484; 498–499; 514 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Spomenica o 25-godišnjem postojanju sveučilišta; Ogled francuske bibliografije; Iz slavenskog svijeta: Češka: "Andělska sonata"; Poljska: Dr. Henrik Biegeleisen; Wiktor Golumicki; Iz romanskog svijeta: Franceska: Brunetière kao konferencijar; Umjetnost: Sabor kralja Tomislava. XXXII. 31. 486–488 –bilj

- Sane Kurjaković: Na zelenoj mekoj travi. XXXII. 32. 489 –pj
- Vladyslaw Orkan:<sup>213</sup> Užina. Preveo Rade. XXXII. 32. 496–497 –c
- –o. –n: Kakvi je naraštaj u Bosni i Hercegovini. XXXII. 32. 499–500 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Pjesme Milivoja Podravskoga; "Knjiga Boccadoro" i hrvatski dekadenti; Iz slavenskog svijeta: Ruska: Knjiga o Hrvatima; T. Ščepkina–Kupernik; Subjektivizam i objektivizam kritike; Poljska: Franceska kritika o

<sup>212</sup> Ovu pripovijest slavne spisateljice češke nagradila je Umělecká Beseda. Prev.

<sup>213</sup> Pseudonim je to darovitoga mladoga pisca [...] Prevodilac.



Sienkiewicz; Poezija pred sudom kritike; Iz romanskog svijeta: Franceska: Franceska knjiga o ruskoj literaturi. XXXII. 32. 501–504 –bilj

- Hugo Badalić: Zaručnici. XXXII. 33. 505 –pj
- V. Novak: S mora. XXXII. 33. 505–508; 522–524; 541–544 –n
- Viktor Badalić: U noći. I. Preludij noći; II. Lirski intermezzo. XXXII. 33. 508; 524 –pj
- Dušan Rogić: Emancipacija. Slika naših dana. XXXII. 33. 510–511; 525–527 –n
- Vladyslav Orkan: Užina. Preveo Rade. XXXII. 33. 511–513 –n
- Dinko Politeo: Hrvat–Danteoslovac. XXXII. 33. 515–516; 532–533; 549–550; 564–565 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: "Dekadentske težnje u hrvatskoj literaturi"; "Zapisci"; Iz slavenskog svijeta: Ruska: Balmont; Iz romanskog svijeta: Franceska: Književni kritičar Gabriel Sarrazin. XXXII. 33. 518–520 –bilj

- Josip Milaković: Pjesme. [Mirogoju; Kad god dodjem; Baš sam s goblja...]. XXXII. 34. 521 –pj
- Kazimir Przerwa Tetmajer: Sunce. XXXII. 34. 527–529 –n
- Josip Milaković: Lika u rimsko doba. XXXII. 34. 530–531 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost hrvatska i srpska: Kula od uzdaha; Nova hrvatska stilistika; Dr. Ilija Ognjanović; Iz slavenskog svijeta: Česka: Dvie zanimljive pojave u češkoj književnosti; Ruska: Vladimir Sergejevič Solovjev; Svaštice: Nešto iz života literata. XXXII. 34. 534–536 –bilj

- Ivan Trnski: Majkići. XXXII. 35. 538–541; 554–556; 570–572; 585–587; 601–603; 617–619; 633–635; 650–652; 665–668 –n
- Sane Kurjaković: Ajdmo zlato. XXXII. 35. 541 –pj
- VI. Dukat: George Meredith. Crtica iz lijepo knjige engleske. XXXII. 35. 546–547 –čl
- Don Ilija Ujević: Književno pismo. "Kula od uzdaha". XXXII. 35. 547–549 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Publikacije Jugoslavenske akademije; Hrvatski pučki komadi; Ruska: Kritičar Burenin o dva pojave dekadentstva; Franceska: Dekadencija franceske kritike; Svaštice: Friedrich Nietzsche. XXXII. 35. 550–552 –bilj

- Jovan Hranilović: Veleumnom slavljenu Josipu Jurju Strossmayeru. XXXII. 36. 553 –pj
- Aleksij Rožić: Njegovoj preuzvišenosti Josipu Jurju Strossmayeru. XXXII. 36. 556–557 –pj
- Boleslav Prus: Čudna historija. XXXII. 36. 558–560; 577–579 –n
- I.P.: Biskup Strossmayer i Jugoslavenska akademija. XXXII. 36. 560–564 –čl
- [Anonimno]: Josip Juraj Strossmayer. XXXII. 36. 561 –il

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Rsaprava o hrvatskoj liepoj knjizi; Pedesetgodšnjica Strossmayerova biskupovanja; "Život" i dekadentstvo u hrvatskoj književnosti; Iz života starih Dubrovčana; Česka: Franceska knjiga o Česima; Poljska: Nova historična drama; Zbirka beletrističnih djela. XXXII. 36. 566–568 –bilj

- Ferdo Ž. Miler: Post nubila phoebus. XXXII. 37. 569 –pj
- M. Lisičar: Osijan. XXXII. 37. 573 –pj
- Crnovršanin: Slike iz Crne Gore. XXXII. 37. 576–577; 587–590; 603–606 –čl
- Pierot: Zagonetno pismo. XXXII. 37. 579–580 –c
- Vjekoslav C. Albertinov: Vjenceslav Novak. Književna studija. XXXII. 37. 580–581; 593–595 –s
- Azov-Pjatigorsk-Darjal-(Kavkaz): Putopisne crtice. XXXII. 37. 582–584; 595–597; 608–610; 625–627; 640–642; 658–659; 673–675; 690–691; 704–706; 719–721; 737–738 –put

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Folklor; Slovačka: Michal Chrastek; Češka: Otokar Červinka; Franceska: Monarhičko uvjerenja Paula Bourgeta. XXXII. 37. 582–583 –pol
- M. B.: Sjećanje. XXXII. 38. 585 –pj
- Miroslav Hirc: Disonanca. XXXII. 38. 587 –pj
- George Fournier: Joseta. XXXII. 38. 590–592; 606–608; 621–624 –n
- Jakša Čedomil: Književno pismo. [Knjiga Boccadoro i Slavenske legende]. XXXII. 38. 592–593 –pol

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "O vjeri starih Slovjena"; Češka: Henryk Č. Baar; Ruža Jesenska; Jiri Sumin; Poljska: Teodor Jeske Hoinski; Slovačka: Omladinski časopisi; Ruska: Još o Vl. Serg. Solovjevu; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Kako je Gogolj htio postati glumcem. XXXII. 38. 598–600 –bilj
- Srećko Škarica-Penšić: Helijeva smrt. XXXII. 39. 601 –pj
- Ivo Kršić: U noći. XXXII. 39. 606 –pj
- Dinko Politeo: Zdrav realizam. [Milivoj Podravski: "Pjesme"]. XXXII. 39. 610–612 –k
- [Anonimno]: Poljski idealista. Maryan Zdziechowski. XXXII. 39. 612–613 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Mučki juriš na "Maticu Hrvatsku"; Slovenska: Dr. Frančisek Lampe; Češka: Svatopluk Čech; Ruska: O spisateljici T. L. Ščepkini–Kupernikovoj; Zabluda iz uskoga dekadentstva. XXXII. 39. 614–616 –bilj
- Sane Kurjaković: Došla jesen. XXXII. 40. 617 –pj
- Augusto Kozak: Zaručnicima. XXXII. 40. 619 –pj
- Milivoj Podravski: Šešir gospodina Bunceka. (Crtica iz starih vremena). XXXII. 40. 619–621 –n
- A. Čehov: Poradi čega je morao umrijeti. XXXII. 40. 624–625 –n
- Gj. Š–n: Uz "Hrvatske narodne pjesme". XXXII. 40. 627–628 –čl
- [Anonimno]: Poljski idealista. XXXII. 40. 628–630; 644–645; 669–661; 676–678 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Povjestnih spomenika; "Bosnien und das Kroatische Staatsrecht"; Pjesme Milivoja Podravskog; Češka: Novi beletristični i književni časopis "Zvon"; Poljska: O poljskoj filozofiji; O Henriku Sienkiewiczzu; Ruska: Ruski pisci – patnici; Franceska: "Verlaine pastir"; Umjetnost: Nova ruska opera; Zajčeva opera "Zrinski"; Svaštice: Psihiatar Kraft–Ebing. XXXII. 40. 630–632 –bilj
- Gjuro Arnold: Odbija ponć. XXXII. 41. 633 –pj
- Ivo Kršić: Fruškoj gori. XXXII. 41. 635 –pj
- Zagorka: Žena. XXXII. 41. 635–637 –c
- Kazimir Przerwa–Tetmajer: Svećenik Petar<sup>214</sup>. XXXII. 41. 637–640; 654–658 –n
- M. Kuzmić: "Prilog estetičnoj nauci o baladi i romanci." XXXII. 41. 642–643; 659–660; 675–676; 693–694; 706–708; 723–724 –k

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Deprivacija hrvatske kritike; Češka: Jan Neruda o češkoj kritici; "Slovanský Přehled"; Lužička: Dvadesetpet–godišnjica pjesnika Jakuba Čišinskoga (Barta); Poljska: W. S. Reymont; Bronislav Grabowski; Rusinska: O rusinskoj književnosti u Bukovini. XXXII. 41. 646–648 –bilj
- M. Podravski: Bosanska Tamara. XXXII. 42. 649–650 –pj

---

<sup>214</sup> Nagradjeno prvom nagradom kod lietarnoga natječaja "Czasa" g. 1895.

- Lujo Varga Bjelovarac: Jesenji cvijeci. XXXII. 42. 652; 668 –pj
- Zagorka: Svilena gospodja. XXXII. 42. 653–654; 669–670 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: E. Laszowski: Hrvatske povjesne gradjevine; Ruska: Smrt pjesnika – junaka; Franceska: Brunetière o reformi franceske sintakse; Puškin i francesko pjesništvo; Njemačka: Sudermannov "Johannisfeuer"; Umjetnost: Hrvatsko kazalište; Svaštice: Zdenko Fibich. XXXII. 42. 662–664 –bilj

- Stjepko Španić: Pjesmi. XXXII. 43. 665 –pj
- J.: Boleslav Smutny: Pjesnik. XXXII. 43. 671–673 –n

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Mato Ostojić: Ugarci; Dva djela o povjesti hrvatske i srpske književnosti; Češka: K. V. Rais; Poljska: Henrik Sienkiewicz u svjetskoj književnosti; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXII. 43. 678–680 –bilj

- Rikard Katalinić Jeretov: O jesenskom danu. XXXII. 44. 681 –pj
- Gjena Lovretić i Josip Lovretić: Materina oporuka. XXXII. 44. 681–684; 697–700; 713–715; 729–732; 745–747; 762–765; 777–778 –n
- Sane Kurjaković: Pjesme. [Goro moja; Oj primi; Pod šatorom]. XXXII. 44. 685 –pj
- J. D. Nevesinski: Ženino srce. XXXII. 44. 685–687; 701–702 –n
- Maksim Gorkij: Kan i njegov sin. XXXII. 44. 687–690 –n
- Jakša Čedomil: Manje programa više djela. XXXII. 44. 691–693 –čl
- MIČ: Književno pismo. O hrvatskom narječju otoka Lošinja i dubrovačkim književnim spomenicima. XXXII. 44. 694–695 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Objavljenje; Bugarska: Vasil Knčev; Ruska: Vlas Mihajlović Dorošević; Talijanska: D'Annunzijev roman "Fuoco"; Umjetnost: Neuspjeh secesionističkoga kazališta. XXXII. 44. 695–696 –bilj

- Gjuro Arnold: U dubinam onim... XXXII. 45. 697 –pj
- Miroslav Hirc: Dodji amo.. XXXII. 45. 700 –pj
- M. Domitrović: Na dan Svih svetih. XXXII. 45. 700–701 –c
- Antun P. Čehov: Noć prije suda. XXXII. 45. 702–704 –n
- Kamilo Zajčić: K stogodišnjici rođenja Macaulaya. Po Morisonu. XXXII. 45. 708–709; 722–723; 751–753 –b

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Bugarska: I. D. Šišmanov; Češka: Devetnaecte stoletu slovom i obrazem; Poljska: Ignacij Marijan Moravski; Slovačka: Slovački časopisi; Ruska; Umjetnost: Nove ruske opere. XXXII. 45. 710–712 –bilj
- J. Hr.: Listak: Naša posljednja uredničtvu "Života". XXXII. 45. 710–711 –pol

- Milivoj Podravski: Uspavanka. XXXII. 46. 713 –pj
- Mirko Nikolić: Ah kako mi je... XXXII. 46. 715 –pj
- V. Novak: Stari i novi. XXXII. 46. 715–717 –c
- Vasil Kančev: Udovica. XXXII. 46. 717–719; 735–737 –n
- [Anonimno]: Akademija biskupa Strossmayeru. XXXII. 46. 721–722 –čl
- Vladimir Gudel: Stare kajkavske drame. XXXII. 46. 724–726 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: I. K.: Zemljopisni i narodopisni opis kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije; Stručnjački sud o Divkovićevoj i Maretićevoj slovnici; Češka: Dve nove zbirke pjesama; Franceska: Zanimljiva kritika; Umjetnost: Nova hrvatska opera. XXXII. 46. 726–728 –bilj

- Ivan Kršić: Fruškoj gori. XXXII. 47. 729 –pj
- Dobroslava: Palili smo; Opet zvone. XXXII. 47. 732 –pj
- Hinko pl. Davila: Mare Polovićeve.<sup>215</sup> XXXII. 47. 732–735; 747–750; 765–767; 779–781 –n
- Fr. Š. Kuhač: "Andrija Čubranović". Opera u dva čina. Glazbotvorio Vladimir pl. Bersa. XXXII. 47. 739–740 –pri
- Vladimir Gudel: Stare kajkavske drame. Književna studija. XXXII. 47. 740–742; 755–758; 772–773; 784–788; 802–804 –s

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska; Don Srećko Vulović; Društvo hrvatskih književnika; Josip Selak; "Klänge aus Bosnien"; Ruska: Četrdeset–godišnjica P. D. Boborykina; Franceska: "Revue de philosophie"; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXII. 47. 742–744 –bilj

- Hugo Badalić: Iz književne ostavštine. [Ili ne znaš...; Često puta...]. XXXII. 48. 745 –pj
- Rikard Katalinić Jeretov: Mojim sancima... XXXII. 48. 747 –pj
- Antun P. Čehov: Orator. XXXII. 48. 750–751 –c
- Ivan Krnic: Modernističko slavlje. Zadnje poglavlje. Napisao Srgjan Tucić. XXXII. 48. 753–755 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "K ilustraciji naših književnih prilika"; "Amerikanke"; Franceska: Pabirci iz franceske književnosti; Umjetnost: Trijumf nove ruske opere. XXXII. 48. 758–760 –bilj

- Milivoj Podravski: Iz stare kronike. XXXII. 49. 761–762 –pj
- Sane Kurjaković: Pjesme. [Kad bi mi se.; Da si zlato; Zasijala; Pita sam; Da si dušo]. XXXII. 49. 765; 778–779 –pj
- Zagorka: Što traže muškarci. Iz memoara jedne žene. XXXII. 49. 768–770 –n
- [Anonimno]: Književno pismo. La Bosnie–Herzegovine a l' exposition universelle de 1900 a Paris. XXXII. 49. 770–771 –pri

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Vienac"; J. Hr.: "Zadnje poglavlje"; Slovenska: Stogodišnjica narodjenja pjesnika Franceta Prešerna; Češka: Fr. Pastnek i dr. J. Karasek o hrvatskoj glagolskoj književnosti; Ruska: Sabrana djela A. I. Sumbatova; Umjetnost: Hrvatsko kazalište. XXXII. 49. 773–776 –bilj

- Gjuro Arnold: Utrenikom vranac leti... XXXII. 50. 777 –pj
- Henry Gauthier–Villars: Pogreb. Pripovijest. XXXII. 50. 781–782 –n
- Antun P. Čehov: Ljetnikovčani. Crtica. XXXII. 50. 782–783 –c
- Bronislav Grabowski: Iz poljske književnosti. Noc dwóch wieków. XXXII. 50. 783–784 –čl
- Š. L.: Petstogodišnjica Chaucerove smrti i pjesnik Saustin. XXXII. 50. 788–789 –čl

L i s t a k.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: J. Hr.: "Pjesme Antuna Petravića"; Slovenska: Literatura o Preširnu; Poljska: Jubilej Henrika Sienkiewicza; Ruska: Nova drama L. N. Tolstoja; Umjetnost: Smotra "Das litterarische Echo"; "Ružmarinke". XXXII. 50. 789–792 –bilj

- Gjuro Arnold: Jesen bi... XXXII. 51. 793 –pj
- Repčov: Na Badnji dan. XXXII. 51. 793–796 –n
- Ponson du Terrail: Božićna priča. XXXII. 51. 796–799 –n
- Dr. Stjepan Bosanac: Književno pismo. [1. Josip Juraj Strossmayer; 2. Slike i uspomene sa sela]. XXXII. 51. 799–801 –pri
- Dr. Vladimir Čačić: Dva koncerta. XXXII. 51. 804–805; 818–819 –čl

L i s t a k.

---

<sup>215</sup> Početak ove pripovijetke izišao je pod naslovom "Amerikanka" u br. 21. i 22. Ovogodišnjega "Vienca" [...] Ured.

- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Sigetski junak u povjesti hrvatskoga pjesništva; Fiziologija glasova; Slovenska: Rusi o Prešernu; Svaštice: Dvije nove knjige o Macedoniji. XXXII. 51. 805–808 –bilj
  - Stjepko Španić: Ostao sam uvijek vjeran... XXXII. 52. 809 –pj
  - Veljo Obradov: Za obraza. Crtica sa sela iz Hercegovine. XXXII. 52. 809–811 –c
  - Z. Devčić: Na Silvestrovo. XXXII. 52. 811 –pj
  - [Anonimno]: Iz nedovršene drame hrvatskoga života. "Riječi i djela". XXXII. 52. 811–813 –d
  - M. Gawalewicz: Komedijantka. XXXII. 52. 813–816 –n
  - Mirko Breyer: O navodnom zagrebačkom tiskotvoru od god. 1527. XXXII. 52. 816–817 –čl
  - [Anonimno]: Književno pismo. [Ivan Vazov: Skitniške pjesme]. XXXII. 52. 817–818 –pri
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: E. Laszowski: Hrvatske povjestne gradjevine; Zadar i Venecija; Slovenska: Josip Kostanjevec; Češka: Jaroslav Vrchlicky; Poljska: Bronislaw Grabowski; Jubilej Henrika Sienkiewicza; Ruska: A. K. Šeller; Njemačka: Gerhart Hauptmann; Umjetnost: Česki skladatelj Josip Suk; Petstota predstava Moniuszkove opere "Halka"; Svaštice: K. J. Grot. XXXII. 52. 819–823 –bilj
  - [Anonimno]: Poziv na predplatu. XXXII. 52. 823–824 –ob

XXXIII(1901)

- V. Novak: Sličice iz moje bilježnice. XXXIII. 1. 1–4; 21–22; 41–43; 164–165; 183–185; 201–202 –ab
  - Gjuro Arnold: Trošan stoji mlin u docu. XXXIII. 1. 4 –pj
  - Milan Pribičević: Jedna uspomena. XXXIII. 1. 5–6; 23–24 –n
  - Josip E. Tomić: Marji. XXXIII. 1. 6 –pj
  - Kazimir Przewa-Tetmajer: Kipar Merten. Preveo Josip Matica. XXXII. 1. 6–8; 25–27; 47–49; 66–68; 85–87 –n
  - Béquet: Marija ili modri rubac. Preveo A. Draženović. XXXIII. 1. 8–10 –c
  - Milan Grlović: Izlet u Dalmaciju. XXXIII. Sličice i crtice s puta. XXXIII. 1. 10–12; 31–33; 52–54; 71–73; 90–92; 108–110; 129–132; 150–151; 168–169; 188–190; 208–210; 228–230; 248–249; 269–270; 291–292; 309–310; 330–332 –put
  - Prof. Jos. Purić: Sojenice u prehistorijsko doba i život prehistorijskih sojeničara.<sup>216</sup> XXXIII. 1. 12–14; 35–36; 56–57; 75–77 –čl
  - [Anonimno]: O ugarskim Hrvatima. XXXIII. 1. 14–16 –bilj
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: "Staze i putevi"; O crkveno-slavenskoj jeziku; Češka: Nove zbirke pjesama; Poljska: O Henriku Sienkiewiczu; Ruska: Nova drama A. P. Čehova; Nova pučka drama V. Krylova; O djelima kneza D. P. Golycina–Muravlina; Franceska: Novi roam Paula Bourgeta; Novi roman Emila Zole; Umjetnost: Tridesetgodišnjica N. A. Rimskoga–Korsakova; Životopisi P. I. Čajkovskoga. XXXII. 1. 16–20 –bilj
  - Viktor Badalić: Za bolju... XXXIII. 2. 22 –pj
  - Rikard Katalinić-Jeretov: O stoljetnici rođenja Frana Prešerna slovenskoga pjesnika. XXXIII. 2. 24 –pj
  - V. V. Vereščagin: Stari dvorski.<sup>217</sup> XXXIII. 2. 28–30; 50–52 –n
  - Dinko Politeo: Književno pismo. [Gjuli i Sumbuli. Spjevao A. Tresić-Pavičić]. XXXIII. 2. 33–35 –k
- L i s t a k.
- [Anonimno]: Književnost: Hrvatska: Skroman književni radnik; Stogodišnjica Stjepana Ivčevića; Bugarska: Bugarska drama; Slovačka: Pjesme Andrije Sladkovića; Poljska: Vilhelm

<sup>216</sup> Ovaj odlomak iz oveće radnje: "Sojenice i život njihovih stanovnika u prehistorijsko i današnje doba", [...]

<sup>217</sup> Iz djela: "Autobiografije neznatnih ruskih ljudi". Moskva 1896.